

КО

НОВЫЙ КОМПАЬОН

newsko.ru

«Наша цель — войти в тройку самых комфортных городов страны»

Первый заместитель главы администрации Перми Эдуард Хайруллин — о перспективах бюджета и новациях городского транспорта

▶ 4–5

Нет кода — нет входа

Какие новые ограничения введены в Пермском крае и как на них реагирует бизнес

▶ 8–9

«Сделать спектакль просто — это самое сложное»

Интервью с новым художественным руководителем Пермского ТЮЗа Константином Яковлевым

▶ 15

ПРОСТО О ВАЖНОМ

26 октября 2021

№17 (1074)



ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Курс на совершенствование

Краевые парламентарии обсудили принципы организации публичной власти

Елена Сеница

В Государственную думу внесён проект закона, направленный на развитие и совершенствование публичной власти в регионах страны. На площадке Законодательного собрания Пермского края депутатский корпус совместно с администрацией губернатора и юридическим сообществом встретились с инициатором федерального законопроекта, чтобы обсудить основные аспекты нового проекта закона, и предложили ряд изменений.

По словам председателя комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павла Крашенинникова, принятие нового закона в первую очередь обусловлено поправками в Конституцию. В частности, в Конституции впервые был закреплён принцип единства системы публичной власти.

Крашенинников также отметил, что законопроектом совершенствуются механизмы организации и взаимодействия органов публичной власти, действующих на территории субъектов РФ (федеральных, региональных, муниципальных). Продолжает выстраиваться модель единой системы публичной власти — на территории каждого региона.

Кроме того, в законопроекте отмечается, что все региональные депутаты замещают государственные должности субъекта РФ — независимо от того, работают они на постоянной основе или без отрыва от основной деятельности. Таким образом, по аналогии с депутатами Госдумы и муниципальными депутатами, предлагается механизм ответственности для региональных депутатов. В частности, в виде предупреждения, освобождения от должности в региональном парламенте.

ДЕТАЛИЗАЦИЯ НОРМ

Для стабильности системы публичной власти срок полномочий главы региона и законодательного органа субъекта РФ устанавливается в пять лет, добавил Павел Крашенинников. При этом федеральные органы исполнительной власти смогут участвовать в формировании региональных органов исполнительной власти в сферах образования, здравоохранения, финансов, а также жилищного и строительного надзора.

В законопроекте есть ряд положений, которые «углубляют, детализируют и развивают нормы законодательства, которые раньше вызывали сомнения и споры в реализации», подчеркнула начальник государственно-правового управления аппарата краевого парламента Оксана Ходорова.

В частности, она отметила, что в новом законопроекте нашли отражение положения об организации дистанционной работы. Он предус-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ Это долгожданный нормативно-правовой акт, поскольку он будет во многом определять устройство и исполнительную, и законодательную ветвей власти субъектов

матривает возможность дистанционного взаимодействия органов публичной власти, а также дистанционного участия в заседаниях.

В законопроекте чётко упорядочиваются взаимоотношения органов власти, говорит Павел Крашенинников. В том числе прописаны полномочия должностного лица, Законодательного собрания и субъекта в целом. Отдельное внимание уделяется взаимодействию с федеральными властями.

Как отметил спикер краевого парламента Валерий Сухих, часть предлагаемых изменений уже успешно реализуется в Пермском крае.

Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Проект федерального закона предусматривает порядок дистанционного участия в заседа-

ниях законодательного органа. В работе нашего краевого парламента такой формат заседаний не просто предусмотрен, но и уже успешно прошёл проверку временем. Благодаря этому пандемия никак не повлияла на законодательский процесс, парламентарии оперативно приняли десятки важных для жителей края решений. Отмечу, что после принятия федерального закона региональным парламентам предстоит работа над актуализацией законодательной базы субъекта. Уже можно сказать, что в Пермском крае изменения коснутся Устава и большинства региональных законов.

МИНИМИЗАЦИЯ РИСКОВ

Законопроект определяет дальнейшее устройство взаимоотношений субъектов с Федерацией, органами местного самоуправления, обращает внимание губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:

— Это долгожданный нормативно-правовой акт, поскольку он будет во многом определять устройство и исполнительную, и законодательную ветвей власти субъектов. На заседании был высказан ряд поправок и предложений к законопроекту. Замечательно, что депутаты Госдумы, которые являются инициаторами этого проекта, нас выслушали. Надеюсь, что наши предложения помогут принять качественный нормативно-правовой акт. Мы рассчитываем на такое же обсуждение нового закона о местном самоуправлении. Это то базовое, что будет регулировать власть на местах. От этого напрямую зависит уровень жизни и благосостояния наших граждан.

Предусматривается, что основная часть положений законопроекта вступает в силу с 1 июня 2022 года. Отдельные главы, регулирующие полномочия субъектов РФ и определяющие экономическую основу их деятельности, вступают в силу с 1 января 2023 года.

По мнению председателя комитета Законодательного собрания по социальной политике Сергея Ветошкина, законопроект предполагает очень серьёзные изменения. В связи с этим он также обратился к Павлу Крашенинникову с просьбой сдвинуть сроки вступления закона в субъектах.

Тот в свою очередь согласился, отметив, что эти аспекты необходимо изучить повторно и по возможности «минимизировать имеющиеся риски». Он также добавил, что положения законопроекта базируются на конституционных основах единства публичной власти и направлены на создание условий для комплексного устойчивого социально-экономического развития страны и каждого её субъекта в отдельности — в интересах граждан, общества и государства. **КО**

Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№17 (1074), 26 октября 2021 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий

и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008. Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
АО «Ижевский полиграфический комбинат»
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №1015.

Цена свободная.

16+

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

«Задача «Пермских моторов» — увеличить объёмы производства в два раза»

Исполнительный директор АО «ОДК-Пермские моторы» Сергей Харин — о плюсах объединения серийного завода и конструкторского бюро, о создании центров специализации и о программе модернизации, которая позволит ежегодно наращивать объёмы производства

Олег Пантелеев

— В ноябре 2020 года был запущен процесс создания единого научно-производственного комплекса «ОДК-Пермские моторы» (входит в Объединённую двигателестроительную корпорацию Ростеха). Что это даст заводу, как выиграет производство от более тесной интеграции с разработчиком?

— Многие мировые компании объединяют компетенции разработки и изготовления серийной продукции. Синергетический эффект от такого слияния действительно существует, так как мы получаем замкнутый жизненный цикл изделия, в нашем случае — авиационных и промышленных газотурбинных двигателей. Любое изделие от разработки до снятия с производства живёт по своим правилам. Каждое предприятие отвечает за определённый этап этого жизненного цикла. Когда объединяются разработчик и производитель, их интересы становятся общими от начала и до конца жизни изделия. В результате сокращается время разработки новой продукции, её освоения на серийном заводе, улучшается взаимодействие подразделений.

— Расскажите о подготовке к производству нового авиационного двигателя ПД-14.

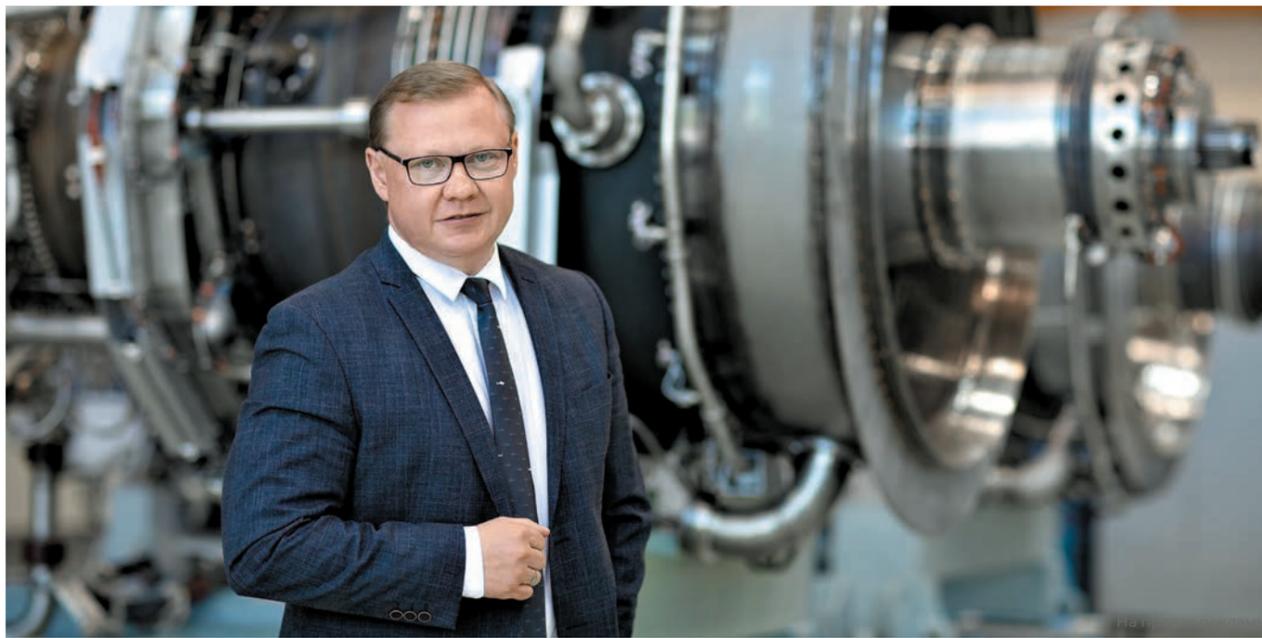
— Двигатель ПД-14 предназначен для нового российского лайнера МС-21. На сегодняшний день получен сертификат типа на двигатель ПД-14, а завод получил одобрение его серийного производства. Цикл производства полностью освоен по всем предприятиям ОДК, по всем узлам. Теперь вопрос только в продажах, в заказах.

— Какие шаги предпринимаются для того, чтобы рост объёмов производства ПД-14 прошёл безболезненно?

— Этот двигатель выпускается в широкой кооперации. На «ОДК-ПМ» производится газогенератор и осуществляется финальная сборка двигателя. Узлы компрессора низкого давления, бустер, диск вентилятора и корпус вентилятора изготавливает «ОДК-Сатурн» в Рыбинске. Турбину низкого давления и лопатки вентилятора делает «ОДК-УМПО» в Уфе, коробку приводов и центральный привод — «Салют» (Москва), реверсивное устройство — пермский ПЗ «Машиностроитель». Каждое предприятие должно в ближайшие годы обеспечить по своим бизнес-планам рост объёмов производства, и каждое решает свои задачи по обеспечению закупки оборудования, модернизации производства, чтобы в заданные сроки обеспечить нужное количество узлов для ПД-14.

— Один из крупнейших проектов развития «ОДК-ПМ» — создание нового испытательно-го комплекса. В какой стадии находится этот проект?

— «ОДК-Пермские моторы» и «ОДК-Авиадвигатель» располагают мощной испытательной



На «Пермских моторах» создадут семь центров компетенций

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АО «ОДК-ПЕРМСКИЕ МОТОРЫ»

базой, при этом каждый стенд предназначен для конкретных целей. Открытый испытательный стенд «Авиадвигателя» — для акустических и специальных инженерных и сертификационных испытаний, закрытые стенды — для длительных ресурсных испытаний. В свою очередь, стенды «ОДК-ПМ» предназначены для проведения серийных испытаний.

Если говорить о планах развития стендовой базы, то самый важный проект, самый объёмный в ближайшей перспективе — это создание испытательных стендов под двигатель ПД-35. Этот двигатель больше по размерам и обладает такими характеристиками, которые не позволяют производить его испытания на существующих стендах. Сегодня фактически ни один стенд в стране не может принять такие двигатели, поэтому мы будем строить новые современные стенды. Они разместятся на территории существующей загородной испытательной станции «ОДК-ПМ» в Новых Лядах.

Сейчас идёт проектирование комплекса. Будут созданы стенды не только для двигателей, но и для автономных испытаний узлов — камеры сгорания, компрессора, газогенератора. Реализация проекта начнётся в конце этого года.

— Создание испытательной базы — не единственный проект по модернизации производства. Какие ещё инвестпроекты реализует завод?

— В рамках ОДК создаются центры специализации. Каждое предприятие имеет в какой-то области большой опыт, большие знания, чем другие. Принято решение именно на таких площадках-лидерах аккумулировать все интересы предприятий ОДК. Для того чтобы не дублировать функции, эти центры специализаций оснащаются под все задачи корпорации. На «Пермских моторах» будет размещено семь центров компетенций.

Проект, который сейчас находится в стадии активной реализации, — центр специализации

«Лопатки турбины». Будем обеспечивать все предприятия корпорации лопатками для турбин высокого давления. В рамках проекта мы объединяем литейный цех и цех механической обработки лопаток. Приобретен участок земли рядом с действующим литейным цехом, полностью завершено оформление документов. Сейчас заканчиваются проектные работы, и уже в начале следующего года начнётся строительство.

— Свёрстаны ли планы по модернизации производственных мощностей у «ОДК-ПМ»? Какие результаты вы рассчитываете получить с точки зрения объёмов производства?

