

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Квартирная лихорадка

Почему цены на жильё
продолжат расти

▶ 4-5

Запутались в сети

Чего не хватает
муниципалитетам для
эффективной коммуникации
с жителями через соцсети

▶ 8-9

Калий, ножницы, бумага


Почему на выборах думы
в Соликамске
накались страсти

▶ 10-11

ПРОСТО О ВАЖНОМ

10 августа 2021

№13 (1070)



Отправили на выходные

Торговые центры смогут работать только в будние дни

▶ 3

ОГРАНИЧЕНИЯ

Отфестивалили

Летние культурно-массовые события отменяются или переносятся на осень

Юлия Баталина

В связи с сохранением опасности заражения COVID-19 в Пермском крае массово отменяются или переносятся летние фестивали и другие массовые культурные события. Сейчас большинство фестивалей, которые традиционно проходят летом, откладываются до сентября и октября, однако их организаторы считают, что могут быть и дальнейшие переносы или отмены — всё зависит от эпидемиологической обстановки.

На сентябрь планируется фестиваль уличных театров (0+), который должен был пройти в середине августа, и фестиваль исторической реконструкции «Большие манёвры на Хохловских холмах» (0+), который планировался на первый уик-энд августа. Как нам пояснили в Пермском краеведческом музее, «Большие манёвры» должны пройти 4–5 сентября, при этом масштабной реконструкции боя из истории Второй мировой войны, как это бывало обычно, в этом году не будет. События сосредоточатся вокруг темы средневекового рыцарства.

В августе в архитектурно-этнографическом музее «Хохловка» отпразднуют традиционный Яблочный Спас (0+), но только для организованных туристических групп по предварительным заявкам. В сентябре в «Хохловке» кроме «Больших манёвров» состоится «Этно-арт-резиденция» (0+, 11–12 сентября) и «Расписная суббота» (0+, 18 сентября).

Фестиваль «Зов Пармы» в Чердыни в этом году проводиться не будет, так же как и популярный «День черники и черничного пирога» в Красновишерске. А вот фестиваль «Горный город» (0+) в Усолье, возможно, состоится 25–26 сентября. Директор дома народного творчества «Губерния» Татьяна Санникова считает, что избранными организаторами формат позволит провести со-

“ В августе отменены все события на «Заводе Шпагина», однако осенью культурное пространство откроется для отдельных мероприятий

бытие, свободное от ковида: все мероприятия — лекции, концерты, показы мод — будут проходить на небольших изолированных площадках с фиксированными посадочными местами, зрители будут проходить предварительную ре-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

гистрацию и при входе предъявлять QR-код или результаты ПЦР-теста.

Массово отменяются или переносятся на неопределённые сроки летние события программы «59 фестивалей 59 региона». Подробная информация — на сайте программы.

В августе отменены все события на «Заводе Шпагина», однако осенью культурное пространство откроется для отдельных мероприятий на изолированных площадках. Здесь планируется театральный фестиваль-биржа «РемПуть» (18+) 1–4 октября и фестиваль электронной музыки EFEST (18+) 8–10 октября. Как пояснили в краевом минкульте, «Завод Шпагина» даже в период строительства Пермской галереи будет работать в ограниченном режиме, после того как строители организуют новую технологическую дорогу позади здания «Литера А».

Однако уже известно, что проектный офис «Завода Шпагина» не подтвердил Пермскому театру оперы и балета возможность проведения в сезоне-2021/22 симфонических концертов на площадках бывшего предприятия. Скорее всего, в помещениях бывших цехов не получится провести и концерты Дягилевского фестиваля 2022 года. По нашей информации, уже обсуждаются альтернативные площадки. [КО](#)

КСТАТИ



В Пермском крае отменили речные прогулки на теплоходах, продолжительность которых составляет менее 24 часов. Такое решение принято региональным оперштабом в связи с ростом заболеваемости коронавирусом.



Оперштаб поручил организаторам Пермского международного марафона перенести мероприятие в связи со сложной эпидемической ситуацией. Забег планировалось провести 4 сентября. О дате переноса и сопутствующих организационных моментах будет сообщено дополнительно.



Променадная часть набережной Камы от Соборной площади до порта Пермь 7 августа закрывается на ремонт. Подрядчик до конца лета заменит треснувшую плитку и исправит другие дефекты. Все работы он проведёт за свой счёт. Городская набережная на всём её протяжении откроется для посетителей осенью, включая зону амфитеатра со смотровой площадкой и зрительными местами, а также спортивную зону от камского моста до порта Пермь.

Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№13 (1070), 10 августа 2021 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Фото на обложке Anna Shvets from Pexels.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ИП Левин В. А.
Юридический адрес: 614097, Россия,
Пермский край, г. Пермь, ул. Желябова, 11-96
тел. 8 (342) 249-54-01
aster.perm.ru

Печать офсетная. Объём 2 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №215463.

Цена свободная.

16+

РЕТЕЙЛ

Отправили на выходные

Торговые центры смогут работать только в будние дни

Мария Сыропятова

Краевой оперштаб вновь ввёл ограничения на посещение торгово-развлекательных центров. С 7 августа всем ТРК, площадь которых превышает 8 тыс. кв. м, запрещено работать в выходные. Это касается всех торговых точек, находящихся в них, в том числе кинотеатров, фуд-кортов и организаций общественного питания, за исключением продуктовых магазинов. Ограничение распространяется на комплексы в Перми, Березниках, Кунгуре, Соликамске и Чайковском. Предприниматели говорят, что эта мера может больно ударить по бизнесу, поскольку в выходные выручка больше в два-пять раз, а в конечном итоге спровоцирует общую нестабильность на рынке коммерческой недвижимости.

Ситуация с заболеваемостью COVID-19 в регионе ухудшается, заявил руководитель Управления Роспотребнадзора по Пермскому краю Виталий Костарев. Накануне введения новых ограничений, 4 августа, выявлено 475 случаев заболевания коронавирусом. По словам Костарева, это самое высокое число за время пандемии. И это на треть выше предельного показателя в пик заболеваемости в прошлом году. Причём увеличение числа заболевших наблюдается с середины июня, а на каждого нового выявленного больного приходится шесть контактных лиц. «В ходе опросов люди сообщают, что с высокой вероятностью были инфицированы в местах массового скопления людей», — сообщил Виталий Костарев.

К местам массового скопления людей относятся и торговые центры. При этом пиковая посещаемость ТРЦ приходится на выходные дни, в том числе за счёт приезжих. «Несмотря на меры, принимаемые органами власти, часть жителей Перми и края не соблюдают масочный режим и другие правила безопасности в общественных местах», — прокомментировали ситуацию в краевом минпромторге. При этом в ведомстве отмечают, что проведённый в торговых центрах мониторинг показывает, что руководство ряда ТРЦ также допускает нарушения правил предупреждения и профилактики коронавируса.

