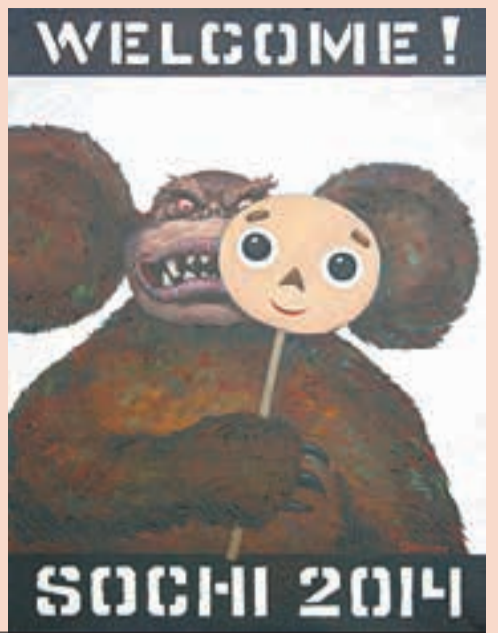


Ставший уже привычным для Перми спор о современном искусстве внезапно перерос в скандал федерального уровня
► Стр. 12-13



Город на откате

Пермь утратила статус города, привлекательного для бизнеса, а в скором будущем рискует потерять ещё и шансы стать когда-либо городом, комфортным для жизни

Борис Михайлов

На днях Forbes опубликовал неутешительный для пермяков рейтинг городов с наилучшими условиями ведения бизнеса. Пермь, в 2011 году занимавшая в нём почётное восьмое место, в 2012 году опустилась на 23-е. В текущем же году город и вовсе покинул список мест, куда стоит инвестировать капиталы.

Почему в Пермь не приходят крупнейшие федеральные и международные ритейлеры, такие как IKEA и Auchan, и почему анонсированные крупноформатные гипермаркеты от Metro Cash&Carry или от X5 Retail Group не сдвигаются с «бумажной» стадии? На этот вопрос у пермяков как не было ответа, так и нет.

Одни эксперты во всём обвиняют прежние губернские власти, другие — нынешние, а третьи винят невыгодное географическое положение или местный менталитет.
► Стр. 16-17

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Университетская «лихорадка»

Ведущие вузы Перми вновь расширили спектр предлагаемых специальностей, программ бакалавриата и магистратуры

Стр. 6-7

Торг уместен

Новая система госзакупок даст возможность участвовать в торгах малому и среднему бизнесу

Стр. 8

Андрей Ронзин: У медицинской реформы осталась «незавершёнка»

Откровенный разговор с одним из бывших идеологов кардинальных преобразований в системе здравоохранения Прикамья

Стр. 20-21

Геннадий Шабалин: Привлечь кадры в медицину — задача невероятно сложная

Председатель Пермской краевой организации профсоюза работников здравоохранения поделился своим видением проблем отрасли

Стр. 22-23

Непонятное «животное»

«Писатели не делятся на пермских и не пермских. Бывает либо писатель, либо...»

Стр. 27

Леонид Юзефович: До перестройки мы были 40-летними мальчиками, а потом вдруг стали 40-летними стариками

Разговор с крупнейшим российским прозаиком, лауреатом премии «Большая книга», выходцем из Перми

Стр. 28-29

АКЦЕНТЫ

ИНДЕКС

Лица, упомянутые в номере

Аверкиева Ольга.....29	Мызникова Бэла.....6
Аверченко Владимир.....8	Наскин Евгений.....18
Айзенберг Джесси.....31	Никитин Михаил.....27
Алексеева Ирина.....7	Николаев Константин.....3
Бабич Михаил.....18, 19	Нилина Надежда.....16, 17
Баранщиков Григорий.....2	Носов Сергей.....28
Басаргин Виктор.....3, 12, 13, 15, 19, 20	Нюганен Эльмо.....30
Бегун Виктор.....19	Огородов Иван.....10
Беликов Юрий.....27	Окунев Константин.....19
Белослудцева Наталья.....19	Олейникова Елена.....13
Бердичевская Анна.....27	Падруль Михаил.....21
Березовский Константин.....2	Панов Роман.....14
Бойченко Александр.....18	Палков Игорь.....18
Борисовец Юрий.....15	Пермякова Татьяна.....3
Брель Кирилл.....2, 3	Печёнкин Павел.....25, 29
Бургер Клаус.....30	Пирожников Владимир.....28
Быков Дмитрий.....28	Плюснин Виктор.....9
Ваксман Семён.....27	Плюснина Лариса.....9
Велединский Александр.....29	Поздняков Александр.....18
Винниченко Владимир.....27	Полетаев Игорь.....18
Вшивкова Елена.....18, 19	Поливцев Денис.....24
Галицкий Денис.....17	Потанин Владимир.....5
Ганин Александр.....24	Прилепин Захар.....27, 28, 29
Гарслян Армен.....24	Пронищев Лев.....9
Гарслян Тетуль.....24	Прохоров Михаил.....19
Гасенегер Михаил.....3	Путин Владимир.....12
Гаспер Евгений.....9	Пушков Алексей.....13
Гельман Марат.....12, 13, 15	Ратегов Иван.....18
Гиммерверт Александр.....18	Ризов Дмитрий.....27
Гладнев Игорь.....12, 13, 14, 15	Ронзин Андрей.....20
Горланова Нина.....28	Рошковски Дорота.....29
Грибанов Алексей.....3	Руффало Марк.....31
Григоренко Александр.....27	Рылова Татьяна.....18
Григорьев Вячеслав.....18	Сабирова Альфиза.....31
Гурфинкель Владимир.....13, 15	Самарина Нина.....25
Девятков Сергей.....18	Самойлов Дмитрий.....3, 13
Дёмкин Николай.....18	Сапиро Евгений.....14
Егошин Сергей.....24	Сапко Игорь.....19
Ерофеева Елена.....6	Сарапульцев Вячеслав.....18
Зарипова Роза.....27	Секацкий Александр.....28
Збруев Александр.....30	Селзнев Иван.....18
Зимин Александр.....18	Серова Ирина.....30
Зубарев Алексей.....29	Серогодский Александр.....18
Зубарев Анатолий.....23	Скворцова Вероника.....23
Зубов Вадим.....5	Слонов Василий.....12, 13, 15
Иванов Алексей.....14, 27, 28, 29	Снежкин Сергей.....28
Ивашкевич Светлана.....27	Собянин Сергей.....19
Игумнов Геннадий.....3	Соколов Андрей.....30
Кадыров Рамзан.....19	Соколов Виктор.....19
Калдарару Мариан.....30	Соколовский Михаил.....9
Кац Аркадий.....15	Стивенс Сильвия.....29
Кармалита Светлана.....28	Стэйтэм Джейсон.....31
Кейн Майкл.....31	Сулмиов Константин.....25
Климов Андрей.....12, 14	Терехов Александр.....28
Кобяков Юрий.....19	Титова Лилия.....24
Кокшаров Роман.....18	Тодоровский Валерий.....29
Кондрашов Олег.....19	Торчинский Вячеслав.....3, 13
Коняхин Анатолий.....7	Тушнолобов Геннадий.....3, 12, 13
Коржаков Александр.....28	Умберто Тоцци.....30
Королёв Анатолий.....26, 27	Федотова Светлана.....2
Кочурова Надежда.....13	Филиппов Александр.....14
Крутева Анастасия.....21	Фишер Айла.....31
Кузнецова Светлана.....18	Франко Дэвид.....31
Кузьминных Сергей.....18	Фриман Морган.....31
Куранов Григорий.....3, 12, 14	Хабенский Константин.....29
Ламанов Андрей.....18	Харрельсон Вуди.....31
Лимонов Эдуард.....29	Хиди Лина.....31
Ложкин Александр.....17	Хоук Итан.....31
Лоран Мелани.....31	Чернов Роман.....19
Лузянин Яков.....18	Чечёткин Павел.....27
Лядова Елена.....29	Чечёткин Юрий.....18
Лях Павел.....12, 14	Чижов Сергей.....8
Макарихин Игорь.....5, 6	Чиркунов Олег.....20, 23
Макаров Сергей.....4	Чудинов Олег.....24
Маланин Владимир.....25	Чудинова Людмила.....21
Мальцев Владимир.....19	Чурикова Инна.....30
Мартюшев Олег.....18	Чусовитин Алексей.....19
Матвеева Анна.....28	Шабалин Геннадий.....22
Махмудова Амира.....19	Шадрин Валентин.....24
Маховиков Анатолий.....18, 19	Шевырин Евгений.....24
Медведев Дмитрий.....18	Шилов Геннадий.....10
Мильграм Борис.....7, 13	Шпиловских Олег.....10
Мишин Александр.....24	Шлыкова Наталья.....9
Моночков Алексей.....3	Штин Александр.....18
Морошкин Александр.....24	Шеглов Дмитрий.....18
Мусихин Станислав.....19	Юдина Ольга.....26
	Юзефович Леонид.....27, 28
	Ялалов Ирек.....19
	Янковский Олег.....30

ФОТОФАКТ

Сбербанк поддержал издание к юбилею города книги Светланы Федотовой «Советская Пермь»



К 290-летию Перми свет увидела новая книга пермской писательницы и публициста Светланы Федотовой «Советская Пермь». Книга вышла при поддержке Западно-Уральского банка ОАО «Сбербанк России» и Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края. Тираж — 1 тыс. экземпляров. Издатель — продюсерский центр «Траектория».

В книгу «Советская Пермь» вошло 12 очерков о людях и событиях, без которых не было бы сегодняшней Перми.

Светлана Федотова, автор книги «Советская Пермь»:

— Только теперь стало ясно, сколько профессор Преображенский сделал для региона: чуть ли не половина экономики Пермского края базируется на освоении открытых им месторождений. Только сейчас пришло понимание, как безумно сложно было в своё время наладить титановое производство и добычу нефти в таких объёмах. Только в наши дни мы можем оценить по-настоящему фильмы Константина Березовского, картины Александра Репина — им, как драгоценным вином, «пришёл свой черёд». Архитектурные проекты Николая Шва-

рёва и Давида Рудника, как и работа первого секретаря обкома КПСС Пермской области Николая Галаншина, в своё время были недостаточно оценены. А вот директора Пермской художественной галереи Николая Серебренникова уважали и любили во все времена, как и палеонтолога Петра Чудинова, и ведущего пермского радио и телевидения Григория Баранщиковова, — тем приятнее снова о них вспомнить!

«Советская Пермь» — жизнеутверждающая книга. Она соединяет цепь времён и вселяет уверенность в то, что всё хорошее в конечном итоге будет вознаграждено.

Кирилл Брель, председатель Западно-Уральского банка Сбербанка России:

— Истории Перми и Сбербанка неразрывно связаны, не одно десятилетие развитие Перми продолжается рука об руку

со Сбербанком. Все эти годы Сбербанк стремится содействовать тому, чтобы Пермь была краше, а благосостояние её жителей росло. Мы участвуем в развитии экономики Перми, помогаем строить дома и сами меняем свои отделения в лучшую сторону. А увидеть, как это происходило в советский период истории города, можно в прекрасной книге Светланы Федотовой «Советская Пермь».

Книга Светланы Федотовой «Советская Пермь» станет прекрасным подарком для жителей города — и для тех, кто помнит времена, описанные в книге, и для тех, кто родился гораздо позже, но интересуется историей становления родного края.

Светлана Федотова — писатель, публицист, председатель редакционного совета журнала «Компаньон magazine». Работала журналистом, финансовым аналитиком в ведущих инвестиционных компаниях Перми. Каждая её книга становится событием для деловой и политической элиты.

Книги Федотовой «Вольный путешественник» и «Молотовский коктейль» в своё время стали откровением в области пермской политики и экономики, которую прежде никто не собирал воедино. ■

НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Издательский дом
«Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Игорь Лобанов
ivl@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Адрес для писем:
614000, г. Пермь, ул. Сибирская, 27б

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована
Министерством РФ по делам
печати, телерадиовещания
и средств массовой коммуникации
30 июля 2001 года, ПИ № 77-9507.

Перепечатка и использование
материалов, опубликованных
в газете, без письменного
разрешения редакции
запрещены.

Рукописи и фотографии,
высланные в адрес редакции
без предварительного заказа,
не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации,
представленной на страницах
газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать
с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам,
стоимость рекламы и условия
размещения опубликованы на сайте
www.nk.perm.ru

Отпечатано в ООО «ПрессА»
618400, г. Березники
ул. Уральских танкистов, д. 6
Телефон/факс 8 (3424) 21-70-16
Печать офсетная. Объём 4 п. л.
Подписано в печать
по графику в 17.30, по факту в 17.30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 1572

АКЦЕНТЫ

DIARY

Счастье есть

Реальность превзошла самые смелые мои мечты

СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Говорят, что несчастье — хорошая школа; может быть. Но счастье есть лучший университет.

Александр Пушкин

Дорогой дневник, вот и на мою улицу пришёл праздник: фанфары, фейерверки, букеты цветов. Раздаю автографы — одновременно вышло две моих книги.

Продюсерский центр «Траектория» издал книгу «Советская Пермь», а московское издательство ArsisBook — интеллектуальный триллер «Другая, следующая жизнь». Обе были написаны давно, но ждали своего часа. Он пробил, во-первых, благодаря проекту «Пермская библиотека», который осуществляет Министерство культуры, образования и массовых коммуникаций Пермского края. Во-вторых, в дело вмешался счастливый случай.

По одному из проектов — роману «Другая, следующая жизнь» — удача пришла ко мне через галерею «Марисарт» и её директора Татьяну Пермякову: именно она передала рукопись в московское издательство. Она же нашла художника Константина Николаева, который сделал великолепные рисунки для книги и, в содружестве с арт-директором галереи Вадимом Зубковым, её обложку.

Следите за рекламой — презентация романа состоится в галере «Марисарт» в ближайшее время, пока там идёт выставка Константина Николаева к 290-летию Перми под названием «Близкое-далёкое».

Меценатом книги «Советская Пермь» стал Западно-Уральский банк Сбербанка России. Мало того, что он оплатил все расходы на типографию — и в результате мы имеем очень достойный полиграфический продукт, но ещё и провёл такую презентацию книги, что могу только пробормотать: «Со мной ли всё это происходило? Реальность превзошла самые смелые мои мечты.

Во-первых, местом презентации стал Дом Мешкова — здание, которое дышит историей. Во-вторых, её организатором было РПА «Кучер», а они умеют всё делать по самому высокому разряду: оркестр, фуршет, ведущий — сам Михаил Гасенегер, и т. д. Но, самое главное, на презентацию пришёл весь цвет

пермского истеблишмента, включая председателя правительства Пермского края Геннадия Тушнолобова, депутата Госдумы Григория Куранова, главу администрации губернатора Дмитрия Самойлова, вице-преьера Надежду Кочурову, начальника Главного управления Центробанка РФ по Пермскому краю Алексея Моночкова, заместителя главы администрации Перми Алексея Грибанова, руководителя городского департамента культуры Вячеслава Торчинского... Ну и, конечно, был сам председатель Западно-Уральского банка Сбербанка России Кирилл Брель.

Губернатор Виктор Басаргин на презентации быть не смог — уехал в Москву, но и слава богу, а то это было бы вообще. Кстати, он обе мои книги чуть ранее купил на Большой книжной ярмарке. Причём именно купил — мои издатели вручили ему как подарок,

но сюда пришёл, потому что... И вот он тут такие слова обо мне сказал, что я их даже повторять не буду — нескромно это. Хотя и отметил, что не во всём я права и иногда ошибаюсь в оценках.

Кирилл Брель тоже сказал, что у них предложений о сотрудничестве такое же количество, как приглашений у Тушнолобова, и если бы они на все откликнулись, то даже у них бы денег не хватило, но они выбрали этот проект, потому что... Тут тоже были произнесены комплименты.

Другие выступающие тоже не скупилась на похвалы. Я стояла пунцовая, как моё платье, и всё запоминала, чтобы долгими зимними вечерами вспоминать этот день и эти слова.

Особенно меня потряс Геннадий Игумнов, губернатор Пермской области с 1996 по 2000 год. Я про него писала много и разнообразно. Другой бы на

его месте и здороваться со мной не стал, а он мало того что пришёл, так ещё и подарил свою книгу «Линии судьбы» с хорошей дарственной надписью. «Вы, — говорит, — Светлана, пишете то, что знаете,

Выступающие не скупилась на похвалы. Я стояла пунцовая, как моё платье, и всё запоминала, чтобы долгими зимними вечерами вспоминать этот день и эти слова

но Басаргин настоял, чтобы заплатить деньги. Спасибо, как говорится, за понимание и за пример: об этом сообщали информагентства, и торговля пошла очень бойко. «Дайте нам книги, которые губернатор купил!»

Геннадий Тушнолобов на презентации в Доме Мешкова сообщил, что у него в кабинете «во-от такая пачка приглашений на разные мероприятия», и показал рукой, сколько — примерно метр. И что если бы он везде ходил, то у него не было бы времени ни на что,

а я — то, что знаю я». В общем, большой политик.

В приватном разговоре Игумнов сообщил, что продолжает писать, но уже не для публикации, а для себя. То, что помнит.

«Спасибо» было моим самым частотным словом в тот вечер. Играл оркестр, подавали прекрасное вино, рука устала подписывать книги: представьте себе, была очередь за автографами!

Что ещё сказать, дорогой дневник? Счастье есть. ■



ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

НАМЕРЕНИЯ

«Нам нужно выйти на соотношение один преподаватель к 9,4 студентам»

КАРИНА ТУРБОВСКАЯ

На филологическом факультете Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) предполагают сократить треть преподавательских ставок. По словам администрации вуза, сокращение проводится в рамках принятого федеральным правительством распоряжения, так называемой дорожной карты, и будет касаться не только всех факультетов классического университета, но и в целом всех вузов страны. О том, как эта «дорожная карта» «ляжет» на старейший университет региона, рассказал «Новому компаньону» проректор ПГНИУ по учебной работе **Сергей Макаров**.

— **Сергей Олегович, как вы прокомментируете ситуацию на филологическом факультете?**

— А почему именно на филологическом? Процесс коснётся многих факультетов. Есть постановления правительства РФ, указы Министерства образования и науки РФ, контракт ректора, которые мы обязаны выполнять. В соответствии с постановлением правительства и проводятся меры по приведению численности профессорско-преподавательского состава к цифрам, которые заложены в «дорожной карте». Такие же процессы сейчас идут и в политехническом, и в педагогическом университетах Перми и, я думаю, практически в любом вузе страны. Нам нужно выйти на соотношение один преподаватель к 9,4 студентам. На филологическом факультете сегодня соотношение один к пяти.

— **Будет ли сокращение студентов, как предполагает «дорожная карта», на 6 млн к 2018 году?**

— А разве «дорожная карта» предполагает сокращение студентов?! Видите, написано «численность молодёжи в возрасте 17-25 лет» (см. таблицу). Это не численность студентов в конкретном университете.

— **А что означает «численность молодёжи» применительно к вузам?**

— Это надо спросить у разработчиков «дорожной карты». Я знаю, что у Пермского госуниверситета есть стратегия, принятая в декабре прошлого года. В соответствии с этим документом число студентов ПГНИУ будет увеличиваться.

— **За счёт чего вы собираетесь развиваться?**

— За счёт открытия новых специальностей и направлений. За счёт привлечения студентов из других регионов, в том числе из-за рубежа.

— **Сегодня, помимо традиционно, отлично работающего направления «Русский язык и литература», у филологов появляются три новые специальности: «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере», «Издательское дело» и PR. Кто будет преподавать на этих направлениях?**

— Во-первых, те преподаватели, которые работают в университете сегодня. Во-вторых, для преподавания профессиональных дисциплин будут приглашены специалисты из числа действующих руководителей и работников профильных организаций.

При лицензировании новых направлений и специальностей в соответствии с законом о лицензировании комиссия Рособнадзора смотрит в том числе на уровень и профессионализм профессорско-преподавательского состава. Рособнадзор подтвердил готовность преподавания новых направлений выдачей лицензий.

— **В «дорожной карте» есть ещё одна многообещающая цифра о соотношении средней заработной платы в регионе и заработной платы преподавателей вузов. Предполагается выход на соотношение в 200%. За счёт чего?**

— Опять же за счёт эффективно-го использования тех средств, которые имеются у университета.

Если говорить о суммах, которые выделяются ПГНИУ дополнительно в этом году, то они не соответствуют тем повышениям, что заложены в «дорожной карте». Вот это как раз и означает, что необходимо в том числе приводить в соответствие соотношение числа преподавателей и студентов.

На самом деле есть много факторов, которые для некоторых вузов являются препятствием к эффективности. Прежде всего это то самое соотношение числа студентов и преподавателей. Чем больше число студентов на одного преподавателя, тем эффективней мы его как преподавателя используем.

Кроме того, это увеличение объёмов научной работы. В «дорожной карте» прописана средняя зарплата, которая включает в том числе и деньги, которые преподаватель получает по научным грантам и по хозяйственным работам.

А третье — это привлечение международных студентов. Здесь совсем другие деньги.

И знаете ли вы, что в этом году Пермский госуниверситет получил на 300 бюджетных мест больше, чем в прошлом?

— **А какие факультеты?**

— Все. В том числе и филологический. Все цифры — на сайте ПГНИУ (psu.ru).

Уже второй год у вузов подушевое финансирование. Так что за каждым студентом идёт вполне определённая сумма.

Ещё один вектор для развития — открытие так называемых приоритетных специальностей и направлений. Если смотреть на деньги, которые следуют за каждым студентом этих направ-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

лений, то здесь сумма почти в два раза больше, чем на прочих специальностях.

Кроме того, идёт увеличение магистерских мест. За студента-магистра государство платит больше.

Это всё пути увеличения заработной платы профессорско-преподавательскому составу. То есть речь не идёт только о сокращении.

— **Вы перечислили целый ряд внутренних ресурсов университета. Уточню: предполагаются ли для реализации «дорожной карты» какие-то суммы от Федерации, края?**

— Наш университет — федерально-го подчинения, поэтому прямое финансирование регионом зарплаты преподавателей невозможно. Министерство, приняв эту «дорожную карту», не указывает пути её реализации. Есть «дорожная карта» — выполняйте. Как вы это будете решать — дело каждого университета.

— **Вы говорили, что есть некие приоритетные направления, на кото-**

рые государство выделяет большие средства...

— Есть приоритетные направления на уровне государства, есть на уровне региона. В основном это то, что связано с безопасностью страны, в том числе информационной; то, что связано с нанотехнологиями и биотехнологиями, атомной техникой, ядерными исследованиями. Такой, на самом деле, не очень большой спектр.

— **Какое-то из перечисленных направлений присутствует в университете?**

— Да, у нас есть эти специальности и направления. Не так много, но мы планируем их увеличивать. Две специальности, связанные с компьютерной безопасностью, — на мехмате и на физфаке. У физиков — направление, связанное с нанотехнологиями. Вот по этим трём направлениям за каждого студента дают больше средств, чем за остальных.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Основные количественные характеристики системы высшего образования

	2012 год	2013 год	2014 год	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год
Численность молодёжи в возрасте 17-25 лет, тыс. человек	18624	17527	16373	15315	14330	13505	12941
Число образовательных организаций высшего образования, имеющих признаки неэффективности	167	139	111	84	56	28	—
Численность обучающихся по программам высшего образования, тыс. человек в том числе:	6490	6314	6099	5866	5630	5389	5145
приведённый контингент	2994	2842	2694	2361	2206	2174	2149
Число студентов в расчёте на одного преподавателя	9,4	9,4	9,9	10,5	11	11,5	12

Таблица из распоряжения правительства РФ от 30.12.2012 г. №2620-р об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

— **Есть мнение, что больше финансируют естественно-научное направление...**

— Это не так. Прописаны суммы, которые идут за каждым студентом, поскольку работает принцип подушевого финансирования. И если есть разница между физиками и теми же филологами, то очень небольшая, примерно 5%.

В прошлом году было примерно так: 60,2 тыс. руб. — на одного филолога, 63,8 тыс. руб. — на одного физика. В приоритетных направлениях суммы совершенно другие: 112 тыс. руб. на одного студента.

На что в основном выделяются средства при финансировании образования? В большинстве это сферы, связанные с естественными, техническими науками. Если посмотреть внимательно на общее количество бюджетных мест, которое выделяют вузам, то видно, что с каждым годом количество мест для гуманитариев уменьшается.

И руководство филологического факультета делает совершенно правильные шаги, пытаясь сохранить тот преподавательский состав, который сегодня есть, который складывался годами. Только за счёт открытия новых специальностей на филфак пришлось дополнительное количество бюджетных мест.

— **Если всё так хорошо сложилось, предполагается ли открытие новых специальностей в дальнейшем?**

— Что касается филологических специальностей и направлений, то хотелось бы создать кафедру восточных языков, с преподаванием китайского, японского, корейского.

В этом году мы впервые открываем направление, где будет исключительно китайский язык.

Корейские преподаватели у нас тоже есть. Этот язык изучается в университете уже два года.

Всё дело в востребованности. Если же не братья и не пытаться понять, насколько направление востребовано, то и развития никакого не будет.

Надеюсь, что в ближайшие пять лет в университете появится кафедра восточных языков.

— **Вы говорили о том, что увеличение числа студентов на одного преподавателя будет означать большую эффективность преподавателя. Не будет ли изменение количественного соотношения преподавателей и студентов означать потерю качества? Большая разница: учить группу из пяти человек или из 45...**

— Если речь идёт о лекциях, я бы так не сказал... Вообще же это означает, что если у какого-то направления нет внутренних резервов, то они будут обучать маленькую группу за счёт кого-то другого.

Одно из двух: либо закрывать направление, либо понимать, что оно живёт за счёт других факультетов. Потому что группы из пяти человек — неэффективны. Относительная эффективность — так, чтобы и на зарплату хватало, и на уплату налогов, и на всё остальное, — достигается при группе в 20 студентов.

А у филологов очень много маленьких групп. Такая же ситуация и на факультете современных иностранных языков и литератур. Спасает то, что его кафедры преподают английский язык всему университету.