— В ближайшие три года, начиная с этого, тремя этапами мы будем модернизировать производство, закупать новые станки: оборудование для прожига лопаток турбин высокого давления, пятикоординатные обрабатывающие центры и так далее, всего порядка 150 единиц. Модернизация позволит закрыть существующие проблемы и каждый год увеличивать объёмы производства на 20% суммарно по всем типам изделий.

— У вас есть уверенность, что такой рост потенциала будет обеспечен ростом заказов?

— Мы уже говорили о программе ПД-14. Добавлю, что у нас есть стабильные заказы на авиадвигатели ПС-90А и ПС-90А-76, а также на ГТУ наземного применения, где основным заказчиком выступает Газпром. В ближайшее время планируется рост количества ремонтов двигателей. Надеемся на увеличение объёмов производства ПД-14, и в скором будущем — появления ПД-35. После того, как модернизируем производство, то, по нашей оценке, в течение пяти лет мы сможем увеличить объёмы производства в два раза относительно сегодняшнего дня.

СОБЕСЕДНИК

«Наша цель — войти в тройку самых комфортных городов страны»

Первый заместитель главы администрации Перми Эдуард Хайруллин — о перспективах бюджета и новациях городского транспорта

Валерий Мазанов

После избрания главой города Алексей Дёмкин пригласил на должность первого вице-мэра своего недавнего конкурента на конкурсе по выборам главы Перми Эдуарда Хайруллина. Как признаётся сам первый заместитель, предложение было для него неожиданным, но он согласился на него, потому что «любит сложные задачи». Сегодня Эдуард Хайруллин действительно курирует наиболее трудные направления городского хозяйства, а намеченные в его работе цели — весьма амбициозны.

БЮДЖЕТ

— Эдуард Азатович, на официальном сайте администрации один только перечень ваших должностных обязанностей занимает добрую страницу. Если коротко, каковы приоритеты вашей работы?

— Я возглавляю функционально-целевой блок «Управление планированием, финансами и транспортом». То есть в приоритете — вопросы городского бюджета и работа городского транспорта. Кроме того, должность предполагает осуществление межведомственного взаимодействия. В случае отпуска или командировок главы города исполняю его обязанности.

— Тогда начнём с бюджета — тем более что сейчас как раз идёт работа над его принятием. Каковы основные параметры городской казны на ближайшую перспективу?

— Администрация внесла в Пермскую городскую думу проект бюджета на 2022 год и плановый период 2023–2024 годов. Публичные слушания по проекту бюджета состоятся 8 ноября.

Все существующие бюджетные приоритеты сохранены. В первую очередь это социальные обязательства города с учётом исполнения указов президента по заработной плате работников образования и культуры. В рамках реализации нацпроектов в бюджете отражены планы по строительству школ, детских садов, расселению ветхого и аварийного жилья. Очень много предстоит мероприятий по благоустройству в ходе подготовки к 300-летию Перми.

Бюджет отражает общенациональные тренды на восстановление экономики, поэтому мы опираемся на базовый сценарий роста. Доходы в 2022 году запланированы на уровне 43,6 млрд руб. При том что собственные доходы города составляют около 24 млрд руб., легко понять, что значительную долю городского бюджета составляют трансферты из вышестоящих бюджетов. Во многом эти трансферты связаны с подготовкой к юбилею города, и мы понимаем, что к 2024 году их объём несколько сократится. Поэтому прогноз доходов на 2024 год — порядка 40 млрд руб.

Кроме того, бюджет 2022–2023 годов свёрстан с дефицитом, а с 2024 года он должен стать профицитным. Муниципальный долг мы планируем погасить к 2026 году.

“Сегодня я понимаю, что в этой кажущейся неповоротливой и бюрократизированной системе заложена хорошая «защита от дурака». Разрушить что-либо, даже имея лучшие намерения, очень легко, но здесь от этого существует множество страховок

— В последнее время город наращивал объёмы инвестиционных расходов. Эта тенденция сохраняется?

— В ближайшее время — да. Если в 2021 году городские инвестиции составили 8,4 млрд руб., то в 2023 году заложено уже 9,4 млрд руб. Понятно, что рост инвестиционных расходов также связан с подготовкой к 300-летию и масштабным обновлением городской среды. С 2024 года мы несколько «сбавим обороты», потому что значительные средства будут необходимо направлять на содержание тех объектов, которые сегодня создаём: набережная, эспланада, парки и скверы, новые учреждения образования и культуры. Таких объектов, во-первых, у нас с каждым годом становится всё больше, а во-вторых, мы устанавливаем высокие нормы их содержания.

ТРАНСПОРТ

— Продолжается реформа городского транспорта. В том числе идут эксперимен-

ты по бескондукторной оплате, введению QR-кодов, изменению тарифного меню и т. п. Давайте попробуем с вашей помощью понять, что ждёт пассажиров в ближайшей перспективе. Например, оплата наличными водителю при отсутствии кондуктора — не кажется ли вам, что это устаревшая модель, к тому же неудобная для водителя, от которой в наше время стоит вообще отказаться?

— Мы исходим из того, что у пассажира должен быть выбор. Если ему по тем или иным причинам удобно платить наличными — мы должны дать ему такую возможность. Поэтому полностью от наличных в ближайшее время отказываться не планируем. Но при этом, конечно, отдаём приоритет цифровым формам оплаты: банковская или транспортная карта, те же QR-коды. Технологии развиваются: где-то уже тестируют систему, которая сканирует лица пассажиров при входе в транспорт и предлагает оплатить проезд. Поэтому нет сомнений, что и мы будем развивать технологии оплаты.



ФОТО ЕВГЕНИЙ ДЁМШИН

Новый Компаньон

— Как отсутствие кондукторов отразилось на количестве «зайцев»?

— На всех 13 маршрутах, где была введена бескондукторная система, работали контролёры. В первые две-три недели они никого даже не штрафовали, а просто разъясняли, как можно оплатить проезд. Затем стали штрафовать — еженедельно составляется примерно 50 протоколов. В целом, если сравнивать с транспортом, где работают кондукторы, количество «зайцев» увеличилось совсем немного. Думаю, это просто сложности переходного периода.

— Известно, что вы лично тестировали работу системы оплаты с помощью QR-кодов на трамвайных маршрутах №6 и 8. Какие сделаны выводы?

— Да, в первый же день эксперимента. Тогда же выяснилось, что со смартфонов на базе iOS оплата не проходила, а вот с Android — да. Довольно быстро эту сложность устранили, сегодня всё работает, так что можно расширять эту практику.

— Можно ли назвать устоявшимся сегодняшнее тарифное меню, или оно будет меняться?

— Будет меняться — опять же с учётом расширения возможностей для пассажиров. Так, мы провели опрос по поводу проездных билетов на портале «Управляем вместе». Сегодня проездные не очень популярны, и опрос показал, что в среднем человек совершает одну-две поездки в день. А выгода от приобретения проездного начинается после 85-й поездки. Участники опроса выразили пожелание, чтобы такая выгода возникала после 50-й поездки. Также много пожеланий о введении безлимитного проездного на полмесяца. Поэтому мы планируем пересмотреть стоимость безлимитного проездного на месяц в сторону уменьшения, ввести проездные на 40 поездок, а также безлимит на полмесяца.

Будет развиваться и система льгот на транспорте. С 1 января 2022 года вводится льготный проезд для школьников первых-четвёртых классов, а также для малоимущих многодетных семей. Льгота для школьников будет «привязана» к существующей школьной карте, после окончания школьником четвёртого класса её можно будет использовать как проездной.

Карты для многодетных мы уже заказали, совсем скоро они будут изготовлены. Получить их можно будет в отделениях «Почтотбанка», также сейчас ведём переговоры на эту тему с МФЦ. Центры «Мои документы» есть в каждом районе, и получать карту там будет удобно.

— Одним из самых значимых и заметных для пассажиров результатов реформы стало обновление подвижного состава городского транспорта. Город будет продолжать закупку новых автобусов и трамваев?

— Действительно, сегодня Пермь — один из немногих городов страны, где около 70% городского транспорта не старше пяти лет. И мы планируем его дальнейшее обновление, в частности покупку трамваев. Правда, несколько меняется способ их приобретения. Дело в том, что в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные дороги» мы подавали заявки на субсидию. Одним из требований к заявке было приобретение транспорта в лизинг. Но мы решили следующую партию закупить напрямую у заводов-производителей. Потому что это дешевле, чем в лизинг.

— Не раз звучала цифра, что отрасль обходится бюджету примерно в 2–2,5 млрд руб. в год. Ставится ли в ходе дальнейшей модернизации работы транспорта задача сокращения этих расходов?

— По итогам 2021 года убыток отрасли составит 2,2 млрд руб. Отчасти причина этого в том, что в период пандемии значительно упал пассажиропоток. При его восстановлении сумма убытков будет меньше.

Но цели выхода на полную самоокупаемость пока нет. Мы прекрасно понимаем, что городской транспорт — в первую очередь социальная отрасль. Именно в этой логике мы перешли в ходе реформы на брутто-контракты — кстати, тоже одни из первых в России. Оплачивая перевозчикам работу исходя из километров проезда, мы тем самым избавили их от необходимости «биться» за прибыльные маршруты, отказываясь от нерентабельных. Ликвидировали «гонки» автобусов, когда они стремились быстрее собрать пассажиров с остановки. Транспорт ходит вовремя, а перевозчики обслуживают все нужные пассажирам маршруты, не думая о том, убыточные они или нет.

“ В 2021 году городские инвестиции составили 8,4 млрд руб., а в 2023 году заложено уже 9,4 млрд руб. Рост инвестиционных расходов связан с подготовкой к 300-летию и масштабным обновлением городской среды

В то же время мы провели анализ тарифного меню на проезд в общественном транспорте в городах-миллионниках. В среднем тарифы сегодня — порядка 30 руб., при этом состояние подвижного состава гораздо хуже, чем в Перми. В Казани, правда, тоже ходит новый транспорт, и там проезд стоит уже 35 руб. Иными словами, сегодняшний тариф, конечно, не соответствует экономической целесообразности. Но когда мы будем его менять, подходить к этому станем очень аккуратно, особенно в части льгот.

СТРАТЕГИЯ

— После того как главой Перми стал Алексей Дёмкин, несколько месяцев шла работа по актуализации Стратегии развития Перми до 2030 года. Можно ли сегодня кратко и ёмко выразить концепцию развития Перми на ближайшие годы?

— Если коротко и ёмко, то главная цель стратегии — вывести Пермь в тройку лучших городов страны. Лучших — с точки зрения комфорта и дружелюбия городской среды, уровня благоустройства, культурной и спортивной жизни. Словом, всего, что составляет повседневную жизнь современного горожанина.

— С вашей точки зрения, эта цель достижима?

— Абсолютно. Наверное, все знают, что для реализации стратегии создан Экспертный совет при главе города. В него входят известные и уважаемые представители промышленности, науки, образования, культуры, спорта, общественных организаций — словом, всех сфер. Любое значимое решение городской власти, прежде чем быть принято, выносится на обсуждение совета. Его члены всесторонне оценивают не только ожидаемый эффект от принятия этого решения, но также его последствия и риски для города и горожан.

Так вот, на один из круглых столов в рамках работы совета мы пригласили топ-менеджеров пермских компаний, которые в силу производственной необходимости живут в других городах, много путешествуют. Попросили их сравнить развитие Перми с другими городами и высказать свои пожелания. Общее мнение в этом разговоре можно выразить так: ребята, вы двигаетесь в верном направлении, и если удастся реализовать заложенные в стратегии планы, вы действительно станете одним из лучших городов России. Более того, по многим позициям мы уже сегодня находимся в числе лидеров.

— По каким, например?

— Тот же городской транспорт — по отзывам многих людей, приезжающих в Пермь из других городов, уровень его работы очень высокий. Также люди сравнивают состояние дорог в разных городах, и Пермь выглядит здесь очень благоприятно. Действительно, у нас высокий процент дорог, находящихся в нормативном состоянии. К 2024 году мы намерены довести этот показатель до 85%. Идеал, конечно, 100% — это очень сложно, особенно с учётом протяжённости нашей дорожной сети. Но это не значит, что мы не будем стремиться к идеалу. У нас стремительно развиваются общественные пространства. Высокий уровень культуры — в наши театры приезжает много иногородних зрителей, на наши фестивали порой трудно купить билеты.

Такие примеры можно приводить ещё, а после реализации проектов в рамках 300-летия Перми их станет, конечно, много больше.

РАБОТА И ЖИЗНЬ

— Эдуард Азатович, напоследок — пара почти личных вопросов. Известно, что на конкурсе по выборам главы Перми вы, как и требовалось по условиям, представили доклад о своём видении развития города. Многие тогда обратили внимание, что большое число положений вашего доклада были очень похожи на аналогичные предложения, озвученные Алексеем Дёмкиным. Разве что у него было больше конкретики. Пошли разговоры — мол, это неспроста, они уже тогда о чём-то договаривались... Скажите, вы были знакомы раньше?

— Нет. Конечно, наш город не такой большой, мы знали о существовании друг друга. Но лично познакомился только в ходе конкурса. После этого Алексей Николаевич сделал предложение о переходе на работу в мэрию. Возможно, именно потому, что он слышал мой доклад, убедился в том, что совпадает наше видение развития города, подходы к управлению. Что, впрочем, не удивительно, поскольку мы оба работали руководителями предприятий, принадлежим к одному поколению, но у него больше опыта именно в городском управлении, так как много лет он работал депутатом Пермской городской думы.