АКЦЕНТ НА ПЯТНИЦУ

Участники рынка говорят, что основные арендаторы в ТРК — магазины одежды, обуви, точки общепита — могут потерять от закрытия в выходные примерно от 45 до 70% всей выручки. «У бизнеса в торговых центрах наибольший объём выручки приходится на выходные дни», — отмечает управляющая ТРК «СпешивLove» Наталья Михалева. — У одних в эти дни выручка возрастает в два раза по сравнению с буднями, у других — в пять раз. Надеемся, что частично потоки перераспределятся с выходных на будние дни».

Однако в этом случае возникает вопрос, как поведёт себя потребитель в ситуации ограничений. «Может, люди массово пойдут закупаться в пятницу, тогда непонятно, в чём цель вводимых ограничений именно на выходные?» — недоумевает директор УК «Столица» Константин Копытов. Он добавляет, что август — это месяц активной подготовки детей к школе. На неделе родители работают, и, если в выходные запретить им закупаться, это, по его словам, «сорвёт цикл подготовки к школе». А поскольку это сезонное потребление, «отложенный спрос на сентябрь или октябрь точно не возникнет».

По мнению финансового директора управляющей компании ГК «РИАЛ» Марины Медве-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Принятие неожиданных и необоснованных мер на неопределённый срок ставит вопрос перед арендаторами торговых центров: а стоит ли вообще закупать коллекции

девой, закрытие в выходные торговых центров практически лишает потребителя выбора. «Произойдёт перераспределение доли покупателей в пользу стрит-ритейла и онлайн-торговли», — отмечает Марина Медведева. — В торговых центрах наполовину может упасть выручка арендаторов, а это скажется на зарплатах сотрудников. Поскольку смен в выходные не будет, их работа не будет оплачиваться».

В конечном итоге это может спровоцировать общую нестабильность на рынке коммерческой недвижимости, говорит Медведева. В этих условиях девелоперы будут вынуждены пойти на снижение арендной платы. «Принятие неожиданных и необоснованных мер на неопределённый срок ставит вопрос перед арендаторами торговых центров: а стоит ли вообще закупать коллекции», — заключает Марина Медведева.

ВОПРОС ПОДДЕРЖКИ

Предприниматели, в свою очередь, задаются вопросом о мерах поддержки или каких-то компенсациях. «В прошлом году параллельно с ограничениями на работу вводились меры поддержки от государства», — напоминает Константин Копытов. — Сейчас непонятно, будут ли какие-то компенсации или нет. Небольшой ритейл сейчас не выдерживает проводимых экспериментов». В краевом минэке напомнили, что в 2021 году для предприятий непродовольственной торговли и общепита продолжает действовать пониженная ставка по УСН: 1% (доходы), 5% (доходы минус расходы).

Отметим, что в федеральном минэкономразвития сейчас разрабатывают дополнительные финансовые меры поддержки для малого и среднего бизнеса в регионах, где введены временные ограничения из-за COVID-19. Субъекты МСП смогут получить безвозмездные гранты на выплату заработной платы и поддержку занятости. В зависимости от ситуации на местах это

могут быть предприятия индустрии культуры и отдыха, сфер общепита, торговли, гостиничного бизнеса, бытовых услуг, транспортные компании. Размер гранта будет рассчитываться исходя из половины МРОТ на каждого сотрудника за две недели ограничений. Если сроки ограничений будут продлены, то, соответственно, размер гранта будет пропорционально увеличиваться вплоть до одного МРОТ на сотрудника. Для получения выплаты предприятию необходимо подать заявление в территориальное подразделение ФНС России или через личный кабинет налогоплательщика, оператора электронного документооборота или по почте. Сейчас в федеральном минэкономразвития завершают работу по подготовке документов.

УДАР ПО КАФЕ

К убыткам готовятся и заведения общепита. «Запрет на работу в выходные — это большой удар по всему бизнесу, связанному с работой в торговых центрах», — отмечает сооснователь кафе Petruccio Александр Нагаев. — Будет потеря минимум половина выручки. А поскольку закрыли не весь общепит, то, скорее всего, существенного перераспределения спроса на доставку не произойдёт». Александр Нагаев надеется, что в будни в торгово-развлекательных центрах будет чуть больше людей.

Психологически эти ограничения могут сказаться на всём ритейле, считает специалист агентства недвижимости «Территория» Дмитрий Ничипоренко. И отдельно стоящие рестораны вряд ли выиграют от закрытия на выходные фуд-кортов. «Если каким-то точкам запретили работать, то люди могут поменять поведение и не пойти в кафе за пределами торговых центров. Скорее, поедут отдыхать за город, пока хорошая погода», — говорит он.

В законодательстве уже есть нормы, которые позволяют закрывать торговые центры из-за нарушений эпидемиологического режима. «За нарушение санитарных правил предусмотрено административное наказание», — отмечает Марина Медведева. — Нарушение фиксируется, составляется акт, а потом принимается решение о штрафе. При повторном нарушении суд может принять решение о приостановке работы объекта на срок до 90 суток. А сейчас получается, что наказали всех: и тех, кто допускает нарушения, и тех, кто соблюдает все правила». **КС**

Какие торговые центры в Перми будут закрыты в выходные

«Планета», 150 тыс. кв. м
«Семья», 75 тыс. кв. м
«СпешивLove», 75 тыс. кв. м
«Алмаз», 41 тыс. кв. м
«Радуга», 40 тыс. кв. м
«Столица», 32 тыс. кв. м
«Колизей Синема», 30,4 тыс. кв. м
«Колизей Атриум», 28,3 тыс. кв. м
«Шоколад», 25 тыс. кв. м
«Семь пятниц», 20 тыс. кв. м
«Навигатор», 18 тыс. кв. м
«Новая столица», 17,3 тыс. кв. м
«Леруа Мерлен», 16,5 тыс. кв. м
«Мамта», 15 тыс. кв. м
«Земляника», 12,5 тыс. кв. м
Castorama, 12,2 тыс. кв. м
«Кит на Гау», 11,7 тыс. кв. м
ЦУМ, 11,4 тыс. кв. м
«Айсберг», 10,5 тыс. кв. м
«Айсберг Модерн», 8,5 тыс. кв. м
«Домино», 8 тыс. кв. м

ЗАКРЫТО

ТЕНДЕНЦИИ

Квартирная лихорадка

Почему цены на жильё продолжают расти

Елена Саница

К концу года цены на недвижимость, по прогнозам экспертов, вырастут на 6–7%. При этом за год стоимость жилья на первичном рынке в Перми уже выросла по разным оценкам, на 20–36%, на вторичном рынке — на 18%. В первую очередь это связано с тем, что в период нестабильной экономической ситуации и действия льготной ипотеки люди стали инвестировать в недвижимость. В результате возник дефицит предложения. Кроме того, продолжает расти стоимость строительных материалов и рабочей силы.

