

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Показательные мероприятия

На минувшей неделе силовики провели серию громких проверок и задержаний

▶ 3

Бесплатно место не бывает

Как изменятся условия платной парковки в Перми в следующем году

▶ 4-5

Осмысление нового пространства

Музей современного искусства PERMM открылся по новому адресу

▶ 14-15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

7 ноября 2023

№20 (1121)

Повернули глобус

Внешняя торговля Пермского края сменила направления и валюту

▶ 8-9

634715337 1026

НОВОСТИ
В Москве задержали блогера из Пермского края Аяза Шабутдинова

Предприниматель и блогер Аяз Шабутдинов из Пермского края задержан в Москве. Его заподозрили в мошенничестве при продаже образовательных курсов.

Блогер прилетел в столицу из-за границы и отправился не домой, а в съёмные апартаменты, где и произошло задержание. Операцию провели сотрудники Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции совместно со столичным управлением ФСБ.

Аяз Шабутдинов ранее жил в посёлке Куеда. В 2012 году основал сеть хостелов Like Hostel, позже запустил ещё несколько проектов под брендом Like. В 2015 году в составе холдинга открылась бизнес-школа «Like Центр» в Москве. По информации на сайте школы, там проходят различные курсы и марафоны для предпринимателей, которые могут помочь им «найти партнёров по бизнесу, узнать точки роста и увеличить доход твоего бизнеса». Предприниматель также ведёт в соцсети «ВКонтакте» свой блог «Из Куеды», где даёт «инструкцию, как стать миллионером». Сегодня у блога 646 тыс. подписчиков. Помимо этого, Шабутдинов развивает личные страницы в нескольких соцсетях, на которые в общей сложности подписаны более 2 млн человек.

По итогам 2022 года Аяз Шабутдинов вошёл в число самых высокооплачиваемых блогеров России. По данным аналитиков Ассоциации блогеров и агентств (АБА) и сервиса аналитики и управления социальными сетями LiveDune, он заработал за год 600 млн руб. Для сравнения: доход Елены Блиновской оценивался в 450 млн руб.



ФОТО ЛИЧНАЯ СТРАНИЦА АЯЗА ШАБУТДИНОВА ВКОНТАКТЕ

Краевой градсовет утвердил архитектурное решение межвузовского кампуса


ФОТО ЭСКИЗЫ ИЗ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

“ В составе кампуса — учебно-лабораторный корпус с технопарком, конгресс-холл с концертным залом, физкультурно-оздоровительный комплекс и другое

На заседании краевого градостроительно-функционального и планировочного решения для межвузовского многофункционального студенческого кампуса на правом берегу Камы в Перми. Об этом «Новому компаньону» рассказал заместитель директора ООО «Кампус «Парма» Андрей Колмогоров.

Речь идёт о строительстве студенческого городка, рассчитанного на проживание 5 тыс. студентов, где общая площадь зданий больше 160 тыс. кв. м. В составе кампуса — учебно-лабораторный корпус с технопарком, конгресс-холл с концертным залом, физкультурно-оздоровительный комплекс и комплекс общежитий для студентов и гостиниц для преподавателей, состоящий из шести зданий.

Кампус будет строиться в квадрате, ограниченном улицами Лермонтова и Маршала Жукова, а также двумя пока не названными проектируемыми улицами. Новый мост через Каму будет вести напрямую к кампусу. Общая площадь участка — около 215 тыс. кв. м.

В центре комплекса расположится Площадь событий — открытое пространство на 10 тыс. кв. м со специальным ландшафтным

дизайном, декоративной подсветкой и спортивно-развлекательными сооружениями. Рядом с площадью расположится стадион, образующий с ней единое пространство. Все здания будут построены по периметру этого пространства.

Разработана специальная транспортная сеть. Предусмотрены маршруты и остановки автобуса, велодорожки и велопарковки, а также несколько наземных и подземных автопарковок общей ёмкостью в 901 машино-место.

Презентация включала несколько вариантов фасадных решений и облицовочных материалов. Предлагается облицевать фасады студенческих общежитий и гостиниц для преподавателей кирпичом с имитацией старой кладки, а также панелями под дерево красновато-кофейного, золотисто-охристого или тёплого серого цвета, активно использовать навесные вентилируемые фасады.

Строительство кампуса рассчитано на 2024–2026 годы, предлагаемое название комплекса — «Будущее Пармы», но оно пока не утверждено.

Проект реализуется в рамках концессионного соглашения между столичным ООО «Кампус «Парма», учредителем которого является ООО «Эталон Кампус», и правительством Пермского края. Согласно адресной инвестиционной программе, опубликованной в документации к проекту краевого бюджета на 2024–2026 годы, оценочная или сметная стоимость возведения объекта в текущих ценах — около 27,5 млрд руб. Из них 12,2 млрд руб. будут выделены из федерального бюджета, 7,4 млрд руб. — из регионального, ещё 7,9 млрд руб. — средства внебюджетных источников.

**Новый
Компаньон**

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№20 (1121), 7 ноября 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: unsplash.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №1304.

Цена свободная.

16+

ПРАВООПОРЯДОК

Показательные мероприятия

На минувшей неделе силовики провели серию громких проверок и задержаний

Екатерина Артёмова

На прошлой неделе оперативники ФСБ и сотрудники Следственного комитета провели выемки документов и другие оперативные мероприятия в нескольких учреждениях, подведомственных муниципальным и краевым органам власти. Основания для проверок были разные: оперативники заинтересовались строительством культурных объектов, взятками в транспортной отрасли, а также деятельностью компаний с госучастием.

ПРОВЕРКА У ПОДРЯДЧИКА СТРОИТЕЛЬСТВА ТЮЗА

Утром во вторник, 31 октября, СМИ написали, что сотрудники УФСБ по Пермскому краю пришли в МАУК «Пермский театр юного зрителя» (ТЮЗ) и приступили к выемке документов. Сообщалось, что оперативники интересуются документами, связанными со строительством новой сцены ТЮЗа. В администрации Перми подтвердили факт оперативных мероприятий, но других комментариев давать не стали.

Позже директор по развитию ТЮЗа Алексей Лукашов в беседе с «Новым компаньоном» заявил, что информация о выемке документов в театре не является корректной. Он уточнил, что ФСБ провела оперативные мероприятия в офисе компании «Северстрой», которая является подрядчиком строительства новой сцены театра.

«Они не у нас, а в компании «Северстрой» извлекают документы, миграционная служба их проверяет... Всё это касается подрядчика, к театру никаких вопросов нет», — заверил Алексей Лукашов.

Строительство малой сцены ТЮЗа началось в 2021 году. Она будет находиться на месте пострадавшего от пожара Дома уездного земства, который был построен в 1860 году и является объектом культурного наследия. Новое здание воссоздаст его исторический облик, а после завершения всех работ старого и нового корпусов ТЮЗа будут объединены в единый ансамбль.

В мае этого года между театром и его учредителем — администрацией Перми — возник конфликт по поводу строительства малой сцены. Для продолжения работ ТЮЗ предложил мэрии перекрыть участок между зданиями на ул. Пермской, 68 и 62. Однако в администрации отказались ограничивать движение, пояснив, что подрядчик не представил оснований для этого. Кроме того, городские власти заявили, что после предыдущего закрытия улицы из-за строительных работ бюджет Перми недополучил 602,5 тыс. руб., и предложили театру компенсировать эти средства. Руководство ТЮЗа с требованиями не согласилось и обратилось к краевым властям с просьбой забрать театр на региональный уровень. Просьба была выполнена: с 1 января 2024 года МАУК и всё находящееся на его балансе имущество перейдёт в краевую собственность.

ЗАДЕРЖАНИЕ СОТРУДНИКОВ МУП «ПЕРМГОРЭЛЕКТРОТРАНС»

В тот же день, 31 октября, СКР и ФСБ провели оперативные мероприятия в подведомственном администрации Перми МУП «Пермгорэлектротранс» (ПГЭТ), которое занимается трамвайными перевозками и обслуживает несколько городских автобусных маршрутов. Силовики изъяли документы предприятия, а также задержали руководителя финансового отдела МУП Андрея Волосатых и начальника автобусного парка «Пермгорэлектротранса» Сергея Семушева.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ФСБ провела оперативные мероприятия в офисе компании «Северстрой», которая является подрядчиком строительства новой сцены театра

Сотрудники ПГЭТ обвиняются в получении взятки организованной группой лиц в крупном размере (п. «а» и «в» ч. 5 ст. 290 УК РФ). Размер взятки — более 242 тыс. руб. Ленинский районный суд Перми 2 ноября рассмотрел ходатайства следователей о избрании Волосатых и Семушеву меры пресечения в виде содержания

под стражей. По решению суда они отправлены в СИЗО до 31 декабря 2023 года.

Защита и сами фигуранты дела предлагали ограничиться домашним арестом или подпиской о невыезде. Адвокаты указывали, что дело базируется только на показаниях одного арестованного сотрудника компании «Нитавто» (поставщик запчастей для автобусов из Подмоскovie) Владимира Янцова, который якобы передавал Волосатых деньги. При этом доказательств этому, по словам защиты, нет.

Сообщалось, что задержания произошли в рамках дела, которое находится в производстве Четвёртого следственного управления ГСУ СКР с дислокацией в Екатеринбурге. По одной из версий, расследование может касаться схемы хищений денежных средств под видом приобретения запасных частей для муниципальных автобусов. СМИ писали, что, помимо Перми, следственные действия были проведены в Челябинске, Йошкар-Оле и Краснодаре, всего якобы задержаны семь человек.

ВЫЕМКИ ДОКУМЕНТОВ В ОФИСЕ КРПК И АГЕНТСТВЕ НОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В среду, 1 ноября, сотрудники ФСБ провели выемки документов в офисе АО «Корпорация развития Пермского края» (КРПК, 100% акций в собственности регионального минстроя) и подведомственной краевому минкульту АНО «Агентство новых технологий». Telegram-каналы сообщали, что проверки могут быть связаны с расходованием бюджетных денег на проекты к 300-летию Перми.

В пресс-службе краевого правительства, комментируя ситуацию, отметили, что ежедневно исполнительные органы власти региона по запросам прокуратуры, МВД и других силовых ведомств предоставляют всю необходимую информацию. «Это обычная практика. Причём по разному кругу вопросов. При выстроенном конструктивном взаимодействии такие показательные оперативные мероприятия носят избыточный характер и влекут репутационные риски для института органов власти в целом», — считают в правительстве Прикамья. [КС](#)

КСТАТИ

Завершено расследование уголовного дела в отношении экс-ректора ПГНИУ

ГСУ СКР завершило расследование уголовного дела в отношении бывшего ректора ПГНИУ Дмитрия Красильникова, бывшего проректора университета Павла Блуса, начальника отдела контроля вуза Михаила Мухачёва, а также сотрудницы Росгвардии Натальи Головановой. Они обвиняются в злоупотреблении должностными полномочиями.

Уголовное дело было возбуждено спустя семь месяцев после вооружённого нападения на ПГНИУ, которое совершил бывший студент вуза Тимур Бекмансуров 20 сентября 2021 года. В результате нападения были убиты пять человек, ещё 34 человека получили телесные повреждения различной степени тяжести.

Следствие считает, что Красильников, Блусь и Мухачёв не обеспечили достаточный уровень антитеррористической защищённости университета. Согласно постановлению правительства РФ, в учебном заведении должна была быть система оповещения на случай вооружённого нападения, однако в университете функционировала лишь система оповещения о действиях при пожаре. Бывшие сотрудники ПГНИУ, достоверно зная о недостатках, составили акт обследования и иные необходимые документы с указанием о соответствии вуза требованиям антитеррористической безопасности, а Голованова, проводившая проверку университета, эти документы подписала.

В СКР уверены, что именно из-за отсутствия антитеррористической защищённости нападение повлекло такие тяжкие последствия, а при наличии соответствующей системы оповещения у людей имела бы реальная возможность укрыться в безопасном месте.

Уголовное дело направлено для утверждения обвинительного заключения и последующей передачи в суд. Также СКР направил в Минобрнауки РФ и Росгвардию представления о необходимости соблюдения нормативных требований антитеррористической защищённости в учебных учреждениях.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Бесплатно место не бывает

Как изменятся условия платной парковки в Перми в следующем году

Максим Артамонов

С 9 января 2024 года стоимость парковки в центре Перми, в зоне №102, вырастет на 10 руб. — с 30 до 40 руб. в час. Такое решение было принято после мониторинга, проведённого в середине сентября Пермской дирекцией дорожного движения. Городские власти изучили максимальную заполняемость платных парковочных мест, и оказалось, что улично-дорожная инфраструктура внутри этой зоны испытывает существенные перегрузки — заполняемость парковок превышает 90%. Стоимость парковочного места в зоне №101 и на плоскостных парковках пока останется прежней — 20 руб. в час.

