

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Несимметричные меры

Пермская дума запретила парковку электросамокатов в центре города

▶ 3

Женские деньги

Как гендерное неравенство замедляет рост экономики России

▶ 6-7

Гаджет на колёсах

Какие передовые технологии используются в современных автомобилях

▶ 8-9

ПРОСТО О ВАЖНОМ

9 апреля 2024

№6 (1130)



Пошли другими путями

Пермские деловые объединения ищут новые направления для бизнес-миссий

▶ 4-5

НОВОСТИ



ФОТО ПРЕОО «ЦЕНТР ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ»

Экс-глава пермского Центра исторической памяти получил условный срок за попытку контрабанды культурных ценностей

Индустриальный районный суд Перми 4 апреля вынес приговор бывшему руководителю регионального Центра исторической памяти Александру Чернышову. Он признан виновным в покушении на контрабанду культурных ценностей из РФ (ч. 3 ст. 30, п. «в» ч. 2 ст. 226.1 УК РФ). Чернышов получил наказание в виде трёх лет лишения свободы условно с испытательным сроком три года и был освобождён в зале суда. Конфискованные документы будут сданы в ПермГАСПИ.

Ранее в ходе прений сторон гособвинение попросило приговорить Александра Чернышова к трём годам лишения свободы с отбыванием наказания в колонии общего режима. Сторона защиты настаивала на более мягком наказании.

Напомним, в мае 2023 года Александра Чернышова задержали в Москве за хулиганство. Позже в отношении него возбудили уголовное дело и этапировали в Пермь. По версии следствия, он вместе с бывшим руководителем краевого отделения общества «Мемориал» (федеральная организация «Мемориал» внесена в реестр иностранных агентов, ликвидирована по решению суда) Робертом Латыповым (признан иностранным агентом) пытался вывезти в Германию архивные документы общества, представляющие культурную и историческую ценность.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

Мэрия Перми оспорит решение суда по Черняевскому лесу

Администрация Перми собирается оспорить решение Пермского краевого суда, который признал недействительным решение гордумы об исключении из состава ООПТ «Черняевский лес» участка площадью 5,3 га на ул. Встречной, 33. В мэрии «Новому компаньону» сообщили, что после того как получат и изучат мотивировочную часть решения, намерены подать апелляционную жалобу на него.

Напомним, решение об исключении 5,3 га земли из состава ООПТ «Черняевский лес» было принято депутатами Пермской думы в мае 2023 года. Это была инициатива собственника участка — ООО «Макс-СБ». Своё предложение компания обосновала тем, что участок не представляет ценности в составе экологической системы. Свои дальнейшие планы на эту территорию общество не раскрывало. Вскоре участок был продан ООО «СЗ «Петрокоминвест», входящему в структуру девелопера «Мегаполис».

В сентябре 2023 года экс-начальник управления по экологии городской администрации Вера Сединина подала в Пермский краевой суд исковое заявление, в котором потребовала признать решение думы недействительным. В прошлый вторник, 2 апреля, суд удовлетворил её иск.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ПО УПРАВЛЕНИЮ ИМУЩЕСТВОМ И ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

В Перми ввели в эксплуатацию визит-центр особо охраняемых природных территорий

Министерство по управлению имуществом и градостроительной деятельности Пермского края выдало разрешение на ввод в эксплуатацию визит-центра особо охраняемых природных территорий Прикамья в Индустриальном районе Перми. Об этом сообщили в пресс-службе ведомства.

Визит-центр построен на территории культурно-рекреационного парка «Балатово». Двухэтажное здание предназначено для различных мероприятий — лекций, мастер-классов по развитию экологического туризма, просвещения жителей и гостей Пермского края в области охраны окружающей среды и осознанного использования природных ресурсов.

В ближайшее время дирекция особо охраняемых природных территорий Пермского края приступит к обустройству помещений центра и экспозиции. Для этого уже подготовлен дизайн-проект. После этого в новом визит-центре будут запущены образовательные и экскурсионные программы. Предполагается, что объект станет крупнейшим эколого-просветительским центром в Прикамье.

Ранее сообщалось, что на прилегающей к визит-центру территории появятся также экологические тропы и интерактивные объекты, в том числе игровые площадки и зоны отдыха.

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№6 (1130), 9 апреля 2024 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: ru.freepik.com.

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №399.

Цена свободная.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

НеСИМметричные меры

Пермская дума запретила парковку электросамокатов в центре города

Максим Артамонов

В конце марта депутаты Пермской думы поддержали изменения в городские правила благоустройства, которыми вводится новый порядок размещения средств индивидуальной мобильности (СИМ). Теперь пользователи или собственники электросамокатов смогут размещать их только на велопарковках. При этом в центре города парковка СИМ правилами запрещена. Иными словами, в этом сезоне пермяки смогут по-прежнему пользоваться самокатами, но припарковаться в центре города будет практически негде. Представители сервисов кикшеринга пытаются выйти на диалог с городскими властями и параллельно ищут оставшиеся способы легальной парковки электросамокатов в центральной части города.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ

На пленарке гордумы, где принималось решение о запрете, представители мэрии ссылались на травматизм и аварийность, связанные с использованием электросамокатов. Так, по итогам 2023 года было зафиксировано 76 ДТП, в которых один человек погиб, 81 человек получил травмы, в том числе пострадали 26 несовершеннолетних. При этом погибший — не пешеход, а самокатчик.

Также чиновники привели данные опроса среди жителей Прикамья, которые показали, что 71% респондентов высказались за ограничение использования электросамокатов в пешеходных зонах, поскольку это представляет опасность для окружающих.

Глава Перми Эдуард Соснин, который также присутствовал на заседании, заявил, что администрация ничего не запрещает, но ограничивает и регулирует только правила размещения самокатов, «потому что опыт прошлых лет показывает: то, в каком виде эти СИМ в городе оставляют, мешает подавляющему большинству жителей Перми».

В ходе обсуждения депутаты хотя и согласились, что вопросы безопасности и развития инфраструктуры, связанные с этой сферой, стоят остро, однако посчитали, что решать проблему нужно таким образом, чтобы не нарушать права всех сторон. В первую очередь — пользователей и собственников электросамокатов. Для этой части пермяков СИМ стали альтернативой автомобилям и общественному транспорту.

«Запретить проще всего, а что мы сделали, чтобы людям было комфортно передвигаться по городу?» — заметил депутат Эдуард Мирзамухаметов, призвав парламентариев «не пороть горячку» и отнестись к решению взвешенно.

Чтобы снизить градус напряжения, которое царило во время обсуждения, спикер гордумы Дмитрий Малютин обратил внимание коллег на то, что решение разработано в качестве эксперимента, а по его результатам можно будет пересмотреть условия принятого проекта поправок. Конкретных сроков окончания эксперимента он не назвал, но сообщил, что на время его проведения будет создана рабочая группа для решения проблемных вопросов.

В итоге за принятие поправок из 26 депутатов проголосовали 22 человека, двое высказались против, ещё двое воздержались.

На заседании депутаты утвердили также расходное обязательство администрации города по организации работы и содержания штрафстоянок для нарушителей обновлённых правил парковки. Департамент дорог и благоустройства Перми наделили полномочиями по выявлению припаркованных в неположенных местах



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

электросамокатов. Их эвакуацией и хранением будет заниматься департамент имущественных отношений. Под штрафстоянку выделяют площадку на ул. Волочаевской, 32. Вернуть транспортные средства самокатчики смогут только после оплаты расходов на их перемещение — по аналогии с автомобилями, припаркованными с нарушениями, которые вывозят эвакуаторы.

ЖАЛОБЫ И ПИСЬМА

После решения об ограничениях парковки СИМ представители сервисов кикшеринга Whoosh и «Юрент» объявили о том, что продолжат работу в этом году с учётом новых правил благоустройства.

“ Сейчас по всему городу определены участки, где электросамокаты будут автоматически замедляться, а также территории, где поездки будут запрещены полностью

В «Юренте» заявили, что введённые ограничения «существенно ухудшат для пермяков возможности использовать самокаты по транспортному сценарию в центре города». Поэтому сервис вынужден «скорректировать не только количество парковок, но и плотность парка в городе».

По данным компании, количество поездок на самокатах за сезон 2023 года выросло больше чем на треть по сравнению с аналогичным периодом 2022 года, а более 60% пермяков используют средства индивидуальной мобильности не для прогулок, а как транспорт, чтобы добраться до работы, учёбы или по делам.

При этом электросамокатами активно пользуются именно в центральной части города, особенно во время плотного потока автомобилей, в часы пик. Поэтому ограничения на парковку СИМ могут создать дополнительную нагрузку на инфраструктуру.

«По сути, ограничения убьют для этих пользователей смысл использовать самокаты как транспорт. Им теперь придётся выбирать другие виды транспорта, создавая дополнительную нагрузку на городскую инфраструктуру, либо выбирать личные самокаты, которые не имеют ограничения скорости и ездят быстрее шеринговых и вообще никак не контролируются», — отметили в пресс-службе сервиса.

В компании добавили, что пытались наладить диалог с городскими властями на протяжении всего процесса обсуждений изменений в правила благоустройства, но пока не пришли к взаимопониманию. В конце марта «Юрент» направил письмо мэру Перми и попросил чиновников пересмотреть принятое ранее решение по поводу запрета парковки СИМ. В письме представители сервиса заявили, что готовы безвозмездно инвестировать собственные средства в развитие городской велоинфраструктуры — велопарковок и дорожек, которыми потом смогут пользоваться все пермяки.

В компании Whoosh также прокомментировали решение Пермской городской думы. Представители сервиса посчитали нововведение «незаконным и противоречащим Конституции РФ», поскольку оно «содержит требования, не предусмотренные федеральными законами, и было принято с превышением полномочий органов местного самоуправления».

В связи с этим Whoosh подал жалобу в прокуратуру Пермского края. Владельцы сервиса попросили ведомство проверить законность действий чиновников и принятых ими решений. По их мнению, решение властей «было принято скоропалительно, без фактического содержательного обсуждения предлагаемых инициатив». В Whoosh считают, что власти проигнорировали мнение горожан, которые арендуют самокаты в качестве транспорта.

«Введение зоны запрета парковки на самых активных транспортных магистралях города и в центральной его части заметно снизит возможность жителей города совершать регулярную маятниковую миграцию, повысит нагрузку на общественный транспорт и улично-дорожную сеть. Ввиду роста загруженности городских улиц и общественного транспорта может увеличиться время, которое жители тратят на дорогу», — полагают в компании.

В то же время сервис по-прежнему готов к конструктивному диалогу, в том числе к обсуждению точек и правил размещения парковок, а также других условий работы сервиса.

РАБОТА В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

Новый сезон оба сервиса начали с учётом введённых ограничений. Компания «Юрент» планирует разместить порядка 1 тыс. электросамокатов. Они будут работать по-новому. Например, сейчас по всему городу определены участки, где электросамокаты будут автоматически замедляться, а также территории, где поездки будут запрещены полностью. «Медленными зонами», где скорость самокатов не сможет превышать 15 км/ч, станут Ботанический сад ПГУ и прилегающая территория, сквер 250-летия Перми, Черняевский лес, сквер им. Олега Новосёлова и сквер им. Дзержинского. Скорость до 2 км/ч будет снижена на 13 участках и полностью ограничено движение на электросамокатах в парке им. Горького, на набережной, в экопарке «Егошихинская долина», на Егошихинском и Южном кладбищах и в Саду соловьев.

В этом сезоне все электросамокаты «Юрент» оборудованы встроенным IoT-модулем, благодаря которому устройства будут автоматически и очень плавно снижать скорость на определённых участках.

Сервис Whoosh сейчас работает над организацией парковочных мест в центре Перми на территориях, которые находятся в частной собственности. Это не противоречит поправкам в правила благоустройства. Первые самокаты этой компании уже появились в отдалённых районах города. Их количество постепенно будет увеличиваться. [КС](#)

60%

пользователей электросамокатов в Перми ездят на них на работу, учёбу или по делам

БИЗНЕС

Пошли другими путями

Пермские деловые объединения ищут новые направления для бизнес-миссий

Екатерина Артёмова

В связи с практически полным прекращением деловых связей со странами Европы пермские бизнес-объединения стали активно организовывать деловые поездки в страны Азии и Среднего Востока и там искать новых зарубежных партнёров для местных предприятий. По оценке самих пермских предпринимателей, налаживание новых контактов проходит успешно. Для них сегодня интереснее всего рынки Китая и Индии. Эксперты отмечают, что деловая культура там сейчас уже не так сильно отличается от европейской, хотя кое-какие специфические особенности нужно учитывать.