ОБЩАЯ КАРТИНА

Как сообщают аналитики портала «Авито Недвижимость», во втором квартале 2021 года стоимость 1 кв. м в новостройке Перми в среднем составила 78,2 тыс. руб. Это на 4% больше, чем в первом квартале, и на 36% больше, чем во втором квартале 2020 года. Цена «квадрата» во вторичном жилье за квартал выросла на 6% (64,7 тыс. руб.), за год — на 18%.

В целом по России средняя стоимость квартиры в новостройке во втором квартале 2021 года составила 116,6 тыс. руб./кв. м, рассказывает руководитель направлений первичной и загородной недвижимости портала «Авито Недвижимость» Дмитрий Алексеев. Это на 33% больше значений второго квартала 2020 года и на 9% больше, чем в первом квартале 2021-го. Средняя стоимость вторичного жилья во втором квартале 2021 года выросла на 24% за год и на 9% за квартал — 68,9 тыс. руб./кв. м по стране.

В ретроспективе трёх лет цены на недвижимость в целом выросли на 20–30% на вторичном рынке и до 43% на первичном рынке, говорит директор строительной компании «ИндивидуДом», специализирующейся на загородном жилье, Вячеслав Баданин. Загородная недвижимость начала увеличиваться в цене только в последнее время. За последние три года стоимость 1 кв. м в индивидуальном доме выросла на 28%, стоимость земельных участков — на 26%.

Таким образом, в сегменте купли-продажи жилой недвижимости сохраняется тренд на повышение стоимости жилья, заключает Дмитрий Алексеев. «Среди ключевых факторов, которые сегодня оказывают наиболее заметное влияние на формирование цен, стоит отметить рост себестоимости строительства, связанный с высокими темпами инфляции и переходом на проектное финансирование с использованием эскроу-счетов», — говорит он. — Также повышению цен на жильё способствует заметное подорожание строительных материалов и рабочей силы. Помимо этого, провоцировать увеличение стоимости жилой недвижимости в некоторых регионах продолжают льготные условия выдачи ипотеки».

Столь значимый рост в сегменте первичной недвижимости связан с тем, что он более влиятелен, говорит эксперт по недвижимости Дмитрий Ничипоренко. Его устанавливают сами застройщики, в зависимости от своих финансовых моделей. «Условно, им необходимо продать 15 квартир. После продажи этих квартир они поднимают цены и продают ещё», — отмечает Ничипоренко. — А после того, как взлетели цены на новостройки, люди обратили внимание на вторичный рынок, где стоимость жилья значительно ниже».

Руководитель агентства недвижимости «Эстек» Анатолий Абатуров считает, что в этом вопросе регион пришёл к «тенденции как в Мо-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ С учётом неизбежного роста цен на новостройки ожидается и рост цен на вторичное жильё. Однако рынок первичного жилья будет сильно зависеть от траектории повышения ключевой ставки и политики Центрального банка в отношении условий ипотеки

ске». Сейчас люди предпочитают готовое жильё — «заехать и лет пять не думать о ремонте, потому что это деньги, и не маленькие». Сейчас, по его словам, в связи с этим люди делают ремонт перед продажей квартиры.

В ДИСБАЛАНСЕ

В новейшей истории России было лишь два периода, когда отмечалась существенная «просадка» цен на недвижимость, рассказывает директор департамента управления компании «Этажи» Татьяна Ахметдинова. Связаны они были с кризисами 2008 года и 2014–2015 годов. «Однако тогда не было таких мер поддержки, как сейчас, и жильё было недоступным для массового потребителя, поэтому произошла стагнация стоимости», — говорит эксперт. — Тем не менее это длилось недолго, и после выхода из кризиса цены не только нагнали упущенные позиции, но и пошли в рост».

Высокая динамика роста цен за прошлый год отмечается во всех крупных городах России, говорит Ахметдинова. По её словам, до пандемии рост средней стоимости 1 кв. м в новостройках на уровне 8–12% считался нормой. С июля 2020 года по июль 2021 года средняя цена 1 кв. м в новостройках Перми, по её данным, выросла почти на 20%. Если же смотреть в целом по стране, то этот показатель составил 16,6%.

Татьяна Ахметдинова приводит ещё одну причину роста цен — превышение спроса над предложением, которое спровоцировал рост покупательской активности. «Рекордно низкие ставки по ипотеке и нестабильная экономическая ситуация в стране привели к тому, что многие стали активно инвестировать свои сбережения в недвижимость как в наиболее твёрдую «валюту», — поясняет эксперт. — Ещё больше подогрели спрос снижение доходности банковских депозитов и нестабильный курс рубля. В результате доля инвестиционных сделок в сфере недвижимости выросла с традиционных 5–7% до 19–20%».

Сложившаяся ситуация — экономическая закономерность, соглашается Анатолий Абатуров: «Сейчас везде и на всё цены растут, например на стройматериалы, в то же время растут и зарплаты. Здесь нет никакой давней тенденции, сама экономическая ситуация в стране такая».

Что касается льготной ипотеки, то, по мнению Татьяны Ахметдиновой, её отсутствие могло бы в долгосрочной перспективе спровоцировать ещё больший рост цен: «Без таких мер поддержки спрос на жильё мог упасть до критических значений, и часть девелоперов были бы вынуждены уйти с рынка. В будущем это бы привело к дефициту жилья. Рекордно низкие ставки по ипотеке существенно разогрели спрос и сократили объём доступного предложения. В результате рынок переориентировался с конкуренции за покупателя на конкуренцию за продавца».

Анатолий Абатуров добавляет, что продление льготной ипотеки в первую очередь повлияло на сегмент экономжилья. И цены здесь будут расти: «Если у нас неофициально инфляция 10–15%, официально 5–6%, а тут дают льготную ипотеку под 6%, то какой дурак не будет её брать, если есть возможность? Знаете, сейчас определённый период насыщения. Людям нужно насытиться этим жильём».

“Выждать с покупкой квартиры стоит только тем, кто получает доход в долларах

К ЧЕМУ ГОТОВИТЬСЯ

В «Авито Недвижимость» говорят, что в дальнейшем как на первичном, так и на вторичном рынке ожидается стабилизация цен и сохранение спроса примерно на текущем уровне. «При этом не исключается перераспределение потребительского интереса в сторону вторичного сегмента, — говорит Дмитрий Алексеев. — Этому способствуют изменение условий программы льготной ипотеки и её ограничения в виде кредитного лимита, а также разрыв в ценах на первичном и вторичном рынках».

