

КО

Новый компаньон

newsko.ru

В пользу нового

В Перми растёт спрос
на первичное жильё

▶ 8-9

«Очень правильное кино»

Что необычного будет
в этом году на фестивале
импакт-кино «Лампа»?

▶ 12

Корни и ветви современного искусства

Музей PERMM
откроется в новом
здании 28 октября

▶ 13

ПРОСТО О ВАЖНОМ

3 октября 2023

№18 (1119)

Не мэром единым

Глава Перми Эдуард Соснин представил
новых игроков своей команды

▶ 4-5



НОВОСТИ



ФОТО PERMKRAI.RU

В Перми завершилось строительство общежития для студентов авиационного техникума

В Перми завершено строительство общежития на 400 мест для студентов авиационного техникума им. Швецова, сообщает Министерство строительства Пермского края.

Как уточнили в ведомстве, краевая инспекция строительного надзора выдала заключение о соответствии объекта всем нормам и проектной документации.

Новое здание высотой в семь этажей расположено на ул. Екатерининской, в границах земельного участка, на котором расположены главный и новый учебные корпуса техникума. Общая площадь общежития — около 7,5 тыс. кв. м. Оно уже укомплектовано мебелью и оборудованием. На каждом этаже предусмотрены кухни, прачечные и комнаты досуга. На прилегающей территории проведены работы по благоустройству.

Напомним, в рамках краевой инфраструктурной программы «Пермь-300» в квартале улиц Горького, Екатерининской, 25 Октября и Луначарского возводится целый образовательный кластер авиационного техникума им. А. Д. Швецова — профильного учреждения для отрасли двигателестроения. В настоящее время также завершается строительство учебного корпуса. Вторым этапом планируется реставрация с приспособлением для современного использования главного учебного корпуса.



ФОТО ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТА ООО «СЗ «МАГНОЛИЯ»

Принято решение о застройке рынка «Гача»

На сентябрьском заседании комиссия по подготовке Правил землепользования и застройки (ПЗЗ) приняла решение об изменении зонирования на территории рынка «Гача» в Свердловском районе Перми. На площади 5,49 га планируется возвести 87,8 тыс. кв. м жилья.

Заявитель — ООО «СЗ «Магнолия», которое зарегистрировано собственником «Гачи», — предложил установить зону обслуживания и деловой активности Ц-1 на территории, ограниченной улицами Парижской Коммуны, Нечаевской, Механошина и шоссе Космонавтов. Сейчас она находится в зоне обслуживания промышленности, торговли, складирования и мелкого производства Ц-6. Как уточнили «Новому компаньону» в краевом министерстве, комплекс будет состоять из одного здания высотой 30 этажей, двух — высотой 25 этажей, двух 21-этажных зданий, ещё двух 19-этажных и одного 16-этажного. Остальные здания будут переменной этажности (до 10 этажей).

Застройщик должен будет обустроить придомовую территорию, детский сад и улично-дорожную инфраструктуру. Кроме этого, «Магнолия» направит в городской бюджет социальный взнос в размере 277 млн руб. Соглашения о развитии социальной и дорожной инфраструктуры сейчас находятся в работе у городской администрации.

Напомним, 30 июня стало известно, что «Магнолия» предложила комиссии по ПЗЗ концепцию застройки земельного участка. Публичные слушания по рассмотрению проекта состоялись в начале сентября.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Торги по продаже «Мотовилихинских заводов» выиграл производитель броневых автомобилей

В ходе процедуры банкротства ПАО «Мотовилихинские заводы» завершились торги по продаже стратегического имущественного комплекса. Как сообщает ТАСС со ссылкой на дочернюю компанию Ростеха «РТ-Капитал», победителем стал завод по производству бронированных автомобилей из Татарстана АО «Ремдизель». Он предложил цену в 1,3 млрд руб.

В компании уточнили, что на участие в торгах поступила одна заявка. Согласно законодательству, Российская Федерация должна в течение месяца заключить договор купли-продажи с победителем.

«Сделано всё, чтобы стратегически важное предприятие сохранило свой профиль, боеспособность и продолжило безостановочно поставлять необходимую армии технику в рамках гособоронзаказа», — цитирует источник ТАСС.

Отметим, что «Мотовилихинские заводы» находятся в процедуре конкурсного производства с 2018 года. На момент её введения задолженность предприятия оценивалась в 17,6 млрд руб.

АО «Ремдизель» зарегистрировано в Набережных Челнах в августе 2000 года. Выпускает технику для эксплуатации в Вооружённых силах, в основном это броневые автомобили «Тайфун» и бронемашин на 3-СТС. По информации СБИС, генеральный директор компании — Захаров Александр Владимирович. Размер уставного капитала — 166 млн руб. Компания принимала участие в 74 торгах, выиграв из них 46. Основным заказчиком является Росгвардия.

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№18 (1119), 3 октября 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
пи №ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: unsplash.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №1164.

Цена свободная.

16+

СТРОИТЕЛЬСТВО

Места не столь похоронные

Городские власти обсудили проблему дефицита мест на кладбищах Перми и перспективы строительства крематория

Максим Артамонов

Вопрос о строительстве крематория на кладбище «Восточное», а точнее, его достройке, стоит в Перми уже не первый год. Весной этого года администрация заключила договор с подрядчиком на завершение работ, и казалось, что финал этой истории близок, однако неожиданно контракт был расторгнут. Вернуться к решению этого вопроса городские власти планируют в следующем году.

На пленарке Пермской городской думы, которая состоялась в конце сентября, депутаты в очередной раз подняли тему строительства крематория. Отчитываться пришлось уже новому главе города Эдуарду Соснину.

В ходе заседания депутат Олег Шлыков заметил, что «каждый новый руководитель администрации говорит о том, что вопрос будет решён, но воз и ныне там».

«У меня вопрос: готовы ли вы взять на себя обязательства по достройке данного объекта? Существует серьёзная проблема с местами захоронения, о чём неоднократно упоминала администрация», — высказал своё мнение депутат.

Глава Перми отметил, что этот вопрос сейчас находится на уровне Российской Федерации. Есть решение Верховного суда, которое запрещает использовать крематории частным компаниям.

«Мы все прекрасно понимаем, что в планах городской администрации было привлечение частного инвестора для строительства крематория. Депутаты Госдумы от Пермского края нам говорят, что на осенней сессии этот вопрос стоит в плане. Если будет принято решение, что крематории могут быть использованы в части концессионных соглашений, то снимутся законодательные ограничения, которые существуют», — пояснил Эдуард Соснин.

Он добавил, что сейчас уже «есть интересные варианты, которые готовы зайти на реализацию этого проекта».

В итоге Пермская городская дума поддержала внесённые администрацией изменения в бюджет города на 2023–2025 годы, предусматривающие перенос расходов на строительство крематория на Восточном кладбище в сумме 70 млн руб. с текущего года на 2024–2025 годы.

ПРЕДЫСТОРИЯ ВОПРОСА

Первые попытки начать строительство крематория в Перми предпринимались ещё в 2009 году. Была разработана проектно-сметная документация для строительства этого важного для города объекта. В 2012 году уже появились его первые очертания — планировалось построить двухэтажное здание с четырьмя печами и большим и малым траурными залами. В проекте был и колумбарий на 15 180 мест. Строительство первой очереди началось в 2013 году. Работы выполняла пермская компания «Вектор», однако строительство так и не было завершено.

Два года назад городские власти озвучивали планы о том, чтобы передать возведение крематория частному инвестору. По задумке чиновников концессионер должен был построить весь комплекс, однако позже это решение пересмотрели и вернулись к вопросу о достройке за счёт городского бюджета.

В апреле 2023 года администрация Перми заключила контракт на достройку объекта на 472 млн руб. с ООО «Русразвитие». Согласно техзаданию подрядчик должен был завершить строительство здания, смонтировать внутренние



ФОТО ПРОЕКТ КРЕМАТОРИЯ



Глава Перми отметил, что вопрос строительства крематория сейчас находится на уровне Российской Федерации

и наружные инженерные коммуникации и сети, а также установить кремационное оборудование.

Вскоре строительством заинтересовались силовики. Они провели обыски в МКУ «Пермблагоустройство» и изъяли связанные с крематорием документы. После этого учреждение расторгло договор с подрядчиком по соглашению сторон.

Позже Пермское УФАС назвало причину расторжения контракта. В ведомстве установили, что это произошло из-за неготовности строительной площадки по вине заказчика. В действиях МКУ «Пермблагоустройство» антимонопольщики выявили признаки нарушения закона о защите конкуренции.

В начале сентября в пермской мэрии не смогли назвать сроки завершения строительства городского крематория, однако заверили, что администрация «вопрос контролирует».

А ЧТО С КЛАДБИЩАМИ?

В департаменте дорог и благоустройства сообщили, что с начала 2023 года в Перми было 5244 захоронения. Из них традиционные (новые) — 1282 захоронения, захоронения в могилу ранее умершего близкого человека — 2783, невостребованные — 345, урны — 834.

По данным начальника департамента дорог и благоустройства администрации Дмитрия Мясоедова, который в августе отчитывался перед депутатами об организации новых мест для захоронений умерших в 2023 году, резерв подготовленных площадей на городских кладбищах составляет 1738 мест для традиционных захоронений и 3193 места для урновых захоронений. Всего — 4931 место.

Чиновник также рассказал, что профильный департамент провёл работы на кладбищах «Заозерское» и «Северное». Там планируется выделить 3 га для новых могил, однако этого недостаточно, учитывая ежегодные темпы захоронений.

«Получен резерв для традиционных захоронений на 2700 мест. На сегодняшний момент при анализе данных кладбищ мы имеем чёткое понимание, что есть свободные площади 10 га, подготовка которых позволит получить дополнительный резерв на 8,5 тыс. новых мест для захоронений. В расчёте цен на июнь 2023 года стоимость работ по подготовке этих площадей составляет 77 млн 709 тыс. руб. Необходимый срок — 12 месяцев. Для реализации этих мероприятий потребуется дополнительное финансирование из бюджета Перми», — пояснил Мясоедов.

Подготовка площадей производится традиционным способом. Она включает в себя расчистку и планировку территории, отсыпку песком площади для захоронений, устройство проездов и водоотводных канав.

Сейчас департамент анализирует возможность использования альтернативных технологий подготовки мест для захоронений умерших, чтобы сократить расходы из бюджета.

«СИТУАЦИЯ НЕ ОЧЕНЬ ХОРОШАЯ»

На той же августовской пленарке Пермской городской думы у депутатов возникли опасения в связи с дефицитом мест на кладбищах города.

«Мы знаем, что годовое захоронение у нас порядка 12 тыс., и даже с учётом того, что есть резерв, всё равно ситуация на сегодняшний день не очень хорошая. Исходя из динамики захоронений по 2023 году, исчерпание площадей возможно уже в первом квартале 2024 года», — считает депутат Владимир Манин.

В 2022 году количество новых захоронений составило 2402, подзахоронений — 5006, захоронений невостребованных умерших — 542, урновых захоронений — 894. Таким образом, в 2022 году подзахоронений было больше на 2406, чем в 2021 году.

Владимир Манин попросил чиновников администрации подготовить пояснения по строительству крематория, потому что «ситуация уже настораживает».

«Что мы собираемся делать и в какие конкретно сроки? Потому что возить людей, извините, для кремации в Свердловскую область или в другие территории становится накладным», — отметил тогда Владимир Манин.

ГДЕ ХОРОНЯТ?

На сегодняшний день в Перми 17 действующих кладбищ. На каждом из них возможны урновые захоронения, на трёх кладбищах разрешено осуществлять новые захоронения (Головановское, Заозерское, Северное — только почётный, мусульманский, детский кварталы).

На девяти кладбищах из 17 возможны только подзахоронения к могиле (в могилу) близкого родственника. Это кладбища Закамское, Северное, «Кислотные дачи», Южное, Ново-Лядовское, Верхне-Курьинское, «Банная гора» (новое), Головановское и Заозерское.

Общая площадь кладбищ, на которых возможно осуществлять новые захоронения, сейчас составляет 276 га. [КС](#)

17
действующих
кладбищ
в Перми

УПРАВЛЕНИЕ

Не мэром единым

Глава Перми Эдуард Соснин представил новых игроков своей команды

Максим Артамонов,
Алёна Бронникова

На пленарном заседании Пермской городской думы в сентябре глава города Эдуард Соснин представил депутатам своих новых заместителей. Он рассказал о каждом из них, отметив, что к исполнению обязанностей вице-мэры приступили 25 и 26 сентября.

