

КО

Смена вех

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2012 год

▶ 4-5

Хлебное место

В Перми уже этой осенью могут выставить на торги площадку Хлебозавода №1

▶ 11

Все в белом

Как может измениться рынок такси в связи с требованием о едином внешнем виде

▶ 12

Новый компаньон

newsko.ru

ПРОСТО О ВАЖНОМ

23 августа 2022

№15 (1093)

Вузы растут в цене

Подведены первые итоги
приёмной кампании

▶ 8



634715337 1026

НОВОСТИ



Замглавы Перми по земельно-имущественным отношениям **Елена Гонцова** завершает свою работу в администрации. Её последним рабочим днём станет 29 августа. Об этом сообщила пресс-служба мэрии.

«Приняла непростое для себя решение завершить работу в администрации города. Считаю этот этап своей жизни результативным, — прокомментировала Гонцова. — Вокруг городской градостроительной политики было достаточно споров, но они были вызваны разными подходами, а цели у нас всегда были общие — навести порядок в сфере градостроительства. Видимо, где-то нам просто не хватило взаимопонимания».

Напомним, 23 марта 2022 года Елена Гонцова была утверждена в должности заместителя главы администрации Перми — начальника департамента земельных отношений.



Исполняющим обязанности руководителя Министерства транспорта Пермского края назначен **Сергей Вешняков**, сообщили в краевом правительстве.

Ранее Вешняков возглавлял КГБУ «Управление автомобильных дорог и транспорта» Пермского края, а до этого работал первым заместителем главы администрации Ленинского района Перми.

Напомним, ранее краевой минтранс возглавлял Андрей Алякринский: с ноября 2020 года он работал в статусе и. о. министра транспорта, а с февраля 2021 года избавился от приставки и. о. В августе 2022-го Алякринский был назначен заместителем председателя правительства Пермского края и начал курировать минтранс и министр.



На внеочередном заседании Березниковской городской думы 15 августа депутаты приняли решение об отставке главы Березников — главы администрации города **Константина Светлакова**. Его полномочия прекращены досрочно. Как сообщили в пресс-службе гордумы, Светлаков написал заявление об отставке по собственному желанию в связи с семейными обстоятельствами.

Напомним, Константин Светлаков возглавил Березники в ноябре 2020 года. До этого он работал замдиректора Березниковского филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» по правовым вопросам.

Временно исполняющим полномочия главы муниципалитета назначен заместитель главы администрации Михаил Шинкарев. Нового руководителя территории должны будут выбрать в ходе конкурса, по итогам которого кандидатура будет вынесена на утверждение депутатами думы.

Застройщик «iMALL Эспланада» оштрафован на 250 тыс. руб.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Застройщик МФЦ «iMALL Эспланада» — ООО «Прспект Пермь» — по заявлению прокуратуры Ленинского района Перми привлечён к административной ответственности. Соответствующее решение 18 августа принял Арбитражный суд Пермского края. Информация появилась на сайте суда.

В надзорном органе считают, что ООО, открыв МФЦ до получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию, должно быть оштрафовано за нарушение градостроительного законодательства.

Представитель ООО «Прспект Пермь» сообщила, что в компании признают факт нарушения. Она пояснила, что 10 февраля компания получила заключение о соответствии построенного объекта градостроительным нормам, 12 февраля прошла «внутренняя презентация», а полноценный запуск торгового центра состоялся после получения разрешения на ввод его в эксплуатацию, которое было выдано 16 февраля. В ООО попросили считать допущенное нарушение малозначительным и ходатайствовали об освобождении от административной ответственности.

Тем не менее суд решил удовлетворить заявление прокуратуры и назначил ООО «Прспект Пермь» штраф в размере 250 тыс. руб.

Из Перми можно будет улететь в Мурманск и Минск



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В расписании аэропорта Большое Савино появились прямые субсидируемые регулярные авиарейсы из Перми в Мурманск. Выполнять их планирует с 7 сентября авиакомпания «Икар», партнёр Nordwind Airlines.

АвиAPERелёты будут осуществляться дважды в неделю: по средам и субботам. Время в пути — 2 часа 45 минут. Сроки, заявленные в расписании, — с 7 сентября по 29 октября 2022 года.

Также в число субсидируемых краевым бюджетом маршрутов включены прямые регулярные авиAPERелёты Пермь — Минск. Рейсы планируется осуществлять с 1 октября по 31 декабря 2022 года дважды в неделю. Авиакомпания в документе не указана.

Напомним, недавно программа субсидируемых рейсов из пермского аэропорта Большое Савино пополнилась новыми маршрутами — в Калининград, Волгоград, Астрахань, Барнаул, Нижний Новгород и Владикавказ. Программу выполняет Nordwind Airlines совместно с авиакомпанией «Икар». Также авиакомпания планировала летать в Челябинск и Омск, однако эти направления были закрыты из-за низкого спроса

В Пермском крае может появиться председатель регионального правительства



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Губернатор края Дмитрий Махонин не исключил, что в ближайшее время может быть назначен председатель краевого правительства. Об этом он заявил на встрече с редакторами СМИ.

Напомним, с момента назначения губернатором он сам занимает эту должность. Однако, по словам главы региона, сейчас, когда он «понял, как всё устроено», то начал думать о возможном назначении на пост премьера другого человека.

«Я не люблю быстрые решения, когда их принимают, лишь бы дырку заткнуть. Надо проверить человека, а потом назначать, вот и вся история», — отметил губернатор.

Махонин заявил, что ему важно было сначала самому разобраться, как всё устроено в разных сферах. «По стройке я не понимал, мне надо было самому набить шишки, чтобы понимать, как процесс устроен и как его модернизировать. Сейчас, как мне кажется, понимаю, хотя и нет предела совершенству. Через какое-то время созрел для того, чтобы назначить председателя правительства», — пояснил глава региона.

Новый компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№15 (1093), 23 августа 2022 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Крошечкина Л. Л.**

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
11 августа 2014 года. Номер свидетельства
ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Министерства цифрового развития, связи
и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности
за достоверность информации, представляемой
на страницах газеты рекламодателями.
Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость
рекламы и условия размещения опубликованы
на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:

АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.

Заказ №988.

Цена свободная.

СТРОИТЕЛЬСТВО

«Мы выбрались из вороха проблем»

В октябре этого года будет завершён первый этап строительства зоопарка

Алёна Морозова

Во время инспекционного выезда на строительство пермского зоопарка губернатор Пермского края Дмитрий Махонин поручил увеличить число рабочих на объекте. По его словам, к работам необходимо привлечь ещё 50–100 человек.

«На сегодняшний день мы выбрались из того вороха проблем, которые были. Сейчас есть вся необходимая документация, есть финансирование — остаётся только строить», — заявил губернатор.

Напомним, в июне на стройплощадке было задействовано около 250 специалистов, в июле количество строителей возросло до 300–350 человек.

Как рассказал главный инженер подрядчика «Энергокомплекс» Алексей Ещенко, сейчас на площадке активно ведётся строительство тех объектов, которые уже осенью должны быть готовы к переезду части коллекции из старого зоопарка. «В целом ведутся работы внутри зданий по монтажу внутренних систем электроснабжения, отопления, вентиляции, проводятся фасадные работы. В рамках первого этапа планируется перевезти примерно половину всех животных. Их перечень уже определён», — сообщил Алексей Ещенко.

В частности, к этому моменту должна быть готова ветеринарная лечебница, чтобы обеспечить надлежащий уход за животными и их безопасность. Здание на сегодня уже заведено под крышу: завершаются кровельные работы, строители утепляют здание и устанавливают окна. Следующий этап — внутренние работы. Объект должны завершить уже в октябре этого года.

В минстрое Прикамья уточнили, что на текущий момент активная стадия строительства идёт на 26 объектах из 56. Готовность по ним составляет от 50 до 98%.

Кроме этого, строители приступили к работам по художественному оформлению некоторых зданий и вольеров. Сдать эти сооружения планируется осенью этого года, по остальным 30 объектам продолжаются подготовительные работы.

Отметим, что 12 сооружений возведены заново на месте демонтированных построек с учётом рекомендаций, представленных АНО «Союзэкспертиза» и Пермским политехническим университетом по результатам проведённых обследований. Строители выполняют

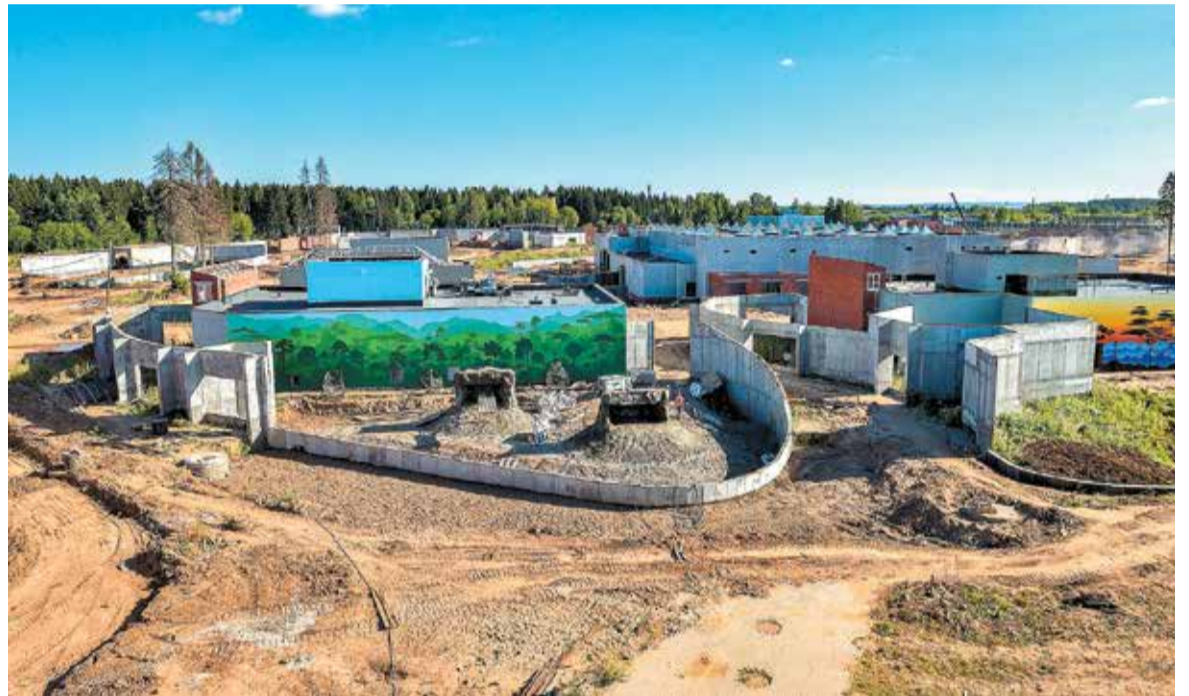


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

большой объём работ по переустройству инженерных сетей и дренажу внешних вольеров.

По словам генподрядчика, в октябре этого года должен быть завершён первый этап

возведения объекта. Второй этап будет сдан в мае 2023 года — в его рамках подразумевается достройка остальных зданий и переезд оставшихся животных. [КО](#)

“
Второй этап будет сдан в мае 2023 года — в его рамках подразумевается достройка остальных зданий и переезд оставшихся животных

15.09
19:00

Благотворительный фестиваль

Джазовый бэнд Кристины Басюл
Джазовый дуэт Овика Григоряна
Солистка Пермской оперы Наталья Кириллова
Agidel Orchestra

25
В ОТЛИЧНОЙ
ЛЕТ КОМПАНИИ

Частная филармония
«Триумф»

ЛУКОЙЛ

ТРИУМФ

Дедморозим

6+

РЕКЛАМА

ЮБИЛЕЙ

Смена вех

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2012 год

Валерий Мазанов

За 25 лет Пермский край проделал большой путь, и все эти годы «Новый компаньон» исправно работал «шагомером», фиксируя изменения, проблемы, решения, мнения и тенденции в политике, бизнесе, социальной и культурной жизни региона. Весь 2022 год, отмечая 25-летие издания, мы будем оглядываться назад, листая газетные подшивки. Устраивайтесь поудобнее. В течение года мы с вами вспомним если не всё, то главное. Как всегда — просто и важно.

