

# КО

Новый  
компаньон

newsko.ru

Закодированный  
спорт

Представители фитнес-индустрии  
в Пермском крае подсчитали  
убытки от антиковидных мер

▶ 3

За северным  
сиянием

Зачем лететь в северные регионы  
России

▶ 5

ПРОСТО О ВАЖНОМ

21 декабря 2021

№21 (1078)

# Курс на зиму

Где пермяки проведут новогодние каникулы

▶ 4



## НОВОСТИ

### Игорь Вагин переизбран председателем крайизбиркома

На первом заседании нового состава краевой избирательной комиссии был избран председателем КИК. Им вновь стал Игорь Вагин. За его кандидатуру проголосовали единогласно.

Также на заседании был избран заместителем председателя — Сергей Пономарёв. Секретарём комиссии избрали Татьяну Любарскую.

Напомним, членов комиссии ранее определили губернатор Пермского края и Законодательное собрание.

Губернатор выдвинул кандидатуры Игоря Вагина, гендиректора ООО «Центр юридического сопровождения бизнеса» Сергея Кузнецова, члена избиркома Антона Маклаева, директора ГКБУ «Пермский государственный архив социально-политической истории» Сергея Неганова. Кроме них членами комиссии были назначе-

ны первый замруководителя администрации губернатора Леонид Политов, Сергей Пономарёв и член избиркома Анна Юшкова.

Законодательное собрание также включило в состав комиссии семь членов: главного специалиста регионального исполкома партии «Единая Россия» по правовым вопросам Александра Кузнецова, замруководителя аппарата реготделения партии «Справедливая Россия — За правду» Александра Репина, системного администратора реготделения КПРФ Николая Богатырёва, директора Дома спорта ООО «Производственно-коммерческая фирма «Метизкомплект» Александра Воронина, гендиректора ООО «Полиграфыч Прикамье» Наталью Денисову, начальника Штаба студенческих отрядов ПГАТУ Алексея Блюмина, Татьяну Любарскую.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

### В Пермском УФАС не стали отменять итоги торгов на проектирование третьего моста через Каму

В Пермском УФАС приняли решение не отменять итоги торгов на проектирование третьего моста через Каму. В пресс-службе антимонопольного ведомства пояснили, что обе жалобы, от ООО «ДМТ групп» и ООО «Горка», были признаны частично обоснованными, но по итогам их рассмотрения предписание об отмене торгов выдано не было.

Напомним, что конкурс на проектирование третьего моста через Каму выиграла компания

из Санкт-Петербурга ООО «Геопроект». Стоимость работ по итогам торгов оказалась равна начальной — 605,5 млн руб.

На итоги конкурса в УФАС по Пермскому краю были поданы две жалобы от других участников — ООО «ДМТ групп» и ООО «Горка». Обе компании зарегистрированы в Москве. В жалобах указывалось на нарушение порядка оценки заявок, на основании чего предлагалось отменить уже проведённые торги.

Всего в конкурсе приняло участие семь компаний: четыре из Москвы, две из Санкт-Петербурга и одна из Ленинградской области.

Согласно техзаданию, подрядчик должен спроектировать строительство моста через Каму с подходами. Граница правобережного подхода — ул. Борцов Революции, граница левобережного подхода — ул. Петропавловская. Необходимо также разработать проект строительства автодороги от ул. Борцов

Революции до соединения с ул. Якутской, учитывая реконструкцию транспортной развязки на пересечении улиц Шпилова — Якутской — Докучаева — дороги Дружбы и строительство путепроводов через железнодорожные пути.

Помимо этого, исполнитель должен спроектировать реконструкцию ул. Крисанова от ул. Петропавловской до ул. Пушкина. Подрядчик также должен разработать и обосновать не менее трёх вариантов разме-

щения будущего моста, в том числе в створах ул. Крисанова, ул. Окулова, и предложить альтернативы. Проект будет выбран на основании технико-экономического сравнения всех вариантов и его утверждения экспертами технического совета при Министерстве транспорта Пермского края.

Все работы необходимо завершить до 31 августа 2023 года. Возведение моста запланировано на 2024–2027 годы.

### В ПГНИУ завершилась проверка действий преподавателя, продолжавшего лекцию во время стрельбы

В Пермском классическом университете завершилась проверка действий преподавателя Олега Сыромятникова, который во время стрельбы в университете продолжил вести лекцию. Об этом «Новому компаньону» сообщили в пресс-службе вуза.

«Профессор Олег Сыромятников не нарушил ни одной инструкции и не допустил паники среди студентов. Не зафиксировано ни одной физической травмы среди студентов, присутствовавших на его лекции, — сообщили в пресс-службе. — Убедившись в безопасности своих подопечных, профессор продолжил выполнять свою основную преподавательскую функцию, что не является противоречием или ошибочным решением».

В вузе также призвали журналистов прекратить домыслы вокруг профессора и в своих

информационных материалах не допускать его травли.

Напомним, 20 сентября студент первого курса юрфака Тимур Бекмансуров пришёл в Пермский классический университет с ружьём и начал стрелять по всем, кто ему встретился на территории. В результате шесть человек погибли, более 40 пострадали.

7 декабря Дзержинский районный суд удовлетворил ходатайство следствия о продлении меры пресечения Бекмансурову. Он останется под арестом до 20 февраля 2022 года.

Кроме этого, сообщалось, что в ПГНИУ подготовили приказ об отчислении Тимура Бекмансурова.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

## Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№21 (1078), 21 декабря 2021 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство  
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор Крошечкина Л. Л.

Главный редактор Усольцева Ю. И.  
ujj@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15  
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой  
по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций

(Роскомнадзор) 11 августа 2014 года.  
Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов,  
опубликованных в газете, без письменного  
разрешения редакции запрещены.  
Рукописи и фотографии, высланные в адрес  
редакции без предварительного заказа,  
не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности  
за достоверность информации, представляемой  
на страницах газеты рекламодателями.  
Мнения авторов могут не совпадать с мнением  
редакции.

Интернет-газета: [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru).

Фото на обложке: Константин Долгановский

#### Реклама в газете

Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26  
Электронная почта: [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)  
Требования к рекламным макетам, стоимость  
рекламы и условия размещения опубликованы  
на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Адрес типографии:  
АО «Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №1244.

Цена свободная.

16+



## ТЕНДЕНЦИИ

# Закодированный спорт

Представители фитнес-индустрии в Пермском крае подсчитали убытки от антиковидных мер

Елена Сеница

Система QR-кодов действует в Прикамье уже почти три месяца. В частности, в фитнес-клубах региона. Представители этой индустрии рассказывают о падении выручки от 20 до 50% ежемесячно. Кто-то надеется, что ситуация изменится в ближайшее время, а кто-то считает, что с таким «недобором» жить ещё до лета точно.

### ОБЩАЯ КАРТИНА

Ассоциация операторов фитнес-индустрии (АОФИ) провела опрос 250 участников отрасли — крупных сетевых игроков и небольших клубов. По данным опроса, 60,4% респондентов не удалось договориться с арендодателями о каких-либо преференциях и послаблениях ввиду сложной ситуации в отрасли, связанной с ковидными ограничениями.

При этом порядка 85% фитнес-клубов ведут переговоры с владельцами помещений и только 15% воздерживаются от этой инициативы. Успеха в переговорах добились 39,6%. Из них 18,8% дали скидку на период локдауна, а 10,4% предоставили арендные каникулы на это время.

Также сообщается, что 8,3% игроков отрасли смогли договориться о скидке на время действия ограничений (QR-кодов и др.) и только 2,1% — об арендных каникулах на этот период. Более 60% опрошенных не достигли положительных результатов в переговорах по вопросам аренды.

«Снижение арендных ставок — одно из направлений, в котором мы ведём системную работу, чтобы отрасль могла выжить в условиях введения QR-кодов, локдаунов и других ковидных ограничений», — комментирует глава АОФИ Ольга Киселёва. — Результаты проведённого опроса показали, что фитнес-клубам нужна поддержка и дополнительные козыри в переговорах с арендодателями».

Для этого ассоциация направила в федеральное правительство и главам регионов письма, в которых указаны необходимые для стабилизации отрасли меры поддержки. В АОФИ считают, что на время ограничительных мер нужно снизить тарифы на коммунальные услуги или предоставить гранты и субсидии на эти цели. Кроме того, необходимо оптимизировать кредитные платежи для арендодателей, а также снизить либо приостановить налоговые платежи. В частности, по налогам на землю и имущество для арендодателей, которые дадут скидку на аренду или арендные каникулы фитнес-клубам.

Отмечается, что затраты на аренду составляют до 30% расходов фитнес-клубов. А в связи с имеющимися ограничительными мерами арендные платежи в таком размере оказываются для предпринимателей непосильными. У фитнес-индустрии с марта 2020 года не было возможности восстановиться, говорят в ассоциации. В 2020 году объём потерь отрасли составил более 40%, в первом квартале 2021 года — до 20%, во втором и третьем кварталах — до 30% выручки аналогичных периодов 2019 года.

### КАК СНИЗИЛАСЬ ВЫРУЧКА

По словам управляющего сетью фитнес-клубов Energy Fitness Александра Шевченко, подсчитать, насколько упала выручка за ноябрь, пока сложно, но в октябре она снизилась на 50%. «А прибыль и вовсе нулевая, и сработали мы в убыток. Надеемся, что в декабре ситуация изменится», — отметил Шевченко. При этом с момента введения QR-кодов в каждом клубе сети заморозили 30–50 абонементов, говорит он.

За время действия QR-кодов в ноябре падение выручки от плановых показателей порядка



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Введение QR-кодов снизило клиентопоток в два раза — ежемесячно на продажах карт и дополнительных услуг теряется 40–60% в сравнении с доковидным периодом

15–20% точно есть. А в октябре потери были больше, порядка 40%, рассказывает директор СК «Спортхолл» Алексей Медведев. В декабре, предпологает он, потери составят те же 20%. Около 20% абонементов заморожено. «Те, кто не хотел и не хочет делать прививку, просто уже к нам не обращаются. Мы на какое-то время просто потеряли клиентов», — говорит Медведев.

Введение QR-кодов снизило клиентопоток в два раза — ежемесячно на продажах карт и дополнительных услуг теряется 40–60% в сравнении с доковидным периодом, поддерживает директор по операционной деятельности X-Fit в России Ирина Троска.

### ОТНОШЕНИЕ К QR-КОДАМ

Сейчас у людей всё же появляются QR-коды и они постепенно приходят на фитнес. Даже есть небольшой прирост клиентов, рассказывает Александр Шевченко.

«Приходят как старые клиенты, кто ранее отказался из-за введения кодов, так и новые. Подъём и динамика в этом плане есть. Люди прививаются и приходят. Сейчас клиенты уже лояльнее стали относиться к этим требованиям. Раньше постоянно возмущались, что им нужно носить с собой паспорт, а сейчас это стало в порядке вещей», — поясняет Шевченко.

«Так как иных вариантов работы нет, то приспосабливаемся к ограничительным мерам и просим клиентов с пониманием относиться к введённым в регионе требованиям к посещению фитнес-клубов», — отмечает Ирина Троска. По её словам, конфликтных ситуаций не было, хотя людям и не нравится чувствовать себя стеснёнными.

«Скандалы никто не устраивает, люди просто замораживают контракты или пишут заявления на возврат средств, что, естественно, увеличи-

вает для нас финансовую нагрузку и потери», — добавляет Троска.

Как отметил Алексей Медведев, после введения QR-кодов к ним не доходят те клиенты, которые не хотели и не хотят прививаться, — это примерно 20%.

### МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ

По словам Александра Шевченко, в качестве помощи были небольшие выплаты — МРОТ на каждого сотрудника, «но мы этого даже не почувствовали». Он считает, что отрасли нужна поддержка раз в пять больше, это бы позволило выйти «хотя бы в ноль». Поддержку оказали некоторые арендаторы, согласившиеся немного снизить платёж за аренду.

Оказанная поддержка — капля в море, соглашается Алексей Медведев. Он отмечает, что основные (более 50%) расходы фитнес-индустрии — это фонд оплаты труда и аренда. В то время как мера поддержки в виде МРОТ на каждого сотрудника позволила выплатить только часть зарплаты.

«Конечно, это лучше, чем ничего. Финансовая помощь нужна раз в три больше точно. Ну кто у нас сейчас МРОТ получает? Если только уборщицы. Но тренеру мы как можем МРОТ заплатить?» — говорит Медведев.

Меры поддержки, предлагаемые правительством, на данный момент не дают ощутимой помощи, так как не предусматривают материальных субсидий и не регулируют отток персонала в теневую нишу, отмечает Ирина Троска. По её словам, из-за ограничений многие тренеры предпочитают оформляться как самозанятые и оказывать населению услуги напрямую, что обостряет кадровый вопрос и усиливает напряжение в отрасли.

