

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Из прошлого —
в настоящее...

...из настоящего —
в будущее

▶ 4–9

Перешли
на другие рельсы

Представлена концепция
развития бывшего
трамвайного депо в Перми

▶ 12–13

Весна на улицах
Перми

Завершилась
Российская
студенческая весна

▶ 18–19

ПРОСТО О ВАЖНОМ

6 июня 2023

№10 (1111)

Праздник к нам приходит

Как Пермь вступает в 300-летие

▶ 3

НОВОСТИ

На строительство спортивной арены в Перми российский банк выделит 18,6 млрд рублей



ФОТО PERMKRAI.RU

Концессионер работ по строительству многофункционального спортивного центра в Дзержинском районе ООО «Пермь-Арена» заключил кредитный договор с АО «Банк ДОМ.РФ». Согласно документу банк выделит денежные средства на реализацию проекта в размере 18,6 млрд руб.

Возведение спортивного комплекса на 10,5 тыс. мест запланировано в рамках краевой юбилейной программы «Пермь-300». По документам арена будет представлять собой шестиэтажное здание высотой 45,5 м с игровым полем 36 на 66 м, она позволит проводить в столице Прикамья любые соревнования и мероприятия международного уровня. Завершить проект планируется до конца 2026 года.

По информации из релиза банка, генеральный директор АО «Фонд развития Пермского края», осуществляющего управление компанией «Пермь-Арена», Алексей Бураков отметил, что привлечение финансирования от надёжного партнёра является важным шагом в осуществлении масштабного и капиталоемкого проекта. Следующим шагом станет поиск подрядчика.

В феврале 2023 года правительство Пермского края подписало концессионное соглашение с «Пермь-Арена». Предварительная стоимость реализации проекта оценена в 19,5 млрд руб. В мае губернатор Дмитрий Махонин поставил концессионеру задачу приступить к работам уже летом текущего года.

Поставку в Пермь 16 электробусов оценили в 751,3 млн рублей



ФОТО ИВАН ПЕТРОВ

Краевые власти объявили электронный аукцион на поставку в Пермь 16 пассажирских электробусов большого класса. Информация об этом появилась на портале госзакупок. Заявки принимаются до 19 июня. Начальная (максимальная) цена контракта — 751 млн 306 тыс. руб. Определить поставщика должны 21 июня.

Как указано в техническом задании, электробусы должны быть рассчитаны не менее чем на 85 пассажиров каждый, оснащены системами речевого и визуального информирования пассажиров и др.

Электробусы должны поставляться в Пермь с даты заключения контракта до 15 ноября 2023 года. Машины будут обслуживать новый маршрут №81 «Улица Сапфирная — станция Пермь II».

Напомним, в апреле правительство РФ утвердило предоставление субсидий на реализацию пилотной программы по развитию электрического транспорта. Пермскому краю выделяется субсидия в размере 5,177 млрд руб. Эти деньги пойдут на ремонт 35 км трамвайных путей, реконструкцию депо «Балатово», тяговых подстанций, организацию поставки 44 трамвайных вагонов и 16 электробусов, а также строительство зарядной инфраструктуры.

Как добавили в пресс-службе краевого правительства, на покупку электробусов и зарядных станций будет направлено почти 760 млн руб. из федерального бюджета и 73 млн руб. — из регионального и городского.

Реконструкцию стадиона «Юность» в Перми оценили в 1,9 млрд рублей



ФОТО ИВАН ПЕТРОВ

Власти Пермского края объявили конкурс на выполнение работ по реконструкции пермского стадиона «Юность». Это первый этап работ на объекте «Реконструкция стадиона «Юность» и ледового дворца спорта «Орлёнок», строительство открытой арены с искусственным покрытием». Информация об этом размещена на сайте госзакупок.

Заявки принимаются до 21 июня. Начальная (максимальная) цена контракта — 1 млрд 978 млн руб.

В техзадании сказано, что подрядчик должен полностью демонтировать здания трибун, осветительных мачт и наружных инженерных сетей, создать на стадионе конькобежный овал с системой искусственной наморозки льда, внутри овала расположить поля для игр в хоккей на траве и мини-футбол, на месте старых трибун построить четырёхэтажный спорткомплекс со вспомогательными и административными помещениями, с новыми трибунами на 1,6 тыс. зрительских мест и тремя спортивными залами. Общая площадь спорткомплекса составит более 9 тыс. кв. м (площадь поля — 5,9 тыс. кв. м).

Начало работ — 20 июля 2023 года или со дня, следующего за днём заключения госконтракта. Окончание работ — 16 ноября 2024 года (но не позднее 486 календарных дней с даты заключения госконтракта).

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№10 (1111), 6 июня 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Родион Балков

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №671.

Цена свободная.

16+



ФОТО ИВАН ПЕТРОВ

ПЕРМЬ-300

Праздник к нам приходит

Как Пермь вступает в 300-летие

Алёна Бронникова

Накануне праздничных мероприятий, приуроченных к юбилею Перми, вице-премьер правительства России, глава федерального оргкомитета «Пермь-300» Дмитрий Чернышенко и губернатор Пермского края Дмитрий Махонин провели пресс-конференцию. На ней они рассказали о том, что уже сделано к 300-летию Перми, а что ещё предстоит.

ИТОГИ ИНФРАСТРУКТУРНОЙ ПРОГРАММЫ

Во время пресс-конференции Дмитрий Махонин сообщил, что в программу по подготовке города к юбилею включено 240 объектов разной величины от самых небольших (это парки и скверы) до крупных. «Конечно, мы понимали, что за год-два они не создаются, мы будем их достраивать после 2023 года и об этом сразу честно говорили. Мы постарались воспользоваться 300-летним юбилеем, чтобы привлечь внимание федерального правительства и прочих наших коллег из Федерации к Перми», — поделился глава региона.

По итогам реализации этой программы к празднованию юбилея оказались готовы 106 объектов, на которые были выделены 240 млрд руб.

«Важно, что жизнь не заканчивается после того, как юбилей будет отмечен, и многие проекты будут развиваться. Значительная часть будет реализована в этом году. Правительство за 2022 и 2023 годы из федерального бюджета на реализацию различных программ и национальных проектов, включая подготовку к юбилею Перми, выделило более 80 млрд руб. Всё это делается для улучшения качества жизни граждан, для развития экономики региона. Наследие «Пермь-300» ещё очень долго будет с благодарностью отзываться в сердцах пермяков и радовать всех граждан России», — заявил Дмитрий Чернышенко.

Говоря о росте привлекательности туристической составляющей Пермского края, глава оргкомитета рассказал об увеличении турпотока. В прошлом году он вырос на 13% по сравнению с 2021 годом и достиг 820 тыс. человек. Власти уверены, что реализован далеко не весь потенциал и в текущем году он ещё увеличится. Для этого была разработана юбилейная программа мероприятий, которые пройдут на территории не только Перми, но и Москвы, Санкт-Петербурга и Екатеринбурга.

Общее количество событий, запланированных в рамках 300-летия столицы Прикамья, составило более 300. В перечень вошли празднование Дня Победы и Дня города, молодёжные, спортивные и культурные фестивали, научные и бизнес-форумы.

Уже прошёл финал всероссийского фестиваля «Студенческая весна», участниками которого стали 3,5 тыс. студентов. В марте в ДК им. Солдатова состоялась 1/8 финала второго сезона Первой лиги КВН, игры продолжатся 16–18 июня, когда состоится 1/4 финала, а 19 августа в УДС «Молот» пройдёт всероссийский Кубок чемпионов.

Кроме того, 11 июня состоится ежегодный съезд Пермского землячества, на котором пройдёт церемония вручения Строгановской премии. Это награда за выдающиеся достижения ныне живущих людей, прославивших Пермский край. Впервые в истории Строгановской премии имена лауреатов станут известны на самой церемонии, а после неё для всех пермяков на эспланаде у театра состоится концерт Zivert — подарок Пермского землячества родному городу.

Ещё три больших фестиваля состоятся в Перми в отрасли киноиндустрии. Первый всероссийский фестиваль детского, семейного кино и анимации «Медвежонок» стартовал в День защиты детей 1 июня и продлится четыре дня, а осенью пройдут международные фестивали документального кино «Флаэртиана» и импакт-кино «ЛАМПА».

Почти треть от всех запланированных мероприятий относятся к спортивной сфере. За первые несколько месяцев Пермь уже приняла ряд крупных соревнований федерального уровня, в том числе первенство по фигурному катанию среди юниоров, финал Кубка России по биатлону. В этом году состоится финал чемпионата России по баскетболу 3x3, Кубок России по полумарафону и многие другие соревнования. Президент Единой лиги ВТБ Сергей Куценко отметил, что в этом году столица Прикамья принимает рекордное количество соревнований. И одним из самых масштабных станет фестиваль «Россия — спортивная держава». В его рамках состоится «Битва роботов», впервые пройдёт состязание по новому виду спорта — фиджитал-баскетболу.

Участники пресс-конференции обратили внимание на то, что Пермь внесла большой вклад в военно-промышленный комплекс страны, и развитие заводов и современных технологий также является приоритетным направлением. В связи с этим было решено провести три флагманских события: Пермский инженерно-промышленный форум, Фестиваль науки, технологий и искусства и Всероссийский форум «Строим цифровой регион». Кроме того, в течение года запланировано множество разных мероприятий в рамках фестивалей «Оружие Победы» и «Город встреч».

САМЫЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ

Патриотический фестиваль «Оружие Победы» открылся 9 мая прохождением механизированной колонны прикамского ВПК на параде Победы. В рамках фестиваля откроется му-

“Фестиваль «Город встреч» начнётся 17 июня со зрелищного выступления рок-группы «Чайф» на набережной

зейная экспозиция военного оружия, которая начнёт работу 10 июня и продлится до осени на двух площадках: в Музее пермской артиллерии в Мотовилихе и в цехе №5 на «Заводе Шпагина». В День города на эспланаде откроется памятная звезда выдающемуся конструктору Пермского порохового завода Давиду Гальперину. На «Заводе Шпагина» 22 июня, в День памяти и скорби, состоится одноактный балет по первой части Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича.

В Пермь с большим концертом приедет группа «Любэ», она выступит 2 июля на городской эспланаде. Концерт будет приурочен ко Дню присвоения Перми указом президента Российской Федерации звания «Город трудовой доблести», в этот же день на площади Трёх столетий у Речного вокзала пройдёт открытие памятной стелы. Ещё одним ожидаемым событием станет авиашоу «Крылья Пармы», которое пройдёт 8 июля на территории аэропорта Фролово. Пермяки увидят выступление авиационных групп высшего пилотажа ВКС РФ «Русские витязи» и «Русь».

Фестиваль «Город встреч» начнётся 17 июня со зрелищного выступления рок-группы «Чайф» на набережной. К началу концерта музыканты прибудут в Пермь на речном корабле. Совместно с группой выступят известные пермяки, в том числе Зоя Бербер, оперный певец и коллектив народных инструментов. На следующий день по типу соревнований «Папа, мама, я — спортивная семья» пройдут Первые семейные спортивные игры, в которых смогут поучаствовать все желающие.

