

КО

«Рождённые
на Каме»

Как Пермь встретила
300-летний юбилей

▶ 3

Строгановских
лауреатов — 111

Пермское землячество
посвятило свой 19-й съезд
юбилею родного города

▶ 6

Тренды
высшей школы

Пермские вузы начинают
приёмную кампанию —
2023

▶ 12-13

НОВЫЙ
КОМПАНИОН

newsko.ru

ПРОСТО О ВАЖНОМ

20 июня 2023

№11 (1112)

Удивляет каждый год

Как менялся Дягилевский фестиваль
на протяжении 20 лет

▶ 7-9

634715337 1026

НОВОСТИ

Фестиваль «Город встреч» завершится «ночью рождения Перми»

Организаторы летнего фестиваля «Город встреч» рассказали подробности проведения этого масштабного события, которое будет проходить в Перми с 17 июня по 26 августа. На пресс-конференции главный режиссёр фестиваля Илья Авербух, куратор фестиваля «Обряды-наряды» Татьяна Санникова и куратор фестиваля «Пермское море» Александр Шумилин презентовали основные мероприятия.

Открытие «Города встреч» (0+) состоится в 14:00 17 июня на набережной Камы в зоне большого амфитеатра, а с 21:00 продолжится у причалов Речного вокзала. В течение дня на набережной будут презентованы три направления фестиваля: «Пермистика», «Пермьформанс» и «Перманентность».

В программе запланировано более 20 событий: концерт этнической музыки, спектакли, мастерские, визуальные и звуковые шоу. На открытии фестиваля в качестве хедлайнера выступит группа «Чайф» (12+).

Группа будет петь на корабле. Для этого его пришвартовали в 14:00 и в спешном порядке оборудуют под концертную площадку. В выступлении на корабле будут задействованы более 40 танцоров из разных пермских коллективов.

На разогреве у старожилов рок-музыки выступит группа «Гуарана» (12+), а уже вечером, с 21:00, «Чайф» исполнит несколько песен. Это будет не просто гала-концерт группы, а совместное выступление с пермяками. Например, одну из песен группа споёт с актрисой Зоей Бербер, солистом Пермской оперы Эдуардом Морозовым музыканты исполнят свою композицию «Ой-йо» на оперный манер. Также Владимир Шахрин впервые споёт песню, которую сочинил пермяк Иван Лару, — «Счастье не за горами».

На следующий день, 18 июня, пермяки смогут поучаствовать в Первых спортивных семейных играх (0+) — это часть летнего фестиваля «Город встреч». Они будут проходить в другой части набережной — слева от моста, в спортив-

ной зоне. Организаторы готовят восемь этапов. Среди них — семейная эстафета для трёх поколений; дартс для дедушек, баскетбольная конкурсная полоса для ребят до 18 лет, гиревой спорт для пап, детский кроссфит для ребят с шести до 12 лет, северная ходьба для бабушек, лёгкая атлетика для мам и беговелогонки для малышей до пяти лет.

На этот праздник в Пермь приедет олимпийская чемпионка Маргарита Мамун. Она будет проводить зарядку и вручать медали. «Это первые семейные игры в Перми. Надеюсь, что будут вторые и третьи», — прокомментировал Илья Авербух.

В июле в рамках «Города встреч» состоится фестиваль нового театра «Пермское море» (12+). Площадками для спектаклей станут новые для театральных событий места: торгово-развлекательные центры, ботанический сад, транспортные узлы, парки и скверы. В городе разместятся инсталляции, а балет пройдёт на трамвайных путях у частной филармонии «Триумф» на ул. Ленина. Всего в программе запланировано 15 спектаклей.

Как рассказал Александр Шумилин, актёры будут презентовать новые театральные формы — на стыке искусства и науки. Открытие «Пермского моря» состоится 10 июля в бассейне «Олимпия», где пройдёт иммерсивный спектакль.

Одно из главных событий — спектакль «Пинг-понг с Чайковским» (12+) — будет представлено 30 июля. Площадка для этого события пока не определена.

Также на фестивале запланирована образовательная программа, которая соберёт молодых режиссёров и критиков со всей России.

5 и 6 августа на пермской эспланаде запланирован фестиваль «Обряды-наряды» (6+).

Как отметила его куратор Татьяна Санникова, в Перми много вдохновлённых поклонников этнофестивалей.



ФОТО АЛЕНА МОРОЗОВА

“
Всю ночь на 27 августа будут открыты театры, музеи, кафе и рестораны

Все желающие смогут узнать, как правильно нарядить коми-пермяцкую невесту, как коми-пермяки «говорят» с травами, чтобы год удался и был плодородным, а также чем отличаются костюмы чувашских девушек и женщин.

Также в течение июля пройдёт серия танцевальных перформансов «Танцуй. Открывай» (0+) и экофестиваль «Переработка» (0+), хедлайнером которого станет российская инди-группа Therr Maitz (12+). Кроме этого в программе событий — фестиваль экстремальных видов спорта и классической музыки «Ведём себя культурно» (6+) с приглашёнными гостями из Бразилии и Аргентины и выступление Дениса Мацуева на эспланаде.

«Город встреч» завершится 26 августа гала-шоу к 300-летию Перми. Что оно будет включать в себя, организаторы пока не раскрывают, поскольку концепция ещё разрабатывается, но сюрпризом для всех пермяков и гостей города станет то, что всю ночь на 27 августа в Перми будут открыты театры, музеи, кафе и рестораны. Это время Илья Авербух назвал «ночью рождения Перми».

Продолжается подготовка к форуму «Россия — спортивная держава»

На Петербургском международном экономическом форуме губернатор Прикамья Дмитрий Махонин и генеральный директор АНО «Россия — спортивная держава» Алексей Степанов заключили соглашение. Документ, подписанный между краевыми властями и АНО, распределяет зоны ответственности при подготовке к международному форуму «Россия — спортивная держава».

XI Международный спортивный форум «Россия — спортивная держава» — флагманское событие празднования 300-летия Перми и 100-летия Министерства спорта РФ, которое пройдёт в столице Пермского края с 19 по 22 октября.

Как пояснил глава Прикамья, уже сформирован региональный оргкомитет и выбраны ос-



В рамках форума Пермь примет четыре события международного уровня



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

новые площадки проведения событий. Сейчас прорабатывается программа мероприятия, чтобы вовлечь максимально большое количество

участников — как профессионалов и экспертов отрасли, так и зрителей.

В рамках форума Пермь примет четыре события международного уровня. В УДС «Молот» состоится Международный турнир UFC по смешанному боевому единоборству (ММА). На этом же объекте пройдёт турнир по баскетболу 3x3: об участии в нём сейчас ведутся переговоры с федерациями баскетбола Сербии, Турции, Беларуси и Казахстана. Спортивный комплекс «Красава» станет базой для турнира по бадминтону среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата. ДС «Орлёнок» станет площадкой отборочного этапа инженерных команд международного чемпионата «Битва роботов».

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№11 (1112), 20 июня 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Гонай Мусаева

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №734.

Цена свободная.



ФОТОРЕПОРТАЖ

«Рождённые на Каме»

Как Пермь встретила 300-летний юбилей

ФОТО РОДИОН БАЛКОВ

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



20
минут
длилось
пиротехниче-
ское шоу под
названием
«Рождённые
на Каме»

более
500

мероприятий
было органи-
зовано в День
города

порядка
75
тыс.
зрителей
пришли
на концерт
Zivert 11 июня

порядка
300
тыс.
человек
посетили
праздничные
мероприятия
на эспланаде
12 июня



ФОТО АЛЕНА МОРОЗОВА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

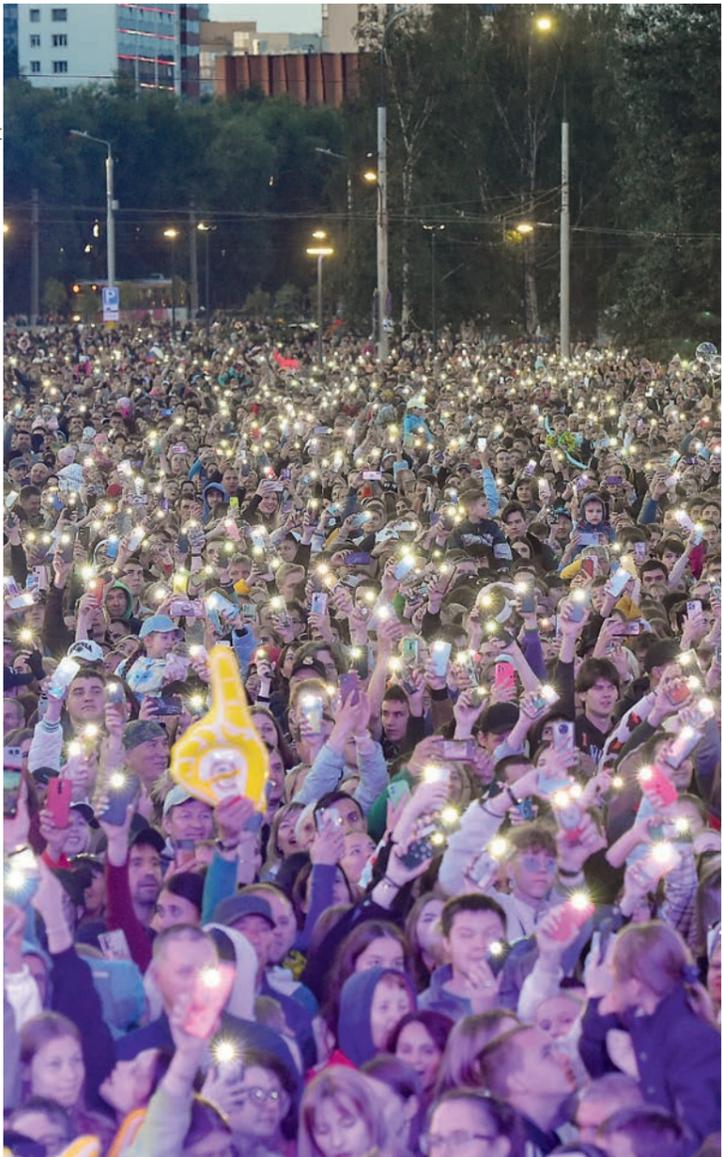


ФОТО РОДИОН БАЛКОВ



ФОТО ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ АЛЕКСЕЯ ДЕМКИНА

ФОРУМ

300 лет в истории России

В Перми прошёл масштабный исторический форум

Максим Артамонов

В Пермском государственном национальном исследовательском университете 8 июня состоялся VII Городской исторический форум. Его центральным событием стала Всероссийская научно-практическая конференция «Город Пермь — 300 лет в истории России», посвящённая юбилею города, который отмечается в этом году.

Исторические форумы проводятся в столице Прикамья с 2015 года при поддержке Пермской городской думы. И за это время они заняли прочное место в календаре научно-просветительских и культурных событий. Форумы получили широкий общественный интерес, объединили на различных площадках профильных специалистов и любителей истории.

В этом году научно-просветительский проект «Город Пермь — 300 лет в истории России» стал победителем XXV городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы». Поэтому в рамках форума прошло большое количество разных просветительских мероприятий.

И. о. директора музея истории Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Андрей Маткин, выступивший с первым докладом на пленарном заседании, рассказал об опыте проведения городских исторических форумов в Перми с 2015 года.

Он напомнил, что первый исторический форум состоялся в 2015 году. Его родоначальником стал Игорь Сапко, который в то время был главой Перми. Он же инициировал программу исторических форумов. Так совпало, что первый городской исторический форум проходил в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне и был целиком посвящён этому событию. Затем тематика менялась и охватывала разные общественные, культурные и политические аспекты, связанные с историей города.

