

# КО

## Новый компаньон

newsko.ru

### Время, назад!

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2014 год

▶ 4-5

### На повышение

Как росли цены на строительство крупных инфраструктурных объектов Перми

▶ 12

### Новая жизнь

В Перми открылся выставочный сезон

▶ 14-15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

20 сентября 2022

№17 (1095)

# В пустоте, да не в обиде

Как торговые центры справляются с уходом ряда арендаторов

▶ 3

## НОВОСТИ

### Фирменный стиль 300-летия Перми пополнился гайдлайном и паттерном

Фирменный стиль 300-летия Перми пополнился правилами использования — гайдлайном. Он поможет брендам создать собственную праздничную продукцию: сувениры, подарки, упаковку, а также внедрить элементы юбилея в оформление организаций. Появился и собственный художественный орнамент — паттерн.



ФОТО PERM-300.RU

Гайдлайн сделан интерактивным — в виде специальной страницы на сайте 300-летия Перми. Там можно подобрать различные варианты использования фирменного стиля.

Также теперь доступны новые формы использования логотипа: авторская иллюстрация, стикеры-наклейки с фирменной графикой и собственный орнамент — паттерн.

«Мы находимся в постоянном контакте с бизнесом, чья продукция уважаема в регионе и известна за его пределами. Общаемся с общественными инициативами. Многие хотят подчеркнуть свою региональную идентичность и сопричастность к 300-летию города, — рассказывает замруководителя регионального оргкомитета «Пермь-300» Наталья Галкина. — Нам удалось создать для всех заинтересованных прозрачные правила и инструкции в форме интерактивного гайдлайна. При этом мы оставляем за собой право подсказывать и направлять. Ведь фирменный стиль — это большая ответственность».

Композиция паттерна складывается из уже знакомого жителям города «контейнера» — числа 300, выполненного в фирменных цветах. Орнамент отсылает к традиционным узорам Прикамья, но при этом будет выглядеть уместно и на одежде, и на рекламной продукции, поясняет арт-директор 300-летия Перми Игорь Горячев: «Новый паттерн мы уже использовали в оформлении Пермского марафона».

### Выручка пермских автодилеров значительно снизилась



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Глава краевого минэка Эдуард Соснин на заседании комитета регионального парламента по экономической политике и налогам сообщил, что выручка пермских автодилеров с начала года снизилась на 537 млн руб.

По данным контрольно-кассовой техники, в январе 2022 года компании, занимающиеся оптовой и розничной торговлей автомобилями и мотоциклами, а также их ремонтом, имели выручку в 4,7 млрд руб. В августе этот показатель снизился до 4,1 млрд руб.

Также замечено снижение выручки у кинотеатров. В январе их выручка составила 70,9 млн руб., а к августу сократилась до 27,1 млн руб. Менее заметно снизилась выручка фитнес-центров и бассейнов: 172,9 млн руб. в январе против 134 млн руб. в августе. Упала выручка у театров и концертных клубов: с 28,2 млн руб. в январе до 16,7 млн руб. в августе, говорится в докладе.

Напротив, рост выручки замечен в сфере гостиничного бизнеса. Если в январе 2022 года она составляла 135,9 млн руб., то в августе — 235,7 млн руб. Заметно возросли показатели в сфере развлечений: в январе выручка составляла 115,7 млн руб., а в августе — 354,2 млн руб.

### Определены даты проведения «Дягилев+»



ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ

По информации «Нового компаньона», определены даты проведения мини-фестиваля «Дягилев+» (16+) в 2022 году: он пройдет в Перми с 24 по 27 декабря.

Местом проведения станут помещения «Завода Шпагина» — бывшие цеха «Литера А» и «Литера Д». По словам директора Дягилевского фонда Дианы Колмогоровой, строительные работы на новом здании Пермской художественной галереи не мешают фестивалю, проход к «Литере А» будет освобожден от техники и стройматериалов.

Музыкальный рождественский мини-фестиваль «Дягилев+» (16+) в Перми проводят Теодор Курентзис и musicAeterna. В программе по традиции симфонические и камерные концерты, музыкальные перформансы и профессиональные мастер-классы.

Впервые «Дягилев+» прошел в ноябре 2020 года; июньский Дягилевский фестиваль в том году был отменен из-за карантина по Covid-19, однако новый проект не был компенсацией за эту отмену. По словам директора Дягилевского фестиваля Анны Касимовой, «Дягилев+» был задуман Теодором Курентзисом гораздо раньше как маленькое музыкальное ответвление большого Дягилевского фестиваля.

### Дмитрий Жебелев выходит из руководства фонда «Дедморозим»



ФОТО TELEGRAM-КАНАЛ ДМИТРИЯ ЖЕБЕЛЕВА

Руководитель фонда «Дедморозим» Дмитрий Жебелев принял решение сложить с себя полномочия и выйти из президиума организации.

«Я принял решение выйти из управления «Дедморозим», чтобы сохранить все те чудеса, которые вы совершили для сирот и тяжелобольных ребят Пермского края, и те, что еще обязательно совершите», — обратился он к своей команде в социальных сетях.

Напомним, ранее Дмитрий Жебелев открыто выступил против военной спецоперации на Украине и был оштрафован. В мае по требованию Генпрокуратуры был заблокирован его аккаунт в соцсети «ВКонтакте».

«Если есть шанс хоть как-то снизить риск (для организации. — **Ред.**), мои амбиции — самая маленькая цена, которую только можно заплатить за то, чтобы им воспользоваться», — написал Жебелев.

Он отметил, что остаётся частью команды «Дедморозим» и не уедет из Пермского края или России: «Я не враг себе, чтобы покидать самое лучшее для меня место на планете».

«Дедморозим» был создан в 2012 году. Дмитрий Жебелев возглавлял организацию со дня её основания.

# Новый Компаньон

Газета «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№17 (1095), 20 сентября 2022 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство  
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.  
uji@newska.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15  
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: [www.newska.ru](http://www.newska.ru)

Фото на обложке: Константин Долгановский.

#### Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newska.ru](http://www.newska.ru)

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»

426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №1133.

Цена свободная.

16+

## ТЕНДЕНЦИИ

# В пустоте, да не в обиде

## Как торговые центры справляются с уходом ряда арендаторов

Елена Синеца

Иностранные бренды, ранее объявившие об уходе с российского рынка, начали официально разрывать контракты об аренде помещений в пермских торговых центрах. В связи с этим руководители ТЦ уже активно ведут переговоры с потенциальными арендаторами, полагая, что надолго площади пустыми не останутся.

### КТО ХОТЕЛ — ДАВНО УШЁЛ

Руководство торгово-развлекательного комплекса «Семья» расторгло договоры аренды торговых площадей с брендами Zara Home и Pull & Bear, рассказала «Коммерсантъ-Прикамье» руководитель направления недвижимости и девелоперских проектов УК «ЭКС» Елена Жданова.

Она отметила, что договор с Pull & Bear администрация «Семьи» расторгла в одностороннем порядке, а договор аренды с Zara Home расторгли по инициативе бренда в связи с закрытием его магазинов в России. Другие компании холдинга Inditex (Zara, Massimo Dutti, Bershka, Stradivarius) договорные обязательства пока не прекращают.

В разговоре с «Новым компаньоном» Елена Жданова также сообщила, что разорваны контракты с Tommy Hilfger, Нарapijri, Pandora, Calvin Klein, Decathlon, Nike. «Все, кто хотел уйти, — ушли уже приличное время назад», — добавила Жданова.

Она также отметила, что руководство торгового центра ведёт переговоры с российскими, турецкими, белорусскими брендами. Однако назвать конкретные бренды Жданова отказалась, так как до подписания договоров эта информация не афишируется.

В ТРЦ «Планета» отмечают, что интерес к аренде помещений активно проявляют в первую очередь турецкие бренды. В то же время те бренды, которые ранее приняли решение приостановить работу, продолжают оплачивать аренду помещений в ТРЦ «Планета», ни один договор на данный момент не расторгнут, сообщил исполнительный директор ТРЦ «Планета» Евгений Каштанов.

По его словам, за последние полгода в ТРЦ уже появились и продолжают появляться новые арендаторы. Среди тех, кто уже открылся: бренды одежды Savage, «Снежная Королева», Finn Flare и Koton, бренды украшений Lady Collection и «Алмаз-Холдинг», а также рестораны «Гамарджоба», «Хруст» и Buffet Café. Ещё пять новых брендов в настоящее время готовятся к открытию, рассказал Каштанов.

Часть брендов уходит и из ТРК «Колизей». Здесь у магазинов Adidas и Reebok был один арендатор. Так как Reebok был продан турецкой компании, новая компания переподписала договор аренды с руководством. Отдел должен начать работу 1 октября. Если говорить про Adidas, то договор с «Колизеем» был расторгнут. Сейчас ведутся поиски нового арендатора на это место. В то же время в «Домино» бренд продолжает платить аренду за помещение. Как пояснила финансовый директор управляющей компании «Риал» Марина Медведева, с ними продлено соглашение до 31 декабря, и они выплачивают минимальную арендную ставку. Претензий к Adidas у торгового центра нет, так как компания выплатила накопившуюся задолженность за аренду до расторжения договора.

Приостановивший работу магазин косметики «Иль де Ботэ» продолжает выплачивать арендную плату, добавила Медведева. Есть бренды, которые работали по франшизе и с которыми её расторгли. На их место заедет Vito Ponti, сообщила она.



ФОТО АЛЁНА МОРОЗОВА

Освободившимися площадями в ТРК также интересуются, но пока руководство не торопится с принятием решений.

«Мы не очень хотим пускать кого попало. У нас нет задачи быстро кого-то найти на замену. Мы ищем арендатора, который нас устроит», — сказала Медведева.

Кроме того, она добавила, что из-за негативного опыта сотрудничества с турецким брендом руководство стало с осторожностью к ним относиться. Так как на «падающем» рынке заключить договор очень легко и все настаивают на не очень выгодных для арендодателя условиях, руководство приняло решение подождать.

По мнению Медведевой, резко начать новое сотрудничество может быть неосмотрительно, так как из-за этого можно понизить уровень торгового центра. Позднее же придут более привлекательные бренды, но им уже будет неинтересно такое сотрудничество. Более того, в случае привлечения более дешёвых брендов для имеющих арендаторов будут созданы более жёсткие условия конкуренции, что не совсем правильно, считает Медведева.

«Заклучить договоры быстро, да ещё и на невыгодных условиях, но лишь бы заполнить площади — такой стратегии у нас нет, — подчеркнула Марина Медведева. — Мы в стабильном финансовом положении, поэтому лучше наблюдаем за рынком, посмотрим на новые бренды и подойдём к этому вопросу не торопясь. Переговоры ведём, но никуда не бежим. Какое-то время площади поостоят пустыми, но рынок своё возьмёт, он просто меняется».

### УХОДИЛИ, НО РЕШИЛИ ОСТАТЬСЯ

Есть и те бренды, которые объявляли об уходе, но всё-таки решили остаться. В их числе — re:Store и Samsung. Они возобновили свою работу в ТРК «Семья». Магазин re:Store приостанавливал работу в начале лета, несколько месяцев ему понадобилось для перестройки системы поставок продукции Apple. В августе в ТРК «Семья» рассказали, что кроме re:Store получили уведомление о возобновлении работы от магазина электроники Samsung. Он заработал в августе.

В ТРК «Семья» также сообщили, что обновленные логистических процессов провёл магазин Mango. Это позволило расширить и обновить ассортимент одежды бренда.