— **Цифры, которые прописаны в «дорожной карте», говорят о существенном сужении возможности для получения высшего образования в России...**

— Зато с увеличением качества! Если вы посмотрите результаты самого последнего мониторинга, проведённого в октябре прошлого года, вы увидите, что у нас очень большое количество неэффективных вузов, где работает огромное количество преподавателей. Да, я понимаю, что не все эти учебные заведения неэффективны.

Многие наши преподаватели и деканы, наш ректор Игорь Юрьевич Макарихин являются экспертами комиссии Рособрнадзора и часто выезжают в различные российские города. Порой мы даже не можем найти вуз, который обозначен, имеет лицензию, в котором обучаются студенты. Ищем по городу и не можем найти!

Последний такой выезд был у ректора две недели назад. Игорь Юрьевич был в одном из городов Урала. Искал вместе с комиссией по всему городу такой вуз. Не нашли. Обратились в органы внутренних дел. Те сказали: «Да, такой вуз у нас есть, потому что у нас есть справка — вызов на сессию». То есть кто-то из их сотрудников в том вузе учится. А где, кто?! Понимаете?

Так что цифры, приведённые в «дорожной карте», вполне логичны. Много неэффективных вузов, много таких, где образование просто фиктивное. Грубо говоря, они просто выдают диплом...

— **Резонный вопрос: как не выплеснуть младенца с той грязной водой?..**

— Для этого как раз и существует мониторинг, который проводился и проводится Министерством образования и науки РФ. Кроме того, сейчас меняется законодательство в области лицензи-

рования и аккредитации. Если до недавнего времени лицензии выдавались просто заявителю, а уж потом ездили комиссии и смотрели, есть ли такой вуз, эффективно ли он проводит свою деятельность, то сейчас лицензирование не то что вуза — даже одного нового направления предусматривает выезд комиссии и проверку. Вплоть до того, какие там преподаватели и насколько они профессиональны.

«Мы прекрасно понимаем, что образование, которое даётся у нас, очень важно и востребовано обществом. Может быть, пока что не нашим поколением, но будущими»

— **«Дорожная карта» расписана до 2018 года. Можно ли какой-то прогноз: тенденции, заложенные в ней, будут продолжаться и после 2018 года?**

— Это дело каждого университета. Всё зависит от того, что приписано в его стратегии. Можно оставить в университете наиболее эффективные специальности, которые зарабатывают деньги, а остальные закрыть.

Наш университет идёт по другому пути. Мы прекрасно понимаем, что образование, которое даётся у нас, в том числе и гуманитарное, очень важно и востребовано обществом. Может быть, пока что не нашим поколением, но будущими. Поэтому в нашей стратегии нет ни сокращения факультетов, ни сокращения направлений.

— **С вашей точки зрения, как «ляжет» «дорожная карта» на российское высшее образование в целом?**

— Мне бы хотелось, чтобы она «легла» так, как это задумывали в Министерстве образования и науки РФ. Повысилось бы качество образования. Исчезли бы неэффективные вузы, которые дают

только диплом. И повысились бы качество и интенсивность научных разработок в университетах.

Хотелось бы, чтобы была реализована идея президента России о вхождении хотя бы пяти российских университетов в сотню лучших в мировых рейтингах. И реализовался бы очень важный фактор интернационализма, чтобы и к нам ездили иностранные студенты, и российские — за рубеж. ■

КСТАТИ

Пермский классический университет признан одним из лучших вузов Приволжья

Пермский государственный национальный исследовательский университет (ПГНИУ) вновь признан одним из лучших в Приволжском федеральном округе. В независимом рейтинге российских вузов, составленном агентством «Интерфакс» и радиостанцией «Эхо Москвы», ПГНИУ вместе с Казанским национальным исследовательским техническим университетом им. А. Н. Туполева разделили шестую и седьмую строчки лучших вузов ПривФО.

Эксперты оценили 105 классических и исследовательских университетов России по нескольким параметрам: образовательная, научно-исследовательская и международная деятельность, социализация, бренд вуза, инновации и коммерциализация разработок.

В конце мая высокое качество обучения в Пермском университете отметили и эксперты Благотворительного фонда Владимира Потанина, поставившие ПГНИУ на первое место среди вузов Приволжского федерального округа. Специалисты оценили общий уровень интеллекта и эрудиции студентов-отличников, степень их восприимчивости к новому, уровень внимания к преподавательским кадрам в вузе.

Всего в ПривФО насчитывается свыше 150 высших учебных заведений.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

АБИТУРИЕНТЫ

Университетская «лихорадка»

Ведущие высшие учебные заведения Перми вновь расширили спектр предлагаемых специальностей, программ бакалавриата и магистратуры

Дина Нестерова

Новинки «классики»

В нынешнем году существенно обновилось предложение Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ). Классический университет впервые набирает абитуриентов на направления «**Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере**» и «**Издательское дело**». Несмотря на то что первое из них открывается на филологическом факультете, половину дисциплин будут вести преподаватели механико-математического и физического факультетов. В качестве вступительных испытаний абитуриенты сдают ЕГЭ по математике, русскому и английскому языкам. В учебном плане — математические дисциплины, виды программирования, при этом большое внимание уделяется лингвистической подготовке.

«Бакалавр будет способен создавать и обслуживать различные интеллектуальные системы для сфер социологии, истории, философии, языкознания, юриспруденции и даже медицины. С одной стороны, он будет отлично разбираться в технической части, а с другой — в конкретной области знаний», — комментирует новое направление заведующая кафедрой общего и славянского языкознания, доктор филологических наук, профессор Елена Ерофеева.

На направлении «Издательское дело» студентов научат управлять издательскими процессами, придумывать концепции изданий и исследовать

потребности читательского рынка. Вступительными экзаменами для абитуриентов «Издательского дела» стали экзамены по обществознанию, истории и русскому языку.

Подробнее о специальности «Интеллектуальные системы в гуманитарной сфере» читайте в интервью с заведующей кафедрой общего и славянского языкознания ПГНИУ Еленой Ерофеевой в газете «Новый компаньон» №14 от 23 апреля 2013 года. О специальности «Издательское дело» — в статье «Книжное» дело», опубликованной в газете «Новый компаньон» №15 от 30 апреля 2013 года.

Экономический факультет ПГНИУ открывает набор на новую специальность — «**Экономическая безопасность**». Эта программа организована совместно с ГУ МВД России по Пермскому краю. В ходе обучения предполагаются разные дисциплины, в том числе работа с оружием. Выпускники смогут работать на промышленных предприятиях, в отделах безопасности, выступать специалистами по криминологии.

Ещё одна «новинка» от экономического факультета классического университета — «**Прикладная математика и информатика**». Подробнее об этом направлении читайте в интервью с заместителем заведующего кафедрой информационных систем и математических методов ПГНИУ Элой Мызниковой, опубликованном в газете «Новый компаньон» №17 от 28 мая 2013 года.

Университет предлагает также несколько новых магистерских про-

грамм: «**Международный нефтегазовый бизнес**» по соглашению с компанией «ЛУКОЙЛ Оверсиз». От студентов требуется обязательное знание английского языка, одно из вступительных требований — наличие сертификата IELTS или TOEFL.

Ещё одно направление магистратуры, «**Управление организациями здравоохранения**», создано для людей, уже имеющих медицинское образование и видящих себя в топ-менеджменте медицинских предприятий.

На химическом факультете вводится новая магистерская программа — «**Нефтехимия**». Подготовка магистров будет проводиться на базе кафедр аналитической и органической химии на внебюджетной основе. Преподавание учебных дисциплин на химическом факультете будет осуществляться также и в рамках других магистерских программ — «**Химия окружающей среды. Химическая экспертиза и экологическая безопасность**» и «**Медицинская и фармацевтическая химия**», на внебюджетной основе.

В этом году количество бюджетных мест на некоторые специальности в ПГНИУ было увеличено. И лишь на некоторые — уменьшено. В общей совокупности университет располагает 1166 бюджетными местами для студентов-очников. В прошлом году эта цифра была меньше — 933.

Значительно увеличилось число бюджетных мест на химическом факульте-

те: на специальность «Химия» — до 73 (в прошлом году — 55), «Фундаментальная и прикладная химия» — до 28 (20).

Биологический факультет на специальность «Биология» объявляет конкурс на 75 бюджетных мест (60), «Экология и природопользование» — на 25 бюджетных мест (20).

На географическом факультете увеличилось количество бюджетных мест по направлениям «Гидрометеорология», «Туризм», «Экология и природопользование».

Существенно больше классический университет собирается принять и геологов — почти на 60 человек больше, чем в прошлом году по нескольким направлениям.

Уменьшился набор на механико-математический факультет по направлениям «Компьютерная безопасность» и «Математика» — на два по каждому из них.

До 10 бюджетных мест увеличен набор на историческом факультете по направлениям «История и государственное и муниципальное управление», тогда как на направлении «Международные отношения» «бюджет» полностью закрыт.

На филологическом факультете количество мест по направлениям «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью» увеличено. Заявлено по 10 бюджетных мест на каждое из них. Специальность «Филология», напротив, в бюджетных местах потеряла — из 15 осталось 12.

В Пермском классическом университете увеличено количество бюджетных мест для студентов



Пермский государственный национальный исследовательский университет (ПГНИУ) увеличил количество бюджетных мест. В этом году поступить на бюджет в классический университет и его березниковский филиал смогут 1262 студента. Это практически на 30% больше, чем в прошлом году. На первом курсе бакалавриата и специалитета очно смогут учиться на 329 студентов больше.

Игорь Макарихин, ректор Пермского государственного национального исследовательского университета:

— Увеличение стало возможным благодаря сильным позициям университета в открытом конкурсе Министерства образования РФ на получение бюджетных мест. Сыграло свою роль и то, что в прошлом году ПГНИУ вошёл в пятёрку лучших классических университетов страны по качеству приёма абитуриентов. В итоге практически по всем специальностям и направлениям мы получили не только места региональной квоты, но и места федерального конкурса.

Больше всего бюджетных мест на факультетах естественнонаучного профиля. В этом году на бюджет механико-математического факультета ждут 189 студентов. Чуть меньше (160 абитуриентов) готовы принять на геологическом, 155 — на географическом, по 100 и более человек смогут бесплатно учиться на физическом, химическом и биологическом факультетах.

На факультетах гуманитарного профиля количество бюджетных мест также растёт. В этом году учиться на бюджете филологического, философско-социологического, современных иностранных языков и литератур, юридического, историко-политологического и экономического факультетов смогут на 27% абитуриентов больше, чем в прошлом.

ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА

Пермские работодатели охотней принимают на работу выпускников классического и политехнического университетов



Служба исследований портала по поиску работы и подбору персонала HeadHunter провела исследование востребованности выпускников пермских вузов. Оказалось, что 69% пермских работодателей, указывающих на наличие у потенциальных соискателей диплома определённого вуза, хотели бы видеть своими сотрудниками выпускников Пермского государственного национального исследовательского университета (ПГНИУ) или Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ).

На втором месте по востребованности среди работодателей (20%) — выпускники НИУ ВШЭ-Пермь. Третье место (по 2%) делят Пермская государственная сельскохозяйственная академия (ПГСХА) и Пермский государственный педагогический университет (ПГПУ).

Однако, по опросу среди работодателей, который проводился службой исследований HeadHunter в октябре 2012 года, компании прежде всего интересуют опыт работы кандидата, а потом уже диплом.

Факультет современных иностранных языков и литератур ПГНИУ традиционно количеством бюджетных мест не радует. По пяти направлениям подготовки предусмотрено лишь 21 бюджетное место (в прошлом году их было 20).

В «политехе» всё по-прежнему

В Пермском национальном исследовательском политехническом университете (ПНИПУ) новых специальностей в этом году не открывается. «Всё, что можно, у нас уже есть, за исключением непрофильных для Пермского края специальностей, например, судостроения», — пояснили в вузе.

На «топовые» факультеты и специальности технической направленности набор будет увеличен, хотя и незначительно. Так, горно-нефтяной факультет увеличил набор всего на четыре места, а электротехнический — на девять мест. Однако есть специальности, «бюджет» на которые полностью закрыт в этом году. Речь идёт о таких направлениях гуманитарного факультета, как «Реклама и связи с общественностью» и «Государственное и муниципальное управление». Обучение здесь будет осуществляться только на коммерческой основе.

На гуманитарном факультете цифры бюджетного приёма по всем направлениям также очень скромные: «Социология» — 20, «Экономика» — 10, «Менеджмент» — 10.

Больше педагогов

В Пермском государственном гуманитарно-педагогическом университете (ПГГПУ) новые специальности появились на трёх факультетах. На историческом факультете открывается новое направление подготовки — «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»).

«Такой подготовки не ведёт ни один вуз Перми, да и в соседних регионах она встречается редко. Между тем потребность в специалистах данного профиля имеется. Сегодня в Пермском

крае — около 200 музеев и практически нет дипломированных специалистов в этой области. Кроме того, большое количество экскурсионных фирм нуждаются в квалифицированных гидах, способных ярко и увлекательно рассказать об истории и культуре нашего региона и страны. Подготовка будущих специалистов будет вестись в системе бакалавриата по очной форме обучения в течение четырёх лет», — поясняет декан подготовительного факультета Анатолий Коняхин.

На естественно-научном факультете открывается направление «Экономика и география». На факультете информатики и экономики — направление «Информатика и вычислительная техника».

Цифры приёма в ПГПУ несколько увеличились в сравнении с прошлым годом — дополнительно появилось 38 бюджетных мест для студентов-очников.

На пять мест увеличен набор на математический факультет, аналогичная ситуация — на естественно-научном факультете, факультете педагогики и методики начального образования.

Вместе с тем уменьшен набор на филологический факультет — на пять мест. На факультете физической культуры закрыт бюджетный приём по направлению «Туризм. Технология и организация спортивно-оздоровительных услуг».

Юристы из «Вышки»

Пермский филиал Научно-исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ-Пермь) будет готовить отныне ещё и юристов. Новое направление подготовки, «Юриспруденция», открывается здесь в 2013 году.

«Планируется начать подготовку специалистов в сфере гражданского и предпринимательского права, владеющих современными методами и средствами экспертно-консультационной деятельности. Установлен следующий состав вступительных испытаний на направление подготовки «Юриспруденция»: обществознание, история, русский язык, иностранный язык. По всем предметам вступительных испытаний поступающим засчитываются только резуль-

таты ЕГЭ», — поясняют в вузе. На этом направлении имеется 25 бюджетных мест.

Конкурс в «Вышку» традиционно остаётся одним из самых высоких. К тому же сразу на нескольких направлениях бюджетный набор был сокращён. В итоге направления «Политология», «История», «Программная инженерия» предлагают по 20 бюджетных мест, «Экономика» и «Менеджмент» — по 70, «Бизнес-информатика» — 30.

Искусство как профессия

Пермская государственная академия искусства и культуры (ПГАИК) в этом году расширила спектр направлений лишь на консерваторском факультете. Здесь открыты направления «Хоровое и народное пение» и «Музыкальная педагогика».

Цифры набора по основным направлениям и факультетам в ПГАИК в сравнении с прошлым годом остались аналогичными.

В настоящее время руководство вуза ведёт переговоры с учредителем — Министерством культуры РФ — по вопросу увеличения количества контрольных цифр приёма на восемь мест по специальности «Актёрское искусство» для набора на курс художественного руководителя Пермского академического Театра-Театр Бориса Мильграма.

ПГСХА

В Пермской государственной сельскохозяйственной академии (ПГСХА) открылось сразу несколько новых направлений. В их числе — «Продукты питания из растительного сырья» на 25 бюджетных мест. Эта специализация подразумевает освоение технологии хранения и переработки зерна, технологии консервов и пищекарбонатов. А также «Продукты питания животного происхождения» с возможностью обучения только на коммерческой основе.

Внебюджетными стали также два новых направления в ПГСХА — «Профессиональное обучение (по отраслям «экономика» и «управление»)» и «Наземные транспортно-технологические средства».

В вузе отмечают, что в этом году количество бюджетных мест значительно уменьшилось. Так, полностью закрыт приём на «бюджет» по специальностям «Строительство», «Ландшафтная архитектура», «Технология лесозаготовительных и деревоперерабатывающих производств».

Сокращено количество бюджетных мест на специальностях «Экономика» — их осталось 15 (в прошлом году было 30) и «Ветеринария» — 11 (20). Несколько увеличился приём на «бюджет» на специальности «Агрономия» — 40 мест (30) и «Землеустройство и кадастры» — 77 (65).

ПГМА

В Пермской государственной медицинской академии (ПГМА) новых направлений в этом году не предусмотрено. Абитуриентам предлагается пройти обучение по одной из пяти специальностей: здравоохранение, лечебное дело, педиатрия, медико-профилактическое дело, стоматология.

Наибольшее количество бюджетных мест на очном отделении предусмотрено на специальности «Здравоохранение» — 470. Чуть меньше на «Лечебном деле» — 245, на «Педиатрии» — 100, на «Медико-профилактическом деле» — 90. И ещё меньше «бюджета» — на отделении «Стоматология» (35). Однако в сравнении с прошлым годом количество бюджетных мест на всех направлениях увеличено на 10%.

ПГФА

В Пермской государственной фармацевтической академии (ПГФА) количество бюджетных мест на очное отделение по направлению «Фармация» увеличилось значительно. В этом году академия объявила конкурс на 247 бюджетных мест (в прошлом году было 200).

По словам проректора ПГФА по учебно-воспитательной работе Ирины Алексеевой, в этом году новых направлений в академии не появится, но в следующем году будут открыты специализации «Биотехнология» и «Химическая технология». ■

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПРАВИЛА ИГРЫ

Торг уместен

Новая система госзакупок даст возможность участвовать в торгах малому и среднему бизнесу

МАРИНА ЗАМЯТИНА

Начиная с 2014 года вступает в силу новая система организации госзакупок. Пресловутый федеральный закон №94, который критиковали и заказчики, и участники торгов, утрачивает свою силу. Его сменяет федеральный закон №44 «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

О том, какие изменения ожидают предпринимателей, государственных и муниципальных заказчиков, «Новому компаньону» рассказал председатель комитета по совершенствованию тендерных процедур и инновационной деятельности Национального объединения проектировщиков **Сергей Чижов**.

— **Сергей Владимирович, к каким изменениям нужно готовиться госзаказчикам?**

— Основной принцип, который введён в контрактной системе, — это принцип профессионализма. Первое требование, которое выдвигает новый закон, — торгами могут заниматься только компетентные специалисты, которые прошли определённую подготовку, имеют достаточный опыт. Сейчас Высшая школа экономики проводит такое обучение, и первая обязанность заказчиков — пройти все образовательные процедуры.

Второй момент касается вопросов планирования и обоснования закупок. Здесь должна появиться общественная оценка их необходимости. Роль общественности на этапе планирования закупок возрастает.

Закон предусматривает существование планов-графиков. Если закупка

попадает в план-график после прохождения процедуры общественного контроля, то она должна быть обеспечена определёнными бюджетными инвестициями. Сейчас, что греха таить, мы имеем дело с тем, что запланировано, например, проведение конкурса, а он не проходит из-за отсутствия бюджетных денег.

Кроме прочего, это позволит снять вопрос недоиспользования бюджетных средств на текущие конкурсные процедуры. Долгосрочное планирование даст возможность не привязываться к определённой дате, например, 31 декабря, когда надо «закрыть» определённые конкурсы. Это приведёт к большей эффективности процессов.

— **Согласно новому закону, к уже известным способам закупок, таким как аукцион, конкурс и запрос котировок, добавится двухэтапный кон-**



курс. Для чего может быть использовано это нововведение?

— Двухэтапные конкурсы оптимальны тогда, когда необходим квалификационный фактор по отношению к участникам торгов, чтобы отсеять недобросовестные компании, которые не имеют достаточного опыта.

Двухэтапность, например, допускается в тех случаях, когда заключается энергосервисный контракт, проводится конкурс на научные и творческие работы, проектные работы, поставку инновационной продукции. В этих случаях необходимо будет рассматривать профессиональный состав, опыт выполнения аналогичных работ. Но порядок проведения таких конкурсов будет отработан на уровне подзаконных актов, кроме того, заказчики получат специальные методические указания.

— **Это позволит защититься от демпинга? Сегодня во всех сферах критикуют аукционы, на которых первоначальная цена снижается в разы...**

— По отношению к конкурсам, где требуется обеспечить качество и безопасность, для особо сложных объектов это будет эффективно. Допустим, в сфере строительства на всех этапах объект теряет в качестве: на изысканиях, на архитектурно-строительном проекте и так далее. У одних не хватает денег, другие используют некачественные материалы. В итоге строится объект, который уже необходимо реконструировать.

— **Сейчас у представителей малого и среднего бизнеса фактически отсутствует возможность участвовать в госторгах из-за требований к денежному обеспечению. Изменит ли эту ситуацию новое законодательство?**

— Вопрос финансового обеспечения конкурса — довольно острый. Здесь необходимо учитывать, кто участвует в торгах. Малый и средний бизнес, который составляет существенную долю на рынке, на данный момент

отсечён — он не может вывести из оборота те проценты по обеспечению торгов, которые необходимы. В новом законе при подаче заявки на участие в конкурсе или аукционе предусмотрена возможность предоставить банковскую гарантию.

— **Изменятся ли требования к порядку проведения аукционов?**

— Требования к порядку проведения аукционов существенно не изменятся. Дело в том, что аукционы проводятся в электронной форме на электронных площадках, процедура отработана. Требования могут измениться, когда введут новые формы ответственности участников рынка. Может быть, первоначально это будет относиться не к федеральной контрактной системе, а к государственно-частному партнёрству, где следует отработать эффективную модель прежде, чем применять её в бюджетных торгах.

— **Отказаться от заключённого контракта госзаказчик по-прежнему не сможет?**

— В Федеральном законе №94 о размещении заказов не предусматривается односторонний отказ от исполнения контракта. В новом законе такая норма есть.

Отказ со стороны госзаказчика возможен, например, в том случае, если после подписания контракта выяснится, что поставщик предоставил о себе недостоверную информацию. Это во многом будет способствовать тому, чтобы компании повысили ответственность. На этапе подготовки к проекту подрядчики должны более внимательно изучать условия, смотреть проектную документацию, чтобы после процедуры торгов не выяснилось, что они не способны выполнить контракт. Это ответственность и для заказчиков, которые обязаны качественно готовить проектную документацию. Здесь тоже вопрос подготовки торгов, чему контрактная система уделяет большое внимание.

— **Повлияет ли новый закон на качество и уровень «прозрачности» госзакупок?**

— В качестве одного из элементов процедурных вопросов проведения торгов туда вошли процедуры, которые были предусмотрены Федеральным законом №94, но вместе с этим расширен спектр планирования, подготовки и ответственности за качество. И, конечно, в этом смысле процедура торгов изменится в лучшую сторону.

Вместе с тем, сейчас создана рабочая группа на уровне профильного комитета Госдумы. В неё вошли эксперты по проведению торгов, которые будут отслеживать пилотные моменты. По прошествии времени в контрактную систему будут внесены изменения, которые учтут все недоработки, которые, возможно, допустили. ■

КСТАТИ

Пермские строители обменялись опытом с федеральными коллегами

Для того чтобы обсудить вопросы реализации нового законодательства в сфере саморегулирования, государственно-частного партнёрства и госзакупок в строительстве, Пермь 4 июня посетили представители Министерства регионального развития РФ, Торгово-промышленной палаты РФ и Единой строительной тендерной площадки СРО.

В рамках «круглого стола» эксперты обсудили роль бизнес-сообщества в государственно-частном партнёрстве, привлечение инвестиций в строительство инфраструктурных объектов, нововведения федерального закона №44 «О контрактной системе». В рамках дискуссии своим видением ситуации в строительной сфере и практику работы с системой госзакупок поделились и члены пермских профильных саморегулируемых организаций.

«Сейчас нет защиты от демпинга, мошенничества, происходит перехват торгов. За 10 лет существования электронных торгов не было другого обеспечения конкурсных заявок, кроме денежного, — отметил глава Федерального агентства по строительству и ЖКХ Владимир Аверченко. — В результате львиная доля торгов отдаётся крупнейшим компаниям, отсюда — монополизация рынка».

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

НАЛОГИ

«Искру» тушат турбоштрафом

Пермскому предприятию насчитали рекордную сумму налоговой недоимки

Филипп Ардовский

Инспекция Федеральной налоговой службы по крупнейшим налогоплательщикам Пермского края предъявила многомиллионные штрафные санкции одному из ведущих промышленных предприятий Перми — ООО «Искра-Турбогаз». Компании предложено перечислить в бюджет более 396 млн руб. В ответ «Искра-Турбогаз» обжаловала действия налоговиков в краевом арбитраже.

Как пояснил «Новому компаньону» начальник юридического бюро ООО «Искра-Турбогаз» Лев Проничев, предъявленные налоговой службой претензии связаны с доначислением налога на прибыль. Разногласия возникли из-за того, что фискальное ведомство отказалось учитывать при расчёте суммы налога часть показанных предприятием затрат. Столь значительная сумма доначислений связана с тем, что компания «Искра-Турбогаз» работала по агентскому договору.

Однако в случае с «Искрой-Турбогазом» всё куда серьезнее. По неофициальной информации, произведённые налоговиками доначисления являются своеобразным региональным рекордом года.

Штрафные санкции превышают половину выручки компании за первый квартал этого года и составляют около 5,5% стоимости активов предприятия. Как следствие, в случае, если суд подтвердит обоснованность выставленного штрафа, неизбежно возникнет вопрос об аресте и прода-

Произведённые налоговиками доначисления являются своеобразным региональным рекордом года

«На прошлой неделе арбитражный суд частично удовлетворил ходатайство о принятии обеспечительных мер в виде приостановки действия решения ИФНС. Тем самым предприятию удалось, по крайней мере временно, себя обезопасить», — добавил Проничев.

В поданном в арбитраж ходатайстве представители ООО «Искра-Турбогаз» указали, что исполнение решения налогового органа может привести к невыполнению предприятием, на котором работает более 500 человек, своих обязательств по расчётам с контрагентами, выплате заработной платы и последующему банкротству.

