

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Не взлетим, так повыбираем

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2017 год

▶ 4–5

Отпраздновать тайком и помолиться

Как меняется спрос на развлекательные и культурные мероприятия

▶ 6

По направлению к чуду

Театральный сезон в Перми стартовал активно и энергично

▶ 14–15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

8 ноября 2022

№20 (1098)



Имей сто друзей

В России формируется новый сегмент финансового рынка:
услуги в дружественных валютах

▶ 9

НОВОСТИ

Аэропорт Перми перешёл на зимнее расписание



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

С 30 октября 2022 года по 25 марта 2023 года в пермском аэропорту Большое Савино действует зимнее расписание. Как сообщили в пресс-службе аэропорта, полёты будут осуществлять 14 авиакомпаний по 20 внутренним и четырём международным направлениям.

Так, в международной программе полётов авиакомпании Turkish Airlines и Southwind Airlines продолжают выполнение рейсов в Анталию. Авиакомпания Azur Air начнёт выполнять рейсы на турецкий курорт дважды в неделю с 23 ноября.

Авиакомпания Uzbekistan Airways сохраняет рейс в Наманган до конца сезона.

Кроме того, добавляются рейсы на египетские курорты Хургада и Шарм-Эль-Шейх (авиакомпания Nordwind Airlines), а также в индийский штат Гоа (авиакомпания Azur Air). В аэропорту отметили, что рейсы являются чартерными, поэтому точные даты вылетов необходимо уточнять у туроператоров.

Отметим, что авиакомпания «Уральские авиалинии» решила отменить ранее запланированную программу регулярных перелётов Пермь — Минск в связи с низким спросом на билеты. Авиакомпания предоставит пассажирам, которые уже приобрели билеты, альтернативные варианты перелёта. Сами же полётные программы в Минск из Перми и Екатеринбурга перенесены на весну 2023 года.

Что касается внутренних рейсов, то в зимнем расписании сохранены все рейсы, которые осуществлялись в летний период.

Новым перевозчиком на рейсах в Минеральные Воды станет «Аэрофлот». С 24 декабря авиакомпания начнёт выполнять рейсы в этот город три раза в неделю.

Также авиакомпания «Победа», базирующаяся в московском Внуково, с ноября начнёт обслуживать часть рейсов в аэропорту Шереметьево.

Ранее сообщалось, что за девять месяцев пассажиропоток в аэропорту Перми снизился на 10%. С начала года было перевезено 1,3 млн пассажиров.

Краевое минтарифов возглавила Мария Козлова



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Министерство тарифного регулирования и энергетики Пермского края с 1 ноября возглавила Мария Козлова. Об этом «Новому компаньону» сообщили в пресс-службе министерства.

С июня должность руководителя минтарифов в статусе и. о. занимал заместитель председателя правительства Пермского края Андрей Кокорев. Прежним главой ведомства была Вера Ануфриева, она ушла в декрет.

Мария Козлова до назначения работала первым заместителем министра ЖКХ и благоустройства Пермского края.

Она имеет два высших образования по специальностям «Менеджмент организации» и «Математические методы в экономике». Отмечается, что у неё имеется опыт работы на руководящих должностях, в частности, в ресурсоснабжающих организациях.

В августе сообщалось, что ФАС России согласовала кандидатуру Марии Козловой на должность министра тарифного регулирования и энергетики Пермского края.

Пермская фабрика начала делать обувь для участников спецоперации



ФОТО TELEGRAM-КАНАЛ ДМИТРИЯ МАХОНИНА

Опытная партия тактической обуви от пермской фабрики «Трек» 1 ноября была отправлена для проверки на войсковых полигонах. В ближайшее время будет принято решение о комплектации этой обувью подразделений Вооружённых сил РФ. Об этом сообщил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин в своём Telegram-канале.

Он отметил, что для производства обуви для нужд российской армии «у компании есть разработки, проверенные экстремальными температурами и нагрузками».

Напомним, две недели назад стало известно, что фабрика обуви «Трек» переориентировала производство и открыла новую линию — по пошиву спальных мешков для российских солдат, участвующих в спецоперации РФ на Украине.

Сообщалось, что мощность новой производственной линии составит 25 тыс. спальников в месяц. Спальные мешки будут называться «Северный десант». Партии этих спальников отправляются в разные регионы России.

Завершена реконструкция средней части пермской эспланады

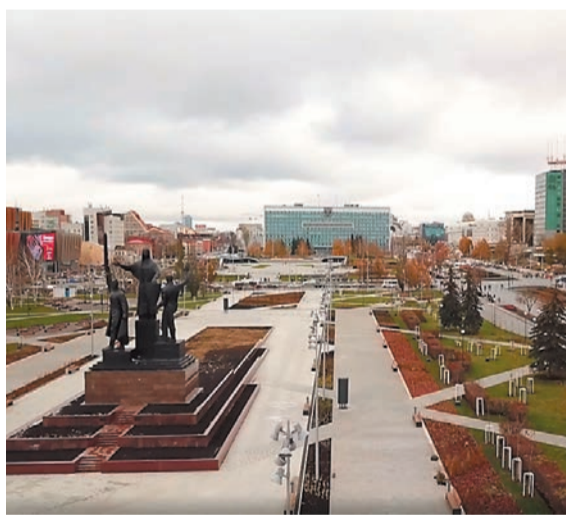


ФОТО PERMKRAI.RU

После реконструкции открылось для посещения пространство 66-го квартала пермской эспланады возле памятника «Героям фронта и тыла», сообщил в своём Telegram-канале губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

«Сотни новых деревьев, десятки тысяч квадратных метров газонов, места для игр и отдыха, летний кинотеатр и многое другое — рекомендую посмотреть и оценить всё самим», — написал глава региона.

В сквере смонтирована система поверхностного водоотведения, выполнен монтаж сетей наружного освещения, обновлены пешеходные дорожки, оборудован верёвочный лабиринт, установлены малые архитектурные формы, появились фуд-корт и тактильный сад.

Площадь цветников составила почти 3 тыс. кв. м. Особое внимание уделено посадке крупномеров хвойных и лиственных пород.

Подрядчиком благоустройства выступало ООО «Техдор-групп», стоимость работ, которые проводились около двух лет, составила порядка 800 млн руб.

Новый Компаньон

Газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№20 (1098), 8 ноября 2022 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.
uji@newska.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newska.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru
Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newska.ru

Адрес типографии:
АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №1279.

Цена свободная.

16+

НЕДВИЖИМОСТЬ

Заморозился на неопределённый срок

Что происходит с рынком аренды жилья на фоне частичной мобилизации

Елена Сеница

Рынок недвижимости, как и многие другие сферы, отреагировал на новости о частичной мобилизации. Эксперты фиксируют новые тенденции. В частности, представители отрасли стали замечать, что появляется больше объявлений о сдаче квартиры в аренду с пометкой «срочно». При этом в моменте цены стали снижаться, но в долгосрочной перспективе могут вернуться к прежнему уровню.

ПЫШУЩЕЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ И ЕЛЕ ТЕПЛЯЩИЙСЯ СПРОС

Сейчас на рынке аренды жилья достаточно большое количество предложений, в том числе и на фоне объявленной частичной мобилизации. Вполне можно сказать, что направление аренды сейчас «пышет», считает риелтор Наталья Шевченко. По её словам, если раньше на «Авито» и в риелторских группах преобладали сообщения о продаже и покупке жилья, то сейчас куда чаще фигурирует сдача в аренду.

«Другой вопрос: кто это будет снимать-то? Люди сейчас притаились, сейчас все в стадии выжидания, наблюдения. Всё, можно сказать, заморозилось», — сказала она.

При этом некоторые собственники предпочли временно снять объявления из-за ситуации неопределённости. А часть из них и вовсе решили не сдавать квартиры одиноким мужчинам призывного возраста из-за страха потерять доход. В то же время ряд квартирантов досрочно съехали из-за релокации в страны СНГ, говорит Шевченко.

Более того, в Москве появилась тенденция к покиданию жилья по прописке и поиску компаньонов для совместного проживания в арендованной квартире, для того чтобы «дешевле было скрывать» от призыва», отметила Наталья Шевченко.

По данным портала «Мир квартир», уровень предложения вырос всего на 5% и на столько же просел спрос. На ценах же это почти не отразилось. Большинство собственников заняли выжидательную позицию и предпочитают вообще не трогать ценник, чтобы «прощупать» интерес со стороны потенциальных арендаторов, заключила Шевченко.

Частичная мобилизация вновь заморозила рынок, соглашается директор консалтинговой компании S.Research&Decisions Регина Давлетшина. Спрос, и так еле теплящийся, опять отложился на неопределённый срок. В настоящий момент население не готово входить в столь долгосрочные отношения, отметила она.

В направлении аренды рынок действительно вырос в объёме, но в то же время изменил структуру, рассказывает Давлетшина. Ещё совсем недавно более половины предложений было о посуточной аренде жилья. Сейчас же ситуация изменилась в сторону более длительных сроков, сказала Давлетшина.

«Я пока не увидела, что цены резко пошли вниз. Но редкие сделки не исключаю. Пока рано им снижаться. Рынок ещё не успел отреагировать. Он пока меняет структуру, цена меняется вместе с ней, и пока в сторону роста. В предложении подорожали квартиры в новых, недавно сданных домах», — заключила Давлетшина.

ОТСУТСТВИЕ КОЛЛАПСА

По наблюдениям руководителя агентства недвижимости Анатолия Абатурова, говорить



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Многие люди уезжали в спешке, но быстро продать жильё не получится, соответственно, они начинают задумываться об арендных отношениях

о заметном росте предложений на рынке аренды нельзя, но то, что цены снижаются, — факт. Скорее всего, цены и дальше пойдут вниз, но это будет связано не с частичной мобилизацией и её последствиями, а скорее с общей экономической ситуацией в стране.

То, что появляется больше объявлений о сдаче жилья в аренду с пометкой «срочно», — это

нежелание людей продавать своё жильё дёшево, добавляет Абатуров. По его словам, недвижимость в России сейчас теряет в цене, а люди не готовы мириться с новыми расценками. В таком случае проще сдать жильё в аренду, а позднее, когда ситуация нормализуется, продать, говорит Анатолий Абатуров.

«Причина исключительно в этом. Как только цены на жильё пойдут вверх, люди начнут продавать то, что выставили на аренду. Вопрос только в том, когда это произойдёт. Но это никак не связано с частичной мобилизацией», — отмечает эксперт.

Он также добавил, что частичная мобилизация не создала никакого коллапса на рынке аренды жилья. Часть молодых людей уехали из страны, часть попали под призыв, но это не такой большой процент, отмечает он. К тому же частично эта «потеря» компенсировалась за счёт студентов, которые переехали в Пермь из других муниципалитетов.

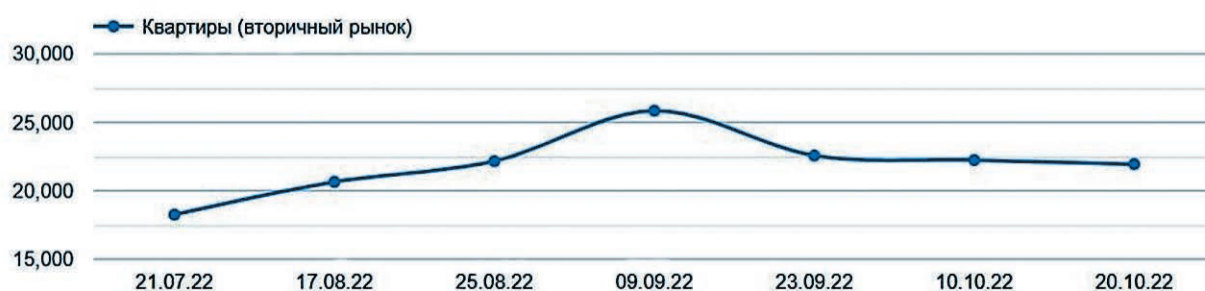
Не нужно быть экспертом, чтобы понять, что заметный отток населения из России так или иначе отразится на рынке жилья, добавил эксперт по недвижимости Дмитрий Ничипоренко. Многие люди уезжали в спешке, но быстро продать жильё не получится, соответственно, они начинают задумываться об арендных отношениях. К тому же у большинства людей свободные средства для проживания рассчитаны не более чем на два-три месяца.

Сейчас причин для увеличения предложения жилья в аренду две: первая — освобождение площадей из-за релокации арендаторов, вторая — ввод на рынок жилья, которое ранее не сдавалось. Во втором случае это может быть как из-за релокации собственников жилья, так и вследствие ввода в эксплуатацию нового жилья.

«Вся эта масса вывалилась на рынок одновременно в течение одной-двух недель. В моменте действительно мог произойти какой-то дисконт. Это скорее что-то краткосрочное, говорить о дальнейшем снижении цен на аренду рано», — говорит Ничипоренко.

