

КО



634715337 1026

НОВЫЙ КОМПАНИОН

newsko.ru



28 сентября 2021

№16 (1073)

ИНЦИДЕНТ

Как следствие

Руководитель СУ СК по Пермскому краю свёл счёты с жизнью

Алёна Беляева

В четверг, 23 сентября, скончался глава Следственного управления Следственного комитета России по Пермскому краю Сергей Сарапульцев. По данным «Коммерсантъ-Прикамье», он совершил суицид в четверг днём, когда приехал домой на обед. Это одна из версий причин его гибели. Сейчас по данному факту в центральном аппарате СК РФ проводится процессуальная проверка.

Источники «Коммерсантъ-Прикамье» и телеграм-канала Ваза связывают поступок Сергея Сарапульцева с разгромным совещанием под руководством руководителя СКР Александра Бастрыкина по расследованию теракта в ПГНИУ. Он прибыл в Пермь 22 сентября. При этом в начале сентября в следственном управлении по Пермскому краю прошла внеплановая проверка, связанная с расследованием дел о восстановлении прав обманутых дольщиков. Она закончилась за неделю до трагедии.

Источники Ваза указывают, что приезд Бастрыкина обернулся показательными казнями — отстранениями некоторых следователей в принципе от всех дел: «После этого бригада, которую привёз с собой Бастрыкин, решила поднять в принципе вообще все жалобы, которые поступали на краевых следователей — начиная от обвинения в якобы коррупции до халатности. Вершиной «торта» стало совещание, которое Александр Бастрыкин провёл в день гибели главы СУ СКР Сарапульцева. Как отмечают источники «Базы», присутствовавшие на совещании, Бастрыкин «разнёс Сарапульцева, как мальчишку». Во время разговора с главой СУ СКР Бастрыкин на глазах подчинённых фактически обвинил его в произошедшем в ПГНИУ, заявив, что всему виной стала плохая работа местных следователей».

По другой версии, причиной стали семейные обстоятельства. Центральный аппарат сейчас проводит процессуальную проверку. Источники «Коммерсантъ-Прикамье» говорят, что в Пермский край вновь придёт проверка из Следственного комитета РФ, которая должна будет установить причины трагедии. **КО**



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Сергей Сарапульцев был назначен руководителем Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Пермскому краю 5 июля 2018 года.

Он родился 14 января 1967 года в селе Орда Пермского края. С 2002 года служил в органах прокуратуры. В 2004 году окончил Пермский государственный университет по специальности «юриспруденция». Работал следователем и старшим следователем прокуратуры Индустриального района Перми, старшим следователем по расследованию бандитизма и умышленных убийств. С августа 2009 года — руководителем отдела по расследованию особо важных дел о преступлениях против государственной власти и в сфере экономики. С 2009 по 2011 год — заместитель руководителя Следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Пермскому краю. С 2011 года работал в Иркутской области.

С образованием Следственного управления Следственного комитета при прокуратуре Российской Федерации по Пермскому краю был назначен заместителем руководителя отдела по расследованию особо важных уголовных дел.

В сентябре 2008 года был награждён медалью «Доблесть и отвага».

«Ушёл из жизни замечательный человек, ответственный и компетентный руководитель. Более 18 лет он посвятил службе в органах прокуратуры и Следственного комитета Российской Федерации.

Вся его жизнь была подчинена делу, которому он был безгранично предан. Исполняя служебный долг, Сергей Юрьевич всегда отдавал свои силы, знания и опыт порученному делу. Его отличали добросовестность, порядочность, требовательность к себе и другим, проницательность и принципиальность, высокий профессионализм и чуткость к человеческому горю.

Светлая память о Сергее Юрьевиче навсегда сохранится в наших сердцах и памяти тех, кто его знал. Коллектив регионального следственного управления по Пермскому краю выражает искренние соболезнования родным и близким по поводу смерти Сергея Юрьевича Сарапульцева», — сообщается на сайте Следственного комитета Пермского края.

**Новый
Компаньон**

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№16 (1073), 28 сентября 2021 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ИП Левин В. А.
Юридический адрес: 614097, Россия,
Пермский край, г. Пермь, ул. Желябова, 11-96
тел. 8 (342) 249-54-01
aster.perm.ru

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №217759.

Цена свободная.

16+

ТЕРАКТ

Монстр в университете

В Перми произошла трагедия, потрясшая весь мир

Алёна Беляева

События понедельника, 20 сентября, в Перми навсегда войдут в мировую историю. В этот день студент-первокурсник Тимур Бекмансуров убил шестерых и ранил 24 человека в Пермском государственном национальном исследовательском университете (всего пострадало 47 человек). Расследованием преступления занимается СУ СК РФ, дело находится на личном контроле руководителя управления Александра Бастрыкина. Среди раненых — сам Бекмансуров. Он пришёл в сознание и, как пишет ряд телеграм-каналов, заявляет, что ничего не помнит о случившемся.

Информация о том, что в Пермском госуниверситете произошла стрельба, поступила впервые около 11:45 20 сентября. Прикамье в этот момент приходило в себя после непростой выборной кампании и готовилось подводить итоги. Однако главной темой того дня и последующих стали совсем не депутаты.

КТО УБИЙЦА:

Тимур Бекмансуров, студент-первокурсник юридического факультета ПГУ, выпускник школы №60, 18 лет.

Выдержки из его «предсмертной» записки ВКонтакте:

«С середины 10 класса я начал откладывать деньги на покупку огнестрельного оружия... Для меня не имело значения, как я это сделаю, буду ли использовать оружие или машину, а возможно и бомбу с ножом. Решил отталкиваться от плана с оружием, потому что всю жизнь у меня неплохо получалось стрелять».

«Приблизительно 13 марта я написал заявление на получение охотничьего билета... Психиатром была женщина в возрасте... Она предложила пройти платного психолога. Она сказала, что мне надо пройти тест на тип личности и попросила вернуться через пару дней. После возвращения домой мне не составило труда найти этот тест и просчитать критерии оценивания. За время нахождения в больнице не покидало ощущение, что те, кто должны лечить, сами больны».

«Пока не знаю, закончить всё самому или дать это сделать сотрудникам полиции. Думаю, второй вариант веселее. Не могу исключить и того, что меня могут задержать. Тогда я окажусь тем ещё неудачником».

Отец преступника — военный, служит по контракту в Самарской области, мать работает бухгалтером.

Девушка Бекмансурова: «Он рассказывал мне про расстрел людей и высказывался об этом положительно, считая, что это прикольно. Даже после событий в Казани, где бывший ученик школы вооружился и напал на детей. Тимур не осуждал его действия, а лишь высказался, что тот не ответил за свои слова в части количества людей, которых хотел убить, и не сделал этого. Для меня это был шок, но Бекмансуров постоянно отшучивался, что это прикольно».

Во время задержания Бекмансуров получил огнестрельные ранения конечностей, живота и груди. Ему ампутировали ногу. В пятницу, 24 сентября, телеграм-канал Mash сообщил, что он пришёл в сознание, однако у него амнезия. Состояние остаётся тяжёлым. Ваза: «При этом врачи пермской больницы получили негласное указание — нужно сделать всё, чтобы сохранить ему жизнь». SHOT: «Сразу после прихода в сознание Бекмансуров спросил у врачей, есть ли у него родители. Через некоторое время

ПОГИБЛИ:

- Энгаус Маргарита Геннадьевна, 66 лет;
- Арамелев Ярослав Алексеевич, 19 лет;
- Самченко Ксения Павловна, 18 лет;
- Шакирова Екатерина Родомировна, 19 лет;
- Айгельдина Анна Александровна, 26 лет;
- Мохова Александра Юрьевна, 20 лет.

поинтересовался, где его мама и папа. Говорит невнятно».

Владимир Путин, 20 сентября:

«...Хочу начать со слов соболезнования в связи с трагедией, которая произошла сегодня в Перми. Прекрасно понимаю при этом, что никакие слова сочувствия не могут заглушить горечь потерь, боль от этих потерь, особенно когда речь идёт о молодых, только начинающих свою жизнь людях. Это огромная беда, и не только для семей, которые потеряли своих детей, но и для всей страны».

Юрий Трутнев:

«Это жестокий, не имеющий оправданий поступок, ставший большой бедой для всех нас. Нужно сделать всё возможное, чтобы такие трагедии не повторялись».

Соболезнования России и Перми высказывали главы государств по всему миру.

Глава Минздрава Пермского края Анастасия Крутец: «Общее количество пострадавших достигло 47. 23 сентября один пациент был выписан, ещё 12 сейчас проходят лечение в стационаре, их состояние оценивается как удовлетворительное». Среди пациентов, эвакуированных в Москву, пятеро находятся в тяжёлом состоянии, двое — в состоянии средней тяжести.

Преступника удалось обезвредить только через час.

Ирина Волк, официальный представитель МВД России: «Первым на место происшествия прибыл экипаж полка ДПС. Младший лейтенант полиции Константин Калинин вошёл в главный корпус, а его коллега старший лейтенант полиции Владимир Макаров стал организовывать эвакуацию граждан. В помещении Константин Калинин увидел вооружённого мужчину. Заметив полицейского, тот произвёл в его сторону несколько выстрелов. Ответным огнём госавтоинспектор ранил злоумышленника, подбежал к нему и обезвредил, после чего стал оказывать первую помощь». Константин Калинин 22 сентября указом президента награждён орденом Мужества. Владимир Макаров удостоен медали «За отличие в охране общественного порядка».

Очевидцы:

«Мы были на экскурсии, начались выстрелы, крики. Забежали люди, сказали садиться на пол, не шевелиться. Потом нас вывели через Ботанический сад. Вывели не всех, другая группа ещё в университете осталась».

«Я студент, выходил из восьмого корпуса. Только открыл дверь, услышал стрельбу, разлетелась левая дверь. Передо мной люди бегут, кричат «выстрелы». Я развернулся и побежал в корпус, поднялся до шестого этажа. Мы все закрылись в аудитории, ждали команд. Проверили контакты,

чтобы узнать, что нам дальше делать. Непонятно было, что делать и кому делать. Было три ложных эвакуации и две нормальных».

«Мы до последнего сидели без какой-либо информации. Никакого оповещения не было слышно, по крайней мере в девятом корпусе. Обо всём мы узнали только через социальные сети друг от друга. Нас начали эвакуировать из кабинета только через два часа какие-то женщины — сотрудницы университета. Нас вывели во внутренний двор через чёрный ход, сразу за территорию ПГУ. Там нас ожидал мужчина в гражданской одежде с пистолетом Макарова, это был какой-то сотрудник полиции, но должность неизвестна. Далее нам велели идти по домам, в людные места не ходить».

Семьям погибших направят по 1 млн руб., раненым в результате стрельбы — по 500 тыс. руб. Также по 100 тыс. руб. будет выплачено тем, кто получил травмы. Средства поступят из резервного фонда правительства Пермского края.

РАССЛЕДОВАНИЕ

В СУ СКР по Пермскому краю возбудили уголовное дело по ч. 2 ст. 105 УК РФ (убийство двух и более лиц). Расследование по решению главы СК РФ Александра Бастрыкина передано в главное следственное управление центрального аппарата ведомства. Следственно-оперативную группу возглавил генерал-майор юстиции Рустам Габдулин, который расследовал дела о пожаре в ТРЦ «Зимняя вишня», о крушении дизель-электротода «Булгария» и ряд других.

В четверг Бастрыкин прибыл в Пермь и провёл несколько совещаний. В интервью ТАСС он заявил, что персонал и администрация ПГУ не обладали чётким алгоритмом действий в экстремальных ситуациях. Ещё после трагедии в Казани руководство образовательных учреждений по всей стране обязали усилить меры безопасности школьников, студентов и преподавателей, внедрить системы видеонаблюдения и электронного допуска в здания, рамки металлоискателя, тревожные кнопки, наладить взаимодействие со всеми правоохранительными органами. «Однако этого сделано не было», — добавил Александр Бастрыкин.

Александр Бастрыкин, глава СК РФ, интервью ТАСС:

«...Интернет, телевидение, социальные сети стали таким источником воспитания, который культивирует насилие, равнодушие к проблемам сверстников, безразличность. Детей надо вытаскивать из интернета, а не погружать их туда за бюджетные деньги... Деструктивная информация, получаемая подростками в Сети, ведёт к тому, что насилие в умах детей становится естественным и нормальным, к тому же они видят, что нападавшие превращаются в героев в СМИ и соцсетях... В этом и есть большая опасность».