Иногда эти типовые формулировки используются для чисто формального обоснования исков — на самом деле налогоплательщикам ничего подобного не угрожает. Типичный пример — недавнее ходатайство МУП «Пермгорэлектротранс», заявившего в суде, что единовременное взыскание около 3 млн руб. в пользу налоговой службы якобы может повлечь за собой прекращение производственной деятельности предприятия.

же как минимум части задействованного в производственном процессе оборудования.

Особенностью этого спора является то, что фактически государство в лице налоговой службы предъявило финансовые претензии компании, близкой к ОАО НПО «Искра», которое, по сути, является госкорпорацией. 55% акций «Искры» контролирует Росимущество, ещё 20% акций принадлежат как раз ООО «Искра-Турбогаз». А генеральный конструктор НПО «Искра», 77-летний Михаил Соколовский одновременно является директором «Искры-Турбогаза».

Впрочем, ситуация с собственниками самой «Искры-Турбогаз» как раз не такая прозрачная. Согласно отчёту ОАО НПО «Искра» о ценных бумагах за первый квартал 2013 года, треть уставного капитала ООО «Искра-Турбогаз» принадлежит украинскому предприятию «Сумское машиностроительное научно-производственное объединение им. Фрунзе». Ещё 25% записаны на кипрскую компанию «Шуэблейк лимитед». Остальные совладельцы «Искры-Турбогаза» в отчёте не раскрываются. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

На торги выставлено строительство ещё одного участка Восточного обхода Перми стоимостью 1,6 млрд руб.

Агентство по государственным закупкам Пермского края объявило открытый аукцион на выполнение работ по строительству автомобильной дороги «Восточный обход Перми» (вторая очередь строительства, участок от развязки на Новые Ляды в сторону Голованово, 0–9 км).

Максимальная стоимость контракта — 1 млрд 645 млн 5 тыс. 140 руб.

Как пояснили в Управлении автомобильных дорог и транспорта Пермского края, этот участок станет четырёхполосным с разделительным барьером для безопасности дорожного движения. В районе отворота на Лёвшино будет построена двухуровневая транспортная развязка. Заявки на участие в аукционе принимаются до 20 июня. Торги состоятся 1 июля. Участок планируется сдать в эксплуатацию осенью 2015 года.

Краевой парламент объявил тендер на замену электронной системы голосования с ценой госконтракта в 134 млн руб.

Законодательное собрание Пермского края объявило о проведении конкурса по выбору подрядчика для ремонта зала заседаний и нескольких расположенных рядом с ним кабинетов и служебных помещений. По условиям торгов, максимальная цена государственного контракта может составить 134,17 млн руб.

Подведение итогов конкурса назначено на 28 июня. Ремонт должен быть выполнен в сжатые сроки и закончен не позднее 21 октября этого года. Из-за этого вопрос о месте проведения пленарных заседаний Законодательного собрания в августе и сентябре пока остаётся открытым.

Как подтвердила «Новому компаньону» и. о. руководителя аппарата краевого парламента Наталья Шлыкова, основной акцент во время ремонта будет сделан именно на замену электронной системы голосования. Кроме того, в зале заседаний и соседних помещениях предстоит заменить мебель, систему кондиционирования и некоторые другие элементы инженерной инфраструктуры.

Контракт на строительство детского сада в Полазне может получить компания Виктора Плюснина

Администрация Добрянского района подвела итоги аукциона по выбору подрядчика для строительства детского сада на 240 мест в посёлке Полазна. Предполагается, что новый детсад будет сдан в эксплуатацию в сентябре 2014 года.

По условиям аукциона, максимальная цена муниципального контракта могла составить 140,24 млн руб. На тендер заявили три компании, две из которых получили допуск к торгам. Сам аукцион не обошёлся без странностей. Первый шаг на торгах сделало ЗАО «Дитранс-Плюс», снизившее цену на 0,5% — до 139,54 млн руб. Спустя несколько минут поступило предложение второго участника — ООО «Союз-Инвест», — который сразу понизил стоимость контракта ещё на 5% — до 132,52 млн руб. Представитель компании «Дитранс-Плюс» на эту попытку сбить цену не отреагировал, и торги завершились.

При подведении итогов тендера победителем оказалось именно ЗАО «Дитранс-Плюс», предлагавшее менее выгодные условия. Аукционная комиссия посчитала, что вторая часть заявки, поступившей от «Союз-Инвеста», не соответствует требованиям конкурсной документации.

Процедуру торгов пыталось оспорить некое ООО «ТехСтрой». Как пояснили «Новому компаньону» в Управлении Федеральной антимонопольной службы по Пермскому краю, жалоба «ТехСтроя» была рассмотрена и признана частично обоснованной. Тем не менее комиссия ФАС не нашла оснований для выдачи предписания об отмене торгов.

По данным реестра участников электронной торговой площадки «Сбербанк-АСТ», через которую проходило размещение заказа, директором ЗАО «Дитранс-Плюс» является Лариса Плюснина. Единственный акционер компании — депутат Законодательного собрания Пермского края от партии «Единая Россия» Виктор Плюснин.

Фактически выступившее в роли спарринг-партнёра ООО «Союз-Инвест» получило аккредитацию на ЭТП «Сбербанк-АСТ» меньше чем за месяц до проведения торгов. Директором и учредителем компании является Евгений Гаспер, которому также принадлежит несколько кафе и баров в Добрянском районе.

По словам Виктора Плюснина, компания «Дитранс-Плюс» работает в сфере строительства с 1998 года. Квалификация инженерного персонала и рабочих предприятия позволяет успешно решать сложные технические задачи. У компании имеется опыт строительства и ввода в эксплуатацию 10-этажных жилых домов, а также реконструкции объектов соцкультбыта.

Аукцион на строительство детского сада в Добрянке стал вторым за последние дни масштабным тендером на строительство образовательных учреждений, выигранным компаниями, аффилированными депутатам краевого парламента. 29 мая были подведены итоги повторного аукциона по выбору подрядчика для возведения школы с детским садом в селе Верх-Язьва Красновишерского района. Единственным участником и победителем торгов оказалось ООО «Мета-трансстрой» — дочернее предприятие ОАО «Метафракс». В этом случае стоимость ожидаемого к подписанию контракта должна составить 170,04 млн руб.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИНВЕСТИЦИИ

«Пермский» приблизился к краю

На территории крупнейшего свиного комплекса Прикамья региональные власти намерены реализовать масштабный проект

Наталья Калюжная

На состоявшемся 6 июня заседании правительства РФ было принято решение об исключении ОАО «Пермский свиного комплекс» из прогнозного плана приватизации федерального имущества на 2011–2013 годы. В Министерстве сельского хозяйства Пермского края заявляют, что уже готовы к реализации масштабного проекта на территории свиного комплекса.

Как сообщил генеральный директор ОАО «Пермский свиного комплекс» Олег Шипиловских, решение правительства РФ об исключении предприятия из прогнозного плана приватизации «несомненно, на пользу; следующий шаг — передача в краевую собственность».

Олег Шипиловских, генеральный директор ОАО «Пермский свиного комплекс»:

— Росимущество в случае продажи акций предприятия в рамках программы приватизации не давало никаких гарантий по сохранению его сельскохозяйственного профиля. С переходом же в собствен-

ность края мы постараемся сделать всё, чтобы его сохранить. Хотелось бы оставить, пусть даже не в прежних объёмах, свиноводческую направленность.

И. о. министра сельского хозяйства Пермского края Иван Огородов, в свою очередь, заявляет, что на территории свиного комплекса будет реализован масштабный проект.

Иван Огородов, и. о. министра сельского хозяйства Пермского края:

— Как только мы получим на руки постановление правительства РФ о передаче акций Пермского свиного комплекса в краевую собственность, мы тут же соберём представителей различных проектов, тут же составим комплексную программу

развития территории посёлка Майский и станции Чусовская Нытвенского района.

Ведь наша задача — организовать различные производства, а не только развивать свиного комплекса, если не ошибаюсь, составляет 9–10 тыс. га. Удачно, что рядом расположена федеральная трасса. Подведены газ, электричество, есть железная дорога.

Сроки передачи актива в край зависят только от решения правительства Пермского края и Росимущества. Как только мы получим распоряжение, мы готовы сразу стартовать.

По словам Ивана Огородова, развитие инфраструктуры в рамках проекта будет финансироваться за счёт регионального бюджета. Оборудование будет закупаться в рамках сотрудничества с ОАО «Росагролизинг» и за счёт кредитных средств.

Олег Шипиловских также не исключает возможности, что в «Пермский» войдут не один, а два или три инвестора: «Всё будет зависеть от тех предложений, которые нам поступят. Предложат инвесторы делать агропарк — будет агропарк. Если группа инвесторов

предложит какие-то условия, будем рассматривать».

Однако на данный момент, по словам Шипиловских, потенциальные инвесторы «взяли тайм-аут до передачи предприятия в собственность края».

ОАО «Пермский свиного комплекс» входит в число крупнейших производителей свинины в России. Предприятие ежегодно производит 18–21 тыс. тонн свинины в живом весе, что составляет 82% свиного мяса в Пермском крае. На предприятии работает более 1,8 тыс. человек. Пока единственным его акционером является РФ в лице Росимущества.

По словам Олега Шипиловских, общая сумма задолженности компании перед кредиторами составляет порядка 870 млн руб., в том числе 536 млн руб. — долг перед кипрским офшором Kalkfeld Holdings Limited, 323 млн руб. — перед другими кредиторами. Задолженность перед кипрским офшором оспаривается в арбитражном суде в связи с тем, что в отношении бывшего топ-менеджмента свиного комплекса возбуждено уголовное дело о превышении полномочий. ■

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Пермская площадка СИБУРа стала обладателем почётного знака «Эколог года»



Почётный знак «Эколог года» и соответствующее свидетельство получил генеральный директор ЗАО «СИБУР-Химпром» Геннадий Шилев.

Награждение состоялось на седьмой всероссийской конференции «Экология и производство. Перспективы развития экономических механизмов охраны окружающей среды», которая прошла в Санкт-Петербурге. Её организатором выступила Международная академия качества и маркетинга.

Пермское предприятие было награждено также медалью «100 лучших организаций. Экология и экологический менеджмент».

По словам главного координатора конкурсов и конференций Международной академии качества Владимира Брунеткина, эксперты учитывают снижение нагрузки на окружающую среду, внедрение новых технологий и повышение качества продукции. Пермская площадка награждена за демонтаж устаревшего оборудования (установка этилбензола) и строительство новых производств, сводящих к минимуму экологическую нагрузку, а также за совершенствование системы экологического мониторинга.

Международная академия качества и маркетинга (Санкт-Петербург) — общественная организация, объединяющая учёных и экспертов в профильных областях; организатор всероссийских и международных конференций.

реклама

ДОРОГИЕ ПЕРМЯКИ И ЖИТЕЛИ ПЕРМСКОГО КРАЯ!

Искренне рады поздравить вас с юбилеем родного города!

У Перми — замечательное прошлое. Город прославили трудовые подвиги металлургов, лесопромышленников, энергетиков, химиков, научные открытия и достижения культуры.

Всё лучшее, что создавалось трудом старших поколений, обогатилось успехами наших современников. Пермляки могут не только по праву гордиться городом, его славной историей, но и рассчитывать на прекрасные перспективы.

Сегодня Пермь — крупнейший многоотраслевой промышленный, научный и культурный центр Урала.

290-летие города — особенная дата для каждого, кто вложил частичку собственной души в становление и развитие Перми.

От всей души поздравляем вас с нашим общим праздником! Пусть город будет всегда цветущим и красивым, а жизнь каждой семьи — наполнена душевным теплом, радостью и благополучием!

С уважением,



Армен ГАРСЛЯН,
депутат ЗС Пермского края,
председатель совета директоров
ОАО «Метафракс»

Владимир ДАУТ,
депутат ЗС Пермского края,
генеральный директор
ОАО «Метафракс»

реклама



ИНТЕРНЕТ-ГАЗЕТА

newsko.ru
на всех экранах



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

СОВРИСК

«Чебурашка-гейт»

Ставший уже привычным для Перми спор о современном искусстве внезапно перерос в скандал федерального уровня

Юлия Баталина, Александр Шестаков

Выставка карикатур на тему Олимпиады-2014 открылась в фестивальном городке на эспланаде ещё 1 июня, одновременно с фестивалем «Белые ночи». В тот день ничто не предвещало грядущего скандала: ни губернатор Виктор Басаргин, ни и. о. министра культуры Пермского края Игорь Gladnev открытие «Белых ночей» не посетили, а те официальные лица, которые всё же побывали на этом мероприятии, в павильоны не заходили, поскольку стечение народа было беспрецедентное. Лишь после эстафеты с огнём Универсиады спортсмены, пришедшие в фестивальный городок, обнаружили там сатиру на олимпийскую символику и возмутились. Их возмущение разделили официальные лица.

На сайте газеты «Звезда» утром 6 июня были опубликованы политизированные мнения о скандальной выставке депутата Госдумы Григория Куранова и сенатора Андрея Климова.

И. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игорь Gladnev распорядился демонтировать выставку, послужившую детонатором скандала.

По словам Gladneva, «Белые ночи» — это «площадка, на которой вольны

«Я признаю право творческих людей на самовыражение, но не за счёт бюджета»



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Григорий Куранов, депутат Государственной думы Федерального собрания РФ:

— Это беспрецедентный случай! Любая страна мира мечтает и считает за огромную честь принимать крупнейшие соревнования. Несколько лет назад благодаря усилиям президента страны Владимира Путина Международный олимпийский комитет признал Россию победительницей, выигравшей право принять Олимпиаду. Это величайшая победа для России. Национальная гордость! Победа!

А что мы видим в Перми? Пренебрежительное, уничижительное отношение к успеху нашей страны, великой державы. Я признаю право творческих людей на самовыражение, но не за счёт бюджета. «Белые ночи» — один из самых дорогих и неоднозначных краевых фестивалей. В момент сокращения социальных расходов краевой казны на него тратятся колоссальные средства, десятки миллионов рублей. С начала недели мне постоянно звонят, приходят и возмущаются избиратели — от рядовых пермяков до руководителей. Недоумевают и так же искренне возмущаются мои товарищи по партии и «Народному фронту».

Сейчас все пытаются свалить вину на галериста (Марата Гельмана — ред.). Давайте называть вещи своими

именами: есть краевое руководство, правительство, администрация губернатора, есть оргкомитет и руководитель оргкомитета. Либо все эти начальники отдали многомиллионный проект на откуп галеристу, но тогда в чём же состоят их функции? Либо они полностью контролировали процесс, и всё это безобразие — глумление над национальным достижением России — делается с их одобрения. Вот теперь точно надо выяснить, кто за это отвечал и кто ответит за происходящее.

«Гейббельс, уверен, был бы доволен»



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

Андрей Климов, заместитель председателя комитета по международным делам Совета Федерации Федерального собрания РФ:

— На этот раз мишенью залётного столичного культуролога-галериста и его художественного сообщника из Красноярска стала тема сочинской Олимпиады. Произведения, собранные в одном из выставочных павильонов фестивального городка в рамках «Белых ночей», мне напомнили то, что рисовали о России подручные пропагандисты Гитлера, а до этого — прислужники Наполеона.

Свиная морда монстра из-под доброй маски Чебурашки, медведь, готовый растоптать маленьких фигуристов, — и всё это под совершенно недвусмысленным приглашением на сочинскую Олимпиаду (написанным по-английски). Гейббельс, уверен, был бы доволен!

Мне хотелось бы знать, что думают на эту тему те, кто выделял средства на подобные русофобские демонстрации.

высказываться все, кто дружелюбно настроен по отношению к Перми и Пермскому краю». Экспонирование выставки провокационных карикатур чиновник назвал «недружественным поступком» и сообщил, что по его распоряжению выставка была демонтирована.

Игорь Gladnev, и. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края:

— На мой взгляд, это ярчайший пример некорректного и нетоварищеского поведения в отношении не только фестиваля, но и достойного олимпийского движения и того важнейшего события, которое происходит в эти дни на территории Пермского края, — я имею в виду Универсиаду.

Конкретно по этому факту будут сделаны определённые организационные выводы. И не буду скрывать — со стороны министерства, я полагаю, можно найти механизмы, пути, которые жёстче контролируют то, что на сегодняшний день может вызвать негативное отношение к событию, проявить нашу фестивальную площадку как повод для того, чтобы внести диссонанс в то миролюбивое ощущение и согласие, которыми живёт в целом город. Для меня это принципиально важно.

Министр спорта Пермского края Павел Лях тоже прокомментировал разгорающийся скандал. По его словам, спортивная общественность поддерживает ранее прозвучавшие возмущённые голоса.

Павел Лях, министр физической культуры и спорта Пермского края:

— Не разделяют спортсмены мнение художника. Олимпиада — это действительно ярчайшее событие. Я надеюсь, что

моё мнение разделяют коллеги в Москве, в Новосибирске, Краснодаре, где до этого эта выставка проходила. И только в Перми она была закрыта, причём с того момента, когда стало ясно, что она из себя представляет.

Мы всеми силами показываем, что Пермь не только культурная, но и спортивная столица сегодня. Я перечислял ранее только часть тех мероприятий, которые мы проводим.

Я думаю, что из этого не надо делать далеко идущих выводов о том, что Пермь не любит Россию, пермские спортсмены не хотят участвовать в Олимпийских играх. Мы к этому событию очень серьёзно и мощно готовимся.

Наконец в возмущённом хоре раздался и голос председателя правительства Пермского края Геннадия Тушнолобова — человека, который в качестве председателя оргкомитета фестиваля «Белые ночи», по идее, должен отвечать за его содержание. В беседе с корреспондентом газеты «Коммерсантъ-Прикамье» 6 июня Тушнолобов заявил, что «выставки в фестивальном городке уже нет».

«К нам поступили сигналы, на которые мы отреагировали. Я побывал в фестивальном городке, и то, что я увидел, меня как нормального человека повергло в шок», — отметил премьер.

В карикатурах краснодарского художника Василия Слонова из серии «Welcome Sochi-2014» олимпийские кольца изображены в виде петель виселицы и завитков колючей проволоки. Символ Олимпиады-2014 Чебурашка снимает милую маску и обнажает хищный оскал, появляются также матрёшки с автоматами Калашникова, чайники на лыжах и тому подобные образы.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



Между тем организаторы выставки и всего фестиваля «Белые ночи» вовсе не собираются немедленно посыпать головы пеплом. Арт-директор «Белых ночей» Борис Мильграм по просьбе «Нового компаньона» так прокомментировал заявления высокопоставленных политиков: «У всех разные мнения могут быть по поводу. Кому-то нравится, кому-то нет, кому-то подходит, кому-то нет. Для этого есть действующее законодательство, если что-то вышло за рамки, то это одно, не вышло — другое. То, что сделали заявления эти высокопоставленные лица, ничего не меняет».

В том же духе высказался и Марат Гельман в беседе с порталом 59.ru.

Марат Гельман, руководитель Музея современного искусства PERMM:

— Деталей конфликта не знаю, но скандала не чувствую. Мне кажется, то, что сейчас происходит, — это попытка давления на губернатора Виктора Басаргина. Да, на выставке представлена злая сатира. Но что, она у нас в стране уже запрещена? Мне странно, когда Василия Слонова обвиняют в русофобстве. Он настоящий русский художник, которому не чуждо чувство иронии и самоиронии. Он высмеивает пороки страны, но при этом сам же себя к ней относит, не отделяет себя от неё. Чем мы должны гордиться в связи с проведением Олимпиады в Сочи? Тем, что там крадут деньги? Тем, что людей выселяют насильно из своих домов? Или тем, что вырубают леса? Мы живём в парадоксальном пространстве. Мы одновременно приглашаем гостей и пугаем их, хотим пользоваться айфонами и ходить в лаптях, хотим жить в XXI

веке, но тянемся к Средневековью. Именно это хотел показать художник. Сатира над пороками государства всегда была свойственна русской культуре, вспомнить хотя бы Чаадаева. Если некоторые современные политики этого не знают, значит, они невежественны.

Организаторы выставки попытались по-своему интерпретировать распоряжение Игоря Гладнева о её закрытии.

Как сообщила «Новому компаньону» руководитель выставочного отдела Музея современного искусства PERMM Елена Олейникова, выставка карикатур Василия Слонова перевозится с эспланады в закрытое выставочное пространство на ул. Пермской, 59, где в настоящее время находится выставка «Русское зарубежье». Елена Олейникова объясняет переезд «невозможностью обеспечить на эспланаде сохранность работ».

Этот переезд стал новостью для Игоря Гладнева, который воспротивился ему и сообщил «Новому компаньону», что «ни на какую Пермскую, 59 карикатуры не поедут».

Тогда Марат Гельман распорядился разместить карикатуры в «своём» Музее современного искусства PERMM. В эфире радиостанции «Эхо Перми» он заявил: «Вообще ситуация была очень некорректная. Нас сначала попросили поменять места выставки, мы начали это делать. Потом вдруг вчера наш новый министр объявил о том, что выставка закрыта. Вообще начинать карьеру с запретов — это плохая примета. Но, так или иначе, мы найдём место в музее, где нам никто не может запретить, и обязательно её откроем в ближайшее время». ■

ЦИТАТЫ

«Чем-то Гельман дорог руководству Пермского края, предыдущему и нынешнему»

Алексей Пушков, депутат Госдумы от Пермского края, ведущий программы «Постскриптум» на телеканале ТВЦ:

— Скандалов в Перми вокруг инсталляций и выставок Гельмана не счесть. Чем-то Гельман дорог руководству Пермского края, предыдущему и нынешнему, что оно никак не может с ним расстаться. Этот скандал громче предыдущих, так как цель глумливой выставки — Олимпиада, главный проект руководства России.

Поражает и то, какие средства выделяются на фестиваль. Вот, например, инсталляция из брёвен, украшающая одну из площадей Перми, — 11,5 млн руб. А вот урод из дешёвого пластика Iconman — 750 тыс. руб.

Можно сказать, что всё приобретено при прежнем губернаторе. Но при Викторе Басаргине продолжается то же самое. На так называемый фестиваль «Белые ночи», в рамках которого и состоялась выставка Слонова, выделено 250 млн руб., из них 190 млн руб. — из городского и краевого бюджетов. Эксперты подсчитали, что строительство детсада стоит 2,5 млн руб., а за глумливые плакаты отвалили 75 млн руб. Похоже, губернатору просто некуда девать деньги.

Прямую ответственность несёт вице-премьер краевого правительства Кочурова (имеется в виду Надежда Кочурова — ред.), которая принимала все решения о финансировании и содержании фестиваля. За что Кочурова ненавидит Олимпиаду, неизвестно. Но могут ли она и другие руководители, причастные к этому скандалу, и впредь занимать свои посты? На этот вопрос и предстоит ответить Басаргину.

Цитируется по записи программы «Постскриптум» от 8 июня, tvsc.ru

РЕПЛИКА

А за Слонова кто ответит?

Случившийся в Перми скандал с выставкой «антиолимпийских» карикатур Василия Слонова вышел на внешнеполитический уровень: ситуацией с их экспозицией в рамках «Белых ночей» якобы уже заинтересовались в Международном олимпийском комитете. Для местной власти это означает, что в кратчайшие сроки должен быть обнаружен и примерно наказан чиновник, допустивший такое изысканное глумление над важнейшей для высшего руководства страны темой — Олимпиадой в Сочи.

Формально глобальную ответственность за всё происходящее в рамках фестиваля «Белые ночи в Перми» несёт председатель его оргкомитета, он же (так получилось) — глава краевого правительства Геннадий Тушнолобов. Однако очевидно, что отправлять в отставку премьер-министра из-за этого то ли глупого недоразумения, то ли осознанной провокации было бы слишком. Ведь увольнение председателя правительства — это своего рода «последний аргумент» губернатора в случае наступления тяжёлых для него политических времён, то есть жертвенную отставку Тушнолобова Виктору Басаргину стоит всё же приберечь для другого случая.

Отправлять в отставку или наказывать каким-то иным внушительным способом второе по статусу после Тушнолобова официальное лицо — главу администрации губернатора Дмитрия Самойлова — тем более неразумно: уж он-то тут совсем ни при чём.

Крайним в этой ситуации может быть объявлен нынешний и. о. министра культуры Пермского края Игорь Гладнев. И это будет ярчайший пример поиска «стрелочника». Назначенный несколько месяцев назад на эту должность Гладнев не может нести реальную ответственность за «Белые ночи» по очень простой причине: ему просто не позволили всерьёз заниматься этим фестивалем.

Председатель комитета по культуре администрации Перми Вячеслав Торчинский? Слишком мелко. Да и не наказание это для него будет.

Про «оргвыводы» для группы арт-директоров «Белых ночей» — Марата Гельмана, Бориса Мильграма и Владимира Гурфинкеля — тоже вряд ли можно говорить всерьёз. Для этих персонажей серьёзным наказанием может быть только отлучение от финансовых потоков, на худой конец — прокурорская проверка.

В коридорах пермской власти уже бродит идея, что неплохо было бы ответственность за случившееся возложить на «социального» вице-преьера Надежду Кочурову. А ещё лучше было бы, если бы она сама догадалась подать в отставку. Тем самым Кочурова сохранила бы лицо многим своим коллегам и существенно смягчила политические риски губернатора. Благо статус позволяет. Вот только остаётся вопрос: а надо ли это ей самой? Будет ли её личная жертва оценена по достоинству? И может ли она сама быть уверенной, что такой поступок ей «зачтётся»?

...После трагических событий в «Хромой лошади» в условно-добровольную отставку отправился сити-менеджер Перми Аркадий Кац. Сегодня он — заместитель председателя Пермской городской думы.

Игорь Лобанов

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЗГЛЯД

Про Пермь, Сочи и «Белые ночи»

К чему этот детский крик на лужайке в стиле забытых Кукрыниксов?



ЕВГЕНИЙ САПИРО,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ
РОО «ПЕРМСКОЕ ЗЕМЛЯЧЕСТВО»

Интересный задали мне вопрос: «Год назад, презентуя начало нового цикла выдвижения на Строгановскую премию, из шести её номинаций пять вы назвали родственными («За доблестный труд»), а одну — «За честь и достоинство» — особой. Только что в Перми на фестивале «Белые ночи» досрочно закрыта выставка красноярского карикатуриста Василия Слонова «Welcome to Sochi 2014»... По какой номинации на следующий год выдвигаться тем, кто её прикрыл: «за труд» или «за честь с достоинством?»