Он также отметил, что предложение ещё может сократиться, так как часть ранее уехавших будет возвращаться обратно в связи с объявлением об окончании призыва в рамках частичной мобилизации. Кроме того, часть людей вернётся из-за того, что не смогли быстро продать или сдать своё жильё, заключил эксперт. [КЭ](#)

ДИНАМИКА ЦЕН НА АРЕНДУ ВТОРИЧНОГО ЖИЛЬЯ В ПЕРМИ, ПО ДАННЫМ ПОРТАЛА RESTATE.RU



Параметр	Текущая стоимость	Изменение за период	Разброс цен (на 20.10.2022)
Квартиры (вторичный рынок) (объект)	21 946 руб.	+ 3 693 руб. За объект	10 000 ... 60 000 руб. за объект

ЮБИЛЕЙ

Не взлетим, так повыбираем

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2017 год

Валерий Мазанов

За 25 лет Пермский край проделал большой путь, и все эти годы «Новый компаньон» исправно работал «шагомером», фиксируя изменения, проблемы, решения, мнения и тенденции в политике, бизнесе, социальной и культурной жизни региона. Весь 2022 год, отмечая 25-летие издания, мы будем оглядываться назад, листая газетные подшивки. Устраивайтесь поудобнее. В течение года мы с вами вспомним если не всё, то главное. Как всегда — просто о важном.

Год ознаменовался очередной сменой губернатора — на место Виктора Басаргина пришёл «молодой технократ» Максим Решетников. По российской традиции многие ранее заявленные проекты были отменены или «поставлены на паузу». Вместо них появилось много чего нового. На поверку, правда, многое оказалось «хорошо забытым старым».

ДЕЛА ОБ ЭКСТРЕМИЗМЕ

По итогам 2016 года 129 жителей Пермского края были осуждены за экстремизм — по статьям 20.29 КоАП РФ (производство и распространение экстремистских материалов) и 20.3 КоАП РФ (публичное демонстрация нацистской атрибутики или символики экстремистских организаций). 106 из них привлечены к ответственности по статье 20.29 и 23 — по статье 20.3. Для сравнения: в 2013 году по статье 20.29 было привлечено 19 пермяков, в 2014 году — 36 пермяков, в 2015-м — 144.

За что конкретно они «попадали под статью»? Например, одного пермяка оштрафовали за репост на своей странице в соцсети «ВКонтакте» аудиозаписи радикальной рок-группы.

Одновременно с каждым годом в России растёт число осуждённых по уголовным делам за экстремизм. В 2012 году — 130 человек, в 2013 году — 185, в 2014-м — 267, в 2015-м — уже 378 человек.

Основное количество осуждено по статье 282 УК РФ — «Возбуждение ненависти либо вражды». «Статья была в кодексе изначально с 1997 года,

однако раньше речь шла только о возбуждении национальной и расовой вражды, там не было такого волшебного слова, как «социальная группа», куда можно приписать кого угодно», — объяснил причины такого роста количества дел член Совета при президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека Павел Чиков.

РЕШЕТНИКОВСКИЙ СПУСК

В начале февраля 2017 года на сайте Кремля появилась стенограмма разговора руководителя Департамента экономической политики и развития Москвы Максима Решетникова с президентом России Владимиром Путиным. На встрече Путин сделал Решетникову предложение стать губернатором Пермского края, от которого тот не смог отказаться.

«Вы хорошо знаете ситуацию в Перми и, надеюсь, всё сделаете для того, чтобы оправдать ожидания людей — нерешённых вопросов ещё достаточно, — опираясь, конечно, на то, что было сделано предыдущей командой», — сказал глава государства.

В ответ Максим Решетников сообщил, что в первую очередь в Пермском крае надо заниматься развитием социальной сферы, «потому что и по линии здравоохранения, и по линии образования есть куда двигаться».

«ПЕРЕЕЗДЫ» ГАЛЕРЕИ...

В феврале были подведены итоги конкурса на реконструкцию здания Пермской государственной художественной галереи. Победителем признано ООО СК «Строй Групп», стоимость контракта — более 810 млн руб. Работы должны быть выполнены за 700 дней. Новое здание галереи будет шестизэтажным с подвальным этажом. Площадь застройки составит 2567 м. Площадь выставочных залов — 4028 м. Высота потолков — не менее 3,3 м. Заявлено, что после реконструк-

ции художественная галерея откроется по адресу ул. Окулова, 4.

Куда только не «переезжала» галерея! Ещё в 2012 году был подписан контракт со швейцарским архитектором Петером Цумтором о строительстве нового здания на склоне Слудского холма. Затем решили сделать галерею в отреставрированном здании бывшего Речного вокзала. С приходом губернатора Максима Решетникова планы вновь поменялись: было заявлено, что галерея появится на месте бывшего ДК завода «Телта». Наконец, решено построить здание на территории завода им. Шпагина. Здание строится, но минувшим летом в проект из-за близости железной дороги пришлось вносить корректировки для обеспечения шумо- и виброзащиты.

Что же до здания бывшего ВВКИУ на ул. Окулова, 4, то в августе 2022 года был выбран подрядчик для его реконструкции под гостиницу. А в здании Речного вокзала в декабре 2017-го открылся историко-патриотический парк «Россия — моя история». Решение об этом было принято также в 2017 году.

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

ЧТО ОБСУЖДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

В апреле 2017 года начал свою работу портал «Управляем вместе». Заявлено, что с его помощью пермяки смогут контролировать строительство, ремонт и модернизацию объектов социальной инфраструктуры.

Портал стал не только любимой игрушкой губернатора Пермского края Максима Решетникова — все обочины дорог в крае были заставлены баннерами с призывами «управлять вместе», — но и «фишкой» его избирательной кампании. Тем не менее в отличие от большинства предвыборных затей «Управляем вместе» работает и развивается по сей день. Так, в 2021 году на портале было зарегистрировано 49 тыс. обращений граждан, что практически вдвое больше, чем в 2020 году. По обращениям было решено 38 тыс. проблем, в числе которых — ямы и выбоины на дорогах, несанкционированные свалки, открытые люки, неочищенные от снега дороги и крыши домов, граффити. Позже появилось мобильное приложение «Управляем вместе».

На фасаде пермской гимназии им. Дягилева появилась большой баннер с надписью «Наша Россия. Наш Пермский край. Изучаем. Знаем. Понимаем». В череду портретов исторических деятелей создатели баннера включили и изображение Иосифа Сталина. В год 80-летия «Большого террора» это выглядело вызывающе.

Директору гимназии Раисе Зобачевой, главе Перми и в городской департамент образования было направлено письмо с предложением убрать портрет. Письмо подписали около 1 тыс. горожан. 1 сентября на злополучном плакате портрет Сталина заклеили.



ФОТО ИД «КОМПАНИОН»



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ **Максим Дылдин завершает профессиональную карьеру.** Самый титулованный пермский легкоатлет заявил об уходе из профессионального спорта. Причиной стал вердикт Спортивного арбитражного суда в Лозанне (CAS), согласно которому Максим Дылдин дисквалифицирован на четыре года.

■ **Трассу Березники — Соликамск реконструируют.** Аукцион на первый этап реконструкции трассы Кунгур — Соликамск на участке Березники — Соликамск (на 21-километровом участке, от 292-го до 313-го км) в Соликамском районе был размещён на сайте госзакупок. Максимальная цена контракта составила 988 млн 534 тыс. руб.

■ **Сельские поселения Прикамья обеспечены газом на 27%.** Согласно данным ПАО «Газпром» по уровню газификации в России за 2016 год, доступность газа в Пермском крае по сравнению с другими

регионами ПФО находится на низком уровне (68,2%). Города региона обеспечены газоснабжением на 82,7%, сельские поселения — на 26,6%.

■ **Пермяки воспользовались платными парковками более 400 тыс. раз.** По данным ПАО «Ростелеком», водители чаще всего оплачивали парковку с помощью мобильного приложения, сайта или SMS, а также через паркоматы.

■ **Алексей Иванов получил правительственную премию за роман «Ненастье».** Писателю Алексею Иванову присуждена правительственная премия в области культуры. Ранее, в 2016 году, он стал лауреатом премии «Книга года» в номинации «Проза года» за роман «Ненастье», этот роман включён в список финалистов «Большой книги».

■ **Впервые в городе 2 и 3 сентября состоится Пермский между-**

народный марафон. Его участники пробегут по главным улицам Перми, а город наполнится атмосферой большого спортивного праздника.

■ **Максим Решетников победил на губернаторских выборах.** Максим Решетников одержал уверенную победу на выборах губернатора Пермского края, набрав 82% голосов.

■ **Прокуратура потребовала заблокировать в Перми восемь сайтов интимных услуг.** «Свободный доступ к такой информации представляет опасность для нравственного развития несовершеннолетних, создаёт угрозу нарушения моральных устоев, нравственности и правопорядка в государстве», — сообщает прокуратура.



...И ОПЕРНОГО ТЕАТРА

В марте в Пермь прибыли представители Архитектурного бюро Дэвида Чипперфильда. Немецкие архитекторы совместно с врио губернатора Пермского края Максимом Решетниковым рассмотрели возможные площадки для строительства новой сцены театра. Рассматривались три возможные площадки: в Разгуляе за памятником Татищеву, на эспланаде перед зданием краевого Законодательного собрания и на набережной Камы.

Сегодня уже можно сказать, хоть и очень осторожно, что 30-летняя эпопея со строительством нового здания театра вроде бы идёт к логическому завершению. Площадка выбрана в Разгуляе, в конце 2022 года на проект должно быть получено заключение госэкспертизы.

НОВЫЕ ПРОВАЛЫ В БЕРЕЗНИКАХ

В «Уралкалии» подтвердили информацию о появлении провала на ул. Котовского в Березниках. На огороженной территории опасной зоны затопленного рудника БКПРУ-1 была выявлена воронка на земной поверхности в районе бывшего дома №29. Её размеры составляют 2,2 на 2,4 м.

Как пояснили в компании, образование провала здесь ожидалось учёными Горного института Уральского отделения Российской академии наук (УРО РАН) на протяжении последних двух лет. С декабря 2016 года на этом участке фиксировался ряд сейсмологических событий, что являлось явным признаком формирования провальной воронки на земной поверхности.

КУРИНАЯ СЛЕПОТА

Бывшего министра сельского хозяйства Пермского края Ивана Огородова допросили в УФСБ и отправили в ИВС. Позже, правда, отпустили под подписку о невыезде. В отношении экс-министра возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 160 «Присвоение или растрата, совершённые организованной группой в крупном размере». Фигурантом по делу также стал управляющий директор ООО «Птицефабрика «Менделеевская», заместитель генерального директора ООО «Комос Групп» Андрей Белкин.

Речь шла о субсидии в 18 млн руб., которую по соглашению с Министерством сельского хозяйства Пермского края получила на реконструкцию производства птицефабрика «Менделеевская». Все обязательства по увеличению производительности фабрика в результате модернизации выполнила. Но правоохранители считали, что якобы отчёты о полученных деньгах предоставлены не были, а средства не возвращены.

Дело Ивана Огородова высветило проблемы в системе распределения субсидий в аграрном

секторе. Поскольку порядок их предоставления прописан был неясно, трактовать последовательность использования средств можно было как угодно. Например, одному из хозяйств, получавших субсидию, предъявляли претензии: согласно букве закона, надо было на полученные деньги сначала закупать оборудование, а уже потом строить коровник. Хотя такой порядок противоречит здравому смыслу: куда же ставить оборудование, если помещения ещё нет? Тем не менее доказывать это пришлось в суде.

В конце концов дело в отношении Ивана Огородова было прекращено. В 2018 году он сам подал в суд на Минфин РФ с требованием выплатить моральную компенсацию 10 млн руб. за незаконное преследование.

МОСТ-ПРИЗРАК

«Исторически сложилось, что каждый пермский губернатор должен выбрать место третьего моста через Каму и подумать, как прибрать Центральный рынок», — сказал Максим Решетников на одной из предвыборных встреч. Оказалось, что он не шутил и действительно решил снова выбирать давно выбранное место для моста. В июне на сайте краевого правительства появилось постановление о выделении властям Перми субсидии в размере 430 млн руб. на проведение дорожных работ, в том числе 5,5 млн — на проработку вариантов строительства третьего моста через Каму.

В конце концов мост решили строить там, где и раньше, ещё в 2010–2012 годах, — с выходом на площадь Гайдара.

Центральный рынок вроде тоже пока на месте.

СТАРОЕ ИМЯ НОВОГО АЭРОПОРТА

Объявлено голосование по выбору названия нового терминала пермского аэропорта. В список вариантов названия терминала вошли: «Дягилев», «Анатолий Солдатов», «Павел Соловьёв», «Сергей Белов», «Любимов», «Пермь» и, наконец, прежнее название — «Большое Савино», по названию деревни, вблизи которой расположен терминал. Открытое голосование по выбору названия пермского аэропорта проводилось на сайте «Управляем вместе», также вёлся телефонный опрос жителей Пермского края. Кроме того, все желающие могли проголосовать на официальной странице пресс-службы губернатора Пермского края ВКонтакте.

Креатив и новаторство не прошли. Новый пермский аэропорт, открывшийся для пассажиров в ноябре, сохранил старое название — «Большое Савино». [КО](#)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

В филиале «Азот» на производстве аммиака внедрено новое оборудование

На производстве аммиака филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» реализован масштабный проект модернизации отделения синтеза аммиака — внедрена система осушки синтез-газа. Объём инвестиций составил 153 млн руб.

Система представляет собой установку, которая интегрирована в технологическую схему турбокомпрессора синтез-газа агрегата №1 производства аммиака. Её задача — осушать газ от влаги и других примесей. Установка подключена к общей системе управления технологическим процессом, что даёт возможность операторам контролировать её параметры в онлайн-режиме.