«Мы прекрасно понимаем ситуацию и то, что есть люди, которые не хотят вакцинироваться. Они являются потенциальной угрозой для наших клиентов. Негативного отношения к мерам уже нет. Есть только те клиенты, которые до нас просто не доходят, — это 20%, — резюмирует Алексей Медведев. — Государству надо либо «дожать», чтобы эти 20% привились и мы их увидели у себя, либо ослаблять меры. Но я не думаю, что до лета стоит ждать послаблений. Скорее всего, до этого времени мы и будем работать с 20%-ной потерей основного дохода». **КС**



## ПУТЕШЕСТВИЯ

## Курс на зиму

Где пермяки проведут новогодние каникулы

Мария Сыропятова

**В** зимний сезон 2021/22 значительно вырос спрос на зарубежные туры. При этом сохраняется тенденция прошлого года на отдых в регионах России и посещение достопримечательностей в Пермском крае.

### ОТДЫХ ЗА ГРАНИЦЕЙ

«Спрос на зарубежные направления из Перми в ноябре вырос примерно в 3,5 раза по сравнению с уровнем прошлого года, — отмечает директор турфирмы «Солана» Данил Поздеев. — Люди сейчас хотят отдыхать и душой и телом. В прошлом году многие боялись и возможности заболеть, и ограничений из-за коронавируса. Теперь привыкли, хотя и сейчас на выбор направления для отдыха сильно влияют антиковидные ограничения. Чем их меньше в конкретной стране, тем больше туристов туда летит».

По словам Данила Поздеева, традиционно в новогодние праздники многие предпочитают отдых в ОАЭ, Доминиканской Республике, Турции и на Кубе. В этом году к списку добавился Египет. Причина — возобновление после 2015 года авиасообщения России с этой страной и открытие прямых авиаперелётов из Перми на египетские курорты Хургада и Шарм-эль-Шейх.

«Потребитель соскучился по зарубежному отдыху, — отмечает руководитель магистерской программы «Smart-маркетинг: данные, аналитика, инсайты» НИУ ВШЭ — Пермь Александра Сажина. — В прошлом году многие направления были закрыты. Также на рост спроса влияет и то, что для въезда во многие популярные для отдыха места россиянам нужно только показать ПЦР-тест в аэропорту. А в кафе или магазинах даже QR-код о вакцинации не будут спрашивать. А в российских регионах он необходим во многих общественных местах».

### ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ

В этом году на период новогодних каникул вырос спрос и на поездки в российские города. По данным аналитического центра сервиса поездок и путешествий Туту.ру, на период с 28 декабря 2021 года по 10 января 2022 года больше всего перелётов из Перми в новогодние праздники запланировано в Москву, Санкт-Петербург, Краснодар, Сочи, Калининград, Ростов-на-Дону и Симферополь. При этом в лидерах роста — Москва и Санкт-Петербург. Спрос на них вырос примерно в 1,5 раза. Остальные направления показывают примерно уровень прошлого года.

По данным сервиса покупки билетов Aviasales.ru, самый высокий спрос в новогодние праздники на перелёты из Перми по направлению в Калининград (+81%), затем Москва (+69%) и Санкт-Петербург (+40%). Также существенный рост спроса отмечен на перелёты из Перми в Казань (+33%) и Тюмень (+32%). Спрос на Сочи примерно на уровне прошлого года.

Аналитики сервиса Туту.ру отмечают, что средний чек на авиаперелёты из Перми по России на новогодние праздники по сравнению с допандемийным периодом снизился. «Чек за перелёт в Москву сократился на 9%, в Краснодар — на 17%, в Ростов-на-Дону — на 46%, в Симферополь — на 4%, в Минеральные Воды — на 46%», — приводят данные падения цен в Туту.ру.

«Внутренний туризм продолжает усиливать позиции, — отмечает Данил Поздеев. — Люди больше летают в российские города. В прошлом году многие прочувствовали новый вид отдыха, в этом продолжают путешествовать. Кроме того, и авиакомпании продолжают увеличивать количество бортов и расширять число направлений



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

из Перми». Это, по мнению Данила Поздеева, позитивно сказывается на увеличении турпотока в российские регионы, поскольку делает более комфортными и дешёвыми перелёты по России.

Перечень популярных направлений достаточно стабилен. «Сочи, Москва, Санкт-Петербург, Калининград, города Золотого кольца, Тюмень, Казань, — перечисляет направления зимнего отдыха для пермяков директор турфирмы «Валида» Елена Шперкина. — При этом если турист выбирает между прямым авиаперелётом в Калининград и Мурманск, то скорее предпочтёт самый западный город России. Прежде всего потому, что это направление более разрекламировано». Елена Шперкина отмечает, что в российские города многие едут без помощи турфирм, бронируя билеты и гостиницы самостоятельно. Пакетный тур, по словам Шперкиной, например в Сочи, может быть дешевле при покупке через турфирму.

Для более дешёвых, чем авиаперелёты, автобусных и железнодорожных туров в российские города характерно более позднее бронирование.

«Ажиотажный спрос на автобусные и железнодорожные туры в российские города традиционно начинается ближе к середине декабря, — отмечает директор турфирмы «Золотой компас» Алексей Зотиков. — Сейчас немногие покупают путёвки заранее. Слишком неопределённая ситуация из-за коронавируса и ограничений. А это, конечно, влияет на выбор направления отдыха. В этом году у нас раза в три увеличена линейка туров. Поэтому мы настроены позитивно. Но пока делать какие-то прогнозы рано». По мнению Алексея Зотикова, чем меньше ограничений, тем выше будет спрос на поездки в этот город или регион. В пример Алексей Зотиков приводит ситуацию начала ноября, когда из-за введённого локдауна турпоток по внутреннему туризму в России упал на 50–60%.

### ЭКСКУРСИИ ПО ПЕРМСКОМУ КРАЮ

Тем, кто не уехал за границу или в другой город России, остаётся покорять Пермский край. Экскурсионных программ по региону и близлежащим достопримечательностям с каждым годом становится всё больше.

В турфирмах Прикамья фиксируют рост спроса примерно в полтора-два раза относительно до-

“

Турсы по Пермскому краю существенно дешевле, чем отдых в другом городе России или за рубежом. Кроме того, сейчас внутренний туризм вошёл в моду

пандемийного периода. При этом места на туры в новогодние праздники у туроператоров уже заканчиваются.

«На Новый год мы уже почти все места продали, — отмечает директор Nordural Юрий Половников. — В этом году на зимние туры в Пермский край активно едут из Москвы, Санкт-Петербурга и Центральной России. Во-первых, у нас достаточно демократичные цены, особенно по сравнению с зарубежным отдыхом. Во-вторых, в условиях ограничений многие популярные места зимнего отдыха либо закрыты, либо недоступны из-за высоких цен».

«Турсы по Пермскому краю существенно дешевле, чем отдых в другом городе России или за рубежом, — объясняет сложившуюся ситуацию Александра Сажина. — Кроме того, сейчас внутренний туризм вошёл в моду. У жителей Пермского края, как и других регионов России, растёт интерес к местам, рядом с которыми они живут. Всё больше внимания местным традициям, локальной кухне, народному творчеству».

Туроператоры прогнозировали этот рост, поэтому работали над введением новых туров по Пермскому краю.

«В этом году впервые повезём зимой группу в Гайны, — отмечает директор туристической компании «Компас» Сергей Хорошутин. — Это однодневный тур в места, мифология которых легла в основу сериала «Территория». Будем катать туристов в саях, поведём на концерт местных народных песен и съездим в деревню Пармайлово в парк деревянных скульптур».

В Ural.travel в этом году начали возить туристов в посёлок Юг Пермского района. «Для того чтобы добраться в Кын и прикоснуться к Горнозаводской цивилизации, нужно потратить от четырёх до пяти часов, — рассказывает директор турфирмы Ural.travel Юлия Рочева. — А посёлок Юг находится в 40 минутах езды от Перми. Здесь также был основан в XVIII веке медеплавильный завод. Остались штольни и плотина, на которые мы возим посмотреть туристов. Также в программе посещение местного храма, музей диковинных вещей, мастер-класс по изготовлению сувениров и экскурсия по посёлку». [RQ](#)



## ОТКРЫТИЯ

## За северным сиянием

Зачем лететь в северные регионы России

Мария Сыропятова

Этой осенью появились прямые субсидируемые рейсы из Перми в Мурманск, Салехард и Новый Уренгой.

В декабре слетать туда и обратно из Перми в Мурманск можно за 10,5 тыс. руб., в Новый Уренгой — за 20 тыс. руб., в Салехард — за 16,6 тыс. руб. Полёт через Москву займёт на несколько часов больше, а билеты обойдутся дороже примерно на четверть.

Главное, чем привлекают северные российские города туристов, — полярное сияние и суровая красота местных достопримечательностей.

«Если улететь в любой из этих городов на неделю и подгадать с погодой, то можно гарантированно увидеть северное сияние, — отмечает директор туроператора Nordural из Перми Юрий Половников. — В ясную и морозную погоду оно полыхает на сотни километров. Поэтому куда-то в тундру для этого ехать вовсе не обязательно».

Такие туры вполне подходят для туристов и без опыта путешествий на север: любоваться северной природой можно и без отрыва от цивилизации.

«Люди едут на север за суровой красотой природы, тишиной и чистым воздухом, — отмечает заместитель заведующего кафедрой иностранных языков и связей с общественностью по digital PR ПНИПУ Юлия Лекторова. — Парадокс в том, что чем технологичнее и сложнее мир вокруг, тем больше человека тянет к природе. На отдыхе житель мегаполиса стремится сменить обстановку, получить новые впечатления, поправ в необычное для себя окружение. А северная часть России как раз и хороша тем, что позволяет раздвинуть границы повседневного опыта». При этом Юлия Лекторова отмечает, что в такие туры едет «продвинутая» и платёжеспособная аудитория, за которую достаточно сильная конкуренция на рынке туристических услуг.

### САЛЕХАРД И НОВЫЙ УРЕНГОЙ

Туроператоры предлагают достаточно много различных программ на север этой зимой, многие с низким уровнем сложности и под разную аудиторию. Например, этнографические туры на полуостров Ямал.

Стоимость четырёхдневного тура с проживанием в гостинице и без билетов до Салехарда или Нового Уренгоя — от 30 тыс. руб.

Стандартный тур в Салехарде включает в себя экскурсию по городу, посещение стойбища оленеводов, катание на оленьих упряжках и посещение музейно-выставочного комплекса имени И. С. Шемановского с осмотром местной археологической коллекции.

В Новом Уренгое, центре газодобычи на Ямале, предлагают съездить на Полярный круг, отправиться на экскурсию по городу, а также сходить в тематический музей «Газпром добыча Уренгой». Среди доступных зимой дополнительных возможностей — поездка на снегоходах к Тюменской сверхглубокой скважине и зимняя рыбалка на реке Пур.

### МУРМАНСК И ТЕРИБЕРКА

Путешествие в Мурманск обычно рекомендуют совмещать с поездкой в небольшое село этого же региона — Терiberку. Стоимость такого



ФОТО YANDEX.RU

“Люди едут на север за суровой красотой природы, тишиной и чистым воздухом

пятидневного тура без авиабилетов до Мурманска — от 30 тыс. руб.

В Мурманске путешественникам рекомендуют посетить памятник защитникам советского Заполярья, или «Алёшу», рубку атомной подводной лодки «Курск», скалу Бараний лоб, а также мемориальный комплекс «Маяк». Один из самых красивых видов открывается со смотровой площадки на панораму торгового и рыбного портов.

Терiberка, небольшое село в Кольском районе, — одно из главных туристических мест Мурманской области. Здесь можно посмотреть Батарейский водопад, пляж «Яйца динозавров», кладбище кораблей, заброшенную школу в Старой Терiberке и саамскую деревню с оленями и хаски.

### Андрей Алякринский, министр транспорта Пермского края:

— Рейсы в северные города России всегда субсидируются из федерального бюджета. В первую очередь потому, что туда летают на работу вахтовики. Кроме того, такие рейсы действительно способствуют развитию внутрироссийского туризма, а жители этих городов смогут посетить Пермь. Что касается формирования субсидируемых региональных направлений, куда входит, например, Мурманск, то при отборе есть несколько критериев. Во-первых, это должен быть прямой рейс, который ранее не осуществлялся из Перми. Во-вторых, прогнозируемый пассажиропоток должен составлять порядка 3 тыс. пассажиров (за основу берутся данные о трансфере через Московский авиаузел за предшествующий год). В-третьих, направление должно быть востребовано пассажирами по результатам анализа железнодорожных, автомобильных и водных перевозок. [КО](#)

## НОВОСТИ

## Red Wings запускает рейсы из Перми по четырём новым направлениям

Авиакомпания Red Wings начинает полёты из Перми по четырём новым направлениям. Рейсы в Волгоград, Калининград, Краснодар и Уфу стартуют в январе 2022 года. Об этом сообщили в пресс-службе авиакомпании.