РЕГУЛИРОВАНИЕ СПРОСА

В конце сентября этого года на пленарном заседании Пермской городской думы депутаты раскритиковали парковочную политику администрации. Парламентарии спросили у главы города Эдуарда Соснина, каковы дальнейшие планы мэрии по расширению зоны платного паркинга и когда этот процесс остановится. Они призвали городские власти искать способы сделать стоянку в центре более доступной. Например, выделить бесплатные места или площадки для парковки по минимальной цене. Также депутаты обратили внимание главы Перми, что при введении платных парковок чиновники заявляли про освобождение центра от автомобилей, а сейчас «это превратилось в инструмент пополнения бюджета».

Градоначальник тогда пояснил, что расширение зоны платных парковок — вынужденная мера. По его словам, занятость существующих парковок сегодня составляет больше 90%. Мэр отмечал, что главная задача платных парковок — «сделать так, чтобы максимальное количество жителей пользовались общественным транспортом», на организацию работы которого продолжает тратиться «огромное количество субсидий».

Бывший руководитель Пермской дирекции дорожного движения Максим Кис, при котором вводилась новая система, отмечает, что по своему смыслу плата за парковку в городе — это «механизм регулирования спроса на ограниченный ресурс», поэтому вводить её нужно там, где наблюдается устойчивый дефицит парковочных мест. В этой логике он считает увеличе-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Когда платная парковка только появилась в Перми, прогнозировалось, что поэтапно в течение ряда лет эта зона может быть распространена на весь центрально-планировочный район города

ние платы до 40 руб. в час в особенно загруженных местах «совершенно обоснованным». При этом он подчёркивает, что решение о введении платы за парковку «крайне желательно принимать только на этом основании, без учёта

каких-либо политических или бюджетных соображений».

«В тот период, когда платная парковка только появилась в Перми, прогнозировалось, что поэтапно в течение ряда лет эта зона может быть распространена на весь центрально-планировочный район города. Наблюдая за решениями администрации города Перми об изменении границ зоны платной парковки последних лет, я вижу, что по этому вопросу проводится аккуратная, «точечная» работа. В зону платной парковки включаются отдельные участки улиц, на которых есть реальная проблема с парковкой в дневное время. Полагаю, что работа в таком режиме, основанная на анализе ситуации на дорогах, должна продолжаться и далее», — полагает Кис.

Расширение зоны платной парковки имеет ещё и такой нюанс: в неё попадает всё больше жилых домов, жильцы которых нередко паркуют автомобили на дороге под окнами. «Это не означает, что люди не смогут размещать автомобили около домов, как раньше. Но в периоды повышенного спроса на парковку — в дневное время в будни — они могут использовать эту территорию на общих основаниях со всеми жителями города, то есть за плату. Так как в Перми парковки бесплатны в вечернее и ночное время, а также в выходные дни, для жильцов с традиционным графиком работы даже при размещении автомобиля на дороге плата будет незначительна. Кроме того, владельца транспортного средства никто не ограничивает в иных способах организации своего автомобиля», — объясняет Максим Кис.

ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ЦЕНТРА

По мнению депутата Пермской городской думы Алексея Овчинникова, власти будут и дальше использовать практику увеличения парковочных мест на территории города. Чтобы этот процесс остановился, должна сильно

КАК МЕНЯЛАСЬ ПАРКОВОЧНАЯ ПОЛИТИКА

Система платных парковок в Перми функционирует с 15 августа 2016 года. Процесс внедрения занял более полутора лет. Постепенно зона платных парковок расширялась, а тариф за стоянку на них увеличивался. При этом до 2022 года сама зона была одна — №101. Стоимость парковки внутри неё с 2018-го составляла 20 руб. в час.

В прошлом году нормативно-правовая база парковочной политики претерпела изменения. Было утверждено положение о парковках общего пользования. Оно позволило помимо парковок, расположенных вдоль дорог, организовать в Перми плоскостные и перехватывающие парковки. Первые находятся в зоне платной парковки и дают возможность оставлять транспорт на длительное время. Перехватывающие парковки расположены за границами зоны и предназначены для того, чтобы владелец автомобиля мог оставить его и пересесть на общественный транспорт.

Вместе с положением была утверждена методика расчёта платы за пользование парковками. Этим документом было предусмотрено увеличение платы за место на парковке при её высокой загруженности (более 90% мест) на 10 руб. в час.

Утверждение положения и методики позволило создать внутри уже действовавшей зоны платной парковки зону №102. В неё вошли участки в центре города, где наблюдалась наиболее высокая загруженность парковочных мест. Стоимость часа стоянки в этой зоне сразу была установлена на 10 руб. выше, чем в зоне №101 — не 20 руб., а 30 руб. в час. Также была создана зона №201, в границы которой вошли плоскостные парковки.

Бесплатно припарковать автомобиль в центре Перми сегодня можно только на 20 минут. Штраф за неоплату парковки в течение более длительного времени составляет 1 тыс. руб., а повторный штраф в течение года обойдётся уже в 2 тыс. руб. При этом парковочные места в центре города можно занимать бесплатно в выходные и праздники, а также с позднего вечера до утра в любые дни.

КАК РАСШИРЯЕТСЯ ЗОНА ПЛАТНОЙ ПАРКОВКИ

Повышение стоимости парковки в центре города — не единственное изменение, касающееся автомобилистов Перми. Со 2 октября тарифная зона №101 пополнилась пятью территориями. Речь идёт об участках по ул. Плеханова (от ул. Луначарского до ул. Петропавловской), по ул. Петропавловской (от ул. Плеханова до ул. Крисанова), по ул. Ленина (от ул. Плеханова до ул. Крисанова), по ул. Екатерининской (от ул. Плеханова до ул. Крисанова) и по ул. Луначарского (от ул. Плеханова до ул. Крисанова).

Кроме этого, со 2 октября начали работать две новые плоскостные муниципальные парковки в зоне №201. Они расположены в районе дома №1 по ул. Пушкина (вдоль ул. Клименко на участке от ул. Луначарского до ул. Пушкина), а также рядом со зданиями №21 и 23 по ул. Попова.

Тарифная зона платных парковок №102 ранее была ограничена следующими дорогами: ул. Попова (от ул. Монастырской до ул. Пушкина), площадью возле Центрального рынка, ул. Пушкина (от площади возле Центрального рынка до ул. Краснова), ул. Краснова (от ул. Пушкина до ул. Сибирской), ул. Сибирской (от ул. Краснова до ул. Революции), ул. Революции (от ул. Сибирской до ул. Горького), ул. Горького (от ул. Революции до ул. Монастырской) и ул. Монастырской (от ул. Горького до ул. Попова). С 1 ноября в её границы вошли также парковочные места, расположенные в проезде от ул. Советской до ул. Петропавловской, 59.

упасть загрузка парковочных мест в платной зоне, чего не происходит.

Парламентарий считает, что потенциал для расширения зоны платной парковки ещё есть — как минимум до ул. Старцева и Бульвара Гагарина.

«Жителям города, живущим в центральной части, или тем, кто думает туда переехать, надо понимать, с чем они будут сталкиваться. Либо им надо приобретать место на паркинге, либо организовываться всем домом и брать территорию в аренду, либо пользоваться общественным транспортом, либо оставлять автомобиль на плоскостной парковке и оплачивать время стоянки. Для тех, кто живёт в центре города, всё ближе, и поэтому пользоваться автомобилем, возможно, где-то дороже», — говорит Алексей Овчинников.

Он привёл в пример жителей микрорайона «Погода», которые купили жильё фактически на окраине города и ставят там машины бесплатно. В то же время депутат отмечает, что им оттуда нужно выбираться в центр, где они всё равно вынуждены платить за парковку.

«Мы уже, по сути, просто перешли на мировую практику, и люди, когда принимают решение приобрести автомобиль, сначала думают, где его будут парковать. В той же Японии не продадут автомобиль, если у тебя нет парковочного места или какого-то разрешения», — пояснил Алексей Овчинников.

РЕЗИДЕНТСКИЕ РАЗРЕШЕНИЯ

Руководитель движения «За реформу платной парковки», юрист Илья Дёмин видит две серьёзные проблемы в проводимой пермскими властями парковочной политике. Во-первых, несмотря на то что зона платной парковки расширяется, а тарифы растут, содержание парковочных мест не всегда осуществляется на должном уровне. В частности, зимой пермяки нередко жалуются на сугробы в парковочных карманах, которые мешают поставить там автомобиль. Дёмин считает, что корень этой проблемы состоит в том, что «оплата парковки и её чистка никак не связаны юридически».

Вторая проблема — при расширении зоны платной парковки на её периферии возрастает загруженность транспортом, так как большинство водителей хотят парковаться.

«Получается, что места рядом с платной парковкой начинают пользоваться очень большим спросом, гораздо больше, чем до расширения зоны. Как следствие, город вынужден расширять зону, чтобы справиться с повышенным спросом, и ситуация повторяется. Решить эту проблему может естественная преграда,

“ Несмотря на то что зона платной парковки расширяется, а тарифы растут, содержание парковочных мест не всегда осуществляется на должном уровне. В частности, зимой пермяки нередко жалуются на сугробы в парковочных карманах, которые мешают поставить там автомобиль

например долина Егошихи, — мало кто захочет пешком переходить дамбу. Именно поэтому повышенного спроса в Мотовилихе из-за расширения зоны в Разгуляе не возникает», — рассказал Илья Дёмин.

Ещё одним вариантом, по его словам, может стать введение большого числа альтернативных парковок на периферии платной зоны. Именно для этого нужны перехватывающие парковки, однако их должно быть гораздо больше, чем сейчас, и пользоваться ими должно быть удобно и выгодно, подчёркивает юрист.

Без этих решений, по его мнению, парковка будет расширяться до тех пор, пока не покроет весь город. В Москве, например, так уже произошло: зона платной парковки охватывает почти всю столицу, включая спальные районы.

В качестве рекомендации пермякам Илья Дёмин посоветовал требовать введения резидентских разрешений, то есть это возможность для горожан, которые живут в зоне платной парковки, оставлять там свой автомобиль на льготных условиях. В Москве стоимость такой парковки для тех, кто имеет такое разрешение, составляет 3 тыс. руб. в год, а в Воронеже и Санкт-Петербурге — 1,8 тыс. руб. В Рязани и Ростове-на-Дону жители зоны платной парковки вообще не платили за неё.

«Это самый лучший способ защитить права жителей и это как раз то, что есть почти во всех других городах с платной парковкой как в России, так и во всём мире. Единственная причина, по которой этого до сих пор нет в Перми, — мало людей возмущаются и требуют таких разрешений. А без этого сама власть вводить их не будет и продолжит зарабатывать на жителях необоснованные суммы. Почему необоснованные? Житель Москвы платит за парковку у своего дома 3 тыс. руб. в год, а житель Перми — около 40 тыс., и это при том, что зарплаты в Москве в разы больше», — пояснил Илья Дёмин. Вместе с тем он отметил, что другие предложения общественного движения по реформе платной парковки — льготы, постоплата и абонементы — городскими властями были удовлетворены. [КС](#)

НОВОСТИ

На площади Карла Маркса завершается комплексный капремонт жилого дома

В Перми подрядчик завершает капитальный ремонт многоквартирного дома по адресу ул. Чернышевского, 23. Работы предусматривают обновление крыши и фасада здания.

По периметру дома с помощью специальных крепежей установили плиты по технологии вентилируемых фасадов. В краевом Фонде капитального ремонта отмечают, что это позволит не только преобразить внешний облик здания, но и сохранить дополнительное тепло внутри квартир. Такие фасады хорошо зарекомендовали себя в Губахе, Лысьве и Перми.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ФОНДА КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

На крыше заменили деревянные конструкции, кровельное покрытие из профилированного листа, а также слуховые окна. При этом дополнительно предусмотрена установка организованной водосточной системы.

В краевом Министерстве ЖКХ подчеркнули, что на все виды работ действует гарантия пять лет. «В течение гарантийного срока в случае выявления дефектов подрядная организация устранит все недочёты за свой счёт», — пояснили специалисты.

Добавим, по данным специалистов, в доме 1964 года постройки располагался самый известный гарнизонный универсам.

На новый мост через Каму в 2024 году выделят 510 млн рублей

В следующем году из бюджета Пермского края на реализацию проекта строительства мостового перехода через Каму с подходами выделят 510,6 млн руб. Согласно опубликованному на сайте регионального правительства документу с утверждённой Адресной инвестиционной программой, к строительно-монтажным работам планируется приступить в 2024 году.

В течение последующих трёх лет в бюджете также запланированы расходы в размере 3,3 млрд руб. Из них в 2025-м на реализацию проекта будет направлено 1,3 млрд, а в 2026 и 2027 годах — по 1 млрд руб. Стоимость проектно-изыскательских работ в текущем году составила 531,9 млн руб.

Общий объём работ оценивается в 65,5 млрд руб. в текущих ценах. Остаток на 1 января 2029 года составит 60,9 млрд руб.

В апреле этого года «Новый компаньон» сообщил, что проект строительства третьего моста через Каму в Перми проходит экспертизу. Завершить проектно-изыскательские работы, а затем приступить к строительству планировалось в третьем квартале 2023 года. Ввести объект в эксплуатацию власти намерены в 2027 году.