С ЗАПАДА НА ВОСТОК

По информации на сайте Пермской торгово-промышленной палаты, в этом году она планирует организовать 14 бизнес-миссий. Из них восемь в другие регионы РФ и шесть международных: по одной в Индию, Беларусь, Казахстан, Узбекистан и две бизнес-миссии в Китай.

Также пять зарубежных бизнес-миссий на этот год запланировал Центр поддержки экспорта (ЦПЭ) Пермского края: в Узбекистан, Беларусь и три новые страны — Вьетнам, Саудовскую Аравию и Индонезию (эта бизнес-миссия уже завершена).

Если посмотреть архивы бизнес-миссий, которые Пермская ТПП проводила в предыдущие годы, то там, помимо этих направлений, были также европейские страны. В частности, предприниматели из Прикамья активно ездили с деловыми визитами в Германию, Венгрию, Сербию, Болгарию и Нидерланды. Региональный Центр поддержки экспорта тоже прежде организовывал бизнес-миссии как в азиатские, так и в европейские страны и принимал участие в различных выставках, проводимых в Европе.

Вице-президент Пермской торгово-промышленной палаты Елена Миронова поясняет, что бизнес-миссии в Европу сейчас проводить в принципе невозможно из-за прекращения прямого авиасообщения с расположенными там странами и больших трудностей в проведении платежей. В связи с этим, по её словам, произошла естественная переориентация на Азию.

Руководитель краевого Центра поддержки экспорта Екатерина Филимонова не исключает,

“ При организации бизнес-миссий в страны Азии приходится учитывать специфику их деловой культуры, которая ощутимо отличается от деловой культуры европейцев

что у части компаний региона могли остаться деловые контакты с партнёрами из западных стран и у их старых контрагентов по-прежнему есть желание использовать продукцию пермских производителей. «Но предприятия Прикамья уже адаптировались, перестроились и открыли для себя новые рынки с высоким спросом и относительно низкой конкуренцией. За последние два года наш центр помог с проработкой новых проектов и дорожных карт для компаний края, мы старались сделать всё возможное, чтобы не только поддержать текущих экспортёров и их объём экспорта, но и увеличить его путём открытия новых рынков. В последние два года для многих востребована наша программа акселерации, где компании с индивидуальными наставниками точно прорабатывают новые рынки и строят поэтапный план действий. А контакты с дружественными странами сохранялись с начала работы нашего центра и только усилились в последнее время», — рассказала Екатерина Филимонова.

По оценке гендиректора пермского деревообрабатывающего завода «Красный Октябрь» Александра Сулопарова, бизнес Пермского края довольно безболезненно прошёл период перестройки внешнеэкономических процессов и быстро нашёл новых партнёров за рубежом взамен тех, кто перестал сотрудничать с российскими предприятиями. «Урал географически расположен так, что нам удобно вести торговлю со всеми — с европейскими и азиатскими странами, с государствами, расположенными в Африке. Так что, когда сотрудничество с Европой стало невозможно, перед нами не стояла задача выйти на какие-то совсем новые рынки, нужно было лишь компенсировать прекратившиеся деловые связи и наладить больше контактов в других местах, где мы и так до этого тоже присутствовали.

Такой инструмент, как бизнес-миссии, конечно, в этом очень помогает. Наш завод, в частности, в последние два года поучаствовал в бизнес-миссиях в Египет, ОАЭ, Индию, Беларусь», — поделился гендиректор «Красного Октября».

ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В КНР

Основным направлением зарубежных деловых поездок сейчас стал, конечно, Китай, говорит Елена Миронова. «Сегодня он вызывает колоссальный интерес у российских, в том числе пермских, предпринимателей. В первую очередь они едут туда в поисках оборудования на замену ушедшей с нашего рынка европейской технике. Экспорт в Китай тоже идёт, но в небольших объёмах. В основном мы поставляем туда продовольственную продукцию и сырьё», — сообщает она.

Заметно участились после введения западных санкций и деловые поездки в Казахстан. Вице-президент Пермской ТПП поясняет, что изначально он был важным звеном в выстраиваемой цепочке параллельного импорта. В общей сложности с момента введения санкций российские предприниматели зарегистрировали на территории Казахстана более 600 тыс. компаний для организации поставок различных товаров в Россию и из неё. «Власти Казахстана эти схемы быстро пресекли, чтобы не попадать под вторичные санкции. Но с самим Казахстаном у нас по-прежнему остаются дружеские связи и идёт неплохой товарооборот», — говорит Елена Миронова.

Также, по её словам, с ограничением торговли со странами ЕС в 2022 году значительно выросло сотрудничество с Республикой Беларусь. «Бизнес-миссии в Беларусь мы организуем регулярно, и не только в Минск, причём весьма результативно. Узбекистан и Индия — более сложные направления: переговоры с бизнес-партнёрами из этих стран иногда могут затягиваться, бывают случаи задержки платежей по контрактам», — отмечает вице-президент Пермской ТПП.

Если пермские предприятия сейчас ищут в Азии в основном оборудование, то зарубежных партнёров оттуда, в свою очередь, по наблюдениям Екатерины Филимоновой, интересуется продукция лесопромышленного

11
зарубежных
бизнес-миссий
проведут
в этом году
Пермская
ТПП и регио-
нальный
Центр
поддержки
экспорта

ФОТО RU.FREEPIK.COM



Новый компаньон

комплекса, нефтегазовой и пищевой отраслей. «В восточных странах также широко востребована IT-продукция и различные уникальные технологии, которые представлены на пермском и российском рынках», — говорит руководитель ЦПЭ Пермского края.

УВАЖАЯ ТРАДИЦИИ

При организации бизнес-миссий в страны Азии, конечно, приходится учитывать специфику их деловой культуры, которая ощутимо отличается от деловой культуры европейцев. «В Азии очень важны мелочи — например, в Китае визитку принято обязательно подавать двумя руками, а не одной. Вести переговоры и заключать договоры лучше не на английском, а на русском и китайском языках, так как возможные проблемы, особенно с описанием оборудования и др. Поэтому на переговоры необходимо брать с собой грамотного переводчика с китайского, который хорошо разбирается в документах, — рассказывает Елена Миронова. — Конечно, постепенно различия стираются. В том же Китае на деловых обедах теперь подают не только блюда азиатской кухни, но и более привычную нам еду. Если взять Азербайджан, он в целом очень сильно европеизировался, и говорят, и документы стараются оформлять на английском языке. А Казахстан всегда был и остаётся нам очень близок в плане ведения бизнеса».

Екатерина Филимонова отмечает, что в каждой стране есть свои деловые особенности и традиции и это не всегда зависит от расположения страны на мировой карте. «При каждой подготовке бизнес-миссии в страну мы формируем актуальные данные об особенностях ведения переговоров и проводим мини-обучение для компаний-участников. Мы всегда уважаем культуру принимающей страны, потому что иногда нетрадиционное для нас рукопожатие или обмен визитками двумя руками может повлиять не только на первое впечатление, но и на дальнейшую возможность заключения экспортных контрактов», — считает она.

ЦПЭ продолжает прорабатывать новые направления для бизнес-миссий. «Мы активно занимаемся расширением географии продаж пермских экспортёров и открываем абсолютно новые для компаний страны. Бизнес-миссия в Индонезию показала, что у наших компаний масса перспектив на этом рынке, и работа по их укреплению продолжается. Также проводится дополнительная проработка стран БРИКС, которые также имеют высокий потенциал для реализации различной продукции пермских предпринимателей», — сообщила Екатерина Филимонова.

Вице-президент Пермской ТПП полагает, что в теории организовать бизнес-миссию можно куда угодно, даже в самую экзотическую страну. «Но бизнес-миссия — это не развлекательная экскурсия. Важно, чтобы у неё был практический результат — произошёл обмен полезными деловыми контактами, нашлись поставщики или, наоборот, покупатели товара, с которыми наши компании не просто пообщаются, а заключат реальные сделки. Поэтому для бизнес-миссий всё-таки чаще выбираются страны, которые уже хорошо себя зарекомендовали с этой точки зрения, а все потенциальные новые направления долго изучаются, прежде чем туда отправится делегация», — объясняет Елена Миронова.

Александр Суслопаров отмечает, что бизнес так или иначе больше всего интересуют крупные рынки — Китай и Индия. «Что касается каких-то более «экстравагантных» направлений, скажем, Афганистана или Сомали, то сомневаюсь, что есть много российских предприятий, которые сильно туда хотят, — мало кто желает работать со странами, где шаткая политическая ситуация и не до конца решены вопросы безопасности. Хотелось бы, чтобы в таких государствах как можно скорее стало спокойнее, но пока, если и вести там какую-то деловую активность, то через посредников, которые могли бы взять на себя финансовые и юридические риски. Поэтому думаю, что сейчас наши предприниматели всё же больше стремятся на уже знакомые рынки», — считает руководитель «Красного Октября». [КС](#)

НОВОСТИ

В территории Пермского края поступили 98 новых автобусов

20 автобусов малого класса, 53 автобуса среднего класса и 25 автобусов большого класса, приобретённые при федеральной поддержке, переданы 16 муниципальным образованиям Пермского края. Новые транспортные средства поступят в эксплуатацию после необходимых проверок и регистрационных работ. В некоторых муниципалитетах автобусы уже работают на местных маршрутах. Об этом сообщается в Telegram-канале губернатора Дмитрия Махонина.

Напомним, 98 новых автобусов были приобретены за счёт специального государственного



ФОТО PERMKRAI.RU

кредита, предоставленного Прикамью в рамках реализации национального проекта «Безопасные и качественные дороги». Сумма федеральных средств составляет около 900 млн руб. Транспортные средства будут работать в Берёзовском, Верещагинском, Гайнском, Губахинском, Еловском, Ильинском, Кунгурском, Кочёвском, Кизеловском, Нытвенском, Оханском, Очёрском, Октябрьском, Частинском, Чусовском округах и на муниципальных маршрутах в городе Березники.

Новые автобусы оснащены системами аудио- и видеoinформирования пассажиров, спутниковой навигацией, видеонаблюдением, системами организации труда и отдыха водителя, кондиционерами, пандусами и платформами для инвалидов. Все транспортные средства также украшены фирменной символикой «300 лет Перми» и нацпроекта «Безопасные и качественные дороги».

«У нас много отдалённых населённых пунктов, где вопрос доступности транспорта является актуальным. Постепенно заменяем автобусы во всех территориях края. С 2020 года на муниципальные и межмуниципальные маршруты вышли 1200 новых автобусов. Новый транспорт как приобретался перевозчиками самостоятельно, так и поступал при федеральной поддержке. Будем и дальше обновлять региональный пассажирский транспорт, чтобы территории имели все возможности для развития», — отметил губернатор.

Прокуратура Пермского края сочла недобросовестной покупку акций завода в Соликамске

Прокуратура Пермского края считает покупку акций Соликамского магниевого завода на Московской бирже недобросовестным приобретением из-за того, что приватизация предприятия была проведена неправомерным способом. Об этом надзорный орган сообщил РБК.

По мнению прокуратуры, комитет по управлению имуществом Пермской области во время приватизации предприятия в 1992–1997 годах вторгся в компетенцию правительства России и тем самым посягнул на экономический суверенитет страны. Ведомство, не имевшее полномочий на такого рода действия, не направило документы о планируемом преобразовании завода в акционерное общество в Госкомимущество России, чем лишило его возможности представить соответствующие материалы на утверждение в правительство РФ.

«С учётом установленных обстоятельств и в соответствии с положениями ст. 302 Гражданского кодекса Российской Федерации лица, в настоящее время владеющие акциями АО «Со-

ликамский магниевый завод», не являются добросовестными приобретателями независимо от способа приобретения ценных бумаг, поскольку указанное имущество выбыло от Российской Федерации помимо её воли», — цитирует позицию прокуратуры издание.

Надзорный орган признаёт это законным основанием для изъятия акций у частных инвесторов Соликамского магниевого завода, которые также считаются недобросовестными приобретателями ценных бумаг.