Рейсы будут выполняться на самолётах SSJ100, вмещающих 100 пассажиров.

В сообщении подчёркивается, что перелёты субсидируются федеральным и региональным бюджетами, что существенно снижает стоимость билетов.

Полёты в Волгоград и Калининград стартуют 11 января и будут осуществляться по вторникам.

Первый рейс в Уфу также планируется 11 января, частота полётов по этому направлению — два раза в неделю (по вторникам и четвергам). Первый перелёт в Краснодар состоится 12 января, рейсы в этот город стоят в расписании по понедельникам и средам.

В 2022 году Red Wings также продолжит полёты из Перми в Махачкалу и Мурманск.

## В Пермском крае заработал обсерватор для пациентов с новым омикрон-штаммом коронавируса

В Пермском крае открылось обсервационное отделение для пациентов с новым омикрон-штаммом коронавируса на базе ГАУЗ ПК «ГКБ №4». Обсерватор рассчитан на 40 больных. Об этом сообщили в минздраве региона.

В ведомстве пояснили, что в отделение будут направляться не все лица, прибывшие из стран с высоким риском заражения, а только те, кто имеет показания. Причём среди помещённых в отделение могут быть и любые другие граждане с подозрением на новый штамм: «неважно, приехали они с юга, или с вахты с севера, или просто заразились дома».

Напомним, в соответствии с постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 4 декабря 2021 года лица, прибывающие из Ботсваны, Зимбабве, Лесото, Мадагаскара, Мозамбика, Намибии, Танзании, Эсватини, ЮАР и Гонконга, обязаны соблюдать режим изоляции в течение двух недель со дня прибытия.

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:  
8 (342) 206-40-23,  
215-20-26.

E-mail:  
ltv@newsko.ru



## РЕСУРСЫ

## Линии надёжности

Филиал «Россети Урал» — «Пермэнерго» подводит предварительные итоги уходящего года

Олеся Максименко

Все энергетики России 22 декабря отмечают свой профессиональный праздник. В преддверии этого дня филиал «Россети Урал» — «Пермэнерго» подводит итоги сложного 2021 года. Несмотря на пандемию и новый виток ограничений, компания достойно справилась с объективными сложностями и смогла сохранить высокий темп развития.

### ГОД КЛИЕНТСКОГО СЕРВИСА

Для ресурсоснабжающей организации важен каждый клиент. Поэтому неслучайно 2021 год компания «Россети Урал» объявила Годом клиентского сервиса. Стартовал проект #Просервис, основная задача которого — продвижение среди всех сотрудников клиентоориентированной модели, где на первом месте стоят интересы клиента. В целом за год соответствующее обучение прошли 200 специалистов.

При этом пандемический вызов потребовал внедрения новых механизмов и подходов в работе с потребителями услуг, общение с которыми в значительной степени перешло в дистанционный формат. В интерактивном поле компания начала использовать абсолютно все виды коммуникации, и сейчас 90% всех обращений поступают через различные онлайн-каналы. Кроме того, большое внимание стали уделять автоматизации клиентских сервисов. Например, организовали автоматический обмен данными по отключениям электроэнергии между контакт-центром и диспетчерами. И сейчас операторы контакт-центра быстро получают точную полную информацию об отключениях электроэнергии, причинах отключений и сроках восстановления электроснабжения потребителей.

### НАДЁЖНОСТЬ БЕЗ ОТКЛЮЧЕНИЙ

Важным шагом в рамках реализации клиентоориентированного подхода стало внедрение в филиале «Пермэнерго» метода производства работ под напряжением без отключения потребителей.

Первыми новые технологии производства работ применили бригады Восточного и Пермского районов электрических сетей, которые произвели замену дефектных изоляторов без снятия напряжения. Как отмечают в «Пермэнерго», если бы работы выполнялись обычным способом, потребители оставались бы без электроэнергии в течение нескольких часов.

Кроме того, при этом при переходе на новую технологию снижается недоотпуск электроэнергии, сокращается время выполнения работ, увеличивается срок службы коммутационного оборудования.

### ОБНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ

Введение в текущем году новых ограничительных мер никоим образом не сказалось на проведении мероприятий по подготовке к прохождению осенне-зимнего периода максимальных нагрузок. Все они выполнялись в соответствии с утверждёнными планами. Продолжилась и реализация проектов инвестпрограммы.

Так, в 2021 году общий объём инвестиционной программы филиала «Пермэнерго» составил более 4,9 млрд руб. В течение года введено в строй 115 МВА новой мощности, построено и реконструировано 690 км линий электропередачи.

Наиболее значимыми объектами инвестиционной программы 2021 года стали реконструкция воздушных линий электропередачи 110 кВ «Горная — Метанол», «Кизеловская ГРЭС-3 — Гор-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ФИЛИАЛА «РОССЕТИ УРАЛ» — «ПЕРМЭНЕРГО»

“ Активно ведётся работа по технологическому присоединению к сетям «Пермэнерго» новых объектов. В текущем году филиал присоединил в Пермском крае порядка 11 тыс. новых потребителей

ная», «Титан — Соликамск», отпайка на подстанции «Минерал». Результатом этих работ стало повышение надёжности электроснабжения ПАО «Метафракс», Березниковско-Соликамского узла. Также реализован первый этап строительства кабельной линии 110 кВ «Данилиха — Берг» в городе Перми.

Кроме того, в 2021 году филиал «Пермэнерго» продолжил реализацию мероприятий по ремонту объектов электросетевого хозяйства. На эти цели было направлено 817 млн руб.

Для повышения мобильности продолжилось обновление парка техники и спецтехники. Благодаря приобретению нового современного высокопроходимого автотранспорта энергетики получают дополнительные возможности для оперативного выполнения ремонтов и устранения технологических нарушений в работе электросетевого комплекса Пермского края.

### ОТ ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА — ДО ФАП

Активно ведётся работа по технологическому присоединению к сетям «Пермэнерго» новых объектов. В текущем году филиал присоединил в Пермском крае порядка 11 тыс. новых потребителей.

В качестве примеров можно привести новые жилые комплексы в различных районах Перми, в том числе «Квартал Маасдам», «Жилой дом «Брауни», «Дом «Символ», «Дом «Дружба», многоквартирные жилые дома в микрорайоне «Любимов» в Березниках. Создана электросетевая инфраструктура для социально значимых объектов по всей территории Прикамья. Электроснабжением обеспечены детские сады, школы, поликлиники, сельские врачебные амбулатории, фельдшерско-акушерские пункты, физкультурно-оздоровительные комплексы.

Также выполнены мероприятия по технологическому присоединению первого этапа строительства многофункционального центра со встроенной гостиницей на ул. Петропавловской в краевой столице.

### ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ

Главная ценность предприятия — его сотрудники. Любящие своё дело, профессионально и ответственно выполняющие свою работу. В 2021 году сразу два работника предприятия получили почётное звание «Заслуженный энергетик Российской Федерации». Высокой наградой отмечены электромонтёр оперативно-выездной бригады Южного района электрических сетей производственного отделения «Пермские городские электрические сети» филиала «Пермэнерго» Анатолий Бажутин и заместитель главного инженера производственного отделения «Центральные электрические сети» Александр Сальников.

Почётной грамотой президента России награждён электромонтёр Чернушинского района электрических сетей производственного отделения «Чайковские электрические сети» филиала «Пермэнерго» Серёжа Галияхметов. [КЭ](#)

более  
**4,9**  
млрд руб.  
составил  
объём инвестиционной  
программы  
филиала  
«Пермэнерго»  
в 2021 году



## НОВОСТИ

### В 2022 году в Перми будут установлены 10 экопунктов

Об установке 10 экопунктов на заседании правительства Пермского края сообщил директор ПКГУП «Теплоэнерго» Степан Микаберидзе.

По его словам, новые точки приёма качественного вторсырья необходимо обеспечить для масштабирования проекта раздельного сбора мусора в Пермском крае.

«Существующие площадки не предусматривают установку дополнительных ёмкостей для сбора, места для их установки также отсутствуют, и полезные фракции попадают в обычные контейнеры для ТКО и направляются на полигоны, — пояснил Степан Микаберидзе. — Изучив опыт других регионов, регоператор планирует в рамках государственно-частного партнёрства построить на территории Перми сеть экопунктов — точек приёма вторичного сырья, которое может быть направлено на переработку».

В экопунктах в комфортных условиях будут приниматься макулатура, ПНД-пластик,

стретч-плёнка, стекло, оргтехника, платы и другая отслужившая свой срок техника, а также использованные батарейки и люминесцентные лампы.

Проект будет реализован в два этапа. Первый включает в себя определение земельных участков под установку экопунктов и разработку проекта. Он намечен на четвёртый квартал 2021 — первый квартал 2022 года. Монтаж и открытие экопунктов запланированы на второй-четвёртый кварталы следующего года.

«Это позволит сократить количество мусора, дать вторую жизнь отходам, создать сырьевую базу для пермских переработчиков, развить новые направления малого и среднего бизнеса, улучшить экологическую обстановку на территории региона. Кроме того, в пунктах планируется проводить экоуроки и другие мероприятия в рамках экологического просвещения жителей Прикамья», — рассказал Степан Микаберидзе.

### В Прикамье определены подрядчики для вывоза ТКО с общей стоимостью контрактов 7,5 млрд руб.

Регоператор по обращению с ТКО «Теплоэнерго» завершил аукционы по выбору подрядчиков для вывоза твёрдых коммунальных отходов (ТКО) на всей территории Прикамья.

Конкурс проводился в связи с истечением срока исполнения текущих договорных обязательств. Аукцион был объявлен по 17 лотам на общую сумму 8,1 млрд руб. Правда, многие участники предложили цену ниже начальной. В результате общая стоимость контрактов составила 7,5 млрд руб.

Так, контракт на 653,7 млн руб. заключат с ООО «ВМ-Транс». Подрядчик будет обслуживать территории Гайнского, Косинского, Кочёвского, Юрлинского, Юсьвинского, Кудымкарского муниципальных округов, Кудымкарского городского округа.

Вывозить мусор из Соликамского, Чердынского, Красновишерского городских округов будет ООО «Эколог-групп». Стоимость контракта — 454,5 млн руб.

В Горнозаводском, Губахинском, Гремячинском, Лысьвенском, Чусовском городских округах вывоз ТКО будет осуществлять ООО «Комбинат благоустройства» за 591,2 млн руб.

Берёзовский, Кишертский, Кунгурский (за исключением Троельжанского сельского поселения: СНТ «Медик-2», СНТ «Турист», СНТ «Русская берёзка», СНТ ПСПКТБ, СНТ «Автомобилист-1», СНТ «Машиностроитель», СНТ «Строитель-2», СНТ «Строитель-1», СНТ «Родник», СНТ «Пермстроймонтаж трест 14»), Ординский муниципальные округа, Суксунский городской округ будет обслуживать ООО «Астронг» за 678,5 млн руб.

Большесосновский, Чагинский муниципальные округа, Верещагинский, Очёрский, Оханский, Осинский (д. Боголюбы, д. Кочевашева, д. Гольяны, д. Заводчик, д. Ключики, д. Монастырка, с. Верхняя Вахромеевка, с. Богомяково, с. Верхняя Давыдовка) городские округа получают услугу от ООО «Чистый сервис» за 309,8 млн руб.

С ООО «Торговый дом «Экобест» подпишут контракт на вывоз мусора с левобережной части Дзержинского района Перми. Стоимость выполнения работ — 363 млн руб. В Мотовилихинском районе работы будет осуществлять ООО «Экол» за 408,4 млн руб. В Кировском районе Перми и правобережной части Дзержинского района вывозить мусор будет ООО «Омнибус» за 390,3 млн руб.

За 430,6 млн руб. будет вывозить мусор ООО «Босфор». Организация будет отвечать за территорию Кизела, Березников и Александровского округа.

Ещё один лот включает в себя часть Краснокамского городского округа (за исключением северо-восточной части, примыкающей к автодороге Пермь — Ильинский), Нытвенский, Ильинский городские округа, Карагайский муниципальный округ, Сивинский муниципальный район. С этих территорий вывозить мусор будет ООО «Трансэкосервис» за 503,7 млн руб.

ИП Манакина Т. А. за 605 млн руб. будет обслуживать Бардымский, Еловский муниципальные округа, Чайковский, Осинский (кроме д. Боголюбы, д. Кочевашева, д. Гольяны, д. Заводчик, д. Ключики, д. Монастырка, д. Нижняя Вахромеевка, с. Богомяково, с. Верхняя Давыдовка) городские округа.