Точкой притяжения станет сцена на эспланаде, где будут проходить лекции, яркие события и выступления, одним из которых станет сольное выступление Дениса Мацуева. В рамках «Города встреч» пройдёт несколько фестивалей, в том числе фольклорный фестиваль живой культуры «Обряды-наряды», экологический фестиваль «Переработка», где выступит российская инди-группа Theg Maitz, «Новый театр» и «Танцуй. Открывай», перформансы которого пройдут в цветочных магазинах, скверах, автобусных станциях, а балет исполнят на трамвайных путях. Фестиваль экстремальных видов спорта «Веди себя культурно» будет сопровождаться звучанием классической музыки. Ещё один концерт известных музыкантов состоится на стадионе в день проведения открытого футбольного матча команды «Старко» — в Пермь приедет группа «Рондо». «Город встреч» завершится «Ночью города» 26 августа в виде гала-шоу к 300-летию, после которого откроются музеи, театры, рестораны.

«Задача нашего фестиваля в том, чтобы каждое событие этой линейки не только состоялось в рамках 300-летия, но и дало толчок следующим мероприятиям. Чтобы на ежегодной основе в это время все собирались в Перми», — сообщил режиссёр фестиваля, фигурист Илья Авербух. [КЭ](#)

80
млрд руб.
выделено за два года из федерального бюджета на развитие Пермского края

ПЕРМЬ — 300

Из прошлого — в настоящее..



ФОТО ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОТОГРАФИИ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ГОСУДАРСТВЕННЫМ АРХИВОМ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Приближается день рождения Перми — 12 июня. Большинство пермяков воспринимают его как начало торжеств, посвящённых 300-летию города, хотя официально летний юбилейный фестиваль «Город встреч» откроется лишь 17 июня.

Юбилей — повод задуматься о том, что такое Пермь. Какой он — город, 300-летие которого мы празднуем в этом году? Стабильная и неизменная или вечно меняющаяся, эволюционирующая сущность?

Сравнение архивных фотографий с современными снимками, а современных снимков — с проектами показывает, что достаточно совсем небольшого в исторической перспективе отрезка времени, чтобы город изменился радикально. Иногда спустя десятилетия городской ландшафт возвращает черты, которые, казалось, были утрачены навсегда.

Давайте посмотрим вместе, какой Пермь была в прошлом, есть в настоящем и будет в будущем.



ПЕРМЬ — 300

Отреставрированное здание бывшего пивзавода на ул. Сибирской, 35

Этой весной «Пермглавснаб» завершил восстановление бывшего пивоваренного завода в центре города. Жилой комплекс на 18 квартир уже введён в эксплуатацию.

Изначально пивзавод был возведён высотой в два этажа. Ижевское товарищество приобрело его в 1910 году, а в 1915-м на его месте было построено четырёхэтажное здание в стиле промышленного модерна. После окончания Гражданской войны в 1920-х годах его восстановили, и с появлением электрификации в 1925 году он стал выдавать до 200 тыс. вёдер пива в год. В таком состоянии завод проработал до 1980-х, тогда производство перенесли на новые площадки на Липовой горе, здание на ул. Сибирской, 35 отдали в управление птицефабрике, которая вскоре его покинула, и после 1991 года оно не использовалось.

В начале 2000-х новый собственник — ЗАО «Б.С.Т.», переименованное затем в ООО «БТ15», — заявил о планах восстановить здание, но обещание не реализовал, а стены здания с течением времени обветшали и начали разрушаться. Многие помнят завешенный грязной тёмной сеткой фасад здания и страшные металлические подпорки. Компания обанкротилась в 2016 году, и уже к концу 2017 года «Пермглавснаб» выиграл на торгах этот объект.

Ранее часть здания была снесена предыдущим владельцем, возник острый вопрос сохранения фасада здания. В окончательном варианте проекта реставрации было принято решение разобрать его полностью — экспертиза показала, что с точки зрения безопасности оставлять последнюю разрушающуюся стену нельзя.

Работа с памятниками исторического наследия регламентирована достаточно подробно и направлена на максимально возможное сохранение предмета охраны. Поэтому работа на этом объекте была начата с детальных обмеров и фиксации оставшейся стены с разработкой проекта реставрации с привлечением лицензированных экспертов.



Генеральный директор АО «СЗ «Пермглавснаб» Владимир Занин говорит, что исторический облик здания восстановлен до малейших деталей. Для восстановления стены пришлось заказывать кирпич по индивидуальным размерам, которые соответствовали исторической кладке.

Работы по реконструкции начались в 2020 году, и к концу 2022 года объект был полностью готов к эксплуатации.

Отметим, что современный клубный дом площадью 6,2 тыс. кв. м рассчитан на жилые

и коммерческие помещения. Для квартир отведено около 2 тыс. кв. м, остальное — первый и второй этажи, трёхэтажный пристрой и места общего пользования — рассчитаны под коммерческие площади. Благоустроенная территория дома огорожена, подземный паркинг построен на 29 мест.

Сохранив исторический облик здания, «Пермглавснаб» обеспечил высокий уровень инженерной инфраструктуры здания и качество используемых материалов.

6,2

ТЫС. КВ. М

площадь
клубного
дома

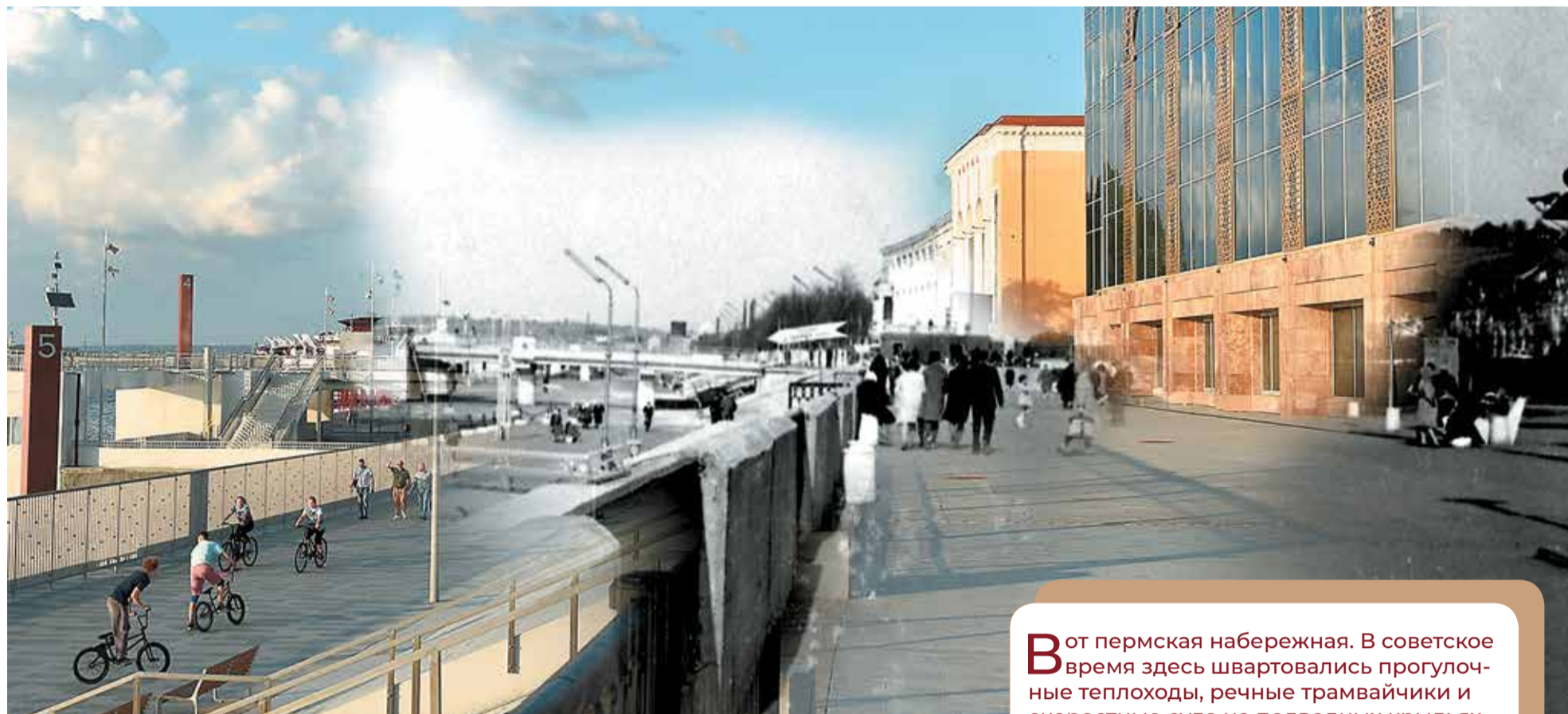


Перекрёсток улицы Ленина и Комсомольского проспекта — большинство пермяков считает это место центром города.

Он постоянно меняется: преобразован парк перед гостиницей «Урал», исчезли ларьки рыночного вида, скоро здесь будет новый арт-объект. Самое заметное здание на перекрёстке — универсам «Пермь», он же ЦУМ, который долгие десятилетия служил для Перми главным торговым центром.

Казалось, он навсегда утратил этот статус, не выдержав конкуренции с многочисленными моллами, но сейчас владельцы намерены вернуть ему былое величие с помощью современных нововведений.

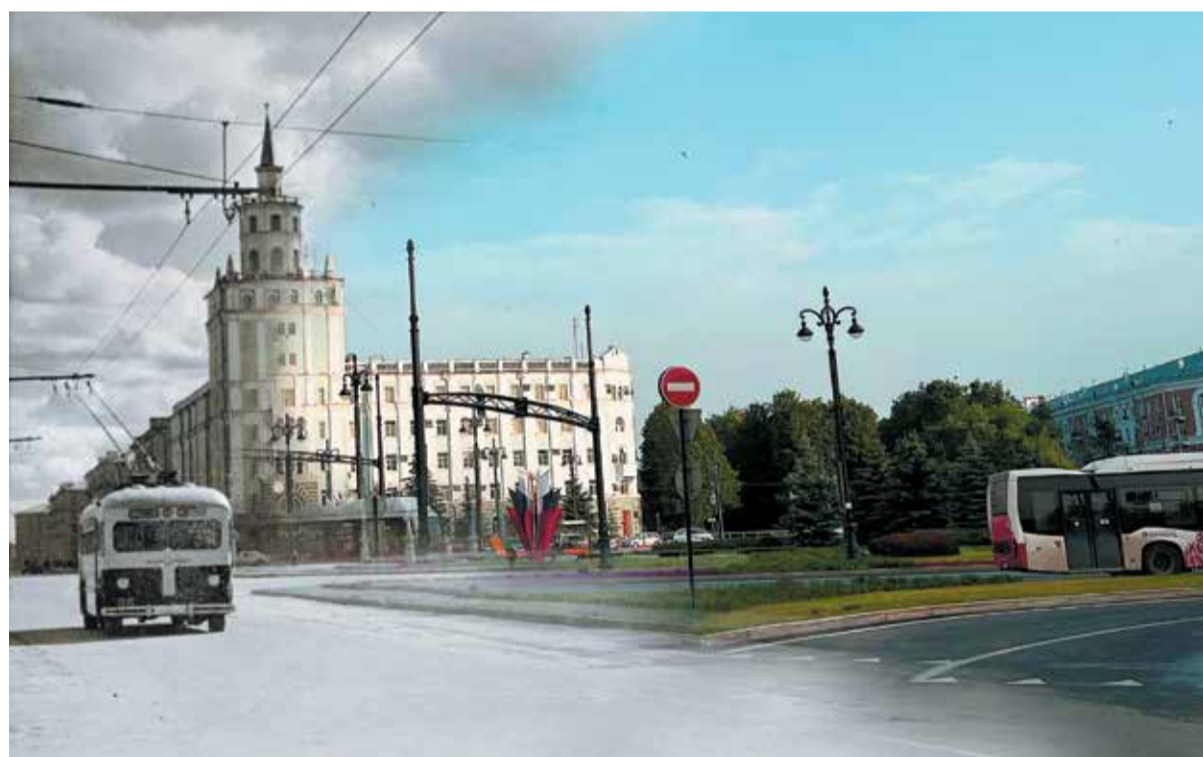
ПЕРМЬ — 300



Вот пермская набережная. В советское время здесь швартовались прогулочные теплоходы, речные трамвайчики и скоростные суда на подводных крыльях.