В конце марта Арбитражный суд Пермского края удовлетворил иск прокурора об истребовании в пользу РФ 10,6% акций миноритарных акционеров ОАО «СМЗ». Ранее Генпрокуратуре удалось добиться в суде изъятия в собственность государства 89,4% акций мажоритариев, в числе которых были Пётр Кондрашёв, Сергей Кирпичёв, Тимур Старостин и Игорь Пестриков. Контрольный пакет был передан в собственность Росимущества, после чего владельцем ценных бумаг стала ГК «Росатом».

В январе прибыль предприятий Прикамья составила 30,2 млрд рублей

Пермьстат опубликовал данные о финансовых результатах деятельности организаций Прикамья за январь этого года. Прибыль предприятий, без учёта субъектов малого предпринимательства, банков, страховых организаций, бюджетных учреждений и организаций с численностью до 15 человек, составила 30,2 млрд руб., что на 38,6% выше уровня аналогичного периода 2023 года.

В целом в регионе 69,5% обследованных организаций завершили отчётный период с прибылью в объёме 33,3 млрд руб. — на 29,4% выше уровня января 2023 года. При этом сумма убытка нерентабельных организаций края

уменьшилась год к году на 22,2% и составила 3 млрд руб.

Организации промышленного производства с начала года также получили положительный сальдированный финансовый результат в сумме 24,8 млрд руб. Доля прибыльных организаций в промышленности края за это время составила 66,9%, а полученная прибыль сложилась в сумме 26,9 млрд руб. (на 26,2% выше аналогичного показателя за январь 2023 года).

Напомним, за январь–декабрь 2023 года организации Пермского края получили сальдированный финансовый результат в сумме 333,3 млрд руб., что на 20,4% ниже уровня аналогичного периода 2022 года.

более
38%

составил рост
прибыли
предприятий
Прикамья
по сравнению
с январём
2023 года

ТЕНДЕНЦИИ

Женские деньги

Как гендерное неравенство замедляет рост экономики России



“ Женщины при аналогичном с мужчинами уровне компетенций имеют более низкие зарплатные ожидания

ФОТО RU.FREEPIK.COM

Полина Путякова

Счётная палата РФ опубликовала доклад «Анализ реализации мер государственной политики, направленных на поддержку женщин, обеспечение их равных возможностей для развития и включения в общественный процесс». Значительная часть документа посвящена оценке экономического гендерного неравенства и факторов, его определяющих. В частности, в очередной раз признан факт гендерной сегрегации на рынке труда и недостаточность поддержки женского предпринимательства.

ПО ПОЛОВОМУ ПРИЗНАКУ

Ситуация гендерного неравенства характерна не только для России, но и для всего мира, и связано это с тем, что исторически преобладающим был труд мужчин, говорит руководитель департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ — Пермь Татьяна Букина. Конечно, структурные изменения, происходящие с XX века, меняют роль женщин в экономике, и они становятся всё более активными участниками рынка труда.

Тем не менее в докладе Счётной палаты отмечается, в частности, что в России существуют преимущественно «мужские» или «женские» отрасли. Наибольшая концентрация занятости женщин наблюдается в видах деятельности, для которых характерна высокая общественная значимость. Так, в области образования, здравоохранения и социальных услуг около 80% занятых — женщины. Меньше всего сотрудников женского пола — в строительстве и добыче полезных ископаемых. К гендерно нейтральным можно отнести такие сферы, как научная и техническая деятельность, операции с недвижимостью, государственное управление и социальное обеспечение.

Кроме отраслевой зафиксирована гендерная сегрегация по должностям. В докладе отмечается, что среди руководителей всех уровней женщины стабильно составляют 48–49%, то есть около половины. Однако эти цифры не отражают специфику гендерной сегрегации по

должностям в отдельных отраслях экономики, не учитывают размер предприятия, структуру руководящих должностей и другие параметры, отмечает профессор кафедры мировой и региональной экономики, экономической теории ПГНИУ Елена Базуева. К примеру, в топ-200 крупных российских компаний женщины-руководители составляют только 6,5%. Количество женщин на управленческих позициях в системообразующих промышленных предприятиях — менее 10%.

«Также традиционно в органах государственной власти доля женщин на руководящих должностях меньше, чем доля мужчин. Тогда как на должностях специалистов и обеспечивающих специалистов, напротив, больше», — добавляет эксперт.

Елена Базуева обращает внимание и на гендерную сегрегацию выполняемых функций. К примеру, по результатам исследований в секторе информационных и коммуникационных технологий, женщины в РФ чаще всего работают графическими и мультимедийными дизайнерами (здесь их доля 67,6%), преподавателями компьютерной грамотности (40,6%), а также специалистами по сбыту ИКТ (50,8%). Тогда как мужчины чаще являются специалистами по базам данных и сетям (82,5%), разработчиками и аналитиками программного обеспечения и приложений (81,5%).

ГЕНДЕР ОПРЕДЕЛЯЕТ ДОХОД

Гендерный дисбаланс в сфере занятости приводит к неравенству доходов. Счётная палата констатирует, что максимальная разница в зарплатах мужчин и женщин в основном характерна для регионов с развитой тяжёлой индустрией и преобладанием «мужских» профессий (добыча полезных ископаемых, металлургия, электроэнергетика, строительство).

В отраслевом разрезе максимальный гендерный разрыв зафиксирован в области культуры, спорта, организации досуга и развлечений, минимальный — в сфере образования, отмечено в докладе. При этом женщины, как правило, заняты в отраслях с более низким уровнем

оплаты труда и даже в рамках одной отрасли — на низкооплачиваемых должностях по сравнению с мужчинами.

По словам Елены Базуевой, отношение средней заработной платы женщин к зарплате мужчин в Пермском крае в 2000 году составляло 64%, в 2009-м — 61%, в 2021 году — 74%.

Тем не менее динамика гендерного разрыва в оплате труда в стране не такая однозначная, как может показаться на первый взгляд, отмечает она. В целом по всем отраслям экономики можно отметить, что с 2000 года он сократился на 7,5% и в 2022-м составил 27,5%. Однако даже в одной из «женских» отраслей экономики — здравоохранении — он изменялся волнообразно: в 2000 году отношение зарплаты женщин к зарплате мужчин составляло 71%, в 2013-м — 89%, но к 2022-му снова незначительно снизилось — до 86%.

«Безусловно, существуют объективные различия в оплате труда, связанные с оценкой эффективности, а также с учётом факторной стоимости продукции отдельных отраслей экономики. Однако, как показывают различные исследования, в большей степени на уровень заработной платы мужчин и женщин влияют субъективные факторы. Так называемая прямая дискриминация женщин по заработной плате, связанная с гендерными стереотипами работодателей о меньшей ценности человеческого капитала женщин в результате реализации ими материнских обязанностей. Есть исследования, подтверждающие, что заработная плата женщин изменяется в зависимости от наличия детей: у женщин, имеющих детей, заработная плата, как правило, ниже. В этом случае действует так называемый «штраф за материнство», — говорит Елена Базуева.

По словам Татьяны Букиной, из-за того, что женщины объективно испытывают более высокую семейную нагрузку по сравнению с мужчинами, им приходится делать выбор в пользу менее оплачиваемой работы, но дающей возможность совмещать её с домашними обязанностями.

В докладе Счётной палаты указано, что женщины тратят на ведение домашнего хозяйства в среднем 4 часа 28 минут в сутки в выходные дни и 2 часа 17 минут в будни — в 1,9 и 3,9 раза соответственно больше, чем мужчины.

Как следствие, женщины при аналогичном с мужчинами уровне компетенций имеют более низкие зарплатные ожидания. Счётная палата приводит результаты исследования портала «Работа.ру», согласно которому уровень желаемых доходов мужчин и женщин различается на 46%. Женщины также реже претендуют на руководящие должности, а 83% из них не готовы к переезду из-за семейных обязанностей.

ЖЕНЩИНЫ В ДЕЛЕ

Доля женщин в предпринимательстве в целом по стране составляет, по разным оценкам, 38–45%, и их активность в этой сфере растёт. Индекс женской деловой активности WBI, который ежегодно рассчитывается комитетом по поддержке женского предпринимательства «ОПОРЫ России», за 2015–2022 годы повысился на 17,8 процентного пункта и на начало 2023 года составил 73,9%.

Но и в предпринимательстве женщины зарабатывают меньше мужчин, отмечается в докладе Счётной палаты. Например, в числе самозанятых женщины составляют 40%, а их доход на начало 2021 года — 32% доходов всех самозанятых.

По данным УФНС России по Пермскому краю, которые приводит Агентство по развитию МСП,

42%

составляет доля женщин среди индивидуальных предпринимателей, зарегистрированных в Пермском крае

доля женщин в общем числе индивидуальных предпринимателей в регионе составляет 42%, а их вклад в налоги от МСП — около 20%, что тоже косвенно свидетельствует о более низких по сравнению с мужчинами доходах.

В Счётной палате причину разрыва в доходе предпринимателей-женщин и бизнесменов-мужчин видят в том, что женщины организуют собственное дело в относительно малодоходных сферах, таких как маркетинг и реклама, аренда квартир, репетиторство, парикмахерские услуги, услуги маникюра и педикюра и тому подобных.

В Прикамье, по данным регионального УФНС, женское предпринимательство сосредоточено в следующих отраслях: социальная сфера, сфера оказания услуг и креативные индустрии.

«Стоит также отметить, что, по данным организации «ОПОРА России», 90% социальных проектов ведут женщины», — говорит старший преподаватель кафедры социологии и политологии ПНИПУ Гюзель Селеткова.

По её мнению, помимо отраслевой специфики, на уровень предпринимательского дохода женщин могут влиять и определённые психологические барьеры, связанные как с самооценкой женщин, так и со стереотипами, существующими в обществе относительно женщин в бизнесе. «Так, 54% опрошенных Национальным агентством финансовых исследований женщин отмечали неуверенность в собственных силах как один из барьеров открытия своего дела, а 11% — наличие гендерных стереотипов», — отмечает эксперт.

Проблема совмещения семейных обязанностей и карьеры для женщин-предпринимателей тоже актуальна. В 2023 году 42% женщин как один из барьеров для запуска собственного бизнеса отмечали занятость в семье, домашние обязанности и наличие маленьких детей.

Счётная палата указывает, что федеральный закон «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» не содержит положений конкретно о женском предпринимательстве. Проведение комплекса мероприятий, связанных с женским предпринимательством, предусматривалось первоначальной редакцией нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы». Однако впоследствии эти мероприятия были исключены из проекта.

“Гендерная сегрегация может снизиться в силу сегодняшней специфики рынка труда, а именно из-за сокращения мужского трудоспособного населения на фоне СВО

В то же время поддержку женщин-предпринимателей осуществляют федеральная Корпорация МСП и её региональные подразделения. Корпорация оказывает как финансовые, так и нефинансовые меры поддержки.

Как сообщили в Корпорации МСП Пермского края, помимо общих мер поддержки малого предпринимательства, сейчас доступны образовательные программы «Мама-предприниматель» и «Бизнес по-женски», по окончании прохождения которых предусмотрены гранты. За последние три года обучение в рамках программ прошли более 900 женщин.

Кроме того, женщины-предприниматели, осуществляющие экспорт своей продукции, могут поучаствовать в проводимом региональным Центром поддержки экспорта конкурсе «Экспортёр года» в номинации «Лучшая женщина-экспортёр» и получить денежный серти-

фикат для участия в международных выставках. В 2023 году такую поддержку получили 47 женщин-предпринимателей.

Также все меры поддержки социально-го предпринимательства, направленного на решение общественно полезных задач, фактически ориентированы на женский бизнес, так как в этом секторе традиционно больше именно женщин-предпринимателей. К мерам поддержки такого предпринимательства относятся предоставление грантов до 500 тыс. руб. (среди получателей более 50% — предприниматели-женщины), льготное финансирование АО «Микрофинансовая компания Пермского края» (39% получателей микрозаймов — женский бизнес), комплексные услуги центра «Мой бизнес».

ШАНСЫ НА РАВЕНСТВО

Степень гендерной сегрегации на российском рынке труда не только является высокой, но и усиливается в последние 20 лет, констатирует Елена Базуева. Она приводит данные исследования Gender Social Norms Index, измеряющего наличие предрассудков в отношении женщин в сфере политики, образования, экономики и физической неприкосновенности. Согласно ему, в РФ в 2020 году доля людей, считающих возможным проявление гендерной дискриминации в отношении женщин в экономической сфере, составляла 59%. Данное значение даже чуть выше общемирового (57%) и более чем в шесть раз выше, чем в Швеции (9,2%), одной из стран — лидеров по достигнутому уровню гендерного равенства. При этом 52,5% женщин в России сами допускают возможность их дискриминации на рынке труда (50% — в среднем по миру, 7% — в Швеции).