В этом году участие в работе конференции приняло большое количество докладчиков из разных регионов России — представители Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Ижевска, Астрахани, Череповца, Омска и других городов.

«Городские исторические форумы имели большое значение в процессе подготовки к 300-летию Перми. Благодаря этому аккумулировались исторические знания, популяризировалась городская история. По сути, создан новый информационный формат научно-просветительских мероприятий, охватывающих различные сферы», — пояснил Андрей Маткин.

В конференц-зале ПГНИУ, где проходила научно-практическая конференция, была представлена стендовая выставка Государственного архива Пермского края «Уральская заводская цивилизация: личности, технологии, традиции». Это совместный проект госархивов Пермского края и Свердловской области, приуроченный к 300-летию Перми и Екатеринбурга. А Музей истории пермской открытки организовал выставку «Пермь социалистическая: коллекция приглашений, мандатов, пропусков».

После пленарного заседания начали работать девять секций: «Пермь времён Российской империи», «Пространства и инфраструктура города», «Город знаний и науки», «Пермь сквозь призму военных и политических кризисов XX века», «Имя в истории города», «Пермь советская. От рассвета до заката», «Городские сообщества и инициативы», «Пермь в текстах», а также «Пермские сюжеты и темы в символическом мире культуры».



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ



Исторические форумы проводятся в столице Прикамья с 2015 года при поддержке Пермской городской думы

Комментируя работу форума, председатель Пермской городской думы Дмитрий Малютин рассказал, что в этом году центральное мероприятие форума — научно-практическая конференция — проводится немного раньше, чем обычно.

«Это связано с тем, что совсем чуть-чуть, и мы, все пермяки, как и все прогрессивные россияне, будем праздновать 300-летний юбилей нашего города. Научно-практическая конференция — одно из центральных мероприятий исторического форума. На ней мы узнаём очень много разных фактов, прозвучит много разных докладов. Здесь присутствуют представители девяти городов Российской Федерации и 30 вузов», — сказал Малютин.

По его словам, «самой главной целью проведения этого события является популяризация нашей истории, привлечение внимания самых широких слоёв населения к истории развития нашего города».

Дмитрий Малютин, председатель Пермской городской думы:

— Сегодня в работе исторического форума принимают участие разные люди. Это и архивисты, и библиотечные работники, и музейные работники, и краеведы, и просто любители истории. Все здесь находят для себя что-то новое, делают какие-то открытия, восполняют пробелы в знаниях. Это очень важно. 300 лет встретим — я точно в этом убеждён — хорошо, достойно. Но ведь жизнь не заканчивается на этом, она продолжается. У нас есть планы, мы их будем совместно реализовывать. Потому что очень важно знать и помнить свою историю. Особенно важно это делать молодёжи. Поэтому будем работать, будем узнавать новые факты, интересоваться историей, узнавать о многих достойных людях, которые прославляли наш город в своё время, которые создали всё так, что мы сегодня живём и работаем. Поэтому вместе двигаемся в том тренде, который был задан в 2015 году.

Один из организаторов форума, доктор исторических наук, заведующая кафедрой междисциплинарных исторических исследований ПГНИУ Галина Янковская отметила, что сам форум — это результат тех усилий, которые предпринимались очень разными людьми и институтами, чтобы удерживать интерес современного человека к, казалось бы, не самым

актуальным сюжетам, какими часто являются вопросы краеведческого характера.

Галина Янковская, заведующая кафедрой междисциплинарных исторических исследований ПГНИУ:

— Первоначально конференции и форумы начинались как немного камерные мероприятия для специалистов и людей, которые вовлечены профессионально в исторические процессы. Мне кажется, что промежуточный результат — это то, что создана площадка, на которой пересекаются специалисты из области академических знаний и те, кого называют городскими краеведами, независимыми исследователями, непрофессионалами. То есть встречается профессиональная наука и публичное историческое знание. Нередко они скептически относятся друг к другу, иногда конфликтуют, не замечают или игнорируют. И этот форум — возможность высказаться всем. Ещё один результат заключается в том, что, помимо научного форума, есть масса других инициатив, которые реализуются. Они могут быть не так заметны в публичном пространстве, но они реализуются в библиотеках, ТОСах, небольших творческих командах (экскурсионных бюро, частных туристических компаниях), фокусируясь вокруг различных аспектов истории города и Прикамья.

Она напомнила, что в рамках форума уже обсуждались и роль реки Камы в жизни города, и медицина, и педагогика, и жизнь горожан. Однако есть сюжеты, которые ещё не были затронуты, и в этом «есть какая-то перспектива». Например, социокультурные сюжеты.

Доцент кафедры государственного управления и истории ПНИПУ Михаил Нечаев также считает, что значение исторического форума в Перми трудно переоценить.

По его мнению, «он рвёт многие шаблоны, которые существовали раньше», потому что в рамках этого мероприятия всё соединено вместе: и конференция, и публичные мероприятия. И это помогло развитию самого города — пермяки стали больше интересоваться историей Перми и лучше узнали её.

Все доклады научно-практической конференции будут традиционно опубликованы в итоговом сборнике. Он послужит хорошим источником для всех, кто захочет окунуться в историю Пермского края. [КС](#)

ИНТЕРВЬЮ

«Юбилей прошёл, но работа продолжается»

Депутат Пермской городской думы Даниил Морозов — о преобразении города к 300-летию юбилею

Алёна Морозова

— Даниил, как вы оцениваете произошедшие в Перми изменения?

— Пермь действительно меняется, особенно активно это происходит последние два года. Ремонтируются и возводятся общественные пространства, дороги, объекты социальной инфраструктуры: школы, детские сады, учреждения здравоохранения и т. д., восстанавливаются объекты культурного наследия. Всё это осуществляется как за счёт городского бюджета, так и с привлечением региональных и федеральных средств.

Лично у меня происходящие изменения вызывают чувство гордости. Вспомните, сколько лет мы жили без нормальной эспланады, без набережной. И уровень, на котором эти проекты реализованы, — это действительно то, чем можно гордиться.

Всё это создаётся для привлечения дополнительного туристического трафика в наш город. Например, Пермь делает ставку на развитие речного туризма: планируется, что этим каналом в Прикамье в сезон навигации 2023 года воспользуется порядка 50 тыс. туристов.

Но основная цель — создание комфортных условий непосредственно для жителей города. Мы должны сделать так, чтобы Пермь развивалась и молодёжь хотела связать своё будущее именно с нашим городом: получить образование и найти работу здесь. В том числе и за счёт создания



комфортной городской среды, за счёт малого бизнеса, который развивается вместе с ней. Когда есть пешая инфраструктура, которой пользуются горожане, — сады, парки, скверы, — автоматически вокруг неё появляется малый и средний бизнес: рестораны, кафе и т. д.

— Крупные объекты, как правило, на виду у всех жителей. Как обстоят дела с благоустройством придомовых территорий?



Общественные пространства значительно преобразились, причём скверы и парки появляются не только в центре, но и во всех районах города

— Действительно, общественные пространства значительно преобразились, причём скверы и парки появляются не только в центре, но и во всех районах города.

Но придомовые территории — это тоже важно. Потому что комфортная среда начинается со двора, с хорошего тротуара у нашего дома. Эксперты отмечают, что на данный момент благоустроено менее 50% дворовых территорий, хотя программа «Формирование современной городской среды» действует с 2017 года. На пленарном заседании я задал вопрос главе Перми Алексею Дёмкину о планах администрации по увеличению финансирования этого направления, есть ли прогнозы по достижению максимального показателя. Глава ответил, что администрация будет прилагать усилия для выделения дополнительных средств.

Мы со стороны депутатского корпуса также будем добиваться того, чтобы на ремонт придомовых территорий был направлен больший объём средств.

— Часто ли обращаются жители с вопросами благоустройства?

— Да. Эти обращения отработываем совместно с коллегами-депутатами или непосредственно с администрацией города. Никто не остаётся без ответа.

— Много лет в городе не уделялось должного внимания реконструкции исторических зданий. Как сейчас решается эта проблема?

— Во-первых, со всем, что касается исторических зданий, дела обстоят не так просто. Это не обычный дом, который взял и восстановил. Эти здания, как правило, являются объектами культурного наследия. Соответственно, любые процессы реконструкции происходят после согласований с Пермским краевым центром охраны памятников, что усложняет и затягивает процесс.

Но в целом, по моей оценке, судя по тому, что я сейчас вижу, сдвиги колоссальные. Старинные здания, особенно на улицах Сибирской, Пермской, преобразились, радуют глаз. Они стали фотогеничнее, стали местами притяжения не только для туристов, но и для пермяков.

Я положительно оцениваю проведённую работу. Юбилей прошёл, но работа продолжается. [КФ](#)

НОВОСТИ

Начат поиск подрядчика на строительство многофункциональной спортивной арены в Перми

Концессионер ООО «Пермь-Арена» объявил о закупке на выполнение комплекса работ по строительству объекта спорта «Многофункциональная спортивная арена» в Перми. Информация размещена 16 июня на портале госзакупок.

Заявки принимаются до 3 июля. Начальная (максимальная) цена — 17 млрд 097 млн руб.

Исполнитель должен выполнить весь комплекс строительно-монтажных работ согласно проектно-сметной документации, получившей положительное заключение ФАУ «Главное управление государственной экспертизы» на участке по ул. Локомотивной в Дзержинском районе Перми. Начать работы подрядчик должен со дня, следующего за днём заключения договора, и закончить за 40 месяцев (включая три месяца подготовительного периода).

Согласно техзаданию общая площадь арены должна быть не менее 75 тыс. кв. м, количество этажей — не менее шести, включая подземный этаж. Вместимость спортивного объекта — 10 500 человек.

Подведение итогов закупки назначено на 7 июля 2023 года.

Новый спортивный комплекс позволит проводить в столице края любые соревнования и мероприятия международного уровня.

Ранее сообщалось, что концессионер работ по строительству многофункционального спортивного центра ООО «Пермь-Арена» заключил кредитный договор с АО «Банк ДОМ.РФ». Согласно документу банк выделит на реализацию проекта денежные средства в размере 18,6 млрд руб.



ФОТО PERMKRAI.RU

В феврале 2023 года правительство Пермского края подписало концессионное соглашение с ООО «Пермь-Арена». Предварительная стоимость реализации проекта оценивалась в 19,5 млрд руб.

В Фонде развития Пермского края (учредитель ООО «Пермь-Арена») пояснили, что работы на территории под будущее строительство многофункциональной спортивной арены стартовали, как и было заявлено, в начале июня текущего года: на площадку вышла техника, подрядчик проводил вертикальную планировку территории и другие виды работ, которые возможно было проводить до получения разрешения на строительство. Активные строительные работы на объекте начнутся после подписания договора генподряда.

Утверждена дорожная карта по реконструкции стадиона «Юность»

На Петербургском международном экономическом форуме губернатор Пермского края Дмитрий Махонин и генеральный директор Фонда поддержки социальных инициатив «Газпрома» Владимир Приймак утвердили дорожную карту по реконструкции стадиона «Юность» на ул. Сибирской, 47 в Перми.

Напомним, в феврале 2023 года фонд выделил Пермскому краю 1,5 млрд руб. на модернизацию объекта. Для ускорения начала работ стадион передали из муниципальной собственности в краевую.

Сейчас идут конкурсные процедуры по определению подрядчика на проведение строительно-монтажных работ. Контракт с победителем планируется подписать этим летом. Устройство фундамента и монтаж каркаса должны начаться в 2024 году. Плановый срок окончания работ — декабрь 2024 года.