Остались на российском рынке и магазины польских брендов Reserved, Mohito, Cropp, House

“  
Есть и те бренды, которые объявляли об уходе, но всё-таки решили остаться

и Sinsay. Продолжить работу удалось за счёт продажи российской части бизнеса компании консорциуму из Китая. Одним из условий сделки стала возможность продажи продукции, завезённой в Россию. При этом магазины сменили названия. Магазин Reserved получил название Re, Mohito — M, a Sinsay — «Син».

В конце августа в СМИ появилась информация, что одёжный ретейлер H&M, объявивший об уходе с рынка после начала СВО, оплатил аренду помещений в московском торговом центре почти на год вперёд. Более того, ретейлер согласился на выплату многочисленных штрафов за неведение коммерческой деятельности и несвоевременное открытие магазина.

Однако немного позднее телеграм-канал Mash распространил информацию, что точки сети всё-таки планируют закрыться уже этой осенью. Крайний срок — 30 ноября. Некоторые магазины могут закрыться раньше, как только закончится распродаваемый товар. В течение 14 дней после закрытия магазинов из отделов будут вывозить оборудование.

За месяц до закрытия магазинов с сотрудниками будет подписано расторжение трудовых договоров, отмечается в сообщении.

Пока что магазины H&M продолжают работать в торговых центрах «Планета» и «СпешитеLove». Дата закрытия неизвестна. [КЭ](#)

### КСТАТИ

В компании Focus Technologies посчитали Mall Index за август. Этот индекс демонстрирует изменение количества посетителей на единицу площади торговых центров региона.

Так, в августе посещаемость пермских торговых центров выросла на 7%, если сравнивать с июлем. В компании посчитали этот рост заметным. Тем не менее подчеркнули, что Mall Index пермских ТЦ всё равно остаётся сниженным, если сравнить с 2021 годом и допандемийным 2019-м. Mall Index торговых центров города по итогам августа зафиксирован на 19% ниже, чем в августе 2021 года и на 28% ниже, чем в августе 2019 года.

На прирост уровня активности потенциальных потребителей в августе 2022 года повлиял как фактор отложенного спроса, так и традиционный пик спроса на потребительском рынке, происходящий на конец августа — самое начало сентября, связанный с началом нового учебного года и бизнес-сезона, пояснил руководитель направления исследований и консалтинга Focus Technologies Михаил Васильев.

ЮБИЛЕЙ

Время, назад!

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2014 год

Валерий Мазанов

За 25 лет Пермский край проделал большой путь, и все эти годы «Новый компаньон» исправно работал «шагомером», фиксируя изменения, проблемы, решения, мнения и тенденции в политике, бизнесе, социальной и культурной жизни региона. Весь 2022 год, отмечая 25-летие издания, мы будем оглядываться назад, листая газетные подшивки. Устраивайтесь поудобнее. В течение года мы с вами вспомним если не всё, то главное. Как всегда — просто о важном.

Из дня сегодняшнего кажется, что дискуссия о переводе стрелок часов назад, в очередной раз развернувшаяся в Прикамье в 2014 году, имела символическое значение. «2014 год — это рубеж, за которым уже всё совсем другое, ситуация изменилась кардинально», — говорила журналист и писатель Светлана Федотова, объясняя, почему написанный ею цикл хроники событий «Реальная Пермь» заканчивается 2014 годом. Что ж, Светлана Федотова и впрямь обладает даром видеть за незначительными на первый взгляд событиями большие явления. Действительно, именно 2014 год стал той точкой отсчёта, когда мы развернулись и отправились в путешествие назад во времени. Впрочем, тогда ещё казалось, что дела идут своим чередом.

ИКЕА ТО ЛИ БУДЕТ, ТО ЛИ НЕТ

Зампредседателя краевого правительства Алексей Чибисов заявил, что ИКЕА вскоре начнёт строительство своего торгового центра в Перми. По его словам, компания определила четыре стратегических города, в которых в 2014 году намерена начать строительство своих торговых центров: Пермь, Омск, Красноярск и Челябинск. «Наша задача — стартовать раньше всех», — заявил Чибисов и добавил, что уже идёт процесс подбора земельного участка.

В самой компании ИКЕА сильно удивились этому заявлению. «На данный момент никаких решений об открытии магазинов ИКЕА в Перми

не принято. В Омске, одном из четырёх городов, которые упомянул зампреда краевого правительства Алексей Чибисов, двери магазина ИКЕА и торгового центра «МЕГА» открыты жителям региона с 2009 года», — пояснила руководитель отдела корпоративных коммуникаций группы компаний ИКЕА в России Мария Тихонова, при этом деликатно заметив, что «Пермь, как и другие крупные российские города, продолжает оставаться интересным рынком для инвестиций на новом этапе экспансии в будущем».

Будущее оказалось таким, каким оказалось. Может, и хорошо, что ИКЕА так и не собралась в Пермь. Разочарований покупателей и число «высвобождённых» работников от этого сегодня немного меньше.

ПРИЗНАКИ ЭКСТРЕМИЗМА

Постоянный возмутитель общественного спокойствия, анархоэколог Роман Юшков обвиняется в возбуждении ненависти к кавказцам. Газета «Звезда» опубликовала статью Юшкова «Истерия по-пугачёвски», в которой прокуратура Пермского края усмотрела «публичные призывы к осуществлению экстремистской деятельности, совершённые с использованием средств массовой информации».

Согласно выводам привлечённых экспертов, в статье присутствуют призывы к выселению



ФОТО ИД «КОМПАНИОН»

“По какому времени жить? В Перми эта дискуссия длится вечно

определённой народности, отрицательные оценки её поведения, унижительные характеристики лиц по национальному признаку.

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

ЧТО ОБСУЖДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Бюджетный дефицит в размере критических 14,5% краевые власти планировали закрывать кредитами, против чего резко возражали многие депутаты заксобрания. При этом власти презентуют множество инвестпроектов, и депутаты предупреждают: так мы рискуем наплодить долгострои. Собственно, в случае с зоопарком и ещё рядом проектов так и случилось.

В Перми разворачивается интрига вокруг выборов сити-менеджера. На конкурсе по замещению этой должности — два сильных кандидата: Александр Бесфамильный и Дмитрий Самойлов. По опыту работы вроде бы выигрывает первый, но за вторым — поддержка краевых властей. Интрига разрешилась довольно быстро: сити-менеджером стал Самойлов.

Но, пожалуй, наибольшее число публикаций «Нового компаньона» в 2014 году было посвящено уничтожению Мемориального центра истории политических репрессий «Пермь-36». Когда-нибудь историки именно по этим публикациям пошагово восстанавливают эту омерзительную картину эпохи.

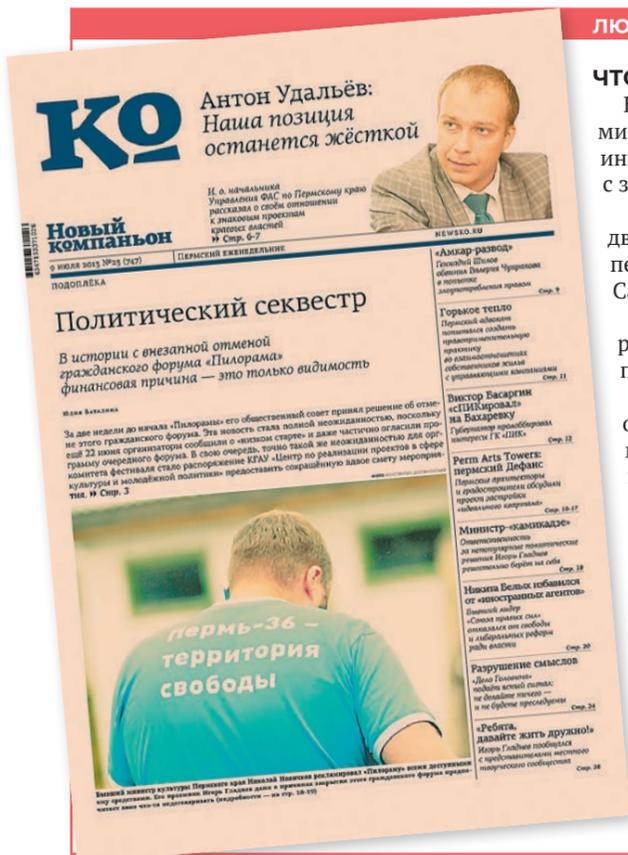
С января центр лишили субсидий, музей не мог оплатить коммунальные услуги и работу сотрудников, комплекс был отключён от электричества и воды. Сменили руководство: Татьяна Курсина уволена, а на её место назначена бывший заместитель министра культуры Пермского края Наталья Семакова. Презентовали новую концепцию развития экспозиции, из которой стало понятно, что из «Перми-36» планируют, по сути, создать музей вохровской доблести и славы.

За «Пермь-36» бились многие. Петицию в поддержку АНО «Мемориальный центр истории политических репрессий «Пермь-36» подписали десятки тысяч известных людей: актёры, журналисты, политологи, учёные, поэты из разных городов России и из-за рубежа.

Успокоительные пассы посылает краевое руководство. «Музей работает и будет работать. Никто его закрывать не собирается», — заявил Алексей Фролов, руководитель администрации губернатора Пермского края.

Да, но вот какой это будет музей? Председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев по своему обыкновению выносит точный и беспощадный диагноз. По его словам, будет музей системы исполнения наказаний с небольшим сектором, посвящённым советским политическим репрессиям. Будущее фестиваля «Пилорама», проводившегося на территории «Перми-36», тоже туманно. «В крайнем случае, музей и фестиваль должны быть мощно и с достоинством умереть, не затягивая малоприятную агонию», — делает вывод Аверкиев. В общем-то, так и случилось.

«Пермь-36» «съедали по частям», совершенно планомерно, но по-иезуитски. Если у его защитников были имена и должности, то настоящие «ликвидаторы» так и остались в тени — никто точно не знает, кто принял решение «убить» «Пермь-36».



## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ **Мэрия Перми выставила на торги подземное освоение эспланады.** Участок предоставляется в аренду для строительства подземного многофункционального комплекса общей площадью не менее 85 тыс. кв. м с парковкой на 500 машино-мест; устройством на поверхности ландшафтного парка, предусматривающего возможность проведения массовых городских мероприятий.

■ **В Перми определили зоны, где запрещено продавать алкоголь.** Запрет на продажу алкоголя будет действовать в рамках границ территорий, прилегающих к детским, образовательным, медицинским организациям, к объектам спорта, оптовым и розничным рынкам, вокзалам, аэропортам, объектам военного назначения, а также местам массового скопления граждан

и местам нахождения источников повышенной опасности.

■ **Защитники Черняевского леса проведут митинг в центре Перми.** «Быть усталым, занятым, апатичным, верящим в то, что за нас уже всё решили и что-то изменить нельзя, — поздно», — сообщают организаторы.

■ **Количество обманутых дольщиков в Пермском крае превысило 2 тыс. человек.** В настоящее время в Пермском крае насчитывается 21 «проблемный» объект. Пермские показатели превышают только Самарская, Нижегородская и Саратовская области.

■ **Конкурс по выбору дизайнера для будущего пермского аэропорта отменён.** Закупка на право разработки дизайна нового пасса-

жирского терминала ОАО «Международный аэропорт «Пермь» признана несостоявшейся. Ни одна из восьми заявок не соответствует предъявляемым требованиям.