О кадровых назначениях глава Перми объявил ещё до думской пленарки в своём Telegram-канале — вслед за решением о внесении очередных изменений в структуру администрации. Он объяснил, что переустройство мэрии в соответствии со структурой краевого правительства позволит повысить эффективность работы и обеспечить более чёткую координацию.

Так, к уже существующим функционально-целевым блокам (ФЦБ) с 25 сентября был добавлен новый — «Общественные связи города». В него вошли информационно-аналитическое управление (пресс-служба муниципалитета), отдел по взаимодействию с гордумой, управление по вопросам общественного самоуправления и международным отношениям.

Руководство этим блоком Эдуард Соснин поручил политтехнологу Сергею Трошкову. Новый вице-мэр должен будет выстраивать диалог с различными городскими сообществами. Глава краевой столицы отметил, что Сергей Трошков обладает необходимым опытом работы в этой сфере, и попросил депутатов поддержать его в преддверии президентской предвыборной кампании.

ФЦБ «Общественная безопасность города» было решено усилить, включив в его структуру контрольный департамент. Сейчас ведомство занимается внутренним контролем работы мэрии и проводит проверки в сфере благоустройства. Руководителем ведомства назначен Алексей Туров, начальник городского департамента общественной безопасности. Более 30 лет он проработал в полиции и до своего назначения в мэрию с 2015 года возглавлял УМВД Перми.

«Он хорошо зарекомендовал себя на должности начальника городского департамента общественной безопасности. Считаю, что нужно

масштабировать его работу по выстраиванию взаимодействия с представителями различных силовых ведомств», — прокомментировал Эдуард Соснин.

Кроме того, в административно-управленческий блок (аппарат мэрии) вошло правовое управление. Это должно способствовать комплексному и системному взаимодействию юристов с остальными подразделениями администрации, считает новый глава.

Ещё двое заместителей Эдуарда Соснина перешли в мэрию из краевого правительства. Так, экс-глава регионального Агентства инвестиционного развития Яна Фурман стала куратором блока «Управление планированием и финансами». Мэр выразил уверенность, что под её руководством Пермь станет «ещё более привлекательной площадкой для инвесторов и девелоперов».

Контроль над социальной сферой с 26 сентября перешёл юристу Екатерине Мальцевой, работавшей ранее в должности статс-секретаря — замминистра территориальной безопасности Пермского края. Помимо этого, она руководит молодёжным крылом краевой Ассоциации юристов и входит в состав комиссии по делам несовершеннолетних в Прикамье. Этот пост до 17 августа занимал Алексей Грибанов, который после окончания договора остался в мэрии в должности советника градоначальника.

Вице-мэры назначены в статусе исполняющих обязанности. Представляя своих новых заместителей, Соснин отметил: «Уверен, что они все известны вам как профессионалы своего дела».

ОЦЕНКИ НОВОЙ КОМАНДЫ

Политтехнолог Алексей Чусовитин отмечает, что ситуация, в контексте которой в Пермь заходит новая городская команда во главе с Эдуардом Сосниным, «далеко не такая простая, как кажется большинству экспертов, и однозначно оценивать её перспективы не так-то и просто».

«С одной стороны, у этой команды есть два мощных политических бронжилета. Первый — внешнеполитическая повестка, которая полностью обезоруживает потенциальных публичных критиков команды Соснина. Исходя из

“

В администрации появился человек, который «всё городское управление будет рассматривать через призму выборов»

этой повестки, критиковать главу города — значит раскачивать лодку. Поэтому никто и ни при каких условиях этого делать не будет. Второй бронжилет — лояльность губернатора региона к новой городской команде. Эдуард Соснин — это креатура Дмитрия Махонина, который будет делать всё возможное, чтобы создать для новой команды комфортные условия», — говорит Чусовитин.

С другой стороны, есть и подводные камни. Команде Эдуарда Соснина предстоит тяжелейшая аппаратная борьба, где он будет противостоять многочисленным акторам, которые пока опытнее и хитрее его. «В этой связи ему придётся проявить чудеса выдержки и политического менеджмента. А от каждого члена его команды потребуется максимальная аккуратность и чёткость», — отмечает эксперт.

Политконсультант Людмила Ознобишина считает, что пока преждевременно оценивать управленческий стиль нового мэра, поскольку он возглавляет Пермь немногим больше месяца. И лишь после того, как Эдуард Соснин отработает годовой бюджет, можно будет делать какие-либо выводы и анализировать его отношения с депутатским корпусом и предыдущей управленческой командой.

Людмила Ознобишина сделала акцент на тех перестановках в структуре мэрии, которые провёл Соснин. Эти процессы не затронули замов, курирующих хозяйственные блоки.

Из прежней управленческой команды экс-мэра Алексея Дёмкина в администрации остались работать Дмитрий Галиханов, курирующий блок «Городское хозяйство», и Игорь Субботин, который руководит блоком «Развитие инфраструктуры».

Что интересно, на Галиханова даже возложили больше обязанностей — кураторство общественного транспорта Перми, а это сфера, вокруг которой регулярно возникают конфликты и скандалы.

По мнению Ознобишиной, пока трудно сказать, что «это кредит доверия Субботину и Галиханову или решение по их кандидатурам отложили на потом».

Несмотря на это, она положительно оценила тот факт, что «на хозяйственных постах оставили опытных людей, которые себя зарекомендовали и, что называется, владеют темой».

Одним из решений Соснина на посту главы было выделение отдельного блока «Общественные связи города». Этот шаг эксперт назвала оправданным в преддверии выборов президента, потому что раньше «управляемость политическими процессами в Перми была размыта», не было центра, который бы целенаправленно занимался подготовкой к выборам. Сейчас же в администрации появился человек, который «всё городское управление будет рассматривать через призму выборов».

Ознобишина напомнила, что Сергей Трошков долгое время занимался выборами различного уровня и у него уже есть опыт работы и в Перми, поскольку в 2021 году он отвечал за избирательную кампанию Романа Водянова в Госдуму.

«Обычно появление в мэрии и придание статуса политтехнологу также означает, что он поставлен формировать команду главы города в представительном органе власти, заниматься политической карьерой руководителя администрации. Но здесь многое зависит от того, кто будет давать задания Трошкову. Особенно когда пойдёт речь о формировании пула депутатов в гордуме: будут ли в этот процесс активно включаться краевые власти или его отдадут на откуп администрации Перми», — пояснила она. [КС](#)

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



НОВОСТИ

Подготовлен проект краевого бюджета на 2024–2026 годы



Регион будет продолжать реализовывать все 14 действующих госпрограмм, доля затрат на них составит 96%

Министерство финансов Пермского края подготовило проект регионального бюджета на 2024 и плановый период 2025 и 2026 годов. Доклад был представлен на заседании регионального правительства под председательством губернатора региона Дмитрия Махонина 27 сентября.

Согласно проекту, доходы в краевую казну в 2024 году составят 207,4 млрд руб. с последующим увеличением в 2025-м до 213,8 млрд, а в 2026-м — до 211,5 млрд руб. Как отметила министр финансов Пермского края Екатерина Тхор, наибольший удельный вес в общем объеме имеют собственные доходы — около 80%, в проекте они предусмотрены с ежегодным ростом. Большим весом обладают налоги на прибыль и доходы физических лиц.

Регион будет продолжать реализовывать все 14 действующих госпрограмм, доля затрат на них составит 96%. Расходы в следующем году запланированы в размере 230,7 млрд руб., в связи с этим дефицит сложится в размере 23,3 млрд руб., или 12% от объема налоговых и неналоговых доходов. В соответствии с прогнозируемыми цифрами в 2025 году расходная часть составит 230,3 млрд, а в 2026-м — 222,4 млрд руб.

При этом дефицит бюджета также будет снижаться в 2025 и 2026 годах — 16,5 млрд (7,7% от объема доходов) и 10,9 млрд руб. (5,5% от объема доходов) соответственно. В качестве источников погашения дефицита предусмотрены заёмные средства.

Размер государственного долга на 1 января 2025 года составит 57 млрд руб., или 32,5% от объема налоговых и неналоговых доходов. На начало 2027 года он вырастет до 83 млрд руб. и составит 42%. По словам Екатерины Тхор, этот уровень является безопасным и не превысит предельный размер в течение ближайших трёх лет.

«Будем принимать все возможные меры по минимизации объема долга и расходов на его обслуживание. В первую очередь будем работать с Федерацией по привлечению инфраструктурных бюджетных и специальных казначейских кредитов», — сообщила министр.

Она отметила, что на планируемый период бюджет остаётся устойчивым и сбалансированным. Размер дефицита и государственного долга сохранится на безопасном уровне, соответствующем нормам Бюджетного кодекса. Кроме того, он сохранит социальную направленность. Большую часть запланированных расходов на ближайшую трёхлетку в размере 70% от общего объема планируется выделить на выполнение социальных обязательств.

На исполнение Адресной инвестиционной программы предусмотрено 37,1 млрд руб., из которых 15 млрд руб. будет выделено в 2024 году. На ближайшие три года запланировано финансирование 77 объектов капитального строительства, 62 из них введут в течение трёх лет. В том числе планируется реализовать крупные социально значимые объекты, такие как онкодиспансер, студенческий кампус, многофункциональная спортивная арена, детский реабилитационный центр и др.

На развитие дорожной инфраструктуры из бюджета будет выделено более 77,6 млрд руб. Программа включает в себя строительство, реконструкцию и содержание автомобильных дорог. В следующем году в дорожный фонд планируется направить 24,4 млрд руб., в 2025-м — 31,3 млрд, а в 2026-м — 21,8 млрд руб.

Проект закона о бюджете на 2024–2026 годы был внесён в Законодательное собрание Пермского края. Планируется, что 17 октября состоятся публичные слушания.

После этого документ рассмотрят на комитетах краевого парламента и в первом чтении примут на пленарном заседании в октябре. В ноябре проект доработают на рабочих группах, чтобы к 30 ноября принять его в окончательной редакции.

207,4 млрд руб.

составят
доходы
в краевую
казну
в 2024 году



СЕРГЕЙ ТРОШКОВ

Родился 21 февраля 1981 года в Гремячинске. В 2003 году окончил ПГУ по специальности «Политология». Работал политтехнологом, руководителем в нескольких коммерческих организациях. На выборах губернатора Кировской области в 2022 году курировал избирательную кампанию Александра Соколова. Этот кандидат победил на выборах с большим преимуществом, после чего Трошкова назначили и. о. замглавы администрации, а уже через 11 дней избавили от этой приставки. В январе 2023 года его утвердили заместителем главы Кирова по вопросам руководства аппаратом.

С 25 сентября 2023 года Трошков назначен и. о. вице-мэра Перми по ФЦБ «Общественные связи города». В его должностные обязанности входит организация работы в сферах

реализации муниципальной политики по вопросам общественных отношений, укрепления межнационального и межконфессионального согласия, информирование о деятельности главы и администрации Перми и обеспечение эффективного взаимодействия чиновников с депутатами. Он будет полномочным представителем главы Перми в гордуме. В его ведении находятся управление по работе с общественностью, информационно-аналитическое управление и отдел по взаимодействию с Пермской городской думой.



АЛЕКСЕЙ ТУРОВ

Родился 30 ноября 1974 года. В 1996 году окончил Нижегородский юридический институт МВД РФ по специальности «Юриспруденция». С сентября 1992 по 2022 год служил в МВД РФ. Карьеру начинал с должности оперуполномоченного уголовного розыска в Краснокамске, затем работал в разных подразделениях правоохранительных органов. Руководил отделами внутренних дел Чердынского и Кудымкарского районов. В феврале прошлого года экс-мэр Перми Алексей Дёмкин назначил Турова главой департамента общественной безопасности администрации Перми.

С 25 сентября 2023 года назначен и. о. вице-мэра Перми по ФЦБ «Общественная безопасность города». Курирует организацию работы в сфере обеспечения общественной безопасности

на территории краевой столицы, взаимодействие администрации с правоохранительными органами, выявление и устранение нарушений в деятельности функциональных и территориальных органов и муниципальных учреждений Перми. В его обязанности также входит координация деятельности контрольных органов администрации, оперативное руководство при осуществлении мероприятий по территориальной и гражданской обороне, защите населения и территории города от ЧС, мобилизационной подготовке. Руководит департаментом общественной безопасности, контрольным департаментом и сектором по мобилизационной работе в администрации Перми.



ЯНА ФУРМАН

Родилась 13 апреля 1990 года. В 2011 году окончила НИУ ВШЭ по направлению «Экономика». С ноября 2019 года по июнь 2021-го занимала должность руководителя направления инвестиционного анализа и сопровождения инвесторов ГБУ Пермского края «Агентство инвестиционного развития». Затем была назначена генеральным директором ведомства.

