

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Желают знать, что будет

В Перми растёт рынок
эзотерических услуг

▶ 3

На пределе мощностей

Эксперты фиксируют дефицит
современных складских
помещений в Пермском крае

▶ 6

Десять разделов, пять кабинетов

Как будет организована
новая экспозиция Пермской
художественной галереи

▶ 14–15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

18 апреля 2023

№7 (1108)

Туризм идёт в гору

Внутренний и въездной туризм
остаются приоритетами отрасли
в наступившем году

▶ 8–9



634715337 1026

НОВОСТИ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Фестиваль «Небесная ярмарка» переименовали в «ПроНебо!»

Ежегодный летний фестиваль воздухоплавания, традиционно проходящий в Кунгуре под названием «Небесная ярмарка» (0+), в 2023 году будет проведён под новым именем «ПроНебо!». Министерство туризма Пермского края определило новые даты его проведения.

В прошлые годы организатором мероприятия выступала Федерация воздухоплавательного спорта Пермского края, теперь курировать его будет краевое минтуризма. Традиционно открытие фестиваля приходилось на конец июня и длилось мероприятие в течение недели. В этом году даты сместились на начало июля и ограничились тремя днями — с 7 по 9 июля. Программа пока находится в разработке, но уже известно, что зрители в этом году увидят не только воздушные шары, но и другие летательные аппараты.

«В этом году фестиваль ждёт обновление. Во-первых, у него появится новое название — «ПроНебо!». Во-вторых, новое место проведения — деревня Тёплая (15 км от Кунгура). И в-третьих, ожидаются новые летательные аппараты, помимо воздушных шаров», — рассказали в пресс-службе ведомства.

Отметим, что федерация воздухоплавания намерена провести 29–30 июля фестиваль «Дыхание ветра» (0+).



ФОТО БК «ПАРМА»

В октябре в Перми состоится международный форум «Россия — спортивная держава»

С 19 по 22 октября в Перми пройдёт международный форум «Россия — спортивная держава». Об этом сообщили в пресс-службе Министерства спорта РФ.

Сейчас оргкомитет форума разрабатывает официальную и спортивную программу, а также сопутствующие культурные и общественные мероприятия. В дни форума в Перми состоится международный турнир по смешанному единоборству Ural Fighting Championship, мультиспортивный турнир по баскетболу с международным участием, а также новый технологический турнир «Битва роботов».

Все мероприятия будут проходить в деловых и спортивных объектах города: конгрессно-выставочном центре «Пермь-Экспо», спортивном комплексе им. Сухарева, на всесезонном курорте «Губаха», в социокультурном пространстве «Завод Шпагина», зоне набережной и городской эспланаде.

Международный спортивный форум «Россия — спортивная держава» учреждён указом президента РФ 27 июля 2009 года. Мероприятие получило статус международного и проводится ежегодно. Каждый год форум объединяет более 3 тыс. человек: олимпийских чемпионов, руководителей отраслевых органов исполнительной власти субъектов РФ, спортивных федераций и объектов спорта, представителей частного бизнеса, журналистов и экспертов спортивной индустрии.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ТРАНСПОРТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

В Перми анонсировали строительство нового завода по производству асфальтобетонной смеси

Совет по предпринимательству и улучшению инвестиционного климата в Пермском крае поддержал инициативу ООО «РТ-Пермь» по строительству в Перми нового завода по производству асфальтобетонной смеси и организации современной производственной базы для дорожно-строительных работ. Проект назван приоритетным. Это позволит инициаторам инвестпроекта получить административную поддержку и земельные участки в аренду без торгов.

Как пояснили в пресс-службе краевого правительства, новый завод планируется разместить на 13-м км Восточного обхода Перми. На территории около 5 га будет построена производственная база и складские мощности, а также закуплена необходимая техника.

До 2025 года инвестор планирует вложить в проект не менее 350 млн руб. При этом будет создано более 40 рабочих мест.

В планах «РТ-Пермь» — производство асфальтобетонной смеси до 200 тыс. т в год, что позволит устраивать до 1,4 млн кв. м дорожного покрытия и дорожных оснований.

Компания «РТ-Пермь» зарегистрирована в 2021 году. Учредитель общества — АО «Пермское агентство инвестиционного жилищного кредитования», 100% акций находятся в собственности регионального министра.

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№7 (1108), 18 апреля 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Андрей Чунтомов

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №446.

Цена свободная.

ТЕНДЕНЦИИ

Желают знать, что будет

В Перми растёт рынок эзотерических услуг

Елена Саница

МАГИЧЕСКИЙ СПРОС

За последний год существенно вырос спрос на обучение эзотерике и соответствующие товары. По информации аналитиков Теле2, в январе–марте 2023 года посещаемость интернет-площадок, посвящённых эзотерическому обучению, выросла в 19 раз год к году. За этот же период в 2022 году у исследуемых онлайн-школ было 312 посещений, а в начале этого года их количество выросло до 5962.

Аналитики изучали несколько онлайн-школ. Например, в Radma предлагают учиться целительству, некромантии, магии денег, женским практикам и предсказаниям будущего (стоимость участия в семинарах начинается от 8000 руб.). В академии «Элара» с учеников просят от 15 тыс. до 160 тыс. руб. Здесь обучают основам предсказаний будущего на картах таро и скандинавских рунах. Школа «Сафита», где готовы обучить восстановлению памяти своих прошлых воплощений и наработать навык осознанных сновидений, просит за услугу 10 тыс. руб.

В то же время аналитики Теле2 отметили падение интереса к оккультным интернет-магазинам, где продаются наборы таро, свечи, амулеты, травы.

Однако на маркетплейсах такие товары, наоборот, активно продаются. На Wildberries в январе–марте 2023 года продажи выросли на 105% год к году. На Ozon штучные продажи товаров из категории гаданий и эзотерики выросли на 81% за январь–март год к году, пишут «Ведомости».

ЦЕНЫ НА УСЛУГИ

В Перми стоимость эзотерических услуг зависит от знаний, затрат на атрибутику и времени, потраченного на консультацию. Так, если специалист ещё только на стадии развития, то он может попросить за свою работу в пределах 1 тыс. руб. Продвинутые эксперты используют более дорогие колоды карт (их стоимость может достигать 50 тыс. руб.), поэтому и стоимость конечной услуги будет уже от 5 тыс. руб., поясняет наставник для эзотериков и основатель школы таро Анастасия Севастьянова.

Эзотерика и магия — никакое не исключение из правил, работает всё так же по правилам рыночной экономики, говорит специалист по эзотерической татуировке, основательница ма-



ФОТО ВКОНТАКТЕ «ДВЕ МЕТЛЫ»

“Сейчас люди приходят не только погадать на личную жизнь и заглянуть в будущее, но и узнать перспективы юридических дел

стерской RITUAL Алина Бубнова. По её словам, татуировку на основе расклада можно сделать за 2–8 тыс. руб., в зависимости от места нанесения и сложности работы.

«Цены на эзотерические товары и услуги повышаются с развитием специалиста, с опытом. Так же и с потоком клиентов: когда их становится слишком много, нужно повышать стоимость, чтобы разгрузить себя. А клиенты будут искать нового специалиста, цены на услуги которого им больше подходят», — комментирует она.

Расклад карт по одной теме (то есть с каким-то одним конкретным запросом) обойдётся в сумму от 1 тыс. до 2 тыс. руб., стоимость более расширенного варианта (несколько тем, но поверхностно) начинается от 2,5 тыс. руб. Есть и такая услуга, как таро-расклад на год — не менее 5 тыс. руб., рассказывает Бубнова.

Интересно, что некоторые представители сферы тему личной жизни дробят на несколько направлений и стоимость у всего разная. Так, перспективы отношений можно узнать в пределах 1,5 тыс. руб., а вот «скучает ли по вам партнёр, в том числе бывший» — уже от 2 тыс. руб.

В целом стоит отметить, что сфера возможных направлений для гаданий крайне обширна.

«Мы не только продаём товары и делаем расклады на таро, мы ещё обучаем мудрости, алхимии, знаниям о первоэлементах (вода, земля, огонь, воздух), рассказываем про виды магических искусств, проводим встречи и се-

минары», — комментирует директор магазина «Две метлы» Ольга Шавалеева.

ПРИЧИНЫ РОСТА

Анастасия Севастьянова отмечает, что в Перми эзотерическая ниша активно развивается. Если раньше карты таро, например, нужно было выискивать в специализированных магазинах, то сейчас они есть даже в книжных. По её мнению, в ближайшие год-два сегмент продолжит своё развитие. В частности, станет больше кафе, где можно будет не только попить кофе, но и получить прогноз.

Если говорить не об услугах, а именно о магазинах с эзотерическими товарами, то в Перми этот рынок только зарождается. Ольга Шавалеева говорит, что «Две метлы» — единственный магазин, открывшийся в регионе за последние 10 лет.

«Увлечение мистикой выросло в разы, но это лишь период, тренд, который пройдёт. Так мозг защищается от всего, что сейчас происходит», — говорит она.

Профессиональный таролог Ольга Малеева, напротив, отмечает, что рынок эзотерики с точки зрения услуг сформировался довольно прочно: уже никого не удивить тем, что ты владеешь тем или иным инструментом. Постепенно открываются как онлайн-, так и офлайн-магазины.

Спрос продолжает расти и на расклады, и на обучение, говорит Анастасия Севастьянова. Однако она обращает внимание на то, что специальных становится всё больше, конкуренция нарастает, а значит, и клиентов искать становится сложнее: «Раньше было достаточно двух часов, чтобы найти порядка пяти клиентов, а сейчас, пожалуй, требуется весь день».

По её словам, ещё год назад можно было выложить видео с раскладом, не показывая своего лица. «Сейчас уровень конкуренции требует от нас открываться и заявлять о себе», — отмечает Севастьянова.

Интерес и спрос есть, соглашается Ольга Шавалеева, но это произошло за счёт активного освещения темы в СМИ, кино, социальных сетях. Кроме того, людей попросту привлекает тема сверхспособностей, им хочется иметь какое-то преимущество.

Люди обращаются к эзотерике, потому что хотят получить психологическую помощь и успокоить себя, узнать, что нужно сделать, чтобы получить быстрый результат, считает Ольга Малеева.

«Ходить к психологу — процесс длительный, растягивающийся на несколько сессий, а таролог сразу же «копает» бессознательное, этот путь гораздо быстрее», — говорит она.

Однако, как отмечает Анастасия Севастьянова, сейчас люди приходят не только погадать на личную жизнь и заглянуть в будущее, но и узнать перспективы юридических дел: какой срок получит тот или иной человек, чем закончится судебное делопроизводство.

«К нам обращаются с разными вопросами, но наша аудитория это люди высокоэрудированные, желающие разобраться в своём предназначении, смысле жизни, стать счастливее, богаче, здоровее, — поддерживает Ольга Шавалеева, — в силу актуальных событий многие хотят поддержки и понимания, что будет дальше и что делать. Тут мы тоже помогаем разобраться. И настроиться на позитивный лад».

Ольга Малеева также считает, что рынок будет развиваться и дальше, поскольку у людей всегда будут возникать вопросы о себе, о решении проблем, о том, что же делать.

«Пока есть спрос — будет предложение. А спрос, полагаю я, будет длительное время», — заключила она. [КЭ](#)



ИНФРАСТРУКТУРА

Газ в каждый дом

Газификация в Прикамье набирает обороты

В 2021 году в России началась догазификация — строительство газовых сетей к частным домовладениям в уже газифицированных населённых пунктах без привлечения средств граждан в соответствии с поручением президента РФ. В Пермском крае в рамках догазификации сети строят сразу до фасада дома. На сегодня в Прикамье в рамках программы обеспечена техническая возможность подключения для 26 тыс. домовладений. В сравнении с прошлыми годами, когда в среднем в год к газу подключали порядка 7,5 тыс. домов, результаты 2022 года впечатляют.

Интерес жителей Прикамья к президентской программе только возрастает. Условия подключения, сформированные на федеральном уровне, а также практика Пермского края по доведению сетей до фасада существенно экономят затраты населения на газификацию домовладений. На 2023 год заключено уже более 21 тыс. договоров. Всего же в рамках программы от жителей региона принято уже более 72 тыс. заявок на догазификацию, большая часть из которых переведены в договоры.

КАК ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ПРОГРАММЕ ДОГАЗИФИКАЦИИ? КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ И КАК МОЖНО ПОДАТЬ?

Чтобы принять участие в программе, нужно подать заявку любым удобным способом: лично в клиентских центрах «Газпром газораспределение Пермь» или офисах МФЦ, электронно через портал Единого оператора газификации connectgas.ru, в личном кабинете на нашем сайте ugas.ru или через сайт «Госуслуги». Также в отдалённые территории по согласованию с администрацией приезжают выездные пункты приёма заявок. Заявка должна содержать следующие документы: свидетельство о праве собственности на жилой дом и земельный участок, копию паспорта, СНИЛС и ситуационный план, который наши специалисты помогут составить в момент обращения.