Предложение, честно говоря, было неожиданным. Но я довольно быстро согласился.

— Что стало главным аргументом? У вас, в общем, была хорошая карьера в реальном секторе, затем в банковском бизнесе. А чиновничья должность, особенно ваша, — «растительная»...

— Должность и в самом деле очень ответственная. Но очень интересная. Здесь много сложных проектов с горизонтом реализации на несколько лет — тот же транспорт, бюджетное планирование. А я люблю сложные задачи. Справлялся с ними раньше успешно, думаю, справлюсь и сейчас.

— Вы работаете в мэрии примерно полгода. В чём для вас самая большая трудность — ведь вы раньше ни дня не были чиновником?

— В самом деле, первые пару месяцев, когда только погружался в работу, было непривычно. Прежде всего я столкнулся с тем, что здесь от решения до его реализации — куда большая дистанция, чем в коммерческом секторе. Законодательство, установленные процедуры не позволяют всё делать быстро.

С другой стороны, сегодня я понимаю, что в этой кажущейся неповоротливой и бюрократизированной системе заложена хорошая «защита от дурака». Разрушить что-либо, даже имея лучшие намерения, очень легко, но здесь от этого существует множество страховок.

Сегодня могу сказать, что достаточно адаптировался для этой работы. [КФ](#)

СЕРВИС

«Нам важно увидеть себя глазами клиента»

Ресурсоснабжающие компании Пермского края обменялись опытом применения клиентоориентированного подхода в работе с потребителями услуг

Олеся Максименко

В выставочном центре «Пермская ярмарка» в рамках 23-й Межрегиональной выставки-форума «Нефть и газ, химия. ТЭК» состоялся круглый стол, основной темой которого стала организация работы с клиентами в ресурсоснабжающих компаниях Прикамья.

Помимо сотрудников организатора мероприятия — филиала «Россети Урал» — «Пермэнерго», в нём приняли участие специалисты ПАО «Пермэнергообит», Пермского филиала ПАО «Т Плюс», ООО «Новогор-Прикамье», АО «Газпром газораспределение Пермь» и ООО «Газпром межрегионгаз Пермь». Кроме того, участие в обсуждениях приняли представители Центра управления регионом, call-центра Перми и Управления Федеральной службы судебных приставов по Пермскому краю.

Открывая встречу, директор филиала «Россети Урал» — «Пермэнерго» Эдуард Илларионов отметил, что для ресурсоснабжающих компаний важен каждый клиент. А пандемический вызов, ограничительные меры, связанные с распространением коронавирусной инфекции, потребовали от всех организаций, обслуживающих большое количество клиентов, привлечения новых механизмов, использования новых подходов в работе с потребителями услуг.

«Очень важно в изменившихся условиях обеспечить качественное взаимодействие с клиентами, определить наиболее перспективные направления клиентской работы», — подчеркнул Эдуард Илларионов.

ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ

Доклад об организации клиентской работы в компании «Россети Урал» участником круглого стола представил начальник департамента технологического присоединения и перспективного развития Юрий Черников.

Он также отметил, что в прошлом году, с введением ограничительных мер и значительным сокращением очного обслуживания клиентов, существенно увеличилось общение с потребителями в интерактивном поле. И на данный момент 90% всех обращений в компанию поступает через различные онлайн-каналы.

Причём количество обращений с каждым годом растёт: например, в прошлом году в компанию «Россети Урал» от потребителей услуг из Пермского края поступило более 14,6 тыс. обращений — это в два раза больше показателя 2019 года. А по итогам текущего года компания планирует получить и обработать 32,4 тыс. обращений.

Что касается тематики обращений, то 59% из них приходится на вопросы технологического присоединения, 25% — на учёт электроэнергии, более 15% обращений касаются качества электроснабжения и обслуживания электросетей.

УХОД ОТ СТАНДАРТИЗАЦИИ

Поэтому неслучайно компания решила сделать ставку на клиентоориентированный подход и объявила 2021 год Годом клиентского сервиса, в рамках которого реализовала сразу несколько проектов.

Так, одним из проектов стала программа #Просервис, основная задача которой — продвижение среди всех сотрудников компании клиентоориентированной модели, где на первом месте стоят интересы клиента.



Юрий Черников и Эдуард Илларионов

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА «РОССЕТИ УРАЛ» — «ПЕРМЭНЕРГО»

“Очень важно в изменившихся условиях обеспечить качественное взаимодействие с клиентами, определить наиболее перспективные направления клиентской работы

За год соответствующее обучение прошли более 200 сотрудников «Россети Урал», была создана система наставничества.

«В рамках проекта #Просервис мы ушли от «скриптовых» подходов в общении с клиентами. Мы стараемся повышать интеллектуальный уровень наших сотрудников, чтобы любой специалист, взаимодействующий с потребителем услуг на любом этапе исполнения своих должностных обязанностей, мог дать полный и содержательный ответ на запрос клиента», — объяснил Юрий Черников.

Даже если сотрудник не может сразу ответить клиенту на интересующий его запрос, он обязательно проинформирует обратившегося, сколько времени потребуется на сбор информации по работе компании или по предприятиям, взаимодействующим с «Россети Урал» по теме электроэнергетики.

При этом компания использует абсолютно все каналы коммуникаций. Кроме того, поставлена цель при значительном росте обращений сократить время ответов на звонки, письменные и онлайн-сообщения.

Чтобы снизить количество непосредственно обращений, большое внимание компания уделяет автоматизации клиентских сервисов. Так, в рамках проекта #Просервис уже организован автоматический обмен данными по отключениям электроэнергии между контакт-центром и диспетчерами филиалов компании, что помогает операторам контакт-центра быстро получать точную полную информацию об отключениях электроэнергии,

причинах отключений и сроках восстановления электроснабжения потребителей.

Помимо этого, уже до конца года планируется запустить сервис по уведомлению клиентов об отключениях через SMS и email-рассылки.

Будет продолжено развитие единого портала электросетевых услуг, совершенствование работы контакт-центра.

СТИМУЛ ДЛЯ РАЗВИТИЯ

«При этом нам важно слышать обратную связь от наших потребителей, это помогает нам видеть самих себя глазами клиента. Поэтому мы ввели новый показатель удовлетворённости клиентов CSI (Customer Servis Index), который позволяет комплексно оценивать отношение клиентов к услугам и компании в целом, — рассказал Юрий Черников. — Важно, что уже сейчас каждый третий обратившийся оставляет оценку работы наших специалистов. И более 90% отзывов положительные, что даёт нам стимул продолжать работу в этом направлении».

В рамках работы круглого стола своим опытом организации работы с клиентами поделились и другие участники. Практически все они отметили, что с введением ограничительных мер резко возросло обращение клиентов через социальные сети, мессенджеры и другие электронные сервисы, что говорит о необходимости их дальнейшего развития. Но участники сошлись во мнении, что наряду с «уходом в онлайн» потребители услуг компании, в зависимости от индивидуальных возможностей и предпочтений, должны иметь возможность пользоваться и привычными для них офлайн-каналами связи. Такими, например, как телефонные звонки или личные консультации в офисе.

Эдуард Илларионов, директор филиала «Россети Урал» — «Пермэнерго»:

— Обсуждение актуальных вопросов, связанных с организацией взаимодействия с потребителями, позволило нам обменяться полезным опытом, определить направления и дальнейшие совместные действия по улучшению качества обслуживания жителей Пермского края.

ПРОФЕССИЯ

Стандарты — язык, на котором говорит весь мир

Почему 14 октября отмечается Всемирный день стандартов и как работают в этом направлении в Пермском ЦСМ

Борис Михайлов

Человека окружают тысячи вещей. Просто оглядитесь в своём доме: мебель, бытовые приборы, гаджеты, сантехника. Приобретая, скажем, телевизор, мы даже не думаем о том, подойдёт ли разём его вилки к нашей розетке — это подразумевается само собой. Если надо поменять в раковине кран, мы можем быть уверены, что аналогичная модель ровно встанет на место прежней. Это очень удобно. Но такое удобство взялось не само собой, а потому что есть такое понятие, как стандарты. А также — люди и организации, которые строго следят за их соблюдением.

Вот уже более 50 лет во многих странах мира, включая Россию, 14 октября отмечается Всемирный день стандарта. Именно в этот день в 1946 году в Лондоне на конференции национальных организаций по стандартизации была создана Международная организация по стандартизации ИСО (англ. ISO — International Organization for Standardization). Сегодня в состав ИСО входит 162 страны; Россию представляет Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт).

В 2021 году Всемирный день стандартов проходит под девизом «Общее видение лучшего мира». Действительно, в условиях постоянно развивающихся технологий и международной кооперации роль стандартов постоянно растёт. Этот день — хорошая возможность для каждого понять все преимущества, которые вносят стандарты в повседневную жизнь, экономику и отношения между народами.

Вот уже почти 100 лет в Прикамье работает Пермский центр стандартизации и метрологии. Его специалисты рассказывают, что внедрение государственных стандартов в нашей стране началось с 1925 года, и первым из них был стандарт на пшеницу. В 1940 году решением Совнаркома был принят перечень Государственных стандартов — всем известный ГОСТ.

Сегодня в библиотеке Пермского ЦСМ — более 26 тыс. стандартов, которые описывают требования к тем или иным видам продукции, услуг, системе управления, терминам, обозначениям при использовании в промышленности и сельском хозяйстве, строительстве, транспорте, здравоохранении, торговле и пр. Как говорит и. о. директора Пермского ЦСМ Анатолий Деменев, «в этой базе — гигантский массив человеческих знаний и технологий, выраженный в сжатых формулировках».

Для чего вообще нужна стандартизация?



Анатолий Деменев, и. о. директора ФБУ «Пермский ЦСМ»:

— Стандартизация устанавливает правила и описывает их применение в тех или иных областях человеческой деятельности.

Это позволяет всем участникам процесса достигать единства подходов к производству, оптимизировать его, получать разумную экономию, обеспечивать безопасность и качество. Устанавливаемые стандарты основаны на самых последних достижениях науки и техники, учитывают весь

предыдущий опыт их применения. Вот почему стандартизация — важный фактор развития промышленности, экономики и в целом прогресса.

В том, что стандарты «основаны на последних достижениях науки и техники», которые не стоят на месте ни дня, легко убедиться хотя бы потому, что в Пермском ЦСМ они актуализируются ежемесячно. Российский институт стандартизации (РСТ) регулярно выпускает для региональных ЦСМ обновления стандартов. Поэтому единственно возможная актуальная база стандартов находится только в этой организации.

Как рассказывает главный специалист Пермского ЦСМ Елена Лекомцева, по заявке того или иного предприятия или организации конкретный стандарт, действующий на сегодня, будет запрошен в базе РСТ. Затем по соответствующей форме заверен в Пермском ЦСМ и выдан заказчику.

Для чего нужны все эти бюрократические формальности, за которые к тому же заказчик должен платить? Казалось бы, зайти в интернет, где есть всё, скачать нужный стандарт да работать спокойно...



Елена Лекомцева, главный специалист ФБУ «Пермский ЦСМ»:

— Действующий подход — единственно возможный именно потому, что стандарты обновляются в постоянном

режиме. Конечно, множество такой документации можно найти в интернете. Но вовсе не факт, что стандарт, который вы скачаете, будет актуален. Его применение на практике может привести к печальным последствиям. Можете себе представить эти последствия, например, в авиационной или медицине. И уж конечно, в случае возможных судебных разбирательств санкции неизбежны.

В советских стандартах один из первых разделов гласил, что их несоблюдение преследуется по закону. В современных документах таких строгостей, конечно, уже не пишут. Но это не значит, что к нынешним стандартам можно относиться легкомысленно.

Постоянно обновляя базу стандартов, специалисты Пермского ЦСМ бережно хранят и их архив — начиная с самых первых, 1920-х годов. И при необходимости могут найти и предоставить любой из них. Кто знает, вдруг для создания чего-то нового может пригодиться «хорошо забытое старое»?

Несмотря на то что многие стандарты универсальны для сотен стран, есть у них и национальные особенности. Например, любой турист знает, что в разных странах мира — разное напряжение в бытовой электросети (от 110 до 240 В), и нужно покупать адаптеры к розеткам. Ширина колеи российских железных дорог — 1520 мм, тогда как в странах Европы — 1435 мм, из-за чего на границе вагонам меняют колёса и едут дальше... но только до Испании и Португалии, где ширина и вовсе 1668 мм.

Так что, хоть человечество и проделало огромный путь к обеспечению единства измерений, Всемирный день стандарта напоминает нам: для «общего видения лучшего мира» и достижения глобальной гармонии в этом вопросе нам предстоит ещё много трудиться. [КЭ](#)

20
НОЯБРЯ
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ
19:00

НАРОДНЫЙ
АРТИСТ РОССИИ

**Олег
Дюгудин**

РОМАНС

modernconcert.ru | kassy.ru 235 0000

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Лучшие наставники России — на «Азоте»

В число лучших наставников-азотчиков вошли работники, являющиеся преподавателями теоретического обучения и инструкторами производственного обучения, участниками конкурса «Лучший наставник филиала «Азот» и руководителями практики студентов. Увидеть их можно в трёх разделах: «Доска почёта — напарники», «Доска почёта — регионы» (Приволжский ФО) и «Производственная сфера/зал2».