Другие эксперты с этой оценкой не согласны. До конца года цены на жильё могут вырасти в среднем ещё на 6–8%, считает Татьяна Ахметдинова. Однако на фоне снижающегося спроса на рынке вторичного жилья растёт уровень дисконта. При правильном торге при покупке можно получить неплохую скидку на приобретаемую квартиру на уровне 4–5%.

Выждать с покупкой квартиры стоит только тем, кто получает доход в долларах, заключает Вячеслав Баданин. Если же ваш основной доход в рублях, ждать не имеет смысла, нужно вкладывать их сейчас.

В долгосрочной перспективе цены будут расти, соглашается Дмитрий Ничипоренко: «У нас есть инфляция, и от неё никуда не деться». А вот в краткосрочной, по его словам, вполне можно ожидать и стагнацию, и акции на жильё.

Аналитики ГК PAN City Group предпосылок для снижения цен также не видят. Они напоминают про «рост себестоимости строительства, введение эскроу-счетов и увеличение затрат на рабочую силу». «С учётом неизбежного роста цен на новостройки ожидается и рост цен на вторичное жильё», — говорят эксперты. Однако, по их словам, рынок первичного жилья будет «сильно зависеть от траектории повышения ключевой ставки и политики Центрального банка в отношении условий ипотеки». [КС](#)

Динамика цен на рынке жилой недвижимости в Перми

Тип	Число комнат	Средняя цена, руб./кв. м	II квартал 2021 года к II кварталу 2020 года	II квартал 2021 года к I кварталу 2021 года
Новостройки	1	80 368	40%	4%
	2	78 000	32%	3%
	3	75 035	34%	5%
	4	76 849	27%	3%
	Свободная планировка	79 782	5%	3%
	Студия	87 960	в 1,6 раза	0%
Всё вместе	78 183	36%	4%	
Вторичная недвижимость	1	70 708	18%	5%
	2	62 792	16%	5%
	3	61 667	20%	6%
	4	61 556	16%	2%
	Свободная планировка	65 000	-7%	-3%
	Студия	77 083	15%	4%
Всё вместе	64 707	18%	6%	

По данным «Авито Недвижимость»

НОВОСТИ

Спрос на земли для строительства индивидуального жилья вырос на треть

В Прикамье спрос на земли под индивидуальное жилищное строительство во втором квартале этого года вырос на 27% по сравнению с первым, на участки сельхозназначения — в полтора раза. Об этом сообщает «Авито Недвижимость».

При этом количество объявлений о продаже земли в регионе выросло на 26 и 36% соответственно. Во втором квартале приобрести участок под ИЖС в крае можно было в среднем за 22 857 руб./сот. (+3% за квартал), а земли сельскохозяйственного назначения — за 15 564 руб./сот. (+4% за квартал).

В целом в стране за второй квартал спрос на земли под ИЖС вырос на 10%, на земли сельскохозяйственного назначения — на 30%. Предло-

жение в сегменте участков под ИЖС выросло на 17% за этот же период.

В «Авито» растущий интерес к рынку земельных участков связывают с мерами государственной поддержки, в частности с действием льготной ипотеки. «Высокий спрос на рынке будет сохраняться ввиду нестабильной эпидемиологической ситуации, на фоне которой широкое распространение получили онлайн-форматы работы и учёбы, что позволяет большему числу семей при желании сделать выбор в пользу постоянного проживания за пределами города», — отмечает руководитель направлений первичной и загородной недвижимости портала «Авито Недвижимость» Дмитрий Алексеев.

В Перми закрывается гипермаркет «Карусель»

Гипермаркет «Карусель» на первом этаже торгового центра на шоссе Космонавтов, 59 в Перми 15 августа прекращает работу. Об этом «Новому компаньону» сообщили в пресс-службе X5 Group (торговые сети «Пятёрочка», «Перекрёсток» и «Карусель»). Решение в компании связали с общей стратегией трансформации X5 Group.

Напомним, о намерении X5 Group закрыть все гипермаркеты «Карусель» стало известно в середине июня 2021 года. В компании пояснили, что «магазины у дома» и супермаркеты всё больше подходят для удовлетворения ежедневных потребностей покупателей.

По данным «Коммерсантъ-Прикамье», на площади, которые сейчас занимает гипермаркет, претендует выставочное объединение «Пермская ярмарка», арендующее часть помещений ТЦ (4,2 тыс. кв. м).

Гипермаркет «Карусель» был построен X5 Group в 2015 году. Сейчас на первом этаже здания размещается непосредственно магазин, а второй этаж сдаётся в аренду выставочному центру «Пермская ярмарка».

На 31 июля в регионе работали более 500 магазинов «Пятёрочка» и восемь супермаркетов «Перекрёсток».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Краевые власти намерены выкупить УДС «Молот» через КРПК

В уставный капитал АО «Корпорация развития Пермского края» (КРПК) планируется передать из краевого бюджета 284,4 тыс. руб. Эти средства пойдут на приобретение УДС «Молот» на ул. Лебедева, 13. Соответствующие поправки губернатор Дмитрий Махонин внёс на рассмотрение Законодательного собрания.

В пояснительной записке отмечается, что такая ситуация с выкупом УДС связана с процедурой, которую предусмотрел собственник «Молота» — комитет кредиторов ПАО «Мотовилихинские заводы». В порядке есть нормы, затрудняющие приобретение объекта напрямую краем. Например, в лоте объединено движимое и недвижимое имущество.

Напомним, кредиторы ПАО «Мотовилихинские заводы» объявили о том, что торги по продаже УДС состоятся 9 августа. Начальная цена — 702 млн руб. Однако 6 августа УФАС России по Пермскому краю приостановило конкурс на основании жалобы на действия организатора торгов. Заявитель считает, что конкурс проводится с нарушением закона «О банкротстве». Рассмотрение жалобы назначено на 12 августа.

Власти Прикамья не раз заявляли, что собираются выкупить УДС «Молот», однако начальную цену считают слишком высокой и рассчитывают, что в ходе торгов она будет снижена.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ



СОЛИКАМСКБУМПРОМ

Экологичная экономика

Приоритет в производственной деятельности АО «Соликамскбумпром» — природоохранные технологии

Олеся Максименко

В Соликамске состоялась IV научно-практическая конференция «Охрана окружающей среды в целлюлозно-бумажной промышленности». В мероприятии, организованном при поддержке Общероссийского отраслевого объединения работодателей «Союз лесопромышленников и лесозаготовителей России», приняли участие представители органов государственной власти, общественных и бизнес-объединений, научно-исследовательских организаций и предприятий целлюлозно-бумажной отрасли.

Местом проведения конференции уже традиционно стала площадка АО «Соликамскбумпром». И выбор этот не случаен: предприятие ведёт социально ответственный бизнес и многие годы осуществляет свою деятельность в гармонии с природой.