Напомню: остро критические и довольно злые карикатуры Слонова посвящены предстоящей Олимпиаде в Сочи. Вернее, недостаткам, сопутствующим подготовке: ажиотажу вокруг неё, экологическому ущербу, казнокрадству, «недружественному» переселению местных жителей... Для Перми эти карикатуры «не первой свежести»: ровно год назад они выставлялись в рамках «Белых ночей-2012» в цехах бывшей табачной фабрики. И не были удостоены внимания. Зато в этом фестивальном сезоне получилось почти по Пушкину: слух о них прошёл «по всей Руси великой». Источниками столь громкого слуха стали не только рядовые патриотически ущемлённые граждане.

Сенатор Андрей Климов: «Произведения... мне напомнили то, что рисовали о России подручные пропагандисты Гитлера, а до этого — прислужники Наполеона»...

Депутат Госдумы Григорий Куранов: это «уничижительное отношение к успеху нашей страны, великой державы».

И. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игорь Гладнев: выставка — «ярчайший пример некорректного и нетоварищеского поведения в отношении не только фестиваля, но и достойного олимпийского движения и того важнейшего события, которое происходит в эти дни на территории Пермского края — я имею в виду Универсиаду».

Министр физической культуры и спорта Пермского края Павел Лях: «Думаю, что из этого не надо делать далеко идущих выводов о том, что Пермь не любит Россию и что пермские спортсмены не хотят участвовать в Олимпийских играх».

Своего министра коллективным письмом поддержали выдающиеся спортсмены Пермского края.

Оргкомитет «Белых ночей» сигнал тревоги услышал, «олимпийская выставка» была депортирована за пределы фестивального городка.

Так за что будем награждать инициаторов и исполнителей восстановления справедливости? За «труд» или «достоинство»?

Несколько вопросов будущим номинантам.

Оскорбил ли художник спортсменов и олимпийское движение? Унизил ли он Россию как великую державу? Бесспорна ли идея проведения зимней Олимпиады в субтропиках?

Мой оценочный ответ — нет.

За год до Олимпиады имеются ли на «её территории» примеры бесхозяйственности, хищений, некачественно выполненных работ, экологических нарушений? Если прямым текстом: имеются ли поводы для критики?

Отвечаю: да. Особенно вспоминая горький опыт подготовки к саммиту АТЕС-2012 на острове Русском и постра-

давшего при нём так и не состоявшегося председателя правительства Пермского края Романа Панова.

Так что возбудились, коллеги? К чему этот детский крик на лужайке в стиле забытых Кукрыниксов? Да ещё и организация коллективных писем. Это же растление — пусть не малолетних, но ещё не престарелых.

А с недостатками надо бороться всеми видами оружия. В том числе сатирического. А не утыкаться носом в песок.

Большинство из оскорбившихся я знаю давно, не раз был свидетелем наличия у них чувства юмора. С прискорбием спрашиваю: куда оно у вас испарилось, друзья мои?

Теперь — о «труде» и «достоинстве».

Труд в этой акции возмущения и осуждения имеется, но исключительно зряшный, «мартышкин». И подозреваю, что не от души, а по обязанности.

А урок чести и достоинства преподавал мне более полувека назад мой первый начальник цеха:

— В жизни приходится делать не только то, что нравится, чем потом придётся гордиться. Выполняя такую обязанность, не выпрыгивай из собственных штанов! Мало того, что за это потом люди упрекнут, так ещё и смеяться будут.

— Если обязанность выполняет не в одиночку, начальник, имеющий честь, закрывает подчинённых грудью. Не имеющий чести — прикрывает свою задницу.

— Не путай: «служить» и «выслуживаться».

Увы, проявления этих простых в изложении, но трудных в исполнении правил в эпизоде с «олимпийской» выставкой я не обнаружил. ■

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Надо разбираться с правилами финансирования, а не с художниками



АЛЕКСАНДР ФИЛИПОВ,
ДЕПУТАТ ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

Вот уже несколько дней идёт обсуждение ситуации вокруг фестиваля «Белые ночи». В этом году мероприятию «не везёт» — его сопровождают скандалы. Перечислять их особого смысла не вижу. Надо разбираться в главном вопросе. И этот главный вопрос сопутствует проведению фестиваля и всей культурной политике края уже несколько лет. Звучит он так: каковы приоритеты и правила финансирования мероприятий в сфере культуры?

Мне как депутату Пермской городской думы непонятно, на что в этом году мы выделили немалые бюджетные средства. Если на скандальные экспозиции, то они и так демонстрируются в Музее современного искусства PERMM, работающем в том числе и за бюджетный счёт. Если на мероприя-

тия, за которые с горожан берут оплату, то посетить эти концерты, организованные в краевых учреждениях, горожане «за деньги» могут свободно. И для этого не нужно сверхфинансирования организации площадки.

Думаю, в прошлом году, когда на фестиваль «Сотворение мира» собиралось от силы несколько тысяч пресыщенных фестивалем горожан, уже

можно было сделать окончательные выводы. Но, к сожалению, мы видим: анализ не был проведён. Всё осталось так, как есть. Вопросы — те же.

Зачем «перекармливать» публику? Ну, действительно, какой город может себе позволить финансировать создание временного «оазиса культуры» в одной точке, которая, как «вещь в себе», практически не влияет на ситуацию в культуре в целом.

Когда не ясна судьба нового здания для Пермской государственной художественной галереи, новой сцены Пермского театра оперы и балета, когда у города нет хорошей, полноценной выставочной площадки, когда в Кудымкаре уже десятилетиями строится новое здание драматического театра? Почему бы не пересмотреть приоритеты?

Почему не слышат пермских художников? Они уже не говорят, потому что бесполезно, но приоритеты в культурной политике не изменились. Перестал участвовать в пермском культурном процессе писатель Алексей Иванов. А в составе «организаторов от культуры» у фестиваля нет даже «косметических» изменений.

Я выступал против такого безответственного финансирования мероприятий. И надеюсь, что коллеги поднимут эту тему по итогам проведения фестиваля. Ведь в этом изобилии мероприятий абсолютно растворилось 290-летие Перми. Оно оказалось затерянным и затёртым в событиях «Белых ночей-2013», многие из которых пермяки видят не первый год. ■

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Я исповедую другие культурные ценности»

Губернатор Пермского края разошёлся с Маратом Гельманом во взглядах на искусство



Виктор Басаргин,
губернатор Пермского края

За последние почти двое суток, что был в командировке в Москве, просматривая новости Пермского края, читал всё новые и новые обсуждения ситуации вокруг так называемого проекта «Welcome! Sochi 2014!» в рамках «Белых ночей». Шуму эти картинки наделали немало. По поводу них успели высказаться и организаторы выставки, и краевые министры, и сразу несколько известных в крае политиков.

Читая комментарии к новостям, интервью и высказываниям, я решил, что интернет-пользователи ждут какой-то реакции и от губернатора, кто-то даже обещает воспринять её как лакмусовую бумажку — консерваторы у нас власти или либералы.

Признаться, я вообще не считал это событие достойным того внимания, которое ему сейчас выпало, но очень неприятно, что оно стало большой ложкой дёгтя в такой праздник, каким задумывались «Белые ночи» для пермяков и гостей города.

В прошлом году фестиваль понравился многим. В общей сложности почти миллион гостей побывал на его мероприятиях, социология показала, что оценки зрителей в основном позитивные. Поэтому было решено продолжать его проведение, трансформируя и совершенствуя. Я и сейчас такой точки зрения придерживаюсь, считаю лишь, что на фестивале должно быть побольше местных коллективов, чтобы у них была возможность показать свои умения и что-то перенять у именитых гостей, работая буквально на одной сцене.

Одним словом, именно пермяки своей позицией убедили городские и краевые власти провести «Белые ночи» и в этом году. В связи с этим идеология фестиваля этого года закладывалась под празднование 290-летия Перми. Под эту тему вкладывался городской и

региональный бюджет. Мы «на берегу» договорились с организаторами, что поддерживаем фестиваль для того, чтобы он достаточно окреп и в дальнейшем мог проводиться в основном за счёт спонсорских вложений. Спонсоры, кстати, уже в этом году вложили значительный объём средств.

Естественно, что скандальная выставка про Сочи никак в концепцию празднования Дня города не вписалась.

Мнения тех, кого эта история не оставила равнодушным, полярно разделились. Кто-то посмеялся, другие возмутились, увидев в этом унижение России, символика Олимпийских игр.

Лично мне идея этой выставки категорически не понравилась.

Когда я единственный раз встречался с Маратом Александровичем Гельманом, он говорил вещи, казалось бы, абсолютно правильные: что культурная политика строит каркас для политики социально-экономического развития, о том, что нужно стать проводником культуры в муниципалитете.

Но если карикатурный Чебурашка и другой креатив, что мы видели, это и есть тот культурный каркас, на котором Пермский край должен строить своё развитие, то мы стоим на разных позициях.

Я исповедую другие культурные ценности.

Прекрасно понимаю, что есть в современном искусстве направления, базирующиеся на эпатаже. Для ряда художников смачно плюнуть на что-то, являющееся святыней для части общества, это не кощунство, а способ поднять интерес к своим работам, контертировать свой талант и умения в известность и деньги для нового творчества. Что называется, бог им судья.

Но зачем было делать такую выставку здесь, на фестивале, где она явно не в тему? Тем более что это совсем не тот объект, чтобы притягивать к нему искусственную известность.

Мало кто знает, что выставка «Welcome! Sochi 2014!» проходила не только в Москве, Краснодаре, Новосибирске — она год назад уже побывала в Перми, но её тогда, так же, как и в других городах, никто не заметил, кроме тех, кому такое искусство интересно.

Она прошла бы незамеченной и сейчас, если бы не неуместность её месторасположения и летний дефицит новостей, превративший не стоящую внимания выставку в новостной повод, наделавший много шума из ничего. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Прокуратура ещё раз проверит бюджет «Белых ночей-2013»

Как сообщает прокуратура Пермского края, ведомством организована проверка по обращению депутата Законодательного собрания Пермского края Вадима Чебыкина и информации, опубликованной в газете «Известия» от 6 июня, по вопросам законности и обоснованности денежных выплат организаторам фестиваля «Белые ночи в Перми» Марату Гельману, Владимиру Гурфинкелю и другим, а также выплачиваемых им сумм ежемесячного денежного содержания как руководителям краевых учреждений культуры.

Марат Гельман намерен поставить перед руководством края вопрос о своей дальнейшей работе

Музей современного искусства PERMM распространил официальное заявление, в котором ответил на информацию о прокурорской проверке в музее, а также отреагировал на закрытие нескольких выставок, проводимых в рамках фестиваля «Белые ночи». Кроме того, в заявлении утверждается, что руководитель музея Марат Гельман готов поставить перед руководством Пермского края вопрос о своей отставке.

В заявлении говорится:

1. Цифры, приведённые в газете «Известия» по окладу директора музея и по гонорару М. Гельмана как со-директора фестиваля «Белые Ночи», не соответствуют действительности и даже не приближаются к реальным.

2. Условия работы директора музея, в том числе и оклад, определяются контрактом с Министерством культуры Пермского края, а не устанавливаются самим музеем.

3. Новый контракт М. Гельмана как директора музея был подписан в этом году, уже при новом губернаторе. После личной встречи.

4. Это не первая, не вторая и даже не третья проверка музея в этом году, так что особой новости в самом факте проверки мы не видим. И связываем ажиотаж исключительно с кампанией против губернатора Пермского края.

5. М. Гельман — признанный во всём мире куратор, поэтому считаем попытку сравнивать его оклад со «средним по отрасли» чистым популизмом и демагогией. Искусство — не та отрасль, где следует искать равенство. Гонорары художников и музыкантов, кураторов и режиссёров могут отличаться в десятки и сотни раз.

6. После завершения прокурорской проверки М. Гельман по собственной инициативе поставит перед руководством края вопрос о дальнейшей работе, так как наметившиеся тенденции к цензуре не только противоречат закону, но и создают нездоровую атмосферу.

В настоящее время в рамках фестиваля «Белые ночи» закрыты уже три художественные выставки, проводимые Маратом Гельманом: вызвавшая множество возмущённых откликов выставка карикатур Василия Слонова «Welcome Sochi 2014», выставка группы израильских художников «Новый Барбизон» и инсталляция «Русское барокко».

Наконец, была пренебрежительно запрещена выставка лозунгов с «монстрацией», которая должна была открыться рядом с фестивальным городком 12 июня в рамках гельмановской акции «Окунай Пермь!»

«Депутаты обеспокоены происходящим...»

По словам Юрия Борисовца, краевым законодателям до сих пор не ясна финансовая сторона вопроса «Белых ночей»

Руководитель фракции партии «Единая Россия» в Законодательном собрании Пермского края Юрий Борисовец сообщил «Новому компаньону», что его однопартийцы в краевом парламенте обеспокоены ситуацией, связанной с выставкой карикатур Василия Слонова «Сочи», представленной в Перми в рамках фестиваля «Белые ночи».

По словам Борисовца, депутатам до сих пор не ясна финансовая сторона вопроса. Решение о финансировании «Белых ночей» принималось, по словам Борисовца, «в пожарном порядке», за месяц до начала проведения фестиваля, и поэтому у депутатов «нет уверенности в эффективности и целесообразности расходования этих средств».

По мнению Борисовца, экспонирование провокационных карикатур с олимпийской символикой за средства краевого бюджета требует как минимум объяснений. Юрий Борисовец собирается предложить в повестку дня собрания фракции, которое намечено на 19 июня, заслушивание и обсуждение доклада и. о. министра культуры, молодёжной политики и массовых коммуникаций Пермского края Игоря Гладнева с обоснованием идеологии и финансирования мероприятий «Белых ночей».

Игорь Гладнев также будет выступать на пленарном заседании Законодательного собрания, где в рамках «правительственного часа» планируется обсуждение вопроса «Об осуществлении государственной политики в сфере культуры и искусства».



РАЗВОРОТ

ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

Город на откате

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Окончание. Начало на стр. 1

Избранные представители большого бизнеса федерального уровня в Перми с недавних пор получили столько свободы, сколько, быть может, и не мечтали получить. Только вряд ли это придаёт городу имидж территории, где может идти речь о справедливой и честной конкуренции. Речь — о вызвавших справедливую критику антимонопольщиков и краевых законодателей процедурах по передаче в частные руки пермского аэропорта и самого лакомого куса в центре города — квартала №179 на месте бывшей психиатрической лечебницы.

Однако если в Перми нет подходящего делового климата, то почему бы тогда, спрашивается, не создать хорошую среду для проживания хотя бы для горожан, для начала дав хороший повод местным жителям не стремиться уезжать в соседние «миллионники», а также в официальную и северную столицы страны.

Об этом ещё недавно велось много разговоров. Были потрачены немалые деньги на мастер-план, разработанный голландским архитектурным бюро КСАР, а впоследствии — на созданный на его основе новый Генеральный план Перми. Были заказаны передовые проекты аэропорта Большое Савино и зоопарка. Однако обо всём этом быстро позабыли. И сегодня на повестке дня — строительство по сценарию «дешево и сердито», что отнюдь не ускоряет реализацию всех планируемых мегапроектов, которые, похоже, будут лишь пробуксовывать из-за судебных тяжб, что вот-вот начнутся в ближайшие месяцы (как известно, за аэропорт ещё пообещали бороться де-факто отстранённые участники конкурса, а новое место, выбранное под строительство зоопарка, очевидно, уже лишило сна и экологов, и тех пермяков, кто не хотел бы потерять лес в центре Дзержинского района).

На фоне нового тренда — строить во что бы то ни стало, невзирая на антимонопольщиков, экологов и общественность, — всё чаще застройщики пытаются строить ещё и не учитывая новый Генеральный план Перми.

В администрацию Перми от строителей поступила уже целая серия критических коррективов генплана. Очевидно, что если даже часть из них будет принята, городские власти де-факто откажутся от идей мастер-плана и генерального плана. В этом случае они пойдут на поводу всё у тех же федеральных, по большей части, девелоперов, которые жить по новым правилам, написанным для всего города, попросту не желают.

Вот только некоторые поправки, о принятии которых мечтают застраивающие Пермь типовыми многоэтажками монстры стройиндустрии:

- перевод гигантской площадки бывшего аэропорта Бахаревка из статуса общественно-деловой специализированной зоны в статус зоны многофункциональной жилой застройки;
- придание зоне экологического природного ландшафта вдоль улицы Новогайвинской статуса зоны для малоэтажного строительства;
- перевод зоны средне- и малоэтажной застройки на Иве в статус зоны многофункциональной застройки средней части города.

Речь идёт о сотнях гектаров земли и о том, что на части из них, где раньше нельзя было строить вообще (сегодня там произрастают леса, которые пока ещё защищены генпланом), можно будет возводить коттеджи, а там, где можно было строить лишь коттеджи или объекты делового назначения, будет разрешено строить высотные здания любого назначения, в том числе и жильё.

Очевидно, что, как и положено девелоперам, строить они хотят больше и выше. И не так важно, где: на продуваемой ветрами с Осенцовского промуз-

ла Бахаревке или на территории лесов, опоясывающих Гайву. Всему этому пока что мешает генплан, унаследованный от мастер-плана две главные идеи: строить на окраинах много жилья не желательно; строить в ядре города необходимо преимущественно здания не выше шести этажей.

Окраины Перми авторы мастер-плана — голландские планировщики и архитекторы — застраивать не велели хотя бы потому, что иначе в центре так и останутся зияющие «проплевшины», а с ростом отдалённых районов ещё более усугубится проблема пробок, скапливающихся из автомобилистов, в массе своей работающих в городском ядре, а живущих за его пределами.

Однако есть ли дело до всего этого тем застройщикам, кто обращается к городским властям за внесением всё новых «поправок» в генплан, фактически перечёркивающих саму его идею: ограничить объёмы строительства там, где оно не соответствует стратегическим интересам города и его будущего? Очевидно, это не задача застройщиков — думать о завтрашнем дне. Их дело — думать о дне сегодняшнем и о прибыли здесь и сейчас. Главное при этом, чтобы в погоне за ней им не были доступны все двери в кабинетах высоких начальников, которые при определённых обстоятельствах вместе с бизнесменами начинают забывать о генплане и будущем города, превращаясь в ловцов сиюминутной наживы.

Пока что положительных заключений на поправки застройщиков в генплан из муниципальных структур не последовало. Согласно принятому Пермской городской думой порядку принятия решения о подготовке изменений в генплан, ответственность за проведение исследований по всему списку вносимых поправок в части зонирования городских территорий возложена на департамент градостроительства и архитектуры администрации Пер-

ми. Это ведомство отправляет заявки застройщиков на экспертизу в МБУ «Бюро городских проектов». А оно пока не выдало ни одной положительной резолюции на приведённые выше предложения застройщиков по кардинальному реформированию генплана. Если же выдаст, то это будет первым очевидным успехом девелоперов в их необъявленной «партизанской войне» с генпланом.

Не советую одобрять столь радикальные поправки в генплан и авторитетные представители российского архитектурного сообщества, далёкие от интересов воротил пермского строительного бизнеса и не замеченные в тесном сотрудничестве с ними.

Надежда Нилина, архитектор, выпускница школы дизайна Parsons и Массачусетского техинститута, больше 20 лет работающая за рубежом:

— Очень важно, когда у города есть стратегия, которая регулирует рыночные отношения, застройку города и обозначает границы развития города. Собственно, мастер-план стал таким стратегическим документом, который показывает, как город должен развиваться, какие приоритеты он ставит, какого качества застройка должна быть в нём в будущем и как её регулировать.

Пермский пример в этом контексте часто используются как положительный. Сейчас Самара пытается сделать то же самое, Нижний Новгород, Санкт-Петербург и даже Москва объявили о разработке стратегических мастер-планов. Однако есть люди, которые умеют и хотят строить только в чистом поле и не хотят находить новые механизмы и строить в центре, где есть свободное место. Такие застройщики могут жаловаться, потому что мастер-планы и генпланы, разработанные по современным стандартам, действительно включают в себя ограничения по застройке и очерчивают границы города.

РАЗВОРОТ

КСТАТИ

ГЛАС НАРОДА

Доля тех, кто удовлетворён жизнью в Перми, за год снизилась на 1%

«Нравится ли вам жить в вашем городе?»

Вариант ответа	Пермь		
	2011	2012	2013
да	75%	75%	74%
нет	25%	25%	26%

«Какие из нижеперечисленных параметров (сфер) жизни развиваются в вашем городе успешно?»

(у респондентов была возможность указать несколько вариантов ответа)

Вариант ответа	Пермь
безопасность	4%
школы и детские сады	8%
вузы	10%
общественный транспорт	13%
автомобильные дороги	6%
доступность хорошей работы	3%
доступность товаров и услуг	24%
экология	1%
медицина (доступность хороших врачей)	4%
кино и театры	23%
кафе, рестораны, клубы (места общения)	47%
парки и скверы (наличие мест для гуляния)	19%
доброжелательность и приветливость жителей	7%
уровень взаимопомощи	2%
доступность удобного жилья	4%
никакие из перечисленных	34%

Место проведения опроса: Пермь

Время проведения: 10 апреля — 7 мая 2013 года

Исследуемая совокупность: экономически активное население старше 18 лет

Исследовательский центр рекрутингового портала Superjob.ru

Удивляет консервативность строительного комплекса и его постоянный поиск лёгких решений путём работы по шаблону. Ожидания строителей настолько завышены, что если сравнить с Европой, получается довольно странная картина. Российские застройщики ожидают мгновенный возврат своих инвестиций.

По словам Надежды Ниловой, важнее соблюсти баланс и ни в коем случае не ущемлять интересы бизнес-сообщества, но одновременно ещё и сделать так, чтобы единственным приоритетом не стали интересы только лишь одних строителей в ущерб интересам города в целом.

В том же ключе рассуждает и профессор Международной академии архитектуры, директор Пермского краевого центра охраны памятников Александр Ложкин. По его словам, любому застройщику выгоднее строить в чистом поле, нежели заниматься достаточно сложной работой по развитию застроенных территорий. Поэтому лоббирование строительным сообществом своих интересов вполне объяснимо.

Александр Ложкин, директор Пермского краевого центра охраны памятников:

— Это попытка максимизации прибыли и минимизации издержек. Однако когда

мы рассматриваем экономику подобных проектов, то должны оценивать её в контексте экономики города в целом.

Строительство любого большого спального микрорайона на окраине, а тем более с высокой плотностью застройки, влечёт серьёзное повышение обязательств муниципального бюджета.

Во-первых, это необходимость возведения объектов соцкультбыта: школ, детских садов, поликлиник. Тут же возникает ещё один вопрос — занятость населения такого микрорайона. Где будут работать люди, которые поселятся в микрорайоне? Однозначно, в центре города. Это значит, что уже сегодня критическая нагрузка на общественный транспорт будет только возрастать. И это тоже повышение обязательств города.

Новые районы требуется обеспечить водой, теплом, канализацией, электроэнергией. Следовательно, нужно строить магистральные сети. А строить их частные компании могут за счёт двух основных источников — субсидий бюджета и инвестиционной составляющей в тарифе на потребление, также косвенно ложающейся на плечи рядовых горожан и бюджета Перми.

В итоге если мы начнём смотреть экономику таких проектов не с точки зрения отдельного девелопера, а города в

Пермь не сумела правильно отчитаться о своём экологическом состоянии

Министерство природных ресурсов и экологии РФ составило рейтинг самых экологически чистых городов России за 2011 год. Города в нём были оценены по семи показателям: воздушная среда, водопотребление и качество воды, обращение с отходами, использование территорий, транспорт, энергопотребление, управление воздействием на окружающую среду.

Рейтинг возглавили Волгоград, Санкт-Петербург и Саранск. В десятку лидеров также вошли Вологда, Курск, Москва, Казань, Тамбов, Тула и Ставрополь. Все эти города занимают достаточно высокие позиции в различных категориях, но только в редких случаях являются абсолютными лидерами в какой-либо из категорий.

Так, лидером по чистоте воздушной среды названа Вологда, по качеству воды — Курск, по обращению с отходами — Волгоград, по использованию территорий — Петропавловск-Камчатский, по транспорту — Краснодар, по энергопотреблению — Иваново, по управлению воздействием на окружающую среду — Саранск.

В числе аутсайдеров — Челябинск, Биробиджан, Владивосток, Самара, Ульяновск, Астрахань и Магас. Пермь заняла в сводном рейтинге последнее, 82-е место.

Нижние строчки рейтинга, по сообщению Министерства природных ресурсов и экологии РФ, заняли города, не сумевшие предоставить достаточный объём данных и, вероятно, не имеющие систем сбора достоверной статистической информации по ряду важных показателей в сфере охраны окружающей среды, — это Псков, Омск и Пермь.

Управление по экологии и природопользованию администрации Перми прокомментировало результаты этого рейтинга.

«Оценка экологической ситуации городов обычно проводится по 98 показателям. Данные предоставляются по запросу. Федеральное ведомство запросило информацию только по 59 показателям из 98.

Городское управление по экологии и природопользованию регулярно проводит мониторинг состояния окружающей среды на территории Перми по основным показателям. За последнее время в Перми наблюдается улучшение по таким показателям, как снижение уровня сбросов в водные объекты, выбросов в атмосферу от передвижных источников, а также снижение уровня образования отходов. В Перми один из самых молодых автопарков страны и достаточно хорошая средняя скорость дорожного движения, что означает минимальное воздействие автотранспорта на атмосферный воздух.

В рейтинге министерства Пермь имеет низкие значения по использованию территории города (сюда, в частности, входит площадь зелёных насаждений, ООПТ и лесов). Между тем Пермь является лидером среди крупных российских городов по площади городских лесов, имеет значительную площадь парков и скверов, более 5% территории города занято особо охраняемыми природными территориями (ООПТ). Кроме того, анализ показателей образования отходов и потребления на территории Перми показывает, что наш город образует меньше отходов, чем лидер рейтинга по обращению с отходами — Санкт-Петербург.