На «Азоте» развита система наставничества, нацеленная на подготовку кадров и сохранение опыта профессионалов. Ежегодно проводятся конкурсы профессионального мастерства и выявляются лучшие среди наставников. С 2012 года в филиале «Азот» действует Совет наставников. Он занимается мониторингом и совершенствованием процесса подготовки, обеспечением профессиональной преемственности поколений работников филиала.



Андрей Семенюк, директор филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— Сотрудники филиала «Азот», безусловно, достойны быть на Доске почёта наставников России. Опытный инструктор — это отличный помощник, хорошая страховка от любых рисков. Важно, что молодые специалисты, которые приходят на работу в филиал «Азот», имеют возможность перенять знания и умения своих коллег. Это и есть главная цель системы наставничества. Приятно, что лучших наставников «Азота» теперь будет знать вся страна.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

ОГРАНИЧЕНИЯ

Нет кода — нет входа

Какие новые ограничения введены в Пермском крае и как на них реагирует бизнес

Юлия Баталина, Елена Синица

Пермский край переживает очередной виток борьбы с коронавирусом: регион вошёл в число самых неблагоприятных в России в эпидемиологическом отношении. Региональный оперштаб принял новые срочные меры.

Как сообщила министр здравоохранения Пермского края Анастасия Крутень, эпидемическая ситуация в крае беспрецедентно сложная. Если на пике эпидемии в 2020 году регистрировалось до 7000 первичных обращений к врачу в сутки, то сейчас их вдвое больше — до 14 тыс.

Анастасия Крутень, министр здравоохранения Пермского края:

— То, что происходит в нашем крае, — это настоящее бедствие, настоящая эпидемия, настоящая война. Мы не ожидаем скорого снижения количества заболевших. Инфекция распространяется с невероятной скоростью. Болезнь не та, что в прошлом году, совершенно другая клиническая картина — уже нет потери вкуса и обоняния, зато очень высокая кислородная зависимость. Мы открываем новые ковидные койки, занимаем коридоры и рекреации, обсуждаем возможность открытия ковидных коек в наркологических и психиатрических диспансерах.

По словам министра здравоохранения, прививки остаются единственным по-настоящему действенным способом противодействия инфекции. На сегодняшний день 95% людей, находящихся с ковидом в больницах, — непривитые. В Краснокамске в специализированном больничном отделении для беременных, больных ковидом, находится 100 женщин, и четыре беременные женщины уже погибли. Анастасия Крутень очень советует прививаться до начала беременности.

В настоящее время в Пермском крае достаточно вакцины — около 350 тыс. доз, и есть возможность ставить до 10 тыс. доз в день. По данным пермского минздрава, самая эффективная вакцина — «Спутник V», после неё ковидом заболевают 3% привитых, после «КовиВака» — 4%, после «ЭпиВакКороны» — 7%.

Начиная с 4 октября в Пермском крае действует система QR-кодов: при посещении театров, кинотеатров, спортивных соревнований и фитнес-клубов необходимо предъявить QR-код, свидетельствующий о прохождении вакцинации от COVID-19 или о факте перенесённой в течение последних шести месяцев коронавирусной инфекции.

С 25 октября вводятся новые меры.

Две недели, с 25 октября до 7 ноября, объявляются нерабочими. Руководителям предприятий и учреждений предлагается определить, кто из сотрудников остро необходим на рабочем месте, остальные должны быть отпущены по домам с сохранением заработной платы.

Доступ на массовые культурные и спортивные мероприятия осуществляется только по предъявлении QR-кода о перенесённой инфекции или полной вакцинации, а также паспорта или другого документа, удостоверяющего личность. Результаты ПЦР-теста для доступа отменяются.

Вводится доступ по QR-кодам в учреждения общепита, торговые и торгово-развлекательные центры. При этом в торговых центрах код будет проверяться только в момент совершения покупки или получения услуги. Вход на территорию ТЦ и ТРК будет свободным: это сделано, в частности, для того, чтобы люди могли вакцинироваться в размещённых на территории комплексов мобильных пунктах вакцинации.

Требование о предъявлении QR-кодов не распространяется на граждан до 18 лет, но им стоит



FOTO GETTY IMAGES

“То, что происходит в нашем крае, — это настоящее бедствие, настоящая эпидемия, настоящая война. Мы не ожидаем скорого снижения количества заболевших. Инфекция распространяется с невероятной скоростью

иметь при себе паспорт для того, чтобы можно было удостовериться в их возрасте.

Обсуждается введение полной самоизоляции с 30 октября для тех, кто не привит или не переболел ковидом в течение последних шести месяцев. Решение будет принято в ближайшие дни.

При этом для бизнеса не предусмотрены компенсации из-за введения ограниченного доступа посетителей: компенсационные меры предусмотрены только в случае закрытия бизнеса, а сейчас все культурно-развлекательные учреждения, торговые и сервисные предприятия будут работать в обычном режиме.

ПРОЩЕ ОТКАЗАТЬСЯ

Между тем бизнес переносит нововведения вовсе не безболезненно. Представители фитнес-индустрии отмечают, что, начиная с анонса введения QR-кодов, их прибыль упала на 50%, рестораторы готовятся влезть в долги или же вообще закрыться, и лишь театры и концертные организации относятся к нововведению спокойно.

Уже с 30 сентября в фитнес-клуб «Спортхолл» стали поступать вопросы от посетителей: как посещать клуб, если нет QR-кода, и как вернуть

денежные средства за ранее оплаченные абонементы. С этого же дня выручка упала в пять раз, и это ещё до начала действия указа, рассказывает директор «Спортхолла» Алексей Медведев.

Введение ограничений в начале фитнес-сезона привело к падению выручки и массовым требованиям клиентов вернуть деньги, а не к стимулированию населения вакцинироваться, считает Медведев.

Алексей Медведев, директор СК «Спортхолл»:

— Фитнес не является услугой первой необходимости, людям проще отказаться от занятий, и это не предположение, а опыт регионов. Подобные меры были введены летом, и как результат — падение посещаемости и объёма продаж на 90%. Как так получилось, что в индустрии здоровья, в частности в фитнес-клубах, ввели жёсткие ограничения, а переполненные автобусы продолжают ездить, мне непонятно.

Предъявление QR-кодов не считают эффективной мерой стимулирования прививочной кампании и в GO! Fitness. Большинство входящих в клуб имеют QR-коды, а те, у кого их нет, просят заморозить карты и не планируют прививаться. Они готовы не посещать зал всё время, пока будут действовать ограничения, говорят в фитнес-клубе.

«В сложившейся ситуации тех, кто привит, стимулировать не к чему; а кто нет — те не видят проблемы в том, чтобы какое-то время не посещать фитнес, это же не услуга первой необходимости. В данном случае несёт потери клуб: постоянные издержки не меняются даже при снизившейся посещаемости. Заморозка карт влечёт к недополучению денег в перспективе. Затраты те же, доходная часть снижается. В клубе продажи встали от слова «совсем», — поясняют в GO! Fitness.

Новый компаньон

Такая мера борьбы с коронавирусом, как введение QR-кодов, себя не оправдывает, поддерживает коллег управляющая фитнес-клубом X-Fit Ольга Оборина. По её словам, QR-коды налагают огромную нагрузку на бизнес, нервируют людей, но не приносят ожидаемой пользы. Она также отмечает, что фитнес-клубы являются одним из самых безопасных в эпидемиологическом плане мест.

Ольга Оборина, управляющая фитнес-клубом X-Fit:

— ...прежде всего потому, что мы соблюдаем все рекомендации Роспотребнадзора о социальном дистанцировании и расстановке тренажёров, ношении средств личной гигиены и санитарной обработке помещений и оборудования. Второй, ещё более важный момент: если человек заболел или чувствует недомогание, он не идёт тренироваться, а это значит, что контакт с больными сводится практически к нулю. Именно поэтому жёсткие ограничения по отношению к сфере услуг считаю чрезмерными.

ЗАЛЕЗТЬ В ДОЛГИ И ЗАКРЫТЬСЯ

Затея введения QR-кодов для посещения общепита ни к чему хорошему не приведёт, считает ресторатор Вадим Яхнин.

Вадим Яхнин, ресторатор (Les Marches, «Монтенегро», «Дунай», Mekong):

— Это уже доказал опыт Москвы, причём там эксперимент проводился в летнее время, когда были открыты летние кафе и веранды, и его быстро свернули из-за риска потери рабочих мест в отрасли, поскольку заполняемость заведений упала до 10–15%.

Люди активно заражаются в общественном транспорте, учреждениях образования, трудовых коллективах и семьях, а ограничения на контакты в этих сферах вводить, по всей видимости, никто не собирается. Если введут QR-коды для вакцинированных, то пара месяцев — и многие рестораторы залезут в долги или закроются. Если вообще и имеет смысл вводить QR-коды для вакцинированных, то нужно вводить их везде.

ПОЛЬЗА — В БЕЗОПАСНОСТИ И ЗДОРОВЬЕ

Гораздо более лояльны к нововведению учреждения культуры. Это понятно: до введения QR-кодов театральные и концертные залы было разрешено заполнять лишь на 50%, а с момента введения «кодов доступа» разрешили 100%-ную заполняемость. Руководители театров и концертных организаций рассчитывали, что количество зрителей с QR-кодами превысит 50% заполнения зала.

Реальность не совсем совпала с ожиданиями. По словам Аллы Платоновой, директора по развитию Пермского театра оперы и балета, за две недели после введения QR-кодов было возвращено по месту продажи 816 билетов на сумму 668 470 руб., а заполняемость зала не намного превысила ту, что была разрешена до «куаров»: средняя заполняемость составила 52%. Кроме того, театр понёс дополнительные расходы, поскольку были наняты три новых контролёра для ускорения процедуры проверки кодов на входе.

Алла Платонова считает, что весомый плюс нововведения — в безопасности для зрителей, но жалеет, что между объявлением о скором введении QR-кодов (29 сентября) и началом действия этой меры (4 октября) прошло слишком мало времени, организации и зрители не успели подготовиться.

С ней полностью согласна заместитель директора Пермской краевой филармонии по маркетингу Ольга Артемьева. По её словам, новая мера — «большой плюс с точки зрения безопасности и здоровья». Руководство филармонии считает, что начало «эпохи куаров» прошло для концертной организации достаточно безболезненно. Волна сдачи билетов пришлась на первую неделю после введения кодов, однако билеты сдавали не так активно, как боялись в филармонии, а сейчас сдача билетов вообще сошла на нет. Как и Театр оперы и балета, филармония была вынуждена увеличить количество контролёров, а увеличения количе-

ства зрителей не произошло: оно по-прежнему находится в районе 50% от общего числа мест в залах. Даже на концерты фестиваля Дениса Мацуева (7–11 октября) удалось продать лишь около 60% билетов, поскольку фестиваль пришёлся на первые дни после введения QR-кодов.

Однако, по мнению Ольги Артемьевой, сейчас количество зрителей на популярные концерты будет постепенно расти, поскольку аудитория адаптируется к новой мере и люди более активно проходят вакцинацию.

Исполнительный директор Пермского академического Театра-Театра Егор Мухин согласен с коллегами в том, что основной вал возврата билетов уже прошёл: после объявления о введении QR-кодов в кассы Театра-Театра возвращали по 100–120 билетов в день, а 18 октября вернули 37 билетов. Театр принимает билеты даже задним числом, уже после того, как спектакль прошёл: «Мы стараемся идти навстречу зрителям», — говорит Егор Мухин.

“ Для бизнеса не предусмотрены компенсации из-за введения ограниченного доступа посетителей

По его мнению, QR-коды — это позитивное нововведение, потому что оно даёт зрителю чувство безопасности и защищённости; в театры начинают ходить те, кто раньше опасался бывать в людных местах. В то же время директор признаёт, что QR-код — это дискриминационная мера, которая не даёт части зрителей возможности попасть на спектакль или концерт.

Как и другие театры, Театр-Театр понёс дополнительные расходы: на смены выходит дополнительно от четырёх до шести контролёров, в зависимости от количества проданных на спектакль билетов. Зрители отмечают, что в этом театре никогда нет очереди на входе.

Сейчас зал Театра-Театра заполняется по-разному: на хиты вроде «Винила» и Jesus Christ Superstar продаётся от 70 до 90% мест в зале, а на спектакль «Чужой ребёнок» продано всего 40% билетов. По мнению Егора Мухина, самое сложное время для театров будет в начале ноября, а в декабре залы будут заполнены, потому что количество вакцинированных зрителей растёт.

ОПЛАТА ПО КОДУ

Участники рынка прогнозируют, что введение с 25 октября QR-кодов для доступа в торговые и торгово-развлекательные центры принесёт потери для арендаторов площадей в ТРК как минимум на 50% от всей выручки.