Важными условиями участия в программе являются нахождение домовладения в газифицированном населённом пункте и оформленные должным образом жилой дом и земельный участок. Кроме того,

“ В рамках программы от жителей региона принято уже более 72 тысяч заявок на догазификацию, большая часть из которых переведены в договоры



газ должен использоваться для собственных нужд: отопление, приготовление пищи, горячее водоснабжение.

ПОЧЕМУ МОГУТ ОТКАЗАТЬ?

Часть заявок отклоняют. Почему это происходит? В первую очередь из-за несоответствия критериям догазификации: либо дом находится в негазифицированном населённом пункте, либо он не оформлен в собственность, либо его вообще нет — только участок.

Ещё одной причиной отказа может быть подача заявок на догазификацию сразу нескольких домовладений по разным адресам. В законодательных актах прописано, что воспользоваться программой заявитель может один раз в три года. То есть если абонент уже догазифицировал своё домовладение, в следующий раз можно подать заявку только после истечения трёх лет.

Также причиной отказа может служить неполный комплект документов или отправленные некорректных данных. Тогда специалистам приходится уточнять и запрашивать недостающие документы и сведения. На дополнение комплектности документов даётся 20 рабочих дней, после этого газовики вынуждены аннулировать заявку. Но хорошая новость в том, что её можно подать снова.

НУЖНО ЛИ ПОТРЕБИТЕЛЮ ЧТО-ТО ДОПЛАЧИВАТЬ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ?

Программа догазификации предусматривает подведение газовых сетей до границ участка, Пермский край субсидирует строительство газопровода от границ земельного участка до фасада дома. Заявитель несёт затраты лишь на разводку сетей внутри дома и покупку комплекта газового оборудования, от набора которого зависит цена. У кого-то дом большой и котёл больше, у кого-то домик маленький и котёл настенный. Кому-то нужна плита с тремя конфорками, другому достаточно двух. Духовка тоже не всем нужна. Поэтому фиксированную сумму затрат, которые несёт будущий абонент, назвать сложно. Вообще, чтобы воспользоваться программой догазификации, можно поставить для начала только газовую плиту и затем постепенно, уже после пуска газа в дом, оборудовать внутренние сети для отопления.

К слову, есть некоторые льготные категории граждан, которым могут бесплатно провести газ по фасаду дома за счёт краевого бюджета: это ветераны Великой Отечественной войны, малоимущие, многодетные, участники боевых действий. Есть ли у будущего абонента право на такие льготы, надо выяснять в каждом отдельном случае в отделении Министерства социального развития.

ПОЧЕМУ ПО ПРОГРАММЕ МОЖНО ГАЗИФИЦИРОВАТЬ ТОЛЬКО ЧАСТНЫЕ ДОМА?

На сегодняшний день федеральным законодательством предусмотрено, что в программу догазификации входят только частные зарегистрированные дома.

Важный момент: с 2023 года в программу включили ещё и социальные объекты, такие как учебные заведения, больницы.

В КАКИЕ СРОКИ ПОДКЛЮЧАЮТ

После того как заявка подана и одобрена, начинается подготовка технических условий и договора. Договор направляют заявителю. Если собственника всё устраивает, то он должен подписать его в течение 30 дней. Затем с хозяином дома связываются проектировщики и выслушивают пожелания, куда нужно подвести газ, после чего готовится сам проект. Также после заключения договора оговариваются сроки, в которые заявитель должен подготовить свой дом к приёму газа, купив необходимое оборудование.

Где собственник будет заказывать проект и кого будет нанимать для прокладки сетей — это закон не регламентирует. Но после выполнения всех работ газовики обязательно будут проводить проверку их соответствия проекту. Если замечаний нет, то будет запущен газ. Если есть, то нужно будет устранить замечания. Эта процедура необходима для обеспечения безопасности потребителей газа.

ГДЕ БУДУЩЕМУ АБОНЕНТУ УЗНАТЬ СРОКИ ПОДКЛЮЧЕНИЯ СВОЕГО ДОМА

Срок подключения своего домовладения можно посмотреть в договоре на техническое присоединение, который подписывал абонент. В документе прописан крайний срок, в который представитель Единого оператора газификации обязуется выполнить свои обязательства по договору. Сроки пуска газа в дом зависят не только от газовиков, но и от потребителя. Дом должен быть полностью готов к приёму газа, заключены договоры на поставку газа и на техническое обслуживание газового оборудования. Без этого произвести пуск газа невозможно. Поэтому сроки, указанные в договоре, могут сдвигаться.

ПОЧЕМУ ЕЩЁ СРОКИ СМЕЩАЮТСЯ И ДОГОВОРЫ ПРОДЛЯЮТ?

Причины могут быть разные. Сроки увеличиваются, в случае если в момент проектирования выясняются обстоятельства, требующие проведения дополнительных мероприятий, которые регламентированы правилами подключения. Например, строительство дополнительных газовых сетей для увеличения пропускной способности и, следовательно, увеличения объёма поставляемого газа, необходимого для новых потребителей. Или на этапе проекта при топографической съёмке выясняется, что при прокладке трассы газопровода требуется прохождение дорог федерального значения, рек, лесополосы или других преград. В этом случае увеличиваются как сроки выполнения проекта, так и сроки строительства. При увеличении продолжительности исполнения обязательств по договору газовая служба информирует будущих потребителей газа об этих причинах и подписывает с ними дополнительные соглашения.

НОВОСТИ

Строительство моста через Каму в Перми разобьют на шесть этапов



ФОТО PERMKRAI.RU

На совещании у губернатора Пермского края Дмитрия Махонина представители минтранса и проектно-изыскательского института «Гео-Проект» доложили о статусе подготовки документации по проекту возведения третьего пермского моста через Каму. Разработчики сообщили о полной готовности проекта к направлению на госэкспертизу, после прохождения которой будут объявлены торги на право возведения мостового сооружения.

На совещании обсуждались основные этапы реализации проекта. Помимо самого моста, выход с которого планируется на ул. Окулова в районе улиц Дзержинского и Хохрякова, проект также предполагает строительство путепровода тоннельного типа, кольцевых эстакад на съезде с моста, примыкания к ул. Окулова и узла на площади Гайдара.

Для того чтобы реализовать проект можно было поэтапно, он разбит на шесть частей.

В первую очередь будет начато переустройство площади Гайдара с устройством разрез-

ного кольцевого пересечения со светофорным регулированием: это позволит связать в единую сеть новую улицу Строителей и тоннель в створе ул. Вишерской, которые уже строятся в Перми.

Далее предполагается непосредственно строительство мостового перехода через Каму с устройством подходов, которые свяжут объект с ул. Окулова на левом берегу реки Камы и ул. Борцов Революции на правом берегу, строительство нового направления от ул. Борцов Революции до ул. Жукова, реконструкция ул. Спешилова в месте примыкания к этому направлению и строительство развязки на пересечении ул. Докучаева, дороги Дружбы (Пермь — Гайва), ул. Спешилова и ул. Якутской.

Помимо этого, на левом берегу реки проектом предусмотрена реконструкция транспортного узла в месте примыкания ул. Луначарского к пересечению улиц Екатерининской и Плеханова, а также строительство эстакады на площади Гайдара с реконструкцией подходов по улицам Екатерининской и Окулова.

В пресс-службе краевого правительства отметили, что окончательная стоимость объекта будет определена после получения заключения госэкспертизы.

“Разработчики сообщили о полной готовности проекта к направлению на госэкспертизу, после прохождения которой будут объявлены торги на право возведения мостового сооружения



Строительство мостового перехода через реку Каму с устройством подходов для сопряжения с ул. Окулова на левом берегу и с ул. Борцов Революции на правом берегу



Строительство нового направления от ул. Борцов Революции до ул. Жукова и реконструкция транспортных узлов «Примыкание ул. Спешилова к проектируемому новому направлению» и «Пересечение ул. Докучаева и дороги Дружбы с ул. Спешилова и ул. Якутской»



Строительство эстакады на транспортном узле «Площадь Гайдара» с реконструкцией подходов по ул. Екатерининской и ул. Окулова

Подрядчик строительства нового съезда в Осенцах приступил к устройству пролётов на путепроводе

В Пермском муниципальном округе на строительстве дополнительного выезда с промышленного узла «Осенцы» ведутся работы по возведению путепровода над железнодорожными путями. Он соединит улицу Промышленную с основным ходом дороги и выездом на Нестюковский тракт.

«Мы полностью завершили возведение всех девяти опор, на которые потом будут уложены пролёты будущего путепровода, сейчас ведём монтаж балок. В течение лета мы планируем параллельно вести работы по устройству самих пролётов: укладка дорожных слоёв, обустройство проезжей части», — сообщил представитель подрядной организации ООО «ТехДорГрупп».

В Министерстве транспорта Пермского края пояснили, что после укладки балок рабочие на объекте приступили к бетонированию продольных швов, устройству выравнивающего слоя на пролётах, укладке гидроизоляции и защитного слоя.

Будущий путепровод по проекту состоит из восьми пролётов: четырёх больших по 33 м длиной каждый и четырёх пролётов меньшей протяжённости, от 9 до 24 м. Общая длина будущего путепровода — 208 м.

Ранее губернатор Пермского края Дмитрий Махонин подчёркивал, что развитие транспортной сети имеет значение для безопасности и комфорта жителей, а также напрямую взаимосвязано с экономикой региона. В частности, строительство нового выезда с промышленного узла «Осенцы» позволит решить задачи в части логистики.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ТРАНСПОРТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Развитие транспортной сети имеет значение для безопасности и комфорта жителей, а также напрямую взаимосвязано с экономикой региона

Подчеркнём, именно там находится несколько крупных промышленных предприятий, а также создаётся инфраструктура для будущих производств резидентов особой экономической зоны.

Помимо работ на путепроводе, продолжается и возведение проезжей части — строители приступили к разборке старого дорожного полотна на улице Промышленной. Движение транспорта организовано по временной схеме.

Напомним, в конце прошлого года на съезде была возведена кольцевая развязка на Нестюковском тракте. Там уложено новое асфальтобетонное покрытие, нанесена разметка, установлены знаки и оборудовано освещение, а для удобства жителей организован пешеходный переход.

Отметим, строительство дополнительного съезда с Осенцовского промузла с кольцевой развязкой и путепроводом было начато в 2022 году, завершение работ запланировано на конец 2024 года. Протяжённость всего участка, на котором предусмотрены работы в рамках проекта, составляет порядка 3,4 км. Из них на 1,9 км, от Нестюковского тракта до ул. Промышленной, — строительство нового участка.

Подчеркнём, возведение дополнительного выезда с промышленного узла «Осенцы» является одним из крупнейших и капиталоемких проектов транспортной инфраструктуры, который реализуется в Прикамье благодаря национальному проекту «Безопасные качественные дороги», утверждённому президентом РФ Владимиром Путиным. [КС](#)

ТЕНДЕНЦИИ

На пределе мощностей

Эксперты фиксируют дефицит современных складских помещений в Пермском крае

Полина Пулякова

В марте депутаты краевого Законодательного собрания в двух чтениях приняли законопроект о льготе для логистических комплексов. Девелоперы объектов от 15 тыс. кв. м будут освобождены от налога на имущество организаций при условии, что их проект получит статус приоритетного. Мера направлена на развитие рынка качественных складских помещений. Эксперты отмечают, что стимулирование строительства складов необходимо, однако одной льготы недостаточно.

НА РЫНКЕ ПУСТО

Сейчас обеспеченность Пермского края современными складскими комплексами находится на низком уровне. По словам Андрея Кукаркина, генерального директора оценочной компании «КСИ Консалтинг», свои логистические комплексы имеют крупные торговые сети федерального значения, а региональный бизнес владеет и арендует старые объекты недвижимости. Соответственно, современных складских комплексов в продаже нет, продаются бывшие производственные объекты, приспособленные под склады. В аренду также в основном предлагаются складские помещения, построенные ещё при советской власти. Спросом пользуются только те объекты, которые соответствуют современным требованиям: высота потолков, наличие рампы, разворотных площадок, возможность регулировки температуры, влажности и т. д.

Тенденция к строительству складов для собственного использования связана также с экономическими причинами, считает Дмитрий Ончуров, директор АН «Этажи Сота». Цены на металлопрофиль (профнастил) и пиломатериалы снизились, и, хотя тарифы на энергоносители выросли, существует возможность сократить их потребление за счёт эргономики, современных технологий, приборов и современной инфраструктуры. Поэтому, если удаётся найти подходящий участок с хорошим расположением и транспортной доступностью, бизнес предпочитает строить сам, а не арендовать существующие помещения.