На рубеже 2000-х судоходство по Каме почти прекратилось, но сегодня речь снова идёт о ремонте причалов, увеличении количества прогулочных рейсов и возвращении скоростного речного флота.

Набережная приобрела за прошедшие годы новый облик и новые функции: теперь это место прогулок и развлечений и самая популярная фотозона — с надписью «Счастье не за горами».



Меняется не только архитектура: полностью обновлён городской транспортный парк. Совсем недавно пермяки огорчались из-за утраты троллейбусов, но сейчас им на смену пришли электробусы. Уже в этом году 16 современных машин выйдут на новый маршрут №81 «Улица Сапфирная — станция Пермь II». Новый вид транспорта потребует строительства зарядной инфраструктуры, которая пригодится и владельцам электромобилей.



Новая жизнь приходит в исторические постройки губернского города. Да, не все, не так быстро, как хотелось бы, но памятники архитектуры реставрируются и получают новое содержание. Так, здание Благородного собрания, где долгие годы обитал клуб УВД, отреставрировано и в скором времени станет Дворцом бракосочетаний.

Достраивается новое здание Пермской галереи, зоопарк, краевая музыкальная школа, современная инфекционная больница.

Обо всём этом Пермь мечтала годами. И вот мечты становятся реальностью.

В Перми — всё реально!

ПЕРМЬ — 300

...ИЗ НАСТОЯЩЕГО — В БУДУЩЕЕ

Музыкальная школа

ул. Энгельса, 6

4

этажа
учебного
корпуса

350
учащихся



Открытие в 2024 году

Галерея

ул. Советская, 1

20 тыс.
кв. метров
площадь
нового здания

25
метров
высота
здания



Открытие в 2024 году

ПЕРМЬ — 300

Стадион «Энергия»

ул. Советская, 100



250
человек
смогут одновременно
заниматься спортом

17 тыс.
кв. метров
площадь
спорткомплекса

Открытие в 2024 году

Инфекционная больница

ул. Леонова, 84



30 тыс.
кв. метров
площадь
больницы

232
койко-места

60 тыс.
кв. метров
территория
больничного комплекса

Открытие в 2024 году

ПЕРМЬ — 300

Зоопарк

ул. Свйазева, 17в



56 объектов
возводится
на территории зоопарка

25 га
общая площадь

Срок сдачи: 2023 год

Авиационный техникум им. А. Д. Швецова

Квартал между улицами Горького, Екатерининской, 25 Октября, Луначарского



15 тыс.
кв. метров
общая площадь

1 тыс.
студентов
смогут учиться

Срок сдачи: 2023 год

ОБРАЗОВАНИЕ

Первый в городе. Первый в крае

Презентован первый электронный учебник о Соликамске, созданный по инициативе АО «Соликамскбумпром»

Сергей Володин

В 2020 году по инициативе депутата Законодательного собрания Пермского края, президента АО «Соликамскбумпром» Виктора Баранова вышло в свет учебное пособие для учащихся младшего школьного возраста «Люблю тебя, мой Соликамск», над созданием которого трудились краеведы, историки и педагоги.

Учебник, получивший высокую оценку Министерства образования и науки Пермского края, включён в образовательный процесс начальной школы, удостоен золотой медали за выдающиеся достижения «Элита Российского образования» и диплома победителя Национальной премии в области образования.

Над созданием учебного пособия трудились историки, краеведы, педагоги начальной школы — люди, которых объединила искренняя любовь к Соликамску.

Сегодня благодаря инициативе АО «Соликамскбумпром» создана электронная версия издания, которая обеспечила доступность учебника для каждого соликамского школьника, жителей города и края и даже России.

«За три года по учебнику «Люблю тебя, мой Соликамск» историю родного города и округа изучили около 4 тыс. учеников третьих и четвёртых классов начальных школ, — рассказала начальник управления образования администрации Соликамского городского

округа Наталия Михайлова. — Учебник интересный и уникальный, с его помощью можно рассказывать детям о краеведении, поднимать вопросы гражданского воспитания. Понравился учебник и учителям, которые под руководством методического совета разработали для преподавания курса разнообразные методические материалы. Высоко ценят электронный учебник и родители: его читают вместе с детьми, дарят знакомым и друзьям. И когда руководство АО «Соликамскбумпром» сообщило о разработке мобильной версии учебника с дополненной виртуальной реальностью, мы поняли, что это будет новый шаг в развитии преподавания истории малой родины. Новый, современный и очень интересный».

«Для того чтобы разместить электронную версию учебника «Люблю тебя, мой Соликамск» и ранее изданные АО «Соликамскбумпром» книги, был создан сайт книгосоликамскбумпром.рф. Сюда планируется выкладывать всю печатную продукцию, издаваемую с участием АО «Соликамскбумпром», чтобы наш совместный опыт видели по всей стране, чтобы интересные идеи могли изучать и тиражировать», — подчеркнула Людмила Фисюк, директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти АО «Соликамскбумпром».

Стоит отметить, что создание такого учебника для начальной школы, получившего одобрение

в краевом Минобразования, — первый опыт для Пермского края. Электронная версия учебника — тоже первая.

«Так как подобная идея ранее в Прикамье не реализовывалась, то задача оцифровать учебник показалась нам очень интересной и перспективной, — отметил Роман Проничев, представитель IT-компании PraWeb Union — разработчика электронной версии учебника для ПК и мобильных устройств. — И решить эту задачу нам помогли студенты Академической школы информационных технологий. Именно молодые ребята придумали вариант конвертации, предложили использование самых популярных и бесплатных браузеров для пользования мобильной версией. В итоге у нас получился продукт, который работает по принципу «скачай и работай». Ничего лишнего — браузер в персональном компьютере или программа-читалка на планшете. Доступ к сети Интернет требуется лишь для того, чтобы скачать приложение и работать со ссылками. Получился проект — молодые для молодых».

А ещё этот проект показал, насколько важны взаимодействие и взаимозаинтересованность в результате. Цепочка «градообразующее предприятие — управление образования — школы — IT-компания — студенты Академической школы» дала отличный результат, которого в Пермском крае до этого момента точно не было. Уверен, что этот опыт нужно тиражировать на краевом и российском уровнях.

Важно показать, как можно сотрудничать в сферах образования и IT-технологий с мощным предприятием и получать современный уникальный продукт для современных детей».

«Неоспоримыми преимуществами электронной версии являются высокая информативная ёмкость, привлечение ребёнка к активному запоминанию информации, вовлечение в процесс слуховой и зрительной памяти. Кроме того, это издание абсолютно безопасно для детей: для поиска информации не нужно «бродить» по интернету, наткнувшись на недостоверную или вредную информацию, — все ссылки и материалы проверены и согласованы, — считает один из авторов издания, педагог МАОУ «СОШ №17» Марина Денисова. — Кроме того, мобильная версия учебника не только может использоваться самостоятельно, но и будет побуждать ученика взяться за книгу».

Практика показывает, что популярность учебника растёт, как среди детей, так и у взрослых.

Как отметила методист Центра методического образования, куратор учебного издания «Люблю тебя, мой Соликамск» Ольга Велижанова, рабочей группой педагогов сформирован сборник технологических карт для ведения уроков и преподавания курса в начальной школе — в мае сборник будет опубликован на сайте методического центра управления образования. Педагогами разработаны и другие образовательные продукты по учебнику для организации курсов внеурочной деятельности и курсов краеведения: традиционными стали олимпиады по краеведению с использованием курса «Люблю тебя, мой Соликамск», в рамках которых дети представляют проекты и защищают исследовательские работы на муниципальных конкурсах. В работе секции краеведения приняли участие 143 ученика.

Коллектив педагогов гимназии «Солнечная радуга» — Марина Чебыкина, Наталья Пантелеева, Татьяна Хайшбашян, Татьяна Швецова — не только в полном объёме освоил курс учебника «Люблю тебя, мой Соликамск», но и разработал тетрадь с заданиями по этому курсу, получившую название «Знай и люби свой город».

«В тетради собраны задания к каждой теме — творческие, исследовательские, интерактивные, с её помощью школьники могут провести исследование одной из сфер жизни нашего города, поработать с таблицами, создать родовой герб своей семьи. Вместе они — учебник и задачник — будут дополнять друг друга», — уверены педагоги.

Как отметила учитель начальных классов МАОУ «СОШ №1» Наталья Старостина, учебник настолько интересен, красочен, написан таким доступным языком, что ребята



Людмила Фисюк, директор по социальным вопросам и взаимодействию с органами власти АО «Соликамскбумпром»:

«Очень приятно, что наш проект получил поддержку в муниципалитете, и, видя интерес, который проявляют к учебнику «Люблю тебя, мой Соликамск» ученики и педагоги, мы решили идти в ногу с запросами времени — разработать мобильное приложение, которое можно скачать на смартфон, компьютер или планшет, демонстрировать на электронной доске во время объяснения материала на уроке. Мобильная версия в полном объёме демонстрирует материал, изложенный в учебнике, и даёт доступ через ссылки к интересным фактам из истории Соликамска — видеоматериалам, статьям и публикациям, к сайтам известных музеев, видеоурокам и многому другому. Весь этот интерактивный массив помогли нам собрать сотрудники Соликамского краеведческого музея».

“ Над созданием учебного пособия трудились историки, краеведы, педагоги начальной школы — люди, которых объединила искренняя любовь к Соликамску



успешно изучают темы самостоятельно: «Педагогу остаётся лишь дополнять курс иллюстрациями, видеофрагментами, заниматься поиском новой информации, что с помощью мобильной версии будет делать намного проще».

Интересно, что первыми, кто рассказал собравшимся на презентацию мобильной версии издания о своих впечатлениях об учебнике «Люблю тебя, мой Соликамск», были второклассники МАОУ «СОШ №17» Елизавета Зебзева и Марк Муталлапов: «Мы читали учебник в классе и дома самостоятельно. Очень понравились истории о достопримечательностях Соликамска. В учебнике много иллюстраций, а ещё там есть Бумик и Солик, которые рассказывают интересные факты. С ними можно разговаривать, будто с другом говоришь, и рисовать их тоже можно. Эту книгу интересно читать!»

ЮБИЛЕЙ

«25 лет заботы о здоровье глаз»



Генеральный директор компании ZEN®ОПТИКА Елена Манилова — об устойчивом развитии на оптическом рынке Прикамья и о важности коррекции зрения в эпоху цифровых технологий

— Елена Валерьевна, компания ZEN®ОПТИКА уже четверть века помогает пермякам сохранить здоровые глаза и хорошее зрение. Какой путь прошла компания за это время?

— Прежде всего, мы работаем в очень важной сфере. Зрение — одно из самых важных человеческих чувств, которое позволяет нам воспринимать окружающий мир. В современном мире, когда мы проводим много времени за компьютером, смартфонами и другими гаджетами, забота о сохранении зрения становится особенно актуальной. Вот почему наша работа так важна для людей.

В течение 25 лет ZEN®ОПТИКА зарекомендовала себя как успешно развивающаяся компания, оснащённая современным диагностическим оборудованием, уникальным роботизированным производством и представляющая широкий ассортимент средств коррекции зрения.