КОНФЛИКТ

«Пару нам никто не вернёт»

Студенты и преподаватели прокомментировали действия педагога, продолжавшего лекцию во время стрельбы в ПГНИУ

Елена Синица

Во время стрельбы на территории ПГНИУ преподаватель русской литературы Олег Сыромятников продолжил вести лекцию. Вокруг этой ситуации разгорелась активная дискуссия: студенты возмущены реакцией преподавателя, коллеги же его поддерживают.

В распоряжении «Нового компаньона» есть аудиозапись, которая велась во время занятия. В один момент студенты прервали преподавателя, сказав, что в восьмом корпусе находится стрелок.

«Нет, ну давайте серьёзно, это ведь учёба...» — начал преподаватель.

На это мама одной из студенток, которая ранее зашла в аудиторию во время занятия, ответила: «Какая учёба? Там ЧП, я, думаете, почему вернулась? Я даже выйти не смогла», — сказала она и предложила закрыть дверь.

Далее на аудиозаписи слышно, как преподаватель разговаривает по телефону. Предположительно, с деканом факультета. После того как собеседник сообщил, что службы безопасности уже выехали, преподаватель сказал: «Продолжать работать. Слышали распоряжение декана? Вы меньше читайте всякие сплетни и прочие вещи».

Затем Сыромятников продолжил занятие. Однако спустя несколько минут сделал замечание студентам: «Девочки, вы мне мешаете. Занимайтесь там своими делами, но, имейте в виду, материал этот я спрошу. Нам пару эту никто не вернёт. Ну и самоподготовка, готовьтесь сами. Не хотите учиться — не учитесь, я вас заставить не могу здесь насильно. Конечно, лучше бы кто-то с автоматом зашёл и заставил — это было бы прикольно».

На этом педагог снова продолжил читать лекцию. В то же время на записи слышно, что кто-то начал стучать в дверь, но педагог продолжил читать лекцию шёпотом. Позднее выяснилось, что это были представители правоохранительных органов. Они сообщили, что можно выходить.

После случившегося одна из студенток группы опубликовала в своём профиле в Instagram пост на эту тему.

«Наш преподаватель не сделал ничего из того, что сделала моя мама. Более того, он даже не удосужился прекратить лекцию. Мы полтора часа сидели и ждали смерти. Без прикрас. А спасатели ехали слишком долго. За это время, мне кажется, я пережила несколько жизней», — пишет студентка.

По её словам, сейчас преподаватель «выворачивает всё наизнанку, обвиняет нас в панике». Всё, что он говорит, продолжает студентка, «одна сплошная ложь, а мы спасли ему жизнь, знаете, на минуточку».

Корреспонденты студенческого «Ё-медиа» обратились за комментарием и к самому Олегу Сыромятникову. Он считает, что поступил правильно.

«Я — преподаватель, моя работа — вести занятия. Дверь (металлическая) была закрыта изнутри, мы находились на пятом этаже. Что прикажете делать? Прыгать в окно? Бежать в коридор? Тупо молча сидеть или нагнетать психоз? — отвечает Сыромятников. — Или («молчание ягнят») сидеть под партой, которая не защитит от прямого выстрела и может немного помочь только при штурме здания, когда на голову будут сыпаться стёкла и спецназовцы?»

Поддерживает своего коллегу и преподавательский состав, отмечая, что преподаватель сделал самое главное — закрыл дверь.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Я — преподаватель, моя работа — вести занятия. Дверь (металлическая) была закрыта изнутри, мы находились на пятом этаже. Что прикажете делать? Прыгать в окно? Бежать в коридор? Тупо молча сидеть или нагнетать психоз?

«Я точно знаю, что коллега, о котором вы говорите, заблокировал студентов внутри помещения, то есть он закрыл железную дверь. Это первое и главное, что он сделал. В этом плане он обезопасил студентов, находящихся в помещении. Я думаю, он продолжил вести занятие, чтобы сохранить спокойствие и не вызвать панику», — заявила декан химического факультета ПГНИУ Ирина Машевская.

Поддержал Сыромятникова и доцент ПГНИУ Иван Печищев, написав в своём профиле на Facebook следующее: «Почему все набросились на Олега Сыромятникова? Давайте так. Сначала окажитесь в одном корпусе с вооружённым стрелком, потом оцените действия преподавателя. Я вот был в это время в университете, но в другом, более безопасном корпусе. Так что, пожалуй, и я не могу его судить».

В разговоре с «Коммерсантъ-Прикамье» президент ПГНИУ Владимир Маланин сказал, что

не может осуждать действия Олега Сыромятникова, который не закончил лекцию во время стрельбы в университете.

«Как развивалась ситуация, я знаю только из сообщений в прессе, но, по моему личному мнению, он сделал всё, что смог, — считает Владимир Маланин. — Насколько я понял с его слов, команды на эвакуацию студентов от руководства преподаватель не получил. Поэтому он принял решение закрыть достаточно прочную дверь. А продолжение лекции, как мне кажется, помогло не допустить паники, удерживать внимание ребят».

В пресс-службе университета «Новому компаньону» сообщили, что руководство вуза собирает данные по поводу действий преподавателей. В том числе по поводу доктора филологических наук Олега Сыромятникова.

По предварительным сведениям известно, что дверь в аудиторию была закрыта, что «в этой ситуации является самым важным».

Окончательная оценка произошедшего будет дана по итогам внутренней служебной проверки и работы Следственного комитета РФ. Информация о результате проверки появится позднее. [КФ](#)

ЕСТЬ МНЕНИЕ

От ненависти до ненависти — один шаг

Травля профессора Сыромятникова как продолжение выстрелов Бекмансурова



Валерий Мазанов

В дни траура по погибшим в ходе нападения на ПГНИУ Тимура Бекмансурова вектор обсуждения чудовишной трагедии в СМИ и соцсетях неожиданно сменился. Об убийце, лежащем в реанимации, как-то забыли. Объектом нападок множества людей неожиданно стал профессор-филолог Олег Сыромятников. Почитать иные комменты — так рисуется фигура чуть ли не подельника убийцы. Чем же так провинился скромный преподаватель словесности, основными обвинителями которого стали его студенты и некоторые их родители?

Вот что вменяют в вину Олегу Сыромятникову.

В ходе нападения Бекмансурова на вуз, даже когда стали слышны выстрелы, профессор призывал к спокойствию и продолжал вести лекцию. На предложение

“Сыромятников, вполне возможно, спас своих студентов, предотвратив панику и не допустив бессмысленной суеты

закрывать дверь в аудиторию (железную, которую не пробить выстрелом из дробовика) немедленно согласился, дверь была закрыта. Позвонил своему непосредственному руководителю, декану, и, согласно его указаниям, не стал сеять панику, а рассуждал о необходимости заниматься в любых условиях, ведь «пару никто не вернёт». Предложение прятаться под партами не поддержал как очевидно абсурдное. На этом всё.

Среди потока обвинений в духе «не сделал ничего, а продолжал читать лекцию» не обнаружено ни одного предложения, пусть и задним числом: а что, собственно, должен был вместо этого делать преподаватель? Кричать «Спасайся кто может!» и прыгать из окна, показывая пример студентам? Выгонять всех из аудитории в коридор, прямо навстречу стрелку? Залезать вместе со студентами под парты и разучивать с ними молитвы (одновременно с ПГНИУ Сыромятников преподаёт в духовной семинарии) или лично выходить к Бекмансурову, осеняя это порождение ада крестным знаменем?

Иными словами, при спокойной, без истерик, оценке действий Олега Сыромятникова можно прийти к единственному выводу: он поступил абсолютно правильно. Трезво и хладнокровно, не давая разгореться панике, которая могла стать убийственной. Как известно, лучшее средство от паники — продолжать заниматься привычными, рутинными делами, что и предложил делать профессор. А то, что сморозил глупость вроде «прикольно было бы с ружьём вас заставить заниматься», — ну что ж, просто явно неудачная попытка разрядить ситуацию юмором, пусть и казарменным. В конце концов, в жизненном багаже Сыромятникова есть ещё и служба в МВД, а давление фуражки на голову неизбежно оставляет след в мозгах даже профессора филологии.

Нашу Госдуму, а особенно её депутатов, специализирующихся на православно-патриотическом кликушестве, трудно назвать светочем глубокой мудрости. Один из них предложил представить Олега Сыромятникова за его поведение, которое, вероятно, спасло жизни студентам, к званию Героя России. Это, конечно, явный перебор. Но вот медали «За отличие в охране общественного порядка» вполне достоин. Ведь не вызывает сомнений эта награда в случае со старшим лейтенантом Владимиром Макаровым, который проводил эвакуацию людей, пока его напарник Константин Калинин обезвреживал Бекмансурова, не так ли? Вот и Сыромятников, вполне возможно, спас своих студентов, предотвратив панику и не допустив бессмысленной суеты.

Территория кампуса ПГНИУ довольно большая. Десятки корпусов, сотни аудиторий. Во многих из них во время нападения Бекмансурова шли занятия, и о происходящем в считанных шагах от них ужасе студенты и преподаватели узнавали так же, как и весь мир, из СМИ и соцсетей. Этим преподавателям тоже надо костерить последними словами за то, что выполняли свою работу во время этого локального апокалипсиса?

Дикая картина. Вместо того чтобы тихо скорбеть по погибшим однокашникам и радоваться тому, что остались в живых, студенты, подзуживаемые иными родителями, ожесточённо «хейтят препода». Переключают свою злость и ненависть с убийцы на того, кто в этот момент просто был рядом, но был не из их среды. Тем самым множат ненависть, злость и неприятие других людей — всё то, что так смачно описал в своём предшествующем походе в ПГНИУ посте молодой подонок Бекмансуров.

И в этом все мы, сегодняшние, и есть. Так что, Олег Иванович, может, и хорошо, что вы ещё и духовный человек. Простите их, неразумных. Ибо они не ведают, что творят. **КО**

НОВОСТИ

Три пермских вуза ушли на «дистант» после стрельбы в ПГНИУ

В четверг, 23 сентября, ректор ПГНИУ Дмитрий Красильников провёл совещание с деканами вуза. На нём было принято решение перевести всех студентов на дистанционное обучение до 2 октября.

Отметим, что до этого, с 20 по 27 сентября, в вузе полностью отменили все занятия. Такое решение было связано со стрельбой на территории кампуса 20 сентября.

В этот же день Пермский политех сообщил, что уходит на «дистант» до особого распоряжения. На следующий день, 21 сентября, на «удалёнку» ушёл и пермский филиал НИУ ВШЭ. Как пояснили в вузе, дистанционное обучение продлится минимум неделю.

А вот ПГПУ, ПГАТУ, ПГМУ и ПГИК продолжили учиться в очном режиме.

Президент наградил инспекторов ДПС, обезвредивших пермского стрелка



ФОТО МВД РФ

Владимир Путин подписал указ о вручении государственных наград сотрудникам Госавтоинспекции, которые первыми прибыли на место происшествия и обезвредили стрелка в Пермском государственном университете.

Младший лейтенант полиции Константин Калинин награждён орденом Мужества. Именно он задержал Тимура Бекмансурова, устроившего стрельбу в университете.

Старший лейтенант полиции Владимир Макаров удостоен медали «За отличие в охране общественного порядка». Макаров организовал эвакуацию студентов и сотрудников с территории кампуса ПГНИУ.

«Никто не заметил, как умерли 10 тысяч человек»

Дмитрий Жебелев, советник губернатора Пермского края:
— За август в Пермском крае умерло на 1697 человек больше, чем за тот же месяц до начала эпидемии. Это почти рекорд, хуже было только в ноябре прошлого года. Всего же избыточная смертность из-за коронавируса в нашем регионе превысила 10 тыс. человек, по данным местного комитета ЗАГС. Но может быть и хуже.

Без учёта августа, по росту смертности за всё время эпидемии Пермский край на 74-м месте в России. Лучше, чем здесь, дела были только в малонаселённых местах вроде Тывы или Чукотки. Из-за коронавируса у нас число умерших выросло на 18%, в среднем по стране — на 26%, в худшем по этому показателю регионе — Ингушетии — на 46%. По сравнению с этими показателями пермяки спасли до 12 тыс. жизней. Но меньшее число умерших значит также и меньшее число переболевших, получивших хотя бы временный иммунитет, а значит — больше рисков роста заражений.

Сейчас из-за коронавируса у нас ежедневно умирает в 5–10 раз больше людей, чем из-за стреляющего во всех без разбору убийцы с дробовиком. Только этого почти никто не замечает, кроме врачей и близких пациентов. Чтобы спасти эти жизни, нам не нужно проявлять героизм инспектора ДПС, достаточно всего лишь надеть маску и сделать прививку.

