

Вузовские перестановки

В Пермском классическом университете сменился ректор

▶ 3

Квадратные метры в стагнации

На рынке коммерческой недвижимости продолжается спад

▶ 6

«Пермской ярмарки» больше нет»

Выставочный оператор меняет план работы, форматы и сроки проведения выставок

▶ 14-15

Застегнули кошельки

В прошлом году потребительский спрос максимально снизился с 2015 года



НОВОСТИ

В Пермском крае власти выплатили участникам СВО и их семьям 700 млн рублей



ФОТО PERMIKRAL.RU

На единовременные выплаты участникам СВО, материальную помощь в случае ранения или гибели, а также на материальную помощь их детям выделено порядка 700 млн руб. Об этом сообщил министр социального развития Прикамья Павел Фокин во время доклада об основных результатах работы с семьями мобилизованных на спецоперацию.

Сейчас акцент делается на адресную работу с каждой семьёй в координации со всеми ведомствами и муниципалитетами, пояснил чиновник.

В качестве приоритетных задач в этом направлении на 2023 год Павел Фокин выделил организацию работы центров поддержки участников СВО и их семей.

Кроме того, известно, что вынужденным переселенцам из ДНР и ЛНР на покупку жилья в Пермском крае выдано 23 жилищных сертификата на сумму почти 79 млн руб. Всего было подано 39 заявлений, но по 16 в выдаче сертификата было отказано.

В среднем семьи из вновь присоединённых территорий получили по 3,4 млн руб. В ведомстве пояснили, что на эти средства переселенцы могут купить жильё как на вторичном рынке, так и в новостройках. Четыре семьи уже успели купить квартиры, ещё у одной семьи сделка в процессе заключения.

Причины отказа в выдаче сертификата были самые разные. Например, одна семья уже получила жилищный сертификат в другом регионе, в другом случае один из членов семьи выехал в РФ задолго до начала специальной военной операции.

Сумма жилищного сертификата рассчитывается из средней стоимости квадратного метра жилья в РФ и количества членов семьи: 33 кв. м на человека, 42 кв. м — на семью из двух человек и 18 кв. м на каждого члена семьи, если она состоит из трёх и более человек.

Председателем Общественной палаты Пермского края избрана Лилия Ширяева

В четверг, 2 февраля, на пост председателя Общественной палаты Пермского края избрана Лилия Ширяева. Решение принято на первом заседании Общественной палаты Прикамья VI созыва.

Кандидатуру Ширяевой предложил экс-министр культуры Игорь Гладнев. Члены палаты поддержали предложение.

Напомним, Общественная палата состоит из 36 членов: 12 человек утверждает губернатор, 12 — Законодательное собрание, ещё 12 выбираются из числа кандидатур, представленных местными общественными объединениями.

Напомним, что Общественную палату прошлого созыва возглавлял бывший ректор Пермского классического университета Дмитрий Красильников.



ФОТО МИХАИЛ КЛОЦ

Замглавы администрации Перми Виктор Агеев покинул свой пост

С 1 февраля со своего поста ушёл первый замглавы администрации Перми Виктор Агеев. Он займёт должность советника главы города Алексея Дёмкина. По данным СМИ, в дальнейшем Агеев может перейти на работу в Минэкономразвития России на руководящую должность в один из департаментов.

В администрации Агеева считают одним из наиболее опытных членов команды. Свою работу в мэрии он начал в 2010 году. С марта 2020 года он курировал Управление капитального строительства Перми, занимая пост заместителя главы города.

Вместо Агеева исполнять обязанности заместителя главы Перми будет Ольга Чеснокова, которая до этого занимала пост начальника департамента экономики и промышленной политики мэрии.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«НОВОГОР-Прикамье» возглавил Сергей Касаткин

С 1 февраля 2023 года руководителем ООО «НОВОГОР-Прикамье» стал Сергей Касаткин. С 2007 года он работал на посту первого заместителя директора организации. Препжний руководитель компании Владимир Глазков уходит на пенсию.

Владимир Глазков занимал этот пост с 2008 года. Практически все 15 лет его первым замом был Сергей Касаткин, который курировал блок, связанный с инвестициями и развитием компании.

Напомним, ранее Касаткин руководил департаментом ЖКХ администрации Перми и Управлением ЖКХ Пермской области. В 2020 году Касаткин был назначен на пост первого заместителя главы Перми, однако проработал в должности около одного месяца и вернулся в «НОВОГОР-Прикамье».



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУЩИН

Новым руководителем краевого УКСа назначен Антон Плаксин

Управление капитального строительства Пермского края возглавил бывший заместитель гендиректора «ЛУКОЙЛ-Пермь» Антон Плаксин. 1 февраля новый руководитель был представлен коллективу. Ключевыми приоритетами его работы в новой должности будет исполнение адресной инвестиционной программы и строительство соцобъектов в Пермском крае. Об этом сообщили в пресс-службе регионального министра.

Отметим, что с августа 2021 года и. о. гендиректора регионального УКСа являлся Александр Лозовский.

Напомним, с 2002 года Плаксин работал в компании ЗАО «ЛУКОЙЛ-Пермь». В 2006–2008 годах он занимался жилищным строительством в ГК «Ренова» в Перми и Пермском крае. С 2009 года перешёл в «Кама-Ойл», дочернее предприятие «ЛУКОЙЛ-Пермь». С 2015 по 2022 год занимал пост заместителя гендиректора по капстроительству «ЛУКОЙЛ-Пермь».



ФОТО МИНСТРОЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№2 (1103), 7 февраля 2023 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: unsplash.com

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №133.

Цена свободная.

16+



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПГНИУ

КАДРЫ

Вузовские перестановки

В Пермском классическом университете сменился ректор

Елена Саница

Исполняющим обязанности ректора Пермского государственного национального исследовательского университета назначен Игорь Германов. Он сменил на этом посту Дмитрия Красильникова.

ДВА РЕКТОРА В ОДИН ДЕНЬ

На минувшей неделе, 31 января, Дмитрия Красильникова госпитализировали в медучреждение прямо с рабочего места в университете. В самом вузе хоть и подтвердили факт госпитализации, но не стали раскрывать какие-либо подробности. Тогда же пресс-служба университета заявила о том, что все рабочие совещания с участием Красильникова на неделе отменены, а и. о. руководителя вуза назначен проректор по научной работе и инновациям Сергей Пьянков.

Однако в тот же день появилась информация о назначении нового ректора — Игоря Германова. Он окончил исторический факультет Пермского госуниверситета в 1996 году. В 1999-м защитил кандидатскую диссертацию по социологии. Возглавлял профсоюзную организацию ПГНИУ, был проректором по развитию персонала, социальной политике и внеучебной работе. В настоящий момент Игорь Германов занимает должность руководителя управления кадровой политики университета.

ОФИЦИАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

Игорь Германов был назначен и. о. ректора вуза 1 февраля. Губернатору Пермского края Дмитрию Махонину его представил замглавы Минобрнауки РФ Пётр Кучеренко.

Глава Прикамья попросил нового руководителя вуза сосредоточиться на программах развития госуниверситета, в том числе на проекте реновации кампуса.

«Важным направлением деятельности должно оставаться развитие Центра компетенций НТИ «Фотоника». Кроме того, необходимо продолжать взаимодействие с предприятиями региона, а также с Пермским научно-образовательным центром мирового уровня «Рациональное недропользование», — говорится в официальном сообщении пресс-службы губернатора.

Также Дмитрий Махонин призвал Игоря Германова к активному участию в разработке концепции межвузовского кампуса в Камской долине.

Своё назначение прокомментировал и сам Игорь Германов: «Пермский университет активно развивается. Мы достигли значительных успехов по многим направлениям. Чтобы сохранить лидерские позиции, необходимы дополнительные усилия и новые амбиции. Приоритетами новой управленческой команды станут повышение качества образования и привлекательности университета для талантливых студентов и абитуриентов».

На Учёном совете было заявлено, что Дмитрий Красильников написал заявление об осво-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Игорь Германов был назначен и. о. ректора вуза 1 февраля. Губернатору Пермского края Дмитрию Махонину его представил замглавы Минобрнауки РФ Пётр Кучеренко



Алексей Чусовитин, политтехнолог:

— Дмитрий Красильников все эти годы лавировал. С одной стороны, он управлял вузом, был погружён в студенческую жизнь, а с другой — принимал активное участие в политической жизни региона как председатель Общественной палаты. Красильников со своими задачами справлялся, вуз не терял свою индивидуальность, специфику.

Связано ли решение об уходе с должности ректора с трагическими событиями в сентябре 2021 года? Не думаю, что здесь есть причинно-следственная связь, потому что Красильников не виноват в том, что произошло это преступление. Кто бы ни был ректором, это могло бы

произойти, да и вообще нападения происходят не только на вузы. Не существует никакой стопроцентной защиты от таких людей, которые целенаправленно хотят причинить зло.

Однако событие закрепилось, и личность Красильникова стала ассоциироваться с негативом. В этом смысле я понимаю решение Минобрнауки. Это как примета с чёрной кошкой: вроде бы никто не верит, но если она перейдёт дорогу, на всякий случай три раза через плечо переплюнут.

Что касается перемен в Общественной палате. Мне не нравится, что эти решения принимались друг за другом. Это очень некрасиво просто по-человечески. Такое ощущение, что на человека начался сезон охоты. Сама Общественная палата живёт от выборов до выборов, каких-то серьёзных решений за ней я давно не наблюдал. Она играет свою роль, когда есть крупные политические события.

Но я предполагаю, что с приходом Лилии Ширяевой это может измениться. Она может привнести нужную струю в жизнь Общественной палаты. Ширяева инициативная, у неё есть энергетика. Если она поставит перед собой задачу, то сможет сделать так, что Общественная палата будет работать не от выборов до выборов, а на постоянной основе, достигая актуальных решений.

бождении с должности по состоянию здоровья. От лица Минобрнауки РФ заместитель министра выразил благодарность Красильникову за вклад в развитие Пермского госуниверситета.

В своём Telegram-канале уже бывший ректор ПГНИУ написал: «Сегодня, оглядываясь назад, я вижу успешно реализованные проекты, в которые университетские команды вложились всеми своими силами. Есть и большой задел на будущую работу: концептуальные преобразования Alma Mater к 2030 году. Уверен, коллегам удастся реализовать все намеченные планы!»

ПЕРЕМНЫ В СОВЕТЕ РЕКТОРОВ

Позднее также стало известно о том, что бывший ректор ПГНИУ Дмитрий Красильников не будет возглавлять и Совет ректоров вузов Пермского края. Это связано с тем, что членом совета может быть лишь ректор либо исполняющий его обязанности. В связи с этим пока главой совета будет заместитель председателя совета — ректор ПГПИУ Константин Егоров.

Нового главу официально выберут в марте, когда состоится собрание ректоров прикамских вузов.

«Мы ещё не определились с датой, будет заседание президиума Совета ректоров, которое рассматривает всю ситуацию — она для всех неожиданная совершенно», — рассказал Константин Егоров.

СМЕНА В ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЕ

Произошли перемены и в Общественной палате Пермского края. В четверг, 2 февраля, на пост председателя Общественной палаты Пермского края, который ранее занимал Дмитрий Красильников, была избрана Лилия Ширяева. Её кандидатуру предложил экс-министр культуры Игорь Гладнев. Члены палаты поддержали его предложение. [КФ](#)

ТЕНДЕНЦИИ

Перезагрузка системы

Представители IT-отрасли — об импортозамещении и дефиците кадров

Елена Синица

Каждой отрасли в России пришлось подстраиваться под новые реалии — не стала исключением и сфера IT. С начала СВО она столкнулась с рядом проблем: начиная от запрета на использование ряда технологических продуктов в стране и заканчивая релокацией большого количества специалистов.

САНКЦИИ КАК МОТИВАЦИЯ

В рамках круглого стола на площадке «Коммерсантъ-Прикамье» член комитета Госдумы РФ по информационной политике, информационным технологиям и связи Антон Немкин заявил, что последние несколько лет дали мощный импульс цифровизации страны. Например, удалось достичь успехов в сфере кибербезопасности и поддержке отрасли со стороны государства.

Определённой мотивацией для этого стали введённые санкции, отметил он.

«Например, мы сразу после начала введения санкций составили своеобразную «тепловую карту». В красную зону вошли решения, которые могут перестать работать в любой момент или лицензию на использование которых нам точно не продлят. В жёлтую — сервисы, которые работают, но из-за того что разработчик покинул российский рынок, мы не можем получать качественную поддержку. В зелёную зону вошли программы, включённые в реестр российского ПО», — рассказал депутат.

По словам Немкина, специалисты сразу начали работать с красной зоной, чтобы найти российские аналоги. Нужно не ждать, что кто-то вернётся и снова предоставит нам прежние сервисы, а встраивать в свою работу отечественное ПО, заключил он.

В разговоре с «Новым компаньоном» специалист в сфере IT, пожелавший остаться анонимным, высказал мнение, что России в этом направлении не требуется глобальное импортозамещение.

«Сложилась ли у нас плачевная ситуация? Нет. Рынок IT в стране действительно заметно схлопнулся. Но в России исторически сложилась довольно развитая отрасль IT, в основном благодаря таким локомотивам, как «Яндекс», Mail.ru. Выходцы из этих компаний нередко открывают собственные стартапы», — рассказал он.

Он добавил, что ситуация в отрасли, безусловно, ухудшилась из-за закрытия доступа к некоторым технологиям, однако деньги в стране есть, как и грамотные специалисты. Если говорить о том, что всё-таки требует замещения, то сложнее всего придётся в области микроэлектроники.

«В целом же импортозамещать всё не имеет никакого смысла. Что-то можно купить, что-то арендовать. Замещать всё — не хватит ни ресурсов, ни возможностей следить за функционированием», — рассказал собеседник.