При этом действующее законодательство лишь формально определяет возможность реализации женщинами экономических прав, подчёркивает Елена Базуева. Например, за инспекцией труда законодательно не закреплена функция контроля за соблюдением работодателем принципа равенства женщин и мужчин, что не предполагает ответственности работодателей в случае проявления дискриминационных действий в отношении женщин. «При сохранении гендерной нейтральности государственной политики предпосылок к ослаблению гендерной сегрегации на российском рынке труда не ожидается. Все существующие причины будут способствовать воспроизводству гендерной дискриминации на рынке труда», — считает эксперт.

Татьяна Букина полагает, что гендерная сегрегация может снизиться в силу сегодняшней специфики рынка труда, а именно из-за сокращения мужского трудоспособного населения на фоне СВО: часть мужчин находятся в зоне боевых действий, кто-то принял решение о релокации.

«Также в пользу выравнивания положения женщин на рынке труда может сыграть демографическая ситуация. В России сокращается численность трудоспособного населения в возрасте 24–29 лет, наиболее востребованного работодателями, а также большая численность людей предпенсионного возраста, которые вскоре покинут рынок труда. Всё это может увеличить спрос на труд женщин», — отмечает эксперт.

В то же время Татьяна Букина считает, что в ряде отраслей, например на предприятиях оборонно-промышленного комплекса, гендерная сегрегация сохранится и вряд ли произойдёт её ослабление.

Елена Базуева напоминает, по данным McKinsey, выход на гендерное равенство даёт дополнительные 2,5 процентного пункта к темпам роста экономики страны. По её мнению, ряд фактов указывает на то, что в России в ближайшей перспективе могут быть созданы условия для использования гендера в качестве нового фактора экономического роста. Среди факторов — утверждение Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2023–2030 годы, наличие в стране экспертов международного уровня в области гендерного равенства, активная позиция представителей некоторых НКО и преподавание в университетах гендерных курсов. [📄](#)

НОВОСТИ

Пермский край улучшил позиции в рейтинге регионов по динамике рынка труда

По итогам 2023 года Пермский край, как и в 2022-м, вошёл в число российских регионов, где сократилось количество работающих. Однако, согласно опубликованным данным «РИА Новости», Прикамью удалось улучшить показатели и подняться на 10 строчек в общероссийском рейтинге по динамике рынка труда.

За год изменение числа работающих жителей региона снизилось на 0,1%, или на 1,4 тыс. человек, Пермский край занял 53-е место в общем рейтинге. За предыдущий исследуемый период показатель изменения числа работающих составлял –0,9% (–11 тыс. человек). По итогам 2022 года регион занимал 63-е место. Динамика рынка труда определялась как прирост или снижение числа занятых жителей регионов в возрасте 15–72 лет в 2023 году по отношению к 2022-му.

Результаты исследования экспертов показали, что в 2023 году число занятых в 52 российских регионах увеличилось и в 33 сократилось. Наибольший прогресс по росту занятости зафиксирован в Московской области (+13,9%), Севастополе (+9,8%) и Карачаево-Черкесской Республике (+7,2%). В тройке аутсайдеров оказались Архангельская область и Республика Карелия (–11,1%) и Мурманская область (–9,4%).

Наравне с Пермским краем в процентном соотношении по сокращению числа занятых оказались Томская, Ульяновская и Ярославская области. В Свердловской области показатели выросли на 3,5% (+70,1 тыс. человек), регион занял 21-ю строчку.

Несмотря на положительную динамику, во многих регионах по-прежнему наблюдается достаточно высокая безработица. В четвёртом квартале наименьший показатель зафиксирован в Карелии (1%), наибольший — в Чувашии (27,5%).

Доля безработных в Прикамье по итогам октября, ноября и декабря составила 2,5%. В 2022 году доля безработных за 12 месяцев составляла 3,4%.



ФОТО RU.FREEPIK.COM

За год спрос на новостройки в Перми сократился на 34%

В «Авито Недвижимости» подвели итоги I квартала 2024 года на рынке новостроек. В Перми спрос на первичное жильё сократился на 34% по сравнению с тем же периодом прошлого года. В среднем по России снижение составило 16%. Предложение за год в Перми упало на 13%, а в целом по стране выросло на 27%.

Цены на новые квартиры в Перми по итогам I квартала 2024 года поднялись до 6,2 млн руб. (+15% за год и +5% за квартал). В среднем по России цены увеличились на 11%.

В I квартале 2024 года в большинстве городов спрос на квартиры в новостройках сократился. Но есть и локация с положительной динамикой. К примеру, в Москве спрос вырос на 19%, в Брянске — на 13%, в Рязани — на 7%.

Предложение по сравнению с I кварталом прошлого года выросло в 25 из 33 городов. Самый заметный рост — в Тюмени (в 3,3 раза). Самое значительное сокращение количества доступных объектов на первичном рынке отмечено в Сочи (–42%).

Цены на жильё в новостройках выросли во всех городах исследования, кроме Санкт-Петербурга. Там квартиры по сравнению с I кварталом 2023 года стали дешевле на 2%.

Как считает Дмитрий Алексеев, руководитель направления первичной недвижимости «Авито Недвижимости», спрос на рынке новостроек в целом отражает ситуацию в банковском секторе и с ипотечными программами. В частности, с декабря 2023 года по льготной ипотеке первоначальный взнос вырос до 30%, а максимальная сумма субсидированного кредита составляет 6 млн руб. для всех регионов. При этом снижение спроса и увеличение предложения на рынке сдерживает рост цен.

ИННОВАЦИИ

Гаджет на колёсах

Какие передовые технологии используются в современных автомобилях

Алёна Морозова

Автомобильная промышленность продолжает стремительно развиваться, внедряя всё более инновационные решения. Каждый год мы наблюдаем рост уровня интеллектуальной оснащённости автомобилей. Среди технологий, доступных на рынке, стоит выделить развитие информационно-навигационные системы, различных ассистентов водителя, возможность обновления программного обеспечения автомобиля через сети мобильной связи и даже автопилоты. В этом материале мы рассмотрим, какие технологии уже доступны потребителям в Перми и какие новшества ожидаются в автомобилях будущего.

АВТОПИЛОТ

Это программно-аппаратный комплекс, управляющий автомобилем без участия человека, непрерывно контролирующей заданные безопасные характеристики маршрута перемещения и соблюдающий указанные лимиты. Автопилот удерживает автомобиль на курсе, компенсирует непостоянство окружающей среды и возникающие во время движения изменения и отклонения. Техническое воплощение принципа является достаточно сложным — это относится как к алгоритмам управления ПО, так и к аппаратной части.

Техническое зрение воплощено по распространённым принципам мониторинга ситуации в разных диапазонах звуковых и электромагнитных волн, улавливаемых датчиками пассивного и активного типа. Для этого автопилотные автомобили оснащаются специальными камерами, радарными и сенсорами. Все вместе они создают комплексное изображение, в реальном времени анализируемое компьютером, создающим модель обстановки, формирующим образы, проводящим оценку безопасности движения и просчитывающим риски. Для решения подобных задач используются как нейросети, так и информация от внешних источников, например спутников.

В мире существует шесть уровней автономного вождения, обозначаемых названиями от L0 до L5. Базовый уровень L0 подразумевает, что у автомобиля нет никакой автономности и им управляет водитель. L1 указывает на наличие круиз-контроля и функции ограничения скорости. L2 — продвинутая система, включающая в себя такие компоненты, как автоматическая парковка, адаптивный круиз-контроль,



FOTO RU.FREEPIK.COM

“Автопилотные автомобили оснащаются специальными камерами, радарными и сенсорами. Все вместе они создают комплексное изображение, в реальном времени анализируемое компьютером

системы удержания в полосе, мониторинг слепых зон и пр. Уровень L3 указывает на то, что автомобиль может самостоятельно справляться с большей частью дорожных ситуаций, а водителю необходимо лишь следить за процессом. Автомобили с автономностью L4 могут полностью самостоятельно передвигаться по дорогам без вмешательства пилота, но в строго выделенном для этого районе. Уровень L5 подразумевает полную автономность машин — в сущности, на них можно не устанавливать руль.

Уровень автономного вождения L2 встречается на множестве автомобилей. Продвинутые технические компании и стартапы — Tesla, Geely Group, Changan, NIO и т. д. — уже выходят за рамки этого стандарта, предлагая широкий спектр автономных функций. Автомобили их произ-

водства уже могут автономно передвигаться в определённых дорожных условиях. При этом сами производители называют такой уровень вождения L2.5, ведь формально L3 не узаконен.

А что у нас? Функции автономного вождения китайских автомобилей работают лишь частично — например, продвинутые системы городской навигации NCA, доступные на автомобилях XPeng, Zeekr, Li Auto, недоступны. Причина проста: системы опираются на Baidu-карты и данные со спутников, которые пока что «кружат» только над Китаем. Тем не менее в РФ действуют функции адаптивного круиз-контроля, автономной парковки, удержания полосы движения, экстренного торможения перед препятствием.

В России активно ведутся пилотные проекты автономно управляемых автомобилей. В Москве в ряде районов передвигаются автономные такси. До китайского опыта, конечно, пока далеко, да и применимость технологий автономного вождения L3 в России — вопрос открытый. Впрочем, ещё несколько лет назад многие говорили, что у нас и системы автоматической парковки с адаптивным круиз-контролем работать не будут, ведь не везде видна разметка, но и эта проблема уже практически решена. С большой вероятностью такая же судьба ожидает и автопилот уровня L3.

ИНФОРМАЦИОННО-НАВИГАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

Программы спутниковой навигации давно стали для нас обыденностью — такая программа есть в любом смартфоне и вполне справляется со своими задачами. Что в авто? Там навигационные системы постепенно становятся частью полноценных информационных систем, всё плотнее «вплетаясь» в общую информатизацию современных автомобилей.

Ярким примером может служить концепция Internet of Vehicles (IoV), включающая в себя использование в автомобиле сетевых технологий для обмена информацией между различными устройствами, будь то мобильные устройства, навигационные системы, камеры, датчики и другие элементы, обеспечивающая коммуникацию и передачу данных для оптимизации управления и повышения безопасности. Экосистема IoV позволяет улучшить взаимодействие транспортных средств, обеспечивая более эффективное управление, отслеживание других участников

6
уровней
автономного
вождения
автомобиля
существует
в мире



Анна Бояршинова, гендиректор компании VERRA:

— Современные автомобили всё чаще оснащаются передовыми системами безопасности, превращающимися из опциональной возможности в обязательный стандарт. Этот положительный тренд способствует повышению безопасности на дорогах. Вместе с тем растёт интеграция информационно-навигационных систем с мобильными устройствами, делая автомобили похожими на гаджеты, что отражает стремление автопроизводителей предложить потребителям удобные и многофункциональные решения.

Однако не все системы остаются полностью востребованными. Так, внедрение автопилота требует осторожного подхода, особенно с учётом того, что полная автономия на четвёртом и пятом уровне представляет определённые риски из-за неготовности дорожной инфраструктуры во многих странах. В то же время автопилот третьего уровня, требующий от водителя вовлечённости в управление, может оказаться действительно популярным, поскольку он облегчает управление в повседневных дорожных ситуациях, таких как движение по автостраде или в пробках.

На российском рынке чётко прослеживается разница в отношении к новым технологиям в области безопасности между покупателями премиального и массового сегментов. В первом случае новшества активно приветствуются, тогда как во втором преобладает скептицизм, связанный в том числе с повышением стоимости автомобилей из-за дополнительных функций и недоверием к новым технологиям.

Несмотря на это, тенденция к развитию и снижению стоимости технологий является очевидной и обнадёживающей, предвещающая их более широкое распространение и доступность для всех сегментов рынка уже в ближайшем будущем.

Новый компаньон

движения и предотвращение аварий. Владелец доступен полный комплекс онлайн-сервисов, включая онлайн-навигацию с отображением пробок, онлайн-музыку, видео, погоду, доступ к социальным сетям и играм. Доступны и телематические сервисы, открывающие целый спектр функций удалённого управления автомобилем через мобильное приложение: удалённый запуск двигателя, климат-контроль, отпирание и запирание автомобиля, поиск на парковке и всю информацию о текущем состоянии автомобиля. Разумеется, наличие интернета в автомобиле позволяет обновлять программное обеспечение без необходимости обращения в дилерский центр.