В южной части Свердловского района, Пермском муниципальном районе (Лобановское, Фроловское, Бершетское, Двуреченское, Юговское, Пальниковское, Кукуштанское, Платошинское сельские поселения), Кунгурском муниципальном округе (Троельжанское сельское поселение), ЗАТО Звёздный за вывоз ТКО будет отвечать ООО «Руссервис». Цена вопроса — 382,8 млн руб. Этот же подрядчик будет оказывать услугу в Октябрьском, Чернушинском городских округах, Куединском, Уинском муниципальных округах. Здесь работа обойдётся в 292,7 млн руб.

В посёлке Новые Ляды, Орджоникидзево-мском районе, Пермском муниципальном районе (Сылвенское сельское поселение) работать будет ИП Каштанова Н. В. за 408,2 млн руб.

В ещё один лот вошли такие территории, как Краснокамский (северо-восточная часть городского округа, примыкающая к автодороге Пермь — Ильинский), Добрянский городские округа, Пермский муниципальный район (Хохловское сельское поселение). Здесь услугу по вывозу мусора будет оказывать ООО «Транспортник» за 151 млн руб.

Оказание услуг по транспортированию ТКО на западной части Индустриального и в Пермском муниципальном районе будет выполнять ООО «Чистый город — МК» за 325,2 млн руб. За северную часть Свердловского, восточную часть Индустриального и Ленинский районы будет отвечать ООО «ВМ-Сервис». Стоимость работ — 507,6 млн руб.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Пермский «Уралхим» подвёл производственные итоги за 11 месяцев 2021 года

В филиале «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в Перми подвели производственные итоги за 11 месяцев работы в 2021 году.

Общий объём выпущенной за этот период товарной продукции составил 839,5 тыс. т, что превышает уровень производства за 11 месяцев 2020 года на 13% (на 99,2 тыс. т).

Товарного аммиака за январь–ноябрь 2021 года было произведено 216,7 тыс. т, что выше уровня выпуска за тот же период прошлого года на 20% (на 36,7 тыс. т). Объём произведённого карбамида за 11 месяцев 2021 года составил 622,8 тыс. т, что превышает аналогичный показатель 2020 года на 11% (на 62,5 тыс. т).



**Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим» в Перми:**

— Рост объёмов производства по сравнению с аналогичным периодом 2020 года связан с оптимизацией ремонтной кампании в этом году и проведением работ в максимально сжатые сроки. Большой капитальный ремонт прошлого года позволил создать хороший запас надёжности оборудования и увеличить его производительность. Второе слабое место успеха — это высокий профессионализм персонала филиала «ПМУ», который в круглосуточном режиме обеспечивает стабильную работу сложнейших химических агрегатов.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»

**Уважаемые жители Пермского края!  
От всей души поздравляем вас  
с Новым годом и Рождеством Христовым!**

Пусть эти праздники исполнят ваши мечты, принесут удачу, добавят здоровья, наполнят сердца радостью и счастьем! Верьте в себя, любите всей душой, чтобы каждый новый день начинался с улыбки и был похож на добрую сказку!



**Председатель  
Союзной общественной палаты  
по Пермскому краю  
Гарифуллин Ильнур Минахматович**





СОБЕСЕДНИК

# «Там, где проживают люди, для них должны быть созданы человеческие условия»

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Павел Миков — о трудностях и вызовах нового времени в деле защиты прав человека

Юлия Баталина

— Год назад, подводя итоги работы, вы говорили, что ситуация с пандемией ковида оказала сильное влияние и на формат работы с населением, и на содержание запросов и жалоб, поступающих в ваш адрес. Изменилось ли что-то с тех пор? Вошла ли ваша работа в привычное русло?

— К сожалению, ковидная ситуация продолжает развиваться. Работаем в основном дистанционно, максимально ограничиваем очный приём, но всё же при соблюдении всех санитарных норм нам удалось организовать 20 выездов в территории Пермского края для очных встреч с гражданами. Мы провели 42 прямые телефонные линии; чтобы ускорить разрешение проблем граждан, мы проводили их совместно с краевыми министерствами социального блока, с Пенсионным фондом и другими профильными ведомствами. Для 37 муниципалитетов из 46, существующих в Пермском крае, был организован приём обращений по скайпу.

— Вы являетесь членом «Пермского Мемориала», у вас много совместных проектов с этой организацией. Что вы можете сказать о происходящей буквально сейчас, в эти дни, попытке силовиков ликвидировать «Международный Мемориал» и Правозащитный центр «Мемориал», которые признаны организациями, выполняющими функции иностранных агентов?

— Я уже выступил с заявлением по этому поводу и готов снова высказать своё мнение. То, что происходит сегодня с «Мемориалом», — трагедия, не вписывающаяся в государственную политику реабилитации жертв политических репрессий. Ликвидация — избыточная мера по отношению к старейшей правозащитной организации, первым председателем которой был Андрей Дмитриевич Сахаров. «Мемориал» — это 30 лет работы по возвращению добрых имён репрессированным. Так системно и тщательно эту работу больше никто не ведёт.

Надо вообще пересмотреть правоприменительные подходы к НКО и относиться к этим организациям, как к бизнесу: с признанием их права на риск; применять предупреждения, штрафы, но не крайние формы воздействия, такие как ликвидация. Для ликвидации должны быть очень серьёзные основания.

Ещё один важный момент. «Мемориал» — не пирамидальная структура, у неё нет вертикали. Региональные организации «Мемориала» не являются его отделениями, это самостоятельные юридические лица с отдельными финансами и программами деятельности, поэтому требование ликвидировать вместе с «Международным Мемориалом» и все региональные «Мемориалы» попросту неправомерно: нужно подавать отдельные иски по каждой организации. Так, «Пермский Мемориал», в отличие от «Международного Мемориала», не признан «иностранной организацией», он регулярно успешно



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБОЙ УПЧ

«То, что происходит сегодня с «Мемориалом», — трагедия, не вписывающаяся в государственную политику реабилитации жертв политических репрессий»

проходит проверки Минюста, поэтому обвинения, которые звучат сегодня по отношению к «Международному Мемориалу», к нашей организации просто не относятся.

И надо разбираться с самим статусом иностранного агента, с практикой включения организаций в этот реестр. С моей точки зрения, это должен делать не Минюст, а надзорные органы — Роскомнадзор, прокуратура — и непременно через судебные процедуры. Только так эта практика будет соответствовать понятию правового государства, граждане которого имеют право создавать некоммерческие объединения по интересам.

— Во всём мире и в России постоянно обсуждается, не противоречат ли правам человека новые санитарные ограничительные меры, в первую очередь доступ в публичные

места и на массовые мероприятия по QR-кодам. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Я уже неоднократно говорил, что моя позиция основана на рекомендациях Всемирной организации здравоохранения, на решениях Европейского суда по правам человека и комиссара ООН по правам человека, а также на выводах Конституционного суда России. В марте 2020 года ВОЗ объявила о чрезвычайной ситуации планетарного масштаба, и с тех пор государства мира действуют в единой логике. Из 193 государств в мире в 145 введены QR-коды для посещения общественных мест и массовых мероприятий. Цель этих действий обозначена на международном уровне: во-первых, максимальное стимулирование к вакцинации, во-вторых, предотвращение распространения инфекции, в-третьих, удобство передвижения внутри страны.

QR-код — это цифровая технология, отвечающая требованиям современности. Не нужны никакие справки, «синие печати»! Вся информация о человеке — в одном цифровом «документе». Во всём мире «куары» всё активнее входят в жизнь, и это вовсе не связано с пандемией. На родине института омбудсменов, в Швеции, ещё в 2018 году ввели QR-коды для идентификации граждан, чтобы облегчить жизнь в первую очередь самим гражданам.

С другой стороны, опасения людей мне понятны. Во-первых, смущает маркировка, как будто ты товар, а не человек. Во-вторых, опасения, что может произойти кража персональных данных с помощью хакерских методов, к сожалению, обоснованы. Государству нужно принять меры к тому, чтобы цифровой профиль гражданина, в который скоро войдут социальные пособия и медицинская информация, был защищён.

Существующие технологии цифровой безопасности спасают не всегда, поэтому 9 декабря после обсуждения на заседании Совета по правам человека и развитию гражданского общества при президенте России президент Владимир Путин дал поручение профильным ведомствам ускорить работу по цифровой безопасности.

Что касается вакцинации, то она необходима, и это бесспорно. Это мировая практика, подтверждённая историей медицины последних столетий. Хочется напомнить, например, о героической деятельности нашего «святого доктора» Фёдора Христофоровича Граля, который в Перми активно пропагандировал вакцинацию и сам проводил прививочную кампанию, в результате которой удалось остановить эпидемию оспы.

— Кроме тематики, связанной с ковидом, есть в структуре обращений к уполномоченному по правам человека за 2021 год какие-то особенности?

— Особенность этого года — наибольшее за последние пять лет количество обращений от пермяков, проходящих воинскую службу по призыву в других регионах. Мы получили пять сигналов о неуставных отношениях, проанализировали их и увидели, что ослаб внутривойсковой контроль, требуется усиление надзора военной



## Новый компаньон

прокуратуры. По всем пяти сигналам факты подтвердились, были возбуждены уголовные дела. По одному случаю, к сожалению, смертельному, продолжается следствие. Солдат погиб при странных обстоятельствах: он попал под поезд за пределами территории военной части. Мы выяснили, что этот солдат-срочник подвергался систематическим денежным поборам, его семья вынуждена была ежедневно переводить ему деньги. Мы считаем, что его гибель не была несчастным случаем, и будем добиваться тщательного и объективного расследования.

Вместе с представителями Комитета солдатских матерей Пермского края мы выехали в Наро-Фоминск, откуда получили один из сигналов о неблагоприятном положении солдата-пермяка. Там ситуацию удалось уладить. На будущий год мы запланировали ещё четыре таких выезда.

Ещё одна новая тема, совершенно неожиданная для нашего региона, богатого водными ресурсами, — нехватка воды. Обычной воды, прежде всего питьевой.

Впервые об этом пришлось говорить в феврале: зима была суровая, и на севере края, в Косинском и Кочёвском районах, перемерз водопровод, который был неправильно спроектирован. В деревне Мараты люди были вынуждены растапливать снег, другого источника воды у них не было. Из XXI века мы вернулись в начало XX! Администрация Кочёвского муниципального района не организовала подвоз воды, и только после того, как прокуратура обратилась в суд, меры были приняты.

Летом нехватку воды ощутили в Куде, где её подавали дважды в сутки, на два часа утром и вечером. Затянулась проблема в Кизеле, где в связи с тем, что источники отравлены шахтными водами, необходимо строительство новых очистных сооружений. В июне в Суксуне две недели продолжалась чрезвычайная ситуация: половина посёлка осталась без воды из-за рухнувшей водонапорной башни.

Продолжаются массированные отключения воды в Перми: ни одной недели не проходит, чтобы не оставались без воды целые улицы и микрорайоны. Абсолютно катастрофическая ситуация — в деревне Субботино. Эта так называемая деревня является частью Индустриального района Перми, поэтому отсутствие там водопровода — это просто нонсенс. Единственный источник воды для жителей Субботино — несертифицированный родник, который они сами обустроили. Как только ударили морозы, родник замёрз и всё Субботино осталось без воды, а там много многодетных семей. Пришлось отрабатывать ситуацию в ручном режиме, чтобы организовать подвоз.

Им давно обещан централизованный водопровод, однако на 2025 год запланировано только создание проектно-сметной документации, а строительство — на 2024–2025 годы.

Нехватка питьевой воды — глобальная проблема, недаром в ООН разработана специальная программа сроком до 2030 года, однако в Пермском крае мы в состоянии решить её на местном уровне быстрее и достаточно эффективно. Необходимо наращивать темпы реновации водоводов, оборудования новых источников воды, внедрения новых технологий в этой сфере. Руководство Пермского края проблему осознаёт: на 2022 и 2023 годы в краевом бюджете увеличены средства на программу «Чистая вода».

**— Как обстоят дела с теми проблемными ситуациями и «болевыми точками», которые находятся на вашем постоянном контроле?**

— Мы продолжаем мониторить ситуацию в посёлке Таёжном Пермского района. После наших неоднократных обращений был расселён один из трёх многоквартирных домов, признанных аварийными. Завершить расселение планируется в 2023 году, но мы считаем, что администрация Юго-Камского поселения действует нерационально: вместо того, чтобы в первую очередь предоставлять жильё одиноким пожилым людям, которые фактически проживают в этих квартирах без удобств, без отопления

“  
Особенность этого года — наибольшее за последние пять лет количество обращений от пермяков, проходящих воинскую службу по призыву в других регионах

и иногда даже без крыши, администрация занимается поисками жильцов, которые прописаны в этих домах, но фактически там не проживают. Из крайних северных территорий людей переселяют быстрее, а тут — 50 км от Перми!