По мнению финансового директора управляющей компании ГК «РИАЛ» Марины Медведевой, введение QR-кодов никак не связано с попыткой остановить распространение коронавирусной инфекции. На снижение заболеваемости влияет работа с поликлиниками, обеспечение их кислородом и работа с населением, считает Медведева.

Марина Медведева, финансовый директор управляющей компании ГК «РИАЛ»:

— Я прекрасно помню, что, когда ещё была эпидемия холеры, каждый день по улицам ездил громкоговоритель и объявлял: «Граждане, мойте руки 25 раз в день, при малейшем проявлении тошноты, диареи вы должны обратиться к врачу». Вот это была борьба с эпидемией, а то, что мы сейчас делаем, это просто создание видимости деятельности.

Почему-то при входе в общественный транспорт, в школы мы не спрашиваем QR-код, а вот при входе именно в торговые центры спрашиваем. Только потому, что мы должны закрыть какую-то деятельность. Попробуйте вы закрыть общественный транспорт — и будет общественное возмущение.

По словам Марины Медведевой, выручка арендаторов упадёт минимум на 50%, соответственно, на столько же — выручка арендодателей.

Впрочем, есть, по мнению Марины Медведевой, и положительные стороны в нововведениях: «Зато наши законодатели отменяют все налоги на имущество для ТЦ, очень вовремя. Я оптимист и считаю, что нам всё это осталось потерпеть три–пять месяцев, заработать коллективный иммунитет и спокойно ходить везде».

Потери прибыли и трафика будут однозначно на уровне 40–50%, соглашается директор ООО «Управление недвижимостью «ЭКС» Елена Жданова. Она считает, что новые ограничительные меры направлены не на снижение заболеваемости, а на стимулирование людей к вакцинации.

Елена Жданова, директор ООО «Управление недвижимостью «ЭКС»:

— Насколько это сработает, есть сомнения, зная отношение нашего народа к любому давлению. Какая-то часть пойдёт и привьётся, но это (введение QR-кодов для доступа в ТЦ и ТРК. — Ред.) в большей степени ударит по бизнесу, чем приведёт к нужному результату. Выхлоп будет не столь велик, сколь велики будут потери.

Обращаться к губернатору с просьбой смягчить меры, продолжает Елена Жданова, в ТРК «Семья» пока не планируют. Если ситуация затянется, «будем искать способы снижения давления и другие варианты работы».

НАРАЩИВАЕМ ТЕМПЫ

По данным онлайн-платформы по поиску работы hh.ru, треть жителей Прикамья (32%) в целом поддерживает инициативу властей по введению QR-кодов в связи с пандемией коронавируса. Странники меры уверены, что она улучшит эпидемиологическую ситуацию в регионе. Против нововведения высказались 57%, а 11% затрудились с ответом.

Тем не менее темпы вакцинации показывают действенность нововведения: люди активно идут прививаться.

Даты	Этап вакцинации	Число вакцинированных, чел.
24 по 30 сентября	I	11 559
	II	12 104
1 по 7 октября	I	20 421
	II	10 253
8 по 15 октября	I	23 008
	II	8 751

В целом, по данным на 18 октября, в регионе первым компонентом привиты более 818,4 тыс. жителей, из них 653,8 тыс. полностью завершили курс иммунизации — им введены первый и второй компоненты вакцины.

Наибольшее число лиц, прошедших вакцинацию, — жители края в возрасте 60 лет и старше. С начала массовой вакцинации прививки первым компонентом сделали 228,2 тыс. человек из этой группы риска.

По данным на 18 октября, первым компонентом привиты почти 103,8 тыс. работников промышленных предприятий, 48,4 тыс. представителей сферы образования и порядка 44,9 тыс. медицинских работников, в том числе волонтеров.



ФИНАНСЫ

Ставка на три года

Краевой бюджет в ближайшие годы сохранит социальную направленность

Елена Сеница

Правительство Пермского края провело публичные слушания по проекту краевого бюджета на 2022–2024 годы. Власти делают акцент на выполнении всех социальных обязательств и реализации нацпроектов.

год	доходы	расходы
2022	182,8 млрд руб.	198,3 млрд руб.
2023	191,4 млрд руб.	206,1 млрд руб.
2024	188,8 млрд руб.	192,8 млрд руб.

По словам министра финансов Екатерины Тхор, налог на прибыль организаций всё так же остаётся основным источником дохода. Сейчас его доля от всех остальных доходов составляет 46%. Этот вид налоговых поступлений будет расти и дальше, а к 2024 году может достигнуть 73 млрд руб., прогнозируют в краевом минфине. В ведомстве отмечают, что это на 21% больше, чем в «допандемийный» 2019 год.

Бюджет на ближайшую трёхлетку сбалансирован, отмечает председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Законодательного собрания Евгений Мельников. Он обратил внимание, что сейчас наблюдается устойчивый рост по основным налоговым доходам. В целом, по его словам, экономическая ситуация в крае имеет положительную динамику. Немаловажно, продолжает Мельников, что четверть расходов составляет бюджет развития, то есть инвестиции.

“ Отдельное внимание уделяется строительству социальных объектов. На эти цели в региональном бюджете предусмотрено порядка 30 млрд руб.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ



Краевой бюджет оптимистичен, соглашается декан экономического факультета ПГНИУ Михаил Городилов, сейчас «мы с уверенностью смотрим в будущее и наращиваем объём доходов и инвестиций».

Отметим, что дефицит краевого бюджета не превысит 10% объёма налоговых и неналоговых доходов. Кроме того, размер госдолга будет меньше, чем планировалось ранее. В 2022 году он составит 50,3 млрд руб., в 2023-м — 64,8 млрд руб., в 2024-м — 68,7 млрд руб. Таким образом, размер госдолга сохранится практически на уровне прошлого года.

СОЦИАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

Бюджет, как и прежде, остаётся социально ориентированным. Почти 70% его расходов направлено на социальные программы.

Так, на социальную помощь и поддержку 353 тыс. семей с детьми в этот период из регионального бюджета выделят 70,6 млрд руб. Как сообщил зампреда краевого правительства Сергей Никифоров, в целом различными мерами поддержки сейчас пользуются 147 тыс. семей с детьми.

В бюджете края на ближайшую трёхлетку заложено 6 млрд руб. на ежемесячные выплаты на детей от трёх до семи лет. В результате материальную помощь получают более 78 тыс. детей. Кроме этого, в бюджете края предусмотрено 1,8 млрд руб. на жильё для молодых семей. Таким образом, улучшить свои жилищные условия смогут более 4 тыс. семей.

Будет оказана материальная помощь и школьникам из малоимущих семей. Так, в 2022–2024 годах на приобретение школьной формы выделят 370 млн руб., школьных товаров — 105,9 млн руб., на отдых и оздоровление — 1,8 млрд руб.

Что касается старшего поколения, то, по словам зампреда, на помощь им край выделит свыше 13 млрд руб. Меры поддержки охватят 744 тыс. жителей региона старше 55 лет.

Отдельное внимание уделяется жителям с особыми потребностями. Например, на реабилитационные услуги в бюджете региона предусмотрено 788,1 млн руб., на помощь детям до четырёх лет — 18,9 млн руб. Помимо этого, 47,1 млн руб. выделят на сопровождаемое проживание и 20,4 млн руб. — на социальное такси.

Более того, в бюджете предусмотрена индексация мер социальной поддержки населения и стипендий на 4%. Тогда же повысят зарплаты работникам бюджетной сферы, в том числе так называемым «майским указникам».

Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:

— Важно запланировать средства на повышение зарплат бюджетников и на возведение объектов здравоохранения, образования, культуры и спорта. Кроме того, нужно учитывать, что впереди — празднование 300-летия краевой столицы. Необходимо обеспечить финансирование проектов, реализуемых в рамках этой важной даты. Также важно увеличить средства на поддержку муниципальных образований Пермского края. Именно на местах решаются самые насущные проблемы жителей, и регион должен помогать территориям.

Врачи и фельдшеры, которые работают в госучреждениях в территориях с низкими показателями обеспеченности медицинскими кадрами, получат единовременные выплаты. Кроме того, в бюджете заложены средства для компенсации аренды жилья медсёстрам и фельдшерам, работающим в госучреждениях Перми. Всего на данные меры поддержки запланировано по 120 млн руб. ежегодно.

Каждый год из бюджета будут дополнительно направлять по 1 млрд руб. на закупку льготных лекарств. Таким образом, перечень необходимых и важнейших препаратов пополнится 178 международными непатентованными наименованиями. Всего на льготные лекарства в трёхлетнем периоде запланировано более 6,5 млрд руб.

Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— В сегодняшней непростой экономической и эпидемиологической ситуации важна устойчивость принимаемого бюджета. В первую очередь мы говорим о выполнении всех социальных обязательств. Предусмотрена индексация социальных выплат, стипендий, повышение зарплат бюджетников и выполнение указов президента. Выделены дополнительные средства на сферу здравоохранения, что очень важно. Так, например, на 40% будет увеличено лекарственное обеспечение, расширен перечень льготных лекарств, более 1 млрд руб. заложено на строительство новой инфекционной больницы, которую так давно ждут жители Пермского края.

Важность социальной направленности бюджета отмечает и первый заместитель председателя краевого парламента Вячеслав Григорьев. По его словам, в ближайшие три года продолжится реализация всех значимых нацпроектов. В их числе «Демография», «Здравоохранение», «Жильё и городская среда», «Образование» и «Безопасные и качественные дороги». По всем этим проектам увеличилось финансирование, несмотря на сложную экономическую ситуацию, говорит Григорьев.

ИНФРАСТРУКТУРА

Отдельное внимание уделяется строительству социальных объектов. На эти цели в региональном бюджете предусмотрено порядка 30 млрд руб. Из них в 2022 году запланировано 9,8 млрд руб., что практически вдвое превышает объём расходов 2021 года.

Помимо этого, в рамках адресной инвестиционной программы в регионе построят 24 объекта здравоохранения, два центра для реабилитации детей и инвалидов, восемь объектов культуры (зоопарк, театры, галерея, музыкальная школа), четыре объекта спорта (объекты для зимних видов спорта, многофункциональные комплексы), шесть пожарных депо. Для этого в краевой казне заложено 35,6 млрд руб.

Кроме того, со слов зампреда краевого правительства Дмитрия Самойлова, за эти три года в регионе планируется открыть 28 новых школ, девять детских садов, девять объектов среднего профессионального образования.

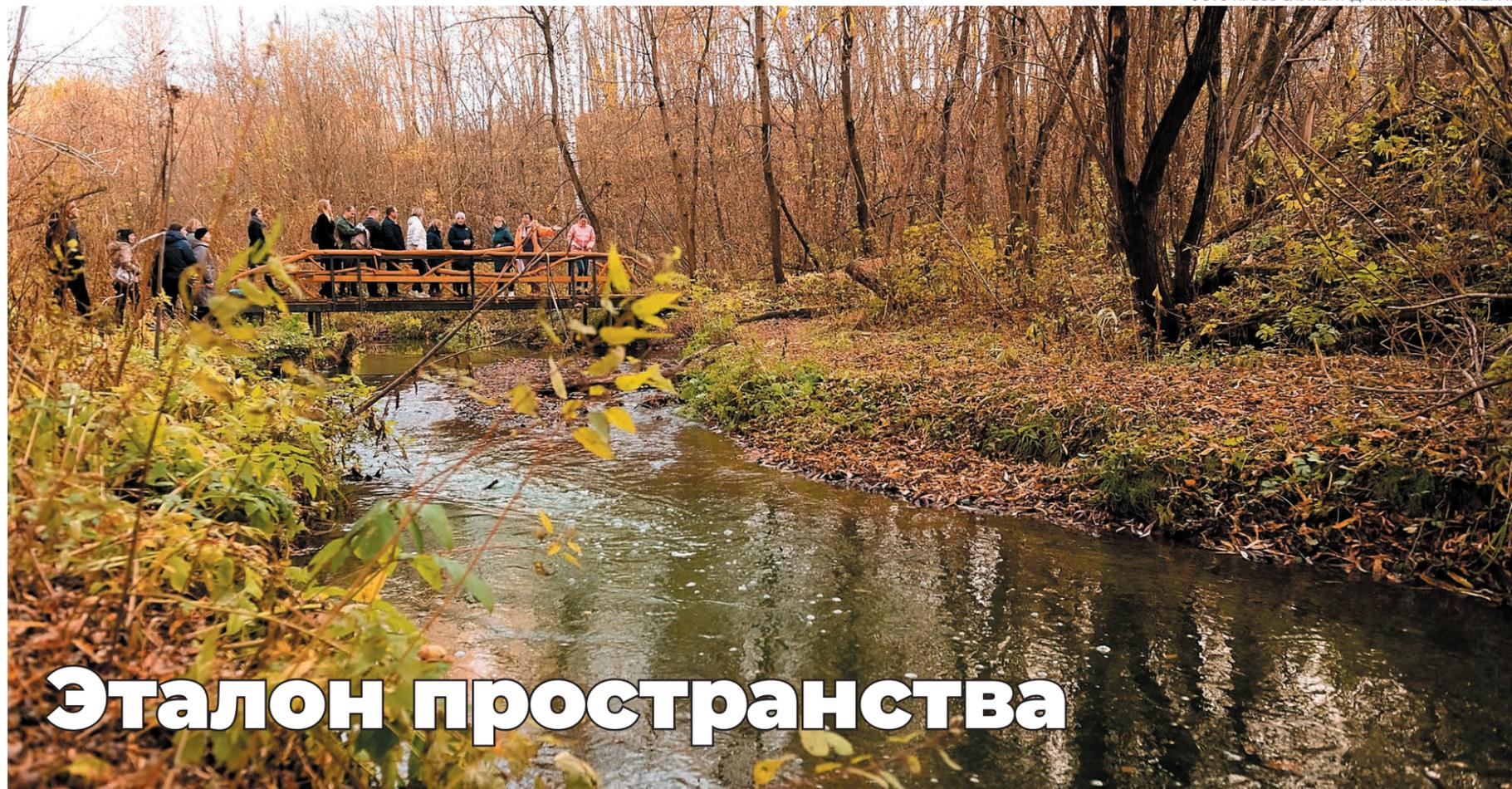
Также в крае построят 289 спортивных площадок. Их общая стоимость оценивается в 736,6 млн руб. Ещё 102 млн руб. пойдёт на строительство и реконструкцию межшкольных стадионов. Столько же потратят и на развитие лыжно-биатлонных комплексов.