По словам Дмитрия Ончура, самый высокий спрос отмечается на склады класса А: площадью не менее 30 тыс. кв. м, высотой не менее 4–6 м, желательно с кран-балкой, а также



ФОТО UNSPLASH.COM

“ Бизнес строит склады для себя сам — того класса, который требуется, и эти объекты не выходят в свободный рынок. Данная тенденция наблюдается уже 10–15 лет. В результате на рынке отсутствуют качественные складские помещения, отвечающие требованиям современного бизнеса

на земельные участки, подходящие для строительства таких площадей.

Генеральный директор консалтинговой компании S.Research&Decisions Регина Давлетшина отмечает, что власти региона заявляют о потребности Пермского края в 600 тыс. кв. м современных складов. «Пока что текущие потребности перекрываются существующими складскими объектами, но региону безусловно необходимо обновление имеющегося фонда

складской недвижимости. Бизнес строит склады для себя сам — того класса, который требуется, и эти объекты не выходят в свободный рынок. Данная тенденция наблюдается уже 10–15 лет. В результате на рынке отсутствуют качественные складские помещения, отвечающие требованиям современного бизнеса», — говорит эксперт.

Причём за последний год разрыв между существующими и необходимыми складскими мощностями даже увеличился. По данным Дмитрия Ончура, объём предложений складских помещений в продажу и аренду в Пермском крае за последний год сократился на 23 и 6% соответственно, в то время как спрос на покупку данного типа коммерческой недвижимости, напротив, существенно вырос — до 38%.

Что касается соседних регионов, то, в отличие от Пермского края, за последний год объём предложений складских помещений там увеличился: по данным Олега Изотова, руководителя категории коммерческой недвижимости «Авито Недвижимости», в Башкортостане — на 35%, в Удмуртии — на 4%, в Свердловской области — на 2%. То же касается и складов в аренду: в Башкортостане их количество выросло на 15%, в Свердловской области — на 14%. Но и спрос в этих регионах значительно выше, чем в Пермском крае, в особенности на покупку. Так, в Свердловской области он вырос на 60%, в Башкортостане — на 45%, а в Удмуртии — на 44%. При этом средние цены в Свердловской области и Удмуртии на покупку складов сократились на 40 и 37%, а в Башкортостане выросли сильнее, чем в Перми, — на 20%.



Эдуард Соснин, министр экономического развития и инвестиций Пермского края:

— В Пермском крае действительно наблюдается нехватка качественных складских помещений классов А и В, в связи с чем части компаний приходится использовать складские площади, находящиеся на территориях других регионов. По законам экономики, недостаточное предложение повышает спрос, а повышенный спрос приводит к повышению цены на услугу. Такая тенденция подтверждается статистикой: в Пермском крае объём складских помещений ниже, при этом достаточно высокая ставка аренды.

Кроме того, на дефицит предложения оказывает влияние ускоренное развитие электронной торговли, а также расширение присутствия крупнейших розничных сетей.

Несмотря на то что в Пермском крае много складов, наблюдается дефицит именно крупных и качественных складских помещений. Имеющиеся площади не позволяют покрыть потребности электронной торговли и крупных торговых сетей, в связи с чем губернатор Пермского края Дмитрий Махонин поставил нам задачу — развивать логистическую отрасль в регионе.

Для выполнения этой задачи мы провели анализ ситуации в отрасли и выяснили, что бизнесу, который планирует заниматься развитием логистической инфраструктуры, необходимы стимулирующие меры поддержки. Так появился закон, который в марте поддержали депутаты заксобрания, освобождающий логистические центры от уплаты налога на имущество.

Необходимо отметить, что развитие логистической инфраструктуры оказывает значительное влияние не только на сферу торговли, но и на рост экономики Пермского края в целом, в первую очередь за счёт обеспечения сырьём и материалами для производственных и обрабатывающих предприятий. Кроме того, развитая логистическая инфраструктура существенно сокращает время на перевозку груза, позволяет развивать связь между разными видами транспорта. За счёт сокращения сроков доставки и своевременной доступности товаров в итоге люди получают качественные услуги.

РОСТ ЦЕН НА ФОНЕ ДЕФИЦИТА

Спрос на складские помещения формирует общая экономическая конъюнктура региона, отмечает Регина Давлетшина. Она состоит из потребления обычных жителей (в меньшей степени) и предприятий. Если конкретнее, речь идёт о потребительской активности (розничная торговля, общественное питание, а также уровень доходов), оптовой торговле (это промежуточное звено до розницы), объёмах экспорта, объёмах импорта и промышленного производства.

Влияние оказывают и макроэкономическая ситуация в стране в целом, субсидии государства, активное развитие электронной торговли, а также усиление присутствия федеральных сетей в крае.

Андрей Кукаркин подчёркивает, что из-за дефицита площадей и роста спроса цены растут даже на старые объекты недвижимости, не отвечающие современным требованиям.

По данным Регины Давлетшиной, за последний год средняя цена продажи увеличилась на 5,2% и установилась на уровне 21,65 тыс. руб. за 1 кв. м. Средняя цена аренды также выросла — на 8,9% при средней цене в 330 руб. за 1 кв. м. Однако эксперт подчёркивает, что это цены площадей низкого качества, поскольку современных комплексов в свободном обороте нет.

По словам Дмитрия Ончурова, средняя цена на самые старые складские помещения составляет 150–200 руб./кв. м, в случае отличной локации она может достигать 350 руб./кв. м. Если склад оборудован рампой, автоматическими воротами, электроподъёмниками и кран-балкой, у него есть подъездные железнодорожные пути, то цена составляет 450–500 руб./кв. м, иногда до 600 руб./кв. м без коммунальных услуг.

Льготная попытка

По мнению Регины Давлетшиной, причина «застревания» региона — высокие инвестиции в строительство логистического комплекса при относительно низкой арендной ставке, что влечёт за собой высокие сроки окупаемости. Поэтому инвесторы не рассматривают логистические комплексы как интересный объект для вложений, а выбирают более доходные проекты.

В такой ситуации меры по стимулированию строительства складов могли бы сдвинуть ситуацию с мёртвой точки, полагает Андрей Кукаркин. «Любая льгота, которая способствует привлечению долгосрочных инвестиций в складскую недвижимость, полезна для развития региональной экономики. В будущем эта льгота вернётся через налоги и даст соответствующий эффект», — считает Кукаркин.

По его оценкам, за счёт льготы каждый заявившийся на неё девелопер сможет построить 1650 кв. м складских помещений. Эксперт поясняет, что расчёт примерный и не учитывает инфляцию, срок инвестиций, стоимость

привлечения денег и другие факторы, поэтому реальный эффект будет значительно ниже. В то же время Андрей Кукаркин считает эту меру значимой для бизнеса: площадь современных комплексов начинается от 20 000 кв. м, и льгота компенсирует строительство около 8% из них.

Однако Регина Давлетшина уверена, что льгота не сыграет никакой роли для рынка. «Назовём это приятным комплиментом. Это 2,2% от кадастровой стоимости недвижимости. В общей налоговой нагрузке, которую несут бизнесмены, это капля в море», — полагает она. Эксперт отмечает также, что льгота применима, когда объект уже введён в эксплуатацию, а основная финансовая нагрузка приходится на этап строительства. Затраты на строительство современных логистических комплексов начинаются от 500 млн руб., без учёта земли и сетей.

По мнению Регины Давлетшиной, значительно более действенной мерой была бы субсидия на строительство инженерно-транспортной инфраструктуры, субсидирование процентной ставки по кредитам для девелоперов или кредит под будущий объект.

НА ПРЕДЕЛЕ МОЩНОСТЕЙ

Дефицит складских помещений тормозит развитие региона, отмечают эксперты. «Логистика это двигатель торговли, современные логистические комплексы помогают экономить на скорости доставки, оптимизации товарных запасов, что увеличивает оборачиваемость, помогает снижать издержки. В конечном счёте наличие большого количества современных складских комплексов будет способствовать развитию региональной экономики», — говорит Андрей Кукаркин.

Несмотря на негативную оценку текущей ситуации, Регина Давлетшина не исключает приток инвестиций в логистическую инфраструктуру в ближайшие годы. Причины — ограничения на вывод средств за пределы РФ, дефицит подходящих объектов недвижимости для инвестирования внутри региона, развитие маркетплейсов и интернет-торговли.

По мнению Андрея Кукаркина, если все заявленные проекты в Пермском крае будут реализованы, в будущем это даст импульс развитию торговли и конкуренции. Но многое будет зависеть от макроэкономических факторов, которые спрогнозировать и учесть невозможно.

«Логистика — это буфер, необходимый для нормального функционирования всех процессов. Их задача — сокращение времени доставки товаров и комплектующих. Наличие товаров, скорость их поставки, цена транспортировки — всё это отражается на деятельности предприятий. Откровенно говоря, наш регион — один из тех, кто уже на пределе мощностей. Наши складские площади на 90% не соответствуют требованиям современного бизнеса», — говорит Регина Давлетшина. [КС](#)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

На «Азоте» выбрали лучшего машиниста насосных установок

В филиале «Азот» АО «ОХК «Уралхим» состоялся конкурс профессионального мастерства среди машинистов насосных установок. В соревновании приняли участие 15 специалистов из разных подразделений.

Конкурс состоял из трёх этапов. Первый — теоретический. 45 вопросов по охране труда и спецкурсу по профессии «машинист насосных установок». Второй — практический. С помощью VR-технологий необходимо было запустить насос в работу. Третий этап — отыскать ошибку в сложной технологической схеме. После каждого задания лучшие конкурсанты проходили на следующий этап. В результате победила Алена Ярмолук, машинист насосных установок цеха нитрит-нитратных солей (ННС). Она трудится в этой должности 1,5 года и уже стала одной из лучших.



Алена Ярмолук, машинист насосных установок цеха ННС филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— Спасибо компании за возможность участия в конкурсе. Победа придала мне уверенности. Наш коллектив работает как единый механизм, поэтому очень важно не допускать ошибок и избегать рисков, чтобы не подвести команду и достичь хорошего результата.

Конкурсы профмастерства проходят в филиале «Азот» ежегодно по разным профессиям. К примеру, в 2022 году лучших определяли по рабочим местам — лаборант химического анализа и оператор дистанционного пульта управления в производстве аммиака. Конкурс среди машинистов насосных установок стал первым в череде профессиональных состязаний в 2023 году.

Наталья Протасова, начальник отдела профессиональной подготовки и развития персонала филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— Такие конкурсы мотивируют людей, особенно молодое поколение, развиваться, узнавать новое, повышать эрудицию. Постоянное личностное и профессиональное развитие делает каждого специалиста более эффективным и ценным.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

КСТАТИ

Гостиничная недвижимость стала лидером по объёму вложений в России в начале 2023 года

По данным аналитиков консалтинговой компании NF Group, за первый квартал 2023 года общий объём вложений в коммерческую недвижимость России достиг 138,8 млрд руб. Это на 25% больше, чем годом ранее. Квартальный результат оказался рекордным за историю наблюдений, говорят в компании.

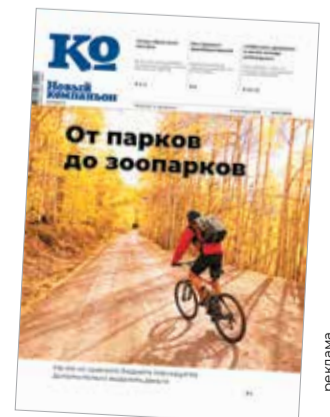
Интересно, что за это время доля иностранного капитала выросла до 5,4%. Несмотря на продолжающуюся геополитическую напряжённость и сохранение санкционного давления на экономику России, активность инвесторов оказалась крайне высокой, отмечают аналитики.

Так, что касается структуры инвестирования по типам недвижимости, то снижается доля площадок под девелопмент — показатель опустился с 62 до 43%. В то же время растёт интерес к готовым объектам коммерческой недвижимости, в том числе ранее принадлежавшей иностранным компаниям и фондам.

Лидером по объёму вложений впервые за долгое время оказался сегмент гостиничной и курортной недвижимости. На это направление пришлось 29% инвестиций, или более 40 млрд руб. При этом стоит отметить, что столь крупный объём был сгенерирован всего двумя крупными сделками: покупкой компанией «Горные вершины» курорта «Архыз» (24–25 млрд руб.) и приобретением группой АФК «Система» сети отелей компании Wenaas Hotel Russia AS. Также в топе остаётся складская недвижимость с долей в 12% и общим объёмом вложений на уровне 16,1 млрд руб.

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подробности по телефонам: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26. E-mail: ltv@newsko.ru



ОТДЫХ

Туризм идёт в гору

Внутренний и въездной туризм остаются приоритетами отрасли в наступившем году

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ

Юлия Баталина

В Перми в последнее время много говорят о туризме: заслушивают профильное министерство на заседаниях правительства, проводят круглые столы... Оживились туроператоры: появилась реклама новых глэмпингов и экоотелей, множатся сообщения о новых авиарейсах. Такой интерес неудивителен: приближается летний туристический сезон.

В КАКОМ СОСТОЯНИИ ОТРАСЛЬ ПРИШЛА К НЫНЕШНЕМУ ГОДУ?