В настоящее время проводятся консультации с Министерством природных ресурсов и экологии РФ, чтобы выяснить, где произошёл сбой в предоставлении информации, и исправить ошибку».

целом, то окажется, что проблемы, которые при этом возникают, очень и очень серьёзные. Перечисленные доводы лежат в основе того, почему я поддерживаю необходимость соблюдения стратегического мастер-плана.

Впрочем, даже среди тех неравнодушных к будущему Перми экспертов, кто видит и мастер-план, и генплан как документы, нуждающиеся в правках, есть те же самые установки: позволять строить где угодно без предупреждения негативных последствий, которые можно спрогнозировать уже сегодня, точно не следует.

Так, по словам гражданского активиста Дениса Галицкого, специализирующегося на вопросах градостроительства, горожане уже имеют проблемы, связанные с непродуманной строительной политикой в Перми.

Денис Галицкий:

— Мой знакомый сейчас живёт в ЖК «Грибоедовский» на Иве, и до Садового он ходит пешком к автобусу. Вот если бы муниципалитет на момент строительства сказал, что планов подводить к этому микрорайону автобус у города нет, тогда поселившиеся там люди заранее знали бы о таких неудобствах. И застройщик бы вообще не продал там квартиры. Ведь все, кто купил там жильё,

ожидали, что сегодня-завтра всё у них будет.

С помощью генплана и планирования развития инфраструктуры муниципалитет может экономическими методами ограничивать аппетиты застройщиков. Скажет, что на Бахаревке не собирается строить и содержать дороги, и пусть ПИК или «Ренова» строят там микрорайон, но они же пусть тогда ответят покупателям на вопросы, когда и кто построит там дороги и кто возьмётся в будущем их содержать.

В итоге же, как отмечает Галицкий, пока в Перми решения проблем подключения к сетям и сооружения иной инфраструктуры не зависят от удалённости строительства новых районов, желание строителей возводить дома в чистом поле, не оплачивая строительство дорог, будет лишь возрастать.

«Такое желание ликвидируется экономическими методами. Хочешь расширяться — пожалуйста. Но ты построшь себе водовод, тепло, газ, дороги и всё остальное. Как только подход к вопросу будет таким, то желание расширяться исчезнет. Сегодня же застройщики пытаются воспользоваться муниципальными ресурсами для собственного бизнеса», — резюмирует Галицкий. ■

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАДРЫ

Михаил Бабич: Вопрос — не кого уволить, а кого назначить

АЛЕКСАНДР ШЕСТАКОВ

Полномочный представитель президента РФ в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич прокомментировал по просьбе «Нового компаньона» конфронтацию, возникшую между исполнительной и законодательной ветвями власти Пермского края в ходе обсуждения законопроекта, предусматривающего льготы по налогу на имущество для ОАО «Газпром».

По словам полпреда, он «не наблюдает в сложившейся ситуации конфликта», который, напротив, «наблюдается в противостоянии между Пермской городской думой и главой администрации Перми Анатолием Маховиковым».

Михаил Бабич, полномочный представитель президента РФ в Приволжском федеральном округе:

— Я бы не сказал, что между губернатором и Законодательным собранием Пермского края есть какой-то конфликт — есть разные точки зрения. Исполнительная власть захотела дать льготу «Газпрому». Законодатели имеют другую точку зрения. Нельзя вот так взять и дать льготу монополии, надо смотреть, что Пермский край получит взамен, какие социальные обязательства «Газпром» возьмёт на себя. Так что надо детально разбираться в этом вопросе. Но это не конфликт — это локальная хозяйственная ситуация.

Вот между исполнительной и законодательной ветвями власти в Перми конфликт есть. Сейчас он притушен, но не до конца. Вопрос — не кого уволить, а кого назначить. Надо человека профессионального и равноудалённого от всех кланов и группировок. И пока мы не поймём, что это за человек и что это будет за команда, резких движений не произойдёт. ■

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КАНДИДАТЫ

Николай Дёмкин: Будет ли продолжаться исход из Мотовилихинского отделения — не знаю...

Региональное отделение партии «Единая Россия» провело 4 июня заседание политсовета, на котором решались кадровые и организационные вопросы.

Игорь Папков, глава избирательного штаба регионального отделения партии «Единая Россия», первый заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края:

— Создан оргкомитет для довыборов в Законодательное собрание по одномандатному округу №13. 31 мая и 1 июня мы провели первичное голосование, где было выдано 6122 бюллетеня, действительными признаны 6051. За Сергея Девяткова проголосовали 2220 человек, за Александра Зимина — 868 человек, за Евгению Насекину — 2677 человек, и за Александра Позднякова — 1417 человек.

По словам секретаря регионального отделения партии Николая Дёмкина, глава Соликамска Сергей Девятков взял самоотвод. В итоге было решено поддержать две кандидатуры (Зимина и Насекиной) и согласовать их в генеральном совете партии.

Единороссы рассмотрели также кандидатуру на пост руководителя региональной общественной приёмной председателя партии «Единая Россия» Дмитрия Медведева. Здесь Николай Дёмкин предложил кандидатуру Александра Бойченко.

Члены партии также проголосовали и за эту инициативу.

С докладом о ситуации в Мотовилихинском отделении партии в Перми выступил и. о. руководителя Пермского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия» Вячеслав Григорьев.

Вячеслав Григорьев, и. о. руководителя Пермского регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия», депутат Пермской городской думы:

— На 28 мая был запланирован вопрос о выборе секретаря местного отделения (Мотовилихинского района Перми — ред.). Вопреки различным мнениям, учитывая консультации с правовым управлением и высшим руководством ЦИК, заседание было признано легитимным, и секретарь избран. Учитывая, что на момент проведения конференции зарегистрировано много нарушений объективного и субъективного характера и что с 1 января у нас имеется 271 заявление о выходе из партии, предлагаю до 15 октября поручить исполнительному комитету провести аудит местного отделения. Также предлагаю обратиться в контрольно-ревизионную комиссию с целью провести внеплановую проверку. После оглашения результатов нужно назначить конференцию с предполагаемой повесткой — о выборе секретаря и политсовета.

В настоящее время место секретаря в Мотовилихинском отделении занимает Александр Гимерверт.

«Мы рассмотрели это и на региональном президиуме, решение принято. Мы точно проведём внеочередную конференцию, но — когда будем понимать, что останется после всех разборок, — пояснил Дёмкин. — Будет ли продолжаться исход из Мотовилихинского отделения — не знаю, но наша задача — дополнить и восполнить состав».

Следующее заседание президиума регионального отделения партии «Единая Россия» намечено на 13 июня, а политсовет соберётся 26 июня.

Итоги праймериз «Единой России» для выдвижения кандидатов на выборы глав муниципальных районов и городских поселений Пермского края, а также на довыборы в краевое Законодательное собрание, назначенные на 8 сентября

Территория	Победитель праймериз
Александровский муниципальный район	Вячеслав Сарапульцев, директор ООО «Гарант-М»
Берёзовский муниципальный район	Александр Серогодский, глава Берёзовского муниципального района
Кунгур	Роман Кокшаров, глава Кунгура
Осинский муниципальный район	Яков Лузянин, глава Крыловского сельского поселения
Чердынский муниципальный район	Игорь Полетаев, начальник отдела ЖКХ администрации района Андрей Ламанов, директор ООО «Кедр»*
Усольский муниципальный район	Елена Вшивкова, глава Усольского муниципального района
Довыборы в Законодательное собрание Пермского края по округу №13	Сергей Девятков, глава Соликамска**
Александровское городское поселение	Дмитрий Щеглов, секретарь местного отделения «Единой России» в Александровском городском поселении
Яйвинское городское поселение	праймериз ещё не состоялся
Гремячинское городское поселение	Татьяна Рылова, ведущий специалист отдела ЖКХ администрации Гремячинского городского поселения
Полазненское городское поселение	Олег Мартюшев, глава администрации Полазненского городского поселения
Краснокамское городское поселение	Юрий Чечёткин, глава Краснокамска
Новоильинское городское поселение	Сергей Кузьминых, начальник отдела ЖКХ администрации Нытвенского городского поселения
Октябрьское городское поселение	Иван Селезнев, глава Октябрьского городского поселения
Осинское городское поселение	глава будет избираться из числа депутатов
Очёрское городское поселение	заявлений на участие в праймериз пока не поступило
Павловское городское поселение	заявлений на участие в праймериз пока не поступило
Усольское городское поселение	Светлана Кузнецова, глава администрации Усольского городского поселения
Чернушинское городское поселение	Иван Ратегов, председатель думы Чернушинского городского поселения
Чусовское городское поселение	Александр Штин, председатель профсоюза ОАО «Чусовской металлургический завод»

*Игорь Полетаев и Андрей Ламанов набрали одинаковое количество голосов выборщиков

**Сергей Девятков взял самоотвод. Политсовет «Единой России» поддержал двух кандидатов — зампреда крайсовпрофа Александра Зимина и заместителя главы администрации Соликамска Евгению Насекину, кандидатуры которых будут согласованы в генсовете партии.

Окончательное решение о выдвижении кандидатов на муниципальные выборы будет принимать политсовет регионального отделения «Единой России».

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОППОЗИЦИЯ

Константин Окунев: Необходим захват власти...

Юлия Сырова

Члены Пермского краевого общественного движения «Выбор» рассказали 4 июня об итогах своей первой конференции, которая прошла 31 мая — 1 июня в Чайковском. По словам председателя «Выбора» Константина Окунева, в конференции приняли участие более 100 делегатов из 12 территорий Пермского края.

Константин Окунев, председатель Пермского краевого общественного движения «Выбор»:

— Мы провели первую и, надеюсь, ежегодную конференцию, где остановились на трёх моментах. Первое — это попытка выработать идеологию, здесь мы приняли манифест, который является заявкой на своё идеологическое пространство в Пермском крае и России. Второе — работа с потенциальными кандидатами в депутаты перед выборами 8 сентября. Это и жёсткие тренинги, и семинары с политтехнологами. И третье — team-building, ведь нам всего девять месяцев, и не было возможности для того, чтобы горизонтальные связи состоялись.

«Манифест», презентованный членами «Выбора», пишется с твёрдым знаком.

«Это моя шутка, чтобы дать понять, что манифест — это твёрдое, как кулак по столу, непорочное», — добавил Окунев.

Как пояснил Окунев, на конференцию прибыли четыре политтехнолога, однако своё согласие на публикацию имён дали только двое: Алексей Чусовитин и Виктор Соколов.

Кроме того, 1 июня члены «Выбора» разделились на команды и провели дебаты.

Владимир Мальцев, исполнительный директор Пермского краевого общественного движения «Выбор»:

— Для нас было важно, чтобы мероприятие не стало формальным. Вы же заметили, что мы не выступаем по малозначительным поводам.

Собравшиеся заинтересовались у членов «Выбора», когда движение перекавалифицируется в партию. «Когда мы поймём, что делаем что-то большое и важное, нужное территориям, тогда и начнём разговор о партии», — отметил Мальцев.

Владимир Мальцев:

— Лично меня порадовало, что 30% собравшихся — это молодые люди, значит, молодёжи надоело то, что происходит. И эти люди говорят со знанием дела в дебатах, даже по столу стучали, кричали, визжали. Я получил истинное удовольствие от того, что люди раскрываются. Нормальных людей у нас, оказывается, много даже во власти.

Станислав Мусихин, депутат Земского собрания Чернушинского района, член Пермского краевого общественного движения «Выбор», капитан команды-победителя на дебатах:

— Я познакомился с «Выбором», когда были довыборы в Земское собрание. Тихонько начал участвовать, смотреть. Мы получили колоссальный опыт, так как там были серьёзные люди, мы многое почерпнули. Мы же вместе жили два дня, это и неформальное общение. Делегаты от Лысьвы рассказали про объединение, что актуально для многих территорий. Я думаю, нам предстоит встать на этот путь.

После выступлений Окунев рассказал о том, как «Выбор» начнёт работу в территориях: «Плох тот генерал, который посылает на войну необученных солдат. Поэтому наша задача — подготовить людей».

Константин Окунев:

— Будем работать с ключевыми территориями, особенно там, где предстоят выборы главы города. Там мы однозначно закроем нашими кандидатами. В 20 или 22 территориях мы откроем свои отделения. Окунев сейчас не депутат, но, согласитесь, на какую-то часть он влияет. В первую очередь, необходим захват власти над умами граждан, которые могут на что-то повлиять. Мы поддержим Амира Махмудова (бывший глава Кунгура — ред.) в Кунгуре. Априори руководители отделений «Выбора» будут принимать непосредственное участие в избирательных кампаниях: сами или выдвигать кого-то. В Осинском районе от нас будет Виктор Бегун (экс-глава Осы), в Чернушке — Юрий Кобяков (руководитель приёмной «Выбора» в Чернушке, директор УМП «Водопроводно-канализационное хозяйство» — ред.), в Усолье — Елена Вишкова (и. о. главы Усольского района — ред.). В Краснокамске ведём переговоры с Натальей Белослудцевой (претендент на пост главы района на предыдущих выборах — ред.). По Берёзовке, Чердыни и Чусовому вопросу пока не решён. Вообще, чем ближе к Перми, тем сложнее.

В завершение встречи Окунев добавил, что ему поступают предложения от «Общероссийского народного фронта» и от партии «Правое дело» Михаила Прохорова.

Константин Окунев:

— Из «Народного фронта» идут предложения, от Прохорова. Предложения есть, но я привык общаться с первыми лицами, а такого ещё не было, но возможность допускаю. У нас в «Выборе» тоже есть члены всех партий: и «Единой России», и КПРФ, и ЛДПР. По «Фронту» решение ещё не принято. Может быть, на съезде появятся интересные фигуры. ■

СТРОЙПАНЕЛЬКОМПЛЕКТ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО



Генеральный директор
ОАО «СтройПанельКомплект»,
Председатель совета
Ассоциации
«Пермские строители»,
НП СРО «ЗападУралСтрой»,
Заслуженный строитель РФ
Виктор Суетин

Уважаемые жители Перми и Пермского края!

От всего сердца поздравляю Вас
с Днём России и с Днём города!

Россия сегодня – динамично развивающееся
государство. Растут города, развиваются районы,
набирают строительные мощности регионы.

Я искренне горжусь тем, что мы живём
с Вами в столь прекрасном городе
и в поистине великой стране!

Пусть наш город будет всегда чистым
и благоухоающим. Пусть в нём живут
и радуются люди. Пусть он всегда остаётся
яркой точкой на карте нашей могучей Родины!

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Такой рейтинг есть, и положение в нём зависит от того, как работает каждый губернатор»

В ходе общения 4 июня с главными редакторами СМИ Приволжского федерального округа полномочный представитель президента РФ в ПривФО Михаил Бабич отказался раскрыть положение губернаторов в рейтинг-листе, который составляется его аппаратом.

«Не назову по вполне понятным причинам. Но такой рейтинг есть, и положение в нём зависит от того, как работает каждый губернатор», — заметил Михаил Бабич.

Виктор Басаргин улучшил свои позиции в рейтинге губернаторов с сильным влиянием на федеральном уровне...

«Независимая газета» составила рейтинг влияния глав субъектов РФ в мае. Лидером рейтинга стал мэр Москвы Сергей Собянин, получивший восемь баллов. Далее следуют глава Татарстана Рустам Минниханов и глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров.

Первая двадцатка отмечена как «группа с очень сильным влиянием», после идёт «группа сильного влияния», где на 34-й строчке значится Виктор Басаргин. Он получил 3,94 балла. В апрельском рейтинге Басаргин занимал 35-е место.

...и сдал позиции в медиарейтинге глав субъектов РФ

«Национальная служба мониторинга» опубликовала майский медиарейтинг глав субъектов РФ. Губернатор Пермского края Виктор Басаргин занял в нём 45-е место.

Лидерство в этом рейтинге по-прежнему удерживает глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров с индексом 0,6063. Виктор Басаргин за месяц опустился с 23-й строчки рейтинга на 45-ю с индексом 0,3588.

Кроме того, «Национальная служба мониторинга» ранжировала губернаторов по федеральным округам. Виктор Басаргин занял седьмое место из 14 губернаторов Приволжского федерального округа. Лидером в этом списке стал глава Республики Татарстан Рустам Минниханов.

Медиарейтинг Анатолия Маховикова остаётся отрицательным

Компания «Медиалогия» подготовила медиарейтинг первых лиц столиц субъектов Приволжского федерального округа за май. Глава Перми Игорь Сапко занял в рейтинге глав четвёртую позицию, переместившись с последнего, 13-го, места на девять пунктов, и уступил «пьедестал» лишь главам Казани, Пензы и Самары.

Лидерами медиарейтинга глав администраций столиц субъектов ПривФО в мае стали Олег Кондрашов (Нижний Новгород), Роман Чернов (Пенза) и Ирек Ялалов (Уфа).

У сити-менеджера Перми Анатолия Маховикова значение медиаиндекса по-прежнему отрицательное. Как пишет «Медиалогия», это происходит из-за того, что СМИ продолжают публиковать новости об уголовных делах о неисполнении судебных решений, заведённых против главы администрации Перми. У Анатолия Маховикова — 13-е место.

ЭКСПЕРТ

Андрей Ронзин: У медицинской реформы осталась «незавершёнка»

Откровенный разговор с одним из бывших идеологов кардинальных преобразований в системе здравоохранения Прикамья

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Бывший начальник управления здравоохранения администрации Перми, ныне — главный врач Пермской городской больницы №4, Андрей Ронзин был, наряду с экс-губернатором Олегом Чиркуновым, одним из идеологов и активных проводников реформы здравоохранения в Пермском крае. Тот факт, что многие аспекты этой реформы были не просто насущными и здоровыми, но и успешными, признавали даже самые яростные критики «бесчеловечной политики» Олега Чиркунова. В то же время год назад едва ли не самой главной информационной «бомбой» был экспертный доклад о состоянии медицины в Прикамье, после оглашения которого новый губернатор Виктор Басаргин произнёс ставшую крылатой фразу: «Не хотел бы я лечиться в Пермском крае». Что изменилось спустя год после доклада, который, казалось, ставит жирный крест на всех «реформаторских» начинаниях в сфере здравоохранения? Ронзин пожимает плечами: «Ничего».

— Андрей Владимирович, вы входили в число экспертов, готовивших тот знаменитый доклад?

— Конечно же, нет.

— Почему?

— Потому что я был одним из проводников критикуемой реформы. А целью подготовки этого документа была не попытка объективно разобраться в ситуации, а стремление конкретных личностей получить «вотум доверия» нового главы края. Виктор Басаргин тогда только знакомился с регионом, ему надо было с чего-то начинать — ну, почему бы не начать с медицины, которая вызывает много вопросов...

— Не скажете, кто именно эти люди?

— Не скажу, хотя всем участникам тех процессов эти имена известны.

— То есть вы считаете доклад некомпетентным?

— Почему же, тех целей, которые стояли перед авторами, он, наверное, достиг. Другое дело, что собственно к сфере здравоохранения, точнее к вопросам её реформы, это имеет весьма отдалённое отношение. В число экспертов вошли в основном чиновники, депутаты и сотрудники медакадемии. Сроки написания доклада, то бишь проведения этой «ревизии системы здравоохранения края», были не просто сжатыми, а нереальными — три дня.

Помню, позвонил мне тогда один депутат: «Слушай, меня тут отправляют в такой-то район, надо за три дня подготовить материалы о районной медицине. Что посоветуешь делать?» Я посоветовал ему потратить это время

с пользой: попариться в бане, выпить пивка, прогуляться по лесу на свежем воздухе. Потому что за три дня он всё равно ничего бы не понял. Насколько мне известно, он примерно так и поступил, что было единственно верным решением в той ситуации. Ведь даже не все врачи сегодня до конца понимают, в чём суть, к примеру, одноканального финансирования, а это лишь одна из составных частей огромной, на самом деле, реформы.

— Что ж, тогда напомните, пожалуйста, ключевые пункты этой реформы.

— Главным условием проведения реформы была бездефицитная программа госгарантий. Это значит, что объёмы помощи должны соответствовать планируемым затратам с учётом выполнения медико-экономических стандартов.

Одним из главных шагов на начальном этапе было приведение коечного фонда к федеральным нормативам. То есть сокращение, поскольку превышение норматива было больше чем в полтора раза. Именно после этого у пациентов отпала необходимость приходить в больницу со своими медикаментами и постельным бельём.

После этого — полный тариф и одноканальное финансирование, которое, к слову, с 2013 года введено на территории всей России. Так оплата медицинской услуги становится прозрачной и адекватной и даёт возможность участвовать в оказании помощи населению частным медицинским компаниям за счёт средств обязательного медицинского страхования (ОМС). Это очень

важно в условиях нехватки медицинских кадров, не зря Владимир Путин при открытии частного роддома в Подмоскowie задал вопрос, будет ли учреждение принимать пациентов с полисом ОМС.

Потом произошло разделение поликлиник и стационаров и введение фондодержания поликлиник, чтобы закрепить финансовую заинтересованность амбулаторного звена в профилактической работе и здоровых пациентах.

— Именно это разделение год назад жёстко раскритиковали. Что-то изменилось за год?

— Нет, ни единого движения за этот год не произошло и, думаю, не произойдёт. Потому что специалистам понятно, что подобные заявления — полный бред. Беда не в том, что произошло разделение, а в том, что эту работу не довели до конца. Не все сотрудники поликлиник поняли, что их выгода не в том, чтобы не направлять больного в стационар, а в том, чтобы лучше лечить его, не доводя до стационара.

Вызовов «скорой помощи» стало действительно больше. Но ведь вызов «скорой» — это крайний случай, и после такого вызова должно последовать выяснение: кто врач этого пациента, как проводилось лечение, почему дошло до экстренной ситуации. Выяснение — со всеми вытекающими последствиями, в том числе финансовыми. Это требует ручной настройки и специального программного обеспечения. Вот этого последнего шага и не было сделано.

— Возросшая нагрузка на «скорые» прогнозировалась? Предполагались какие-то меры по снижению этой нагрузки?

— Да, мы это предполагали. И на этот вопрос отвечал аутсорсинг, также подвергшийся критике. Смотрите: на город Пермь требуется примерно 100 машин «скорой помощи». Сегодня их практически столько и есть. До введения аутсорсинга было 78 машин. Парк «скорой» надо обновлять раз в три года, на наших дорогах они выходят из строя быстро. Эти затраты не потянет ни один бюджет. Поэтому услуга по транспортировке просто покупается на рынке, и проблеме нехватки автопарка мы решили довольно быстро.

Другое дело — не хватает врачей для работы на «скорой». Тут, понятно, никаким аутсорсингом проблемы не решить, но транспортом служба обеспечена. И здесь тоже никаких изменений за последний год не случилось, потому что всё было сделано правильно, и в целом ряде регионов России пошли по нашему пути.

— Аутсорсинг подвергался критике не только в части «скорой помощи», но, насколько известно, «в целом»...

— Если вы внимательно прочитаете текст доклада, то обнаружите удивительную вещь: многостраничная критика, а в резолюции по поводу аутсорсинга сказано «оставить». Потому что в нынешних условиях ничего лучше предложить невозможно. Именно так работает весь мир.

Возьмите питание в больницах. Все без исключения отмечают, что кормить стали лучше. Да, это не ресторан, на 80 руб. в день устриц никто не подаст, но это полноценное и даже вкусное питание, качество которого проверяют дежурный врач и медсестра. А у главного врача пропадает головная боль по закупке и хранению продуктов питания.

Или анализы. Внутренне я сам испытывал сопротивление: как так — отдать один из важнейших аспектов лечебного процесса частнику? Но дело в том, что ни одна частная лаборатория не получит лицензии, если не соответствует международным стандартам. Эти стандарты точно выше, чем были приняты в наших больницах. Были шероховатости в «логистике» — доведении результатов анализов до конкретного лечащего врача, но эти вопросы решились быстро.

Ну, и ещё есть момент... Ни один главный врач не понимает точной технологии проведения анализа. Это очень узкая специализация, и только в лаборатории знают, какие надо использовать реагенты, материалы. Когда завлабораторией подаёт заявку, где говорит, что надо купить то-то и то-то от такого-то конкретного производителя, главврач может только верить на слово. То же самое с расходами этих материалов — сколько их надо на те или иные анализы? Непонятно. В результате получается, что в иных больницах этих реагентов было необоснованно закуплено на год-полтора вперёд.

Было и такое, что в больницах делались «левые» анализы. По некоторым оценкам, таких было до 30-35%, а это серьёзные деньги. Сейчас все направления ложатся в базу данных. Не числишься на лечении? Тогда извини — делай «за свои». Только за счёт наведения порядка в этой сфере мы смогли на экономленные деньги расширить спектр исследований и повысить их качество. Всё это благодаря аутсорсингу.

— Насколько оправдано, по-вашему, намерение воссоздавать фельдшерско-акушерские пункты (ФАП) в районах края? Ведь именно их закрытие вызвало едва ли не самое большое недовольство в территориях.

ОБЩЕСТВО



— Тема ФАПов действительно очень тяжёлая, и недовольство жителей обоснованно. Есть множество населённых пунктов, которые фактически не имеют медицинской помощи. Но строительством новых и даже приобретением мобильных ФАПов эту проблему полностью тоже не решить, это объективно.

ФАП — лечебное учреждение, которое лицензируется. Чтобы получить лицензию, оно должно соответствовать стандартам, обеспечить которые — удовольствие очень дорогое. Я уж не говорю про кадры, которыми укомплектовать каждый ФАП в каждой деревне крайне сложно.

На мой взгляд, выход здесь в другом. Нужно обеспечить условия для того, чтобы человек мог получить помощь в течение пресловутого «золотого часа». Для этого необходима круглосуточная связь в любой точке края (значит, нужна работа с сотовыми операторами) и транспортная доступность (санитарный высокопроходимый автотранспорт и санитарная авиация). То есть к нему за это время должна прибыть укомплектованная оборудованием, медикаментами бригада медиков и при необходимости срочно доставить в райцентр, где есть полностью обеспеченная по требованиям лицензии больница.

— Итак, изменения курса реформы за год не произошло. Доклад наделал шума, но в реальности никаких последствий не имеет, идём прежним курсом?