Мы настаиваем, чтобы порядок действий по расселению был изменён, но, прежде всего, пока в Таёжном проживают люди, администрация поселения должна создать для них человеческие условия. У них нет никакой связи с миром, нет общественного транспорта, даже в поликлинику или в магазин выехать — целая проблема. Администрация Пермского района передала Юго-Камскому микроавтобус, чтобы он стал рейсовым для жителей Таёжного, однако и здесь чиновники в поселении бездействуют и затягивают процесс.

Хорошо, что Таёжный включён в программу переселения, что выделены средства из краевого бюджета, но недопустимо, чтобы эти люди, дожидаясь переселения, оставались полностью оторванными от цивилизации.

**— Как развиваются ваши гуманитарные проекты — «Спасённое детство» и «Волшебный мяч»?**

— Проект «Спасённое детство» продолжается и расширяется. Кроме школьников из Пермского края, Санкт-Петербурга и Ярославля историю детских домов, куда были эвакуированы в военные годы дети из блокадного Ленинграда, изучают отныне ещё и старшеклассники из Нижнего Тагила. Нам удалось провести в Санкт-Петербурге межрегиональную конференцию, где мы представили новые работы школьников. Благодаря поддержке компании «ЛУКОЙЛ-Пермь» мы создали передвижную баннерную выставку, которая с 27 января — дня снятия блокады Ленинграда — будет экспонироваться в Чернушке, где начинался наш проект, а позже отправится по другим городам, которые в нём участвуют.

Продолжается и проект по мемориализации мест, в которых в годы войны функционировали эвакогоспитали, «За жизнь — спасибо! И исцеление души...», который мы реализуем со школой №9 и Государственным архивом социально-политической истории. Мы издали сборник статей, провели конференцию и квест-эстафету «От госпиталя к госпиталю» между школами, в зданиях которых располагались госпитали во время

войны. К нам присоединились школьники Калуги: в этот город перебрались вслед за фронтом эвакогоспитали из Перми.

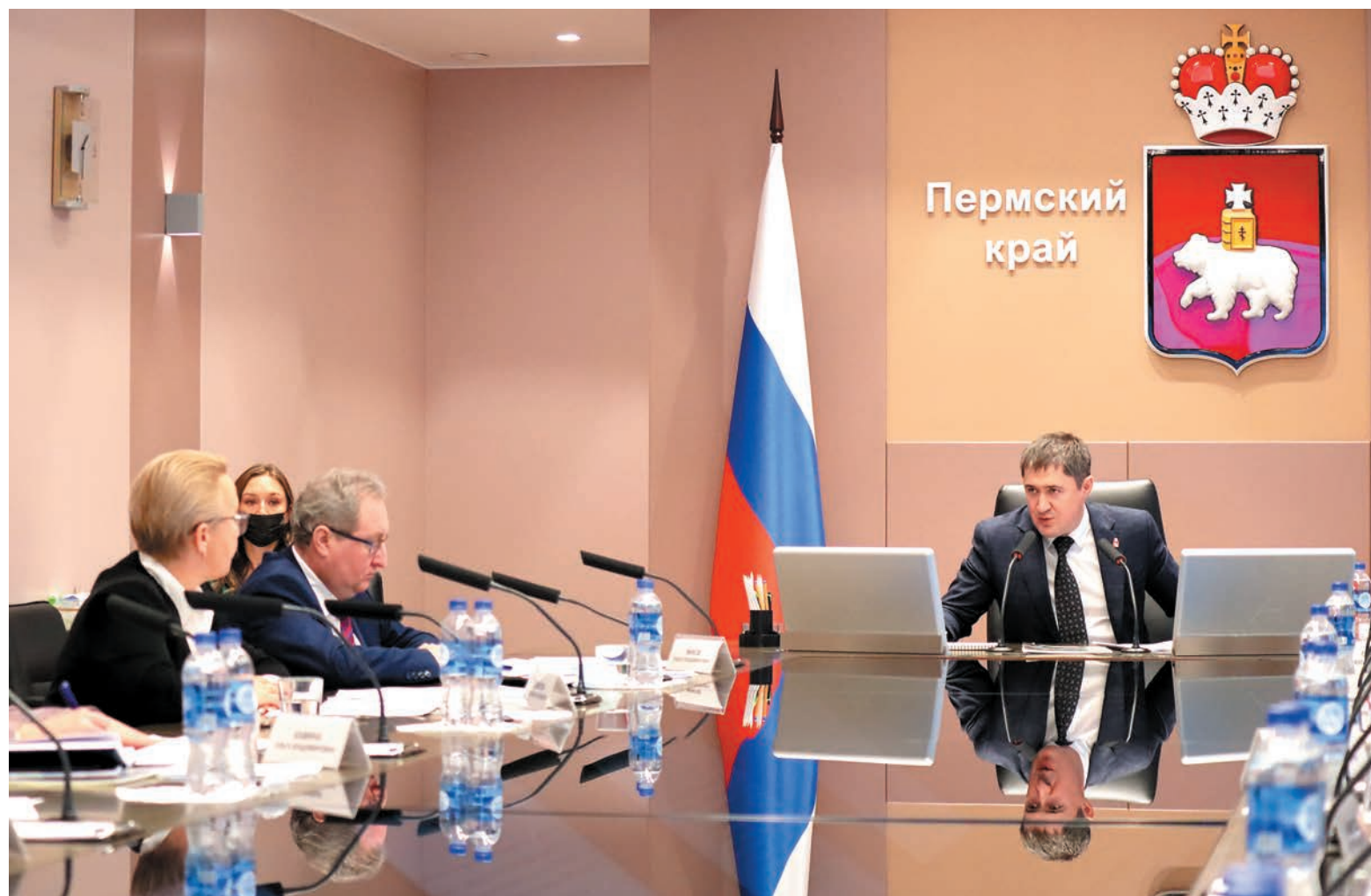
Продолжается и проект для подростков, находящихся в конфликте с законом, который я начал семь лет назад, ещё будучи уполномоченным по правам ребёнка, совместно с ГУ МВД по Пермскому краю, Федерацией мини-футбола и при поддержке краевого правительства, — «Волшебный мяч». Второй год подряд в его рамках проходит не только летняя, но и зимняя спартакиада, благодаря чему количество участников выросло с 1,5 тыс. до 2,5 тыс. человек. Эффект очень хороший: половина детей после участия в спартакиадах снимаются с учёта, и почти 90% участников наших спартакиад продолжают заниматься спортом в различных секциях и клубах.

**— 14 декабря прошло заседание Совета по развитию гражданского общества и правам человека при губернаторе Пермского края. Что обсуждал совет и какие решения принял?**

— Говорили о развитии медиации и примирительных процедур в Пермском крае. В итоге Дмитрий Николаевич Махонин поддержал все наши предложения. Исполнительным органам государственной власти Пермского края поручено разработать и утвердить ведомственные модели профилактики, управления и разрешения споров и конфликтов между гражданами и должностными лицами в досудебном порядке.

Решили разработать на краевом уровне Стратегию развития медиации, для чего создать при уполномоченном по правам человека межведомственную рабочую группу с участием уполномоченного по правам ребёнка, уполномоченного по защите прав предпринимателей, профильных некоммерческих организаций и представителей научного сообщества, исполнительных органов государственной власти, Законодательного собрания.

Администрация губернатора Пермского края предложили ежегодно организовывать повышение квалификации и профессиональную переподготовку государственных служащих по направлениям «Медиация», «Управление конфликтами» и проработать вопрос внесения изменений в Закон Пермского края «О бесплатной юридической помощи в Пермском крае», чтобы в число видов бесплатной юридической помощи были включены услуги медиаторов. **КС**





ИНТЕРВЬЮ

## «Детей бить нельзя. И точка»

Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Светлана Денисова — о ситуации с жестоким обращением с детьми

Юлия Баталина

— Когда мы обсуждали вопросы интервью, вы предложили поговорить о жестоким обращении с детьми. Неужели в наше время в наших краях эта тема актуальна?

— К сожалению, очень актуальна. Удивительно, но в XXI веке мы по-прежнему должны говорить о жестоким обращении с детьми, и Пермский край — не самая благополучная в этом отношении территория. В 2019 году на РБК вышел материал с шокирующим заголовком: «Лидером по числу случаев жестокого обращения с детьми в России в 2018 году стал Пермский край». Депутаты Законодательного собрания тогда встревожились и направили в мой адрес письмо с просьбой разобраться в ситуации.

В том же материале РБК приведено мнение доктора психологических наук, члена правительственной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Галины Семьи, которая считает, что ориентироваться на официальную статистику нельзя: если в Пермском крае много случаев насилия над детьми, а в Дагестане — ни одного, это значит, что, может быть, у нас эти случаи просто лучше выявляются. От себя добавлю: а ещё мы честно показываем статистику.

Мы провели собственную статистическую работу, и оказалось, что тревожных случаев даже больше, чем в официальных данных, но при этом мы запросили данные из других регионов Приволжского федерального округа, и Пермский край оказался на четвёртом месте по этому показателю из 14 субъектов в округе. Не так плохо, как показалось поначалу, но совсем не хорошо.

Стереотипы советского прошлого не отступают. Неоднократно приходилось слышать от серьёзных и вроде бы разумных людей: «Если ребёнка не бить, как же его тогда воспитывать?» Я на это отвечаю: «Детей бить нельзя. И точка!», после чего долго объясняю, что человек, который привык к постоянным унижениям, не сможет вырасти успешным. Если вы хотите, чтобы ребёнок достиг чего-то в жизни, вы должны всегда уважать в нём личность.

Кроме физического насилия есть ведь ещё психологическое. Родитель может считать себя гуманным и современным, он пальцем не тронет ребёнка, но если он постоянно унижает его, внушает ему мысль, что он плохой, что от него одни проблемы, такой ребёнок чувствует себя несчастным, ему кажется, что папа его не любит и мама тоже не любит — отсюда и детские суициды. Достаточно часто это происходит в семьях, которые кажутся благополучными, и родители руками разводят: одет, обут, накормлен, чего ему ещё не хватало? А ему не с кем было поговорить, он постоянно боялся...

Это — крайняя степень психологического насилия.

— Как же всё-таки воспитывать детей без насилия?

— Слушать, разговаривать, давать понять, как ребёнок ценен для родителей — ведь второго такого нет. Любить — самого по себе, а не за какие-то успехи и заслуги. Понятно, что наказывать приходится, но без унижения. Он — личность. На защите его прав стоит государство в лице полиции, органов опеки, комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, уполномоченного по правам ребёнка.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЁНКА В ПЕРМСКОМ КРАЕ

“Человек, который привык к постоянным унижениям, не сможет вырасти успешным. Если вы хотите, чтобы ребёнок достиг чего-то в жизни, вы должны всегда уважать в нём личность

— И как государство может прийти на помощь?

— В крайних случаях, когда существует угроза жизни и здоровью, комиссия вправе изъять ребёнка у родителей. Хочу подчеркнуть: нет цели отобрать ребёнка. Изъятие и помещение под опеку может быть временным, задача — научить родителей обращению с ребёнком, ликвидировать нездоровую ситуацию в семье.

Открою вам страшную тайну: содержание детей в социальных учреждениях за счёт государства — это серьёзная нагрузка на бюджет. Органы опеки всегда стараются сохранить семью, но забота о благополучии ребёнка для них на первом месте.

— Ваш коллега — уполномоченный по правам человека Павел Миков — работает со взрослыми людьми, которые сами могут заявить о нарушениях своих прав. А как вы обнаруживаете случаи нарушений, ведь дети сами о них вряд ли заявят?

— Вы правы. Мы получаем около 2 тыс. обращений в год, но обращений от детей — очень небольшой процент, и, как правило, если дети нам пишут, то не о себе. Мы получили письмо от 13-летней девочки, которая, отдыхая у бабушки в деревне, познакомилась с другой девочкой, и та девочка передала ей записку с просьбой отправить её уполномоченному. 13-летняя школьница нашла в интернете мой электронный адрес, отсканировала записку подруги и выслала! Оказалось, что в семье проблемы, разбираемся.

Субъектами профилактики детского неблагополучия являются школы и больницы: врачи, например, обязаны сигнализировать, если находят на теле ребёнка синяки, шрамы или другие следы насилия.

Я часто выступаю в школах и всегда говорю: если вы видите проблему, не стесняйтесь и не раздумывайте — сообщайте о ней. Мы откликаемся даже на анонимные сигналы. Обязательно ищем тех, кто в беде, даже если у нас неполные данные. Однажды к нам обратилась женщина, которая в больничной палате познакомилась с матерью троих детей, находящихся в бедственном материальном положении: дети не ходили в школу, потому что им не во что было одеться. Наша заявительница не знала даже фамилии этой женщины, только её имя и приблизительно район проживания, но мы нашли эту семью, и она получила социальную помощь.

Равнодушие убивает, неравнодушие спасает жизни. Помните тот вопиющий случай, когда в Краснокамске девочка погибла от истощения? Её соседи потом приехали на Первый канал и в программе «Пусть говорят» рассказывали о том, что слышали жалобные крики. Почему же не заявили об этом? А в школе поверили матери девочки, которая утверждала, что дочь просто немного больна. И соседи, и педагоги оказались равнодушны, и ребёнок погиб.