■ **Пермские антимонопольщики возбудили дело в отношении компании, которая рекламировала аборт.** Специалисты Управления ФАС по Пермскому краю возбудили в отношении ООО «Веларт» дело по признакам нарушения закона «О рекламе». Согласно п. 9 ст. 7 этого закона реклама медицинских услуг по искусственному прерыванию беременности не допускается ни под каким видом.



Кроме того, обнаружены признаки возбуждения ненависти и вражды, пропаганда неполноценности определённой народности. Мотовилихинский районный суд Перми приговорил Романа Юшкова к 1,5 годам лишения свободы условно. Позже он попал под амнистию, судимость с него сняли.

## СКАЗКИ О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

По какому времени жить? В Перми эта дискуссия длится вечно. Но тут дело обернулось серьёзно: депутаты краевого заксобрания поддержали федеральную инициативу о переходе региона в часовой пояс МСК+1. К тому же во всех субъектах Федерации отменили переход на летнее время, и пермякам нужно будет перевести стрелки часов на два часа назад.

У сторонников и противников новации, как всегда, множество аргументов. В краевом парламенте была создана целая рабочая группа, которая пришла к выводу, что переход на другое время — большой плюс. Противники новации говорили, что в таком случае зимой темнеть будет очень рано и школьники будут идти из школы

в темноте. Кроме того, увеличатся расходы на электроэнергию.

Закончилось, как всегда, ничем. Живём на два часа «вперёд».

## ЛИЦОМ К ИРАНУ

Директор центра «Пермкино», президент фестиваля «Флаэртиана» Павел Печёнкин был приглашён в жюри Иранского международного фестиваля документальных фильмов Cinema Vérité. Победителем «Флаэртианы-2013» стал иранский режиссёр Араш Лаоти. На предстоящей «Флаэртиане-2014» анонсирован специальный показ иранского кино. Наконец, Печёнкин встретился с послом Ирана в России Мехди Санаи, и они договорились о развитии связей между фестивалями «Флаэртиана» и Cinema Vérité.

По словам Павла Печёнкина, Иран всё больше открывается миру. В этом процессе очень активно участвуют и иранские «киношники».

Мудрый и прозорливый президент «Флаэртианы» наверняка уже тогда что-то знал или чувствовал.

## НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ

Идущая уже не первый год битва за территорию Пермского ипподрома достигла кульминации. Взаимные обвинения в СМИ, судебные разбирательства и, по нашей традиции, отключения света и воды. Вдобавок ветеринарная инспекция выявила инфекцию лептоспироза у 42 из 168 лошадей, находящихся на ипподроме. Комиссия рекомендовала властям ввести на территории ипподрома режим чрезвычайной ситуации.

Для территории ипподрома по настоянию губернатора Виктора Басаргина установлена зона ЦС-И, разрешающая наличие на этой площадке исключительно ипподрома. Но владельцы площадки постоянно пытаются присвоить участку статус зоны обслуживания и деловой активности местного значения — Ц-2 и презентуют проект строительства торгового центра. Губернатор настаивает: если владельцы земли хотят построить торговый центр, сначала они должны построить аналогичный существующему ипподрому комплекс с конюшнями и беговой дорожкой правильной длины в 1,6 км.

Председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов заявляет, что «до торгового центра на территории ипподрома — как до Луны», и подтверждает: «Мы даже не будем рассматривать вопрос строительства торгового центра, пока не будет построен новый ипподром».

Чем кончилось дело — все мы знаем. Торговый центр на месте ипподрома есть, а нового ипподрома нет. Зато по всему краю появилось множество конноспортивных клубов.

## КОНЕЦ «РИФЕЯ» И «ВИКИНГА»

Собственник Пермского пивоваренного завода «Сан ИнБев» принял решение закрыть предприятие, как и несколько других заводов по всей России. Причина — шестикратный за пять лет рост стоимости акцизов и запрет продажи пива через киоски, что давало треть выручки.

Пермские любители пива изрядно взгрустнули: местные бренды «Рифей», «Викинг», «Пермское губернское» были очень популярны. Даже свердловчане, бывавшие в Перми, частенько увозили с собой ящик «Викинга».

Но свято место пусто не бывает. Даже сейчас, когда производители толпами «хлопают дверью», уходя из России, разного пива — хоть залься.

## КРАХ ЭКОПРОМБАНКА

Банк России с 18 августа отозвал лицензию на осуществление банковских операций у ОАО «Пермский акционерный эколого-промышленный коммерческий банк «Экопромбанк». Кредитное учреждение перестало осуществлять операции.

По словам совладельца банка Владимира Нелюбина, к работе в банке приступил внешний управляющий. Нелюбин подчёркивает: активов, которые есть в банке, хватает для покрытия потребностей юрлиц и физлиц, если их реализовать по нормальной, а не бросовой цене.

Банком-агентом для выплаты возмещения вкладчикам Экопромбанка назначен Сбербанк, которому предстоит выплатить возмещение 7268 клиентам закрывшегося банка на сумму более 2,2 млрд руб.

Но пострадавших всё равно было множество, в первую очередь среди «юриков» и частных предпринимателей. И даже тот факт, что Владимир Нелюбин в результате надолго сел, их вряд ли утешает.

## БИТВА ЗА ЛЕС

Депутаты Пермской городской думы одобрили перенос зоопарка в Черняевский лесопарк, несмотря на недовольство федеральных властей, предостережения прокуратуры и протесты местных гражданских активистов. Защитники леса организовали сбор подписей под обращением к министру природы РФ Сергею Донскому и руководителю Рослесхоза Владимиру Лебедеву с просьбой не лишать «лес за ДКЖ» природоохранного статуса «городской лес». Экологи подчёркивали, что они выступают за перенос зоопарка с территории бывшего Архиерейского кладбища, «но убеждены, что власти смогут найти иное, более подходящее для этих целей место».

Лес в конце концов отстояли. Пожалуй, это был едва ли не самый громкий прецедент, когда под давлением общественности краевые власти отказались от принятого и многократно озвученного решения.

## ЗАКАТ «АМКРА»

Под занавес года «Новый компаньон» публикует глубокий анализ состояния дел в пермском футболе. Свой 20-летний юбилей клуб «Амкар» отмечает многомесячными долгами по зарплате и разгромным завершением осенней части сезона. Очевидного выхода из кризиса нет: бюджет «Амкара», одного из самых «скромных» клубов Премьер-лиги, — около 800 млн руб. в год, львиная доля этих денег — средства краевого бюджета. А тут ещё и экономический кризис, девальвация рубля, долги клуба перед игроками...

Единственный понятный источник финансирования клуба в 2015 году — 280 млн руб., заложенные в бюджете Пермского края. Министр физической культуры и спорта Пермского края Павел Лях успокаивает: губернатор дал определённые поручения, проблему с игроками решим, ребята уйдут в новый год практически без долгов.

Но полностью проблемы клуба это, конечно, не решило. Гордиев узел одним махом разрубил уже следующий губернатор, просто закрыл «Амкар». [КФ](#)

## ПРОИЗВОДСТВО

### ИННОВАЦИОННЫЙ КАРТОН

В 2014 году Пермская целлюлозно-бумажная компания (ПЦБК) запустила линейку инновационного картона с защитными свойствами Resistance Carton Board (RCB) — «Стойкий картон»: влагопрочный, жиростойкий и огнестойкий. Это уникальная для российского рынка продукция. Барьерные свойства каждого вида стойкого картона достигаются за счёт специальных добавок в бумажную и картонную массу. Линейка RCB — «Стойкий картон» — является победителем Всероссийской лесопромышленной премии Lesprom Awards в номинации «Инновация года». Новая торговая марка уже получила фирменную символику — логотип и индивидуальные эмблемы для каждого вида картона, входящего в линейку RCB.



## Соликамскбумпром — лидерство, традиции, качество

**А**О «Соликамскбумпром» — один из признанных лидеров лесопромышленного комплекса России. Непрерывная модернизация производственного процесса, внедрение наилучших доступных технологий и высокий уровень социальной ответственности обеспечили продукции соликамских бумажников достойное место на отечественном и мировом рынках.

Продукция предприятия востребована ведущими издательствами страны и мира, а также производителями различных видов упаковки. Соликамскбумпром имеет разветвлённую сеть продаж готовой продукции по всему миру, поддерживает долгосрочные партнёрские отношения с покупателями в России и за её пределами и является надёжным поставщиком, своевременно выполняющим обязательства.

АО «Соликамскбумпром» производит газетную и обёрточную бумагу, интерлайнер, лигносульфонаты технические.

### ПРИНЦИП ДЕЙСТВИЯ — УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ

История соликамского бумкомбината насчитывает более 80 лет. На протяжении десятилетий предприятие внедряет принципы устойчивого развития: ответственное отношение к решению вопросов охраны окружающей среды, рациональное использование природных ресурсов, устойчивое лесопользование, социальная ответственность. Соответствуя ожиданиям потребителей, предприятие неизменно остаётся конкурентоспособным производителем, сохраняет и увеличивает долю компании на стратегически привлекательных рынках газетной и упаковочной бумаги.

Сегодня потребителями продукции предприятия являются более 60 стран мира, что позволяет занимать второе место в отрасли среди отечественных производителей газетной бумаги и интерлайнера.

Приоритетными задачами компании остаются обеспечение высокого качества продукции в соответствии с требованиями рынка, расширение продуктовой линейки предприятия, повышение производительности и улучшение условий труда за счёт автоматизации и цифровизации технологических

и управленческих процессов, снижение негативного воздействия на окружающую среду, в том числе сокращение выбросов парниковых газов.

Производственная деятельность АО «Соликамскбумпром» соответствует задачам государства и международным требованиям в сфере экологии: два года подряд предприятие становится лауреатом премии Global Eco Brand — награды за выдающиеся достижения в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности.

Предприятие выступает инициатором научно-практических исследований, направленных на повышение эффективности естественного лесовосстановления и способствующих переходу на интенсивную модель ведения лесного хозяйства, проводит экологические мероприятия на территории Пермского края.

Участниками деловых встреч становятся представители государственной власти, бизнеса и науки. Такой формат взаимодействия позволяет успешно и грамотно решать стоящие перед отраслью задачи.

На площадке АО «Соликамскбумпром» проводится ежегодная всероссийская конференция, посвящённая охране окружающей среды в целлюлозно-бумажной промышленности.

### СТАНДАРТЫ БУДУЩЕГО

Высокий уровень оснащённости АО «Соликамскбумпром» достигается постоянным техническим обновлением и усовершенствованием основного производства, полуфабрикатных и вспомогательных цехов. Так, в 2020 году предприятие завершило реализацию Программы развития, рассчитанной на период с 2005 по 2020 год. Общий объём инвестиций в модернизацию производства полуфабрикатов и бумаги, развитие лесозаготовок и собственной генерации электрической энергии составил порядка 20 млрд руб.



### Уважаемые работники и ветераны лесной отрасли! Дорогие земляки!

Примите поздравления с профессиональным праздником — Днём работников леса!

В этот день мы чествуем специалистов высокого уровня, чей труд направлен на рациональное использование, сохранение и приумножение главного национального богатства — леса.

Сегодня наша страна переживает период укрепления национальной экономики и выхода её на качественно новый уровень. В сложившихся условиях невозможно переоценить значимость работы профессионалов, обеспечивающих эффективное распоряжение лесными ресурсами, развитие лесопромышленного комплекса и ценный вклад в экологическую стабильность государства.