Сергей Акимов, главный инженер филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

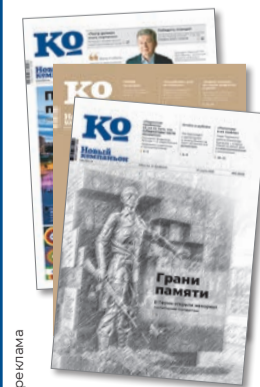
— Работает система осушки синтез-газа по следующему принципу: в газ впрыскивается жидкий аммиак, который поглощает микроскопическую влагу. На дальнейшие стадии производства газ поступает осушенным. Это особенно важно для катализатора колонны синтеза аммиака, который не допускает контакта с водой. А значит, чем меньше содержание воды в газе, тем дольше прослужит катализатор.



Новое оборудование установлено во время останочного ремонта агрегата аммиака №1. С внедрением системы осушки изменилась схема синтеза аммиака — из процесса исключили конденсационную колонну поз. 605, которая раньше очищала газ от влаги и примесей. Это позволило предприятию снизить энергозатраты и сделать технологический процесс более управляемым. В целом новая технология обеспечит надёжность и эффективность работы агрегата аммиака.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:
8 (342) 206-40-23,
215-20-26.

E-mail:
ltv@newsko.ru

ТЕНДЕНЦИИ

Отпраздновать тайком
и помолиться

Как меняется спрос на развлекательные и культурные мероприятия

Елена Саница

Негативная новостная повестка сильно отразилась на поведенческой модели людей. Это ощутили на себе представители разных отраслей, в том числе сферы развлечений. Они рассказали «Новому компаньону», что сейчас людям штормит, от позиции «живём каждый день как последний» до «отказываемся от чего только можно».

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Руководитель агентства по организации событий «Ежевика» Екатерина Русакова отмечает, что в сложившейся экономической и политической ситуации люди предпочитают отказаться от каких-либо развлекательных мероприятий. По её словам, агентство фиксирует спад интереса со стороны клиентов.

«Спрос, конечно, упал. Мы на себе ощутили, что в последние месяцы идёт отказ от мероприятий, особенно корпоративных и новогодних. Люди переживают нестабильную ситуацию в стране и поэтому начинают тратить деньги с осторожностью», — поделилась наблюдениями Екатерина Русакова.

С ней соглашается и директор сети агентств по организации праздников «Квестория» Алексей Корсун. По его словам, на фоне новостей о частичной мобилизации произошло много отмен новогодних корпоративов, есть и отмены празднования дней рождения.

«Много отмен корпоративов на Новый год из-за неопределённости ситуации. Да и из-за мобилизации многие дни рождения с «Квесторией» отменялись», — отмечает он.

В то же время Алексей Корсун обратил внимание на то, что клиенты всё же не отменяют свои планы по проведению детских праздников. Вместе с тем возрос интерес к проведению онлайн-мероприятий для тимбилдинга у компаний, в которых работают сотрудники из разных городов и стран. По мнению Корсуна, на это повлияло в том числе и усиление такого явления, как релокация.

В целом же было отменено порядка 60% мероприятий, но число броней на онлайн-события возросло на 30%, если сравнивать с показателями прошлого года, заключил он.

Судить о том, как изменилась поведенческая модель в отношении развлечений, проблематично, считает собственник креативного агентства «Рыжая ворона» Юлия Иванова. По её мнению, достаточно как тех, кто решил урезать «необязательные» траты, так и тех, кто живёт «как в последний день».

При этом, по её словам, сейчас появляется тенденция в духе «плевать, психую и делаю мероприятие». Сейчас агентство столкнулось с периодом неожиданных мероприятий, когда за помощью в организации обращаются за два-три дня до планируемой даты.

«Большие мероприятия, конечно, отменились. По сравнению с периодом до объявления частичной мобилизации всё-таки можно сказать, что лавочка прикрылась. Но всё больше стало появляться небольших частных мероприятий. Сейчас всё чаще встречается позиция «я буду праздновать, но ты никому не говори», — рассказывает Юлия Иванова.

ТЕАТРЫ

В пресс-службе Пермского театра оперы и балета «Новому компаньону» рассказали, что



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ На фоне новостей о частичной мобилизации произошло много отмен новогодних корпоративов, есть и отмены празднования дней рождения

заметное снижение спроса на билеты было весной этого года. Сейчас же, после резкого спада продаж в феврале, зрители стали иначе относиться к планированию посещения театра.

«Мы наблюдаем, что зрители сокращают горизонт планирования и покупают билеты всё ближе к событию. Если до весны мы могли сказать, что в среднем на событие половина зала продана за 10 дней, то сейчас этот период составляет не больше семи, а то и пяти дней. В последние три недели эта тенденция усилилась», — отмечают в пресс-службе театра.

Сравнить продажи билетов с дофевральским периодом сложно, так как театр в прошлом и позапрошлом годах работал при 50-процентной загрузке зрительных залов из-за ковида, отметила директор Пермского театра кукол Татьяна Лузина. Однако, по её словам, в настоящее время почти все билеты в Пермский театр кукол на месяц вперёд проданы, зрительский интерес к спектаклям сохраняется.

Директор по развитию Театра юного зрителя Алексей Лукашов отмечает, что у их аудитории есть своя специфика поведения, поэтому серьёзных изменений для театра не произошло. Так как зритель юный, его так или иначе стараются «оберегать от негативных влияний, создать тепличные условия, игру и сказку». Поэтому, как и ранее, билеты раскупаются за полтора месяца до даты показа, говорит Лукашов.

При этом он не исключает, что какие-то изменения в спросе театр может почувствовать после завершения новогодней кампании, ближе к февралю.

«Сейчас все показатели показывают замечательную динамику, они даже выше пандемийных. Коронавирусом все боялись заразиться, а нынешние события от нас, так скажем, далеко», — сказал Алексей Лукашов.

Если же рассуждать, не ограничиваясь пределами ТЮЗа, то хороший спрос — это чистой воды психология, считает Лукашов. По его словам, посещение культурных мероприятий — это попытка уйти от реальности, даже если в ней всё устраивает, иногда хочется погрузиться в мир иллюзорный.

С Алексеем Лукашовым соглашается и художественный руководитель ДК им. Солдатовой Любовь Фёдорова. Она отметила, что дворец культуры, помимо гастролей театров, проводит только детские мероприятия. Они же, как правило, если и будут отменяться, то только в последний момент. Молодёжные мероприятия также проводятся с аншлагами, а вот падение спроса на взрослые классические мероприятия произошло ещё во времена начала пандемии. С тех пор ситуация не изменилась, заключила Фёдорова.

В то же время арт-директор частной филармонии «Триумф» Сергей Аристов рассказал, что падение спроса есть. В зависимости от мероприятия падение продаж составляет от 30 до 50%. На это в первую очередь влияет эмоциональное состояние зрителя, считает Аристов.

«Рассуждать, может ли что-то измениться в обозримом будущем, — всё равно что гадать на кофейной гуще. Но интересно, что люди сейчас тянутся к чему-то более духовному, идут на те концерты, где они могут не столько отдохнуть, а скорее отпустить ситуацию. Возможно, даже помолиться», — резюмировал Аристов. [ФОТО](#)

ТРАНСПОРТ

Всё идёт по плану

В Перми завершена транспортная реформа, городская администрация входит в период «тонкой настройки» с опорой на проведённые преобразования

Зарина Ситдикова

Власти Перми объявили об окончании внедрения новой транспортной модели, но признали, что даже после реализации большинства задач ряд вопросов остаётся не полностью решёнными. В городской администрации намерены исправить это в плановом порядке.

Представители мэрии Перми, перевозчиков, общественных организаций совместно с депутатами Пермской городской думы на круглом столе подвели итоги транспортной реформы. С докладом, отражающим основные показатели выполненной работы, выступил начальник департамента дорог и транспорта Анатолий Путин.

По его словам, у реформы была чёткая цель: общественный транспорт должен был стать управляемым для заказчика и качественным для пассажира. Основные задачи в процессе её достижения были решены.

РЕГУЛИРУЕМЫЕ ОТНОШЕНИЯ

Одним из ключевых показателей эффективности перехода на новую транспортную модель стало внедрение брутто-контрактов с перевозчиками, уверены в городской администрации. Они позволяют аккумулировать средства от продажи билетов в городском бюджете, а затем использовать их для оплаты выполненной транспортной работы. Ранее всю выручку забирали перевозчики, поэтому они зависели от пассажиропотока: одни маршруты были прибыльными, а другие убыточными, поэтому никто за них брать не хотел. Брутто-контракты позволили обеспечить работу транспорта в отдалённых территориях.

Новые контракты позволили перейти от рыночной логики построения транспортной сети к социально ориентированной. Благодаря этому стало возможно внедрить новые виды проездных, повысить требования к перевозчикам, а также запускать транспорт на невыгодных для транспортных предприятий направлениях.

«На данный момент в отрасли перевозок все изменения завершены: перевозчики работают по брутто-контрактам, действует единая система оплаты проезда, маршрутная сеть откорректирована под текущий пассажиропоток», — подчеркнул во время круглого стола первый заместитель главы администрации Перми Эдуард Хайруллин.

КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ

Важным итогом перехода на новую транспортную модель для пассажиров стало обновление подвижного состава. Средний возраст автобусов в Перми был снижен с 12 до трёх лет, трамваев — с 18 до 11 лет. Доля низкопольных автобусов увеличилась с 78 до 95%, а трамваев — с 31 до 49%. Средний экологический класс автобусов «Евро» при этом вырос с 3,2 до 4,9.

Не менее значимым шагом реформы стало внедрение безналичной оплаты проезда. До начала транспортной реформы такая возможность была предусмотрена только на электротранспорте. Сегодня 100% маршрутов принимают безналичную оплату, и пассажиры сами выбирают удобный способ оплаты проезда: наличные, банковские и транспортные карты, приложение.

Формирование оптимальной маршрутной сети позволило охватить транспортом новые микрорайоны, снизить нагрузку на улично-дорожную сеть в центральной части города, а также организовать новые внутрирайонные

“ В рейтингах транспортных систем Пермь зачастую занимает лидирующие позиции, уступая при этом лишь Москве и Санкт-Петербургу

маршруты, объединяющие между собой важные социальные объекты.

Как отметил депутат Пермской городской думы Арсен Болквандзе, при запуске транспортной реформы у жителей ожидаемо было много замечаний. Все они озвучивались на приёмах и оформлялись в виде обращений. И практически каждое предложение или жалоба были услышаны в администрации Перми — работа маршрутов была скорректирована с учётом мнения пассажиров.

БЮДЖЕТНАЯ НАГРУЗКА

Самую оживлённую дискуссию во время круглого стола вызвали финансовые показатели реформы. По данным администрации Перми, уровень пассажиропотока в этом году стремится к плановым показателям. Прогнозируется, что по итогам года пассажиропоток составит 194 млн человек. Исполнение плана по доходам также сопоставимо с целевыми показателями. При этом дотации из бюджета города на работу отрасли достигают 28% (в 2021 году — 39%, в 2020 году — 42%). Остальную часть расходов на транспортную работу покрывает выручка от платы за проезд.

Как отметил Эдуард Хайруллин, самокупаемой отрасль быть не может: «Транспортная модель — живой организм. Появляются новые микрорайоны, поэтому улучшение работы будет продолжаться. Это новая точка роста. При этом мы понимаем, что неправильно перекладывать на жителей все расходы. Отрасль должна остаться социально дотируемой».

При этом в департаменте транспорта отметили, что любые шаги по развитию отрас-

ли — будь то новый маршрут или увеличение количества рейсов — сопровождаются оценкой возможности финансирования желаемых корректировок.

Представитель перевозчика ООО «РТ Лайн» Эдуард Степанов рассказал, что компания обслуживает в Перми пять маршрутов, выводит на линию 113 машин. Коэффициент подтверждённой транспортной работы, которую перевозчику оплачивает городской бюджет, составляет 99,5%. «Нам есть с чем сравнить рынок пассажироперевозок — наши автобусы курсируют и в других городах страны. Результаты проведённой в Перми работы есть. В Нижнем Новгороде, например, из 700 машин муниципального парка на линию почему-то выходит меньше половины», — поделился он.

Анатолий Путин обратил внимание на то, что пермский опыт регулярно удостаивается высокой оценки федерального экспертного сообщества. В рейтингах транспортных систем Пермь зачастую занимает лидирующие позиции, уступая при этом лишь Москве и Санкт-Петербургу.

ТОНКАЯ НАСТРОЙКА

«Будут ли изменения в работе общественного транспорта? Точечные корректировки, разумеется, будут происходить. На отдельных маршрутах растёт пассажиропоток и требуется увеличение количества автобусов, впереди трамвайная концессия. Но это всё уже не реформа, а тонкая настройка отрасли. Реформа заложила основу для того, чтобы эта работа была вообще возможна», — сказал Анатолий Путин.

Завершение реформы сопровождается разработкой программы устойчивого развития транспортной отрасли в Перми, базирующейся в первую очередь на потребностях жителей города. Это развитие маршрутной сети, увеличение рейсов на загруженных направлениях и повышение комфортности остановочных комплексов. Эти изменения будут заложены в программу с учётом возможностей бюджетирования отрасли, соблюдения Генерального плана, программы комплексного развития транспортной инфраструктуры города и других нормативно-правовых актов. [КФ](#)

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



194

млн человек по прогнозам составит пассажиропоток по итогам года

ТЕНДЕНЦИИ

С поправкой на новости

Объём вкладов в российских банках в 2022 году в большей степени зависит от геополитики

Полина Путькова

В течение года объём вкладов физлиц в России менялся волнообразно, и наиболее сильное влияние на эти колебания оказали новости, в первую очередь — о начале спецоперации в феврале. Тогда вкладчики сняли 1,2 трлн руб., и перелом тренда в марте произошёл лишь благодаря экстренным мерам Центробанка. Регулятор резко повысил ключевую ставку до 20% годовых, что привело к такому же стремительному росту процентов по вкладам, и уже к концу марта произошедший отток получилось возместить. Такие данные приводит директор по контенту и аналитике финансового маркетплейса «Выберу.ру» Ирина Андриевская.