О работе завода-гиганта, занимающего второе место в России по производству газетной бумаги, в ходе экскурсии участника конференции рассказал президент АО «Соликамскбумпром» Виктор Баранов. Он познакомил гостей с производственными мощностями предприятия и полным циклом изготовления продукции, а также рассказал об основных направлениях экологической политики АО «Соликамскбумпром».

Вопросы экологии, рационального природопользования и снижения негативного воздействия на окружающую среду уже более 20 лет являются для АО «Соликамскбумпром» приоритетными направлениями деятельности. Известно, что реализация бумажной продукции на экспорт требует соблюдения международных стандартов бережного природопользования, что и подтолкнуло АО «Соликамскбумпром» в числе первых российских компаний к внедрению самых современных природоохранных технологий.

С 2004 года предприятие входит в число экологически ответственных лесопромышленников России. В 2006 году получен сертификат FSC, который свидетельствует о том, что ведение лесного хозяйства в АО «Соликамскбумпром» соответствует требованиям стандартов Лесного попечительского совета FSC.

«Более 4 млрд руб. направлено АО «Соликамскбумпром» в 2016–2020 годах на природоохранные мероприятия

За последние десятилетия на предприятии создана эффективная комплексная система обращения с отходами. К примеру, бисульфитный щёлок от производства целлюлозы перерабатывается в лигносульфонаты, которые широко применяются в строительной, литейной, нефтедобывающей и других отраслях. Бумажные отходы перерабатываются и служат сырьём для производства обёрточной бумаги. Кордревесные отходы, скоп, а также избыточный ил сжигаются на энергетической установке фирмы Wellons с получением пара и электрической энергии для использования их в технологическом процессе производства бумаги. Утилизация кордревесных отходов и отходов с очистных сооружений на установке Wellons относится к наилучшим доступным технологиям.



«Вопросы экологии и рационального природопользования уже более 20 лет являются для АО «Соликамскбумпром» приоритетными направлениями деятельности

Таким образом, АО «Соликамскбумпром» не накапливает образующиеся в процессе производства отходы, что полностью соответствует задачам государства по предотвращению накопления вреда. Опыт предприятия, а также новые тренды экологической политики государства и современные технологии стали предметом обсуждения на конференции, которая вызвала живой интерес всех участников.

Алексей Мельников, сопредседатель регионального штаба Общероссийского народного фронта в Пермском крае:

— Предприятие вкладывает в производство, экологию и компетенции своих работников значительные средства, и уже есть практические достижения — здесь перерабатывается 98% отходов производства. Это значительно выше среднероссийских показателей.

Лев Третьяков, начальник управления по охране окружающей среды Министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края:

— Руководители АО «Соликамскбумпром» ведут свой бизнес в соответствии с экологическими требованиями и имеют все необходимые сертификаты о том, что сырьё добыто, доставлено и переработано экологичным образом. Все отходы уходят в энергетический цикл предприятия. АО «Соликамскбумпром» практически полностью обеспечивает себя теплом и электроэнергией. В части воздействия на окружающую среду переход от химических способов переработки целлюлозы к механическим — это тоже снижение нагрузки на водные ресурсы и атмосферу. Такая работа может служить хорошим примером для тех, кто в данном направлении ещё не дотягивает.

Основными темами обсуждения на конференции стали государственная экологическая

политика и роль лесного комплекса России в реализации климатической политики. Кроме того, участники встречи обсудили изменения нормативно-правовой базы в сфере охраны окружающей среды, внедрение новых ресурсоснабжающих технологий, оборудования и корпоративных программ в сфере экологии в деятельности целлюлозно-бумажных производств страны.

Дмитрий Скобелев, директор ФГАУ «Научно-исследовательский институт «Центр экологической промышленной политики»:

— Глобальная климатическая повестка диктует то, что называется глобальным энергопереходом — и это не столько про климат, сколько про перестройку всей мировой экономики, в которой российская должна найти своё место. Для реального сектора экономики это ещё больший вызов, потому что на него приходится основная нагрузка. Что касается целлюлозно-бумажной отрасли, я считаю, что для неё это шанс, потому что предоставляется возможность производить «зелёную энергию». И с учётом того, что глобальный энергопереход — это в том числе отказ от ископаемого топлива, отрасль может стать в дальнейшем объектом для инвестиций, в том числе и со стороны нефтегазового сектора.

Однако существуют в данной сфере и проблемы. Российские предприятия готовы инвестировать в создание экологичных и бережливых производств, но это требует серьёзных финансовых вложений.

Виктор Баранов, президент АО «Соликамскбумпром»:

— Я уверен, что конференция будет способствовать объединению усилий государства, бизнеса, общественных и научных организаций в развитии экологически ориентированной экономики, совершенствовании управления и нормативного регулирования в сфере охраны окружающей среды. Мы открыты к диалогу и взаимодействию со всеми заинтересованными сторонами.

По мнению Алексея Мельникова, сам факт проведения такого рода конференции уже говорит о том, что понимание проблематики между всеми участниками отрасли есть, как и понимание того, как эти проблемы решать.

Итогом заседания стало принятие резолюции, в которой заинтересованные стороны высказали готовность объединить усилия для совершенствования нормативно-правовой базы в сфере охраны природы и развития экологически ориентированной экономики.

В заключение мероприятия произошло приятное событие: за вклад в сохранение и развитие промышленности Пермского края, высокие стандарты производства и разработку значимых законодательных инициатив Виктору Баранову было вручено Благодарственное письмо от депутата Госдумы Игоря Шубина.

Игорь Шубин:

— Я знаю «Соликамскбумпром» с 1990-х годов. И я горд, что на территории Пермского края есть такое предприятие, такой коллектив и такой лидер. На мой взгляд, Виктор Иванович Баранов — человек, который, бесспорно, заслуживает уважения и высокой оценки. В юбилейный для предприятия год поздравляю коллектив, желаю дальнейшего развития и успешной реализации планов. [КС](#)

«Акционерное общество «Соликамскбумпром» удостоено международной премии GLOBAL ECO BRAND — 2021

ТЕНДЕНЦИИ

Миллионы квадратных метров

В Прикамье растут темпы жилищного строительства

Елена Саница

В Пермском крае активно строится новое жильё. В этом году в регионе планируется сдать в эксплуатацию 1,34 млн кв. м жилых площадей. Это на 47 тыс. кв. м больше, чем предполагалось ранее. Нарастив темпы строительства будут и дальше — это одна из задач национального проекта «Жильё и городская среда». Цель нацпроекта — обеспечение граждан доступным жильём.

НАБИРАЕМ ОБОРОТЫ

В преддверии Дня строителя на заседании краевого правительства обсудили ход реализации национального проекта «Жильё и городская среда», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным. В 2020 году в крае возвели 1,215 млн кв. м жилья, тем самым превысив изначальный план на 13%.