СОБЕСЕДНИК

«Муссирование эмоций только раскручивает тревогу, надо успокоиться»

Врач-психотерапевт Лариса Дылдина — о том, какие вопросы надо задавать детям и себе, о повышенном уровне агрессии в обществе и способах снизить градус напряжения

Юлия Усольцева

— Лариса Ивановна, сейчас многие ищут причины трагедии, произошедшей в ПГНИУ. Обвиняют родителей, службу безопасности, систему образования. Ищут ответ на вопрос, почему Тимур Бекмансуров так поступил. Как вы на него ответили?



— В критических ситуациях всегда намного легче и проще искать виноватых. Если говорить конкретно о стрелявшем, то я бы воздержалась от характеристики этого молодого человека. Думаю, что будет сделана психологическая экспертиза, и там всё будет названо своими именами.

Другое дело, что наверняка окружающие сталкивались с какими-то особенностями его поведения, но почему-то не придавали этому значения. Я имею в виду не столько подростков, его одноклассников, сколько взрослых. Всё-таки в учебном заведении есть и педагоги, и психологи. Я думаю, что они могли бы обратить на это внимание.

— А на что конкретно нужно обращать внимание?

— Родители настолько привыкают к своим детям, что не замечают их особенностей, но эти особенности видны окружающим. Видны могут быть негативистский подход к жизни, повышенная агрессивность, напряжённость, замкнутость, в какой-то степени даже аутичность. Это всё мои предположения, как на самом деле — мне трудно сказать.

В современном обществе уровень агрессивных и протестных реакций достаточно высок. Здесь дело даже не в том, что люди какие-то плохие: всё-таки агрессивную реакцию даёт тот, кто боится, — это про страхи и тревоги, которыми заражено наше общество; страхами и тревогами, пресловутой неуверенностью в завтрашнем дне. Эти тревоги и делают людей агрессивными, они ведь не рождаются такими, они такими становятся, такими воспитываются.

На тревожность, на неуверенность, я считаю, большое влияние оказывают средства массовой информации. Это и тиражирование сцен насилия, и блоги с бесконечным «зависанием» в какой-то тематике, и компьютерные игры, где убей и, что называется, «будешь победителем». Для подростков, для детей это готовый сценарий, как надо себя вести в этой жизни.

Я считаю, что на тревоги влияет и избыточное внимание к адреналино-максималам: когда показывают, как кто-то куда-то забрался или спрыгнул в экстремальных условиях, и утверждают, что такое поведение — это круто, это забавно, это хорошо, на них обращают внимание. Это ведь тоже способ компенсации своих страхов — такой вот адреналино-экстремизм.

Плюс в социальных сетях сильно раскачивают протестное поведение подростков. Человеку кажется, что всё вокруг него плохо, что он живёт

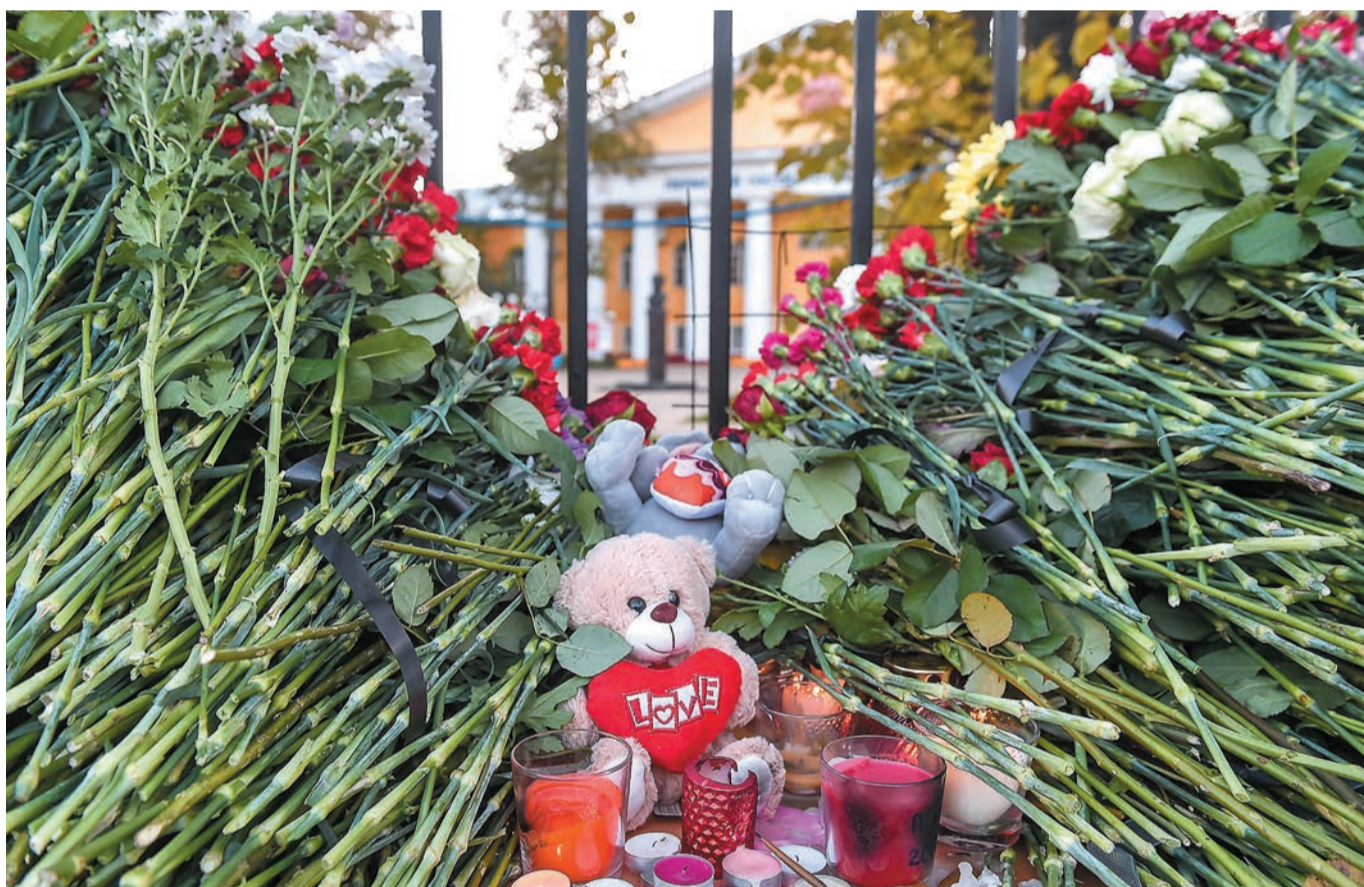


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Пусть каждый задаст себе вопрос: чему я учу своих детей? Как я их готовлю к самостоятельной жизни?

в плохом государстве, что он с этим ничего не может сделать. Пожалуйста! Раз — и «организовали» уровень тревожности подростку.

— В качестве ещё одной причины трагедии называют глобальные проблемы в системе образования. Говорят, что на детей оказывается слишком сильное давление из-за ЕГЭ, они находятся в постоянном стрессе. Вы с этим согласны?

— Я согласна с тем, что наша система образования устроена так, что вызывает тревожность у детей. Происходит погоня за суммой знаний, стремление получить определённое число баллов, чтобы соответствовать какой-то социальной норме. Всё это создаёт так называемый когнитивный диссонанс, когда перекося в сторону количества знаний приводит к обесцениванию практических навыков и умений.

Что дети умеют делать своими руками? Да ничего. Чаще всего они освобождены даже от уборки дома, не говоря уже про работу в огороде или на улице. Они, по сути дела, выключены из практической жизни, оторваны от её реалий. Система образования формирует у детей выучен-

ную беспомощность, когда они ничего не умеют делать своими руками, могут только учиться и ничего более.

Ну и надо помнить, что в этом виновата не только школа. Смотрите, сначала ребёнка не отдадут в детский сад: там плохой коллектив, тут не нравятся воспитатели... Потом стараются его учить дома. Родители сами выбирают друзей и подружек, говорят, в какие игры надо играть и в какие не надо. Ребёнок абсолютно лишён самостоятельности, возможности как-то проявить себя, реализовать себя как личность. Вот и получается, что вырастили социофоба, который всего боится: проявить себя боится, быть успешным боится — хочет, мечтает, но боится. Это «хочу, но не могу» и рождает, с одной стороны, тревогу, а с другой — высоченный уровень агрессии.

Понятно, что дело не только в системе образования. Тут совокупность факторов. Самолёт ведь тоже из-за одной причины никогда не падает. Вполне возможно, что речь идёт не просто о расстройстве личности и повышенном уровне агрессивности: я не исключаю, что это может быть болезнь. Вполне возможно, что изначально есть генетическая поломка, но это всё-таки определит экспертиза.

— Очень много сейчас обвинений в адрес родителей. Насколько семья может влиять на поведение детей и нести за это ответственность?

— Я в таких ситуациях вспоминаю слова: «Не судите, да не судимы будете». Если бы семья могла полностью влиять на детей, то, наверное, таких ситуаций бы не было. Наверное, ни одни

Новый Компаньон

родители не хотят, чтобы их дети пошли таким путём. Но, к сожалению, как бы родители ни любили своих детей, они всё равно не всегда в силах повлиять на них, тем более если есть какие-то болезненные отклонения. Кроме семьи (особенно если речь идёт о подростке) превалирующее влияние оказывает социум. Всё-таки родитель влияет на ребёнка до 10 лет, а после 10 лет влияние социума на первом месте, об этом нельзя забывать. В подростковом возрасте на детей намного больше влияет то, в каких группах в соцсетях они состоят, с кем общаются.

— Что всё-таки делать родителям, на что обращать внимание?

— Задача родителя — интересоваться тем, что делает его ребёнок, чем он занимается. Это не про контроль, это про внимание. Важно знать, что ребёнку нравится, почему он слушает, к примеру, тяжёлый рок или другие течения в музыке, которые, так скажем, на грани нормы. Что именно притягивает в этом ребёнке? Почему ребёнок избегает общения? Если в школе, например, буллинг, то почему ребёнок не умеет выстраивать свою защиту? Не надо кого-то обвинять, надо посмотреть, что в семье происходит, как ребёнка учат самостоятельности, как его учат защищать себя — вот на что надо обращать внимание.

— А если замечаешь, что у ребёнка есть какие-то признаки социофобии или агрессии, то что делать?

— Я думаю, надо сначала поговорить с ребёнком, а затем самому пойти к психологу, не тащить туда ребёнка, а самому сначала выяснить, что происходит в семье. Понять, почему ребёнок увлекается такими вещами. Задача родителя — работать с собой, работать со своими отношениями в семье. Ребёнок — это всего лишь проекция, всего лишь отражение. Так что начните с себя.

— К сожалению, многие родители заняты выживанием, чтобы прокормить свою семью, а на внимание и разговоры сил и времени уже не остаётся.

— Наши условия жизни такие, какие есть. Вопрос «Кому на Руси жить хорошо?» до сих пор, наверное, остаётся риторическим. Речь идёт о том, как человек организует свою жизнь. У него нет, говоря психологически, разрешения на то, чтобы быть успешным, и поэтому он всё время где-то выживает, «булькается». Мы примерно все в одинаковых условиях, но при этом кто-то может быть успешным, кто-то нет, кто-то находит работу, кто-то нет. Это никогда не про социум, это всегда про конкретного человека. Я считаю, что обвинять социум — это последнее дело. Спросите себя: «А что я делаю? А чему я научил ребёнка? Насколько я успешен в этой жизни? А как я справляюсь со стрессом?» Если человек, не сумев ответить на эти вопросы, пойдёт к психологу или психотерапевту, он уже этим поможет своему ребёнку. Никогда стратегия избегания и перекладывания ответственности проблему не решала, это точно.

— Многие психологи после трагедии говорили, что одна из причин в том, что у нас разрушена система психологической помощи детям, что не хватает психологов в школах и что они не всегда обладают нужной квалификацией. Вы с этим согласны?

— Я не берусь утверждать, что у нас какие-то неквалифицированные психологи в образовательных учреждениях. Просто те условия, в которых они находятся, и те задачи, которые им приходится решать, не дают возможности подходить к работе с должным отношением. Слишком много ненужных анкет, исследований. Им некогда работать, заниматься изучением личности детей, которые пришли учиться. Им некогда обращать внимание на особенности этих детей. У них очень мало времени для практической работы по формированию стратегии самозащиты у детей. Они работают на администрацию, на министерства, но не

на детей. Поэтому да, можно сказать, что нарушена система оказания психологической помощи.

— С психиатрией такая же история? Сейчас же поместить человека в психиатрическую больницу можно только с его согласия, согласия родителей или по решению суда?