Сметная стоимость возведения мостового перехода оценивается в 43,5 млрд руб. Он будет соединять улицы Окулова и Борцов Революции на левом и правом берегу Камы соответственно.

40 руб.

в час составит стоимость парковки в центре Перми в следующем году в зоне №102

90%

составляет заполняемость платных парковок в центре Перми

НЕДВИЖИМОСТЬ

КПД для КРТ

Застройщики всё чаще выбирают комплексное освоение территории

Алёна Бронникова

На заседании регионального градсовета 26 октября был представлен самый масштабный на сегодняшний день проект комплексного развития территорий в Пермском крае. В нём будут участвовать четыре девелопера, которые создадут в краевой столице фактически новый жилой район — Красный Октябрь. В целом в этом году механизм КРТ, появившийся относительно недавно, заметно набрал популярность в регионе. В общей сложности было принято решение о реализации более чем десяти проектов с его использованием.

НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ

Комплексное развитие микрорайона Красный Октябрь в Дзержинском районе Перми — первый проект КРТ в Прикамье, в котором примут участие несколько девелоперов. Проектом предусмотрена застройка участков общей площадью около 29 га вдоль новой автомагистрали по ул. Строителей. На месте промзон и складов появится более 40 тыс. кв. м жилья, школа на 1 тыс. мест, детские сады, спорткомплексы, сквер, магазины и другие объекты.

Территорию площадью 2,3 га на участках по улицам Трамвайной, 37 и Алтайской, 2/1 планирует застраивать ГК «Альфа». Группа компаний собирается возвести здесь 74 тыс. кв. м жилья.

Nova освоит территорию в 3 га между улицами Шпальной и Желябова. На этом земельном участке предполагается разместить до 80 тыс. кв. м жилья, социальные и дорожные инфраструктурные объекты.

Компания «Унистрой» возведёт примерно 49 тыс. кв. м жилья на участках по ул. Трамвайной, 33а, 33 к6, 33 к11 и 35. Площадь застраиваемой территории составит 2,7 га.

Большие планы по застройке микрорайона у ПМД. Девелопер построит жильё и объекты социнфраструктуры на двух смежных участках: на Телеграфной, 6 и Трамвайной, 27. Их общая площадь составляет почти 21 га. «Жилой комплекс «Новый Парковый» воплощает в названии два смысла. С одной стороны, мы обновляем бывшую промышленную территорию, придаём ей новое значение. А «Парковый» в названии говорит о территориальной привязке. Территория находится, по сути, на въезде в город со стороны Красавинского моста и является своеобразным «лицом» Перми. Когда мы готовили этот проект, уделяли особое внимание его архитектуре», — прокомментировал руководитель департамента маркетинга ПМД Артём Савельев.

На планируемой территории будут построены экопарк площадью 3,5 га для всех жителей района, новая улично-дорожная сеть, спортивные площадки и физкультурно-оздоровительный комплекс по заданию краевого минспорта.

Пока по территории Красного Октября подготовлен только мастер-план. Однако, по словам застройщиков, пока этот проект не является окончательным.

ПРЕИМУЩЕСТВА МЕХАНИЗМА

Механизм КРТ является относительно новым — в градостроительном законодательстве это понятие было закреплено только в 2020 году. Эксперты отмечают, что он обеспечивает возможности для создания новых больших объектов, которые будут комфортны для жителей.

«КРТ — это прогрессивный и очень удобный механизм по созданию именно качественных условий для проживания, который позволит вовлечь в гражданский оборот и вдохнуть новую жизнь в большие промышленные тер-



ФОТО RU.FREEPIK.COM

ритории. Он обеспечивает возможность в индивидуальном порядке подходить к каждой конкретной территории и реализовывать в рамках данного проекта те условия, которые создают максимальный комфорт для будущих жителей конкретно взятой территории, района, структурно-планировочной единицы», — отметил Демид Кузьмичёв, директор ГК «Оникс».

Главным преимуществом КРТ, по мнению девелоперов, является то, что механизм значительно упрощает развитие участка, так как облегчает процедуру изменения установленных территориальных зон или их параметров под многоквартирные жилые дома и объекты социнфраструктуры.

Демид Кузьмичёв добавил, что КРТ стало альтернативой, например, решению Пермской городской думы 2019 года о порядке заключения соглашения застройщиков с администрацией для развития сети социнфраструктуры.

«Если застройщик пошёл по пути соглашения, нет гарантии, что денежные средства, которые будут выплачены, будут освоены и инвестированы в инфраструктуру конкретной планировочной территории. А при КРТ застройщик сам вкладывается, например, в строительство, в подъездные пути, в улично-дорожную сеть, в объекты социальной инфраструктуры», — подчеркнул он.

С ним согласился и руководитель «Стройпанелькомплекта» (СПК) Виктор Суетин. Он отметил, что в рамках реализации механизма КРТ все процессы, хоть и косвенно, но контролируются. Так как все детали, в том числе архитектурный облик, планировка участка, этажность будущего микрорайона согласовываются с властями до заключения договора.

Механизм КРТ также удобен в том случае, если в планах застройщиков освоить крупные территории площадью более 1 га. Как рассказал Артём Савельев, сейчас в Перми практически нет больших готовых участков, с установленными необходимыми территориальными зонами, что позволило бы застройщикам заходить на них без изменений градостроительных условий. При этом крупным девелоперам, как правило, интересны именно такие проекты, а не точечная застройка, поэтому они готовы активно использовать механизм КРТ. Представитель ПМД пояснил, что механизм позволяет развить крупный участок, построить и ввести в эксплуатацию большой объём жилья, а также благоустроить территорию, обеспечить его инфраструктурой, чтобы в будущем там было удобно и комфортно жить.

Исполнительный директор «Железно» Юрий Перминов добавил, что для стимулирования застройщиков осваивать территории законодательством предусмотрены различные инструменты и возможности. В том числе для этого привлекается финансирование за счёт бюджетных и внебюджетных средств на их развитие.

БЮРОКРАТИЯ И ДРУГИЕ СЛОЖНОСТИ

Несмотря на ряд положительных сторон программы для всех сторон — бизнеса, жителей и власти, некоторые застройщики указывают и на моменты, которые требуют доработки, так как сказываются на скорости строительства и проявлении интереса инвесторов к территориям.

Виктор Суетин говорит, что для реализации проекта в рамках КРТ есть два варианта. В случае, когда земельный участок под застройку принадлежит девелоперу, все планы с учётом социнфраструктуры согласовываются с властями заранее, после чего можно приступать к работам. Во втором случае застройщикам приходится выкупать землю под КРТ на торгах, что зачастую оказывается невыгодно в финансовом плане.

«Мало того, что социальная нагрузка создана по максимуму, ещё надо и «пободаться» за эту землю. То есть строить будет тот, кто даст больше за эту землю денежных средств. Сумма может начинаться с нуля и закончиться несколькими миллионами, поэтому нагрузка может быть иногда просто неподъёмная, то есть пропадает интерес вообще участвовать в подобных мероприятиях. Тут механизм немножко недоработан», — рассказал он.

Вместе с этим эксперты отмечают и проблемы с подготовкой информации по участкам, оформлением документов, которые отнимают большой объём времени. Таким образом, начало работ задерживается, а застройщики переносят строительство на более поздний срок.

Демид Кузьмичёв рассказал, что процесс длительный и состоит из нескольких этапов: покупка участка, создание проекта, заключение договора, разработка документации по планировке территории (ДПТ) с учётом всех параметров объектов.

«Это непривычный пока для застройщиков подход к работе, поэтому на данный момент всё происходит достаточно долго. Вот мы подписали договор о КРТ в декабре 2022 года. И только сейчас у нас закончились публичные слушания по ДПТ. С наработкой компетенции у застройщиков и появлением опыта, я думаю, процесс будет налаживаться, и всё это будет занимать меньше времени», — поделился руководитель ГК «Оникс».

С отдельными трудностями могут столкнуться застройщики, которые планируют КРТ на месте расселяемых домов. По словам Виктора Суетина, для заключения договора также требуется большой перечень документов и информации о количестве расселяемых человек,

более
10
новых
проектов
КРТ было
анонсировано
в Пермском
крае в этом
году

стоимости работ и т. д., которой зачастую бывает недостаточно. При этом расселение всегда проходит проблематично, большое количество времени уходит на суды, и реализация проекта растягивается на годы.

Он также рассказал о ситуации, сложившейся в отношении участка в Мотовилихинском районе Перми, на ул. Старцева, 16. В отношении него также планировалось КРТ: строительство ЖК с прогулочной зоной и детским садом на 100 мест. Однако вопрос о его развитии до сих пор не решён окончательно. Виктор Суетин объяснил это тем, «что есть ряд людей, которые ищут свою выгоду», в частности, любая жалоба местных жителей создаёт определённые препятствия для осуществления идеи.

«Мы деньги уже вложили, серьёзно там потратились, включили в свои планы. А в итоге ничего не происходит. Даже несмотря на то, что это земля моя, отработать очень сложно. По своим планам я уже должен был сегодня половину построить. А я даже ещё с мёртвой точки не сдвинулся», — поделился Виктор Суетин.

Артём Савельев согласился, что бюрократические вопросы есть, но в частных случаях. Он отметил, что глобальных трудностей в рамках КРТ у бизнеса не возникает, а появляющиеся вопросы связаны с тем, что механизм новый.

ЕЩЁ ПРОЕКТЫ КРТ В ПЕРМСКОМ КРАЕ

Первый в Пермском крае договор о КРТ был заключён в 2022 году с корпорацией «Девелопмент-Юг». Застройщик сейчас ведёт работы в Кондратово по строительству клубного пригорода «Мы». На его территории запланировано возведение 300–400 тыс. кв. м жилья и объектов.

Эксперты отмечают, что механизм КРТ универсальный и применяется для решения раз-

“Комплексное развитие микрорайона Красный Октябрь в Дзержинском районе Перми — первый проект КРТ в Прикамье, в котором примут участие несколько девелоперов

личных задач в области жилищного строительства. Одним из его векторов является развитие незастроенных территорий, где требуются значительные вложения в инфраструктуру. Таков, например, ЖК «Камаполис», который строит в рамках КРТ в Перми застройщик «Железно».

Работа над проектом «Камаполис» на территории бывшего мясокомбината на ул. Дзержинского в микрорайоне Заимка заняла 2,5 года. Договор о КРТ был заключён в конце 2022 года. На этом участке запланировано возведение преимущественно кирпичных домов высотой до 10 этажей и нескольких 17-этажных зданий из монолита, в целом будет построено 135 тыс. кв. м жилья. Общая площадь застройки составит 13,8 га. Здесь также будут размещены коммерческие помещения и детский сад. Строительство жилого комплекса будет проходить в пять очередей — до 2032 года. Сдачу первой очереди застройщик планирует на 2025 год.

Удалённые от центра Перми участки застройщики также не обходят вниманием. Пустующую территорию в Прикамье площадью 11,9 га будет осваивать СПК. Как рассказал Виктор Суетин, участок во Фролах застройщику удалось приобрести практически по первоначальной цене. Там запланировано строительство 116 тыс. кв. м жилья, детского сада на 280 мест и благоустройство. Проект разработан по принципу «двор без машин». В планах реализовать его в течение семи лет.

Ещё один участок не в центре Перми будет осваивать ГК «Оникс». Компания намерена построить в Камской долине жилой комплекс средней этажности — в восемь-девять этажей. На территории будет благоустроен сквер 1,5 га, создан детский сад на 320 мест. [КТО](#)

НОВОСТИ

Проект реконструкции здания для будущей школы на ул. Уральской, 110 в Перми прошёл историко-культурную экспертизу



ФОТО ЭСКИЗЫ ИЗ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Проектная документация реконструкции здания на Уральской, 110 успешно прошла историко-культурную экспертизу и получила согласование Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия. Ранее на этом месте стояло историческое здание швейцарского архитектора Ханнеса Мейера. Хотя официально оно не являлось объектом культурного наследия, власти решили воссоздать его облик в том же виде.

Напомним, в обновлённое здание переедет школа №146. Она будет рассчитана на 500 мест, в ней смогут обучаться дети с седьмого по 11-й класс. В ходе реконструкции подрядчику предстоит оборудовать учебные кабинеты, в том числе классы технологии для мальчиков и девочек. Также здесь появятся спортивный и актовый залы, столовая, библиотека с книгохранилищем и читальным залом, медицинский блок. На территории учреждения планируется разместить спортивную зону, включающую универсальную спортивную площадку, и зону отдыха. Завершить реконструкцию планируется в конце 2025 года.

В министерстве строительства отметили, что важной задачей остаётся сохранить как архитектурный вид и габариты самого здания, так и в целом градостроительный облик улицы Уральской как территории объекта культурного наследия регионального значения достопримечательного места «Городские горки».