Второй по влиянию на остатки по вкладам новостью стало начало частичной мобилизации. По данным Центробанка, в сентябре вклады физлиц снизились на 458 млрд руб., а общий объём средств физических лиц в банках сократился на 637 млрд руб.

А вот введение военного положения и специальных режимов в регионах ЮФО и ЦФО дало лишь незначительный всплеск оттока. 19 октября население сняло немногим больше 100 млрд руб.

При этом последние два события — объявление частичной мобилизации и введение военного и специальных режимов — не потребовали вмешательства Центробанка, говорит Ирина Андриевская. 28 октября регулятор оставил ключевую ставку без изменения на уровне 7,5%. И самим банкам удалось остановить отток денег населения без резкого повышения процентов, ставки по депозитам в рублях выросли незначительно. «При этом, как следует из слов представителей регулятора и ведущих банков, в первые недели октября граждане вернули в банки часть выведенных ранее средств», — добавляет аналитик ФГ «Финам» Игорь Додонов.

Пожалуй, наиболее серьёзную встряску получил рынок валютных вкладов, отмечает управляющий Федеральным фондом по защите прав вкладчиков и акционеров Марат Сафиулин. В середине года появились публикации даже о чуть ли не 50%-ном падении объёма валютных депозитов, если измерять объём вкладов в рублях. В долларовом эквиваленте с 1 января по 1 июля объём валютных вкладов упал примерно на 23%. Исход из валютных депозитов, вероятно, продолжится, полагает эксперт, но он скорее порождён отсутствием понятных перспектив для банков: что делать с валютными активами? Люди, в свою очередь, реагируют на планы введения в банках комиссий на валютные вклады. Кроме того, валютные вклады остаются одним из источников получения наличной валюты, необходимой для туристических поездок, релокации, эмиграции.

НЕНОРМАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ФОН

События, связанные с геополитикой, в 2022 году оказывают наибольшее влияние на реакцию вкладчиков, уверены эксперты. «Уже с января 2022 года на фоне международной эскалации люди стали забирать деньги из банков. Затем в настроениях людей наступал период привыкания к ситуации», — говорит Ирина Андриевская. В то же время аналитик Банки.ру Вадим Тихонов отмечает, что поведение вкладчиков определялось не только паническими настроениями: «Безусловно, на масштабные новости население реагирует. Но также, успокоившись насколько это возможно, реагирует и на рост ставок по вкладам».

Разговоры о переходе к мобилизационной экономике с возможными ограничениями на операции по вкладам, в первую очередь валютным, не добавляют оптимизма, и всё же сильных паниче-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ских реакций на рынке вкладов нет, несмотря на совершенно ненормальный практически для всех граждан информационный фон, поддерживает коллегу Марат Сафиулин. Он отмечает, что, хотя практически никто из современных российских вкладчиков ранее не сталкивался с подобными жизненными обстоятельствами, финансовое поведение населения в целом надо признать пока относительно рациональным. По его мнению, потребители сохраняют относительно высокое доверие банковской системе, что во многом объясняется достаточно внятной позицией Банка России.

По мнению доцента кафедры финансов, кредита и биржевого дела ПГНИУ Анастасии Хисамовой, стиль поведения вкладчиков неоднороден. «Есть разговоры о переходе на мобилизационную экономику, замораживании средств на счетах, но я считаю, что они — следствие финансовой неграмотности. Мы живём в рыночной экономике, и подобные прогнозы не имеют под собой оснований, им склонны поддаваться те, кто не понимает, как работает экономика. Незнание, непонимание ситуации влечёт повышенную тревожность и желание снять все деньги со счетов. Да, в относительно недавней истории нашей страны были ситуации, когда люди не могли снять деньги со счетов, но это не было следствием государственной политики, а объяснялось техническими причинами: в банкоматах физически находится ограниченный объём средств, а банки не успевали их пополнять: этот процесс регулируется правилами кассовой дисциплины, которую банки обязаны исполнять», — отмечает эксперт.

РЕЛОЦИРОВАННЫЕ ВКЛАДЫ

Одним из факторов, усиливших отток средств со вкладов, стала массовая релокация россиян в течение последних девяти месяцев. Однако эксперты расходятся в оценках того, насколько сильным было её влияние.

В частности, Вадим Тихонов приводит цифру 1 трлн руб. — столько составил объём вывода средств за рубеж за первое полугодие 2022 года. Правда, эксперт оговаривается, что это далеко не только вклады. В свою очередь Марат Сафиулин считает, что влияние релокации на объём розничных депозитов не было существенным.

«По оценкам Forbes, после объявления частичной мобилизации выехали за границу до 700 тыс.

“

Одним из факторов, усиливших отток средств со вкладов, стала массовая релокация россиян в течение последних девяти месяцев

россиян. Эти цифры официальные власти назвали завышенными, но поскольку иных данных озвучено не было, то будем ориентироваться на них. В основном выезжали люди дееспособного возраста до 40 лет, которых в стране примерно 35 млн. То есть речь может идти о 2% этой возрастной категории граждан. Это довольно значимые цифры для рынка труда, для определённых секторов потребительского рынка, но если говорить о возможном влиянии уехавших россиян на рынок вкладов, то оно будет минимальным. Во-первых, согласно социологическим исследованиям, на россиян до 40 лет приходится менее 20% количества вкладчиков. Объёмы накопленных депозитов у молодых вкладчиков значительно меньше, чем у возрастных», — рассуждает эксперт.

Тем более что значительная часть выехавших по причине мобилизации россиян намерены в будущем вернуться в страну, продолжает Марат Сафиулин. Поэтому, вероятно, перед отъездом все выехавшие обнулили свои банковские депозиты.

Иного мнения придерживается Ирина Андриевская. Она считает, что с большой вероятностью эти деньги не скоро вернутся в российский банковский сектор и фактически будут выведены из страны.

В НАДЕЖДЕ НА СТАБИЛЬНОСТЬ

В своих прогнозах эксперты достаточно умеренны. Анастасия Хисамова отмечает, что параллельно с оттоком средств физических лиц происходит увеличение объёма средств на корпоративных счетах. Вероятно, это связано с заморозкой инвестиционных проектов, а также с общим снижением деловой активности, но так или иначе этот процесс отчасти компенсирует негативную тенденцию во вкладах», — рассуждает эксперт. Кроме того, Хисамова говорит и об увеличении ставок по вкладам, которое наблюдается в последние недели, и в целом прогнозирует сохранение объёма вкладов на стабильном уровне.

Её мнение поддерживает и управляющий директор центра развития бизнеса привлечения пассивов УБРиР Евгений Вяткин. Эксперт говорит, что текущая ситуация на рынке вкладов стабильна. Умеренное повышение ставок по банковским вкладам является реакцией рынка на повышенный интерес клиентов к наличным денежным средствам с конца сентября. Он полагает, что это краткосрочное явление, но достигнутые уровни

ПЕРСПЕКТИВЫ

Имей сто друзей

В России формируется новый сегмент финансового рынка: услуги в дружественных валютах

Полина Путькова

В октябре прозвучало сразу несколько новостей, касающихся финансовых услуг, ориентированных на дружественные страны. Отдельные движения банков и платёжных систем, совершаемые в последние месяцы, постепенно складываются в уверенную тенденцию.

Так, в октябре ВТБ запустил собственный сервис трансграничных переводов по номеру телефона в Армению. Функционально он похож на систему быстрых платежей ЦБ: российские клиенты ВТБ теперь могут мгновенно отправлять деньги на счёт или карту клиенту — физическому лицу в Банк ВТБ (Армения) по номеру мобильного телефона. Отправка перевода осуществляется со счёта в российских рублях, зачисление происходит в валюте получателя, а конверсия рассчитывается в момент оформления перевода. Комиссия — 1%, лимиты переводов — 50 тыс. руб. в день и 300 тыс. руб. в месяц.

“Люди по-прежнему хотят иметь возможность хранить сбережения в иностранной валюте

Топ-менеджмент банка сообщает федеральным СМИ, что до конца года будут запущены переводы ещё в несколько стран. Предположительно имеются в виду государства — бывшие советские республики, где у ВТБ есть «дочки».

Ранее ВТБ запустил денежные переводы по банковским реквизитам в национальных валютах в Азербайджан, Армению, Беларусь и Казахстан и планирует наладить переводы по номеру карты и Ф. И. О. получателя платежа.

Месяцем ранее МТС банк объявил, что запускает прямые переводы в Коммерческий банк КЫРГЫЗСТАН (MBANK) в рублях с последующей конвертацией в местную валюту — по номеру телефона и без комиссии.

В свою очередь Центробанк планирует тестовый запуск переводов через систему быстрых платежей в Беларусь до конца 2022 года. На стадии переговоров — запуск аналогичных переводов в Армению и Казахстан, прорабатываются варианты перечислений и в другие страны ЕАЭС.

Есть и другие новости. РБК сообщает о том, что два неназванных российских банка рассматривают возможность установить свои POS-терминалы в дружественных странах для приёма карт «Мир». Один из банков планирует установить POS-терминалы только в Турции, другой — в Турции и ОАЭ.

Также в октябре «Сбер» объявил об открытии розничных вкладов в юанях. Подобные предложения, по данным финансовых агрегаторов, есть сейчас более чем в 40 банках. Процентные ставки по ним пока не превышают 1,8% годовых, однако ЦБ планирует снизить требования к обязательным резервам по таким депозитам, и после этого доходность депозитов в юанях вырастет.

По мнению экспертов, после введения санкций против России развитие этих и появление новых финансовых услуг в дружественных валютах является лишь вопросом времени.

«До начала спецоперации российский розничный финансовый рынок обладал широким инструментарием: это и вклады в различных валютах, и карты международных платёжных систем, и возможность осуществления платежей и переводов за

ставок будут сохраняться вплоть до конца текущего года.

Влияние новостного фона на динамику объёмов банковских вкладов нельзя отрицать, но значение имеют только важные события — вроде начала СВО или мобилизации, продолжает Игорь Додонов. В остальном же колебания обуславливаются другими факторами: сезонными, изменением депозитных ставок и так далее. «Так, снижение объёма средств населения в банках в феврале-марте было полностью компенсировано уже в апреле-мае, и далее, вплоть до сентября, наблюдался плавный рост. Я думаю, что если в предстоящие месяцы не случится чего-то экстраординарного (новое резкое обострение конфликта на Украине, вторая волна мобилизации и т. п.), то приток средств граждан в банки возобновится и по итогам декабря объём средств населения в банках окажется примерно на уровне начала года», — считает он.

В то же время на разные банки потери средств физлиц будут влиять по-разному, говорит Вадим Тихонов. «Некоторые сильно от них зависят — они могут испытывать определённые проблемы, особенно если это банки небольшие. Банки, для которых средства физлиц не столь существенный источник фондирования, разумеется, могут это пережить достаточно легко. В целом российская банковская система вполне способна выдержать объёмы таких потерь средств населения», — отмечает эксперт.

В частности, в банке «Открытие» не видят влияния мобилизации на изменение объёма вкладов. Лидер трайба «Сбережения и инвестиции» банка «Открытие» Александр Бородкин полагает, что рыночные факторы, такие как снижение ключевой ставки 19 сентября, рост ОФЗ в начале октября, изменение условий по вкладам, оказывают влияние на динамику приростов/оттоков депозитов гораздо больше.

«Отчётность кредитных организаций закрыта с февраля 2022 года, поэтому судить о ликвидности (ресурсной базе) банковского сектора можно только по данным регулятора. Сентябрь банковский сектор страны закончил с профицитом 911 млрд руб. Регулятор предоставил банкам 1687 млрд руб., а сами банки держат в ЦБ 2939 млрд руб. В целом банковская система страны остаётся устойчивой, а осенние оттоки средств вкладчиков не создали больших проблем», — приводит данные Ирина Андриевская.

Однако, по её мнению, прогнозировать, каким будет объём привлечений денег населения к концу года, сейчас крайне сложно: слишком много геополитики присутствует в экономике страны и в финансовом секторе. Сейчас до показателя января прошлого года кредитным организациям уже не хватает 1,5 трлн руб., однако ноябрь и декабрь для банков традиционно были высоким сезоном в привлечении средств физлиц и теоретически деньги вкладчиков на депозиты и счета могут вернуться, если не будет новых политических потрясений.

Вместе с тем доходы людей в 2022 году растут гораздо медленнее инфляции. Вчерашние вкладчики стали зарабатывать меньше или вообще лишились работы. К тому же в декабре пройдёт индексация тарифов ЖКХ, что приведёт к увеличению расходов потребителей. «На наш взгляд, в ноябре банки будут стоять перед крайне непростым выбором, повышать ли дополнительно ставки (до плюс 2% к ключевой — до 9,5%), и даже до двузначных величин, чтобы вернуть деньги вкладчиков. Вероятность такого сценария весьма велика», — считает Ирина Андриевская.