Однако стоит учитывать, что наши союзники на данный момент могут иметь свои корыстные цели, и не факт, что эта «добрососедская» политика продолжится. Что мы будем делать в таком случае — открытый вопрос, заключил он.

В продолжение темы импортозамещения директор компании «Юникорн» Светлана Перминова отметила, что если говорить о рынке PropTech (непосредственным участником которого является «Юникорн»), то можно уверенно сказать, что он формируется российскими разработками.

«Сегодня представлены самые разнообразные решения для цифровизации девелопмента и ЖКХ на всех стадиях — проектирования, стройки, продажи, эксплуатации. И я уверена, что в перспективе мы увидим появление новых отечественных продуктов для этих отраслей», — сказала она.

СТАРТАПЫ И ИХ ПОДДЕРЖКА

Ключевой ресурс цифровой трансформации — IT-стартапы, сказал директор технопарка Morion Digital Оскар Ягафаров. Однако проблема заключается в том, что они не живучи.

«Число создаваемых бизнесов в отрасли растёт. Если лет семь назад в Пермском крае создавалось около 300 новых компаний в IT-сфере, то сейчас уже примерно 600. Но большая часть из них быстро закрывается — около 60% открывшихся пару лет назад предприятий сегодня уже ликвидированы. К «выжившим» я отношу компании, зарабатывающие в год больше 20 млн руб., таких вообще только около 3,5%», — сказал Оскар Ягафаров.

По его словам, нужно повышать привлекательность IT-сферы для инвестирования. Помимо этого, требуется выйти на запуск ещё большего количества стартапов — от 1 тыс. в год. Не будет лишней также более активная

поддержка со стороны государства как начинающих предпринимателей, так и работающих в отрасли не первый год.

Частично этот тезис поддержал и руководитель проектного офиса программы развития «Приоритет-2030» в ПГНИУ Сергей Исаев. Он отметил, что мер поддержки достаточно, но проблема в том, что предприниматели о них практически не знают.

КАДРОВЫЙ ВОПРОС

Особенно остро сейчас стоит кадровый вопрос. На волне популярности IT-профессий появилось огромное количество курсов, на которых предлагают в короткий срок обучить и выдать «билет в жизнь». Однако это не те специалисты, которые нужны сегодня IT-компаниям, говорит Светлана Перминова.

«Чтобы собрать профессиональную команду, среди кандидатов приходится выискивать действительно талантливых. Кроме того, значительная часть из них в прошлом году покинула Россию, и к прочему добавилась ещё одна сложность — конкурентное российское бизнеса с зарубежными компаниями по уровню заработной платы», — отметила Перминова.

Тем не менее только за январь 2023 года в Пермском крае было открыто 1,3 тыс. вакансий для IT-специалистов. Однако это всё-таки на 14% меньше, чем в январе 2022 года. В целом на протяжении всего прошлого года спрос на айтишников падал. Причём в этой сфере количество предложений о работе за год по стране в целом сократилось на 20%, а в Пермском крае — на 5%, рассказала руководитель пресс-службы hh.ru Урал Анна Осипова.

Спрос на IT-специалистов явно восстанавливается, продолжает она. Например, ещё летом 2022 года в стране было открыто в среднем 85–86 тыс. IT-вакансий, а в январе 2023 года — уже больше 90 тыс. У компаний появилась опреде-

“ Острейший дефицит кадров в IT-отрасли наблюдается уже много лет: так, в 2020–2021 годах на одну вакансию в IT-сфере приходилось не более двух резюме при норме в шесть резюме

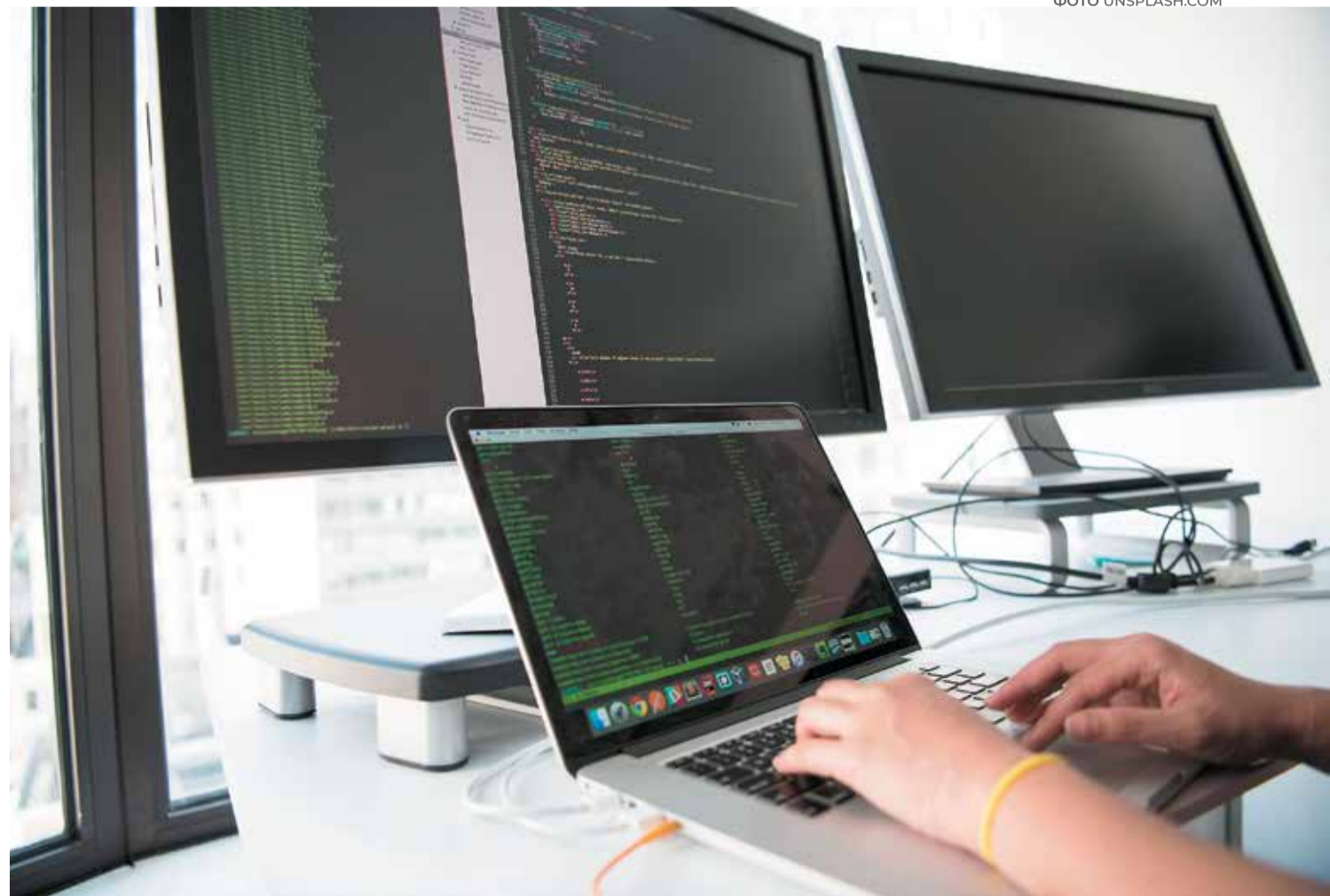


ФОТО UNSPLASH.COM



Оскар Ягафаров, директор технопарка Morion Digital:

— Большое количество иностранных компаний приостановили работу в России. Конечно, это вызвало определённые сложности у их пользователей — крупных российских компаний. Соответственно, появился огромный спрос на замещение недостающих IT-решений — окно возможностей для наших разработчиков.

Сейчас по итогам года можно констатировать, что большая часть решений была успешно замещена. Но не все решения легко заменить, в частности, крупные корпоративные ERP-системы от западных гигантов. (Для справки: в 2021 году доля рынка трёх западных вендоров составляла около 60%). Поэтому ключевыми ресурсами для замещения таких решений становятся финансы (наличие инвестиций) и глубокие отраслевые компетенции (по сути — техническое задание от корпораций).

В предоставлении этих ресурсов активно принимает участие государство, поддерживая разработчиков таких решений финансовыми инструментами, например программами РФРИТ, становясь на региональном уровне заказчиками таких решений и формулируя комплексные отраслевые задачи.

При этом с отраслевыми компетенциями сейчас всё даже сложнее, чем с финансовыми. Для того чтобы создать продуманный, качественный, нужный, «употребимый» продукт, нужны глубокие отраслевые компетенции. И тут большой вопрос, насколько заказчики готовы перевести свой диалог с ушедших с российского рынка вендоров на российских разработчиков, опыт и понимание которых зачастую не дотягивают до лидеров международного рынка. Не все заказчики готовы идти на риск и совместно с новыми специалистами работать над замещающими решениями. Поэтому мы видим, что многие крупные корпорации выделили внутри своих холдингов IT-подразделения/компании, занятые in-house разработкой.

Выбирая из этих двух моделей — кооперационной или внутренней разработки, — я бы делал ставку на первую. Поэтому считаю, что для этой кооперации нужно выстраивание доверительного диалога между всеми участниками рынка: властью, крупными компаниями и разработчиками, — чем, собственно, и занимается технопарк.

лённость с IT-проектами на 2023 год, а вместе с этим — и понимание того, какие нужны айтишники и сколько. Кроме того, сегодня для российского бизнеса актуален вопрос перехода на российское ПО, что тоже сказывается на спросе, пояснила Осипова.

В то же время острейший дефицит кадров в IT-отрасли наблюдается уже много лет: так, в 2020–2021 годах на одну вакансию в IT-сфере приходилось не более двух резюме при норме в шесть резюме. В 2022 году, на фоне сокращения числа вакансий и роста числа резюме, формально дефицит IT-кадров стал чуть менее выраженным: на одну вакансию приходилось в среднем 3,3 резюме. Однако на практике это мало изменило ситуацию: подбор айтишников остался крайне непростой задачей для работодателей.

IT-сфера остаётся весьма перспективной для трудоустройства, представители IT-специальностей по-прежнему могут рассчитывать на достаточно быстрый рост зарплаты при условии постоянного развития. На фоне острой потребности внутреннего рынка в импортонезависимой инфраструктуре и сервисах в 2023 году продолжит расти спрос на IT-специалистов, но вместе с этим будет сохраняться и дефицит кадров, заключила она. [КС](#)

НОВОСТИ

Строительство нового горнолыжного комплекса в Чусовом начнётся в феврале 2023 года

В Пермском крае на территории опережающего социально-экономического развития «Чусовой» в феврале начинается строительство нового всесезонного горнолыжного комплекса «Ермак». Реализацию проекта берёт на себя новый резидент ТОСЭР — ООО «СТК «Ермак».

Инвестиции в возведение объекта и создание на его базе детской горнолыжной школы оцениваются в 220 млн руб. А вместе с вложениями в развитие сопутствующей туристической инфраструктуры они могут составить до 1,2 млрд руб.

На выбранной площадке планируется оборудовать горнолыжные трассы протяжённостью 7 км.

По словам технического консультанта проекта и директора чусовской краевой спортивной школы олимпийского резерва «Огонёк» Руслана Шарифуллина, на первом этапе будет создана планировка учебных и туристических склонов, построены кресельный подъёмник, канатная дорога и учебный корпус детской спортшколы.

В 2024 году начнётся второй этап. В его рамках предстоит обустроить трассы могула и систему искусственного оснежения.

Все работы предполагается завершить в 2027 году.



ФОТО UNSPLASH.COM

В 2023 году состоится первый речной круиз из Перми к берегу Северного Ледовитого океана

В 2023 году в Перми планируют организовать речные круизы по новым маршрутам и на новых пассажирских судах. Об этом сообщили в администрации Перми.

Во-первых, в речную навигацию этого года выйдут двухпалубный теплоход «Борис Полевой».

Кроме того, в новом сезоне туристы смогут посетить старинные города на Оке (Павлово, Рязань) и города «Русского Севера» (Вологду, Череповец).

Ярким событием станет тур в Териберку (Мурманская область) — на берег Северного Ледовитого океана. Круиз стартует 14 июня на теплоходе «Юрий Никулин». Цена поездки — от 100 тыс. руб.

Также в мэрии напомнили, что в мае в город должен зайти самый современный теплоход в России «Мустай Карим» (соответствует уровню пятизвёздочного отеля), а в июле на нём можно будет совершить 10-дневный круиз по маршруту Пермь — Нижний Новгород.

Всего за навигацию в город запланировано около 100 заходов пассажирских судов, число круизных туристов может достичь 50 тыс. человек.



ФОТО PERMKRAI.RU

В Miro уволят 119 человек

Сервис для совместной удалённой работы Miro объявил о сокращении 119 сотрудников. Это около 7% от штатной численности.

Как отметил глава Miro Андрей Хусид (заявление размещено на сайте компании), увольнения помогут сократить расходы и сосредоточиться на приоритетных направлениях. Причиной кадровых решений он назвал «макроэкономическую ситуацию».

Большая часть сокращений затронет отдел набора персонала и команды разработчиков в рамках оптимизации структуры и новой стратегии развития.

Компания уже уведомила сотрудников об увольнении, пообещала выплатить им выходные пособия и помочь составить резюме для дальнейшего трудоустройства.

В 2024 финансовом году Miro намерена также сократить расходы на подбор персонала, поездки и корпоративные мероприятия.

Напомним, Miro была основана в 2011 году выходцами из Перми Андреем Хусидом (сейчас гендиректор) и Олегом Шардиным. Первый офис платформы располагался в Перми, сейчас штаб-квартиры стартапа расположены в Амстердаме и Сан-Франциско. Как напоминает [rb.ru](#), по итогам последнего инвестиционного раунда Miro привлекла \$400 млн и достигла оценки в \$17,5 млрд.