С 25 сентября 2023 года назначена и. о. вице-мэра Перми. Возглавила ФЦБ «Управление планированием и финансами». В должностные обязанности вошла организация работы по формированию и совершенствованию механизмов управления социально-экономическим развитием города и контрактной системы в сфере закупок, эффективному управлению муниципальными финансами и контролю за исполнением бюджета,

росту экономического потенциала города Перми, оказанию услуг связи, торговли, общественного питания, бытового обслуживания и наружной рекламы, а также по вопросам достижения показателей цифровой трансформации. Осуществляет общее руководство департаментами финансов, планирования и мониторинга, экономики и промышленной политики, а также Управлением муниципального заказа администрации города Перми.



ЕКАТЕРИНА МАЛЬЦЕВА

Родилась 13 ноября 1988 года в Перми. Окончила юридический факультет ПГНИУ в 2010 году по специальности «Юриспруденция». Работала в прокуратуре Перми с 2016 по 2021 год, затем перешла на должность статс-секретаря — заместителя министра территориальной безопасности Прикамья. В августе 2023 года на собрании Пермского отделения Ассоциации юристов России под руководством председателя краевого избиркома Игоря Вагина было принято решение создать молодёжное крыло организации, главой которого была назначена Екатерина Мальцева.

С 26 сентября 2023 года назначена и. о. вице-мэра Перми. Возглавила ФЦБ «Социальная сфера». В перечень должностных обязанностей входит организация работы по вопросам сферы образования и отдыха детей в каникулы, формирование

и совершенствование муниципальной системы социальной поддержки населения, осуществление мероприятий в сфере охраны здоровья, защиты прав и интересов семьи и ребёнка, создание и развитие в Перми условий для осуществления прав граждан в сфере культуры и работы с молодёжью и обеспечение формирования нормативно-правовой базы. Курирует работу департаментов образования, социальной политики, культуры и молодёжной политики и Комитета по физической культуре и спорту администрации города Перми.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
СОЛИКАМСКБУМПРОМ

НАСЛЕДИЕ

В память о лидере

Соликамск простился с президентом АО «Соликамскбумпром», депутатом Законодательного Собрания Пермского края, заслуженным работником лесной промышленности РФ, Почётным гражданином Соликамска, Пермского края и России, профессионалом высокого уровня, успешным политиком и меценатом Виктором Ивановичем Барановым.

Более 47 лет Виктор Иванович посвятил развитию целлюлозно-бумажной отрасли. Начав трудовую деятельность молодым специалистом, он прошёл насыщенный путь от механика до руководителя крупного промышленного предприятия. На собственном опыте изучив работу основных структурных подразделений комбината, Виктор Иванович стал одним из ведущих профессионалов целлюлозно-бумажной отрасли России, обеспечив АО «Соликамскбумпром» лидирующие позиции в лесопромышленном комплексе страны.

Сегодня благодаря упорству, настойчивости и трудолюбию Виктора Ивановича предприятие уверенно занимает второе место среди отечественных производителей газетной бумаги и интерлайнера. Продукция соликамских бумажников поставляется более чем в 60 стран мира, включая растущие рынки Азии, Африки и стран СНГ. В группе компаний «Соликамскбумпром» трудится порядка 4000 человек.

Основой развития компании многие годы остаётся соблюдение принципов бережного отношения к окружающей среде, высокая социальная ответственность и качество корпоративного управления.

В должности первого руководителя компании Виктор Иванович проявил незаурядные способности как в экономической и технической сферах, так и в области внешних связей, о чём свидетельствует высокая деловая репутация акционерного общества на мировом уровне.

Виктор Иванович системно занимался развитием производства. Под его непосредственным руководством проведено комплексное техническое перевооружение предприятия, включающее реконструкцию и модернизацию четырёх бумагоделательных машин, строительство нового древесно-подготовительного цеха, запуск линий производства термомеханической массы, ввод в эксплуатацию в целлюлозном производстве новой линии промывки целлюлозы, установку современных роботизированных линий упаковки. Непрерывно происходит процесс внедрения в производство наилучших доступных технологий.

Многие технические решения, впервые применённые соликамскими бумажниками, стали толчком для развития целлюлозно-бумажной отрасли России. Так, именно АО «Соликамскбумпром» первым ввело в эксплуатацию установку по сжиганию отходов, которая позволяет утилизировать образующиеся в процессе производства кородревесные отходы, волокнистый осадок и избыточный ил с очистных сооружений, что сделало производство практически безотходным.

Стратегическим решением Виктора Ивановича стало развитие собственной генерации энергии. По его инициативе была проведена модернизация ООО «Соликамская ТЭЦ», в 2019 году запущена в эксплуатацию новая газопоршневая электростанция.

Виктор Иванович чётко отслеживал тенденции и требования нового времени. Благодаря такому подходу АО «Соликамскбумпром» первым среди отечественных предприятий целлюлозно-бумажной отрасли установило многоуровневую систему очистки воды, получило международные сертификаты качества ISO и FSC, подтверждающие, что производствен-

ная деятельность Соликамскбумпром осуществляется в строгом соответствии с мировыми стандартами.

В 2020 году под руководством Виктора Ивановича АО «Соликамскбумпром» освоило выпуск новой продукции — интерлайнера, что стало значимым вкладом предприятия в обеспечение экономической устойчивости Пермского края, позволило компании освоить новые рынки сбыта и вывести производство на новый уровень.

Предприятие продолжает работу по внедрению ресурсосберегающих технологий и оборудования, повышению эффективности производственного процесса и снижению негативного воздействия на окружающую среду, а также системную работу по снижению удельного потребления ресурсов (воды, электроэнергии, лесосырья). Основные тренды развития, заданные Виктором Ивановичем, будут реализовываться и в дальнейшей работе компании.

“ Виктор Иванович Баранов посвятил всю свою жизнь служению предприятию и лесоперерабатывающей отрасли России

Являясь основным потребителем и заготовителем древесины в Пермском крае, Соликамскбумпром системно развивает собственные лесозаготовки, повышает эффективность лесопользования и перевозки древесины, обеспечивает комфортные условия труда и отдыха работников. По распоряжению Виктора Ивановича ежегодно обновляется парк лесозаготовительных машин и лесовозной техники. Сегодня эта сфера деятельности компании обеспечивает высокопроизводительные рабочие места для жителей северных территорий Пермского края.



Соликамскбумпром — практически единственное предприятие в регионе, сохранившее собственную социальную инфраструктуру: поликлинику, ДК «Бумажник», детские сады, цех спортивных сооружений, музей истории предприятия и техническую библиотеку. Сегодня все объекты открыты для жителей и гостей города.

По инициативе Виктора Ивановича предприятие много лет осуществляет благотворительную деятельность, направленную на социально-культурное развитие территорий Соликамского, Красновишерского и Чердынского городских округов, патристическое воспитание молодёжи, возрождение традиционных национальных ценностей, поддержку детского творчества и ветеранских организаций, популяризацию физической культуры и спорта для жителей Верхнекамья разных возрастов.

Более 20 лет Виктор Иванович отстаивал интересы жителей 12-го округа в краевом парламенте. Свою основную задачу как депутата Законодательного Собрания он видел в поддержке территорий, обеспечении условий для развития инфраструктуры северных районов. Многие проекты были реализованы при его софинансировании — так, для Чердыни было профинансировано создание проекта новой больницы, сегодня на средства краевого бюджета построен новый лечебный корпус. Для привлечения медицинских работников на средства Соликамскбумпром построен и введён в эксплуатацию дом для семьи врачей, на очереди ещё два дома для специалистов. При финансовом участии Соликамскбумпром была разработана проектно-сметная документация для строительства Дома культуры и парка Бумажников в Красновишерске. При активном участии Виктора Ивановича из бюджета Пермского края на развитие территорий выделялись значительные средства на строительство и ремонт дорог, мостов, мостовых переходов, обустройство детских площадок и дворовых территорий, парков и скверов. В Соликамске реализованы проекты строительства детской поликлиники, здания гимназии, ледовой арены, автостанции, реконструкции памятников архитектуры, проведена газификация территорий, усилена городская система газоснабжения. Соликамская ТЭЦ многие десятилетия стабильно обеспечивает северную часть Соликамска теплоэнергией и горячей водой, поставляя теплоноситель в МУП «Теплоэнерго» по одной из самых низких цен в Пермском крае. К этому следует добавить сотни социально значимых мероприятий, десятки издательских и образовательных проектов, благотворительную помощь разным категориям населения, поддержку тех, кто оказался в трудной жизненной ситуации.

Высокая социальная ответственность Виктора Ивановича, бескорыстное служение обществу и многолетний добросовестный труд на благо земли, которая стала ему родной, отмечены государственными наградами — орденом Дружбы, орденом Почёта, национальной премией «Медаль Трудовой славы им. П. А. Столыпина».

Искренняя признательность, благодарность и уважение многих поколений жителей Пермского края останутся доброй памятью об этом незаурядном человеке и руководителе, но самое главное, высокая планка, заданная Виктором Ивановичем, станет надёжным вектором будущего развития АО «Соликамскбумпром».

На правах рекламы

НОВОСТИ

Валерий Сухих: «Молодёжь готова не только предлагать идеи, но и воплощать их в жизнь»

Депутатам Законодательного собрания на пленарном заседании 21 сентября представили Ежегодный доклад о положении молодёжи в Прикамье.

По словам руководителя регионального агентства по делам молодёжи Юлии Баландиной, в Пермском крае сегодня проживает 640 тыс. человек в возрасте от 14 до 35 лет, что составляет 26,7% от общего числа жителей региона.

Согласно данным, уровень безработицы среди молодёжи традиционно выше уровня безработицы других категорий граждан: 8,8% — среди молодых людей от 15 до 24 лет, 4,9% — от 15 до 29 лет. В целях обеспечения занятости молодёжи, снижения уровня безработицы краевым правительством была разработана Долгосрочная программа содействия занятости молодёжи Пермского края на период до 2030 года.

Одной из ключевых тем доклада является оценка здоровья молодёжи. Благодаря комплексному подходу доля молодых людей, занимающихся физической культурой и спортом, в Пермском крае ежегодно растёт. В 2022 году их количество превысило 84%. В то же время по итогам прошлого



Председатель Законодательного собрания Пермского края Валерий Сухих

года вырос и уровень заболеваемости органов дыхания. По словам Юлии Баландиной, важно в этом вопросе уделять внимание профилактической работе по предотвращению курения электронных сигарет.

Согласно информации, отрасль образования в регионе отвечает современным запросам благодаря внедрению современных технологий. Например, Пермский край стал одним из первых регионов России, в котором абитуриенты могут подать заявление о поступлении онлайн с помощью портала госуслуг. Особый приоритет для краевых властей имеет профориентационная деятельность. С целью формирования осознанного выбора

будущей профессии молодыми людьми в регионе действует ряд проектов, участие в которых в прошлом году приняло более 192 тыс. прикамцев.

С 2019 года ведомством ведётся мониторинг исполнения ключевых показателей эффективности реализации молодёжной политики в муниципалитетах. По итогам 2022 года лидирующие места заняли Чусовской, Лысьвенский, Чайковский, Кунгурский и Пермский округа.

В докладе были представлены показатели в сферах образования, социально-экономической активности, патриотического воспитания, социальной поддержки, а также итоги работы по профилактике правонарушений в молодёжной среде. Как отметила Юлия Баландина, в этом году в подготовке информации принимали непосредственное участие молодёжные организации и объединения, среди них — краевой Молодёжный парламент.

Председатель Законодательного собрания Пермского края Валерий Сухих отметил, что в регионе проводится комплексная работа по реализации молодёжной политики. «Принятые меры и программы позволяют вовлекать молодёжь в проектную деятельность и социально значимые мероприятия. При этом важно, что работа ведётся при непосредственном участии самих молодых людей, которые готовы не только предлагать идеи, но и воплощать их в жизнь. Уверен, что молодёжь Пермского края способна сделать многое для развития региона и страны», — подчеркнул Валерий Сухих.

Напомним, реализация молодёжной политики в рамках работы органов власти региона стала обязательной после принятия Законодательным собранием закона о молодёжной политике.

Для предоставления льготы они должны обучаться в государственных учреждениях региона на платной основе по образовательным программам среднего профессионального образования по наиболее востребованным профессиям на рынке труда. Планируется, что перечень специальностей будет устанавливать региональное министерство образования и науки. По информации краевого правительства, сейчас в перечне представлены 72 перспективные профессии и специальности.