Пермский край много лет является территорией успешного внедрения передовых технологий и инновационных разработок в лесоперерабатывающей отрасли, грамотного взаимодействия производства и науки. Это результат бережного отношения к природе, высокой самоотдачи и инициативности работников, преданности своему делу.

В этот день желаю вам крепкого здоровья, уверенности в собственных силах, процветания и благополучия!

С уважением,  
**Виктор Баранов,**  
президент АО «Соликамскбумпром»,  
депутат Законодательного собрания  
Пермского края



## Новый компаньон

В 2021 году была разработана Программа развития предприятия на период до 2035 года. Программа направлена на повышение конкурентоспособности предприятия, в том числе за счёт выпуска новых видов продукции с высокой добавленной стоимостью, импортозамещающей продукции и предусматривает максимально эффективное использование производственной инфраструктуры и лесных ресурсов, находящихся в долгосрочной аренде, соблюдение национальных экологических стандартов.

В рамках Программы развития реализуется проект установки технологической линии транспортировки и упаковки рулонов бумаги. Это современная, полностью автоматизированная линия, имеющая в своём составе роботизированные установки. Технические возможности новой линии позволят выпускать бумагу в рулонах наиболее востребованного формата у производителей тарного картона. Инвестиции в проект составляют около 500 млн руб.

Значимой частью технического перевооружения АО «Соликамскбумпром» является регулярное обновление парка лесовозной техники. В подразделении, осуществляющие перевозку древесины, приобретено более 80 единиц перспективных моделей автомобилей с прицепами. Затраты составили порядка 1 млрд руб. До конца текущего года будет закуплено ещё порядка 30 лесовозов.

В 2022 году для эффективного управления лесными ресурсами и оборотом древесины на предприятии было внедрено современное цифровое решение по учёту круглых лесоматериалов — программно-технические средства для бесконтактного автоматизированного измерения объёма древесины и внесения данных в информационные системы учёта.

Актуальной задачей соликамских бумажников остаётся работа по повышению эффективности производственных процессов, снижению удельных расходов ресурсов на производство бумаги и повышение энергоэффективности.

### РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ ВМЕСТЕ

АО «Соликамскбумпром» — современное предприятие с высоким уровнем социальной ответственности. Важнейшим ресурсом компании

Ежегодно порядка 50 млн рублей направляется на дополнительные социальные выплаты и гарантии в соответствии с принятым в АО «Соликамскбумпром» Коллективным договором и иными внутренними нормативными документами.

является профессиональный трудовой коллектив, интересы которого обеспечивает крупнейшая профсоюзная организация работников лесных отраслей РФ. Сегодня профсоюз объединяет более 86% бумажников.

Предприятие ежегодно проводит системную работу, направленную на улучшение условий труда. Так, в 2022 году предусмотрено 21 мероприятие, затраты на которые составят более 20 млн руб. Ито-

АО «Соликамскбумпром» — единственное предприятие Верхнекамья, которое содержит сеть собственных детских садов и ежегодно вкладывает десятки миллионов рублей в развитие и обновление их инфраструктуры.

гом проведённых мероприятий станет улучшение условий труда 795 работников.

Забота о коллективе, формирование среди сотрудников осознанного отношения к собственному здоровью, обеспечение полноценного отдыха и оздоровления работников на лучших курортах и в здравницах Пермского края и России — значимая часть корпоративной культуры бумажников. Наряду с обеспечением бумажников доступной и качественной помощью в медицинском учреждении АО «Соликамскбумпром» работники предприятия имеют возможность получить услуги дошкольного образования для своих детей. Сегодня Центр развития ребёнка «Соликамскбумпром» предлагает образовательные программы и современные методики воспитания, обучения и оздоровления. Кроме того, популяризация спорта, создание возможностей для эффективной самореализации населения, поддержка значимых социально-культурных инициатив, инвестиции в издательские проекты, научно-исследовательскую деятельность, помощь талантливым жителям способствуют максимальному развитию территории присутствия бизнеса и прославляют Верхнекамье далеко за пределами Пермского края.

В преддверии профессионального праздника бумажники с оптимизмом смотрят в завтрашний день — богатые традиции, профессиональные компетенции трудового коллектива и плодотворная работа позволяют АО «Соликамскбумпром» неизменно сохранять позиции лидера лесопромышленного комплекса России, надёжного делового партнёра и мирового производителя продукции будущего!

Материалы предоставлены пресс-службой АО «Соликамскбумпром»

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!**

**Примите искренние поздравления с нашим общим профессиональным праздником — Днём работников леса!**



Мы с вами, как и всё наше общество, переживаем непростое время испытаний, связанных с политическим и экономическим давлением на нашу страну. Сейчас необходимо проявить свои лучшие качества руководителей в поиске нестандартных организационных и экономических решений, чтобы сохранить и приумножить технический потенциал ваших предприятий, сохранить свои коллективы.

Хочу выразить уверенность в том, что наши совместные усилия позволят добавить стабильности и экономического процветания вашим предприятиям, делу рачительного использования лесного ресурса Пермского края.

Желаю, как и прежде, трудиться на благо лесной отрасли Прикамья.

Желаю финансово-экономической стабильности, материального благополучия, здоровья, бодрости, человеческого счастья вам, работникам ваших предприятий и членам ваших семей!

**С уважением,  
исполнительный директор ассоциации «Лесопромышленники Прикамья»,  
заслуженный лесовод России  
И. А. Старцев**



### НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Азот» направил на пожарную безопасность 47 млн рублей



В филиале «Азот» АО «ОХК «Уралхим» устанавливаются современные системы противопожарной защиты. В 2022 году на эти цели завод выделил 47 млн руб.

Новое противопожарное оборудование внедряется более чем на 30 объектах производственной площадки. В цехе №3 водостойчивой аммиачной селитры установлены современные системы автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения и управления эвакуацией (АПС и СОУЭ). Они оснащены датчиками, которые при задымлении автоматически отправляют оповещение о принятии срочных мер по устранению нештатной ситуации, а также предупреждают сотрудников специальным звуковым сигналом и указывают пути эвакуации мигающими световыми табло, расположенными над воротами и дверями. В отделении погрузки продукции проводятся пусконаладочные работы дренчерной системы пожаротушения.

Подобные меры пожарной безопасности внедрены также на производстве аммиака, в цехах гранулированной аммиачной селитры, слабой азотной кислоты, карбамида, нитрит-нитратных солей и др. Современное оборудование устанавливается в технологических корпусах, складах готовой продукции и административно-бытовых помещениях.

**Андрей Семенов, директор филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:**  
— «Азот» ежегодно выделяет средства для внедрения современных систем оповещения и пожаротушения. Эту работу мы будем продолжать, от неё зависит безопасность производственных процессов и, самое главное, безопасность сотрудников.

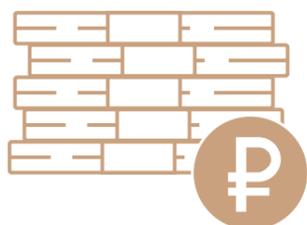
По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

ИНФОГРАФИКА

# Вклад в будущее

Как компания «ЛУКОЙЛ» инвестирует в развитие сферы образования в Пермском крае

Все знают, что ЛУКОЙЛ — одна из крупнейших нефтегазовых компаний в мире. Но вместе с тем это и крупнейший работодатель и налогоплательщик в Пермском крае. Сегодня компания «ЛУКОЙЛ» остаётся символом стабильности и надёжности. Год из года, уже на протяжении 30 лет, компания поддерживает и развивает территории своего присутствия, занимается благотворительностью и реализует важные для жителей проекты. Только за последнее десятилетие в рамках соглашений о сотрудничестве ЛУКОЙЛ вложил в социальное и экономическое развитие Прикамья более 16 млрд рублей. И у этих вложений есть свой результат — за эти годы были построены детские сады, школы, открыты новые лаборатории в вузах и др. В целом поддержка сферы образования — один из приоритетов в социальной работе компании. В начале учебного года рассказываем о том, как компания «ЛУКОЙЛ» инвестирует в будущее Пермского края.



**1** порядка  
**млрд руб.**

ежегодно направляется на развитие социальной сферы Пермского края



**25** территорий

получают социальную поддержку от компании «ЛУКОЙЛ»



**70** молодых специалистов

ежегодно приходит на работу в ЛУКОЙЛ



**23** школы

в Прикамье находятся под шефством компании

## 2015–2022 годы

### детские сады

**12** дошкольных учреждений построено за этот период. Детские сады появились в Чернушинском, Куединском, Октябрьском, Юсьвинском, Кунгурском, Уинском округах и в г. Усолье.

Более **10** детских садов по всему Прикамью получили помощь в ремонте помещений или устройстве детских площадок.



### вузы, молодые специалисты

✓ В 2019 году в Перми приступили к работе центр мирового уровня «Рациональные ресурсы» занимается созданием экосистем прорывов в недропользовании молодой молодёжи России.

✓ Работа с будущими сотрудниками. Подготовку рабочих кадров для Прикамья осуществляет краевые политехнический колледж и техникум в Перми и Соликамский политехнический техникум.



Студенты корпоративных групп на экскурсии в главном офисе

## Новый компаньон



Представитель президента ПАО «ЛУКОЙЛ» Олег Третьяков на открытии детского сада в Чернушинском районе в 2016 году

### ШКОЛЫ

Порядка **40** школ отремонтировано и реконструировано в Куединском, Уинском, Пермском, Октябрьском, Ординском, Бардымском, Частинском, Чернушинском и других округах.

Построены школы в п. Щучье Озеро Октябрьского округа, в г. Красновишерске и с. Верх-Язьва Красновишерского округа.

В Перми проведены различные виды ремонтных работ в лицее №4 и школах №100, 102, 108.

В **15** образовательных учреждениях отремонтированы и построены спортивные площадки и спортзалы. Улучшить условия занятия спортом смогли в Верецагинском, Очёрском, Большесосновском, Куединском, Красновишерском округах и г. Перми.

### ИСТЫ

к созданию Научно-образовательно-индустриального недропользования». НОЦ создан для обеспечения технологических потребностей индустрии, используя потенциал активной и талантливой молодежи.

и начинается со студенческой скамьи. Для нефтяной отрасли ведут сегодня исследования в Чернушке, индустриальный университет и техникум.



Офис ПАО «ЛУКОЙЛ» в г. Москва



✓ Между ЛУКОЙЛом и двумя пермскими университетами — ПНИПУ и ПГНИУ выстроено плодотворное сотрудничество. При поддержке компании в политехе было открыто несколько оборудованных лабораторий, учебных аудиторий с современной компьютерной техникой, закуплен полнокомплектный тренажёр — имитатор бурения и др.

✓ На территории студгородка ПНИПУ построены два общежития для студентов корпоративных групп. Двухместные комнаты общежитий оборудованы беспроводным интернетом, кондиционерами, системой «Умный дом» и системой распознавания лиц. Кроме того, при поддержке нефтяников отремонтированы два этажа общежития ПНИПУ в Перми.



Образовательный центр в Когалыме — филиал ПНИПУ, где в 2023 году начнут учиться и пермские студенты-нефтяники

## ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

## «Нестационарная торговля должна обрести более современную форму»

Как городские власти наводят порядок в сфере НТО

Алёна Морозова

В Перми проходит системная работа по упорядочению нестационарных торговых объектов. Она выстраивается по двум основным направлениям — демонтаж незаконно установленных НТО и приведение нестационарных торговых объектов в соответствие с правилами благоустройства.