В марте 2022 года Miro закрыла свой офис в России и сообщила, что у них «больше нет сотрудников в этой стране». Стартап обещал помочь российским сотрудникам в релокации. В июне Miro начала процесс ликвидации российского подразделения и закрыла пермский материнский офис.



ФОТО MIRO

ТЕНДЕНЦИИ

Квадратные метры в стагнации

На рынке коммерческой недвижимости продолжается спад

Полина Пулякова

Если в начале 2022 года отмечался рост вложений в коммерческую недвижимость, обусловленный желанием сохранить капитал при волатильных экономических показателях, то к концу года спрос снизился, отмечают эксперты «ПАН Сити Групп».

По данным «Авито Недвижимости», спрос на коммерческую недвижимость по итогам года заметно снизился. В частности, спрос на покупку коммерческой недвижимости в Перми снизился на 18,4%, на аренду — на 10,9%. В большей степени спад коснулся складской недвижимости: спрос на её покупку сократился вдвое, тогда как спрос на приобретение офисов и торговых площадей снизился на 18,7 и 22,5% соответственно.

При этом инвестиционный спрос снизился практически до нуля, говорит директор оценочной компании «КСИ Консалтинг» Андрей Кукаркин. Покупка коммерческой недвижимости с целью инвестиций носит высокорискованный характер, так как рост недвижимости в будущем никто не гарантирует, платёжеспособного арендатора найти сложно, сроки окупаемости увеличиваются, бремя содержания растёт. По словам эксперта, сохранился лишь выборочный спрос на объекты стрит-ритейла в новостройках на первых этажах и традиционных торговых коридорах.

Предложение сократилось в меньшей степени. По данным «Авито Недвижимости», количество объявлений о продаже торговой и складской недвижимости снизилось на 18,2 и 25,5% соответственно, о продаже офисов — на 19,5%.

В меньшей степени снижение активности затронуло сегмент аренды. Спрос на аренду офисов и складов снизился на 8,7 и 6,2% соответственно, а спрос на аренду торговой недвижимости — на 21,1%. Предложение об аренде снизилось на 6,6%.

“ Эксперты единогласно отмечают, что за минувший год доходность инвестиций в коммерческую недвижимость снизилась

Тем не менее в начале года эксперты предполагали более значительный обвал рынка. «В первом квартале 2022 года мы в негативном сценарии допускали более чем 50%-ное снижение трафика торговых центров и пустующие склады. Но по итогам года стало ясно, что негативные прогнозы не сбылись», — констатирует директор агентства недвижимости «Этажи Сота» Дмитрий Ончуров.

ЦЕНЫ

По данным «Авито Недвижимости», номинальные цены на коммерческую недвижимость в Перми в 2022 году выросли на 14,5%. Цена на торговые площади и офисы выросла на 0,6 и 15% соответственно. При этом в сегменте складских помещений зафиксировано резкое снижение средней цены — на 41,1%.

Андрей Кукаркин отмечает, что даже в тех сегментах, где отмечено увеличение цены, за счёт низкого спроса выросла скидка на торг, поэтому можно сказать, что существенных изменений не произошло.

Арендные ставки практически не изменились: по данным «Авито Недвижимости», средняя стоимость аренды коммерческой недвижимости в Перми выросла незначительно — на 6,7%. «Те собственники, которые могут себе позволить содержать пустые площади, продолжают выставлять объекты по прежним ставкам, при этом на рынке периодически появляются предложения с очень низкой ставкой, когда собственники готовы сдать объект по любой цене», — говорит Андрей Кукаркин.

Эксперты единогласно отмечают, что за минувший год доходность инвестиций в коммерческую недвижимость снизилась — за счёт коррекции цен продажи и отсутствия роста цен на аренду.

ВЛИЯНИЕ ГЕОПОЛИТИКИ

Изменения, произошедшие на рынке в 2022 году, эксперты «ПАН Сити Групп» практически полностью связывают с геополитической обстановкой. С ними согласны и другие специалисты.

«Начало проведения СВО на Украине и резкое увеличение ставок ЦБ по кредитованию отрицательно повлияли на спрос и развитие рынка коммерческой недвижимости. Ушли в отказ от развития большинство ретейлеров и представителей малого бизнеса. С июня 2022 года рынок начал оживать в связи с доступностью госпрограмм по поддержке кредитования малого бизнеса и более стабильной ситуацией в общей политической обстановке в стране», — рассказывает эксперт корпорации «Перспектива» Александра Чугайнова.

Андрей Кукаркин связывает колебания цен на рынке с двумя основными событиями — началом СВО и объявлением частичной мобилизации: «В феврале-марте 2022 года продавцы резко подняли цены на коммерческую недвижимость, ориентируясь на рост курса доллара. Потом всё сошло на нет. Цены вернулись обратно. В конце сентября — октябре цены незначительно опустились на панике, связанной с частичной мобилизацией. Потом вернулись к прежнему уровню».

В сегменте торговой недвижимости наиболее ощутимым фактором стал уход из страны брендов в сегменте спортивных товаров и fashion, говорит Дмитрий Ончуров. Например, группы брендов H&M. Холдинг Inditex (владелец Zara, Massimo Dutti, Oysho, Bershka, Pull&Bear и Stradivarius) продаёт магазины в России ливанской группе Azadea. Работу по оптимизации числа торговых точек проводит Adidas. Несмотря на это, цены продажи торговой недвижимости снижаются только в случае срочной продажи.

Что касается офисов, то в большинстве помещений снижение арендных ставок уже наблюдается, продолжает Дмитрий Ончуров. Спрос ещё не показал критического снижения, пик вакантных площадей, по его оценкам, придёт на середину 2023 года. Однако в качественных офисах ставки не снижаются и доля вакантных помещений близка к нулю, поскольку в Перми существует дефицит качественных помещений.

«События 2022 года серьёзно повлияли на пермский рынок коммерческой недвижимости. Рост цен на торговые площади весной 2022 года вызвал снижение спроса. Несмотря на более



ФОТО UNSPLASH.COM

В большей степени спад коснулся складской недвижимости: спрос на её покупку сократился вдвое, а на аренду — на 6,2%

стабильное положение офисного сегмента, стоимость офисов снизилась по причине снижения деловой активности весной 2022 года. Объём предложения на рынке коммерческой недвижимости Перми снизился к лету того же года, так как многие владельцы коммерческих площадей заняли выжидательную позицию», — говорит Олег Изотов, руководитель категории коммерческой недвижимости на «Авито».

Как итог, на рынке всё существеннее проявлялись стагнационные процессы. В то же время, отмечает директор компании Research&Decisions Регина Давлетшина, нельзя утверждать, что снижение бизнес-активности было повсеместным. Не все отказались от реализации бизнес-идей и развития бизнеса. «Сейчас время роста и перестройки. Время большого потенциала. Если поймать нужную волну, именно в такое время можно сделать скачок. Бизнес это понимает и ищет варианты», — говорит эксперт.

ПРОГНОЗЫ

В «ПАН Сити Групп» в качестве значимых для рынка факторов называют уровень доходов и занятости населения, уровень инфляции и геополитическую ситуацию.

«В этом году мы ожидаем сохранения среднего показателя ставки аренды на текущем уровне, при этом будет увеличиваться разница между запрашиваемыми ставками и их значениями, достижимыми в сделках: возможность найти варианты с существенными дисконтами, где собственнику важно реализовать площади как можно быстрее», — считают в «ПАН Сити Групп».

По мнению Андрея Кукаркина, заметные изменения на рынке коммерческой недвижимости возможны только после окончания СВО. Это событие снизит неопределённость граждан и бизнеса, что, в свою очередь, поможет росту экономики. Только после этого можно говорить о росте спроса на коммерческую недвижимость, считает он.

«В последние годы государство всячески стимулировало спрос на жилую недвижимость, в основном путём сохранения льгот по ипотеке на новостройки и субсидирования процентной ставки определённым категориям граждан. На мой взгляд, аналогичная программа льготной ипотеки по стимулированию сбыта коммерческой недвижимости просто необходима, особенно для строительства современной складской и производственной недвижимости. Развитие данного сегмента недвижимости прежде всего необходимо для перестройки экономики, восстановления логистических и производственных цепочек, разорванных в результате введения санкций», — считает Андрей Кукаркин.

Меньшие трансформации коснутся сегмента торговой недвижимости, считает Регина Давлетшина, так как спрос на физические магазины по-прежнему высок. Вероятность снижения покупательского потока есть, но розница достаточно быстро подстраивается под его изменение. В частности, сейчас мы наблюдаем появление новых продуктовых дискаунтеров. Также, по мнению эксперта, будет усиливаться спрос на торговые помещения в отдалённых районах: как на покупку, так и на аренду. Спрос здесь обеспечен развитием жилой застройки. В то же время на рынке офисной недвижимости продолжится процесс оптимизации площадей

“Заметные изменения на рынке коммерческой недвижимости возможны только после окончания СВО. Это событие снизит неопределённость граждан и бизнеса, что, в свою очередь, поможет росту экономики

из-за набирающей обороты тенденции к «удалёнке». Но снижения стоимости аренды и продажи Регина Давлетшина не прогнозирует.

По мнению Александры Чугайновой, значимым фактором развития рынка коммерческой недвижимости, как и прежде, остаётся поддержка малого бизнеса: субсидии государства по программам кредитования малого и среднего бизнеса, а также нового звена на рынке недвижимости — самозанятых граждан.

Эксперт прогнозирует увеличение спроса на небольшие торгово-офисные площади в развитых локациях города. Позитивные тенденции затронут сегмент складских помещений до 100 кв. м в аренду в связи с продолжающимся развитием маркетплейсов и ростом спроса на помещения для хранения и упаковки товаров. Рост также возможен в сегменте производственных помещений от 3000 м в связи с развитием производственных компаний.

Однако Олег Изотов прогнозирует рост интереса к аренде коммерческой недвижимости в Перми. Это связано с появлением новых отечественных компаний, которые нуждаются в площадях для коммерческой деятельности. На повышение интереса населения к коммерческой недвижимости также влияет отложенный спрос: сейчас рынок находится в режиме восстановления после стрессовых событий 2022 года. «Однако прогнозировать ситуацию на будущий год достаточно сложно, так как на сегодняшний день на рынок коммерческой недвижимости влияет избыточное количество неэкономических факторов, которые трудно предсказать», — заключает эксперт. [КС](#)

ИННОВАЦИИ

Стикером принимаете?

Российские банки разработали новый аналог банковской карты для бесконтактной оплаты

Елена Синица

Многие уже давно отвыкли от оплаты с помощью пластиковой банковской карты и уж тем более — наличкой. До недавнего времени в этом не было необходимости: в магазинах, заведениях общепита и даже в общественном транспорте было достаточно приложить телефон. Сейчас же ситуация сложилась непростая: если у пользователей Android-телефонов сохранилась возможность расплачиваться телефоном, но только картой «Мир», то у пользователей iPhone такой возможности нет. Банки нашли выход: совсем скоро можно будет расплачиваться стикерами. Рассказываем, что это такое, как работает и есть ли риски.

КАК ЭТО РАБОТАЕТ?

По сути, такая разработка — это та же самая дебетовая карта, но в новом формате — стикер на телефон. Предполагается, что в него будет встроена NFC-метка. Он имеет функционал бесконтактной оплаты и в несколько раз меньше по размерам, чем карта.

Наклеив стикер на смартфон или чехол, клиенты смогут вернуться к привычному способу бесконтактной оплаты. Это особенно актуально для пользователей iPhone, поскольку на данный момент в РФ нет аналогов заблокированного Apple Pay.

Банки уверяют, что платить стикером можно будет везде, где есть терминал: на кассе в магазине, в кафе или ресторанах. С помощью стикера также можно снимать наличные в банкоматах, поддерживающих бесконтактный способ авторизации.

Так, в Tinkoff «Новому компаньону» рассказали, что стикер будет доступен с платёжной системой «Мир» для дебетовых карт Tinkoff Black. Как и банковская карта, стикер привязывается к счёту. В будущем настройками стикера можно будет управлять прямо из приложения. Например, можно будет менять карту, с которой списываются средства при оплате.

Пока что этот способ оплаты тестируют сотрудники банка, но уже можно сделать заказ. Для клиентов с тарифом Tinkoff Premium и Private выпуск платёжных стикеров Tinkoff Pay будет бесплатным, в остальных случаях — 700 руб.

В пермском отделении «Сбера» «Новому компаньону» также рассказали, что планируют провести тестирование своего стикера с участием не менее 100 тыс. клиентов по всей стране.

«Стикер крепится к айфону и выглядит как обычная банковская карта, но в несколько раз меньше. Пользователю достаточно отломить часть, предназначенную для крепления, снять защитный слой и наклеить стикер на заднюю панель смартфона — лучше в нижней его части, чтобы работе стикера не мешала NFC-антенна. Номера карты и кодов, подтверждающих операции, на стикере нет», — рассказали в «Сбере».

Как и у Tinkoff, стикер «Сбера» будет доступен только на базе платёжной системы «Мир». Параметры его использования аналогичны: за покупки начисляются бонусы «СберСпасибо», а обслуживание бесплатно, если тратить по карте от 5 тыс. руб. в месяц.

Предлагает такие стикеры и Альфа-Банк. Их уже можно приобрести либо в отделениях



ФОТО BANKI.RU

“Когда стикеры как способ оплаты станут массово известны, то мошенники и недобросовестные граждане начнут этим пользоваться

банка, либо оставив заявку на сайте. В банке отметили, что стикер можно легко переклеить самостоятельно на любое из своих устройств.