В эти годы будет идти и активная подготовка к 300-летию Перми. В краевом бюджете предусмотрены средства на благоустройство эспланады, набережной в Кировском районе, архитектурную подсветку зданий и др.

В ближайшую трёхлетку продолжится активный ремонт и строительство дорог в крае. Всего в дорожном фонде на три года заложено 58,2 млрд руб. В планах построить 81,7 км новых дорог. На эти цели из краевого бюджета выделят почти 32 млрд руб. Будет проведён капитальный ремонт 1436,3 км дорог и 330 км мостов. Для этого в краевой казне предусмотрено 15,5 млрд руб. Немаловажно и то, что планируется усилить безопасность на дорогах. На это направят ещё 2,7 млрд руб. [КС](#)

ПЕРСПЕКТИВЫ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ



Эталон пространства

В Перми представлены проекты по благоустройству долин Данилихи и Егошихи

Олеся Максименко

В Перми состоялось заседание консультативного совета по экологии, природопользованию и обращению с животными без владельцев. Основной темой повестки стала реализация проекта «Зелёное кольцо». А именно — благоустройство долин малых рек Данилихи и Егошихи.

В работе совета под председательством начальника управления по экологии и природопользованию администрации Перми Дмитрия Андреева приняли участие представители пермских вузов, государственных и общественных организаций, благотворительных фондов, инициативных групп, общественности, депутаты Пермской городской думы.

«Зелёное кольцо» — знаковый проект для Перми и края. И для страны в целом он может стать неким эталоном и вариантом создания общественных пространств на природных территориях. Думаю, что Пермь может очень серьёзно заявить о себе», — сообщил Дмитрий Андреев.

Основой для проектирования общественных пространств в долинах малых рек стала концепция использования долин, разработанная ГКУ ПК «Институт регионального и городского планирования». В целом в рамках проекта «Зелёное кольцо» в долинах Данилихи и Егошихи планируется обустроить шесть пилотных участков общей площадью 102 га.

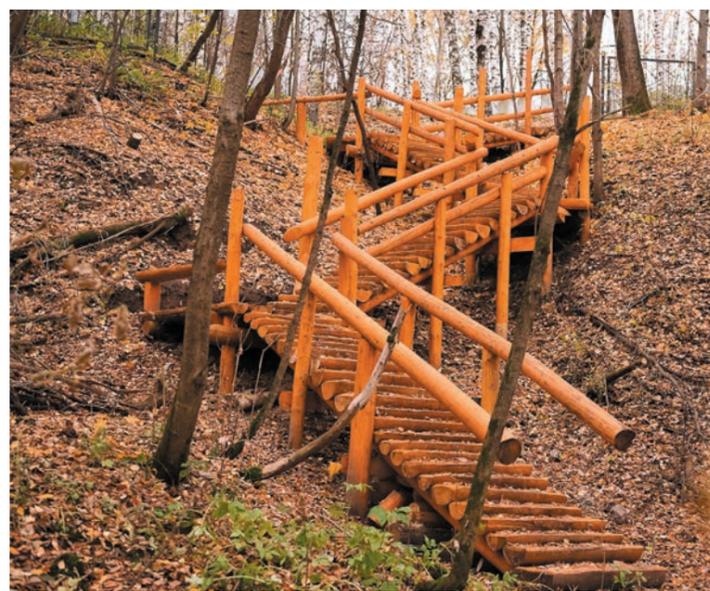
Так, на всех участках проектом предусмотрены кромочные улицы, пешеходные и велодорожки с разными видами покрытий, оборудованные и более удобные для жителей спуски к рекам, смотровые площадки, мостики, зелёные насаждения, освещение и системы навигации. При этом, подчёркивают специалисты, при благоустройстве будут применяться только природосберегающие технологии и наиболее экологичные материалы с минимальным вмешательством в уже существующие территории.

Сотрудник архитектурного бюро «Движение» Александр Сушков рассказал, что в долине реки

Данилихи благоустроят пространства: Серебрянский парк, сквер Каменских и территорию у Центрального рынка. Помимо развития сети велосипедных и пешеходных дорожек и непосредственно благоустройства в долине будут организованы несколько входных групп — с улиц Яблочкова, Мильчакова, Моторостроителей, Уфимской и Плеханова.

Что касается долины реки Егошихи, имеющей большое историческое значение, здесь предлагается выделить четыре зоны: запо-

«Зелёное кольцо» — знаковый проект для Перми и края. Для страны в целом он может стать неким эталоном и вариантом создания общественных пространств на природных территориях



ведную, прогулочную, зоны активного отдыха и традиционного природопользования.

Как пояснил архитектор ООО «Верхнекам-проект» Алексей Осколков, в основе проекта лежит идея сохранить заповедность и сложившуюся экосистему долины Егошихи, поэтому здесь также предполагается минимальное вмешательство в природу и создание трёх парков — «Устье Егошихи», «Средняя Дамба» и «Красные Казармы». На этой территории планируется обустроить экотропу, которая будет располагаться над землёй, чтобы не мешать естественной миграции животных и насекомых, вело-пешеходные мосты через долину реки Егошихи в створе ул. Патриса Лумумбы и между улицами Студенческой и Народовольческой.

Также проектом предполагается благоустройство уже существующих и пользующихся популярностью у населения объектов, например мостика и ключа у Музея современного искусства PERMM, и обустройство новых беговых и велосипедных маршрутов, лыжных трасс по кромочным улицам долины, смотровых площадок, визит-центра и т. д.

Добавим, разработка проектно-сметной документации благоустройства общественных территорий в долинах Данилихи и Егошихи уже ведётся.

По мнению специалистов управления по экологии и природопользованию администрации Перми, несомненным достоинством проекта является участие в его разработке представителей общественных организаций, вузов и предприятий города. Привлечение разносторонних специалистов позволит восстановить нарушенное равновесие речных долин и создать обустроенные природные территории для полноценного отдыха пермяков и гостей краевой столицы. Кроме того, реализация проекта сможет стать основой для развития зелёного каркаса Перми.

Помимо обустройства долин Данилихи и Егошихи проектом «Зелёное кольцо» предусмотрены ремонт кладбища «Егошихинское», парка культуры и отдыха «Балатово» и благоустройство территории Черняевского леса. [КФ](#)

ПРАВО

«У нас не сформирована культура передачи ценностей»

Руководитель Ассоциации экспертов антикризисного управления Урала и Поволжья Владимир Сивков — о проблемах наследования бизнеса



ФОТО ЕВГЕНИЙ ДЕМШИН

Валерий Мазанов

Уже не первый год в России идут скандалы и судебные тяжбы, связанные с наследованием бизнеса. Длится корпоративный спор после смерти Бориса Александрова, сооснователя ГК «Ростагроэкспорт» (самый известный бренд — сырки «Б. Ю. Александров»). По той же причине лихорадит производство и работу магазинов косметической компании Natura Siberica. После смерти миллиардера Дмитрия Босова наследники шумно, с возбуждением уголовных дел, делят его угольную империю «Сибантрацит». Есть примеры и в Перми: с 2017 года, когда умер контролирующий холдинг «Гипсополимер» бизнесмен Афанасий Братякин, в компании не утихает конфликт, главными участниками которого стали родственники покойного.

Почему череда изнурительных споров о наследстве бизнеса происходит именно сейчас? В чём причина таких конфликтов? Есть ли у предпринимателей способы цивилизованно передать свой бизнес по наследству, оградив родственников и бизнес от будущих самоубийственных тяжб? Об этом мы беседуем с Владимиром Сивковым.

— Владимир Васильевич, почему именно сейчас таким плотным потоком пошли споры о наследовании бизнеса?

— Всё логично: просто время пришло. В экономику страны вмешался «биологический фактор». Множество бизнесов в России создавалось 25–30 лет назад — в 1990-е годы. Предпринимателям, чьи бизнес-активы сегодня ожесточённо делят наследники, было, как правило, 30–40 лет. Никто из нас не вечен.

При этом нужно учитывать, что становление предпринимательства в нашей стране происходило в очень жёстких условиях, часто сопряжённых с угрозами потери свободы, а то и жизни. Это работа в состоянии постоянного стресса. Но ни о хорошей медицине, ни о профилактике, ни о здоровом образе жизни тогда не было и речи. Стресс снимали «подручными методами» — как правило, алкоголем. Поэтому сегодня, увы, мы видим, как это поколение начинает постепенно уходить.

Думаю, примеры, которые вы привели, — это только начало. Но общая тенденция уже видна, и она тревожна. Ведь конфликты собственников плачевно сказываются на работе компаний, ставят под вопрос само их существование. И если это явление приобретёт массовый харак-

тер — а это вполне возможно в силу всё тех же биологических причин — ничего хорошего для экономики и всего общества это не принесёт.

— В чём, по-вашему, кроется основная причина таких конфликтов?

— Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно просто внимательно посмотреть на нашу историю. У нас в стране не сформирована культура передачи ценностей следующим поколениям. Ей просто неоткуда было взяться. После 1917 года был полностью уничтожен институт частной собственности. Строй был таков, что максимум, что мог оставить наследникам человек, — подаренный ещё на свадьбу набор посуды, дачный домик на шести сотках да «Жигули». Даже квартиры, как правило, были государственными или служебными. Сама тема частной собственности и её наследования, была, по сути, табуирована. Поколения предпринимателей, вошедших в бизнес в 1990-е годы, — полностью продукт советского воспитания и отношения к собственности.

Если смотреть на проблему ещё шире, то мы обнаружим куда более печальную картину: нам нечего передавать потомкам и в сфере нематериальных ценностей. За годы советского эксперимента были уничтожены или высланы из страны пассионарные личности, носители стремления к предпринимательству, а также таких понятий, как доблесть и честь. В результате основную массу советских людей составлял коллективный Шариков, и это точно не та судьба, о которой мечтают наши дети. Советские идеалы, на которых мы были воспитаны, рухнули во время перестройки. Заявленные взамен ценности либерализма и демократии быстро были скомпрометированы, как и казавшиеся вечными понятия любви к Родине, патриотизма. Получается, что, кроме победы во Второй мировой войне, пожалуй, нет ни одной цементирующей наше общество идеи.

Да и как могут создаваться эти «вечные ценности», когда мы и сегодня живём в условиях необычайно короткого горизонта планирования — год-два, не более? Дальше мы не можем заглядывать, потому что турбулентность в политике и законодательстве не дают такой возможности. Становится понятно, почему тот же покойный Борис Александров в ответ на вопрос о наследовании бизнеса с необычайной прямотой ответил: «Да на хрен он мне сдался на том свете? Там мне уже будет всё равно».

— Он далеко не одинок в этом подходе. Около года назад журнал Forbes публиковал данные ряда исследований, согласно которым лишь 18% состоятельных семей в России имеют чёткие планы по поводу наследства, а более 80% исповедуют «подход Александра». К слову, и многие западные бизнесмены считают, что передавать огромные капиталы детям означает погубить их. Исследователи полагают, что в ближайшие пять–десять лет создастся такая масса споров и конфликтов наследников, которая приведёт к кризису судебной и фискальной системы. Они к этому попросту не готовы...

— Что ж, в рассуждениях этих 80% нет ничего нового. В книге Екклесиаста, входящей в Вет-

хий Завет и датируемой примерно III веком до н. э., мы читаем: «Возненавидел я весь труд мой, которым трудился под солнцем, потому что должен оставить его человеку, который будет после меня... Потому что иной человек трудится мудро, со знанием и успехом, и должен отдать всё человеку, не трудившемуся в том. И это — суета и зло великое».

То есть логика понятна. Но мы-то говорим о другом. Исследование, на которое вы ссылаетесь, подтверждает то, о чём я сказал чуть раньше: от лавины наследственных споров ничего хорошего наше общество и экономику не ждёт. Вот почему всё чаще мы задумываемся о создании цивилизованных механизмов наследования.