ВОЗВРАТ ПРЯМЫХ ВЫБОРОВ ГУБЕРНАТОРОВ

В январе 2012 года пока ещё президент Дмитрий Медведев внёс в Госдуму законопроект о прямых выборах губернаторов. Проект предусматривал, что губернаторы избираются гражданами «на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании». Кандидаты на должность глав субъектов выдвигаются политическими партиями, а также в порядке самовыдвижения.

Выборы глав регионов отменили в 2004 году. Губернаторы с тех пор утверждались решениями законодательных органов регионов по предложению президента. Законопроект Медведева стал одним из последних его заметных решений на посту президента: после восьмилетнего перерыва вернулись выборы губернаторов. Хотя, конечно, это во многом уже было формальностью: выбор «несогласованных» в Кремле кандидатур случался крайне редко.

ОЛЕГ ЧИРКУНОВ УШЁЛ В ОТСТАВКУ

28 апреля президент принял просьбу Олега Чиркунова о сложении полномочий губернатора Пермского края.

«Восемь лет управления регионом — это много. На старте ты начинаешь с огромным желанием чего-то достичь и с отсутствием знаний о том, как что работает. Постепенно приходит понимание механизмов, становится легче добиваться результата, но уже не хватает энергии или новизны. Человек не должен засиживаться на одном месте долго. Находясь во главе Пермского края, я сделал всё что мог. Пусть теперь

придёт новый руководитель и сделает лучше», — заявил Олег Чиркунов.

Исполняющим обязанности губернатора Пермского края назначен министр регионального развития РФ Виктор Басаргин. Пожелав ему «успехов в работе на благо Пермского края», экс-глава региона сосредоточился на своём бизнесе и преподавательской деятельности.

Успехи Виктора Басаргина в его работе «на благо Пермского края» жители региона оценят чуть позже.

В СУД НА ЖИРИНОВСКОГО

Покойный лидер ЛДПР всегда отличался эксцентричностью и при жизни успел обидеть многих людей. Иногда обижал целые регионы, как это случилось с Уралом. В одном из выступлений Владимир Жириновский назвал уральцев «тупыми». Он заявил, что от Перми до Екатеринбурга проживает «дебильное население».

Пермский бизнесмен Алексей Реутов подал в суд на Жириновского и напечатавшую его слова газету «Комсомольская правда». В Свердловском суде, куда поступило заявление Реутова, сообщили, что в адрес политика подано ещё несколько исков от жителей Перми.

Самому Жириновскому, конечно, все эти суды были как слону дробина.

КОМУ «ПОДАРИТЬ» БУХЛИШКУ?

Предпринимательские инициативы, направленные на обход законов, никогда не перестанут восхищать. В Перми появились сайты, специализирующиеся на доставке

алкогольных напитков ночью. Несмотря на то что эта деятельность противоречит закону об обороте алкогольной продукции, предприниматели нашли способ его обойти. Одни предлагают приобрести магнит стоимостью от 500 до 2500 руб. и получить алкоголь «в подарок», вторые заверяют, что «занимаются только доставкой заранее оплаченного товара», а третьи сдают крепкие алкогольные напитки «в аренду».

«Такую сделку можно признать притворной, но это не может служить поводом для закрытия сайта. Можно проследить, на кого зарегистрирован сайт, но не факт, что именно этим юридическим или физическим лицом была совершена сделка. Этим должны заниматься уже правоохранительные органы», — рассуждал



ФОТО ИД «КОМПАНИОН»

ЛЮДИ ГОВОРЯТ

ЧТО ОБСУЖДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

«Эхо Чиркунова» звучало ещё долго после его отставки. После ухода с должности Олег Анатольевич собрал воз и маленькую тележку самых разных обвинений.

Вот что писали комментаторы «Нового компаньона»: «Либерал Олег Чиркунов по факту был исключительно тоталитарным политиком. Восемь лет его губернаторства в Пермском крае — это годы абсолютной монархии в пределах отдельно взятого региона. Решения принимаются «в одном лице». Без этого «лица» никто ничего не делает. Лицо «самолично» пишет «манифесты» и «мечты о городе». Контролирует всё и вся. Назначает и снимает. Всё это признаки абсолютистского государства. Почтище, чем в национальных республиках».

Только много лет спустя стало понятно, чего стоят эти обвинения в авторитарности и волюнтаризме. Как у любого человека и руководителя, у Чиркунова, конечно, есть много недостатков. Но всё же он был и остаётся по сей день «главным либералом» Прикамья. Хотя бы потому, что все эти обвинения комментаторам и журналистам можно было высказывать ему публично — и оставаться после этого спокойно работать в СМИ.

Но и новому губернатору доставалось по первое число. С самых первых дней работы Виктора Басаргина его губернаторство было омрачено скандалами. Едва назначенный на должность председателя правительства Пермского края бывший заместитель Басаргина в минрегионразвития Роман Панов был арестован. Ему вменялись серьёзные нарушения при проведении конкурсов, организованных министерством.

Под конец же года случился и вовсе смешной скандал. Предновогодняя вечеринка, организованная администрацией губернатора Пермского края для своих сотрудников, а также приглашённых VIP-персон, была снята кем-то из присутствующих на мобильный телефон. Затем эти кадры были «слиты» в СМИ. Появилась информация, что вечеринка обошлась в 4,5 млн руб. Неловкие объяснения пресс-службы губернатора о том, что мероприятие якобы было организовано за счёт внебюджетных источников, только подлили масла в огонь: некоторые пермские блогеры предположили, что случившееся можно квалифицировать как получение взятки должностным лицом.

Впрочем, всё это были мелочи. Настоящие скандалы начались уже позже.



ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НАГРАДА

В 2012 году ПЦБК получил премию Lesprom Awards — 2012 в номинации «Самая успешная стратегия года»

Премия является единственной профессиональной наградой в российской лесной промышленности.

Основной фокус стратегии — «Клиентоориентированность. 5 шагов на встречу клиенту». Она позволила ПЦБК стать одним из лидеров на российском рынке гофропродукции. В содержании пунктов стратегии выделено: развитие сервисов для клиентов, интенсивное развитие территорий присутствия и рынков сбыта, оптимизация производимой продукции в рамках программы «Бережливое производство», что обеспечивает снижение цены для клиента.

В этом же году высокий стандарт продукции ПЦБК подтвержден Всероссийской организацией качества. На предприятии внедрен стандарт системы менеджмента качества ISO 9001, оно награждено дипломом «Российское качество».



об этом юрист-консульт фирмы «Бизнес-Консалтинг» Алексей Белов.

У нас всегда если нельзя, но очень хочется, то можно. Тем только ещё и живы.

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА НЕ ИЗМЕНИТСЯ?

Руководитель Музея современного искусства PERMM Марат Гельман сделал оптимистичное заявление. По его словам, «при губернаторе Викторе Басаргине культурная политика Пермского края не изменится».

«Когда пришёл новый губернатор Виктор Басаргин, он был настроен против нас. Но через некоторое время изменил своё мнение, стал говорить о наших наработках как о культурном достоянии. Буквально на прошлой неделе был принят бюджет Пермского края, который в своей культурной части повторяет бюджет предыдущего года, принятый при прежнем губернаторе Олеге Чиркунове. То есть будет фестиваль «Белые ночи», будет фестиваль поэзии «СловоNova». Независимо от того, будет в Перми Гельман или нет, пермский проект сохранится», — сказал Марат Гельман, ныне признанный иностранным агентом и уехавший из страны.

Впрочем, как и многие другие деятели современного искусства.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ **Алексей Иванов признал своё авторство «Псоглавцев» и закончил работу над ещё одним романом.** Писатель Алексей Иванов написал новый роман под псевдонимом Алексей Маврин. Роман «Комьюнити» продолжает линию ранее изданных «Псоглавцев».

■ **Forbes упомянул Юрия Трутнева в числе обладателей самых необычных транспортных средств.** Пальму первенства делят Дмитрий Медведев, с прошлого года добавивший к своей «Победе» первую «Волгу», и Владимир Путин — хозяин двух ГАЗ-21. Самым редким автомобилем — ГАЗ-12-ЗИМ — владеет Сергей Шойгу. Всех перещеголял оригинальностью советник президента Юрий Лаптев: он ездит на первом советском послевоенном внедорожнике ГАЗ-67Б. Forbes отмечает,

что популярностью у чиновников пользуются автомобили Mercedes, Audi и Toyota. У Юрия Трутнева — Maserati.

■ **Виктор Басаргин решил «продолжить традицию общения всех желающих с главой региона в интернете».** Губернатор Пермского края зарегистрировал аккаунт на платформе LiveJournal под именем basargin.livejournal.com.

■ **Дмитрий Жебелев намерен «дедморозить» по полной программе.** Дмитрий Жебелев покидает пост редактора автомобильного приложения сайта 59.ru. Это связано с тем, что благотворительный фонд «Дедморозим», который координирует Жебелев, «требует очень много времени».

■ **Пермь — снова миллионник.** В 2012 году впервые с начала

ПРЯМЫЕ ВЫБОРЫ МЭРОВ

Правительство РФ одобрило законопроект о введении обязательных прямых выборов мэров во всех городах России. Согласно документу мэр должен избираться исключительно голосами жителей города или поселения.

В подготовившем законопроект Министерстве регионального развития России предложили также ввести должность вице-мэра. Предполагалось, что этот человек будет избираться вместе с мэром и сможет исполнять его обязанности в случае отставки главы города. Право вводить такую должность оставляют за муниципалитетами.

Законопроект об обязательных прямых выборах мэров был опубликован на сайте минрегиона после отставки руководителя ведомства Виктора Басаргина, который стал губернатором Пермского края. Виктор Басаргин ещё в 2011 году высказывался за повсеместное возвращение прямого голосования. Он говорил, что «распространение института сити-менеджеров надо приостановить», так как ведомство сочло его неэффективным.

Непонятно только, куда потом делась эта замечательная инициатива.

MCDONALD'S «ЗАКРЫВАЕТСЯ»

Один из сайтов «выдуманных новостей» распространил информацию, что сеть ресторанов McDonald's может быть закрыта по всей России в течение девяти месяцев. Якобы Минздравсоцразвития России совместно с Роспотребнадзором в 2011 году провели более 700 проверок в сети ресторанов McDonald's и пришли к выводу, что знаменитый фастфуд наносит непоправимый ущерб здоровью россиян, в этой сети быстрого питания редко соблюдаются санитарные нормы, нарушаются сроки хранения продуктов и технология приготовления блюд. Поэтому компании дали девять месяцев на то, чтобы полностью свернуть работу, вывезти оборудование, уволить сотрудников и соблюсти все юридические формальности.

«Новость» подхватили другие СМИ, в результате представителям сети ресторанов пришлось доказывать, что они «не верблюд». «Компания «Макдоналдс» в России ценит внимание и беспокоенность со стороны СМИ и посетителей по поводу своей деятельности и сообщает, что информация от 23.03.2012 на сайте придуманных новостей полностью не соответствует действительности», — заявили в компании.

Директор ресторана «Макдоналдс» в Перми Татьяна Загульская отреагировала более эмоционально: «Вы сами верите, что это может случиться? Я вот абсолютно не верю! По-моему, это просто чья-то ошибка», — заявила она.

Зато теперь верим. И девяти месяцев не понадобилось. [КФ](#)

1990-х годов Пермкомстат зафиксировал прирост, а не убыль населения. Пермь вновь стала миллионным городом: статус, полученный в 1979 году, был утрачен в 2004-м.

■ **Штраф за самовольную рубку новогодних елей может достигать 100 тыс. руб.** Министерство природных ресурсов и экологии Пермского края утвердило положение о заготовке новогодних ёлок на территории региона. Для граждан и организаций самая дешёвая ёлка высотой до 1 м обойдётся в 12 руб., ель выше 4,1 м будет стоить порядка 72,5 руб. за одну штуку.