Во всех районах города проводятся плановые рейды по выявлению незаконных НТО, учитываются и обращения жителей. Рейды проводят должностные лица районных администраций. В случае обнаружения такого объекта они вносят его в реестр незаконных НТО, который является публичным. На сам объект помещается объявление для его владельца о том, что павильон должен быть демонтирован. Собственнику даётся три дня, чтобы сделать это самостоятельно. Если в указанный срок он не осуществляет демонтаж добровольно, администрация издаёт распоряжение о принудительном сносе объекта. В течение 15 дней с момента издания распоряжения НТО демонтируется силами МКУ «Содержание муниципального имущества» и помещается на склад временного хранения. Владелец может забрать его оттуда, если подтвердит право собственности, в противном случае объект утилизируется. Так, с начала года в Перми было принудительно демонтировано более 38 нестационарных торговых объектов, ещё 210 объектов демонтировано владельцами в добровольном порядке.

Сегодня проблема незаконных и самовольных нестационарных торговых объектов носит гораздо менее выраженный характер, чем несколько лет назад.



**Виктор Агеев, заместитель главы администрации Перми:**

— Раньше в городе было много незаконных нестационарных торговых объектов. Тогда действовал судебный порядок их демонтажа, который затягивал процесс

избавления от таких объектов. Потом мы ввели несудебный порядок работы с незаконными НТО, установили достаточно жёсткие сроки для их сноса и таким образом практически решили эту задачу. Конечно, незаконные НТО периодически появляются, но быстро ликвидируются и больше не являются серьёзной проблемой.

Сейчас большая часть нестационарных объектов в городе — это овощные палатки, лотки стихийной торговли, которые легко подвергаются демонтажу.

Как отмечает Виктор Агеев, ещё одним шагом упорядочивания сферы НТО стал переход на размещение торговых объектов на муниципальной земле через торги. Чтобы установить торговый объект на муниципальной земле, предпринимателям необходимо принять участие в аукционе, победитель которого получает право на заключение договора аренды определённого участка под НТО. Объект также должен соответствовать требованиям к внешнему виду и содержанию НТО.

В 2018 году ставить НТО на придомовой территории было запрещено, но предприниматели и общественники оспорили этот запрет в суде. Осенью 2021 года размещать НТО на таких участках разрешили, но при условии соблюдения ряда требований, одно из которых заключается в том, что объект должен отвечать нормам, прописанным в правилах благоустройства города.

Однако не все НТО, размещённые на частных территориях, соответствуют утверждённым правилам благоустройства и типовым проектам. В связи с этим мэрия Перми проводит активную работу по судебной защите городских интересов. Так, в судеб-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

“ В судебные органы подано порядка 300 исковых заявлений о приведении нестационарных торговых объектов, размещённых на частных территориях Перми, в соответствие с требованиями правил благоустройства

ные органы подано порядка 300 исковых заявлений о приведении нестационарных торговых объектов, размещённых на частных территориях Перми, в соответствие с требованиями правил благоустройства. По двум искам принято решение об удовлетворении требований администрации, ряд объектов были приведены в соответствие с требованиями правил благоустройства ещё до начала рассмотрения заявлений по ним.

«Пользуясь случаем, хочу обратиться к жителям: если вдруг вы увидели самовольно размещённый НТО, пожалуйста, сообщите об этом в администрацию своего района, и мы примем необходимые меры», — сказал Виктор Агеев.

Особую значимость вопрос наведения порядка в сфере нестационарной торговли приобретает в преддверии 300-летнего юбилея Перми.

**Виктор Агеев:**

— Хочется, чтобы нестационарная торговля, как и другие сферы нашего города, к этой значимой дате стала более привлекательной и с точки зрения внешнего восприятия, и с точки зрения качества оказываемых услуг. Но предстоящий праздник для нас скорее некий стимулирующий фактор, нежели основополагающая причина.

Работа в сфере нестационарной торговли ведётся во всех крупных российских городах, и Пермь в этом сегодня продвинулась дальше большинства из них. Весной и летом Пермь посетили представители Екатеринбурга и Уфы, которые высоко оценили работу властей в сфере нестационарной торговли.

Поддержка НТО оказывается на всех уровнях. Например, одной из основных мер со стороны города были целевые субсидии, которые представлялись бизнесменам, размещающим объекты на муниципальной земле, в целях компенсации затрат на приведение их в соответствие с правилами благоустройства. Кроме того, в 2020 году на фоне ухудшения экономической обстановки из-за пандемии COVID-19 владельцы НТО, срок договора на размещение которых уже истёк, получили отсрочку по демонтажу объектов. Со стороны края ставки по упрощённой системе налогообложения для НТО были снижены с 6 до 1%. Правительством РФ в марте 2022 года было издано постановление, согласно которому договоры аренды на размещение НТО, истекающие в период с марта 2022 года по конец 2026-го, продлеваются на семь лет. В Перми такую меру поддержки смогут получить около 340 объектов.

**Виктор Агеев:**

— Конечный результат нашей работы я вижу таким: объекты на муниципальных землях устанавлены согласно утверждённой схеме их размещения по результатам торгов, НТО на частных территориях отвечают правилам благоустройства города, все НТО соответствуют федеральному законодательству. Эта отрасль трансформируется достаточно динамично, вместе с этим претерпевает изменения и работа с ней со стороны администрации. Мы будем её продолжать и, безусловно, добьёмся, чтобы сфера нестационарной торговли функционировала в соответствии со всеми требованиями закона. [KO](#)

## 210

**НТО было демонтировано владельцами в добровольном порядке с начала года**

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

# Мастера агропрома

Руководителей агропредприятий обучат эффективным практикам ведения бизнеса

Алёна Морозова

В Пермском крае в начале сентября стартовала образовательная программа для руководителей агропредприятий Пермского края — «Агро-МВА» (Master of Business Administration). Идея создания такой программы принадлежит губернатору Пермского края Дмитрию Махонину.

В рамках программы руководителей предприятий обучат наиболее эффективным практикам ведения бизнеса. Кроме этого, во время обучения участники программы смогут обмениваться опытом и пройти практику на лучших российских предприятиях.

Программа подразумевает повышение квалификации руководителей агропромышленных предприятий. Тем, кто прошёл обучение, будет присваиваться степень MBA. В процессе обучения слушатели будут защищать проекты, направленные на развитие своего предприятия. Всего предполагается 10 модулей, в том числе пять обязательных и пять дополнительных по выбору. Среди основных образовательных модулей: философия организации и управление в АПК, стратегия инновационного развития в агробизнесе, оценка эффективности и стратегии бизнеса, финансовый менеджмент. Обучение продлится 14 месяцев.

Программа «Агро-МВА» включает в себя отраслевую специфику и опыт лучших российских бизнес-школ. Обучение ориентировано на профессионалов, целью которых является ускоренное развитие управленческой карьеры.

Напомним, в мае 2022 года было заключено соглашение о взаимодействии между Министерством агропромышленного комплекса Пермского края, Пермским государственным аграрно-технологическим университетом им. Д. Н. Прянишникова и Институтом переподготовки кадров РМЦПК в рамках реализации программы «Агро-МВА». В разработке программы также приняли участие специалисты государственного аграрного университета им. К. А. Тимирязева.

«Агропромышленность — одна из отраслей региональной экономики, которая имеет громадный потенциал. При этом мы понимаем, что единственной возможностью сделать рыбок и развиваться является стремление быть максимально эффективным», — подчеркнул губернатор Пермского края Дмитрий Махонин на встрече с участниками программы «Агро-МВА».

“ Программа позволит повысить эффективность действующих агропредприятий региона

Он также добавил, что программа позволит научить краевых аграриев определять стратегию развития предприятия, создавать конкурентоспособный прибыльный бизнес. Этим целям участники программы будут достигать с помощью грамотных экспертов, лучших практик и обмена ценным опытом, заключил он.

По словам министра агропромышленного комплекса Пермского края Павла Носкова, программа позволит повысить эффективность действующих агропредприятий региона.

«Через новые компетенции, через повышение квалификации руководителей этого получится добиться. Также мы сможем создать резерв управленцев, которые впоследствии смогут возглавить предприятия», — отметил Павел Носков.

Как итог, в Пермском крае будет стабильная тенденция к развитию сельскохозяйственного бизнеса. А это, в свою очередь, приведёт к появлению новых инвестиционных проектов, заключил министр.

По словам одного из разработчиков курса программы, и. о. директора Института РМЦПК Николая Акотова, специфика образовательного проекта подразумевает вовлечение участников программы в разработку реальных проектов, которые будут реализовываться на предприятиях, где работают слушатели курса.

Одна из участниц программы, директор ООО Агрофирма «Победа» Людмила Тулева отмечает, что после обучения она сможет лучше управлять своим коллективом, а также добьётся желаемого результата — более эффективной работы.

Подать заявку на участие в инновационной образовательной программе и получить дополнительную информацию можно в Институте РМЦПК. Дирекция программы «Агро-МВА» — Тюлькина Светлана Юрьевна: tyulkina@yandex.ru, тел. 8-908-276-22-19.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### В филиале «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» созданы новые рабочие места

В филиале «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в Перми реализуется инвестиционный проект по увеличению мощности фасовки карбамида в мягкие контейнеры до 600 тыс. т в год. Благодаря этому в разных подразделениях предприятия создано 29 новых рабочих мест.



В филиале «ПМУ» открыт приём на следующие вакансии:

- аппаратчик подготовки сырья и отпуска полуфабрикатов и продукции 4-го и 5-го разрядов;
- водитель погрузчика 4-го разряда;
- машинист перегружателей 4-го разряда;
- машинист автомобильного крана 6-го разряда;
- слесари по ремонту технологического оборудования 5-го и 6-го разрядов;
- слесарь по контрольно-измерительным приборам и автоматике 5-го разряда;
- электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования 5-го разряда;
- кладовщик.

Резюме соискателей принимаются на электронную почту: [resume.pmu@uralchem.com](mailto:resume.pmu@uralchem.com).

#### Ирина Шаркевич, заместитель директора филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» по персоналу:

— Кадровая служба предприятия сейчас активно ведёт подбор новых сотрудников на открывшиеся вакансии. Трудоустройство в филиале «ПМУ» — это очень хороший шаг в профессиональном развитии. Здесь есть наставничество, корпоративное обучение и перспективы карьерного роста. Сотрудники предприятия получают достойную зарплату, пользуются множеством корпоративных льгот и уверены в завтрашнем дне, потому что продукция филиала «ПМУ» востребована всегда.

Среднемесячная заработная плата рабочих филиала «ПМУ» за шесть месяцев 2022 года вышла на уровень 80 719 руб. Рост к аналогичному периоду прошлого года составил 19,5%. Для сравнения: по данным Пермьстата, средняя зарплата в Пермском крае за первое полугодие 2022 года была на уровне 48 742 руб. в месяц (рост 12%). В химической отрасли региона, по данным Росхимпрофсоюза, — 72 015 руб. (рост 14,9%). При штатной численности около 820 человек социальные расходы филиала «ПМУ» на одного работника составили за 2021 год 276,4 тыс. руб. Среди основных мер поддержки: ДМС, охрана труда и оздоровление работников, дополнительные оплачиваемые отпуска, доплаты на питание, различные виды материальной помощи, заводские автобусы, корпоративная ипотечная программа и многое другое.

