

# КО

## Новый компаньон

newsko.ru

### Батончик на паузу

Пермский филиал Nestle может приостановить производство и продажу KitKat и Nesquik

▶ 3

### Приметы стабильности

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2002 год

▶ 4-5

### «Чем крупнее торговый центр, тем ему будет тяжелее»

Почему крупные ТЦ могут потерять привлекательность для потребителей и арендаторов и что с этим делать

▶ 12-13

ПРОСТО О ВАЖНОМ

29 марта 2022

№5 (1083)

# «Люди мечтают ходить по улицам не в сапогах, а в туфлях»

На Камском форуме профессионалов в сфере недвижимости обсудили, как новая застройка влияет на городскую среду

▶ 8



## ФАКТЫ



Экс-заместитель председателя правительства Пермского края Елена Лопаяева по решению суда останется под стражей до 23 июня. Сейчас Лопаяева находится в СИЗО №5 Перми, в регион она была доставлена для производства следственных действий.

Елена Лопаяева обвиняется в хищении денежных средств благотворительного фонда «Содействие — XXI век» в особо крупном размере. Сумма ущерба превысила 50 млн руб. Свою вину Елена Лопаяева не признаёт.



Председателем Пермского краевого суда назначен Александр Суханкин. Соответствующий указ подписал президент РФ Владимир Путин. Документ опубликован на официальном портале правовой информации.

Согласно указу срок полномочий Суханкина составит шесть лет.

С 2007 года Александр Суханкин работал в Свердловском областном суде. В 2017 году указом президента был назначен заместителем председателя суда на шестилетний срок полномочий.



Бывший главный тренер БК «Парма» Казис Максвитис возглавит каунасский «Жальгирис». Литовский клуб и бывший наставник пермской команды подписали трудовой договор. Он предусматривает, что

Максвитис возглавит «Жальгирис» по окончании этого сезона.

Напомним, что Максвитис возглавил «Парму» в июне 2019 года. В феврале этого года он объявил, что не может продолжить работу в «Парме». После этого контракт с наставником был расторгнут.



Начальник Пермской дирекции дорожного движения Максим Кис уходит в отставку. Его последним рабочим днём станет 31 марта. Об этом сообщили в пресс-службе мэрии.

На должность руководителя муниципального казённого учреждения «Пермская дирекция дорожного движения» Максим Кис был назначен в апреле 2011 года. До этого, с 2009 года, занимал должность заместителя начальника департамента дорог и транспорта.

Максим Кис, комментируя свою отставку, сообщил, что принял решение об уходе самостоятельно после консультаций с руководством.

## НОВОСТИ

## Предприятие «Редуктор-ПМ» попало под санкции США



ФОТО  
PRODUCTCENTER.RU

Управление по контролю за иностранными активами министерства финансов США (OFAC) 24 марта ввело санкции в отношении российских оборонно-промышленных производств, Госдумы и 328 её депутатов, проголосовавших за признание независимости ДНР и ЛНР, а также гендиректора Сбербанка.

Предприятия, их в списке 48, отключаются от западных технологических и финансовых

ресурсов, а находящееся в США имущество (или интересы в собственности) перечисленных физических лиц блокируется.

В перечень производств, попавших под санкции, вошло пермское предприятие «Редуктор-ПМ». Оно производит редукторы и трансмиссии для всех вертолётов семейства «Ми», абсолютного лидера рынка России (Ми-8, Ми-17, Ми-24, Ми-26, Ми-28Н, Ми-35, Ми-38 и их модификаций), а также для лёгкого многоцелевого вертолёта «Ансат». Кроме того, предприятие выпускает детали, узлы и агрегаты двигателей для вертолётов и самолётов.

В санкционном списке депутатов шестеро представляют Пермский край. Это Игорь Шубин («Единая Россия»), Роман Водянов («Единая Россия»), Ирина Ивенских («Единая Россия»), Антон Немкин («Единая Россия»), Мария Дробот (КПРФ) и Андрей Кузнецов («Справедливая Россия — За правду»).

## Актрису Коми-Пермяцкого драматического театра обвинили в дискредитации Вооружённых сил РФ



ФОТО  
ИД «КОМПАНИОН»

Актриса Коми-Пермяцкого драматического театра Ксения Отинова, известная по одной из главных ролей в российском сериале «Территория», 25 марта вернулась на рабочее место и продолжает репетировать роль Зинаиды в спектакле «Дядюшкин сон» (16+), премьера которого была запланирована на 27 марта. Накануне Ксения была задержана полицией и провела в отделении около шести часов.

Подробности происшедшего рассказала «Новому компаньону» главный режиссёр театра Юлия Беляева. По её словам, Ксения — очень эмоциональная и творческая натура, она активно размещала в различных соцсетях посты и ролики пацифистской направленности, снимала сториз, выступала в прямых эфирах. 24 марта в отношении неё был составлен административный протокол по ст. 20.3.3 КоАП («Публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооружённых сил Российской Федерации в целях защиты интересов Российской Федерации и её граждан, поддержания международного мира и безопасности»).

Слишком продолжительное пребывание актрисы в полиции режиссёр объясняет тем, что Ксения отказывалась от дачи показаний на основании ст. 51 Конституции РФ. Несмотря на сложность, Ксения не высказывает претензий

к полицейским: с ней обращались деликатно, покормили обедом. Актриса пригласила стражей правопорядка на премьеру.

В ближайшие две недели будет объявлено о дате суда по административному делу Ксении Отиновой. Примерно в те же сроки станет известна и дата суда по делу Юлии Беляевой, которая была задержана по аналогичному поводу двумя днями ранее.

В то же время, когда проходило задержание Ксении Отиновой и составление протокола по её делу, Кудымкарский суд заседал по поводу ещё одной активной жительницы столицы Коми-Пермяцкого округа — главного редактора портала «Парма новости» Яны Яновской. На неё составлено два протокола: как физическое лицо — за пост «ВКонтакте» и как должностное лицо — за колонку на сайте parmanews.ru. Рассмотрение обоих дел отложено до 30 марта.

## КСТАТИ

### ДМИТРИЙ ЖЕБЕЛЕВ ТОЖЕ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ ШТРАФ

Сотрудники полиции вручили учредителю фонда «Дедморозим» Дмитрию Жебелеву протокол по факту совершенного им административного правонарушения, предусмотренного ч. 1 ст. 20.3.3 КоАП РФ. Об этом сам Жебелев написал в социальных сетях.

Первая часть статьи предусматривает наказание в виде штрафа от 30 тыс. до 50 тыс. руб. за «публичные действия, направленные на дискредитацию использования Вооружённых сил Российской Федерации».

Как пишет Дмитрий Жебелев, протокол был составлен за антивоенный пост, размещённый им на личной странице «ВКонтакте» 6 марта.



## ПРОИЗВОДСТВО

# Батончик на паузу

Пермский филиал Nestle может приостановить производство и продажу KitKat и Nesquik

Мария Сыропятова

Швейцарская компания Nestle собирается приостановить производство и продажу продукции под брендами KitKat и Nesquik в России. Эту информацию подтвердили в пермском филиале «Nestle Россия».

«Мы сосредоточим наши усилия на обеспечении потребителей продукцией в социально значимых категориях, в частности детского, специализированного и медицинского питания», — говорится в сообщении пермского филиала «Nestle Россия».

В Государственной инспекции труда в Пермском крае вынесли компании предупреждение о недопустимости нарушения трудовых прав рабочих. В компании обещают сохранить заработную плату сотрудникам.

При этом пока производство и отгрузку продукции, в том числе шоколадных батончиков, карамели и жевательного мармелада, с пермской фабрики не приостанавливали. В пермском филиале Nestle производят в том числе кондитерские изделия под брендом KitKat и готовые завтраки Nesquik.

На предприятии «Новому компаньону» сообщили, что пока работают в прежнем режиме.

Продолжение поставок продукции подтвердили в торговой сети «Семья»: «В компании (Nestle. — *Ред.*) не сообщают ни о дальнейших действиях, ни о приостановке отгрузки. Когда это может произойти, вопрос открытый».

По мнению директора Пермского научно-исследовательского института сельского хозяйства (НИИСХ) — филиала ПФИЦ УрО РАН Ивана Огородова, остановка такого производства, как фабрика Nestle в Перми, дело не быстрое. «Теоретически это возможно, однако процесс, скорее всего, затянется. Приостановка производства — крайне затратное и невыгодное мероприятие», — отметил он. Иван Огородов также обратил внимание, что бывают ситуации, когда предприятия в силу политических обстоятельств делают громкие заявления, а потом продолжают работать. Среди последних примеров ситуация вокруг сети McDonald's в России.

По мнению руководителя ООО «Хлебозавод «Кондитер №8» Павла Балыбердина, приостановить работу крупного предприятия пищевой промышленности возможно. «Основные убытки предприятие понесёт в связи с необходимостью сохранения заработной платы сотрудников, —



ФОТО МАРИЯ СЫРОПЯТОВА

“Даже у лояльных клиентов есть границы терпения и «прощения ошибок» бренду

отмечает Павел Балыбердин. — В такой ситуации производству важно сохранить коллектив, поскольку потом, после запуска, собрать его обратно будет проблематично. Если по тем или иным причинам предприятие приостанавливает работу, то предпочтительнее было бы вывести сотрудников в простой с сохранением двух третей заработной платы». По мнению Павла Балыбердина, с точки зрения взаимодействия с поставщиками сырья и торговыми сетями вопросы можно решить в течение месяца, поскольку в договорах обычно прописываются сроки и условия приостановления поставок.

По мнению вице-президента Пермской торгово-промышленной палаты Елены Гилязовой, в случае приостановки отгрузки торговым сетям предприятие, конечно, будет нести потери. «Все компании, которые уходят с российского рынка,

понимают, что выйдут на убытки, — отмечает Елена Гилязова. — Обычно в договорах с торговыми сетями есть штрафные санкции. Вопрос в том, какой конкретно договор у Nestle».

При этом, по мнению Елены Гилязовой, торговые сети, скорее всего, впоследствии позволят вернуться брендам Nestle на полку. Причина в силе брендов, в продвижение которых сделаны существенные вложения.

### ВЫБОР ПОТРЕБИТЕЛЯ

Эксперты и представители торговых сетей не видят ничего страшного в том, что шоколадные батончики, карамель и готовые завтраки Nestle пропадут с полок магазинов.

«В «Семье» для покупателей есть альтернативные варианты брендов, и в разных ценовых категориях. Мы всегда готовы предложить клиенту выбор», — ответили «Новому компаньону» в торговой сети.

«Шоколадные батончики, мармелад и леденцы не являются продуктами первой необходимости, — отмечает Иван Огородов. — Тем более что конкурентов на рынке предостаточно. Помимо фабрики «Пермская» на территории России много разнообразных кондитерских производств. Поэтому, если даже эти сладости и покинут рынок, ничего страшного для потребителя не случится».

По мнению Елены Гилязовой, у брендов Nestle есть устойчивая аудитория: «Я не большой любитель массовых импортных брендов. Но их доля в обороте вполне приличная. Конечно, если приостановка отгрузки произойдет, то это будет шанс для других производителей, в том числе пермских, занять часть ниши. Но всегда, когда подобные вещи происходят, ослабляется конкуренция».

Заведующая лабораторией ретейл-маркетинга и исследований R&D Marketing.LAB ПГНИУ Евгения Керзина говорит, что у компаний — конкурентов Nestle были попытки создания аналогов их продукции, но они не были широко приняты российскими потребителями.

«В любом случае приостановка столь масштабного производства повлечёт потерю рынка в данной категории товаров. И чем дольше это продлится, тем опаснее для компании. Брендирование товаров рождает беспрецедентную лояльность со стороны потребителя, но даже у лояльных клиентов есть границы терпения и «прощения ошибок» бренду», — прокомментировала ситуацию Евгения Керзина. [КЭ](#)

## 24

года назад кондитерская фабрика «Камская» вошла в состав группы компаний «Нестле»

## НОВОСТИ

### Пермские магазины бренда Sephora продолжают работать, но закрыты для посетителей

В госинспекцию труда Пермского края 24 марта пришло письмо от АО «Сепhora Рус», в котором говорится, что все его сотрудники в Перми продолжают работать. Никакие уведомления о расторжении трудовых договоров, введении неполного рабочего дня или объявлении простоя никому не направлялись, а рабочие места и гарантированный заработок сохранены.