Мы начинали свою деятельность под брендом «Люксоптика» в 1998 году 12 июня с открытия Городского Центра Коррекции Зрения в Перми в историческом центре города, на ул. Ленина, 30, напротив Театра оперы и балета. С 1812 года здесь располагалась одна из первых городских аптек, и более 200 лет в этом здании продаются лекарства и очки.

Сегодня Городской Центр Коррекции Зрения по адресу ул. Ленина, 30 по-прежнему является флагманом нашей сети, где представлен весь комплекс услуг для детей и взрослых: углублённое офтальмологическое обследование, проверка зрения на современном медицинском оборудовании, профессиональный подбор очков и контактных линз, аппаратное лечение в кабинете охраны зрения, продажа солнцезащитных очков и аксессуаров.

— В 2017 году вы провели ребрендинг, компания обрела новое имя — ZEN®ОПТИКА. С чем это связано?

— На выбор нового имени для компании в наибольшей степени повлияло стремление становиться лучше, совершенствоваться, двигаться вперёд, идти в ногу со временем. Взяв за основу накопленный за годы работы опыт, методы, корпоративный подход, культуру общения, высокий профессионализм наших специалистов, мы выбрали новое имя компании.

ZEN®ОПТИКА — имя современных технологий, высокого медицинского сервиса и качественных очков по доступной цене.

Новое название полностью отражает философию компании: относиться индивидуально к каждому покупателю, уделяя ему максимум внимания и предлагая исключительный сервис, начиная от компьютерной диагностики зрения, подбора оправ, линз и заканчивая изготовлением очков и сервисным обслуживанием. Ведение самостоятельной внешнеэкономической деятельности, работая напрямую с производителями очков оправ и линз, позволяет устанавливать доступные цены на продукцию для покупателей.

Девиз команды ZEN®ОПТИКА: честность, уважение, ответственность. Честность в отношениях, уважение и ответственность каждого сотрудника перед покупателем.

— Расскажите, пожалуйста, с какими показателями вы пришли к 25-летию, которое компания отмечает в этом году 12 июня?

— На сегодняшний день работает 36 салонов медицинской оптики в Перми, Березниках, Кунгуре,

Чайковском, Лысьве и Чусовом. В каждом салоне ZEN®ОПТИКА можно бесплатно проверить зрение и получить консультацию по подбору очков и контактных линз.

За 25 лет работы компания разработала и внедрила свою экосистему, в центре которой стоит покупатель. От работы каждой службы зависит результат нашей работы, целью которой является удовлетворение потребностей покупателя. Сотрудники проявляют внимание и заботу ко всем покупателям — от малышей до посетителей почтенного возраста. Главная награда для нас — довольный покупатель, который говорит: «Я хорошо вижу и выгляжу».

В сети открыты 40 медицинских кабинетов, где ведут приём детские врачи-офтальмологи, врачи-офтальмологи и медицинские оптики-оптометристы.

Ежедневно работают четыре кабинета охраны зрения, оснащённые современным оборудованием, где можно пройти курс аппаратного лечения для сохранения зрения у детей и взрослых.

Ежегодно офтальмологическое обследование в салонах ZEN®ОПТИКА проходят более 60 тыс. человек. Нам важно, что мы наблюдаем не одно поколение жителей и гостей города, оказывая медицинские услуги. Открыт детский центр коррекции зрения по адресу бульвар Гагарина, 71, где ведут приём детские врачи-офтальмологи высшей категории, применяя в диагностике современное медицинское бесконтактное оборудование, позволяющее выявить и лечить миопию даже у самых маленьких пациентов.

За четверть века мы изготовили более 2 млн очков. Сегодня очки производятся на промышленном роботе с цифровым программным управлением MEI 641 TBA итальянской компании MEISYSTEM. За 55 секунд робот обрабатывает линзы для очков любой сложности с учётом индивидуальных параметров оправы.

Переход на полностью автоматизированное цифровое производство, управляемое интеллектуальными системами в режиме реального времени, позволяет добиться высокого качества производимой продукции, а также снизить потребление энергоресурсов и увеличить производственную мощность. Компания может производить 500 заказов в день. Такие производственные мощности дают возможность сотрудничать с крупными предприятиями Перми и Пермского края по обеспечению сотрудников защитными очками с корригирующим эффектом.

В компании работает более 200 высококвалифицированных сотрудников: врачей-офтальмологов и медицинских оптиков-оптометристов, консультантов и инженеров-оптиков.

Разработана собственная система обучения сотрудников. Все сотрудники компании регулярно проходят профессиональное обучение оптике, изучают современные технологии, материалы и модные тенденции, участвуют в семинарах ведущих мировых оптических компаний. Обучение проводят специалисты учебного центра, имеющие большой опыт в оптике, профессионалы своего дела. Врачи-офтальмологи и медицинские оптики-оптометристы каждые пять лет подтверждают свою квалификацию.

— В чём преимущество приобретения очков именно у вас?

— Современный покупатель предъявляет высокие требования к очкам, которые выбирает. Они должны быть лёгкими, удобными, функциональными и безопасными.

Конечно, важным фактором при выборе является цена. Наша компания самостоятельно ведёт внешне-



“
Миссия нашей компании — дарить людям новое качество жизни, новое качество зрения благодаря использованию современных средств коррекции зрения

экономическую деятельность, что позволяет в экономически сложное время сдерживать цены на готовую продукцию и делать её доступной для покупателя. В 2014 году был зарегистрирован собственный товарный знак ZEN® и разработана фирменная коллекция оправ и солнцезащитных очков ZEN® во всех ценовых сегментах — от 988 до 5400 рублей. При производстве оправ и солнцезащитных очков ZEN® используются современные и безопасные материалы. Оправы создаются в дизайнерском бюро и производятся на высокотехнологичном оборудовании компании-партнёра. В модельном ряду коллекций ZEN® представлены как классические формы и цвета, так и модели современных тенденций моды.

Важная часть нашей работы — поиск самых современных и качественных материалов для производства очковых линз. Современные технологии и образ жизни создают для наших глаз повышенную нагрузку, в связи с чем мы нуждаемся в соответствующих средствах, которые бы предотвращали дальнейшее ухудшение зрения. В результате многолетних научных исследований японская корпорация Mitsui Chemicals сделала прорыв, представив инновационный материал для защиты глаз, аналога которому нет в мире.

Данный материал блокирует синий диапазон видимого света с длиной волны до 420 нм, используется для производства линз АйРекс®.

ZEN®ОПТИКА является эксклюзивным представителем линз АйРекс® в России.

Для удобства покупателей во всех салонах ZEN®ОПТИКА используется свободная выкладка оправ и солнцезащитных очков по системе Open Space. Покупатель может самостоятельно выбрать и примерить понравившуюся оправу или солнцезащитные очки.

В течение трёх лет после приобретения очков компания оказывает сервисное обслуживание: производит ультразвуковую чистку, проверку винтовых соединений, замену мелких комплектующих, чтобы покупатель пользовался очками долго и с удовольствием.

— Елена Валерьевна, расскажите о планах по дальнейшему развитию.

— Миссия нашей компании — дарить людям новое качество жизни, новое качество зрения благодаря использованию современных средств коррекции зрения.

Наши ценности — внимание к людям, любовь к своему делу и постоянное стремление к совершенству.

Планы на 2024 год — 50 профессиональных салонов медицинской оптики в Перми и Пермском крае. Именно Пермский край — приоритетное направление нашего развития: мы стремимся открыть салон в каждом городе, каждом районе и микрорайоне. Мы верим, что вне зависимости от места проживания, образа жизни, возраста и профессии люди должны иметь возможность хорошо видеть и хорошо выглядеть, иметь широкий выбор самых современных и качественных товаров для коррекции зрения по доступной цене.

На правах рекламы

60 тыс.
человек

ежегодно
проходят
офтальмологическое
обследование
в салонах
ZEN®ОПТИКА

НОВОСТИ

Форум «Дни пермского бизнеса» объединил восемь тысяч участников

В столице Прикамья состоялся форум «Дни пермского бизнеса», в котором приняли участие более 8 тыс. человек офлайн и онлайн.

На два дня пространство Perm Expo стало главной площадкой делового общения пермского бизнеса. Инвестиции, кооперация, логистика, меры поддержки, финансы, экспорт, налоги, электронная торговля — на всех площадках форума предприниматели, инвесторы, эксперты и приглашённые гости совместно искали эффективные и рабочие инструменты развития и масштабирования своего дела. Предприниматели презентовали новые продукты и разработки, делились опытом, получали обратную связь и общались с представителями зарубежных компаний.

По словам губернатора Дмитрия Махонина, в 2023 году форум проходил в рамках 300-летия Перми, поэтому региональные власти постарались сделать его максимально насыщенным и полезным для бизнеса.

«Сфера МСП на сегодняшний день является основной сферой региональной экономики, так как в ней трудятся около 450 тыс. жителей нашего края. Правительство региона делает всё для того, чтобы пермским компаниям было комфортно работать, создавать инфраструктуру и новые рабочие места. Думаю, у нас с вами это отлично получается. Так, по росту численности нового бизнеса Пермский край находится на лидирующих позициях не только в Приволжском федеральном округе, но и в стране», — отметил глава региона.

Анна Быкова, руководитель Агентства по развитию малого и среднего предпринимательства Пермского края, отметила, что целевая аудитория форума — представители МСП и те, кто хочет начать своё дело. При этом кооперация — одна из важных задач в работе краевых властей. Решать её помогает региональный Центр инжиниринга, сервисы и платформы МСП РФ, на которых крупные компании, размещая свои заказы, находят партнёров среди предпринимателей из Пермского края.

Всего в зоне «Экспо» более 100 компаний презентовали свои уникальные возможности, бизнес-кейсы, а некоторые смогли найти новых партнёров и клиентов. На площадке форума оба дня предприниматели также могли получить консультации в сфере льготного финансирования, субсидий и нефинансовой помощи у специалистов более 20 инфраструктур господдержки и восьми банков.

Ежегодный форум «Дни пермского бизнеса» проходит в рамках национального проекта «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», инициированного президентом РФ.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Перешли на другие рельсы

Представлена концепция развития бывшего трамвайного депо в Перми



ФОТО ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ «ТРУМЕНС-ГРУПП»

Елена Сеница, Юлия Баталина

В рамках форума «Дни пермского бизнеса» состоялась презентация концепции развития исторического здания трамвайного депо в Перми. Её представила генеральный директор управляющей компании «Труменс-групп» Елена Денисова. По её словам, на этом месте появится фуд-молл «Депо Пермь». Эксперты отмечают, что такое пространство давно востребовано в Перми.

КОНЦЕПЦИЯ

Площадь здания — около 4 тыс. кв. м, её планируется расширить до 4,5 тыс. кв. м. Как отметила Елена Денисова, на данный момент объект находится в неудовлетворительном, ограниченно работоспособном состоянии и, безусловно, требует реконструкции. Есть некоторые сложности по части инженерных систем. Сейчас компания оценивает инвестиции в развитие пространства в 200 млн руб., однако есть вероятность, что потребуются большие вложения, отметила Денисова.

Как ранее стало известно, объект будет развиваться как фуд-молл «Депо Пермь» в формате гастрономического общественного пространства, включающего в себя 24 фуд-концепции с едой из разных стран мира.

По словам Елены Денисовой, компания уже получила заявки от трёх ресторанных операторов, которые хотели бы разместить на площадке полноценные кухни, а также летние террасы по периметру здания. Есть заявка и от двухуровневого ночного клуба с кухней, баром и танцполом.