— Пожалуй, могу припомнить единственное организационное решение «по

мотивам» того доклада. Ряд помещений в государственных и муниципальных медицинских учреждениях сдавался в аренду. Так вот, на эту аренду в середине 2012 года был наложен тотальный запрет. Как бы в целях разобраться, нет ли тут злоупотреблений.

Это привело к совершенно абсурдным ситуациям. Например, с предпрятием, которое организует питание на территории больницы, договор заключён на три года, а договор аренды помещений под эти цели — на год, на 2013 год договоры не подписывались, лежали в министерстве «мёртвым грузом» без движения. Ни распоряжений, ни приказов, ни внятного ответа — ничего. Просто негласный запрет. И когда в конце года возникла угроза того, что с 1 января больные останутся без питания либо кормить их придётся, по факту, незаконно, 29 декабря собрали все договоры по краю и скопом в один день подписали.

В остальном на жизни медучреждений тот доклад никак не отразился. Потому что специалисты понимают: логика начатых преобразований — железная, по этому пути сейчас идёт вся страна. Используя, к слову, именно пермский опыт. Другое дело, что у реформы осталась «незавершёнка» — как, например, с анализом причин вызова «скорой», который я приволил. Как в строительстве, «незавершёнка» не позволяет оценивать, хороший получился дом или плохой. Поэтому нужно не устраивать популистские пиар-акции, которые только мешают работе, а просто доводить начатое дело до конца, вот и всё. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«То, что сегодня происходит, — один из прорывных моментов»

На площадке Пермской государственной медицинской академии была презентована «Декларация целей и задач отрасли здравоохранения Пермского края на 2013 год».

Анастасия Крутень, министр здравоохранения Пермского края:

— Мы начинаем работу по формату «Открытого правительства» в соответствии с направлением Министерства здравоохранения РФ. Министерство вступают в «Открытое правительство» для улучшения качества медицинских услуг, развития обратной связи. Мы делаем пробный шаг, понимая, что эту работу надо вести комплексно. Ставим амбициозные задачи для диалога.

Один из главных приоритетов — работа в прозрачном режиме. Что даст эта работа? Для руководства региона — формирование общественно значимых приоритетов, улучшение восприятия обществом решений правительства. Для жителей — обратную связь. Приоритеты на 2013 год — всеобщая диспансеризация, поддержка детства и материнства, развитие информационных технологий, кадровая политика.

Людмила Чудинова, первый заместитель министра здравоохранения Пермского края:

— Несмотря на то что в Пермском крае устойчивая тенденция к снижению смертности, этот показатель всё же выше, чем в Приволжском федеральном округе и России. Если возьмём смертность по причинам, то 80% — это неинфекционные заболевания. То же — в трудоспособном населении. Структура смертности: одинаково умирают от сердечно-сосудистых заболеваний, онкологии, болезни пищеварительной системы. И 25% — это лица трудоспособного возраста.

По словам Чудиновой, существует две причины заболеваний — это биологические факторы и поведенческие (курение, употребление алкоголя, неправильное питание, низкая физическая активность).

Людмила Чудинова:

— На 60% неинфекционных заболеваний влияют эти факторы. То есть дешевле профилактировать. Профилактика — это формирование здорового образа жизни и раннее выявление. На этот год у нас большая задача — всеобщая диспансеризация. Это не просто осмотр и диагностика, это комплекс мероприятий. То есть по завершении предварительной диагностики с пациентом начинается работа по формированию здорового образа жизни.

Как отметила Людмила Чудинова, особенность диспансеризации в 2013 году заключается в том, что обследование будет всеобщим, тогда как ранее осматривалось только трудоспособное население. Теперь осматриваться будут все лица от 18 лет, кратность осмотра — один раз в три года. Кроме того, предполагаются регулярные осмотры у участковых врачей. На первом этапе пациент пройдёт анкетирование, осмотр и сдаст анализы. Если потребуется помощь узких специалистов, то он направляется на второй этап диспансеризации.

Людмила Чудинова:

— Это будет совершенно бесплатно. Также дополнительно будет оплачиваться труд медицинских работников. В этом году мы должны осмотреть около 120 тыс. человек в 109 больницах.

Другими задачами Чудинова назвала улучшение материально-технической базы медицинских учреждений и поддержку материнства и детства — снижение инвалидности и смертности, создание условий для квалифицированной помощи, профилактику и снижение количества абортот.

Пермский край ждёт и детская диспансеризация: в этом году врачи осмотрят 240 тыс. детей. Особое внимание врачи уделяют детям в возрасте от одного года до семи, а также от 10 до 17 лет. Также в диспансеризации участвуют более 4 тыс. сирот и 17 тыс. усыновлённых и опекаемых детей.

К концу 2013 года региональный минздрав должен оценить эффективность проведённых мероприятий.

Кроме того, планируется развивать уровень информатизации. После введения «Электронной регистратуры» в 2012 году появилась возможность по структуре записи отслеживать, в какой больнице не хватает специалистов, где наиболее напряжённое расписание. Также создаётся телемедицина.

Людмила Чудинова:

— Очень важна возможность этих консультаций между врачами первичного звена и квалифицированными специалистами. Начинаем консультации. В первую очередь обращаться будем по инсультам, чтобы принять решение, переводить ли пациента в краевую больницу. По инфарктам будем определять тактику: консервативная или оперативная.

Организуем видеосвязь с учреждениями. В 48 районных больницах уже устанавливается оборудование.

Относительно кадровой политики Чудинова отметила, что «здесь работа должна носить постоянный характер». Среди запланированных мероприятий — мониторинг, создание базы вакансий, работа по привлечению студентов, организация частичной компенсации найма, строительства или приобретения жилья, проведение конкурсов профессионального мастерства.

Михаил Падруль, проректор Пермской государственной медицинской академии:

— Нам нужно создать некую структуру, которая бы объединила ассоциацию врачей. Медицинская палата, неважно как назвать, которая заключит соглашения с министерством здравоохранения, возьмёт на себя обязательства, чтобы мы могли активно заниматься развитием здравоохранения. То, что сегодня происходит, — один из прорывных моментов. Сегодня появилась возможность обсудить то, чем мы будем заниматься до 2020 года. Я доволен партнёрскими отношениями министерства и профессиональной общественности.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Геннадий Шабалин: Привлечь кадры в медицину — задача невероятно сложная

Председатель

Пермской краевой организации профсоюза работников здравоохранения поделился своим видением проблем отрасли

Татьяна Власенко

— Геннадий Алексеевич, накануне Дня медицинского работника вы объехали с инспекцией несколько территорий края. Каков диагноз?

— Ситуация очень разная: где-то более благополучная, где-то менее. Но налицо одна общая проблема — кадры. 10 лет назад в Прикамье было кому лечить больных, но не было ни оборудования, ни денег на медикаменты, ни питания. Сегодня в системе здравоохранения ситуация обратная: есть чем лечить, а врачей и медсестёр нет.

Медикаментов достаточно (в районах практически нет жалоб на то, что больные стационаров вынуждены сами покупать лекарства). Есть хорошее оборудование, некоторые районы имеют даже компьютерные томографы. По сравнению с тем, что было 10 лет назад, сегодняшнее оснащение — сказка. Неувязка одна — работать некому.

В Индустриальном районе Перми главный врач докладывает: чтобы выполнить запланированный объём оказания помощи, требуется в два раза больше специалистов (укомплектованность врачебным персоналом составляет 56%, из них 70% — люди пенсионного возраста).

И так практически повсеместно. Привлечь кадры — задача невероятно сложная. Те, кто нашёл себя в другом месте, вряд ли вернутся, даже если начать поднимать заработную плату более высокими темпами, чем заложено в программе.

— К тому же они, возможно, потеряли квалификацию...

— Кто не ушёл из системы здравоохранения, тот не потерял. А те, кто растался с медициной, — безусловно. Сегодня всё изменилось: новые технологии, новые медицинские стандарты, да и требования к медицинскому работнику очень высоки.

— Вы считаете, что проблема нехватки медицинских кадров возникла из-за низкой заработной платы?

— Зарплата — лишь одна из составляющих. Кроме оплаты труда есть ещё две: социальный пакет и корпоративный дух в коллективе. Всё это сегодня в дефиците.

Так, социального пакета в государственном здравоохранении практически нет. Есть специальности, где, чтобы доктор не нажил профессиональных заболеваний, ему установят покороче рабочий день и дадут дополнительный отпуск. И всё. А в

прежние времена медработники имели право на внеочередное получение жилья, у них была возможность устроить ребёнка в детский сад. Раньше они имели право на внеочередное медицинское обслуживание, а теперь нет. А ведь в медицине есть такие высокотехнологичные и дорогостоящие виды медицинской помощи, где это просто необходимо.

Профсоюз работников здравоохранения совместно с Национальной медицинской палатой разработали проект, предусматривающий социальный пакет для медработников, и направили в федеральное правительство. Ждём результата. Однако что-то можно сделать и на уровне региона, но главное — должны быть федеральные гарантии.

В настоящее время обсуждается вопрос об отмене досрочных пенсий, которые, впрочем, до 2015 года обещали сохранить. И это явно скажется не лучшим образом на привлечении медиков в систему. А в медицине ведь как: халат надел — уже имеешь право досрочного выхода на пенсию. Работа с большим человеком требует колоссальных физических и психологических затрат, и в этом смысле она действительно «вредная». Тем более в нынешней ситуации.

Я разговаривал с доктором, который при норме приёма в 16 человек ежедневно принимает по 32. С его слов, в Краснокамске на 25 участках работают, фактически, восемь врачей. Один из председателей профкома на рабочем месте с 8.00 и до 20.00, пять дней в неделю, и просит, чтобы его освободили от общественной нагрузки.

Человек не может жить только работой. Много значит корпоративный дух, который должен быть в коллективе. Кое-что в этом направлении, конечно, делается. Так, недавно прошла Спартакиада муниципальных медицинских учреждений Перми. Главные врачи вышли, чтобы поддержать свои коллективы. Но этого недостаточно.

— А что можно сказать о главной составляющей — заработной плате?

— Она разная. Вряд ли имеет смысл говорить о «средней температуре по больнице». Оплата труда зависит от территории, от эффективности работы того или иного коллектива.

Сегодня система здравоохранения не получает деньги по смете, а зарабатывает их в системе ОМС. Сколько заработал — столько получил. А если страховщики проверили и нашли нестыковку, так можно ещё и потерять.

Хорош или плох этот принцип, но нужно играть по действующим правилам, уметь не нарушить закон и заработать по максимуму.

Минимальная базовая ставка у врача сегодня 4-6 тыс. руб., в зависимости от категории. У участкового врача — плюс 10 тыс. руб., которые идут с 2007 года по национальному проекту «Здоровье» (в него входят участковая служба, ФАПы, скорая помощь). Плюс стажевые и стимулирующие выплаты. То есть с учётом совмещения на 1,5-2 ставки ежемесячная зарплата врача, который вошёл в федеральную программу, может быть и 20 тыс. руб., и 40 тыс. руб.

Есть специальности, где нет выплат, предусмотренных национальным проектом. Для них ищем другие пути повышения оплаты труда. Так, в крае действует пилотный проект, предусматривающий доплаты хирургам за операции. Есть аналогичная пилотная программа для педиатров, работающих в детских стационарах.

Мы постоянно рассматриваем доплаты тем категориям медработников, которые пока остались «за бортом».

На сегодняшний день с учётом средств, которые пришли из федерального центра по модернизации, край неплохо обеспечен финансами. Четыре месяца, с февраля по май, край наращивал стоимость тарифа в системе ОМС.

Второй вопрос: как эти средства справедливо распределить? В медучреждениях есть врачи, которые зарабатывают до 15 тыс. руб. в месяц, а есть зарабатывающие более 50 тыс. руб. У среднего персонала зарплата колеблется от 6-7 тыс. руб. до 30 тыс. руб.

То есть речь идёт о распределении средств внутри самой системы. Перераспределение внутри учреждения — это работа администрации и профсоюза.

Контролировать ситуацию с заработной платой могут сегодня все. На сайте выложены данные в разрезе субъектов Федерации, конкретных лечебных учреждений. Это позволил сделать указ президента РФ №597.

Мы встречаемся с руководителями медучреждений, пытаемся объяснить, как избежать социальной напряжённости в коллективах.

Другое дело, что сама база очень низкая, большая часть зарплаты приходится на стимулирующие выплаты. Надо наращивать базовую часть. С января её уже подняли на 25%, с июля она вырастет ещё на 10%.

— Сколько это составляет в денежном выражении?

— У врача «база» была 4,5 тыс. руб., с января стало 5,6 тыс. руб. Сейчас к этой сумме добавится ещё 560 руб. Конечно, это мизер. Систему нужно менять в корне, Федерация должна установить базовые оклады, единые по всей стране, чтобы этим занимался не субъект Федерации на своё усмотрение.

Кстати, президентский указ заложил неплохие принципы соотношения заработной платы бюджетника к средней заработной плате в регионе. Если средняя зарплата на территории составляет 21 тыс. руб., то с коэффициентом 1,3 у врача она должна быть не менее 27 тыс. руб. Но проблема в том, что субъекты разные. Есть, к примеру, Орёл, где средняя зарплата — 17 тыс. руб., а есть Тюменская область (46 тыс. руб.).

Исходя из таких стандартов, у медработников с одним и тем же уровнем образования при выполнении аналогичных функций уровень заработной платы будет совершенно разным. Это гарантирует мощный переток кадров с тех территорий, где низкая оплата труда, туда, где она высока.

— Процесс уже пошёл?

— Наши медики охотно едут работать в Екатеринбург, где зарплата выше на 30-40%. А по некоторым позициям разница ещё больше. Мы теряем таким образом много коллег.

По данным Пермской медицинской академии, выпускники вуза практически все трудоустроены, но в пределах края в муниципальном и государственном здравоохранении их мало. Понятно, что молодёжь оценивает перспективы.

Дефицит кадров не только в Прикамье, но в целом по стране. Цифры называются разные, но мне более объективной видится цифра в 143 тыс. врачей и 800 тыс. медицинских сестёр, которых не хватает системе.

Например, краю для того чтобы укомплектовать систему требуется несколько тысяч врачей. Если мы не сможем переломить ситуацию и удержать тех, кто есть, а большого притока ожидать очень трудно, нас ждут большие неприятности.

У нас порой один анестезиолог работает на весь район. Он «невъездной», потому что круглый год находится на дежурстве. Вот в этом проблема. Всё остальное — «железо», препараты, технологии — можно приобрести, а чтобы выучить врача, нужны долгие годы. Потеря каждого специалиста в дальнейшем будет обходиться всё дороже.

ОБЩЕСТВО

ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА



— В последнее время активно обсуждаются итоги реализации пермской реформы здравоохранения. У вас есть мнение на этот счёт?

— Однозначной оценки нет. Было время, когда министр здравоохранения Пермского края Анатолий Зубарев убедил губернатора Олега Чиркунова, что здравоохранение должно быть экономической составляющей; что это та структура, которая должна зарабатывать деньги, просто для этого её нужно правильно выстроить. И начали вводить одноканальное финансирование, подушевое финансирование, фондодержание, аутсорсинг и т.д.

Цель, безусловно, была благая — сделать лучше для населения и дать заработать медицинскому персоналу, поскольку на бюджет надежды нет.

Здравоохранение сократили колоссально в сравнении с тем, что было в советские времена. В разы уменьшилось количество коек в расчёте на 10 тыс. населения. Одним из этапов стало отделение стационаров от поликлиник, потому что стационары забирали на себя основную массу средств как более финансово затратные структуры. И правда, лечить в поликлинике дешевле: питание, койки, вся инфраструктура не нужны, медикаменты сами больные приобретают. Логика с точки зрения экономики налицо. А с точки зрения лечебного процесса это противоестественно.

Прежде существовала преемственность: человека пролечили в стационаре, он направлялся в поликлинику на долечивание. Поликлиника знала, когда направить человека на плановую госпитализацию. То есть вовремя подлечить, чтобы потом не попал в больницу

надолго или на группу инвалидности не ушёл. Эта система была порушена.

В июле прошлого года коллегия с участием губернатора Виктора Басаргина обсудила итоги экспертного анализа реформы и констатировала: многие её элементы не привели к доступности медицинских услуг и повышению их качества.

— Какие именно?

— Разделение поликлиник и стационаров не дало результата. Мы не смогли развить до приемлемого уровня амбулаторную сеть. По 10 тыс. руб. дали первичному звену, на один год всплеск был, врачи пришли, а сегодня всё вернулось в прежнее состояние. В первичном звене опять нет специалистов.

Более того, уже прозвучал призыв в адрес поликлиник и стационаров: «Кто готов, объединяйтесь!»

— То есть сделан шаг назад?

— С точки зрения населения и конкретного больного — это шаг вперёд.

— Однако пермский опыт Минздравом России был признан положительным и внедряется на других территориях страны...

— Фондодержание совершенно неприемлемо для нашей системы. Оно хорошо, когда денег много.

В первое время перехода на фондодержание я приезжал на территории, там стационары стояли пустыми. Поликлиники решили: зачем будем отдавать больных, сами заработаем. И зарабатывали. Стационары сворачивали койки, теряли персонал. Прошло время, и все поняли: без стационаров не обойтись. А их к этому времени уже свернули.

Кстати, подобный эксперимент уже проводился в конце советского перио-

да. Тогда Ленинград пошёл по пути внедрения фондодержания. Они отделили поликлиники и начали там лечить всех. Дело доходило до того, что прободные язвы пытались лечить участковые врачи. Когда летальность выросла колоссально, проект закрыли.

Но у нас решили, что на новом этапе всё будет иначе: «другое время, другие деньги — прорвёмся». Не прорвались.

Причина в том, что финансово мы слабо обеспечены.

Сейчас новое направление появилось: перепрофилировать стационарные койки в реабилитационные. На федеральном уровне решение принято, команда прошла. Но если мы стационары закроем, то больных, которым требуется реабилитация, станет в десятки раз больше, чем есть сегодня.

А вот дополнительно наращивать реабилитационные койки я согласен.

У нас в стране отношение человека к своему здоровью не такое, как за рубежом, поскольку здравоохранение как бы бесплатное. Убери сегодня койки — смертность вырастет. Потому что люди привыкли довести себя до крайнего состояния, а потом лечиться.

— Что можно сделать в этой ситуации?

— На федеральном уровне появился в качестве самостоятельной структуры Минздрав. Пришли новые люди, которые знают систему здравоохранения изнутри. Министр Вероника Скворцова намерена сделать так, чтобы система была финансово достаточной. На 2013-2015 годы она видит перспективу. По программе модернизации здравоохранения, которая продолжается два года, краю досталось 4,5 млрд руб. Хотя это и не так много, как хотелось бы.

Выделены деньги на модернизацию стационаров (340 млрд руб. по стране на два года), изменилась система финансирования ОМС. Это хорошо. Введены федеральные стандарты, но федерального финансирования по этим стандартам нет. Надо как минимум на 30% увеличивать бюджет здравоохранения, чтобы профинансировать все решения, что приняты.

— На уровне края можно что-то предпринять?

— Мы договариваемся в рамках возможности краевого бюджета. Последнее повышение зарплаты — это краевые деньги. Регион вкладывается, чтобы хоть как-то поддерживать систему, но средств нужно в разы больше.

Сегодня в Прикамье принято решение достроить все недостроенные лечебные учреждения, которые стояли в виде «незавершёнки» несколько лет. А их десятки. Запустили в эксплуатацию роддом в Кунгуре. В этом году — с учётом, что деньги идут через федеральный центр, — мы уже вышли на 30 млрд руб. консолидированного бюджета здравоохранения.

— То есть накануне профессионального праздника есть повод для оптимизма?

— Зарплата будет расти, это прописано на федеральном уровне. Кроме того, правительство Пермского края и министерство этой позицией активно занимаются. Надежды есть, главное, чтобы всё было стабильно в государстве и мире.

В то же время легко не будет, проблемы остаются на всех уровнях. В том числе и на уровне руководителей больниц, которым приходится объяснять, что людям надо платить достойную зарплату. К решению этой проблемы подключился профсоюз. ■

ОБЩЕСТВО

КАЗУС

Женолюб

Денис Поливцев отсудил для экс-супруги 36,8 млн руб. за акции Пермского мукомольного завода, проданные после своего банкротства

Михаил Лобанов

Полиция не нашла криминала в перечислении 3/4 выручки от реализации 4057 акций ОАО «Пермский мукомольный завод» (ПМЗ) в адрес лица, не участвующего в деле о банкротстве индивидуального предпринимателя Дениса Поливцева. Более 36,8 млн руб. взыскано в пользу Лилии Титовой — бывшей жены предпринимателя-банкрота.

О нарушении своих прав в полицию заявил залоговый кредитор — ЗАО «МАК», скупивший эти акции в интересах бизнесмена Тетула Гарсляна, брата Армена Гарсляна, председателя совета директоров ПМЗ и депутата краевого парламента. Наверное, кредитор недооценил послужной список 39-летнего должника.

Выпускник Суворовского училища из Казани Денис Поливцев зарегистрировал проживание в Перми 19 апреля 2008 года. Уже 9 июня Следственная часть ГСУ при ГУ МВД по Пермскому краю возбудила в отношении него уголовное дело об особо крупном мошенничестве, соединив потом в одно производство расследования по ещё 28 эпизодам. В протоколе о задержании от 5 мая 2009 года указано семейное положение подозреваемого: разведён, имеет двух малолетних сыновей.

По версии следствия, при хищении денег и незаконном получении банковских кредитов Поливцев использовал организации, зарегистрированные на родственников и других подконтрольных лиц. Мотовилихинский районный

суд Перми 11 июля 2011 года приговорил предпринимателя к пяти с половиной годам условного заключения со штрафом в 100 тыс. руб., назначив испытательный срок в три с половиной года.

Пока расследовалось и слушалось уголовное дело, Ленинский районный суд Перми рассмотрел ряд гражданских споров. В частности, был удовлетворён иск ОАО «УРСА Банк» (ОАО «МДМ Банк») к Поливцеву, ООО «Яйвинский бройлер», другим физическим и юридическим лицам о взыскании долга в размере 154 млн руб. На основании договора об уступке права требования с ОАО «МДМ Банк» взыскателем признан ООО «Монтажресурс». Процессуальным правопреемником в исполнительном производстве стало ЗАО «МАК». По требованию этой компании районный суд 9 августа 2011 года обратил взыскание на принадлежащую Поливцеву 1891 акцию ПМЗ.

Тяжбы продолжились в Арбитражном суде Пермского края, который 21 февраля 2012 года признал индивидуального предпринимателя Поливцева несостоятельным (банкротом). В реестр требований кредиторов было включено требование ЗАО «МАК» на сумму 75,6 млн

руб., обеспеченное залогом имущества должника Поливцева в виде 1891 акции ПМЗ. После замены кредитора Александра Мишина на ЗАО «МАК» данная компания попала в реестр и по долгу в 45,3 млн руб., также обеспеченному имуществом Поливцева из 2166 акций ПМЗ.

Торги состоялись 3 декабря 2012 года. По мнению представителей ЗАО «МАК», выручка от продажи 4057 акций мукомольного завода была распределена с нарушением закона «О несостоятельности (банкротстве)». 29 декабря из полученных 47,7 млн руб. кредитору ЗАО «МАК» перечислено 11,09 млн руб. (23,37%). 10 января 2013 года конкурсный управляющий направил 24,5 млн руб. в адрес Титовой — бывшей супруги должника Поливцева. Решением Ново-Савиновского районного суда Казани от 21 марта 2013 года в пользу Титовой с Поливцевой взыскано ещё 12,2 млн руб., полученных от торгов заложенными акциями ПМЗ.

Краевое управление Росреестра 26 апреля не нашло состава административного правонарушения в действиях конкурсного управляющего. Но заместитель руководителя ведомства Сергей Егошин указал на выявленные признаки уголовно наказуемых деяний — самоуправство при необоснованном распоряжении средствами должника либо неправомерные действия при банкротстве, связанные с передачей имущества иным лицам.

Дополнительная проверка прояснила картину. Конкурсный управляющий всего лишь следовал судебным решениям. Должник Поливцев вчинил иск бывшей

жене Титовой, она ответила встречным иском об определении долей в совместной собственности экс-супругов.

Приволжский районный суд Казани 21 декабря 2012 года решил, что с учётом интересов проживающих с Титовой общих несовершеннолетних детей её доля составляет 3/4 в праве собственности на общее имущество, в том числе на обыкновенные акции ПМЗ в количестве 4057 штук. Ново-Савиновский районный суд Казани 21 марта 2013 года решил дополнительно взыскать в пользу Титовой с Поливцева сумму, равную 3/4 от выручки за продажу этих 4057 акций.

Отказывая в возбуждении уголовного дела, полиция сослалась на закреплённую пленумом Высшего арбитражного суда РФ практику рассмотрения дел о банкротстве индивидуальных предпринимателей. В том постановлении от 30 июня 2011 года, среди прочего, сказано: «После продажи имущества, полученного в конкурсную массу в результате раздела общего имущества супругов, конкурсный управляющий уплачивает супругу соответствующую сумму из выручки от продажи упомянутого имущества ранее погашения любых текущих обязательств или требований конкурсных кредиторов».

Как известно, иногда развод супругов случается только на бумаге. А помимо кредитных историй, бывают и любовные. Отбывающий уголовное наказание Денис Поливцев, похоже, правильно прочитал постановление пленума Высшего арбитражного суда РФ. ■

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Евгений Шевырин попросился на «детектор лжи»

Уголовное дело обвиняемого в коррупции 38-летнего заместителя главы Чусовского района Евгения Шевырина поступило 10 июня в местную прокуратуру для утверждения обвинительного заключения и передачи в суд.

Муниципальный чиновник, координирующий деятельность строительных организаций и предприятий ЖКХ, был задержан 19 ноября 2012 года по подозрению в групповом особо крупном мошенничестве, совершённом с использованием служебного положения. Просьба избрать мерой пресечения денежный залог в 1-2 млн руб. не нашла поддержки в Чусовском городском и Пермском краевом судах, поэтому Шевырин до сих пор находится в СИЗО.