При этом магазины Sephora не обслуживают покупателей.

Также сотрудниками инспекции установлено, что торговые точки Tommy Hilfiger в Перми продолжают работу в обычном режиме.

Ранее магазинам иностранных брендов, объявивших о приостановке работы, в том числе

Sephora и Tommy Hilfiger, сотрудники госинспекции труда выдали предупреждения об ответственности в случае нарушения прав работников.

Напомним, в начале марта о прекращении деятельности в России заявила косметическая компания Sephora (ранее — сеть «Иль де Боте»). В Перми сеть представлена двумя магазинами — в ТЦ «Колизей Atrium» и ТРК «Семья». Для посетителей они закрылись 8 марта.

Американская компания PVH, которая включает в себя бренд Tommy Hilfiger, также объявляла о приостановке работы в России и Белоруссии. Магазины по продаже брендового товара Tommy Hilfiger работают в ТРК «Семья» и ТРЦ «Планета».



ФОТО МАРИЯ СЫРОПЯТОВА



ЮБИЛЕЙ

## Приметы стабильности

Вспоминаем главные события за четверть века вместе с «Новым компаньоном»: 2002 год

Валерий Мазанов

За 25 лет Пермский край проделал большой путь, и все эти годы «Новый компаньон» исправно работал «шагомером», фиксируя изменения, проблемы, решения, мнения и тенденции в политике, бизнесе, социальной и культурной жизни региона. Весь 2022 год, отмечая 25-летие издания, мы будем оглядываться назад, листая газетные подшивки. Устраивайтесь поудобнее. В течение года мы с вами вспомним если не всё, то главное. Как всегда — *просто о важном*.

«Красивая» цифра этого года имеет некую округлость, мягкость и завершённость. Несмотря на продолжающуюся лихорадку на ряде предприятий, год в целом оказался довольно благоприятным: развитие, стабильный рост, перспективы. Без трагедий, конечно, не обошлось: отголоски страшного теракта на Дубровке донесли до каждого уголка страны, а Пермь потеряла Евгения Панфилова. Но хороших событий всё же было больше.

### «МОТОРЫ», «ВЕЛТА», «МОТОВИЛИХА», «ЗИД»...

Из года в год пристальное внимание «НК» приковано к пермской промышленности и происходящим вокруг предприятий событиям. Это и впрямь был захватывающий многолетний сериал. Под печальным заголовком «Заводы, которые мы потеряли» в начале 2002 года был опубликован обзор, в котором приводились яркие примеры бесконечного передела собственности и его последствий.

Комментируя ситуацию вокруг того или иного предприятия, эксперты «НК» рисуют пессимистичные прогнозы. Так, выдвигают версию, что с покупкой контрольного пакета «Мотовилихинских заводов» на предприятие зашёл «настоящий рейдер». Что государство, кажется, потеряло интерес к «Пермским моторам». Как, впрочем, и к заводу им. Дзержинского, который горячие головы уже предлагают пустить под бульдозер, построив на этом месте что-то «общественно полезное типа автостоянки». Что после покупки структурой «Альфа-групп» Камского ЦБК комбинат будет долго «дрейфовать

в непредсказуемом направлении с неоднозначным итогом». Что «Велта» «пала жертвой приватизаторов» и сегодня ситуация там настолько запущена, что выход видится только в ликвидации предприятия.

К великому сожалению, в основном опасения «НК» сбылись — разве что за исключением «Пермских моторов». «Велты» нет, «Мотовилиха» в банкротстве, «Зид» хотя вроде и существует, но по нему словно и впрямь прошлись бульдозером. Причём не раз.

Ну а ближе к концу года в список «тревог» добавились разбирательства вокруг атаки на АО «Галоген». По выражению первого вице-губернатора Анатолия Тёмкина, «государство потеряло контрольный пакет акций этого АО по неизвестным причинам». Причины впоследствии будут выяснять суды.

### ЧТО ТАКОЕ ИПОТЕКА?

Создан Пермский областной ипотечный фонд. Его исполнительным директором стал Анатолий Маховиков. Областное заксобрание спорит о «Программе ипотечного жилищного кредитования» с финансированием 100 млн руб. в год. На 2003 год закладывается уже 150 млн руб. По словам депутата Законодательного собрания Никиты Бельх, «это даст возможность получить кредит гораздо большему количеству людей». По мнению законодателей, если эти средства направить на субсидирование процентной ставки, банки найдут «длинные» деньги и на рынок будет привлечено дополнительно 1,4 млрд руб.

### ЛЮДИ ГОВОРЯТ

#### ЧТО ОБСУЖДАЛОСЬ БОЛЬШЕ ВСЕГО?

Впервые заговорили об объединении «ЛУКОЙЛ-Пермнефть» и «ЛУКОЙЛ-Пермь» в единую компанию. Об этих планах рассказал в интервью «НК» представитель президента «ЛУКОЙЛа» в Пермской области Анатолий Тульников. Назван и предполагаемый срок: объединение должно начаться в 2005 году, но «сроки могут измениться», заметил Тульников. Когда это случится — мы скоро узнаем.

Рост жилищного строительства, развитие ипотеки привели к повышенному интересу к сфере недвижимости. Помимо собственно объёмов строительства, факторов, влияющих на этот рынок, появляются и темы, которых ещё вчера не было. Есть ли в Перми «элитное» жильё или только «комфортное»? Как отличить одно от другого? Как отличить добросовестных риелторов от «чёрных»? Как действуют на этом рынке мошенники? Бум интереса к этой теме показывает одна яркая деталь: в это время начали массово выходить специализированные издания о недвижимости, которые рекламировали себя, естественно, в «НК».

В рекламе появилось много загородного жилья: люди потянулись к природе. Одновременно потоком пошла и реклама «сопутствующих товаров»: кондиционеров, плитки, жалюзи, дверей, мебели. Стремление к домашнему уюту лучше всего говорит о том, что в стране и Прикамье наступила какая-никакая стабильность.

Ещё одна примета этой стабильности — взрывной рост рекламы путешествий. Совместно с авиакомпанией Lufthansa «НК» выпускал красочные глянцевые спецвыпуски, рассказывая о различных направлениях отдыха. В том числе — в Прикамье. Журналисты вместе с тулоператорами и краеведами оценивают туристический потенциал региона. Процесс этой оценки не закончен и по сей день.

Много рекламы автомобилей, рядом с которой — полезная информация о том, что такое «автогражданская ответственность». ОСАГО — ещё один новый термин того года, который вскоре придётся выучить всем автовладельцам.



“ В рекламе появилось много загородного жилья: люди потянулись к природе. Одновременно потоком пошла и реклама «сопутствующих товаров»: кондиционеров, плитки, жалюзи, дверей, мебели. Стремление к домашнему уюту лучше всего говорит о том, что в стране и Прикамье наступила какая-никакая стабильность

Во все времена власть была озабочена решением «квартирного вопроса». Местные «ипотечные» инициативы, конечно, стали каплей в море последовавшего затем ипотечного бума. Пермьяки распробовали на вкус новый финансовый инструмент. Какие там 1,4 млрд руб. в год! Объём жилищного кредитования в Пермском крае только рос, и в 2021 году жители получили более 4 тыс. ипотечных кредитов в месяц, или в среднем 9,84 млрд руб. ежемесячно.





## ПАМЯТНИК ТАТИЩЕВУ

Мэр Перми Аркадий Каменев объявил, что в городе появится памятник человеку, который считается основателем Перми, — Василию Татищеву. Начались обсуждения сроков, финансирования, будущего места для памятника. В числе вариантов — Комсомольская площадь, сквер им. Гоголя, Северная дамба, пустырь у гостиницы «Урал». Про Разгуляй тоже поговаривали, но лишь в формате «вариант не отвергнут бесповоротно».

Но главные споры велись, конечно, вокруг самого проекта. На конкурс были представлены несколько вариантов, в том числе — величественный проект скульптора Алексея Залазаева, где Татищев восседал на коне. Именно за «конный» вариант статуи активно «топили» представители пермской интеллигенции, даже создав своеобразное движение «На коня!».

В результате, как мы знаем, установили то, что установили, и там, где установили. И ничего, все привыкли.

## ОБЪЕДИНЯЯ, ВЛАСТВУЙ

Анонсированный более года назад процесс объединения Пермской области и Коми-Пермяцкого АО оказался не таким простым делом. Сначала поддержав идею, глава округа Геннадий Савельев внезапно написал обращение к президенту, выражая нежелание объединяться. Начался в округе и сбор подписей «инициативными гражданами» против объединения, развернулась информационная война.

Губернатор Юрий Трутнев лично отправился в Коми-Пермяцкий округ и начал проводить серии встреч с народом. Одновременно Трутнев сделал Савельеву предложение, от которого тому было трудно отказаться: направить премьер-министру РФ Михаилу Касьянову письмо с просьбой дать ответ о финансировании округа после «слияния с поглощением». Если территория начнёт терять деньги, вопрос объединения будет закрыт, пообещал губернатор.

В общем, процесс пошёл.

## ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

■ **Нефтяники хотят стать газовиками.** В администрации Красновишерского района представлен проект «Утилизация и сбыт попутного нефтяного газа Верхнекамья» ЗАО «ЛУКОЙЛ-Пермь». Проект направлен на решение вопросов утилизации попутного и природного газа северных месторождений — Озёрного, Маговского, Логовского, Гагаринского и ряда других, остаточные запасы газа которых составляют около 4,6 млрд куб. м.

■ **Пермь готовится к юбилею.** На заседании оргкомитета по подготовке к 280-летию Перми представлен план мероприятий. Например, планируется замена асфальта на плитку у гарнизонного Дома офицеров, реконструкция площади перед Муниципальным ДК (ныне ДК им. Солдатова. — *Ред.*), реставрационные работы по организации зон отдыха в саду им. Свердлова («Райский сад». — *Ред.*), на Мотовилихинском пруду, в сквере им. Землячки и др.

■ **«Метафракс» стал лауреатом конкурса «Лучшие российские предприятия».** Победа в номинации «За наиболее высокую финансовую эффективность» — одно из целой серии многочисленных

достижений губахинского коллектива: за последние годы АО «Метафракс» удостоено нескольких десятков как российских, так и международных званий, премий и наград.

■ **«Мотовилиху» купила «Русь».** 1 февраля 2002 года на внеочередном заседании совета директоров и. о. гендиректора «Мотовилихинских заводов» выбран Евгений Мокроносов. Вторым значительным событием стала продажа контрольного пакета акций «МЗ» (цена сделки около \$33 млн). Номинальным держателем пакета стал Росбанк, однако, по информации «НК», одним из участников сделки стала ГК «Русь» (Москва).

■ **На «Велте» введено внешнее управление сроком на год.** Функции внешнего управляющего будет выполнять Мария Леонгардт. По её словам, вложенный в производство рубль даёт заводу убытки в размере 1,12 руб., но вывод предприятия из кризиса реален.

■ **Пермский аэропорт закрывается на реконструкцию.** Все полёты до 1 августа включительно будут осуществляться в ночное время суток после 22 часов. Ремонт продлится до 10 октября.

## УБИТ ЕВГЕНИЙ ПАНФИЛОВ

Тело балетмейстера со множественными ножевыми ранениями обнаружено 13 июля около 15 часов в его квартире. Полиция указывает на беспорядок в жилище и выдвигает версию ограбления. Но люди не верят: дверь в подъезд, где жил Панфилов, закрывается на ключ. Либо у злодея был свой ключ, либо покойный его хорошо знал и открыл дверь.

В любом случае убийство потрясло город. «Балету Евгения Панфилова» предрекали скорый конец. К счастью, детище надолго пережило своего «родителя».