После реконструкции стадион «Юность» площадью свыше 9 тыс. кв. м будет использоваться круглогодично. Здесь оборудуют дорожки с искусственным намораживанием для занятий конькобежным спортом, заменят покрытие футбольного поля, реконструируют зрительские трибуны на более 1,6 тыс. мест.

Зимой на стадионе также можно будет заниматься хоккеем, шорт-треком и кёрлингом, а летом — хоккеем на траве, спортивным катанием на роликовых коньках, бегом.

ПРЕМИЯ

Строгановских лауреатов — 111

Пермское землячество посвятило свой 19-й съезд юбилею родного города

Алёна Морозова

В Пермском Театре-Театре 11 июня прошёл съезд Пермского землячества — общественной организации, объединяющей выходцев из Перми, живущих в Москве. Обычно такие съезды проводятся в столице, но на сей раз событие стало частью пермской повестки, поскольку органично вошло в программу 300-летия Перми.

С 2005 года Пермское землячество вручает пермякам, прославившим свой город, Строгановскую премию, зарекомендовавшую себя как самая престижная и в то же время самая демократичная премия региона. Среди её лауреатов множество прекрасных имён: в разные годы премия присуждалась таким выдающимся пермякам, как кардиохирург Сергей Суханов, создатель группы «Альфа», Герой России Геннадий Зайцев, певица Надежда Павлова, писатель Алексей Иванов, учёный-историк Георгий Чагин и другие. Всего к началу церемонии 2023 года было 105 строгановских лауреатов, а к финалу их стало уже 111: ещё шесть достойных пермяков получили премию Пермского землячества.

Вечер открыли председатель правления Пермского землячества Андрей Кузьев и губернатор Прикамья Дмитрий Махонин, которые вместе вышли на сцену и обратились к пермякам, собравшимся в зале Театра-Театра.

«Сегодня особенный праздник, — сказал Андрей Кузьев, который совсем недавно получил статус почётного жителя Перми. — Мы радуемся достижениям и отмечаем лучших земляков. Здесь собрались те, кто неравнодушен к нашему городу!» Андрей Кузьев выразил надежду, что со временем строгановских лауреатов будет не 105, а 1005.

Дмитрий Махонин поблагодарил московских земляков за то, что поддержали идею проведения церемонии в родном городе в дни празднования его 300-летия: «Приезжайте посмотреть на Пермь — нам есть что показать, чтобы снова и снова хотелось сюда возвращаться».

Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил Пермь и её жителей телеграммой, которая была зачитана со сцены, а заместитель председателя правительства РФ, в памятном прошлом мэр Перми и губернатор Прикамья Юрий Трутнев выступил с видеобращением.

«Мне кажется, что самый лучший город — это город, в котором люди чувствуют себя счастливыми. Город, в котором каждый найдёт себе занятие, которое ему нравится. Очень бы хотелось, чтобы Пермь именно таким образом развивалась. Спокойно, достойно, без криков и разрывания рубахи на груди, делать своё дело. Но делать его честно, добросовестно и профессионально», — сказал Юрий Трутнев.

С видеопосланием к гостям съезда также обратилась баронесса Элен де Людингаузен Строганова.

После этого кратко эмоционального выступления началось представление номинантов этого года. Компания по номинированию была

Обычно такие съезды проводятся в столице, но на сей раз событие стало частью пермской повестки, поскольку органично вошло в программу 300-летия Перми



ФОТО МАРАТ ЗИМАСОВ

энергичной, всего на премию было выдвинуто 93 кандидата. В нынешнем году вручение прошло в новом формате: из всех номинантов был сформирован шорт-лист — по три претендента в каждой номинации, и лишь во время церемонии стали известны имена лауреатов.

Церемонию вели популярнейший в Перми артист, музыкант и общественный деятель Александр Смирнов и его коллега из столицы Ирина Старшенбаум.

После представления каждой тройки номинантов гости сначала смотрели концертный номер и лишь потом узнавали имя лауреата, но вряд ли кто-то сетовал по поводу этой музыкальной паузы: номера были отличные и каждый оказался в программе вечера не случайно. Так, вундеркинд Лёва Бакиров, блестящий 12-летний пианист, тоже строгановский номинант этого года. Он хотя и не вошёл в шорт-лист, зато стал самым юным номинантом в истории премии, и Пермское землячество нашло возможность сделать ему специальный подарок.

Танцевальной группой DS Crew, которая вместе с Лёвой Бакировым открывала «культурную» номинацию, руководит ещё один претендент на премию 2023 года, к тому же победитель народного интернет-голосования Дмитрий Ваганов. DS Crew, пермская группа, представившая на церемонии не только техничный, но и очень стильный танцевальный перформанс, стала в нынешнем году победителем шоу «Новые танцы» на телеканале ТНТ.

Камерный оркестр «Орфей» под руководством Петра Юркова, поющие и танцующие актёры Театра-Театра, фольклорный ансамбль «Воскресение» — все участники концертной программы достойно и разнообразно представили пермскую культуру.

Имя победителя в каждой из номинаций объявлял человек, имеющий прямое отношение к этой номинации. Так, в номинации «За высокие достижения в спорте» премию вручал депутат Госдумы Игорь Шубин, который долгое время возглавлял региональную Федерацию вольной борьбы.

Победу в этой номинации одержал совершенно легендарный человек — Александр Алымов, основатель и руководитель спортивных школ по киокушин в Пермском крае. Именно благодаря ему в регионе развивается благородное боевое искусство, которым сейчас в Пермском крае занимается около 3000 человек. Многие известные пермяки, достигшие высот в предпринимательстве и политике, благодарят за становление характера своего спортивного наставника — Александра Алымова. С 2021 года пермский тренер является президентом Федерации киокушин России.

Премия «За высокие достижения в области культуры и сохранения исторического наследия

Прикамья» вручал Андрей Борисов, директор Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Победу в этой номинации одержал Александр Грузберг, автор переводов с английского языка около 500 произведений художественной литературы, в том числе первого русского перевода «Властелина колец» Толкина, а также новых и самых полных переводов всех романов Майн Рида.

В номинации «За высокие достижения в общественной деятельности», премию в которой вручал глава Перми Алексей Дёмкин, победу одержал Алексей Блюмин, начальник штаба студенческих отрядов.

«За высокие достижения в науке и технике» премию получил Владимир Стрельников, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАН, директор Института технической химии УрО РАН. Эта номинация была подана на сцене особенно красиво: на заднике зажглись звёзды, рядом с которыми были обозначены имена звёзд пермской науки, а воздушные гимнасты исполнили «космический» этюд. Премию вручал академик Валерий Черешнев, который отметил, что все три номинанта имеют то или иное отношение к ПГНИУ, так что главным победителем стал классический университет.

В номинации «За высокие достижения в экономике и управлении» победу одержал Владимир Ломаев, генеральный директор АО «Пермский завод «Машиностроитель». По традиции премию вручал Андрей Кузьев, который напомнил, что Пермь была и остаётся промышленным городом, выросшим из заводского посёлка. «Мы — созидатели», — завершил свою речь председатель правления Пермского землячества.

Победителя в номинации «За честь и достоинство» горячо приветствовали все, кто был в зале, ведь премия была вручена врачу — заведующей приёмным отделением Пермской краевой клинической инфекционной больницы, участнику ликвидации вспышек инфекционных заболеваний Юлии Шипковой. Вручал эту премию, по традиции, глава региона Дмитрий Махонин.

Концертный номер, который предшествовал объявлению победителя, был особенным: Андрей Ширман, он же DJ Smash, вместе со сводным хором учащихся детских музыкальных школ Перми исполнил свой гимн, написанный к юбилею города. И хотя с точки зрения музыкальных жанров это никакой не гимн, а скорее эстрадная песня, зал встал и начал подпевать.

Но на этом праздничный вечер не закончился. После окончания церемонии гости вечера проследовали на концерт певицы Zivert. Он стал подарком жителям города от Дом.ру и Пермского землячества. Послушать певицу пришло порядка 75 тыс. зрителей. [КС](#)



Андрей Кузьев вручает Строгановскую премию Владимиру Ломаеву



ФЕСТИВАЛЬ

Удивляет каждый год

Как менялся Дягилевский фестиваль на протяжении 20 лет

ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА

Юлия Баталина

«Удиви меня!» — считается, что именно этого требовал Сергей Дягилев от творческих людей. Фестиваль имени великого импресарио, проходящий в Перми с 2003 года, каждый раз выполняет это пожелание.

В 1987 году группа энтузиастов начала проводить в Перми дягилевские события — научные Дягилевские чтения, выставки, концерты. Среди инициаторов были директор Пермской художественной галереи Надежда Беляева, председатель общества любителей балета «Арабеск» Евгений Субботин, директор школы №11 (в наши дни — Дягилевская гимназия) Раиса Зобачева и искусствовед из Екатеринбургa Сергей Гольнец. В 1988 году в рамках Дягилевских чтений впервые состоялся конкурс артистов балета «Арабеск», а с 2003 года начал проходить международный фестиваль, который изначально назывался «Дягилевские сезоны: Пермь — Петербург — Париж».

Вспомним очень кратко историю этого явления, так изменившего культурный пейзаж Перми.



ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА

2003

Инициатор проведения и художественный руководитель фестиваля — Георгий Исаакян, директор фестиваля — Олег Левенков. Почётными гостями были Майя Плисецкая, Родион Щедрин и президент Международного совета танца при ЮНЕСКО Милорад Мискович. Программа открытия состояла из трёх балетов, знаменующих разные этапы деятельности Дягилева: от «Шопенианы» до «Аполлона Мусагета». Для исполнения последнего из Мариинского театра прибыли восемь ведущих танцовщиков, среди которых был юный худенький Слава Самодуров. В рамках фестиваля состоялась одна из самых громких пермских премьер «эпохи Исаакяна» — «Лолита» Родиона Щедрина.

2007

Главным событием третьих «Дягилевских сезонов» стала установка памятника Сергею Дягилеву в актовом зале гимназии №11, для чего в здании пришлось разобрать крышу. Почётными гостями фестиваля были Белла Ахмадулина и Борис Мессерер; их позвали просто в гости, но Белла Ахатовна заявила, что она не может оставить пермяков без своего выступления, и в программу фестиваля срочно была добавлена поэтическая встреча — поэтесса провела её абсолютно бесплатно и больше часа терпеливо раздавала автографы.



ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНИОН»

2009

Это был самый масштабный фестиваль «исаакяновской поры»: впервые в Перми состоялись гастроли Большого театра с двумя одноактными балетами — «Комната наверху» Туайлы Тарп и «Русские сезоны» Алексея Ратманского на музыку Леонида Десятникова. Сам Десятников присутствовал в качестве гостя. В концертной программе были сплошные встречи противоположностей: «Джаз плюс этно», «Перкуссия и лютия»... Подобные кроссоверы были фирменной «фишкой» исаакяновских «Дягилевских сезонов».

2011

Переходный год. Художественным руководителем фестиваля был всё ещё Георгий Исаакян, а вот художественным руководителем Пермского театра оперы и балета уже стал Теодор Курентзис, который со свойственной ему настойчивостью перекраивал фестивальную программу. Результат не блистал: фестиваль уже потерял многое из того, что полюбилось зрителям, но ещё не приобрёл новых «изюминок». Главным событием должна была стать мировая премьера оперы Георга фон Альбрехта «Отче наш», но гораздо более сильными музыкальными впечатлениями стали первое в Перми исполнение «Квартета на конец времени» Оливье Мессиана и мировая премьера концерта для саксофонов с оркестром Александра Чайковского.



ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНИОН»

Разворот

Новый
компаньон

ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНИОН»

2012
Перейдя в руки Теодора Курентзиса, событие сменило название и формат — стало просто Дягилевским фестивалем и начало проходить ежегодно. Появились «фирменные» форматы «теодоровского разлива»: впервые состоялся ночной концерт пиано-гала в зале Дягилевской гимназии, а на концерт закрытия впервые собрался фестиваль-ный оркестр (musicAeterna, усиленная известными инструменталистами), который выступил с произведениями Стравинского, Брамса и Прокофьева. Самой запоминающейся премьерой стал «Геревень» современного композитора Валерия Николаева, написанный по заказу фестиваля для того же состава, что и «Свадебка» Стравинского.

Это был один из самых роскошных Дягилевских фестивалей! Кроме пиано-гала состоялся ещё и скрипичный гала с участием Патриции Копачинской, которая к тому же выступила в качестве солистки в симфоническом концерте. На сцене Пермского театра оперы и балета выступил мадридский Teatro Real с одним из самых шумевших своих проектов — С(h)oeurs Алана Плателя, а в Органном зале вокальный цикл Франца Шуберта Winterreise в трактовке Ганса Цендера был исполнен под видео пермского режиссёра Алексея Романова. На закрытии фестиваль-ный оркестр исполнил Третью симфонию Густава Малера, дав начало малеровской традиции внутри традиции дягилевской.

Череда грандиозных фестивалей продолжается. От Акрама Хана эстафету принял ещё один мировой лидер современного балета — Сиди Ларби Шеркауи с потрясающим «Фавном» по мотивам знаменитого фокинского балета из «Русских сезонов» Сергея Дягилева; но гораздо более шумевшей стала пермская премьера — «та самая» «Травиата» в постановке Роберта Уилсона и Теодора Курентзиса с Надеждой Павловой в главной роли. В Перми впервые выступил с концертом Люка Дебарг, а фестиваль-ный оркестр — 140 музыкантов, один к одному подобранных Теодором Курентзисом, — на закрытии исполнил Шестую «Трагическую» симфонию Малера.

Это был последний фестиваль Олега Романовича Левенкова. В августе его не стало. С тех пор фигура директора фестиваля уже не играла такой важной роли: она стала скорее технической, чем творческой. Вместе с Левенковым ушли важные составляющие Дягилевских фестивалей прошлых лет — научный симпозиум и издательская программа.



ФОТО ЛЮСИ ЯНШ



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЦИН

2013
Главным событием стала премьера «Ромео и Джульетты» Прокофьева в хореографии Кеннета Макмиллана, сопровождавшаяся грандиозной выставкой в Пермской художественной галерее. В концертной программе самым запоминающимся стало выступление фестиваль-ного хора, собранного по тому же принципу, что и фестиваль-ный оркестр. Исполняли Хоровой концерт Альфреда Шнитке. «Главная сенсация» фестиваль-ной программы, увы, не удалась: показ мультимедийного спектакля Ромео Кастеллуччи был испорчен техническими неполадками.

2014
2015
Ещё один грандиозный фестиваль! Достаточно напомнить, что его участником стал балет Акрама Хана со своей знаменитой постановкой Kaash. Сенсацией театральной программы стали «Вакханки» — спектакль «Электротheatera Станиславский» в постановке Теодороса Терзопулоса, показанный в павильоне «Пермской ярмарки» на специально возведённой сцене. Впервые в Пермь прибыл Маркус Хинтерхойзер, уже назначенный интендантом Зальцбургского фестиваля, но ещё не вступивший в должность. Он выступил как пианист с произведениями своего любимого автора — Галины Уствольской. На закрытии фестиваль-ный оркестр играл Пятую симфонию Малера.



ФОТО ПАВЕЛ СЕМЯНИКОВ

2017
«Мы сами себе задали такую планку, которую очень трудно будет удержать, — признавался в 2016 году Марк де Мони, генеральный продюсер фестиваля. — Следующий фестиваль надо сделать... по крайней мере не хуже». Это намерение было выполнено. Было много отличной музыки, самой разнообразной: от XIII века до написанной буквально вчера, от могучей оркестровой до лирической вокальной, от азербайджанской до индийской, от тончайшей хоровой до стильной ансамблевой и ещё много самой разной — 40 часов живой музыки. Главной премьерой стали одноактные балеты Стравинского в постановке трёх современных хореографов — Вячеслава Самодурова, Владимира Варнавы и Алексея Мирошниченко. Впервые прошли концерты на рассвете в Пермской художественной галерее, а Теодор Курентзис предъявил публике свой именной парфюм.

КСТАТИ

Фестивальный клуб

В 2015 году впервые параллельно с основным фестивалем свою программу представил Фестивальный клуб. С тех пор он стал неотъемлемой и очень важной составляющей Дягилевского фестиваля, ведь в клубе можно посмотреть отличные концерты, спектакли и перформансы, встретиться с деятелями искусств, приезжающими на фестиваль, причём абсолютно бесплатно.

Второй год подряд (с 2022 года) Фестивальный клуб базируется в частной филармонии «Триумф», и второй год его программу курирует пермский режиссёр, номинант «Золотой маски» Александр Шумилин.

Александр Шумилин, режиссёр:

— Идеология клубной программы 2023 года — соединение несоединимого, контакт искусства с городской средой. В этом году посетители клуба смогут увидеть такие редкости, как ночной концерт камерного ансамбля *Le Thélème* (18+) и спектакль театрального центра «Космос» (Тюмень) «Аэлитта. Инвентаризация» (18+). Большинство событий пройдёт в разных пространствах Старокирпичного переулка.

Кроме того, по словам куратора, в программе — перформансы в постановке самого Шумилина: балет на трамвайных рельсах, медитация на колесе обозрения и другие. Также, по традиции, будут утренние распевки, лекции, творческие встречи и, конечно, бесплатные трансляции событий основной фестиваль-ной программы. Будут работать книжный магазин и сувенирная лавка, а художник Бога Эдилян представит экспозицию работ пермских художников, которые можно будет приобрести.



ФОТО НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВА

Новый компаньон

2018

Это, конечно, год «Жанны на костре» в постановке Курентзиса и Ромео Кастеллуччи — второй после «Травиаты» незабываемой фестивальной премьеры. В целом в программе было шесть российских премьер и две мировые: «Буковинские песнопения» Леонида Десятникова и «Камилла» Алексея Ретинского. Прозвучало 77 часов музыки, было продано 14 тыс. билетов. Впервые в качестве фестивальной площадки был задействован завод Шпагина: в бывшем цехе №5 прозвучала Четвёртая симфония Малера в исполнении фестивального оркестра; впервые в Перми состоялся иммерсивный спектакль — Remote Perm немецкой группы Rimini Protokoll, который дал старт бешеной моде на спектакли-бродилки. Было много зарубежного театра: Робер Лепаж, Ромео Кастеллуччи, Алан Платель и Мередит Монк в одной фестивальной афише, и где!.. В Перми! — такого не было ни до, ни, увы, после. Труппа Плателя C de la V выступила со спектаклем Nicht schlafen — «Не спать!», название которого стало новым девизом фестиваля, поскольку его расписание год от года всё больше сдвигается в сторону ночных событий.

2020

Год без Дягилевского фестиваля. Ковид плюс бесконечные утрясения отношений между руководством Пермского края и покинувшим Пермский театр оперы и балета Курентзисом... Фестиваль не состоялся. Зато в декабре впервые прошёл трёхдневный рождественский мини-фестиваль «Дягилев+», который стал отныне ежегодным.

2022

Говоря о фестивале прошлого года, приходится вспоминать о том, чего не было: не было сольных концертов — рециталов и лидерabenдов, поскольку не нашлось достойных солистов внутри России, а приезды из-за границы уже максимально усложнились. По этой же причине не было инструментальных ночных гала. Тем не менее фестиваль состоялся, как всегда, стал бесспорным главным культурным событием года и утвердил новый центральный формат — специально поставленный музыкальный спектакль на сцене Дома музыки, бывшего цеха «Литера А» завода Шпагина. В том году это была De temporum fine comedia («Мистерия на конец времён») Карла Орфа в постановке Теодора Курентзиса и режиссёра Анны Гусевой, с которой у maestro, как мы сегодня знаем, отношения не только творческие, но и близкие личные.

«Дягилев+» в прошедшем году тоже прошёл, и в его программе «Мистерия» показали на бис.



ФОТО ГЮНАЙ МУСАЕВА



ФОТО ПАВЕЛ АНТОНОВ

2019

Самый драматичный год в истории фестиваля. Слух о скором уходе Курентзиса из Перми висел над всеми фестивальными событиями, да и в целом ощущалось наступление проблем и сложностей. Театральная программа выглядела как-то бедновато — особенно по сравнению с предыдущим фееричным годом. Было одно крупное театральное событие, зато какое! «Старик и море» Анатолия Васильева с Аллой Демидовой. Даже если бы за все годы в программе был лишь один этот спектакль, фестиваль можно было бы считать состоявшимся. Фестивальный оркестр на сей раз выступил не на закрытии, а на открытии — исполнили Девятую симфонию Малера.

2021

В программе долгожданного, вернувшегося после перерыва фестиваля наряду с концертами был и спектакль — балетная диалогия труппы Peeping Tom из Бельгии. И это были, пожалуй, единственные зарубежные участники, прорвавшиеся в Пермь через ковидные барьеры. Фестиваль радовал привычными и любимыми форматами — ночными пиано-гала и рассветными концертами в Пермской галерее. Были и утраты: Курентзис решительно разорвал отношения с Пермским театром оперы и балета, и симфонические вечера проходили в ДК им. Солдатова, не было и привычного клуба-шатра в театральном сквере — он переехал на территорию завода Шпагина.

Произошли важные организационные изменения: был создан Дягилевский фонд, который стал отныне вместо Театра оперы и балета заниматься организацией фестивалей, а также должен был руководить реконструкцией одного из зданий завода Шпагина — «Литера А» и превращением его в Дом музыки.

Именно в «Литере А» прошли главные события зимнего проекта «Дягилев+»: концерт открытия с произведениями Стравинского и огромный перформанс «Посвящение Бодлеру», вызвавший самую неоднозначную реакцию.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

КСТАТИ

Образовательная программа Дягилевского фестиваля

В 2016 году в рамках фестиваля впервые прошла образовательная программа, которая пользуется огромной популярностью у публики и профессионалов. Её бессменный куратор — музыковед Анна Фефелова. Не первый год программу поддерживает «Метафракс Групп», делая акцент на события Women in Art — специального образовательного проекта для женщин — профессионалов в музыкальной сфере.

Мария Коновалова, директор по стратегическим коммуникациям «Метафракс Групп»:

— Уже шестой год мы поддерживаем образовательную программу фестиваля. Именно образовательное и просветительское направления в искусстве — в фокусе меценатских инициатив «Метафракс Групп». Уникальность программы Women in Art в том, что она ориентирована на женщин редких профессий в искусстве. Результаты превосходят ожидания: по итогам программы появилось уже несколько экспериментальных постановок.

В образовательной программе нынешнего года — «Лаборатория исторически информированного исполнительства» для вокалистов и студентов — исполнителей на скрипке, флейте, виолончели, фаготе, лютне или гитаре; RE — авторский проект композитора Алексея Ретинского, посвящённый тому, как современные авторы слышат музыку прошлых эпох и взаимодействуют с ней; «Начало» — специальная программа для педагогов фортепиано в детских музыкальных школах; «Музыка твоими глазами» — курс для подростков 12–16 лет: участники программы смогут посещать репетиции, общаться с музыкантами и композиторами и снять собственные видеокomпозиции на музыку «Персефоны» Стравинского; Women in Art: скрипачки и кларнетистки — выпускницы программы прошлого года — представят на фестивале инструментально-хореографический перформанс.