Следственная часть ГСУ краевого главка МВД России совместно с Управлением ФСБ по Пермскому краю 7 июня завершили расследование и подтвердили версию о хищении 3 512 536 руб. 68 коп., выделенных из федерального бюджета на реструктуризацию ликвидированного Кизеловского угольного бассейна. Знавший о концессионном соглашении с местным ООО «Скальнинское ЖКХ-Сервис» на обслуживание водопроводных сетей в посёлке Половинка и выполненных там работах, заместитель главы Чусовского района Шевырин предложил директору ООО «СОК» Олегу Чудинову подыскать подрядчиков для фиктивной прокладки уже готового водопровода в Половинке. Одним из таких исполнителей чиновник назвал пермское ООО «Альянс-Строй», которое затем через ООО «СтройГарант» якобы оказало субподрядные услуги получившему государственный (муниципальный) контракт тульскому генподрядчику ОАО «Мосшахтострой», установило следствие.

В морозные дни ноября-декабря 2010 года субподрядчики будто бы заменили в Половинке 2,3 км водопровода и 15 колодцев, отремонтировали водонапорную

башню. В действительности указанные работы или вообще не проводились, или ранее были сделаны силами ООО «Скальнинское ЖКХ-Сервис». Акты о приёмке якобы выполненных работ завизировали и. о. начальника управления капитального строительства (УКС) администрации Чусовского района Александр Морозкин, и. о. главы района Валентин Шадрин и замглавы Евгений Шевырин. За минимую реконструкцию водоснабжения УКС перечислил тульскому генподрядчику 3,5 млн руб., а тот рассчитался с субподрядчиками из Прикамья. Оформив через ООО «Альянс-Строй» фиктивные сделки по приобретению в ООО «СтройФормация» и ООО «УралПолимаркет» двух фонтанов, цветочницы и асфальтобетонного завода на сумму 2,5 млн руб., коммерсанты обналичили деньги и передали их Шевырину, считает следствие.

Обвиняемый Чудинов признал вину, заключил с прокуратурой досудебное соглашение о сотрудничестве. Его уголовное дело, выделенное в отдельное производство, уже находится в Чусовском городском суде. Директору ООО «Альянс-Строй» Александру Ганину, который был оставлен на свободе под залог в 1 млн руб., суд ограничил время для ознакомления с 12-томным уголовным делом. Как и Шевырин, с выводами следствия он не согласен.

Между тем полиция отказала защите Шевырина в удовлетворении ходатайства о проведении психофизиологической экспертизы на «детекторе лжи». По мнению силовиков, собрано достаточно доказательств, в том числе о нахождении чусовского чиновника в течение 10 дней в офисе пермского ООО «Альянс-Строй» при подготовке «к совершению преступления, непосредственно хищения, обналичивания и распределения денежных средств».

DURA LEX

Экспертная деятельность приравнена к политическим акциям

Краевая прокуратура возбудила дело о признании Центра ГРАНИ «иностранным агентом»

Как сообщил «Новому компаньону» руководитель направления «Мониторинг деятельности органов исполнительной власти» Центра гражданских инициатив (Центр ГРАНИ) Константин Сулимов, 6 июня прокуратура возбудила дело о признании этой организации «иностранным агентом».

Закон о некоммерческих организациях, более известный как «закон об иностранных агентах», вступил в силу 20 ноября 2012 года. Он обязывает российские некоммерческие организации, финансируемые из-за рубежа и занимающиеся политической деятельностью, регистрироваться в качестве «иностранных агентов».

«Регистрироваться как иностранный агент мы не собираемся, это звучит, как «враг народа». Мы не являемся агентами, так как не действуем в интересах других лиц», — сформулировал пози-

цию Центра ГРАНИ Константин Сулимов.

Дело будет направлено на рассмотрение в мировой суд Пермского края. В случае, если суд встанет на сторону прокуратуры, Центру ГРАНИ грозит штраф в размере от 300 до 500 тыс. руб. Кроме того, от 100 до 300 тыс. руб. должна будет заплатить Светлана Маковецкая, как руководитель этой организации.

«Не исключено, что под таким давлением, Центру ГРАНИ придётся закрыться. Однако деятельность не прекратим в любом случае, придётся регистрировать новую организацию», — добавил Константин Сулимов. ■

Формальный смысл инкриминируемого «правонарушения» прозрачен: «Центр ГРАНИ не желает регистрироваться в качестве организации, выполняющей функции «иностранного агента». Это верно — мы не желаем и не будем этого делать, потому что ничьими агентами не являемся, тем более иностранными. Наше заявление по этому поводу полностью отражает наши убеждения».

Дальше будет суд (суды), возможные штрафы, возможное закрытие организации и возможное уголовное дело. Наша позиция в предстоящих судебных разбирательствах тоже прозрачна: предъявляемое обвинение и сопровождающие его доказательства по форме абсурдны, а по действительному смыслу — просто опасны.

Абсурдность в том, что именно отнесено органами прокуратуры к деятельности по организации и проведению политических акций в целях воздействия на принятие государственными органами решений, направленных на изменение проводимой ими государственной политики. Согласно постановлению прокуратуры, «доказательствами правонарушения», то есть организацией таких акций, является:

- участие по приглашению Законодательного собрания в обсуждении проекта краевого закона о государственной поддержке социально ориентированных некоммерческих организаций в Пермском крае (с предложением поправок к нему);
- включение сотрудников организации (в соответствии с решениями уполномоченных ведомств и лиц) в совещательные органы при органах государственной власти: в рабочую группу правительственной комиссии РФ по координации деятельности «Открытого правительства», в Совет по предпринимательству при губернаторе края, в коллегию Министерства территориального развития Пермского края и тому подобное;
- предоставление информации и рекомендаций по запросам органов власти.

И даже проведение и презентация исследования, которое в самом названии указывает на его неполитический характер, — «российский неполитический активизм» — тоже, как видится прокуратуре, попадает под формулировку закона «организация и проведение политических акций».

Опасность, по нашему мнению, в том, что нормальное, законопослушное, продуктивное партнёрство негосударственных субъектов с органами власти становится вещью сомнительной, якобы посягающей на суверенитет государственных органов с возможными криминальными последствиями. Прокуратура так неуклюже толкует закон, что теперь и любые негосударственные профессионалы — потенциальная проблема для органов власти.

Из официального заявления Центра ГРАНИ

ФОТО АНАСТАСИЯ ЯКОВЛЕВА



Официальные «общественники» вступились за своих коллег

Члены комиссии Общественной палаты Пермского края по развитию человеческого потенциала рассмотрели ситуацию, сложившуюся в связи с проведением прокурорской проверки деятельности общественных организаций Прикамья, направленной на исполнение федерального закона в части регулирования деятельности некоммерческих организаций, выполняющих функции иностранного агента.

Руководители четырёх пермских гражданских организаций написали открытое письмо с отказом исполнять требование прокуратуры Пермского края добровольно зарегистрироваться «иностранными агентами».

«Мы — преданные своей стране свободные люди и имеем честь работать в ответственных общественных организациях, никогда не участвовавших в борьбе за власть. Называться «иностранными агентами» для наших организаций — оскорбительная неправда», — говорится в обращении Пермской гражданской палаты, Центра гражданского анализа и независимых исследований, Центра поддержки демократических молодёжных инициатив «Мемориал» и Пермского регионального правозащитного центра.

В случае отказа в добровольной регистрации в качестве «иностранных агентов» все они будут закрыты.

По словам председателя комиссии краевой Общественной палаты по развитию институтов гражданского общества и механизмов взаимодействия с органами государственной власти Нины Самариной, на сегодняшний день в Российской Федерации на пять общественных организаций уже заведены дела об административных правонарушениях, 11 получили представление об устранении нарушений, а 24 — предостережения о недопустимости правонарушения. «Практически 55 направлений деятельности прокуратурой отнесены к политической. В формировании имиджа Пермского края как центра гражданской активности значительную роль сыграли именно эти пермские организации», — заметила Самарина.

По мнению Самариной, проведённые проверки окажут отрицательное влияние на уровень доверия граждан к некоммерческому сектору: «С одной стороны, мы говорим о развитии и укреплении некоммерческого сектора как рынка, предоставляющего социальные услуги, с другой стороны, федеральное законодательство ставит крест на этом развитии».

«Несомненно, напряжение в обществе возникло прежде всего в связи с введением слова «агент», имеющего негативную окраску в русском языке», — считает член краевой Общественной палаты, президент ПГНИУ Владимир Маланин.

Председатель комиссии Павел Печёнкин согласился с тем, что Общественная палата Пермского края не должна оставаться безучастной. В настоящее время направлен запрос в краевую прокуратуру с просьбой предоставить результаты проведённых проверок общественных организаций региона.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Музейный «Оскар» впервые достался Пермскому краеведческому музею

Как сообщила «Новому компаньону» директор Пермского краеведческого музея Ольга Юдина, возглавляемое ею учреждение стало абсолютным победителем крупнейшего международного музейного фестиваля «Интермузей-2013». Проекты музея выставлялись в трёх номинациях, и во всех трёх заняли первые места. По сумме мест музей стал победителем фестиваля и получил Гран-при. Награждение состоялось в Москве 4 июня.

Международный фестиваль «Интермузей», организованный Министерством культуры РФ, — основное событие в жизни профессионального музейного сообщества России и стран СНГ. Фестиваль «Интермузей-2013» прошёл в Центральном доме художника в Москве 31 мая — 4 июня 2013 года. Его центральная тема — «Музей — образовательный ресурс общества».

Все три проекта Пермского краеведческого музея касались работы его палеонтологического подразделения «Музей пермских древностей». В номинации «Музейный учебник» пермяки с проектом Paleobook обошли таких конкурентов, как музей-заповедник «Петергоф» и Государственный дарвиновский музей. Мультимедийный комплекс «Музея пермских древностей» в номинации «Музей на дисплее» оказался лучшим из пяти номинантов, среди которых были интерактивные проекты Российского этнографического музея и снова Государственного дарвиновского музея. Наконец, в самой крупной номинации «Образовательный центр» пермский музей превзошёл шесть конкурентов, среди которых — музей-заповедник «Кижы» и даже Государственный музей изобразительных искусств им. Пушкина.

Пермский краеведческий музей участвует в фестивале «Интермузей» ежегодно на протяжении последних 11 лет. На протяжении всей истории фестиваля представители Пермского края всегда возвращались с наградами. Победителями в своих номинациях становились, кроме Пермского краеведческого музея, муниципальные музеи Кунгура, Краснокамска и Уинского, а также Коми-Пермяцкий музей им. Петра Субботина-Пермяка. Однако Гран-при фестиваля — крупнейшую в России профессиональную музейную награду, которую музейщики называют своим «Оскаром», — пермяки получили впервые.

Новая книга Светланы Федотовой

СОВЕТСКАЯ
ПЕРМЬ

— это сборник очерков
о людях, жизнь и судьба
которых тесно связана
с нашим городом.



Пермь и

...кинорежиссер Константин Березовский
...ученый Петр Чудинов
...ученый Александр Фридман
...директор Березниковского ТМК Клавдий Циренчиков
...архитекторы Николай Шварев и Давид Рудник
...первый секретарь обкома КПСС в 1960-е годы Константин Галаншин
...диктор Пермского радио и телевидения Григорий Барабанчиков
...профессор Павел Преображенский
...художник Александр Репин
...искусствовед Николай Серебренников.

Кроме того, в книге есть рассказ об американском тракторном отряде, который работал здесь в 1920-е годы, и полная история гостиницы «Центральная».

Книга издана при поддержке министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края и Западно-Уральского банка Сбербанка России.

По вопросам приобретения обращаться по тел.:
(342) 236-83-89, trajectory@bk.ru

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Чего не хватает Перми для процветания?

Пермь чудовищно проиграла Свердловску. А ведь слагаемые вашего успеха просты!

Пермь должна превратиться в бренд. Бренды у вас есть. Их всего четыре

Анатолий Королёв, писатель



Родерик Мурчисон 200 лет назад, исследуя окрестности Перми, открыл так называемый пермский период. Благодаря Мурчисону слово «Пермь» вошло в геологическую историю мира и во все учебники. Я уже говорил вашему губернатору предыдущему: поставьте колонну Мурчисона, как колонна Траяна в Риме! Это ничуть не дороже этих «красных человечков», которых я с удивлением увидел из окна такси. Принц Чарльз к вам придет! Шотландия станет вашим побратимом!

Второй бренд — это коктейль Молотова! Во всём мире знают молотовский коктейль. Он даже есть в Британской энциклопедии. Че Гевара писал о нём в своей книге. Акунин жаловался, что неправильно взял себе псевдоним: надо было ему назваться не Акуниным, а Молотовым!

Поставьте памятник этому финну Йоккало Моккало, который придумал молотовский коктейль! Поставьте памятник бутылке!

Третий ваш бренд — это зверинец на кладбище почётных граждан. Я в детстве с

удивлением смотрел, как на кресте сидит орлан-белохвост, крест весь загажен, но на нём можно прочитать что-то вроде «Купец первой гильдии»... Большевики даже не стали слишком церемониться и часть надгробий оставили, но окружили их птичьими вольерами. Ни в одном городе мира не поступили так с кладбищем почётных горожан! Это уникальный пример вандализма! Уникальный!

Уберите этот зоопарк и поставьте памятник кладбищу. На медной доске нарисуйте план кладбища, перечислите всех, кто здесь похоронен. Это будет единственный в мире памятник погибшему кладбищу! О вас снова все напишут! Принц Чарльз снова придет!

И я предлагаю поставить потрясающий памятник ГУЛАГу скульптора Веденева, составленный из пил. Тысячи пил, брошенных на лесоповале. Я считаю, что «Пермь-36» — это не очень правильный музей. Всё отремонтировали, гостиницу открывают для англичан, которые приехали смотреть на последний лагерь ГУЛАГа. А должно быть всё запущено, без этого лоска. Это может сработать как четвёртый бренд. ■

Из выступления Анатолия Королёва на Большой книжной ярмарке, Пермь, 30 мая

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

РАЗГОВОРЧИКИ

Непонятное «ЖИВОТНОЕ»

«Писатели не делятся на пермских и не пермских. Бывает либо писатель, либо...»

Юлия Баталина

В рамках литературного фестиваля «Биармия» в выставочном центре «Пермская ярмарка» 31 мая состоялся «круглый стол» на тему «Пермские писатели в современной русской литературе». Его организатором выступил пермский литературный журнал «Вещь». В разговоре о пермской литературе приняли участие как столичные издатели и литераторы-выходцы из Перми так и пермские писатели и поэты.

Анна Бердичевская, литератор, редактор издательства «Арсис-Букс»:

— Что такое пермский писатель, я знаю хорошо, многих из них нам повезло издавать, многие из них — мои друзья. Наше маленькое издательство отличается тем, что мы издаём настоящую литературу. Во всяком случае, стараемся — строгий отбор и так далее — работать так, чтобы это было не стыдно, а почётно для нас. Так вот, как работники издательства могу сказать, что писатели не делятся на пермских и не пермских. Бывает либо писатель, либо... Либо лучше бы он оставался читателем — это тоже неплохо. Мне кажется, что пора в этом современном мире как-то сделать так, чтобы пермские писатели были просто русскими писателями.

Пермь для нас — это место, где живут интересные писатели, которые достойны того, чтобы быть русскими писателями, а не просто пермскими. Я за то, чтобы Россия не была неким неподвижным, слоями выложенным пирогом каменным, а за то, чтобы была общая жизнь.

Семён Ваксман, писатель, геолог:

— Меня поразило недавно высказывание одного старого геолога. Его спросили, где бы он хотел жить, и он сказал: «Первое — Чердынь, второе — Париж, третье — Санкт-Петербург». Вот именно в таком порядке.

Я сам попал в Пермь уже взрослым и был потрясён мощью этой суперлегенды. Ведь Пермь — это «Дальняя земля!» Когда новгородцы шли на восток, они спрашивали вепсов: «А что там?» — «Там Эсте Маа — ближняя земля, Эстония, а там Пере Маа — Дальняя земля».

И до сих пор в Перми, в самой её топонимике есть стремление идти дальше, выйти за пределы чего-то: Заозерье, Заостровка, Запруд, Закамск... Всё время эта попытка выйти за пределы, продвигаться дальше! Это совершенно потрясающая тема для литератора.

Почему я считаю себя пермяком? Я совершенно очарован этим именем. Я благодарю судьбу за то, что мне довелось родиться в другом месте, а умереть предстает в Перми.

В Перми существует мощный пласт скрытой литературы.

Помню, как мне Дмитрий Ризов сказал: «В Перми появился новый Астафьев». Я говорю: «Да брось ты!» Он мне: «Вот, почитай». И я прочитал в газете «Звезда» кусочек из романа «Чердынь — княгиня гор». И я написал об этом тексте. А сейчас горжусь, что первую рецензию на книгу Алексея Иванова написал я — в газете «Звезда». И я думаю, что Иванов у нас не один...

Анатолий Королёв, писатель:

— Для меня Пермь — проблемное понятие, потому что я страстно люблю слово «Молотов». Трёхлетним мальчиком, пережив в Молотов, я страстно полюбил этот город. Это был прекрасный город, где висели кругом портреты Сталина, где была идеальная чистота, и в огромном гастрономе — колбасы, сыры...

Город Молотов стоял на большой реке Каме, он был звонкий, в этом слове есть такие молоточки, которые стучат в сказке Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители» по головам девочек-колокольчиков и мальчиков-колокольчиков. И мне очень нравилось, что я — молотовчанин, что я — молоточек, что я стучу по головам девочек...

А в 1957 году мой звонкий Молотов переименовали в какую-то Пермь! И с детства, с подростковых времён у меня отношение к понятию «Пермь» довольно сложное. И связь с ней установлена пунктиром. Пермь — это, конечно, не Молотов. Это совсем другой город, совсем другая фонетика и семантика, другое мироощущение. В этом состоянии разлома я и нахожусь, поэтому не могу сказать, что я пермяк.

А сейчас уже и не вполне молотовчанин, и не совсем москвич... Непонятное «животное» — писатель...

Пермь — место драматичное, постоянно наносит людям психосоматические раны. Она как кит, который проглотил Иону. Город Молотов внутри этого кита по имени Пермь продолжает существовать, продолжает жить.

Леонид Юзефович, писатель:

— Не совсем понимаю, что хотят сказать, когда говорят «пермская литература», «пермский писатель». Вот, допустим, я приезжаю в город Краков, и там никто не говорит о краковской литературе... Как-то я сказал эту фразу, а Юрий Беликов добавил, что есть краковская колбаса, но нет краковской литературы. Есть польские писатели, живущие в Кракове. Никто не говорит о Захаре Прилепине, что он нижегородский писатель. Это русский писатель, живущий в Нижнем Новгороде. Точно так же Алексей Иванов — это русский писатель, живущий в Перми. А Шолохов — это ростовский писатель?

Мне кажется, будет более корректно говорить о литературе Урала. Потому что, например, Алексея Решетова считают «своим» и екатеринбургцы, и пермяки, есть ещё несколько таких имён.

Владимир Винниченко, писатель:

— Вообще это целая тема — литература провинциальная и общероссийская. Есть две страны — Москва и Россия. Это факт ещё не признанный, но реально суще-

ствующий. Это разделение существует как экономическое, политическое, так и культурное. Страна раздроблена и идёт к ещё большей раздробленности. Это отражается на книгоиздательстве и книготорговле. Книготорговля монополизирована «китами», издателям неинтересно, что там люди пишут в провинции. Вот Юзефович и Иванов — они стали писателями-проектами. Остальным нужны прорывы.

В России очень много замечательных артистов в провинциальных театрах, но их никто не знает в российском масштабе. Даже те, кто прорвался в кино, не всегда могут совершить прорыв в карьере. В Перми был замечательный артист Михаил Никитин, он сыграл главную роль в фильме «Танк «Клим Ворошилов-2». Прекрасно просто сыграл, а потом сгинул где-то в провинции. Это очень показательно.

Этот москвоцентризм — он играет не очень положительную роль. Пока ты не издался в Москве, у тебя судьба идёт тихо-незаметно. Есть счастливые исключения, которые создают такие подвижники, как Анна Бердичевская.

Павел Чечёткин, поэт, главный редактор журнала «Вещь»:

— Столько людей всегда старались покорить Москву. А что покорять московским писателям? Россию? Нужно ли покорять Москву, чтобы покорить Россию? Но Москву покорить невозможно: это совокупность разных тусовок, и, даже став любимчиком в одной из них, ты гарантированно зарабатываешь недоброжелатель в других тусовках.

В Москву сейчас можно ехать за большим рублём, но не за общением. Интернет сделал возможным общение людей с самых разных локаций. Надо иметь в виду всё поэтическое пространство России, на Москве как-то не заикливаясь. Скоро «пермская поэзия», «нижегородская поэзия» и так далее будет обозначать только тот круг лиц, с которыми ты пойдёшь отмечать выход своей книги в ближайший ресторан.

Леонид Юзефович:

— В Перми в советское время в литературной среде была магическая цифра 50. Пермское отделение Союза писателей никак не могло достичь этой волшебной цифры. Как только новых принимают — так кто-нибудь умрёт. А в Свердловске всегда было 50 и больше. Свердловск литературно самодостаточный город, а Пермь — нет.

Роза Зарипова, директор издательства «Арсис-Букс»:

— Мне всё равно, что у писателя в паспорте, в графе «прописка» написано. Он должен быть нам интересен, чтобы его издавать, независимо от места жительства и национальности. Но в Перми я не вижу большого количества писателей, которые хотят издаваться. Приехали московские издатели, и вы что, все стоите к нам в очередь? Не вижу!

Всех писателей, которые к нам приходят, мы выслушиваем и стараемся помочь. Мы все рукописи, которые нам присылают, читаем, оцениваем, отвечаем авторам. Автор должен быть нам интересен.

Вот книга пермского автора Светланы Ивашикевич «Другая следующая жизнь» — мы её издали бы даже в том случае, если бы она не получила грант, хотя, может, и не так быстро.

Я часто езжу в Красноярск. Я хочу, чтобы те книги, которые мы издаём, попадали в регионы. И вот после нашей поездки на тамошнюю ярмарку к нам пришла рукопись Александра Григоренко. Этот писатель, которого никто до тех пор не знал, стал крупнейшим литературным открытием. Его роман вошёл в шорт-лист премии «Большая книга».

Мы можем помочь, но для этого к нам надо обратиться. И с читателями то же самое! В Красноярске люди копят деньги в ожидании ярмарки, приходят и говорят: «Какое счастье, что вы приехали, мы можем у вас книги купить». А в Перми никто не стремится покупать книги по ценам издательства, без накруток... На ярмарке пусто. ■

Издательство «ArsisBooks»

При поддержке
Министерства культуры,
молодежной политики
и массовых коммуникаций
Пермского края

представляет:

Обжигающий роман
о любви и не только,
в котором всё проис-
ходило на самом деле или
могло бы быть.

Действие происходит
в Перми



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПИСАТЕЛЬ

Леонид Юзефович: До перестройки мы были 40-летними мальчиками, а потом вдруг стали 40-летними стариками

Разговор с крупнейшим российским прозаиком, лауреатом премии «Большая книга», выходцем из Перми

Юлия Баталина

— Что скажете о литературном фестивале и книжной ярмарке, благодаря которым у нас есть возможность пообщаться?

— Я очень рад, что здесь, в Перми, такая замечательная книжная ярмарка. Я встретил двух знакомых издателей, один мне сказал, что он продал книг уже на 10 тыс. руб., и он очень доволен. А второй сказал, что он продал книг на 8 тыс. руб., и «это ужасно, никто ничего не покупает»... Я понял, что дело не в том, кто как и что покупает, а в том, кто как видит: стакан наполовину пустой или наполовину полный.

Мне нравится эта ярмарка: в ней всё соразмерно. В Санкт-Петербурге, где я живу в последние годы, ярмарка проводится на Васильевском острове, в огромном выставочном центре, где можно проводить, например, автосалоны. Петербуржцы — люди избалованные всяческими событиями и не очень то готовы ехать куда-то на окраину. Да и издательства в Питере не так уж много, салон выглядит пустовато. А здесь всё соразмерно: количество приехавших издателей, количество посетителей...

Лучше всего, по моему опыту, проходит книжная ярмарка в Одессе. Там, на Украине, не очень хорошо с русскими книгами. В Киеве нет ни одного русского книжного магазина, русские книги можно купить только на рынке. И в Одессе примерно так же. Поэтому там раскупают всё, что ни привезёшь. Мне кажется, что пермским издателям можно было бы туда съездить: они там хорошо продадут всё, что издано.

— После вашего нашумевшего романа «Журавли и карлики», получившего премию «Большая книга», по-моему, у вас пока ничего нового не издано...

— Книжки у меня выходят редко, я пишу роман года три-четыре-пять, а в промежутках просто живу, путешествую, читаю, занимаюсь кино.

На этой неделе началась работа над фильмом по моему сценарию по моей же старой повести. Действие её происходит в Перми. Мне продюсер обещал, что они сюда, во всяком случае, пошлют «разведочную группу» и посмотрят, можно здесь снимать или нельзя.

Когда снимали фильм «Казароза» по моему роману, сюда приезжала такая разведка. Они были в Перми, были в Кунгуре, но всё-таки фильм снимался в Костроме, потому что там старых кварталов гораздо больше.

Это моя старая повесть, она называется «Контрибуция». Она выходила один раз в журнале «Уральский следопыт» и один раз в сборнике 1987 года. Я никогда её не переиздаю, потому что

она очень плохо написана. Я тогда молодой был.

Сейчас много ранних писателей, таких как Алексей Иванов, который свой лучший, может быть, роман написал в 23 года, или там Захар Прилепин. Моё поколение другое: мы задержались в развитии из-за того, что в советское время всем был свойственен инфантилизм, который мы принимали за романтизм. До перестройки мы все были 40-летними мальчиками, а потом произошла перестройка, и все мы вдруг стали 40-летними стариками. В этом трагедия моего поколения.