По мнению Марата Сафиулина, эмоциональная составляющая в финансовых решениях россиян была и остаётся высокой, но есть объективные обстоятельства, которые способствуют защищённости сектора банковских депозитов от панических реакций. «Во-первых, практически полное отсутствие других сравнимых по надёжности форм сбережений. Во-вторых, возрастная структура вкладчиков характеризует их массовое поведение скорее как консервативное. А значит, маловероятно массовое бегство из вкладов. Наконец, в-третьих, мы ожидаем скорее некоторого перетока активов россиян из рынка ценных бумаг во вклады», — заключает эксперт. [КЭ](#)

границу. Введённые против РФ санкции существенно сократили набор банковских продуктов и сервисов, при этом потребность в них у клиентов осталась», — говорит директор направления развития банковских карт Банка.ру Антон Сергунов.

Например, люди по-прежнему хотят иметь возможность хранить сбережения в иностранной валюте, а с учётом того, что доллары США и евро сейчас стали токсичными валютами, то запуск вкладов в юанях вполне логичен. Антон Сергунов прогнозирует появление депозитных продуктов и в других дружественных валютах.

Тем же объясняются и запуски упрощённых способов переводов денежных средств за границу: отключение или удорожание международных переводов через SWIFT позволило обратить внимание на решения, которые были заложены в национальные платёжные системы. «Не секрет, что объёмы таких переводов всегда были существенными. Как правило, это был перевод денег на родину родным и близким. Сейчас ещё и подкрепление собственных счетов россиян, которые в настоящий момент находятся за пределами РФ», — продолжает Антон Сергунов.

По мнению аналитика ФГ «Финам» Игоря Додонова, большое значение имеет перестройка экономики страны в целом. На фоне противостояния с Западом всё большее значение для России приобретает переориентация на Восток. Увеличиваются экономическое сотрудничество и торговые потоки в этом направлении, всё больше растёт потребность в проведении расчётов в национальных валютах с дружественными странами. «На таком фоне неудивительно, что ведущие банки разрабатывают и запускают финансовые услуги, ориентированные на эти страны», — полагает эксперт.

Эксперты говорят о том, что как банки, так и их клиенты ищут способы привлечения финансовых ресурсов взамен утраченных, и естественно, что рынки капитала дружественных стран в этой ситуации становятся приоритетными.

Пока сложно назвать это тенденцией, считает Антон Сергунов. Финансовые продукты в дружественных валютах стали появляться недавно и в основном у крупных банков РФ, попавших в санкционные списки.

Одним из основных препятствий в развитии названного тренда являются политические риски. В частности, развитие трансграничных переводов в значительной степени зависит от того, насколько зарубежные банки-партнёры будут готовы к вероятности попасть под вторичные санкции США и ЕС за сотрудничество с Россией.

«Учитывая непростую текущую геополитическую обстановку, а также санкционное давление на партнёров российских компаний, опасение вторичных санкций, которые могут быть наложены на компании, сотрудничающие с РФ, масштабирование таких решений пока видится крайне затруднительным», — высказывает свои сомнения эксперт.

А вот по мнению Игоря Додонова, тенденция развития блока финансовых услуг в валютах дружественных стран пока только формируется. Однако эксперт не сомневается в том, что она продолжит развиваться с вовлечением большего числа российских банков. В качестве ещё одного примера развития тенденции он называет недавнюю новость о планах «Сбера» в следующем году открыть второй офис в Индии. Ранее появлялись сообщения о том, что Россия и Индия готовятся признать платёжные системы друг друга — если это произойдёт, индийские банки и обслуживаемые ими магазины могут начать принимать карты «Мир». [КЭ](#)

ФИНАНСЫ

Стабильность и сбалансированность

В Пермской городской думе прошли нулевые чтения городского бюджета на 2023–2025 годы

Елена Сеница

В Перми прошёл семинар по обсуждению проекта городского бюджета на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов. В нём приняли участие депутаты Пермской городской думы, представители администрации краевого центра, эксперты городской Контрольно-счётной палаты.

БЮДЖЕТ РАЗВИТИЯ

Как рассказала первый заместитель председателя Пермской городской думы Наталья Мельник, подготовка проекта бюджета идёт строго согласно графику. Так, 7 ноября состоялись публичные слушания проекта, а 15 ноября депутаты городской думы рассмотрят проект в первом чтении. В целом на пути к утверждению городского бюджета нужно пройти 33 этапа, проведение этого семинара считается 15-м этапом.

Согласно проекту бюджета, в 2023 году доходы городской казны составят 7,7 млрд руб., в 2024 году — 44 млрд руб., в 2025-м — 44,8 млрд руб. В то же время расходы бюджета в эту трёхлетку достигнут в 2023 году 50,2 млрд руб., в 2024 году — 43,5 млрд руб., в 2025-м — 44,2 млрд руб. Если же говорить о показателях дефицита, то в следующем году он составит 2,5 млрд руб. В последующие два года бюджет города будет формироваться с профицитом. В частности, планируется погасить все ранее взятые кредиты.

Проект городского бюджета на 2023–2025 годы сформирован на основе 20 муниципальных программ. Несмотря на то что есть плановый дефицит бюджета, все социальные обязательства города будут выполнены, начатые объекты будут закончены в срок, отметила Наталья Мельник.

Заложены средства и на бюджет развития — 16 млрд руб. При этом в 2024 и 2025 годах капитальные расходы запланированы в объёме около 8 млрд руб. Снижение объёма связано с завершением строительных и ремонтных работ к 300-летию города, увеличением расходов на содержание муниципальных объектов, а также формированием бюджета с профицитом для погашения бюджетных кредитов.

Ещё 6 млрд руб. в 2023 году планируется направить на работы, связанные с дорожным фондом. Несмотря на то, что от муниципалитета к краю переходят полномочия по содержанию улично-дорожной сети в центре Перми, снижение бюджета дорожного фонда не превысит 3%.

Более того, в рамках концессионного соглашения запланировано обновление трамвайного комплекса Перми. В рамках соглашения в Перми обновят 35 км трамвайных путей, закупят 44 трамвая и реконструируют депо «Балатово». Проект будет реализован с 2023 по 2025 год.

В частности, уточняется, что реконструкция трамвайной сети будет осуществлена в несколько этапов. В рамках первого планируется проведение работ на ул. Куйбышева от ул. Революции до ул. Белинского, на ул. Мира от ул. Стахановской до ул. Свизьева, а также на улицах Пушкина и Борчанинова. В рамках второго этапа работы пройдут на ул. Ленина от ул. Куйбышева до ул. Парковой, на улицах Сибирской, Чернышевского, Белинского и Дзержинского.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

“ Проект бюджета города сформирован с учётом изменившихся экономических условий и направлен на обеспечение стабильности и сбалансированности бюджета

В процессе реализации третьего этапа обновления трамвайной инфраструктуры запланировано на ул. Петропавловской от ул. Крисанова до станции Пермь II.

Отвечая на вопрос депутатов, и. о. первого заместителя главы администрации Перми Вера Титяпкина сказала, что подписать этот документ планируется в первой половине ноября.

Стоимость всех работ по модернизации составляет 16,1 млрд руб. На её проведение будет получена федеральная субсидия 4,6 млрд руб. Ещё 244,8 млн руб. выделят из краевого бюджета и 49 млн руб. — из городского. Оставшаяся сумма (11,2 млрд руб.) — заёмные средства Фонда национального благосостояния и госкорпорации «ВЭБ.РФ». Эти средства Пермскому краю готовы дать по льготной ставке 5,5%.

Продолжится и развитие транспортной инфраструктуры, в частности обустройство и ремонт остановочных пунктов. Например, в следующем году будут установлены 22 умные остановки. Конструкции оборудованы разъёмами для зарядки телефонов, камерами видеонаблюдения, подсветкой, возможностью вызова помощи по номеру Единой диспетчерской службы, Wi-Fi и скамейками.

СОЦИАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ И НАКАЗЫ ИЗБИРАТЕЛЕЙ — В ПРИОРИТЕТЕ

Как и прежде, в приоритете остаётся строительство объектов социальной инфраструктуры: школ, спортивных объектов, детских садов. Например, в микрорайоне Железнодорожном появится новый детский сад «Легополис». Также планируется реконструировать физкультурно-оздоровительный комплекс «Спартак». Помимо этого, запланировано строительство четырёх муниципальных многоквартирных домов для переселения граждан из аварийного жилья, строительство крематория, водопроводных сетей и питомника растений.

Как отметил глава Перми Алексей Дёмкин, проект бюджета города сформирован с учётом изменившихся экономических условий и направлен на обеспечение стабильности и сбалансированности бюджета.

«В проекте предусмотрены средства на финансирование всех социальных обязательств: это индексация заработной платы, мер социальной поддержки и расходов на оказание услуг в социальной сфере. Кроме того, следующий год является для города юбилейным, и мы планируем завершить все основные проекты», — сказал глава Перми Алексей Дёмкин.

Кроме того, в эту трёхлетку завершится комплексное благоустройство улиц Ленина, Сибирской и Петропавловской, ремонт фасадов домов, набережной в Кировском районе и парка «Балатово». Также в следующем году начнётся обустройство долин рек Данилихи и Егошихи. Значительный объём средств на эти цели будет привлечён из краевого бюджета.

Новый компаньон

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Стенд «Уралхима» и «Уралкалия» на выставке «Образование и карьера» посетили около 40 тыс. человек

«Уралхим» и «Уралкалий» представили объединённый стенд на выставке «Образование и карьера», которая прошла в культурно-выставочном центре «Пермь Экспо» с 27 по 30 октября.

Около 40 тыс. жителей Перми и гостей города смогли получить консультации по интересующим вопросам о подразделениях группы, расположенных в Пермском крае. Чаще всего посетители стенда инте-

ресовались востребованными в компаниях профессиями, возможностями прохождения производственной практики или стажировки, а также наличием профильных учебных заведений.

Мария Момотюк, менеджер по образовательным проектам АО «ОХК «Уралхим»:

— К нашему стенду был большой интерес со стороны школьников и студентов. Им прежде всего хотелось узнать, кем они смогут видеть себя в нашей компании. Мы помогли сориентироваться в образовательных программах. На сегодняшний день группа взаимодействует со всеми ступенями образования: школами, средними учебными заведениями и вузами. Мы стремимся привлекать молодые таланты с самых ранних ступеней, чтобы они были адаптированы к специфике наших производств.

Прямо на стенде желающие трудоустроиться в «Уралхим» и «Уралкалий» могли пройти профориентационный тест, позволяющий определить тип личности соискателя и наиболее подходящие профессии. Кроме того, специалисты кадровой службы помогли посетителям стенда правильно составить резюме, потренироваться в собеседовании и узнать о секретах его успешного прохождения.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»



НАСЛЕДИЕ

Пермское землячество установило памятный знак воинам-уральцам на площади Победы в Кунгуре

В рамках проекта «Уральские дивизии двух войн: продолжение истории», поддержанного Фондом президентских грантов, 1 ноября состоялось торжественное открытие памятного знака. Монумент посвящён воинам 379-й стрелковой дивизии, которая была сформирована в Кунгуре. Многие из них погибли в 1941–1942 годах в Лотошинском районе Московской области.

В Кунгур приехала большая делегация из Лотошино: руководитель поискового отряда «Отечество» Валерий Ананьев вместе со своими учениками — членами поискового отряда. Для Валерия Ананьева это не первая поездка в Кунгур — последний раз он был здесь в конце 1970-х годов, когда встречался с ветеранами 379-й стрелковой дивизии. За последние годы Пермским землячеством было обновлено немало памятников, посвящённых воинам-уральцам в Лотошинском районе, и сейчас состоялось открытие памятного знака в Кунгуре.

Рабочий день в Кунгуре начался с урока памяти, который провели исполнительный директор РОО «Пермское землячество» Светлана Левченко, полковник, начальник отдела Института военной истории Военной академии Генерального штаба ВС РФ Александр Гуляев, заместитель председателя правления РОО «Пермское землячество» Владислав Мещангин и потомок погибшего при освобождении Лотошино воина Владимир Конев. Всеми участниками урока была отмечена важность мероприятий по сохранению исторической памяти и выражена надежда на создание музея 379-й стрелковой дивизии в Кунгуре.



ФОТО ОЛЕГ ВОРОБЬЕВ

Торжественное открытие памятного знака началось с выступления команды барабанчиков Комсомольской школы, а на протяжении всего мероприятия Вахту Памяти несли кадеты школы №17. На открытии выступил депутат Государственной думы РФ, первый заместитель председателя правления РОО «Пермское землячество» Игорь Шубин, отметив историческую роль воинов-уральцев в освобождении Московской области. Актуальность данных мероприятий по увековечиванию памяти также отметили в приветственном слове глава Кунгурского муниципального округа Вадим Лысанов и директор департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края Евгений Хузин.

Также им были награждены победители конкурса сочинений проекта «Уральские дивизии двух войн: продолжение истории» — учащиеся школ Кунгура. Работы учащихся были подготовлены по темам истории 379-й стрелковой дивизии, семейной истории о Великой Отечественной войне, вкладе воинов-уральцев и тружеников тыла в победу. Возложили цветы и почтили память погибших минутой молчания учащиеся школ Кунгурского муниципального округа, педагоги и просто неравнодушные жители.

У делегации из Лотошино все дни была насыщенная программа: они знакомились с Пермью, университетом, музеями и набережной, посетили исторический музей в Кунгуре и Кунгурскую ледяную пещеру. Школьниками было выражено желание ещё не раз вернуться в Пермь, которая за эти дни стала им близкой и родной.