— Да, и я считаю, что психиатрия здесь — пострадавшая сторона. По закону мы, по сути дела, потеряли право на лечение. Психиатрический больной должен согласиться на лечение, но где и когда это было? Мы не имеем права на госпитализацию по необходимости, она осуществляется только по решению суда. Сколько на это уйдёт времени? А если родитель скажет: «Отстаньте от моего ребёнка, я считаю, что с ним всё хорошо»? Хор голосов педагогов, психологов и психиатров будет бессильен перед тем, что родители не видят

“ В современном обществе уровень агрессивных и протестных реакций достаточно высок. Дело даже не в том, что люди какие-то плохие: всё-таки агрессивную реакцию даёт тот, кто боится, — это про страхи и тревоги

проблемы или не хотят её решать, потому что опекуном является родитель, и, если он говорит нет, никто не в силах ничего сделать.

Здесь, я считаю, нарушено равновесие: когда есть необходимость, мы не можем принимать меры. Родители не всегда бывают адекватными в этой ситуации, а нас никто не слышит и с нами никто не собирается считаться.

Медицина и педагогика очень пострадали в перестроечные годы, когда ими стала руководить коммерческая составляющая: сколько это стоит, во сколько это будет обходиться? Психиатрические койки — самые дорогие в лечении, поэтому чем их меньше, тем выгоднее бюджету.

— Как правило, сразу после трагических событий власти начинают говорить о том, что надо усилить меры безопасности, всё ужесточить. Но нет ли здесь перегиба? Может ли это нас реально защитить или, наоборот, сделает только хуже, потому что мы через несколько лет обнаружим, что живём в полицейском государстве?

— Порядок должен быть организован, но одними запретами и ограничениями безопасности не достигнуть, ни в коем случае. Я хочу, чтобы было разделение: организация безопасности — это да, запретительно-ограничительные меры — нет, к результату они никогда не приведут.

Ещё важен забытый принцип «спасение утопающих в руках самих утопающих». Важно, чтобы человек был уверен в себе и готов слышать себя, самостоятельно принимать какие-то решения. Что меня в этой ситуации реально потрясло — никто сразу не позвонил в полицию, это страшно. Люди не ищут спасения, не ищут решения, не ищут помощи. Они готовы подвергать себя риску и опасности вместо того, чтобы использовать какие-то реальные, щадящие способы спасения.

Психологическая зрелость людей, их ощущение внутренней свободы и независимости от кого-то и от чего-то, навыки успешности — это стратегия освобождения общества. Конечно, это не один год, но если не идти в этом направлении, то такие ситуации будут повторяться.

— Как нужно было вести себя студентам, кроме того, что сразу звонить в полицию?

— Я не могу сказать точно, что надо было делать в этой ситуации, поскольку не владею всей информацией, но я считаю большим упущением, что многие СМИ показывают панику, выпрыгивание из окон и при этом не говорят, что было бы

реальным спасением. Проблема в том, что сейчас нет обучения другим формам реагирования. Дети видели, как выпрыгивали из окон в Казани, и сделали так же. Где и кто нас учит, как по-другому реагировать в этой ситуации? Нет ведь этих инструкций.

На моей памяти пресловутая гражданская оброта учила, куда бежать и как спастись в случае опасности, куда ложиться: спиной или ногами к окну, к какой стене прижиматься, как надевать противогаз, как баррикадировать двери. Как ни удивительно, но эти простые решения и инструкции чаще всего и спасают жизни людям. Этого нет в современном образовании, нет этих простых решений. В таких ситуациях некогда думать, и человек будет делать то, что когда-то видел.

Нас все вокруг пугают: не подходите, не берите, не прыгайте, не делайте. Хорошо, это запреты, а где то, что надо делать, как надо делать? При пожаре делаем так-то, при взрыве делаем так-то. Этих инструкций нет.

Бедные дети, мне их искренне жаль. Они делали так же, как в Казани, как в Керчи, — бегали, прыгали и кричали. Часть детей пострадали не от действий стрелка, а из-за своих панических действий, и мне их очень жаль.

— Как тем, кто был во время стрельбы в ПГНИУ, справиться со стрессом, избежать посттравматического расстройства или просто страха идти снова в университет?

— Стрессовые реакции имеют в медицинских кругах свою классификацию. Постстрессовая реакция — это острая реакция человека на стресс. Если это состояние психологически грамотно не отработать, не помочь человеку, то через два месяца это перейдёт в стрессовое реагирование. Затем — в стрессовое расстройство, а затем в болезнь. Это очень серьёзная вещь. Я сочувствую пострадавшим, потому что знаю, что им предстоит очень долгий путь реабилитации от этой травмы. Чем раньше пройдёт работа со специалистом, тем лучше: это будет профилактика дальнейших расстройств и даже заболеваний. Сейчас очень важно тем, кто пережил стресс (неважно, как они при этом пострадали), организовать качественную психологическую помощь, чтобы эту ситуацию решить на корню и обойтись без дальнейших осложнений. К этому надо подходить со всей ответственностью и серьёзностью.

— Некоторые родители сейчас боятся отпускать своих детей на учёбу, в другие массовые места. Как им бороться с этим страхом?

— Я не иронизирую и не ёрничаю, когда говорю, что в такой ситуации надо принимать пустырник или капли Зеленина. Я не шучу на эту тему, потому что, пока родители не снимут свою тревожность, они не смогут помочь своим детям. Под влиянием паники они сами начнут детям накручивать тревогу. Есть ведь такое понятие — инфицирование тревогой, то есть родитель может заразить своей тревогой ребёнка, и поэтому ему важно успокоиться самому. Это основа основ, как в самолёте: наденьте кислородную маску сначала на себя, а потом на ребёнка. Поэтому приведите себя в норму, и тогда вы поймёте, как помочь в этой ситуации вашему ребёнку.

— Что вы можете порекомендовать всем нам сейчас?

— Я бы предложила обществу и каждому конкретному человеку успокоиться. Мультиплицирование эмоций будет способствовать раскручиванию тревоги, а в этом нет ничего хорошего. Надо успокоиться, проанализировать причинно-следственные связи: что произошло и что с этим делать. Пусть каждый задаст себе вопрос: чему я учу своих детей? Как я их готовлю к самостоятельной жизни? Что они реально умеют делать своими руками? Если ответы на эти вопросы не устроят, всегда можно скорректировать действительность, сделать нужные шаги; а раскручивание эмоций, ажитация никогда никого к добру не приводили. [КЭ](#)

Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

ВЫБОРЫ

Кремль им судья

Кто виноват в итогах выборов и что за это будет

Евгения Пастухова

Главным маркером при оценке Кремлём региональных администраций традиционно является уровень поддержки партии власти по итогам крупных избирательных кампаний. Пермский край похвастаться этим не мог никогда, и каждые выборы начиная с 2006 года так или иначе заканчивались крупными отставками. Даже Виктору Басаргину, показавшему необычно высокий результат, не удалось сохранить место. Очевидно, говорят эксперты, что выводы будут сделаны и на этот раз. Уже звучат оценки, что во всём виноваты технологи из Удмуртии Константин Труфанов и Дмитрий Микрюков. Мнения расходятся. Одни говорят, что раз низкий процент региону никогда не прощали, то не простят и на этот раз. Другие обращают внимание на то, что эти выборы нельзя сравнивать с точки зрения условий ни с какими другими. Третьи обращают внимание, что главная задача по управляемости законодательной власти была решена. Однако последнее слово за Москвой.

ЛЕГИТИМНОСТЬ

Одной из ключевых задач регионов (а точнее, губернаторов) на этих выборах было обеспечение легитимности и конкурентности. Это базовое условие, которое нивелирует потенциальный риск протестных настроений в обществе. В Пермском крае комиссии зарегистрировали все 10 партий, которые заявили на участие, а процент отказов по числу одномандатников, которые принесли документы на регистрацию, достиг исторического минимума в 4,5%.

Все эксперты, подводя итоги выборов, подтверждают, что эти базовые задачи были выполнены силами избирательных комиссий. Политический консультант Сергей Иванов напоминает, что в 2016 году за один день голосования поступило 126 жалоб, а в 2021 году за три дня — 35. «Во многом тишина на выборах — это заслуга избиркома, — отметил он при подведении итогов выборов. — Все политические силы довольны распределением мандатов. Коллеги-эксперты единодушны, что всё прошло спокойно». Впрочем, никаких признаков нарушений выборного законодательства в поступивших жалобах не было, заявил глава крайизбиркома Игорь Вагин. А в обращениях в соцсетях четверть жалоб оказались откровенными фейками.

НОВЫЕ ЛИЦА

Главной сенсацией этих выборов на всех уровнях стало прохождение в парламенты не четырёх партий, как в предыдущие годы, а пяти. Пятипроцентный барьер неожиданно преодолели «Новые люди», гарантировав себе места в Госдуме, Законодательном собрании и городской думе Перми.

Политтехнолог Юрий Исаев объясняет это тем, что в структуре электората всегда есть такой контингент, который надеется на что-то новое. Это молодёжь, либерально настроенные люди. В 2016 году они, по его словам, поддержали «Яблоко». Сейчас отдали предпочтение «Новым людям» — хотя у них не было какой-то яркой программы. «Люди просто искали замещение», — говорит Исаев.

Избиратель «Новых людей» — это человек, который не увидел альтернативы в избирательном бюллетене. Это — скрытый протест. «Другое дело, что мандаты им выдали авансом: многие не знают депутатов, которые будут представлять партию, и за ними будет пристальное внимание. Они декларировали новые идеи — будем их ждать».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ На этих выборах было испорчено 8,5% бюллетеней. То есть 64,3 тыс. избирателей, по сути, проголосовали «против всех»

КАНАЛИЗАЦИЯ ПРОТЕСТА

В целом результаты выборов стали отражением реальных настроений в обществе, считает политконсультант Людмила Ознобишина. Как в том, что касается поддержки лидеров партии власти (Армена Гарсляна, Николая Дёмкина, Виктора Баранова, показавших рекордные 50+%), так и в увеличении количества мест КПРФ. Это связано с ростом популистских настроений, снижением доходов населения и «ковидной» ситуацией. Снижение уровня поддержки ЛДПР, по мнению Ознобишиной, следствие уменьшения роли ура-патриотической повестки. «Результаты выборов — это сигнал власти от избирателей, — говорит Ознобишина. — Регион порядком подустал от выборов и планов, проектов и смен региональных управленческих команд. Поэтому есть запрос на политиков с человеческим лицом, предпочитающих дела, доведённые до конкретного результата, а не планы. При этом региональным властям надо учиться работать с повышенной явкой, что, конечно, очень тяжело в условиях коронавируса».

О том, что протестные настроения в обществе заметно выросли, говорит и Юрий Исаев. Они выразились в большой явке и социальной напряжённости. Кстати, для справки: помимо голосования за новые лица на этих выборах было испорчено 8,5% бюллетеней. То есть 64,3 тыс. избирателей, по сути, проголосовали «против всех». Это плюс к тому протесту, который выразился в уровне поддержки КПРФ и «Новых

людей». Для сравнения: в 2016 году было 6,17%. Несмотря на потоки грязи и негатива, которыми поливали друг друга противоборствующие лагеря и которые побудили многих избирателей пожелать «чумы на оба ваших дома».

В этом году одна из явных проблем заключалась в том, что, несмотря на очевидный в условиях социального недовольства приём по понижению явки, демобилизацией в крае на достойном уровне никто не занимался. Хотя о том, что тех, кто недоволен партией власти, надо оставить дома во что бы то ни стало, практически из каждого утюга говорили начиная с начала года. Но родились только истории о том, что на участках будут забирать в военкомат и списывать алименты. Разумеется, они никого не напугали. В этот раз не попытались втолковать самую главную мысль, которой пользовались всегда: всё уже решено, смысла ходить нет. И люди пошли и, возможно, сами себе доказали, что решено не всё.



ПОДДЕРЖКА «ЕДИНОЙ РОССИИ»

С самого начала истории Пермского края, то есть с первых выборов в 2006 году, показатели всех партий заметно выбивались из общероссийских трендов. Уровень поддержки «Единой России» на региональных и федеральных выборах при этом различался, но порка устраивалась всегда. В 2006 году за 34,56% у ЕР и по 11–16% у Партии пенсионеров, ЛДПР и СПС наказали тогдашнего главу администрации губернатора Николая Яшина. Недостаточно высокий результат партии на выборах 2011 года стал, скажем так, последней каплей в пользу отставки Олега Чиркунова. Единственным исключением стали выборы 2016 года, когда все политические силы, в том числе внутри партии власти, боролись с губернатором. Единороссы тогда всех победили, но сам факт такой битвы в Москве не оценили, и Виктор Басаргин впоследствии уступил место.