НОВОСТИ КОМПАНИИ

«Азот» представил экологический отчёт в новом формате

Филиал «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках представил ежегодный экологический отчёт в сфере природоохранной деятельности за 2021 год на заседании круглого стола «Экологическая трибуна». По инициативе предприятия оно состоялось в формате «зелёного пикника».



На мероприятии собрались представители экологических служб промышленных предприятий, администрации города Березники, общественники и СМИ — всего более 30 человек. О состоянии окружающей среды Березников в 2021 году и мерах по её сохранению рассказала заместитель начальника управления по охране окружающей среды и природопользованию администрации города Березники, заведующая отделом природопользования г. Березники Татьяна Онянова.

На встрече обсудили актуальную проблему распространения и задачу уничтожения борщевика Сосновского. Представители администрации нацелены на активное решение этого вопроса. До конца сентября пройдёт очередной этап обработки муниципальных земель.

Далее выступили участники выездного заседания — представители промышленных предприятий в сфере охраны окружающей среды.

Татьяна Костарева, ведущий инженер по охране окружающей среды отдела экологии (эколог) филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках:

— «Уралхим» уделяет большое внимание экологии. Филиал «Азот» планомерно снижает воздействие на окружающую среду, рационально использует природные богатства, обеспечивает экологическую безопасность. Особое значение отведено повышению энерго- и ресурсоэффективности производства: сокращению расхода электроэнергии, природного газа и воды.

Сергей Воробьёв, заместитель главы администрации г. Березники:

— Экология — целенаправленный компонент в экономическом развитии, и нам всем необходимо объединиться и действовать на опережение. Березники — промышленный город, экологических вопросов на повестке дня стоит много. Совместными усилиями мы можем качественно их решать.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подробности по телефонам: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26. E-mail: ltv@newsko.ru



ТЕНДЕНЦИИ

Снимите это немедленно

На рынке аренды жилой недвижимости растёт число предложений

Елена Саница

В связи с новыми экономическими условиями многие решили не продавать квартиру, а сдавать её в аренду. Кроме того, падает покупательная способность. В итоге предложение на рынке аренды жилья превышает спрос. В перспективе это может привести к снижению арендных ставок, полагают эксперты.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ И СПРОС

Много квартир и низкий спрос — так охарактеризовала рынок аренды в Перми эксперт по недвижимости Наталья Шевченко. Так, по сравнению с ноябрём прошлого года предложение выросло на 70%, за прошедший месяц — на 23%. А вот спрос обвалился на треть по сравнению с февралём 2022 года, говорит она.

Тем не менее сейчас наблюдается сезонный рост спроса на долгосрочную аренду, рассказывает коммерческий директор «Авито Недвижимости» Николай Попов. За месяц (июль 2022 года к июню 2022-го) спрос на аренду жилья в Перми вырос на 12,5%. Заметнее всего был рост спроса на однокомнатные (+19%) и трёхкомнатные квартиры (+21%). Спрос на двухкомнатные квартиры и студии увеличился почти на 2 и 7,6% соответственно. Стоимость месячной аренды однокомнатной квартиры в Перми, по данным «Авито Недвижимости», обойдётся в среднем в 14 тыс. руб., двухкомнатной — в 18 тыс. руб., трёхкомнатной — в 25 тыс. руб., студий — в 15 тыс. руб.

«Мы видим рост интереса к долгосрочной аренде и связываем это с сезонностью. Осенью традиционно начинается учебный год и деловой сезон, что повышает востребованность арендного жилья на рынке, — комментирует Николай Попов. — Наиболее активный период поиска арендодателей начнётся в середине августа или начале сентября, когда сезон отпусков будет подходить к концу, а в Пермь вернутся студенты и те, кто планировал переезд».

Директор компании Research & Decisions Регина Давлетшина отмечает, что, несмотря на рост предложения, размер рынка аренды уступает размерам рынка вторичного жилья в шесть раз, рынку новостроек — в восемь раз. Сейчас ёмкость предложения на рынке новостроек самая большая по сравнению с другими сегментами, рассказывает она.

При этом спрос на рынке посуточной аренды намного выше, нежели в сегменте долгосрочной аренды. Предложений первого больше в среднем на 25%. Однако это совершенно разные сегменты и разные целевые аудитории. В дальнейшей перспективе прогнозируется снижение цен в связи с ростом размера предложения. Снижение должно начаться уже в конце 2022 года, заключает Давлетшина.

По словам Натальи Шевченко, многие продавцы квартир отменили сделки, рассудив, что в ближайшее время лучше сдавать квартиру в аренду, чем продавать.

«Некоторые приезжие сейчас, потеряв работу, разъехались. Другие «ужимаются», как всегда в кризисные моменты: одни объединяются для совместной аренды, другие вместо квартир арендуют комнаты, третьи возвращаются жить к родителям», — говорит Шевченко.

В дальнейшем покупательная способность населения начнёт снижаться, это подтолкнёт арендные ставки вниз. Тем не менее резкого снижения ждать не стоит. В то же время в ближайшие месяцы предложение продолжит рост, а клиентский спрос будет чуть меньше либо не



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

14
тыс. руб.

средняя стоимость месячной аренды однокомнатной квартиры в Перми

“
Наиболее активный период поиска арендодателей начнётся в середине августа или начале сентября, когда сезон отпусков будет подходить к концу

изменится до начала высокого сезона, отмечает она.

В итоге арендаторы смогут спокойнее выбирать объект под свои требования, а среди собственников в выигрыше будет тот, кто предложит лучшее соотношение цены и качества, что может привести к некоторому снижению цен на рынке аренды, заключает Шевченко.

Нельзя не обратить внимание на качество предложения, считает руководитель агентства недвижимости «Эстек» Анатолий Абатуров. По его мнению, предлагаемые в Перми квартиры для аренды — не для жизни, а спрос на них имеется просто потому, что «выбора у людей нет».

«Нет выбора, люди снимают то, что есть. У нас нет хорошего ассортимента, чтобы соответствовали цене и качеству. Чаще всего арендовать предлагается жильё без мебели и с обшарпанным ремонтом. Вкладываться в ремонт собственники не хотят, мол, вам надо — вы и сделайте, не хотите — не живите», — поясняет он.

Предпосылок для изменений в этом плане также нет, причина — пермский менталитет, считает Абатуров.

МИРОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

До Москвы и Санкт-Петербурга дошла мировая тенденция — временное пользование собственностью. Например, шеринг жилья или же коliving. А вот до Перми «это всё как-то не доходит, чего-то ждём», отмечает Наталья Шевченко.

Молодёжь активно формирует спрос на арендное жильё — не только в силу обстоятельств, но и по убеждениям. Коliving, коворкинги — вполне актуальная тема, говорит она.

Арендная ставка на студию или однокомнатную квартиру и ежемесячный платёж по ипотечному кредиту, оформленному в рамках спецпрограммы, сегодня примерно одинаковы. Наиболее выгодные условия, конечно, предлагаются в рамках семейной ипотеки, в то время как для молодых людей коliving или съёмное жильё могут быть удобнее и привычнее. В будущем данные форматы могут получить и большую популярность, но это произойдёт, когда (и если) сменится психологическая поколенческая модель. Сейчас же люди, формиру-

ющие платёжеспособный спрос, предпочитают вкладываться в собственное жильё, считает Наталья Шевченко.

На самом деле коliving и шеринг жилья распространены и в Перми, не соглашается Регина Давлетшина. Однако этот формат не выведен в официальный, в объявлениях никто не обозначает «для совместного проживания».

«Говоря о коlivingе, вы посмотрите, сколько у нас банально тех же общежитий, люди продолжают делить комнаты. Да, это не совсем тот формат, что задумывался в Европе, но тем не менее такой тип проживания есть. Получит ли это распространение в России и Перми в частности? Возможно, нужда и бедность к этому формату приведут», — считает эксперт.

В Перми шеринг и коliving вряд ли закрепятся в европейском понимании, считает Анатолий Абатуров. Первая причина — «мы не шагаем такими темпами, как Москва или Питер», вторая — в Перми каждый сам за себя.

«У нас нет какого-то единения. Люди не готовы жить с кем-то, как в студенческих общежитиях. В Перми другой менталитет — жёсткий», — говорит он.

В арендном бизнесе нужна революция, продолжает Наталья Шевченко. Например, нужно развивать рынок арендного жилья, находящегося под контролем государства, говорит она. Это можно сделать в партнёрстве с девелоперами и банками, строя новые дома для сдачи квартир внаём. Использование европейского опыта создания сектора социальной аренды, несомненно, стало бы реальным шагом к улучшению жилищных условий жизни граждан России. Для этого нам необходим закон о государственном-частном партнёрстве в области социальной и коммерческой аренды, аналогичный принятым в странах Скандинавии, а также в Нидерландах и Австрии, поясняет эксперт.

«В целом же дальновидные застройщики, как и инвесторы, будут ориентироваться не на конкретный формат недвижимости, а на запросы поколения Z: только полезные метры, развитый сервис и инфраструктура. Чтобы можно было тут же и побегать, и поплавать, и покататься в зале, да и чтобы были панорамные окна и красивый вид», — резюмирует она. [📄](#)

ИНФОГРАФИКА

Пермяки в цифрах

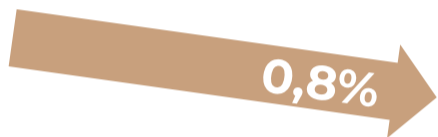
Как жили и от чего умирали жители Прикамья в 2021 году

В четверг, 25 августа, состоится очередное пленарное заседание краевого парламента. На нём глава регионального минздрава Анастасия Крутень представит депутатам доклад о состоянии здоровья населения и санитарно-эпидемиологическом состоянии за 2021 год. Приводим главные цифры из этого доклада.

Общая численность

В 2021 году в Пермском крае проживало

2 579 261
человек



(19 999 человек) убыль населения по сравнению с 2020 годом (учитываются как отрицательный естественный прирост, так и миграционный отток)



75,9%

жителей региона (1 957 552) проживало в городской местности



жителей региона (621 709) проживало в сельской местности

24,1%

Рождаемость

В прошлом году в Пермском крае родилось

25 126 детей



на **1,3%**

меньше показателей 2020 года



по прогнозу на 2025 год составит сокращение рождаемости в Пермском крае

Демографический риск связан с сокращением численности женщин репродуктивного возраста.



Смертность

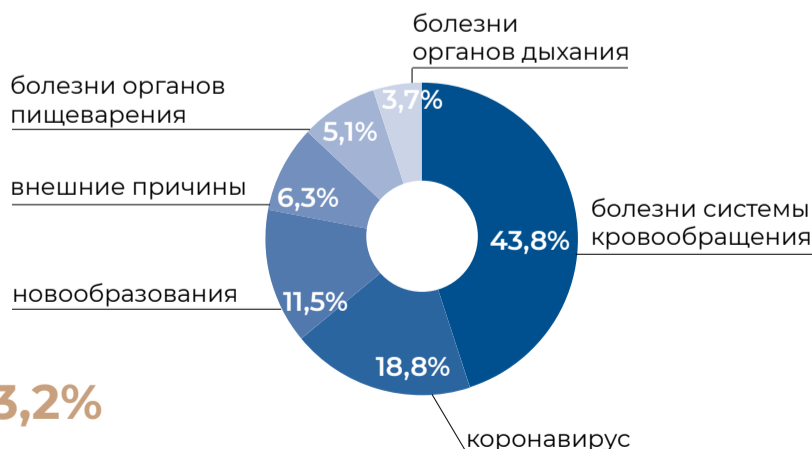
2021 год

44 269
человек

2020 год

40 203
человека

От чего умирали чаще всего:



Число умерших превысило число родившихся на **43,2%**



Продолжительность жизни

68,5 года

ожидаемая продолжительность жизни населения Пермского края

НОВОСТИ

Из-за низких темпов вакцинации в Прикамье могут вернуть масочный режим

Оперативный штаб по противодействию распространению COVID-19 соберут в ближайшее время. Об этих планах рассказал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин на заседании краевого правительства. По словам главы региона, на заседании будут высказаны рекомендации управления Роспотребнадзора по теме борьбы с коронавирусом.