В ходе обсуждения сразу несколько депутатов, представляющих Орджоникидзевский район, задались вопросом, почему в бюджете города не заложены средства на строительство бассейна на ул. Гайвинской, 50. Заместитель главы администрации Алексей Грибанов отметил, что разделяет переживания депутатов и жителей по этому поводу. Однако он добавил, что в силу изменившихся экономических условий проект подорожал в два раза.

По его словам, на данный момент ведётся работа по определению реальной стоимости объекта, после чего можно будет говорить о сроках его возведения. Существует также вариант вхождения объекта в федеральную программу в 2024–2025 годах.

Кроме того, депутат Екатерина Лялина обратила внимание, что есть необходимость подумать о развитии территории парка имени Чехова, в частности, там можно было бы установить аттракционы, считает она.

Как пояснил Алексей Грибанов, в планах властей привлечь к этому вопросу бизнес. Помимо этого, он напомнил, что городские власти изучили опыт Ижевска, где все парки объединены в АО. Там за счёт низкой арендной ставки для развития парков активно привлекают бизнес, но и «он там более активный, чем пермский». Нужно расширить возможности для захода бизнеса в этом направлении, добавил Грибанов.

“Какая завтра и послезавтра будет ситуация в стране и в мире, мы сейчас не знаем. Тем более важно обеспечить городу некий запас прочности, для того чтобы Пермь жила и развивалась”

Также Лялина задала вопрос о проведении капитального ремонта в этом парке. По её словам, в трёхлетнем бюджете средства на эти цели не предусмотрены, а жителям Орджоникидзевского района хотелось бы отпраздновать юбилей города с отремонтированным парком.

Алексей Грибанов отметил, что бюджет ещё подлежит корректировке, и власти постараются изыскать средства и на эти цели. С его слов, по предварительным оценкам, ремонт парка имени Чехова обойдётся в 10,5 млн руб.

Резюмируя, председатель Пермской городской думы Дмитрий Малютин обратил внимание, что в следующем году городским властям предстоит сдать серьёзный экзамен — юбилей Перми. Он также отметил, что бюджет города утверждается на ближайшие три года, что означает планирование бюджетной стратегии и на постъюбилейный период.

«Понятно, что какая завтра и послезавтра будет ситуация в стране и в мире, мы сейчас не знаем. Тем более важно обеспечить городу некий запас прочности, для того чтобы Пермь жила и развивалась», — сказал Дмитрий Малютин.

Он также отметил, что важно не забывать и о наказах избирателей. По ним работа также будет продолжаться на протяжении всего созыва, добавил Малютин. Их исполнения депутаты будут добиваться при совместной работе с администрациями города и края.

Напомним, что проект бюджета на 2023–2025 годы поступил в Пермскую городскую думу 20 октября. После «нулевых чтений» будет проведено первое чтение бюджета, создана рабочая группа по подготовке проекта решения ко второму чтению, которое запланировано на 20 декабря. **КО**



На правах рекламы

СОБЕСЕДНИК

«Увеличение числа охранников — это не рецепт, а приговор обществу»

Директор охранного предприятия «Цербер» Андрей Козеев — о проблемах обеспечения безопасности в школах

Максим Артамонов

После осенней трагедии в школе Ижевска в российских регионах вновь стала актуальной тема безопасности в образовательных учреждениях. Чиновники в срочном порядке начали раздавать директорам школ поручения усилить меры безопасности, а родители школьников вновь задумались, насколько защищены их дети в стенах учебных заведений и что со всем этим делать.

«Новый компаньон» поговорил о том, как работает в Пермском крае система охраны предприятий, в том числе учебных заведений, и какие существуют проблемы в этой сфере, с председателем Совета руководителей Федерального центра охраны Консорциума ФКЦ РОС, генеральным директором управляющей компании группы охранных предприятий «Цербер» Андреем Козеевым.

— Каким образом работают охранные предприятия сегодня? Как сообщается об угрозе и кто это делает? Каков алгоритм действий?

— На сегодня всё довольно странно. Договор с охранной организацией в Перми подписывается о том, чтобы на объекте (в школе, вузе) был выставлен пост физической охраны. Охранник, который есть на посту, уходя с работы, обязан поставить школу на какой-то пульт, и какая-то группа реагирования должна приехать в случае тревоги. Как правило, это вне чётких разъяснений, какая эта группа, с какого предприятия, хотя это нарушает действующее законодательство.

Тревожная кнопка сегодня во всех школах, согласно требованиям Росгвардии, выведена на неё, и при нажатии этой кнопки в первую очередь должна приехать именно эта служба.

— Где находится эта кнопка?

— Непосредственно у охранника. Но сильные предприятия страхуют ещё своими кнопками тревоги. Дело в том, что, согласно антитеррористическому постановлению российского правительства, в Росгвардии должны получать сигнал тревоги только в случае террористических угроз. Ни о каких хулиганских действиях или кражах там не написано, только про террор: взрывы, захваты заложников. Нажали тревожную кнопку — Росгвардия начинает работать. По рассказам одного из директоров пермских школ: «Забегала на территорию школы собака и кидалась на детей. Они перепугались, нажали тревожную кнопку». В Росгвардии спрашивают, что случилось. В школе объяснили, что собака забегала и кидалась на детей. Им ответили: «Читайте договор, у вас там про собаку что-то есть? Мы на вас штраф выпишем». По-своему они правы, потому что они работают на основании постановления правительства о терроризме. Это их работа, а охрана — наша. Но этого разделения в Перми не произошло. У наших чиновников нет понимания, что всё, что касается



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

“ За 15 лет у целого поколения безопасников из-за ФЗ-44 понятие безопасности деградировало в ноль: главное — дай дешевле цену

охраны имущества и защиты от хулиганства, — это работа охранных предприятий. Поэтому тревожная кнопка вроде есть, но сработает ли она по таким запросам, менее важным, — вопрос.

— В течение какого времени должна приехать группа реагирования?

— Как правило, это оговаривается в договоре. Охранные предприятия, например, пишут конкретное время. Но давно уже приживается мода о прибытии на место происшествия в минимально короткие сроки. Поэтому появились национальные стандарты. По пультовой охране — с прошлого года, по охране средних образовательных учреждений — в 2019 году, а первый стандарт появился ещё в 2017 году. Сейчас всего пять национальных стандартов в отрасли охраны. Если говорить про образовательные учреждения, то там должны быть обучены охранник, его руководитель и группа реагирования. А в национальном стандарте расписано, какие группы, какое оружие, сколько времени на реагирование. Для миллионного города 15 минут — это максимум.

— Как должна охраняться школа?

— Во-первых, это периметр школы, забор. Там должна стоять хорошая и красивая будка — такая, чтобы дети и взрослые, которые через неё проходят, не стояли на улице очередями, а заходили в тёплое помещение. Можно разводить начало занятий, но надо искать решения.

Будка должна защищать в том числе охранника, у него должно быть время на принятие решений. Он не должен «ложиться» первым в качестве пушечного мяса. Если охранник не защищён, то охраны нет никакой. Поэтому нужно в этом помещении обязательно установить бронестекло. И желательно, чтобы было два сотрудника, один непосредственно на пропускном пункте, а другой — на операторском посту удалённо, он работает с системами безопасности, в том числе с видеокамерами.

То есть если охранник работает в зоне досмотра, то кто-то должен удалённо смотреть и сообщать о ЧП. Таким образом, будет охраняться весь периметр школы. Вот тогда в ней становится более безопасно.

Во-вторых, входная зона. При невозможности организовать охрану на периметр и размещении охраны внутри здания входная дверь должна быть на электромеханическом или электромагнитном замке — её преступник не сможет открыть физически, если она заблокируется с кнопки. После входной двери — проходная и роторные вертушки до потолка, полноростовые. Заходит преступник, охранник нажимает тревожную кнопку и держит преступника заблокированным перед собой, если он каким-то образом прошёл будку на входе на территорию школы. Проблема в том, что многие наши школы проектировались давно и не во всех есть возможность сделать это технически внутри, но надо искать возможности.

Каждый класс в итоге должен быть крепостью. У нас есть тревожные кнопки вызова пожарных, которые деблокируют двери. Нужно сделать такую же кнопку на блокировку дверей классов. Каждый учитель должен иметь возможность загнать детей в класс и захлопнуть дверь. Но здесь начинается конфликт законодательства с МЧС — решётки на окнах и так далее. Поэтому решётки можно сделать распашными — с рукавами для быстрой эвакуации детей. Это тоже решаемый вопрос.

— Какова цена охранных услуг сегодня?

— На сегодняшний день есть приказ Росгвардии №45, после которого начинается нарушение законодательства. Сумма оплаты охранника не может быть ниже МРОТ. А чтобы заплатить МРОТ и не нарушать закон РФ, то за восьмичасовой рабочий день мы должны получать 380 руб. в час и иметь 5% прибыли. А нам надо ещё тренировать сотрудников: стрелять, тире снимать, спортзал содержать, нанимать тренеров и инструкторов.

В Перми сейчас платят от 120 до 150 руб. в час. Но охраннику на руки надо платить не менее 150 руб. в час, чтобы там работали хотя бы нормальные и адекватные люди, а если говорить о подготовке, то надо умножить всё это на три. То есть нам надо 350 руб. в час на круглосуточном посту, чтобы охранник получал чуть больше МРОТ. На заводах сейчас зарплата 60–70 тыс. руб. Таким образом, первая проблема — инженерно-технические решения, а вторая — это цена охраны.

Новый компаньон

Наши власти, как и власти других регионов, говорят, что есть бюджетные правила, Бюджетный кодекс РФ и что они не могут прыгнуть выше головы. Ссылаясь на это, они финансируют охранные предприятия, нарушая тем самым приказ Росгвардии №45, который стал законом больше года назад. То есть это закон РФ, и он не выполняется в Пермском крае.

— Как работает система видеонаблюдения в школах и насколько она эффективна?

— У видеонаблюдения есть масса возможностей, и чтение лиц — одна из старых и основных. Когда-то это было 30–40% достоверных прочтений, потом подошли к 50%. Система определяет человека по многим точкам, в том числе по скулам, ушам и так далее. Но система распознавания будет эффективна при каких-то определённых условиях. К тому же в этом программном продукте неизбежны ошибки.

Вопрос в том, какие задачи мы ставим, используя видеонаблюдение, от чего страшимся и чего хотим добиться. Если мы хотим допустить учеников свободно в школу, а всех остальных отсеять, то это один вопрос. Если эта система заточена против родителей, чтобы не пустить их в школу, то она отлично работает. Приходится приносить паспорт, регистрироваться.

Например, у меня маленькая дочь учится в школе «Мастерград». Она проходит видеоконтроль, а мы с женой идём к другому входу. Всё нормально работает, камеры распознают моего ребёнка и остальных учеников. Они достаточно свободно проходят внутрь.

Но если говорить о Беслане, Пермском университете, наших школах, об ижевской трагедии, чего мы добьёмся, вложив в это колоссальные деньги? Какое задание мы ставим для безопасности школ? Мы хотим, чтобы родители не заходили и не мешали учебному процессу? Мы это решили. Чтобы воры не заходили? Они не смогут зайти. Но сейчас самая большая угроза — это расстрел детей, и, наверное, эта система не работает.

— Почему так происходит?

— С 2004 года я говорю, что систему безопасности должны внедрять и быть генподрядчиками те, кто отвечает за конечный результат. Кто в школах за это отвечает? Сейчас есть как минимум пять ответственных за безопасность: пожарную сигнализацию обслуживает одна организация, охранную — вторая, видеонаблюдение — третья, систему управления и контроля доступа — четвёртая, физохрану — пятая. Сейчас появилась ещё тревожная кнопка — это уже шестой подрядчик. Федеральный закон №44 требует проводить конкурсы по разным видам безопасности отдельно. Что получается? Видеокamera стоит, архив пишется. Какие могут быть претензии к тем, кто обеспечивает их техподдержку? Всё работает. А комплексная безопасность имеет ли место в этом сценарии? Поэтому я считаю, что должен быть один генподрядчик, который отвечает за всю безопасность, за конечный результат. Ему нужно дать соответствующие деньги, чтобы он уже объединил всех пятерых и давал всем конкретные требования.

Взять ту же систему видеонаблюдения. Первое и самое очевидное — режим тревоги. В камере можно заложить контрольное пространство и время, когда появление человека в определённое время отображается в охранное предприятие и полицию, которые должны сначала посмотреть и оценить угрозу, а потом начать работать превентивно — до того, как преступник проник внутрь и начал ломать замок и сворачивать камеры. Уже там надо работать. Существующая видеосистема работает «нормально», всё пишется.

Второе — это режим видеообхода. Постоянно наблюдать и эффективно выполнять работу оператор способен, когда на его экране будет камер восемь, максимум 16. Все они должны быть выведены на один экран. То есть сидит

“ Каждый класс в итоге должен быть крепостью. У нас есть тревожные кнопки вызова пожарных, которые деблокируют двери. Нужно сделать такую же кнопку на блокировку дверей классов

один оператор круглосуточно, четыре человека по очереди, и наблюдает. Объекты выведены на экран, оператор осматривает объекты поочередно, с небольшим 5–10-секундным отдыхом после каждого объекта. По нашим подсчётам, один операторский пост в режиме обхода может работать и обслуживать до 200 объектов.

Берём, например, 200 школ, сажаем один операторский пост. У нас 400 школ, два операторских поста, и в режиме обхода они могут это осматривать. В режиме тревожного мониторинга один операторский пост может потянуть 2000 объектов. Вот здесь нужно искать и экономию, и эффективность, и защиту объектов, начиная с периметра объекта. И два этих режима следует использовать одновременно.