Ранее Дмитрий Махонин подчёркивал, что визуально здание на Уральской, 110 очень ценно для сохранения архитектурного ландшафта этого микрорайона. «Поэтому мы должны максимально бережно его воссоздать. Это означает, что дом будет снесён, но в том же виде будет по-

строено заново. В новой постройке планируется разместить школу, что позволит решить вопрос с нехваткой мест в общеобразовательных учреждениях Мотовилихинского района», — отметил Дмитрий Махонин.

Проектирование и строительство ведёт пермская компания «Кинетика» (бывший «ЖБК-Строй»), с которой в феврале этого года администрацией Перми заключён контракт.

Как рассказал технический директор «Кинетики» Сергей Вязовиков, перед началом проектирования командой были проведены детальные обследования и проектно-изыскательские работы. «Во время изысканий и при демонтаже под толстым слоем штукатурки и краски привычного зелёного цвета было обнаружено покрытие двух оттенков тона жёлтой охры основной площади фасада, а также белого цвета его декоративных элементов. Именно такая окраска соответствует гамме цветов времени постройки объекта. Исследование официальных историко-архивных и библиографических данных, в которых содержатся сведения о строениях достопримечательного места «Городские горки», подтвердило это. Зелёный цвет не свойственен году постройки», — отметил он.

Кроме того, проектировщики отметили, что здание имеет множество декоративных элементов на фасаде различной формы и размеров. Для их воссоздания были произведены полевые замеры, фотофиксация, оцифрование силуэта с применением лазерного 3D-сканирования как всего объекта в целом, так и отдельных его частей.

Стоит отметить, что спортивный зал и столовая расположатся в отдельном пристрое. Он будет выполнен с повторением облика основного здания и не будет выбиваться из всего архитектурного ансамбля.

Архитектурно-градостроительный облик здания, включая колерные цветовые решения, также получил одобрение департамента градостроительства и архитектуры администрации Перми.

Сейчас проектная документация также находится на оценке в Госэкспертизе. После получения положительного заключения начнутся основные строительные работы.

“Здание на Уральской, 110 очень ценно для сохранения архитектурного ландшафта микрорайона



ЭКОНОМИКА

Повернули глобус

Внешняя торговля Пермского края сменила направления и валюту

Полина Путякова

В 2022 году внешняя торговля региона столкнулась с уникальными вызовами. Санкции привели к проблемам с международной логистикой и расчётами, ограничению импорта зарубежных и экспорта отечественных товаров. Спустя полтора года острота ситуации сгладилась, но ряд проблем остаются нерешёнными.

С начала 2023 года данные об объёмах экспорта и импорта являются закрытыми. В 2022 году внешнеторговый оборот региона увеличился на 32%, причём это был уже третий год позитивной динамики. Увеличилось и количество экспортёров. По объёму экспорта среди регионов Приволжского федерального округа Пермский край занимал второе место.

О положительной динамике внешней торговли в целом по стране в 2023 году можно судить, опираясь на результаты изучения обезличенных данных клиентов — юридических лиц, осуществляющих внешнеэкономическую деятельность. Информацию о соответствующем исследовании МТС-Банка предоставили учёные кафедры мировой и региональной экономики, экономической теории ПГНИУ. Согласно ей, в первом полугодии 2023 года количество участников внешнеэкономической деятельности выросло на 80% по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Количество экспортёров и импортёров выросло практически одинаково — на 45 и 46% соответственно. А денежный оборот в импорте увеличился на 31%, в экспорте — на 19%.

По данным МТС-Банка, среди сфер деятельности лидером по денежному обороту во внешнеэкономической деятельности в первом полугодии 2023 года стало предоставление финансовых услуг — 53,9%. В топ-5 сфер со значительным отрывом также входят: производство автотранспортных средств — 7,5%, деятельность по обработке данных и предоставление услуг по размещению информации — 2,9%, неспециализированная оптовая торговля — 2,8% и деятельность в области связи на базе беспроводных технологий — 1,5%.

В исследовании отмечается, что в 2022 году основные денежные сферы ВЭД выглядели иначе, в частности, гораздо ниже была доля финансовых услуг. В то же время товарная структура экспорта и импорта Пермского края, как отмечают в Минэкономразвития региона, остаётся стабильной. В номенклатуре экспорта Пермского края за первое полугодие 2023 года преобладали продукция химической промышленности и минеральные продукты, в номенклатуре импорта товаров ведущее место занимали машины, оборудование и транспортные средства, продукция химической промышленности и минеральные продукты.

ЗАПРОС НА ОБОРУДОВАНИЕ

В 2022 году произошла основательная реструктуризация внешней торговли. Экспортёрам и импортёрам пришлось перестраивать действующие транспортно-логистические цепочки, искать новые пути для финансовой логистики, переориентироваться на новые рынки для сбыта и закупок. В текущем году процесс трансформации внешнеэкономической деятельности продолжается.

За последние полтора года поменялись вопросы, с которыми предприниматели обращаются в Пермскую ТПП, отмечает Елена

Миронова, вице-президент Пермской торгово-промышленной палаты. Если раньше 90–95% из них были заинтересованы в международных контактах с целью продажи своей продукции за рубеж, то сейчас значительно выросло количество запросов на поставку оборудования.

«После начала СВО не все сделки по импорту оборудования удалось завершить. К сожалению, немало примеров, когда изготовленное и оплаченное оборудование из европейских стран просто отказывались передать из-за запретов, введённых по политическим соображениям. Для предприятий, использующих импортные комплектующие, остро встал вопрос импортозамещения», — говорит эксперт.

Сейчас одним из основных поставщиков оборудования и комплектующих является Китай. Кроме того, ТПП работает с российскими предприятиями, которые могут изготавливать аналоги зарубежного оборудования — их немало, в том числе даже в Пермском крае.

Содействие региональной внешней торговле оказывает и Центр поддержки экспорта Пермского края. По информации учёных кафедры мировой и региональной экономики, экономической теории ПГНИУ, наиболее популярные услуги центра — поиск и подбор иностранного партнёра, транспортировка товаров, международные выставочно-ярмарочные мероприятия (в том числе на территории РФ), подбор электронной торговой площадки.

«Мы продолжаем работу с теми, кто уже продаёт на внешние рынки, помогаем им найти новые страны, оказываем содействие в транспортировке товаров. Вместе с тем мы привлекаем и новые компании к выходу на зарубежные рынки. К нам традиционно обращаются компании из сфер нефтегазового сектора и IT, также мы сотрудничаем с компаниями лесопромышленного комплекса. Приходят представители компаний — производителей самого различного оборудования и техники: от светильников до сельскохозяйственной техники», — отмечает руководитель Центра поддержки экспорта Пермского края Яна Никитина.

По её данным, за девять месяцев 2023 года услугами ЦПЭ воспользовались 377 субъектов малого и среднего бизнеса, экспортные контракты при его содействии заключили 48 субъектов МСП. Общий объём поддержанного центром экспорта бизнеса за девять месяцев 2023 года составляет 17,5 млн долларов США — это суммы контрактов, которые компании заключили благодаря поддержке ЦПЭ.

В свою очередь в этом году в рамках зарубежных бизнес-миссий Пермской ТПП было проведено 650 встреч и переговоров с 540 зарубежными участниками. На территории России состоялось 19 мероприятий и встреч, в которых участвовали 370 человек.

КИТАЙ В ПРИОРИТЕТЕ

Ожидаемо изменилась география и импорта, и экспорта. По данным регионального Минэкономразвития, торговыми партнёрами Пермского края за первое полугодие 2023 года были 111 стран, но основная доля приходится на страны дальнего зарубежья. Их доля в товарообороте составила 87,1%, в том числе в экспорте — 88,7%, в импорте — 79,8%. Объём экспорта в основном формируют Бразилия, Китай, Франция, Бельгия, Алжир, Испания, Казахстан, Индия, Турция, Беларусь. Крупнейшими поставщиками импорта являются Китай и Тайвань, Беларусь, Казахстан, Германия, Индия, Шри-Ланка, Вьетнам, Нидерланды, Мозамбик.



“ В номенклатуре экспорта Пермского края за первое полугодие 2023 года преобладали продукция химической промышленности и минеральные продукты

Как отмечают в Пермской ТПП, палата работает с лояльными и дружественными России странами. В этом году это Беларусь, Казахстан, Китай, Узбекистан, Таджикистан, Индия, ОАЭ, Турция и другие.

Основным географическим направлением работы Пермской ТПП является Китай, в том числе и в вопросах поставки оборудования и комплектующих, уточняет Елена Миронова. В 2023 году было проведено более 10 встреч как с китайскими предпринимателями, так и с представителями администраций китайских городов и провинций. В июне состоялась бизнес-миссия в Чанчжоу и Шанхай — там в переговорах приняли участие 130 китайских компаний, ещё одна поездка в Шанхай состоится в ноябре. А 31 октября в Пермской ТПП состоялась встреча с руководителем китайской компании, специализирующейся на подборе и поставках промышленного оборудования, комплектующих и материалов — по её итогам уже подготовлен первый контракт.

Кроме того, выросла роль сотрудничества между Россией и Беларусью, в том числе значительно увеличился спрос на белорусское оборудование, особенно сельхозтехнику. За последние полтора года в эту страну были организованы три поездки. Кроме предприятий сельскохозяйственной тематики велись переговоры с АО «Беларуснефть», АО «Белорусский металлургический завод», Мозырским нефтеперерабатывающим заводом.

В то же время сотрудничество с Казахстаном оказалось не таким тесным, как ожидалось.

«В 2022 году российские компании увидели в Казахстане панацею от всех бед и открыли там более 1600 компаний. Но, к сожалению, большинство из них так и остались в нера-



111 стран являлись торговыми партнёрами Пермского края в полугодии 2023 года

Новый компаньон



ФОТО UNSPLASH.COM

бочем состоянии. В Казахстане очень много компаний, связанных с европейским и британским бизнесом, и портить отношения с этими партнёрами не захотели ни бизнес, ни правительство. В результате ограничительные меры в отношении российских партнёров, усиливались с каждым днём. Миссии палаты дважды выезжали в Казахстан за этот период, и хотя интерес к сотрудничеству есть, но переговоры не всегда проходят успешно», — говорит Елена Миронова.

По её словам, в Азербайджане тоже есть определённые сложности ввиду присутствия на рынке западных фирм. Но результаты встреч с предпринимателями в формате B2B и посещения трёх выставок позволяют надеяться на расширение сотрудничества.

Продолжается работа с Узбекистаном, который остаётся надёжным импортёром российской продукции. Весной состоялась масштабная бизнес-миссия российских предпринимателей в Индию, организованная ТПП России.

ИНФРАСТРУКТУРА

Одной из самых острых проблем, возникших с началом СВО, являлась оплата валютных сделок. Её причинами были ограничения использования международных платёжных систем и санкции в отношении ведущих российских банков. По словам Елены Мироновой, сегодня эти проблемы практически решены, и большинство сделок осуществляется в национальных валютах.

В свою очередь в МТС-Банке говорят о значительных изменениях в структуре платежей. Если в первом полугодии 2022 года 49,2% транзакций в ВЭД проходили в долларах, 36,7% — в евро и 12,8% — в китайских юанях, то в пер-

“Объём экспорта в основном формируют Бразилия, Китай, Франция, Бельгия, Алжир, Испания, Казахстан, Индия, Турция, Беларусь

вом полугодии 2023 года юань вышел на первое место — 47,7% от общего количества платежей в ВЭД, далее доллар — 35,7% и евро — 7%.

Другая инфраструктурная проблема касалась транспортировки грузов. К настоящему времени ситуация продолжает оставаться более или менее напряжённой — в зависимости от вида транспорта.

В частности, по информации общественного эксперта Пермской ТПП, руководителя филиала ООО «Траско» в Перми Дениса Кивы, существуют «пробки» из автомобильного грузового транспорта на всех направлениях в Евросоюз через Республику Беларусь. Несколько сотен большегрузов находится перед всеми четырьмя литовскими погранпереходами. Это связано с тем, что контрольные службы Литвы и Польши пропускают на свою территорию значительно меньше большегрузов, чем согласованная норма. Это может быть 40–60% от её размера. В свою очередь, Латвия в одностороннем порядке и на неопределённый срок приостановила функционирование погранперехода Силене (с белорусской стороны — погранпереход Урбаны). Таким образом, у Республики Беларусь с Польшей и Латвией осталось по одному действующему грузовому автомобильному переходу.

Другие направления автомобильных грузоперевозок организованы транзитом через Турцию, Иран, Ирак. Перевозки сборных грузов по СНГ осуществляются в стандартном режиме.

В то же время, по словам Дениса Кивы, ситуация с железнодорожными перевозками в Европу и из неё пока стабильная. [КО](#)

НОВОСТИ

Прибыль предприятий Пермского края снизилась на 46%

За период с января по август 2023 года организации Пермского края, исключая субъекты малого предпринимательства, банки, страховые организации, бюджетные учреждения и организации с численностью до 15 человек, получили положительный сальдированный финансовый результат в размере 212,1 млрд руб. Это на 46,1% меньше, чем за аналогичный период предыдущего года. Об этом сообщает Пермьстат.