По-прежнему решающее влияние на развитие туризма оказывают в том числе сложности с международными поездками, и главными сферами этого бизнеса остаются межрегиональный и внутренний туризм.

Как сообщила на заседании краевого правительства 5 апреля министр туризма Пермского края Юлия Ветошкина, Пермский край входит в число региональных лидеров по росту туристического потока. Показатели отрасли превысили допандемийные, а некоторые туроператоры фиксируют стабильный рост доходов на 100% и более на протяжении последних двух лет. На национальном брендовом маршруте «Необычайные истории земли Пермской» рост турпотока составил 20%. Количество гостей растёт в музеях и театрах Пермского края: так, Пермский краеведческий музей за 2022 год показал рост числа посетителей в два раза.

Четыре года осуществляются регулярные экскурсионные туры в Пермский край по федеральной трассе Р-243 в рамках маршрута «Медвежий тракт», и в 2022 году количество участников организованных туров по этому маршруту впервые превысило 10 тыс. человек, а количество самостоятельных автотуристов — 80 тыс. человек.

Свою долю туристического потока приносят в Пермь круизы: компания «Водоход» запланировала на сезон 2023 года 100 заходов круизных теплоходов.

По признанию экскурсоводов, количество туристических компаний, занимающихся исключительно или преимущественно региональным туризмом, в последние годы растёт, и конкуренция между ними сдерживает рост цен на рынке.

КУДА ЕХАТЬ В ПРИКАМЬЕ?

По информации краевого минтуризма, главными направлениями как внутреннего регионального, так и въездного туризма остаётся столица региона — Пермь, а также Кунгур, Губаха, Усьолье, Оса, Чердынь и Кудымкар.

Чердынь — одно из направлений, которое туроператоры по-прежнему считают важнейшей туристической локацией, особенно после выхода на экраны фильма «Сердце пармы». Об этом говорит, например, экскурсовод, автор путеводителей по Пермскому краю Владислав

Тимофеев. Специалист считает, что главные достопримечательности Прикамья — природные: Каменный город, Усьвинские столбы, Кунгурская пещера.

Экскурсовод Милана Фёдорова тоже считает северное направление — Усьолье, Соликамск, Чердынь — самым популярным в Прикамье. На втором месте, по мнению эксперта, Кунгур с ледяной пещерой; в последние годы растёт популярность Коми-Пермяцкого округа — Кудымкара, Юсьвинского и Кочёвского районов.

Набор популярных достопримечательностей Пермского края растёт, множатся авторские эксклюзивные туры. Так, Владислав Тимофеев водит экскурсии на месторождения редких минералов.

Региональный туризм ориентирован в первую очередь на пермяков, выезжающих в выходные дни за пределы краевой столицы, и на жителей Прикамья, которые в это время стараются побывать в Перми, однако, как рассказал Владислав Тимофеев, ряд компаний проводит двухдневные туры для иногородних туристов, в основном москвичей, по красивейшим природным локациям Прикамья. В маршрут входят Каменный город, Полуд и Ветлан.

В Перми в качестве самой востребованной туристической аттракции прочно утвердился фотогеничный арт-объект «Счастье не за горами». Когда он находился на реставрации, иногородние туристы чуть ли не требовали вернуть им деньги за экскурсию: «Счастья...» нет, значит, зря ехали.

Привлекает туристов и Пермская галерея: большинство приезжих уже знают о пермской деревянной скульптуре, а знатоки мечтают посмотреть коллекцию голландской и фламандской живописи. Существует высокий спрос на всё, что связано с Сергеем Дягилевым, и экскурсоводы заранее договариваются о визитах в музей в Дягилевской гимназии.

Что касается событийного туризма, то экскурсоводы отмечают, что в этом году Пермь стала столицей фигурного катания: небольшие организованные группы и индивидуальные туристы специально приезжали на спортивные события и в свободное время заказывали экскурсии по городу. Однако «чемпионами» событийного туризма в Прикамье по-прежнему являются Дягилевский фестиваль и фестиваль «Тайны горы Крестовой», точнее, его открытие — «Закат на Крестовой».

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Развитие внутреннего туризма способствует появлению новых элементов профильной инфраструктуры. Иногда их появление лучше любых статистических данных показывает, куда именно стремятся туристы: особенно быстро растёт число мест размещения приезжих в трёх локациях Пермского края — это Чердынь, Губаха и, как ни странно, Усьва. Хотя что тут странного? Этот населённый пункт — «ворота» к самым популярным природным объектам

“

Набор популярных достопримечательностей Пермского края растёт, множатся авторские эксклюзивные туры

региона: Каменному городу и Усьвинским столбам. Здесь множится количество гостевых домов, а около Усьвинских столбов открылся первый глэмпинг.

В Чердыни наконец-то открылась «категорийная» гостиница, да ещё и с рестораном — «На семи холмах». Сейчас в этом городе работает уже четыре отеля. По нашей информации, в этом сезоне в Чердыни планируется презентация бутик-отеля высокого класса с авторским рестораном.

В Губахе, которая позиционирует себя как круглогодичный, а не только зимний курорт, работают отель «Ёлки Resort» и принадлежащие горнолыжному курорту «Коттеджи на горе» — полностью благоустроенные, некоторые даже с кухней и сауной.

Что касается модных глэмпингов, то все опрошенные эксперты признают, что эти места размещения в Пермском крае в некоторых случаях не соответствуют по уровню удобства своему звучному названию: глэмпинг — это гламурный кемпинг, а в Прикамье запросто могут так назвать обычную базу отдыха с чистенькими домиками, где все удобства расположены на территории. К тому же большинство подобных мест размещения рассчитаны только на летний сезон. Как считают эксперты, этот формат остаётся востребованным в силу невысокой стоимости.

Среди «настоящих» глэмпингов в Пермском крае в первую очередь называют «Бухту Беринга» в Осе: тамешние домики круглогодичного формата располагают не только всеми стандартными удобствами, но даже капсульными кофемашинами, а на территории есть медовая баня и тематический детский парк, посвящённый путешествию Витуса Беринга. Правда, и стоит это удовольствие солидно: от 8000 руб. в сутки за аренду домика с удобствами и от 6000 руб. — домик без индивидуального санузла.

Директор компании «Валида» Елена Шперкина приветствует развитие в Пермском крае кемпингов, рассчитанных на самостоятельных автопутешественников: за этим форматом будущее туризма, и краевое профильное министерство рассматривает кемпинги как один из элементов туристической инфраструктуры, который нуждается в поддержке.

Министерство туризма Пермского края третий год подряд проводит конкурс на получение грантов на строительство модульных средств размещения (глэмпинги, кемпинги и т. д.). Планируется поддержать не менее 18 проектов на общую сумму 86,4 млн руб. с максимальным размером гранта в 4,8 млн руб. Предприниматель должен участвовать в софинансировании с долей не менее 50% от стоимости проекта.

Тем не менее, по мнению многих экскурсоводов и туроператоров, потребности в местах размещения и особенно в предприятиях питания до сих пор не закрыты, спрос по-прежнему превышает инфраструктурные предложения. Экскурсовод Милана Фёдорова признаётся, что

Новый компаньон

до сих пор приходится частенько предупреждать туристов, чтобы на некоторых маршрутах питание они брали с собой из дома.

В этом отношении всегда притчей во языцех была Чердынь, где единственная столовая «Чародейка» не работала по выходным, а в будни закрывалась в 18:00, однако с открытием ресторана «На семи холмах» ситуация изменилась в лучшую сторону.

По-прежнему есть проблемы с общественными туалетами, в том числе в Перми: так, нет таких заведений в Мотовилихе, и, когда экскурсии приезжают в артиллерийский музей, пользующийся огромным спросом особенно у детских групп, регулярно возникают проблемы.

Туристическая инфраструктура в ближайшие годы должна быть решительно улучшена благодаря тому, что в 2022 году между правительством Пермского края и корпорацией «Туризм.РФ» было заключено соглашение о сотрудничестве, в рамках которого в Прикамье будет реализовано три инвестиционных проекта: «Развитие спортивно-туристического комплекса «Губаха», «Реконструкция объекта капитального строительства под гостиницу по адресу: г. Пермь, Ленинский район, ул. Окулова, 4» и «Комплексный туристический проект «Королёво», 4*, Добрянка».

В Губахе ведётся создание всесезонного курорта с гостиничной инфраструктурой категории не ниже 3* и различными аттракциями, не имеющими аналогов в России, для всех категорий граждан с акцентом на семейную аудиторию. Планируется расширение зоны горнолыжного катания зимой и экотроп летом, с доступностью природных памятников, а также водных сплавов по реке Косье. Инвестиции в этот проект составят более 4,7 млрд руб., сроки реализации — 2022–2025 годы, ожидаемый туристический поток — 300 тыс. человек в год.

Реконструкция здания общежития бывшего военного института ракетных войск по адресу: г. Пермь, ул. Окулова, 4 должна превратить здание в современный гостиничный комплекс на 198 номеров с рестораном, конференц-залами, фитнес-залом и спа, который будет соответствовать категории гостиниц 4*. Инвестиции в проект составят более 2,3 млрд руб., сроки реализации — 2022–2025 годы.

В Добрянке в этом году начнётся создание высококлассного экоотеля в красивом природном окружении на участке площадью 40 га. Планируемый номерной фонд — 127 номеров (90 гостиничных номеров, 32 апартаментов, пять коттеджей), комплекс будет располагать развитой спортивно-развлекательной инфраструктурой, учитывающей особенности местности. Инвестиции составят 2,4 млрд руб., открытие планируется в 2026 году.

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ?

Министерство туризма Пермского края проводит также грантовые конкурсы для поддержки проектов создания и благоустройства пляжей и на обустройство национального брендированного маршрута «Необыкновенные истории земли Пермской», проходящего по территории Перми и Кунгурского муниципального округа.

Особый конкурс проводится для муниципальных образований Пермского края: грантовые средства будут направлены на проектирование «туристического кода» центра города, что включает в себя мероприятия, пограничные между благоустройством и туристической инфраструктурой: обустройство ориентирующих указателей, карт-схем, информационных конструкций и знаков для пешеходной навигации; обновление вывесок и рекламно-информационных конструкций на фасадах зданий; размещение архитектурной подсветки зданий, установка и обустройство туристско-информационных центров, фотозон и смотровых площадок и т. п.

Однако пляжный отдых, экскурсии и прогулки по городам в поисках их «кода» — не самые «модные» тематические направления в туризме. Среди горячих туристических тем доминируют промышленный и гастрономический туризм.

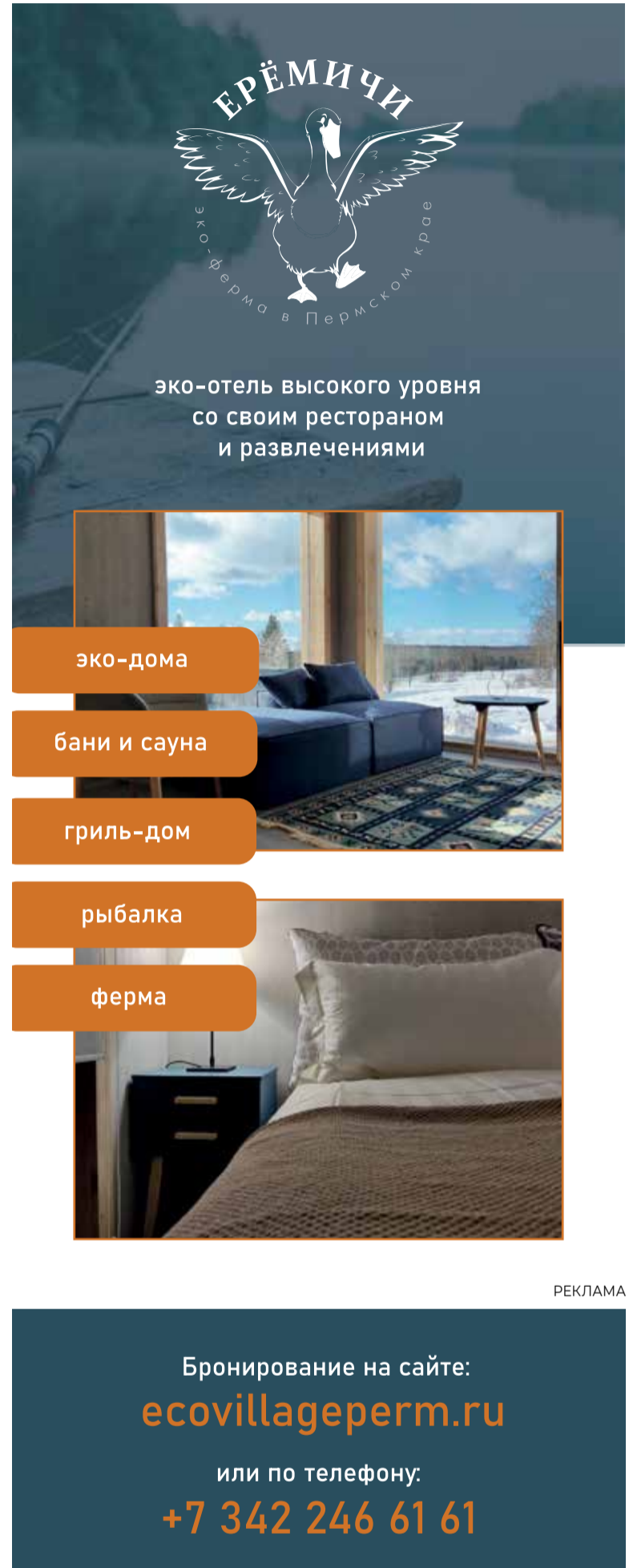
Специалисты Министерства туризма Пермского края называют промышленный туризм одним из приоритетных направлений развития отрасли в регионе. Как сообщила на заседании краевого правительства Юлия Ветошкина, в 2022 году это направление приняло более 60 тыс. туристов и экскурсантов — это второй результат по стране.