Всегда надо помнить, что чужих детей не бывает. Если видите, что ребёнок плачет, обязательно подойдите и постарайтесь узнать, что случилось.

— Какова динамика в ситуации с насилием над детьми, по последним данным?

— По данным 2020 года, в целом количество преступлений против детей снизилось, но случаев насилия меньше не стало. Семьи во время изоляции оказались взаперти, возникало и росло раздражение, которое выливалось в конфликты. Не все успешно прошли этот период.

— Какие ещё проблемы существуют в сфере защиты прав ребёнка, кроме случаев насилия?

— Наиболее распространённая проблема — неуплата алиментов, причём если раньше этим грешили в основном мужчины, то сейчас становится всё больше женщин-алиментщиц, иногда с очень большими суммами задолженности.

Подумайте: содержать ребёнка нужно всего 18 лет — это не так много по сравнению со средней продолжительностью жизни, но очень важно для будущего этого ребёнка. Всё, что происходило в детстве, остаётся на всю жизнь.

Хотелось бы завершить разговор на позитивной ноте. В Пермском крае 587 тыс. детей, из них в группе риска — всего около 6 тыс., это примерно 1%. В большинстве семей детей любят и относятся к воспитанию ответственно. [КС](#)



## МНЕНИЕ

## «Вопрос равноправия всё равно остаётся проблемой»

Руководитель Пермского краевого совета женщин Лилия Ширяева — о дискриминации, перспективах и статусе

Алёна Беляева

— Лилия Николаевна, расскажите, пожалуйста, как давно существует Союз женщин России и как долго вы возглавляете его региональное подразделение — Пермский краевой совет женщин?

— Эта некоммерческая организация в прошлом году отметила 30-летие. Причём только в постсоветском периоде. А корнями она уходит в Антифашистский комитет советских женщин, созданный в 1941 году. Сейчас мы называемся Союз женщин России. Первым руководителем союза была легендарнейшая лётчица Валентина Гризодубова. Это та самая женщина, которая вместе с Полиной Осипенко и Мариной Расковой без промежуточных посадок пролетели из Москвы на Дальний Восток на двухмоторном самолёте.

Кстати, интересный момент. Для меня, юриста, статус Союза женщин России как организации стал открытием. Это общественно-государственная организация. Это значит, что в неё могут входить в качестве учредителей и участвовать в деятельности в том числе государственные структуры. Я считаю, что это подчёркивает значимость союза. И создана она в такой форме указом президента РФ.

В Перми эту организацию много лет курировала Екатерина Александровна Алимбаева, пермский профсоюзный деятель, выходец с промпроизводства. Я с Советом женщин дружу давно. Возможно, именно поэтому в 2019 году члены этой организации поручили мне руководство ею.

— Какие задачи вы решаете?

— Деятельность союза связана с женщинами во всех направлениях — начиная от поддержки семьи и детства и заканчивая повышением роли женщин в обществе и воспитанием патриотизма. Кстати, День отца, учреждённый как праздник с ноября 2021 года указом президента РФ, — это заслуга Союза женщин России.

— Это чтобы подчеркнуть, что папа тоже должен заниматься воспитанием детей?

— Это про то, что семья — это союз мужчины и женщины. Кстати! Поправку в Конституцию

РФ, закрепляющую поддержку материнства, детства и отцовства, тоже предложил Союз женщин России.

— Вы говорите, что защищаете женщин во всех направлениях. Устоявшийся факт: женщине, какой бы умной она ни была, сложнее продвигаться по карьерной лестнице. Что здесь можно сделать?

— Вы правы. В XXI веке, когда мы, как говорится, бороздим космические океаны, и даже женщины уже в космосе побывали не по разу, когда они получили признание в технической сфере, разбираются в политике, в том числе международного уровня, всё равно проблемой остаётся вопрос равноправия. На бумаге оно есть, а по факту женщины чувствуют это неравенство на себе.

— Вы, как вице-спикер, замглавы Перми, с дискриминацией сталкивались?

— Наверное, каждая женщина сталкивалась с тем, что, поднимаясь на ступеньку вверх по карьерной лестнице, она ощущает неприязнь со стороны мужчин, которые находятся в её подчинении. И это не связано с её профессионализмом. Она может быть семи пядей во лбу, но всё равно сталкивается со снисходительным отношением со стороны мужчин. Мой личный случай. Мужчина, находившийся у меня в подчинении много лет назад, откровенно говорил мне: «Я сделаю всё, чтобы не уйти на пенсию из-под бабы».

— А что с этим делать?

— Только время.

— Как долго?

— Не могу сказать. Но обществу надо дать время, чтобы привыкнуть к этим реалиям. А мы со стороны Союза женщин сделаем всё возможное.

— Какие у вас планы на следующий год?

— Очень много. Традиционно запланировано множество мероприятий с людьми «серебряного» возраста, по медицинской линии, к 9 Мая — традиционные акции, ко Дню семьи, ко Дню матери и т. д. Особенно хочу отметить,



ФОТО МИХАИЛ КЛОЦ

“Мужчина, находящийся у меня в подчинении много лет назад, откровенно говорил мне: «Я сделаю всё, чтобы не уйти на пенсию из-под бабы»

что в следующем году выйдет книга — сборник лучших сочинений школьников о том, как их бабушки, учительницы их школ и другие местные героини приближали Победу в Великой Отечественной войне. Книга поступит во все библиотеки Пермского края. [КЭ](#)

## НОВОСТИ

### Самыми скандальными профессиями года названы контролёры QR-кодов и курьеры

Исследовательский центр «Зарплата.ру» провёл опрос и выяснил, с представителями каких профессий чаще всего ругались россияне в 2021 году. Опрос проводился во всех регионах РФ, в том числе в Пермском крае.

Было опрошено 1730 респондентов. Люди отвечали, что чаще всего скандалить им приходилось с контролёрами QR-кодов в организациях и общественных местах (12%), курьерами (10%), работниками call-центров (9%), врачами (7%). Ещё по 5% респондентов рассказали о конфликтах с сотрудниками регистратуры в больницах, таксистами. Лишь 4% указали на кондукторов в общественном транспорте.

Примерно 26% всех респондентов предположили, что на психологическое состояние некоторых работников влияет обилие стрессовых ситуаций в их профес-

сии. Ещё 16% опрошенных считают, что специалисты этих сфер скандалят из-за напряжения от слишком частого общения с незнакомыми людьми.

Около 15% участников опроса связали это с общим недовольством некоторых людей своей работой и жизнью.

Примерно 6% отметили, что такое отношение вызвано негативными эффектами пандемии коронавируса, ненормированным трудом и переработками. А вот 4% респондентов сообщили, что причина их частых споров и ругани кроется в маленькой зарплате специалистов.

В связи с этим 30% считают, что повышение зарплаты положительно повлияет на «нервных» специалистов. В то же время ещё 26% думают, что это никак не повлияет на ситуацию.



## ЧТЕНИЕ

# С благодарностью к пермякам

Издан альбом о творчестве Татьяны Бруни

Юлия Баталина

В Пермском театре оперы и балета 11 декабря оперный клуб встретился со «Счастливыми субботами в Демидково»: два сообщества объединились на презентации книги «Татьяна Бруни. Призвание — театр», созданной небольшим пермским авторским коллективом во главе с галеристом Вадимом Зубковым.

Татьяна Бруни — не просто выдающийся театральный художник, она — автор балетного костюма, который сегодня в нашем сознании прочно связан с классическим балетом. Она изобрела те самые пачки и колеты, в которых выходят на сцену «лебеди» и «принцы» по всему миру. Бруни как никто понимала, что такое настоящая красота балета.

Зубков давно «болеет» творчеством Татьяны Бруни. Коллекционирует её работы, представляет их на монографических и сборных выставках, изучает обстоятельства её жизни, много думает о её творчестве и любит о нём рассказывать. Идею издать альбом произведений художницы он высказывал неоднократно. Идея прекрасная, но трудно реализуемая: Зубков не из тех, кто согласится на полумеры и компромиссы, он перфекционист и жалким буклетом на дешёвой бумаге никогда не испортит впечатление от столь любимого им предмета.

Издание не состоялось бы, если бы не содействие Юлии и Андрея Кузюевых, которые выступили в качестве меценатов. Это была не просто денежная помощь, а искренняя человеческая заинтересованность. Недаром в коротком приветствии к участникам презентации Юлия Кузюева цитирует любимое выражение писательницы Нины Горлановой: «Пермяк пермяку ангел». Действительно, проект состоялся благодаря братству и сотрудничеству пермяков, влюблённых в искусство и дорожащих славной пермской историей.

**Юлия Кузюева, меценат:**

— Рада всех приветствовать в священном для пермяков месте. Жаль, что я сегодня только онлайн, но я с вами. И сегодня у нас Счастливая суббота, а это значит, что собрались люди, выбирающие счастье в моменте — в моменте встречи с новой книгой, которая посвящена Его Величеству Театру.

Расхожая фраза гласит: «Театр начинается с вешалки», а для меня он начался с костюмерной, где работала тётя Мила — Эмилия Манжелес, и осознанно я себя в нём помню лет с четырёх; то есть для меня театр начался именно с костюмов. И это моя детская любовь!

Потом настал период юношеской любви, и это был любимый мною Лев Бакст и весь Серебряный век.

А вот зрелая любовь случилась в увиденных на странице Вадима Зубкова в фейсбуке эскизах театральных костюмов; и для меня открылась тайна так любимого мною трагичного балета «Копелля», который я увидела в детстве, так как оказалось, что это были костюмы и декорации Татьяны Бруни.

И вот всё сложилось в один культурный пазл — в книгу, которую создали Вадим Зубков, Светлана Федотова, Валерий Заровнянних, Богдан Королёк, Владимир Куранов, Светлана Караваева в юбилейный год нашего театра, предъюбилейный год Пермской художественной галереи и 300-летия города Перми.

«Пермяк пермяку ангел» — это про нас всех, ценящих культуру нашего города и благодарных таким людям, как Татьяна Бруни, которые увековечили славу театра и нашего края и дополнили его историю своим талантом.



ФОТО ВАДИМА ЗУБКОВА

*Берите в руки этот театральный фолиант и наслаждайтесь мгновением театрального вдохновения.*

Книги не было бы и без помощи бывшей солистки Пермского балета Юлии Машкиной и её мужа Олега Бухалова: они живут сейчас в Санкт-Петербурге и коллекционируют артефакты, связанные с балетом. Именно они познакомили Вадима Зубкова с дочерью Татьяны Бруни Валентиной Коршиковой.

В феврале нынешнего года в двухкомнатной квартире Валентины Георгиевны обосновался пермский десант: вместе с Вадимом Зубковым здесь «высадился» фотограф Валерий Заровнянних. Много лет работая в Пермской художественной галерее и подготовив немало репродукций произведений искусства, он стал лучшим в Перми специалистом по съёмке подобных объектов. Для съёмок в квартире Валентины Коршиковой он приобрёл специальное оборудование: помещение непригодное, стены бликуют, а нужно было получить максимальное качество.

На протяжении трёх дней Зубков и Заровнянних разбирали и фотографировали эскизы театральных декораций и костюмов, акварельные пейзажи и семейные фотографии. Соседи Валентины Георгиевны заметили подозрительную активность и беспокоились: неизвестно кто, из какой-то Перми...

Но Валентина Коршикова с детства привыкла, что Перми надо доверять, этот город несёт спасение и счастье. В жизни Татьяны Бруни было два «пермских периода». Во время Великой Отечественной войны она вместе с матерью оказалась в Молотове в эвакуации, полумёртвая. Её муж и отец остались в Ленинграде и погибли, а дочь она разыскивала в сибирских детдомах, нашла и привезла в Пермь... Едва встав на ноги, художница отправилась в театр оперы и балета, где тогда размещался театр имени Кирова, тоже эвакуированный из Ленинграда, и попросилась на работу — кем угодно. «Кем угодно» продолжалось недолго: талант не скроешь, и Бруни стала художником-постановщиком; например, оформляла впервые в мире

“

Татьяна Бруни как никто понимала, что такое настоящая красота балета

поставленный в 1943 году балет Хачатуряна «Гаянэ».

Второй раз она оказалась в Перми по приглашению Николая Боярчикова в 1970-е годы, и снова работала в балете, и это была очень вдохновенная работа, которая принесла ей много счастья — Бруни называла приглашение Боярчикова королевским подарком.

Судьбы Перми и семьи Бруни переплелись самым причудливым образом. Совсем рядом с театром, в Пермской художественной галерее во время войны находились эвакуированные ценности из Русского музея и среди них — знаменитая картина предка Татьяны Георгиевны Фёдора Бруни «Медный змий», гигантская по размерам. Было непростой задачей оттранспортировать её с баржи и занести в здание галереи.