Завершение проекта по увеличению мощности фасовки карбамида в мягкие контейнеры запланировано на конец 2022 года. К этому моменту новые сотрудники пройдут обучение и будут готовы приступить к своим обязанностям.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»

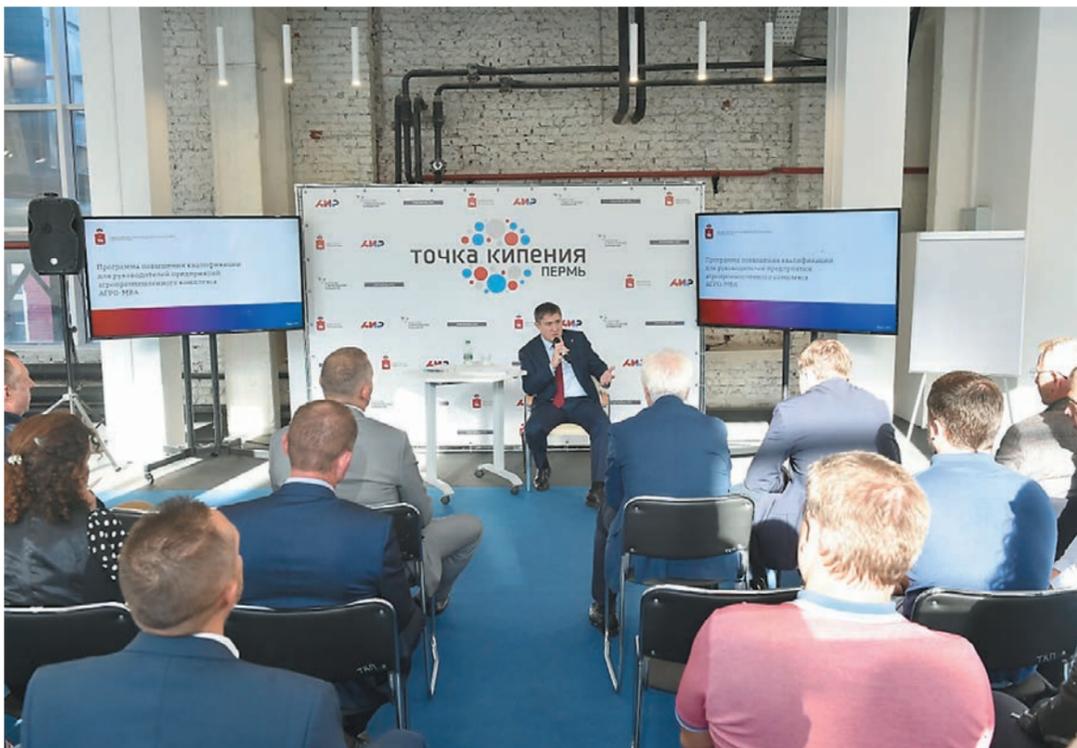


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

ДЕНЬГИ

## На повышение

Как росли цены на строительство крупных инфраструктурных объектов Перми

Елена Саница

### НОВАЯ СЦЕНА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА



ФОТО ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Последний раз об увеличении стоимости строительства новой сцены Театра оперы и балета речь шла в апреле 2022 года. Тогда губернатор региона на встрече с редакторами СМИ заявил, что строительство объекта обойдется в 20 млрд руб., а возвести новую сцену должны до 2026 года.

Ещё годом ранее стоимость строительства оценивалась в 15 млрд руб., в 2019–2020 годах — в сумму от 10 млрд до 10,7 млрд руб., а в 2018-м — в 7 млрд руб.

Срок реализации объекта в 2021 году пришлось перенести из-за ошибки при формировании технического задания. Оно было сформировано на объект площадью более 50 тыс. кв. м, что привело бы к затратам на реализацию в 30 млрд руб. В правительстве посчитали такие траты нецелесообразными, поэтому было изменено техническое задание. В результате проектировщик снизил площадь до 30 с небольшим тысяч квадратных метров.

### ЗООПАРК



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Стоимость строительства нового зоопарка в Перми в июне 2022 года выросла. Согласно данным Адресной инвестиционной программы, теперь зоопарк обойдется в 5,99 млрд руб. Так, строительство первой очереди оценивается в 3 млрд руб., второй — в 1,35 млрд руб. Ещё 1,51 млрд руб. необходимы для художественно-го оформления экспозиций и интерьеров зон, 37,3 млн руб. — для выноса аэрологической станции.

Как тогда пояснили «Новому компаньону» в краевом минстрое, удорожание произошло после корректировки проекта. Корректировка была

связана с изменением требований к содержанию животных и удорожанием строительных материалов.

В 2021 году стоимость строительства объекта оценивалась в 4,9 млрд руб., в 2020-м — порядка 3,8 млрд руб., в 2019-м стройка была заморожена, в 2017 году строительство первой очереди оценивалось в 1,8 млрд руб.

Отметим, что переезд части животных в новый зоопарк на Нагорном этой осенью не состоится. Об этом сообщил глава Перми Алексей Дёмкин.

«Мы просто не успеем получить необходимые сертификаты, на это потребуется время», — объяснил глава города. Вместе с тем Алексей Дёмкин выразил надежду, что уже в следующем году пермяки и гости города смогут посетить новый зоопарк.

### ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ



ФОТО МИНСТРОЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ

В 2022 году стоимость строительства нового здания художественной галереи была заявлена в размере 6,4 млрд руб. В 2021 году объект оценивали в 5,2 млрд руб., в 2020 году стоимость строительства составляла 4,8 млрд руб., в 2019-м — 4,1 млрд руб., в 2018-м — 2,8 млрд руб.

Сейчас на стройплощадке ведётся монтаж металлоконструкций. Уже смонтировано 255 т металлокаркаса. Также на площади 4624 кв. м выполнено устройство гидроизоляции фундамента и стен. В работах участвуют 167 специалистов. Строительство здания Пермской художественной галереи площадью более 21,6 тыс. кв. м является одним из приоритетных проектов, реализуемых к 300-летию Перми. Работы должны быть завершены в декабре 2023 года.

На территории нового здания будут выставочные залы (галереи) с выходом в общее атриумное пространство, книжный магазин, кафе, зона мероприятий, библиотека, аудиовизуальные фонды, образовательный центр, мастерские.

### ТРЕТИЙ МОСТ ЧЕРЕЗ КАМУ



ФОТО ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА ТРЕТЬЕГО МОСТА ЧЕРЕЗ КАМУ

Летом 2022 года сообщалось, что стоимость строительства третьего моста через Каму с учётом всех развязок составит более 45 млрд руб. В 2021 году работы оценивались в 43,6 млрд руб., в 2019-м — 25 млрд руб., в 2018-м — 22–25 млрд руб.

На краевом градсовете представили визуальные решения третьего моста через Каму. Тогда был выбран вариант «Чекан». Однопильный вантовый мост с асимметричным решением расположения вант и пролётов. П-образный пилон высотой 155–160 м имеет систему перемычек в верхней части для конструктивной жёсткости и П-образную разборку в нижней части. Пилон возвышается над близлежащей застройкой на 50–55 м (в основной части города). Длина моста составит 1085 м, длина руслового пролёта — 339 м. Форма пилона напоминает старинный кинжал (чекан), датируемый VII веком до н. э.

По контракту завершить проектирование и представить проектно-сметную документацию подрядчик ООО «Гео-проект» должен в августе 2023 года. Компания была объявлена победителем конкурса в ноябре 2021 года. Стоимость проектных работ — 60,5 млн руб.

Для строительства выбран створ площади Гайдара и ул. Окулова. Выбор трассировки исходил из того, чтобы обеспечить максимальный трафик и максимальную пропускную способность этого моста.

### ИНФЕКЦИОННАЯ БОЛЬНИЦА



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Одним из ключевых объектов к 300-летию Перми является инфекционная больница. Она строится в Индустриальном районе Перми на ул. Космонавта Леонова, 84. Её возведение находится на личном контроле губернатора Пермского края. Плановый срок завершения строительства — 2023 год.

В 2022 году сметная стоимость объекта составила 5,4 млрд руб., в 2021-м — 3,4 млрд руб., в 2018-м — 5 млрд руб.

Работы на стройплощадке были начаты в феврале 2022 года. Согласно проекту, мощность объекта рассчитана на 232 койко-места, амбулаторно-диагностическое отделение — на 80 посещений в смену. Медучреждение будет состоять из комплекса зданий, в которых разместятся диагностическое и лечебные отделения, административно-хозяйственные помещения, кафедра инфекционных болезней Пермского государственного медицинского университета. Кроме этого, на территории создадут собственную инфраструктуру, обеспечивающую автономное существование больницы и её подразделений, — центральный тепловой пункт, трансформаторную подстанцию, станцию обеззараживания сточных вод. [КО](#)

## ПЕРСПЕКТИВЫ

# Не крутя педали

Эксперты и представители рынка — о том, будет ли пользоваться спросом прокат электровелосипедов в Перми

Елена Сеница

Уже не первый год поднимается вопрос запуска в Перми федерального проката традиционных и электровелосипедов «Велобайк». Весной 2023 года акционеры организации должны будут принять окончательное решение. Эксперты и игроки «велосипедного» рынка говорят, что электровелосипеды вполне могут найти свою аудиторию в Перми, но важна будет ценовая политика и ограничения в скорости передвижения.

Компания «Велобайк» ведёт переговоры с акционерами по открытию проката велосипедов в Перми. Об этом «Новому компаньону» сообщили в пресс-службе компании.

«В настоящий момент не принято решение об открытии велопроката «Велобайк» в Перми, ведутся переговоры с акционерами, прежде всего с банком ВТБ», — привели слова гендиректора АО «СитиБайк» Дмитрия Грецкого в пресс-службе.

В компании также уточнили, что, поскольку велопрокат является сезонным проектом, решение данного вопроса станет известно весной 2023 года.

Примечательно, что годом ранее губернатор Пермского края Дмитрий Махонин уже вёл переговоры с руководством банка ВТБ об открытии проката в Перми.

«Несмотря на наши непростые климатические условия, всё-таки за велосипедами будущее. Мы будем стараться развивать и увеличивать возможности пользования велосипедами. На прошлой неделе у меня была встреча с руководством банка ВТБ», — говорит Дмитрий Махонин. — Он как раз таки организатор велопроката в Москве. Мы договорились, что в Перми этот же проект будет реализован. Но ключевая задача, которую я ставлю, — чтобы в рамках строительства новых и реконструкции старых дорог велосипедному транспорту уделялось всё больше и больше внимания».

В то же время в ходе Восточного экономического форума стало известно, что ВТБ сейчас ищет замену французским велосипедам для своего проекта «Велобайк». Для импортозамещения рассматривают в том числе и пермского производителя велосипедов «Форвард», написал губернатор в своём телеграм-канале.

Отметим, что первую городскую сеть общественного проката велосипедов «Велобайк» запустили 1 июня 2013 года в Москве в рамках проекта «ВелоРоссия».

### ВОПРОС СТОИМОСТИ И КОМФОРТА

Спрос определяется не только насыщенностью рынка, но и конкурентными преимуществами конкретного предложения. На данный момент нет ясности, чем электровелосипеды будут привлекательнее тех же электросамокатов, говорит один из основателей велодвижения в Перми Владимир Береснев.

«Больше комфорта? Выше скорость? Ниже стоимость аренды? Последний пункт, наверное, мог бы увести потребителей у конкурентов», — говорит Береснев.