БЕЗОПАСНО ЛИ?

У Роскачества новый способ оплаты вызывает ряд опасений. Так, старший специалист Центра цифровой экспертизы Роскачества по тестированию цифровых продуктов Сергей Кузьменко считает, что со стикерами нужно быть осторожнее. По его словам, он банально может отклеиться и потеряться. Соответственно, когда стикеры как способ оплаты станут массово известны, то мошенники и недобросовестные граждане начнут этим пользоваться.

Также есть вопросы и к тому, как быстро пользователь сможет заметить, что с его счёта списалась та или иная сумма. Нельзя исключить и того, что в толпе людей мошенники могут пройти с терминалом, прикладывая его к сумкам и карманам пассажиров.

В то же время начальник управления инновациями ПНИПУ Ренат Зиннатулин выразил мнение, что сама идея крепления на телефон чего бы то ни было не очень безопасна, так как в случае потери своего смартфона вы останетесь и без своего платёжного стикера.

«Можно провести аналогию с любителями чехлов для смартфонов с карманами для карт. Необдуманно и опрометчиво, потерял телефон — потерял всё. Я скорее порекомендую по старинке пользоваться обычными пластиковыми картами и хранить их в более надёжном месте. В целом же, думаю, каких-то новых рисков с появлением этого формата не возникнет, всё те же, что и при потере пластиковой карты», — сказал он.

Банки же уверяют, что система совершенно безопасна. В случае утраты стикер можно заблокировать, как и обычную карту, в приложении можно установить пин-код и лимиты по тратам. [КС](#)

НОВОСТИ

Суд принял решение вернуть Пушкинскую баню администрации Перми

Решением Семнадцатого апелляционного суда 1 февраля 2023 года Пушкинская баня (ул. Пушкина, 64) возвращается в ведение администрации Перми.

Суд удовлетворил жалобу мэрии на решение Арбитражного суда Пермского края, согласно которому администрации города отказано в иске к АНО «Спортивно-оздоровительный центр «Энергия» о возврате бани.

Исковое заявление мэрии подавалось в связи с тем, что после отказа городских властей от договора аренды из-за неисполнения арендатором своих договорных обязанностей по оплате коммунальных услуг арендатор отказался освободить баню.

Как сообщили в департаменте имущественных отношений, после возврата бани пермские власти сохранят целевое назначение объекта, здесь продолжат оказывать банные услуги населению.

В пермском кинотеатре «Кристалл» может разместиться краевой Дом молодёжи

В кинотеатре «Кристалл», который расположен в центре Перми на Комсомольском проспекте, 53, может разместиться региональный Дом молодёжи. Об этом на заседании Пермской гордумы сообщил заместитель главы администрации города Алексей Грибанов. Он отметил, что рассматривается несколько потенциальных площадок.

По информации «Коммерсантъ-Прикамье», краевые власти уже ведут с собственниками здания переговоры о покупке объекта в региональную собственность, а не об аренде. По примерным оценкам, здание может стоить около 500 млн руб.

Ранее краевые власти планировали создать Дом молодёжи на базе бывшего клуба ВКИУ на ул. Окулова, 5. Однако потом передумали, и сейчас администрация Перми по поручению губернатора ведёт переговоры с собственниками этого здания для размещения там театра «У Моста».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Здание «Кристалла» было построено в 1960 году. До реконструкции в 2006 году оно имело статус памятника истории и культуры регионального значения. После этого «Кристалл» утратил такой статус. Кинотеатр принадлежал компании бизнесмена и бывшего депутата краевого парламента Александра Флегинского Very Velly.

ФИНАНСЫ

Застегнули кошельки

В прошлом году потребительский спрос максимально снизился с 2015 года



ФОТО «ЯНДЕКС.КАРТЫ»



Полина Путыкова

МАСКИРОВКА СПАДА

Иллюзия роста сбыта поддерживается в основном повышением цен на товары и кредитной иглой, которая стимулирует сбыт в краткосрочном, до года, периоде

Эксперты отмечают, что в 2022 году потребительский спрос «рухнул». «При этом выручка торговых компаний вполне могла и увеличиться: глубина падения успешно маскируется ростом цен — ведь на некоторые продукты он составил 30–40%. Иначе говоря, пакетов молока покупается меньше, но стоят они дороже», — говорит старший преподаватель кафедры «Экономика и финансы» ПНИПУ Юлия Стародумова. Эксперт отмечает, что продажи падали планомерно с февраля прошлого года, за исключением резких всплесков во время объявления ухода с рынка зарубежных компаний и объявления мобилизации.

Есть и другие показатели, подтверждающие снижение покупательской активности. Данные управляющих компаний о среднемесячной посещаемости торговых центров Перми демонстрируют снижение числа посетителей в 2022 году по сравнению с 2021 годом. «В первую очередь можно ориентироваться на ТЦ, где замеры проводятся с помощью пиплметров на входах. В среднем за год посещаемость снизилась на 2–3 тыс. человек в месяц, то есть показатель по году в наиболее крупных торговых центрах Перми — минус 24 000–36 000 человек», — говорит Любовь Акимова, директор PR-агентства «Март».

Это снижение потребления — максимальное с кризиса 2014–2015 годов, когда Россия ощутила

на себе удар санкций, продолжает Татьяна Букина, руководитель департамента экономики и финансов НИУ ВШЭ — Пермь. Причём за минувшие с тех пор восемь лет реальный рост спроса был зафиксирован только в 2018 году, и это было связано с проведением в России чемпионата мира по футболу. Теперь же снижение потребительской активности усилилось: если в 2015 году в целом по России спад реального потребления составил 1,5%, то в 2022-м — 3,4%. Спад потребительской активности отметили 80% компаний.

При этом в онлайн-торговле динамика была совершенно иной. «Если в офлайн-ритейле в прошлом году более заметно падение спроса, в том числе за счёт закрытия сетей международных брендов, онлайн продолжает расти высокими темпами. По данным Ассоциации компаний интернет-торговли — более 40% к 2021 году за девять месяцев 2022 года», — сообщают в пресс-службе маркетплейса Ozon.

Эти данные подтверждает и Ирина Полякова, руководитель службы сопровождения корпоративных клиентов «ЮMoney». По её словам, в целом по итогам 2022 года онлайн-магазины, которые принимают платежи через «ЮKassa», выросли по всем основным показателям. Это касается и малого, и крупного бизнеса. Так, в магазинах с месячным оборотом до 800 тыс. руб. оборот платежей увеличился на 21% по сравнению с 2021 годом, количество покупок — на 35%, а число платёжиков — на 13%. Средние магазины (с оборотом до 6,4 млн руб. в месяц) за год выросли по обороту платежей на 20%, количество покупок в них увеличилось на 24%, количество покупателей — на 10%. У больших магазинов (с оборотом от 6,4 млн руб. в месяц) оборот вырос на 10%, число покупок — на 31%, а число платёжиков — на 11%.

СМЕЩЕНИЕ СПРОСА

Другой маркер, который может говорить об изменении потребительского поведения, — смещение спроса в сторону жёстких дискаунтеров, продолжает Любовь Акимова. Сеть X5

ФАКТ

По данным Пермьстата, оборот розничной торговли за 11 месяцев 2022 года сократился примерно на 7% в реальном выражении. При этом спрос на продукты остался практически на том же уровне (–0,01%), тогда как на непродовольственные товары сократился на 14%.

Новый компаньон

Group в прошлом году начала заменять «Пятёрочки» на «Чижики». У «Светофора» к концу октября было уже 60 магазинов, и сеть обещала на этом не останавливаться.

О корректировке структуры потребления говорит и Игорь Караваев, председатель президиума Ассоциации компаний розничной торговли (АКОРТ): «В основной части торговых форматов — дискаунтерах и «магазинах у дома», на которые приходится порядка 55% всех продаж сетевой розничной торговли, реализация товаров в натуральном выражении выросла в среднем, по нашим оценкам, на 2–3%. Снижение натурального товарооборота могло произойти в прочих торговых форматах, включая несетевую торговлю и мелкую розницу в регионах».

В Ozon отмечают, что в сегменте высокотехнологичной электроники происходит смещение внимания покупателя в сторону новых брендов, в большинстве случаев из Китая. В 2022 году вышли на российский рынок новые бренды ноутбуков, в том числе игровых, смартфонов и других гаджетов. Помимо этого, отечественные ретейлеры разрабатывают собственные торговые марки в категории бытовой техники и электроники.

СНИЖЕНИЕ ДОХОДОВ

По мнению экспертов, основная причина сокращения продаж потребительских товаров заключается в снижении реальных доходов населения.

Снижение продаж объясняется прежде всего уменьшением реальных доходов населения, которые зависят от темпов инфляции, говорит Татьяна Букина. Ключевым фактором для покупки товаров потребительского спроса является цена. По данным ЦБ, в режим экономии потребления домашние хозяйства вошли с конца сентября 2022 года. На этом фоне ужесточилась ценовая конкуренция в торговле, и магазины формата «у дома» стали приближать цены к уровню жёстких цен дискаунтеров, благодаря чему инфляция на полках была ниже официальной.

Потребительский спрос снижается в натуральном выражении не первый год, рассуждает профессор кафедры рекламы и визуальных коммуникаций Университета «Синергия» Сергей Зайнуллин. Это связано со снижением реальных доходов населения, которое наблюдается с 2013 года, причём это рецессия мирового масштаба, вызванная прекращением программ количественного смягчения и эмиссией доллара, что отразилось на всей мировой экономике.

Такие факторы, как повышение пенсионного возраста на пять лет, фактически лишают будущих пенсионеров потенциальных доходов в размере 700–800 тыс. руб., пандемия и последующие локдауны при отсутствии пропорциональных мер поддержки, антироссийские санкции, которые длятся с 2014 года, тоже существенно снизили доходы населения. Усиление антироссийских санкций в 2022 году продолжает усугублять ситуацию, Минэкономразвития

предварительно оценило падение реальных доходов населения в 2022 году свыше 6%.

«Иллюзия роста сбыта поддерживается в основном повышением цен на товары и кредитной иглой, которая стимулирует сбыт в краткосрочном, до года, периоде, но в среднесрочном снижает платёжеспособный спрос», — считает Сергей Зайнуллин.

Возможно, некоторое негативное влияние оказывает и уход привычных марок, отмечает Юлия Стародумова: «Не все будут покупать «Добрый Кола» вместо «Кока-Колы». Например, туалетная бумага «Зева» уже не отличается прежней мягкостью — а если так, то зачем платить больше? Но это не основная причина».

Эксперты напоминают и о таком факторе, повлиявшем на цены, как увеличение издержек, связанных с изменением логистики. Впрочем, по мнению Юлии Стародумовой, они не оказали критического влияния на спрос и потребление: «Рынок, привыкший к потрясениям за последние 30 лет, оказался устойчивым. Запаса прочности компаний хватило на то время, которое было необходимо для построения новых логистических цепочек». По данным Ozon, многие продавцы маркетплейса наладили новые схемы поставок во второй половине 2022 года.

“ Исправить ситуацию с падением спроса может только рост реальных доходов населения, а для этого нужно стимулировать отечественное производство, создавать новые рабочие места

ПЕРЕХОД НА ЭКОНОМКЛАСС

Этот кризис не очень похож на прежние, когда в последнюю очередь люди начинали экономить на детях и животных, рассказывает Юлия Стародумова. Наибольшее снижение спроса, по данным NielsenIQ (глобальная информационная компания, предоставляющая данные о рынке ретейла и покупательском поведении), произошло на рынке детского питания — более чем на 11%. Опять-таки нетипичное снижение произошло в потреблении сигарет, что может быть связано и с ростом цен, и с популяризацией здорового образа жизни. Внутри остальных категорий произошло перераспределение спроса: потребители стали отдавать предпочтение большим упаковкам шампуней, средств для стирки.

По информации Сергея Зайнуллина, наибольшее снижение происходит в сегменте продаж автомобилей, бытовой техники, компьютерной техники. Если в марте-апреле был ажиотажный спрос в этих товарных группах,

то уже к маю-июню спрос существенно просел. Помимо этого, наблюдается тенденция перехода спроса от среднего класса к экономклассу. Например, из-за падения доходов люди покупают технику попроще, где функций меньше, но цена ниже.

Среди категорий, показавших снижение, Игорь Караваев называет газированные напитки, современные молочные продукты — питьевые йогурты и творожные десерты, а также дорогие деликатесные продукты. Но при этом вырос спрос на основные продукты питания, а также фрукты, овощи и товары ЗОЖ-линейки. В частности, ряд категорий фруктов в натуральном выражении показал двузначные темпы роста.

ВЫСОКАЯ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

По мнению Сергея Зайнуллина, исправить ситуацию с падением спроса может только рост реальных доходов населения, а для этого нужно стимулировать отечественное производство, создавать новые рабочие места, повышать спрос на рабочую силу. Сейчас, в рамках СВО, это происходит в сфере ВПК, но этот сектор не сможет один вытянуть всю экономику на себе. Тем более что сырьевая модель экономики испытывает серьёзный кризис, который выражается в эмбарго, потолках цен на нефть и агрессивных попытках выдавить Россию с энергетических рынков.

По мнению Татьяны Букиной, есть два барьера, которые сдерживают рост спроса. Первый из них — частичная мобилизация, которая негативно влияет на потребительские настроения. Второй — циклический спад мировой экономики. Несмотря на происходящее, Россия по-прежнему интегрирована в мировые экономические процессы, поэтому спад мировой экономики коснётся и нашей страны. Опыт последнего циклического кризиса в 2009 году говорит, что потребительский сектор восстанавливается достаточно долго. В 2023 году эксперт ожидает дальнейшего сжатия потребительского спроса. При этом в цифрах динамика может выглядеть более позитивно, но исключительно благодаря низкой базе 2022 года.