А самое приятное — такие автомобили уже есть на нашем рынке. Внедорожник EXEED VX, доступный у дилеров марки, в качестве одного из главных обновлений получил функцию Internet of Vehicles на борту. Обеспечение работы интернета в автомобиле осуществлено в партнёрстве с одним из крупных операторов мобильной связи. SIM-чип, установленный в штатном телекоммуникационном модуле, поддерживает работу в сетях связи 2G, 3G и 4G/LTE и обеспечивает бесперебойную передачу данных, необходимых для функционирования приложения, а также удалённого управления автомобилем.

Онлайн-навигация в EXEED VX реализована с помощью технологии NaviKit SDK от «API Яндекс Карт», лежащей в основе популярных приложений «Яндекс Карты» и «Яндекс Навигатор». Навигатор EXEED, созданный на базе этой технологии, интегрирован в бортовой компьютер автомобиля, избавляя водителя от необходимости отвлекаться от дороги для настройки маршрута на сторонних навигационных девайсах. Помимо учёта актуальной дорожной ситуации, камер, пробок, дорожных работ, отображения наиболее релевантного маршрута исходя из запроса пользователя и согласно пошаговым текстовым аннотациям, автомобильный навигатор EXEED также поддерживает голосовое сопровождение ведения по маршруту, разработанное внутренней командой производителя.

СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Не можем обойти вниманием функции, являющиеся — мы настаиваем! — чрезвычайно важными для автомобилей. Речь о безопасности движения и возможностях, появившихся в современных авто. Не стоит забывать, что причиной большинства дорожно-транспортных происшествий является человеческий фактор, а современные системы помощи водителю работают на сокращение таких ситуаций.

К примеру, система экстренного торможения (BAS) максимально быстро и эффективно реагирует на внезапные препятствия на дороге, будь то автомобиль или пешеход. Система BAS может брать управление на себя, реагируя на появление препятствия быстрее водителя. Раньше реакция —

Виталий Гордеев, директор салона электромобилей PARRK:

— Современный электромобиль нельзя назвать просто транспортным средством. Это гаджет, в котором собраны все инструменты искусственного интеллекта, современной мультимедийной системы и систем активной и пассивной безопасности, при этом с возможностью комфортно перемещать вас в любую точку мира.

В современных электромобилях уже собраны и успешно внедрены системы автономного управления автомобилем. Эти системы успешно работают в Китае, и мы сами в этом убедились, управляя автомобилем с полным пилотированием, без участия водителя.

Для того чтобы эти системы работали и у нас, необходимо создать инфраструктуру, которая будет помогать использовать эти системы. Например, более подробные карты, разметка, знаки и т. д. Есть точная уверенность, что в дальнейшем системы пилотирования автомобиля будут развиваться и увеличивать свой функционал. В ближайшие годы мы это увидим и у нас на дорогах.

короче тормозной путь — больше вероятность избежать ДТП или снизить тяжесть его последствий.

Система работает относительно просто: фиксируя появление препятствия радаром, электронный мозг начинает автоматически притормаживать, а если в ближайшие доли секунды реакции водителя не последует, ударит по тормозам сам.

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ПОЛОСЫ

Машина сама держится в пределах полосы и даже слегка подруливает, чтобы не выходить за края. Увы, отпустить руль и пить кофе с сигареткой не получится — всё-таки это не полноценный автопилот и реагировать на изменения ситуации за тебя он не будет. Но на тех трассах, где разметка видна чётко, система работает и действительно помогает, упрощая процесс и делая езду безопаснее.

АВТОПАРКОВЩИК

Парковка автомобиля является, пожалуй, самым распространённым манёвром, вызывающим затруднения у водителей, особенно неопытных. Многие производители оснащают свои автомобили системами автоматической парковки, способными существенно упростить процесс.

Технически интеллектуальная система помощи при парковке представляет собой комплекс датчиков и приёмников, сканирующих пространство и обеспечивающих безопасную парковку. Водителю остаётся лишь управлять педалями акселератора и тормоза. Парковка может быть как перпендикулярной, так и параллельной.

В сравнении со сложными системами типа автопилота система автоматической парковки относительно проста и весьма эффективна — действуя точно и безошибочно, оснащённый системой автомобиль может припарковаться в пространство, где до соседних машин остаётся примерно по 20 см. [КЭ](#)



Андрей Чертков, автоэксперт, автогонщик:

— Развитие автопрома является поступательно циклическим и подвержено определённым глобальным трендам, общим для всей индустрии. Эти тренды, с одной стороны, возникают как ответ на запросы и ожидания клиентов, с другой стороны, отражают развитие общечеловеческих технологий. В третьем и, на мой взгляд, в главном они являются неким удачно найденным набором маркетинговых фиш, позволяющих добиться роста продаж и увеличения добавочной стоимости.

Поскольку цена автомобиля не может улетать в космос, каждое следующее поколение не может быть дороже предыдущего. Иногда производителям удаётся сделать инфляционную корректировку

5–8%, но не более. Автомобили всегда дешевеют, при этом становясь всё более навороченными с технической точки зрения.

Это противоречие решается при помощи модульных платформ — совокупности проекторочных, компоновочных, технологических и производственных решений. Инженеры один раз придумывают, как расположить двигатель, коробку передач и шасси, а затем это всё реализуют в десятки разных форм-факторов с минимальным НИОКР для каждой новой модели. Сегодня абсолютно все производители работают на модульных платформах — все, кроме китайцев, которые активно разрабатывают свои платформы. Geely делает свою супермодульную платформу на весь модельный ряд, и Chery делает свою тоже на весь ряд. Когда они запустят эти платформы, вот тогда они, скорее всего, всех догонят — но не обгонят.

Что дальше? Ключевым звеном в развитии индустрии, на мой взгляд, будут системы полуавтономного и автономного вождения — то, что сейчас активно развивают Mercedes-Benz, Tesla и все крупнейшие мировые производители. Весь автопром в ближайшие 10–15 лет пойдёт в сторону автопилотируемости. Это приведёт к радикальному снижению аварийности, поскольку автопилот не косячит, а искусственный интеллект гораздо меньше подвержен разным деструктивным настроениям, чем интеллект естественный.

На мой взгляд, гипертрендом — и он уже начался — будет индивидуализация. Посмотрите, сколько стало рестомодов («реставрация и модификация»), сколько появилось автомобилей в стиле ретрофутуризма. Кстати, неутраченная и даже растущая популярность «Лады Нива», которой больше сорока лет, — это такая контртенденция от модульных платформ. Когда всё вокруг одинаковое, люди ищут что-то непохожее на то, что стоит в шоурумах и автосалонах.

ФИНАНСЫ

История успеха: Банк «Уралсиб» в автокредитовании уже более 15 лет

«Уралсиб» — крупный федеральный банк с обширной региональной сетью и 35-летним опытом работы на рынке — предлагает своим клиентам широкий спектр современных банковских продуктов. Автокредитование — одно из важных направлений, которое банк активно развивает уже более 15 лет. В Пермском крае услуги «Уралсиба» предоставляются во всех автосалонах региона, а в салонах таких крупных дилеров, как VERRA, «Автопрестиж», «Брайт Парк», «Сатурн», автокредит можно оформить напрямую через сотрудника банка.

По итогам 2023 года объёмы автокредитования выросли в банке в 1,2 раза по сравнению с 2022 годом — с 29,3 млрд до 33,8 млрд руб., а портфель автокредитов увеличился в 1,3 раза — с 28,6 млрд до 37,6 млрд руб.

Валерий Теренин, руководитель Пермской территориальной дирекции банка «Уралсиб»:

— За последние годы мы значительно расширили список автосалонов-партнёров, выдачи автокредитов заметно растут.

Всё больше клиентов предпочитают оформлять услугу именно в нашем банке. Мы постарались сделать процесс получения кредита максимально комфортным, в частности оптимизировали работу с заявками на кредит, что позволило значительно ускорить принятие решений.



ВЫГОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Банк предлагает выгодные ставки и условия для покупки машины в кредит: так, максимальный срок кредитования увеличен до восьми лет, а предельная сумма кредита — до 17 млн руб. Клиентам доступен широкий выбор кредитных программ, в том числе кредитование без залога и с нулевым первоначальным взносом, а также премиальные программы.

Кредиты на покупку автомобилей и мототехники можно оформить у автодилеров — партнёров банка «Уралсиб», а также в офисе банка.



ПЕРСПЕКТИВЫ АВТОКРЕДИТОВАНИЯ

Валерий Теренин:

— В 2024 году рынок новых автомобилей станет ещё более насыщенным. Ожидается дебют новых брендов из Китая и расширение линеек уже представленных на рынке марок. Важным фактором развития рынка станет поддержка импортёров со стороны государства и специальные программы кредитования от банков. Всё это будет способствовать положительной динамике в автокредитовании.

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Принять нельзя применить

В Прикамье приостановили работу над законопроектом о штрафах за склонение к аборт

Екатерина Артёмова

Как стало известно «Новому компаньону», Общественная палата Пермского края поставила на паузу работу над проектом закона о введении штрафов за склонение к аборт. В палате пояснили, что при изучении опыта других регионов выявили проблемы с его правоприменением. Позже разработку данного законопроекта хотят продолжить, но пока решили сосредоточиться на подготовке более общего документа, который будет регламентировать меры по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

НЕОБХОДИМОСТЬ ДОРАБОТКИ

Возможность принятия регионального закона о запрете на склонение женщины к аборт начали обсуждать в феврале 2024 года. С такой инициативой выступил член Общественной палаты Прикамья, бывший министр культуры края Игорь Гладнев. Как он сам сообщал тогда СМИ, обратить внимание на эту тему его попросили Союз православных женщин и работники здравоохранения.

На данный момент аналогичные законы приняты в нескольких субъектах РФ: в Мордовии, Калининградской, Тверской, Новгородской, Курской и Псковской областях, в Забайкальском крае. Под склонением законодатели понимают принуждение беременной женщины к искусственному прерыванию беременности «путём уговоров, предложений, подкупа, обмана, выдвигания иных требований». За такие действия предусмотрено административное наказание в виде штрафа. Суммы штрафов каждый регион установил на своё усмотрение. Например, в Калининградской области физлицо может заплатить 3–5 тыс. руб., должностное лицо — 10–20 тыс. руб., юридическое лицо — 30–50 тыс. руб. В Мордовии, Новгородской и Тверской областях штраф для юрлиц достигает 200 тыс. руб.

В беседе с «Новым компаньоном» Игорь Гладнев пояснил, что, когда возможность принятия аналогичного закона в Пермском крае более подробно обсудили с юристами и общественностью, были выявлены сложности с его правоприменением, поэтому пока работа над этим документом поставлена на паузу.

Председатель Общественной палаты Пермского края, глава регионального отделения Союза женщин России (СЖР) Лилия Ширяева уточнила, что позже доработка законопроекта продолжится с учётом всех поступивших мнений. Она отметила, что в целом принятие такого закона воспринимается общественностью положительно. «Но на данный момент такие законы носят скорее декларативный характер. Часто к искусственному прерыванию беременности женщину склоняют члены семьи — муж или другие родственники. Но это сложно доказать. Соответственно, закон малоэффективен. Однако мы в любом случае хотим продолжить работу над этим законопроектом и представить свою версию такого нормативно-правового акта», — сообщила Лилия Ширяева.

Адвокат, партнёр коллегии адвокатов Pen & Rare Екатерина Тягай отмечает, что достоверной статистики случаев, когда женщины принимали решение об аборте в результате «склонения» со стороны физических или юридических лиц, до настоящего времени не представлено. «На практике реализация законов о привлечении к ответственности лиц, «склоняющих» женщину к прерыванию беременности, может быть весьма затруднительной», — подтверждает адвокат.



ФОТО RU.FREEPIK.COM

200
тыс. руб.
такой суммы достигает штраф за склонение к аборт в ряде регионов

ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ

Пока активная работа над проектом закона о штрафах за склонение к аборт приостановлена, в Общественной палате начали обсуждать другой законопроект — «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей на территории Пермского края». Предполагается, что он станет продолжением указа президента РФ №809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» на региональном уровне.