Конечно, мы не можем заставить владельцев бизнеса думать так или иначе. Если кто-то считает, что «после него хоть потоп», — бог ему судья. Но мне всё же больше по душе другие убеждения. Например, те, которые демонстрируют владельцы легендарных европейских винных домов. Это семья Антинори в Италии, владеющая виноградниками на протяжении 600 лет, передающая их по наследству уже 26 поколений. Или французский домен Romane-Conti, принадлежащий двум семьям (де Виллен и Леруа), чья история берёт начало ещё в XII–XIII веках. Это бренды, имеющие всемирную славу, и владеющие ими семьи осознают всю лежащую на них многовековую ответственность.

При этом надо понимать, что налог на наследство в той же Франции — огромный. К передаче по наследству своего винодельческого бизнеса семьи готовятся за долгие годы. Скажем, организуют аукционы по продаже самых эксклюзивных и дорогих коллекций вин, чтобы накопить достаточно средств для наследственной сделки.

На этих примерах легко понять, насколько далеки мы пока от традиций и культуры цивилизованного наследования.

“ От лавины наследственных споров ничего хорошего наше общество и экономику не ждёт

— Тем не менее всё говорит о том, что формировать эту культуру необходимо. Вы юрист с более чем 30-летним опытом, являетесь не только руководителем Ассоциации экспертов антикризисного управления, но также основателем и идеологом одной из самых известных юридических компаний региона с 25-летней историей — «Бизнес-Консалтинг». Что бы вы посоветовали тем, кто задумывается о цивилизованной и максимально бесконфликтной процедуре передачи собственности?

— Вы правы, в нашей практике в последние годы возникает всё больше вопросов, связанных с наследованием бизнеса. Всё больше состоятельных людей осознаёт мудрость булгаковской фразы о том, что человек не просто смертен, а порой смертен внезапно. Разговор о наследовании я всегда начинаю с аналогии с кинопроизводством. Если вы решили снимать кино, в первую очередь вам нужен сценарий. Сценарист должен прописать все сюжетные ходы, возможные острые повороты, и в конце желательнее привести историю к хэппи-энду. Потому что, как мы видим в приведённых примерах, в ситуации отсутствия такого сценария все сюжетные линии негативны и только развивают конфликт, не решая его по сути.

Именно таким сценаристом и должны выступать юридические компании. Затем, продолжая аналогию с кино, в работу вступает «исполнительный продюсер» — нотариус, который

фиксирует договорённости, к тому моменту уже тщательно прописанные юристами.

— И так, сегодня корпоративно-наследственные споры для нас пока довольно новое явление. Но если верны прогнозы о том, что через пять–десять лет нас ждёт шквал наследственных и корпоративных споров, к которым не готова судебная система, для правовых «сценаристов» это тоже будет серьёзный вызов. Скажем, ваша фирма «Бизнес-Консалтинг» готова на него ответить?

— «Бизнес-Консалтинг» уже два десятилетия эффективно работает в области корпоративного права. Это довольно близкие сферы. Мы имеем дело с корпоративными спорами, делами о банкротстве, разделом бизнеса и т. п. Точно так же, как и в наследственных спорах, эта работа подразумевает тщательный анализ аргументов и документов. Ведь не стоит забывать, что помимо наследников и иных собственников в процессе «делёжки» оставшегося без бывшего хозяина бизнеса часто участвуют менеджеры, которые не всегда чистоплотны.

К сожалению, в нашей практике сплошь и рядом мы встречаем случаи подделки подписей, создания задним числом документов о крупных сделках, выпуске векселей и т. п. Эти фальшивки участники споров не стесняются предъявлять в судебных процессах, и на их основании суды выносят решения. Возьмите хоть пермский пример, когда руководство ООО «БМ» пыталось вывести через суд из общества на основании подложных договоров крупные суммы. При этом парадоксальным образом изготовители таких фальсификатов ещё ни разу на моей памяти не были привлечены к ответственности, что только развязывает руки потенциальным махинаторам.

Поэтому, действительно, в последнее время я всё чаще обращаю внимание наших юристов на явление, которое мы сегодня обсуждаем, поскольку всё идёт к тому, что оно станет массовым. Они имеют достаточные компетенции и солидную практику. И, конечно, мы полностью готовы при необходимости включиться в дела о корпоративно-наследственных спорах.

— Существуют ли какие-то общие принципы для составления наследственных документов? Вот, например, вы тоже создавали свой бизнес в 1990-х годах и наверняка позаботились о снятии потенциальных рисков для ваших наследников. Можете поделиться своим опытом?

— Перефразируя Льва Толстого, можно сказать так: «каждая несчастная семья наследников конфликтует по-разному». Как я уже сказал, каждый случай уникален и требует анализа всех факторов. Сформулировать какие-то общие принципы очень трудно, хотя и возможно. Но это тема для отдельного разговора.

Что же касается второго вашего вопроса — о моём опыте... Разумеется, имея в наличии такой мощный юридический инструмент, как «Бизнес-Консалтинг», было бы странно оставаться в положении «сапожника без сапог». Конечно, у меня нет никакой миллиардной империи, но имеющийся бизнес и собственность вполне могут поставить наследников перед сложным нравственным и юридическим выбором. И я позаботился о том, чтобы их от этого избавить. Вы правы: возможно, мой опыт может кому-то пригодиться, но это тоже выходит далеко за рамки сегодняшней беседы.

Поэтому давайте договоримся так. За скобками нашего разговора осталось много более конкретных вопросов, которые касаются не только моего опыта, но и некоторых принципов создания «наследственных договорённостей», связанных с ними юридических сложностей, а также роли нотариусов в этом процессе. Через некоторое время я буду готов встретиться вновь, пригласив в качестве третьего собеседника опытного нотариуса по делам о наследстве. Тогда, думаю, мы вместе ответим на эти вопросы более подробно. **КВ**

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Пермский «Уралхим» подвёл производственные итоги трёх кварталов 2021 года

В филиале «ПМУ» (Пермские минеральные удобрения) АО «ОХК «Уралхим» подвели производственные итоги за девять месяцев работы в текущем году.

Общий объём выпущенной за этот период товарной продукции составил 688,3 тыс. т, что превышает уровень производства за девять месяцев 2020 года на 18%, или на 102,8 тыс. т.

Выпуск карбамида за январь–сентябрь 2021 года составил 515,9 тыс. т, что превышает уровень производства за девять месяцев 2020 года на 16% (на 72,1 тыс. т).

Товарного аммиака за три квартала 2021 года было произведено 172,4 тыс. т, что выше уровня производства за аналогичный период прошлого года на 22% (на 30,6 тыс. т). Объём производства валового аммиака за девять месяцев текущего года составил 469 тыс. т, что на 16% (или на 65,9 тыс. т) больше, чем за девять месяцев 2020 года.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»:

— Увеличение объёмов произведённой продукции по сравнению с аналогичным периодом 2020 года связано с проведением в прошлом году длинного ремонта; однако плюс к выработке в этом году дала не только прошлогодняя остановка производства. Среди факторов можно назвать повышение бесперебойности работы оборудования благодаря очень качественно проведённому в прошлом году ремонту и техническому перевооружению основных узлов. Нужно также отметить профессионализм персонала «Пермских минеральных удобрений», ведь успех создаётся именно руками людей.

АО «ОХК «Уралхим» — одна из крупнейших компаний на рынке азотных и фосфорных удобрений в Российской Федерации и СНГ, располагающая мощностями по производству более 3 млн т аммиака, 3 млн т аммиачной селитры, 1,2 млн т карбамида и 1 млн т фосфорных и сложных удобрений в год. АО «ОХК «Уралхим» занимает первое место в России по производству аммиачной селитры, является одним из крупнейших отечественных производителей аммиака, карбамида, азотных удобрений. В составе основных производственных активов АО «ОХК «Уралхим» — филиал «Азот» (Березники), филиал «ПМУ» (Пермь), филиал «КЧХК» (Кирово-Чепецк Кировской области), АО «Воскресенские минеральные удобрения» (Воскресенск Московской области).

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «Уралхим»



ФЕСТИВАЛЬ

Общение с «Сообщением»

В Кудымкаре прошёл Третий межнациональный театральный фестиваль «Сообщение»

Юлия Баталина

В нынешнем году Коми-Пермяцкому национальному драматическому театру им. Горького исполняется 91 год, это один из старейших непрерывно работающих нестациональных театров России. На протяжении всей своей славной истории он доказывает: театр в провинции больше, чем театр. Для коми-пермяков это культовое место, для Кудымкара — градообразующая ценность. Национальные спектакли — на коми-пермяцком языке, на оригинальные сюжеты из жизни народа, со своеобразным народным юмором — особенно удаются этому коллективу. Как отмечал губернатор Дмитрий Махонин, этот театр — это не только визитная карточка Коми-Пермяцкого округа, но и всего Пермского края: магнит, который притягивает в Кудымкар жителей разных городов.

Неудивительно, что на его сцене вот уже в третий раз прошёл фестиваль национальных театров Приволжского федерального округа «Сообщение». Понимая важность театральной жизни для сохранения культуры малых народов Пермского края, краевое министерство культуры поддерживает не только театр, но и его фестивальные начинания, такие как «Сообщение». В программу фестиваля, составленную куратором Глебом Ситковским, вошли спектакли из Буинска, Альметьевска (оба — Татарстан), Уфы, Воронежа, Перми и, конечно, Кудымкара.

На открытии фестиваля хозяева площадки показали премьеру, выдержанную, как и следовало ожидать, в национальном духе. Спектакль «Зарни-инь. Золотая баба» — сто-процентно женское произведение: сценарий по мотивам коми-пермяцких легенд написала актриса Пермского Театра-Театра Наталья Макарова, режиссёр-постановщик и хореограф — Ирина Ткаченко, художник-постановщик — Любовь Мелехина. Это очень нарядная постановка — с объёмными костюмами, причудливой пластикой и богатым световым решением (художник по свету — Евгений Козин). Постановщицы признаются, что тема коми-пермяцкого эпоса долго им не давалась, пока не пришёл на помощь Василий Гагарин, названный в программке спектакля «консультантом», — известный краевед, основатель музея в селе Большая Коча, которого то ли в шутку, то ли всерьёз называют последним коми-пермяцким шаманом. Возможно, он и правда призвал на помощь духов предков, но после знакомства с ним работа пошла.

В атмосферу коми-пермяцкой специфики зрители попадали уже в фойе: здесь в рамках фестиваля открылась выставка деревянной скульптуры актёра и режиссёра Станислава Мещангина, который на досуге вырезает фольклорных персонажей из причудливых корней и коряг.

В спектакле можно увидеть настоящую кинозвезду: Ксения Отинова, исполнительница одной из главных ролей в сериале «Территория», делит своё время между съёмками второго сезона сериала и работой на родной коми-пермяцкой сцене.

Спектакль «Зарни-инь. Золотая баба» был показан вне конкурса, а на следующий день началась работа жюри, которое возглавил известный театральный критик Владимир Спешков.

Владимир Спешков, председатель жюри III межнационального театрального фестиваля «Сообщение»:

— Фестиваль показал: национальный театр в России есть! Это главное. Он очень разный, и разные фестивали ему посвящены. Есть огромный фестиваль «Федерация», который проходит



Спектакль «Зарни-инь. Золотая Баба» (Коми-Пермяцкий драматический театр)

в Грозном и собирает народы от якутов до балкарцев. Кудымкарский фестиваль, конечно, гораздо скромнее по объёму, но очень содержательный. Шесть конкурсных и два внеконкурсных спектакля создали достаточно объёмную картину современного российского театра — такую выставку достижений театрального хозяйства.

Все спектакли — на уровне, ни один не проваливается. Между прочим, у «Королевства кривых» Альметьевского драматического театра — шесть номинаций на «Золотую маску», а у «Чернобыльской молитвы» Никитского театра из Воронежа — три номинации. Хорошо, что жители Кудымкара всё это могут увидеть. Среди очень известных, признанных спектаклей — «Шобага» («Жребий») Буинского театра, получивший Гран-при.

И в то же время это фестиваль открытий: были показаны совсем свежие работы, в том числе два спектакля Коми-Пермяцкого театра, которые впервые вышли на широкую публику. Спектакль «Войцек» — очень редкая для России театральная работа, серьёзное прочтение пьесы Георга Бюхнера. Это одно из главных названий мирового театра, но в России ставится редко. Новый главный режиссёр Коми-Пермяцкого театра Юлия Беляева отважно взялась за очень сложный материал и преуспела. В «Войцеке» две отличных актёрских работы. Виталий Вычигин известен как совершенно заразительный комедийный актёр, но здесь в заглавной роли он показывает трагический экспрессионизм, очень сдержанный, без заламывания рук. Валерия Симакова так же достойно играет жену Войцека Марию. Прекрасный актёрский дуэт, на котором держится этот спектакль.

Ещё одно замечательное открытие — «Амеля» Башкирского академического театра драмы им. Гафури, главного театра Башкортостана, театра очень высокого уровня. Недаром на фестивале шутили, что никогда ещё на коми-пермяцкой сцене не было столько народных артистов Башкортостана! Но этот спектакль совсем не выглядит академическим, он очень молодой, свежий. У молодой актрисы Гульнары Казакбаевой — замечательная, звонкая, лиричная работа, а кроме того, на сцене великолепный оркестр и совершенно невероятная певица.