Несмотря на то что эксперты не дают позитивных прогнозов, сильного пессимизма у них тоже нет. «Так как снижение ВВП оказалось в разы ниже ожидаемого — вместо 10% зафиксировано снижение всего на 2,5%, наверное, можно говорить, что экономика выстояла. И очень маловероятно, что 2023 год окажется хуже 2022-го и экономике догонят какие-то отложенные последствия. Второй фактор — люди сначала испугались и перестали тратить, но, когда поняли, что самого страшного не случилось, продолжили тратить. И, вероятнее всего, этот тренд сохранится и в течение 2023 года», — считает Юлия Стародумова.

Ожидает укрепления позитивной динамики натуральных продаж в текущем году и Игорь Караваев, в первую очередь за счёт тех же форматов, которые показали рост в 2022 году, а также за счёт развития продаж в онлайн-сегменте торговых сетей.

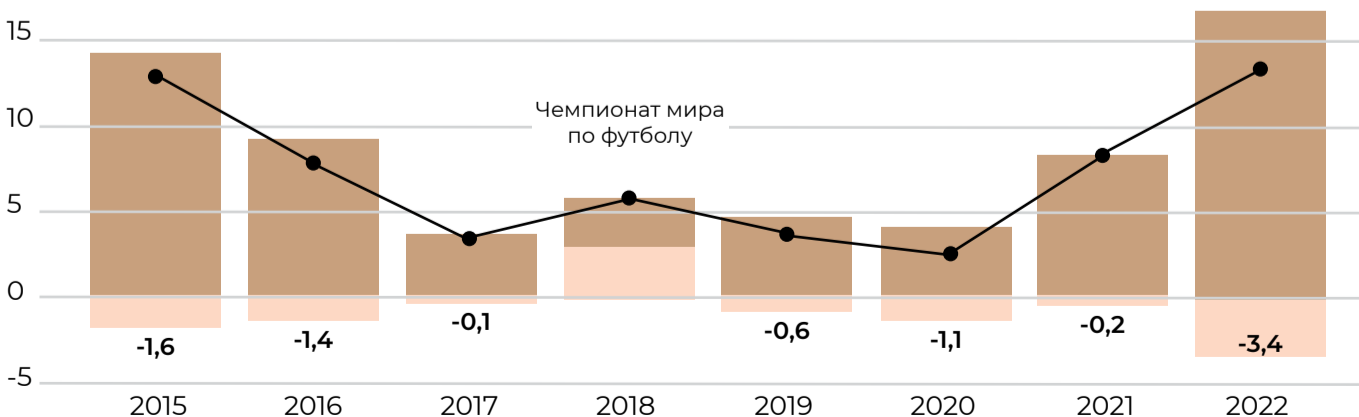
Помочь некоторому восстановлению спроса может изменение экономической системы страны. По мнению Юлии Стародумовой, сейчас можно наблюдать некоторый поворот экономики России на плановые рельсы, возрождение в каком-то новом виде плановой экономики. Это связано и с ростом объёмов производства военной промышленности, и с перераспределением ресурсов. Возможно, что внедрение элементов плановой экономики будет способно сформировать рост спроса в отдельных отраслях. Также повлияет на восстановление спроса удержание цен на определённые продукты и лекарства.

«Вообще, более высокой неопределённости, как мне кажется, при жизни нашего поколения, и предыдущего тоже, ещё не было. Сейчас есть масса векторов развития, но в любом из них чрезвычайно сильны и политические, и экономические, и социальные аспекты. Какое «окно» сейчас откроется — сложно предсказать», — заключает Юлия Стародумова. [КС](#)

КАК МЕНЯЛАСЬ ДИНАМИКА РОСТА РЫНКА ТОВАРОВ ПОВСЕДНЕВНОГО СПРОСА

Изменение по сравнению с прошлым годом, %

● Номинальный рост рынка ● Вклад реальных продаж ● Вклад инфляции



Источник: данные NielsenIQ

ИНТЕРВЬЮ

«Вся пионерская атрибутика — это старый мир»

Председатель регионального отделения «Движения первых» Александр Мясников — о том, зачем была создана новая организация для работы с молодёжью и чем она будет отличаться от пионерии



Максим Артамонов

В декабре прошлого года по инициативе федеральных властей было создано Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодёжи «Движение первых» (РДДМ), которое позиционирует себя как главная детская и молодёжная организация страны, объединяющая 26 общественных движений. Заявленная цель новоиспечённой структуры — воспитание, организация досуга

“ Пусть лучше я буду «тормозом» в глазах некоторых, но мне важно, чтобы массовость не была обеспечена за счёт административного ресурса

подростков и формирование мировоззрения «на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей». Сейчас отделения движения открываются в каждом муниципалитете России, а в каждой школе власти планируют создать первичные ячейки движения. В Пермском крае региональное отделение РДДМ возглавил выпускник филологического факультета Пермского педагогического университета Александр Мясников.

— Истоки «Движения первых» связывают с законопроектом о создании общероссийского движения «Российское движение детей и молодёжи «Большая перемена». Как всё начиналось?

— История началась в 2022 году с инициативы самих ребят, они сами заговорили о потребности создать организацию, которая бы объединила всех детей страны. В том году в стране отмечалось 100-летие пионерии, уделялось особое внимание современным детским движениям. Инициатива ребят была поддержана, так появилось «Движение первых».

— Сколько уже создано организаций в регионах и какая аудитория движения?

— Основная целевая аудитория — школы и учреждения среднего профессионального образования (СПО) во всех 89 регионах. В соответствии с уставом есть две категории участников движения: обучающиеся (дети от шести до 18 лет) и наставники или участники-волонтеры (18 лет и старше).

Первичные отделения могут быть созданы не только в образовательных учреждениях. И это принципиальное отличие от всего предыдущего опыта. Они могут быть созданы в клубах по месту жительства, в детских музыкальных школах, школах искусств и др.

— В современной России есть много организаций, и некоторые были уже хорошо раскручены, имели свои ячейки и прочее. Например, Российское движение школьников, «Юнармия», «Большая перемена». Зачем было создавать ещё одну?

— Это не одна из или очередная организация, а первая в истории России и единственная организация, общественно-государственное движение, и с юридической точки зрения — прецедент.

Зачем нужно было создавать такую объединяющую организацию? Я работаю в системе образования ещё с университетской скамьи: педагогом дополнительного образования, завучем в вечерней школе, руководителем детской организации, потом руководителем учреждения дополнительного образования, где приоритет в работе ставился на способных и одарённых детей. И поэтому в идее движения заложен этот принцип объединения — не перетягивания или конкуренции, а объединения усилий педагогического, школьного сообщества и родителей. С одной стороны, это нужно для систематизации, а с другой — для синергетического эффекта деятельности. Потому что у разных организаций могут быть разные проекты, но про одно и то же.

Получается, миссия и ценности, которые определены в «Движении первых», понятны всем организациям с точки зрения семейных ценностей, сохранения исторической памяти, поддержки творческой активности. Они очевидны независимо от возраста и социального статуса.

— Каким образом дети приходят в организацию? Это дело добровольное?

— Исключительно добровольное. Одна из ключевых задач для меня в том, чтобы донести и сохранить этот принцип добровольности. С 27 января запущен марафон открытия первичных организаций. И мне уже поступают звонки со словами: «Мясников, почему ты не дирижируешь процессом? У нас тут открывается, там открывается, везде об этом пишут». Пусть лучше я буду «тормозом» в глазах некоторых, но мне важно, чтобы массовость не была обеспечена за счёт административного ресурса. Хотя я понимаю, что есть ребята, которые, может быть, и рады бы вступить в движение, но они ещё не обладают нужной информацией. И мы ведём работу в этом направлении, выезжаем в территории по инициативе самих муниципалитетов.

— В СССР было пионерское движение. У него была определённая идеология и ценности: дух товарищества, интернационализм, борьба с религией, коммунистическое воспитание. «Движение первых» в чём-то повторяет пионирию?

— После встречи в Кунгуре СМИ назвали меня пермским лидером новой пионерии. Мои коллеги подшучивают, но я не был пионером, я ребёнок 90-х и рос если не в некотором отрицании всего, что связано с пионерией, то с ощущением того, что вся пионерская атрибутика — это старый мир. Я не имел этого пионерского опыта, но был активистом: «драмкружок, кружок по фото». Поэтому я не могу опираться на личный опыт сопоставления.

— В «Движении первых» заявлено о формировании мировоззрения участников «на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей». Все об этих ценностях говорят, но что это такое, нигде не разъясняется.

— Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовных ценностей разъяснены в Указе Президента РФ от 9 ноября 2022 года: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, приоритет духовного над материальным.

— Как будут называться представители движения? Раньше были пионеры, комсомольцы — по аналогии с названиями организаций. А сейчас? «Движенцы», «первачи»?

— Когда обсуждался вариант названия движения «Большая перемена», были шутки, что участников можно называть «большевики» и «переменцы». На самом деле, скорее всего, такое слово появится со временем и по инициативе самих детей. Решать самим ребятам!

— Очень много отсылок и аналогий к советскому. Там была чёткая линия пионер — комсомолец — партиец. Есть ли сейчас какая-то последовательность?

— С точки зрения уставных моментов, есть понятие «участник движения — обучающийся» и «участник-наставник». Чаще всего на разных

площадках я слышу разговоры о потребности в наставничестве в разных форматах. У РДШ, например, есть ступеньки роста. Это тоже мотивационная история, но изначально в нашем движении это не задано. Пока можно говорить о том, что мы имеем: либо ты участник-обучающийся либо участник-наставник, волонтер движения, партнёр. Хотя в одной из школ, где я проводил мероприятие, ко мне подошла женщина и спросила: «Я правильно поняла, что вы называетесь РДДМ? Можно я вас буду так называть — РДДМ, мне это так напоминает ВЛКСМ?» Почему нет?

— Движение было создано в 2022 году, который стал знаковым для России и для мира в целом. Эти события как-то связаны или просто так совпало? Почему движение не появилось раньше?

— Я считаю, что это должно было состояться раньше, и значительно раньше. Проектами и какими-то разовыми акциями и активностями молодёжь не воспитать — нужна системная работа. Про образовательные результаты мы помним всегда, а воспитательные порой не знаем, как измерить. Прошлый год был действительно непростым. Поэтому именно сейчас нам важно чувствовать единение, объединяться на благо страны.

— На последней пленарке Пермской гордумы поднимался вопрос о патриотизме и воспитании. Депутат Владимир Плотников говорил, что мы «упустили воспитание молодёжи». Вы с этим согласны?

— В чём-то, может быть, упустили. Поэтому важно сейчас сосредоточиться на создании инфраструктуры, мест притяжения молодёжи: учреждений дополнительного образования, молодёжных центров, спортивных объектов. Необходимо обеспечить доступность подобных организаций для детей, организовывать события, объединяющие ребят, родителей и педагогов.

“ Проектами и какими-то разовыми акциями и активностями молодёжь не воспитать — нужна системная работа. Про образовательные результаты мы помним всегда, а воспитательные порой не знаем, как измерить

Уже сделаны важные шаги: разрабатывается федеральная модель наставничества, появились советники по воспитанию и взаимодействию с детскими и молодёжными общественными организациями. Сегодня, кстати, они являются основными идейными проводниками движения в школах.

Также нужно поддерживать неформальный досуг детей через развитие, например, дворового спорта. Для этого уже делается много, необходимо продолжать двигаться в этом направлении.

— Какова общая численность участников движения в Пермском крае и в России в целом?

— Я могу сказать, сколько на сегодняшний день подано заявок. Регистрация осуществляется через официальный сайт движения. Сейчас подано уже более 500 заявок. Статистику по России я пока не вижу, но как только начнут озвучивать статистику по регионам, муниципалитетам и образовательным организациям, то может начаться та самая конкуренция за количественные показатели, которая не нужна. [КС](#)

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Эксперты комментируют новые инициативы молодёжной политики

Юлия Баталина



Олег Лысенко, социолог:

— Подоплёка создания «Движения первых», «новой пионерии», самая простая, очевидная, никто этого не скрывает: это озабоченность государства

тем, что думает новое поколение, чего оно желает. Недавние события показали большой отток молодёжи во время разных драматических поворотов истории, и это не может не настораживать государственные органы власти. Понятно, что в условиях стареющего общества непозволительная роскошь терять такой ресурс, такое количество молодых, перспективных, талантливых ребят, часть из которых, может быть, вернётся, но точно далеко не все.

Это, конечно, возвращение советских практик, хоть и в новом формате, с учётом новых представлений о том, как надо работать с молодёжью. Идеологической составляющей тут меньше, главный идеологический тренд — развитие патриотизма, воспитание лояльности к государству.

Между молодым поколением и поколением, которое находится у власти, разрыв достаточно большой, коммуникация затруднена, и необходимо создавать новые каналы влияния, хотя бы с помощью новых общественных объединений. Каналы информации для работы с молодёжью, с одной стороны, существуют, но мы прекрасно понимаем, что доходят они не до всех. Если работать с молодёжью, которая учится в вузах, учреждениях СПО и школах, особенно со школьным активом, ещё можно, то ребята попроще, менее активные, в это дело не включаются: они находят альтернативные формы досуга и самореализации.

В отличие от советской пионерии «Движение первых» не является безальтернативным, государство делает многое в сфере молодёжной политики, есть разные «узаконенные» формы самореализации в поддерживаемых государством движениях и объединениях — «Лидеры России», проекты Агентства стратегических инициатив, кружковое движение.