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

2023

Фестиваль нынешнего года будет, судя по всему, похож на предыдущий, но он «усилен», поскольку входит в число флагманских событий юбилея Перми. В нём действительно очень много событий — в основном перформансов (этот жанр занимает всё более широкую нишу в фестивальном теле) и концертов. Будет целых две специальных оперных постановки и целых пять рассветных концертов в галерее — наверняка, последних в Спасо-Преображенском кафедральном соборе.

Поживём — увидим. [КС](#)



ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА

СТРОИТЕЛЬСТВО

Инфраструктура для медицины

В Пермском крае продолжается масштабное строительство объектов здравоохранения

Максим Артамонов

Май и июнь в Пермском крае богаты на завершение строительства и ввод в эксплуатацию объектов здравоохранения на всей территории региона. Главная цель краевых властей в этой сфере — сделать так, чтобы уровень качественной медпомощи в удалённых территориях был не ниже, чем в краевой столице.

По данным генерального директора Управления капитального строительства Пермского края Антона Плаксина, всего до 2027 года в рамках Адресной инвестиционной программы планируется построить порядка 30 объектов здравоохранения (поликлиники, больницы, сельские врачебные амбулатории) на всей территории региона. На эти цели из разных бюджетов выделено более 30 млрд руб., из них 16,4 млрд руб. — из краевого бюджета. Реализация проектов ведётся под контролем краевого министра.

«В этом году мы должны сдать 12 объектов здравоохранения, в том числе ключевой объект — краевую инфекционную больницу. Её строительство идёт сейчас в графике», — пояснил Антон Плаксин.

ПЕРМСКИЕ ПОЛИКЛИНИКИ

В начале июня губернатор Пермского края Дмитрий Махонин оценил ход строительства городской клинической поликлиники на ул. Ленина, 16. Это объект, где медицинскую помощь смогут получать около 32 тыс. жителей Ленинского района Перми. После сдачи в эксплуатацию учреждение сможет принимать 400 человек в смену.

По словам Антона Плаксина, строительная готовность объекта составляет 100%. В поликлинике завершается пусконаладка всех систем, проводится клининг помещений и устанавливается мебель. При этом крупное монтируемое медоборудование — аппараты УЗИ, рентген-аппарат, маммограф — уже установлено. Кроме того, проведено обучение сотрудников медучреждения. Планируется, что поликлиника начнёт приём уже в ближайшее время.

После смены подрядчика контракт на строительство медицинского учреждения был заключён с ООО «СЗ «Дом59». В поликлинике расположатся дневной стационар терапевтического, хирургического и неврологического профилей, а также отделения неотложной помощи, лучевой диагностики, реабилитации и лечебной профилактики. Кроме того, в медучреждении будет круглосуточно работать первый в районе травмпункт.

По словам Дмитрия Махонина, это очень долгожданный объект для жителей района.

«Поставил задачу профильным министерствам в июне выйти на этап лицензирования учреждения. Ждём, когда поликлиника начнёт приём посетителей», — отметил он.

Второй долгожданный объект — детская поликлиника в Кировском районе Перми, здесь также заканчивается долгая история строительства. Медучреждение, рассчитанное на 350 посещений в смену, получило заключение о соответствии проекту и нормам от Инспекции государственного строительного надзора.

Как сообщили в краевом минстрое, сейчас необходимо получить разрешение на ввод объекта в эксплуатацию. После этого минздрав



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ В начале июня Дмитрий Махонин оценил ход строительства городской клинической поликлиники на ул. Ленина, 16. После сдачи в эксплуатацию учреждение сможет принимать 400 человек в смену

в кратчайшие сроки проведёт лицензирование, чтобы уже в начале июля сюда пришли первые маленькие пациенты.

После открытия к поликлинике прикрепят порядка 20 тыс. детей. В лечебно-профилактическом учреждении будут вести приём педиатры и порядка 15 узких специалистов, будет работать кабинет неотложной помощи, лаборатория и отделение функциональной диагностики. Кроме того, планируется открыть дневной стационар педиатрического и лор-профиля.

НОВЫЕ МЕДУЧРЕЖДЕНИЯ В ТЕРРИТОРИЯХ

Кроме городской и детской поликлиник, в этом году планируется открыть лечебный корпус в Чердыни, хирургический корпус в Кудымкаре, психоневрологический диспансер в Свердловском районе Перми (ул. Лодыгина, 10), стационар краевой психиатрической больницы, поликлинику в Углеуральском, а также сельскую врачебную амбулаторию (СВА) в Оверятах Краснокамского округа.

Активно строится поликлиника в Углеуральском. Объявлены аукционы на строительство поликлиник в Кондратово, в Мотовилихинском районе Перми и в Осе.

ПОЛАЗНА И СИВА

Сразу в двух населённых пунктах Пермского края завершилось строительство новых медучреждений. В Добрянском округе, в посёл-

ке Полазна, возведено здание районной больницы, а в Сиве — современная поликлиника.

Как сообщили в краевом Управлении капитального строительства, по обоим объектам Инспекция госстройнадзора выдала заключения о соответствии всем строительным нормам и проектной документации. Сейчас учреждениям предстоит получить разрешение на ввод в эксплуатацию и лицензии от минздрава Прикамья на осуществление медицинской деятельности. После этого они начнут приём пациентов.

Новое современное здание Полазенской районной больницы построено на ул. Больничной, 11 благодаря краевой поддержке и программе «Модернизация первичного звена здравоохранения», являющейся частью нацпроекта «Здравоохранение». Комплекс включает в себя большой лечебный корпус площадью почти 10 тыс. кв. м переменной этажности (три и четыре этажа). В нём будут располагаться поликлиники — взрослая и детская, стационар с хирургическим отделением, операционный блок, диагностическое отделение с лабораторией, кабинеты восстано-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНИСТЕРСТВА СТРОИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

30

объектов

здравоохранения планируется построить до 2027 года

вительного лечения, стоматология. Отметим, больница заменит несколько «разбросанных» зданий советской постройки.

«На сегодняшний день помещения нашей больницы, несомненно, нуждаются в обновлении. Считаю очень своевременным то, что уже в ближайшее время мы переедем в новое современное здание, которое смогло объединить в себе взрослую и детскую поликлиники, а также терапевтическое, педиатрическое и хирургическое отделения с современным медицинским оборудованием. Приём здесь будут вести участковые терапевты и педиатры, хирург, невролог, инфекционист, офтальмолог и другие узкие специалисты», — рассказал главный врач больницы Владимир Субботин.

Он пояснил, что сейчас завершается приём оборудования, а как только пройдёт лицензирование, то медучреждение сразу переедет в новое здание и сможет принимать жителей Полазны в современном помещении, а это около 15 тыс. жителей, из которых более 3 тыс. — дети.

Больница оснащена современным медоборудованием кабинетов: поставлены рентген-аппарат и флюорограф, маммограф, УЗИ-аппарат, резервуары медицинских газов.

Приём будут вести участковые врачи — терапевты и педиатры, а также хирург, невролог, инфекционист, офтальмолог и другие узкие специалисты.

Кроме того, здесь построена собственная газовая котельная, благодаря которой в корпус нового здания поступает тепло. После переезда медучреждения будет проведён второй этап благоустройства территории — демонтаж старых корпусов.

Также в этом году жители Сивы смогут получать качественную медицинскую помощь в новой современной поликлинике. Учреждение находится на ул. Пушкина, 55 и рассчитано на 120 посещений в смену.

Из шести старых зданий теперь в одном здании будут находиться участковые врачи-терапевты, стоматологическое отделение, кабинеты инфекциониста, иммунопрофилактики, психиатра, нарколога, невролога, офтальмолога, оториноларинголога, фтизиатра, хирургов и дерматовенеролога. Сюда также переедут рентгенологические и физиотерапевтический кабинеты.

УГЛЕУРАЛЬСКИЙ И НЫРОБ

В посёлке Углеуральском Губахинского округа подрядчик уже завершает работы по строительству поликлиники на 120 посещений в смену. По данным властей, на середину мая строительная готовность поликлиники оценивалась в 95%.

Новая поликлиника располагается на ул. 2-й Коммунистической. Она заменит два ветхих корпуса 1950-х годов постройки. Общая площадь медучреждения составляет порядка 2 тыс. кв. м. Все помещения, как и прилегающая к зданию инфраструктура, спроектированы с удобством для мам с колясками и людей с ограниченными возможностями здоровья.

По информации краевого министра, сейчас подрядчик выполняет внутренние отделочные работы, в том числе монтаж электропроводки и систем вентиляции, снаружи здания строители завершают фасадные работы. Благоустройство прилегающей территории уже завершено. Строительство ведётся по графику, его завершение планируется в третьем квартале этого года.

Ход работ на объекте губернатор Пермского края держит на личном контроле. Вопросы о строительстве медучреждения ранее поступали главе региона в социальных сетях.

Северные территории региона также не остаются без внимания. Так, ещё в конце марта была введена и уже открыта сельская врачебная амбулатория в Ныробе. Она находится на ул. Первомайской, 8а и на 100% укомплектована необходимым оборудованием.

Одноэтажное здание общей площадью помещений 537 кв. м рассчитано на приём 40 пациентов в смену. Здесь смогут получать медицинскую помощь порядка 4 тыс. жителей, в числе которых около 600 детей. [КС](#)

АГРОПРОМ

Завершили посевную. Время строить

Прикамские аграрии смогли отказаться от кредитов благодаря господдержке



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МИНИСТЕРСТВОМ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА ПЕРМСКОГО КРАЯ

“

В текущем году к выдаче субсидий было решено приступить в марте

Алёна Морозова

В Пермском крае посевная кампания вышла на финишную прямую — она проведена в оптимальные агротехнические сроки. Общая площадь, выделенная в регионе для посева в 2023 году, составляет 708 тыс. га, из них на участках совокупной площадью 303 тыс. га проводятся весенние полевые работы. Основными культурами являются зерновые и зернобобовые, которые используются для обеспечения кормом предприятий животноводства.

СНИЖЕНИЕ ФИНАНСОВОЙ НАГРУЗКИ

Министр агропромышленного комплекса региона Павел Носков рассказал «Новому компаньону» о том, что из-за раннего тепла в этом году работы начались немного раньше. Всё необходимое для этого было обеспечено в нужном количестве, в том числе техника, горюче-смазочные материалы, удобрения, перевыполнен план по обеспечению семенами.

По словам главы ведомства, посевные площади ежегодно растут на 1–1,5%, но это не помешало аграриям выполнить все плановые работы по графику. В южных районах Прикамья кампания завершена уже на 100%, в остальных муниципалитетах вышла на финальную стадию.

Ключевую роль сыграло выполнение поручения губернатора Дмитрия Махонина о предоставлении субсидий аграриям в более ранние сроки. Деньги из бюджета в 2022 году власти начали предоставлять только в июне — начале июля. В текущем году к выдаче субсидий было решено приступить в марте.



«В этом году, по словам банкиров, были случаи, когда аграрии отказывались от традиционных кредитов перед началом посевной и на вопрос «почему?» отвечали, что в этом году уже пришли субсидии», — объяснил министр.

Общий объём субсидирования составляет порядка 3,4 млрд руб., в эту же сумму входит и строительство объектов социальной инфраструктуры по программе комплексного развития сельских территорий. Около 3 млрд руб. запланировано в качестве мер поддержки сельскохозяйственных товаропроизводителей. В прошлом году финансовая помощь напрямую сказалась на рекордной урожайности и объёме зерна. По сравнению с соседними субъектами ситуация в Пермском крае в плане бюджетной поддержки находится на высоком уровне, сообщает Павел Носков.