В сотрудничестве с федеральным Агентством стратегических инициатив было создано более 20 маршрутов, в которые включено посещение промышленных предприятий Перми и Пермского края. В проект вовлечено девять предприятий: «Протон-ПМ», «ЛУКОЙЛ-Пермь», «Промобот», «Тенториум», Краснокамская фабрика деревянной игрушки, кондитерская фабрика «Пермская», Суксунский оптико-механический завод, Чусовской металлургический завод и «ДоброFish» (рыбная ферма в Добрянке).

Многие эксперты называют кондитерскую фабрику «Пермская» настоящим лидером этого направления. «У них всё продумано, есть громкоговорители, благодаря которым шум машин не мешает экскурсии, видно, что экскурсоводы прошли специальный тренинг — не только подготовили рассказы, но и продумали, как расставить экскурсантов в помещении, чтобы всем всё было видно и слышно. Есть туристические компании в Удмуртии, которые возят в Пермь школьные группы, и у них ровно два объекта: Музей пермских древностей и кондитерская фабрика. Школьники очень довольны, тем более что на фабрике всем экскурсантам дают сладкие подарки», — говорит экскурсовод Милана Фёдорова.

Впрочем, традиционный туризм с осмотром природных красот, исторических объектов и музеев по-прежнему популярен, особенно, как отмечают экскурсоводы, у туристов; и здесь есть огромная проблема: по всему Пермскому краю в выходные дни не работают музеи. Будь то Чердынь, Ильинский или другое популярное место для поездок выходного дня — добиться посещения музея в субботу или воскресенье практически невозможно.

Туроператоры и экскурсоводы твердят об этом не первый год, однако эта, казалось бы, простая организационная проблема оказывается непреодолимой. [К9](#)



ЕРЁМИЧИ
эко-отель высокого уровня со своим рестораном и развлечениями

- эко-дома
- бани и сауна
- гриль-дом
- рыбалка
- ферма

РЕКЛАМА

Бронирование на сайте:
ecovillageperm.ru
или по телефону:
+7 342 246 61 61

Ключевой фактор развития туризма — дороги

Милана Фёдорова, экскурсовод по Пермскому краю

— За те 15 лет, что я работаю в сфере туризма, произошли большие изменения. Можно отметить улучшение качества дорог: радикально изменили картину Чусовская дорога (раньше нужно было в Чусовой ехать через Кунгур) и расширение кунгурской трассы. Эти дороги позволили сократить время поездок и увеличить поток туристов. Но есть три «больших» направления, о которых многие мечтают, но пока ничего не получается. Это участок дороги «Лысьва — Кын» — очень популярное направление, но дорога там просто ужасная, и не все транспортники соглашаются отправлять туда автобусы.

Очень нужна короткая дорога от Кунгура до Белой горы: там половина пути нормальная, а потом начинается страшная грунтовка. А ведь это интересное направление, связанное не только с Белой горой, но и с историей Кунгура! Там находится интересное село Ленск с церковью, которая является «близняшкой» пермского Спасо-Преображенского собора, и много других интересных мест. И это всего 50 км, а не 70 с лишним, если ехать через Троельгу и Бым.

И ещё моя мечта — это хорошая дорога от Кудымкара до Усоля через Пожву по правому берегу Камы. 100 км там нормальные: Кудымкар — Купрос — Майкор — Пожва, а от Пожвы до Усоля — почти 100 км бездорожья. Если бы эта дорога появилась, это было бы потрясающее маршрутное кольцо: правобережная часть, затем по мосту через Усолье и Березники выезд на левый берег. Был бы хит туристических маршрутов! Сейчас же Кудымкар и север Прикамья невозможно совместить в одном маршруте: приходится возвращаться из Кудымкара в Пермь.

Очень мешают в работе сложности с парковками для автобусов, причём, как ни странно, в первую очередь в Перми. Узаконенных бесплатных автобусных парковок просто нет вообще, кроме двух мест: около Речного вокзала и у скульптуры «Пермяк — солёные уши». У Театрального сквера — беда! Без этого места экскурсии проводить невозможно, а водители отказываются там парковаться: бесплатно можно стоять только 15 минут, да и мест никогда нет.

УПРАВЛЕНИЕ

Весенний главопад

С чем связаны кадровые перестановки среди глав муниципалитетов Прикамья

Елена Синеца

За последние два месяца в нескольких муниципалитетах Пермского края сменились главы. Так, например, депутаты думы Добрянского городского округа 30 марта избрали нового главу. Им стал директор ГБУ ПК «Центр развития жилищно-коммунального хозяйства», экс-глава Дивьянского сельского поселения (Добрянский район) Дмитрий Антонов.

Дума Добрянки приняла отставку предыдущего главы Константина Лызова. Сейчас он занимает должность заместителя главы ведомства по взаимодействию с органами местного самоуправления в администрации губернатора.

Сменился глава и в Куединском городском округе. Депутаты приняли отставку главы округа Анатолия Верхоланцева. Теперь полномочия руководителя муниципалитета до проведения конкурса на должность нового главы будут переданы первому заместителю Верхоланцева Галине Новиковой. Она займёт эту должность в статусе и. о. Верхоланцев решил покинуть должность в марте по собственному желанию.

Также покинул свой пост глава Суксунского округа Павел Третьяков. Теперь временно исполняющей полномочия назначена начальник финансового управления администрации Вера Бунакова.

Кроме того, стало известно, что принята отставка главы Чернушинского городского округа Михаила Шестакова. С 31 марта исполнять обязанности руководителя ГО на период конкурсных процедур будет замглавы администрации Чернушинского городского округа Елена Омелина.

Ранее, ещё в феврале, депутаты Березниковской городской думы на внеочередном заседании выбрали нового главу города. Им стал директор ГКУ ПК «Центр организации закупок» Алексей Казаченко. За него проголосовали 24 депутата, за его основного конкурента Алексея Пегушина — один.

Процедура избрания нового руководителя Березников проходила в виде конкурса, на который изначально заявили пять кандидатов. В ходе своего выступления перед конкурсной комиссией Казаченко заявил о своей сверхзадаче — сделать Березники городом, в котором хочется жить и работать.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Речь идёт не столько о курсе на омоложение, сколько об общих подходах со стороны края по отношению к муниципалитетам и главам. Во главу угла ставится информационная открытость, проактивное реагирование на запросы жителей

МНЕНИЯ

Березники, Добрянка и Куета выбиваются из общей тенденции кадрового обновления, считает политконсультант Людмила Ознобишина. Так, если говорить об Ильинском, Суксуне, Чернушке, где в начале года главы ушли в отставку, надо учитывать их возраст. В Ильинском глава был самым возрастным, в Суксуне и Чернушке бывшим главам 65 и 63 года.

«На мой взгляд, речь идёт скорее не столько о курсе на омоложение, сколько об общих подходах

со стороны края по отношению к муниципалитетам и главам. Во главу угла ставится информационная открытость, проактивное реагирование на запросы жителей, возникающие в публичной плоскости, и максимально возможное участие во всех предлагаемых краем программах и проектах», — комментирует она.

В то же время Ознобишина обращает внимание на то, что не все главы готовы работать в таком режиме, как и перестраивать работу своих команд.

Говорить о том, насколько удачные произошли перестановки и эффективны ли «сменщики», пока рано. Однако, по мнению Людмилы Ознобишиной, они уже демонстрируют информационную открытость и эмпатию.

«Всё это несёт пользу территории, когда есть разумное сочетание местного политического сериала «Глава в работе» и реального изменения к лучшему жизни в городских и муниципальных округах», — подчеркнула она.

Политтехнолог Алексей Чусовитин обратил внимание на то, что не верит в собственную субъектность нынешних глав территорий.

«Губернатор Дмитрий Махонин полностью контролирует политическую поляну. В этой связи я рассматриваю весенний главопад в Пермском крае как проект администрации губернатора. По всей видимости, на уровне Куйбышева, 14 было принято решение, чтобы главы приняли самостоятельное решение перейти на другое место работы», — комментирует он.

Что касается того, почему перестановки произошли именно сейчас. Статистическое большинство кадровых решений в России «приколочены» к бюджетному и политическому циклам. Назначать новых управленцев отдельных территорий лучше весной, как минимум потому, что бюджет текущего года уже принят.

По мнению политтехнолога Андрея Резвых, часть глав в муниципалитетах покинули свои должности ввиду возраста, часть — из-за состояния здоровья. «Сомневаюсь, что кто-то целенаправленно убирал с постов. Не стоит это связывать с какими-либо внешними событиями. Не думаю, что кадровые перестановки имеют какую-либо взаимосвязь с предстоящими выборными кампаниями, принятыми бюджетами или же с проведением специальной военной операции на Украине. Все изменения — естественный процесс», — заключил Резвых. [КО](#)

КСТАТИ

Депутат Пермской городской думы Сергей Захаров сложил свои полномочия

Сергей Захаров, избранный депутатом Пермской городской думы в 2021 году, написал заявление о сложении с себя полномочий. Об этом он сообщил в своих социальных сетях.

Причину такого решения теперь уже бывший народный избранник объяснил так: «Абсолютно не согласен с сегодняшней политикой государства и участвовать в ней не намерен».

«В политику я пришёл осознанно, исходя из своих внутренних убеждений и с верой в то, что нужно не сидеть сложа руки, а самому попытаться изменить жизнь простых людей к лучшему. Я был и остаюсь, наверное, одним из немногих идеалистов, которые ставят общественные интересы выше личных», — рассказал он.

В пресс-службе Пермской городской думы подтвердили факт сложения полномочий и отметили, что «дальнейшие процедуры будут проходить в соответствии с действующим законодательством».

Довыборы в одномандатном округе №5, который представлял Сергей Захаров, состоятся в единый день голосования — 10 сентября.

Напомним, 16 ноября прошлого года стало известно, что Захаров пропустил шесть пленарных заседаний. Также сообщалось, что депутат живёт в Германии и публикует оттуда пацифистские посты в соцсетях с осуждением российской спецоперации на Украине. На следующий день единороссы исключили его из фракции. Секретарь регионального отделения партии Вячеслав Григорьев тогда заявил, что действия Захарова «демонстрируют полную оторванность от народа, который его избрал», и «обратного пути у нашего «коллеги» уже не будет». В декабре депутата исключили из комиссии по рассмотрению инициативных проектов, а его место занял представитель КПРФ Илья Власов.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Ежегодное послание, борьба с граффити и поддержка учёных

Какие вопросы рассмотрят на пленарном заседании краевого парламента в апреле

Елена Синица

В четверг, 20 апреля, состоится очередное пленарное заседание краевого Законодательного собрания. В числе наиболее значимых вопросов — ежегодное послание губернатора Пермского края Дмитрия Махонина парламенту, доклад уполномоченного по правам человека, штрафы за граффити и поддержка учёных.

ШТРАФЫ ЗА ГРАФФИТИ

Инициативы губернатора региона Дмитрия Махонина и главы Перми Алексея Дёмкина о штрафах за расклейку объявлений и размещение граффити в неположенных местах объединили в один законопроект. Решение принял комитет ЗС по госполитике и местному самоуправлению.

В случае принятия документа размер штрафа за незаконное размещение листовок, объявлений и плакатов, а также граффити для граждан составит от 3 тыс. до 5 тыс. руб., для должностных лиц — от 30 тыс. до 50 тыс. руб., для юридических лиц — от 50 тыс. до 100 тыс. руб.

Во втором чтении документ рассмотрят на апрельском заседании краевого парламента.

Отметим, что в полицию Перми за 2022 год поступило более 400 обращений по поводу появления граффити на фасадах домов. Начальник Управления МВД по Перми Станислав Кравченко рассказал, что благодаря этим данным за год было составлено 167 административных протоколов.