ПОИСК ВИНОВНЫХ

Уже звучат первые обвинения: бывший депутат Государственной думы Игорь Сапко считает виновными команду политтехнологов из Удмуртии Константина Труфанова и Дмитрия Микрюкова, которые вели кампанию партии «Единая Россия». Напомним, низкий результат партии не позволил ей взять больше одного мандата, а Сапко был вторым в списке и, значит, в Госдуму не попал. «К сожалению, политконсультанты краевого штаба из Удмуртии, руководство регионального отделения ЕР не справились с поставленной задачей, — отмечает на своей странице в Facebook Игорь Сапко. — 33,7% за партию — это грустные цифры. Все предложения и рекомендации уходили «в песок». Немножко не хватило до победы и второго мандата в Госдуму».

По поводу этой оценки мнения экспертов разнятся. Источник в штабе поясняет, что в целом согласен с позицией Игоря Сапко. Да, действительно, Пермскому краю несвойственна безусловная поддержка партии власти, но такой разброс между процентом голосов в целом по стране и в регионе (около 16% вместо 13% в 2016 году) стал технологической ошибкой. «Поначалу партия в агитации делала ставку на цифры: отремонтировано 100–500 км дорог, благоустроено 500 скверов и так далее. Но людям ничего не объяснили, говорили только «здесь и сейчас», — говорит он. — А с августа лейтмотивом кампании стал Махонин — за родное Прикамье, за губернатора и так далее. Но связи не было. Перехода не было. Агитационная часть кампании ни к каким действиям не побуждала». В штабе многие обращали внимание краевой администрации на недоработки со стороны коллег-удмуртов, говорит источник. Однако никаких корректировок «здесь и сейчас» не проводилось.

Особенностью этой кампании стало то, что она носила федеральный характер, объясняет политтехнолог Алексей Чусовитин. «Единая Россия» отработывала региональные месседжи, а остальные партии апеллировали к федеральным, — говорит он. — Вернуть пенсионный возраст, на-

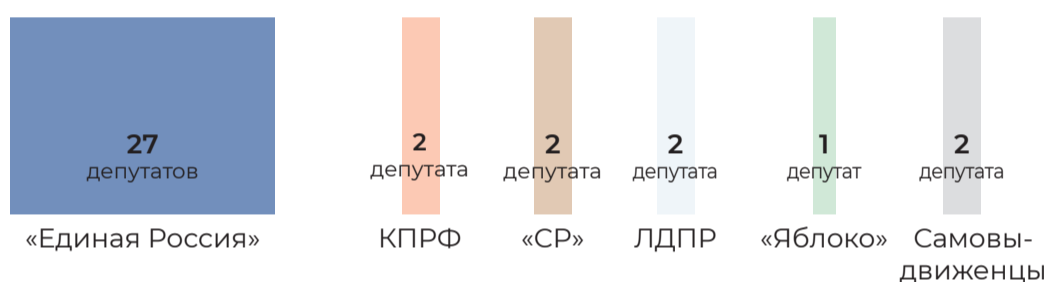
Законодательное собрание — 2016



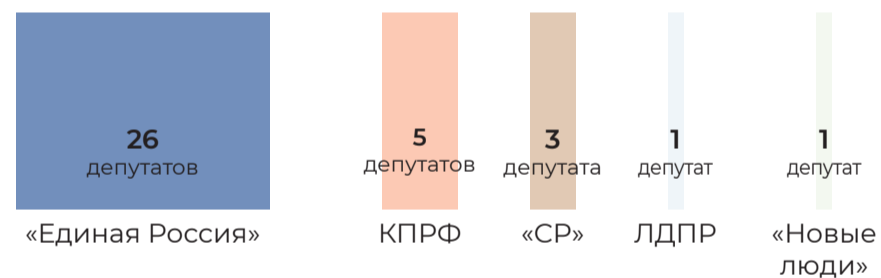
Законодательное собрание — 2021



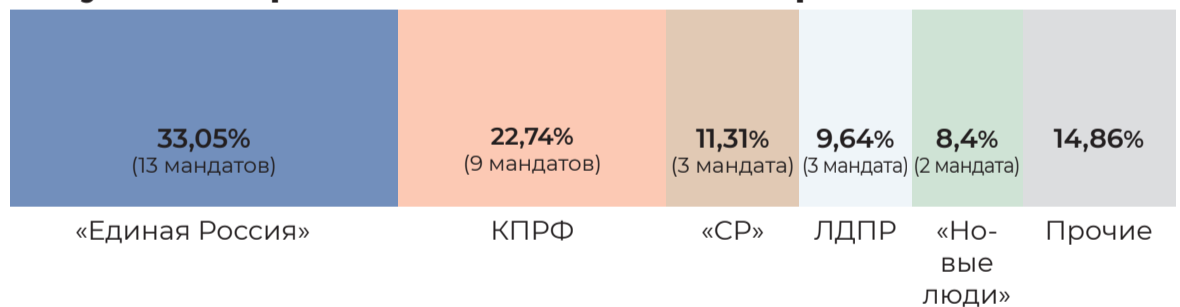
Пермская городская дума — 2016



Пермская городская дума — 2021



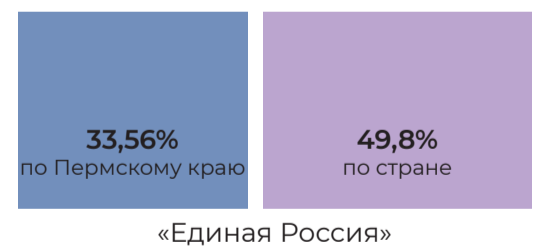
Результат партий по спискам в заксобрание — 2021



Госдума — 2016



Госдума — 2021



пример. Это всё о большем, о глобальном. И было даже на городских выборах. И получилось, что «Единая Россия» говорит о сделанном, а оппозиция другие песни поёт».

Другой источник в качестве аргумента в пользу того, что для победы «Единой России» прилагались все усилия, приводит в пример ту самую конкуренцию. Малые партии набрали 10% голосов и, не пройдя порог, принесли «Единой России» два дополнительных мандата в заксобрании и один в Пермской гордуме. Кстати, говорит ещё один собеседник, ЦИК был против распределения мандатов по методу Импералии и требовал от регионов поменять законодательство и перейти

на метод Хэйра. Напомним, благодаря методу Импералии мандаты не набравших 5% партий уходят лидеру по части голосования, то есть партии власти. Однако избирком по какой-то причине не вышел с такой инициативой, чем подыграл администрации.

В целом выборы — это командная работа, резюмирует Чусовитин. А главная задача была решена — губернатор Дмитрий Махонин получил управляемое Законодательное собрание и гордуму.

Другое дело, что в предыдущие созывы большинство тоже было. А выводы были не в пользу краевых властей. [КО](#)



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Формируя пространство

Как меняются территории Прикамья в рамках нацпроекта по благоустройству

Алёна Беляева

В 2021 году все муниципалитеты Пермского края приняли участие в программе «Формирование комфортной городской среды» национального проекта «Жильё и городская среда», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным. Всего в Прикамье в этом году благоустраивается 306 объектов на сумму 1,2 млрд руб. Важно, что эти объекты выбрали сами жители. Именно они проявляют инициативу, указывая, какие общественные пространства нужно отремонтировать в первую очередь. Благоустройство носит комплексный характер: сделать один раз — и потом только поддерживать в надлежащем состоянии.

В программе «Формирование комфортной городской среды» Пермский край участвует с момента её запуска в 2017 году. За четыре года реализации нацпроекта на территории региона благоустроено 1658 дворов и 424 общественных территории. Общий объём средств, направленных на работы из бюджетов разных уровней, составил порядка 4,2 млрд руб. При этом благоустройство общественных и дворовых пространств носит комплексный характер.

Важно, что в программе принимают участие все муниципалитеты. Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин неоднократно подчёркивал, что комфортные условия проживания должны быть обеспечены всем жителям. «Считаю, что каждый житель региона, вне зависимости от того, где он проживает, достоин отдыхать в оборудованных, благоустроенных местах. Сегодня во всех территориях края ведутся ремонтные работы в парках и скверах. Большим подспорьем для нас служит нацпроект «Жильё и городская среда». Федерация помогает нам финансово, а у местных властей остаётся лишь одна задача — контролировать качество и сроки выполнения проектов», — отмечал Дмитрий Махонин.

В Перми благодаря нацпроекту кардинально преобразилась набережная Камы, став точкой притяжения горожан и предметом гордости. В начале сентября были открыты спортивная зона и амфитеатр. Впрочем, на этом работы на набережной не заканчиваются, сейчас готовится проект участка от вокзала Пермь I до створа ул. Сибирской.

ОТ КРАЯ ДО КРАЯ

Всего в этом году работы проходят на 94 общественных и 212 дворовых территориях. Во многих местах они уже завершены. Так, к примеру, на финальной стадии обновление сквера Молодожёнов рядом с ДК Гознака на ул. Карла Либкнехта в Краснокамске. Как сообщили в региональном министерстве ЖКХ и благоустройства, здесь заменили покрытие тротуаров, обустроили освещение, привели в порядок ограждения и установили малые архитектурные формы в виде полусердец (арки, беседка и зона для фотосессий). Общий объём инвестиций составил 38 млн руб.

В Добрянке после реконструкции открылся Яблоневый сквер. Здесь вымостили плиткой дорожки, смонтировали декоративное наружное освещение, поставили арт-объекты (ротонда, «Добрячок» с яблоней и слово «Добрянка»). В Ильинском завершены работы по созданию зоны отдыха в Английском саду (территория вокруг выставочного зала Ильинского краеведческого музея). Здесь максимально старались сохранить исторический облик сада. Также были обустроены входные группы, организованы детская и спортивная площадки, установлены пешеходные мостики через ручьи, создана смотровая



Так теперь выглядит сквер Молодожёнов в Краснокамске

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНЖКХ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ У местных властей остаётся лишь одна задача — контролировать качество и сроки выполнения проектов

площадка, благоустроена пляжная зона у реки Обвы. Кроме того, на территории музея оборудован пирс, куда смогут причаливать маломерные суда из Перми и других территорий.

В Красновишерске обрёл новую жизнь запустевший бывший парк Бумажников. Теперь он стал Алмазным. Здесь проложили дорожки, сделали освещение, обустроили детскую и спортивную площадки, организовали зоны для барбекю, установили арт-объекты, которые в целом выглядят как алмазы. А в этом году по просьбе жителей завершилось благоустройство аллеи ул. Дзержинского.

В целом все объекты благоустройства в крае выбирают жители. Они же, по сути, являются соавторами проекта: их мнение о том, как должен выглядеть парк или сквер, — ключевое. «Проекты согласованы с населением. Во всех муниципалитетах состоялись рейтинговые голосования жителей по выбору территорий для благоустройства», — говорит вице-премьер Андрей Кокорев.

МАЛЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ

Пермский край ежегодно побеждает и в конкурсе Минстроя РФ по преобразению малых и исторических городов, который проходит в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда». В числе лучших оказались инициативы «Чусовские атланты» (Чусовой), «Соляная верста» (Соликамск), «Солнечная мечта» (Губаха) и «О, берег» (Чайковский). Здесь стартовали проекты по преобразению знаковых городских пространств. В этом году победу празднуют Березники («Усолье Строгановское») и Лысьва (создание рекреационной зоны «Шаховская набережная»).

В Чайковском ремонтируют набережную и модернизируют территорию пляжа. После завершения работ (оно предполагается в следующем году) общественное пространство протяжённостью 1 км станет удобным и комфортным для отдыха жителей всех возрастов, сказал глава региона. Общая стоимость проекта составляет 180 млн руб.

В Соликамске, который выиграл в конкурсе годом ранее, работы по благоустройству набережной реки Усолки в рамках проекта «Соляная верста» вышли на финальную стадию. К середине октября жители смогут оценить новое пространство. Здесь уже есть детская зона «Соль-завод», скейт-парк, стадион, светодинамический фонтан. Кстати, на этом работы не заканчиваются: Дмитрий Махонин поручил проработать проект продления променада вдоль реки Усолки до микрорайона Клевосток.

В Березниках в следующем году стартует благоустройство историко-архитектурного музея-заповедника «Усолье Строгановское». Это важнейший проект, нацеленный на то, чтобы сделать музей туристической жемчужиной России. Работа комплексная: уже сейчас администрация округа прокладывает подъездные дороги и коммуникации к основным зданиям, идут переговоры с инвесторами о развитии гостиничного кластера. Общая стоимость проекта оценивается в 69 млн руб.