По нашим исследованиям мы знаем, что лучше всего работают низовые организации, которые дают молодым людям возможности



Людмила Ознобишина, политический консультант:

— Это очень здравая инициатива. В своё время государство ушло от влияния на молодёжь, оказалось исключено из молодёжной повестки. В современной семье тоже не осталось времени для воспитательной работы. Появился даже термин «дети ипотеки»: родители заняты зарабатыванием средств, чтобы выкупить квартиру и оплатить репетиторов для детей.

Для воспитательной работы остаётся только школа, но и школа за воспитание не очень отвечает, только за образование. В результате мы столкнулись с тем, что растёт поколение индивидуалистов, у которых нет общих интересов, и сподвигнуть их на какие-то общие дела невозможно. У них просто нет такого навыка — у современных детей нет опыта участия в субботниках, помощи ветеранам, сбора металлолома, им сложно даже увидеть смысл в этой деятельности.

Сейчас государство занялось навёрстыванием упущенного, но нужно найти рациональное зерно в этой деятельности, которое было бы интересно современной молодёжи. Это уже другие люди, с другим миропониманием и даже другим

для реализации собственных проектов, желаний и так далее — вроде студенческих отрядов, которые достаточно успешны и при этом они находятся в орбите власти, не создают никаких проблем и не несут в себе угроз; или какие-то проектные вещи, молодёжные гранты.

Для молодёжи очень важно, чтобы её деятельность имела какой-то смысл. Почему студенческие отряды так эффективны? Да, туда приходят ради хорошей компании и заработка, это простые, понятные цели. Но параллельно студотрядовцы делают волонтерские проекты, помогают кому-то, и это очень востребовано среди молодёжи. Настроение благотворительности, волонтерства, позитивной деятельности ради конкретных людей очень распространено среди молодёжи.

Когда же объединение инициируется под задачи, интересные власти, здесь мы и видим самые большие сбои. Молодые люди должны понимать, ради кого они активничают, кому это надо. Абстрактный ответ вроде «это надо стране» не очень их устраивает. Они чувствуют элементы манипуляции.

Главная опасность для инициатив сверху — это формализация, родительский взгляд сверху вниз с такой установкой, что мы-то, взрослые, лучше знаем, что нужно делать, а вы не понимаете, поэтому вы, ребята, должны нас слушаться. С современной молодёжью это «прокатывает» достаточно плохо. Та часть молодёжи, которая привыкает к такому системному поведению, очень быстро осваивает карьеристские навыки, понимает правила игры, но насколько искренне они при этом верят в то, что нужно говорить публично, это большой вопрос. А та часть молодых людей, что смотрит на реальность не столь цинично и придерживается каких-то идеалов, для которой самореализация важнее карьеры, всегда сможет избежать влияния, и здесь формы увлечения многочисленны и эффективны.

Поэтому наиболее эффективны те форматы работы с молодёжью, где ставка делается на диалог, а не на монолог сверху вниз. Насколько это удастся — это вопрос открытый. Этому надо учиться, и далеко не каждый, кто занимается молодёжной политикой, на это способен. Хотя есть такие люди.

набором навыков познания мира — не таким, какой был у нас в 1970–1980-е годы. Важно не терять суть: эта работа должна быть не только полезна для государства и важна идеологически, но и интересна для подрастающего поколения.

Если всё это сойдётся, если сумеют найти интересную идею, то возможны большие успехи. «Движение первых» названо очень правильно, здесь уже заложена содержательная идея: тебя учат, что в каком-то деле ты станешь первым. Теперь осталось ответить на вопрос: в чём первый, в каком деле? Это может быть интересное дело, связанное с преобразованием окружающей среды, например.

Если разработкой всего этого будут заниматься люди, которые оторваны от современной молодёжи, если всё это будет насаждаться сверху, то дело пойдёт намного сложнее. Важно, чтобы это начинание не выглядело искусственным, чтобы была найдена верная тональность, интонация, подход. Вот в этом сложность.

Но мы видим, что государство всерьёз озабочено молодёжной политикой, что многое на кону. В Перми готовы разместить молодёжный центр в «Кристалле» — это прекрасное современное здание в центре города, а не какой-то атавизм вроде районного дома культуры.

ПЕРСПЕКТИВЫ

«На этой улице будет праздник»

Музей PERMM разместится в бывшем автосалоне

Юлия Баталина

Музей современного искусства PERMM уже в нынешнем году переедет в здание по адресу ул. Крисанова, 4, где ранее находился автосалон компании «Телта МБ». Эту новость «Новому компаньону» сообщили в Министерстве культуры Пермского края.

Как сообщили в краевом минкульте, новое помещение соответствует музейным надобностям гораздо лучше, чем нынешнее, на бульваре Гагарина, 24. В нём существенно больше площади — 7200 кв. м против нынешних 3900 кв. м; это позволит разместить в одном здании экспозицию и хранилище, тогда как сегодня музей арендует для хранения коллекции дополнительные склады. По нашей информации, фонды разместятся в подвальных помещениях.

Просторные залы и высокие потолки бывшего автосалона позволят размещать в экспозиции масштабные объекты, которые нередко создают современные художники; а большие площади позволят впервые в истории музея создать постоянную экспозицию. Планируется три выставочных пространства: зал площадью 950 кв. м с высотой потолков 4,5 м, так называемый «Белый зал» площадью 600 кв. м и высотой потолков 9 м и большой зал площадью 1600 кв. м и высотой потолков 4 м.

В новом здании фондохранение планируется сделать частично открытым, доступным для посетителей. Кроме того, проект должен предусмотреть размещение сервисов для посетителей — кафе, сувенирного магазина, зоны отдыха и т. п.

Немаловажно и то, что здание на ул. Крисанова, 4 находится ближе к центру города, в пешеходной доступности от эспланады.

По словам представителя минкульты, поиск нового помещения для музея идёт уже два года, и нынешний вариант — оптимальный.

В настоящее время музей PERMM арендует здание на бульваре Гагарина, 24 у компании «Сатурн-Р», договор заключён до 2025 года включительно, арендная плата за 2024 год должна была составить 18 141 800 руб. с учётом оплаты электроэнергии. Ранее музей неоднократно сталкивался с намерением компании-арендодателя в одностороннем порядке повысить аренду.

Здание «Телты МБ» музей тоже будет арендовать, но размеры арендной платы пока неизвестны.

Работа над созданием концепции нового музейного пространства начнётся уже в апреле. Завершить переезд планируется осенью — это событие, как и многие другие, приурочено к 300-летию Перми.

Новость о скором переезде музея вызвала разноречивые мнения у заинтересованной публики. Большинство музейщиков и галеристов оценивают событие положительно, но есть и скептические высказывания.

Вадим Зубков, куратор галереи частных коллекций «Уникум»:

— Допускаю, что это будет даже очень ничего... Я не был в этом автосалоне и не знаю, насколько там условия подходят для музейной деятельности. Несколько настораживает обилие стекла в архитектуре: стекло и дневной свет, как известно, не лучшие друзья музейных экспонатов. Это меня беспокоит. Но по кубатуре, по распо-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ложению, по высоте потолков — это лучше, чем прежнее помещение. Выставочное пространство однозначно выигрывает, выигрывает ли фондохранение, мне непонятно.

Ольга Старцева, заместитель директора Пермской художественной галереи по научной деятельности:

— Для нас это не является какой-то новостью, потому что ситуация с музеем PERMM давно находится в подвешенном состоянии, и это решение буквально витало в воздухе.

С одной стороны, очень неплохо, что музей получит большое помещение. Но, с другой стороны, мы опять сталкиваемся с вынужденной сменой

“ Работа над созданием концепции нового музейного пространства начнётся уже в апреле. Завершить переезд планируется осенью — это событие, как и многие другие, приурочено к 300-летию Перми

музейной концепции. На бульваре Гагарина, где музей современного искусства сейчас находится, вокруг него — окультуренная, охваченная музейной деятельностью территория, там парк интересный с арт-объектами, который сразу проясняет место, в котором ты находишься. Там рядом замечательная тропа к Егошихе, в создании которой PERMM тоже принимал участие, и это позицио-

нирует отношение музея к окружающему миру вообще. Он очень объёмно себя проявляет в этой территории: работает с местным сообществом, с волонтерами и прочее.

На новом месте окружение очень индустриальное, урбанистическое, нет какой-то территории, где музей мог бы развернуть деятельность, поддерживать свой имидж активного участника социальной жизни, проводить интересные проекты на внешних площадках. Но это — на первый взгляд, возможно, найдутся какие-то новые нетривиальные решения. Плюсом кажется то, что напротив находится здание, где расположено наше фондохранилище. Галерея и PERMM будут по соседству.

Представители бизнеса и специалисты по недвижимости оценивают переезд музея даже с большим энтузиазмом, чем кураторы и галеристы.

Елена Денисова, генеральный директор управляющей компании «Труменс-групп»:

— Это замечательное решение, очень хорошее место для музея современного искусства: здание в центре города, с хорошей отделкой, с новыми инженерными сетями и коммуникациями. Это был сертифицированный автосалон, поэтому все строительные и отделочные материалы и инженерные системы очень качественные.

Здесь удобная парковка, хорошая транспортная доступность. Далековато от общественного транспорта, но эта территория стремительно развивается, и с точки зрения перспективы — на этой улице будет праздник! На ней планируется и развивается много проектов, в частности, недалеко намечено строительство нового моста через Каму, наверняка где-то поблизости будет и новая остановка общественного транспорта.

Насколько я знаю, договор аренды долгосрочный, и это даёт музею возможности для планирования, расширения деятельности.

С точки зрения бизнес-подходов приспособление уже построенного качественного здания — это лучше, чем новое строительство. Этот вариант проще, он не требует от бюджета серьёзных одновременных вложений, и музей получает в своё распоряжение хорошо построенный объект, что в случае бюджетного строительства вовсе не гарантировано.

Олег Ощепков, предприниматель, бывший министр культуры Пермского края:

— Мне это помещение однозначно очень нравится. Я бывал в этом автосалоне, он сделан по очень высоким современным технологическим стандартам, его принимала одна из самых уважаемых и высокотехнологичных компаний мира — Mercedes. Он сделан как очень крутой европейский офис, это большой плюс. Второй плюс — большие пространства, возможность экспонирования гигантских работ. Это как Музей Гуггенхайма, где был сделан атриум, специально чтобы показывать современные формы до 12 м высотой.

С точки зрения локации мне это место тоже нравится больше. Да, оно как будто немножко на отшибе и вокруг дома, а не свободные пространства, но всё-таки это очень близко к центру, удобно для подъезда и парковки и в пешеходной доступности для значительного людского массива. Новые возможности этого помещения дадут импульс к тому, чтобы этот музей стал любимым для большего числа пермяков, а этот микрорайон получит новую точку активности. Он вроде бы не очень этого ждёт, но он просто ещё не догадывается о своём счастье.

...И всё же для музея было бы спокойнее, если бы он располагался не в арендованном частном, а в государственном здании. Об этом говорят многие наши собеседники.

“И всё же для музея было бы спокойнее, если бы он располагался не в арендованном частном, а в государственном здании

Вадим Зубков:

— Всё равно это латание дыр, это несерьёзный подход. Любой музей требует своего здания. Даже если ему отдают этот автоцентр, то нужно создать комиссию и приспособить это здание для музея. Так как это аренда, то ничего радикального там сделать невозможно. Получается «я его слепила из того, что было». Ведь был же план перемещения музея на территорию «Завода Шпагина»! Почему опять решили обойтись временным помещением?

Дополнительный источник тревоги — то, что решение о переезде музея именно в это здание продиктовано заботой не столько о музее, сколько о бизнесе, который испытывает трудности, связанные с отсутствием товара: автомобили марки Mercedes в Россию сейчас не поставляются. Автосалон вынужденно прекратил работу, поэтому его можно арендовать, очевидно, на довольно мягких условиях, но что будет, если Mercedes вернётся? Наблюдатели сравнивают ситуацию с историей с кинотеатром «Кристалл»: в отсутствие легального проката голливудских блокбастеров кинотеатр стал приносить убытки, и в нём планировалось разместить краевой Дворец молодёжи.

Олег Ощепков:

— Не очень понятно, что будет с этим помещением в долгосрочной перспективе. Посмотрим, как будет развиваться проект «Завода Шпагина»; мне кажется, что было бы очень хорошо среди того большого количества помещений, которые расположены на территории завода, найти что-то для музея, чтобы «Завод Шпагина» всё-таки превратился в большой культурный кластер.

Представители музея PERMM отказываются от комментариев. Презентация проекта новой экспозиции намечена на 15 марта, тогда и выяснятся все подробности. [КС](#)

ЗЕМЛЯЧЕСТВО

Юбилейные награды

Начинается приём заявок на Строгановскую премию — 2023

Юлия Баталина

Приём заявок на выдвижение номинантов Строгановской премии региональной общественной организации «Пермское землячество» по итогам 2022 года стартовал 1 февраля и продлится до 30 апреля включительно. Это окончательные сроки, продлеваться они не будут, — сообщил первый заместитель председателя правления Пермского землячества, депутат Государственной думы РФ Игорь Шубин.

Чёткость и определённости сроков выдвижения связаны с тем, что церемонию награждения премией планируется в этом году провести в Перми в один из дней, максимально близких к Дню города 12 июня. Обычно Строгановская премия вручается в Москве, на съезде Пермского землячества, но в этом году церемония станет одним из главных пермских событий, приуроченных к юбилею города. По словам Игоря Шубина, для события понадобится большой зал, а таких в Перми всего четыре: ДК им. Солдатов, Пермский театр оперы и балета, Театр-Театр и Большой зал Пермской филармонии, в котором к Дню города как раз должна завершиться реконструкция. Точное время и место проведения награждения Игорь Шубин намерен в ближайшие дни обсудить с руководством города и края.