«Нужно понимать, какая нагрузка ляжет на медицинские учреждения. Темпы вакцинации и её уровень недостаточны, есть сложности с коллективным иммунитетом», — прокомментировал сложившуюся ситуацию с ростом уровня заболеваемости COVID-19 Дмитрий Махонин.

По данным краевого минздрава, за прошедшую неделю уровень заболеваемости коронавирусом вырос вдвое.

«Если за последнюю неделю было зафиксировано 2200 случаев, то неделей ранее — 1152 случая», — отметил первый замминистра здравоохранения Пермского края Евгений Рожнев. — Чаще стали заболевать люди старше 60 лет, происходит занос инфекции в «семейные очаги». Сейчас коллективный иммунитет в регионе составляет не более 8%, а должен составлять не менее 60%. В последнюю неделю начал проявляться интерес к вакцинации, увеличивается запись».

По словам Евгения Рожнева, за последнюю неделю в Пермском крае прошли вакцинацию 4474 человека, тогда как неделей ранее показатель составлял около 3 тыс. человек.

В краевом минздраве призывают жителей Прикамья незамедлительно пройти ревакцинацию или вакцинацию от COVID-19. В ведомстве уточняют, что вакцина в регионе есть в достаточном количестве. В противном случае могут быть созданы условия для введения ограничительных мер для населения региона. Например, обязательное ношение масок в общественных местах.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ По данным краевого минздрава, за прошедшую неделю уровень заболеваемости коронавирусом вырос вдвое

ТЕНДЕНЦИИ

Вузы растут в цене

Подведены первые итоги приёмной кампании

Елена Саница

В пермских вузах подходит к концу приёмная кампания. Число желающих получить высшее образование растёт, говорят в университетах. В связи с этим некоторые вузы даже решили продлить сроки подачи документов. «Новый компаньон» узнал, какие направления в пермских вузах стали самыми востребованными.

ПОПУЛЯРНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ

В Пермский классический университет подали заявления 8 тыс. абитуриентов. Это на 500 больше, чем в прошлом году, сказали в пресс-службе вуза. Всего на данный момент было подано более 28 тыс. заявлений, но приёмная кампания ещё не окончена: университет продлил срок приёма документов до 24 августа.

Самым популярным в вузе оказался открывшийся с этого года Институт компьютерных наук и технологий. Так, по направлениям «информационные системы и технологии» было подано 1005 заявлений, «прикладная математика и информатика» (программа широкого профиля) — 875, «прикладная математика и информатика» (профиль «инженерия программного обеспечения») — 729, «фундаментальная информатика и информационные технологии» — 765.

Свыше 500 заявлений также было подано на направления «инфокоммуникационные технологии и системы связи» — 591, «компьютерная безопасность» — 535 (механико-математический факультет), «реклама и связи с общественностью» — 511 (филологический факультет), «юриспруденция» — 523 (юридический факультет), «лингвистика», «английский язык» — 543 (факультет современных иностранных языков и литератур).

Общее количество абитуриентов в пермской «Вышке» составило около 1750 человек. Причём из них около 1500 — абитуриенты бакалавриата (это на 40% больше, чем в 2021 году). Больше всего заявлений на одно бюджетное место получила программа «иностранные языки и межкультурная коммуникация» — 38. На втором месте «юриспруденция», где конкурс составил 12 заявлений на одно место. На «разработку информационных систем для бизнеса» конкурс также высок — по девять заявлений на место. Помимо этого, по направлениям «история» и «международный бакалавриат по бизнесу и экономике» есть по пять заявлений на место. Заключено 90 договоров на обучение на платном направлении «дизайн».

«Приёмную кампанию 2022 года считаем успешной. У нас обширная география, есть ребята из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Тюмени, Нижнего Новгорода, Краснодар и, конечно, из разных уголков Пермского края», — рассказали в университете.

ТОП-3 САМЫХ ДОРОГИХ НАПРАВЛЕНИЙ



«Дизайн»,
НИУ ВШЭ — Пермь



«Литературное
творчество», ПГНИУ



«Дизайн»,
ПГНИУ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Многие вузы в этом году подняли цены на обучение. Например, в ПНИПУ стоимость учёбы примерно на 12% выше, чем годом ранее

В Пермский политех за время приёмной кампании подано более 25 тыс. заявлений. Самыми популярными стали «программная инженерия», «биотехнологии», «прикладная математика и информатика», «нефтегазовая техника и технологии», «строительство», «информационные системы и технологии», «информационные технологии».

«Последние три года топ направлений не меняется, ориентиры сохраняются. Это IT-специальности, всё, что связано с биотехнологиями. Ну и «строительство» никогда не теряет интереса. Это флагман интересов абитуриентов. Годы идут, а «строительство» остаётся в топе всегда», — прокомментировал секретарь приёмной комиссии ПНИПУ Руслан Гарифьянов.

В Пермском медуниверситете количество поданных заявлений незначительно больше, чем в 2021 году. Однако конкурс на основные бюджетные места в рамках контрольных цифр приёма в среднем составил 78 поступающих на одно место (от 20 до 273 человек на место по различным специальностям), рассказали в вузе.

При этом 72% от всех бюджетных мест было выделено на места в рамках приёма на целевое обучение, но, к сожалению, практически все заказчики целевого обучения не выбрали выделенную для них квоту мест, сказали в университете.

«Среди подавших заявление о приёме в университет лишь около 35% являются жителями города Перми и Пермского края. Остальные 65% заявлений подано абитуриентами из 61 субъекта РФ», — добавили в вузе.

Самыми популярными направлениями в этом году у абитуриентов ПГАТУ стали: «информационные системы и технологии»,

«прикладная информатика», «землеустройство и кадастры», «строительство», «ветеринария». Средний конкурс — девять заявлений на одно бюджетное место. В целом заявления подали более 3 тыс. абитуриентов. По сравнению с 2021 годом в эту приёмную кампанию количество заявлений выросло на 16%, а по сравнению с 2020 годом — более чем на 34%.

СТОИМОСТЬ ОБУЧЕНИЯ

Многие вузы в этом году подняли цены на обучение. Например, в ПНИПУ для имеющих российское гражданство студентов бакалавриата, специалитета или магистратуры очной формы обучения стоимость учебного года в зависимости от направления подготовки составит от 136 тыс. до 212 тыс. руб. (примерно на 12% выше, чем в прошлом году). Кроме того, для иностранных студентов цена устанавливается на 5 тыс. руб. больше, чем для российских, — от 141 тыс. до 217 тыс. руб.

По очно-заочной форме по направлениям бакалавриата, специалитета и магистратуры стоимость года обучения для поступивших на первый курс составит 72 тыс. руб., по заочной форме — 62 тыс. руб.

В Пермском педагогическом университете для студентов бакалавриата первый год очного обучения обойдётся в сумму от 126,6 тыс. до 175,7 тыс. руб. Годом ранее минимальная стоимость обучения для бакалавров-очников составляла 121,7 тыс. руб.

Обучение на «заочке» также выросло в цене. В случае с бакалавриатом год обучения в основном обходится в 52 тыс. руб. (в прошлом учебном году — 49,4 тыс. руб.).

В Пермском классическом университете первый год обучения в очном формате по программам бакалавриата обойдётся в сумму от 123,7 тыс. до 242,5 тыс. руб. в зависимости от направления. Если же говорить о заочной форме, то первый год обучения будет стоить от 51,5 тыс. до 78 тыс. руб.

В Пермском медицинском университете стоимость обучения варьируется от 118 тыс. до 178 тыс. руб. [КЭ](#)

ЦЕЛЕВОЕ ОБУЧЕНИЕ

Учиться — с «Крыльями Ростеха», работать — в «ОДК-СТАР»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ «ОДК-СТАР»

воздушных судов и промышленных установок.

В этом году количество целевых мест в рамках федерального проекта увеличено почти в два раза: к 20 местам по специальности «управление в технических системах» на электротехническом факультете добавилось ещё 12 по новому профилю «гидравлические машины и гидропневмоагрегаты» на аэрокосмическом факультете.

«Я всегда хотел учиться с уверенностью, что мне помогут освоить уникальные компетенции, которые необходимы в будущей работе. Группа «Крыльев Ростеха» отличается от рядовых студентов тем, что предприятие организует для нас дополнительное обучение, направленное на более углублённое изучение профессии. Оно проходит параллельно нашему основному курсу в ПНИПУ, поэтому приходится тратить больше времени на образование, но это скорее плюс: больше знаний — больше возможностей», — рассказывает Семён Нагибин, студент электротехнического факультета и конструктор-стажёр «ОДК-СТАР».

Основная задача проекта «Крылья Ростеха» — подготовить высококлассных инженеров с набором

компетенций в области цифровых технологий. Процесс выстроен таким образом, что ребята сразу погружаются в «производство»: с первого курса посещают лекции в вузе и параллельно осваивают на заводе основы своей будущей профессии — инженера-конструктора. А для понимания особенностей продукции, которую им предстоит проектировать, студенты получают навыки по рабочим профессиям.

Программа «Крылья Ростеха» ориентирована на выпускников 11-х классов, сдающих ЕГЭ по физике и информатике. Чтобы попасть

в проект, в этом году нужно иметь суммарный балл не ниже 220, средний балл аттестата 4 и выше и владеть английским языком на уровне не ниже А2. Со стороны «ОДК-СТАР» студентам гарантированы ежемесячная стипендия от 20 тыс. до 30 тыс. руб. (дополнительно к стипендии ПНИПУ), дополнительное образование по английскому языку, трудоустройство на предприятие с первого курса обучения, помощь опытного наставника, а также оплата проживания в общежитии и компенсация за проезд.

«Здесь, на испытательных стендах, я уже сейчас понимаю, чем буду заниматься, когда окончу политех. Многие узнал об агрегатах и о многочисленных испытаниях, которые нужно провести перед тем, как устанавливать их на двигатель», — говорит студент Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ), конструктор-стажёр «ОДК-СТАР» Иван Зырянов.

Иван и его сокурсники в этом году перешли на второй курс, все

они учатся на бюджете и являются участниками всероссийской программы «Крылья Ростеха», которая реализуется в вузах Москвы, Санкт-Петербурга, Уфы, Самары, Рыбинска, Казани, Улан-Удэ, Иркутска и Новосибирска. В Перми проект реализуется совместно с АО «ОДК-СТАР» — единственным предприятием в России, которое обладает компетенциями по разработке, производству и сервисному обслуживанию систем автоматического управления газотурбинными двигателями

НОВОСТИ

Новый корпус гимназии №17 в Перми откроется ко второй четверти учебного года

В рамках прямого эфира глава Перми Алексей Дёмкин сообщил о планах по открытию нового корпуса гимназии №17. На данный момент завершены все общестроительные работы, ведутся фасадные работы, также проводится благоустройство двора. В конце августа в корпус планируется завезти оборудование для классов.

«В течение сентября, думаю, школа наполнится оборудованием, а в течение октября придём лицензированию. Ко второй четверти школа встретит детей в своих стенах», — сказал Алексей Дёмкин.

Напомним, новое здание состоит из двух блоков и рассчитано на 550 школьников. Общая

площадь корпуса — более 10,5 тыс. кв. м. Оба здания должны быть связаны общим переходом на втором этаже.

По проекту, в блоке А на первом этаже планируется разместить вестибюль с гардеробом, мастерскую труда, кабинет кройки и шитья, кабинет кулинарии, помещения медицинского блока, библиотеку с читальным залом и столовую.

На втором, третьем и четвёртом этажах разместятся учебные кабинеты, лаборантские и кабинеты для преподавателей. Кроме того, на втором этаже будут размещены кабинет робототехники и медиатека, появятся рекреации, радиоузел и актовый зал. На третьем этаже — кабинет информатики. На четвёртом — кабинеты психолога и логопеда.