Дотации в первом полугодии пошли на поддержку сельхозпроизводителей, во втором полугодии из бюджета будут выделены

грантовые средства и субсидии на реализацию инвестиционных проектов. Крупнейшие суммы будут направлены на помощь в приобретении минеральных удобрений. Первые выплаты компенсаций затрат на инвестпроекты запланированы к окончанию строительного сезона — в середине второго полугодия, а возможно, и в начале третьего квартала. По условиям предоставления субсидий объект должен быть сдан в эксплуатацию.

УРОЖАЙ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

Планы по урожаю на 2023 год министр АПК озвучивать не стал. Он сообщил, что по окончании посевной кампании сложно говорить о дальнейшем развитии ситуации, и предложил вернуться к вопросу в середине лета, когда можно будет говорить о прогнозах. Основные итоги урожайности ведомство сможет подвести уже осенью.

Существенное влияние на результаты оказывают погодные условия. Май в этом году оказался засушливым, большей части региона не хватает дождей. Павел Носков отметил, что ситуация не критическая, но добиться рекордов прошлого года будет сложно.

«Площадные характеристики у нас растут, объём внесённых удобрений растёт, техника обновляется и становится более энергонасыщенной. У нас есть все факторы для того, чтобы показывать положительные результаты. Осталась погода, но на неё мы слабо можем влиять. У нас в принципе зона рискованного земледелия, мы всегда об этом говорили. Но коллеги умеют с этим работать и понимают, как себя вести», — поделился он.

ДЛЯ БИЗНЕСА И ВЛАСТИ

Ежегодно Министерство агропромышленного комплекса Пермского края проводит два масштабных мероприятия для обеспечения взаимодействия представителей власти, бизнеса, учебных заведений и молодёжи и совместного решения задач развития отрасли, а также для возможности ознакомиться с технологиями и приобрести оборудование. Первое событие ежегодно проходит в феврале, перед началом весенней посевной кампании. Это выставка-форум «Агротехнологии», где представлены сельскохозяйственная техника, новинки рынка и современные технологии.

Вторым событием в 2023 году станет традиционная межрегиональная выставка-форум «Прикамский Агрофест». Она состоится перед началом сезонных уборочных работ, 20–21 июля, в селе Лобаново, на опытном поле НИИ сельского хозяйства. На выставке-форуме также будет представлена большая экспозиционная зона производителей сельскохозяйственной российской и зарубежной техники и племенного животноводства. В рамках деловой части будут организованы дискуссионные площадки и круглые столы.

Гостями форума станут около 8 тыс. представителей крупных и начинающих сельхозпроизводителей. Павел Носков подчеркнул, что участниками могут стать все желающие, в том числе из других регионов: «Могут прийти все, кому любопытна тематика АПК, — начинающие, те, кто только интересуется или хочет посмотреть, как всё устроено и о чём говорят, узнать о проблемах в отрасли. Конечно, мы ждём всех, но наша основная целевая аудитория — это действующие предприятия». [КС](#)

3,4 млрд руб.

составляет общий объём субсидирования сельхозотрасли в Прикамье

ТЕНДЕНЦИИ

Тренды высшей школы

Пермские вузы начинают приёмную кампанию — 2023

Алёна Бронникова

Старшеклассники Пермского края сдают последние выпускные экзамены и выбирают высшие учебные заведения для поступления. Приёмная кампания официально стартует 20 июня. В этом году в большинстве вузов открываются новые направления и дополнительные программы обучения специалистов, соответствующие интересам студентов и актуальным запросам рынка труда.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ

По итогам приёмной кампании 2022 года, повышенный интерес выпускников сохраняется к сферам экономики, бизнеса, IT-технологий и технологий искусственного интеллекта.

В ПНИПУ ожидают в текущем году сохранение тенденции выбора направлений IT-технологий и строительства. Большой популярностью у поступающих пользуются актуальные для промышленного города «Нефтегазовое дело», «Химические технологии», «Биотехнология» и проектирование авиационных и ракетных двигателей.

Пермский государственный аграрно-технологический университет отмечает повышенный интерес к этой же отрасли науки: «Информационные системы и технологии», «Прикладная информатика», «Программная инженерия». Также вуз предлагает такие уникальные дисциплины, как «Землеустройство и кадастры», «Ландшафтная архитектура», «Ветеринария». Популярность растёт и у направлений специалистов в области внедрения цифровых технологий и технологий искусственного интеллекта в агропромышленный комплекс: «Агрономия», «Зоотехния», «Ветеринарно-санитарная экспертиза», «Агрохимия и агропочвоведение».

Востребованность подготовки кадров по направлениям, связанным с информационными технологиями, также отмечают и в Высшей школе экономики. Абитуриенты чаще всего выбирают «Разработку информационных систем для бизнеса» и «Международный бакалавриат по бизнесу и экономике». Большой конкурс ожидается по программе «Иностранные языки и межкультурные коммуникации».

В ПГНИУ высокий конкурс на специальности «Журналистика» и «Водные биоресурсы и аквакультура». В творческой сфере наблюдается интерес к кино и театру. В ПГИК отмечается повышенный спрос на специальности «Режиссура театрализованных праздников и представле-

ний», «Актёрское мастерство», «Хореография» и «Живопись».

В Пермском государственном медицинском университете наибольшим спросом у поступающих пользуются профессии стоматолога, хирурга, реаниматолога, нейрохирурга, кардиохирурга, вирусолога, эндокринолога и психиатра.

Абитуриенты Пермского государственного гуманитарного-педагогического университета традиционно выбирают программы «Логопедия», «Специальная педагогика и психология», «Право и обществознание». На протяжении нескольких лет самый высокий конкурс наблюдается по направлению «Русский язык и литература», а также на все программы факультетов иностранных языков, психологии, истории и физической культуры.

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

В этом году, когда Пермь принимает масштабные фестивали киноиндустрии, институт культуры решил вернуть обучение бакалавров по направлению «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества». Набор на эту специальность будет проводиться впервые с 2019 года. Кроме того, в учреждении дополнительно вводятся 16 новых направлений среднего специального образования.

В ПГМУ из новых программ можно отметить «Рентгенэндодонтологическую диагностику и лечение» в ординатуре. Исполняющая обязанности ректора университета Анна Благоданова подчеркнула, что университет занимается не только подготовкой кадров, но и дальнейшим обучением врачей.

«Обучение специалистов не претерпевает заметных изменений с течением времени. У нас есть основные факультеты, на которых готовят врачей — выпускают «врачей-лечебников», врачей-педиатров, врачей-стоматологов, врачей по специальности «Медико-профилактическое дело». Здесь новых специальностей не появляется, потому что это основные медицинские специальности», — рассказала она.

“Пермские вузы отмечают, что все предлагаемые специальности отвечают требованиям рынка труда, а в ответ на актуальные запросы вводятся новые программы

Пермский филиал НИУ ВШЭ в этом году не планирует открывать обучение по новым специальностям. Как отметили в учреждении, набор будет проходить на шесть образовательных программ бакалавриата: «Международный бакалавриат по бизнесу и экономике», «Разработка информационных систем для бизнеса», «Юриспруденция», «Дизайн», «История», «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в бизнесе».

ПГППУ обновил в 2023 году предложения по открытому профилю для студентов второго курса «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)». А именно: «Информатика», «Дополнительное образование», «Образовательный инжиниринг», «Обществознание», «Иностранный язык». Вследствие возросшего интереса к информационным технологиям университет предлагает два новых профиля: «Прикладная информатика» и «Информационные системы и технологии».

ПОТРЕБНОСТИ РЫНКА ТРУДА

Согласно данным службы исследований hh.ru, в этом году увеличился спрос на сотрудников сфер «Искусство, развлечения, массмедиа», «Спортивные клубы, фитнес, салоны красоты», «Рабочий персонал», «Строительство, недвижимость» и «Туризм, гостиницы, рестораны». В то же время снизилось количество предложений для IT-специалистов, работников науки и образования и юристов. Однако пермские вузы отмечают, что все предлагаемые специальности отвечают требованиям рынка труда, а в ответ на актуальные запросы вводятся новые программы. Подавляющее большинство выпускников устраиваются на работу почти сразу после окончания учёбы.

По данным статистики трудоустройства, более 85% выпускников ПНИПУ прошлого года после получения диплома нашли место работы, все направления подготовки университета имеют спрос у работодателей.

Лидирующие позиции в рейтинге трудоустройства занимают и студенты ПГАТУ. Самыми востребованными профессиями стали агрономы, зоотехнологи, ветеринарно-санитарные эксперты, ветеринарные врачи и эксперты качества сельскохозяйственной продукции. Руководитель медиацентра вуза Екатерина Папулова объяснила это тем, что люди стали больше внимания уделять своему здоровью, а проблема продовольственной безопасности становится всё более острой во всём мире.

Кроме того, вуз ввёл сетевую форму образования, по которой обучающиеся нескольких направлений смогут получить два диплома — ПГАТУ и вуза-партнёра. Совместно с Российским аграрным университетом — МСХА им. Тимирязева Пермский сельхозуниверситет обучает по программам «Информационные системы и технологии», «Программная инженерия», «Техносферная безопасность», «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», «Агрохимия и агропочвоведение», «Агрономия», «Агроинженерия». Совместно с Московским автомобильным институтом (МАДИ) — по направлению «Строительство».

Популярностью сетевые и междисциплинарные программы пользуются и в ПГНИУ. Университет сотрудничает с МФТИ, РАНХиГС, МГУ, что позволяет совместить разноплановые компетенции, создаёт возможности продвижения в карьере и разработки инноваций во многих сферах от IT до науки. Студенты-физики сотрудничают с ведущими предприятиями отрасли фотоники, на старших курсах участвуют в разработках университета и решают про-

НОВЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

ПНИПУ

Программы бакалавриата:

- «Цифровая архитектура»

Программы магистратуры:

- «Технологии бесперебойного теплоснабжения ЖКХ и предприятий»
- «Информационные технологии интеллектуальной обработки больших данных (Big Data)»
- «Компьютерные системы и сети»
- «Дизайн информационной среды»
- «Промышленные биотехнологии и биобезопасность»
- «Реклама и связи с общественностью в высокотехнологичных отраслях»

Программы специалитета:

- «Гидравлические машины и гидропневмоагрегаты двигателей летательных аппаратов»

ПГАТУ

Программы магистратуры:

- «Химический консалтинг и аудит»

- «Пищевая биотехнология»

Программы бакалавриата:

- «Химическая технология неорганических и органических веществ»
- «Общая и прикладная биотехнология»
- «Товарный консалтинг и ресторанный бизнес»

ПГНИУ

- «Восточные языки (китайский и японский)»

- «Компьютерная лингвистика»

ПГИК

Программы магистратуры:

- «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»
- «Религиоведение»

Новый компаньон

изводственные задачи наравне с сотрудниками пермских предприятий.

Популярная среди работодателей и студентов IT-сфера дала толчок открытию новым программам в Институте компьютерных наук и технологий. В текущем году он осуществляет приём по направлениям: «Фундаментальная информатика и информационные технологии», «Инфокоммуникационные технологии и системы связи», «Прикладная математика и информатика», совместная программа ПГНИУ и МФТИ «Искусственный интеллект и большие данные», «Компьютерная безопасность», «Информационная безопасность автоматизированных систем».

Кроме того, следуя за тенденцией создания комфортной городской среды, в прошлом году на географическом факультете открылось направление «Лесное дело». «Мы учитываем потребности города Перми — одного из самых зелёных мегаполисов. Власти региона ставят перед нами задачу цивилизованного отношения к окружающей среде и развития системы особо охраняемых природных территорий», — сообщила руководитель отдела пресс-службы ПГНИУ Надежда Емельянова.