“ Когда возможность принятия аналогичного закона в Пермском крае более подробно обсудили с юристами и общественностью, были выявлены сложности с его правоприменением

Данный указ президента был издан 9 ноября 2022 года. Среди традиционных ценностей в документе называется крепкая семья. В соответствии с указом государственная политика должна быть направлена на защиту института брака как союза мужчины и женщины и обеспечение преемственности поколений. В указе отмечается также, что одной из угроз для традиционных ценностей является «деструктивная идеология», включающая в себя в том числе отрицание идеалов «естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности».

«В основе законопроекта о запрете на склонение к аборт, который мы обсуждали ранее, так или иначе лежит политика по укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей. Но ведь эта политика распространяется не только на здравоохранение, а должна касаться всех сфер. Поэтому в настоящий момент мы предлагаем принять более широкий, стратегический документ», — рассказал Игорь Гладнев.

По словам Лилии Ширяевой, предполагается, что в течение апреля-мая будут сформулирова-

ны основные положения законопроекта, после чего он будет представлен депутатам и общественности для обсуждения.

РАЗГОВОР ЭФФЕКТИВНЕЕ ЗАПРЕТА

На федеральном уровне новые законодательные инициативы, касающиеся абортов, тоже не продвинулись. В РПЦ предлагали распространить принятый в нескольких субъектах закон о запрете на склонение к аборт на всю страну, но такой законопроект в Государственную думу РФ пока не внесли. Проект федерального закона о запрете проводить аборты в частных клиниках получил отрицательное заключение думского комитета по охране здоровья и пока так и не дошёл до первого чтения.

Однако в некоторых регионах, например в Липецкой области, частные клиники сами отказались проводить аборты, заключив соответствующее соглашение с властями.

Власти Пермского края в конце марта этого года провели с частными медцентрами совещание, на котором представители клиник выразили готовность проводить доабортное консультирование в своих медучреждениях.

В пресс-службе краевого минздрава уточнили, что доабортное консультирование включает в себя консультацию со специалистом, когда женщина решается на аборт. «То есть с ней проводится беседа, во время которой она может взвесить все «за» и «против». Ей предоставляется информация о мерах государственной социальной поддержки во время беременности и после рождения ребёнка. После этого она принимает окончательное решение», — прокомментировали в министерстве.

По словам перинатального психолога частной практики Виктории Чеботарёвой, доабортное консультирование существовало и раньше. Она положительно относится к такой практике. «Мотивы сделать аборт у женщин бывают весьма разные. В том числе бывает так, что женщина хочет ребёнка, но испытывает такой непреодолимый страх перед родами, что решается на искусственное прерывание беременности. В подобных случаях доабортное консультирование точно имеет смысл — беседа со специалистом поможет узнать больше информации и уменьшить страх. Но какие-то запретительные меры всегда работают плохо, и лучше их избегать», — полагает Виктория Чеботарёва. [КФ](#)

ЗАЩИТА

В состоянии готовности

В Пермском крае усилили меры общественной безопасности

Алёна Бронникова

После теракта в подмосковном «Крокус Сити Холле», который произошёл вечером 22 марта, власти российских регионов начали усиливать меры безопасности. В Пермском крае на внеочередном заседании Антитеррористической комиссии и оперштаба 3 апреля было принято соответствующее решение. В минтербесе отметили, что упор будет сделан на места массового пребывания людей.

В ходе заседания были выработаны дополнительные меры по усилению безопасности и повышению бдительности жителей. Также было предложено проводить массовые мероприятия только на тех площадках, где обеспечены все требования к антитеррористической защищённости, и дополнительно привлекать сотрудников частных охранных организаций, представителей добровольных дружин и казачества.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МЕРЫ

После трагедии 2021 года в ПГНИУ вузы уделяют особое внимание безопасности. Как рассказала и. о. ректора ПГМУ Анна Благодирова, меры, направленные на недопущение и предотвращение любых негативных последствий, в том числе связанных с угрозой проявлений экстремизма и терроризма, принимаются учреждением непрерывно, на постоянной основе ведётся работа с иностранными гражданами.

В краевом минздраве рассказали, что во всех медицинских организациях, подведомственных министерству, провели проверку системы оповещения, пожарной сигнализации, работоспособности тревожных кнопок. В учреждениях организован ежедневный обход, проводятся инструктажи сотрудников и практические мероприятия по отработке алгоритма действий при угрозе или совершении теракта.

Депутат Законодательного собрания Пермского края Владимир Чулошников подтвердил, что принят ряд мер по повышению безопасности. «Некоторые из них включают усиление патрулирования улиц, увеличение численности полицейских на охраняемых объектах, ужесточение контроля на въездах в город, усиление работы службы миграционного контроля и улучшение координации между правоохранительными органами. Угроза террористических актов стоит остро. Задача — продолжать работу по предотвращению подобных инцидентов», — отметил он.

Депутат Пермской городской думы Дмитрий Фёдоров отметил, что в региональном центре все объекты проходят проверку на соответствие нормам, проводится работа по повышению уровня образованности жителей в вопросах безопасности.

«Считаю, что благодаря вовлечённости власти создана отлаженная система взаимодействия всех подразделений с отточенными алгоритмами действий. На данный момент разработаны дополнительные комплексы мер обеспечения безопасности, в частности усиления контроля массовых мероприятий с привлечением дополнительных сил охраны порядка. Могу сказать, что ведётся немалая работа и жители Перми и Пермского края находятся в безопасности», — прокомментировал он.

БЕЗОПАСНЫЙ ШОПИНГ

К торговым центрам внимание ожидаемо оказалось повышенным. В первые же дни после теракта краевой минтербес получил оказавшиеся ложными сообщения об угрозах пермских ТЦ. По данным организаций, первые выходные

“Предложено проводить массовые мероприятия только на тех площадках, где обеспечены все требования к антитеррористической защищённости

после теракта наблюдалось резкое снижение трафика до 30%. Однако затем посещаемость стала расти и спустя две недели приблизилась к обычным показателям.

Для усиления охраны городские власти дополнительно направили сотрудников МВД, которые в течение дня находятся рядом с торговыми центрами и патрулируют их территории. Решение об усилении других мер руководство каждого комплекса принимало самостоятельно. Так, в «Планете», по словам генерального директора ТРЦ Евгения Каштанова, охрана была переведена на усиленный режим работы, а на патрулирование комплекса дополнительно направили ГБР.

«ТРЦ «Планета» подключён к городской системе видеомониторинга, сотрудничает со спецслужбами. Гостей с большими сумками и коробками досматривают на входе с помощью металлодетектора. Для упрощения этой процедуры были заужены проходы на всех входных группах. Кроме того, все камеры хранения ТРЦ отключены», — рассказал он.

Заместитель директора ООО «УК Столица» Анастасия Долматова отметила, что в целом один торговый центр по всей стране не готов к приходу вооружённых автоматами террористов. Однако задача собственников заключается в том, чтобы обеспечить работу систем безопасности в полном режиме, а сотрудни-

ков — в случае тревоги организовать безопасную эвакуацию посетителей.

Она также добавила, что в торговых центрах, особенно в спальных районах, нередки случаи девиантного поведения. Благодаря отлаженной работе сотрудников и Росгвардии эти инциденты зачастую остаются для обычных посетителей незамеченными.

«Мы, в принципе, всегда живём в состоянии боевой готовности. Наша задача — обеспечить безопасность. Но если, как в «Крокус Сити Холл», придут четыре человека, перекроют пути эвакуации, подожгут здание и начнут стрелять по людям, это невозможно — никто не готов к такому. На мой взгляд, борьба с террористическими угрозами — это всё-таки функция государства, а не бизнеса», — подчеркнула Анастасия Долматова.

ОХРАНА ПОРЯДКА

Задачи по усилению антитеррористических мер были возложены в первую очередь на правоохранительные органы и частные охранные предприятия. Эксперт по безопасности группы компаний «СВОТ» Павел Тухватуллин поделился подробностями о том, как ведётся наблюдение за охраняемыми объектами.

«Мы усилили контроль в общественных местах и местах массового скопления людей — торговых центрах, бизнес-центрах, магазинах, учреждениях культуры. Сотрудники при помощи камер видеонаблюдения с распознаванием лиц отслеживают ситуацию и обеспечивают безопасность на охраняемых нами объектах. На большой территории наблюдение проводится с помощью квадрокоптеров», — рассказал эксперт.

Ежедневно сотрудники компании проходят инструктажи с учётом усиления мер антитеррористической безопасности, поддержка постов физической охраны в общественных местах была усилена группами быстрого реагирования.

Директор охранного предприятия «Цербер» Андрей Козеев рассказал, что руководителям ЧОП поручили усилить охрану объектов за свой счёт. По его словам, это трудновыполнимая задача из-за низкой оплаты услуг в регионе. Согласно федеральным постановлениям, минимальная стоимость должна составлять не менее 300 руб. за один час. В Прикамье бюджетные заказчики предлагают оплату ниже нормативов в 2,5 раза и более. Рекорд 2023 года — 59 руб. за час охраны.

Эксперт обратил внимание, что каждое ЧП сопровождается большой информационной составляющей, но власти Перми в вопросах охраны бюджетных учреждений не предпринимают необходимых шагов навстречу ЧОП, чтобы те могли выполнять свою работу более качественно.

«Мы выполнили эти требования, но нам необходимо и финансовое обеспечение, которого нет. Нас просят усилиться, но денег давать не хотят или не могут. Пока власти не наведут порядок с ценообразованием, никаких шансов на улучшение ситуации с безопасностью на объектах нет. Ведь глядя на бюджетную сферу, в ценовую яму падают и коммерческие заказчики. Получается, моду на всеобщий демпинг устанавливает бюджет», — отметил эксперт.

Среди положительных изменений Андрей Козеев отметил вступление в силу новых нормативных документов, ужесточающих требования к деятельности ЧОП. Теперь привлечение к работе охранников без удостоверения будет наказываться высокими штрафами вплоть до приостановки деятельности. Это позволит усилить контроль над теми организациями, которые к вопросу обеспечения безопасности подходят просто как к бизнесу для извлечения финансовой выгоды. [📄](#)



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

БАЛЕТ

Не жизнь, а басня

«Балет Евгения Панфилова» поставил спектакль к юбилею дедушки Крылова

Наталья Вороненко

«Посмешище» (12+) по мотивам басен Крылова — первая постановка Алексея Расторгуева в новом для него качестве: не штатного хореографа, а художественного руководителя театра «Балет Евгения Панфилова».

Однако не стоит искать в этом спектакле программу будущего развития труппы. Об этом предупредил сам Расторгуев, приветствуя зрителей перед премьерой. И тут же опроверг себя: по его словам, «Посмешище» — «спектакль для взрослеющей молодёжи», которую ему хотелось бы чаще видеть в зале. С этой точки зрения, новая постановка — благодатный материал для рассуждений о месте человека в жизни, обстоятельствах, влияющих на его поступки, и даже призвании.

Расторгуев — хореограф эксцентрической тональности, режиссёр масок и полумасок, мастер неожиданных концовок. Трюк, игра, выразительный (кричащий) жест — вот его постановочные приёмы. В достатке и лирики, но это лирика грустного клоуна, трагикомедианта, прикрытая ухмылкой и пластической виртуозностью. Ярче всего стиль хореографа отражают миниатюры и одноактные балеты, принёсшие ему известность и список (пока небольшой) наград.

Из таких миниатюр складывается и «Посмешище». Хореографические вариации на темы семи басен Ивана Крылова: «Ларчик», «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Тень и Человек», «Лебедь, щука и рак», «Лисица и виноград», «Слон и Моська». Каждая из басен знакома с детства, если не сказать заезжена. Но, как говорил хореограф-классик XX века Джордж Баланчин, «нет новых движений, есть новые комбинации». Алексей Расторгуев выстраивает сюжеты в таком драматургическом порядке, что они начинают проявляться в новом свете. В помощники он берёт музыку Микаэла Таривердиева, значительная часть которой звучит в живом



ФОТО НИКИТА ЧУНТОВОМ

“Первая постановка Расторгуева на позиции худрука «Балета Евгения Панфилова» не претендует на манифест

исполнении пианиста Виталия (Коваленко) Дрозда, — и свет этот становится «ламповым».

Есть два персонажа, которые собирают все номера в единое целое. Один — сквозной. Не то Писатель, не то Читатель. В пользу первого сигнализирует печатная машинка, за которую герой (в исполнении молодого артиста труппы Александра Сушина) не раз садится по ходу действия, как бы фиксируя на бумаге только что пережитый им опыт. А жизнь сталкивает его со «стрекозой» — кабаретной певицей, квартетом официантов-ловкачей, оставляющих клиента не солоно хлебавши, собственной тенью, сновидениями, коридорными-обманщиками и, наконец, с завистливыми «моськами» — толпой зевак, преследующих героя по пятам.