Пока что аренда электросамокатов по стоимости всё-таки ближе к такси, чем к общественному городскому транспорту. Если средний чек за поездку будет соизмерим с автобусом или трамваем, это может привлечь многих, считает Владимир Береснев.

В то же время комфорт и скорость вряд ли станут решающими факторами. Скорость передвижения на средствах индивидуальной мобильности и так ограничена, а выигрыша в комфорте



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ ВТБ сейчас ищет замену французским велосипедам для своего проекта «Велобайк». Для импортозамещения рассматривают в том числе и пермского производителя велосипедов «Форвард»

на коротких дистанциях у электровелосипеда перед электросамокатом немного. Велосипедисты и велокурьеры, передвигающиеся на обычных велосипедах, вряд ли переседают на электровелосипеды, поскольку первые любят «крутить педали», а для вторых аренда и неожиданный разряд аккумулятора могут сделать работу убыточной, заключает эксперт.

Говорить о том, как это отразится на городских прокатах, занимающихся арендой обычных велосипедов, довольно сложно. В прокатах традиционных велосипедов стоимость аренды ниже. Кроме того, они не являются сетевыми, то есть работают не по всему городу, а только в рекреационных зонах. Соответственно, это совсем другой бизнес, подчёркивает Береснев.

Электровелосипеды, безусловно, найдут своего клиента, соглашается руководитель проката туристического снаряжения «Пик» Марат Шакиров.

«Электросамокаты спросом пользуются, считаю, что электровелосипеды тоже не останутся без внимания. Вероятность того, что часть аудитории существующих прокатов перейдёт к ним, есть. Тем не менее ещё интересно понаблюдать, как всё это будет работать. Например, в некоторых зонах города скорость электросамокатов уменьшили, если и здесь будет ограничение по скорости и по передвижению, это может оттолкнуть от данного вида транспорта», — считает Шакиров.

Главным преимуществом такого проката является то, что сдавать и брать велосипед можно в разных частях города, что попросту невозможно в небольших, не сетевых прокатах Перми. Однако определяющими факторами спроса станут цена и ограничения по скорости или передвижению по местности, обращает внимание Марат Шакиров.

«Нужно посмотреть, какие будут условия, в целом это ещё один конкурент, который, как и любой другой, может привлечь к себе аудиторию», — резюмирует Шакиров.

Велопрокаты в Перми сейчас используются преимущественно для активного отдыха, например, рядом с парками или в центре города. Проблема в том, что пользователь вынужден взять и вернуть велосипед в одном месте, соглашается с коллегами руководитель сообщества «Вело-Пермь» Константин Никоноров.

В то время как современные велопрокаты придерживаются концепции станций или шеринга. Это более удобно для потребителя, так как можно использовать велосипед в качестве транспортного средства, чтобы добраться до нужного места, говорит он.

Именно за счёт этой возможности спрос на новые велопрокаты может быть выше, чем на существующие. Но у разных видов велопрокатов в какой-то степени разные потребители, так как и цели использования у них разные. Часть пользователей традиционных велопрокатов может начать использовать станционный велопрокат или велошеринг, но здесь уже ситуация зависит от удобства и стоимости услуг, подчёркивает Никоноров.

«Электровелосипед позволяет потребителю не прилагать особой физической силы для того, чтобы проехать 5–10 км, и использовать повседневную одежду для передвижения. Но есть разные категории людей, кому-то нравится именно физическая активность, они, скорее всего, не перейдут на электро. За счёт электровелосипедов скорее расширится круг пользователей», — заключает эксперт. [КЭ](#)

## ИСКУССТВО

## Новая жизнь

В Перми открылся выставочный сезон

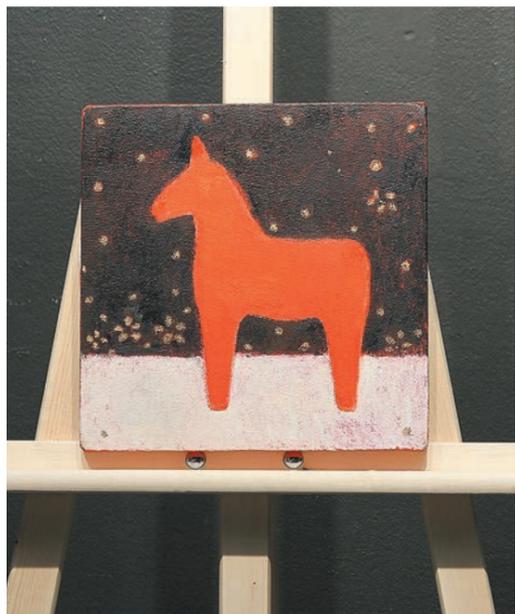
Юлия Баталина

Выставки открываются через день, если не каждый день, иногда вернисажи «наслаиваются» друг на друга: 8 сентября — в галерее «Пермский период», 9 сентября — в «Триумфе», 13 сентября — в Центральном выставочном зале, 15 сентября — в Пермской художественной галерее и в галерее «Марис-Арт», 16 сентября — в Доме художника. В Перми начался выставочный сезон, им решительно управляют художницы и, как нынче принято говорить, кураторки — первые выставки прошли «под управлением» активных творческих женщин.

Для многих площадок эти выставки — не очередные, а программные. Так, в частной филармонии «Триумф» впервые открывается полноценный кураторский выставочный проект — совместный с маленькой галереей «Дом Боне». Отныне фойе концертного зала будет работать как постоянно действующее выставочное пространство.

Здесь открылась авторская экспозиция Марии Кольвановой, одного из наиболее активно работающих пермских художников. Недавно она стала куратором «Дома Боне», а значит, и «Триумфа» тоже, и первая выставка — её персональное высказывание. Название «Не-он» (0+) — игра слов, отсылающая и к городским огням, и к женскому началу: «не он», стало быть, «она». Выставленная серия картин — многослойное ироничное рассуждение о женском тщеславии и в то же время о контрастах и парадоксах в жизни женщины.

Серия открывается городским пейзажем, где на фоне глубоких сумерек неоновое сияет колесо обозрения, жизнеутверждающее и в то же время слегка вульгарное в своей пестроте. Остальные работы — это серия портретов и натюрмортов, выполненных в «неоновых» красках: женщины в платках и телогрейках щеголяют с брендовыми сумочками — Prada, YSL и подобными; на натюрмортах эти модные аксессуары соседствуют с недочищенной картошкой и полуразделанной селедкой. Посыл очень прозрачный: как бы скучно ни жила модница, на брендовую сумочку она разорится. Это, как колесо обозрения на «заставочной» работе, трогательно жизнеутверждающе, но в то же время и вульгарно тщеславно.



Выставка «Красный угол» в ЦВЗ



Авторская экспозиция Марии Кольвановой в филармонии «Триумф»

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

На вернисаже можно было приобрести авторский мерч Марии Кольвановой — открытки, футболки, сумки. Если бы «Триумф» был открыт постоянно, здесь могло бы сложиться приятное тусовочное место с кафе и сувенирным магазинчиком, но пока что выставки смотреть (и пить кофе) здесь можно только перед концертами.

Центральный выставочный зал, как и фойе «Триумфа», начинает новую жизнь, пусть не столь радикально меняя своё пространство: здесь новый директор — Марину Фельдблюм сменила Вера Каргашина. Выставку «Красный угол» (6+), правда, трудно назвать программным заявлением, потому что планировалась она ещё при прежнем начальстве, но начало сезона всё равно выглядит многообещающе: чего греха таить, эта площадка изрядно грешила коммерческими «гастрольными» экспозициями, а нынче сезон открывается мощнейшим кураторским проектом, и куратор здесь не кто-нибудь, а сама Татьяна Нечехина, беспорный лидер художественной жизни Прикамья.

«Красный угол» — общий проект 30 художниц, где все работы выполнены специально под эту экспозицию. Красный угол — место для икон, и образ иконостаса стал направляющим для всех авторов. Ни одной проходной, не достойной внимания вещи здесь нет, художественное, эстетическое и профессиональное качество зашкаливает; собранные вместе, картины, объекты и коллажи создают могучий и многогранный образ женского начала — в творчестве, в рукоделии, в природе, в жизни.

Одна из черт этого начала — его укоренённость в истории, в традиции; художницы дума-

ют о предках, вспоминают детство, дедушек-бабушек, духовных предков — народных мастеров. Неудивительно, что здесь и роспись по дереву, и остроумное использование найденных предметов, и керамика, и текстиль (много текстиля!), и даже деревянная скульптура: «Пермская мадонна» Ольги Хромовой прямо отсылает к пермской деревянной скульптуре, а «Род» Евгении Балдиной — интерактивный объект, продолжающий традицию деревянной народной игрушки.

Скульптура Евгении Балдиной вписана в большую и разнообразную композицию из расписного дерева, где есть и икона (опять-таки Богородица с младенцем), и несколько тонких минималистических пейзажей. Здесь вообще много сложных композиций из нескольких работ, ведь отправной точкой для творчества художниц стал иконостас. Так, композиция Ксении Козловой, состоящая из семи картин, не имеет общего названия, подписаны только отдельные работы, но это именно композиция со своей геометрией и явным центром — смысловым и визуальным. Лишь собранные вместе, эти картины — «С добрым утром», «Пусть всегда будет солнце», «Васька», «Память», «Трапеза», «На карусели» и «Сокровенное» — складываются в законченное высказывание о счастливой жизни, в которой есть место детским и девичьим мечтам, памяти о предках и коту на коврике, связанном по старинной деревенской технологии.

К этой же традиции вязания ковриков из тонких лоскутков обращается и Лидия Ерохина — большой мастер текстильных объектов и деревянной росписи; в композиции «Рождество у бабушки» картина Рождества, выполненная в традициях народной росписи, сочетается с обрамлением из текстильных клубочков.

Разумеется, экспозиция не обошлась без работ Ольги Субботиной, чья большая текстильная композиция «Случайные встречи» говорит о причудах памяти, постепенно «стирающей» образы близких людей, если давно их не видел.

“Центральный выставочный зал, как и фойе «Триумфа», начинает новую жизнь

## Новый компаньон

Куратор проекта Татьяна Нечеухина свой «иконостас» нарисовала на старой деревянной двери. Для давних читателей «Нового компаньона» будет любопытно узнать, что это дверь из квартиры писателя и «компаньоновского» автора Вячеслава Запольских, которую семья писателя заменила во время ремонта. Старая двустворчатая дверь из полногабаритной сталинской квартиры в работе Нечеухиной закрыта на замок, и название композиции — «Потерянный ключ». Но, несмотря на то что дверь закрыта, видно, что скрывается за ней: старушка и девушка — то ли бабушка с внучкой, то ли два возраста одной женщины, вся семья в сборе, деревенский быт с курочками во дворе...

Иронично и остроумно подошла к идее создания иконостаса Марина Ерквич, которая выполнила из керамики 12 мужских рубашек, точнее, те их детали, что называются «полочкой» — воротничок и ряд пуговиц под ним. Современные апостолы строги, но просты... А Ольга Молчанова-Пермякова с помощью вышивки и росписи создала панно «Платки для слёз» — слова, которые женщины произносят сквозь слёзы: «Как стыдно», «Пусть это будет неправда», «Как-то это пережить» и другие; и дела, которыми мы занимаемся, чтобы отвлечься от горьких мыслей: подметаем, моем посуду и так далее.

Столь глубокого, важного и трогательного художественного высказывания на этой площадке не было очень давно. Редко когда бывает так, что и экспозиция в целом трогает и потрясает, и каждая работа в ней выдающаяся. Очень хочется надеяться, что Центральный выставочный зал пойдёт и дальше по этому пути.