Блок Б будет отдан под спорт. В частности, в нём запланированы два спортзала, снарядные, тренерские, раздевалки с санузлами и душевыми.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

550

школьников
смогут учиться
в новом здании

10,5

тыс. кв. м

общая площадь
нового корпуса
гимназии

В Прикамье запустят единую образовательную платформу

Пермский край стал пилотным регионом России, где в этом году заработает федеральная государственная информационная система «Моя школа». На портале будет интегрировано практически всё необходимое для учебного процесса — электронный дневник, интерактивные уроки с 1-го по 11-й классы, библиотека материалов и даже соцсеть для школьников и педагогов.

С помощью сервиса будет создано единое образовательное пространство для учеников, учителей и их родителей как из крупных городов, так и отдалённых посёлков.

В Пермском крае ресурс заработает с 1 сентября. А с 1 января 2023 года к сервису подключат все школы страны.

Задача платформы — снизить бюрократическую нагрузку на учителей и помочь им с методическими материалами. Педагогам будут доступны инструменты для оптимизации учебного процесса: облачное хранилище, приложение для работы через Smart TV и многое другое.

Школьники на платформе смогут посмотреть расписание уроков, домашнее задание, учебный план, афишу школьных событий и др. Также на ресурсе будет доступна библиотека материалов: курсы, электронные книги, тренажёры, обучающие видео. Здесь же ребята смогут общаться с одноклассниками и учителями в безопасной социальной сети.

К 2024 году на платформе появятся интерактивные уроки по всем школьным предметам от ведущих российских педагогов.

Родители с помощью платформы смогут контролировать учебный процесс ребёнка, отслеживать расписание и оценки, участвовать в родительских онлайн-собраниях и всегда иметь обратную связь с педагогами.

«ОДК-СТАР» приглашает на работу:



- токарей;
- слесарей механосборочных работ;
- контролёров станочных и слесарных работ;
- шлифовщиков;
- инженеров-технологов;
- инженеров по качеству.

Телефоны для связи:
249-34-97, 249-34-40.

На правах рекламы

ДИСКУССИЯ

Рекламная монополия

К чему может привести введение единого рекламного оператора в России

Елена Сеница

В России может появиться единый оператор цифровых рекламных конструкций и объявлений. Изначально законопроект задумывался для борьбы с распространением недопустимого контента и обеспечения цифровой безопасности. Однако представители рынка видят в этом угрозу монополизации рынка. Это, в свою очередь, приведёт к ограничению конкуренции, а значит, и к росту стоимости рекламы.

О ЗАКОНОПРОЕКТЕ

В июле в Госдуму поступил законопроект о внесении изменений в закон «О рекламе». Поправками предлагается наделить правительство правом назначить единого оператора цифровых рекламных конструкций и объявлений. Этот оператор будет устанавливать и эксплуатировать цифровые рекламные конструкции. Помимо этого, он должен создать ресурс для размещения информации на этих конструкциях, а также на электронных досках объявлений в интернете.

Поясняется, что оператор будет работать с учётом требований национальной безопасности страны. В частности, в числе его задач будет обеспечение равных условий распространения цифровой рекламы и предотвращения распространения недостоверной информации. Поми-

“
Единый оператор без проведения торгов сможет заключать договоры на размещение цифровой рекламы на срок 30 лет

мо этого, оператор должен создать условия для контроля за рекламой.

Таким образом, размещать цифровую наружную рекламу, рекламу на транспортных средствах можно будет только через единого оператора.

По данным источника «Интерфакса», антимонопольное ведомство имеет претензии как к содержательной, так и к технической части проекта. Так, по мнению УФАС, неочевидно, почему и наружную цифровую рекламу, и объявления в интернете должен контролировать один оператор.

Кроме того, законопроект ухудшит положение игроков рынка. Отсутствие конкуренции приведёт к росту цен как на саму рекламу, так и на конечный продукт. Вызывает вопросы и то, что единый оператор без проведения торгов сможет заключать договоры на размещение цифровой рекламы на срок 30 лет. Отметим, что для остальных владельцев рекламных конструкций срок составляет 5–10 лет.

По словам источника, антимонопольщики считают такой срок чрезмерным. К тому же из-за таких длительных контрактов на рынок не смогут войти предприятия малого и среднего бизнеса.

Ещё один аспект, который отмечают в УФАС, — это отсутствие обязанности единого оператора согласовывать размещение рекламы с муниципалитетами и соблюдать ГОСТы в отношении рекламных конструкций на недвижимом имуществе.

РИСКИ

Сейчас нужно донести до федеральных властей, что единый оператор уничтожит систему взаимоотношений, которая выстраивалась годами, считает директор проекта федеральной партнёрской сети рекламных конструкций медиагруппы «РИМ» Тимур Марданов. По его мнению, такие поправки в закон — это не решение для обеспечения безопасности информации.

«Нужно ввести единые требования к программному обеспечению, с помощью которого контент выводится на экраны. Эти требования позволят контролировать как контент, так и безопасность этих систем. На нашем рынке — программные продукты, разработанные российскими компаниями, и не было выявлено ни одного случая взлома», — подчеркнул он.

По словам Марданова, в случае принятия этих поправок в ближайшие год-полтора серьёзно сократится число операторов наружной рекламы, а потом начнёт лихорадить цены: сначала они снизятся, а потом резко взлетят вверх (до небывалого уровня). Рынок серьёзно сократится, а вместе с ним и бюджеты.

Единый оператор получит большое конкурентное преимущество, а главное — неограниченные возможности, отметил директор филиала Gallery Павел Иванов на тематическом круглом столе в Пермской торгово-промышленной палате.

«Мы сейчас работаем по договорам до 2028 года с департаментом экономики администрации Перми, места получили на торгах. Представим, что этот законопроект проходит и в нашем городе появляется единый цифровой оператор. У нас контракты на 10 лет, он заходит на 30 лет. Наше дальнейшее участие в торгах на цифровые форматы бессмысленно», — считает Иванов.

Более того, отмечает он, статичная конструкция рядом с цифровой проигрывает, ведь «вау-эффект» у неё выше.

«Единый оператор, невзирая на архитектурный облик, поставит свои конструкции. Мы не сможем, а он сможет. Отраслевые ГОСТы для него также не существуют. Мы соблюдаем расстояние до перекрёстка, а он нет. Где хочет, там и поставит. О какой конкуренции может идти речь?» — обращает внимание Иванов.

Помимо этого, высказался представитель медиагруппы «РИМ» (Казань) Игорь Бандорин. Он сообщил, что уже создан соответствующий совет рекламщиков, которые также выступают против введения единого оператора. На данный момент против высказались представители из 61 региона страны.

Он также подчеркнул, что у оператора будет возможность самостоятельно выбирать места для размещения рекламы, а местные администрации будут в результате вынуждены не просто поддержать их, но и поспособствовать в подключении.

«Если законопроект будет принят в текущей редакции, то оператор разместит не 5–10–50 экранов, а намного больше. Администрации городов ещё должны будут оказать содействие в подключении его конструкций в местах, которые оператор выберет себе для размещения», — сказал Бандорин. — Остальные участники рынка должны будут транслировать контент на своих экранах только с помощью данного оператора. То есть оператор будет не только агрегировать свой контент, но и получать информацию со всех остальных экранов».

В результате обсуждения на площадке Пермской торгово-промышленной палаты было принято решение собрать мнения представителей отрасли в Прикамье. В дальнейшем их направят в Ассоциацию торгово-промышленных палат Уральского федерального округа. Затем информацию направят уже в федеральное ведомство. [КО](#)



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

НОВОСТИ

Пермский завод Henkel выставили на продажу

Немецкий концерн Henkel выставил на продажу свои активы в России и Беларуси. Свои убытки от ухода из обеих стран компания оценивает в €184 млн, из них €88 млн — ущерб деловой репутации, остальное — прямые убытки, сообщают «Ведомости».

В России концерн владеет 12 офисами и 11 заводами, один из заводов расположен в Перми.

Он, в частности, производит продукцию под брендами Persil, «Ласка», Vernel, «Пемолукс», Losk, Somat, Pril, «Пемос», Vref и др. Объём местного производства — более 260 тыс. т готовой продукции в год, что составляет около 70% всех чистящих и моющих средств компании Henkel, производимых на территории России. На пред-

приятии работает 336 человек, ещё более 600 человек трудоустроены в подрядных организациях.

Компания Henkel приняла решение прекратить свою деятельность в России после начала военной спецоперации на Украине. Информация об этом появилась 19 апреля на официальном сайте концерна.

Глава Прикамья Дмитрий Махонин на встрече с редакторами СМИ заявил, что интерес к предприятию уже проявили пять компаний, среди которых есть и пермский бизнес. Губернатор уверен, что у предприятия хорошие перспективы: «Рецептура наша, люди все наши, технологии производства нам понятны, пермский завод укомплектован».



ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНИОН»

ИМУЩЕСТВО

Хлебное место

В Перми уже этой осенью могут выставить на торги площадку Хлебозавода №1

Владимир Митин

Администрация Перми может выставить на продажу промышленную площадку Хлебозавода №1 на ул. Окулова, 73а во второй половине октября 2022 года. Об этом на заседании комитета по инвестициям Пермской городской думы рассказала первый заместитель начальника департамента имущественных отношений администрации Перми Екатерина Шишигина.

Комплекс располагается на участке для объектов промышленности площадью 11 тыс. кв. м. На нём расположено пятиэтажное здание хлебозавода (3,090 тыс. кв. м) 1894 года постройки, признанное объектом культурного наследия Пермского края. Здесь же расположены ещё 12 зданий меньшей площади, инженерные коммуникации и площадка для стоянки автомобилей.

«В настоящее время в отношении земельного участка, на котором расположены объекты, установлены красные линии, — отметила Екатерина Шишигина. — Документ (о снятии ограничений. — Ред.) принимается правительством Пермского края и проходит согласование. Проводится работа с инспекцией по охране объектов культурного наследия по определению перечня работ, которые будут включены в охранные обязательства».

По словам Екатерины Шишигиной, с того момента как будут исполнены эти условия, станет возможным проведение конкурса по продаже всего актива. На это потребуется примерно два месяца с даты получения информации. Таким образом, если ограничения будут сняты в августе, то проведение конкурса станет возможным во второй половине октября.

ОГРАНИЧЕНИЯ И СЛОЖНОСТИ

По мнению председателя правления Пермской краевой общественной организации «Союз архитекторов» Виктора Воженникова, наличие на территории объекта культурного наследия усложняет решение вопроса о дальнейшем использовании земельного участка.

«Наличие объекта культурного наследия на участке обяжет будущего застройщика учитывать его характеристики. Нужно будет учесть визуальное восприятие здания — объекта культурного наследия, а также его влияние на возможные новые объекты строительства. Поэтому история достаточно непростая, нужно будет разработать специальную научно-проектную документацию, пройти согласования в инспекции по охране культурного наследия и историко-культурную экспертизу. Поэтому для данной территории нужен необычный подход, требующий большого объёма предварительных работ. Только на основе анализа можно будет дать точную оценку возможных к использованию площадей для новых объектов строительства», — прокомментировал ситуацию Виктор Воженников.

По мнению эксперта по проведению историко-культурной экспертизы Александра Жуковского, основная сложность заключается в том, что историческое здание «обросло» подсобными помещениями, которые стоят на кадастровом учёте вместе с историческим объектом как одно здание. «Ещё один важный фактор — какие сроки будут поставлены перед потенциальным собственником для приведения памятника в удовлетворительное состояние как внутри, так и снаружи, это должно быть предусмотрено охранным обязательством», — отметил эксперт.

«Если бы не сложная экономическая ситуация, может быть, было бы предпочтительнее сдать участок вместе с объектами за 1 рубль, при этом обязав потенциального арендатора вкла-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“
Территория хлебозавода очень интересная и уникальная с градостроительной точки зрения

дывать средства в участок и объекты на нём, — говорит Виктор Воженников. — Учитывая, что на участке есть много обременений, вряд ли он вызовет сильный интерес у застройщиков. Если же экономическая ситуация не позволяет, то тогда, конечно, приходится выставлять участок со зданиями на торги». При этом, отмечает Воженников, сейчас неизвестно, в каком состоянии находится основное здание, поэтому непонятно, насколько в целом оно может быть сохранено потенциальным собственником.