В поддержку исторического назначения объекта в «Депо» планируется разместить кафе «КАМА экспресс» с оригинальной системой обслуживания в виде железной дороги и поездов. В кафе будут представлены уникальные макеты достопримечательностей Перми и красивейших мест Пермского края, через которые будет проложен трамвайный маршрут.

Не обойдётся и без продуктовых рядов, где можно будет купить фрукты, овощи, специи, молочную и мясную продукцию от местных производителей и фермеров. Есть планы по разме-

щению на площадке кондитерских, пекарен, цветочных магазинов, винотеки и школы соемелье, школы кулинарного искусства, детского развлекательного центра. Кроме того, по словам Денисовой, есть договорённости о размещении бутиков российских дизайнеров. Будет предусмотрена и спортивная зона.

Помимо этого, в «Депо» появится зелёная ферма на гидропонике. Выращенная в пределах здания зелень будет являться экологически чистым и свежим продуктом; планируется, что основными потребителями зелени будут повара кафе, расположенных в том же фуд-молле.

Пространство будет зонировано так, чтобы функционировать в разное время суток: утренняя зона (для завтраков и спорта) будет работать с 08:00 до 20:00, дневная зона (все кухни и все центральные пространства) — с 10:00 до 22:00, вечерняя зона (бары и зона для live-выступлений) — с 18:00 до 03:00.

Елена Денисова добавила, что компания «Труменс-групп» планирует запустить фуд-молл ближе к концу 2025 года, к новогодним праздникам.

УДАЧНОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

В ходе обсуждения Денисова обратила внимание на то, что депо крайне удачно расположено в городе. Его территория примыкает к одной из крупнейших транспортных магистралей Перми — Северной дамбе, соединяющей Ленинский, Свердловский, Дзержинский районы с Мотовилихинским и Орджоникидзевским. Трафик автомагистралей составляет 2,5–3 тыс. автомобилей в час, рядом проходят пять автобусных и четыре трамвайных маршрута. Ежедневный пассажиропоток составляет 8–10 тыс. человек в день.

Сейчас микрорайон Разгуляй активно застраивается. В радиусе 2 км (15–20-минутной пешей доступности) расположены многоквартирные жилые дома middle-up и business-класса. В процессе строительства три новых жилых комплекса. Среднее число проживающих — 40 тыс. жителей, а после ввода в эксплуатацию новых домов ожидается увеличение количества жителей на 12–15 тыс. человек.

В шаговой доступности достаточно много бизнес-центров, поблизости есть государствен-



Новый компаньон

ные учреждения, театры и музеи. Наличие в непосредственной близости большого количества образовательных и спортивных учреждений позволяет рассчитывать на трафик активных, молодых, креативных посетителей.

«При большом количестве офисных работников, посетителей учреждений, студентов и жителей на территории микрорайона очень ограниченное число торговых заведений и учреждений общепита, испытывается их нехватка. Ситуация связана с отсутствием качественных и приспособленных для данных целей помещений, рынок не успевает за стремительным развитием территории», — считает Денисова.

ВАЖНАЯ ГОРОДСКАЯ ТЕНДЕНЦИЯ

В разговоре с «Новым компаньоном» ресторатор Олег Ощепков обратил внимание на то, что территория действительно активно развивается, а значит, подрастает и потенциальная аудитория. Однако нужно понимать, что только за счёт еды уже не «выехать», этого будет недостаточно. Именно поэтому важно, что концепция предполагает и развлекательную составляющую по типу клуба или спортивной зоны, отмечает Ощепков.

«То, что подобное пространство нужно Перми, — вне всякого сомнения. Это уже давно общероссийский тренд, даже общемировой. Сейчас людям важно, чтобы они могли в одной точке получить максимальное количество удобств и пользы. Условно говоря, не хочется, чтобы приходилось сначала ехать в гипермаркет за продуктами, а потом бегать в поисках места, где перекусить», — говорит ресторатор.

В общем и целом подобные проекты претендуют на генерацию большого трафика. Они будут его приносить, но в том случае, если объект будет многофункциональным и имеющим много позитивных свойств, заключил Ощепков.

Фуд-молл подобного формата — новинка в Перми, но не ноу-хау: наиболее известное подобное пространство работает в Москве и тоже называется «Депо». Аналогичный фуд-молл под названием «Пермь гастрономическая» планировался в составе «Станции Культуры», как назывался проект преобразования территории завода Шпагина. Сейчас реновация бывшего завода поставлена на паузу, и фуд-молл в бывшем трамвайном депо технично перехватывает эту инициативу.

Руководитель команды разработчиков проекта «Станция Культуры» Наталья Галкина очень позитивно оценивает инициативу реновации депо.

«Это мировой тренд, очень популярный в Москве и не только, — считает эксперт. — Это

не просто место для покупок, это место для общения. Подобные гастрономические проекты в тренде, потому что на них есть запрос. Я как человек со стороны могу сказать, что это очень пермская тема. Я восхищаюсь гастрономией Перми и постоянно в Москве рассказываю про пермские кафе и рестораны. Здесь есть рестораны такого качества, какие в столице найти очень непросто, к тому же по московским меркам пермские рестораны очень бюджетные. В городе, где развита эта культура, фуд-молл — абсолютно логичное решение. Пермь сейчас укрепляется как туристическая точка на карте России. С учётом культурной составляющей, водного ландшафта, к тому же всего два часа от Москвы — это просто must! Новый фуд-молл будет интересен и с точки зрения туристического трафика. Само здание очень красивое визуально. Мне кажется, это будет очень востребованное место».

По мнению эксперта, новая точка общепита изменит окружающий ландшафт, будет способствовать омоложению окрестного населения, оживлению Разгуляя.

Основатель сервиса доставки фермерских продуктов «ЕшьФреш» Константин Фоминых считает, что новая площадка сможет выполнять важнейшую функцию посредника между фермером и потребителем, которой сейчас прикаским фермерам остро недостаёт. Успех проекта, по мнению предпринимателя, будет зависеть от того, насколько тщательно девелоперская команда будет подходить к выбору шеф-поваров и поставщиков продуктов. Константин Фоминых советует при реализации этого проекта как можно больше общаться с людьми — поставщиками и покупателями, потребителями этой услуги: «Так поставщики наконец-то смогут услышать конечного потребителя. На сегодняшний момент эта цепка порвана, производители фермерских продуктов где-нибудь в Осе или в Кудымкаре не знают, что необходимо потребителям здесь, в Перми. У нас вообще фермеров не так много, а тех, кто занимается маркетингом, отслеживает обратную связь с потребителем, улучшает внешний вид продукции, создаёт производственные сообщества, просто единицы. Обычно сельхозпроизводители просто выставляют у дороги своё молоко или свои огурчики, хочешь — покупаешь, не хочешь — едешь дальше. Это не бизнес».

«Новый фермерский рынок мог бы стать первой в Перми единой площадкой для взаимодействия фермеров и потребителей. Центральный рынок, на котором это, по идее, происходит, очень далёк от современных потребностей, поэтому сейчас такой площадки, остро необходимой сельхозпроизводителям, в Перми просто нет», — говорит Константин Фоминых. **КО**

200

млн руб.

и более
составят
инвестиции
в развитие
пространства
«Депо Пермь»

ПОДАРОК

В Театральном сквере появится скульптура «Пермский балет»

АКБ «ФОРА-БАНК» в честь 30-летия банка и 300-летия Перми дарит городу скульптуру «Пермский балет».

Скульптура призвана увековечить в бронзе известный на весь мир пермский балет, Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, Пермское государственное хореографическое училище, артистов балета всех времён и поколений, зрителей пермского балета. Автор скульптуры — Елена Симанова.

Торжественная церемония открытия скульптур состоится 8 июня 2023 года в 15:00 в Театральном сквере около главного входа в Театр оперы и балета.

Филиал АКБ «ФОРА-БАНК» (АО) в Перми

ФОРАБАНК
Генеральная лицензия ЦБ РФ №1885

Комсомольский проспект, д. 38
www.forabank.ru
8-800-100-98-89
(бесплатный звонок по России)

На правах рекламы

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» заботится о детях сотрудников

В филиале «Азот» АО «ОХК «Уралхим» стартовала летняя оздоровительная кампания. В этом году на эти цели предприятием выделено более 14 млн рублей.



375 детей азотчиков в возрасте от семи до 14 лет летом отдохнут в загородных центрах: в лагере «Сказка» — 300 детей, в «Дружбе» — 75. В эти центры дети заводчан ездят ежегодно. В приоритете на получение путёвок — семьи, где оба родителя являются сотрудниками предприятия, семьи с тремя детьми до 18 лет и те, где есть дети мобилизованных работников и приёмные дети.

Учреждения соответствуют ключевым требованиям филиала «Азот» по безопасности, благоустроенности и наличию квалифицированного педагогического персонала. Продолжительность каждой смены традиционно 21 день. Цена путёвки для родителей составляет 10% от общей стоимости.

Ольга Евтина, заместитель директора филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в городе Березники по персоналу и коммуникациям:

— Филиалу «Азот» важно, чтобы дети сотрудников могли полноценно отдохнуть и оздоровиться в летний период, настроиться на новый учебный год. Предприятие ежегодно уделяет этому особое внимание, понимая, что семьи для азотчиков в приоритете. Мы стараемся обеспечить путёвками максимально возможное количество детей сотрудников.

Также в рамках летней оздоровительной кампании предприятием организован традиционный «Звёздный бал». 90 детей сотрудников — отличники и активисты, призёры городских и краевых олимпиад по итогам 2022/2023 учебного года — в этом году отправятся в иммерсивное приключение на поезде Гарри Поттера «Хогвартс-Экспресс».

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

“ В поддержку исторического назначения объекта в «Депо» планируется разместить кафе «КАМА экспресс» с оригинальной системой обслуживания в виде железной дороги и поездов. В кафе будут представлены уникальные макеты достопримечательностей Перми и красивейших мест Пермского края, через которые будет проложен трамвайный маршрут



ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Новые технологии в промышленности и развитие села

В Перми состоялось 68-е заседание Ассоциации законодателей ПФО

Алёна Бронникова

В Перми прошла Ассоциация законодателей Приволжского федерального округа. В краевой столице Прикамья встретились руководители законодательных органов и председатели молодёжных парламентов из 14 регионов. Основными темами обсуждения на заседаниях стали вопросы внедрения новых технологий в промышленность и комплексное развитие сельских территорий (КРСТ).

Пермский край представил свой опыт поддержки предприятий и развития производств, помощи в заключении сотрудничества с крупными заказчиками и в заключении инвестиционных контрактов. Как отметил губернатор Прикамья Дмитрий Махонин, промышленность является ключевой отраслью экономики, а образование — приоритетным направлением в развитии региона.

«Мы активно реализуем дорожные карты промышленной кооперации — в их рамках предприятия сотрудничают с крупными заказчиками. Также в числе ключевых направлений — реализация федерального проекта «Профессионалитет». Мы создали в регионе образовательно-производственные кластеры, готовим кадры для технических отраслей региона в средних учебных заведениях. Во многом положительных результатов мы достигли благодаря конструктивному взаимодействию с Законодательным собранием Пермского края. У нас есть общее понимание целей и задач, есть программа развития региона, и мы вместе по ней движемся», — заявил глава Прикамья.

ПОДДЕРЖКА РЕГИОНОВ

Заседание Ассоциации законодателей ПФО прошло 1 июня. В нём приняли участие заместители полномочного представителя президента России в Приволжском федеральном округе Игорь Буренков и Олег Машковцев, помощник полномочного представителя президента РФ в ПФО Алексей Симонов, губернатор Пермского края Дмитрий Махонин, руководители региональных законодательных органов власти, председатели молодёжных парламентов ПФО, а также депутаты Законодательного собрания Пермского края и представители правительства Пермского края. Также участие в заседании принял первый координатор Ассоциации законодателей ПФО, экс-председатель краевого парламента Прикамья Николай Девяткин.