Как ранее отмечал спикер краевого парламента Вале-

рий Сухих, регион продолжает работу по совершенствованию мер социальной поддержки граждан. «Это позволит решить сразу несколько задач, которые стоят перед краевыми властями: совершенствование системы социальной поддержки семей с детьми, развитие среднего профессионального образования и привлечение молодых специалистов в приоритетные для региона производственные отрасли», — рассказал спикер.

Новая мера поддержки начала действовать уже с сентября 2023 года.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ КРАЕВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ

В Пермском крае приняты новые меры поддержки многодетных семей

В Прикамье детям из многодетных малоимущих семей компенсируют затраты на обучение в колледже. Соответствующий проект закона депутаты краевого парламента поддержали в двух чтениях. Законопроект внесён по инициативе губернатора Пермского края Дмитрия Махонина.

Компенсация составит половину стоимости обучения. Новой мерой поддержки смогут воспользоваться дети из многодетных семей, среднедушевой доход которых ниже величины прожиточного минимума, установленного в Пермском крае.

Для предоставления льготы они должны обучаться в государственных учреждениях региона на платной основе по образовательным программам среднего профессионального образования по наиболее востребованным профессиям на рынке труда. Планируется, что перечень специальностей будет устанавливать региональное министерство образования и науки. По информации краевого правительства, сейчас в перечне представлены 72 перспективные профессии и специальности.

Как ранее отмечал спикер краевого парламента Вале-

НОВОСТИ

В Березниках восстанавливают исторический облик дома художника Леонида Старкова

В Березниках подрядная организация приступила к капитальному ремонту многоквартирного дома на ул. Пятилетки, 35. Он известен тем, что здесь жил художник Леонид Старков.

Напомним, Леонид Старков в 1941 году основал и руководил первой изостудией в Березниках. Воспитал таких профессиональных художников, как З. Р. Басыров, Л. А. Мартынов, Ю. А. Баров и других. Участник художественных выставок в Москве, Свердловске, Калуге, Перми, Березниках.

Как рассказали в краевом фонде капремонта, трёхэтажный дом был построен в 1951 году. Работы проводятся в рамках программы капитального ремонта.

В течение двух лет подрядчику предстоит обновить крышу, фасад и фундамент.

Проект предполагает восстановление исторического цветового решения и архитектурных художественно-скульптурных элементов фасада здания, среди которых карнизы, фриз, колонны, пилястры, сандрики, кронштейны, обрамление проёмов, различные лепные украшения.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ КРАЕВОГО ФОНДА КАПРЕМОНТА

Кроме того, на крыше заменят несущие конструкции, утеплитель и произведут ремонт стропильной системы. Все деревянные элементы обработают огнебиозащитным составом, который предотвращает возникновение пожаров. Также заменят водосточные трубы.

Ранее губернатор Пермского края Дмитрий Махонин подчёркивал, что краевые власти намерены привести в нормативное состояние облик фасадов как можно большего числа исторических зданий.

По информации фонда, в ближайшее время завершатся конкурсные процедуры по определению подрядных организаций для выполнения работ ещё по 10 домам. «В первую очередь планируется выполнить ремонт кровель, а при наступлении благоприятных погодных условий — приступить к обновлению фасадов», — отмечают специалисты.

Всего в программу капремонта жилищного фонда Прикамья включено свыше 12,5 тыс. домов общей площадью более 37 млн кв. м.



ТЕНДЕНЦИИ

В пользу нового

В Перми растёт спрос на первичное жильё

Полина Пулякова

ПЕРЕДОВАЯ СТРОЙКА

Несмотря на экономические сложности последних лет, ситуация в жилищном строительстве остаётся стабильной. По итогам января–августа 2023 года объём строящегося жилья в России в ценовом выражении увеличился на 5%. Это меньше, чем в 2021-м (+7%), но выше, чем накануне и в первый год пандемии (+2,1% в 2019–2020 годах).

Кроме того, в сопоставимых ценах показатель впервые превысил объём строительных работ 1990 года, чего не удавалось достичь в течение всего постсоветского периода. В натуральном измерении по итогам 2022 года строители также отчитались за самые большие объёмы ввода жилья начиная с 1990-х годов — 102,8 млн кв. м. Такие данные привела вице-президент и руководитель комитета по аналитике РГР, сертифицированный аналитик рынка недвижимости Эльвира Епишина на Камском форуме.

Однако при этом доля проданного жилья в строящихся домах снижается. По состоянию на август 2023 года в Пермском крае продано 30% строящегося жилья, 41% не продано, на 29% продажи не открыты. Годом ранее доля проданного жилья составляла 38%, двумя годами раньше — 48%.

Основные причины роста на рынке недвижимости в течение последних лет — значительное увеличение вложений в инфраструктуру со стороны государства, в том числе в рамках нацпроектов, считает Эльвира Епишина. Федеральные расходы на инфраструктуру в 2022 году, по оценке Sherpa Group, выросли более чем на треть.

Эксперт отмечает диспропорции строительной активности в разрезе регионов и городов. «Значительная доля строительства — 30% многоквартирного жилья — сосредоточена в трёх городах: Москва, Санкт-Петербург и Краснодар. Добавим ещё девять городов, среди которых и Пермь, и это уже 50% всего строительства жилья в России», — говорит она.

Отдельно на Пермский край приходится порядка 1,5% жилищного строительства страны. Динамика региона значительно выше среднероссийской: если за последний год в целом по России объём текущего строительства в натуральном выражении увеличился на 4%, то в Перми — на 21%. При этом в Екатеринбурге прирост составил 12%, в Тюмени — 30%, а в Челябинске зафиксировано снижение на 26%, но эта цифра, по словам Эльвиры Епишиной, объясняется размещением значительных объёмов строительства в пригороде, за границей города.

Существуют диспропорции и внутри регионов. По большинству субъектов Федерации все объёмы строительства обеспечиваются тремя–пятью муниципальными образованиями. Например, объективно высокие объёмы Краснодарского края на 90% приходятся на четыре локальных рынка — Краснодар, Новороссийск, Сочи и Анапу. В Свердловской области 98% строительства это Екатеринбург и Верхняя Пышма. Аналогичная ситуация и в Пермском крае, где 100% жилищного строительства — это три локальных рынка: Пермь, Пермский муниципальный округ и Березники.

В целом по России всё строительство в основном сосредоточено в крупных городах и миллионниках, в частности, по состоянию на 1 сентября 2023 года только в миллионниках строится 50% жилья — а это всего лишь 15 городов. Малые города нового строительства фактически не имеют, и причина этого — невозможность получения застройщиками достаточной маржи от реализации проектов.

Из всего объёма строящегося жилья в России 66% жилья — это квартиры площадью до 55 кв. м. И Пермь здесь приближается к среднероссийскому показателю: средняя площадь квартиры в Перми 49,3 кв. м. Подобная диспропорция, рассказала Эльвира Епишина, наблюдается во всех федеральных округах, кроме республик Северного Кавказа и субъектов ДФО. В первом случае это объясняется преобладанием многодетных семей, вследствие чего баланс рынка смещён в сторону трёх- и четырёхкомнатных квартир. На Дальнем Востоке другие причины: с 2015 года там развивались современные города с новыми стандартами качества, кроме того, свои результаты дают региональные льготные программы ипотеки.

ИПОТЕЧНЫЙ ФАКТОР

На первичный рынок недвижимости работает и ипотечное кредитование. По словам руководителя Абсолют Банка в Перми Анастасии Гилёвой, в региональном подразделении кредитной организации летом и в сентябре 2023 года преобладали ипотечные сделки в строящихся домах. Их доля колебалась от 60% в августе до 80% в сентябре.

Объёмы ипотечного кредитования уже сыграли падение первой половины прошлого года, когда всю весну и начало лета вслед за ключевой ставкой ставки по кредитам взлетели выше 20% и рынок обрушился. К концу первого полугодия этого года в целом по России количество выданных кредитов на 13% превысило уровень 2021 года, в Пермском крае — на 3%.

Эксперты отмечают, что изменения ключевой ставки и в этом году продолжают влиять на объёмы ипотечного кредитования, но скорее локально. «По нашим наблюдениям, в канун дней, на которые приходились последние два заседания Центробанка по ключевой ставке, активность заёмщиков возрастала. Они старались более оперативно выходить на сделку, и количество сделок в эти дни увеличивалось на 30–50% по сравнению с обычными. При этом наши партнёры среди риэлторов и застройщиков в основном «ускоряли» тех клиентов, которые уже получили одобрение и выбирали объект. Новых заявок, «с нуля», было не так много», — говорит Анастасия Гилёва.

Что касается более глобального влияния, то эксперт не фиксирует спада ипотечного кредитования, напротив, количество сделок растёт. Это связано, во-первых, с тем, что условия по льготным программам государство практически не изменило. Во-вторых, осень и декабрь — традиционно высокий сезон на рынке недвижимости, количество сделок в это время всегда увеличивается на 15–30% по сравнению с летними месяцами.

В то же время, отмечает Эльвира Епишина, высокие темпы роста ипотечного кредитования за последний год привели к росту закредитованности населения. Опрос Российской гильдии риэлторов говорит о том, что наиболее закредитованными являются рынки Екатеринбург, Южно-Сахалинска, Краснодара. Пермь находится в середине этого ряда: количество ипотечных сделок на рынке недвижимости региона больше 80–85%.

Фактором, провоцирующим рост закредитованности, является значительный объём льготного кредитования. По словам Анастасии Гилёвой, практически 100% сделок с квартирами в новостройках проходят в рамках льготных программ с госсубсидированием. На первом месте по популярности среди них — Госпрограмма 2020–2024 со ставкой от 7,34% годовых, на неё приходится 80% сделок по льготным программам. На втором месте по популярности среди льготных программ — «Семейная ипо-



“ За год средняя стоимость квадратного метра в новостройках Перми росла медленнее, чем в предыдущие годы, — всего на 3 тыс. руб., с 116 тыс. до 119 тыс. руб. Вторичка за год подорожала существенно — с 84 тыс. руб. за усреднённый квадратный метр до 96 тыс. руб.

тека». Ставка по ней ниже — 5,99% годовых, но для её оформления необходимо наличие хотя бы одного ребёнка, родившегося после 1 января 2018 года. Третье место у ИТ-ипотеки со ставкой 4,5% годовых. По факту выдачи по этой льготной программе нечасты, поскольку она доступна только узкому кругу ИТ-специалистов и только в аккредитованных компаниях.

НА ЧАШАХ ВЕСОВ

Как итог, эксперты отмечают определённый дисбаланс между первичным и вторичным рынками.

По словам Эльвиры Епишиной, разница ставок по ипотеке для покупки первичного и вторичного жилья это важнейший фактор развития рынка. Сегодня разрыв ипотечных ставок объясняется решением государства поддержать строительный рынок.

«На первичном рынке продолжают действовать программы господдержки, параметры которых меняются и расширяются, но спрос поддерживается на текущем уровне. На вторичном рынке ставки растут в зависимости от роста ключевой ставки», — отмечают эксперты «ПАН Сити Групп». Как следствие, в компании ожидают снижения спроса и небольшого перетока покупателей на первичный рынок.

Снижается и предложение вторичного жилья, констатирует Эльвира Епишина. Возникающая разница в цене между первичным и вторичным жильём, которая сейчас в Перми составляет порядка 25%, приводит к тому, что люди снимают с продажи свои квартиры: они не хотят продавать их так дёшево. По данным эксперта, если смотреть публичные объявления на информационных ресурсах, таких как «Авито» и «Циан»,

1,5%
жилищного
строительства
страны
приходится
на Пермский
край



49,3
КВ. М

средняя
площадь
квартиры
в Перми

FOTO UNSPLASH.COM

в городе 70% предложений приходится на первичное жильё.

По словам Анастасии Гилёвой, за год средняя стоимость квадратного метра в новостройках Перми росла медленнее, чем в предыдущие годы, — всего на 3 тыс. руб., с 116 тыс. до 119 тыс. руб. Вторичка за год подорожала существенно — с 84 тыс. руб. за усреднённый квадратный метр до 96 тыс. руб. Эксперт прогнозирует, что до конца года рост продолжится, потому что, в частности, растут цены на стройматериалы.

Однако сказать, будет ли и дальше дорожать вторичное жильё, она затрудняется. «С одной стороны, ценовой разрыв между стоимостью квадратного метра первички и вторички всё ещё остаётся существенным — 23 тыс. руб. С другой стороны, новостройки практически всегда покупают по льготным программам, а ставки при покупке готового жилья в среднем по рынку поднялись до 15% годовых и выше. Чем выше ставка, тем выше размер ежемесячного ипотечного платежа, тем выше финансовая нагрузка на заёмщика. Это будет сдерживающим фактором в ценообразовании готового жилья», — рассуждает Анастасия Гилёва.