Представитель компании-застройщика ГК «Оникс» Антон Никулин говорит, что ближайший аналог площадки Хлебозавода №1 — территория завода им. Шпагина.

«Стоимость участка можно примерно оценить по кадастровой стоимости — в 60 млн руб., — отмечает Антон Никулин. — Стоимость строений будет минимальной, 20–30 млн руб. или даже ниже. Причина в том, что использовать их под коммерческие помещения достаточно сложно. Наличие на территории здания — объекта культурного наследия по федеральному законодательству предполагает только реставрацию. Остальные здания целесообразнее было бы снести, перед этим, конечно, нужно уточнить их параметры, в том числе состояние. Участок пригоден для коммерческой застройки, но он достаточно небольшой, плотно застроен и разделён проездом».

Александр Жуковский отмечает, что земельный участок крупный и своеобразный по форме и часть его находится в границах территории объекта культурного наследия. «Это значит, что федеральный закон об охране памятников запрещает строительство. Но на другой части участка, свободной от режима территории объекта культурного наследия, строительство возможно», — пояснил эксперт.

ВАРИАНТЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ

Эксперты говорят, что при смене зонирования земельный участок и здания на нём могут быть использованы под разнообразные объекты.

«Точно нельзя на месте Хлебозавода №1 размещать склады со взрывчатыми и ядовитыми веществами, — отмечает Александр Жуковский. — Поскольку изначально площадка использовалась для размещения пищевого производства, то возвращение территории к первоначальному назначению можно рассматривать позитивно.

В основном историческом здании хлебозавода, признанном объектом культурного наследия, в принципе, разместить можно многое. Главное, чтобы в нём сохранились особенности, которые отнесены к предмету охраны памятника, в том числе не менялось расположение капитальных стен и, безусловно, была бы сохранена конструктивная устойчивость здания».

По мнению архитектора Альберта Фатыхова, территория хлебозавода очень интересная и уникальная с градостроительной точки зрения. «Прекрасные видовые характеристики, неплохая транспортная доступность, при этом некая камерность самой площадки. Также можно было бы посмотреть возможность взаимной интеграции данной территории с набережной Камы. Площадка многоплановая, сложная, поэтому нужен комплексный анализ территории. Было бы хорошо, если бы был проведён архитектурно-концептуальный конкурс на данную территорию, на предмет вариантов её развития. На первый взгляд напрашивается в этом месте мультифункциональная застройка — жилая застройка в комплексе с общественными зданиями различного назначения: делового или культурно-развлекательного», — отмечает архитектор. По его словам, поскольку площадка находится не в частных руках, то у муниципалитета есть все возможности, чтобы максимально использовать её развитие в интересах всего городского сообщества.

«Размещение, например, гостиницы в основном здании хлебозавода возможно. Но, имея в виду конфигурацию памятника, это будет достаточно сложная задача для проектировщиков. Хлебозавод мог бы также стать хорошим местом для выставочного пространства», — описывает варианты развития участка Александр Жуковский.

По мнению Антона Никулина, наиболее предпочтительный вариант связан с переводом участка или его части под жилое строительство. «Если часть участка перевести под жилое строительство, то его цена может существенно вырасти, — отмечает Антон Никулин. — А если убрать объект культурного наследия, то стоимость участка может достигнуть 150 млн руб. Если же рассматривать его под реновацию вместе с участком, где расположено «Пермалко», то тогда могут открыться новые перспективы развития данной территории по примеру ЖК «Астра» и бывшей табачной фабрики». [КФ](#)

1894

год
постройки
здания
хлебозавода

ПЕРЕВОЗКИ

Все в белом

Как может измениться рынок такси в связи с требованием о едином внешнем виде



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Елена Саница

С 1 сентября в Пермском крае вступают в силу новые требования к внешнему виду такси. Согласно закону, кузов легкового такси должен быть белого цвета. На нём должна быть расположена полоса из красных и белых квадратов в шахматном порядке. Ширина полос — от 15 до 25 см. При этом введение единой цветовой гаммы коснётся только тех, у кого истекла лицензия. Остальные же смогут ездить, как и раньше, — до истечения срока лицензии.

«ЭТО БАРЬЕР ДЛЯ ЛЕГАЛИЗАЦИИ ПЕРЕВОЗЧИКОВ»



Екатерина Киселёва, руководитель пресс-службы общественного совета по развитию такси:

— Мы видим в этом требовании серьёзный барьер для легализации перевозчиков.

Особенно сейчас, когда автоконцерны приостановили выпуск автомобилей, а их стоимость существенно увеличилась. Поиск нового автомобиля определённого цвета может стать сложной задачей. Владельцы не белых автомобилей после 1 сентября не смогут получить разрешение. Им придётся нести дополнительные расходы на перекраску или переклейку, а также на перерегистрацию цвета автомобиля. Следует отметить, что после этой процедуры поездка не станет безопаснее, потому что цвет автомобиля на это не влияет. Стоимость изменения цвета в среднем начинается от 55 тыс. руб. Итоговая сумма зависит от качества используемых материалов.

16 августа в минтрансе Прикамья состоялось очередное совещание по обращению перевозчиков такси. Предприниматели просили отменить требование к цвету кузова такси, а также рассмотреть возможность субсидирования покупки новых автомобилей. По итогам встречи представители власти подтвердили свою позицию в отношении цвета кузова такси. Что касается вопроса субсидирования — перевозчиков попросили предоставить экономические расчёты затрат на покупку автомобилей в лизинг. На их основе будет приниматься решение о возможности субсидирования.

“ Как показывает опыт других регионов, где был введён единый цвет для такси, в первый год количество выдаваемых разрешений падает в два-три раза и больше не возвращается к прежним показателям

Считаем, что применение единого цвета негативно отразится на региональном рынке такси. По нашим наблюдениям, за последние полтора года в Пермском крае происходит снижение числа легальных перевозчиков. Отдельно хотелось бы обратить внимание на реестр выданных разрешений. На 10 августа в нём числилось 5271 легальное такси, но в их числе 1023 разрешения, выданных на автомобили Кировской области, 3016 разрешений на такси из Удмуртской Республики и всего 1232 разрешения на машины Пермского края.

Как показывает опыт других регионов, где был введён единый цвет, в первый год количество выдаваемых разрешений падает в два-три раза и больше не возвращается к прежним показателям.

По нашим обращениям за последние три месяца два региона — Вологодская и Амурская области —

отменили подобное требование. Кроме того, ряд регионов в качестве поддержки бизнеса отменили взимание госпошлины за выдачу и переоформление разрешения на деятельность такси.

«ЕДИНЫЙ ЦВЕТ ИМЕЛ БЫ СМЫСЛ, ЕСЛИ БЫ ЛЮДИ ЛОВИЛИ ТАКСИ «С РУКИ»



Павел Стенников, руководитель отдела по связям с общественностью сервиса «Максим»:

— Мы не поддерживаем это решение. Единый цвет и оформление автомобилей имели бы смысл, если бы

люди ловили такси «с руки». Но сейчас пассажиры преимущественно заказывают такси в приложении или через звонок оператору. Они получают полную информацию о назначенном автомобиле: марка, цвет, госномер. К тому же у крупных агрегаторов действует страховая защита поездок. Если пассажир поймает машину на улице, его жизнь и здоровье в поездке не будут защищены агрегатором.

Установление цветовой гаммы является избыточным требованием, которое ухудшит положение водителей. Сейчас в такси работают преимущественно самозанятые на личных автомобилях. Город не будет компенсировать затраты на перекрашивание автомобилей. А у водителей нет ни средств, ни желания делать это со своим имуществом, которое используется не только для работы, но и в личных целях.

Челябинская область отказалась от идеи ввести единый цвет такси, отменили ранее принятые законы в Башкирии, Бурятии и ряде других регионов. Странно, что новые инициаторы цветовой дифференциации такси не анализируют уже накопленный городами негативный опыт, не учитывают социально-экономическую ситуацию, особенности функционирования рынка такси. В среднем расходы на это требование мы оцениваем в сумму от 30–35 тыс. руб. на каждый автомобиль в зависимости от способа — оклейки плёнкой или покраски, которая дороже.

Если говорить о последствиях, то это приведёт к сокращению легального сектора рынка такси и увеличит теневой. В каждом регионе, который вводил требование к цветовой гамме автомобилей такси, наступили негативные последствия для отрасли и экономики. К заявленным целям решение нигде не привело. Положительных примеров нет. Практика показывает, что в этих регионах количество выдаваемых и действующих разрешений на таксомоторную деятельность резко уменьшается. Отмена требования к цвету такси в дальнейшем не приводит к существенному увеличению обращений за разрешениями на легальную деятельность. [КС](#)

«К 300-летию это однозначно нужно реализовать»



Дмитрий Аликин, член общественного совета партийного проекта партии «Единая Россия» «Безопасные дороги» Пермского края:

— Общественный транспорт у нас уже работает в такой палитре, а когда этот закон вступит в силу, картина города будет более целостной. Кроме того, жителям и гостям города будет проще ориентироваться, где легальное такси, а где нет. При единой палитре пассажиры смогут ещё и понимать, безопасную ли машину они выбрали. Те машины, которые будут так окрашены, однозначно имеют лицензию, водители проходили медосмотр, техническое состояние автомобиля оценивалось при выпуске на линию.

Изменения повлекут небольшие расходы со стороны перевозчиков, соответственно, законопроект не должен повлиять на цену услуги. Если говорить о каких-то корректировках законопроекта, то можно пойти на уступки перевозчикам в вопросе сроков. Например, перенести на 1 октября, чтобы не было очередей в салонах, которые занимаются оклейкой. Таким образом можно будет снять ажиотаж и не привести к тому, чтобы стоимость оклейки возросла, это всё-таки бизнес. Но к 300-летию это однозначно нужно реализовать.

ТУРИЗМ

Все дороги ведут в Пермь

Как власти планируют развивать туристический потенциал города

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

Олеся Максименко

Пермскому краю есть что показать, а гостям региона — на что посмотреть. Это подтверждает тот факт, что по результатам программы туристического кешбэка Прикамье стало одним из самых популярных туристических направлений, заняв девятое место по всей России.

По словам губернатора Пермского края Дмитрия Махонина, сегодня перед регионом стоит задача до 2030 года в 2,5 раза увеличить поток гостей в Прикамье. При этом, по оценке главы региона, край обладает большой привлекательностью для туристов благодаря коллекциям шедевров искусства, уникальной архитектуре и природным памятникам.

Огромным туристическим потенциалом обладает и столица Пермского края, где есть все возможности и для активного, и для культурно-исторического туризма. В городе развита транспортная инфраструктура, есть речное, железнодорожное и авиационное сообщение. И власти Перми активно работают над привлечением в наш регион ещё большего количества гостей из России и из-за рубежа, продвигая туристический потенциал краевой столицы на различных специализированных выставках и мероприятиях.

УЛИЦЫ КАК ЧАСТЬ ТЕАТРА

Новый виток в развитии культурно-исторического туризма Перми может дать победа во всероссийском конкурсе проектов по обустройству туристических центров городов. Краевая столица получит 203 млн руб. из федерального бюджета на реализацию проекта по созданию целостного туристического пространства на территории площадью 76,5 га, объединяющей улицы Советскую, Пермскую, Сибирскую, Газеты «Звезда» и Архиерейское подворье. Здесь расположены 93 объекта культурного наследия, в том числе Пермский краеведческий музей, художественная галерея, набережная Камы.

«Выход к Каме — это ключевая идея туристического кода, связь с ней формируется через идею «Камских коридоров» — основных улиц, ведущих к реке. В качестве концепции был выбран образ театра. Каждая улица в центре города будет иметь своё функциональное назначение. Так, например, улица Советская — это «театральный буфет» со множеством кафе и баров, улица Пермская — «фойе», набережная — «партер», а «сцена» — это, конечно же, наша Кама. Готовясь к 300-летию Перми, мы преобразуем наш город, совершенствуем его инфраструктуру и насыщаем событийную линейку. Уверен, что туристические дороги России ведут в Пермь и с каждым годом к нам будет приезжать всё больше туристов», — подчеркнул глава Перми Алексей Дёмкин в своём Telegram-канале.