Актуальными вопросами на сегодняшний день, в условиях санкционного давления, являются развитие новых технологий, промышленности и отечественных аналогов импортного оборудования. Председатель краевого Законодательного собрания Валерий Сухих рассказал о ключевых аспектах внедрения новых технологий в промышленность на примере Прикамья.

Научно-образовательный центр «Рациональное недропользование» (НОЦ), региональный фонд развития промышленности и центр инжиниринга предоставляют промышленным предприятиям льготные займы и нефинансовую поддержку, что позволяет в большем объёме привлечь инвестиции государства и частных компаний.

Развитие этого направления является одним из приоритетных. Спикер краевого парламента отметил, что регионы ПФО находятся на высоком уровне по внедрению инноваций в России: в 2021 году девять регионов Поволжья, в том числе Прикамье, вошли в тридцатку наиболее активных.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Председатели законодательных органов ПФО посетили в Перми крупнейшие производственные площадки военно-промышленного комплекса и образовательные центры

«В непростых геополитических условиях каждый из регионов ПФО по-своему решает проблемы повышения производительности промышленности, развития научно-технического прогресса, импортозамещения. Точки приложения усилий власти понятны — бизнес, наука, образование. Но опыт каждого региона уникален. Важно, чтобы существовали площадки для обмена региональными практиками. Ассоциация законодателей как раз такая», — подчеркнул Валерий Сухих.

Ещё одной важной мерой поддержки является федеральная программа КРСТ. На её реализацию с 2020 года было выделено 45 млрд руб. из федерального и региональных бюджетов.

На территории ПФО проживает 8 млн сельских жителей, что составляет почти 30% всего населения. Развитие регионов напрямую зависит от загородных территорий. Перед представителями власти стоит задача сохранить сёла и численность их жителей. Для этого необходимо создавать для них комфортные условия для жизни, работы и учёбы.

По итогам рассмотрения вопросов был принят ряд рекомендаций в адрес федеральных органов власти. Государственной думе предложено рассмотреть проект федерального закона №348244-8 «О развитии технологических компаний в РФ». Чтобы мотивировать участников научно-образовательных центров, законодатели приняли рекомендацию в адрес федерального правительства рассмотреть возможность предоставления им налоговых и таможенных льгот.

Также была принята рекомендация об увеличении финансирования федеральной программы КРСТ для сохранения сёл и разви-

тия комфортной инфраструктуры для местных жителей. Рекомендация будет направлена в федеральное правительство.

ПРОГРАММА КАПРЕМОНТА

Законодатели ПФО на заседании рассмотрели вопрос о проведении комплексного капитального ремонта дошкольных учреждений. По итогам обсуждения было принято решение направить обращение председателю правительства России Михаилу Мишустину о необходимости разработки соответствующей федеральной программы.

Ассоциация обратила внимание на успешность масштабной программы «Модернизация школьных систем образования» на 2022–2026 годы, которая реализуется в России по поручению президента России Владимира Путина и финансируется за счёт федерального бюджета. Так, к концу 2023 года будет обновлено 3000 школ, а до конца 2026 года — 7300. Кроме того, учителя образовательных учреждений проходят подготовку и повышение квалификации в рамках этого проекта.

Детские сады требуют не меньшего внимания, считают представители регионов ПФО. Многие здания, коммуникации и детские площадки требуют значительного ремонта. Приведение дошкольных учреждений в нормативное состояние позволит создать комфортные и безопасные условия пребывания в них детей и повысить качество образовательного процесса.

ГОСТИ НА ПРОИЗВОДСТВЕ

В рамках встречи председатели законодательных органов ПФО посетили в Перми крупнейшие производственные площадки военно-промышленного комплекса и образовательные центры Пермского края.

Гости столицы Прикамья познакомились с технологиями научно-производственного комплекса АО «ОДК-Пермские моторы», разрабатывающего и изготавливающего двигатели для военной и гражданской авиации, и ПАО «Пермская научно-производственная приборостроительная компания», которое производит

Новый компаньон

волоконную оптику, навигационные системы, разрабатывает передовые технологии в гироскопии и фотонике.

«Достижения пермских промышленников и учёных вместе с разработками коллег из других регионов Приволжского федерального округа составляют внушительный технологический и научный потенциал, который может и должен предоставить нашей стране серьёзные конкурентные преимущества, стать базой для мощного рывка вперёд», — считает координатор Ассоциации законодателей ПФО, председатель парламента Нижегородской области Евгений Люлин.

ВОВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЁЖИ В ПОЛИТИКУ

Заседание Ассоциации молодёжных парламентов при законодательных органах ПФО состоялось 31 мая. Молодые парламентарии рассмотрели вопросы повестки заседания старших коллег, обсудили возможности самореализации молодёжи в регионах и её участия в общественно-политической жизни.

Заместитель полномочного представителя президента РФ в ПФО Игорь Буренков заявил, что вовлечение молодых людей в общественно-политическую жизнь в регионах и возможность проявить себя влияет на их социализацию и снижение негативных проявлений.

«Для решения вопроса занятости нужна прочная кадровая основа местного самоуправления. Глава государства Владимир Путин на Совете по развитию МСУ отметил важность обеспечения привлекательности муниципальной службы для молодых, образованных, современных, инициативных людей. Для этого необходимо повышать её престиж и возможности профессионального роста, предоставлять меры поддержки и развивать другие механизмы стимулирования», — выразил мнение чиновник.

Председатель Молодёжного парламента Пермского края Арсений Коротовских рассказал о том, что в регионе для молодого поколения создана площадка для осуществления инициатив и проектов — Молодёжный кадровый резерв. Войти в состав резерва может любой имеющий достижения в общественно-политической сфере житель региона в возрасте от 18 до 35 лет. Его численность сегодня составляет более 3 тыс. человек.

«Возможности молодёжи в России бесконечны. Необходимо использовать все инструменты для её самореализации, и такая деятельность активно ведётся на территории Приволжского федерального округа. Мы ставим для себя целью наделение правом законодательной инициативы молодёжных парламентов всех 14 субъектов ПФО. Это позволит молодым людям проявлять себя в сфере нормотворчества», — отметил координатор Ассоциации молодёжных парламентов ПФО Владимир Москаленко.

Во время обсуждения повестки молодые парламентарии рассмотрели концепцию законодательной инициативы об увеличении штрафов за воспрепятствование оказанию медицинской помощи, в том числе применение насилия в отношении медицинских работников скорой помощи. Эту инициативу поддержали старшие коллеги. Евгений Люлин обратил внимание на то, что, защищая медработников, которые спасают людей, возможно, удастся даже сохранить кому-то жизнь.

СОТРУДНИЧЕСТВО РЕГИОНОВ

В завершение мероприятий в рамках 68-го заседания Ассоциации представительных органов государственной власти ПФО Законодательное собрание Пермского края подписало соглашение о сотрудничестве с Саратовской областной думой. Спикеры двух парламентов регионов Валерий Сухих и Михаил Исаев подписали соответствующий документ 1 июня.

Соглашение позволит развивать и расширять межпарламентские связи, обмениваться аналитическими и методическими материалами, проводить совместные конференции и семинары. Данное соглашение стало 18-м по счёту, на момент подписания заксобрание Пермского края заключило 17 соглашений о сотрудничестве с представительными органами субъектов РФ, в том числе с 10 из ПФО. [КС](#)

ИНФРАСТРУКТУРА

В Добрянке началась реконструкция набережной

Объект ремонтируется в рамках нацпроекта при поддержке Минстроя РФ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНИСТЕРСТВА ЖКХ ПЕРМСКОГО КРАЯ



Алёна Морозова

Пермский край участвует во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды «Малые города и исторические поселения» Минстроя РФ с 2018 года

В Добрянке подрядная организация приступила к ремонту набережной. Проект «Заводская набережная», который местные власти реализуют в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда», в 2022 году стал победителем федерального конкурса Минстроя РФ по благоустройству общественных пространств малых городов и исторических поселений. Сейчас на площадке идут подготовительные и планировочные работы. Об этом рассказали в Министерстве ЖКХ Пермского края.

По данным ведомства, первый этап проекта «Заводская набережная» подразумевает благоустройство набережной окружного центра от причала на ул. Куйбышева до моста через реку Добрянку. Протяжённость участка составляет порядка 600 м. На территории планируется обустроить прогулочную часть, зону отдыха с шезлонгами, площадку для йоги, игровые и спортивные площадки, а также велодорожки.

В районе здания местного музея будет обустроен сквер Молодожёнов, рядом современный вид обретёт амфитеатр. Вблизи здания заводской конторы, построенного в 30-е годы XIX века, установят макет Добрянского металлургического завода, который здесь располагался ранее.

По словам главы Добрянского округа Дмитрия Антонова, при разработке проекта были максимально учтены замечания и предложения местных жителей. Среди них — обустройство пандуса с выходом на ул. Гоголя, проведение мероприятий по ликвидации и недопущению образования пучин на проезжей части, организация наружного освещения. По другим

программам на благоустроенном участке будут установлены визит-центр, модульный причал, кафе, парковка для транспорта и многое другое.

В прошлом году победителями федерального конкурса Минстроя РФ стали проекты «Набережная стихий» в Краснокамске и «Кунгур. Город мастеров» в Кунгуре.

Так, в Краснокамске подрядная организация ООО «ПСК «Билдинг» уже приступила к реализации проекта, который предполагает благоустройство береговой линии реки Камы. Сейчас ведётся работа по планировке территории, ликвидации аварийных, больных деревьев и обустройству новых прогулочных зон. До конца этого года подрядчик выполнит комплексное благоустройство участка набережной от створа улицы 50 лет Октября до реки Пальты общей площадью 4 га. Общая стоимость работ с учётом регионального и местного софинансирования оценивается в 131 млн руб.

В Кунгуре подрядчик ООО «Магистраль» также начал работы на объекте. В настоящее время выполняется планировка территории и обустройство новых прогулочных зон. В этом году подрядная организация выполнит комплексное благоустройство участка ул. Карла Маркса от Соборной площади до Сыльвенского моста и прилегающих территорий общей площадью 2,4 га. Проектом предусмотрено строительство на этой территории нескольких зон отдыха: «Соборная площадь», «Новая Театральная площадь» и «Пешеходный бульвар ул. Карла Маркса». На реализацию проекта Кунгур получил 95 млн руб. из федерального бюджета. Общая стоимость работ с учётом регионального и местного софинансирования оценивается в 105 млн руб.

Ранее губернатор Пермского края Дмитрий Махонин подчёркивал, что этот федеральный конкурс Минстроя РФ — значимый ресурс для развития территорий и он «стал очень серьёзной поддержкой малым городам».

«Конкуренция в нём высока, но администрациям округов необходимо использовать эту возможность для улучшения качества жизни людей», — говорил глава региона.

Пермский край участвует во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды «Малые города и исторические поселения» Минстроя РФ с 2018 года. За годы существования конкурса его победителями стали 11 проектов из Прикамья, пять из них уже реализованы в полном объёме. В прошлом году его победителями, помимо Краснокамска и Кунгура, стали проекты «Сердце парка» в Чусовом и «Мост времени» в Александровске. Кроме того, в этом году на победу в конкурсе «Малые города и исторические поселения» претендуют ещё девять региональных проектов. [КС](#)



Уважаемые жители и гости города,
поздравляю вас с 300-летием Перми!