Так вот, повесть очень плохо написана, но сюжет там замечательный! Там у меня впервые действует генерал Пепеляев, командующий Среднесибирским корпусом. Пепеляев мне очень симпатичен, я читал его следственное дело. Я сейчас пишу о нём документальную книгу — не только о нём, но и о тех красных командирах, которые ему противостояли и которые были очень светлыми личностями.

В 1997 году в Москву приезжал Майкл Джексон, и Александр Коржаков, который был начальником ельцинской охраны, подарил ему наградную шашку. Коржаков сказал, что шашку эту отряхивает от сердца, что это шашка его деда... А я переписывался с внуком генерала Пепеляева, и он мне написал, что это шашка генерала Пепеляева: его судили в Чите, и в музее Забайкальского военного округа хранилась его шашка. Когда Коржаков приезжал туда, то командующий военным округом в порыве чиновничества подарил эту шашку Коржакову, а Коржаков подарил её Майклу Джексону. На таможне у Майкла Джексона её конфисковали. Два года назад, в 2011 году, эта шашка была продана с аукциона за \$30 тыс. Покупатель решил остаться неизвестным. Никто не знает, где теперь эта шашка.

Так вот, повесть «Контрибуция» — это история о том, как в 1918 году белые входят в Пермь, и Пепеляев собирает купцов для того, чтобы попросить у них денег на обмундирование, на оружие, на лошадей, на провизию.

Нам в советское время говорили, что колчаковцы получали дотации колоссальные от англичан, но на самом деле там всё продавалось, всего не хватало, и белые были раздеты и босы, и оружие у них было очень плохое. При этом в Белой армии была коррупция: я читал потрясающие истории о том, как во Владивосток приходят английские танки, купленные за золотой запас России, и эти танки белые продают красным...

Пепеляев просит денег на войну, а купцам денег жалко... Что-то, конечно,

они приносят, но тут пропадает одна драгоценность. Всё это происходит...

Мы с дочерью гуляли по Перми, и я ей показал здание губернаторского особняка на углу улиц Сибирской и Екатеринбургской, бывший туберкулёзный диспансер. Вот там всё и происходит — в этом особняке! Для киношников это большой подарок, потому что это так называемый герметический детектив, где всё действие происходит в одной комнате, за исключением первых и последних 10 минут.

Генерал Пепеляев не может драгоценность найти, и он призывает к себе на помощь пленного красного командира, который до того работал следователем. Это настоящий красный, убеждённый, но он вынужден прибегнуть к его помощи. И постепенно они понимают, что некоторые человеческие вещи важнее, чем та политика, которая их разъединяет.

Эту повесть прочитала Светлана Кармалита — вдова Алексея Германа, и режиссёр Сергей Снежкин. У меня купили права, я подписал контракт на сценарий и даже его написал. Но в кино у нас ситуация такова, что нельзя сказать, когда выйдет фильм и выйдет ли он вообще...

— Почему Свердловск стал главнее Перми?

— Потому что в Свердловске был Бажов. А в Перми Бажова не было. Он здесь учился, да, но вся его творческая жизнь прошла там. А это великий писатель. Бажов жил в Свердловске, и поэтому Свердловск стал главнее Перми. Это моё глубокое убеждение.

— А чего Перми очень не хватает, что нужно сделать срочно, немедленно, чтобы продвинуться?

— Перми не хватает ещё полумиллиона населения, которое есть в Екатеринбурге. Вот как будет ещё полмиллиона, будет такая же мощная литературная жизнь.

— Кого из ныне живущих писателей вы цените?

— Я неоднократно отвечал на этот вопрос. Я считаю выдающимся писателем Алексеем Ивановым.

Ещё есть Нина Горланова, к которой я отношусь с огромным уважением, но всё-таки это женская проза. В этом нет ничего плохого, она просто другая. Это проза, где главное внимание уделяется отношениям между людьми, пусть не обязательно между мужчиной и женщиной, но между людьми. А мужская проза — это могут быть отношения между человеком и идеей, между человеком и временем, между человеком и местом. Хорошо, что женская проза есть, потому что мы, мужчины, часто нюансов человеческих отношений не замечаем.

Очень хорошим писателем был мой друг покойный Володя Соколовский. И ещё мне очень нравится книжка Владимира Воробьёва «Капризка». Моя дочь на ней выросла и дети всех моих знакомых.

Владимир Пирожников — замечательный писатель. Алексей Иванов говорил о нём как о человеке, который очень на него повлиял в юности. Он лет в 25 опубликовал замечательную повесть «На пажитях небесных», которая привела в восторг братьев Стругацких, и они её опубликовали в журнале «Знание — сила». Что такое в 1970-е годы было опубликоваться в журнале «Знание — сила», может быть, некоторые здесь ещё помнят: это было практически нереально.

Алексей Иванов в своей серии «Пермь как текст» переиздал повести Пирожникова, и я их перечитал. Это невероятно! То, что я 30 лет назад написал, читать невозможно. А то, что написал Пирожников, ничуть не устарело.

Время никого и ничего не красит. Это иллюзия, что что-то становится со временем лучше, на самом деле со временем всё становится хуже. Но если какой-то текст переживёт тот период времени, когда он становится хуже, то он из старого имеет шанс превратиться в старинный, и тогда уже стать красивой классикой. Мне кажется, из пермских литераторов такой шанс имеет Алексей Решетов. Его стихи сейчас как раз переживают метаморфозу из старых в старинные.

А если брать писателей не из Перми... Начнём с наших соседей. В Екатеринбурге живёт замечательная писательница Анна Матвеева. Сейчас издана её книга «Подожди, я умру — и приду», она вошла в шорт-лист премии «Большая книга», я её прочитал, и она мне очень понравилась. Мне нравилась её роман «Перевал Дятлова», ну, так — спокойно нравился, а вот этот сборник рассказов — он замечательный.

Из петербуржцев я бы порекомендовал Сергея Носова. Очень интересный писатель-философ Александр Секацкий — он такой поп-философ, моя жена все его книжки читает.

Из московских писателей я считаю замечательным литератором Дмитрием Быковым. Больше всего мне нравятся его стихи, но я все его романы прочитал. У меня к нему масса претензий, я раздражаюсь, но тем не менее я читаю у него всё — что-то с большим интересом, что-то с меньшим.

Замечательный писатель — для меня, наверное, самый лучший (но это глубоко индивидуально) — Александр Терехов. Ранние вещи читать не надо, а вот два его романа — «Каменный мост» и «Немцы» — замечательные.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



Я считаю замечательным писателем Захара Прилепина — но не его романы, а его рассказы.

— **Над чем вы сейчас работаете кроме фильма?**

— Я сейчас пишу книгу документальную о якутском походе генерала Пепеляева и о красном командире — латыше Иване Строре, который с ним сражался. Я читал архивные дела, знаком с их потомками. Это очень интересно. Очень-очень интересно! Но это интересно не потому, что я это пишу, а потому что это тот мир, которого никто не знал.

Во Франции недавно был снят фильм о событиях в Якутии в 1922 году. Но вообще это малоизвестная и очень необычная история.

Генерал Пепеляев — личность странная, трагическая. Он писал стихи. Я как-то отправлял их в Пермь, но их так никто и не опубликовал. Сейчас они будут опубликованы в сборнике Пушкинского дома с моей статьёй. Я их в своё время от руки переписывал из его следственного дела.

— **А что с романом «Филэллин», замечательный отрывок из которого публиковал пермский литературный журнал «Вещь»?**

— Роман «Филэллин» я пишу так долго, что не знаю, закончу ли я его вообще. Это ещё одно моё увлечение — греческая война за независимость и история одного человека, жившего на Урале. История там начинается в Нижнем Тагиле, продолжается в Перми, потом в Петербурге и в Греции. Это очень большой роман, он историософский.

— **Чем вы гордитесь в жизни больше всего?**

— Мы с дочерью проходили мимо часовни Стефанова монастыря, и там доска такая есть с пояснением, что это за

памятник. И я с колоссальной, с колоссальной гордостью прочитал, что вот в этом доме происходит действие романа Леонида Юзефовича «Клуб «Эсперо». Никакая статья хвалебная на меня так не действовала, как упоминание в этой надписи!

Предметов гордости у меня не более четырёх... Ну, не считая детей и внуков.

Первое — мы с Толей Королёвым в 1966 году опубликовали статью в газете «Молодая гвардия», и благодаря этой статье не была снесена усыпальница семьи Каменских в Перми с майолика-ми Рериха.

Второй предмет моей гордости... Я писал диссертацию по XVII веку, там Русь, Великое княжество Литовское, дипломатия... В 1970-х годах был такой американский исследователь Эдвард Кинан, который выдвинул гипотезу о том, что переписка Ивана Грозного и Андрея Курбского — поддельная, что её написал князь Семён Шаховской в XVII веке. Тогда такие наезды воспринимались как политическая акция, поэтому были мобилизованы все наши слависты, чтобы они дали отпор и доказали, что переписка подлинная. Стали искать, и выяснилось, что нет ни одного упоминания в источниках того времени и нет ни одного списка старше XVII века. Показалось, что опровергнуть Кинана невозможно, а я совершенно случайно читал при подготовке диссертации письма польского короля Стефана Батория, и там было упоминание об этой переписке. Я написал маленькую статью — две странички, и теперь, когда переиздаётся переписка Грозного с Курбским, в комментариях обязательно есть сносочка на мою статью как на доказательство подлинности писем. И я очень этим горжусь. ■

Фильм пермячки Ольги Аверкиевой отличился в Кракове

Фильм Ольги Аверкиевой «Блудный сын» получил диплом «За лучший проект Dragon forum» Краковского кинофестиваля.

Dragon forum — питчинг-форум, который ежегодно проходит во время Краковского кинофестиваля (Польша). Вместе с Ольгой Аверкиевой в питчинге участвовали 20 режиссёров из разных стран.

«У нас была двухдневная киношкола, выступление перед участниками, работа с тьюторами — директором Академии документального искусства Доротой Рошковски, продюсером и режиссёром из Великобритании Сильвией Стивенс и преподавателем польского института кино. В заключение мы представили свои проекты на большом питчинге перед инвесторами и продюсерами», — рассказывает Ольга Аверкиева.

Победа на форуме даёт Ольге Аверкиевой возможность получить стипендию на пребывание в Польше в течение полугода, за которые она может закончить монтаж фильма. Поскольку основная цель форума — наладить взаимодействие между режиссёрами и продюсерами, каждый участник питчинга получил список контактов продюсеров и кинофестивалей, с которыми он впоследствии сможет сотрудничать.

Фильм Ольги Аверкиевой «Блудный сын» рассказывает о русской семье, переживающей кризис взаимоотношений. Герои фильма постоянно находятся в немом конфликте из-за «неизлечимой болезни» сына — алкоголизма. Родители испробовали множество способов лечения, но каждый раз он снова начинает пить. Режиссёр ставит вопрос: «Алкоголизм сына — это причина или следствие нездоровых отношений между самыми близкими людьми?»

«Блудный сын» — дипломный фильм Ольги Аверкиевой, которая в свои 22 года уже стала победительницей одного из самых престижных кинофорумов. Её научным руководителем является режиссёр-документалист Павел Печёнкин. Первый этап подготовки к Dragon forum прошёл осенью 2012 года на образовательном семинаре для продюсеров и режиссёров во время фестиваля «Флаэртиана».

Прокат фильма «Географ глобус пропил» начался с триумфа

Фильм «Географ глобус пропил», снятый по роману Алексея Иванова, стал победителем «Кинотавра». В общем «командном зачёте» он получил четыре награды: приз Константину Хабенскому — за лучшую мужскую роль (учитель географии Виктор Служкин), приз им. Микаэла Таривердиева участнику группы «Аквариум» Алексею Зубареву — за лучшую музыку, а весь фильм кроме Гран-при получил ещё и приз Гильдии кинопрокатчиков.

Кинокритики уже наперебой сравнивают этот фильм Александра Велединского со знаменитыми картинами о «потерянном поколении интеллигентов» — в первую очередь, с «Полётами во сне и наяву» Романа Балаяна.

Так, газета «Московский комсомолец» пишет:

«Герой фильма Виктор Служкин не падает к нам с неба — он живёт среди нас, он один из нас. Он — с той тарзанки, с которой прыгнул в холодную осеннюю воду герой Олега Янковского в «Полётах во сне и наяву». В скольких фильмах мы пытались найти его, того самого, но из нашего времени. И никто не достигал — ни персонаж, ни артист. И вот — сложилось. Причём так: Виктор Служкин в исполнении Константина Хабенского — герой нашего безвременья...

Велединский перенёс действие из 1990-х в наше время. С согласия писателя. В этом фильме много пришло из жизни режиссёра, актёров. И чай Служкин курит, когда кончились сигареты, как когда-то давно сам Александр Велединский — это из его биографии. И Хабенский, и Елена Лядова, сыгравшая его жену, предлагали что-то своё на площадке — и всё органично вписалось в эту историю. Частную историю, откликающуюся во всех...

Тодоровский сначала хотел снимать эту историю сам, но потом, перегорев, как хороший продюсер сделал правильный ход — пригласил Александра Велединского. Соавтор сценария знаменитого сериала «Бригада», режиссёр фильма «Русское» по мотивам произведений Эдуарда Лимонова, создатель ленты «Живой» о погибшем на чеченской войне поколении мальчиков оказался тем, кто смог осилить эту историю. Велединский сказал, как это произошло: «Я прочитал книгу, не отрываясь. И понял, что могу в этот материал влюбиться и честно его делать».

Русское издание крупнейшего журнала кинопрокатчиков Variety тоже сравнивает «Географа» с советскими предшественниками:

«Рассказывая историю пермского учителя географии Виктора Служкина (Константин Хабенский в самой, наверное, интересной своей роли за последние годы), Александр Велединский пытается применить к новой действительности русской жизни законы, по которым складывались большие советские фильмы об интеллигентах в состоянии душевного раздора — от «Полётов во сне и наяву» до «Осеннего марафона».

«Известия» отмечают сходство «Географа» с советскими предшественниками его безусловным плюсом:

«Фильм Велединского был поставлен в программу под занавес фестиваля и вызвал огромный ажиотаж... После первой же сцены раздались аплодисменты, и они ещё не раз прерывали течение фильма...

Даже не верится, что Велединский снял этот сложнейший фильм, включающий и каскадёрские трюки, за 30 с небольшим дней. Ещё более удивительно то, как советская «пост-оттепельная» традиция — от «Утиной охоты» до «Полётов во сне и наяву» и «Осеннего марафона» — сочетается здесь с совершенно современным кино.

... В отличие от многих других участников конкурса, «Географ» в его нынешнем виде совсем не кажется затянутым. Цитаты из фильма разлетелись по фестивалю, а песня «Его же посадят за мёртвых детей» моментально стала хитом.

АФИША

ИЗБРАННОЕ

День города

На фоне продолжающегося фестиваля «Белые ночи» несколько особняком стоят события, связанные с Днём города.

Праздник начнётся с карнавального шествия, которое стартует из сквера им. Дзержинского и пойдёт до фестивального городка. В карнавале намерены принять участие около 2 тыс. человек, в том числе вся городская «верхушка». Высшие чиновники уже готовят карнавальные костюмы.

Главным событием праздника будет грандиозный концерт «Сан-Ремо в Перми», который, чтобы не смешиваться с музыкой «Белых ночей», пройдёт не в фестивальном городке, а у Театра-Театра. В проекте примут участие около 60 артистов из Италии и творческие коллективы Перми.

Хэдлайнеры программы — Ricchi & Poveri, известнейшая итальянская поп-группа, начавшая свою карьеру в 1970-е годы, и Умберто Тоцци — итальянский певец и композитор, неоднократные победители «Сан-Ремо».

Кроме того, придёт группа Los Locos, известная на весь мир своими танцевальными хитами. Совместно с Los Locos состоится танцевальный флешмоб, в котором примут участие 10 пермских танцевальных коллективов (более 200 человек).

Откроют концерт Sbandiratori di Vicari («Знаменосцы из Викари») — национальное итальянское шоу с флагами и барабанами, которое пермякам запомнилось по прошлогоднему фестивалю марширующих оркестров. К ним присоединятся пермские духовые оркестры и мажоретки.

Концерт закончится в 22.00, чтобы все празднующие пермяки смогли спокойно добраться до Красных казарм, где состоится фейерверк, завершающий День города.

Одновременно с эстрадным концертом у Театра-Театра для любителей независимой рок-музыки в фестивальном городке будут выступать команды фестиваля «Поколение П»: ВИА «Грибники», «Шоколад», Fancu, «Смысловые галлюцинации», «Чичерина», Rotoff, певица Линда.

Карнавальное шествие.

Сквер им. Дзержинского — фестивальный городок, 12 июня, 12.00 — 14.00

Концерт «Сан-Ремо в Перми».

Площадь у Театра-Театра, 12 июня, 17.00.

Выступление Los Locos — 19.00,

выступление Умберто Тоцци — 20.00,

выступление Ricchi & Poveri — 21.00

Фестиваль «Поколение П».

Фестивальный городок, сцена «Главная пристань», 12 июня, 17.00

Фейерверк.

Красные казармы, 12 июня, 23.45

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«День барабанов»

В рамках фестиваля «Белые ночи» 13 июня состоится «День барабанов». На протяжении всего дня в фестивальном городке на эспланаде пройдут мастер-классы по классической, джазовой и разным видам этнической перкуссии и, разумеется, выступления самых разнообразных перкусионистов и ансамблей ударных инструментов.

Особо зрелищным должно быть шествие карнавального оркестра «Маракату». «Маракату» — это гремучая смесь R'n'B, рока, латиноамериканской и африканской музыки на основе барабанных ритмов. Композиции исполняются на четырёх языках: русском, португальском, испанском, английском. После шествия оркестр даст мастер-класс, переходящий в джем-сейшн.

Кульминацией «Барабанного дня» станет выступление трио Romancero Sefardi.

Сюжеты, темы и жанры песенного искусства сефардов возвращают нас к истокам европейской поэзии, делают ощутимым её дыхание. Да и язык этих песен — ладино, или джудезмо, средневековый диалект испанского — не без основания может быть назван песенным эсперанто Средиземноморья.

Изгнанные из Испании в 1492 году сефарды не только не утратили свою самобытность, но и превратили свой скорбный путь изгнанников в яркий мелодический рисунок, в котором всё Средиземноморье — Турция, Балканы, Пиренеи и Северная Африка — сплелись в один сказочный орнамент. Вслушиваясь в эту музыку, глядясь в этот многоцветный и мерцающий узор, видишь, как история оживает...

Фестивальный городок, 13 июня,

мастер-классы — 12.00,

барабанное шествие оркестра «Маракату» — 15.00,

барабанные дуэли — 16.00,

«Романсеро сефарди» — 17.00

«Этноночь»

В ночь с 15 на 16 июня можно будет побывать на «Этноночи», подготовленной командой проекта «Планета людей», и сравнить её с «Этноднём», который состоялся в начале работы фестивального городка и был подготовлен командой Дома народного творчества «Губерния».

«Этноночь» — это не совсем концерт, а, скорее, большой карнавал этнической музыки, которая будет представлена пермскому зрителю во всех своих красках и разнообразных жанрах: от балканской музыки до электроники и эмбиента, от русского фольклора до африканских напевов. Она начнётся с закатом солнца и закончится большим танцевальным флешмобом лишь с его первыми лучами.

До наступления «Этноночи» каждый из коллективов-участников выступит с небольшим сольным концертом, которые организаторы назвали промовыступлениями.

Фестивальный городок на эспланаде, сцена «Главная пристань», 15 июня, 20.00;

«Проще простого» — центральная площадь, 13.00;

Bio Trio — площадка у фестивального клуба, 13.30;

Drobinska — площадка у детского кафе, 13.30;

Yarga Sound System — площадка у главного входа, 14.30;

«Африканда» — центральная площадь, 15.00;

школа барабанов Мариана Калдарару и школа диджериду Клауса Бургера —

«Город мастеров», 15.30;

«Вороново крыло» — площадка у детского кафе, 16.00

Спектакль «Тотрауе, или Всё оплачено»

Один из самых громких недавних проектов театра «Ленком» прибывает в Пермь вовсе не в рамках какого-либо фестиваля, а совершенно самостоятельно. Пьеса французского драматурга Ива Жамиака, по которой поставлен спектакль, пользуется бешеной популярностью у зрителей с 1960-х годов прошлого столетия, а в 1963-м Жамиак получил приз Каннского кинофестиваля за лучший сценарий.

Спектакли по этой пьесе в разных театрах шли под разными названиями: «Месье Амилькар платит», «Комедия чувств», «Любовь по контракту». Но Ленком не только восстановил оригинальное название, но и превратил заигранную пьесу в спектакль сегодняшнего дня. Благодаря совместной режиссуре эстонца Эльмо Нюганена, Олега Янковского и Инны Чуриковой пьеса поставлена с изяществом и грацией. Спектакль — удивительно красивый и трогательный, в нём много эпизодов, которые можно играть как отдельные эстрадные номера. Зритель получает полный спектр положительных эмоций: в первом акте он от души смеётся, во втором публику охватывает лёгкая грусть.

Богатый месье Амилькар, которому постоянно изменяла жена, нанимает актрису, художника и панельную девицу, чтобы они за приличный гонорар разыгрывали любовь и дружбу. Художник должен изображать друга. Профессиональная актриса Элеонора Дюрок станет верной и любящей женой, а проститутка — любимой дочерью. Мсье Амилькар за деньги требует правдоподобного исполнения, но как огня боится настоящих чувств. Его «актёры» сперва робко, а потом всё более уверенно входят в роли, и уже трудно понять, где тут правда, а где удачная выдумка...

В спектакле «Всё оплачено» играют звёзды Ленкома — Инна Чурикова, Александр Збруев, Андрей Соколов, Ирина Серова.



Большой зал филармонии, 17 и 18 июня, 19.00

АФИША

«Кэмештатан. Рождённый из жемчуга»



Так называется выставка скульптуры Альфиза Сабирова в галерее «25/17». Странное название этой выставки не случайно — это продолжение мифологической темы в творчестве молодого скульптора Альфиза Сабирова, создание своей легенды, уходившей корнями к сказаниям татарского эпоса.

Народные предания, пропущенные через призму авторского сознания, рожают причудливые по форме и глубокие по содержанию образы, вступающие в диалог со зрительским восприятием и провоцирующие на погружение в сюрреалистическо-этническую пластику, возникшую на сплаве визуальной культуры современных компьютерных технологий и архаических эпических образов. Не случайно абсолютное большинство скульптур выполнено в бронзе. Металл как гибкий, пластичный, «любящийся» материал даёт массу возможностей для создания ярких, выразительных, часто непривычных по пластике образов. Металл следует всем изгибам фантазии, всем играм воображения автора.

Огромный эффект достигается разной обработкой фактуры. Где-то оставлена шершавая и глыбистая поверхность «природного» слитка, где-то бронза отполирована до ослепительного золотого сияния. Каменное подножие лишь подчёркивает упругость, гибкость, «чеканную» красоту материала. Глубокий символизм и перетекание образов завораживают. Кажется, что трансформация происходит прямо на наших глазах. Эти скульптуры — загадочные живые существа из потустороннего мира, созданного мифотворческим сознанием автора.

Альфиз Сабиров населяет пространство галереи хтоническими гигантами, вросшими в землю, человекоподобными существами, живущими на стыке мира людей и богов, героями его собственных преданий и сказаний. Но, так или иначе, все эти образы помогают осознать парадоксы бытия: взаимоотношения между жизнью и смертью, любовью и ненавистью, уродством и гармонией.

Галерея «25/17», 11 июня — 12 июля

Традиционная выставка городского пейзажа

Вот уже 10 лет Дом художника в канун Дня города устраивает выставки городского пейзажа, прославляющие Прикамье. Очередная ежегодная выставка посвящена 290-летию Перми, но в экспозиции немало пейзажей и других городов Прикамья.

В произведениях живописи, скульптуры, графики и декоративно-прикладного искусства образ современного города получает сугубо индивидуальное толкование. Кто-то славит прогресс и любуется новыми здания-



В. Кузин. «Морозное утро»

ми, с невероятной скоростью меняющими привычный ландшафт, кому-то по-прежнему нравятся старые уютные дворчики, окраины, архитектурные раритеты. При этом каждый художник проявляет собственное отношение к городу, глубоко личное чувство.

Одна из острых тем современной Перми — сохранение сложившейся архитектурной среды — получает особенный отклик. Всё чаще уходят в небытие кварталы и улицы деревянных домов. Тема сохранения памятников интересует не только старшее поколение мастеров, но и совсем молодых живописцев и графиков, чьи работы придают городскому пейзажу новое дыхание и новое осмысление...



А. Гнётов. «Старая Пермь после дождя»

Дом художника, 15 июня — 4 июля

КИНОПРЕМЬЕРЫ

«Иллюзия обмана»

Команда лучших иллюзионистов мира проворачивает дерзкие ограбления прямо во время своих шоу, играя в кошки-мышки с агентами ФБР.

В главных ролях: Джесси Айзенберг, Марк Руффало, Вуди Харрельсон, Мелани Лоран, Айла Фишер, Дэйв Франко, Майкл Кейн, Морган Фриман.



«Судная ночь»

Мир будущего — мир без преступности, безработицы, войн. И всё это благодаря одной ночи в году, когда можно отправить на тот свет любого — злобного босса, шумных соседей, надоевших родственников. В Судную ночь дозволено всё, главное — дожить до рассвета.

В главных ролях — Итан Хоук и Лина Хиди.

«Эффект колибри»

Очередной боевик с Джейсоном Стэтхэмом.

Бывший спецназовец Джоуи Джонс пытается начать новую жизнь. Он соглашается работать на азиатскую мафию, но, проникая всё глубже в криминальный мир родного города, понимает, что не может спокойно смотреть на творящееся в нём беззаконие. Когда от рук бандитов погибает его возлюбленная Изабель, Джоуи решает восстановить справедливость. Он начинает расследование, которое ведёт его на самый верх преступного синдиката.



В кинотеатрах Перми с 13 июня



Подписка на II полугодие
на еженедельник «Новый компаньон» —

500 руб.*

БОНУС

Подписчикам газеты «Новый компаньон»
журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам: (342) **210 40 27, 210 40 23,**
а также по e-mail **fsv@idk.perm.ru**