В этом году темпы строительства в регионе продолжают активно расти. Только за первое полугодие 2021 года в Прикамье ввели в эксплуатацию почти 500 тыс. кв. м жилья. По сравнению с аналогичным периодом прошлого года это на 15,5% больше.

Как отметил губернатор Дмитрий Махонин, темпы жилищного строительства в Пермском крае «не могут не радовать», однако региону совместно с застройщиками есть к чему стремиться. «Мы приняли решение подписать соглашение с Федерацией о том, что нарастим темпы строительства и сдадим по итогам этого года 1,34 млн кв. м, а не 1,293 млн кв. м, как планировалось ранее», — сообщил Дмитрий Махонин.

Это решение позволит быстрее наращивать темпы ввода жилья, жители края чувствуют позитивные изменения уже здесь и сейчас, ведь возможностей улучшить жилищные условия становится всё больше.

Министр строительства Пермского края Андрей Колмогоров отметил, что, несмотря на значительное повышение, планируемый показатель ввода жилья за год — выполнимый для региона. «Прикамье демонстрирует уверенный рост объёмов жилищного строительства. Ежегодно в крае сдаётся более 1 млн кв. м, каждый год наблюдается увеличение предыдущего показателя», — говорит Андрей Колмогоров.

Для увеличения темпов строительства в Пермском крае будут использовать механизм комплексного развития территорий (КРТ). Он предполагает расселение аварийного жилья, строительство новых домов и объектов социальной инфраструктуры, а также развитие инженерной инфраструктуры.

Сегодня в регионе рассматривается возможность реализовать пять проектов по принципу КРТ. Например, в микрорайоне ДКЖ, отметил Колмогоров. За период с 2022 по 2027 год там планируется построить 380 тыс. кв. м жилья, куда смогут заселиться порядка 21 тыс. человек. Более того, в микрорайоне появятся три детских сада на 401 место и две школы на 2120 мест. Также в планах построить краевую музыкальную школу и универсальный дворец спорта на 10,5 тыс. мест.

Помимо этого, проект комплексного развития сельской территории планируется реализовать в Кунгурском округе — в селе Кыласово. Там будет построено 170 индивидуальных домов общей площадью 20,4 тыс. кв. м. В них смогут проживать порядка 510 человек. В новом микрорайоне также построят физкультурно-

оздоровительный комплекс, детский сад, магазин и обустроят парк.

Дмитрий Махонин поручил региональному министру уделять больше внимания проектам КРТ. «Региону надо совершить прорыв в реализации механизма комплексного развития территорий. Нужно, чтобы таких проектов было не пять, а больше. Это эффективный инструмент, который позволяет проводить реновацию целых микрорайонов с привлечением федеральных средств, создавать для жителей полноценную комфортную среду со всей необходимой инфраструктурой», — отметил губернатор.

Он также попросил разработать предложения по площадкам не только в Перми, Чайковском и Кунгурском округе, но и в других территориях Прикамья. «Тогда по нацпроекту будет гарантированное исполнение обязательств по вводу жилья к 2030 году в размере 1,63 млн кв. м», — подчеркнул губернатор.

В краевом министерстве строительства добавили, что регион активно применяет федеральные меры поддержки для увеличения объёмов строительства. В частности, в Прикамье реализуется программа «Стимул».

В рамках этой программы ведётся подготовка необходимой инфраструктуры для дальнейшего возведения жилья. Она позволяет снизить нагрузку на застройщика в этой части, за счёт чего девелопер может больше ресурсов направить на строительство домов. Сейчас с использованием федерального финансирования по этой программе ведётся строительство улицы Лесной в пермском микрорайоне Ива. Кроме того, по программе «Стимул» в Перми проводится реконструкция здания школы №93, а также строится автодорога «Переход ул. Строителей — площадь Гайдара» (микрорайон ДКЖ).

В этом году Пермский край также отправил заявку в Минстрой РФ на участие в программе «Стимул» в 2022–2024 годах.

Если заявку одобряют, то в пермском микрорайоне Ива начнётся строительство улицы Сапфирной (1,3 км), в Кудымкаре продлят автодорогу по ул. Онькова (1,3 км), в селе Фролы уложат водовод и возведут очистные сооружения. Кроме того, планируется построить внутренние и подъездные дороги во Фролах и Кондратово. Федеральное финансирование поможет построить в указанных территориях 435 тыс. кв. м жилья. Предполагается, что решение по заявке края Минстрой РФ примет в сентябре.

ЛИДЕРЫ ПО ЗАСТРОЙКЕ

Непосредственное участие в реализации нацпроекта «Жильё и городская среда», конечно, принимают сами застройщики. По итогам 2020 года выделили топ-15 застройщиков, которые обеспечили 85,8% годового ввода многоквартирного жилья.

Лидирует среди застройщиков «Стройпанелькомплект». Компания ввела 70,7 тыс. кв. м. На втором месте расположился «Сатурн-Р» (68,5 тыс. кв. м). Далее в рейтинге идут «КОРПРОС» (66,8 тыс. кв. м), ПЗСП (52,8 тыс. кв. м), «Мегаполис» (41,9 тыс. кв. м), «Девелопмент-Юг» (37 тыс. кв. м), «Талан» (33 тыс. кв. м). По итогам первого полугодия к числу лидеров добавилась Корпорация развития Пермского края.

Есть и рейтинг топ-10 для муниципальных образований по объёмам ввода жилья по итогам первого полугодия. В сумме в этих территориях введено в эксплуатацию за пол-

1,34
млн кв. м

жилья
планируется
сдать в экс-
плуатацию
в этом году
в Пермском
крае

года 430 тыс. кв. м, что составляет 86% от всего объёма краевого ввода.

Возглавляет рейтинг Пермь. В городе возведено 192,04 тыс. кв. м, что составляет 30% от годового плана. Далее идёт Пермский муниципальный район с результатом 103,11 тыс. кв. м (61,2% от плана). На третьем месте — Березники. Там за полгода построили 67,63 тыс. кв. м жилья, тем самым выполнив 50,2% плана.

В топ также вошли Чайковский, Чернушинский, Краснокамский, Лысьвенский и Добрянский городские округа, а также Бардымский и Кунгурский муниципальные округа.

По итогам 2021 года на одного жителя Прикамья в среднем должны ввести 0,5 кв. м, обратил внимание Андрей Колмогоров. Он также добавил, что к 2026 году планируется выйти на показатель 0,63 кв. м на человека.

По этому показателю также есть свой рейтинг. В частности, в него вошли Пермский муниципальный район (0,89 кв. м на человека), Березники (0,45 кв. м), Косинский (0,42 кв. м), Еловский (0,31 кв. м) и Бардымский (0,31 кв. м) муниципальные округа.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Задачи на 2021 год масштабные. За год нужно ввести в эксплуатацию 1,34 млн кв. м жилья, реализовать мероприятия по программе «Стимул», расселить 81,9 тыс. кв. м аварийного жилья.