Кадровый голод испытывают больницы, в связи с чем профессии врачей очень востребованы. По словам Анны Благодравовой, в первую очередь медицинские организации нуждаются в специалистах первичного звена. Не хватает врачей-неврологов, специалистов скорой помощи, анестезиологов-реаниматологов, в связи с распространением заболеваний дыхательной системы, усиленных коронавирусной инфекцией, учреждениям особенно требуются фтизиотри и пульмонологи.

НИУ ВШЭ в 2021 году открыл две новые программы бакалавриата: «Иностранные языки и межкультурная коммуникация в бизнесе» и «Дизайн онлайн». У обеих есть большой потенциал и перспективы. Первая сочетает классическое обучение и инновационные

“ Кадровый голод испытывают больницы, в связи с чем профессии врачей очень востребованы

практики и нацелена на подготовку специалистов, владеющих гибкими навыками общения, разрешения конфликтов, критического мышления на иностранном языке. Выпускники станут профессионалами в сферах преподавания, перевода и коммуникаций, свободно владея двумя иностранными языками. Вторая программа — дистанционная, реализуется совместно со Школой дизайна. Обучение проводится онлайн, с углублённым изучением английского языка, сдача независимого экзамена проходит по международным стандартам в конце второго курса. Полученный уровень знаний позволит студентам изучать предметы на английском языке, учиться в зарубежных университетах-партнёрах. Выпускники получат компетенции в сфере дизайна, опыт работы с реальными брифами от внешних заказчиков, связи в профессиональном сообществе.

В тенденции обучения профессии педагога можно также отметить многопрофильность и универсальность. ПГПУ готовит кадры таким образом, чтобы выпускники могли самостоятельно реализовать на месте работы и общеобразовательные, и дополнительные, и более узкие программы. Образовательные организации традиционно нуждаются в учителях русского и иностранного языков, математики, физики, информатики, технологии, истории, биологии, музыки и физкультуры. Высокий спрос много лет сохраняется и на психологов, социальных педагогов и педагогов-дефектологов, дошкольных работников и управленцев. [КС](#)

Цены

Стоимость обучения ежегодно индексируется в зависимости от инфляции. Цены на обучение на первом курсе устанавливаются исходя из нормативных затрат. В этом году в связи с нестабильной экономической и геополитической ситуацией они повысились в среднем на 5–10%, некоторые претерпели ещё менее значительные изменения. Вузы стараются предоставлять студентам скидки на обучение и возможности оплаты в рассрочку.

Мы составили рейтинг самых дорогих и самых дешёвых направлений очного обучения. Самые низкие цены зафиксированы на заочном и очно-заочном обучении, более высокие цены традиционно устанавливаются на программы для иностранных студентов.

ТОП-3 САМЫХ ДОРОГИХ НАПРАВЛЕНИЙ:

- 390 тыс. руб.**
НИУ ВШЭ «Дизайн» (бакалавриат)
- 293,5 тыс. руб.**
ПГИК «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство», «Музыкально-инструментальное искусство» (магистратура)
- 272 тыс. руб.**
ПГНИУ «Литературное творчество» (специалитет)

ТОП-3 САМЫХ ДЕШЁВЫХ НАПРАВЛЕНИЙ:

- 105,5 тыс. руб.**
ПГАТУ «Экономика», «Менеджмент», «Товароведение» (бакалавриат/специалитет)
- 112,7 тыс. руб.**
ПГАТУ «Экономика», «Менеджмент», «Товароведение» (магистратура)
- 120 тыс. руб.**
ПГМУ «Клиническая психология» (специалитет)

на правах рекламы

КРЫЛЬЯ РОСТЕХА



ОДК | СТАР

пермский политех



АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ «Проектирование авиационных и ракетных двигателей» (специалитет)
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ «Управление в технических системах» (бакалавриат)

прием документов – с 20 июня

Условия поступления:

- Суммарный балл ЕГЭ – от 220
- Средний балл аттестата – не ниже 4.0
- Английский язык – не ниже A2 по системе CEFR

Для студентов проекта:

- Повышенная корпоративная стипендия от 30 000 рублей
- Социальные выплаты (интернет, общежитие, транспортная карта) от 2 000 рублей
- Трудоустройство на предприятии ОДК-СТАР и заработная плата с 1-го курса



ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» (ПНИПУ)
АЭРОКОСМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Серегина Маргарита Андреевна
тел. +7-964-192-85-23
e-mail: akf@pstu.ru
http://rkt.pstu.ru

АО «ОДК-СТАР»
г. Пермь, ул. Куйбышева, 140а
Управление работы с персоналом
тел. +7 (342) 249-18-13
доб. 431-13, 436-46
e-mail: hr-star@ao-star.ru
www.ao-star.ru

ФГАОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет» (ПНИПУ)
ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Южаков Александр Анатольевич
тел. +7 (342) 239-18-16
e-mail: kafedra@at.pstu.ru
http://at.pstu.ru

РАЗВИТИЕ

Выше среднего

Спрос на среднее профессиональное образование растёт

Алёна Бронникова

Не успел завершиться учебный год, а образовательные учреждения уже готовятся к следующему. Чтобы удовлетворить интересы поступающих и запросы представителей рынка труда, они вводят дополнительные специальности и обновляют программы по самым востребованным направлениям.

ИНТЕРЕС К СРЕДНЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ

Организации среднего профессионального образования позволяют решать задачи рынка в поисках квалифицированных рабочих и служащих среднего звена. Поступить в техникум или колледж могут все желающие, окончившие девять классов общего образования.

В последнее время многим организациям приходится перестраиваться из-за сложной внешнеэкономической и политической ситуации. При этом частные заведения среднего специального образования отмечают возможность более быстрой и эффективной реакции на все события и тенденции, чем у государственных учреждений, где установлены чёткие ограничения по количеству бюджетных мест и длительности обучения. Частные же учреждения сами определяют эти цифры, выстраивают индивидуальные программы, что позволяет также корректировать сроки обучения. При этом качество образования не снижается.

«Нам в принципе проще перестраивать учебные процессы, чем государственным учреждениям, поэтому мы более мобильные и у нас больше шансов решать быстро и эффективно все возникающие вопросы», — подчеркнула директор Пермского гуманитарно-технологического колледжа Инна Никитина.



ФОТО UNSPLASH.COM

Она отметила, что в последние два года среднее профессиональное образование набрало популярность, спрос на специальности в колледжах заметно вырос. Весомую роль в этом сыграла именно возможность получить образование без сдачи ЕГЭ. Как и в других образовательных учреждениях, тенденции к изучению IT-технологий заметны и здесь. Абитуриенты заинтересованы в поступлении на специальность «Информационные системы и программирование». Ещё к одной профессии абитуриенты проявляют повышенный интерес уже много лет. В ПГТК желающие стать юристами выбирают специальность «Право и организация социального обеспечения».

На нестихающую популярность профессии юриста указывает и коммерческий директор

центра профессионального развития «Европейский» Татьяна Малышева. Однако, по её словам, юристы и не менее популярные сейчас менеджеры после получения образования не всегда находят подходящее место работы. Поэтому зачастую обращаются в учреждения технической направленности за получением прикладных специальностей.

ЦПР «Европейский» включает в себя два известных пермских учебных заведения среднего профессионального образования: образовательный центр «Пермь-нефть» и Западно-Уральский горный техникум. В них принимаются люди, также окончившие девять классов общего образования и не имеющие дополнительной подготовки и результаты ЕГЭ, но обязательным условием приёма является достижение совершеннолетнего возраста. В среднем слушателями образовательных курсов становятся люди старше 30 лет.

Как сообщила Татьяна Малышева, максимальный интерес у поступающих вызывают сферы нефтяной промышленности. Но, по данным кадровых служб, в организациях не хватает электромонтажников и сварщиков. Техникум предоставляет возможность обучаться на этих специальностях благодаря хорошей материально-технической базе. Обучение проводится в течение месяца гибридным способом. Первые две недели дистанционно проходит теоретическое обучение, затем в течение следующих двух недель проводится практическая часть обучения непосредственно на предприятии.

Большой вклад техникумы и колледжи вносят и в школьный образовательный процесс. Они помогают в выборе будущей специальности подросткам, проводят профессиональные пробы, которые позволяют детям окупиться в профессию, понять специфику и определить, какая область будет им интересна. [КЭ](#)

ИНТЕРВЬЮ

«Превращать образование в чистом виде в бизнес нельзя»

Директор Экономического колледжа при ПГУ Игорь Филиппов — о преимуществах и перспективах частного образования

Алёна Бронникова

— Какие тенденции вы можете отметить в развитии частного образования? Какие преимущества перед государственными учреждениями вы бы выделили?

— Частные профессиональные организации сегодня зачастую показывают себя эффективнее, чем многие государственные структуры, по многим параметрам: по скорости реакции на потребности рынка труда, по организации взаимодействия с работодателем, по эффективности учебного процесса.

Отсутствие гарантий в виде бюджетных выплат стимулирует работать эффективнее, на результат. На нашем опыте могу сказать, что нам проще выдерживать основные принципы, чем бюджетникам: мы не держимся за студента, который не учится, потому что иначе бюджет нам не заплатит, мы выстроили систему диалога с ра-



ботодателями края и включаем их потребности в нашу программу.

— Частное образование предполагает платную основу. Влияет ли это на спрос среди студентов?

— На спрос, конечно, отсутствие бюджета влияет. Но есть два момента. Во-первых, вы часто что-то хорошее получаете бесплатно? Во-вторых, качество

услуги в виде готового специалиста выше, следовательно, и ценник должен быть выше.

Кроме того, у нас есть льготы и скидки за отличную учёбу или по социальным основаниям. В итоге ребята стремятся выходить на олимпиадный уровень, чтобы сэкономить на учёбе. Плюс вузы-партнёры впоследствии предлагают свои «плюшки» по нашим дипломам при поступлении. Но это отдельная история.

“ Частное образование за 10 лет перестанет восприниматься с насторожённостью

— Можно ли считать частное образование более перспективным? Что ожидает его в ближайшие годы?

— Перспективы есть всегда. Вопрос в отношении к делу. Превращать образование в чистом виде в бизнес нельзя. Иначе это превратится в продажу дипломов и приведёт к краху. Но вспомните и историю, и мировой опыт: многие известные столпы образования мира и страны начинали, как частные организации — со своими правилами, уставами, традициями, — и являются при этом столпами образования. Даже в Перми хорошие школы открывались купцами или под их эгидой. И если соблюдать баланс, то частное образование за 10 лет перестанет восприниматься с насторожённостью. [КЭ](#)

СОБЕСЕДНИК

«Нам всем нужно беречь детей»

Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Светлана Денисова подводит итоги работы в 2022 году

Зарина Ситдикова

— Какое событие в сфере защиты прав детей в регионе вы считаете одним из ключевых в прошлом году?

— Прежде всего, это принятие Стратегии действий по обеспечению комплексной безопасности детей на территории Пермского края до 2025 года. Это очень важный комплексный документ, над созданием которого мы много работали. В период подготовки он прошёл большие общественные обсуждения с участием представителей некоммерческих организаций и ведомств, отвечающих за безопасность детей (полиции, прокуратуры, следственного комитета и других).

До появления Стратегии подобного документа в регионе не было никогда. Она координирует работу всех ведомств. Поэтому самое главное заключается в плане её реализации. В нём чётко прописано, кто и что делает в каждом направлении, кто и за что отвечает и к каким результатам все мы стремимся. Сейчас на основании регионального плана реализации Стратегии каждый муниципалитет с учётом своей специфики разрабатывает свой план действий. Мы уже провели для этого несколько мозговых штурмов.