Предпосылок для снижения цен на новостройки нет, уверены в «ПАН Сити Групп». Себестоимость строительных материалов и затраты на сопровождение проектного финансирования растут пропорционально увеличению ключевой ставки. «По нашим прогнозам, цены до конца года будут планомерно расти в пределах ожидаемой инфляции, ориентировочно на 2–3% в квартал», — отмечают аналитики компании.

Несмотря на разрыв стоимости вторичного и первичного жилья, Анастасия Гилёва прогнозирует, что до конца года доля ипотеки на покупку готовых квартир увеличится с 20 до 30% или даже 40%. Она связывает это с сезонной спецификой рынка недвижимости. «Как бы ни были высоки ставки по ипотеке на вторичном рынке, готовые квартиры всё равно будут приобретать. Тем более сегодня заёмщики хорошо осведомлены о таком продукте, как рефинансирование. Многие планируют уменьшить ставку по своему жилищному займу сразу, как только появится такая возможность», — рассуждает эксперт.

При этом общее количество сделок с недвижимостью до конца года за счёт эффекта «высокого сезона» тоже вырастет, уверена Анастасия Гилёва.

В «ПАН Сити Групп» прогнозируют стабильный спрос до конца года. [КС](#)

СТРОИТЕЛЬСТВО

Все по домам

Несмотря на бум активности на рынке загородного жилья, сохраняется дефицит качественных объектов

Полина Пулякова

“

Спрос на ипотечные кредиты на частные дома достиг рекордных значений

Одной из тем прошедшего Камского форума стали тенденции в сфере индивидуального жилищного строительства. Эксперты сходятся во мнении, что рынок переживает всплеск активности. В частности, увеличивается объём ввода ИЖС на территории Пермского края. В 2022 году объём введённых площадей вырос почти в полтора раза по сравнению с 2021-м. По последним данным, за восемь месяцев 2023 года введено 911 тыс. кв. м по сравнению с 1211 тыс. кв. м за весь прошлый год. Эксперты говорят, что начиная с 2021 года ввод объектов ИЖС превышает объём ввода многоквартирного жилья.

Однако, по данным заместителя руководителя Управления Росреестра по Пермскому краю Светланы Ильиных, из этого массива ввода примерно 30% приходится на новостройки. Остальные 70% построены раньше и сейчас вводятся по упрощённому регламенту в рамках четвертой волны дачной амнистии.

Тем не менее даже с учётом этой поправки эксперты делают вывод о том, что рынок ИЖС в настоящее время активно растёт. По данным опроса, проведённого экосистемой недвижимости «Метр квадратный», 81% опрошенных риелторов подтвердили, что спрос на ИЖС увеличился за последние полгода.

По данным Управления Росреестра по Пермскому краю, лидерами по строительству ИЖС в регионе являются Пермь и Березники, Пермский муниципальный округ, Краснокамский, Добрянский, Кунгурский, Соликамский, Чайковский, Лысьвенский и Бардымский городские округа.

Хронологически первым толчком к развитию рынка ИЖС стала пандемия. В этот период было зафиксировано резкое увеличение спроса на загородную землю и готовые дома. По окончании периода самоизоляции значительная часть людей продолжили работать и учиться удалённо, и этот факт поддержал волну развития рынка.

По мнению эксперта по загородной недвижимости корпорации «Перспектива» Екатерины Черепановой, существуют две причины того, что объём ИЖС растёт значительно быстрее, чем многоквартирное строительство. Во-первых, активный спрос на покупку земельных участков в предыдущие годы привёл к логическому завершению этого процесса — строительству собственных домов. Во-вторых, рост цен на квартиры, высокие процентные ставки по ипотечным кредитам способствовали смещению покупательского интереса в сторону небольшого одноэтажного дома по цене квартиры.

Ещё одним драйвером развития рынка ИЖС является ипотека, считает руководитель направления по работе с застройщиками в Перми компании «Метр квадратный» Ксения Бурцева. По данным их исследования, 66% риелторов отмечают, что большинство покупателей берут ипотеку на ИЖС, а не используют собственные средства.

При этом, в отличие от многоквартирного жилья, рынок загородного ИЖС не подвержен колебаниям из-за изменений ключевой ставки Центробанка, констатирует Екатерина Черепанова. В большей степени на него влияет сезонность: весной спрос растёт, а к зиме он снижается. Она объясняет это сохраняющимся дефицитом качественных загородных вариантов и высокой покупательской потребностью. По словам эксперта, активный спрос существует в разных сегментах рынка: индивидуальные жилые дома, дачи, загородные коттеджи.

ИПОТЕЧНЫЙ ВЗЛЁТ

По данным исследования ДОМ.РФ за первое полугодие 2023 года, спрос на ипотечные кредиты на частные дома достиг рекордных значений. Так, выдача ипотеки на ИЖС и приобретение частных домов в России во втором квартале 2023 года составила 77 тыс. кредитов на 286 млрд руб. — это на 80% больше, чем в предыдущем квартале. Причём ипотека в этом сегменте росла быстрее, чем рынок в целом.

В результате 16% всех ипотечных кредитов было выдано на ИЖС и покупку готовых домов. Однако при этом доля кредитов на ИЖС в объёме ипотечного портфеля составляет лишь 2%. «Домклик» приводит свои данные: если во втором полугодии 2022 года доля ИЖС в выдачах составляла 3–4%, то к осени 2023 года она достигла 8–9%.

По итогам первого полугодия в целом ипотечных кредитов на ИЖС было выдано больше, чем за весь 2022 год, сообщают в ДОМ.РФ, — 37 тыс. кредитов против 33 тыс. Ипотека на ИЖС активно росла за счёт льготных программ: во втором квартале их доля достигла 97% выдач. 55% кредитов приходилось на «Льготную ипотеку», 29% — на «Семейную ипотеку».

Средняя сумма кредита составила 4,5 млн руб., средняя ставка — 11,2%.

Компания «Квадратный метр» составила портрет типичного клиента на основе статистики ДОМ.РФ и ВТБ. Это мужчины в возрасте от 31 до 40 лет с высшим образованием. Большинство из них в браке, но пока не имеют детей. В свою очередь, специалисты Росреестра отмечают, что самый популярный объект — двухэтажный дом площадью не более 150 квадратов, расположенный на участке до 1,5 тыс. кв. м.

ХАОТИЧНЫЙ РЫНОК

Две трети (69%) всего предложения на рынке ИЖС Пермского края составляет хаотичная застройка, ещё 29% приходится на дачи, пригодные только для сезонного проживания. И только 2% объектов относятся к организованной застройке, где застройщиком являются юридические лица, — это коттеджные посёлки, комплексы таунхаусов и посёлки смешанного типа. Такие данные по состоянию на лето текущего года приводит директор АЦ «КД-Консалтинг» Алексей Скоробогач.

Эксперт считает, что рынок ИЖС Пермского края пока далёк от сформированной и цивилизованной стадии развития. В том числе поэтому выявить закономерности ценообразования в этом сегменте невозможно: слишком мала доля сделок, приходящихся на организованный сегмент рынка.

С этим согласна Екатерина Черепанова: «Крупных застройщиков в сегменте рынка ИЖС в Перми попросту нет. Нам очень не хватает комплексной малоэтажной застройки, организованных коттеджных посёлков в едином стиле. Большинство строителей ИЖС — это частники и ИП».

При этом, отмечает Алексей Скоробогач, число посёлков в Пермском крае не увеличивается, хотя в 2021–2023 годах фиксируется повышение активности застройщиков в этом сегменте. В настоящее время в регионе существует 108 готовых и строящихся коттеджных посёлков, из них только в 74 ведутся продажи на первичном или вторичном рынке. Основная часть — 47 посёлков — продают только земельные участки. Ещё в 19 посёлках можно купить и участок, и участок с готовым домом, в восьми посёлках продаются участки с возведёнными домами. [КС](#)

108

готовых
и строящихся
коттеджных
посёлков сей-
час есть
в Прикамье

ИНТЕРВЬЮ

«Сельское хозяйство — одна из самых инвестиционно привлекательных отраслей экономики»

Министр агропромышленного комплекса Пермского края Павел Носков — о перспективах развития агробизнеса и мерах его поддержки

Екатерина Артёмова

— В сентябре подведомственный министерству Центр развития агробизнеса начал приём документов на субсидирование инвестпроектов, реализованных в регионе в 2023 году. Павел Алексеевич, можете рассказать о наиболее значимых проектах, которые сейчас есть в регионе? Сколько всего ожидается заявок на получение субсидий и во сколько примерно оцениваете общий объём инвестиций в АПК в этом году?

— Крупнейший проект, который сегодня реализуется, — это строительство самой большой в регионе молочно-товарной фермы на 3700 голов в Верещагино. Первая очередь комплекса будет введена в эксплуатацию до конца этого года. Ожидаем заявок и по менее масштабным проектам — в крае возводятся небольшие фермы, комплексы для сушки зерна и другие подобные объекты. Сказать, сколько всего будет заявок, и посчитать общий объём инвестиций пока сложно, ведь приём документов только стартовал.

Ожидаем, что около 30 сельхозпредприятий направят документы на субсидирование затрат при реализации проектов. В основном это будут проекты в сфере молочного животноводства. Прогнозно общий объём привлечённых средств в АПК по этому направлению составит порядка 2 млрд руб.

— Пермский край относится к зоне рискованного земледелия. Снижает ли это инвестиционную привлекательность агробизнеса в регионе?

— Пермский край обладает огромным инвестиционным потенциалом. Да, регион относится к зоне рискованного земледелия, где климат не совсем благоприятен для развития растениеводства. Но, подчеркну, климатические условия Прикамья позволяют успешно заниматься молочным животноводством. И сегодня это доминирующая сфера агропромышленного комплекса нашего региона, очень перспективная. Во-первых, у нас есть гарантированный сбыт сырого молока, так как объёмы его производства существенно ниже объёмов переработки. Во-вторых, в Пермском крае достаточно большой земельный ресурс, необходимый для животноводства, и в этом наше конкурентное преимущество по сравнению с другими субъектами Российской Федерации. В-третьих, удачное логистическое расположение региона на стыке Европы и Азии, через нас проходят крупные транспортные магистрали — всё это позволяет эффективно выстроить сбыт продукции АПК в другие регионы.

Дополнительным толчком для развития сельскохозяйственной отрасли в Прикамье является то, что в силу промышленной специа-



ФОТО МИНАГРО ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ Ожидаем, что около 30 сельхозпредприятий направят документы на субсидирование затрат при реализации проектов. В основном это будут проекты в сфере молочного животноводства

лизации региона в наших вузах готовят высококлассных специалистов разных инженерных специальностей. Спрос на них в сельском хозяйстве сегодня крайне высок, так как, вопреки разным предубеждениям, это очень современная и высокотехнологичная отрасль. Ещё один стимулирующий фактор — это, конечно, существенные меры господдержки аграриев.

Так что я готов утверждать, что сельское хозяйство — одна из самых инвестиционно привлекательных отраслей экономики, и могу подтвердить это цифрами. В 2022 году объём инвестиций в АПК в Пермском крае вырос. По данным Пермьстата, финансовые вложения (инвестиции) в основной капитал в 2021 году составили чуть более 3 млрд руб., тогда как в 2022 году уже выросли до 4,5 млрд руб. Уверен, что в ближайшие годы тенденция роста объёма инвестиций в эту сферу сохранится.

— Вы сказали о существенных мерах поддержки. Одна из задач, которую вы поставили перед собой, когда только возглавили

министерство в 2021 году, — максимально упростить для аграриев получение информации о них и сделать предоставление самой поддержки более оперативным. Насколько это получилось? Как выстроен механизм получения поддержки сегодня?

— Насколько комфортнее и результативнее стало работать министерство, наверное, лучше спросить у сельхозпроизводителей. В практике работы выезды в округа и постоянное общение с представителями агробизнеса. Коллеги дают обратную связь.

Я считаю, что результат есть. Одно из самых значимых изменений — господдержка в виде субсидии аграриям предоставляется не в два этапа, весной и осенью, а сразу в полном объёме перед началом посевных работ, когда предпринимателям нужны средства на приобретение семян, подготовку техники к весенне-полевым работам и так далее. Мы довольно долго к этому шли, так как потребовалась корректировка большого количества нормативных актов, и наконец в этом году нам удалось это сделать. Также был создан Центр развития агробизнеса, с которого мы начали разговор. С помощью него министерство быстрее и эффективнее обрабатывает все заявки на предоставление субсидий и остальной поток документов. Однако всегда есть над чем работать. Перед нами поставлена задача, которая находится на контроле у главы региона: на будущий год держать заданную планку организации работы и продолжать в том же темпе.