В целом по краю 74,1% организаций завершили отчётный период с прибылью в размере 223,2 млрд руб. Это на 45,4% ниже уровня АППГ. Сумма убытков нерентабельных организаций края по сравнению с прошлым годом сократилась на 28,8%, составив 11,1 млрд руб.

Организации промышленного производства также получили положительный сальдированный финансовый результат в размере 179,9 млрд руб. с начала года. Доля прибыльных организаций в промышленности края за отчётный период составила 71,1%, их прибыль — 186,5 млрд руб., что на 50% ниже показателя за январь–август 2022 года.

Индекс промпроизводства в Пермском крае вырос на 3,5%

В Пермском крае индекс промышленного производства в январе–сентябре 2023 года вырос по сравнению с АППГ на 3,5%. Если сравнить сентябрь этого года с тем же месяцем года прошлого, то рост составил 10,1%. Об этом сообщает Пермьстат.

В частности, индекс производства по направлению «добыча полезных ископаемых» в сентябре 2023 года к сентябрю 2022-го снизился на 0,3%, а при сравнении периодов с января по сентябрь — вырос на 0,9%.

Индекс производства по виду деятельности «обрабатывающие производства» в сентябре 2023 года поднялся по сравнению с АППГ до 119,8%, а в январе–сентябре 2023-го — до 106%.

Что касается направления «обеспечение электрической энергией, газом и паром», то индекс производства в сентябре по сравнению с АППГ составил 92,3%, в январе–августе 2023-го — 99,7%.

Индекс производства в «водоснабжении, водоотведении, организации сбора и утилизации отходов, деятельности по ликвидации загрязнений» поднялся в июле в сравнении с АППГ на 7,4%, а в январе–августе увеличился на 2,4%.

ФОТО ОФИС ПОЧЁТНОГО КОНСУЛА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН В ПЕРМСКОМ КРАЕ

НОВОСТИ

Назначен почётный консул Республики Казахстан в Пермском крае

В День Республики Казахстан, 26 октября, Чрезвычайный и Полномочный Посол РК в Российской Федерации Даурен Абаев и Генеральный консул РК в городе Екатеринбурге Жарас Мамутбеков вручили пермскому бизнесмену и президенту региональной федерации регби Алексею Коневу патент почётного консула Республики Казахстан и экзекватуру Министерства иностранных дел РФ.

Алексей Конев подтвердил своё назначение: «Да, назначение состоялось, прошло достаточно длительный процесс согласования.

Следующий этап — организация приезда Чрезвычайного и Полномочного Посла с Генеральным консулом Республики Казахстан в Пермский край. Надеюсь, визит состоится до конца года. Затем — открытие офиса почётного консула и организация его постоянной работы».

Отметим, что открытие первого консульского учреждения в Пермском крае — очередной успешный проект губернатора Дмитрия Махонина по укреплению и развитию связей региона на внешнеэкономическом треке.



ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Поддержка и защита

Краевые законодатели на октябрьском заседании приняли ряд актуальных законопроектов

Алёна Бронникова

На октябрьском пленарном заседании депутаты Законодательного собрания Пермского края приняли законопроекты, направленные на поддержку бизнеса, участников СВО, а также ряд мер по защите детского здоровья.

ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ СВО

Власти Пермского края продолжают расширять систему мер поддержки для участников специальной военной операции и их семей. На прошедшем заседании депутаты Законодательного собрания поддержали два законопроекта, предложенные губернатором Дмитрием Махониным.

По словам главы региона, в Пермском крае расширяется перечень мер поддержки участников специальной военной операции, их родных и близких. Льготы формируются с учётом потребностей военнослужащих, а также обратной связи от их семей. Глава региона подчёркивал, что всё это позволяет оказывать комплексную и актуальную помощь.

Так, один из документов был внесён согласно распоряжению президента РФ. Проектом предусматривается предоставление бесплатных земельных участков военнослужащим, в том числе уволенным в запас, добровольцам и проходившим службу в войсках нацгвардии, которые были удостоены звания Героя РФ или награждены орденами РФ за заслуги, проявленные в ходе СВО. В случае их смерти, льготой смогут воспользоваться члены их семей.

Земельные участки предлагается предоставлять в собственность бесплатно для ИЖС или других нужд.

Документ был одобрен в первом чтении. В случае его принятия на следующем заседании, закон вступит в силу с 1 января 2024 года.

Первый заместитель председателя краевого парламента Вячеслав Григорьев выразил уверенность в том, что после доработки проект будет принят в ноябре во втором чтении. По его словам, участникам СВО необходима всяческая поддержка — гуманитарная, психологическая, а также экономическая. «Над нами мирное небо благодаря тому, что наши ребята сегодня находятся на фронте. Они рискуют своей жизнью,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ КРАЕВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ

чтобы мы жили спокойно. Поэтому и общество, и законодатели, и власть должны понимать, что эти люди нуждаются в поддержке, и своевременно оказывать им помощь», — отметил депутат.

Второй законопроект был принят в двух чтениях. Он освобождает участников спецоперации от уплаты транспортного налога. Получить льготу смогут жители региона, принимавшие участие в СВО по мобилизации, добровольцы и контрактники. Они будут освобождены от уплаты налога на одно транспортное средство любой из льготированных категорий: грузовые и легковые автомобили (до 150 л.с. включительно), мотоциклы и мотороллеры, катера и моторные лодки (до 50 л.с. включительно), самоходные транспортные средства, машины и механизмы на пневматическом и гусеничном ходу.

Действие льготы будет распространено на период с 2022 по 2024 год. Это позволит военнослужащим воспользоваться ей при уплате транспортного налога уже в этом году за 2022-й.

НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

В поддержку предпринимателей и инвесторов депутаты в двух чтениях приняли внесённый губернатором законопроект о совершенствовании системы налогообложения.

Корректировки внесены по налоговым преференциям, налоговым каникулам и льготам для инвесторов.

Для инвестпроектов, которым до 1 января 2022 года был присвоен статус приоритетных (ПИП),

фиксируются пониженные ставки по налогу на прибыль организаций.

Действие налоговой ставки в размере 0% для впервые зарегистрированных предпринимателей продлено до 1 января 2025 года. Воспользоваться льготой смогут управленцы в производственной, социальной, научной сферах, а также в сферах бытовых услуг и временного проживания, которые применяют патентную или упрощённую систему налогообложения.

Также изменится механизм предоставления льгот по налогу на имущество организаций для некоторых недвижимых объектов в привязке налоговой базы к их кадастровой стоимости. Со следующего года будет введена ежегодная индексация потенциально возможного к получению ИП, применяющего патентную систему налогообложения, годового дохода на коэффициент-дефлятор, установленный на федеральном уровне. В следующем году он составит 1,058.

ЗАПРЕТ НА ПРОДАЖУ СИГАРЕТ

Первое чтение прошла ещё одна важная инициатива, запрещающая розничную продажу табачной и никотинсодержащей продукции в НТО на территории Пермского края. Законопроект направлен на введение дополнительных мер по защите здоровья жителей региона от воздействия табачного дыма и последствий потребления табака. Под запрет торговли в НТО попадают также кальяны и вейпы.

Председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Алексей Мельников подчеркнул, что эта мера сейчас необходима. При этом она не будет распространяться на населённые пункты, где отсутствуют стационарные торговые объекты.

«Это делается, чтобы ограничить доступ и возможность покупать никотинсодержащие средства для несовершеннолетних граждан», — добавил депутат.

Ранее Дмитрий Махонин отмечал, что этот законопроект важен с точки зрения обеспечения охраны здоровья детей. Глава региона обратил внимание, что киосков по продаже вейпов и табака в Прикамье стало появляться больше. Зачастую деятельность таких точек ведётся бесконтрольно, и приобрести никотинсодержащую продукцию могут также несовершеннолетние. В связи с этим было решено принять дополнительные меры. [КР](#)

“
Действие
налоговой
ставки
в разме-
ре 0% для
впервые
зарегис-
триро-
ванных
предпри-
нимателей
продлено
до 1 января
2025 года

НОВОСТИ

Молодёжный парламент Прикамья предложил расширить возможности студентов для получения именной стипендии

Депутаты Законодательного собрания Пермского края на октябрьском пленарном заседании поддержали законопроект Молодёжного парламента. Это первый проект закона, разработанный молодыми парламентариями после наделения правом законодательной инициативы. Авторы документа предложили расширить возможности студентов вузов для получения региональной именной стипендии.

Согласно документу в закон об именных стипендиях будут внесены изменения, которые позволят увеличить необходимое для получения выплаты количество допустимых оценок «хорошо» с 5 до 25%. Сейчас стипендию могут получить студенты-очники, начиная с четвёртого курса бакалавриата или специалитета, а также магистратуры, имеющие за всё время обучения не более 5% от-

меток «хорошо», остальные «отлично». Также учитываются достижения в учебной и научной деятельности.

Новый подход, по мнению авторов, усилит мотивацию студентов для участия в конкурсе на именную стипендию, поддержит молодых учёных и повысит качество учебных, научных и исследовательских работ. Кроме того, норма в 25% оценок «хорошо» соответствует критерию для получения студентами дипломов с отличием, утверждённому приказом федерального Минобрнауки.

«Наша задача — сделать выплату доступной для большего количества студентов, создать достойный конкурс и благоприятные условия для развития студенческой науки», — отмечает автор инициативы, заместитель председателя Молодёжного парламента

Пермского края, председатель профсоюзной организации студентов ПГНИУ Александра Умнова.

Во втором чтении законопроект будет рассмотрен на заседании Законодательного собрания в ноябре.

«Право законодательной инициативы — это не только новые возможности, но и большая ответственность. Наши молодые коллеги и раньше вели активную законодательную деятельность, но только в качестве соавторов. Принятие этого законопроекта — большой шаг как для самих молодых парламентариев, которые полностью прошли нормотворческий цикл, так и для молодёжной политики региона», — подчеркнул председатель краевого Законодательного собрания Валерий Сухих.

до 25%
оценок
«хорошо»
можно будет
получить
для выплаты
стипендии

ИНТЕРВЬЮ

«Улыбки детей — наш целевой показатель»

Руководитель краевой общественной организации «Счастье жить» Анастасия Гилёва — о создании центра развития детей с особенностями развития

Максим Артамонов

В октябре в Перми открылся центр развития детей с особенностями развития и поддержки семей «Дом Счастья». По сути, это первое учреждение в Пермском крае со своим штатом специалистов и разнообразными сервисами, услугами для детей с инвалидностью и их родителей. Оно находится в бывшем здании миграционного центра на шоссе Космонавтов, 181а.

— Как родилась идея создать центр помощи для детей с особенностями развития в Перми?

— Сама идея создания такого центра родилась семь лет назад, и три года у нас ушло только на то, чтобы найти подходящее помещение.

Весной 2020 года, когда началась пандемия, нам показали здание бывшего миграционного центра с затопленным подвалом общей площадью 1034 кв. м. Я тогда сказала, что это нереально. Во-первых, мы просим 200 кв. м, а дают 1000, и тут очень много нужно вложений. Нам посоветовали подумать, потому что других свободных помещений на тот момент не было, и предложили объединиться с другими НКО, чтобы создать общее пространство. Мне понравилась эта идея, потому что когда мы вместе, тогда всё по-другому. Но, к сожалению, когда я начала обращаться ко всем НКО, то все они говорили: «Да, классно, нам тоже надо помещение, но мы не видим возможности и смысла вкладываться в такое «убитое» помещение, мы вам тут не помощники».

— Но вы всё же решили попробовать?

— Когда я принимала решение об этом помещении, я попросила технический план здания, поскольку сама по первому образованию инженер. Буквально за час ночью, пока у меня дети спали, посмотрела и «расписала» все кабинеты. После этого съездила ещё раз на место, внесла корректировки и согласилась на передачу здания, чтобы начать его восстановление и размещение в нём «Дома Счастья» для детей с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас этот план хранится у меня уже как реликвия. Но без поддержки партнёров-благотворителей и волонтеров ничего бы не получилось.

— То есть фактически центр начал работать в ковидный год?

— Да, в августе 2020 года наша общественная организация получила грант губернатора на оснащение барабанной студии. В том же году краевые власти передали нам ключи от двухэтажного помещения в безвозмездное пользование сроком на 10 лет. В ноябре того же года мы уже открыли зал танго для занятий с родителями.

Везде было ещё холодно, грязно и неудобно, но в зале танго было тепло, покрашены стены, восстановлен потолок и подведена электроэнергия. И мы уже начали заниматься. Постепенно мы восстанавливали здание и частично открывали сервисы. Янтарная комната открылась 28 апреля 2021 года. И примерно каждые два-три месяца мы открывали новые сервисы, и уже после полного капитального ремонта «Дом Счастья» торжественно открылся совсем недавно. До



ФОТО ЮЛИЯ ЮДИНЦЕВА

этого мы открывали только маленькие сервисы, которые выходили из капремонта.