## «СТРИПТИЗ С ЮМОРОМ»

Из номера в номер «НК» публикует выдержки из книги Евгения Сапиро «Стриптиз с юмором». Откровенные воспоминания о событиях как давно минувших лет, так и случившихся буквально «вчера». Столь же откровенные рассказы об известных людях, многие из которых на тот момент были вполне живы-здоровы. Например, экс-спикер Законодательного собрания области рассказал о подоплёке своих непростых отношений с экс-губернатором Геннадием Игумновым. Этой теме было посвящено аж два номера «НК».

Ну и, конечно, в книге полно «фирменного» сапировского юмора и анекдотов, рассказывать которые профессор-экономист всегда был большой мастак.

## «НОВОМУ КОМПАЬОНУ» — ПЯТЬ ЛЕТ

Поздравляя издание с первым юбилеем, его «постоянный читатель» (так он подписался) Олег Чиркунов заявил: «По правде говоря, не верил в возможность создания подобной газеты в Перми. Рад, что ошибался».

В самом деле, это был едва ли не единственный случай, когда «железный Олег» признал свою ошибку. [КЭ](#)

## Такой бокс нам нужен!

В Перми прошёл чемпионат Европы по боксу. Сборная России на нём выступила триумфально, а пермяк Михаил Гала стал чемпионом Европы в весовой категории до 81 кг.

■ **Выпуск новостей «ТВ6 Пермь» прекращён.** Срок возобновления вещания неизвестен.

■ **«Урал-Грейт» остался без Кущенко.** Президент пермского баскетбольного клуба перешёл в ЦСКА.

■ **«Пятница» пойдёт с прилавка.** Пермский еженедельник «Пятница», выпускаемый ИД «Компаньон», становится сугубо городской газетой. Её можно будет найти на стойках в крупных магазинах Перми.

■ **«Аэрофлот» вносит посильную лепту в борьбу с курением.** Полный запрет на курение на рейсах «Аэрофлота» начнёт действовать с 1 марта 2002 года. Прежде ограничения касались лишь рейсов продолжительностью до четырёх часов.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Азот» открыл выставку «Индустриальный пейзаж»

Филиал «Азот» АО «ОХК «Уралхим» совместно с Березниковским историко-художественным музеем им. И. Ф. Коновалова открыл выставку картин масштабного конкурса «Индустриальный пейзаж», посвящённого 90-летию города и предприятия. «Азот» проводил конкурс в рамках юбилейного проекта «90 — время роста».

Девять художников представили 34 работы. Идеи картин участники конкурса почерпнули во время цифрового пленэра на промышленной площадке «Азота», который состоялся осенью 2021 года. Работы выполнены в различных техниках: живопись, акварель, графика и т. д.



Юрий Устинов на выставке «Индустриальный пейзаж»

Победителями конкурса «Индустриальный пейзаж» стали Василий Аникеев, член Союза художников России, Екатерина Найденова, Елена Шарецкая, Виктор Петров, Марина Фотеева, Алексей Харитонов, член Союза дизайнеров России. Дипломы участников проекта получили Юрий Устинов, член Союза художников России, Александр Садыков, член профессионального Союза художников РФ, и Жанна Заграбова. Все участники проекта получили ценные призы.

**Екатерина Найденова, заведующая художественной галереей Березниковского историко-художественного музея им. И. Ф. Коновалова, художник:**

— Этот проект мы считаем уникальным. Такого ещё не было, чтобы сразу девять именитых художников, побывав на промышленной площадке предприятия, создали картины в разных жанрах и техниках. Теперь работы представлены на городской выставке. Я счастлива, что мне как художнику удалось поучаствовать в таком необычном проекте, попробовать свои силы в новом жанре. Такой опыт бесценен. Замечательно, что у нас с филиалом «Азот» получился настоящий творческий симбиоз, который будет служить Березникам долгие годы.

Технической изюминкой проекта стала возможность с помощью QR-кода услышать историю создания работ от самих авторов. В течение одной минуты каждый художник представляет свои картины, рассказывает об идее, использованных техниках. Взаимосвязь живого искусства и цифровизации — прекрасная возможность показать самобытность и уникальность этого проекта.

**Андрей Семенюк, директор филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:**

— Выставочный проект «Индустриальный пейзаж», который мы сегодня открыли, прежде всего о людях рабочих специальностей, о трудовых буднях промышленного гиганта. И очень важно сделать этот проект доступным для всех — выставка именитых художников позволит надолго сохранить в истории эпизоды нашей с вами современности, жизнь завода сегодня. Это, безусловно, серьёзный вклад в историческое и культурное наследие города и завода.

Увидеть работы художников может любой желающий в Березниковском историко-художественном музее им. И. Ф. Коновалова. Далее выставка будет организована в корпоративном музее филиала «Азот».

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках





## Работа на результат

Президент АО «Соликамскбумпром», депутат краевого Заксобрания Виктор Баранов — о работе предприятия в современных реалиях, приоритетах и перспективах развития компании

— Виктор Иванович, история АО «Соликамскбумпром» неразрывно связана с социально-экономическим развитием региона. Какие факторы вы выделяете в качестве основополагающих в работе компании?

— На протяжении всей истории предприятия мы выпускаем продукцию высокого качества. Сегодня АО «Соликамскбумпром» — предприятие с передовым уровнем производства: мы занимаем второе место в России по производству газетной бумаги и интерлайнера. В группу компаний «Соликамскбумпром» входят дочерние предприятия, расположенные на территории Верхнекамья, а также обособленные структурные подразделения. Мы обеспечиваем занятость значительной части экономически активного населения Соликамского городского округа и северных районов Пермского края — это более 4000 человек. При этом ключевыми факторами устойчивого развития компании стали экономическая самодостаточность, рациональное использование природных ресурсов и социальная ответственность. Кроме того, мы активно реализуем ESG-принципы при решении вопросов промышленной безопасности, охраны труда, соблюдения прав трудового коллектива.

Чтобы удерживать лидирующие позиции на рынке, мы создаём условия для долгосрочного развития предприятия, проводим модернизацию и совершенствуем производство, используем современное оборудование, которое позволяет повышать качество и объёмы выпускаемой продукции. Так, общие объёмы инвестиций в модернизацию основного производства за последние годы составили порядка 20 млрд руб., что, в свою очередь, позволяет нам оперативно реагировать на тенденции рынка и диверсифицировать производство. В 2020 году в сжатые сроки мы освоили и начали промышленное производство нового вида продукции — интерлайнера, бумаги упаковочного назначения, используемой для средних слоёв многослойного гофрокартона и других видов упаковки. Принимая во внимание тот факт, что рынок тарных картонов, к которым относится новый продукт предприятия, огромен и растёт быстрыми темпами, движимый развитием электронной торговли, промышленности и потребления товаров в упаковке, мы ожидаем закономерного развития производства легкограммажных тарных картонов и расширения линейки продукции по этой группе товаров.

— Реализация промышленного потенциала Прикамья тесно связана с развитием социальной сферы. Сегодня поддержка предприятий необходима при создании комфортной городской среды, реализации проектов, направленных на повышение качества и уровня жизни населения, развитие социальной сферы...

— Совершенно верно — промышленники должны принимать самое активное участие в жизни региона. Социальная ответственность неизменно остаётся важной частью устойчивого развития АО «Соликамскбумпром». На протяжении многих лет мы реализуем корпоративную политику, направленную на развитие потенциала территории присутствия бизнеса, в том числе ежегодно инвестируем в социальные и издательские проекты, научно-исследовательскую деятельность, поддерживаем образовательные, культурные и спортивные инициативы, направленные на поддержку талантливых людей и общественных организаций. Предприятие вкладывает средства в оказание материальной помощи населению и благотвори-

“ АО «Соликамскбумпром» — один из лидеров лесопромышленной отрасли России. Основными направлениями деятельности предприятия являются производство высокотехнологичной продукции, развитие собственных лесозаготовок и энерго мощностей, решение вопросов рационального природопользования и снижения воздействия на окружающую среду



тельную деятельность. Ежегодно на эти цели мы направляем более 100 млн руб.

Кроме того, последовательная реализация политики социальной ответственности позволяет нам сохранять, поддерживать и развивать объекты собственной социальной инфраструктуры: Дом культуры «Бумажник», поликлинику, столовые, музей, библиотеку. Отдельно хочу отметить, что АО «Соликамскбумпром» сегодня единственное предприятие в Верхнекамье, кото-

рое содержит собственные детские сады. Расходы на содержание объектов социального назначения составляют порядка 120 млн руб. ежегодно. Все объекты открыты для населения. И это хороший пример успешного государственно-частного партнёрства.

— О требованиях времени — как будет выстроена работа предприятия в современных реалиях? Виктор Иванович, расскажите о стратегии предприятия в сложившейся ситуации.

“ АО «Соликамскбумпром» производит газетную бумагу, интерлайнер, лигносульфонаты технические, обёрточную бумагу. Продукция предприятия пользуется стабильно устойчивым спросом, как на отечественном, так и на зарубежном рынках

— АО «Соликамскбумпром» — предприятие с богатой историей, поэтому, как и вся страна, комбинат переживал разные времена. Сегодня в отношении экономики России со стороны ряда иностранных государств введены ограничения. Всем участникам экспортных и импортных торговых отношений необходимо очень быстро перестраиваться для обеспечения бесперебойной работы своих предприятий. В условиях меняющегося мирового устройства важно оперативно реагировать на новые вызовы. Сегодня топ-менеджмент нашей компании работает с высокой интенсивностью, мы корректируем логистические цепочки, ведём переговоры о сохранении партнёрских отношений и выполнении обязательств, тем самым обеспечиваем стабильную работу градообразующего предприятия. Мы приняли все возможные меры для недопущения негативных последствий сложившейся международной ситуации для работников предприятия и его партнёров. На данном этапе АО «Соликамскбумпром» и его дочерние предприятия обеспечены всем необходимым для стабильной работы.

Уверен, преодолевая трудности, мы станем сильнее и откроем новые возможности для развития.

Пресс-служба АО «Соликамскбумпром»

“ АО «Соликамскбумпром» входит в перечень системообразующих предприятий Российской Федерации и Пермского края





## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

# Поддержка фермеров

Три вопроса к министру агропромышленного комплекса Пермского края Павлу Носкову о ситуации в АПК в условиях экономических санкций

Мария Сыропятова

### 1. С КАКИМИ СЛОЖНОСТЯМИ СТАЛКИВАЮТСЯ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДИТЕЛИ СЕГОДНЯ? ЧТО УЖЕ СЕЙЧАС ПРЕДПРИНЯТО ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ОТРАСЛИ?

Сейчас самые актуальные вопросы для аграриев связаны с подготовкой к посевной. Мониторим ситуацию с топливом, запчастями, семенами и удобрениями. По нашим данным, всё это есть в доступе у сельхозпроизводителей Пермского края в полном объёме. Отпускные цены у основных поставщиков топлива даже несколько ниже, чем это было в декабре 2021 года. По семенам обеспеченность близка к 100%, их кондиционность должна превысить 94%. По состоянию на 1 марта поставки удобрений на уровне 102% от плана, цены стабилизировались. И уже сейчас хозяйства закупили 42% удобрений от годовой потребности.

На первом плане сейчас работа по поставкам комплектующих и расходных материалов для техники. Поставщики сейчас перешли в режим предоплаты и просчитывают новые логистические цепочки. Мы на связи с ключевыми дилерами, и пока острые проблемы не зафиксированы. Если получаем сигналы от сельхозпроизводителей, сразу стараемся им помочь.

Региону уже выделено дополнительно из федерального бюджета 300 млн руб. на обеспечение субсидирования ставок по программе льготного кредитования сельхозпроизводителей.

Продолжается разработка инструментов, которые позволят не только сохранить существующие показатели отрасли, но и способствовать её развитию.

Для уменьшения финансовой нагрузки на региональных производителей и фермеров в этом году по инициативе губернатора Пермского края Дмитрия Махонина большая часть выплат будет предоставлена уже летом, а не к концу года.