Кроме того, планируется ввести пять проблемных домов, которые застройщики доставляют под контролем министра. На сегодня строительство двух домов из пяти уже завершено.

Также в планах ввод социальных объектов. В том числе восьми школ, семи детских садов, трёх детских поликлиник и трёх сельских врачебных амбулаторий. [КЭ](#)

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КОММУНИКАЦИЯ

Запутались в сети

Чего не хватает муниципалитетам для эффективной коммуникации с жителями через соцсети

Евгения Пастухова

Центр управления регионом Пермского края проанализировал официальные аккаунты 45 муниципалитетов. Главной проблемой остаётся качество контента и язык общения. Главы жалуются на нехватку кадров. Эксперты считают, что им не хватает целеполагания и смелости показать себя как человека.

Центр управления регионом (ЦУР) на совете глав 27 июля представил оценку работы территорий в социальных сетях, оценив ведение официальных аккаунтов территорий в основных соцсетях — «ВКонтакте», «Инстаграм», «Одноклассники», а также качество работы с обратной связью в сети. Вместе с приглашёнными экспертами ЦУР проанализировал аккаунты по ряду показателей. Во-первых, качество контента. Язык должен быть живым и без чиновничьих штампов, посты — адаптированными к разным соцсетям, фото и видео — собственного производства по стандартам соцсетей. Приветствуются своя контентная политика, развлекательные сообщения, интерактив, юмор. Всего в этом блоке было 12 критериев.

Второй и третий блоки — вовлечённость и коэффициент вовлечённости (ER). Он высчитывается по специальным формулам и показывает отношение количества реакций — лайков, комментариев и репостов — к количеству просмотров постов. Чем больше реакций, тем выше ER. Кстати, за наличие сообщества в «Вайбере» (аудитория этого мессенджера в крае сегодня составляет 1,2 млн человек, отметила руководитель ЦУР Екатерина Набатова) и аккаунта в «ТикТок» начисляли дополнительные баллы. В четвёртом блоке оценивали качество обратной связи. Здесь всё просто: ответы должны быть информативными и, главное, своевременными.

В целом, заключили в ЦУР, муниципалитеты качественно представлены в соцсетях и имеют высокую вовлечённость. Как отмечается в презентации к докладу Екатерины Набатовой, хорошим для официальных пабликов считается ER выше 1%. У 38 из 45 территорий он выше.

УСИЛИТЬ И УГЛУБИТЬ

В числе лидеров по сумме всех показателей — Губаха, Лысьва, Звёздный, Пермский район, Пермь (в порядке убывания). Замыкают список Оханск, Куеда, Октябрьский, Коса, Гайны. Они находятся в «зоне риска».

Главной точкой роста, по словам Екатерины Набатовой, остаётся качество контента и обратная связь. Хуже всего с наполнением постов справляются Александровск, Гайны и Большая Соснова, лучше всего — Пермский район, Пермь и Березники. Не хватает новых интерактивных форматов, подготовленных прямых эфиров, опросов и т. д. «Важно, что на высоком или хорошем уровне работа выстроена в крупнейших по количеству жителей МО, за исключением Кунгурского МО и Соликамского ГО», — отмечается в презентации к докладу.

По словам Набатовой, среди ошибок — публикация пресс-релизов «с описанием совещаний и перечислением тех, кто на них присутствовал», отсылки к нормативным актам, а также обилие поздравлений (за них, кстати, баллы снижали). «Это не тот контент, который сегодня нужен пользователям. Просьба к главам обратить внимание на то, что публикуют ваши специалисты в ваших аккаунтах», — заявила она.

Аутсайдеры по показателю обратной связи — Куеда, Коса, Гайны, лидеры — Лысьва, Звёздный, Губаха. «В 19 муниципалитетах работа с обратной связью выстроена на очень высоком

или достаточно хорошем уровне. В то же время в семи территориях эта работа ведётся на уровне ниже среднего, а ещё в семи она требует серьёзной корректировки в части качества и сроков ответов. Особо отметим, что в «красной зоне» находятся такие крупные муниципальные образования, как Кунгурский и Чусовской округа», — говорится в презентации.

Интересно, что отстающие по качеству контента и обратной связи Коса и Большая Соснова — лидеры по вовлечённости. Получается, что запрос от жителей есть, а ответ ему пока не соответствует.

Среди задач на будущее, помимо внедрения интерактива и повышения качества контента в целом, по словам Екатерины Набатовой, — умение работать с федеральными и региональными инфоповодами, а также повышение общей грамотности и вежливости. «Хамство и пренебрежение по отношению к жителям недопустимо, — заявила она. — Такие ответы специалистов роняют доверие жителей и к тому, что делает администрация, и к органам власти в целом. С некоторыми провели работу над ошибками. Есть уверенность, что коллеги всё поняли и исправляют ситуацию». Среди других ошибок — ответы, в которых слишком мало информации.

По словам руководителя ЦУР, важна не просто работа с обратной связью. «Важна аналитика на основе обратной связи и её учёт в принятии решений. Нужно, чтобы главы эту информацию учитывали при планировании ремонтных работ, реконструкции и строительства социальных объектов. Может, это прозвучит

“Человек должен быть готов к публичной коммуникации, а наши политики не готовы — они не проходят электоральный процесс. Поэтому они «тонкокожие и очень чувствительно относятся к критике»

пафосно, но на самом деле жители тоже знают, какие проблемы есть в территориях и какие они хотели бы решить. Не только чиновники в кабинетах», — отметила Набатова.

Её поддержал губернатор Дмитрий Махонин. «Вовлечённость населения в решение тех или иных задач — это очень важно, — заявил он. — Мы можем сколько угодно считать, что приоритетом является реконструкция улиц, парков, скверов. Но жители приоритет могут видеть в другом».

Глава региона отметил, что муниципалитетам-аутсайдерам требуется серьёзное усиление работы. В том числе в части кадров и самообладания: пропускать через себя негативные комментарии «не каждый сможет». «Я читаю комментарии под своими постами, — рассказал он. — Не самое приятное занятие, но, когда читаешь положительные отзывы, это даёт силы для дальнейшей работы. Вижу иногда, как тот или иной муниципалитет начинает переписываться с министерствами. У меня просьба: вы мне ауру-то не портите. Перетягивание каната и футбол — это мне точно читать не хочется».