Проект благоустройства набережной Лысьвенского пруда предполагает «перезагрузку» пустыющего участка у воды протяжённостью 1 км. К концу следующего года здесь появятся амфитеатр, террасы, игровые и спортивные сооружения, будет обустроен городской пляж и обновлена лодочная станция. Общая стоимость проекта составляет 160 млн руб.

Отметим, что в Прикамье уже выбраны объекты благоустройства на 2022 год. В голосовании приняли участие 38 проектов в 12 муниципалитетах с численностью населения 20 тыс. человек и более. Свои голоса оставили более 115 тыс. жителей региона — эта цифра показывает, что людям важно, в какой среде они живут. [КФ](#)

ПАНДЕМИЯ

Закодировались

В Пермском крае могут ввести QR-коды для общественных мест

Мария Сыропятова

Краевой оперштаб обсуждает вопрос о введении QR-кодов в качестве обязательного условия для посещения кафе и ресторанов, спортивных и культурных мероприятий, а также театров и музеев. Ситуация с коронавирусом усугубляется тем, что идёт сезонный рост заболеваемости ОРВИ и гриппом. Представители бизнеса говорят, что если и вводить коды, то везде. Начиная с общественного транспорта.

ТРОЙНОЙ УДАР

В управлении Роспотребнадзора по Пермскому краю отмечают, что в регионе уже длительное время заболеваемость COVID-19 держится на высоком уровне. За неделю с 17 по 23 сентября в регионе выявлялось ежедневно от 448 до 461 случая заболевания. При этом умирало ежедневно от 25 до 29 человек. Неделями ранее были сопоставимы показатели. А недавно была выявлена тенденция к росту. «За семь дней выявлено столько же новых случаев, что и за прошедшую неделю», — отмечает глава Роспотребнадзора по Пермскому краю Виталий Костарев. — Но это не говорит ни о чём хорошем. У нас растёт число ОРВИ, и оно на сегодня уже существенно выше, чем в аналогичный период прошлого года».

Дело в том, поясняет Костарев, что в сентябре «происходит образование новых коллективов»: дети приходят в школу, взрослые возвращаются из отпуска. И всё это может повлечь за собой рост заболеваемости как ОРВИ, так и COVID-19. При этом Костарев подчёркивает, что в регионе циркулирует дельта-штамм (B.1.617.2, вариант SARS-CoV-2), а «он отличается от других повышенной заразностью и очень быстро распространяется». По данным управления Роспотребнадзора по Пермскому краю, среди пациентов школьного возраста за прошедшую неделю выявлено более 500 новых инфицированных. При этом сейчас порядка 50–55% всех случаев COVID-19 фиксируется из-за контактов дома.

Кроме того, по данным регионального минздрава, за неделю число заболевших ОРВИ достигло 29 тыс. человек — это максимальный показатель за всю историю в крае, отметил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. Также, по его словам, ожидается сезонный рост гриппа. «Поэтому нам необходимо обсудить эффективные меры, которые помогут контролировать ситуацию, чтобы сохранить здоровье людей», — говорит глава региона.

КРИК О МЕДПОМОЩИ

Медицинские организации сегодня серьёзно загружены, отметил вице-премьер Сергей Никифоров: «Если рост заболеваемости коронавирусом и ОРВИ не удастся затормозить, медработники не будут успевать оказывать помощь даже тем, кто остро в ней нуждается».

Не говоря уже о плановой помощи: она, по его словам, «накапливается» с прошлого года, и по некоторым направлениям очередь на госпитализацию составляет по несколько месяцев». А это риск ухудшения здоровья. «В нашем случае есть только два варианта развития событий. Либо рост заболеваемости будет продолжаться до тех пор, пока каждый житель региона не переболеет коронавирусом. Либо населению необходимо срочно привиться, и тогда рост заболеваемости будет не таким интенсивным».

Вместе с тем, по словам Никифорова, темпы вакцинации в последнее время в крае снизились. Он приводит в пример сферу услуг, то есть учреждения общественного питания и торговли, где привиты чуть более 20% сотрудников. «И это

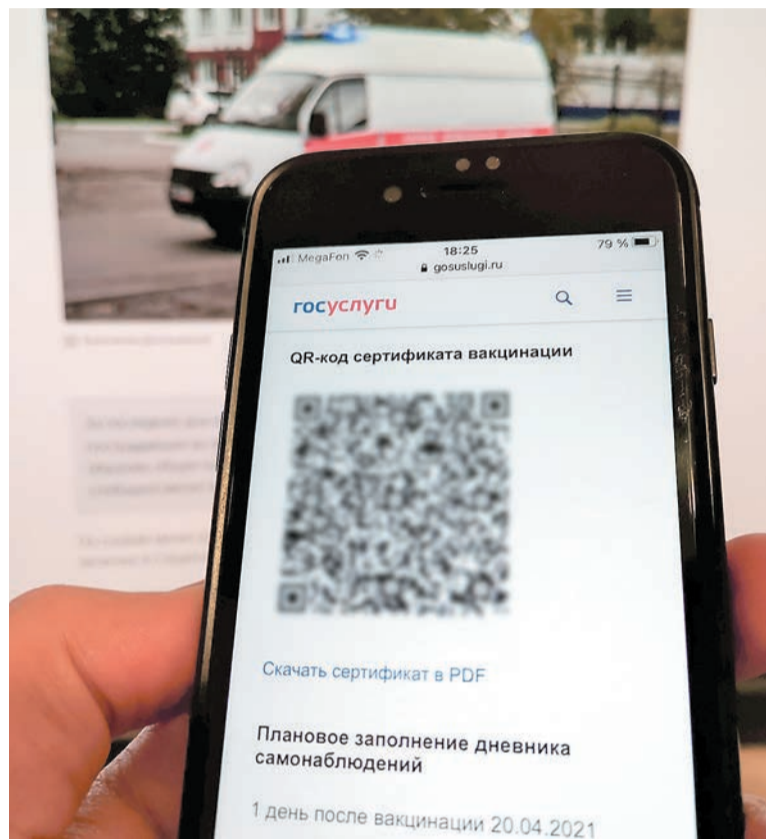


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Если вообще и имеет смысл вводить QR-коды для вакцинированных, то нужно вводить их везде

как раз те отрасли, представители которых ежедневно контактируют с десятками, а то и сотнями людей. Значит, они и сами подвергаются риску заражения, а заболев, могут инфицировать десятки людей за смену», — считает он.

С открытым письмом вышли и главврачи медучреждений. В нём они выражают обеспокоенность тем, что в Прикамье с конца июня не удаётся стабилизировать ситуацию с коронавирусом, а пациенты с хроническими заболеваниями недополучают внимание со стороны медработников. В письме говорится, что текущий штамм обладает высокой заражаемостью и характеризуется более тяжёлым течением. Персонал больниц работает на пределе своих сил. А жители пренебрегают мерами собственной безопасности, регулярно посещая места с высокой концентрацией людей без средств индивидуальной защиты и без соблюдения дистанции. В связи с этим главврачи просят правительство региона принять меры по увеличению заинтересованности населения, особенно жителей старше 60 лет, в вакцинации. В том числе — рассмотреть возможность посещения различных мероприятий только привитыми или переболевшими коронавирусом в течение последних шести месяцев гражданами.

КОД ДОСТУПА

В качестве предложения по изменению ситуации на заседании прозвучало предложение о введении обязательного условия для посещения общественных мест в виде QR-кодов, подтверждающих наличие сертификатов о вакцинации или о перенесённом заболевании. Это позволит, по сообщению пресс-службы краевого правительства, снять запрет на проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий, а также ограничение по наполняемости зрительных залов.

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин отметил, что обсуждаемые ограничения могут стимулировать жителей Прикамья вакцинироваться. Планируется, что вопрос введения данных мер будет обсуждаться на ближайшем заседании оперативного штаба. «Правительству и профильным ведомствам необходимо тщательно проработать с профессиональным и экспертным сообществом возможность введения таких ограничений. Не исключено, что мы будем вынуждены их установить, чтобы стабилизировать эпидемическую обстановку и вакцинировать больше жителей. Без этого в условиях пандемии невозможно сохранить здоровье и жизни людей», — подчеркнул глава региона.

ПОСЛЕДСТВИЯ

Представители бизнеса говорят, что не понимают связи между ограничениями на их бизнес и снижением числа заболевших. А последствия для них в случае введения QR-кодов будут весьма серьёзными. Они чреваты потерей клиентов и рентабельности.

Управляющий сети фитнес-клубов Energy Fitness Александр Шевченко надеется, что QR-коды для сферы услуг приняты не будут. «Думаю, что мера направлена на то, чтобы простимулировать общественность или какую-то её часть вакцинироваться», — отмечает Александр Шевченко. — Но думаю, что мера неэффективна. Потому что те, кто привились, и те, кто нет, всё равно будут пересекаться. Например, в общественном транспорте или продуктовых магазинах».

Ресторатор Вадим Яхнин (Les Marches, «Монтенегро», «Дунай», Mekong) отмечает, что ни к чему хорошему эта затея не приведёт. Это уже доказал опыт Москвы. Причём там эксперимент проводился в летнее время, когда были открыты летние кафе и веранды. И его быстро свернули из-за риска потери рабочих мест в отрасли, поскольку заполняемость заведений упала до 10–15%. «Люди активно заражаются в общественном транспорте, учреждениях образования, трудовых коллективах и семьях», — говорит Яхнин. — А ограничения на контакты в этих сферах вводить, по всей видимости, никто не собирается. Если введут QR-коды для вакцинированных, то пара месяцев — и многие рестораны залезут в долги или закроются. Если вообще и имеет смысл вводить QR-коды для вакцинированных, то нужно вводить их везде».

Местом с самым массовым пребыванием людей остаётся общественный транспорт, соглашается вице-президент Пермской ТПП Елена Гилязова. Люди в автобусах едут, по её выражению, как селёдки в бочке без какой-либо возможности соблюдать дистанцию. «Мне страшно за практику принятия решений у нас, — говорит она. — Главное — закрыть и «не пущать». Тем отраслям, которые попадут под раздачу, придётся несладко. Для кого-то это будет последний гвоздь в крышку гроба. Тем более что не понятен потенциальный эффект для отрасли».

При этом она говорит, что не понимает людей, которые отказываются от вакцинации. «История показывает, что более эффективного средства не существует», — говорит Гилязова. — На сегодняшний день медицина перегружена, нельзя в трёхлитровую банку вылить ведро воды. Никакая система это не выдержит, а все добровольные призывы не приносят результата. Но если закручиваются гайки, то должны быть созданы все условия для вакцинации».

В целом возможное решение о введении QR-кодов является, по её мнению, компромиссным не для бизнеса или культурных учреждений, а для привитых потребителей. «Если я привился, то я могу продолжать жить своей жизнью», — комментирует Елена Гилязова. **КС**

ИНИЦИАТИВА

По сусекам поскребли

Искусствовед из Пермской галереи стал куратором самодеятельного сельского музея

Юлия Баталина

Заведующий отделом западноевропейского искусства Пермской художественной галереи Игорь Мартынов — интеллигент, что называется, рафинированный. Потрясающий знаток своей профессиональной темы. Помнится, как-то он мне рассказывал про картину Якоба Йорданса «Павел и Варнава в Листре» и предложил устроиться поудобнее напротив полотна: «Мы здесь долго будем разговаривать». Рассказывал около часа. Кажется, он весь какой-то нездешний, весь какой-то западный. Студенты, которых Мартынов обучает истории искусства в Уральском филиале Российской академии живописи, ваяния и зодчества, отлично знают, что он — земляк Иммануила Канта и «Критику чистого разума» цитирует чуть ли не в подлиннике.

Где — Игорь Мартынов и где — самодеятельный деревенский музей?

Оказалось, что всё гораздо запутаннее. Игорь Николаевич действительно родился в Кёнигсберге (то есть Калининграде), но с малых лет воспитывался у бабушки в Насадке. Здесь вырос, окончил школу, отсюда отправился учиться — вовсе не на искусствоведа, а на техника-механика, здесь встретил свою будущую жену... До сих пор его дом в Насадке — именно дом, а не просто дача. Между прочим, за свой интерес к знаниям, к искусству он благодарит своих насадкинских учителей, среди которых были коренные петербуржцы, оставшиеся в деревне со времён эвакуации. Будучи школьником, Мартынов пол-России объездил со школьными экскурсиями, а с одноклассниками продолжал дружить и сегодня.