ФОТО PERMKRAI.RU

### 2. А ЧТО С ИНВЕСТИЦИЯМИ В ОТРАСЛЬ?

Инвестиционные проекты в отрасли сохраняются, по ряду позиций идёт пересмотр состава оборудования. Господдержку получают и начинающие фермеры, и крупные инвесторы.

По поручению Дмитрия Махонина краевой минагро расширил количество и объём субсидий для сельхозпроизводителей практически по всем направлениям. В частности, на 50% (до 69,2 млн руб.) увеличена поддержка начинающих фермеров по программе «Агростартап» в рамках нацпроекта «Малое и среднее предпринимательство», который был инициирован президентом России Владимиром Путиным.

В 2022 году компенсация на приобретение российского оборудования в лизинг увеличена до 30% от стоимости при приобретении отечественной техники. Для иностранного оборудования аналогичная ставка была увеличена до 20%. Это позволит ускорить обновление техники в хозяйствах.



Господдержку получают и начинающие фермеры, и крупные инвесторы

### 3. КАКИЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ ЕЩЁ ПЛАНИРУЕТСЯ ЗАПУСТИТЬ?

Планируется, что в этом году в рамках гранта «Агропрогресс» субъекты малого и среднего предпринимательства смогут получать гранты на реализацию инвестиционных проектов. Средства будут предоставляться при условии, если от необходимого объёма финансирования на реализацию проекта у предпринимателя имеется не менее 5% собственных средств и 70% — льготного инвестиционного кредита. Новая мера поддержки будет работать за счёт средств бюджетов РФ и Пермского края на условиях софинансирования.

Недавно федеральный минсельхоз анонсировал ещё одну специализированную меру поддержки — программу «Агротуризм». Сейчас она разрабатывается. Предполагается, что те фермеры, которые готовы предлагать программы для туристов, смогут получить гранты на инфраструктуру от 3 млн до 10 млн руб. [КС](#)

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Пермский «Уралхим» улучшает условия труда рабочих

В филиале «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» закончено строительство современного бытового корпуса для персонала производственных цехов. Состоялась предварительная приёмка здания. Оценить бытовые условия в новом корпусе смогли руководители и рабочие цехов.

**Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в Перми:**

— Персонал филиала «ПМУ» — это высококлассные специалисты, которые показывают отличные результаты труда. В прошлом году благодаря профессионализму сотрудников удалось установить рекорд выработки товарной продукции за всю историю работы пред-

приятия. Однако непрерывные улучшения должны затрагивать не только производство, но и условия труда. В рамках этой работы на заводе построен современный бытовой корпус для сотрудников цехов.

Компания «Уралхим» вкладывает серьёзные средства в улучшение условий труда. Объём вложений в строительство корпуса бытовых помещений в филиале «ПМУ» превысил 120 млн руб. Площадь застройки составила 700 кв. м. Новый корпус рассчитан на 200 человек. Он двухэтажный, имеет два крыла. В них расположились четыре похожих помещения. Каждое из них состоит из раздевалки, санузла, комнаты сухого жара и душевых. Всё оборудовано

в соответствии с установленными нормативами.

**Алексей Клейн, председатель Пермской краевой организации Росхимпрофсоюза:**

— Этот корпус соответствует всем стандартам и является образцом для предприятий химической отрасли Пермского края и России в целом. Крайком Росхимпрофсоюза ежегодно проводит отраслевой конкурс, который стимулирует работодателей улучшить санитарно-бытовые условия для сотрудников. И вот теперь построено идеальное помещение, в котором элита нашей химии будет находиться в самых достойных условиях. Это радость — в такое непростое время открыть такой классный бытовой корпус!

В раздевалках корпуса есть индивидуальные шкафы для спецодежды. Они выполнены из специальных материалов, устойчивых к влаге и специфическим загрязнениям, а также имеют вентиляцию. Есть и сушильные шкафы, чтобы быстро привести в порядок промокшую во время непогоды спецодежду и спецобувь. Для того чтобы люди после работы на улице могли согреться, в бытовом корпусе есть комнаты сухого жара и душевые.

Пользоваться новым бытовым корпусом работники филиала «ПМУ» смогут сразу после получения разрешения на ввод объекта в эксплуатацию. Завершить оформление всех необходимых для этого доку-



ментов планируется весной текущего года.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»



## ДИСКУССИЯ

## «Люди мечтают ходить по улицам не в сапогах, а в туфлях»

На Камском форуме обсудили, как новая застройка влияет на городскую среду

Юлия Баталина

Дискуссия «Формирование городской среды. От идеи к реализации» была призвана разобраться, каковы ориентиры для застройщика при формировании среды вокруг объектов — домов и жилых комплексов. Какие качества среды наиболее важны для будущих жителей? Что главное: условно говоря, красота фасада или количество парковочных мест у дома? Примерно так задал тему разговора модератор — заместитель министра по управлению имуществом и градостроительной деятельности Пермского края, главный архитектор региона Артём Габдрахманов.

Его коллега Дмитрий Лапшин, первый заместитель начальника городского департамента градостроительства и архитектуры и главный архитектор Перми, посетовал, что горожане, которые предъявляют высокие требования к внешнему виду строений, вовсе не голосуют за красоту рублём. При выборе квартиры обращают внимание на технические моменты, на расположение дома, окружающую инфраструктуру, и только в последнюю очередь — на внешний вид здания. Если одна из двух одинаковых квартир будет в красивом доме, но дороже, а другая — в некрасивом, но дешевле, покупатель однозначно выберет вторую, а потом непременно будет предъявлять претензии городским властям за то, что в городе нет качественной архитектуры. При этом законодательного механизма для регулирования внешнего вида застройки, по словам главного городского архитектора, не существует — не только в Перми, но и вообще ни в одном регионе России.

Даже существующие нормативы мало что могут сделать с точки зрения визуальной среды. Так, ограничения по высотности в реальности не

препятствуют нарушению цельности исторической застройки: разрушить архитектурную среду может и двухэтажный домик, если он построен из профилированного листа, скажем, синего цвета.

Дмитрий Лапшин сообщил, что, согласно данным социологов, в основе восприятия городской среды горожанами лежат самые базовые понятия, такие как чистота: судя по опросам, люди мечтают ходить по улицам не в сапогах, а в туфлях. Важны также безопасность и освещённость улиц, и лишь после всего этого начинается борьба приоритетов: условно говоря, парковки или скверы; а может, наследие баухауса или долины малых рек?

Историк архитектуры, искусствовед Александр Михайлов, включившись в разговор, напомнил, что городское сообщество по сути консервативно, любые качественные преобразования среды воспринимает в штыки, с трудом расстаётся со всем привычным. В этой связи он напомнил о масштабной реновации Москвы, против которой общественность шла войной, пока вдруг не оказалось, что город стал более комфортным. «Надо сначала закончить начатое, а уже потом горожане поймут, чего им ещё не хватает», — рассудил искусствовед. По его мнению, к горожанам вообще надо прислушиваться осторожно, полагаясь не на социологию, а на экспертные оценки.

В качестве примера Александр Михайлов привёл историю с долинами малых пермских рек и скандально известным домом на бульваре Гагарина, на кромке Егошихинского лога. Как рассудил искусствовед, благоустройство долин малых рек — это масштабнейший проект, который невозможно реализовать усилиями общественности, необходимы частные инвестиции, прежде всего инвестиции в благоустройство от застройщиков. И вот приходит застройщик — компания «ПЗСП», которая строит дом по сосед-

“

Горожане, которые предъявляют высокие требования к внешнему виду строений, вовсе не голосуют за красоту рублём

ству, и спрашивает у жителей, как им помочь обустроить лог, а в ответ получает пожелание уйти и ничего здесь не строить. «Он обиделся, а мы остались без инвестиций», — сокрушается Александр Михайлов.

Артём Габдрахманов предложил дать слово представителям застройщиков и первым делом спросил, привлекают ли они архитекторов к разработке своих проектов? Михаил Бесфамильный, директор «Орсо-групп», и Артём Савельев, руководитель департамента маркетинга компании «ПМД», признались, что сотрудничать с архитекторами стали лет шесть назад, до этого было достаточно проектировщиков. Однако сейчас, по признанию обоих профессионалов, архитектура становится всё более важной.

Артём Савельев, рассказывая о проектах компании «ПМД», подробно остановился на доме по адресу ул. Уинская, 2, который компания планирует построить у границы долины реки Уинки, известной как Сад соловьёв, — этот кейс аналогичен тому, который приводил в своих рассуждениях Александр Михайлов. Застройщик прошёл через несколько судов, чтобы получить разрешение на строительство. По словам главного маркетолога компании, «ПМД» готова инвестировать в благоустройство территории, создавая из Сада соловьёв общественную рекреационную зону. По мнению Савельева, дом с полностью оборудованными коммуникациями по определению более благоприятен для природной среды, чем автостоянка, которая сейчас расположена в месте потенциальной застройки.

Его горячо поддержал Александр Михайлов, который едко-иронично высказался в адрес непримиримых экологов, беспокоящихся о судьбе «эндемичного шмеля», который, возможно, живёт в долине Уинки. «Город — для людей, а не для эндемичного шмеля!» — провозгласил историк архитектуры.

В заключение встречи слово получил риелтор — Алексей Скоробогач, директор «КД-Консалтинг», который показал несколько примеров удачных, с его точки зрения, архитектурных решений жилых комплексов в Калининграде, Набережных Челнах и Ижевске. Речь шла о современных комплексах переменной и малой этажности, с яркими фасадами, обилием декоративных элементов, продуманными придомовыми территориями — в одном из комплексов в каждом дворе предусмотрена тропа для выгула собак.

Коллеги с интересом выслушали докладчика, после чего Александр Михайлов категорично высказался, назвав архитектуру показанных комплексов «довольно паршивой». Особенно ему не понравился калининградский пример, где современная архитектура имитирует советскую классику, — по мнению искусствоведа, этот приём изначально порочен. Артём Габдрахманов, загадочно улыбаясь, высказался в том смысле, что застройщики вряд ли согласовывали свои решения с муниципалитетом, тем самым подтвердив экспертную оценку Михайлова.

Дискуссия то и дело сползала в общефилософскую плоскость, пытаясь решить, что же такое красота и что значит «красиво» применительно к современной архитектуре, и после того как модератор объявил о завершении разговора, некоторые участники задержались, очевидно, продолжая этот спор с глазу на глаз. [КО](#)

ФОТО  
КОНСТАНТИН  
ДОЛГАНОВСКИЙ





## ПЕРСПЕКТИВЫ

# Соединяя берега и людей

В Пермском крае в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» впервые будут отремонтированы 22 моста и три путепровода

Сергей Данилов

Уже в этом году планируется привести в нормативное состояние 10 мостов и путепроводов в Пермском крае. Всего же в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги» будет отремонтировано 25 мостов и путепроводов. Работы будут проходить в рамках федерального проекта «Региональная и местная дорожная сеть» по программе «Мосты и путепроводы». Эта программа реализуется в крае впервые.

### ЗОНА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ

По словам министра транспорта Пермского края Андрея Алякринского, сегодня в Прикамье на региональных трассах насчитывается 291 искусственное сооружение. «25 из них требуют ремонта, именно они и были включены в программу на три года. Это 22 моста и три путепровода», — отметил глава ведомства.

Значимость этой работы в рамках нацпроекта отмечал и губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

**Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:**

— Реализация национального проекта в Прикамье позволяет нам ежегодно приводить в нормативное состояние дороги в рамках Пермской городской агломерации и региональные трассы. Каждый год это минимум 100 км обновлённого дорожного полотна. С текущего года в рамках нацпроекта начнётся реализация программы «Мосты и путепроводы». Это позволит помимо дорог и улиц отремонтировать мостовые сооружения и путепроводы в регионе. Благодаря такой системной комплексной работе транспортные артерии Прикамья станут безопасными, сократится число очагов аварийности, улучшится логистика и повысится транспортная доступность территорий региона.