— После ижевской трагедии начальник департамента образования Перми Анна Деменева обратилась к директорам школ и попросила усилить меры безопасности в школах. Чиновники не понимают, что безопасность должна быть не снаружи, а внутри? Не лучше ли было выстроить системы профилактики и психологической помощи тем ученикам, кто сегодня подвергается травле со стороны одноклассников или учителей, а завтра будет обдумывать план мести?

— Охрана — это последний рубеж. Увеличение количества охранников — это не рецепт, а приговор обществу. Будет ли лучше? Не уверен. Более 30 лет назад мы двинулись по капиталистическому пути развития, причём по чиновничье-олигархическому. Плохо то, что мы пошли по этому пути развития. И пока мы идём по нему, мы неизбежно будем сталкиваться с такими явлениями.

Для того чтобы люди шли работать в охрану, надо платить им так, чтобы они могли обеспечивать себя и свои семьи, купить квартиру. Не забывайте, что охранники — жители и граждане РФ. И если это молодые люди, им нужно рожать и воспитывать детей, что невозможно без «своего угла».

Нашим чиновникам, да и охранным предприятиям надо хорошенько подумать. И если после предыдущих трагедий ответственных пошлёпали по попе и погрозили пальцем, то в последнее время начались посадки. Может быть, закончились эти игры, когда одни делают вид, что охраняют, а другие делают вид, что платят.

Думаю, что в Ижевске всё будет намного ответственнее. Директор охранного предприятия там уже задержан, ему грозит до 10 лет лишения свободы за оказание услуг ненадлежащего качества, повлёкшее гибель людей. За этим последуют дальнейшие меры.

— Как оценивают ситуацию сами чиновники?

— Я встречался с руководителями пермского образования и с одним из замов главы администрации Перми, говорил им про национальные стандарты безопасности. Ответ этих чиновников, да и руководителей всех других уровней, с кем я встречался, как под копиру: «У нас сверху не требуют, значит, нам не надо». У меня сразу вопрос: случился Ижевск, сейчас люди поднимают все законы. Цена меньше 120 руб. в час. На эти деньги разве можно трудоустроить человека? После всех трагедий у нас ничего не изменилось. Рапорты идут, что всё замечатель-

но, но мы, видимо, живём в каких-то разных странах, — до следующего происшествия.

У меня десятилетняя дочка учится в «Мастерграде», и, дай бог, она успеет доучиться и всё закончится, потому что риски в учебных заведениях остаются. Как только опять что-нибудь случится, не дай бог конечно, люди залезут в законы и спросят чиновников: Приказ №45 Росгвардии, который действует уже больше года, есть? Почему у вас он не исполняется? Наверное, они ждут следующих посадок. Ладно, пересажают тех, кто не дружит с головой и не хочет отвечать за безопасность детей в школах. Но детей-то в Ижевске уже не вернуть.

— Какая главная проблема стоит сегодня перед охранными предприятиями?

— В сентябре этого года консорциум охранных предприятий провёл в Москве встречу с сетевиками, приглашали туда представителей банков, ретейла, промышленников. На встречу приехали представители более 70 организаций. Симптоматично, что около 80% вопросов из зала касались цены. Я долго потом приходил в себя от тех вопросов, которые нам задавали. Мы приехали показать и объяснить, что такое охрана, объяснили, что ниже определённой цены идёт снижение качества, а подавляющее большинство вопросов касалось низких цен.

За 15 лет у целого поколения безопасников из-за ФЗ-44 понятие безопасности деградировало в ноль: главное — дай дешёвее цену. Поэтому я считаю, что в том, что творится сегодня в сфере безопасности, виновато госрегулирование. Люди, принявшие этот закон, навредили стране. [КС](#)

КСТАТИ

Тимур Бекмансуров объяснил, для чего он убил шесть человек

В Пермском краевом суде 31 октября гособвинитель зачитала показания бывшего студента Тимура Бекмансурова, который устроил стрельбу в Пермском университете. В показаниях Бекмансуров объяснил, зачем устроил нападение на университет.

Как следует из показаний, у Бекмансурова были суицидальные мысли и он рассматривал разные варианты самоубийства, но пойти на такой шаг, по его словам, у него «не хватало духа». Мотивом преступления стало желание умереть, поэтому он решил устроить массовую стрельбу в надежде, что его убьют во время задержания.

Кроме того, стало известно, что у него никогда не складывались отношения со сверстниками, а в первом классе он подвергся травле.

Также из оглашённых в суде показаний Бекмансурова следует, что в мае 2021 года у него появились неконтролируемые вспышки агрессии, которые он начал направлять в сторону своей девушки. Боясь, что не сумеет совладать с собой и лишит её жизни, Бекмансуров с ней расстался.

Обвиняемый в стрельбе в Пермском университете Тимур Бекмансуров рассказал об употреблении наркотических средств. В 13 лет он начал употреблять снюсы, и, по его словам, делал это ежедневно и многократно — вплоть до совершения преступления. Тимур Бекмансуров рассказал, что с 14 лет начал употреблять наркотики — психоделики.

По словам подсудимого, в день стрельбы в ПГНИУ он принял некие расслабляющие таблетки, которые купил на одном из маркетплейсов.

Ранее сообщалось, что Бекмансуров отказался от дачи показаний, воспользовавшись ст. 51 Конституции РФ (предусматривает право не свидетельствовать против себя). При этом он заявил, что признаёт свою вину в полном объёме и раскаивается в содеянном.

Процесс над Тимуром Бекмансуровым начался 5 сентября 2022 года. Напомним, 20 сентября 2021 года студент первого курса Бекмансуров пришёл в ПГНИУ с целью массового убийства. Он зашёл на территорию кампуса и начал стрелять по людям с близкого расстояния. В результате погибли шесть человек, 23 получили огнестрельные ранения. Ещё 17 человек, которые, спасаясь, выпрыгивали из окон, получили телесные повреждения различной степени тяжести.

ПРЕМЬЕРЫ

По направлению к чуду

Театральный сезон в Перми стартовал активно и энергично



ФОТО РОМАН ГОРБАТОВСКИЙ

Юлия Баталина

По доброй традиции пермские театры начали сезон 2022/23 с премьер и других специальных событий, и было их так много, что приходится совмещать новости в большом обзоре, хотя многие из событий достойны отдельных рецензий.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ТЮЗ в начале сезона с разбега предъявил сразу две премьеры, и обе — в постановке нового художественного руководителя Константина Яковлева. Видимо, молодой худрук давно копил идеи, которые наконец-то может воплотить.

Спектаклем открытия сезона стала «Эдит Пиаф. Больше, чем любовь» (12+, от 14 лет) по пьесе Ксении Драгунской «Мой легионер», приуроченная к юбилею актрисы Татьяны Гладневой и ставшая её бенефисом. Постановка позиционируется также как оммаж Константина Яковлева своему учителю — Роману Виктюку, в театре которого пьеса впервые была поставлена.

К сожалению, спектакль следует принципам Виктюка лишь формально: у мэтра история любви певицы и легионера была пропитана

«Эдит Пиаф. Больше, чем любовь», Пермский ТЮЗ

чувственностью, а в пермском исполнении вся эта пряная субстанция улетучилась. Спектакль о любви, о страсти — а никакой «химии», никакого чувственного напряжения между героями Татьяны Гладневой и Артёма Гукенгеймера не возникает. Выбор актрисы на главную роль (или, наоборот, спектакля для бенефиса актрисы) вызывает большие сомнения: когда легионер называет героиню своим воробышком и всячески подчёркивает, какая она маленькая, зритель не может не испытать «когнитивно-диссонанса»: Татьяна Гладнева совсем не маленькая и уж точно не воробышек — это сухопарая дама в возрасте. Этот диссонанс постановщик тоже почувствовал, не случайно он придумал специальный сюжетный ход: героиня — не Пиаф, а актриса, поющая её песни. Песни — сильная сторона Татьяны Гладневой, она сама исполняет многочисленные музыкальные номера, и делает это отлично.

Константин Яковлев с командой постарался создать стильный «парижский» спектакль (видеоарт — Павел Столбовский, костюмы — Геннадий Осташов), но для полноты эффекта нужны другие исполнители, ведь не только Татьяна Гладнева, но и Артём Гукенгеймер не соответствует заявленному типу: этот симпатичный, но сублильный юноша должен долго-долго качать железо, чтобы стать похожим на легионера, который готов согреть в руках своего воробышка.

Другое дело — «Ромео и Джульетта» (12+, от 14 лет), предъявленные зрителю чуть позже. Здесь и с чувствами всё в порядке, и кастинг безупречный. Каждая роль — достойное соединение актёрской фактуры и режиссёрского рисунка. «Великая трагедия о любви и смерти на фоне конфликта двух враждующих кланов, покрытого ржавчиной лет», как сказано в аннотации к спектаклю, решена Яковлевым в жанре, наиболее близком подросткам, — фэнтези. Недаром режиссёр подчёркивает функцию героинь, которых, как правило, в современных постановках шекспировской пьесы нет вообще, — Норн, прядущих и обрезающих нити жизни. В тюзовском спектакле это яркие героини, которых играют фактурные и очень умные актрисы — Анна Демакова, Виктория Ельцова

и Надежда Кайсина. Почти таким же волшебным героем выглядит романтический Меркуцио (Евгений Замахаев в своём театре не первый год отвечает за романтику и вполне в этом преуспел), который не зря появляется вместе с Норнами в прологе.

Понятно, что за исторической правдой Константин Яковлев не гонится, костюмы здесь отданы на откуп фантазии художника (Елена Турчанинова), а декорации сделаны в стиле «растинг» (тоже Елена Турчанинова), что не новость в постановках этой пьесы: помнится, в Лысьвенском театре драмы мы видели «Ромео и Джульетту» в этой стилистике ещё в 2004 году (режиссёр Ольга Ольшанская). Это тренд, который далеко не исчерпал себя, поскольку благодарно воспринимается юным зрителем; как принято выражаться в этой среде, «заходит».

В тюзовских «Ромео и Джульетте» что ни герой — то верный типаж. Прелестные юные Александр Королёв (Ромео) и Евгения Шишенина (Джульетта), сочная Кормилица (Виктория Ельцова успеваает в нужное время перевоплощаться из Норны), отец Лоренцо (Артём Радостев), герцог (Павел Ознобишин)... Даже Грегорио (Роман Кондратьев) и Бальтазар (Павел Судаков) запоминаются! Четвёрка родителей (Татьяна Пешкова и Сергей Трясцын — Монтекки, Елена Бычкова и Александр Красиков — Капулетти) не остаётся в рамках сценической функции, каждый из актёров играет человека, а Елена Бычкова, актриса вообще очень зажигательная, выдаёт эмоциональный трагический перформанс в роли синьоры Капулетти, горющей над телом Тибальта.

Кстати, о Тибальте. Молодые герои — уже упомянутый Меркуцио, Бенволио (Евгений Туррушев), Парис (Павел Судаков) и Тибальт (Артём Гукенгеймер) — это особая категория персонажей пьесы, от которых в спектакле многое зависит. В целом здесь всё удаётся, если не считать поединков — очень коротких, формальных, лишённых сценической эффектности. Эх, сюда бы поединок Меркуцио и Тибальта из соответствующего балета! Впрочем, и без танцев можно обойтись: в труппе ТЮЗа, помнится, имеется преподаватель сценических боёв... Странно, что на этот момент, который мог бы стать ударным в спектакле, обратили так мало внимания.

Репертуарная новинка ТЮЗа смотрится взахлёб, недаром все билеты на спектакль раскупаются школьниками моментально. Постановка делает своё дело, точнёхонько попадая в целевую аудиторию. Это живой, атмосферный спектакль, недаром «веронцы» на сцене то и дело переходят с русского языка на эффектный итальянский, добавляя действию колорита (перевод и языковой тренинг — Татьяна Пешкова).

“ Репертуарная новинка ТЮЗа смотрится взахлёб, недаром все билеты на спектакль раскупаются школьниками моментально

З А М О К
Г Е Р Ц О Г А
С И Н Я Я
Б О Р О Д А

ОПЕРА БЕЛЫ БАРТОКА
ПРОЛОГ И ЭПИЛОГ ВАЛЕРИЯ ВОРОНОВА

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА
18.—19.11.2022

БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
Аксенов
Family
Foundation

18+

РЕБИМА

Новый компаньон

ТЕАТР-ТЕАТР

Обещания надо выполнять! Первым спектаклем Театра-Театра в новом сезоне стал завершённый «Раскольников» (18+). «Новый компаньон» уже подробно писал о первом варианте этого спектакля, теперь же режиссёр Марк Букин добавил к двум имеющимся действиям третье, и, честно говоря, идти было боязно: и два-то казались too much, как выдержать все эти «Грохоты и крики» (так назывался наш материал на сайте newsko.ru), ставшие на треть длиннее?

Опасения оказались неоправданными: Марк Букин доделал свой проект не только количественно, но и качественно. Он его вычистил, убрал всё чрезмерное, выверил эффекты, а главное — прояснил авторскую позицию. Грубо говоря: плохой Раскольников или хороший? Герой или злодей? На протяжении всего действия персонаж Марата Мударисова делает моральный выбор, мечется между ангелом — Соней Мармеладовой (Алёна Главатских) и мрачной демонической толпой; изменения его личности явлены визуально: он буквально переодевается на сцене, меняя внешний облик, а вместе с ним — стиль речи, манеру движения... В прошлом сезоне, когда состоялась премьера спектакля, он заканчивался буквально ничем — герой просто уходил в никуда. Сейчас Раскольников вполне чётко обозначает, куда движется: он всё-таки злодей. Нарциссичность, слегка присущая актёрской манере Марата Мударисова во всех ролях, здесь только на пользу.