Кроме этого, продолжим работу по цифровизации отрасли. Планируем со следующего года перевести подачу заявок на получение субсидий в цифровой формат, что также ускорит процесс предоставления поддержки.

— Какие меры поддержки сельхозтоваропроизводителей, помимо субсидирования инвестпроектов, доступны в Прикамье сегодня? Какой бюджет на эти цели запланирован в этом году?

— Всего действует более 30 мер поддержки, и все они очень разные. Объём поддержки в 2023 году — свыше 3 млрд руб. Основные меры — это так называемые «попектаровая поддержка» и «субсидия на литр молока». На них приходится около трети всего объёма средств, которые выделяются на поддержку сельхозтоваропроизводителей. В этом году по поручению губернатора Дмитрия Николаевича Махонина более 1 млрд руб. направили аграриям весной — до начала посевных работ.

— В Пермском крае есть такой механизм поддержки инвесторов, как приоритетный инвестиционный проект. Всего сейчас в реестре ПИП 80 инициатив. При этом проектов в сфере АПК всего три. Почему механизм ПИП непопулярен в отрасли?

— Приоритетный инвестиционный проект — это инструмент, который был создан в первую очередь для того, чтобы инвесторы могли получить налоговые льготы, в частности уменьшить платежи по налогу на прибыль. Также благодаря ПИП можно получить землю в аренду без торгов и административное сопровождение. Однако сельхозтоваропроизводители платят не налог на прибыль, а единый сельхозналог, и проекты, как правило, реализуют на собственной земле. То есть эти меры поддержки для них не всегда актуальны. Что касается административного сопровождения, то мы сами ведём проект «в ручном режиме» и в случае необходимости привлекаем коллег.

“ Был создан Центр развития агробизнеса. С помощью него министерство быстрее и эффективнее обрабатывает все заявки на предоставление субсидий и остальной поток документов

Те, кто инвестирует в агробизнес, точно не обделены поддержкой. Для таких инвестпроектов есть свой широкий портфель мер, в том числе уже упомянутое субсидирование, которые подразумевают компенсацию части прямых понесённых затрат. Край готов компенсировать до 30% расходов на реализацию проекта. Если скомбинировать региональную поддержку с федеральной, можно возместить до 55% затрат.

— Продолжит ли министерство работу по усовершенствованию мер поддержки? Каких изменений стоит ждать предпринимателям в ближайшее время?

— Мне кажется, нет ничего хуже, чем постоянное изменение правил игры — так можно никогда не увидеть эффекта. Если будем постоянно менять параметры и критерии господдержки, то не дадим возможности нашему бизнесу планировать свою деятельность. Доработки будут всегда, но подходы должны оставаться понятными и постоянными.

Отмечу, что федеральные коллеги приняли решение уделять больше внимания крупным проектам, и мы тоже собираемся следовать этому тренду. Так, если речь идёт о молочнотоварных фермах, то ранее субсидировались проекты от 400 голов, теперь же поддержка будет оказываться проектам от 1000 голов сельскохозяйственных животных.

“ Всего действует более 30 мер поддержки, и все они очень разные. Объём поддержки в 2023 году — свыше 3 млрд рублей

Конечно, те небольшие проекты, которые включены в уже сформированный трёхлетний реестр субсидируемых инвестпроектов в сфере АПК на 2023–2025 годы, мы обязательно просубсидируем. Предприниматели доверились нам, приступили к строительству, и мы не оставим их без поддержки. Но в реестр инвестпроектов на 2026 год, к составлению которого мы приступаем, будем включать уже только крупные проекты. Для самих предпринимателей это куда более надёжный способ инвестировать. Разница между расходами на содержание фермы на 400 голов и фермы на 1000 голов не такая существенная, при этом крупные хозяйства куда устойчивее при любых изменениях экономической ситуации. [КС](#)

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Депутаты краевого парламента дополнительно направили на сферу здравоохранения порядка 1,8 млрд рублей

На пленарном заседании в сентябре депутаты Законодательного собрания Пермского края в двух чтениях утвердили внесение поправок в региональный бюджет на 2023 и плановый период 2024 и 2025 годов. Изменения затрагивают все 12 государственных программ, в том числе планируется увеличить расходную часть на реализацию направления «Качественное здравоохранение».

По инициативе губернатора на медицинскую отрасль в текущем году будет дополнительно направлено порядка 1,8 млрд руб., а в 2024-м — 900 млн руб. Благодаря этому удастся распределить средства на такие важные направления, как лечение онкобольных, обеспечение лекарственными препаратами льготных категорий жителей края и оказание высокотехнологичной медпомощи.

«На оказание медицинской помощи по профилю «онкология» предлагается увеличить расходы на 707,6 млн руб. Это связано с прогнозируемым перевыполнением объёмов по данному направлению, а также с увеличением средней стоимости лечения одного случая за счёт применения более эффективного и дорогостоящего препарата и современных схем лечения», — отметила в своём докладе министр финансов Прикамья Екатерина Тхор.

В связи с приростом обращений пациентов льготной категории за помощью в обеспечении лекарствами, а также с расширением перечня жизненно важных препаратов было принято решение дополнительно выделить денежные средства на сумму 491 млн руб. На оказание высокотехнологичной помощи в медучреждениях направят 24 млн руб.

Как отметила министр, это позволит предоставить помощь пациентам, которые ожидают госпитализацию по профилям «нейрохирургия» и «сердечно-сосудистая хирургия». Также планируется увеличить объём финансирования для уплаты налога на имущество по вновь вводимым объектам на 16,4 млн руб.

Кроме того, пакетом поправок учитывается выделение средств на меры поддержки медицинских работников, которые планируют трудоустроиться в государственные учреждения здравоохранения Пермского края. Больницы, стационары и поликлиники региона ожидают 40 новых специалистов, в том числе из Санкт-Петербурга, Татарстана, Краснодарского края, Свердловской области. Для этого

планируется увеличить на 64 млн руб. расходы бюджета на единовременные компенсационные выплаты.

В семи медицинских организациях планируется произвести капитальный ремонт 12 объектов. При этом список зданий, где будут проводиться работы, уже определён. На эти цели в 2023 году будет направлено 465 млн руб., а в следующем — ещё 900 млн руб.

После принятия поправок краевое министерство здравоохранения проведёт конкурсы на определение исполнителей. Ремонт запланирован в Гремячинском и Губахинском филиалах Городской клинической больницы №4, в Городской детской клинической больнице №3, Городской больнице Архангела Михаила, Краевой детской клинической больнице, в инфекционном отделении городской больницы Соликамска, Верещагинской ЦРБ и Клиническом фтизиопульмонологическом центре.

В целом увеличение объёма расходов в 2023 году запланировано на сумму 6,1 млрд руб. Помимо дополнительных денежных средств на здравоохранение, законопроектом предусмотрено повышение финансирования перевозки льготных категорий граждан (+118,4 млн руб.), проезда в электричках к месту учёбы для школьников и студентов (+22 млн руб.). В результате привлечения специальных казначейских кредитов в объёме 3,2 млрд руб. на 15 лет под 3% годовых власти также направят 900 млн руб. на покупку 98 автобусов для 16 муниципалитетов, 228 млн руб. — на реконструкцию тепловых сетей в Чайковском, 364 млн руб. — на строительство перехода «Ул. Строителей — площадь Гайдара» в Перми.

Председатель краевого Законодательного собрания Валерий Сухих подчеркнул, что принятый пакет поправок является комплексным. Вместе с тем он отвечает приоритетам региональной политики и запросам жителей Пермского края.

«Отмечу большую заслугу губернатора Дмитрия Махонина в том, что удалось изыскать такие объёмы дополнительных средств на столь важные для жителей региона направления. В крае удалось значительно повысить выявляемость онкологии, поэтому мы увеличиваем расходы на медицинскую помощь пациентам с соответствующими диагнозами. Сейчас этой помощи ждут несколько тысяч прикамцев», — добавил парламентарий. [КС](#)

ФОТО МИНЗДРАВ ПЕРМСКОГО КРАЯ



КИНЕМАТОГРАФ

«Очень правильное кино»

Что необычного будет в этом году на фестивале импакт-кино «Лампа»?

Юлия Баталина

Президент и основатель фестиваля импакт-кино «Лампа» Ольга Зубкова так определяет миссию события: помочь людям остаться в ресурсе. Независимо от обстоятельств, которые могут быть непреодолимыми, — неизлечимая болезнь близких, инвалидность и многое другое — существуют способы сохранить позитив и силы для того, чтобы делиться этим позитивом. Ольга Зубкова знает, о чём говорит: она давно занимается этими практиками и многое прошла на собственном опыте.

Фестиваль «Лампа» возник девять лет назад. В этом году он включён в программу юбилейных событий «Пермь-300», но для него этот юбилей двойной: Пермь празднует 300-летие, а «Лампа» проходит в десятый раз.

По словам Ольги Зубковой, главными «героями» фестиваля будут короткометражные фильмы.



Ольга Зубкова, президент фестиваля импакт-кино «Лампа»:

— Мы очень стремились к тому, чтобы показать, что короткий метр — вдохновляющий, прекрасный, с чудесными героями, которые верят

в себя, в свою профессию, в свою команду, и это помогает им не только мечтать, но и действовать и добиваться результатов. Короткий метр, особенно документальное кино — это «точка входа» для полнометражного кино и сериалов: отсюда можно черпать и идеи, и темы, и героев.

Помимо конкурса по нескольким номинациям, будет много внеконкурсных показов. Фестиваль работает в партнёрстве с онлайн-платформой Wink, благодаря которой пройдёт внеконкурсный показ сериала «Плакса» (продюсер Сергей Жуков, режиссёр Андрей Силкин, 12+).

Ольга Зубкова:

— Это не только история о буллинге в школе, но и рецепт борьбы с этим явлением и его профилактики, он показывает пути выхода из ситуации — это самое важное.

Ещё один важный внеконкурсный показ — документальный сериал «Большая битва» (16+).

Ольга Зубкова:

— Никогда в жизни я не смотрела на людей из ММА с точки зрения того, как складывалась их жизнь, почему они туда пришли, что они в этом нашли, как

они себя спасают через участие в боях. Это очень интересная история. Снял её Михаил Дворжецкий, представитель творческой династии. До недавнего времени он работал оператором, сейчас выступает в качестве режиссёра и продюсера. Автором этой истории выступает Сергей Бондарчук — так встретились две замечательные фамилии.

“Фестиваль «Лампа» возник девять лет назад. В этом году он включён в программу юбилейных событий «Пермь-300», но для него этот юбилей двойной: Пермь празднует 300-летие, а «Лампа» проходит в десятый раз

Среди особых событий — специальный фестиваль (предпремьерный) просмотр фильма Антона Коломейца «Свет» (12+) с Еленой Яковлевой в главной роли. Ольга Зубкова считает, что эта картина открывает новый жанр импакт-кино.

В конкурсных показах много прекрасных иранских фильмов. Иранский кинематограф — один из самых продвинутых и модных в мире, и «Лампа» даёт пермякам редкую возможность подробно познакомиться с этим феноменом.

Ольга Зубкова:

— Я завидую людям, которые будут впервые смотреть эти фильмы. Например, социальный ролик «Древесина» — он потрясающе снят, его можно смотреть с начала до конца и с конца к началу, и появляется очень глубокий смысл: из ящиков для снарядов можно сделать школьные парты, но и наоборот — школьные парты можно превратить в ящики для снарядов. Это очень крутая история.

Партнёром фестиваля стало представительство ООН по делам беженцев в Российской Федерации. Благодаря этому появился тематический показ фильмов о трудовых и вынужденных мигрантах, и среди этих фильмов есть совершенно пронзительные работы.

Ольга Зубкова советует обратить пристальное внимание на программу фестивальной анимации:

— Я влюблена в мультфильмы, которые в этом году пришли на фестиваль. Просто влюблена! Я не знаю, как члены жюри выберут лучших — по-моему,

это сделать невозможно. Темы, которые поднимаются в этих мультфильмах, — это не просто «давайте дружить» или «давайте будем честными», как это бывает в детских мультиках. Наши фестивальные мультфильмы предназначены для семейного просмотра и очень аккуратно расставляют крючочки для родителей: взрослые люди, если посмотрят эти мульты, о многом задумаются. Например, мультфильм «Куда уходят папы» (6+) — очень изобретательный по стилистике и подбору слов. Очень часто мамы не знают, что ответить ребёнку, который, подрастая, спрашивает: «А где мой папа?», а ведь, по статистике 2023 года, у нас более 30% семей, в которых мама воспитывает ребёнка без отца.