Мостовые сооружения обновятся на таких региональных трассах, как Губдор — Чердынь, Соликамск — Красновишерск, Пермь — Березники, Кунгур — Соликамск, Кудымкар — Гайны, Кудымкар — Пожва, Кукуштан — Чайковский, Частые — Бабка, Пермь — Екатеринбург — Калинин, Голдыри — Орда — Октябрьский, Пермь — Усть-Качка, обход города Чайковского, Куета — Верх-Уса, Оса — Чернушка, Михино — Уинское, Чернушка — Тюш.

Самыми крупными по протяжённости станут мосты через реку Полазну (610 м), реку Вишеру (649 м), реку Косьву (301 м), путепровод в Кизеле (150 м) и мост через реку Усьву (125 м).

В целом за три года удастся отремонтировать, в том числе капитально, 2,7 тыс. пог. м мостовых сооружений Прикамья. Предварительная стоимость работ по всем объектам составит 1,6 млрд руб.

### ПЛАНЫ НА ГОД СВЁРСТАНЫ

В текущем году в Прикамье по программе «Мосты и путепроводы» отремонтируют 10 мостов. Заказчиком всех ремонтов выступает Управление автомобильных дорог и транспорта региона.

По словам министра транспорта Пермского края Андрея Алякринского, на 2022 год запланирован ремонт 10 региональных мостов общей протяжённостью почти 500 пог. м.

«Среди самых протяжённых сооружений — мост через реку Усьву в районе одноимённого посёлка длиной 125 м, мост через реку Ирень в районе посёлка Иренинского длиной 80,7 м и мост



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ МИНИСТЕРСТВА ТРАНСПОРТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ В целом за три года удастся отремонтировать 2,7 тыс. погонных метров мостовых сооружений Прикамья. Предварительная стоимость работ по всем объектам составит 1,6 млрд рублей

через реку Сеполь в районе села Кочёво длиной 51,2 м», — рассказал глава ведомства.

Помимо этих объектов в текущем сезоне обновится ещё семь мостов. Два из них — в Ординском муниципальном районе: через реки Большой Телёс (вблизи деревни Мерекаи) и Ординку (на территории села Орда). В Лысьвенском городском округе отремонтируют мост через реку Шакву (вблизи одноимённого посёлка), в Бардымском округе — мост через реку Печменку (рядом с деревней Печмень), в Горнозаводском округе — мост через реку Медведку, а в Юсьвинском — через реку Трифоновку. Также приведут в нормативное состояние мост через реку Мулянку на автодороге Пермь — Усть-Качка (в районе села Култаево).

### СЕВЕРНЫЙ МОСТ

Ещё один объект, работы на котором начнутся в 2022 году, — мост через реку Вишеру в районе села Рябинино Чердынского городского округа. Его приведут в нормативное состояние в течение двух лет. Мост расположен на 18-м км трассы Губдор — Чердынь. В рамках работ будут отремонтированы покрытие моста, деформационные швы, опорные части, опоры. Также с нуля будет обустроена система для отвода воды.

Согласно плану-графику, работы по ремонту начнутся в 2022 году и завершатся в 2023-м. Стоимость оценивается в 301 млн руб. Большая часть работ будет выполнена в текущем сезоне, оставшаяся — в следующем. Перекрытия движения не планируется, говорят специалисты,

работы будут выполняться по полосам. Во время работ на одной полосе на второй будет организовано реверсивное движение.

По данным специалистов краевого управления дорог и транспорта, которое выступает заказчиком ремонта, мост через Вишеру был построен в 1998 году. Ранее жители посёлка Рябинино и других населённых пунктов, расположенных на правом берегу, могли добраться до соседнего берега только на паромной переправе или по льду, что существенно увеличивало время в пути. Открытие моста стало «окном в мир» и дало импульс развитию правобережных территорий — посёлка Рябинино, города Чердынь, рабочего посёлка Ныроб. Строительство вёл Мостоотряд №59 города Березники. Работы велись с 1991 по 1998 год.

В текущем году срок эксплуатации моста через Вишеру составит уже 24 года.

### В ОЖИВЛЁННОМ ТРАФИКЕ

В программу «Мосты и путепроводы» вошёл также мост через реку Полазну. Он расположен на 38-м км трассы Пермь — Березники, в районе посёлка Полазна перед поворотом на трассу Полазна — Чусовой. Длина сооружения — 610 м.

Ремонт моста начался летом 2021 года, в конце июня. Диагностика показала, что сооружение нуждается в замене мостового полотна. Тогда рабочие разобрали половину сооружения, на второй было обеспечено реверсивное движение посредством светофора. Работы велись на обратном направлении (слева, если ехать в Березники). Там подрядная организация фрезеровала асфальт и произвела разборку моста (двух слоёв бетона и гидроизоляции). После этого мостовое полотно было уложено заново.

Завершение работ в обоих направлениях — 2022 год. В текущем сезоне рабочим предстоит провести аналогичные работы на второй половине моста. Работы должны начаться с наступлением тепла. Подрядная организация, АО «Уралмостострой», должна завершить ремонт до 31 октября. [КФ](#)

# 25

мостов и путепроводов будет отремонтировано в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги»



ГОРОД

# Бюджет, благоустройство Перми и муниципальное имущество

Какие вопросы рассмотрела Пермская городская дума на мартовском заседании

Елена Саница

На минувшей неделе состоялось пленарное заседание Пермской городской думы. В числе наиболее значимых вопросов повестки — поправки в бюджет, отчёт о деятельности Контрольно-счётной палаты за 2021 год и внесение изменений в Правила благоустройства.

## ОТЧЁТ КСП

В рамках депутатского часа председатель Контрольно-счётной палаты (КСП) Перми Мария Батуева представила отчёт о деятельности в 2021 году. За прошлый год ведомство проверило 156 объектов, обнаружив 4150 случаев нарушений на общую сумму 2 млрд 877 млн руб. При этом общая сумма проверенных средств составила 49,9 млрд руб.

По словам Марии Батуевой, по сравнению с 2020 годом объём нарушений в денежном выражении снизился в два раза (в 2020-м — 5 млрд 661 млн руб.).

За год КСП внесла семь представлений об административных правонарушениях, а также составила 34 протокола. Общая сумма назначенных штрафов — 200 тыс. руб. К дисциплинарной ответственности привлечено 22 виновных лица.

За год были устранены финансовые нарушения на общую сумму свыше 1 млрд руб., что составляет 88,9% от объёма нарушений.

По окончании доклада депутат Екатерина Лялина отметила, что КСП — это большой помощник депутатов Пермской городской думы и исполнительной власти города.

«Благодаря высокому профессионализму и тщательному анализу финансовых документов растёт эффективное использование бюджета города, — сказала Екатерина Лялина. — Контрольно-счётная палата контролирует соответствие бюджетных обязательств, денежных вложений и не допускает нецелевого использования бюджетных средств».

Лялина также отметила, что существенное снижение количества нарушений говорит о том, что администрация города тщательно готовит финансовые документы. По её словам, контрольный орган, исполнительный орган и депутатский корпус работают в едином ключе.

Депутат Николай Булатов обратил внимание на нарушения в сфере благоустройства придорожных территорий.

«Это так называемая программа «Формирование комфортной городской среды». Нарушений за 2021 год было выявлено около 45 миллионов. В основном они связаны с неправильным составлением локальных сметных расчётов», — отметил Булатов.

Он также сообщил, что уже проведены совещания с представителями администраций разных районов и депутатского корпуса по этому вопросу.

«В Перми три органа самоуправления, которые работают на благо жителей: администрация города, Контрольно-счётная палата, Пермская городская дума. Их работа направлена на развитие города. Мы работаем для людей», — заключил председатель Пермской гордумы Дмитрий Малютин.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

“ На ремонт ул. Ленина выделят 300 млн руб. Это связано с удорожанием стройматериалов. Также на капитальный ремонт сетей наружного освещения в 2022 году направят 344 млн руб., в 2023 году — 256 млн руб.

## БЮДЖЕТ

На заседании депутаты Пермской гордумы одобрили поправки в городской бюджет на 2022–2024 годы. За счёт остатков субсидий прошлых лет доходную и расходную части бюджета увеличили на 50 млн руб.

При этом планируется сократить расходы на обновление подвижного состава и ремонт трамвайных путей в 2022 году в сумме 122,6 млн руб., в 2023 году — 44 млн руб.

Ещё одна поправка касается переноса расходов на капремонт автомобильных дорог и Егошихинского кладбища на 2024 год в общей сумме 525 млн руб. После выделения средств из краевого бюджета расходы на эти объекты будут восстановлены.

Ещё 300 млн руб. выделяют на ремонт ул. Ленина. Это связано с удорожанием стройматериалов. Также на капитальный ремонт сетей наружного освещения на ул. Ленина в 2022 году направят 344 млн руб., в 2023 году — 256 млн руб.

Улица Ленина — не просто транспортная магистраль, отметил депутат Владимир Молоковских. По его мнению, это знаковый объект

и место проведения культурно-массовых, спортивных мероприятий.

«В преддверии 300-летия Перми очень актуально всё-таки завершить ремонт этой улицы и, соответственно, иметь площадку для достойной встречи юбилея», — пояснил Молоковских.

## ПРАВИЛА БЛАГОУСТРОЙСТВА

Также депутаты Пермской думы рассмотрели изменения в Правила благоустройства. Поправки направлены на введение требований к ограждениям, велопарковкам, люкам, колодцам и другим элементам благоустройства улиц.

В частности, уточняются требования к спортивным и детским площадкам, определены критерии, при соблюдении которых допускается устанавливать аттракционы и нестационарные объекты, требования к внешнему виду сезонных летних кафе.

Есть и другие изменения, направленные на улучшение внешнего облика города. Например, предложено установить порядок согласования указателей с наименованиями улиц и номерами домов.

Депутат Максим Спиридонов отметил, что в отношении проекта поступило большое количество замечаний, как правового, так и финансового характера. По его словам, проект требует существенной корректировки и доработки.

«Все мы с вами хотим, чтобы объекты благоустройства и городская среда были уютными, доступными и комфортными для всех жителей Перми. Но подход к решению данного вопроса у всех различный, и благодаря этому сегодня были внесены замечания со стороны экспертов», — высказался депутат Эдуард Гараев.

По его словам, в Правила благоустройства внесено 140 поправок и все они будут учтены.



## ПЛАТА ЗА ГАРАЖИ

Депутаты утвердили размер платы за использование земельных участков для возведения некапитальных гаражей. Годовая плата устанавливается в размере двукратной ставки земельного налога, рассчитанного пропорционально площади, занимаемой гаражом.

По словам депутата Алексея Овчинникова, это необходимо для того, чтобы пермяки смогли легально арендовать место для своего гаража. В год аренда такого участка обойдётся в 1,5 тыс.–2 тыс. руб.

Кроме этого, по словам замглавы администрации Елены Гонцовой, в планах продумать требования к внешнему облику строений.

“Депутаты Пермской гордумы рассмотрели изменения в Правила благоустройства. Поправки направлены на введение требований к ограждениям, велопарковкам, люкам, колодцам и другим элементам благоустройства улиц

## УПРАВЛЕНИЕ ИМУЩЕСТВОМ

В ходе заседания депутаты заслушали доклад о реализации мероприятий по эффективному управлению и распоряжению муниципальным имуществом.

Доходы от реализации такого вида имущества состоят из доходов от продажи имущества, от сдачи имущества в аренду, от концессии и получения дивидендов.

Как отметила Елена Гонцова, за последние три года больше всего доходов принесла продажа имущества. Исключением стал 2020 год, когда доходы от продажи и от аренды были практически равными.

Согласно докладу Гонцовой, по данным на 1 января, задолженность по арендной плате за муниципальное имущество достигает 149,4 млн руб. При этом 68% от этой суммы находится в исполнительном производстве.

Помимо этого, она сообщила, что доходы от реализации муниципального имущества превысили плановые показатели. Они составили 177,7% от плана.

После доклада первый зампреда думы Наталья Мельник отметила, что ранее власти отказались от продажи имущества путём публичного предложения.

«Что-то изменилось с 2014 года? Может, стоит сказать депутатскому корпусу?» — поинтересовалась она.