На вторую возможную трактовку главного персонажа намекает гигантского размера книга с именем Крылова — затёртый томик в коричневой обложке. Переход от номера к номеру, от басни к басне сопровождается перелистыванием страниц с чёрно-белыми иллюстрациями (сценограф — Евгений Янкин), сюжеты которых с отдачей воплощают артисты труппы.

Писатель он или Читатель, важно одно — басенные сюжеты в жизнь этого человека вплетены прочно. Он либо идёт по их стопам, либо смотрит на мир через их образный фильтр. Как поёт поэт Григорий Данской: «Книги сами читают нас. Вот представь, ты даже не знаешь, что по берегу идёшь сейчас — будто волны листаешь».

Второй персонаж, не покидающий сцену до последнего момента, — та самая певица в исполнении примы «Балета Евгения Панфилова» Марии Тихоновой. Именно встреча с ней уса-

живает главного героя за печатную машинку. «Стрекоза» Тихоновой переживает момент триумфа и затем падения — сначала поклонники носят её на руках (в прямом смысле слова), но вскоре превращают в трофей, за который ведут борьбу друг с другом. Смена тональности не составляет для виртуозной артистки никакого труда — и вот уже хочется вырвать её из лап фанатов-абьюзеров. Оставшееся время спектакля Тихонова проводит в углу, сидя спиной к зрителям. На голову ей медленно сыпется снег, и к финалу на её плечах скапливается внушительный сугроб. Умолчим о том, как Алексей Расторгуев поступает с её героиней в финале постановки. Скажем только, что делает он это, как всегда, эффектно — за счёт образа, сложенного из одной детали реквизита и нескольких красноречивых движений.

Разумеется, герою Александра Сушина хореограф тоже подготовил метаморфозу. Пройдя сквозь сито жизненных обстоятельств, он из робкого малого, не знавшего, что делать со своим «ларчиком», превращается в Рас-сказчика, овладевшего секретами мастерства настолько, чтобы посвятить в мир басен следующее поколение читателей.

Ну а что с «Посмешищем» — откуда это название? Толкования нет ни в программке к спектаклю, ни в приветствии хореографа. Однако, возможно, след ведёт к басне Крылова «Щука и Кот», которая начинается со строк: «Беда, коль пироги начнёт печи сапожник, // А сапоги тачать пирожник, // И дело не пойдёт на лад». Мораль: каждому — своё место в жизни, своя роль, уготованная талантом.

Первая постановка Расторгуева на позиции худрука «Балета Евгения Панфилова» не претендует на манифест. «Это просто новый спектакль в нашем репертуаре», — обозначил хореограф. Однако ларчик в басне, как мы помним, тоже просто открывался, стоило лишь взяться за дело. Алексей Расторгуев на новом для себя посту пошёл «по Крылову» — не задирая планку. Что будет дальше — покажет уже жизнь. [КФ](#)



ВЫСТАВКА

Живое наследие

В галерее «Марис-Арт» открылась мемориальная персональная выставка Михаила Павлюкевича

Юлия Баталина

Михаила Павлюкевича любили, кажется, все, у кого был хоть какой-то интерес к художественной жизни Перми. Он в равной степени нравился ревнителям высокого профессионализма и поклонникам экспериментов, сторонникам интерьерной живописи и коллекционерам. Во всех его работах, даже самых нефигуративных или нарочито наивных — художник много экспериментировал со стилями — присутствовали твёрдая рука отличного рисовальщика и свежий взгляд оригинального колориста, которые отличают самых высоких профессионалов. Он мог бы безбедно прожить, создавая конформистские коммерческие пейзажи и заказные портреты, но его главным интересом в профессии были пробы нового: Павлюкевич проверенное и надёжное не любил; он любил рискованное и спорное.

Поскольку художника нет в живых уже почти три года, приходится писать о нём в прошедшем времени, однако во многих смыслах это неправильно: ведь его наследие живо, и всё, что было характерно для творчества Павлюкевича при его жизни, не менее характерно для него и сейчас. Выставка в галерее «Марис-Арт» — тому подтверждение.

«Близкое прошлое» (0+) — это около 50 графических листов, преимущественно акварелей. Павлюкевич очень любил эту технику и обладал выдающимся умением использовать «пушистую», бархатную фактуру этих красок. Его акварели кажутся тёплыми и приятными на ощупь, их так и хочется потрогать. Именно в этой технике художник создавал многие из известных тематических серий, например серию «Куклы», в которой появляются странные, трогательные, немного нелепые персонажи — то ли дети, то ли игрушки. В экспозиции в «Марисе» представлено несколько листов из неё.

Есть работы и из других известных серий: «Дом на окраине»; «Красное», в которой так очевидно творческое любопытство Павлюкевича по отношению к цвету; «Встреча» — лаконичные натюрморты с гранёными стаканами, очень русская и очень понятная метафора; «Коллекция» — забавный паравоз приёмов Малевича.

Наследие Павлюкевича ещё далеко не изучено, не описано и даже не разобрано. Выставка потребовала большой подготовки — практи-



Композиция с супрематическими фигурами 1, 2, 3, 4

чески все работы выставляются впервые, они хранились в многочисленных папках в мастерской Павлюкевича и его супруги Ольги Субботиной.

В нынешнем году автору этих работ исполнилось бы 75 лет, и выставка в «Марисе» — это не столько кураторское высказывание, сколько дань памяти художнику и человеку. «Наша главная идея — напомнить о Мише, о том, какой он был чудесный и замечательный, — говорит куратор Ольга Клименская. — Ужасно жалко, что он не создаст новых работ, но те произведения, которые всё ещё находятся в папках в его доме, для зрителей всё равно новые и им ещё предстоит выйти на свет».

«Марис» работал с Михаилом Павлюкевичем и Ольгой Субботиной на протяжении всей

своей истории, больше 20 лет. В «марисовских» выставках отразилась эволюция художника от довольно брутальной абстракции до лирико-философских, метафорических, притчевых сюжетов. Менялись и техники: Павлюкевич начинал как живописец, но с течением времени всё больший интерес проявлял к альтернативным фактурам — от инсталляций из найденных предметов до текстиля, который он в сотрудничестве с Ольгой Субботиной использовал весьма оригинально.

По словам директора галереи Татьяны Пермяковой, работа с наследием Павлюкевича только начинается. Галерея не намерена расставаться с художником.

Выставка «Близкое прошлое» работает в галерее «Марис-Арт» до 25 мая. [КО](#)

“
Выставка в «Марисе» — это не столько кураторское высказывание, сколько дань памяти художнику и человеку

НОВОСТИ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ FUTURE.DOC



Фестиваль научно-популярного кино FUTURE.DOC откроется в День космонавтики

Международный фестиваль научно-популярного кино FUTURE.DOC (12+) состоится в Перми с 12 по 18 апреля. Программа шестого фестиваля исследует космос, экологию и археологию, медицину и искусственный интеллект. Вместе с героями фильмов зрители покоряют пустыню, строят зелёный город, ищут способы излечения от рака и изучают сон. Главной площадкой события станет кинотеатр «Кристалл».

В кинопрограмму шестого фестиваля вошли ленты из России, Франции и США. Среди них: «Охотник за метеоритами» (12+), «Ближе к звёздам» (12+), «Жизнь в зелёном городе» (12+), «Мумии возвращаются» (12+), цикл документальных фильмов «Подводный роман» (12+) и др.

Помимо просмотра картин, гости смогут обсудить насущные научные проблемы. Многие фильмы представят сами режиссёры. На фестивале в Пермь приедут авторы картин Наталья

Анисимова, Мария Сапрыкина, Алексей Федорченко, Олеся Епишина, Юлия Киселёва.

Гостей традиционно ждёт научная программа. В ней примут участие эксперты из Москвы и Перми. На фестивале пройдут встречи с учёными и блогерами, которые освещают разработку инноваций. Свои лекции прочитают специалисты в медицине, архитектуре, археологии, физике, робототехнике.

На протяжении всего фестиваля будет проходить фотовыставка «Мой Пермский край», открыточная акция от «Почты России», выставка «Гагарин — первопроходец Вселенной».

В программе фестиваля также — купол с фильмами 360°, мастер-классы от художника Пети Стабровского, «Почты России», «Парка науки», «Физическая лаборатория», программа Future.kids и Future.school, выступление музыкальной группы, фуд-зона.

ПРЕМЬЕРА

Один день — и три века

Пермский театр оперы и балета представил новую постановку «Тоски»

Юлия Баталина

Об интригующих и многообещающих исходных данных «Тоски» (18+) Пуччини в новой постановке Пермского театра оперы и балета стало известно довольно давно: молодой режиссёр Фёдор Федотов, резидент Пермской оперы, работал в команде с модными, очень востребованными коллегами — дирижёром Тимуром Зангиевым и художницей Ларисой Ломакиной. При таком раскладе спектакль не мог получиться проходным — это событие из разряда must see.

Что-то получилось, что-то — не очень; но одно совершенно точно: новая «Тоска» стопроцентно укладывается в художественную политику нынешнего этапа существования Пермской оперы, продолжая тенденции, начатые в предыдущих проектах. Здесь опять, как в «Норме» (12+) Беллини в постановке Максима Петрова, основой сценического зрелища становится архитектура; опять, как в недавнем «Человеческом голосе» (16+) Пуленка в версии Дмитрия Волкострелова, театральное действие совмещается с кино. Опора на творческие силы «поколения сорокалетних» даёт театру не только убедительный, но и художественно цельный результат — впору говорить если не о школе или направлении, то хотя бы о тренде.

Фёдор Федотов, получивший от театра могучий карт-бланш — великое оперное название плюс именитые столичные коллеги, заслужил это доверие двумя яркими предыдущими работами: он поставил в Пермской опере редко исполняемую «Реку Кёрлью» (12+) Бриттена и актуальную оперу Георгия Фёдорова «Похмелье» (18+). В обеих постановках, особенно в «Похмелье», режиссёр демонстрировал буйную фантазию, сценическим проявлениям которой порой недоставало чувства меры и способности автора

“Команде Фёдора Федотова удалось достичь главной цели любой оперной постановки — сделать так, что шлягерная, запетая репертуарная вещь зазвучала свежо, открыла новые музыкальные возможности, получила новые содержательные акценты; и при этом не впасть в дурную актуальность и нарочитое стремление «всё переделать»

к самоограничению. Похоже, что эти важные навыки к Фёдору Федотову уже пришли: «Тоска» более аккуратная, сдержанная и выверенная, чем предыдущие работы режиссёра.

Действие оперы Джакомо Пуччини подчиняется трём единствам классицизма, и для постановочной команды это стало важным вектором: сценический антураж подчёркивает, что всё происходит в одном месте — замке Сант-Анджело в Риме, и время действия — в течение одних суток — тоже чётко обозначено субтитрами. Вот только эти сутки растянуты на три столетия, причём в обратном порядке: первое действие происходит в 2049 году, второе — в 1937-м, а третье — в 1800-м.

Сложный хронотоп — это и знак того, что сюжет «Тоски» о страсти, ревности, предательстве и искушении актуален во все времена, и повод задуматься об истории, о прогрессе, о судьбе человечества. Спектакль, ничем внешне не при-

вязанный к актуальности, тем не менее с ней остро корреспондирует.

В первом действии всё ещё не так плохо: влюблённые свободны, они мечтают о прекрасном будущем, художник и актриса творят своё искусство... Правда, уже появляется злоевищий Скарпия, стало быть, и в будущем есть место злу. Во втором действии, в муссолиниевские времена, зло уверено в себе, но оно всё ещё может быть побеждено, уничтожено, ещё есть надежда на спасение. Трагическое третье действие отнесено во времена наполеоновских войн, именно там и тогда свершается непоправимое.

Эта ретроспекция — чем древнее, тем страшнее, — проникнута надеждой на то, что концентрация зла в мире со временем всё же уменьшается. Не всегда в это легко поверить, но в пермской «Тоске» эта вера есть.