Уже два года здесь живёт детский театр «Туки-Луки», который проводит камерные спектакли, мастерские для детей и организует различные мероприятия. Также сотрудничество налажено с фондом «Берегиня» и общественной организацией «Территория семьи», которая бесплатно занимает складские помещения. Есть и другие НКО, которые могут использовать помещения центра по согласованию с нами абсолютно бесплатно.

За три года здание было полностью отремонтировано внутри и снаружи, а также благоустроена прилегающая территория.

— Какая нагрузка на центр сейчас? Сколько детей проходит через него, например, за день?

— В день у нас примерно проходит 186 детей. В один момент времени — около 50–60. Сейчас в регистрации, которую мы ведём с сентября поимённо, зарегистрировано примерно 1200 детей.

— Какие дети приходят? С какими проблемами?

— Дети приходят разные. Есть и слабослышащие, и тотально слепые, и слабослышащие, и дети с аутизмом, под которых был специально создан целый центр поведенческого анализа на регулярной основе. Причём мы были первые в Пермском крае. Сейчас уже и минздрав, и минобр открывают свои центры поведенческого анализа, но мы, общественная организация «Счастье жить», открыли первый такой центр, и сейчас единственные, кто берёт детей на сопровождение, все остальные пока работают в консультативном режиме.

— Как много детей-инвалидов сейчас в Прикамье?

— В Пермском крае больше 10 тыс. детей с инвалидностью, в Перми — 4,5 тыс., и поэтому

«Дом Счастья» — это место, где тепло, уютно, тебя всегда ждут и помогут

все потом и будут нашими подопечными, по ощущениям. В прошлом году общественная организация «Счастье жить» оказала 58 тыс. услуг родителям детей с инвалидностью, в том числе юридическая помощь и телефон горячей линии.

Занятия проходят как групповые, так и индивидуальные. Если открыть сайт happy59.com, то на нём есть проект «Дом Счастья».

— Кто работает в центре? Это профессиональные педагоги?

— В штате «Дома Счастья» сейчас девять сотрудников, а всего за год примерно 136 человек ещё на ГПХ. Это логопеды, дефектологи, психологи и педагоги дополнительного образования, музыканты, художники, гончарных дел мастера и все, кто так или иначе работает с нашими детьми. Они все с большим опытом работы с детьми с инвалидностью. Других людей для работы с детьми мы не привлекаем. Если у нас есть волонтеры, то они работают на занятиях в качестве тьюторов или ассистентов. Основные занятия ведут профессиональные специалисты.

— Что для вас лично значит открытие этого центра?

— Для меня лично — это что-то очень сильное про веру. Веру в людей, веру в то, что при объединении усилий, возможно всё, даже то, о чём и не мечталось. Один человек с таким не справится, государство такое создать не сможет, так как уйдёт слишком много ресурсов (денег, времени и т. д.) и всё равно так не получится. В каждый кабинет нашего «Дома Счастья» вложена любовь, вера и добрые намерения — без преувеличения! — десятков людей. Помощь оказывалась не только материальная и имущественная, но и волонтерская, экспертная и другая.

— Можно ли говорить, что в Перми существенно изменится ситуация с оказанием помощи детям с особенностями развития, учитывая, что начато также строительство реабилитационного центра в Камской долине?

— «Дом Счастья» — это иной подход к развитию ребёнка и помощи семье. Мы не подменяем функцию государства. То, что оно создаёт, — решение социально важных задач, мы докручиваем и подсказываем, какими методами и средствами можно проводить реабилитацию и оказание медицинской помощи более эффективно. Мы создаём условия для счастливой жизни — то, что государство ещё долгое время не сможет решить, потому что оно занимается решением базовых вопросов в интересах детей и человека. То есть мы создаём условия для того, чтобы каждый день был наполнен смыслами и счастьем для детей, в том числе для их максимальной социализации.

В этом плане можно сказать, что «Дом Счастья» — это место, где тепло, уютно и тебя всегда ждут и помогут. Здесь представлен такой спектр помощи, который государство оказать не сможет, но при этом всё наполнение дома, начиная от навигации и завершая уникальным подходом к проведению занятий, развивает детей и наполняет ресурсами родителей. И для нас самое главное — это улыбки детей. Мы считаем их, и это — наш целевой показатель! [КС](#)

> 10
тыс.

детей с инвалидностью в Пермском крае

МНЕНИЯ

«Балет — кастовая профессия»

Ведущие хореографы России — о профессии артиста балета и её будущем

Юлия Баталина

В Пермском хореографическом училище прошла научно-практическая конференция «Артист балета: взгляд из будущего в настоящее». В рамках конференции состоялась форсайт-сессия, для которой пятеро ведущих российских хореографов записали видеointервью и поделились своим видением того, в каком состоянии сегодня находится профессия артиста балета и какое будущее её ждёт.

«Идеальных танцовщиков не бывает»



Юрий Бурлака,
главный балетмейстер
Самарского театра
оперы и балета:

— Балетный театр сегодня — это очень сложный организм. Кажется, что театр не изменился за столетия, но он изменился. Огромное количество стилей накопилось в балетном театре, от романтизма до современных хореографов, и артисту нужно быть очень хорошо, разнообразно подготовленным. Базой и основой русского театра должны быть классические спектакли прошлого, они до сих пор актуальны, современны, они абсолютно разные при каждом исполнении. Они потрясающе дают профессиональную балетную форму. После наших классических ба-

летов можно станцевать всё что угодно, а после современных балетов классику сделать очень сложно. Поэтому, мне кажется, таким важным для театра должно быть чувство меры и баланса в репертуаре между классическими и современными спектаклями. Современные тоже обязательно должны быть — современный артист балета должен развиваться на творчестве современных хореографов, жить сегодняшним днём, осваивать новые стили. Всегда интересно, когда ставят на тебя, здесь и сейчас. Дай бог исполнителю найти хореографа, который будет на него ставить спектакли и концертные номера.

Идеальных танцовщиков не бывает. И, собственно говоря, в этом вся прелесть жизни — что мы все разные. Да, мы все в чём-то несовершенны, но порой именно несовершенство создаёт индивидуальность, превращается в изюминку, которая отличает тебя от других.

«Самая большая проблема нашего времени — это отсутствие мотивации»



Данил Салимбаев,
художественный
руководитель балетной
труппы Чувашского
государственного театра
оперы и балета:

— В идеальном будущем выпускники балетных школ должны, приходя в театр, очень быстро разучивать все балетные партии, быстро вводиться в репертуар, быстро становиться мастерами, но это — индивидуальная история. Кто-то хочет этого и мотивирован, кто-то, наоборот, приходя в труппу, натывается на очень серьёзные противоречия: работа в колллективе — это несколько иная история, чем обучение. Через два дня после того, как аттестат получен, никто не посмотрит, какую оценку вам поставили в аттестате: все посмотрят, что вы умеете в зале. Для реальной работы необходимы реальные навыки, в школе должно быть как можно больше практики, активное участие в жизни профессиональных театров, коллаборация хореографических училищ с театрами.

Самая большая проблема нашего времени — это отсутствие мотивации. Очень часто дети приходят в школу, и из школы — в театр, не понимая,

зачем они учились в хореографическом училище и слабо представляя, что такое театр. Мой балетный класс в Пермском хореографическом училище состоял в начале обучения из 16 человек, а выпустилось потом всего пятеро, зато все пятеро до сих пор в балете, причём это люди очень профессиональные. Такое отсеивание создаёт настоящих специалистов. Да, много тех, кто пришёл в балет, потому что, скажем, девушка будет выглядеть, как модель, и очень удачно выйдет замуж. Таких, между прочим, очень много. У меня в прошлом году ушли трое из труппы, потому что устроили свою личную жизнь, и этим, собственно, ограничилось их участие в большом искусстве.

Мы испытываем кадровый голод. Сейчас по всей России достаточно сложно получить хороших специалистов к себе в группу. Да уже хоть каких-то людей! Трудно конкурировать с крупными театрами, которые могут себе позволить платить достаточно солидные суммы. Хотелось бы, может быть, государственного регулирования на эту тему. Не все театры могут предоставить жильё и его оплачивать, если это съёмное жильё. Должны быть какие-то программы поддержки молодых специалистов, которые позволят выделять государственное жильё с возможным последующим приобретением. И самый горячий момент — это отсутствие прямых отсрочек от службы в армии

для мужского состава балета. Я не думаю, что вот эта тысяча мужчин, которые на всю Россию танцуют в балетных театрах страны, как-то решит кадровые проблемы наших военных.

Жизнь наша меняется, она становится более скоростной. Меняется формат балетных спектаклей. Есть смещение в сторону перформанса. Но требования к артистам балета всё те же: высокопрофессиональное исполнение любой партии, создание на сцене серьёзного, динамичного, драматического образа — независимо от стиля хореографии. Не каждому артисту балета это удаётся. Очень многие владеют в достаточно хорошей степени техникой, но абсолютно не выразительны на сцене, такие улыбающиеся куколочки, которых ставить в серьёзный спектакль очень трудно. Как-то надо умудриться оставаться в искусстве, несмотря на то что жизнь вокруг очень ускорила, очень много соблазнов и возможностей для отключения мозга.

Мы вернулись в нашей истории к тому, с чего начинали. Вернулись к вопросу о русском балете, о развитии линии русского балета, которая за свою длинную историю завоевала весь мир. Русский балет — это, в первую очередь, голова, мысль, режиссура и душа. Я надеюсь, что мы совершим серьёзный рывок, и русский балет будет опять впереди планеты всей.



ФОТО RU.FREEPIK.COM

Новый компаньон

«Театру необходимо возродить классический репертуар»



Алексей Расторгуев,
хореограф-постановщик
театра «Балет Евгения
Панфилова»:

— Сейчас у нас настолько быстро течёт время, ускоряется ритм жизни, всё связано с интернетом и с телефоном, появляется множество моментов, которые отвлекают от процесса обучения. Но, если мы говорим о нашей профессии — профессии артиста балета, то у нас 80% всего времени должно уходить на освоение профессии. Сейчас ему уделяется времени гораздо меньше, и, к сожалению, это видно.

Сейчас театру необходимо возродить классический репертуар и классическое наследие. Его осталось довольно-таки мало. Есть определённые спектакли, которые идут во всех театрах, — «Лебединое озеро», «Щелкунчик» в новогодние праздники, «Дон Кихот», два-три названия из двух десятков возможных, но нам нужно возвращать традиции культурного наследия, прививать изначально эту культуру в детстве.

Дети, обучающиеся в балетной школе, должны принимать участие в спектаклях театра, тогда они понимают свою нужность, ценность, они видят перспективу. Но очень часто нет таких спектаклей, куда бы могли привести детей из школы, чтобы как можно раньше познакомить с профессией, заинтересовать в ней.

Молодой артист балета должен обладать, прежде всего, профессиональным отношением к своему делу, а также внешними данными, знаниями материала, литературного сюжета. Иногда люди исполняют какую-либо хореографию и не знают, про что это, и тогда они просто механизмы. Если мы, танцуя, будем понимать, что такое режиссура и литература, то мы будем более яркими артистами, более интересными.

«Время мыслить, думать, реализовывать свои идеи»



Игорь Колб,
главный балетмейстер
Большого театра
Беларуси:

— Сегодня есть три школы балета в России, которые диктуют условия, — это Москва, Петербург и Пермь. На сегодняшний день это ключевые три школы, где можно говорить о настоящем качестве обучения.

Когда ребята из школ переступают порог нашего театра, я всем говорю, что им будет тяжело. Они ушли из школы, предоставлены сами себе, в новом городе... Но я говорю им: «Я в вас нуждаюсь. У меня есть необходимость, планируя работу, чётко понимать, насколько вы готовы». Первый год для всех тяжёлый: в театре свои традиции, свои правила, по которым необходимо жить. К концу года я у себя в кабинете собираю пришедших в театр ребят и смотрю, как изменились их лица: улыбающиеся, совершенно ничего ещё не думающие ребята, вышедшие из школы, и буквально через два-три месяца работы в театре — нереальная усталость на их лицах и где-то уже момент сомнения. Я считаю, психологическая поддержка им необходима вне зависимости от требований к качеству их работы.

Сегодня — время возможностей и для нас, хореографов и педагогов, и для начинающих. Это время мыслить, думать, реализовывать свои идеи. Если есть желание реализоваться, нужно брать себя в руки и предлагать себя.

«Эта профессия не для среднестатистического человека»



**Алексей
Мирошниченко,**
главный балетмейстер
Пермского
академического театра
оперы и балета
им. П. И. Чайковского:

— В будущем в нашей профессии будет всё то же самое, что и в настоящем, потому что эта профессия связана с психофизикой человека: по-другому всё станет, только если человек изменится и переродится. У человека есть тело, у него есть психика, у него есть интеллект. Когда человек выходит на сцену, он виден до мельчайших подробностей, сцена обнажает всё.

...Маленький человек в девять лет или даже в семь, приходящий в балетную школу, представляет собой совокупность очень многих факторов. Бывает так, что физические данные — великолепные, но человек не выдерживает, он не готов к такой длинной дистанции. Эта профессия подчиняет человека себе, она не для среднестатистического человека. Балет — кастовая профессия подобно профессии военного или служению в церкви.