На это начальник департамента имущественных отношений Михаил Берников ответил, что решение о возобновлении этого способа реализации будет принято по итогам 2022 года.

Затем депутат Сергей Захаров уточнил, на какой стадии находится работа по инвентаризации бесхозных сетей коммунальной инфраструктуры.

По словам Елены Гонцовой, работа активно ведётся: в 2019 году в реестр внесено 224 объекта, в 2020-м — 183, а в 2021-м — 181.

Депутат Михаил Бесфамильный в свою очередь поинтересовался, планируется ли выставлять на торги больше земельных участков.

Сейчас в Перми рынок земельных участков небольшой, ответила Гонцова. На сегодняшний день в планах выставлять на торги 10 участков под многоквартирные дома. В дальнейшем власти рассчитывают на участки, занимаемые сейчас аварийным жильём. [КО](#)

# 10

участков планируется выставить на торги под многоквартирные дома в Перми

## НОВОСТИ

### В Перми 9 мая Парад Победы пройдёт на Октябрьской площади

В Перми 9 мая пройдёт Парад Победы и шествие «Бессмертного полка», об этом было заявлено на заседании краевого оргкомитета по празднованию Дня Победы.

Оба мероприятия пройдут в привычном, «доквидном» формате на Октябрьской площади. Текущая ситуация с коронавирусом позволит это сделать, отметил губернатор Дмитрий Махонин. Он также попросил главу Перми подготовить площадь к празднованию. Сейчас там проводится реконструкция.

Планируется, что в параде примут участие 20 единиц военной техники, духовой оркестр и рота барабанщиков. Над площадью запланирован пролёт самолётов.

Напомним, в 2020 и 2021 годах большая часть праздничных мероприятий из-за коронавирусных ограничений проводились онлайн.



ФОТО ВИТАЛИЙ КОКШАРОВ

### Акционерам СМЗ не удалось распределить дивиденды на 1,1 млрд рублей

Акционеры Соликамского магниевого завода (СМЗ) лишились права голосовать по вопросу выплаты дивидендов в размере 1,1 млрд руб. Решение о наложении обеспечительных мер было принято Арбитражным судом Пермского края по инициативе Генеральной прокуратуры России. Совет директоров компании не смог принять решение о распределении дивидендов за 2020-й и первые девять месяцев 2021 года.

Напомним, прокуратура требует признать незаконным акционирование предприятия в 1992 году и вернуть государству контроль над предприятием (89,4% акций). Требования выдвинуты к Петру Кондрашеву, Сергею Кирпичеву, Тимуре Старостину и Игорю Пестрикову. Таким образом, выплата дивидендов могла нанести ущерб Российской Федерации.

На фоне корпоративного конфликта сторонники Петра Кондрашева потеряли контроль над предприятием. В марте СМЗ возглавил Андрей Поляков, а совет директоров — московский бизнесмен Михаил Дворкович.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

### Откладывается обустройство инфраструктуры на Ветлане, Усьвинских столбах и в Каменном городе

Расторгнуты контракты на проектирование тропы в Каменном городе, лестниц на Усьвинских столбах и Ветлане. Согласно данным портала госзакупок, это произошло в начале марта по инициативе заказчика — краевого ГБУ «Дирекция особо охраняемых природных территорий Пермского края». Причина — «по вине поставщика».

В краевом минприроды пояснили, что предоставляли исполнителю работ предпринимателю Светлане Харитоновой отсрочку. Однако даже с учётом этого работы так и не были выполнены. По этой причине контракты были расторгнуты «по итогам принятого заказчиком решения об одностороннем отказе от исполнения контрактов».

В апреле планируется повторное объявление аукционов на обустройство инфраструктуры в природном парке «Пермский». При этом стоимость работ будет немного увеличена.

Напомним, аукционы на проектирование обустройства инфраструктуры в природном парке «Пермский» были проведены осенью 2022 года, а уже в декабре победитель аукционов предприниматель Светлана Харитонова сорвала сроки выполнения первого этапа работ.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## НОВОСТИ

### Uniqlo закрыл свой единственный в Перми магазин

С 21 марта японский бренд Uniqlo приостановил работу своего единственного магазина в Перми. Он открылся 24 сентября прошлого года в ТРЦ «Планета».

Бренд заявил о приостановке своей работы в РФ в связи с военной операцией на Украине, хотя в первые дни после начала военных действий компания заявляла, что не собирается покидать российский рынок.

Известно, что этой весной в «iMALL Эспланада» должен был открыться второй отдел Uniqlo.

Ранее Государственная инспекция труда в Пермском крае выписала предостережение владельцам магазина Uniqlo и других торговых марок о недопустимости нарушения трудовых прав работников. Напомним, в пермских торговых центрах закрылись магазины H&M, Zara, Bershka, Puma, Pull&Bear, Sephora и др.

В Uniqlo заявляют, что персонал магазинов не увольняют, сотрудникам будет выплачиваться зарплата.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



### KFC и McDonald's продолжают работать в Перми

Российская компания ООО «КФС Пирамида» (работает по договору франчайзинга) уведомила Государственную инспекцию труда в Пермском крае о том, что не будет приостанавливать работу сети ресторанов KFC на территории региона.

Такой ответ в инспекции получили на выданное руководителям заведений общепита предостережение о недопустимости нарушения трудовых прав работников с разъяснениями о порядке приостановления трудовой деятельности.

В инспекции труда сообщили, что аналогичные предостережения были выданы ресторанам сетей McDonald's и Burger King.

Напомним, 9 марта американская корпорация Yum! Brands объявила о временном прекращении работы 70 ресторанов KFC в России. Но в сообщении компании ничего не говорилось о работе остальных более чем 1 тыс. ресторанов KFC, работающих через франшизы.

Компания McDonald's также заявляла о временном закрытии своих ресторанов в России 14–15 марта. Однако в Перми рестораны продолжили работу.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## ТЕНДЕНЦИИ

# «Чем крупнее торговый центр, тем ему будет тяжелее»

Почему крупные ТЦ могут потерять привлекательность для потребителей и арендаторов и что с этим делать



**Елена Денисова,**  
директор  
управляющей компании  
«Труменс групп»

Приостановка деятельности якорных арендаторов, сокращение числа кафе и возможное закрытие кинотеатров приведут к увеличению вакантных площадей в торговых центрах. В результате крупные ТЦ потеряют свою привлекательность для потребителя, а значит, начнут терять и региональных операторов. Для последних более привлекательной станет аренда торговых площадей в небольших районных торговых центрах и стрит-ритейле.

Всех игроков рынка торговой недвижимости ждёт сокращение арендных ставок при увеличении эксплуатационных издержек. Среди них — инфляция, рост цен и недостаток на рынке оборудования и материалов, необходимых для эксплуатации. В результате — рост дебиторской и кредиторской задолженности. При этом на рост трафика смогут рассчитывать прежде всего в стрит-ритейле и небольших районных торговых центрах.

“Снижение ставки налога на имущество в два раза очень поможет торговым центрам, но только в 2023 году. На текущий момент этой меры недостаточно, поскольку до 2023 года надо ещё дожить

Чем крупнее торговый центр, тем ему будет тяжелее. И причин для этого несколько:

- В них сосредоточена максимальная доля присутствия международных операторов, объявляющих о приостановке торговли, а также доля региональных операторов с большими площадями. Арендные договоры многих из них содержат большое количество «штрафных» пунктов, связанных с заполняемостью торгового центра, трафиком и процентом от оборота.

- Чем крупнее ТЦ, тем выше его затраты на содержание и эксплуатацию. Масштабы торгового центра предполагают огромное количество инженерных коммуникаций, требующих специальных, часто дорогих, компетенций по обслуживанию. ТЦ также имеют парковочное оборудование, погрузочно-разгрузочные механизмы и внушительную территорию. Всё это нужно обслуживать и содержать.

- Почти все крупные торговые центры строились с привлечением заёмного финансирования, а значит, вынуждены ежемесячно платить банкам проценты.

- Внушительный штат персонала, сокращение которого, скорее всего, сейчас запретят, также требует серьёзных затрат.

- Внушительные налоги на объекты кадастровой стоимости и землю, съедающие в предыдущие годы почти квартальную выручку. В стрит-ритейле эти расходы традиционно меньше.

- Огромные затраты на коммунальные ресурсы, особенно в местах общего пользования, которые при наличии вакантных площадей лягут на собственника.

- Большой инфляционный рост текущих затрат на содержание и невозможность повысить общую арендную ставку. Арендаторы начнут просить скидку на аренду.

- Многие крупные торговые центры для управления используют зарубежное программное обеспечение, которое вряд ли можно будет быстро заменить отечественным.

- Все крупные торговые центры работают с НДС.

На сегодняшний день есть разные варианты развития событий. Оптимистичный связан с тем, что почти все бренды объявили только о приостановке работы по причине сложностей с логистической цепочкой поставок и оплатой товаров, поэтому они могут открыться снова. Пессимистичный — частичное или полное закрытие торговых центров.

Я неисправимый оптимист в бизнесе, поэтому очень верю в позитивный исход. Но готовлюсь к разным вариантам. Тем более что, думаю, большая часть компаний уже заявили свою позицию.

В ситуации ежедневных изменений владельцам и управляющим торговых центров надо постараться максимально сосредоточиться и составить план действий. Прежде всего заняться оптимизацией существующих издержек. Продумать оптимальный состав сотрудников, поскольку львиная доля бюджета на эксплуатацию — это заработная плата административного и технического персонала.

В зависимости от объекта вывести некоторые функции на аутсорсинг или, наоборот, отказаться от подрядчика и переложить его функции на сотрудников.

Убедить собственников пополнить запасы расходных материалов и в случае необходимости заранее купить оборудование и приборы, требующие замены.

Провести исследование рынка услуг по обслуживанию территории и инженерных систем и пересмотреть существующие договорные отношения.

Нужно находиться в постоянном контакте со своими партнёрами по аренде. Рассмотреть возможность сотрудничества с местными отечественными операторами. Например, у нас в ТЦ





ФОТО АЛЁНА МОРОЗОВА

«Галерея» есть великолепный бутик русского дизайнера Александра Богданова, салон свадебных и праздничных платьев от Наташи Бовыкиной, а также отдел прекрасной российской, в том числе и пермской, дизайнерской одежды Com.Mode.

На быстрый приход сетевых операторов из восточных и азиатских стран надеяться не нужно, тем более регионам. Храбрецов, готовых заходить в страну, на которую наложено сейчас больше всего санкций за всю мировую историю, немного. Хотя работать в этом направлении необходимо. Есть достойные сетевые операторы как в бывших союзных республиках, так и в странах Азии и Китае.

Кроме того, имеет смысл проанализировать возможность реформирования отделов или этажа торгового центра в торговое-выставочное пространство, офисы продаж, магазин-склад, офис-склад, образовательный центр или точки по предоставлению услуг, например, пошива, ремонта и пункты выдачи товаров. Форматов очень много, поэтому нужно смотреть по ситуации в каждом конкретном случае.

Ещё лучше сразу просчитать самые тяжёлые варианты, а именно тот минимум, который позволил бы покрывать расходы, связанные с эксплуатацией и владением объектом. Пусть вариант консервации объекта и маловероятен, но всё-таки нужно понимать, какой минимальный уровень дохода нужно иметь, чтобы покрывать стоимость владения и содержания объекта.

Мы благодарны за такую оперативную и своевременную реакцию губернатору и краевому

минэку. Снижение ставки налога на имущество в два раза очень поможет нам, но только в 2023 году, ведь налог на имущество за 2022 год мы будем платить в следующем году. На текущий момент этой меры недостаточно, поскольку до 2023 года надо ещё дожить.

Дополнительно хотела бы предложить снизить тарифы на коммунальные услуги собственникам нежилых помещений, в идеале до уровня тарифов для населения. Также было бы полезно ввести запрет на введение ограничения подачи энергоресурсов при отсутствии авансовых платежей и задолженности менее трёх месяцев.