В рамках проекта планируется обустроить зоны отдыха, пешеходную навигацию, архитектурную и фасадную подсветку зданий, формирующих фронт застройки ключевых туристических улиц города, установить малые архитектурные формы.

Постановление об утверждении границ территории туристического центра Перми уже подписано Алексеем Дёмкиным. Благоустройство запланировано на 2023 год.

Кроме того, в начале августа Ростуризм представил варианты идей для коротких путешествий по городам России. В список из 20 направлений от юга до Дальнего Востока вошла и Пермь.

Программа Ростуризма, рассчитанная на два-три дня, предполагает привлечь любителей самого разного отдыха. Туристам советуют прогуляться по набережной Камы, городской эспланаде, посетить Сад камней, Райский сад и парк им. Горького, сходить в театры и музеи. Авторы маршрута также отмечают, что гости города могут отправиться в путешествие и по Пермскому краю — посетить Белогорский монастырь, Хохловку, Усьвинские столбы, Каменный город, съездить на сплав.

Помимо этого, туристам предлагают познакомиться с традиционной местной кухней: попробовать пшенички, пироги с пистиками, ростбиф с печёными кореньями и брусничным взваром или мороженое с вареньем из шишек, уральские разносолы и «колдуны», белые грибы и блюда из дичи.

ПРИРОДНОЕ ПРЕИМУЩЕСТВО

Одно из направлений, на которое делают ставку городские власти, — развитие речного туризма.

По словам Дмитрия Махонина, правительство региона видит большие перспективы в использовании возможностей развития судоходных рек. «Включение их в туристические маршруты позволит людям воспользоваться удобным видом транспорта. Создание сети речных маршрутов, позволяющих познакомиться с Пермским краем во время речных путешествий, станет стимулом для развития экономики региона и его муниципалитетов», — отметил губернатор.

«Природное преимущество нашего города, который расположен на одной из красивейших рек России, необходимо использовать. Пермский круизный флот сейчас состоит из девяти крупных судов, они курсируют внутри региона, а также отправляются в другие субъекты страны», — в ходе прямого эфира в социальной сети «ВКонтакте» рассказал глава Перми Алексей Дёмкин.

Администрация активно сотрудничает с местными туроператорами и находится с ними в тесном диалоге, учитывая федеральную и краевую повестку. Прорабатываются новые круизные маршруты. Так, в этом году для любителей путешествий по реке с мая по октябрь организовано порядка 140 различных туристических маршрутов. Кроме того, туроператоры регулярно проводят дни открытых дверей, где в ходе экскурсий знакомят всех желающих с теплоходом, капитаном и дирекцией круиза.

Отметим, что началась продажа путёвок на навигацию 2023 года. При этом уже сейчас любители круизного отдыха активно приобретают туры на



Новый виток в развитии культурно-исторического туризма Перми может дать победа во всероссийском конкурсе проектов по обустройству туристических центров городов

теплоходы по разным направлениям, среди которых есть и новые. Например, круиз «Пять рек», который в следующем году пройдёт по Каме, Волге, Оке, Вятке и Белой.

И если в прошлом году услугами пермских туроператоров воспользовались около 20 тыс. круизных туристов, по итогам навигации 2022 года ожидается гораздо более высокая цифра.

ОТ НАС И К НАМ

С 4 по 7 августа в Москве прошёл всероссийский туристический форум «Путешествуй!», где был презентован потенциал Перми. В частности, планы по развитию в краевой столице и регионе автотуризма представил заместитель главы администрации города Виктор Агеев.

«Пермь расположена на уникальном пересечении автомобильной и Транссибирской железнодорожной магистралей, здесь есть судоходная река и воздушная гавань. Мы связываем большие надежды с реализацией проекта по строительству трассы М-12 Казань — Екатеринбург в составе скоростного международного коридора «Запад — Восток». Она частично пройдёт по южной части Пермского края. Также в Пермском крае планируется разработка нового маршрута «Медвежий тракт», благодаря которому туристы, путешествующие по «Золотому кольцу», смогут проехать по исторической дороге через Кострому и Киров в Пермь», — отметил Виктор Агеев.

Совместно с администрацией Перми туристический потенциал города продемонстрировали компания Promobot — крупнейший производитель автономных сервисных роботов в России и за рубежом, туроператор «ВолгаWolga», который организывает круизы из десятков российских городов, и компания «Тенториум» — производитель товаров на основе продуктов пчеловодства. Во время работы форума гости пермского стенда могли прогуляться по городу, надев виртуальные 3D-очки, и пообщаться с роботом, который знакомил посетителей с туризмом в Прикамье. Отметим, стенд Перми стал одним из самых популярных и посещаемых на форуме.

Неудивительно, что краевая столица была выбрана площадкой для проведения в сентябре Всероссийского круизного форума. Планируется, что он объединит свыше 200 представителей туристической отрасли из 30 регионов России. Участники обсудят развитие туристической промышленности, меры поддержки отрасли, развитие судостроения и судоходства.

На мероприятии выступят более 30 спикеров — экономистов, предпринимателей, общественников, политиков, представителей судостроительной и других сфер. Также на форум приглашены руководители профильных федеральных министерств и ведомств. О своём намерении принять участие в работе уже сообщили губернаторы Ульяновской, Нижегородской и Саратовской областей, главы республик Татарстан, Мордовия, Марий Эл.

Добавим, организаторами форума выступают Общенациональный союз индустрии гостеприимства (ОСИГ) и Министерство по туризму и молодёжной политике Пермского края.

203
млн руб.

получит Пермь из федерального бюджета на реализацию проекта по созданию целостного туристического пространства на территории площадью 76,5 га

НОВОСТИ
PR-службу Пермского театра оперы и балета возглавил Пётр Кравченко

В Пермском театре оперы и балета 8 августа назначен руководитель PR-службы. Им стал Пётр Кравченко. Информацию об этом «Новому компаньону» подтвердили в пресс-службе театра.

С 2007 года Пётр Кравченко работал в ОАО «Мотовилихинские заводы», где занимал должность руководителя пресс-службы, был руководителем департамента по внешним связям и корпоративным коммуникациям. В 2011 году стал одним из учредителей и руководителей консалтингового агентства SP Media. В 2017 году основал PR-агентство Padre. В последнее время Кравченко занимался пиаром подготовки к празднованию юбилея Перми.

Напомним, ранее должность руководителя PR-службы оперного театра занимала Анна Мусихина.

В Перми начались съёмки фильма о балерине

О том, что прошёл кастинг и начались съёмки фильма «Фрау», на минувшей неделе сообщили сразу несколько СМИ.

«Фрау» (12+) — история любви и расставания. Главные роли в картине сыграют Лиза Янковская и поэт, лидер группы OQJAV, выпускник Пермского университета, бывший солист хора «Млада» Вадик Королёв. Их герои — балерина Пермского театра оперы и балета Кристина и продавец в магазине «Охотник и рыболов» Иван.

«История отношений Вани и Кристины могла бы развернуться где угодно на свете. Ситуации, когда люди начинают жить вместе по морально-психологическому расчёту или когда один человек пытается переделать другого, распространены и за пределами Урала. В каком-то смысле я снимаю антирекламу пигмалионства: не надо редактировать любимых людей, они нам не принадлежат», — цитирует режиссёра Любовь Мульменко телеграм-канал «Пермь 300. Готовимся вместе!».



ФОТО ТЕЛЕГРАМ-КАНАЛ «ПЕРМЬ 300. ГОТОВИМСЯ ВМЕСТЕ!»

Пермская журналистка, драматург и сценарист Любовь Мульменко известна своей работой в картине «Купе номер 6» (16+), завоевавшей Гран-при жюри Каннского фестиваля. В режиссуре дебютировала фильмом «Дунай» (18+), получившим российскую премию «Белый слон».

По случаю присутствия в родной Перми Вадик Королёв и OQJAV выступят с концертом (16+) 27 августа в частной филармонии «Триумф».

Как сообщал «Новый компаньон», фильм «Фрау» снимается с участием Пермской кинокомиссии.

ТЕАТР
Три оперы, четыре балета

Пермский театр оперы и балета открывает новый сезон



Иван Худяков-Веденяпин 26 августа продирижирует произведениями Петра Ильича Чайковского и Антонина Дворжака

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ

Юлия Баталина

По-настоящему работа в Пермской опере летом не прекращалась, межсезонья как такового не было: проходили экскурсии по театру (6+), «бродилка» Location (12+), гастролировали иногородние музыкальные проекты — сцена не пустовала. Тем не менее открытие есть открытие, и оно по традиции посвящается Чайковскому: в театре его имени первое большое событие всегда с ним связано, будь это балет, опера или, как в нынешнем году, симфонический концерт (6+). Он состоится в пятницу, 26 августа, Иван Худяков-Веденяпин продирижирует произведениями Петра Ильича Чайковского и Антонина Дворжака.

Имя дирижёра принципиально важно для политики театра: это молодой музыкант с амбициями, который работает в штате Пермской оперы. В прошлом сезоне его коллега Владимир Ткаченко мощно заявил о себе с несколькими интересными симфоническими и камерными программами, показался на «Золотой маске».

Нынче такой же шанс получит Иван Худяков-Веденяпин. На недавних гастроях в Петербурге он дирижировал на всех трёх показах балета «Корсар» (12+). По словам программного директора театра Дмитрия Ренанского, создание новых имён для российской музыкальной сцены — это одна из стратегических задач Пермской оперы.

“ Открытие и воспитание новых громких имён — не только музыкантов, но и постановщиков — это принципиальная вещь для театра

Дмитрий Ренанский, программный директор Пермского театра оперы и балета:

— Прошлый сезон прошёл для нас под знаком планомерного обновления дирижёрской команды театра. Я особенно отмечу здесь Владимира Ткаченко — под его управлением прекрасно прошёл конкурсный показ «Дон Жуана» (12+) на «Золотой маске», он провёл несколько концертов симфонического и камерного оркестров, которые стали значительными событиями сезона. Отмечу здесь не только уровень музицирования как таковой, но и очень умный, тонкий подход к составлению программ концертов. Я бы рекомендовал обратить внимание и на второго нашего дирижёра — Ивана Худякова-Веденяпина, которого зрители Пермской оперы знают по репертуарным спектаклям театра. Это ещё один яркий представитель нового поколения петербургской исполнительской школы — и мы все с нетерпением ждём его концертного дебюта в Перми 26 августа.

Программный директор подчёркивает, что открытие и воспитание новых громких имён — не только музыкантов, но и постановщиков — это принципиальная вещь для театра:

— Когда ещё на рубеже 2019–2020 годов мы с тогдашним генеральным директором театра Андреем Борисовым разрабатывали программу «перезагрузки» Пермской оперы, то настаивали на том, что театр должен открывать новые имена, новых Черняковых и Богомоловых, поддерживать молодых, готовить кадровый резерв для России и для мира. Собственно, это уже и происходит — скажем, того же Влада Наставшевца (постановщик «Евгения Онегина» в Пермской опере. — Ред.), который дебютировал на большой оперной сцене именно у нас, в следующем сезоне вы не раз увидите на крупнейших сценах Москвы и Санкт-Петербурга. Та же история и с Романом Феодори — за последние несколько месяцев он стал одним из самых востребованных оперных режиссёров страны, выиграв «Золотую маску» за «Антигону» (16+) в Театре-Театре и получив приглашение поставить «Трубадура» на

Новый компаньон

исторической сцене Большого театра. Мы пригласили Феодори поставить в Перми «Бал-маскарад» Верди задолго до всех этих приятных событий, и для театра, конечно, очень важно, что наша «ставка» оправдалась.