В Перми появилась онлайн-карта города, где можно посмотреть уже реализованные проекты уличных художников или выбрать место для размещения нового граффити, — «Граффити Пермь». Сообщество художников разработало проект, который позволит легально создавать арт-объекты и наносить граффити на стены зданий и заборы в городе.

ПОДДЕРЖКА УЧЁНЫХ

Во втором чтении будет рассмотрен законопроект, который позволит при назначении ежемесячной денежной выплаты докторам наук учитывать наличие научных публикаций в изданиях, индексируемых в базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), наряду с научными публикациями в изданиях, включённых в международные базы данных.

Принятие законопроекта позволит привести региональное законодательство в соответствие с федеральными нормами.

По информации краевого министерства образования и науки, указанная мера поддержки для докторов наук есть только в Пермском крае. Она была введена в 2009 году. В региональном бюджете с 2023 по 2025 год на ежемесячные выплаты запланировано 57,6 млн руб. ежегодно.

ДОКЛАД УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА

Перед депутатами Законодательного собрания должен выступить уполномоченный по правам человека в регионе Игорь Сапко. Доклад ожидается крайне обширный. Сапко должен рассказать о защите социальных, экономиче-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА КРАЕВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ

ских, политических прав граждан в течение 2022 года. Помимо этого, он должен представить данные в динамике — с 2018 по 2022 год.

Всего за период 2018–2022 годов к уполномоченному по правам человека в Пермском крае поступило 35 322 обращения от 44 626 граждан. Из них количество жалоб составило 14 587 (41%).

Количество обращений и количество обратившихся существенно снизилось — с 8115 обращений в 2018 году до 6316 обращений в 2022 году и с 10 653 человек до 7847 человек соответственно. Уменьшилось и количество жалоб — с 3239 в 2018 году до 2440 жалоб в 2022 году.

В общей структуре обращений, кроме 2019 года, когда на первое место вышли жалобы на нарушение гражданских (личных) прав, лидируют жалобы на нарушение социальных прав (право на жилище, право на охрану здоровья и медицинскую помощь, право на социальное обеспечение).

Их количество в целом уменьшилось на 16%: с 1355 в 2018 году до 1137 в 2022-м.

В структуре обращений, касающихся трудовых отношений, наибольшее количество жалоб поступило на невыплату или низкий размер заработной платы. Если брать общее количество обращений за последние пять лет, то анализ показывает, что количество таких жалоб снизилось на 16% (178 — в 2018 году, 150 — в 2022 году).

ПОСЛАНИЕ ГУБЕРНАТОРА

На пленарном заседании губернатор региона Дмитрий Махонин должен выступить с ежегодным посланием парламенту. Соответствующий вопрос внесён в повестку заседания. Информации о содержании доклада пока нет в открытом доступе. Однако обычно губернатор рассказывает об итогах реализации национальных, а также инфраструктурных проектов в регионе. [КС](#)

КСТАТИ

Уже формируется повестка пленарного заседания краевого парламента на май. Например, губернатор региона Дмитрий Махонин внёс на рассмотрение депутатов законопроект, который предполагает повышение штрафов за некачественную борьбу с борщевиком. Так, штрафы для граждан могут составить от 2 тыс. до 5 тыс. руб.

Должностным лицам придётся заплатить от 20 тыс. до 50 тыс. руб., а юрлицам — от 150 тыс. до 1 млн руб. В пояснительной записке к законопроекту говорится, что действующие штрафы несоизмеримы с тем ущербом, который наносит или может нанести борщевик Сосновского. Более того, землевладельцы не принимают должных мер по обработке обширных участков, занятых борщевиком. Дело в том, что стоимость обработки участка намного выше санкции, предусмотренной законодательством, говорится в документе.

Кроме этого, прокурор Прикамья предложил установить в Пермском крае «потолок» размера площади под личное подсобное хозяйство. Как сообщает пресс-служба ЗС, соответствующий законопроект внесён в краевой парламента.

Согласно инициативе прокурора, предлагается установить максимальный размер общей площади земельных участков, которые могут находиться одновременно на праве собственности и ином праве у граждан, ведущих личное подсобное хозяйство.

В пояснительной записке сказано, что федеральным законодательством установлен максимальный размер площади для ведения личного подсобного хозяйства в размере 0,5 га, но он может быть увеличен законом субъекта в пять раз. Авторы краевого законопроекта предлагают установить на территории Прикамья максимальный размер общей площади в размере 2,5 га.

“
На пленарном заседании губернатор региона Дмитрий Махонин должен выступить с ежегодным посланием парламенту

СПОРТ

Интрига сезона

С новым тренером «Амкар» попытается выйти в Первую футбольную лигу

Алёна Бронникова

Начало апреля ознаменовалось для пермского футбола внезапной новостью: тренерский штаб «Амкара» покинул Рустем Хузин. Вместе с ним клуб оставили старший тренер Анатолий Агрофенин и тренер вратарей Николай Гришин. На место главного наставника назначили бывшего «амкаровца» Ивана Черенчикова. Что же послужило причиной резкой перемены в самой середине сезона?

НЕОЖИДАННЫЕ РОКИРОВКИ

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин не раз подчёркивал, что ждёт от возрождённого пермского бренда с многолетней историей и преданными фанатами рывка для выхода в следующую, Первую лигу. На поддержку отправились суммы из бюджета и спонсорские деньги, из Второй лиги устранили главного соперника.

Президент красно-чёрных Валерий Чупраков подтверждал амбициозные планы по выходу в первый дивизион. На пресс-конференции перед первым матчем в 2023 году он заверил слушателей, что у команды имеются все возможности для этого и даже пообещал выплатить игрокам премию в размере 5 млн руб.

После зимнего перерыва первый поединок оказался неудачным. Игра проходила 2 апреля на поле соперника — миасского «Торпедо» и закончилась со счётом 2:1 в пользу хозяев. Через несколько дней, в день двухлетия ФК «Амкар Пермь», руководство заявило о кадровых изменениях. Следом за новостью об отставке тренеров в официальной группе на сайте «ВКонтакте» появился комментарий президента клуба. В помощь новому тренеру Ивану Черенчикову он назначил не менее известных пермским болельщикам Вячеслава Дония, Сергея Волкова и Максима Гавриша.

«Мы благодарим тренерский штаб Рустема Хузина за работу. Вместе мы прошли непростой путь, было немало ярких побед, но на данном этапе для выполнения задачи, поставленной губернатором, мы считаем необходимым провести кадровые решения», — отметил Валерий Чупраков.

Многие болельщики выразили недоумение в связи с неожиданными корректировками.

Не все были довольны результатами наставничества Рустема Хузина, но новость о его замене оказалась сюрпризом.

Экс-футболист, а теперь и экс главный тренер «Амкара» сам просил об увольнении ещё в сентябре 2022 года. Тогда пермяки уступили победу в домашнем матче с «Новосибирском» со счётом 0:1. Однако руководство не приняло его отставку.

Причину принятия решения о его отстранении через полгода «Новому компаньону» Валерий Чупраков не раскрыл, а лишь завуалированно ответил, что «всему своё время». По его словам, за период совместной работы с Рустемом Хузиным у них сложились прекрасные отношения, расстались они достойно и нареканий к профессионализму тренера не возникало. При этом он дал понять, что сейчас клуб настроен только на победу: «В Миасс мы ехали за тремя очками, других установок и быть не может».

МОЛОДОЙ И ПЕРСПЕКТИВНЫЙ

Ивана Черенчикова, которого ещё в январе назначили на пост главного тренера молодёжной команды «Амкара» вместо уехавшего в Санкт-Петербург Дмитрия Белорукова, Валерий Чупраков считает молодым, но перспективным. И добавляет, что никакой приставки «и. о.» нет и бывший защитник занимает полноценное место главного тренера.

“Многие болельщики выразили недоумение в связи с неожиданными корректировками. Не все были довольны результатами наставничества Рустема Хузина, но новость о его замене оказалась сюрпризом

«Иван Андреевич — амкаровец с первых шагов в профессиональном футболе. Считаю, это сильный мотивационный фактор. Да, он молодой тренер, но в его штабе есть опытный Вячеслав Доний, который выходил с «Амкаром» в Первую лигу ещё в 90-х. Сергей Волков — один из самых креативных игроков в истории клуба,



ФОТО ВКОНТАКТЕ ФК «АМКАР ПЕРМЬ»

Новый тренер «Амкара» Иван Черенчиков

очень хочется увидеть его идеи в действии», — поделился Валерий Чупраков.

По поводу успеха молодого тренерского штаба президент краевой федерации футбола Дмитрий Терехов выразил некоторые сомнения. Он подчеркнул, что меры для улучшения показателей команды были необходимы, но сейчас и под таким углом они несвоевременны.

«Получается, что Рустем Агзамович с тренерским штабом провели подготовительную работу ко второй части чемпионата, а на их место приходит новый, молодой, неопытный тренерский штаб. Никто из них не работал в серьёзных клубах, не имел достаточного опыта. Думаю, что Ивану Черенчикову будет тяжело выполнить задачу выхода в первый дивизион», — считает эксперт.

По его мнению, такие перемены могут сильно повлиять на детский и массовый спорт в регионе. В частности, уход трёх специалистов из академии негативно отразится на игре молодёжки, а самому «Амкару» для выхода в ФНЛ необходим опытный и надёжный наставник.

Вместе с тем нового тренера в команде приняли сразу. Сам же он рассказал, что его и коллег приветствовали традиционным дружеским коридором. Несмотря на резкий переход на другую должность, он сразу приступил к обязанностям и отметил отсутствие трудностей в подготовке и боевой настрой подопечных.

«Всё произошло неожиданно, однако растерянности не было. В такие моменты главное не эмоции, а холодная голова. Команда и штаб обеспечены всем необходимым, готовимся в обычном режиме, никаких трудностей, связанных с организацией подготовки, нет. Состав боевой, есть как люди с опытом, так и молодые ребята, но все понимают ответственность. Они видят, как болельщики ждут Первую лигу», — рассказал Иван Черенчиков.

Капитан красно-чёрных, играющий сейчас на позиции полузащитника Евгений Тюкалов, также назвал смену тренеров неожиданностью, но обратил внимание на то, что в футболе такое случается.

«Впечатления самые положительные, с Иваном прекрасно знаком как с игроком, тренером и человеком. Очень интересно узнать, какой он в роли главного тренера! Изменения дали определённый позитивный импульс. Свежая кровь, новые идеи, новые эмоции. Думаю, интерес к игре теперь усилится», — отметил Тюкалов.

ПЛАНЫ НА СЕЗОН

Сейчас команда настроена на победу и выход в первый дивизион. Об этом говорят и сами игроки, и руководители клуба. Иван Черенчиков отметил, что тренерский штаб занят не просчётом рисков и шансов, а сосредоточен на выполнении поставленной задачи.

Зимой клуб усилил нападение новыми опытными игроками, но изменения в составе не исключены. Валерий Чупраков рассказал, что к тренировкам регулярно привлекаются игроки из молодёжной команды и для глубины состава могут быть заявлены новые лица.

Пока «Амкар» имеет все шансы в четвёртой группе вырваться из второго дивизиона. В год 300-летия Перми для любителей спорта остаётся одна из самых главных интриг — выход красно-чёрных в Первую лигу. [КС](#)



ФЕСТИВАЛЬ

Пермский балет возвращается «на закат»

Антон Пимонов впервые представит эскизы «Каменного цветка»

Юлия Баталина, Алёна Бронникова

Оргкомитет ландшафтного театрального фестиваля «Тайны горы Крестовой» представил программу 2023 года. Несмотря на то, что фестиваль проходит не в Перми, он обещает стать одним из самых значительных культурных событий программы юбилейного года.

Торжественное открытие — знаменитый «Закат на Крестовой» — состоится 1 июля, но первые спектакли на ландшафте в окрестностях Губахи будут показаны уже 30 июня. Это связано с гастрольным графиком Челябинского театра современного танца, который покажет на вершине Рудянского споя монобалет Дениса Чернышова «Одуванчики» (16+). Пермь его уже видели: он участвовал в программе «Монофеста» 2022 года. Это не совсем балет: пластический рассказ о суровых армейских буднях, горький и забавный, идёт без музыки, и в нём даже есть речь. В 2020 году спектакль был номинирован на «Золотую маску».

В этот же день свой спектакль земляки Дениса Чернышова — Челябинский камерный театр — покажут спектакль Олега Хапова «Достоевский. Игра в...» (16+).

Церемония открытия начнётся 1 июля в 20:30. На гору Крестовую возвращается Пермский балет: после двухлетнего перерыва он снова станет главным героем фестиваля. Программа вечера будет не только яркой, но и интригующей: руководитель балетной труппы Пермского театра оперы и балета Антон Пимонов впервые представит на публике эскиз своего «Каменного цветка» (6+) на музыку Сергея Прокофьева, который полностью планируется показать только в 2024 году. Кроме того, зрители ландшафтного фестиваля увидят фрагменты из балета Валерия Гаврилина «Анюта» (6+) в хореографии Владимира Васильева и легендарную сюиту танцев из балета Арама Хачатуряна «Гаянэ» (6+) в хореографии Нины Анисимовой.