Ближайшие выставочные планы обнадёживают. 24 октября здесь планируется открытие выставки «Романтики реализма» (0+), которую курирует опять-таки Татьяна Нечеухина. Идея экспозиции, объединившей работы пейзажистов из Пермского отделения Союза художников России, заключается в том, что после критического реализма и социалистического реализма реализм как художественный метод не почил, а приобрёл новые черты характера: любованье реальностью, трепетное отношение к её деталям. А 21 ноября в ЦВЗ откроется выставка «Народные промыслы Прикамья» (0+), которую готовит Дом народного творчества «Губерния».

Татьяна Нечеухина неистощима и как автор, и как куратор: её работы есть и в традиционной сборной выставке осеннего пейзажа (0+) в Доме художника, а параллельно с подготовкой выставки в ЦВЗ Нечеухина помогала галерее «Марис-Арт» со второй выставкой большого проекта «Огни на Каме» к 300-летию Перми.

Экспозиция «Пермь. Про заводы» (0+), в которую вошли работы Петра Оборина, Ивана Борисова, Александра Репина, Александра Зырянова и других авторов, возвращает память об индустриальном прошлом Прикамья. Как сказано в аннотации к выставке, «Индустриальная тематика буквально ворвалась в искусство, запечатлевая созидательный труд и энергию жизни. Гиганты промышленности зачаровывали художников масштабностью своих пространств и отлаженностью сложных производственных циклов.

Сегодня постиндустриальные территории и объекты, казалось бы, утратили всякий смысл своего существования, но для художников они



Работа Натальи Головкиной «Хрупкость»

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО АВТОРОМ

“Выставку «Золотые руки Прикамья» обязательно надо увидеть всем, кто интересуется декоративно-прикладным искусством

стали новой живописно-пластической темой. Красота увядания, заброшенности и никчёмности некогда прекрасных механизмов в ностальгических пейзажах Виктории Ушаковой создаёт перекличку с пластическими образами Олега Филимонова. Напротив, урбанистические пейзажи-схемы Александра Репина передают жутковатую механистическую красоту природы. Созданные ещё в 1970–1980-е годы, они оставляют впечатление покинутых святынь, словно омытых кровавыми слезами убийственного промышленного производства. Новая идентичность наших дней — цивилизация, убивающая живую природу, — уже тогда была им провидчески предсказана. Объятия времени не оставляют руинам шанс обретения новой жизни. Пустующие индустриальные пространства сохраняют впечатление брошенных территорий затерянного мира».

Галерея «Пермский период» начала сезон с того, что у её владельца (он же куратор) Анатолия Саклакова получается лучше всего: с выставки декоративно-прикладного искусства. Здесь второй раз прошёл масштабный конкурс керамистов и камнерезов «Золотые

руки Прикамья» (0+). В конкурсе приняли участие 117 мастеров — профессионалов, любителей и студентов со всех уголков Пермского края, было предоставлено 257 работ, большая часть которых вошла в экспозицию одноимённой выставки.

Здесь, конечно, много прекрасного: знаменитая пермская анималистика — все эти каменные зверушки из поделочных камней, расписная керамика, каменная мозаика... Особенность экспозиции в том, что авторы, стремясь выделиться (конкурс всё-таки!), создавали работы, выбивающиеся из коммерческой традиции: так, здесь на удивление много интересных работ из «грубых», «низменных» камней — известняка и песчаника, порой даже неотполированного. Эти камни оказываются идеальными для создания суровых этнических персонажей, таких как «Минотавр» Михаила Толстых, «Дух леса» Татьяны Назаренко или работы Татьяны Нелюбиной «Песня о рыбках» и «Примерка крыльев».

Фарфор здесь становится материалом для создания букетов у Татьяны Левченковой, а камень — материалом для объёмной мозаики у Виталия Гнатюка (оба получили призы конкурса). Глина у Натальи Головкиной — ещё одного призёра — в работах «Египетский кот», «Манеки-нэко» и «Портрет Тани» «играет» в команде с красочной росписью, а в большой композиции Анастасии Южаниновой «В сумерках» в сочетании с другими материалами создаёт прекрасные напольные светильники. Вообще, свет — важнейшее дополнение для многих керамических работ, которые рассчитаны для наблюдения на просвет, как, например, в «Кружевных ангелах» Надежды Макаровой, тоже получившей приз конкурса.

Выставку «Золотые руки Прикамья» обязательно надо увидеть всем, кто интересуется декоративно-прикладным искусством: здесь всё профессиональное искусство Прикамья в этом направлении. Ну, или почти всё.

Пермская художественная галерея работает круглогодично, поэтому открытия сезона как такового здесь нет, но первый осенний проект — это посвящённая дягилевским балетам выставка известного фотографа Юрия Чернова «В сторону Дягилева» (0+).

Главным же событием осени 2022 года в Пермской галерее станет выставочный «триптих» «Сто» (6+), посвящённый столетию галереи. Проект, состоящий из трёх частей, представит зрителям произведения, которые редко выходят из запасников, но после переезда в новое, ныне строящееся здание в большинстве своём войдут в основную экспозицию. Здесь и античное искусство, и диковинки из Китая, Индии, Японии, и коллекция икон Верхнекамья, и художественное стекло, и печатная графика, а также живопись XX века разных школ. Выставки будут работать до марта 2023 года.

Кроме того, готовится очень важная для всех знатоков и поклонников искусства Прикамья выставка произведений Михаила Павлюкевича, часть работ из которой пополнит фонды галереи. Павлюкевич — один из самых ярких и значимых мастеров Перми, художник с абсолютно уникальным творческим почерком, своими темами, своими рефлексиями, в том числе на историческое и художественное наследие Прикамья. [КС](#)

**МОЦАРТ**  
ПЯТЬ ПЬЕС  
ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА.  
ОР. 44

**ХИНДЕМИТ**

**ОНЕГГЕР**  
СИМФОНΙΑ № 2  
ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА  
И ТРУБЫ РЕ МИНОР.  
Н. 153

КОНЦЕРТНАЯ СИМФОНΙΑ  
ДЛЯ СКРИПКИ И АЛЬТА С ОРКЕСТРОМ  
МИ-БЕМОЛЬ МАЖОР. К. 364/3200  
СОЛИСТЫ: ЕЛЕНА РАЙС (СКРИПКА)  
ЗОЯ КАРАКУЦА (АЛЬТ)

**СИМФОНИЧЕСКИЙ  
ОРКЕСТР ТЕАТРА**  
ДИРИЖЕР: ВЛАДИМИР ТКАЧЕНКО

**30.09.2022 19:00 6+**

БИЛЕТЫ:  
[PERMOPERA.RU](http://PERMOPERA.RU)

РЕКЛАМА

СОБЫТИЕ

# Просто — о важном и прекрасном

В честь 25-летия газеты «Новый компаньон» прошёл благотворительный концерт в «Триумфе»

Юлия Баталина

Вот уже четверть века газета «Новый компаньон» говорит со своими читателями, согласно слогану газеты, «просто о важном»: о бизнесе и политике, но также об искусстве и доброте. Свой юбилей газета будет отмечать 23 сентября, а в преддверии этой даты «компаньоновцы» решили провести серию мероприятий, первым из которых стал благотворительный концерт (6+) в частной филармонии «Триумф».

Благотворительная акция на день рождения — одна из самых прекрасных новых традиций. То и дело видишь в социальных сетях объявления от именинников с предложением вместо подарка перечислить посильную сумму на счёт благотворительного фонда, приюта или какой-то другой гуманитарной организации. «Новый компаньон» хорошие традиции поддерживает: все средства, вырученные за билеты, были перечислены в фонд «Дедморозим», заботящийся о больных детях, детях с особенностями развития и детских домах.

Вечер состоял из двух отделений: в первом — классика, во втором — джаз.

Концерт открыл струнный квартет «Агидель», состоящий из солистов оркестра «Орфей»: девушки играли лёгкую классику и мелодии XX века в специальных переложениях — популярные фрагменты произведений Баха и Моцарта, Крейслера и Пьяццоллы, музыка из фильмов и классическая эстрада. С выходом солистки Пермской оперы Натальи Кирилловой всё стало гораздо серьёзнее: её вокальная программа, исполненная в дуэте с концертмейстером Жанной Исхаковой, была посвящена осени. Меланхолическая осенняя тема прозвучала в сочинениях Георгия Свиридова на стихи Сергея Есенина и Михаила Исаковского, в миниатюре Артюра Онеггера на текст Гийома Аполлинера и в вокальном цикле Фёдора Сириша на стихи Бориса Пастернака. Одна из любимых пермских певиц, как всегда, показала и высокую школу, и культуру пения, и проникновенный артистизм.

После перерыва гости вечера стали зрителями «шоу трёх пианистов»: все три исполнителя джазовой программы — известные мастера фортепиано. Овик Григорян — музыкант оркестра Пермской оперы, основатель фестиваля «Камерата», который проходит в той же частной филармонии «Триумф». Он неоднократно становился героем «компаньоновских» пу-



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

бликаций. Кристина Басюл — концертмейстер Пермского театра оперы и балета. Виталий Коваленко, который совсем недавно стал выступать под псевдонимом Виталий Дрозд, особенно хорошо знаком давним читателям «Нового компаньона» — мы внимательно следили за его карьерой в Перми, а нынче он покоряет джазовые клубы столицы.

«Фишка» благотворительного концерта была в том, что играл только Виталий: Овик и Кристина пели. Для знатоков пермской музыкальной сцены это не сюрприз: оба музыканта не вчера начали пробовать себя в джазовом и эстрадном пении и уже неоднократно выступали с концертами.

Программа Григоряна была скорее эстрадной, чем джазовой: звучали The Shadow of Your Smile, LOVE, Moon River, Sway и подобные композиции; Кристина Басюл пела настоящий, очень стильный джаз — сочинения Антониу Карлуша Жобима и Диззи Гиллеспи.

Фортепиано Виталия Дрозда в этой программе не было аккомпанементом: его игра — пример истинной джазовой свободы, импровизационной лёгкости и общения с инструментом. «Триумфовский» Steinway просто расцвёл, когда пианист исполнял собственные джазовые импровизации

“

Свой юбилей газета будет отмечать 23 сентября, а в преддверии этой даты «компаньоновцы» решили провести серию мероприятий

на тему «Неаполитанской песенки» из «Детского альбома» Чайковского.

Программа завершилась весёлой и в то же время трогательной Cheek to Cheek из репертуара Фреда Астера, которую Кристина и Овик спели дуэтом.

Кристина Басюл, выходя к микрофону, пообещала гостям благотворительного концерта «томный вечер», но он стал скорее по-хорошему светским: работал фотограф-профессионал Андрей Чунтомов, в фойе развернулся небольшой маркет, где можно было приобрести ароматизированные свечи собственного производства Ogonek, современные концептуальные украшения от «Дома Боне», «правильные» сладости от производителя «Живой выбор», цветочные букеты от мастерской «На расцвете» и авторские светильники «Лампа», сочинённые и исполненные художником Петром Стабровским. Часть средств от продажи товаров на маркете также были переданы в фонд «Дедморозим». В общей сложности было собрано почти 100 тыс. руб.

Спасибо «Триумфу», спасибо музыкантам, спасибо нашим читателям!

Отдельная благодарность компании «ЛУКОЙЛ» за поддержку в организации мероприятия. [КС](#)