Русский театр является полноправным участником такого конкурса. Вообще, говорить, что русский театр не национальный, — это пахнет каким-то колониализмом. За столом никто у нас не лишний!

Видно было, что фестиваль интересен городу, и не только городу: из прикамских национальных сёл, татарских и башкирских, люди ехали за сотни километров, чтобы увидеть спектакли на родном языке. Среди зрителей было много студентов и преподавателей, в том числе из Пермского института культуры, которые тоже приехали специально.

Фестиваль молодой, его можно и нужно развивать, насыщать. Очень пригодилась бы образовательная программа — мастер-классы, лаборатории. Но уже сейчас видно, что его организаторы — Коми-Пермяцкий драматический театр — действуют очень правильно. Крепкая программа, высокий профессиональный уровень работ, настоящая фестивальная атмосфера в городе! **КС** (12+)

Итоги III межнационального театрального фестиваля «Сообщение»:

Гран-при — «Шобага» («Жребий»), Буинский государственный драматический театр;

Лучшая женская роль — Гульнара Казакбаева, «Амеля», Башкирский академический театр драмы им. М. Гафури;

Лучшая мужская роль — Виталий Вычигин, «Войцек», Коми-Пермяцкий драматический театр им. М. Горького.

Специальные призы жюри:

Антон Фёдоров, драматург и режиссёр, «Королевство кривых», Альметьевский драматический театр;

Наталья Наумова, режиссёр мультимедиа, «Чернобыльская молитва», Никитинский театр (Воронеж);

Валерия Симакова, исполнительница роли Марии, «Войцек», Коми-Пермяцкий драматический театр;

Театр «У Моста» (Пермь) за спектакль «Мачеха Саманишвили».

Диплом ассоциации театральных критиков получил **Тимур Кулов**, режиссёр спектаклей «Барыня» и «Шобага» Буинского драматического театра.

ПЕРСОНА

«Сделать спектакль просто — это самое сложное»

Интервью с новым художественным руководителем Пермского ТЮЗа Константином Яковлевым

Юлия Баталина

— Расскажите, что привело вас в Пермь?

— Я совершенно этого не планировал. Когда Михаил Юрьевич Скоморохов предложил мне сменить его на посту худрука Пермского ТЮЗа, я принял решение спонтанно. У меня были совершенно другие планы, но я всё бросил и уехал в Пермь.

— Почему?

— Ну, это была долгая дорога, много совпадений и случайностей, которые сейчас уже выглядят совсем не случайно. Я с самого детства в родном Новосибирске занимался музыкой, вокалом — академическим и ансамблевым, участвовал в международных конкурсах, привозил призы. В 14 лет я пришёл поступать в Новосибирское театральное училище на вокал, но мастер сказал, что сейчас это невозможно — мне предстояла мутация голоса. Так получилось, что вместо музыкального курса я начал учиться на курсе актёров драматического театра. Первая случайность!

Вторая случайность: я поступил в училище, а окончил уже институт, потому что учебное заведение сменило статус. После окончания я сразу же был принят в штат знаменитого новосибирского театра «Глобус», и меня практически сразу стали звать на постановки как режиссёра. Вскоре мне предложили работу режиссёра в Омске, в Томске, а в «Глобусе» я успешно прослушался на роль Тони в «Вестсайдской истории»... Но я влюбился в Алтайский музыкальный театр в Барнауле и отказался от других предложений.

Руководитель театра Владимир Филимонов знал меня по дипломным спектаклям и даже прослушивания мне не устраивал — сразу ввёл в репертуар, и я начал очень много играть. Так как у меня тенор-баритон, меня сразу же ввели в несколько ролей. Теноров ведь немного, а репертуар для них огромный. Я выходил на сцену почти каждый вечер! Очень часто я был единственным исполнителем, без второго состава.

Практически сразу я начал в Барнауле ставить спектакли. Первая самостоятельная режиссёрская работа была у меня в 21 год, и сейчас, к 35 годам, я поставил уже более 80 спектаклей. Каждый сезон у меня были две-три режиссёрские работы, совмещать стало уже невозможно, и я выбрал режиссуру. Я тогда порвал на сцене ахилл и расценил это как важный знак, ещё одна неслучайная случайность.

Я ушёл из актёров и поступил в ГИТИС на курс Романа Григорьевича Виктюка. Это было именно то, что мне было необходимо, чтобы развить себя в профессии. Школа Виктюка уникальна — она даёт ключи, которые открывают любой материал в любом театре. Роман Григорьевич никого не ломал, он каждому давал возможность оставаться собой, в каждом видел уникальную личность и просто давал дополнительный багаж, дополнительные возможности. Никто из его учеников не должен был ставить «в стиле Виктюка», но мы получили много навыков, которые выручают. Так, мы научились использовать выразительные средства пластики, и сейчас я часто работаю без балетмейстера, потому что многое могу показать, объяснить.

Я отработал в Барнауле 15 лет. Начинать с небольшой труппы, скромного репертуара, а сейчас театр успешно ездит на международные гастроли, получает «Золотые маски». Мой уход был для всех неожиданностью, и для меня самого тоже, но я понял, что надо доверять судьбе, слышать её, читать её знаки. Судьба меня не подводила. Сейчас в Барнауле есть кому передать театр: Татьяна Столбовская, с которой мы все эти годы работали рука об руку, окончила ГИТИС и вполне готова стать главным режиссёром. Если бы не она, я не бросил бы театр, которому отдано столько сил.

— Всё же что вас привлекло в Пермь?

— Я люблю всё новое, то, что даёт новые надежды. Здесь театр развивается, у него открываются новые перспективы в связи со строительством новой сцены — я предпочитаю говорить именно «новая сцена», а не «малая». К тому же это не одна сцена: атриум, который будет соединять два здания — это тоже рабочая театральная площадка.

Меня подкупил коллектив, в котором я сразу почувствовал поддержку. Труппа мне симпатична, и чувствуется, что это взаимно. Это дорогого стоит.

Мне очень нравится подход Михаила Юрьевича Скоморохова к формированию труппы, и вообще нравятся его подходы. Мы не были раньше знакомы, но, когда познакомились, оказалось, что у нас очень много общего. Эта труппа — на удивление сплочённая и единая, как один организм. Чувствуется, что в основе лежит одна школа; это почти театр-студия, куда артисты приходят совсем юными и растут вместе с коллективом. Редко где такое встречается.



ФОТО РОМАН ГОРБАТОВСКИЙ



Тащить в ТЮЗ музыкальный театр я не собираюсь

— Вы — режиссёр музыкального театра, и ваша первая работа, которая планируется в качестве художественного руководителя, — мюзикл, пусть и по классическому пушкинскому сюжету — «Дубровский». У нас что, будет ещё один театр мюзикла в городе?

— Тащить в ТЮЗ музыкальный театр я не собираюсь. Мне нравится, что это театр, в котором есть возможность психологизма, детальной проработки характеров, внутреннего проживания роли. Мне хочется, чтобы у нас получился синтез двух начал — музыкального и драматического, их внутренняя гармония.

Я продолжу ставить в музыкальном театре — по приглашению. Мне это нравится, но забирает слишком много сил. Музыкальные спектакли очень трудоёмкие — там ведь оркестр и иногда ещё и хор, балет. Бывает, 200 человек на сцене! Это хороший тренинг для режиссёра, но всегда так работать невозможно. Нужно чередовать.

Как худрук я вижу свою обязанность в том, чтобы в театре существовало разнообразие жанров, которое и подразумевает репертуарный театр. Мы будем ставить мюзиклы, хотя бы из практических соображений: мюзикл проще продать. Я сказал на первой встрече с труппой: мы будем работать на кассу, чтобы жить достойно, чтобы у нас была возможность пригласить известных постановщиков, сшить хорошие костюмы и так далее. Театр должен уметь зарабатывать! **КО**

Печатается в сокращении. Полная версия — на сайте newsko.ru

ЮБИЛЕЙНЫЙ
НОЯБРЬ

150
ТЕАТРАЛЬНЫЙ
СЕЗОН

ПРИГЛАШЕННЫЕ
АРТИСТЫ
И ТРУППА
ТЕАТРА

БИЛЕТЫ:
PERMOPERA.RU | 12+



ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

«ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО»
КОНЦЕРТ ХОРА PARMA VOICES
КОНЦЕРТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
«БАЯДЕРКА»
ГАЛА-КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ОПЕРЫ
«ИОЛАНТА»

БАЛЕТ

«Фрида» звучит как «свобода»

«Балет Евгения Панфилова» станцевал про Фриду Кало

Юлия Баталина

Мексиканский праздник мёртвых и фильм Педро Альмодовара, бурная история Латинской Америки в XX веке, феминизм... У спектакля Libertad (12+), который представил на сцене Частной филармонии «Триумф» театр «Балет Евгения Панфилова», богатая культурно-смысловая «подкладка», на основе которой хореограф Алексей Расторгуев сумел построить красивую конструкцию, проявив удивительное понимание женского начала и уважение к нему.

Уже второй раз Расторгуев вдохновляется живописью: герои его спектакля «Жажда жизни» (12+) — Марк Шагал, Густав Климт и Винсент Ван Гог. На сей раз речь идёт о Фриде Кало, и Libertad — это абсолютно женский балет. На сцене восемь танцовщиц и две солистки: Мария Тихонова — Фрида в чёрном и Валерия Камаева — Фрида в белом. Внешнее сходство с героиней получила лишь последняя: Фрида в белом — это физическая оболочка художницы, статуарная, малоподвижная женщина-инвалид, тогда как Фрида в чёрном — это её очень подвижная, гибкая, раскованная внутренняя личность.

Впрочем, и остальные участницы ансамбля — тоже Фриды, каждая из них — Фрида в какой-то момент своей жизни, в каком-то из своих настроений.

Сюжет спектакля лишь пунктиром следует за биографией художницы, однако эпизод с трамваем, поездка в котором превратила юную Фриду в инвалида, сделан очень наглядно. Диву даёшься, какие чудеса грации демонстрирует Мария Тихонова, зажатая в клетку из железных стульев, которые только что играли роль трамвайных сидений! Не обошёл рассказ и фигуру Диего Риверы, мужа героини, — его играет единственный мужчина на сцене, большой, седовласый и такой же статуарный, как Фрида в белом, худрук театра Сергей Райник. Роль брутального художника-монументалиста очень ему идёт.

Спектакль поставлен на музыку Чавелы Варгас, певицы, которая была близка с Фридой в реальности, а здесь, на сцене, стала ещё одним дублёром Марии Тихоновой — музыкальным. Она тоже Фрида, точнее, её голос.

Надо сказать, что музыкальный материал — не самый простой. Песни Варгас — это такой задумчивый мексиканский шансон, который не обладает большими возможностями для танцевальной интерпретации, и Расторгуев вытаскил из него максимум, а труппа показала высший класс профессионализма. Libertad продемонстрировал, что женская часть «Балета Евгения Панфилова» находится в очень достойной форме, и если обычно девушки пребывают



ФОТО АЛЕКСЕЙ УТКИН

“ Libertad — это абсолютно женский балет. На сцене восемь танцовщиц и две солистки

в тени звезды — Марии Тихоновой, то на сей раз, несмотря на центральную роль Марии в ансамбле, выступают столь ярко, что, кажется, многих видишь впервые.

«Ансамбль» здесь ключевое слово: балерины действуют слаженно, синхронно, ловко и грациозно, создавая на сцене подвижный, но в каждый момент продуманный и законченный хореографический рисунок.

По сценическому построению и конструкции Libertad отдалённо напоминает панфиловские «Восемь русских песен», и по отношению к фольклорному материалу тоже: так же как

Панфилов смог показать русские песни без привычных «ай-люли» и кокошников, так и Расторгуев творчески подошёл к показу мексиканской фольклорной стихии, ловко соединив две несмешивающиеся материи — этническую стилистику и современный танец.

То, что он блестяще умеет это делать, продемонстрировали уже поставленные им танцы в богомоловской «Кармен» в Пермском театре оперы и балета. Вот и здесь: никаких ожидаемых мексиканских «специалитетов» вроде неизбежных, казалось бы, мариачи; однако образ Катрины, женщины-скелета, всё же появляется в финале, когда все девушки-Фриды перевоплощаются в Катрин и выдают по-мексикански зажигательный Danse macabre, истинный танец свободы, в том числе свободы от тех физических ограничений, которые накладывает на творческий дух человека его тесное, несовершенное и такое хрупкое тело.

Вспоминается, что имя «Фрида» созвучно с Freedom, и спектакль, стало быть, не зря называется Libertad. [КС](https://www.permopera.ru)

			6+	НАСТАСЬЯ ХРУШЕВА	ПРЕМЬЕРА	ПЕТР ИЛЬИЧ ЧАЙКОВСКИЙ	
			ПУТЕВОДИТЕЛЬ				
		26.27.28 НОЯБРЯ	ПО БАЛЕТУ			АРТИСТЫ ПЕРМСКОГО БАЛЕТА, ХОР И ОРКЕСТР ТЕАТРА	
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР АРТЕМ АБАШЕВ			ХОРЕОГРАФИЯ АНТОН ПИМОНОВ, МАРИУС ПЕТИПА			БИЛЕТЫ: PERMSPERA.RU	