Мария Коновалова, советник председателя Совета директоров «Метафракса», председатель оргкомитета фестиваля:

— Мы с самого начала говорили о том, что фестиваль должен стать частью 300-летия Перми, что 300-летие Перми — это локация не только города, но и всего региона. Есть замечательный исторический факт: Арам Хачатурян написал свой знаменитый на весь мир «Танец с саблями» в Перми в годы войны, и вокруг этого у нас всё и строилось. Пермь и Пермский край точно заслу-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

живают этой постановки в год 300-летия Перми. Будет ещё «Каменный цветок» — это тоже очень сильно про Урал и очень сильно про Пермь.

Пермский балет впервые планирует выступать на горе Крестовой в сопровождении живого оркестра под управлением главного дирижёра театра Миграна Агаджаняна. До сих пор балетные выступления всегда проходили под фонограмму. Разумеется, оркестр будет участвовать только в том случае, если позволит погода, поэтому фонограммы как запасной вариант тоже готовятся.

Мария Коновалова:

— Впервые — дай бог, чтобы у нас всё получилось, — замахнулись мы на то, чтобы тогда, когда у нас на сцене на ландшафте будет выступать балетная труппа, перед ней разместился полноценный оркестр Пермского театра оперы и балета. Мы этого ни разу не делали. Это будет качественное изменение, качественный шаг. Спасибо коллегам, что они идут на эти риски. Мы их все понимаем, разделяем, обсуждаем. Но должно быть очень красиво, очень круто!

Программа следующих фестивальных дней чрезвычайно насыщена. Так, 2 июля показы начнутся в два часа дня, и будет представлено целых три спектакля: «Вспомни имя своё» (12+) (Ереванский государственный русский драматический театр имени К. Станиславского,

режиссёр Роберт Акопян), спектакль-номинант «Золотой маски» «Двенадцатая ночь, или как угодно» (12+), поставленный Юрием Муравицким в воронежском театральном центре «Никитинский», и уже знакомый пермякам Ich bin Faust (16+) театра «Балет Евгения Панфилова».

3 июля свои премьеры покажут популярные театры Пермского края. Губахинская «Доминанта» представит «Живое вещество» (12+), документальный спектакль по пьесе Александра Вислова в постановке художественного руководителя театра и всего фестиваля Любви Зайцевой. Драматург будет присутствовать: ведь это мировая премьера, до сих пор «Живое вещество» никто не ставил.

Пермский камерный театр «Новая драма» покажет «Бесприданницу» (12+), которую пермские зрители ещё не видели. Спектакль к 200-летию Александра Островского поставили художественный руководитель театра Марина Оленёва и Алла Дегтярникова.

4 июля будет показан ещё один документальный спектакль: Лысьвенский театр драмы представит свою знаменитую работу «Место действия: Лысьва». Часть «Кын» (12+) (режиссёр Андрей Шляпин).

В этот же день свою долгожданную премьеру «Кама. Горт. Легенды» (16+), основанную на фольклоре и традициях финно-угорских народов, населяющих Пермский край, покажет Пермский театр кукол. Режиссёр Дмитрий Вихрецкий не переносит на ландшафт уже готовый спектакль: он изначально задуман как ландшафтное действие с живым огнём.

Фестиваль завершится 5 июля. В этот день будет сыграна ещё одна недавняя премьера «Доминанты» — спектакль режиссёра Дмитрия Огородникова «Ближние» (12+). Закроет программу «Мой Гамлет» (16+) московского театра «Мастерская Тани Стрельбицкой». Этот коллектив уже участвовал в губахинском фестивале в 2021 году, его премьер Станислав Мотырев, который и сыграет Гамлета, родом из Губахи и азы профессии получал в «Доминанте».

Несмотря на то что первые три дня «Тайны горы Крестовой» совпадают по времени с Дягилевским фестивалем (18+) в Перми, наверняка найдётся немало зрителей, которые предпочтут летом наслаждаться театром не в залах, а в живописных окрестностях Губахи. Большинство спектаклей пройдёт на вершине Рудянского споя, но и руины «города-призрака» Верхняя Губаха, как всегда, станут одной из сценических площадок, а 5 июля фестиваль переместится в декорации фильма «Сердце пармы». [КФ](#)

20.04
2023
19:00

ЗАРИНА
АБАЕВА

СОЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТ

В ПРОГРАММЕ:
ФРАГМЕНТЫ ОПЕР
ДЖУЗЕПЕ ВЕРДИ,
ДЖАКОМО ПУЧЧINI,
ПЕТРА ЧАЙКОВСКОГО
И ДР. КОМПОЗИТОРОВ

ДИРИЖЕР:
МИГРАН АГАДЖАНИЯН

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

ПЕРСПЕКТИВЫ

Десять разделов, пять кабинетов

Как будет организована новая экспозиция Пермской художественной галереи

Юлия Баталина

Пермская художественная галерея — один из главных туристических аттракционов столицы Прикамья. Каждый месяц через её залы проходит около 100 экскурсий, и каждая третья или четвертая (в зависимости от сезона) — это приезжие: гости из городов Пермского края, других регионов России, а также иностранцы, особенно во время Дягилевского фестиваля и других важных культурных событий.

Сейчас, когда галерее предстоит переезд в новое здание, была разработана новая концепция постоянной экспозиции, над которой трудился огромный коллектив специалистов галереи и внешних экспертов. В распоряжении «Нового компаньона» есть этот солидный — 180 страниц — документ.

Авторы концепции подошли к переезду в новое здание как к возможности не только увеличить количество произведений искусства в постоянной экспозиции, но и обновить экспозицию идейно и технически: сделать доступной для всех категорий посетителей, снабдить новыми инструментами поиска и навигации — так, чтобы каждый гость мог самостоятельно составить индивидуальный маршрут передвижения по музею, создать дополнительные сервисы для посетителей. «Новое здание Пермской художественной галереи должно стать символом новой организации отношений, «четвертой промышленной революции» в Перми, а также главной туристической дестинацией», — говорится в документе.

Первый этаж здания будет отдан посетительским сервисам, образовательному центру и временным экспозициям. Постоянная экспозиция начнется на втором этаже. Ее сквозные темы: «Коллекции и коллекционеры», «Вектор Пермь — Петербург — Париж», «Диалог традиционного и современного искусства» и «Вопросы новой эстетики».

Первый раздел экспозиции — «История создания музея и формирование коллекций. Отцы-основатели» (авторы концепции — президент галереи Надежда Беляева и искусствовед Тамара Шматёнок) — рассказ об истории галереи и личностях, сыгравших ключевую роль в формировании музея. Акцент делается на личности Николая Николаевича Серебряникова (1900–1966), которого авторы концепции называют «духовным наследником части разночинной интеллигенции, видевшей смысл жизни в бескорыстном служении, в том, чтобы «сеять разумное, доброе, вечное». Будут представлены важные документы, фотографии, предметы, карты экспедиций, хроника событий.

Тема коллекционеров и формирования коллекции продолжится во втором разделе — «Строгановы. Вклад» (автор — Надежда Беляева, эксперт — кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, исследователь истории рода Строгановых Сергей Кузнецов, Санкт-Петербург).

Строгановская экспозиция делится на две части: первая посвящена вкладу Строгановых в экономику и историю Прикамья, вторая связана со строгановским стилем — мирским и церковным. Фон для показа произведений искусства составят архитектурные пейзажи Прикамья, в структуре экспозиции будет выделена нейтральная зона (возможно, в форме мини-зала) для мультимедиа, большого видео об истории рода Строгановых от XVI века до XX столетия. Будет показано около 200 экспонатов: портретная живопись, иконы, лицевое шитьё, графика, церковная утварь, книги, а также интерактивные карты, видеоматериалы, копии документов.

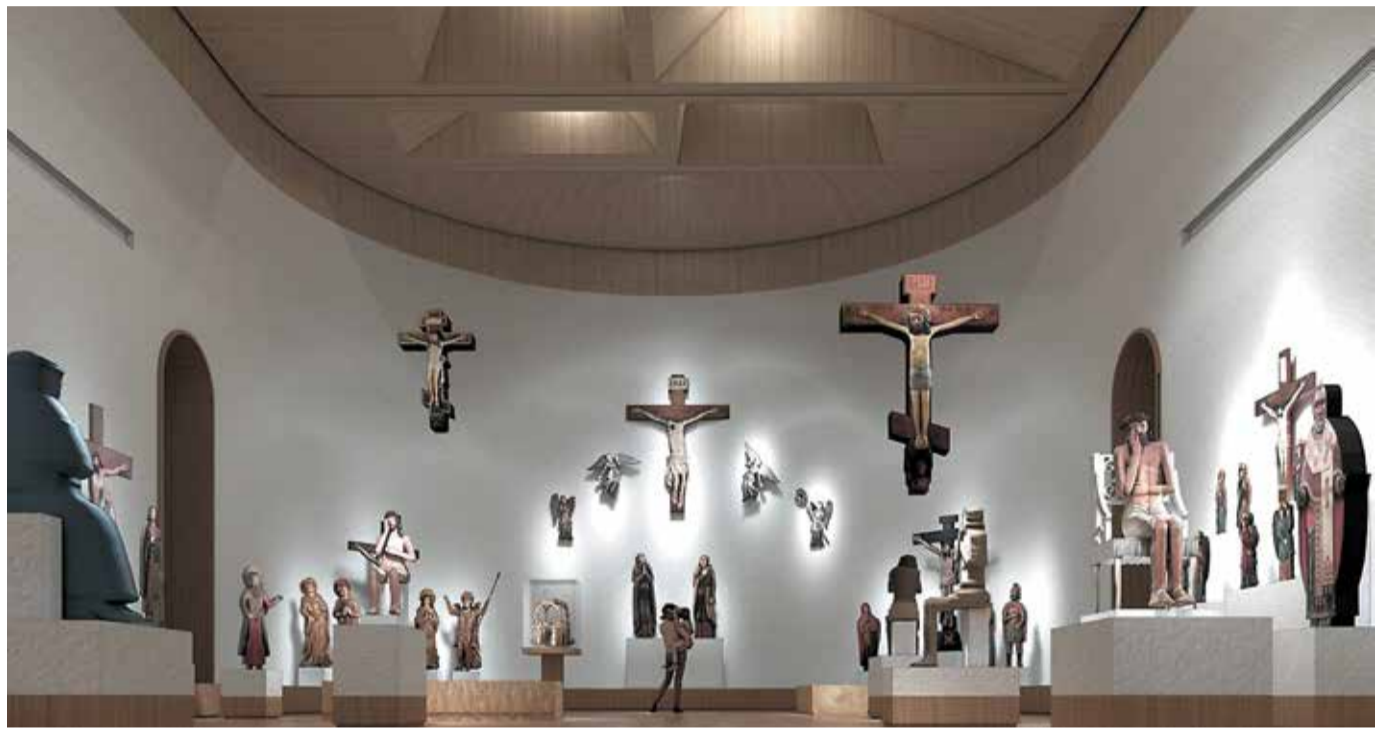


ФОТО ДИЗАЙН-ПРОЕКТ НОВОЙ ЭКСПОЗИЦИИ ГАЛЕРЕИ, ПРЕДОСТАВЛЕН ПГЛГ

Зал пермской
деревянной
скульптуры

Тему иконы и церковного стиля логично продолжает третий раздел экспозиции — «Древнерусское искусство» (авторы — искусствоведы Татьяна Сысоева и Ольга Старцева). В него войдут только иконы и церковная утварь: деревянная скульптура, как и в нынешней экспозиции, будет выделена в особый раздел.

Идея экспозиции — представление иконописи как органичного искусства своего времени, отражающего, помимо богословских, идейные, философские, этические и эстетические воззрения современников.

Примерное количество экспонатов раздела — 250, 70% из них — иконы, остальные — книги, литые, церковные облачения.

Четвёртый раздел экспозиции — «История западноевропейского искусства в собрании русских коллекционеров» (автор — искусствовед Игорь Мартынов). Примерное количество экспонатов раздела — 120 произведений: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

“ Первый этаж здания будет отдан посетительским сервисам, образовательному центру и временным экспозициям. Постоянная экспозиция начнется на втором этаже

Пять частей экспозиции представляют европейские художественные школы: итальянскую, фламандскую, голландскую, французскую, австро-германскую. Основа — произведения живописи и графики: это мир, который «построил» художник. Каждая из национальных школ дополнена скульптурой и предметами декоративно-прикладного искусства, которые отражают не только особенности стилей и жанров каждой из школ, но и тенденции русского собирательства и коллекционирования XVIII–XX веков, знакомят с феноменом коллекционирования и личностями собирателей.

Именно здесь будет находиться большая матовая поверхность «Коллекции и коллекционеры», на которой будут выгравированы имена

тех, чьи коллекции сегодня есть в собрании Пермской художественной галереи.