Очень большое значение имеет такт педагога, его культура, потому что дети очень сильно всё чувствуют. Очень часто выпускаются юноши и девушки с надломленной психикой, потому что, ну, это же не самодеятельность, это профессиональное обучение, и, естественно, педагогу интереснее работать с более способным материалом. Педагог хочет добиться результата, он видит, где есть способности, где нет способностей. Человек, у которого педагог не видит способностей, чувствует, что ему меньше уделяется внимания, что он как будто бы второго сорта, а он, может быть, гораздо выше в личностном плане, чем тот, у которого от природы есть данные, и он ничего для этого не сделал: мама с папой родили, и у него есть подъём, выворотность, шаг, вращение, координация, умение слышать музыку и так далее. С другой стороны, мы знаем много примеров, в том числе самых выдающихся артистов, когда люди имеют средние данные, а иногда даже каких-то данных просто нет, но они в силу своей целеустремлённости, каких-то других человеческих качеств достигали результатов.

Когда Агриппине Вагановой сказали: «Какие у Иры Колпаковой красивые ноги», она ответила: «Ноги в балете — это не главное, главное — голова». Голова определяет всё, и я знаю массу артистов, которые не обладают врождёнными способностями, но они так умеют распределить себя в пространстве, что недостатков не видно.

Идеальной формы обучения, пока люди остаются людьми, не было, нет и никогда не будет. Всё зависит от совокупности факторов и лично от человека.

Если артист балета выпустился из школы, его не отчислили, то у него уже проблем с трудоустройством быть не должно. В большинстве наших, по крайней мере, крупных театров — это и Мариинский, и Михайловский, Большой, Московский театр имени Станиславского и Немировича-Данченко, Пермский театр оперы и балета, Екатеринбургский, Новосибирский, Красноярский театры и так далее — идут, прежде всего, классические спектакли, классический балетный репертуар, и артисты всегда нужны. Балет — это не одна солирующая пара, это спектакль, и нужны артисты кордебалета, классического, характерного танца и так далее. Вот я вам признаюсь честно, в Пермском театре я столкнулся с острой нехваткой кадров в кордебалете. В профессиональном балете нужны не только подготовленные, но и адекватные люди, которые в состоянии работать в творческом коллективе и подчиняться внутреннему распорядку.

НОВОСТИ

«Дягилев+» пройдёт в Перми с 24 по 27 декабря

Стали известны даты проведения рождественского мини-фестиваля «Дягилев+» (18+). Он пройдёт с 24 по 27 декабря на нескольких площадках в Перми.

Первоначально предполагалось, что фестиваль продлится три дня. Дополнительный день, по одной из версий, понадобился для того, чтобы организовать повторный показ оперы Стравинского «Персефона» (18+). Спектакль был выдвинут на Национальную театральную премию «Золотая маска» в пяти номинациях, и необходимо организовать его просмотр для жюри премии.

Кроме того, пермяки по-прежнему надеются посмотреть спектакль-оммаж Курта Вайля Youkali (18+), который предполагался к показу на летнем Дягилевском фестивале, но не вошёл в его программу.

Пермская галерея организует выставку с мумиями в помещениях «Телты»

В помещениях временного фондохраниения на ул. Окулова (корпус компании «Телта») Пермская художественная галерея планирует открыть образовательную выставку про искусство Древнего Египта.

«Когда мы разберём и расставим на место все перевезённые предметы, у нас получится выделить выставочный зал. Пока мы находимся там, мы сделаем несколько выставок. Сейчас разрабатываем проект образовательной выставки про искусство Древнего Египта из нашей коллекции», — рассказала директор ПХГ Юлия Тавризян.

По словам Тавризян, коллекция небольшая, но интересная, в неё в том числе входят две мумии. На выставке, помимо подлинников, будут представлены интерактивные материалы для детей.

Кроме этого, в здании временного размещения экспонатов галереи планируется представить некоторые проекты пермских художников. Точная дата открытия пока не известна.

Галерея должна полностью освободить Спасо-Преображенский собор до 1 декабря 2023 года. Основные экспозиции перевезут на временное хранение в здание «Телты». Размещение экспонатов займёт длительный период, добавила Юлия Тавризян.

АвиAPERелёты из Перми в Баку продлили до марта

С 7 ноября из Перми возобновились прямые рейсы в столицу Азербайджана Баку. Их выполняет авиакомпания «ИрАэро». Полётная программа с частотой перелётов раз в неделю (по вторникам) заявлена до 26 марта 2024 года. Информация опубликована на сайте пермского аэропорта.

Осуществляться рейсы будут на самолётах Superjet. Время перелёта составит ровно три часа.

Ранее в расписании значились рейсы до Баку этого же перевозчика по 24 октября 2023 года.

Также ранее сообщалось, что российская авиакомпания Azur Air в ноябре запустит прямые перелёты из Перми на остров Пхукет в Таиланде. Пока запланировано два рейса — 9 и 21 ноября.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



СОБЫТИЕ

Осмысление нового пространства

Музей современного искусства PERMM открылся по новому адресу

Юлия Баталина

Новое здание Музея современного искусства PERMM можно считать одним из главных завершённых инфраструктурных проектов юбилейного для Перми года. Неудивительно, что открытие музейного здания на ул. Крисанова, 4 было масштабным и продолжалось два дня — 27 и 28 октября.

В первый день состоялось превью, гостями которого стали кураторы, художники и руководители музеев и культурных институций России, а также партнёры музея и представители региональной и городской власти.



Наиля Аллахвердиева, директор Музея современного искусства PERMM:

— У нас замечательно всё прошло. Открылись! Последняя неделя перед открытием была безумная, было ощущение, что вообще ничего не успеваем, но основную часть работ закончили. Теперь наступил период доделок, доводки и тюнинга.

Было много гостей: директора музеев, кураторы, художники, руководители пермских институций, представители власти, пермские художники и дизайнеры. Были, например, Николай Полисский, очень важный для Перми художник, тем более что сейчас вокруг его работы «Пермские ворота» идёт большая полемика; Михаил Савченко — директор филиала Третьяковской галереи в Самаре, с которым мы плодотворно сотрудничали в рамках Волгафеста; Катя Бочавар, которая сделала много хороших проектов в Перми.

Благодаря новым связям, которые возникли на ярмарке Cosmoscow, мы пригласили на открытие Алию Ахмадуллину — директора По-

сольства Музея современного искусства в Уфе «Заман». Они были признаны фондом Cosmoscow «Институцией года», а мы — «Музеем года». Мы с ними ещё не работали, но очень хотим дружить, поскольку это важная российская институция, которая очень хочет стать музеем. Пока это проектная история, они работают в режиме посольства, своего помещения у них пока нет, но есть мечта.

На второй день, 28 октября, музей был открыт торжественно и официально. Лен-точку разрезали трое — Наиля Аллахвердиева, министр культуры Пермского края Алла Платонова и исполнительный директор фонда Cosmoscow Анастасия Иванова, которая приехала на новоселье не с пустыми руками — фонд Cosmoscow собрал на аукционах 1,8 млн руб. на закупку новых работ в коллекцию PERMM.

Наиля Аллахвердиева:

— У нас никогда не было таких больших денег на закуп, наша коллекция пополняется за счёт даров художников и произведений, сделанных по заказу музея в рамках резиденций и других проектов.

Когда появилась такая возможность, мы решили поддержать женщин-художниц, в том числе пермских.

Мы приобретаем две большие инсталляции Елены Слобцовой и две большие текстильные инсталляции Ольги Субботиной.

“Фонд Cosmoscow собрал на аукционах 1,8 млн рублей на закупку новых работ в коллекцию PERMM



Работы Ольги Субботиной созданы в соавторстве с Михаилом Павлюкевичем и были показаны у нас на выставке «Хроника движения». Одна — большой ковёр с изображением подводной лодки с лицами-иллюминаторами, в этом сюжете просвечивают отсылки к Тайной вечере; вторая — длинная, очень красивая серия с медведями. Ольга Субботина и Михаил Павлюкевич потом этот же сюжет нарисовали на заборе в рамках проекта «Длинные истории Перми».

Эти работы слишком монументальные, не все музеи готовы такое показывать. Если наши музей эти работы сейчас не сохранит, они просто разойдутся по кусочкам.

Купили одну работу Лизы Нестеровой — это молодая художница из Екатеринбурга, её живопись была у нас показана на недавней выставке «Дикое счастье». По обе стороны Уральских гор». Она очень выразительная и нарративная. В нашей коллекции не так много работ екатеринбургских художников, но этот раздел очень важный, и мы его пополняем.

Мы покупаем серию графики Лейли Аслановой, художницы из Ростова-на-Дону. Это очень тонкие работы, невероятно красивая, чувственная графика, и они очень хорошо «рифмуются» с нашей коллекцией работ художников из Казахстана, в том числе Сергея Маслова.

И ещё мы покупаем большую инсталляцию группы «Нежные бабы», которая называется «Сонная артерия». Это серия видео и объект — большие бусы из булыжников. Они были показаны на выставке «Она была красива, как русский пейзаж», и одно из видео снималось в Перми специально для этой выставки. Это работа про память, про тяжесть женской судьбы.

В вечер открытия состоялось четыре вернисажа. Выставки, которые команда музея подготовила к новоселью, наилучшим образом раскрывают возможности нового пространства.

Самый большой зал, который можно структурировать и трансформировать как угодно с помощью мобильных перегородок, был отдан выставке-исследованию «Хранители огня» (16+), подготовленной столичными кураторами Эльмирой Минкиной и Валентином Дьяконовым вместе с пермским журналистом Григорием Ноговицыным и посвящённой пермской музыкальной жизни последней четверти XX — первой четверти XXI века.

За начальную точку таймлайна «Хранителей огня» взят конец 1970-х годов — время появления музыкальных коллективов, делавших



Новый компаньон



ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ

“ В самом высоком «Белом зале» вырос «Баньян» — масштабная инсталляция художника Дмитрия Булныгина, поднимающая проблему доступности чистой питьевой воды

воды. Огромное экзотическое дерево *Ficus Bengalensis* (фикус бенгальский), для создания которого понадобилось более 20 тыс. использованных пластиковых бутылок, занял весь объём зала. Воздушные корни и ветви из прозрачного пластика поднялись на десятиметровую высоту, к самому потолку, и вступили в причудливую игру с естественным светом, падающим из окон, расположенных в верхней части стен зала. Предполагается, что инсталляция будет расти, как настоящее растение, а зрители смогут принять участие в достраивании «Баньяна» в авторской технике художника.

В день новоселья именно «Баньян» стал самым популярным объектом для фотографирования, его «портреты» и портреты зрителей на его фоне заполнили пермские социальные сети.

В новом здании музей PERMM впервые получил возможность постоянной демонстрации произведений из собственной коллекции. Он периодически показывал их и ранее — в виде разнообразных кураторских выставок, но теперь увидеть какую-то часть коллекции музея можно будет всегда.

Именно какую-то часть, а не коллекцию в целом. В запасниках PERMM — около 1400 предметов, и, даже если бы музей всю площадь нового здания отдал под демонстрацию коллекции, что-то всё равно не вошло бы. Поэтому был выбран «постоянно-переменный» принцип: выставки, собранные из музейных экспонатов, будут меняться каждые полгода, и каждый раз «пересобирать» коллекцию будет новый куратор с новым взглядом.

Предметы из коллекции располагаются в двух небольших залах — «капсулах» — на первом и втором этаже бывшего автосалона. На открытии была представлена первая экспозиция из этой серии — «И да, и нет» (16+), собранная кураторами Арсением Сергеевым и Алёной Герасимчук.



первые шаги от сладких песен ВИА к роковому звучанию. Зрители выставки испытывают коллективный и индивидуальный опыт прослушивания музыки самых разных стилей, окунаются в атмосферу одного из главных пермских музыкальных фестивалей — Rock-Line, вспоминают любимые мелодии. На выставке звучит музыка 70 артистов и групп, как широко известных, так и андеграундных.

Название проекта взято из песни «Королева тростника» поэта и музыканта Евгения Чичерина (1972–1999), лидера легендарной пермской группы «Хмели-Сунели». Огонь в интерпретации создателей выставки — это музыка, а хранители — те, кто её создаёт и слушает.

Выставка разместилась на нулевом этаже, в котором есть все условия для погружения в музыку: идеальная звукоизоляция и отсутствие солнечного света делают пространство похожим на концертный зал или ночной клуб. Когда в здании размещался «Мерседес-Центр», здесь была подземная парковка. По любопытному совпадению главным экспонатом-аттракционом «Хранителей огня» стал автомобиль.