Насадка — село старинное, известно с XVII века, но люди здесь жили гораздо раньше: археологи нашли на территории нынешней детской площадки захоронение, а в нём — древние мечи, которые хранятся сейчас в коллекции педагогического университета. В «Википедии» говорится, что топоним «Насадка» происходит от названия местной речки, но Мартынов раскопал другую этимологию: здесь у Строгановых, которым принадлежали эти земли, было производство соляных барж — «насад», отсюда и название. Одна такая баржа-насада затоплена недалеко от деревенской пристани, и во время низкой воды (вот как сейчас) её деревянные рёбра — на всеобщем обозрении.

Через эти места проезжал по дороге в ссылку Александр Радищев, который упоминает в своих записках деревню Закоптелково — сейчас это «пригород» Насадки, именно сюда причаливает паром, перевозящий пешеходов и автомобилистов с левого берега Сылвы — из Перми, Лобаново и Мостовой. Этот паром тоже примечательный и исторический: он курсировал здесь ещё в 1960-е годы и даже попал в кино — в 1979 году вышел художественный фильм «Гонка с преследованием», который как раз здесь и снимали.

На рубеже XIX–XX веков в селе процветали торговля и ремёсла. Василий Каменский, который не раз наезжал сюда из расположенной неподалёку Троицы, написал по мотивам этих визитов рассказ «Ярмарка в Насадке», который был опубликован в «Новом мире» в 1925 году. Каменский пишет: «Едва протискиваюсь в сельсовет, мимо плакатов пермских газет «Звезда» и «Страда». В маленькой отдельной комнатке сидит за столом председатель, местный молодой крестьянин, коммунист Двинянинов...» Яков Иванович Двинянинов — дед Игоря Мартынова.

Сегодняшний «сельсовет» расположен всё в том же доме — самом заметном в селе, двухэтажном, каменном, дореволюционной постройки. В советское время к нему был сделан



ФОТО ИГОРЬ МАРТЫНОВ

“Сбор экспонатов, реставрация, экспозиционная работа — всё на общественных началах

пристрой, где разместился школьный интернат, а сейчас здесь и полиция, и фельдшерско-акушерский пункт, и кабинет главы сельской администрации. Музей тоже здесь — занимает половину второго этажа.

Местные энтузиасты — библиотекарь Галина Вшивкова и учитель географии Валентина Завьялова — начали собирать музейную коллек-



цию ещё пару десятков лет назад. Им помогли все — от школьников до пенсионеров. Сегодня насадкинцы с гордостью говорят, что все музейные экспонаты собраны в селе, ни один не куплен.

Настоящий расцвет музея начался три года назад, когда его организацией занялась свежесобранная глава сельского поселения Елена Казакова. Тут же и Игорь Мартынов подключился: он узнал, что в 1980-е годы в соседней деревне Карьи, входящей в Насадкинское сельское поселение, жил известный художник Константин Собакин. На многих его знаменитых акварельных пейзажах запечатлены окрестности села, узнаваемые и сегодня. У Собакина как раз приближался юбилей — 90 лет, и в Насадке решили его отметить. Сам художник приехать не смог, но делегация сельчан побывала у него в Суксуне, а в Насадке состоялась выставка репродукций его картин из коллекции Пермской художественной галереи.

Эти прекрасные, профессионально сделанные и оформленные репродукции хранятся в коллекции местного музея. «Когда я начинала этим заниматься, я даже не знала, что такое паспарту», — смеётся Елена Казакова. Гостям Насадки показывают коллекцию, а затем везут в Карьи, чтобы можно было сравнить собакинские пейзажи и вдохновлявшую художника природу.

Она и сегодня способна вдохновлять. Даже в пасмурный осенний день белые скалы, по-осеннему пёстрые леса, причудливые извивы Сылвы прекрасны.

Сейчас в зале сменных экспозиций (да, есть такой в насадкинском музее) работает выставка, посвящённая Василию Каменскому. Дом-музей Каменского в Троице закрыт на переэкспозицию, и коллеги помогли соседнему селу — дали на время редкие издания и фотографии поэта-авиатора. Местные жители соорудили «рабочее место председателя колхоза Двинянинова». Могучий дубовый стол, которому не меньше 100 лет, производит столь же могучее впечатление! Насадка, конечно, село, но в своей истории она была

Новый компаньон

скорее ремесленно-торговым городком, и мебель здесь изготавливали знатную.

Тема Каменского вышла из магазина на улицы села, точнее, в парк. Здесь уже в 46-й раз прошёл нынче осенний фестиваль цветов и была сооружена объёмная клумба в виде самолёта Каменского.

Этот парк с красивейшими берёзами ведёт от административного здания, где начинался музей, к его второй экспозиции. Да, музей в Насадке расположен в двух зданиях. Второе — это роскошный амбар для зерна, построенный в середине XIX века. Он больше, чем ветшающие дома зажиточных крестьян, чем купеческие некрополи на погосте, чем каменный храм Входа Господня в Иерусалим, свидетельствует о былом богатстве села. Этот амбар сам по себе музейный экспонат. Всё в нём так рационально, так добротно! Он поднят над землёй сантиметром на 40 на каменных сваях, чтобы создать приточную вентиляцию и помешать крысам забраться внутрь. Благодаря этой предосторожности амбар не сгнил, не накренился, не ушёл в землю — как новенький стоит.

Внутри он разделён на восемь сусеков. Те, кто недоумевает, что за сусеки упоминаются в сказке про Колобка, должны непременно там побывать. Сусек — это отсек. Сверху, под крышей, в каждом из сусеков — место для хранения зерна, из которого сделаны отверстия, ведущие в нижнюю часть сусека. Открыл заслонку — зерно посыпалось вниз, в подставленную ёмкость. Наполнился мешок — заслонку закрываешь.

Сегодня эти сусеки — готовая система для создания экспозиции о жизни старинного села. Игорь Мартынов долго думал, как экспозицию организовать, и решил, что будет смешанный календарно-тематический подход. В каждом сусеке — какое-то одно ремесло или хозяйственная область, а в целом экспозиция — это круглый год сельских и ремесленных будней и праздников. Потому и навигация здесь двух типов — календарная и тематическая.

Да, здесь есть навигация, как в большом музее, — можно взять из специального кармашка на стене заламинированный лист и прочитать, что за предметы в каждом сусеке. Вот здесь — женское рукоделие и воспитание детей, в центре — старинная люлька, в которой выросло аж шестеро детей. Там — всё, что связано с лошадьми, с извозом; Игорь Мартынов говорит, что подобрать экспонаты для этого раздела было особенно сложно и что потерю многовекового союза человека и лошади он считает величайшей цивилизационной трагедией наших времён.

Здесь — всё, что связано с обработкой дерева, с изготовлением мебели и строительством деревянных домов: всевозможные диковинные инструменты; некоторые из них и сегодня очень ценятся столярами и строителями — где сейчас такие найдёшь, а работают отлично! Там — куз-

нечное дело: как во всех населённых пунктах, соседствующих с зоной затопления Камской ГЭС, во время низкой воды в Насадке можно гулять по обнажившемуся дну водохранилища и находить металлические приметы старины — ключи, гири для весов, подковы, гвозди, дверные замки... Висячие замки, которые находят на берегу насадки, непременно с дужкой, оканчивающейся лебединой головкой, — такая «фишка» была у местного кузнеца.

Пока кураторы обрабатывали экспонаты, они сделали множество открытий. Так, на одной из гирь под слоем песка, ила и ржавчины оказалось клеймо времён Николая I, начало XIX века! А под крышками дорожных сундучков нашлась целая коллекция фантиков от конфет. Была такая мода — оклеивать крышки сундуков изнутри цветными картинками, и фантики для этого отлично подошли. Благодаря этому можно неплохо изучить ассортимент пермской конфетной фабрики 1920–1930-х годов. Там есть, например, конфеты «Трактор». Ну как ещё могли называться конфеты времён индустриализации и коллективизации?

Музеефицированный амбар стал центром небольшого тематического комплекса. Рядом — сельский парк, где проходят цветочные фестивали, и восстановленные ярмарочные ряды. Правда, работает ярмарка лишь в дни особых праздников, но насадкины стараются её пропагандировать и развивать. Придумали целую линейку съедобных сувениров — сухофруктов, травяных чаёв, мёда; разработали фирменный стиль и упаковку.

Всё это делалось под эгидой сельской администрации, но не так давно Насадка, как и другие сельские поселения Пермского края, пала жертвой муниципальной реформы. Отныне собственной администрации здесь нет, Насадка входит в Кунгурский городской округ. Елена Казакова, лишившись статуса главы поселения, не растерялась, а учредила автономную некоммерческую организацию «Поколение Нас» и начала выигрывать гранты на социальные и культурные проекты.

Вот, правда, со статусом музея пока всё непонятно. Он не стал государственным, его по-прежнему ведут энтузиасты. Сбор экспонатов, реставрация, экспозиционная работа — всё на общественных началах. Что будет с музейным помещением при новых порядках, неизвестно...

Впрочем, насадкины настроены позитивно. На будущий год село будет отмечать 350-летие с момента первого письменного упоминания, и сейчас Игорь Мартынов (он ведь ещё и художник) разрабатывает логотип, который местные энтузиасты планируют установить на въезде в Насадку со стороны парома — слово «Насадка» в этом логотипе будет напоминать силуэт баржи с парусом. [КС](#)



НОВОСТИ

«Литеру А» на «Заводе Шпагина» передадут Курентзису

По информации «Нового компаньона», началось обследование здания «Литера А» на территории «Завода Шпагина» с целью переоборудования для организации пермской резиденции Теодора Курентзиса и MusicAeterna.

Предполагается, что здесь расположится штаб Дягилевского фестиваля и будут проходить его основные концерты, для чего планируется улучшить акустические качества большого зала.

По словам источника «Нового компаньона», эта идея исходит от самого Теодора Курентзиса, которому очень понравилось проводить ночные концерты в «Литере А» в июне нынешнего года.

Напомним, что изначально отдельно стоящее здание на территории завода предназначалось для размещения Музея современного искусства PERMM.

Презентован эндаумент-фонд оперного театра

В Сколково состоялась презентация эндаумент-фондов российских учреждений культуры. Кроме прочих, свой свежесозданный Фонд поддержки представил Пермский театр оперы и балета.

По расчётам директора фонда Аллы Платоновой, в нынешнем году капитал фонда должен достичь 10 млн руб., а к 2031 году — 700 млн руб. В текущем году фонд рассчитывает получить доход от целевого капитала в размере 50 тыс. руб., которые будут направлены на проведение Лаборатории современного зрителя. Вообще, первые доходы фонда будут направляться на образовательные проекты как для зрителей, так и для профессионалов.

Комментируя итоговую сумму десятилетнего периода — 700 млн руб., директор фонда пояснила, что это пессимистические расчёты, возможен и лучший результат. Доходы фонда по мере его развития и наполнения будут направляться на организацию гастролей, привлечение дорогостоящих специалистов, заказ новых произведений композиторам и другие творческие проекты.

Пермский театр оперы и балета стал первым театром в Пермском крае и первым музыкальным театром в России, который создаёт собственный фонд целевого капитала.



ТЕАТР

«XIX век встречается с XXI»

В Пермском театре оперы и балета прошла презентация 150-го сезона

Юлия Баталина

Участники презентации — генеральный директор театра Довлет Анзаров, его советник Дмитрий Ренанский и художественный руководитель балетной труппы Антон Пимонов — дружно говорили о том, что театр вступает в юбилейный сезон в отличной форме, которую не подорвала пандемия, и продолжает линию, начатую в сезоне 2020/21 года: шедевры романтического репертуара должны выдержать испытание актуальной российской режиссурой. «Романтизм встречается с современностью, XIX век — с XXI, Пётр Ильич Чайковский — с Настасьей Хрущёвой», — эти слова, сказанные Антоном Пимоновым по поводу премьеры «Путеводителя по балету», можно отнести ко всему сезону — с поправкой на Настасью Хрущёву, конечно, которая к другим проектам театра отношения не имеет.

ПРЕМЬЕРЫ

В прошлом, условно говоря, ковидном сезоне, когда театр долгое время не мог работать, ему удалось выпустить восемь премьер, и нынче он не планирует сбавлять темпы.

Первой премьерой сезона стала опера Пуччини «**Богема**» (16+), которая была поставлена в Перми в 2017 году режиссёром Филиппом Химмельманном. По словам руководителя оперной труппы Медеи Ясонида, в спектакле не изменились режиссура и сценография, но всё же это новый спектакль, потому что в нём абсолютно новый состав. Обновлённая «Богема» была показана 15, 16 и 17 сентября.