От души желаю чувствовать себя счастливыми в этом городе, наслаждаться волшебными зимами, ловить дыхание вдохновения каждой весной, неумолимо листать страницы книги лета и радовать себя чудесными красками природы по осени. Пусть наш город всегда остаётся самым прекрасным и любимым уголком на Земле для вашего сердца и души.

Председатель Союзной общественной палаты
по Пермскому краю
Ильнур Минахматович ГАРИФУЛЛИН

ЮМОР

Социальный лифт и точка входа в профессию

Игры Первой лиги КВН дают пермской молодёжи новые шансы



ФОТО ПОЛИНА ОНЧУКОВА

Юлия Баталина

Второй год подряд Пермь принимает игры Первой лиги КВН. В марте нынешнего года прошла 1/8 финала, а 16–18 июня состоится 1/4 финала. Если на старте в соревнование вступили 23 команды, то к финалу, который планируется на декабрь, останется не более пяти.

КВН поселился в Перми надолго и прочно: игры Первой лиги пройдут на сцене ДК им. Солдатова и в будущем году. Это связано и с юбилеем Перми, и с тем, что сборная команда Пермского края в сезоне 2021 года стала абсолютным чемпионом КВН, победив во всех форматах Высшей лиги, кроме «Встречи выпускников», и с тем, что руководство Пермского края стало стратегическим партнёром игр Первой лиги, делая ставку на КВН не только как на источник качественного развлекательного контента, но и как на эффективную социальную технологию.

Игры Первой лиги — это не просто развлечение для пермской молодёжи, это большое телевизионное событие. Задача Первой лиги разветвлённая и амбициозная: во-первых, сделать востребованный, конкурентоспособный телевизионный продукт, во-вторых, создать целый фестиваль — творческие встречи, мастер-классы, сервисные структуры с привлечением пермского бизнеса — и завершить всё рождественской ярмаркой на Дворцовой площади, а в-третьих... «В-третьих» — это задача из разряда выходящих за рамки собственно события: продвижение Пермского края во всероссийской повестке, создание и поддержка новой креативной молодёжной страты, развитие развлекательной экономики на территории Пермского края.

Как говорит продюсер игр Первой лиги Артур Туманян, КВН — это юмор плюс спорт, это база созидательной молодёжной повестки, массовое движение, в котором участвуют десятки тысяч человек, объединённые в 70 лиг в России и ближнем зарубежье. Наибольшей популярностью пользуются, конечно, игры Высшей лиги, транс-

лируемые по центральному ТВ, однако игры Первой лиги в Перми — тоже телевизионный продукт, который транслируется на канале «Рифей-Пермь» и выкладывается на канал КВН в YouTube.

Команда организаторов рассматривает пермские события КВН как основу для апгрейда Высшей лиги: здесь отрабатываются новые форматы конкурсов, новые технологии съёмки. Это делается не только на играх Первой лиги: нынешним летом в Перми пройдут ещё и специальные события КВН, которые станут частью программы 300-летия Перми: 19 августа в УДС «Молот» состоится грандиозный Кубок чемпионов, а в «Гастропорте» пройдёт фестиваль-форум «Легенды креативных индустрий».

На создании и обслуживании всех событий, связанных с КВН, занято более 150 пермских профессионалов. Все они получают новые возможности в жизни, причём не только на время проведения игр.

По словам Артура Туманяна, важнейший результат присутствия КВН на территории региона — это создание особого сообщества единомышленников, людей не только остроумных, но и обладающих особым типом мышления. Для активных молодых людей участие в КВН становится эффективным социальным лифтом, точкой входа в новую профессию, первой ступенькой интересной карьеры.

Типичная карьера профессионального кавээнщика — это переход из игроков в редакторы, продюсеры или технические специалисты вроде звукотехников или операторов, а затем — продвижение в этой области из региона в столицы.

По мнению Артура Туманяна, в деле отбора и подготовки, например, продюсерских кадров КВН в разы эффективнее, чем профильные вузы. «Отсутствие продюсеров — боль отечественного телевидения», — говорит Туманян. Продюсеров готовят всего в шести российских вузах, а КВН обладает огромным ресурсом в этой сфере.

Нередко игры в КВН становятся причиной смены профессии. Так, Артур Туманян начал активно играть в КВН, будучи студентом МГИМО, в 2013–2014 годах проходил стажировку в Лондо-

не и там инициировал проведение игр КВН среди русскоязычного сообщества; по его словам, для него эти игры стали «мостиком к Родине». Очевидно, ностальгия оказалась сильным стимулом: команда пробилась в полуфинал Высшей лиги и попала на Первый канал. Вернувшись в Россию, Артур пытался заниматься инвестиционным бизнесом, но... КВН оказался сильнее. Туманян начал продюсировать корпоративные команды, затем стал креативным продюсером игр, в том числе «телевизионных» лиг.

По его словам, КВН продвигает и усиливает не только тех, кто непосредственно связан с играми, но и целую экосистему: так, в Перми партнёрами Первой лиги КВН являются и администрация губернатора, и бренды молодёжной одежды. Все партнёры получают от сотрудничества те или иные бонусы.

Важнейшее качество игр КВН как социальной технологии — то, что они собирают молодёжь из регионов, ведь это чрезвычайно разветвлённая система, работающая по всей России. Сейчас в креативной команде Первой лиги успешно проявляют себя ребята из самых разных российских краёв и областей.

Николай Маратканов, креативный продюсер Первой лиги КВН:

— Более 80% самоучек, которые работают на телевидении без профильного образования, — это «выпускники» КВН, которые прошли путь от межвузовских игр до Высшей лиги. После такого пути эти люди отлично понимают, как делается телевизионный контент. Весь КВН, начиная со школьной лиги, «заточен» на то, что однажды участник окажется на телевидении — если не в кадре, то за кадром. Все этого ждут. Когда ты знаешь, что однажды перед тобой будет Эрнст, а рядом — Масляков, и Эрнст должен показать на тебя и сказать: «Этот пареньёк (или эта девчонка) должен работать со мной», то ты наверняка будешь погружаться в технологию процесса создания телешоу. Когда Эрнст, поздравляя игроков с финалом, приглашает ребят в свою программу спецпроектов, это означает, что в ближайшие 10–15 лет избранных ждёт роскошное, очень интересное будущее.

По словам Маратканова, когда кавээнщик переезжает из региона в Москву, он непременно получит помощь в трудоустройстве и решении каких-то первоначальных проблем, потому что огромное сообщество бывших провинциалов, собравшихся в столице благодаря КВН, уже прошли этот путь и готовы поддержать начинающего коллегу.

Дмитрий Бушуев, редактор Первой лиги КВН, чемпион Высшей лиги КВН в составе команды «Вятка»:

— Опыт КВН легко конвертируется в реальную профессию сценариста, редактора, продюсера, актёра, ведущего, администратора, звукотехника, оператора... Это касается любой высокой лиги КВН, но мы в Первой лиге своей целью поставили задачу привлечь к работе в этом сезоне ребят, которые в том или ином виде участвовали в прошлом сезоне. Прошлогодние игроки зачастую в этом сезоне едут с командами в качестве сценаристов, администраторов и редакторов. Мы уже имели возможность убедиться, что этот социальный лифт точно работает: это и самореализация, и монетизация опыта.

Дмитрий Бушуев говорит, что КВН красной ниточкой прошёл через всю его жизнь, подарил и друзей, и самореализацию, и некую веру в прекрасное. Каждый год под этим призывом готовы подписываться новые десятки и сотни молодых людей. [КС](#)

ПРАЗДНИК

«Пермь» — это сладко, но с кислинкой

Кондитерская «Классика Жанра» создала торт — подарок на юбилей города

Юлия Баталина

Если вам нужен беспроигрышный вариант подарка на юбилей или съедобный сувенир — берите десерты. Сладкое все любят, сладкое всегда пригодится. Такой важный и радостный повод, как 300-летие Перми, не мог обойтись без «фирменного» сладкого подарка, и им стал торт «Пермь» от кондитерской «Классика Жанра».

В преддверии Дня города создательницы кондитерской Анна Крджонян и Наира Белозёрова презентовали торт «Пермь» главе города Алексею Дёмкину. Он поддержал такую инициативу и заверил, что городские власти будут всячески способствовать тому, чтобы торт попробовали как можно больше пермяков и гостей города.

«Пермь — город с характером и хорошим вкусом. Торт тоже. Он основательный, не приторный, с лёгкой кислинкой, которую добавила клюква», — отметил Алексей Дёмкин.

Анна Крджонян и Наира Белозёрова, создательницы «Классики Жанра»:

— Идея создать торт в честь нашего любимого города пришла к нам, когда мы обратили внимание на то, что среди самых популярных тортов немало тех, которые посвящены городам — «Москва», «Киевский», «Ленинградский», «Прага»... У нашего города не было «собственного» десерта, и мы вместе с шеф-кондитером Еленой Акбаевой в юбилейный год решили создать его и восполнить этот досадный пробел. Мы хотели отдать дань любви и уважения городу, где мы родились, выросли и живём. Так шеф-кондитер «Классики Жанра» Елена Акбаева начала разработку торта «Пермь».

Создание торта «Пермь» началось с исследования. Шеф-кондитер резюмировала, какие вкусы и сочетания ингредиентов особенно популярны у пермяков — гостей кондитерской «Классика Жанра».

«Классика Жанра» — это действительно настоящая классика. Торты, пряники и другие десерты заслужили преданную любовь постоянных посетителей. Эти торты отличаются рукотворностью домашней выпечки, в которую хозяйка вложила всю душу, наследие своей семьи и гостеприимство; при этом десерты здесь создаются на уровне высокого профессионализма и истинного мастерства.

Кондитерская начала работать в 2012 году в небольшом кафе на первом этаже жилой пятиэтажки, но, став одним из популярнейших мест среди любителей сладкого и знатоков праздничных тортов, она стала узнаваемой, разрослась и переехала в «Новый центр». Сейчас это стильное, уютное место, где можно насладиться классическими десертами, приготовленными по оригинальным рецептам.



“Сладкое — источник эндорфинов, гормонов радости, недаром торт — неременный элемент настоящего праздника. Без торта «Пермь» юбилей города был бы неполным

Основу ассортимента составляют известные на весь мир классические торты: «Наполеон», «Прага», «Киевский», «Трюфель», «Анна Павлова», «Шварцвальд», чизкейк «Нью-Йорк», выполненные из натуральных продуктов; дополняют меню современные пирожные.

В основе барной карты — кофейная классика, включающая кофе в джезве и горячий шоколад из колумбийского какао, а также большое разнообразие напитков с нетривиальным вкусом: зелёная матча-мракуйя, латте «медовый коржик», смузи «груша-шпинат» и тому подобное.

В интерьере кондитерской соединились минимализм современного стиля и элементы классического декора: просторный зал с высокими потолками и панорамными окнами, акцентом в котором является стол с капителью и люстра в стиле барокко. В тёплое время работает летняя веранда.

За время работы кондитеры «Классики Жанра» прекрасно изучили вкусы пермяков. У нас любят варёную сгущёнку, и лучше с орехами, а также вкус ягод с освежающей кислинкой, привычный с детства: клюква, малина, смородина — то, что мы едим, собирая на пермской земле. Анна Крджонян и Наира Белозёрова уверены, что истинный пермяк оценит баланс во вкусе — сочетание кислого и сладкого.

Неизменно любимы всеми и основы классических десертов — песочные коржи и мягкое безе.