Все эти обстоятельства совершенно покорили писательницу Светлану Федотову, которая вместе с Вадимом Зубковым приехала в Санкт-Петербург к Валентине Коршиковой в марте. Как она рассказала на презентации, дочь художницы разрешила им «всё — тумбочки, антресоли...» Среди прочих документов нашлись стенограммы воспоминаний Татьяны Бруни — бесценные свидетельства для создания биографического очерка. Именно его — основной текст в книге — и написала Светлана Федотова. Очерк о балетных эскизах художницы написал Богдан Королёк.

Вадим Зубков шутит, что можно написать книгу о том, как создавалась эта книга. Он не только стал продюсером проекта, но и сам разработал дизайн и сверстал гигантский альбом, в который вошло более 500 изображений, большинство из которых публикуются впервые — все эти работы взяты из семейной коллекции. Утрясти все формальности, связанные с авторскими правами, и другие юридические вопросы помог Владимир Куранов — преданный поклонник театра, а в качестве редактора и корректора работала Светлана Караваева.

Тираж альбома «Татьяна Бруни. Призвание — театр» будет распространяться в библиотеки Пермского края. Книгу можно приобрести в галерее «Уникум», вскоре она появится и в сувенирном киоске Пермского театра оперы и балета. [КО](#)



## РАЗВИТИЕ

## Новое начало

Состоялась торжественная церемония передачи эстафеты новым Центрам культуры Пермского края

Юлия Баталина

В самом большом Центре культуры Пермского края 2021 года — Чайковском — 18 декабря состоялась традиционная церемония закрытия программы «Пермский край — территория культуры» нынешнего года и передача символов Центров культуры победителям конкурса, которые будут носить это звание в 2022 году.

В результате нешуточного соперничества победу в конкурсе завоевали Краснокамск, Кишерть и село Насадка Кунгурского района.

Краснокамск — победитель в «старшей» группе населённых пунктов (городов с населением свыше 30 тыс. человек) — стал вторым городом, который получил статус Центра культуры в третий раз: в нынешнем году так же отличилась Чердынь. Для достижения успеха краснокамцам пришлось выдержать соревнование с Соликамском и Березниками — такими же опытными Центрами культуры.

К программе, которая получила название «Расцветай, город!», краснокамцы подошли серьезно: она должна стать действенным инструментом для повышения гражданской активности горожан, закрепления их в Краснокамске, снижения оттока населения. Для этого планируется провести фестиваль некоммерческих объединений, волонтерские акции, конференцию, посвященную советскому архитектурному наследию. Развлекательные события тоже будут: гастрольные показы театральных спектаклей, детский праздник «Солнечный город», фестиваль игрушки «Умная бумага».

На память о программе «Расцветай, город!» останутся новые музейные локации, благоустроенный сквер имени Павла Бажова и несколько специально созданных тематических граффити, таких как «Книжная полка» на фасаде библиотеки и «Счастливое детство» на стене здания центральной почты.

Кишерть — победитель в «средней» группе населённых пунктов (с количеством жителей свыше 8 тыс.) — тоже не новичок, она уже бывала однажды Центром культуры. Нынешняя программа этого посёлка называется «Сказания долины камней»; в её рамках в 2022 году пройдёт литературный фестиваль-конкурс «Кинёвские чтения», посвященный поэту-земляку Николаю Кинёву, а в Центральной районной библиотеке будет создана мемориальная комната — музей Кинёва; среди других событий — конкурс мультипликационных фильмов «Старые кадры в новом объективе», фестиваль частушек и гармонистов «Эх, Иваныч», уже ставший традиционным фестиваль «Молёбский треугольник» и много других событий.

Планируется создание комнаты ремёсел в селе Мазуево, установка кинетических арт-объектов в селе Пеньки, новая туристическая навигация в Кишерти и окрестностях, благоустройство парка культуры и отдыха.

Впервые в «младшей» группе — среди населённых пунктов с количеством жителей менее 8 тыс. — победило село Насадка. Победило заслуженно: здесь и без того происходит много интересного. В программе «Насадка. На арт-волне» запланирован трёхдневный фестиваль «Люди реки», гонки на лодках «Ермаковы струги», театрализованное представление творческого коллектива «ВелесО» из Ленинградской области и ансамбля гусяров из Карелии, фестивальная ярмарка «Дары земли», трёхдневный пленэр художников. Село украсят новые арт-



ФОТО  
АЛЕКСЕЙ  
ГРЕЧИЩЕВ,  
АЛЕКСЕЙ УТКИН

“ Программа «Пермский край — территория культуры» работает по инициативе и при поддержке краевого министерства культуры с 2007 года

объекты — цветочная композиция «Насадка в цвету» и большая керамическая скульптура. Насадкинский музей, которым село очень гордится, получит новую экспозицию на втором этаже старинного амбара.

Полноправными Центрами культуры Краснокамск, Кишерть и Насадка стали после того, как Центры культуры 2021 года — Чайковский, Октябрьский, Чердынь и село Архангельское — передали им эстафету в ходе театрализованной церемонии в Чайковском.

Этот город добивался статуса Центра культуры 14 лет, и, когда добился, использовал его возможности по максимуму. Благодаря программе «Чайковский, дай пять!» одна из центральных площадей города, получившая название площадь Искусств, преобразилась, став новым общественным пространством для культурных активностей под открытым небом. В городе появились новые арт-объекты, в течение 2021 года здесь прошли парад культурных достижений, фестиваль экранного творчества «КиноОкруг», фестиваль искусств «Ночь музыки», марафон чтения «Книжный квартал»...

Посёлок Октябрьский был в нынешнем году Центром культуры Прикамья уже второй раз. Кроме традиционных, давно и заслуженно известных

в Пермском крае фестивалей сказок «Ореховая веточка», фестивалей «Хлебный Спас», этнического праздника «Липка», были и совершенно новые события, например выставка скульптора Альфиза Сабирова. В посёлке появилась новая музейная экспозиция и открылся долгожданный Дом ремёсел и сказок.

«Младшие» Центры культуры Пермского края 2021 года, Чердынь и Архангельское, провели год не менее, а может, и более насыщенно, чем «старшие товарищи». В Архангельском открылся Дом ремёсел, заработала уличная «Галерея на личников», появился интерактивный арт-объект «Музыкальный туригум» — символическое изображение национального музыкального инструмента, который делается из местного зонтичного растения. В Чердыни была издана книга рецептов местной кухни и созданы собственные духи, которые были высоко оценены на всероссийском конкурсе «Туристический сувенир», была заложена Северная башня восстанавливаемого Чердынского кремля и прошёл фестиваль исторической реконструкции.

Одни подводят итоги, другие готовятся к году, полному новых событий... Но города и посёлки Пермского края уверены: им нужен этот конкурс. Благодаря участию в нём Архангельское стало новым туристическим направлением в Коми-Пермяцком округе, а Чердыни удалось увеличить количество туристов, приезжающих в этот древний город. Чайковский и Октябрьский закрепили свои культурные бренды: Чайковский подтвердил статус музыкального города, а Октябрьский — столицы народных сказок и самого хлебного посёлка Пермского края.

Программа «Пермский край — территория культуры» работает по инициативе и при поддержке Министерства культуры Пермского края с 2007 года. Долголетие доказывает её эффективность, недаром все города и посёлки, бывшие её участниками, стремятся вновь и вновь становиться Центрами культуры Пермского края! Кроме новых музейных экспозиций, арт-объектов, опубликованных книг, обновлённых парков и скверов, новых фестивалей у жителей этих населённых пунктов остаются бесценные впечатления и яркие воспоминания.

**Марина Илюхина, и. о. министра культуры Пермского края:**

— Сегодня культура не замыкается в стенах учреждений, она выходит на улицы, завоевывает общественные пространства. Я считаю, что это стало возможным благодаря национальному проекту «Культура». Важно, что реализация проектов — победителей конкурса «Пермский край — территория культуры» — это только начало большого серьёзного процесса в территориях, которые благодаря проекту находят свой культурный код и могут развивать свой творческий потенциал. Важно, что проекты реализуются совместно с активными горожанами, это позволяет понимать, что действительно нужно тому или иному муниципалитету. Поэтому сейчас, в конце года, мы не говорим, что программа Центров культуры 2021 года завершена. Напротив, это только начало!

Высоко ценит программу «Пермский край — территория культуры» и губернатор Пермского края Дмитрий Махонин — и саму технологию «культурных столиц», которая в ней применяется, и проекты, которые были реализованы, и эффект, который получают прикамские города и сёла в результате реализации проектов. Губернатор выразил надежду, что в программу будут вовлечены все без исключения территории Прикамья, поскольку она является действенным инструментом для преобразований на местах. [КФ](#)



**ВЫСТАВКА**

# Следствие по делу чёрно-белых цветов

Пермская художественная галерея и ПАО «Метафракс Кемикалс» открыли уже четвертую познавательную выставку для детей

Юлия Баталина

Однажды в художественный музей, где работала мама девочки Ани, подкинули загадочный предмет — лист бумаги с чёрно-белым изображением цветов. Что это: подделка, копия или настоящее произведение искусства? Ане всего девять лет, она поклонница приключений Шерлока Холмса и уверена, что может самостоятельно разгадать загадку, ведь она с детства проводит много времени в художественном музее и неплохо разбирается в живописи и графике!

«Графика» — ключевое слово для выставки «Чёрно-белое расследование» (6+), которая 17 декабря открылась в Пермской художественной галерее. Как и предыдущие выставки из серии «Химия искусства», она адресована самой юной аудитории и носит просветительский характер: через рассказ о технологии создания произведений искусства учит понимать эти произведения.

Девочка Аня — рисованный персонаж в натуральную величину — встречает посетителей галереи, когда они поднимаются на второй этаж, и сопровождает их по выставке, делясь своими находками и подталкивая юных зрителей к собственным выводам. «Чёрно-белое расследование» — это выставка-комикс, её сюжет нарисован прямо на стенах зала. Чтобы определить, что представляет собой чёрно-белая гравюра с изображением цветов, Ане, а вместе с ней и посетителям выставки придётся разобраться, что такое вообще печатная графика и для чего она нужна. Выставка рассказывает, каковы элементы изобразительного языка гравюры — линия, штрих, пятно; посвящает в историю изобретения печатной графики, которая стала настоящей цивилизационной революцией, благодаря которой появились не только книги и газеты, но и, например, бумажные деньги.

Впрочем, авторов выставки Ксению Зубакину и Евгению Наймушину интересует не столько практическая польза печати, сколько эстетические особенности печатной гравюры. «Эта выставка — не о технологиях, а о красоте, — говорит Евгения Наймушина. — Технология не цель, а средство». Авторы выставки сделали всё, чтобы посетители убедились: графические технологии дарят художнику множество новых средств для создания красоты.

В доказательство тому — произведения искусства, которые будут интересны и взрослым посетителям: печатная графика выдающихся художников, таких как Жак Калло, Джованни Баттиста Пиранези, Иван Шишкин, Валентин Серов, Владимир Фаворский, Юрий Чарушин, Евгений Васнецов и пермский мэтр Александр Зырянов. По признанию кураторов проекта, было очень непросто отобрать два десятка произведений из почти 10 тыс. гравюр из коллекции галереи!

Большой раздел экспозиции посвящён видам печатной графики. Кураторы показали четыре основных вида гравюр, различающиеся материалом, из которого изготавливаются печатные формы: для ксилографии — из дерева, для линогравюры — из линолеума, для офорта — из металла и для литографии — из камня. Дизайнер выставки Артём Кутергин специально сделал образцы печатных форм из дерева и линолеума, причём для цветной линогравюры — целых четыре матрицы, на каждый цвет свою. Посетите-

ли смогут наблюдать, как четыре одноцветных изображения складываются в одно разноцветное — художник создал цветную линогравюру с изображением Пермской галереи.

Особо сложная технология требуется для офорта. Если матрицы из дерева и линолеума можно не только рассматривать, но и трогать, то металлическая матрица показана под стеклом, а рядом, в «потайном» ящичке, — образцы химикатов, необходимых для травления офортной доски. Всё-таки «Химия искусства» всегда, так или иначе, связана с настоящей химией.

Художественно-просветительский проект «Химия искусства» — общее детище Пермской художественной галереи и «Метафракса». Проект реализуется при поддержке благотворительного владельца ПАО «Метафракс Кемикалс» Сейфеддина Рустамова.

«Идеология проекта совпадает с философией бренда «Метафракс Групп» — «В основании будущего». Безусловно, будущее — это дети. От их ментального и культурного развития зависит, как будет развиваться наше общество, — говорит советник председателя Совета директоров ПАО «Метафракс Кемикалс» Мария Коновалова. — Мы вместе с нашими партнёрами в четвертой части проекта продолжим погружать ребёнка в «зазеркалье» творческого процесса, помогая ему сделать искусство своим собеседником. Сейчас с коллегами из галереи рассматриваем проекты следующего, юбилейного для галереи года».