Первая балетная премьера пройдёт 12, 13 и 14 ноября. Это будет тот самый «**Путеводитель по балету**» (6+), музыку для которого писала по заказу театра Настасья Хрущёва. В постановке Антона Пимонова зрители, в первую очередь юные, увидят, по выражению балетмейстера, «балетное ремесло под микроскопом», научатся различать языки и стили классического танца. Во втором действии будет представлен третий акт из «Спящей красавицы» Чайковского — дивертисмент разностилевых танцев в сцене свадьбы Авроры и Дезира. Там будет показана классическая хореография Мариуса Петипа, а вот костюмы и декорации — абсолютно новые. «Мы хотели показать «Спящую красавицу» через фильтры инстаграма», — заинтриговал Пимонов.

Следующая премьера тоже будет предназначена для семейной аудитории — симфоническую сказку Сергея Прокофьева «**Петя и волк**» (6+) режиссёр Александра Ловяникова поставит не в виде концерта с чтецом, как это делается обычно, а в виде полноценного спектакля. Премьера пройдёт в декабре на сцене частной филармонии «Триумф».



ФОТО НИКИТА ЧУНТМОВ

“ В прошлом сезоне, когда театр долгое время не мог работать, ему удалось выпустить восемь премьер, и нынче он не планирует сбавлять темпы

18–22 декабря состоится премьера оперы Гуно «**Фауст**» (16+) в постановке наимоднейшего оперного режиссёра Василия Бархатова. По словам Дмитрия Ренанского, это будет возвращение Бархатова на российскую сцену — последние пять лет он работает исключительно за рубежом. Принят макет спектакля, прошёл сложный кастинг. По словам Медеи Ясонида, впервые за свою 40-летнюю работу в опере она встречает режиссёра, для которого внешние данные важнее голоса. На роль Маргариты утвердили Утарид Мирзамову — Бархатову нужен был типаж девочки-подростка. Фаустов будет два — молодого споют Борис Рудак, Сергей Кузьмин и приглашённый Бархатовым греческий певец

Ангелос Самардзис, а старого Фауста пока не нашли: режиссёр не хочет использовать сложный грим, и поэтому ему нужен голосистый тенор 50–60 лет. В роли Мефистофеля — приглашённая звезда Аскар Абдразаков и пермский солист Гарри Агаджанян. Партию Валентина исполняют Василий Ладюк и Константин Сучков.

Как пояснил Дмитрий Ренанский, «Фауст» начнёт серию из трёх больших оперных премьер, которые соединяют романтический репертуар с актуальной режиссурой. Второй премьерой в этом цикле станет «**Евгений Онегин**» (12+) 19–23 марта 2022 года. Хрестоматийную и обязательную в репертуаре театра имени Чайковского оперу поставит известный режиссёр драматического театра Владислав Наставшев. Как и «Кармен» для Константина Богомолова, пермский «Евгений Онегин» будет для него первой большой оперной работой.

В апреле 2022 года пройдёт традиционный Открытый российский конкурс артистов балета «Арабеск». Как всегда, художественный руководитель конкурса Владимир Васильев готовит балетную премьеру для церемонии открытия, которая пройдёт 19 апреля: «**Дягилев. Hommage**»



ОПЕРА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА
ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ
 РЕЖИССЕР И ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК: ФИЛИПП ГРИГОРЬЯН
 МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР: АРТЕМ АБАШЕВ



БИЛЕТЫ:
 8 (342) 212-30-87
 PERMOPERA.RU

ПРЕМЬЕРА
09.—10.10.2021 12+

РЕКЛАМА

(12+) — это пять балетных миниатюр, посвящённых антрепризе Сергея Дягилева, поставленных хореографами — лауреатами «Арабеска» Юлией Бачевой, Дмитрием Залесским, Александром Могилёвым, Алексеем Расторгуевым и Юлией Репицыной. Антон Пимонов надеется, что это название войдёт в постоянный репертуар театра.

Завершающей премьерой сезона будет опера Беллини «Норма» (16+). Это такое казусное название: центральная ария этой оперы *Casta Diva* звучит всегда и везде, но целиком «Норму» редко встретишь в репертуарном театре. Концепцией спектакля занимаются его музыкальный руководитель дирижёр Мигран Агаджанян и куратор — искусствовед, специалист по классическому итальянскому искусству Аркадий Ипполитов. «Большая честь, что Ипполитов согласился с нами работать», — считает Дмитрий Ренанский. Содержанием спектакля будет взаимодействие музыки с тем пространством, в котором она будет исполняться.

18, 19 и 20 февраля 2022 года будут показаны возобновлённые одноактные балеты классиков хореографии XX века: «Свадебка» (12+) Стравинского в постановке Иржи Килиана и **The Second Detail** (12+) Уильяма Форсайта на музыку Тома Виллемса. Они были поставлены 10 лет назад, и теперь в них появится абсолютно новый состав танцовщиков. Антон Пимонов считает большим достижением, что «Свадебка» исполняется под живой оркестр, а не под запись.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Довлет Анзаров с гордостью сообщил, что театр наконец-то освоил перспективное планирование: 2022 год свёрстан полностью и почти закончен 2023-й. Эти планы театр обещает обнародовать в феврале 2022 года, однако кое-что о премьерах следующего сезона уже известно.

На осень 2022 года запланирована премьера балета Прокофьева «Каменный цветок» в постановке Антона Пимонова, в декабре должен быть представлен вечер одноактных опер — «Соловей» Игоря Стравинского и «Замок герцога Синяя Борода» Белы Бартока в постановке лауреата «Золотой маски» Евгении Сафоновой, ещё одного представителя драматической режиссуры, мигрирующего в сторону оперы. В феврале 2023 года обещана опера современного российского композитора, написанная по заказу театра, в постановке главного режиссёра Пермской оперы Марата Гацалова. [КС](#)

КСТАТИ

Фестиваль «Флаэртиана» подвёл итоги

В четверг, 23 сентября, в Перми были подведены итоги и объявлены победители международного фестиваля документального кино «Флаэртиана». Свои работы представили режиссёры из 15 стран мира, зрители посмотрели 158 кинолент.

Помимо показов фильмов в течение семи дней в городе проходили мастер-классы Flahertiana Workshop, шла индустриальная программа «Флаэртиана-Форум» и проект «ВУЗ-Флаэртиана», на сайте CoolConnections.ru транслировался мини-сериал «Мой друг северный верблюд».

В результате победителем международного конкурса признан фильм «Ксёндз Бонецкий» польского режиссёра Александры Поточек, получивший «Большой золотой Нанук». «Серебряные Нануки» получили сразу два фильма — «Человек, который искал сына» Дельфины Делож и Стефана Корреа и «Ужасные дети» Ахмета Недждета Чупура. При этом второй ленте достался и приз зрительских симпатий.

«Малый золотой Нанук» за лучший фильм национального конкурса «Российская «Флаэртиана» также получили два фильма: «Папа» Валерии Гай Германики и «Война Раи Синициной» Ефима Грабоя. Лента Ефима Грабоя была также отмечена призом Гильдии неигрового кино и телевидения.

Специального упоминания жюри были удостоены фильмы «25 лет одиночества» Ирины Васильевой (за лучшую операторскую работу), «Амурская Голгофа» Юлии Сергиной (за лучшую режиссуру) и «Дальний план» Владимира Головнева (за вклад в социальную миссию).

В студенческом смотре лучшим был признан фильм «Дарина в Зазеркалье» Дарьи Агиенко.

СОБЫТИЕ

Яркий, красочный, вкусный

В Октябрьском в 12-й раз прошёл Хлебный Спас

Дарья Сафина

Для Октябрьского городского округа 2021 год — особенный, потому что он стал центром культуры Пермского края. Кроме того, отличие этого Хлебного Спаса от предыдущих в том, что состоялся праздник в сентябре.

Хлебный Спас прошёл в рамках мероприятия «Пермский край — территория культуры», проекта «Октябрьский: переведи время!», который реализуется при поддержке Министерства культуры Пермского края и ПДНТ «Губерния».

С приветствием к гостям обратились глава Октябрьского городского округа Георгий Поезжаев и депутат Государственной думы Игорь Сапко. Они наградили почётными грамотами труженников Октябрьского городского округа.

Депутаты Законодательного собрания Александр Третьяков и Александр Житников, председатель думы Октябрьского городского округа Татьяна Михеева вручили удостоверения и знаки отличия «Почётный гражданин Октябрьского городского округа».

В рамках мероприятия состоялось открытие исторического зала районного музея после реконструкции. Построение новой экспозиции проходило в несколько этапов: от создания планов и эскизов в бумажном и электронном вариантах, частичного ремонта помещения до воплощения задуманного в жизнь. Благодаря работе профессиональных художников-экспозиционеров Н. И. Комагоровой и И. В. Менкина удалось рационально разместить экспонаты и задействовать предметы, находившиеся ранее в запасах. Выставлены и предметы, пополнявшие музейные фонды в рамках акции «Экспонаты для музея».

Яркий, красочный, вкусный — именно таким всегда бывает Хлебный Спас. Множество площадок, осенний урожай, соленья, варенья и, конечно же, хлеб всех видов и сортов: баранки, булки, орешки, ватрушки и многое другое.

Освятил хлеб нового урожая настоятель храма Преподобного Сергия Радонежского отец Андрей Воробьёв. Затем, как и полагается, угостили всех гостей праздника освящёнными баранками и хлебобулочными изделиями.



ФОТО ДАРЬЯ САФИНА

В рамках праздника прошла выставка-конкурс сельскохозяйственной и ретротехники. Большой интерес эта выставка вызвала у каждого гостя.

Много нового открыли для себя гости на интерактивной площадке «Музей под открытым небом». Желающих было очень много: напилить на козлах дров, намолотить на ручной мельнице муку из зерна, напечь блинов, попить с ними чаю самим и угостить родных и друзей, поучаствовать в баттле по поеданию баранок и орешков. С особым азартом гости принимали участие в турнире по сбору спилс-карт Пермского края и России.

Ребятня веселилась на площадке «Осеннее разноцветье» с аниматорами, участвуя в конкурсах в сопровождении вокально-инструментального ансамбля Центра дополнительного образования. Пока дети веселились, взрослые и молодёжь наслаждались выступлениями артистов ансамблей «Кружева» и «Ярмарка» из Перми.

В «Деревенских подворьях» как всегда: на столах угощения, и горячее, и холодное, и выпечка. А на импровизированной сцене у палаток — песни, пляски и частушки.

Ну и какой Хлебный Спас без спортсменов?! На стадионе прошли соревнования по мини-футболу, волейболу, гиревому спорту, городкам, турнир «Богатыри-2021». [КС](#)

ФОТО АЛЕНА ЗАКИРОВА



ПАМЯТЬ

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Университет — это любовь

Пермь скорбит после трагедии

На ул. Дзержинского, рядом со входом на территорию кампуса ПГНИУ, установили временный мемориал погибшим во время стрельбы в университете. Каждый день горожане возлагают цветы, мягкие игрушки (большинству погибших было 18–20 лет) и зажигают свечи.



Дмитрий Красильников, ректор ПГНИУ:

— Объяснить это человеческой логикой невозможно. Этот акт чудовищного насилия навсегда останется глубочайшим рубцом в жизни Пермского госуниверситета и Пермского края. Мы скорбим по нашим погибшим и надеемся на скорейшее выздоровление всех тех, кто получил ранения. Сегодня, конечно, главное — это помощь. Не только материальная, но и психологическая. Всё необходимое в этом направлении делается, работают все службы. Развёрнуты пункты психологической помощи, их телефоны выложены на сайте университета и в СМИ. Нам всем предстоит полностью разобраться в произошедшем, сделать необходимые выводы. И я убеждён, что сделать это мы можем только все вместе.



Иван Печищев, доцент ПГНИУ:

— Университет — это любовь. Это близкие люди и друзья, коллеги и студенты. Это минуты счастья и радости, спокойствия и умиротворения. Это аудитории и корпуса, это кампус, каждый уголок которого хочется фотографировать во все времена года. Весь университет пронизан нашей памятью. Здесь мы провели, пожалуй, лучшие минуты жизни.

И сейчас, в несчастье и горе, наш университет остаётся нашим университетом. Мы обязательно вернёмся и будем здесь жить и работать, университет наполнится голосами; к нам снова придут гости, и мы проведём их по самым уютным местам; мы снова проводим, а потом запустим наш любимый фонтан-одуванчик; мы попрощаемся с четвёртым, а потом встретим первый курс; мы будем спорить на лекциях и гордиться дипломниками на защитах.

Очень жаль, что не все мы. Но мы будем их помнить и любить. Ведь университет — это любовь.