Три действия «Тоски» в этой версии — это три разных спектакля. Драматург проекта и программный директор Пермской оперы Дмитрий Ренанский справедливо говорит в интервью, показанном в антракте во время трансляции спектакля, что постановочная команда продемонстрировала три разных подхода к сценической реализации классической оперы и тем самым решительно отменила дилемму «историческая достоверность или актуальная интерпретация». Оказывается, они вполне могут сосуществовать в одном произведении.

Перед художником-постановщиком Ларисой Ломакиной стояла просто титаническая задача: создать три версии декораций, костюмов и бутафории, совершенно разных, но при этом складывающихся в нечто единое.

Самая странная «Тоска» — в первом действии. Показанная здесь реальность — это не столько попытка предсказать будущее, сколько отсылка к многочисленным фантастическим фильмам, особенно к фильмам 1970–1980-х годов, где будущее показано стерильным и минималистичным, а люди будущего напоминают роботов. Здесь всё монохромное, стройное, сияющее кислотными красками неона. Хор предстаёт одетым в белое, хористки появляются в одинаковых чёрных париках — это вездесущие китайцы, которые сквозь поляризационные очки созерцают созданное Марио Каварадосси произведение современного искусства. К первому действию больше всего зрительских вопросов: что означают, например, подтанцовки, которыми это действие завершается? Сложно найти смысл и логику в появлении на сцене артистов балета, хотя за сам по себе «танец будущего», остроумно поставленный художником «Балета Евгения Панфилова» Алексеем Расторгуевым, конечно, большое спасибо от балетоманов.

Второе действие в этом смысле противоположно первому — это образец правдоподобия и логичности. Здесь всё правда: и соотношение фашистского режима с пытками, казнями и поиском злоумышленников, и эстетика неореализма — она приходит на сцену не только в виде киноставок, которые в этом действии особенно уместны, но и в самом сценическом действии; так, когда Флория Тоска поёт свою центральную арию «Жила ради искусства, ради любви», мучитель Скарпия очень аппетитно, со вкусом ужинает и пьёт вино.

Что касается третьего действия, то это «опера-опера»: именно такую «Тоску», наверное, хотели бы видеть ревнители нерушимой классики, и это тоже оправданно, ведь в этом действии разгораются поистине оперные страсти. Впрочем, современный подход чувствуется и здесь: Лариса Ломакина — не тот художник, который создаст роскошное «периодическое»

ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ



а чтобы предложить вам святой воды.

Новый компаньон



платье и на этом успокоится; здесь сочный декор наряда Тоски оттеняется геометрической лаконичностью декораций. Если во втором действии правдоподобные детали антуража вроде настольной лампы или пишущей машинки подчёркивали жизненность и историчность происходящего, то отсутствие подобных деталей в финале говорит о вневременном, вечном характере разыгрываемой драмы.

Третье действие открывается вставным эпизодом. Звучит песня пастушка; в традиционных постановках она подчёркивает пасторальную безмятежность утра, на фоне которого разыгрывается трагедия, и исполняется часто за сценой, ибо написана для весьма взрослого голоса — меццо-сопрано; здесь же поёт девочка, совершенно современная, с косичками, в шортиках и кедах, сидящая по-турецки перед монитором. Это единственная интервенция современности в фантазийную ткань спектакля, и эпизод смотрится живо, естественно, трогательно, бодряще. Юная Елизавета Глызина, воспитанница студии Пермской оперы, выпекает свою маленькую партию очень старательно. Музыкальный руководитель постановки Тимур Зангиев и вокальные коучи поработали с ней бережно, прекрасно понимая возможности её дисканта. В музыкальном отношении этот эпизод получился даже лучше, чем аналогичный в «Реке Кёрлю» — там Федотов тоже смело привёл во взрослый спектакль юных певцов.

Кстати, о «взрослости». Почему-то «Тоска» маркирована на 18+, что вызывает ожидания ка-

кого-то запредельного натурализма; но ничего подобного здесь нет, спектакль ничуть не более вызывающий и уж точно более понятный для детей, чем та же «Река Кёрлю», в которой значится ограничение 12+.

Деликатность музыкальной работы, столь ярко явленная в эпизоде с пастушкой, пронизывает весь спектакль. Инструментальные соло, особенно соло духовых, всегда сложные для пермского театрального оркестра, звучат услаждающе изящно. Оркестр под управлением Тимура Зангиева точен динамически, идеально следует оперному сюжету и никогда не перетягивает на себя зрительское внимание, не перебивает действие, красиво его оттеняет. В этом смысле особенно показательны эпизоды с пением из-за сцены (так и хочется сказать «закадровым пением», ведь исполнение Флорией Тоской победной кантаты показано в виде кино, на экране), когда удалённые исполнители, солисты на сцене и оркестр должны существовать в сложном ансамбле, и это удалось.

В очередной раз оркестр Пермской оперы показал, насколько он — благодарный материал для приглашённых дирижёров. Как и с Фёдором Леднёвым, и с Филиппом Чижевским, это был новый оркестр, который ранее никогда так не звучал.

Самый сложный, вызывающий самое большое количество вопросов аспект этой постановки — солисты. У них и у Фёдора Федотова была адски сложная задача: актёры на сцене должны работать одновременно на большой зал и на ка-

меру, которая даёт порой очень крупные планы. Оператор-стедикамшик, в своих футуристических достижениях очень уместный в антураже 2049 года, во время премьеры осуществлял прямо-таки агрессивные наезды на лица героев. Это особенно было заметно в онлайн-трансляции, которая в этом случае стала отдельным художественным произведением благодаря виртуозной работе студии Ultralive, достойно выступавшей в коллаборации с командой столичных видеохудожников — Валерием Ершовым, Михаилом Мясниковым и Аланом Мандельштамом.

Артисты с этими вызовами справились по-разному. Особенно азартно работал на камеру Александр Егоров в роли Ризничего; он вообще очень украсил первый акт — не только актёрски, но и вокально.

Второй акт «сделал», несомненно, Энхбат Тувшинжаргал в роли Скарпия. Он к своей задаче подошёл как настоящая кинозвезда — специально посещал тренажёрный зал, работал с персональным тренером; на премьере он старался играть широко, но в то же время психологично. Злодей у него получился всё-таки оперный — о кинематографической достоверности актёрского проживания здесь говорить не приходится, но уж такой яркий, такой смачный! Когда актёр работает со вкусом, с подъёмом, это всегда украшает спектакль, и именно Энхбат стал таким украшением постановки. Первое же его появление, по-мефистофельски изогнутая бровь, острые взгляды исподлобья сказали: «Здесь будет на что посмотреть».

Послушать тоже было что: бархатный баритон вписался в tessitura идеально, ни одну ноту не пришлось «брать силой». Несомненно, Скарпия — его роль.

Пение Зарины Абаевой в роли Тоски достойно самых восторженных отзывов. Это, наверное, самая «итальянская» певица в пермской оперной труппе: и тёплый, южный тембр её сопрано, её богатые тесситуры возможности, и мастерство владения этим голосом, и эстетическая красота в сочетании с пышной телесностью — всё это создаёт яркий образ, привлекательный актёрски и музыкально. Пермская «Тоска» стала редким примером постановки, в которой центральная ария главной героини «Жила ради искусства, ради любви» стала по-настоящему центральной — музыкальным апофеозом спектакля, затмив хитовую арию Каварадосси про звёзды.

Зарина Абаева вообще затмила на сцене своего Каварадосси — белорусского тенора Дмитрия Шабетю. Они хорошо подходят друг другу внешне; иногда, глядя на их нежность, казалось, что фильм, который показывают в Пермской опере, вовсе не итальянский, а голливудский... Вот только прозвучала партия Каварадосси несколько... скажем, обычно, со слегка излишне форсированными верхами, и знаменитая ария была менее яркой, чем ария Тоски.

Со всеми оговорками команде Фёдора Федотова удалось достичь главной цели любой оперной постановки — сделать так, что шлягерная, запетая репертуарная вещь зазвучала свежо, открыла новые музыкальные возможности, получила новые содержательные акценты; и при этом не впасть в дурную актуальность и нарочитое стремление «всё переделать». [КЭ](#)

16.
—28.
04.
2024

КОНКУРС
АРТИСТОВ
БАЛЕТА
ИМЕНИ
ЕКАТЕРИНЫ
МАКСИМОВОЙ
АРАБЕСК

EKATERINA
MAXIMOVA
BALLET
COMPETITION
ARABESQUE

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ
И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

ARTISTIC DIRECTOR
AND THE PRESIDENT
OF INTERNATIONAL BALT
VLADIMIR VASILEV

6+
БИЛЕТЫ
PERMOPERA.RU

РАСПИСАНИЕ КОНКУРСА:

16.04	АНКЕТЫ
17.04	ОБЩЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА
25-26.04	ПЕРВЫЙ ЭТАП КОНКУРСА
01-02.05	ВТОРОЙ ЭТАП КОНКУРСА
03.05	КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ КОРЕОГРАФИИ
06.05	ТРЕТИЙ ЭТАП КОНКУРСА
07.05	ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНКУРСА. ГАЛА-КОНЦЕРТ РАУРФАТОВ
08.05	ГАЛА-КОНЦЕРТ РАУРФАТОВ

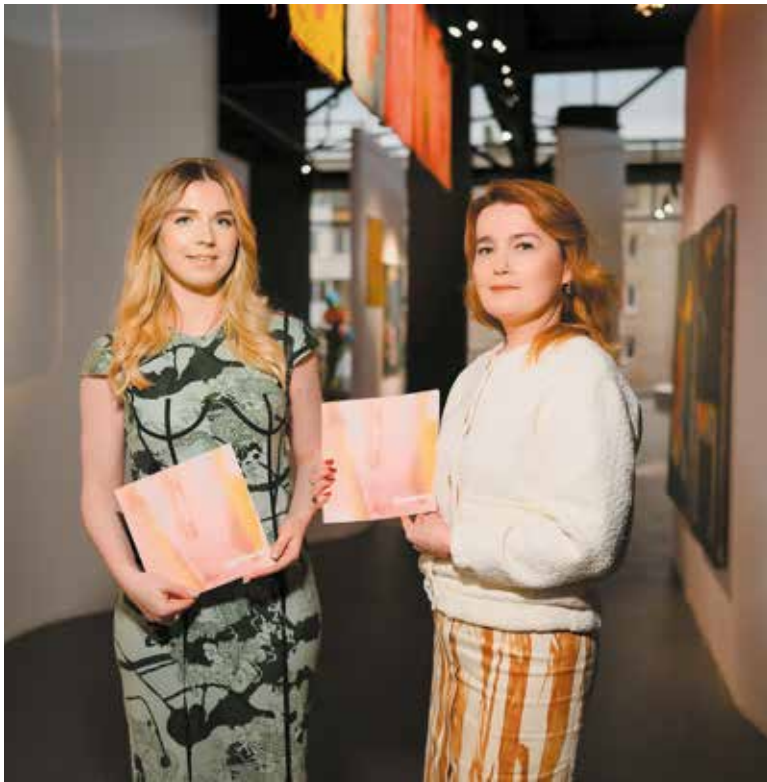


ФОТО НИКИТА ЧУНТОНОВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Весеннее со-творение

Журнал «Компаньон magazine» провёл творческую встречу

В конце марта издательский дом «Компаньон» презентовал весенний номер журнала «Компаньон magazine». Выпуск был посвящён теме творчества во всех его проявлениях. Поэтому площадка для проведения встречи — Музей современного искусства PERMM — была выбрана неслучайно. Для того чтобы гости могли погрузиться в творческую атмосферу, перед началом основного события им провели экскурсию по экспозиции музея.

Далее состоялся public talk на тему творчества и бизнеса, в котором приняли участие продюсер писателя Алексея Иванова Юлия Зайцева, арт-директор школы дизайна «Точка», создатель и директор мебельной фабрики «привет макет» Никита Семёнов и руководитель компании Fort Telecom, музыкант Владимир Макаренко. Участники дискуссии обсудили, кого можно отнести к творческим людям, как оценить стоимость креативной работы, есть ли дилемма между желанием создавать искусство и стремлением заработать на этом.



Обсуждение получилось живым и интересным: к диалогу также подключились гости — директор Краснокамского ремонтно-механического завода Дмитрий Теплов и министр культуры Пермского края Алла Платонова.

После дискуссии у гостей была возможность свободного общения во время фуршета под музыкальный сет от DJ Klassen.

Благодарим наших партнёров — Краснокамский РМЗ, музей PERMM, кафе «Улитка-музей» и Очёрский завод напитков за возможность провести нашу творческую встречу. [КС](#)