Председатель жюри этого года — пермяк, режиссёр и актёр Антон Богданов. На фестиваль приедет много новых амбассадоров «Лампы»: Сергей Гилёв, Евгений Ткачук, Агния Кузнецова, член детского жюри Ева Смирнова, Василиса Филимонова и другие.

Как всегда, на фестивале будут работать деловые площадки. Будут обсуждаться актуальные темы, например, место искусственного интеллекта в киноиндустрии, возможность входа социально ориентированного бизнеса в киноиндустрию и многое другое.

На этой площадке 7 октября выступит Юлия Кузьева, которая стала сопродюсером фильма режиссёра Ивана Соснина «30 секунд» (16+), в котором снялись Сергей Гилёв и Ольга Лерман, — собственной продукции продюсерского центра «Лампа».

Ольга Зубкова:

— Мы впервые в этой короткометражке затронули тему, о которой никогда не говорили в кино. Возможно, её как-то подсвечивали, но никогда не посвящали ей отдельный фильм. Это фильм о том, как оставаться в ресурсе и как помочь остаться в ресурсе родителям долго и тяжело болеющих детей.

Ещё до того, как в Пермском крае появились фонды «Берегиня» и «Дедморозим», мы с Пермским центром развития добровольчества постоянно навещали детский онкогематологический центр, и я слышала немало исповедей родителей, которые признавались, что готовы оставить больного ребёнка, которого вытягивают уже полтора или два года и ничем не могут ему помочь, потому что у них дома, в каком-нибудь отдалённом посёлке, с пожилыми бабушками остались другие дети, в том числе очень маленькие. Это было страшно слышать. Мы придумывали много проектов для таких родителей: консультации, акцию «Красивая мама», ещё что-то...

Для фильма мы переработали сценарий, который пришёл к нам с питчинга, и, мне кажется, мы сделали очень правильное кино. Оно не про страх и отчаянье, а про выход из них.

Фестиваль «Лампа» откроется 5 октября, но по Перми уже ходит брендированный «ламповский» трамвай — единственный в России кинотрамвай, в котором можно считать QR-код и посмотреть на своём гаджете кино. Фильмы недлинные, короткометражные, как раз можно успеть посмотреть, пока едешь из точки А в точку В. Трамвай будет ездить на протяжении всех дней работы фестиваля.

Фестиваль импакт-кино «Лампа» в этом году пройдёт с 5 по 8 октября на площадках ТРЦ «iMALL Эспланада» и кинотеатра «Синема 5». На церемонии открытия фестиваля рука об руку по жёлтой дорожке «Лампы» пройдут звёзды кино и звёздные герои киноисторий, а затем фестиваль напомнит о фильмах прошлых лет и расскажет, что стало с героями этих фильмов, как изменилась их жизнь, какими они стали.

Приобрести билеты на фестивальные показы и зарегистрироваться на события деловой программы можно на сайте кинофестиваля fest.lampa.film.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ «ЛАМПА»



ПЕРСПЕКТИВЫ

Корни и ветви современного искусства

Музей PERMM откроется в новом здании 28 октября

Юлия Баталина

Определена дата открытия Музея современного искусства на новом месте — в бывшем автосалоне на ул. Крисанова, 4: вернисаж пройдёт 28 октября. Ранее сообщалось, что ориентировочно открытие назначено на 21 октября.

В этот день в новом музее откроются одновременно три выставки.

В большом подвальном помещении, как уже сообщалось, откроется выставка, посвящённая пермскому музыкальному андеграунду (18+), над которой работает большая команда: отличные кураторы Эльмира Минкина и Валентин Дьяконов, а также пермский эксперт — журналист Григорий Ноговицын. «Это будет большое путешествие в мир историй, людей и событий, которые связаны с рок-движением», — говорит директор музея Наиля Аллахвердиева. «Андеграундная» локация на минус первом этаже, по мнению директора, как нельзя лучше соответствует тематике проекта.

В двух «капсулах» — выгородках на первом и втором этажах — будет размещаться экспозиция из собственных коллекций музея. PERMM впервые получает возможность показать предметы из своих запасников. Коллекции будут «сменно-постоянные»: они будут сменяться примерно раз в полгода и не обязательно полностью. Куратор этого направления работы музея — Арсений Сергеев.

Наконец, в «Белом зале» с высотой потолка 10 м расположится инсталляция «Баньян» (0+) — масштабная работа художника Дмитрия Булныгина, поднимающая проблему доступности чистой питьевой воды. Огромное искусственное экзотическое дерево *Ficus benghalensis* (фикус бенгальский), для создания которого будет использовано более 15 000 пластиковых бутылок, займёт всю площадь большого зала. Воздушные корни и ветви из прозрачного пластика поднимутся на десятиметровую высоту, к самому потолку, и вступят в причудливую игру с естественным светом, падающим из расположенных в верхней части окон.

Баньян — «шагающее дерево», получившее такое название за особую способность занимать большие территории, выпуская воздушные корни, часть из которых может достигнуть земли, укорениться и превратиться в новые стволы. Инсталляция будет похожа на баньян, но в действительности объединит стратегии



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“

В новом музее откроются одновременно три выставки

разных растений: она будет состояться из сегментов-бутылок, как бамбук, виться, как лиана, нащупывать новые точки опоры выпущенными усами, как огурец, и, как всё живое, стремиться к размножению.

По мере существования проекта инсталляция будет расти: зрители смогут принять участие в достраивании «Баньяна» в авторской технике художника.

Дмитрий Булныгин, художник:

— У этой инсталляции нет этапа законченной формы: она может достраиваться, пока полностью не захватит всё пространство зала. Это символ человеческой жизни, которая зависит от воды и неизменно множит многообразие пластика. Он прекрасен, если смотреть на сделанные из него конструкции в контражуре, в чистом выставочном зале, и ужасен в виде мусорных холмов в пригородах Найроби или Мумбаи, на дне моря или в желудке у черепахи.

PERMM и Дмитрий Булныгин приглашают жителей Перми принять участие в активном сборе материала для инсталляции. Бутылки объёмом 1,5 или 2 л из прозрачного или голубого пластика можно будет опустить в специальные контейнеры, установленные рядом с новым зданием музея на ул. Крисанова, 4. Первый этап

сбора продлится до 12 октября, а после продолжится для достраивания проекта зрителями.

Дмитрий Булныгин начал создавать объекты из пластиковых бутылок в начале 2000-х. Работая в коллективной мастерской во французском лесу Сан-Ассиз, он заметил, как быстро пространство заполняется пустыми пластиковыми бутылками: для питья в мастерской была пригодна только бутилированная вода. Работа с отходами человеческой деятельности всегда была основной стратегией его художественной практики, поэтому бутылки перешли из категории мусора в категорию материала. Вскоре был придуман метод: художник обрезает у бутылки горлышко, нагревает верхнюю часть и вставляет в неё доннышко следующей такой же бутылки. В этой технике, повторяющей архитектуру бамбукового стебля, была создана работа «Термитник» (2002).

Пермским зрителям Дмитрий Булныгин знаком как видеохудожник: в 2017 году в PERMM прошла его масштабная ретроспективная выставка «Ничто не совершенно» (Nothing is perfect), представившая мультимедийные работы. Кроме того, его видеoinсталляции неоднократно проецировались на здание Театра-Театра. [КС](#)

ПРЕМЬЕРА ОПЕРА ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ БИЛЕТЫ: 212 30 87 PERMOPERA.RU

28, 29, 31.10 2023

БАЛ —

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОСТАНОВКИ: МИГРАН АГАДЖАНЯН

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: ВЛАДИСЛАВС НАСТАВШЕВС

16+

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

300 ТРИСТА ЛЕТ ПЕРМИ

РЕКЛАМА

ФЕСТИВАЛЬ

Зафиксировать момент

В конкурсах 23-й «Флаэртианы» победили Бергер и Бургер

Юлия Баталина

Завершился 23-й Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана». Это, несомненно, фестиваль нового времени: и содержание конкурсов, и решения жюри выглядят как весьма точный флюгер, показывающий, куда нынче дует ветер. Что ж, такова одна из функций документального кино — фиксировать состояние реальности «здесь и сейчас». Но есть же и другие функции, в том числе разговор о вечном... С грустью вспоминается последний «доковидный» фестиваль: вот где жюри пришлось по-настоящему трудно — в программе были одни шедевры. Достаточно сказать, что фильм из Северной Македонии «Страна мёда», который даже не победил в том конкурсе, позже был номинирован на «Оскар».

Нонеча не то, что давеча... При первом же взгляде на программу удивляет скудность позиций: на удивление мало специальных событий. Если прежде «Флаэртиана» давала возможность ознакомиться с подборками фильмов крупнейших зарубежных фондов и фестивалей, то нынче ничего подобного не было. Даже Фонд Роберта Флаэрти пермскую «Флаэртиану» своим присутствием не почтил. Если раньше зритель разрывался, не зная, что выбрать, то сейчас он мог комфортно сосредоточиться на конкурсных просмотрах.

21 сентября были подведены итоги. Жюри международного конкурса под председательством профессора Драгана Милинковича Фимона (Сербия — Франция) присудило Гран-при — «Большого золотого Нанука» картине Анны Бергер «Кого люблю...» (Финляндия — Россия, 16+).

В фильме рассказывается о том, как двое рабочих — один из Украины, другой из Литвы, — восстанавливают старинный рыбацкий домик, принадлежащий потомкам русских белоэмигрантов. Владелец домика и его дочь — сама режиссёр Анна Бергер — принимают гостарбайтеров как родных: потчуют домашней кухней, водочкой и беседами. Эти кухонные разговоры за стопочкой и есть главное содержание картины. Говорят о семейной жизни и о религии,

ругают Ельцина, современное руководство Литвы и американцев, делятся собственными, порой жутковатыми, представлениями о том, как надо обустроить Россию... И совершенно непонятно, что по поводу этих воззрений думает автор фильма. Поговорив, достроив домик, рабочие и хозяева расстаются как лучшие друзья и договариваются ездить друг к другу в гости.

Здесь, конечно, можно придумать множество смыслов: например, о том, что «горизонтальные связи» важнее идеологии, что дружба важнее принципов — об этом в наши дни частенько приходится слышать. Но всё же более вероятным представляется, что молодой авторке просто интересно было запечатлеть определённый срез реальности — этих людей, эти разговоры, этот быт — и вовсе не рефлексировать по его поводу. Реальность прекрасна и глубока как предмет наблюдения, зачем ещё осмыслять её, выводы делать какие-то?

Подобный подход — то ли тренд, то ли бич нынешней программы «Флаэртианы». Вот, скажем, фильм Александра Авилова «Таня. Лето. Зима» (Россия, 16+), выступивший в качестве фильма открытия фестиваля и получивший в международном конкурсе приз «Серебряный Нанук» за оригинальное художественное решение, — это тоже безоценочное наблюдение.

Семья охотников живёт в полном отрыве от цивилизации. Охотница Таня на этой заимке с 11 лет. В школу она с того возраста не ходила. У них с мужем Германом — налаженный быт, оба трудолюбивы и постоянно чем-то заняты. В семье трое детей, и родители спокойно, терпеливо и убедительно учат их всем лесным премудростям: как ставить ловушки, где надо осторожнее править лодкой, потому что на дне бревно... Здесь мир, дружба, взаимовыруч-

“ Жюри международного конкурса присудило Гран-при — «Большого золотого Нанука» картине Анны Бергер «Кого люблю...»



ФОТО НИКИТА ЧУНТМОВ

ка и любовь. Но вот начинается учебный год, и Ангелина, Анжелика и Толик отправляются в интернат; а к нему они вовсе не так приспособлены, как к лесу, и с учёбой не то чтобы хорошо справлялись! Александр Авилов вроде бы выходит на проблему, нащупывает противоречие — и на этом останавливается. Никакого осмысления этой проблемы не будет — она еле намечена. Гораздо важнее и сильнее в фильме детали лесной жизни: ворона, купающаяся в миске с водой, шитьё берестяных туесов, колыхание и шелест пушистых диких злаков... Снято красиво — залюбуешься; но если пытаться понять, про что кино, возникает чувство какой-то недосказанности.

Этот тренд коснулся и победителя «Российской Флаэртианы» — фильма «Live in Любимово» (12+) известного пермского режиссёра Алексея Романова.