Все выставки проекта «Химия искусства» знакомят с большими разделами искусства, представленными в коллекции Пермской галереи.

Первая — передвижная выставка «Химия искусства» (0+) — работала с февраля 2019 года по декабрь 2021-го и рассказывала детям о том, зачем художники «химичат» на протяжении всей истории — от первобытных времён до современности: из чего состоят краски, зачем нужна химия реставратору...

В декабре 2020 года открылась интерактивная выставка-путешествие «Внутри картины» (6+), рассказывающая о том, что находится в мастерской художника, с помощью каких материалов и инструментов он создаёт картины, как и почему живопись развивалась и менялась, как она выглядела в разные эпохи.

Выставку «Неземная красота» (6+), которая работала летом 2021 года, авторы считали самой сложной в проекте. «Неземная красота»



ФОТО ОЛЬГА ШУР

“ Эта выставка заставляет проникнуться огромным уважением к мастерам-гравёрам, к их таланту и трудолюбию

была посвящена произведениям христианского искусства и призвана помочь маленьким посетителям понять их сложный образный язык. Выставку посетили 57 тыс. человек.

Каждый раз, создавая выставку для детей, кураторская группа придумывает что-то новое. «Мы по шаблону никогда не идём, хотя есть интересные наработки», — говорит Евгения Наймушина. В процессе подготовки «Чёрно-белого расследования» задействовали детей, которые выступили соавторами выставки. Образ девочки Ани создала десятилетняя Анна Краснощёкова, активная посетительница образовательных программ художественной галереи. В рамках программы «Кабинет графики» она напечатала книгу про Шерлока Холмса, отсюда и появилась идея сделать выставку в жанре детектива.

Изучив все графические приёмы и техники и даже побывав на рабочем месте гравёра, героиня детективного комикса разобралась, к какой графической технике относится таинственный лист, однако сама определить автора и название гравюры она всё же не смогла. Потребовался звонок другу! Завершающий экспонат выставки — красный телефон, по которому можно выслушать комментарий искусствоведа и узнать, наконец, как называется гравюра, давшая начало расследованию, и кто её автор.

Эта выставка заставляет проникнуться огромным уважением к мастерам-гравёрам, к их таланту и трудолюбию. Сама экспозиция не только красивая и интересная, но и увлекательная — редко когда приходится использовать этот эпитет по отношению к выставке!

«Чёрно-белое расследование» доступно для зрителей до 3 апреля 2022 года. Весной-летом 2022 года выставка будет показана в историко-краеведческом музее в Губахе. [КС](#)





## ПЕРСПЕКТИВЫ

# «Здесь хочется жить и творить»

Состоялась торжественная церемония закрытия проекта «Октябрьский: переведи время!»

Дарья Сафина

За последний год Октябрьский городской округ совершил рывок в развитии: были построены новые объекты, благоустроены общественные пространства и многое другое. Всё это было сделано в рамках проекта «Октябрьский: переведи время!» при поддержке Министерства культуры Пермского края и ПДНТ «Губерния». Пришло время подвести итоги и рассказать, как прошло финальное мероприятие в рамках проекта.

Директор МКУ «Октябрьский районный музей» Сергей Анатольевич Целищев презентовал экспозицию исторического зала музея после реконструкции, рассказал об истории и становлении района. Построение новой экспозиции проходило в несколько этапов: от создания планов и эскизов в бумажном и электронном вариантах, частичного ремонта помещения до воплощения задуманного в жизнь. Благодаря работе профессиональных художников-экспозиционеров Натальи Комагоровой и Игоря Менькина (г. Пермь) удалось рационально разместить экспонаты и задействовать предметы, находившиеся ранее в запасниках. Выставлены и предметы, пополнившие музейные фонды в рамках акции «Экспонаты для музея». Каждый предмет занял «свое» место, что способствует наиболее оптимальному визуальному и эмоциональному его восприятию.

Дом ремёсел и сказок, пожалуй, один из главных объектов проекта. В 2018 году возле центральной библиотеки был установлен памятник Евдокии Никитичне Трясциной, местной сказительнице, чьё творчество внесено в реестр нематериального культурного наследия РФ. Уже несколько поколений выросло на сказках Евдокии Никитичны. В её честь ежегодно проходит краевой фестиваль сказок «Ореховая веточка», её именем названа модельная детская библиотека. И вот в этом году был построен Дом ремёсел и сказок, где будут проходить мастер-классы по выпечке хлебобулочных изделий, изготовлению изделий из бересты, лоскутному шитью и, конечно же, показ старых добрых спектаклей. На пороге Дома нас встречает целая поляна снежных фигур, в декабре для жителей Октябрьского городского округа прошёл конкурс «Парад снеговиков».

Переступая порог Дома, нас встречают хозяйин и хозяйка, презентуя программу «Новоселье». Посреди Дома стоит русская печь, в углу



ФОТО АЛЕНА ЗАКИРОВА

живая ель с игрушками 1960–1970-х годов, на столах самовары, в печи пироги.

Каждый желающий смог поучаствовать в мастер-классах по выпечке баранок и булочек, а затем отведать их на вкус, запивая травяным чаем из самоваров. Хозяева провели игру: начинали пословицы и поговорки о доме, а гости должны были закончить. Была представлена выставка изделий народных умельцев Октябрьского городского округа, сувенирная продукция. На открытках, на которых изображены детские иллюстрации сказок Евдокии Никитичны Трясциной, гости оставили свои пожелания и отзывы.

Завершающей точкой мероприятия стала торжественная церемония закрытия проекта «Октябрьский: переведи время!». На экране представлен фильм Юлии Долговой (студия FM-видео), в котором журналист рассказывает обо всех мероприятиях, прошедших в рамках проекта. А на сцене тем временем представлены художественные номера, посвящённые 90-летию юбилею округа. За столько лет Октябрьский пережил многое: и войну, и мирное строительство, и развитие социальной сферы. Всё это представлено зрителям и никого не оставляет равнодушным. Мероприятие прошло с соблюдением требований Роспотребнадзора.

Сегодня Октябрьский городской округ — перспективная развивающаяся территория, здесь хочется жить и творить. Участие в проектных мероприятиях позволяет округу развиваться. И в будущем Октябрьский обязательно ещё раз станет Центром культуры Пермского края. [ko](#)

“  
Сегодня Октябрьский — перспективная развивающаяся территория

## НОВОСТИ

### Леонид Юзефович в третий раз стал лауреатом главной литературной премии России

В Доме Пашкова в Москве 9 декабря состоялась торжественная церемония награждения лауреатов XVI сезона национальной литературной премии «Большая книга». Первая премия была присуждена Леониду Юзефовичу за роман «Филэллин».

Леонид Юзефович родился в Москве, но детство и юность провёл в Перми, учился в Пермском университете, здесь начинал писать и публиковаться. «Новый компаньон» неоднократно писал о Юзефовиче, в том числе публиковал большие интервью с писателем.

Нынешняя премия — уже третья «Большая книга», полученная Леонидом Абрамовичем: в 2009 году он получил её за роман «Журавли и карлики», в 2016-м — за роман «Зимняя дорога»; кроме того, он дважды становился лауреатом «Национального бестселлера» — второй по значимости литературной премии России (в неофициальной иерархии).

«Филэллин» — роман о русских людях, которые стремятся воевать на стороне греков против Турции за независимость Греции. Он написан в форме отрывков из писем и воспоминаний; таким образом, получается повествование даже не от первого лица, а от нескольких «первых лиц», и каждый герой, от имени которого идёт повествование, пишет проникновенно, искренне, очень лично. Эта интонация романа очень подкупает.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Филэллин» создавался непросто и долго. Юзефович неоднократно прерывался на написание других книг, но потом возвращался к этому тексту. Любопытно, что отрывок из романа впервые был опубликован в пермском литературном журнале «Вещь».

Как сообщает сайт премии «Большая книга», лауреат пообещал отдать часть премии (размер денежного вознаграждения лауреату первой премии — 3 млн руб.) на консервацию того места в якутском селе Сасыл-Сысы, где произошла битва красного командира Строда и генерала Пепеляева, описанная в документальном романе «Зимняя дорога» (2015).

1  
Дягилевский  
фестиваль  
diaghilev  
festival

12+

министерство культуры  
пермского края

пермский академический  
театр оперы и балета  
им. п. и. чайковского

23.  
24.  
25.  
12.2021



дягилев+

diaghilevfest.ru

художественный  
руководитель:  
теодор курентзис

реклама



ПРАЗДНИК

# Влетаем в Новый год



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

## В Пермь пришло световое «Новогодье»

Юлия Баталина

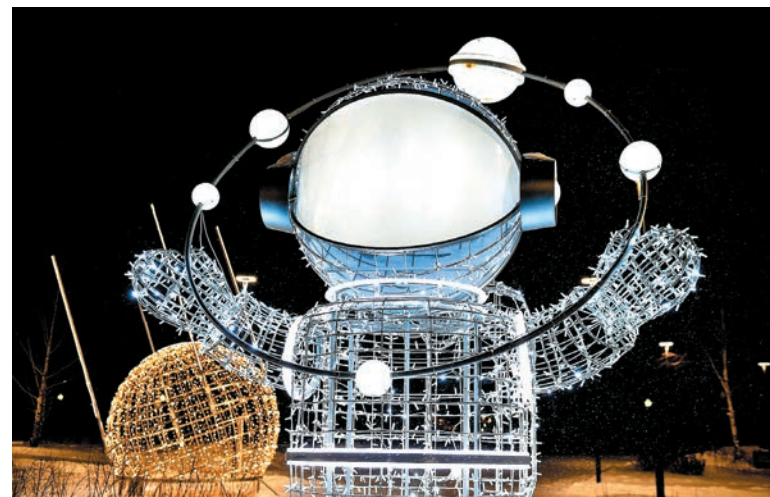
Заканчивается украшение Перми к новогодним праздникам. В городе появилось 2700 иллюминационных конструкций. Как и в прошлом году, выделяется тема космоса: надо же использовать уже приобретённые светящиеся спутники, ракеты и летающие тарелки. Появились и новые фигуры, особенно заметны семиметровая Снежная королева на Комсомольской площади, пегасы у Центрального рынка и композиция «Сказка» на Стахановском кольце.

Второй год ради предупреждения распространения коронавируса и других инфекций ледовые городки рассредоточены по всем районам города. Главным всё же будет центральный городок в 68-м квартале эспланады, но создаются и районные городки: у ДК им. Солдатова, в парке им. Миндовского, в сквере им. Розалии

Землячки — с арт-объектом «Олени» и фотозонной «Крылья», в парке «Счастье есть», в сквере им. Дзержинского (здесь ледовый городок называется «Книга джунглей»), около клуба им. Златогорского, в парке им. Чехова, на площади перед ДК «Урал», на площади у УДС «Молот», на площади перед клубом «Юбилейный» и в Новых Лядах на ул. Островского, 87.

1 декабря зажгли огни на всех городских ёлках, в том числе на новой искусственной ели на эспланаде — это конструкция высотой 30 м, изготовленная по специальному дизайн-проекту и помещённая внутрь светящегося шатра.

Ледовые скульптуры на эспланаде нынче посвящены празднованию Нового года и его традициям, и авторы отнеслись к этой теме с юмором. Посетители городка, который получил название «Новогодье», смогут подняться на смотровую площадку «Куранты», затеряться в ледовом лабиринте «Оливье» диаметром почти 14 м, сфотографироваться на двухметровом



троне Деда Мороза и рядом с композицией «Селёдка под шубой». «Новому компаньону» по секрету рассказали, что это будет не изображение известного салата, а юмористическая аллегория. В пространстве эспланады разместятся ещё три смотровые площадки, одна из них — в виде большого праздничного фейерверка.

Ледяные горки будут невысокие, предназначенные для детей.

Новогоднее оформление появилось на набережной Камы — здесь установлена светодиодная ёлка на катке, Дед Мороз и гигантские цифры «2022». На Соборной площади установлены арки со светящимися фонарями и светодиодные ворота, украшены фонарные столбы и ель. Около Законодательного собрания появились светящиеся космонавты и спутник. Космонавты «высадились» и на Средней дамбе.

Главная городская детская ёлка пройдёт 28 декабря в ДК им. Солдатова: будет показан новогодний музыкальный спектакль «Айболит против Бармалея». 7 января в 68-м квартале эспланады состоится празднование Рождества Христова, 9 января в ДК им. Солдатова пройдёт рождественский концерт, а 15 и 16 января — рождественская ёлка.

Новогоднюю ночь предлагается праздновать в формате онлайн — с праздничной трансляцией на телеканале ВЕТТА. [КО](#)



2700

иллюминационных конструкций появилось в Перми