Отмечу, что мы приняли региональную Стратегию даже раньше, чем она появилась на уровне РФ. И надо сказать, что мы учли практически всё, что включает в себя федеральный документ.

— Какие ещё решения, направленные на улучшение положения детей в Пермском крае, вы бы отметили?

— Считаю значимым увеличение размера вознаграждения приёмным родителям за воспитание каждого ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Пособия выросли с 10 до 20%. Мы рекомендовали это сделать ещё в предыдущем докладе уполномоченного. О том, что такое решение необходимо принять, сказали мне сами родители на одном из рабочих выездов в муниципалитеты. Конечно, таких детей гораздо труднее воспитывать. Инвалидности у них нет, но есть особенности развития. Считаю правильным, что вознаграждение родителям этих ребят должно быть чуть выше. Надеемся, что это послужит дополнительным стимулом для того, чтобы такие дети воспитывались в семье, а не оставались в социальных учреждениях.

— В прошлом году на 30% снизилось количество несчастных случаев, в которых погибли дети. Что повлияло на этот показатель?

— Этот результат — большая комплексная работа всех ведомств. Особенно хочу отметить статистику по суицидам: уменьшилось как количество попыток, так и число погибших. После всплеска таких случаев в предыдущие годы была проведена серьёзная аналитическая работа. Сейчас мы уделяем большое внимание тому, как выявлять на ранней стадии психологические проблемы детей.

Неслучайно у нас введена информационная система «Траектория». И кто бы как её ни ругал, я выступаю в её защиту. Потому что она действительно позволяет классному руководителю выявлять возникающие проблемы. В группу риска не попадают только по одному маркеру, должен быть целый комплекс: ребёнок не

успевает в учёбе, замкнут в себе, у него плохие отношения с одноклассниками, какие-то проблемы в семье (смерть родственника, развод родителей). Всё это способствует тому, чтобы психологи обратили пристальное внимание на этого ребёнка. Хочется надеяться, что при добросовестном исполнении своих обязанностей педагогами мы научимся выявлять детское неблагополучие на ранней стадии. И тогда мы все вместе сможем минимизировать несчастные случаи с детьми.

Принятая в Пермском крае Стратегия безопасности как раз направлена на снижение количества случаев гибели детей от неестественных причин. Детей у нас мало, всего 20% от общей численности населения в регионе, нам всем нужно их беречь. Не только родственникам и ближайшему окружению, но и остальным жителям. Нельзя быть равнодушными к проблемам детей.

— Как будет решаться проблема несчастных случаев на воде с учётом начала лета? В прошлом году был отмечен рост гибели детей во время купания.

— Эту проблему мы тоже решаем комплексно, с участием разных ведомств, а также ответственности. Например, сейчас у нас создаются Советы отцов в муниципалитетах, и они будут проводить рейды в небезопасных местах пребывания детей: летом — на водоёмах, зимой — на склонах, где ребята могут кататься на тюбах. Мы приглашаем к участию все неравнодушные общественные объединения: молодёжные организации, советы ветеранов, территориальные общественные самоуправления и так далее. Это работа каждого взрослого — быть неравнодушным к ситуациям, которые грозят опасностью детям.

Проблемой трагических происшествий с детьми на воде мы занимаемся уже много лет. Мы неоднократно рекомендовали региональным властям возродить проект «Умею плавать» по организации бесплатных курсов для учеников третьих классов. Очень рады, что мы были услышаны. Сейчас увеличивается количество муниципалитетов, где проводятся эти занятия. С уровня региона им выделяется специальная субсидия на эти цели.

— Как вы объясняете снижение числа обращений, связанных с жестоким обращением с детьми?

— Однозначно сказать о том, что ситуация в этом направлении улучшается, нельзя. Потому что снизилось только количество обращений к уполномоченному, но общая статистика таких случаев выросла. Больше всего беспокоит, что у нас увеличилось количество преступлений против половой неприкосновенности несовершеннолетних. Ежегодно правоохранительные органы фиксировали около 300 таких происшествий, в прошлом году — свыше 500.

Комиссией по делам несовершеннолетних ежегодно фиксируется порядка 1 тыс. случаев жестокого обращения с детьми. Иногда это факты, которые ещё не переросли в преступления, но сотрудники КДН уже их зафиксировали и разбираются. К сожалению, мы по-прежнему в XXI веке должны говорить родителям о том, что детей бить нельзя, что есть другие методы воспитания, что нельзя допускать психологического насилия над детьми. Но мы продолжаем просветительскую работу и пытаемся учить родителей гуманным методам воспитания.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ
УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА В ПЕРМСКОМ КРАЕ

— Почему в отчёте о работе в 2022 году вы много говорите о том, что в регионе увеличилось количество несовершеннолетних беременных девушек?

— Потому что мы мало внимания уделяем репродуктивному здоровью подростков. А это важно. Сегодня в регионах, которые уже запустили проекты по обследованию молодёжи, выяснили, что порядка 30% пар бесплодны или имеют проблемы в этом вопросе. У нас пока только запускается эта инициатива. Но вряд ли цифры будут существенно отличаться. Подчеркну, речь идёт не о сексуальном воспитании детей, а именно о сохранении репродуктивного здоровья. Подростки должны знать элементарные правила поведения, которые помогут им не навредить себе и после создания семьи стать родителями.

С этой целью мы поддерживаем проект «Мы повзрослели» общественной организации «Волонтёры-медики». Он направлен на восполнение недостающих знаний у школьников и студентов возраста 15–17 лет в сфере сохранения и укрепления репродуктивного здоровья. В рамках гранта молодые ребята проводят встречи с подростками, беседуют с ними. Лекции очень грамотно составлены специалистами кафедры акушерства и гинекологии Пермского медуниверситета. Перед началом проекта 15 волонтёров проконсультировались с психологом на тему того, как правильно общаться с подростками. Мы рекомендуем краевым властям продолжить эту работу.

— Какие новые проекты по улучшению условий жизни детей вы бы отметили?

— Самый любимый из них — проект по созданию пространств для подростков. Мы давно говорим о том, что у нас не охвачены дополнительным образованием дети от 14 до 17 лет, особенно мальчики. Ребята этой же возрастной группы чаще всего совершают преступления. Создание пространств для подростков — это забытая идея, которая раньше существовала в виде дворовых клубов. Один из таких центров мы уже открыли в Чусовом на базе существующего молодёжного центра, где на протяжении нескольких лет активно реализуются практики наставничества. К работе с подростками привлекаются молодые люди, добившиеся личного успеха в профессии, спорте, творчестве и т. д. Вместе они играют в КВН, «Мозгобойню», ходят в походы, лепят пельмени, но самое главное — общаются. Надеюсь, что такие подростковые центры появятся у нас в каждом муниципалитете. Уже сейчас есть договорённость о его открытии во Дворце молодёжи в Перми. [КС](#)

20%
составляет
доля детей
от общей
численности
населения
в регионе

«Человек, любящий и понимающий театр»

Назначение нового гендиректора Пермского театра оперы и балета стало одной из самых обсуждаемых театральных новостей



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Юлия Баталина

Коллективу Пермского театра оперы и балета 15 июня представили нового генерального директора. Как и предсказывали СМИ и телеграм-каналы ещё в мае, им стала Анна Волк.

Нового руководителя представили коллегам министр культуры Пермского края Алла Платонова и вице-премьер краевого правительства Дмитрий Самойлов. По словам Аллы Платоновой, Анна Волк заслужила репутацию одного из самых опытных и уважаемых театральных менеджеров России.

В 1999 году Анна Волк окончила театроведческий факультет РАТИ (ГИТИС) с красным дипломом. В разные годы она занимала пост директора театра «Центр драматургии и режиссуры» (Москва, 2016–2022) и Театра имени Пушкина (Москва, 2012–2015), возглавляла продюсерский отдел БДТ им. Товстоногова (Санкт-Петербург, 2015–2016), была руководителем фестивального штаба и техническим директором фестиваля «Золотая маска» (2004–2012), работала в театре «Ленком» и Международном фонде К. С. Станиславского.

Среди режиссёров, с которыми сотрудничала Анна Волк, — Марк Захаров, Эймунтас Ня-



крошюс, Дмитрий Черняков, Деклан Доннеллан, Евгений Писарев и многие другие признанные мастера отечественного и мирового театра.

Как сообщил «Новому компаньону» источник в Министерстве культуры Пермского края, с новым руководителем заключён контракт сроком на один год. На таких же условиях работал предшественник Анны Волк Довлет Анзаров.

Социальные сети театра

цитируют слова нового генерального директора: «Для меня большое счастье и большая честь возглавить Пермский театр оперы и балета.

Не будет преувеличением сказать, что в театральной России нет человека, который бы не знал, каковы его значение и роль. Я постараюсь оправдать оказанное мне доверие. Надеюсь на вашу помощь и отзывчивость. Спасибо за тёплый приём! И, как говорится, за работу!»

Назначение Анны Волк в Пермский театр оперы и балета стало одним из самых обсуждаемых событий в российской театральной среде. Своими мнениями в социальных сетях и других медиа делятся известные театральные деятели.

Константин Богомолов, художественный руководитель Театра на Малой Бронной, постановщик спектаклей «Кармен» и «Легучий голландец» в Пермской опере:

— Для меня Пермский театр оперы и балета стал в последние годы родным местом. Его коллектив — это собрание людей бесконечно профессиональных, творческих, талантливых. Поэтому я искренне желаю Пермской опере оставаться в лидерах отечественного театрального процесса и убеждён, что приход Анны Волк на пост генерального директора будет этому только способствовать, позволив театру развиваться дальше и выходить на новые высоты.

Дмитрий Мозговой, заместитель председателя Союза театральных деятелей РФ:

— Так получилось, что первыми проектами, на которых я ещё в середине нулевых сотрудничал с Анной Волк, были масштабные гастроли оперных театров со всей России в рамках фестиваля «Золотая маска». Её работа вызвала неизменное восхищение: она умудрялась находить общий язык со всеми — от театральных директоров до рабочих сцены. Благодаря таланту Волк этот сложносочинённый механизм работал как часы.

Художественный руководитель Александринского театра Валерий Фокин поздравил Пермский театр оперы и балета специальным письмом:

Дорогие друзья!

Позвольте поздравить ваш коллектив с назначением нового директора! В театре очень важно, чтобы на подобной должности был не просто опытный администратор и финансист, а ещё и человек, любящий и понимающий театр. Весь послужной список Анны Волк говорит о том, что она — профессионал, отлично знакомый со спецификой работы самых разных подразделений театрального организма, прекрасно зарекомендовавший себя в театральном сообществе.

От всей души желаю Пермскому академическому театру оперы и балета им. П. И. Чайковского насыщенной и плодотворной работы с новым руководителем, прекрасных спектаклей, интересных гастролей, любви публики, признания профессионального сообщества!

Прежний генеральный директор Пермского театра оперы и балета Довлет Анзаров был уволен 10 мая нынешнего года. Вслед за ним о своей отставке объявил главный дирижёр Мигран Агаджанян, который написал заявление об увольнении 13 июня. [КФ](#)

“ Среди режиссёров, с которыми сотрудничала Анна Волк, — Марк Захаров, Эймунтас Някрошюс, Дмитрий Черняков, Деклан Доннеллан, Евгений Писарев и многие другие признанные мастера отечественного и мирового театра

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

**петр
чайковский**

20—21 ИЮЛЯ 2023 19:00

классический балет
в редакции алексея мирошниченко
исполняется под фонограмму

**лебединое
озеро**

РЕКЛАМА 6+