Романов на протяжении изрядного количества лет фиксирует деревенскую жизнь немецкого музыканта Клауса Бургера, который влюбился в Россию и Прикамье, бросил профессию, родину, семью, порвал все прежние связи и строит дом в деревне в Оханском районе. Алексей Романов уже пытался представить фильм на эту тему, который был раскритикован как сырой, и вот новая попытка — на сей раз чересчур сухая. «Live in Любимово» (12+) — нарезка эпизодов из жизни Клауса Бургера, которая предстаёт перед зрителем как некий курьёз: бывает и такое, что немец настолько проникся Россией, что не только поселился в глухой деревне, но ещё и поехал в Донбасс волонтировать, вызывая недоумение и критику у прежних друзей. Это именно курьёз, единичный случай, и за ним в фильме не видно не только какого-то выхода в обобщение, даже красивого наблюдения, как в «Тане...», тоже нет. Всё снято и смонтировано как-то мельком, будто это репортаж, а не фильм.

Зато в обоих конкурсах — международном и российском — победили фильмы, где упоминается Донбасс.

За высокие смыслы, широкие обобщения и выход в общечеловеческое в конкурсной программе ответил китайский фильм «Тайные письма» режиссёров Вайолет Ду Фэн и Чжао Цин (16+). Он получил не только приз «Серебряный Нанук» за открытие новых тем и новых героев, но и приз зрительских симпатий, и к этому мнению очень стоит прислушаться.



Новый компаньон

Героини фильма хранят и пропагандируют старинную тайнопись нью-шу. Когда-то это был секретный язык женщин, которые сидели дома из-за изуродованных жестоким бинтованием ног и только с помощью тайных писем могли поделиться с подругами, «сёстрами», как они называли друг друга, своими страданиями. Нынешним женщинам не приходится уродовать ноги, но они по-прежнему то и дело оказываются зависимыми в мире мужчин, им по-прежнему очень нужно сестринство и возможность поделиться скрытой болью. Необходимость сохранять культурное прошлое, феминизм, взаимосвязь современного арта с древними идеями и технологиями — и всё это упаковано в исключительно эстетичную обёртку. «Тайные письма» — абсолютно документальный, более того, ещё и познавательный фильм, который при этом с полным правом может быть назван по-настоящему художественным.

Если бы существовал приз зрительских симпатий в национальном конкурсе, его наверняка получил бы фильм Юрия Мокиенко «Отцы» (18+) — редкий пример доброго, светлого и смешного документального кино.

Он рассказывает о доброй, светлой и по-своему смешной семье деревенских интеллигентов, которые подручными средствами снимают игровое кино, а потом в родной деревне устраивают кинофестиваль. Параллельно с творчеством происходит процесс воспитания: большинство ролей в самопальных фильмах играют местные дети, и это добавляет обаяния как тем фильмам, которые снимают отец и сын Мокиенко в деревне, так и фильму «Отцы», тоже снятому одним из членов большой семьи Мокиенко. Это тёплый и по-своему полемичный по отношению к «флюгерному» мейнстриму фильм о другой, «параллельной» России, существующей за пределами официальной медийной повестки.

Альтернатива мейнстриму всегда должна быть! Вот и на церемонии закрытия «Флаэртианы» вдруг появился альтернативный приз. Член жюри студенческого конкурса режиссёр Анна Артемьева, выступая на церемонии, сказала примерно следующее: «Есть мнение, что жюри раздаёт призы своим друзьям и знакомым. Но в нашем конкурсе не было моих друзей и знакомых! Я решила исправить эту ошибку и вручить своим друзьям «Пластилинных Нануков».

Неформальный приз «Пластилинный Нанук» получили короткометражный фильм Дарьи Разумниковой «Король бакланов» (6+), фильм «Сцена за сценой» (12+) Артура Соколова и фильм из международного конкурса «Артём и Ева» (18+) Евгения Мильих.

Сложно сказать, почему эти фильмы были отмечены лишь неформально, но, судя по восторженным воплям публики, Анна Артемьева своей остроумной выходкой явно исправила какой-то недочёт в работе жюри.

В неконкурсной программе «Флаэртианы» этого года бросается в глаза обилие кинохроники: хронике как таковой или фильмам, на ней основанным, была отдана добрая треть специальных программ. Так, в рамках фестиваля состоялась премьера картины Галины Красноровой «Частная жизнь» (6+).

Автор смонтировала кадры из старых киноархивов обычных пермских семей, те домашние фильмы, которые снимали на восьмимиллиметровую плёнку; кроме того, Галина записала комментарии героев этой хроники, их воспоминания о тех обстоятельствах, в которых снимались домашние фильмы. Понятно, что, когда камера оказывается в руках родителей, они снимают в первую очередь своих детей, и, поскольку материалом для фильма стали любительские киноленты 1960-х годов, то нынче эти дети — люди солидные, в возрасте. Получилось наложение двух временных слоёв — ретро и современности. Очень любопытное сочетание, многозначительное и даже поучительное, а в финале, когда молодые герои уходят куда-то вдаль, в неизвестное будущее, ещё и очень трогательное. [КС](#)

СОБЫТИЕ

Осенью в Пермь вернётся световой фестиваль «Просвет»

Спустя два года в Пермь возвращается городской фестиваль мультимедийного искусства «Просвет» (0+). В этом году он станет частью программы «Пермь-300». На сайте юбилея сообщается, что даты проведения уже определены, мероприятие состоится 4 и 5 ноября.

Конкурс по отбору участников фестиваля в 2023 году будет открытым, работы смогут представить как известные студии и ведущие авторы, так и начинающие художники. Все желающие с любым опытом могут оставить заявки на сайте мероприятия.

«В год юбилея нам важно дать возможность пермским художникам с любым опытом в медиаискусстве поработать с сильнейшими авторами и техническими командами. В свою очередь для именных команд участие в уже третьем фестивале «Просвет» становится

возможностью показать свои новые работы и лучшие задумки для горожан, туристов и профессиональной публики, приезжающей в Пермь специально», — поделился продюсер фестиваля, руководитель креативного агентства GS Team Андрей Михайловский.

Темой фестиваля станет «Искусство будущего». Художники поразмышляют о том, что ждёт человечество, и постараются сформировать образ будущего.

«Каким оно будет и что нас там ждёт? Цифровые аватары и метавселенные? NFT-искусство? Или искусственный интеллект, который станет главным художником новой эры? И какое место в этой реальности займёт человек? На эти и многие другие вопросы мы постараемся ответить на фестивале», — рассказал куратор «Просвета» Влад Александров.

Площадки, где состоятся события фестиваля, программу и список участников организаторы представят в октябре. Директор Агентства новых технологий Марина Илюхина отметила, что в этом году команда готовит не только привлекательные инсталляции, но и образовательную программу, которая позволит авторам погрузиться в региональные контексты и смыслы с помощью медиатеchnologies.

Первый фестиваль света «Просвет» прошёл в Перми осенью 2019 года и собрал свыше 25 тыс. зрителей, на следующий год он состоялся в декабре. На протяжении двух лет его участниками становились ведущие российские художники и студии, локациями были фасад Театра оперы и балета, цеха социокультурного пространства «Завод Шпагина», Кунгурская пещера, цирк, планетарий и телебашня. В этом году авторы проекта планируют представить новые интересные пространства.



ФОТО ГРУППА ВКОНТАКТЕ «ПРОСВЕТ»

СПОРТ

Приближается главное спортивное событие юбилейного года Перми

В Перми 19–22 октября пройдёт главное событие спортивной линейки «Пермь-300» — Всероссийский форум «Россия — спортивная держава». Об этом на заседании краевого правительства 27 сентября рассказала министр физической культуры и спорта Пермского края Татьяна Чеснокова.

Международный спортивный форум пройдёт в 11-й раз. Ожидается, что в Пермь приедет более 5 тыс. участников. Пермская команда в составе почти 600 спортсменов готовится достойно представить регион.

В программе события — множество особо зрелищных спортивных мероприятий необычного формата. Так, 19 октября в Театре-Театре пройдёт баскетбольный турнир — Суперкубок Единой континентальной лиги 3x3 (0+), в котором примут участие восемь команд из семи стран, в том числе стран — лидеров этого спорта — Бразилии и Италии. Пермский край тоже участвует. Татьяна Чеснокова назвала это событие «спортивным спектаклем».

В этот же день в помещении крытого футбольного манежа «Пермь Великая» состоится показательный матч по регби-7: сборная России против сборной Пермского края.

20 октября в УДС «Молот» впервые в Перми пройдёт боксёрский поединок в формате Ural FC (12+). В 11 боях встретятся боксёры из 11 стран. Ожидается, что событие привлечёт не менее 5 тыс. зрителей, так как среди участников — суперзвёзды этого спорта. В финальном поединке венесуэлец Эндер Луцес выйдет против россиянина Альберта Батыргазиева.

21 октября в пермском фиджитал-центре в рамках форума пройдёт фиджитал-фестиваль (0+) с поединками по двум дисциплинам — фиджитал-футболу и фиджитал-баскетболу. Игроки сразятся сначала виртуально на приставках Sony Playstation, а затем продолжат матч на реальном спортивном поле.

Кроме того, форум предполагает программу массовых спортивных событий на набережной, которая сейчас формируется.



ФОТО PERMKRAI.RU

ИСКУССТВО

Поиски новой оптики

В Центральном выставочном зале Перми открылась выставка Зорикто Доржиева «Новая степь»

Георгий Ютов

Выставка бурятского художника Зорикто Доржиева «Новая степь» (6+), как музыкальное произведение, состоит из нескольких разделов. Она начинается интродукцией, продолжается главной партией, достигает кульминации и заканчивается кодой. Уже в первом зале перед зрителем предстаёт всё, что будет показано далее в разных вариациях: женские образы, детство, мужское начало, борьба. Но дело, конечно, не столько в тематике работ, сколько в найденной манере художника, который гармонично сплавляет европейскую и восточную эстетику.

«Новая степь» приготовлена из восточной томности, обильно приправленной постмодернистской иронией, отсылками к мировой живописи и прочими подмигиваниями в сторону умной публики. Да и неподготовленный зритель без труда заметит влияние на творчество бурятского художника Густава Климта. Правда, женские образы у Зорикто Доржиева переданы с восточным целомудрием, они медитативны, погружены в себя и напроочь лишены той порочной привлекательности, которая характерна для основателя Венского сецессиона.

Работы Зорикто Доржиева многослойны. Художник покрывает холст несколькими слоями акриловой краски, а потом, словно археолог, стирает их, и на холсте проступают разные слои, как куски лоскутного одеяла или паттерны восточного ковра. Получается вполне декоративно, как на холстах всё того же Климта.

При этом художник вполне сознательно включает в творчество элемент случайности. Так, работа *Nothing Else Matter II* получилась, когда Доржиев случайно накинул драпировку на холст и увидел, что она похожа на одеяние монаха, — да так и оставил. «Я не писал все эти складки, я только бросил красную ткань на холст. Само волшебство создания ускользнуло из-под моих рук — и я решил это оставить. В дальнейшем просто стал использовать элемент случайности в своих работах, оставляя на них брызги и подтёки», — признаётся он.

«Новая степь» приготовлена из восточной томности, обильно приправленной постмодернистской иронией



ФОТО ТАТЬЯНА ТОБОЛОВА



Зорикто Доржиев окончил Красноярский государственный художественный институт. Его персональные выставки прошли в Русском музее (Санкт-Петербург), Музее Востока (Москва), Совете Европы (Франция), Европейской комиссии (Бельгия) и других статусных галереях и музеях. В биографии художника всегда подчёркивается, что по национальности он бурят. Доржиев признаётся, что вырос в семье художников и считает себя городским жителем. Правда, детство художника прошло в деревне у бабушки.

Теме детства посвящён отдельный зал «Новой степи». На холстах предстают обычные современные дети в футболках с надписью *Metallica* (наверняка одна из любимых групп самого художника, который назвал свою работу *Nothing Else Matter* по одноимённому хиту американских стадионных металлистов), в автомобильных шлемах, а ещё с мечами из игры «Майнкрафт».

Дети вырастают в brutальных мужчин — они конкурируют, соперничают и воюют. Это тема отдельного зала с другими излюбленными образами художника — кочевниками. В личной мифологии Зорикто Доржиева они предстают созерцателями, а не завоевателями. Вот и выставка «Новая степь» демонстрирует, что разделение на Запад и Восток — всего лишь иллюзия.

В последнем зале, где демонстрируется мультимедийная инсталляция, на экранах из ниоткуда возникают, казалось бы, куски несоединимых обрывков и образов, которые через мгновение гармонично сплавляются в единое



целое — образ будущего. «Новая степь» — это поиски новой оптики, в которой нет противостояния Запада и Востока. И для сегодняшнего времени это более чем актуальное высказывание.

Выставка «Новая степь» будет работать в ЦВЗ до 29 октября 2023 года. Отметим, что она проходит в рамках цикла мероприятий, посвящённых 300-летию Перми, при поддержке агропромышленного холдинга «Дороничи» и группы компаний «Железно». [КС](#)