Хорошо было бы пересмотреть тарифы на вывоз мусора и считать не от квадратных метров, а за реально вывезенный тоннаж. Собственно, до 2019 года за вывоз мусора мы так и платили.

Также попросила бы рассмотреть возможность проработки вопроса о кредитных каникулах для собственников торговой недвижимости, поскольку почти все новые крупные ТЦ находятся в залоге у банков, а также введения моратория на пересмотр процентных ставок по уже выданным кредитам.

Можно было бы ввести заявительный порядок перехода собственника с общей на упрощённую систему налогообложения на момент подачи заявления. Сейчас это можно сделать только в начале года.

Конечно, список необходимых мер этим не исчерпывается, поэтому готовы подготовить дополнительные инициативы для их рассмотрения в краевом правительстве. [КС](#)

“  
На быстрый приход сетевых операторов из восточных и азиатских стран надеяться не нужно, тем более регионам

НОВОСТИ

## ФАС проверит обоснованность роста цен на бумагу

Федеральная антимонопольная служба на фоне большого количества жалоб от граждан о росте цен на бумагу запросила у крупнейших производителей всю информацию для проверки. Как отметили в ФАС, «при выявлении нарушений антимонопольного законодательства и установления экономически необоснованных цен отдельными продавцами ведомство незамедлительно примет меры реагирования».

В магазинах Перми цены на офисную бумагу выросли за месяц примерно в три раза. Так, 20 февраля пачка бумаги стоила в торговой сети 240–280 руб., а 23 марта — от 800 до 1 тыс. руб. Также бумагу можно купить на сайте Avito по цене 900 руб. за пачку в 500 листов.

Что касается оптовых поставщиков, то они не только подняли цены, но и ограничили отпуск продукции до одной коробки.

Напомним, дефицит бумаги и рост цен связывают с введением санкций в отношении российской промышленности. В частности, зарубежные предприятия прекратили ввоз в РФ отбеливающих химикатов, необходимых при производстве бумаги.

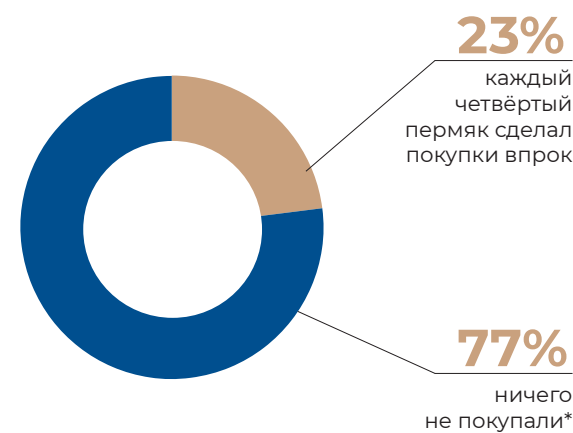


ФОТО СЕРГЕЙ ДАНИЛОВ

## В ожидании повышения цен покупки впрок сделали 23% пермяков

Согласно результатам опроса, проведённого 15–22 марта агентством SuperJob, в ожидании повышения цен и исчезновения некоторых товаров в магазинах покупки впрок сделал каждый четвёртый пермяк (23%). При этом ничего не покупали 77% опрошенных в Перми.

Чаще всего «на чёрный день» закупились крупы, мука, масло, сахар, соль, чай, кофе (45%), бытовой химией запаслись 15% респондентов, предметами личной гигиены — 14%, каждый десятый (10%) купил лекарства. 7% опрошенных признались, что скупали всё подряд. Закупками товаров в кризисной ситуации чаще всего занимаются респонденты старше 45 лет (28%). Реже всего так поступают пермяки с доходом свыше 80 тыс. руб. (20%).



\* Из опрошенных в Перми.

КСТАТИ

## В ТРК «Столица» продают кинотеатр «Киномакс»

В Перми выставили на продажу помеще-ние кинотеатра «Киномакс» в ТРК «Столица». Объявление о продаже появилось на портале Avito. Общая площадь помещения составляет 2,2 тыс. кв. м. Цена — 150 млн руб.

Владелец помещения решил выйти из числа соучредителей ТРК из-за экономического кризиса и проблем на российском рынке кинопроката.

При этом в ТРК надеются, что новый собственник помещения продолжит развивать кинотеатр, так как это важно для общей концепции комплекса.



ФОТО ЕЛЕНА СИНИЦА





СОБЕСЕДНИК

## «Уникальность — главный критерий»

ФОТО НИКИТА ЧУНТМОВ

Куратор Малой сцены Театра-Театра Марк Букин делится планами и раскрывает принципы работы обновлённой площадки

Юлия Баталина

— Мы встречаемся с вами в фойе «Сцены-Молот», где заканчивается реконструкция. Дизайн, прямо скажем, броский, почти агрессивный. Что мы получим в результате? Какое пространство?

— Про пространство долго рассказывать не буду: площадка открывается 22 апреля премьерой музыкального спектакля «Жизнь в красном цвете» (16+), придёте — и увидите; а вот про идеологию расскажу.

У «Сцены-Молот» есть история, и довольно громкая: современная драматургия, приглашённые актёры, в том числе непрофессиональные; какое-то движение, что-то молодёжное... Но эта «громкость» была давно, не при мне — я эти времена в Театре-Театре уже не застал. Встаёт вопрос: надо ли это сохранять? Или надо всё менять? Хотелось сохранить посыл, который был задан при Эдуарде Боякове, но в ином формате — формате коммуникаций.

— Мне кажется, это в первую очередь менеджерская задача, а не дизайнерская, и решается не преобразованием пространства, а событийным наполнением...

— Я понимаю; но организация пространства тоже очень важна. С одной стороны, мы хотим восстановить то, что изначально задумывалось для «Сцены-Молот», но по каким-то причинам было утрачено. С другой стороны, время прошло, и нужно что-то менять: стиль, художественное наполнение площадки. Это необходимо, чтобы, возможно, вернуться к тем способам коммуникации, которые были изначально

задуманы в этом пространстве, но не реализованы до конца.

Исходя из этих задач я формулирую и свою роль: я настаиваю, что я не художественный руководитель «Сцены-Молот», а куратор, тот человек, который пытается эти коммуникации создать.

— В предыдущей версии этой площадки основной репертуарной политики был текст — современная драматургия. На чём основываетесь вы?

— Для «Сцены-Молот» сейчас важно создать уникальный, узнаваемый продукт, такой же, какой есть на Большой сцене. Каждый спектакль Большой сцены Театра-Театра в последние годы — это уникальный, самодостаточный продукт, будь это мюзикл, опера для драматических артистов, пластический спектакль и так далее. На «Сцене-Молот» тоже были уникальные продукты — например, «#конституцияРФ» (16+), важное высказывание Владимира Львовича Гурфинкеля: период его художественного руководства был знаковой вехой в истории «Сцены-Молот»; или «Пермские боги» (16+) — спектакль, который был поставлен в не совсем правильное время: «Сцена-Молот» и её публика ещё не были к такому готовы.

Чтобы инициировать появление таких спектаклей, как «Пермские боги», необходимо создать вокруг этого соответствующий контент. Сейчас мы выстраиваем репертуар, в котором все спектакли будут настолько же уникальными, чтобы публика этой площадки уже знала, что её может здесь ждать, была готова к этому. Беда в том, что в последние годы репертуар Малой сцены был беспорядочным, хаотичным: наряду с «Пермскими богами» здесь могли показываться сделанные «на коленке» студенче-

“

У меня есть желание оставить на этой площадке по-настоящему качественные спектакли, даже такие, которые, возможно, не собирают полные залы

ские работы. В прошлом году я уже попытался снять некоторые спектакли с репертуара, в том числе и свои. У меня есть желание оставить на этой площадке по-настоящему качественные спектакли, даже такие, которые, возможно, не собирают полные залы. Вот, например, спектакль Ксении Малининой «Лир» (16+) полный зал не собирает, но его качество неоспоримо.

В нынешнем и следующем сезоне «Сцена-Молот» активно приглашает режиссёров, которые сделают не просто спектакли, а уникальный качественный продукт. Это может быть экспериментальная или традиционная драма, а может, перформанс, музыкальный спектакль — всё что угодно, но он должен быть уникальным, это главный критерий отбора.

— С кем вы планируете сотрудничать?

— У нас в прошлом сезоне прошла лаборатория мюзикла «Резиденция ТТ», несколько участников которой получили приглашение реализовать свои проекты на этой площадке. Так получилось, что мюзиклы на лаборатории были представлены в основном для Малой сцены, и мне показалось, что это здорово. Почему нет? Конечно, формат мюзикла сам по себе не уникален, у нас они есть на Большой сцене, но на «Сцене-Молот» до сих пор не было мюзикла, а тема, заявленная в спектакле «Живая история о смерти» (16+), который в рамках лаборатории сочинили композитор Евгения Терёхина (Красноярск), либреттистка Наталья Макуни (Москва) и режиссёр Татьяна Михайлюк (Москва), подходит для Малой сцены.

Главный герой — гравёр, который разговаривает с надгробными плитами. К нему является девочка Вероника, и непонятно, жива она или уже умерла. Вместе они отправляются выяс-



## Новый компаньон

нять, что с ней случилось. В итоге получается большой, огромный разговор о смерти.

О смерти! На «Сцене-Молот» это возможно: и формат её, и пространство, и интимность позволяют об этом говорить. Была написана замечательная музыкальная история, которая без лишнего пафоса романтизирует и драматизирует эту тему, для всех нас непростою, с помощью музыки. Это будет, безусловно, уникальный продукт — первый мюзикл на «Сцене-Молот», да ещё с такой темой. В главной роли — Александр Гончарук, и это очень важно; дело даже не в типаже, а в человеческом содержании Саши, в его тонкости. Он этот материал автоматически переводит в вертикальное измерение, даёт ему глубину. Премьера планируется в мае.

**— Вы всё время упоминаете в качестве ориентира «Пермских богов» (16+), но над этим спектаклем работал уникальный автор. Планируете ли вы приглашать режиссёров уровня Дмитрия Волкострелова?**

— Не только режиссёров — творческих людей вообще. Давайте вернёмся к нашей ближайшей премьере — «Жизни в красном цвете» (16+). Мы решили обозначить её жанр как «малая опера». Спектакль состоит из двух музыкальных произведений Эдисона Денисова — монооперы «Жизнь в красном цвете» и вокального цикла «Голубая тетрадь» (16+). Эта постановка — идея Валерия Игнатъевича Платонова, и он опять-таки принёс нам уникальный материал, за который мы зацепились. Валерий Игнатъевич будет дирижировать этой историей, я — режиссёр-постановщик, Андрей Платонов будет звукорежиссёром спектакля, Петя Стабровский — художником по свету, Александр Новиков — художником-постановщиком. Мы пригласили оперных певиц Надежду Павлову и Наталью Буклагу. Это спектакль, который строится на горизонтальных связях художников, а не как обычно, когда режиссёр — во главе угла, а все остальные — вокруг него: «Давайте, поехали, будем воплощать мой замысел...» Каждый отвечает за свою сферу, но спектакль мы сочиняем все вместе, сообща. Здесь важна команда.

Дальше у нас есть история со студентами Московского института современного искусства, с мастер-курсом Бориса Леонидовича Мильграма, где я — второй педагог по актёрскому мастерству. «Сонная лощина» (16+), рок-мюзикл. Его автор — ирландец Имон О’Двайер. За основу взят, конечно, сюжет о саднике без головы, но я бы не сказал, что это по книге Вашингтона Ирвинга, скорее, это её переосмысление, потому что там действие происходит параллельно в современной Лощине и в воспоминаниях. Если всё получится, мы представим её как учебную работу на бесплатном показе. А там посмотрим, что с ней делать. Режиссёр-постановщик — Ксения Малинина.

**— Все будут плясать?**

— Не обязательно! Ксения себя позиционирует как режиссёр, а не только хореограф.

Дальше... На самом деле мы снова позвали на постановку Дмитрия Волкострелова, но пока не поняли, с каким материалом он будет работать.

Ждём от него ответа; но здесь мы уже переходим в раздел неопределённых планов, для которых ещё нет дат и твёрдых договоров.