То, что было в «Раскольнике» хорошего, в нём и осталось, например выдающиеся перформансы Анатолия Смолякова (Мармеладов) и Марии Польшгаловой (старуха Алёна Ивановна); а то, что было сыровато, нынче «допеклось», как, например, сцена убийства, которая перемещена с антресолей в центр зала (спектакль играет на «Заводе Шпагина», в помещении «Литера Д1») и дополнена появлением несчастной Лизаветы. Какофония исчезла, все элементы спектакля звучат и прочитываются — и монолог из перформанса Клауса Кински «Иисус Христос Спаситель», и песни Егора Летова.

Словом, летние каникулы не прошли для Театра-Театра зря... Впрочем, а были ли каникулы? Театр, похоже, вовсе не закрывался, подавая достойный пример творческого трудолюбия.

«БАЛЕТ ЕВГЕНИЯ ПАНФИЛОВА»

Пока в Пермском театре оперы и балета один за другим выходят балеты, в которых, как говорят хореографы, «главный герой — сам танец», театр современной хореографии ставит связанные сюжетные спектакли, в которых рассказывает большие волшебные сказки. Первой премьерой сезона стал «Гофман» — авторский проект популярного московского хореографа Александра Могилёва по мотивам жизни и творчества Эрнста Теодора Амадея Гофмана.

«Гофман» (12+) — это театр в его классическом и концентрированном выражении. Сложная сценография (Анастасия Капустина), яркие и тоже очень сложные костюмы (Алина Герман), персонажи с психологией и читаемым бэкграундом. Это волшебное действие на грани с иллюзионным аттракционом — здесь всё меняется, всё движется



ФОТО АЛЕКСЕЙ УТКИН

и во что-то превращается: шкафы — то в порталы в неведомые измерения, то в доски для написания гофмановских текстов; люди — в тёмное нечто, притаившееся в уголках комнаты и выползающее бесформенной массой. Танцовщики, исполняющие роли Чёрных ангелов, — Павел Гасимов, Руслан Ильгизитов, Евгений Лыков, Лада Старкова и Юлия Шалыгина — проделывают такие чудеса, что, кажется, их дорисовывали в программе цифровых эффектов для кино. Реальная биография Гофмана смешивается с его снами и фантазиями, выливаясь в строчки его произведений.

Разумеется, в роли Гофмана — Павел Васюкин, в роли его жены Михалины — Елизавета Чернова; признанные премьеры этой труппы ещё и типажно подходят для своих ролей. Прекрасно справляются с довольно большой танцевальной партией Цецилии, любимой дочки Гофмана, совсем маленькие отважные ученицы Пермского хореографического училища (я видел Анастасию Мельницину, а вообще девочек в разных составах трое).

«Гофман» — это именно такой спектакль, какого преданные фанаты ждут от «Балета Евгения Панфилова», — яркий, пряный, захватывающий. Быть бы ему ещё помюзикальнее... Специально написанная музыка Александра Муравьёва — это в первую очередь ритмизирующее начало для танца, а в мелодическом отношении она куда слабее, чем хотелось бы. Вот фрагменты из Моцарта очень кстати, за них спасибо.

«Гофман»,
«Балет
Евгения
Панфилова»

«МИМИКРИЯ»

В преддверии 300-летия Перми вышел из тени синтез-театр «Мимикрия», специализирующийся в пермской тематике. Получив грант Президентского фонда, Наталия Шостина собрала и оформила многочисленные находки, сделанные за без малого 20 лет, в большой мультимедийный спектакль «Чудо чуди» (12+), показанный на сцене частной филармонии «Триумф» 30 сентября.

«Чудо чуди» — это синтез живой пластики, света, медитативной музыки Эдуарда Андриянова, видеоарта Элис Морозовой, графики этнохудожников Павла Микушева и Юрия Лисовского (проект «Кад изки» — «Жернова времени») и шитых вручную невероятных костюмов.

Для преданных фанатов возвращение «Мимикрии» — большое событие, однако и менее «подогретая» публика воспринимает спектакль восторженно, о чём говорят отзывы зрителей с фестиваля «Сообщение» в Кудымкаре, где тоже было показано «Чудо чуди». Между тем «Мимикрия» — непрофессиональный театр, от него не стоит ждать актёрских и хореографических подвигов, здесь другие «фишки». Наталия Шостина сделала несколько действительно удачных авторских находок, которые помогают ей придавать «волшебный» эффект своим творениям: это особый способ совмещения живых актёров с видеоизображением, а также «оживление» предметов пермского звериного стиля, когда актёры в костюмах человекокопеек выстраиваются в подобие какой-нибудь известной бляшки из Чердынского музея и вдруг начинают медленно, текуче менять позы, как будто старинная бронза действительно оживает. Видеоэффекты — скрепляющий цемент для синтеза искусств, которые берёт на вооружение «Мимикрия».

О чём этот спектакль? О небесном путешествии женского племени чуди от подземелий, куда, согласно мифу, ушли чудины, в глубины Галактики, где есть звезда Чудь (это научный факт). Танцовщицы, полностью одетые в белое, сливаются с видеоизображением и постепенно переходят на экран, вписываются в реальные пейзажи, а затем и в «космические» рисунки, созданные видеоматериалом. Всё это не стоит пытаться рассматривать как внятный сюжет, нужно воспринимать как эстетическое целое. Хотя «Чудо чуди» позиционируется как спектакль, это всё же перформанс, живущий по законам этого жанра.

В проекте Наталии Шостиной есть мощное просветительское начало: здесь так или иначе упоминаются не только пермский звериный стиль, но и другие артефакты, связанные с пермской идентичностью, например стефанова азбука — анбур. Поскольку всё это лишь промелькивает в спектакле, вдумчивый зритель наверняка захочет разобраться с пермскими историческими и культурными феноменами поподробнее.

«Чудо чуди» ещё неоднократно будет показано в юбилейный для Перми год, поэтому необходимо одно маленькое практическое замечание: по-настоящему «волшебные» визуальные эффекты лучше всего проявляются для зрителей, сидящих в центре зала. Именно такие места и следует выбирать, если надумаете посмотреть спектакль «Мимикрии». [КВ](#)

27.11 | 19:00 СОЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ

ДВЕРНИКА Джисоева

ДИРИЖЕР: МИГРАН АГАДЖАНЯН БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU

0 ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

РЕКЛАМА

6+

ТЕАТР

Пламя Севера

Пермский балет показал премьеру в тёмных тонах и стремительных темпах

Юлия Баталина

Н е впервые в репертуаре Пермского театра оперы и балета появляется вечер, состоящий из трёх одноактных балетов. Это устоявшаяся практика: тройчатка Баланчина, тройчатка Стравинского, тройчатка «зимних» балетов... С последней из перечисленных танцевальных трилогий репертуарная новинка, предьявленная 21 октября, наиболее сходна: здесь все произведения так или иначе связаны с темнотой, холодом и Севером; об этом говорят названия — «В тёмных тонах», Ultima Thule и «Арктика».

Балетный вечер в целом названия не получил, в качестве такового выступают фамилии хореографов — «Севагин/Самодуров/Пимонов» (12+). Можно заподозрить продюсера Дмитрия Ренанского и худрука Пермского балета Антона Пимонова в отсутствии фантазии, но, думается, здесь другая подоплёка: перечисление фамилий — это декларация того, что имя постановщика само по себе фирменный лейбл и знак качества; знатоки идут на имена, а не на названия. Перечисление имён — это призыв запомнить их на будущее, ведь, по замыслу авторов проекта, именно эти люди суть будущее российского балета — три худрука трёх ведущих компаний: Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко (Максим Севагин), «Урал-Балета» (Вячеслав Самодуров) и Пермского балета (Антон Пимонов).

Как рассказал в интервью «Новому компаньону» Антон Пимонов, за художественное единство вечера отвечала художница Альяна Пикалова, но и без единства оформления что-то общее между тремя 20-минутными спектаклями прекрасно просматривается: у трёх хореографов во многом совпадают приёмы и подходы, все они стараются «выжать» максимум возможностей из неоклассики, не впадая в отвязный contemporary dance, все они демонстрируют балетные техники XXI века, показывая, какие цветы порождает сегодня побег стилей, проросший из классического зерна сто лет назад.

Сумрачные и северные названия балетов обманчивы: в каждом из них энергия, пламень и скорость. В глубине этой «Арктики», в сумраке этих «Тёмных тонов», в контурах этих «Северных пределов Ойкумены» (Ultima Thule) находится источник жара, какой не снился тропическому лету. Все балеты сделаны в максимально быстром темпе и требуют от исполнителей невероятной физической выносливости и собранности. Кажется, будто Севагин, Самодуров и Пимонов решили показать, что в наши дни артисты балета нужны такие, каких во времена Баланчина ещё не делали.

Группа справляется: блистательно выступает в Ultima Thule прима Булган Рэнцэндорж, а юная Диана Куцбах достойно выходит в дуэте с Георгием Еналдиевым в «Арктике». Еналдиев в очередной раз доказал, что ему подвластны любые балетные жанры: начав карьеру как яркий исполнитель характерных танцев, он стал настоящим премьером в классике и вполне чувствует современные стили. Среди исполнителей много молодёжи, некоторые имена — совсем новые; раз уж речь идёт о «балете будущего», то и состав обращён в ту же сторону.

«В тёмных тонах», поставленный на музыку двух виолончельных концертов Вивальди, не так прост, как может показаться на первый взгляд. Лукавое, маньеристское заигрывание современной хореографии с эстетикой барокко вмещает в себя множество сюжетов и графических фигур, традиционных для танцевальных композиций,



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТМОВ

“ Антон Пимонов говорит, что общий сюжет трёхчастного вечера — движение от тьмы к свету, но вернее будет — от загадки к ясности

таких как, например, превращение дуэта в треугольник; среди прочих персонажей выбивается девушка, которая существует в контрапункте по отношению и к общему хореографическому рисунку, и к музыкальной логике; её движения и жесты вопиюще самостоятельны с оттенком безумия. Что это — парафраз кульминационного эпизода «Жизели» или ещё одно выражение барочного начала, причудливого по определению?

Севагин заставляет зрителей вглядываться и вдумываться: сценическое пространство, в полном соответствии с названием балета, погружено в полумрак (художник по свету — Алексей Хорошев), балерины одеты в стильные мини-кринолинчики (художник по костюмам — Анастасия Нефёдова), барокко и XXI век игриво перемешаны.

Вячеслав Самодуров в своей Ultima Thule говорит, возможно, о далёких и загадочных, не открытых ещё землях, но точно не северных, хотя бы потому, что живущий в этой Ultima Thule народ разгуливает практически нагишом: художник по костюмам Елена Трубецкова, в прошлом — солистка балета, решила облегчить коллегам сценическое существование и обрядила их в телесные трико, не сковывающие движения. Балет поставлен на специально написанную музыку Владимира Раннева, яркую и запоминающуюся, её даже можно назвать торжественной; однако движения и вообще жизнь персонажей этой неведомой земли, напротив, причудливы и непривычны. Речь идёт о неведомой цивилизации, загадки которой не раскроются для зрителя в полной мере.

Огромное внутреннее напряжение, контрасты, резкие перепады, рискованные переходы от тьмы к свету, который в этом мини-спектакле

стал одним из главных героев (всё тот же Алексей Хорошев)... Внутри балета Самодурова живёт огромная страстная жизнь, которую нужно чувствовать и не нужно пересказывать словами. Это, безусловно, самый радикальный из трёх балетов, а музыка Владимира Раннева достойна отдельного вдумчивого разбора.

По контрасту с первыми двумя частями вечера «Арктика» Антона Пимонова выглядит понятной, прозрачной, размеренной и умиротворяющей. Бодрые танцы, задиристые хвостики на головах танцовщиц, костюмы в теннисном стиле и цветовое обозначение «команд» — есть «жёлтые», «красные» и «синие» (художник по костюмам — Татьяна Ногинова) — вызывают ассоциации со спортом. Те же цвета — жёлтый, синий и красный — фигурируют на сценическом заднике в виде трёх кругов, пересекающихся, как олимпийские кольца. Если две первые части трилогии происходят в «чёрном кабинете», то третья — в белом, залитом светом пространстве.

Танцевальная лексика бодра и минималистична в полном соответствии со специально написанной Антоном Светличным музыкой в стилистике Стива Райха.

Антон Пимонов говорит, что общий сюжет трёхчастного вечера — движение от тьмы к свету, но вернее будет — от загадки к ясности.

Авторские одноактные балеты, объединённые в трилогии, — это заметный тренд современного театра: подобные проекты выпустили и Большой театр, и МАМТ, а «УралОпераБалет» ещё готовится, причём двое из авторов — те же, что и в Перми, только вместо Севагина — другой знаковый пермякам Максим, Петров. На фоне коллег пермский проект выглядит вполне достойно, а уж оркестр под управлением Владимира Ткаченко просто, как говорится, «отжёт». Совершенно справедливо, что на поклоны после первой части вышли солисты-виолончелисты Роман Ефимов и Игорь Галкин, а дирижёр, выйдя в финале вечера, получил вполне заслуженные овации — как за душевное исполнение Вивальди, так и за эффектное освоение новой, буквально вчера написанной музыки. [KO](#)