Ещё один принцип построения сезона и творческой стратегии театра вообще — привлечение в театр творческих сил, которые создадут разнообразие для зрителя и будут развивать труппу. С этими планами возникли некоторые проблемы. Уже известно, что не приедут музыканты из-за рубежа: например, планировалось выступление Риккардо Минази — дирижёра-барочника, который работает с оркестрами из современных инструментов, — он должен был выступать осенью с тремя последними симфониями Моцарта; и польский пианист Пётр Андершевский, который в начале зимы должен был играть с театральным оркестром концерты Моцарта. Несмотря на эти неприятности, Дмитрий Ренанский подтверждает намерение театра работать с приглашёнными музыкантами на концертных программах:

— Разнообразная и сбалансированная концертная афиша — одна из визитных карточек Пермской оперы, и в новом сезоне мы, конечно, будем развивать это направление. Концертами будут дирижировать и наши штатные музыканты — Мигран Агаджанян, Владимир Ткаченко, Иван Худяков-Веденяпин, но будут, конечно, и приглашённые дирижёры, выделю, в частности, замечательного специалиста по музыке XX века Фёдора Леднёва. Планируем мы и усиление «моцартовско-барочной» линии в репертуаре, которой в последние годы мы уделяли недостаточно много внимания. Более подробно мы расскажем об этом на пресс-конференции в середине сентября.

Ещё одно важное событие сентября — концертное исполнение «Травиаты» Верди (6+). Сценическую версию Роберта Уилсона вряд ли сегодня можно воспроизвести на пермской сцене, но музыкальная версия, которую готовит главный дирижёр театра, специалист по итальянскому репертуару Мигран Агаджанян, обещает быть любопытной. В роли Виолетты 17 сентября — примадонна пермской труппы Надежда Павлова, 18 сентября — солистка «Геликон-оперы» Людмила Светозарова, и в целом Дмитрий Ренанский обещает «яркий состав, способный превратить концертное исполнение шедевра Верди в незабываемый спектакль, которому не нужны ни декорации, ни костюмы».

В целом в течение сезона, по словам программного директора театра, будет много приглашённых солистов и несколько новых штатных певцов.

Показ 30 и 31 августа «Евгения Онегина» (12+) — одной из премьер прошлого сезона — демонстрирует ещё один принцип руководства театра: все новые постановки должны быть репертуарными. По словам Дмитрия Ренанского, все приглашённые постановщики соотносят свои творческие амбиции с достаточно ограниченными возможностями пермской труппы и пермской сцены — так, чтобы все премьеры, которые выпускает театр, могли бы активно показываться в репертуаре, сериями не менее двух раз за сезон, в том числе — сложный и дорогостоящий «Фауст» (18+).

Что же касается более отдалённых планов, то сезон будет строиться по тем же принципам, что и прошлый, — три оперных премьеры



Важное событие сентября — концертное исполнение «Травиаты» Верди.

В роли Виолетты 17 сентября — примадонна пермской труппы Надежда Павлова

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОМОВ

“ Театр планирует много гастролировать, причём участие в гастроях будут принимать все труппы: опера, балет, оркестр и хор

с тремя постановщиками и тремя дирижёрами: «Бал-маскарад» (16+) Верди в постановке Романа Феодори под музыкальным руководством Миграна Агаджаняна, «Замок герцога Синяя Борода» (16+) Бельи Бартока (режиссёр — Евгения Сафонова, музыкальный руководитель — Фёдор Леднёв), «Летучий голландец» (18+) Рихарда Вагнера (режиссёр-постановщик Константин Богомолов, музыкальный руководитель — Филипп Чижевский).

В балете ожидается две премьеры, но четыре названия, поскольку первая, осенняя, премьера — это вечер из трёх одноактных балетов. Планировалось сотрудничество с фондами Уильяма Форсайта и Джерома Роббинса, но этот проект пришлось отложить до лучших времён. Вместо него будет показан спектакль, который изначально значился в планах театра в сезоне 2023/24, — вечер с лаконичным и понятным названием «Севагин/Самодуров/Пимонов» (12+): три руководителя трёх ведущих российских балетных компаний — Максим Севагин (театр им. Станиславского и Немировича-Данченко), Вячеслав Самодуров (УралБалет, Екатеринбург) и Антон Пимонов (Пермский балет) — поставят три одноактных балета на музыку Антонио Вивальди, Владимира Раннева и Антона Свет-

личного. Последние две партитуры написаны лидерами новой русской музыки специально по заказу театра для этого вечера, что придаёт программе «Севагин/Самодуров/Пимонов» статус мировой премьеры. Музыкальный руководитель постановки — Владимир Ткаченко. Премьера запланирована на 21, 22, 23 октября.

Второе премьерное название, которое появится в афише театра во второй половине сезона 2022/23, — большое название классического репертуара, по которому соскучились пермские зрители. Антон Пимонов и художница Альона Пикалова поставят «Раймонду» (12+) Александра Глазунова. Что касается давно обещанного «Каменного цветка» (12+) Сергея Прокофьева, то он будет выпущен к 300-летию Перми, но будет ли это в конце наступающего сезона или в начале следующего, зависит от многих факторов, в том числе от расписания юбилейной пермской программы, в которой театр намерен принять активное участие.

Театр планирует много гастролировать, причём участие в гастроях будут принимать все труппы: опера, балет, оркестр и хор.

Перспективный график постановок, как утверждает Дмитрий Ренанский, спланирован на три-четыре года вперёд, причём сезон 2023/24 утверждён уже на 80%:

— Если не будет форс-мажоров, под знаком которых проходит наша жизнь в последние годы, мы по традиции представим планы в феврале будущего года. Пока небольшой спойлер: кульминацией сезона 2023/24 станет постановка большого названия классического русского оперного репертуара, которая удивит выбором и режиссёра-постановщика, и музыкального руководителя спектакля. [КС](#)

26.08

6+

30.—31.08

12+

УВЕРТЮРА-ФАНТАЗИЯ

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА

ИТАЛЬЯНСКОЕ КАПРИЧЧИО

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

ДИРИЖЕР: ИВАН ХУДЯКОВ-ВЕДЕНЯПИН

ОПЕРА

ЕВГЕНИЙ

ОНЕГИН

ДИРИЖЕР: ВЛАДИМИР ТКАЧЕНКО

151

ТЕАТРАЛЬНЫЙ

СЕЗОН

2022

2023

ПЕРМЬ

ТЕАТР

ОПЕРЫ

БАЛЕТА

БИЛЕТЫ:

212 30 87

PERMOPERA.RU

ОТКРЫТИЕ

151

2022

2023

ТЕАТРАЛЬНОГО

СЕЗОНА

РЕКЛАМА

ТВОРЧЕСТВО

Семь радуг Чердыни

Завершилась работа арт-резиденции «Чердынское междуречье»

Анна Заварыкина,
Светлана Каравалева

О необходимости проведения арт-резиденции свидетельствует неподдельный интерес к ней учёных и исследователей, скульпторов и художников, местных жителей и туристов, с готовностью откликнувшихся на предложение принять участие в программе проекта. Всех их объединила искренняя любовь к самобытной и прекрасной Чердыни, желание узнать новое и осмыслить глубинные процессы, происходившие на этой древней земле задолго до нас. На открытии выставки по результатам работы арт-резиденции 13 августа в одном из корпусов Чердынского краеведческого музея были подведены итоги научной и творческой работы.

Ирина Трофимова, директор Чердынского краеведческого музея:

— Мы все — наследники замечательных дел своих предков, которые жили на этой земле много веков, хотя и не всегда осознаём это. Благодаря нашему проекту мы смогли увидеть себя со стороны — глазами учёных и творческих людей.

Азартно и увлекательно рассказала о своих работах Юлия Морохина, недавно переехавшая в Чердынь пермская художница. Благодаря её постерам и открыткам с видами родного города фонд чердынских сувениров существенно пополнился, а в музее появился необычный диптих «Чердынское междуречье» — дар любимому городу. В своей работе Юлия сумела передать своеобразие и очарование здешних мест, в которых удивительным образом сочетаются черты язычества и христианства, прочно вошедшие в народную культуру.

Бывшая пермячка Ирина Решетило, ныне живущая в Сергиевом Посаде, представила выразительную серию линогравюр «Семь холмов» и провела два мастер-класса по изготовлению линогравюры, участие в которых с удовольствием приняли и взрослые, и дети.

Объектом художественного интереса Таисии Саловой из Москвы стали... чердынские грибы. Оказалось, что не только грибы, но и мхи могут стать объектом пристального внимания мастера! Елизавета Стальных, мастер художественной вышивки из Перми, удивила созданием необычных композиций — на поверхности фотографий Татьяны Шкляевой красуются филигранно вышитые Елизаветой знаменитые чердынские мхи.

Педагог чердынского Центра дополнительного образования Елена Украинец порадовала результатами своего кропотливого труда: созданные ею куклы в костюмах Чердынского уезда Пермской губернии второй половины XIX — начала XX века, сшитых из чудом сохранившихся старинных тканей и украшенных затейливой вышивкой, вызвали добрые улыбки взрослых и неподдельный интерес ребятишек.

Свежо и самобытно выглядят акварели Ольги Пешковой и студентов декоративно-прикладного отделения Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

Живописец Денис Куликов отметил, что больше всего в Чердыни его притягивал Вятский холм, возможно потому, что родом он из Кирова — бывшей Вятки. Во время проекта Денис провёл два мастер-класса — по живописи и графике.

Содержательным и эмоциональным было размышление историка архитектуры Александра Михайлова о будущем Чердыни. По его мнению, у Чердыни по сравнению с другими старинными городами есть и недостатки, и преимущества. Так, относительно «молодой» возраст и уда-



ФОТО ОЛЬГА ШУР

“ Организаторы события надеются, что креативные индустрии создадут в Чердыни новые рабочие места, будет современная инфраструктура — гостиницы, кафе, центры народных промыслов

лённость Чердыни от центра страны вполне компенсируются достаточно убедительной сохранностью этого поселения и ненарушенным историческим ландшафтом. В будущем Чердынь могла бы заинтересовать не только наших соотечественников, но и туристов из других стран.

Александр Михайлов провёл очень интересную пешеходную экскурсию, где рассказал об особенностях некоторых архитектурных сооружений Чердыни. Заинтересованное участие в ней приняли не только многочисленные туристы, но и сами чердынцы, во многом заново открывавшие для себя родной город.

Экскурсии проводили не только профессионалы: ученики Чердынской средней школы



с помощью учителя географии Елены Толстого-Заровой вполне успешно подготовили и самостоятельно провели не одну экскурсию по своему городу. Их наставница разработала новый экскурсионный маршрут по берегу Колвы, который по достоинству оценили путешественники — гости арт-резиденции.

Елена позабавила слушателей рассказом о коте чердынского пароходчика Григория Надымова — Мурашике, который с важностью встречал каждое причаливавшее к местной пристани судно, а рыбаки делились с котом своим уловом. Этот легендарный кот стал героем финального шоу в Комсомольском сквере. Пермские скульпторы-керамисты Марина Еркович и Елена Субботина с командой создали в центре города скульптуру кота, который после длительного обжига появился из огня под яркое выступление участников березниковской файер-студии Asteria.

Керамический Мурашик может стать ещё одним символом древнего города на семи холмах. «Ну вот, теперь и у нас есть свой кот, Чердынский, не хуже Чеширского», — сказал кто-то из зрителей.

В течение всего дня над семью чердынскими холмами то и дело появлялись радуги — полные, яркие, непередаваемо красивые, создающие особенно праздничную атмосферу.

И всё-таки праздник, который порадовал чердынцев и гостей, — не главный итог работы творческой команды. Организаторы события надеются, что креативные индустрии создадут новые рабочие места, будет современная инфраструктура — гостиницы, кафе, центры народных промыслов... Следствием этого станет необходимость молодых рук, новых идей — а значит, дети и внуки нынешних чердынцев смогут реализоваться на своей земле.

Как сказал один из участников проекта историк Павел Корчагин, вспоминая книгу Алексея Иванова «Чердынь — княгиня гор», «в странстве романа время течёт по-другому». Чтобы реальное время Чердыни, отмечаемое часами на городской площади, вмещало в себя не только прошлое, но и будущее, нужны проекты, подобные только что состоявшемуся. [КС](#)