С Александром Андрияшкиным — известным постановщиком перформативного пластического театра, хореографом-постановщиком спектакля Бориса Леонидовича Мильграма «Катерина Измайлова» (16+), мы задумали спектакль под рабочим названием «Маленький принц» (6+), но, конечно, он будет иначе называться. Это перформативная история, связанная с текстом Сент-Экзюпери, и главную роль там будет играть Анатолий Смоляков. Он, правда, сам об этом ещё не знает, но я надеюсь, что это произойдёт. Сейчас мы с Сашей Андрияшкиным заняты сочинением этого спектакля для детей, где главную роль играет взрослый человек. Очень важна эта дистанция между детьми и взрослым, который хочет вернуться на их территорию.

**— Теперь расскажите о ваших режиссёрских планах, даже если они не связаны со «Сценой-Молот».**

— Я не люблю привязываться к месту. Мне важно ездить, перемещаться в пространстве. Недавно меня пригласил Челябинский драмтеатр имени Наума Орлова, и я там выпускаю спектакль «Три сестры» (16+).

Летом я отвечу на насущный вопрос: «Где же третий акт «Раскольникова» (18+)»? Он, конечно же, был, но по ряду причин мы не смогли его показать. Летом покажем спектакль целиком.

**— Он у вас и без третьего акта довольно длинный, зрителю тяжело...**

— Ну, извините! Я не могу рассказать эту историю в двух словах. У нас сейчас запросто за полтора часика — тью-тью-тью — расскажут обо всём хорошем: надо любить, надо дружить, надо заботиться о близких, ну, и пошли в ресторан. Мы не хотим ни во что погружаться, не хотим время тратить, чтобы что-то изучить, с чем-то повзаимодействовать...

У меня со всем этим — огромный конфликт. Я люблю длинные истории, потому что даже если мне тяжело смотреть, в конце длинного, содержательного спектакля я чувствую, что со мной произошло какое-то огромное событие. Когда ты прочитал «Войну и мир», твоя жизнь разделилась на жизнь «до» и жизнь «после», потому что это не просто кирпич — это кладка стенная! Конечно, были там места, когда думаешь: «Ну, скорее, ну, сколько ж можно, давайте уже про Наташу Ростову». Я её обожаю. Но после прочтения ты понимаешь, что совершил поступок, и ты это не забудешь никогда.

Я хочу, чтобы театр стремился к этому. Театр должен стремиться к событию. Поэтому — уникальный продукт, и у каждого такого продукта есть время, за которое это происходит. Это очень важно.

Сейчас я уже почти сделал первый акт спектакля под рабочим названием «Идиот» (16+). Снова Достоевский — люблю Фёдора Михайловича. Хотелось бы сыграть его опять на «Заводе Шпагина», но будет ли это возможно, а также будет ли возможно играть там «Раскольникова», я сказать пока не могу. [КЭ](#)

### НОВОСТИ

## Начало реконструкции филармонии задержалось из-за пандемийных ограничений

Реконструкция Большого зала Пермской филармонии может завершиться позже, чем планировалось. Об этом на минувшей неделе на заседании правительства Пермского края сообщила и. о. министра культуры Алла Платонова. Начало реконструкции задержалось из-за пандемийных ограничений.

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин попросил министра строительства Андрея Колмогорова подключиться к решению проблемы, помочь как можно быстрее провести конкурсные процедуры и начать реконструкцию, чтобы Большой зал открылся, как и планировалось, к юбилею Перми в 2023 году.

Согласно проекту, реконструкция зала включает в себя строительство новой сцены, зрительского амфитеатра и балконов, усовершенствование акустики, оснащение новым световым и звуковым оборудованием. Фойе и закулисные пространства тоже должны быть радикально преобразованы.

## Артём Абашев трудоустроился в Большом театре




ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

На сайте Большого театра в разделе «Люди театра» появилась новая страница. В качестве приглашённого дирижёра здесь начинает работу Артём Абашев. В 2022 году в репертуаре нового дирижёра — оперы «Кармен» (16+) и «Русалка» (12+), однако, как говорят знающие люди, он серьёзно заходит на репертуар Большого театра.

Напомним, Артём Абашев работал дирижёром в Пермском театре оперы и балета с 2013 года, с 2019 по декабрь 2021 года — главным дирижёром театра. Он уволился на фоне разногласий с новым театральным руководством.

Кроме Большого театра Артём Абашев сотрудничает в качестве приглашённого дирижёра с театром «УралОпераБалет» (Екатеринбург).




ПЕРМЬ  
ТЕАТР  
ОПЕРЫ  
БАЛЕТА

ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ

# ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

ЛИРИЧЕСКИЕ СЦЕНЫ




**ПРЕМЬЕРА**  
1, 2, 3, 5 АПРЕЛЯ 2022

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР  
**МИХАИЛ ТАТАРНИКОВ**

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
**ВЛАДИСЛАВС НАСТАВШЕВС**

БИЛЕТЫ:  
PERMOPERA.RU

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



ГУБЕРНИЯ  
ВЛАДОТВОРЯТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД

12+ РЕКЛАМА



## ВЫСТАВКА

# «Не плакать, не радоваться, но понимать»

В Пермской художественной галерее открылась выставка «Калло — гравёр эпохи мушкетёров»

Юлия Баталина

Эта выставка (6+) об одном из важнейших видов изобразительного искусства — графике; экспозиция тематически «рифмуется» с проходящей в соседних залах детской выставкой «Чёрно-белое расследование». Это знакомство с одним из тех художников, которые разрабатывали новые графические техники и развивали изобразительные возможности графики. Кроме того, это «портал» в волнующую до сих пор, эмоционально отображённую в литературе эпоху Тридцатилетней войны, которую историки называют одной из тех общеевропейских войн, которые стали прообразами мировых войн XX века.

Жак Калло был французом — по нашим меркам, но для XVII века он принадлежал к другой национальности, ибо его родная Лотарингия была в то время отдельным государством. В период перехода от феодальной раздробленности к абсолютизму Лотарингии досталось чуть ли не больше всех, война прокатилась по ней особенно жестоко. Ужасы войны породили особое мироощущение раннего барокко — причудливое, жуткое и мистическое: только так можно было принять и обосновать ту гигантскую несправедливость, которую человечество творило с самим собой. В творчестве Калло это мироощущение выражено в полной мере, хотя, как справедливо считает куратор выставки Игорь Мартынов, художник, переросший маньеризм, не ушёл полностью в барокко — оно для него было слишком декоративным. Место Калло в истории искусств уникально, он вне канонов.

Наследие Калло огромно: после него осталось около 1500 оригинальных гравюр, причём большая их часть находится в российских музеях — в Эрмитаже и в ГМИИ им. Пушкина. Место Пермской галереи с 18 работами художника в коллекции, казалось бы, более чем скромно, однако при знакомстве с экспозицией выясняется, что в пермском собрании представлены все важнейшие серии и темы творчества Калло: здесь есть две из четырёх известных гравюр «цыганской» серии, есть несколько театральных эскизов, есть довольно много офортов из серии «Каприччи» — таких крошечных, что посетители наверняка были бы благодарны галерее, если бы она поместила их под лупу, ведь рассмотрение всех деталей этих практически ювелирно тонких шедевров — особое наслаждение! «Каприччи» — важнейшая серия в наследии художника, ведь он в ней открыл и утвердил



ФОТО ОЛЬГА ШУР

“Наследие Калло огромно: после него осталось около 1500 оригинальных гравюр

в искусстве целый жанр «каприса». Есть в экспозиции и поздние работы мастера, посвящённые религиозной тематике, — 400 лет спустя их могли бы назвать сюрреалистическими.

**Игорь Мартынов, заведующий отделом западноевропейского искусства Пермской художественной галереи, куратор выставки:**

— *Своей изящной иглой Калло отправил жить на крохотные листочки бумаги десятки и сотни персонажей: бретёры и мушкетёры, ландскнехты и крестьяне, актёры комедии дель арте и пауперы разных мастей. В его графических миниатюрах намертво слиты макромир и микроформа, здесь всё равно всему: сакральное и светское, ярмарки и война, казни и турниры. Оптика Калло — плод трезвого наблюдения и размышления стороннего свидетеля, не обольщающегося действительностью, но и не сочувствующего ей, а лишь стремящегося к её познанию. «Не плакать, не радоваться, но понимать» — этот завет Спинозы как бы является символом веры и для искусства Калло.*

Гравюры из серии «Бедствия войны» разместились во втором зале выставки, посвящённом эпохе Калло. В центре экспозиции — огромный

офорт «Осада Ля Рошели», напечатанный на шести листах. В пермской коллекции этой гравюры нет — представлена репродукция. Художник Максим Нурулин построил по обе стороны от этой могучей работы по небольшому бастиону, над одним из них возвышается нарисованная алебарда с кружевным платком Атоса... Так творчество Калло входит в литературный контекст, потому что литература о Тридцатилетней войне — ещё один важнейший элемент экспозиции.

Экспозиция «Гравёра эпохи мушкетёров» знаменит не только с графикой, но и с множеством других произведений, которые редко покидают запасы: например, с серебряными пиастрами — монетами, о которых можно написать приключенческий роман, или с потрясающим «портретным» фарфором с изображениями исторических персон, или с западноевропейскими живописными миниатюрами, например, портретами отдыхающих мушкетёров — это картины неизвестного художника, однако при реставрации были найдены инициалы автора, так что, возможно, им ещё предстоит атрибуция.

В центре главного зала находится ещё один артефакт — инсталляция пермского художника Олега Филимонова «Трофей»: это три скрещённые ржавые шпаги, в перекрестье которых покоится пушечное ядро. На самом деле это — старинное строительное железо, собранное при демонтаже мастерских на территории «Завода Шпагина». Смыслов — масса, и сам факт присутствия в экспозиции произведения современного искусства придаёт ей глубину и многозначительность.

Последний зал посвящён позднему творчеству Калло и его последователям. Здесь есть, конечно же, офорты Гойи из серии «Бедствия войны», написанные под явным влиянием Калло, но фокус внимания — на поздних работах гравёра, в первую очередь, конечно же, на «Искушении Святого Антония», большой гравюре, буйная фантазия которой составила бы честь Босху или Брейгелю. Сам по себе процесс рассматривания подобных вещей — многофигурных, вырезанных с ювелирной тщательностью в проработке деталей, — огромное зрительское удовольствие, но Игорь Мартынов ещё и показывает, что композиция офорта выстроена по законам «золотого сечения», по всем канонам гармонии в изобразительном искусстве. При тщательном знакомстве с экспозицией зритель поймёт, что жуткие фантазии в изображении житейного сюжета о святом — покровителе Лотарингии — это не просто сказка и причуда художника, а большая, многослойная аллегория о войне, христианстве и человеческой стойкости. [КЭ](#)

О ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ; СОЮЗ ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕТЕЛЕЙ РОССИИ; МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ; ПЕРМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО; МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОВЕТ ТАНЦА ПРИ ЮНЕСКО

6+

БИЛЕТЫ:  
PERMOPERA.RU

19.  
— 30.  
04.  
2022



КОНКУРС  
АРТИСТОВ  
БАЛЕТА  
ИМЕНИ  
ЕКАТЕРИНЫ  
МАКСИМОВОЙ  
АРАБЕСК

EKATERINA  
MAXIMOVA  
BALLET  
COMPETITION  
ARABESQUE

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ  
ARTISTIC DIRECTOR AND THE PRESIDENT OF INTERNATIONAL JURY VLADIMIR VASILIEV

РАСПИСАНИЕ ТУРОВ:

19.04 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНКУРСА  
20-22.04 ПЕРВЫЙ ТУР КОНКУРСА  
23-25.04 ВТОРОЙ ТУР КОНКУРСА  
27.04 КОНКУРС СОВРЕМЕННОЙ ХОРЕОГРАФИИ  
28.04 ТРЕТИЙ ТУР КОНКУРСА  
29.04 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНКУРСА. ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ  
30.04 ГАЛА-КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