Пятый раздел постоянной экспозиции — «Галерея русского фарфора и стекла» (автор — искусствовед Александра Пестова) — один из самых насыщенных: около 500 экспонатов.

Фарфор представлен изделиями Императорского и частных заводов, купеческих и крестьянских мануфактур; стекло — изделиями Императорского стекольного завода и частных заводов Мальцовых и Бахметьевых. Дополняют собрание авторские работы пермских художников-керамистов второй половины XX — начала XXI века: Мацумаро Хана, Натальи Корчёмкиной, Инны Роговой и других.

В шестом разделе — «Русское искусство XVIII–XIX веков» (автор — искусствовед Нина Казаринова, эксперт — доктор искусствоведения Татьяна Юденкова, Москва) будут представлены художники-классики «первого ряда»: Александр Иванов, Иван Крамской, Илья Репин, Иван Шишкин, Алексей Саврасов, Архип Куинджи и другие, а также местные художники XIX — начала XX века: Верещагины, Худояров, Бронников, Сведомские. Всего раздел будет включать около 170 экспонатов, среди которых доминируют живопись и скульптура, но есть также графика, лубок и фарфор.

Седьмой раздел — «В поисках стиля. Искусство конца XIX — начала XX века» (авторы — искусствоведы Нина Казаринова и Ирина Андренко) — завершает экспозицию второго этажа. Он логически и хронологически примыкает к предыдущему. Примерное количество экспонатов — 100: живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство.

В центре экспозиции — комплекс больших ваз в стиле модерн, а в целом экспозиция выстроена по стилям и хронологии рубежа веков по движению слева направо: импрессионизм, реализм, мифотворчество и русский стиль, модерн, символизм. Экспозиция предполагает первый и самый запоминающийся взгляд посетителя на большой иконостас работы Николая Рериха — он должен быть размещён прямо напротив входа в зал.

Переход со второго этажа на третий — высокое фойе, которое будет использоваться для экспонирования крупноформатных скульптур.

На третьем этаже расположится восьмой раздел экспозиции — «История русского

Новый компаньон

и советского искусства XX века». Над его концепцией трудились искусствоведы Ирина Андренко, Наталья Новопашина и Тамара Шматёнок, а в качестве экспертов выступили кандидат искусствоведения Надежда Плунгян и кандидат архитектуры Александра Селиванова (обе из Москвы).

Эта концепция — самая объёмная в составе документа и достойна отдельного разговора. Дело в том, что собрание галереи включает прекрасную по качеству коллекцию русской и советской живописи XX века, которая никогда не была прежде показана в постоянной экспозиции. Посвящённый ей раздел — это, по существу, новый музей. Авторам концепции пришлось структурировать весь объём экспонатов хронологически и тематически, уточнить и переразметить основные исторические и художественные акценты, выделить малоизвестные шедевры.

Решено было историзировать экспозицию: дополнить художественную часть документами — журналами по искусству, в том числе с разгромными статьями или с публикациями позже уничтоженных произведений, фотографиями, предметами, связанными с историей Перми. Новая экспозиция должна содержать представление о том, что картина — не иллюстрация к эпохе, а её метафора, её поэтическое и пластическое переосмысление.

Экспозиция разместится в двух залах. Первый будет разделён на несколько зон, которые будут отражать разнообразие тем (город, типы эпохи, индустриализация, эвакуация) и полифоническое звучание художественных течений этого времени, специфику локальных школ (Москва, Ленинград, Пермь/Урал). Сквозные «прострелы», «окна» между сегментами позволят зрителям выстраивать визуальные связи между зонами экспозиции, находящимися в «диалоге».

В центре зала будут архитектурно выделены два полузамкнутых пространства, которые будут организовывать круговое движение посетителей: «Графический кабинет» — вытянутый камерный павильон, в котором могут быть представлены, регулярно меняясь, микровыставки, посвящённые графике 1920–1930-х годов, а также периодика, книги и документы; и «Павильон» — каре, посвящённое панно Александра Дейнеки «Знатные люди Страны Советов», созданному к Всемирной выставке 1937 года, и аналогичной парадной живописи середины 1930-х годов с включением документов, фотографий и мультимедиа, представляющих контекст создания



Галерея русского фарфора и стекла



Экспозиция древнерусского искусства

“
Собрание галереи включает прекрасную по качеству коллекцию русской и советской живописи XX века

панно и проведения выставки как значимого и очень показательного для искусства этой эпохи события (макет здания выставки, документы/дипломы участников, пресса того времени, материалы об истории Всемирных выставок и их роли в интернациональной политике). Этот парадный зал должен восприниматься как своего рода реконструкция обстановки советского павильона на выставке в Париже.

Во втором зале планируется экспонировать послевоенное искусство, обращение к исторической картине, соцреализм, искусство «оттепели», «суровый стиль» и искусство 1980-х годов. Этот зал решён как единое свободное пространство открытого хранения: сплошная развеска по стенам по хронологическому принципу; наиболее значимые произведения будут отнесены от стен на пилонах или подвесах ближе к центру. Единственное замкнутое, исключённое из этой системы — искусство нонконформистов, помещённое в небольшую комнату, смещённую вбок от центра зала. Пластический образ: цельное, нейтральное, монолитное искусство «больших живописных поверхностей» и изолированный микромир искусства, автономного от государства.

Общее количество экспонатов раздела — около 80, в том числе произведения пермских художников от Петра Субботина-Пермяка до Михаила Павлюкевича.

Особой частью восьмого раздела станет **экспозиция художественных промыслов XX века** (авторы концепции — Галина Кимвалова и Александра Пестова) с акцентом на камнерезные промыслы Пермского края. Экспозиция включает около 500 предметов: камень, художественный текстиль, керамика, стекло, эмали, витражи, гобелены, батик, художественный металл и ювелирное искусство. Эти предметы тоже впервые оказываются в постоянной экспозиции галереи — в настоящее время в ней нет раздела декоративно-прикладного искусства.

Авторские декоративно-прикладные произведения тематически смыкаются с **девятым разделом экспозиции: «Народное искусство Пермского края. Дерево, нить, глина, металл»** (авторы — директор Пермского дома народного творчества «Губерния» Татьяна Санникова, искусствоведы Галина Кимвалова и Татьяна Сысоева).

Экспозиция народного искусства предполагается как общее пространство природы и человека, где представлен дуалистичный мир народных представлений, отражённый в предметном мире крестьян: иерархия и синергетичность, мужское и женское, высокое и прагматичное, мифологическое и быденное. Экспозиционный ряд включает в себя предметы традиционной материальной культуры: архитектурные детали, предметы интерьера, утварь и посуду, предметы, связанные с ткачеством и прядением, элементы традиционной одежды и обуви, инструменты для традиционных домашних ремёсел, вышивку, кружевоплетение, вязание — всего около 700 предметов.

Завершение экспозиции, её **десятый раздел — «Пермская деревянная скульптура»** (авторы концепции — директор Пермской галереи Юлия Тавризян, искусствоведы Ксения Зубакина и Ольга Старцева, фотохудожник Валерий Заровнянны).

Самая крупная коллекция деревянной скульптуры в России будет представлена в виде дизайнерской тотальной инсталляции, занимающей всё пространство двухуровневого зала. Затемнённое пространство с направленным светом должно создать атмосферу одновременно деревенского храма и сокровищницы. Пластический образ — пространство сакрального места, встреча с шедеврами; новое измерение отношений Бога и человека, сложная пермская идентичность, где христианство сплавляется с местными верованиями и ритуалами, соединение западноевропейского барокко с местными образами.

Инсталляция будет начинаться ещё до входа в зал. Длинный вход-лабиринт должен создать образ недоступных мест, непроезжих дорог, когда человек видит вещи не сразу: образы появляются постепенно. При входе в зал посетитель должен испытывать много эмоций — так называемый «вау-эффект». Инсталляция предполагает

умный свет, который меняется по определённом алгоритму: ровное музейное освещение сменяется естественным светом, как в храмах. Впечатление дополняют звуки и голоса в наушниках и через устройства направленного звука.

Кроме скульптуры из храмов и часовен Перми и Пермского края, охватывающей период с конца XVII до начала XX века, в инсталляцию войдут произведения современного искусства на тему пермской деревянной скульптуры, а также элементы дополненной реальности, которые будут включаться через мобильное приложение при наведении телефона на предмет, — цифровые реконструкции храмов, съёмки с воздуха с видами мест, где бытовала деревянная скульптура.

Десять основных разделов экспозиции дополнят пять «кабинетов». «Бронекладовая», «Кабинет редкостей» и «Первый кабинет графики» расположатся на втором этаже, «Второй кабинет графики» и «Кабинет нумизматики» — на третьем.

«**Бронекладовая**» (автор концепции — Татьяна Сысоева) — это открытое хранилище изделий из драгоценных металлов: предметов XVIII–XX веков из золота и серебра, украшенных жемчугом, драгоценными и полудрагоценными камнями. По своей принадлежности и по происхождению они очень разные: культовые предметы из храмов, вещи из бытового обихода, женские украшения и авторские произведения художников-ювелиров; всего около 300 предметов, отличающихся разнообразием ювелирных техник и высоким мастерством исполнения: скань, литьё, чеканка, эмаль, чернь. Вход в «Бронекладовую» предполагается по отдельным билетам в соответствии с правилами хранения драгоценных металлов.

«**Кабинет редкостей**» (авторы — Галина Кимвалова и Татьяна Сысоева) позволит впервые показать посетителям одну из первых коллекций в истории музея: малочисленные и редкие для провинциальных музеев предметы Античности, Древнего Египта (включая мумии II–I вв. до н. э.), искусства Среднего и Дальнего Востока — всего около 100 предметов.

«**Кабинеты графики**» (авторы концепции — искусствоведы Елена Когут и Наталья Новопашина) позволят впервые системно показать коллекцию гравюры и рисунка — одну из самых крупных в собрании галереи, но при этом одну из самых редко выставляемых: бумага не подлежит длительному экспонированию, поскольку разрушается от света и высокой температуры. Наличие кабинетов графики позволит обеспечить постоянное присутствие графического искусства в экспозиции при соблюдении требований к сохранности предметов за счёт сменных экспозиций и специального оборудования с выдвижными кейсами. В двух кабинетах будет представлено около 300 произведений оригинальной и печатной графики из России и Западной Европы: акварели и рисунки, книжная и журнальная иллюстрация (включая оригиналы, подготовительный материал, эскизы и варианты), карикатура и шарж, гравюры разных техник, плакат и лубок, монументально-декоративные и театрально-декорационные эскизы, книга художника, экслибрис и многое другое.

«**Кабинет нумизматики**» (автор концепции — хранитель коллекции нумизматики Вадим Лыгин) — это самый насыщенный раздел экспозиции: примерное количество экспонатов — 10 тыс. предметов, от монет VI века до н. э. до предметов начала XXI века. В коллекцию входят монеты Древней Греции и Древнего Рима, Византии и средневековой Европы, Бранденбурга и Саксонии XVI–XVII веков, мусульманских династий и Китая, Японии, а также медали XIX — начала XX века из Франции, Германии, Австрии и других стран Европы, русские монеты XV–XX веков, памятные наградные медали России XVIII–XX веков, а также жетоны, нагрудные знаки полков русской армии и советские значки 1920–1930-х годов.

Показ предметов, иногда очень маленьких, предполагает несколько методов: в витринах, оснащённых специальной передвижной лупой; в выдвижных застеклённых горизонтальных кейсах; с помощью мультимедийных технологий, которые позволяют рассмотреть монеты и увидеть их описание. [КС](#)

ФОТОРЕПОРТАЖ

Диалоги о прекрасном

Состоялась презентация свежего номера журнала «Компаньон magazine»

В ресторане «One Гоги» 7 апреля прошёл весенний завтрак, на котором собрались читатели и партнёры журнала «Компаньон magazine».

В апреле этого года журнал отмечает 17 лет с даты своего основания. Однако в последние два года он выходит в обновлённом формате.

Если раньше журнал больше был нацелен на деловую и общественно-политическую повестку, то сейчас тяготеет к формату лайфстайл-издания. Герои публикаций — молодые пермские предприниматели и активные горожане. Много внимания уделяется темам организации интересного досуга, здорового образа жизни, дизайна и др.

Центральный материал весеннего номера посвящён женщинам и цветам. Это специальный фотопроjekt, цель которого — раскрыть сильные стороны героинь и помочь им увидеть себя по-новому.

Одна из участниц фотопроекта — коуч и дизайнер одежды Ильясияр Олейникова — выступила на встрече с мастер-классом о том, как найти свою внутреннюю силу и правильно ею пользоваться.

После лекции гости перешли к активной дискуссии и вкусному завтраку. Расходиться не хотелось, и стало понятно, что многие истосковались по общению офлайн в кругу единомышленников. Было решено — такие встречи надо сделать регулярными! [KO](#)



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