Наиля Аллахвердиева:

— Мы решили, что в качестве звуковой капсулы может выступать «копейка», потому что машины с автомагнитолами, в составе которых был кассетный магнитофон, после перестройки стали таким местом, где музыка стала приватной, где у слушателей появился индивидуальный выбор. Мы долго обсуждали с кураторами, где, собственно, бытовала музыка, где она звучала. Машина — это важное место присутствия музыки. Люди, которые предоставили нам эту машину, написали трепетное письмо о том, что машина связана с историей их дедушки, и они в восторге от того, что она теперь выставляется у нас и будет здесь жить. Мы в ближайшее время опубликуем историю этой машины.

Зелёная «копейка» в очень хорошем состоянии приобретена музеем в коллекцию за символическую цену. У прежних хозяев она была на положении предмета, который вроде и не нужен, но избавиться от него жалко, потому что он связан с важными семейными воспоминаниями. Поэтому переход в статус музейного экспоната — наилучшая судьба для машины.

В самом высоком «Белом зале» вырос «Баньян» (0+) — масштабная инсталляция художника Дмитрия Булныгина, поднимающая проблему доступности чистой питьевой

Проект открывается в два такта: первый такт — тёмный, «Да/Нет...» — разместился на первом этаже, второй — светлый, «Нет/Да...» — откроется через неделю на втором. Экспозиция объединит более 200 работ российских художников XX–XXI веков из коллекции PERMM: Дмитрия Пригова, Николая Полискового, Рикардо Мурелли, Павла Пепперштейна и Сергея Ануфриева, Энвилы Касимова и Сергея Орлова, Михаила Павлюкевича и Ольги Субботиной и многих других.

Наиля Аллахвердиева:

— Экспозиционная площадь под коллекцию довольно компактная, но мне нравится, что коллекция занимает меньший процент пространства музея, чем временные выставки, потому что для музея современного искусства в приоритете находится искусство, которое растёт здесь и сейчас. Что касается коллекции, то её интерпретация — очень важная вещь, поскольку контекст меняется, и под влиянием внешних событий и в зависимости от кураторского подхода меняется интерпретация экспонатов, они «звучат» по-новому.

Та интерпретация, которую сейчас предложил куратор Арсений Сергеев, — самая неожиданная за всю историю наших «пересборок», а у нас их было очень много. Он разделил работы по цвету, и выставка посвящена, по сути, амбивалентности любого произведения искусства, которое реагирует на контекст, на связи, которые вокруг него возникают. Эта выставка — попытка рефлексии стереотипов: чёрное и серое у нас однозначно воспринимается как негативное, цветное — как позитивное. Наша экспозиция показывает, что из тёмного может возникнуть очень много света, из светлого — много мрачного.

Это очень неожиданный, очень эффектный визуальный аттракцион. Чёрные предметы выставляются на чёрном фоне, благодаря этому становятся заметны тончайшие нюансы и оттенки цвета. Очень смешная была реакция у художника Владимира Козина: «Зачем вы натёрли гуашью мои резиновые работы? Они должны быть пыльные, матовые». Мы объяснили, что ничего не натёрли, просто они на чёрном фоне вдруг заблестели — резина проявила свои свойства. Так начинается работать не только цвет, но и рельеф.

Приём простой, но благодаря ему внутри экспозиции возникает очень много новых сюжетов, неожиданных, драматических, а иногда и величественных. Ждём второй этаж, он должен напряжение первого этажа трансформировать во что-то другое, потому что там появится цвет.

Наконец, в качестве четвёртой экспозиции открытия музея была выставлена «Антиформа №15» (6+) — инсталляция Василия Кононова-Гредина. «Антиформа» автомобиля Mercedes-Benz G-Class 1984 года, известного как «гелендваген», была создана для стенда «Музея года» — PERMM — на международной ярмарке современного искусства Cosmospow. Вывернутый наизнанку «гелендваген» стал метафорой реновации автоцентра в музее.

Поскольку посмотреть на новый PERMM приехало много крупных фигур из музейно-выставочной сферы, гостям устроили ещё и экскурсию на строящемся здании Пермской художественной галереи, и, по словам Наиля Аллахвердиевой, музейщики остались «в шоке от масштабов музейного строительства в Перми».

Наиля Аллахвердиева:

— Это очень важное для нас событие. Мы открываем не просто новую площадку PERMM. Мы открываем совершенно новый музей. В нём будет сохранено всё лучшее, к чему вы привыкли за 14 лет существования PERMM, но всё же мы начинаем новую жизнь с новыми планами и проектами. Важно, что наш переезд произошёл именно в 2023 году. Во-первых, это год 300-летия Перми, чьё имя носит музей. Во-вторых, в этом году PERMM стал «Музеем года» по версии Cosmospow, и новый этап для PERMM начинается в этом почётном статусе. Мы будем стараться держать эту высокую планку и дальше. Впереди много интересной работы — 2024-й станет для нас годом исследования и осмысления возможностей нового пространства. [КС](#)

ДОСУГ

Культурный ноябрь

В последний месяц осени продолжатся события, связанные с 300-летием Перми

Юлия Баталина, Алёна Бронникова

Главным культурным событием месяца и одним из самых важных в событийной линейке юбилейного года станет первый историко-научный форум «Культура 3.00». Цель форума — осмысление трансформации Перми от провинциального города к современному мегаполису и перспективы её постиндустриального развития, влияния культуры на жизнь пермяков, их восприятия культурных событий; главным практическим результатом события должно стать формирование подходов к культурной политике региона на ближайшие 15 лет.

Алла Платонова, министр культуры Пермского края:

— Мы считаем очень важным сегодня, на 300-летие, с одной стороны, посмотреть на свой прошлый опыт, с другой — проектировать всем вместе будущее. На форум приглашено много экспертов и практиков культуры, география обширна. Мы планируем их опыт культурной деятельности, культурного проектирования учесть в своей работе.

Центральным мероприятием форума станет форсайт-сессия «Какой должна быть культурная политика Перми через 15 лет», которая запланирована на 8 ноября. Участникам представят результаты социологического исследования среди жителей Перми и Пермского края. Представители научного сообщества, бизнеса, промышленности, практики в сфере культуры, общественники и студенты смогут обменяться опытом, поделиться мнением и спроектировать дальнейшее развитие отрасли в Перми.

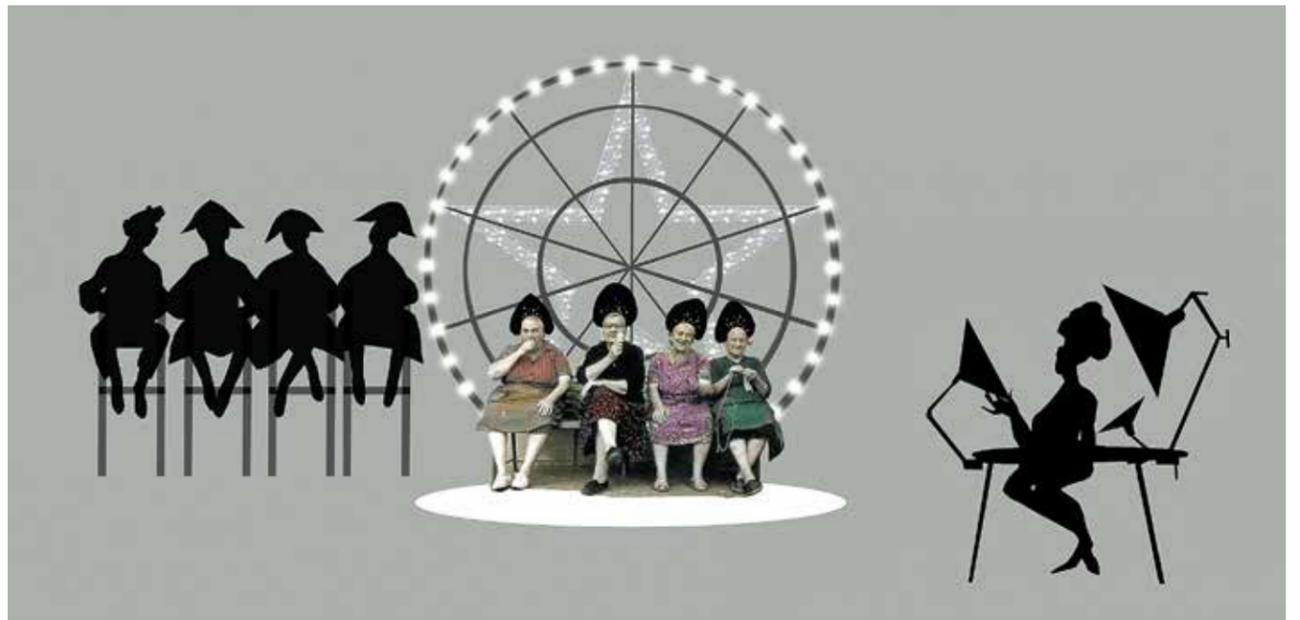
На площадке форума состоится Всероссийская научно-практическая конференция «Региональная и локальная культурная идентичность в России: история поисков и обретений», мастер-классы, круглый стол «Современная урбанистика и социально-гуманитарные технологии решения городских проблем», питчинг-сессия «Социально-гуманитарные технологии Перми», выставка «Пермские символы и сувениры: столетия творчества». Мероприятия посетят гости из Беларуси, Москвы, Екатеринбург и других регионов России.

Событие пройдёт 8 и 9 ноября в отеле «Амакс», присутствовать могут все желающие по регистрации.

* * *

Ноябрь — важный месяц в Театре-Театре: здесь состоится несколько премьер, о которых на том же пресс-завтраке рассказал художественный руководитель театра Борис Мильграм.

С 9 по 12 ноября пройдёт премьерная серия показов музыкальной комедии «О том, как



Афиша к спектаклю «О том, как Сергей Сергеевич прославиться хотел»

Сергей Сергеевич прославиться хотел» (16+), поставленной самим Мильграмом.

Амбициозный музыкант Сергей Сергеевич руководит вокальным ансамблем «Наитие» при доме культуры и грезит о всемирной популярности. Решено: нужно покорять Евровидение! У Сергея Сергеевича в арсенале целых пять звёзд почти 90-летней выдержки — пять бодрых, позитивных и талантливых пенсионерок. Успех обеспечен. Однако путь к нему оказывается тернист...

Борис Мильграм, художественный руководитель Театра-Театра:

— У нас выходит очень смешная комедия «О том, как Сергей Сергеевич прославиться хотел», чтобы всех повеселить, что мы очень редко делаем, практически никогда.

При очень простом сюжете это история дорога мне тем, что она — о бесконечности жизни. Эти невероятно смешные старухи из ансамбля «Наитие» — очень трогательные. Они уже никому не нужны, поэтому держатся друг за друга, вместе наполняют свою жизнь какими-то бесконечными придумками — и так по-настоящему живут.

Музыку «Сергея Сергеевича» написали уральские композиторы Александр Пантыкин и Татьяна Виноградова, авторы либретто Николай Коляда, Александр Пантыкин и Татьяна Ширяева. Художник-постановщик — Ирэна Белоусова. В ролях — Евгения Барашкова, Татьяна Виноградова, Наталья Макарова, Елена Старостина, Татьяна Синёва и Мария Польшгалова.

Особая «фишка» постановки — живая музыка в исполнении популярнейшего квартета народ-

ных инструментов «Каравай». Разнообразие стилей и использование неожиданных приёмов, харизма и энергетика артистов превращают каждый номер в настоящий музыкальный аттракцион.

С 23 по 26 ноября пройдут премьерные показы долгожданного экспериментального мюзикла Владимира Раннева «Серёжа очень тупой» (16+) по знаменитой пьесе Дмитрия Данилова.

Действие происходит в обычной городской квартире, избыточно заставленной разнообразной бытовой техникой. При появлении странных курьеров, которые привезли программисту Серёже таинственную посылку, эта техника чудесным образом оживает и обретает самостоятельное существование, свой в буквальном смысле голос — то ли она «подпевает» курьерам, то ли, наоборот, о чём-то предупреждает главного героя...

Музыкальная партитура оперы Владимира Раннева имеет вокальную (пять певцов) и инструментальную составляющие. В роли музыкальных инструментов выступают холодильник, пылесосы, телевизоры, тостеры, плазменные панели, плиты, тренажёры, стиральные и посудомоечные машины, блендеры и пр. — около сотни разнообразных бытовых приборов, чьи звуки собираются в партитуру благодаря особому midi-интерфейсу, созданному специально для проекта. Таким образом, в спектакле помимо вокалистов участвует оркестр бытовых приборов, причём именно «живой» оркестр, без фонограммы — все инструменты звучат in real time, как традиционные оркестры в операх и мюзиклах. [КФ](#)



ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

29-30
ноября
2023

16+



РИХАРД ВАГНЕР

летучий
голландец

Музыкальный руководитель: Филипп Чижевский
Режиссер-постановщик: Константин Богомолов
Сценограф, художник по костюмам: Лариса Ломакина

Дирижер: Иван Худяков-Веденялин
Солисты Пермской оперы, приглашенные артисты, хор и оркестр театра

РЕКЛАМА

СОВМЕСТНАЯ ПОСТАНОВКА ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО И МОСКОВСКОГО ТЕАТРА НОВАЯ ОПЕРА ИМ. Е. В. КОЛОВОВА