“Обычно Строгановская премия вручается в Москве, на съезде Пермского землячества, но в этом году церемония станет одним из главных пермских событий, приуроченных к юбилею города

Обсуждается и возможность организации прямой трансляции церемонии, в том числе на большом экране на фасаде Органного зала.

Как и в прошлые годы, премия присуждается по шести номинациям:

- «За честь и достоинство»;
- «За высокие достижения в общественной деятельности»;
- «За высокие достижения в экономике и управлении»;
- «За высокие достижения в науке и технике»;
- «За высокие достижения в области культуры и сохранение исторического наследия Прикамья» (эта формулировка была изменена год назад, «историческое наследие» появилось в ней впервые);
- «За высокие достижения в спорте».

Премия в номинации «За честь и достоинство» присуждается по совокупности трудовых заслуг лауреата в течение длительного периода. По остальным номинациям премия присуждается за конкретные значимые достижения в соответствующей области за прошлый год, однако, как пояснили на пресс-конференции представители землячества, учитываются и достижения предыдущих двух лет.

Премия «Общественное признание», которая дважды присуждалась по результатам интернет-голосования, в этом году не будет присуждаться. Как пояснили представители землячества, при рассмотрении кандидатур мнение интернет-сообщества будет учитываться, однако в прошлом были неоднократно зафиксированы «накрутки» голосов на сайте.

Лауреат Строгановской премии получает памятный диплом, серебряный нагруд-

ный знак, денежную премию в размере 500 тыс. руб. и статуэтку Аники Строганова. Исполнительный директор Пермского землячества Светлана Левченко сообщила, что статуэтку в этом году сделали меньше и легче: она весит



3,5 кг, тогда как раньше весила 8 кг и лауреатам порой было трудно её держать.

Требования к подаче заявок тоже остаются прежними: номинировать достойных людей, способствующих прогрессу и известности Пермского края, может абсолютно любой человек или коллектив, нужно лишь заполнить анкету на сайте Пермского землячества. Самовыдвижение не допускается.

Правление Пермского землячества призывает пермяков активнее выдвигать кандидатов. «Прошлогодня кампания была вялой», — признаёт Игорь Шубин и связывает это с последствиями пандемии и с напряжённой общественно-политической ситуацией. Однако в нынешнем, юбилейном году можно ожидать активного выдвижения достойных пермяков.

В 2023 году Строгановская премия будет вручаться в 18-й раз. Год назад общее количество её лауреатов перешагнуло за 100: сотым стал лауреат в сфере культуры народный артист СССР и России, художественный руководитель конкурса артистов балета «Арабеск» Владимир Васильев. [КС](#)

ПЕРЕМЕНЫ

«Пермской ярмарки» больше нет»

Выставочный оператор меняет план работы, форматы и сроки проведения выставок

Юлия Баталина

Истории крупнейшего выставочного оператора Западного Урала наметился крутой поворот. «Пермской ярмарки» больше нет», — сообщил генеральный директор компании Сергей Климов. Отныне «Пермская ярмарка» выступает под брендом Pro Expo, и вызвано это двумя обстоятельствами.

Во-первых, в сознании пермяков «Пермская ярмарка» была не столько предприятием, сколько местом — выставочным центром, который располагался с 1994 по 2016 год на бульваре Гагарина, 65, а с 2016 по 2021-й — на шоссе Космонавтов, 59. Отныне такой локации не существует: выставочный центр на шоссе Космонавтов, перешедший в ноябре 2021 года к Фонду развития Пермского края, называется «Пермь Экспо». «Мы перестали быть местом», — говорит Сергей Климов. Соответственно, от прежнего названия стоило уйти, чтобы попросту не путать пермяков.

Во-вторых, и это главное, компания теперь не привязана к определённой локации и работает в разных городах России, а в планах — и зарубежных стран, поэтому географическая привязка бренда только мешает. Как пояснила заместитель Климова Светлана Середина, проблемы с этим названием начались в 2014 году, когда компания провела первую промышленную выставку в Екатеринбурге, и вопросы о том, что здесь делает пермская компания, начались даже в руководстве региона, после чего екатеринбургский рынок был для «Пермской ярмарки» закрыт на несколько лет.

Несмотря на смену рабочего бренда, юридическое название выставочного оператора остаётся прежним — «Пермская ярмарка», как и юридический адрес, и фактический офис в Перми.

Отсутствие собственной постоянной площадки в Перми и планы экспансии в другие города заставили внести изменения в традиционный выставочный график. В 2022 году в планах Pro Expo нет ряда популярных выставок «Пермской ярмарки» — «Антикварный салон», «Осенний сад», «Мусульманский мир» и других. Зато есть три промышленных выставки в Екатеринбурге и одна — в Новосибирске. Из прежних популярных проектов в Перми остаются «Весенний сад. Дачный сезон», «Русь православная. Медовый Спас», «Образование и карьера», «Ярмарка новогодних подарков», а также выставки, посвящённые нефти, газу, агротехнологиям, металлургии и фармацевтике. Наиболее популярные арт-проекты выставочного оператора — «Арт-Пермь» и ярмарка народных промыслов — изменили формат, название и сроки проведения.

По словам руководителей «Пермской ярмарки», арт-проекты — это особая компетенция компании. Именно она начала проводить большие арт-салоны в России, и сейчас эта практика распространилась на многие города. «Арт-Пермь», пусть и в изменённом формате, в этом году пройдёт в 25-й раз. Это важная дата для художественной жизни города: на протяжении всех этих лет «Арт-Пермь» становилась одним из главных, а порой — просто главным событием в сфере изобразительного искусства за год. Тем не менее проведение художественного салона в этом году было под вопросом из-за того, что компания «Пермская ярмарка» уже не рас-

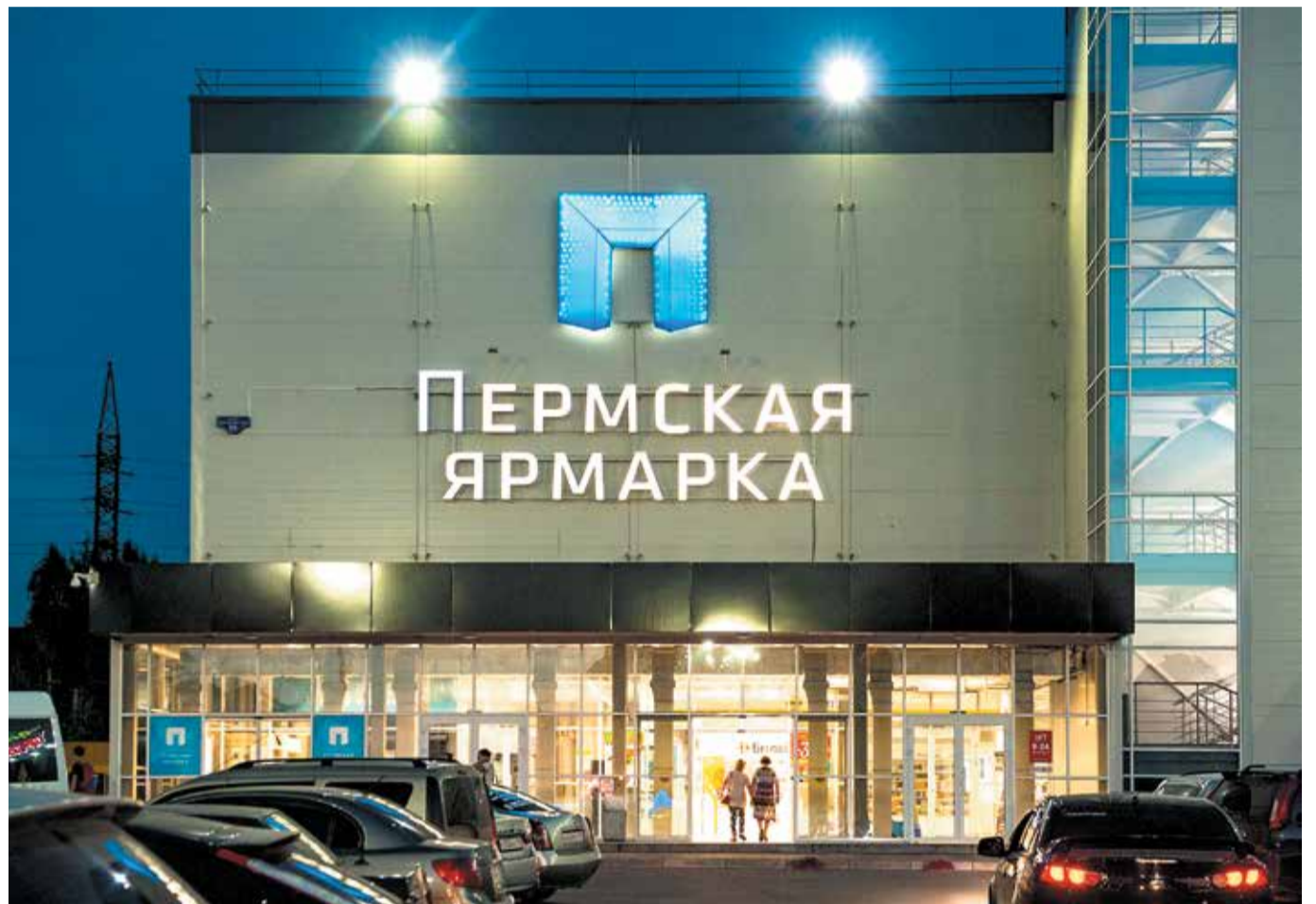


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Наблюдатели считают, что основная разница между «Арт-Пермью» и «Понаехали» — то, что первый проект был предметом престижа и подарком «Пермской ярмарки» жителям города, а второй — в чистом виде коммерческая затея

поряжается комплексом на шоссе Космонавтов, 59 и вынуждена оплачивать аренду площадей.

В результате длительных расчётов и переговоров выставку всё же решили проводить, но в новом формате. Салон пройдёт с 19 по 23 апреля — всего пять дней вместо привычных десяти, причём сразу на двух этажах — до сих пор первый этаж здания, где раньше находился гипермаркет «Карусель», пустовал, выставки проходили лишь на втором этаже. Это будет не привычная «Арт-Пермь», а проект «Понаехали», который Сергей Казук, многолетний директор «Арт-Перми», дважды проводил в Санкт-Петербурге.

По словам Сергея Казука, разница между «Арт-Пермью» и «Понаехали» заключается прежде всего в дизайне и идеологии: в фирменном стиле присутствуют образы чемоданов и самолётов, а в выставочной информации — рассказы о том, как участники проекта меняли места жительства. По словам Казука, художник по определению путешественник — он перемещается по миру, делая мир лучше. В качестве примера арт-менеджер назвал архитектора Бартоломео Растрелли, «понаехавшего» из

Италии в Санкт-Петербург, где местные коллеги приняли его холодно и недружелюбно, но он украсил этот город, став одним из авторов его неповторимого архитектурного облика.

В экспозиции пермского «Понаехали» будет два якорных проекта: «Лучшие импрессионисты России» (10 современных художников из разных городов) и проект московской галереи Art-Maison «Возвращение Бога домой», в котором участвуют опять-таки 10 авторов, представляющих художественный мейнстрим Москвы, Санкт-Петербурга и Минска. По словам Сергея Казука, это интересный сплав «контемпорари» с академизмом.

Директор выставки подчёркивает преемственность нынешнего проекта по отношению к «Арт-Перми»: по его словам, это не просто «Понаехали», а «Понаехали в гостях у «Арт-Перми». Казук пригласил к участию некоторые иногородние галереи, которые присутствовали на пермском художественном салоне 10 и более лет назад, а после переезда выставки с бульвара Гагарина на шоссе Космонавтов в 2016 году ездить перестали. Выставка соблюдает некоторые традиции «Арт-Перми»: так, Пермское отделение Союза художников получит в своё распоряжение стенд размером 240 кв. м. Ожидаются и другие пермские участники, например частная галерея «Пермский период», но их будет значительно меньше, чем в прошлые годы.

Наблюдатели считают, что основная разница между «Арт-Пермью» и «Понаехали» — то, что первый проект был предметом престижа и подарком «Пермской ярмарки» жителям города, а второй — в чистом виде коммерческая затея. Именно поэтому плата за участие для них часто слишком высока.

Новый компаньон

Впрочем, есть и другие соображения у потенциальных интересантов события, которые отразились от участия в нём. Так, один из лидеров современной пермской художественной школы Татьяна Нечехина считает, что выставка потеряла дух авантюризма, погрязла в коммерции, не заинтересована в интересных, по-настоящему художественных проектах. По мнению художницы, идея перенести петербургский формат в Пермь — не лучшее решение: интереснее было бы придумать новый оригинальный ход, поскольку «Пермь — продвинутый в плане искусства город».

Куратор частной галереи «Уникум» Вадим Зубков скептически относится к новому проекту «Пермской ярмарки» по другой причине: он считает, что если событие и выгодно для организаторов, то для продавцов произведений искусства — нет. По мнению эксперта, основные продажи в сфере арта перекочевали на онлайн-платформы и подобные салоны интересны для художников и кураторов лишь с точки зрения продвижения — показывать товар лицом, а для этой цели участие в салоне слишком дорогое; и это несмотря на то, что, по наблюдениям арт-менеджера, рынок произведений искусства в России в 2022 году показал серьёзный рост. Вадиму Зубкову казалось, что на фоне напряжённой общественно-политической ситуации продажи должны упасть, а получилось наоборот. По его словам, люди начали активно вкладывать средства в произведения искусства, покупая не только бесспорную классику, но и, например, произведения советских нонконформистов.