Настоящий пермяк — не такой простой человек, как можно подумать, считают авторы торта «Пермь». Пермяки — люди с притязательным и развитым вкусом, они разбираются в кулинарии и предпочитают натуральные продукты, с лёгкостью могут оценить высокую кухню, оценят и гармонию, сбалансированность вкуса десерта.

Торт «Пермь», с любовью и уважением созданный пермяками для пермяков, именно такой — слож-



носочинённый, на первый взгляд простодушный, но внутри изысканный, тонкий и гармоничный: два слоя мягкого орехового безе, по центру — песочные коржи с вяленой клюквой и жареным грецким орехом, крем — из варёного сгущённого молока и масла. Идеальный баланс сладости и лёгкой кислинки!

Миссия кондитерской — приносить радость людям через десерты, уверены в «Классике Жанра». Сладкое — источник эндорфинов, гормонов радости, недаром торт — неременный элемент настоящего праздника. Без торта «Пермь» юбилей города был бы неполным.

Итак, торт «Пермь», добро пожаловать в кондитерский мир!

С днём рождения, наш любимый город!





ФОТО ИВАН ПЕТРОВ

СОБЫТИЕ

Весна на улицах Перми

Завершилась Российская студенческая весна

Юлия Баталина

С наступлением тёплого сезона события 300-летия Перми сменяют друг друга буквально встык: не успела завершиться Российская студенческая весна, а уже стартует детский кинофестиваль «Медвежонок», на горизонте маячит 1/4 игр Первой лиги КВН... Как и было обещано, юбилейная программа очень плотная и энергичная; кроме того, она носит отчётливо выраженный детско-молодёжный уклон.

Думается, это не случайность, а стратегия: вопреки чаяниям краеведов, юбилейные события не столько рефлексируют по поводу пермской истории, сколько пестуют, лелеют и вскармливают будущее. Студенческая весна — наверное, самый масштабный проект в этом тренде.

Пермь в третий раз принимает Российскую студвесну, и не случайно — год этот юбилейный не только для Перми, но и для студвесны: 65 лет назад впервые в России, СССР и мире в Перми, точнее, в Пермском государственном университете состоялся конкурс студенческой самостоятельности под названием «Студенческая весна». Именно он дал название нынешнему всероссийскому творческому движению и одноимённому фестивалю.

Подобно Дягилевскому фестивалю, студвесна, прошедшая 26–31 мая, преобразила Пермь, но в иной стилистике: яркий фестивальный городок-клуб на эспланаде, бодрые молодёжные команды, наводнившие центр города, всё шумно и, надо признать, заразительно. В финале национального конкурса студенческой художественной самостоятельности приняли участие 3500 конкурсантов из более чем 750 вузов (студвесна средних специальных учебных заведений проходит отдельно) 82 регионов России. В программе было представлено более 1500 конкурсных работ по 10 творческим направлениям.

Самые большие делегации представили Пермский край (118 человек), Республика Татарстан (95 человек), Республика Бурятия (92 человека), Красноярский край (91 человек), Ростов-

ская область, Тюменская область, Республика Башкортостан (по 90 участников).

За церемонию открытия фестиваля и работу клубных площадок отвечала компания «немхат» во главе с Александром Шумилиным, и благодаря этому кураторству в церемонии открытия появилось много тёплых, человеческих нот; она довольно серьёзно отошла от стандартов подобных событий, хотя и сохранила неприменные формальные элементы официального открытия большого фестиваля с государственной поддержкой.

Церемония была по-настоящему грандиозной. Масштабность зрелища, количество людей — и на сцене, и на трибунах, объём световых инсталляций составили бы конкуренцию открытию какого-нибудь мирового спортивного события, чуть ли не Олимпийских игр; трудно поверить, что абсолютно всё было сделано небольшой пермской командой: музыкальный руководитель — Пётр Юрков, художник — Ана-

“Церемония была по-настоящему грандиозной. Масштабность зрелища, количество людей — и на сцене, и на трибунах, объём световых инсталляций составили бы конкуренцию открытию какого-нибудь мирового спортивного события

стасия Липатова, видео — Виталий Ёлышев, маппинг — Даниил Чирков.

Постановщики не стали строить традиционную мобильную сцену: вся площадь перед театром превратилась в место действия, трибуны для 5000 зрителей были удобно установлены по её периметру. Никакая сцена не вместила бы все действующие лица — танцевальные ансамбли, хоры, оркестр... Оказалось, что фасад Театра-Театра, сама его конструкция — замечательное приспособление для постановки масштабных спектаклей: внизу, на крыльце, расположился оркестр, на балконе — хор, в проёмах между колоннами — видеозкраны. Из входа в театр «вытекала» река — необычный подиум, блестящий, как вода, и извилистый, который «впадал» в «Пермское море» — собственно в площадь.

Артисты отработали абсолютно профессионально: чётко, артистично, музыкально, а ведь ни одного профессионала, кроме музыкантов оркестра, на «сцене» не было! Самодеятельные коллективы — «немхат», детский музыкальный театр «Орфей», народный хор Дома учителя, сборный студенческий хор пермских вузов — выступали с естественностью и вдохновением, которым позавидовали бы маститые концертные коллективы. Особенно радовали прелестные дети из «Орфея» — это была настоящая изюминка шоу.

На протяжении всех конкурсных дней показы по 10 творческим направлениям шли непре-



рывно, и на всех было довольно много зрителей. Приходишь к десяти утра в Театр кукол, где проходили показы театрального направления, а там уже зал полон.

Особенно популярны у зрителей были гала-концерты в конкурсе «Региональная программа». На пермском концерте в ДК им. Солдатова среди зрителей присутствовал губернатор Дмитрий Махонин — пришёл поддержать конкурсантов.

К сожалению, в этом году пермскому гала-концерту не удалось повторить успех прошлого года, когда пермская команда завоевала Гран-при в направлении «Региональная программа» с концертом, поставленным номинантом «Золотой маски» Александром Шумилиным. Нынче гала-концерт делала Александра Окунева, и она тоже показала себя достойно: её программа «В смысле», основанная на концерте — победителе регионального этапа студвесны, который выиграл Пермский национальный исследовательский политехнический университет, принесла Пермскому краю лауреатство I степени во второй лиге направления «Региональная программа». Гран-при же в «Региональной программе» — самом престижном конкурсе фестиваля — в первой лиге получила Республика Саха (Якутия), а во второй лиге — Тюменская область.

Конкурс по всем направлениям был очень сильным. Об этом говорит хотя бы тот факт, что в театральном направлении один из лидеров художественной самодеятельности Перми — студенческий театр ПНИПУ «Семнадцатая скрипка» — не получил никаких призов. А ведь он выступал со своим хитом «Корова» по рассказу Андрея Платонова, с которым в прошлом году оглушительно победил на «Театральном Приволжье»! Стало быть, театры других регионов оказались ещё сильнее.

Насколько высокий артистический уровень показали конкурсанты, можно было судить по гала-концерту закрытия, прошедшему 31 мая в УДС «Молот», который после реконструкции блистал технологичной сценой-трансформером. Вся программа концерта состояла из лучших конкурсных номеров, не было никаких специальных хедлайнеров, и при этом каждый номер — не оторваться. Так, победитель танцевального направления — студия эстрадного танца «Час пик» из Приморского края — выдала совершенно сногшибательный перформанс с небанальной и очень чувственной хореографией.

Несмотря на высокую конкуренцию, студенты из Перми, которые представили на конкурс Российской студвесны 39 номеров, по итогам фестиваля получили Гран-при в общекомандном зачёте. В нескольких направлениях пермские студенты стали лауреатами первой, второй и третьей степени.

На церемонии закрытия был объявлен регион, который в 2024 году примет XXXII Российскую студенческую весну. Им стала Саратовская область. Кроме того, было объявлено, что в этом году впервые в истории пройдёт Российская школьная весна. Стало быть, появляется новый повод для Пермского края побороться за лидерство в российской культурной повестке. [КЭ](#)

ПРЕМЬЕРА

Железобетонная опера

Композитор Игорь Машуков предъявил меломанам «Танго с коровами» на стихи Василия Каменского



ФОТО ДМИТРИЙ ЧЕМЕРИК

Юлия Баталина

Состоялась долгожданная премьера полной версии оперы-дефиле Игоря Машукова «Танго с коровами» (6+), написанной на тексты «железобетонных поэм» Василия Каменского. Композитор уже дважды демонстрировал в частной филармонии «Триумф» фрагменты будущего сочинения, подогревая интерес заинтригованной публики; пробовал разные форматы представления — с чтецом, с современным балетом; но окончательный сценический вид сочинению придал худрук Пермского ТЮЗа Константин Яковлев, выступивший в качестве режиссёра-постановщика.

К счастью, постановщик действовал очень аккуратно, назвать этот спектакль «зарегистрованным» никак не получится. Музыка здесь — главное действующее лицо. Сюжет оперы основан на автобиографической прозе Василия Каменского, и главный герой в исполнении солиста хора Пермского театра оперы и балета тенора Сергея Костарева — это собствен-

но он, поэт, начало жизненного пути которого показано на сцене.

В опере два лейтмотива: мотив Камы и мотив танго — оба они возникают на протяжении действия несколько раз, подчёркивая что-то важное для Каменского.

Состав очень камерный: скрипка, фортепиано, вокальный октет, а также много необычной перкуссии и всяческой «шумовухи»: бульканье воды, звон коровьих колокольчиков; задействована ещё и живая электроника. В мелодическом отношении это интересный микс авангарда и цитат, а в определённый момент звучит настоящее танго, причём не какое-то известное, а авторское, машуковское.

В музыкальных стилях Машуков как дома: мастерски стилизует фрагменты, которые называются «Музыкальными обоями» и представляют собой что-то вроде авторских отступлений от сюжета, переключку времён, где тонко сочетаются классические стандарты, футуризм начала XX века и современная музыка. Здесь в ход идут мелодия в духе Вивальди, ария, пассакалия, полифонические вариации... Арию, которую поёт Дух Смерти, витающий над рухнувшим с небес Каменским, блистательно исполнила солистка Пермской оперы Дарья Терещенко. Это, несомненно, лучшая вокальная партия из тех, что звучали на премьере.

«Танго с коровами» — это блестящая игра со стилями, очень сложная и тонкая рефлексия по поводу русской городской культуры XX века. Тренированное ухо неоднократно выхватит из музыки отголоски бытового романса начала XX века, русского и цыганского фольклора.

Проект «Танго с коровами» реализовала большая и сложная команда: Пермский музыкальный колледж, ТЮЗ, Институт культуры... Премьера, состоявшаяся 29 мая, конечно, была посвящена юбилею Перми.

Музыкальным руководителем и дирижёром постановки стала проректор Института культуры Татьяна Иванова, которая собрала прекрасный ансамбль известных в Перми музыкантов: Марина Окуневич (клавиши), Анна Кохан (скрипка), Сергей Крылов (перкуссия), — к которому присоединилась студентка Анастасия Выймова на «живой электронике». Несомненно, это музыканты, которые наилучшим образом готовы к исполнению сложного машуковского замысла. Наверняка всё это звучало бы очень хорошо, если бы было слышно все ансамблевые нюансы. [КЭ](#)

ОПЕРА ДЖУЗЕПPE ВЕРДИ ПРЕМЬЕРА 10–13 06 2023 16+

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

БАЛ —

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПОСТАНОВКИ И ДИРИЖЕР: МИГРАН АГАДЖАНИЯ

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: ВЛАДИСЛАВС НАСТАВШЕВС

БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU

МАСКАРАД

300 ТРИСТА ЛЕТ ПЕРМИ РЕКЛАМА