Организатор художественных выставок в Перми, попросивший не указывать его имя, говорит, что «при всём уважении к Сергею Александровичу» (*Казуку*. — Ред.) проект «Арт-Перми», равно как и «Понаехали», обречён. В нынешних экономических условиях «Пермская ярмарка» для сохранения проекта должна существенно увеличить его доходность. Сделать это, повышая плату за участие для художников и галерей, нереально, единственный способ — привлечение зрителей, число которых в последние годы падало из-за переезда выставки на новую локацию и из-за ковидных ограничений. Билеты на выставку не дешёвые, и люди вряд ли так охотно поедут на шоссе Космонавтов, 59, тем более что добраться туда стало труднее из-за реконструкции перекрёстка шоссе Космонавтов с ул. Крисанова. Можно было бы привлечь публику, создав по-настоящему крутой художественный проект, однако для этого нужен по-настоящему крутой куратор — не просто менеджер, а эксперт в сфере современного искусства, обладающий к тому же собственным творческим подходом. Именно такого специалиста в «Пермской ярмарке» и нет.

Немало среди специалистов и участников арт-рынка и тех, кто питает большие надежды, связанные с новым арт-салонном. Владелец частной галереи «Пермский период» Анатолий Саклаков считает, что у ежегодного художественного салона «Пермской ярмарки» нет конкурентов в Перми по целому ряду позиций, в частности, по возможности получить внешнюю экспертизу своей деятельности: нигде, кроме как

“

Компания теперь не привязана к определённой локации и работает в разных городах России, а в планах — и зарубежных стран

КСТАТИ

Владимир Гурфинкель стал художественным руководителем выставки-ярмарки

В выставочном зале «Пермь Экспо» 22 февраля откроется ярмарка-фестиваль народных промыслов, которую компания «Пермская ярмарка» проводит уже 17 лет подряд. В 2023 году было решено изменить концепцию и формат события: ярмарка станет театрализованной, появятся музейная и экскурсионная программы, состоятся модные дефиле. Название тоже изменится: событие будет называться «Промыслы. ПроСмыслы» (0+).

Над концепцией трудился театральным режиссёр Владимир Гурфинкель, который до 2018 года работал главным режиссёром Пермского Театра-Театра и является автором многих постановок в этом театре, а также в Пермском ТЮЗе; кроме того, он был художественным руководителем фестиваля «Белые ночи в Перми».

Как рассказали «Новому компаньону» представители «Пермской ярмарки», которая отныне выступает под российским брендом Pro Expo, на выставке будут показаны формы народного творчества прошлого, настоящего и будущего. За прошлое отвечает Пермский краеведческий музей — специально для мероприятия будет подготовлена экспозиция с региональными промыслами. «Мы рассказываем об истории промыслов и ремёсел, показываем предметы из фондов Пермского краеведческого музея, — сообщили в музейной пресс-службе. — На выставке планируется показать «деревянный» мир вещей крестьян конца XIX — середины XX века. Будут представлены орудия труда, инструменты для деревообра-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ботки — от топора до аршина, деревянные предметы повседневной жизни, изготовленные в разных техниках и совсем ушедшие из современного быта. Дополнит предметный ряд тематическая фотография».

Настоящее время — это народное творчество мастеров — участников ярмарки: елецкое кружево, павловопосадские и оренбургские платки, авторские куклы и многое другое. «Мы решили пригласить в Пермь представителей лучших народных промыслов со всей России», — сообщил генеральный директор выставочного оператора Pro Expo Сергей Климов.

Будущее представят современные молодёжные радикальные бренды.

В преддверии выставки планируется провести флешмоб для привлечения внимания общественности.

Выставка «Промыслы. ПроСмыслы» будет работать с 22 по 26 февраля.

здесь, столько приезжих специалистов не увидят работы, которые галерея выставляет у себя, и не оценят их. Коллекционер ждёт от выставки новых контактов и оживления междугородних связей, а также просто более широкой публики, чем та, что бывает у него в галерее.

«Пермский период» решил поддержать идеологию и тематику, заявленную выставкой, и привозит большую экспозицию художницы Светланы Мищенко-Сапсай, автора очень декоративных, ярких полотен, выдержанных в стилистике ар-нуво: родом из Губахи, она уже семь лет как «понаехала» в Тольятти.

Директор Центрального выставочного зала Вера Каргашина уверена, что всё, что делает Сергей Казук, может быть отмечено «знаком качества». В прошлом она была участником выставочных дирекций «Арт-Перми» и «Понаехали» в Санкт-Петербурге и считает, что «пермяки достойны того, чтобы испытать тот праздник, который уже испытали петербуржцы», когда в 2020 году впервые прошёл салон «Понаехали». По информации Веры Каргашиной, среди участников будущей выставки — интересные

имена как тех, кто приезжает в Пермь впервые, так и тех, кто здесь уже бывал и заслужил любовь пермяков. «Я уверена, что вокруг выставки будут разговоры, обмен мнениями, что люди будут продавать и покупать картины», — считает Вера Каргашина.

Тем не менее будущее художественного салона в Перми туманно. Из-за перехода ВЦ «Пермь Экспо» к новому собственнику проект столкнулся и будет продолжаться сталкиваться с существенными трудностями.

Сергей Климов сообщил, что компания рассматривает новые выставочные площадки в Перми, в том числе с интересом следит за развитием «Завода Шпагина»: возможно, туда удастся со временем перенести «Антикварный салон» и другие небольшие выставки. Кроме того, в Перми готовы начать работу новые выставочные операторы; так, в торговом центре «Виват», возможно, будет организовано выставочное пространство для проектов вроде «Регионов России» и других ярмарок, специализирующихся на продовольственных и других потребительских товарах. [KM](https://www.km.ru)

ПРИНОШЕНИЕ РАХМАНИНОВУ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР: МИГРАИ АГАДЖАНИН

18.02.2023. 19:00

КО ДНЮ РОЖДЕНИЯ ХОРА PARMA VOICES СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА

КОЛОКОЛА АЛЕКО

КОРМЕЙСТЕРЫ: ЕКАТЕРИНА АНТОНЕНКО, ВЯЧЕСЛАВ КОЗЛЕНКО

СОЛИСТЫ ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ, ХОР PARMA VOICES И ОРКЕСТР ТЕАТРА

19.02.2023. 19:00

СОЛИСТ: ДМИТРИЙ МАСЛЕЕВ

КОНЦЕРТ С УЧАСТИЕМ НАДЕЖДЫ ПАВЛОВОЙ, БОРИСА РУДАКА И КОНСТАНТИНА СУЧКОВА

РОМАНСЫ №2

ФОРТЕПИАНО: АНДРЕЙ КОРОБЕЙНИКОВ

19.02.2023. 19:00

КОНЦЕРТ

СИМФОНИЧЕСКИЕ ТАНЦЫ

ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ ДО МИНОР

6+ РЕРМОРПЕРА.RU

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

ВЫСТАВКА

О чём мечтает город?

В Центральном выставочном зале открылась первая выставка к 300-летию Перми

Юлия Баталина

Вся деятельность Центрального выставочного зала в наступившем году так или иначе связана с юбилеем города: кроме собственной площадки, будут задействованы спешно готовящиеся к открытию для публики «Королёвские номера», есть и несколько проектов баннерных выставок на открытых пространствах.

Первая выставка неизбежно должна была стать программной, и она такой стала: большая экспозиция Пермского отделения Союза художников РФ, по единодушному мнению наблюдателей, получилась «даже лучше, чем ожидалось». Подбором работ занимался целый кураторский цех: искусствовед Ольга Клименская, председатель творческого союза Елена Постнова, заведующая кафедрой живописи и композиции Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества (УФРАЖВиЗ) и по совместительству — ведущий живописец Перми Татьяна Нечеухина, а зал, посвящённый художникам театра, курировал Юрий Лапшин.

Всем памятни несколько юбилейных выставок Союза художников, где строго соблюдались принципы историчности и представительности: обязательно показывали работы за несколько прошлых лет и почтительно расшаркивались перед всеми народными и заслуженными. Здесь же преимущественно свежие работы, и упор делается не на имена, а на качество и содержание. Чувствуется, что кураторы стремились не только показать широту и разнообразие пермской художественной жизни, но и создать какой-то образ города, пусть самый обобщённый.

Интерьер выставочного зала захватывает и внушает почтение с порога: классическая развеска, не слишком плотная, но и не минималистичная, хорошо выставленный свет, обилие масштабных полотен. Выглядит так, будто пришёл не в провинциальный выставочный зал, а в хороший столичный музей.

Здесь, конечно же, много городских пейзажей, но они не доминируют, к тому же большинство из них — не столько фиксация натуры, сколько рефлексия, причём образ города может быть не только пермский: так, политик Валентина Жданова посвящён воспоминаниям о трагически утраченном красном теремке паромщиков Каменских в Суксуне.

Город и мир предстают в произведениях пермских художников как взаимопроникающие начала, а их синтез становится тонкой абстракцией, в которой архитектурные и космические образы лишь угадываются, как, например, в полиптихе Андрея Побережника «Некий мир».

В пейзажах есть как Пермь прошлого — например, в «Кафе «Космос» Кирилла Зибницкого, так и Пермь будущего, проглядывающая в «неоновых» картинах Марии Кольвановой. Есть Пермь гламурная и загадочная, как в «Дальнем берегу» Максима Нурулина, есть игриво-театральная, как в «Прогулках по городу» Ларисы Каменских, больше похожих на декорацию к спектаклю, чем на произведение интерьерной живописи, а есть предельно будничная, как, например, в «Окраине» одного из лидеров сурового уральского минимализма Александра Грекова: это бесхитрое изображение «спальных» пятиэтажек воспринимается щемяще из-за своей «нечернушной» простоты и подлинности.

Город у пермских художников неисчерпаем по количеству настроений и подтекстов, в том числе мечтаний, вынесенных в заголовок выставки — «Мечты большого города» (6+).

Выставка очень представительная. Здесь есть все техники: живописные, графические, скульп-



ФОТО ТАТЬЯНА ТОБОЛОВА

“Город у пермских художников неисчерпаем по количеству настроений и подтекстов, в том числе мечтаний, вынесенных в заголовок выставки — «Мечты большого города»

турные и декоративно-прикладные. Множество жанров и стилей. Абсолютно «скрепные» парные портреты Михаила Курбатова — «Строгановы», «Татищев и де Геннин», «Модерах и Кашкин» — впритык соседствуют с абстрактной «Золотенью» Анатолия Френкеля; портрет Евгения Широкова, написанный его ученицей Валентиной Соловьёвой абсолютно в традициях мастера, переглядывается с «Пролетарским натюрмортом» Ксении Козловой, где в качестве одного из элементов — портрет Ленина, окружённый заскорузлыми ботинками и выдавшими виды рабочими перчатками, а через стенку от «Широкова» расположилась «Парма» Юлии Пермяковой — символический портрет женщины-земли.

Классическая бронза в экспрессивных работах Рафаэля Гусейнова, старый металл скульптур Рустама Исмаилова, опять бронза, но ярко патинированная, в миниатюрах Альфиза Сабирова, разноцветно отливающий никель в сюрреалистической «Каме» Алексея Залазаева, сталь и алюминий в ювелирных абстракциях Веры Колесниковой... Текстиль почти так же разнообразен, как металл, — монохромные панно Ольги Субботиной и гобелены Бориса Юрчатова.

Представили свои работы и виднейший мозаичист Перми Анатолий Чирцов, и наследник традиций пермской деревянной скульптуры сюзвинский затворник Юрий Жарков, и легендарные династии краснояльских камнерезов — Овчинниковы и Пихтовниковы.

Есть среди авторов активно работающие и много выставляющиеся, а есть очень редкие, но при этом по-настоящему культовые имена: впервые за много лет в ЦВЗ можно увидеть живопись Аркадия Амирханова, многие годы скрывающегося в нише книжной графики, но по-прежнему популярного у коллекционеров:

его миниатюра 2022 года «Хороший день» — яркая и прелестная, с узнаваемой лёгкостью мазка и порывистыми линиями. В зале графики присутствует целая одна (это не ирония: у мастера работ мало, каждая — событие) работа Станислава Романовича Ковалёва — «Развалины». Старина глубокая, фантастика и по сюжету, и по технике исполнения: человек не способен создать это с помощью всего лишь угля и туши, если он, конечно, не волшебник.

Разумеется, здесь выставились все лидеры — Юрий Лапшин, Максим Каёткин, Татьяна Нечеухина. Последняя выложила в соцсети видео, на котором запечатлела стадии работы над картиной из экспозиции, чрезвычайно впечатлив публику строгостью к самой себе. «Не могу решить, какой вариант лучший», «Исследователи будущего будут снимать слой за слоем и спорить, какой из них основной», — комментируют френды. Картина, о которой идёт речь, — ироничный взгляд на взаимодействие поколений. На выставке она без названия, но условное название художница ей всё же дала: «ВК», что переводится как «ВКонтакте» или «В контакте», верно и то, и другое. Бабушка в гостях у внучки: девушка в длинной цветастой юбке ставит самовар, а старушка, нацепив очки, зависает в телефоне. Очень жизненная ситуация-перевертыш!

Казалось бы, такое многообразие должно создавать впечатление разноречия и эклектики и вовсе не претендовать на эстетическое единство; однако единство есть, его стержень — очень тщательный качественный отбор. Здесь и рука, и взгляд художника присутствуют в каждой работе. Проходных экспонатов нет, каждый — произведение искусства не только формально, но и сущностно.

Можно не любить современную академическую живопись и скульптуру, но мастерство подкупает всегда, равно как и свежий, оригинальный взгляд на привычные факты реальности, как, например, в картине Елены Мургиной-Загарских «Царские врата», где мальчик в толстовке с крылышками на спине (такие были в моде пару лет назад) смотрит на деревянную скульптуру — простодушный ангел наших дней лицом к лицу с ангелами прошлых веков. [КС](#)