ИЗВЕЧНЫЙ ВОПРОС

В Косинском и Куединском округах уже проводят работу над ошибками. Тем более что ЦУР разослал всем муниципалитетам индивидуальные рекомендации с перечислением проблем и

Рейтинг муниципалитетов по работе в соцсетях

Топ	Губахинский ГО	1
	Лысьвенский ГО	2
	ЗАТО Звёздный	3
	Пермский МР	4
Зелёная зона	Пермь	5
	Горнозаводский ГО	6
	Частинский МО	7
	Чернушинский ГО	8
	Верещагинский ГО	9
	Еловский МО	10
	Красновишерский ГО	11
	МО «Город Березники»	12
	Сивинский МО	13
	Чайковский ГО	14
	Юсьвинский МО	15
	ГО «Город Кудымкар»	16
Жёлтая зона	Краснокамский ГО	17
	Бардымский МО	18
	Суксунский МО	19
	Чердынский ГО	20
	Кишертский МО	21
	Соликамский ГО	22
	Нытвенский ГО	23
	Очёрский ГО	24
	Берёзовский МО	25
	Осинский ГО	26
Оранжевая зона	Чусовской ГО	27
	Юрлинский МО	28
	Большесосновский МО	29
	Карагайский МО	30
	ГО «Город Кизел»	31
	Уинский МО	32
	Кудымкарский МО	33
	Добрянский ГО	34
	Кунгурский МО	35
	Александровский МО	36
Зона риска	Ординский МО	37
	Кочёвский МО	38
	Ильинский ГО	39
	Гремячинский ГО	40
	Оханский ГО	41
	Куединский МО	42
	Октябрьский ГО	43
	Косинский МО	44
	Гайнский МО	45

способов их решения. Глава Косинского округа Эдуард Засухин заявил, что критика на совете глав его задела, и уже прошло отдельное совещание с сотрудниками. На вопрос, контролирует ли Засухин, что пишут его подчинённые, он ответил, что «просматривает по необходимости». Аналогичный «разбор полётов» прошёл в Куеде, рассказал глава округа Анатолий Верхоланцев.

Главной проблемой для территорий по-прежнему остаются кадры. Немногие могут позволить себе иметь отдельного специалиста, который понимает все тонкости. Чаще всего это пресс-секретари или сотрудники аппарата. «В каждом муниципалитете подыскивают тол-

Новый компаньон

ковых людей из числа действующих сотрудников», — рассказывает глава Кунгурского округа Вадим Лысанов.

А нужны, по его словам, профессионалы. Однако для того, чтобы выделить отдельную ставку, необходимо будет ущемить в зарплате других сотрудников, у которых она и без того невысокая. Что касается собственных упущений по качеству обратной связи, то, говорит Лысанов, администрация Кунгура недавно приняла нового человека, который, как показал мониторинг, не до конца справлялся с задачами. Кстати, в округе соцсетями занимаются сотрудники управления внутренней политики.

«Отличник» по работе в соцсетях, глава Лысьвы Александр Гончаров, рассказывает, что секрет успеха — в специалистах и своевременности. «Мы вовремя вникли, набрали хороших специалистов, раньше всех начали, поняли, что это важно», — говорит он. — Это прежде всего скорость прохождения информации от жителей к власти, оперативная коммуникация».

Александр Гончаров рассказывает, что за реагирование на обращения отвечают все службы. Все они подписаны и мониторят страницы. А для удобства в Лысьве есть отдельная группа для сотрудников — для внутренней работы. Сам глава, по его словам, просматривает официальные паблики ежедневно.

Кстати, Лысьва — один из немногих муниципалитетов, который ведёт свой «ТикТок». «Что это даёт, пока не знаю», — говорит Александр Гончаров. — Мы в нём информируем о мероприятиях. Наша задача — максимальное присутствие в соцсетях».

ИЗДЕРЖКИ СИСТЕМЫ

Официальные аккаунты можно разделить на три больших группы, рассуждает руководитель агентства «Сеть» Иван Рябухин. Первая — формальные, когда ведение странички кем-то вменено в обязанность и по этому показателю ставят оценки. «Тогда главы не видят смысла тратить на это время и силы и/или не понимают, как это работает», — комментирует он.

Вторая — «серединка на половинку». Главы понимают, что нужна команда, как для обработки негатива, так и для формирования идеологии, но таким ресурсом не обладают. И третья — «глава-блогер», который выкладывает по три-пять постов в день. «Возникает вопрос: а когда он работает-то?» — говорит Рябухин. — И идеального баланса не найдено».

В целом официальные аккаунты муниципалитетов жителями востребованы. По словам Рябухина, эта коммуникация работает на 70–80%, но в неё надо заложить правильную идеологию. «Пермской коммуникации есть куда расти и с чем работать», — говорит он. — На местах у нас всё равно пытаются её формализовать. И дело не в политической воле главы, а в том, что должно быть целеполагание: для чего нам это надо?»

Среди других ошибок территорий он отмечает удаление комментариев тех пользователей, «чьё мнение не нравится», а также отсутствие уникального контента. «Если в какой-то территории любимое занятие главы или какого-то депутата — собирать грибы, то надо публиковать такие истории», — отмечает Иван Рябухин. — Потому что соцсети — это про людей и для людей. И люди туда идут за эмоциями. Но не все готовы себя так показывать».

Открытость коммуникации зависит от открытости политической системы, объясняет начальник центра маркетинга и коммуникаций НИУ ВШЭ в Перми, медиаконсультант Никита Ключев, который выступал в роли эксперта при оценке официальных аккаунтов ЦУР. «В регионах с развитой публичной политикой ситуация будет лучше», — отмечает он. — Кроме того, от личности главы зависит, будет ли он переступать местами придуманные барьеры или нет. По его опыту, в Прикамье многие политики дают только «безопасные обещания» — из числа гарантированных событий типа «1 июня начнётся лето», или если это событие уже случилось. Они не готовы брать ответственность за инициирование каких-то процессов и последующий результат».

Территории, у которых есть «ТикТок»



Пермь, @permpervaya — 115 подписчиков



Чусовой, @chusokrug — 95 подписчиков



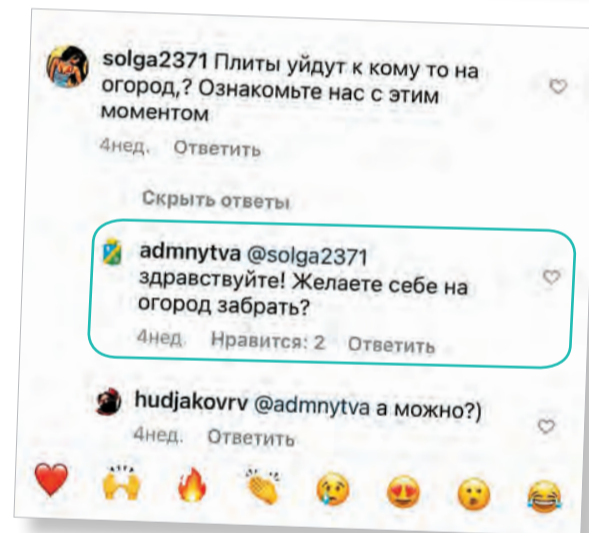
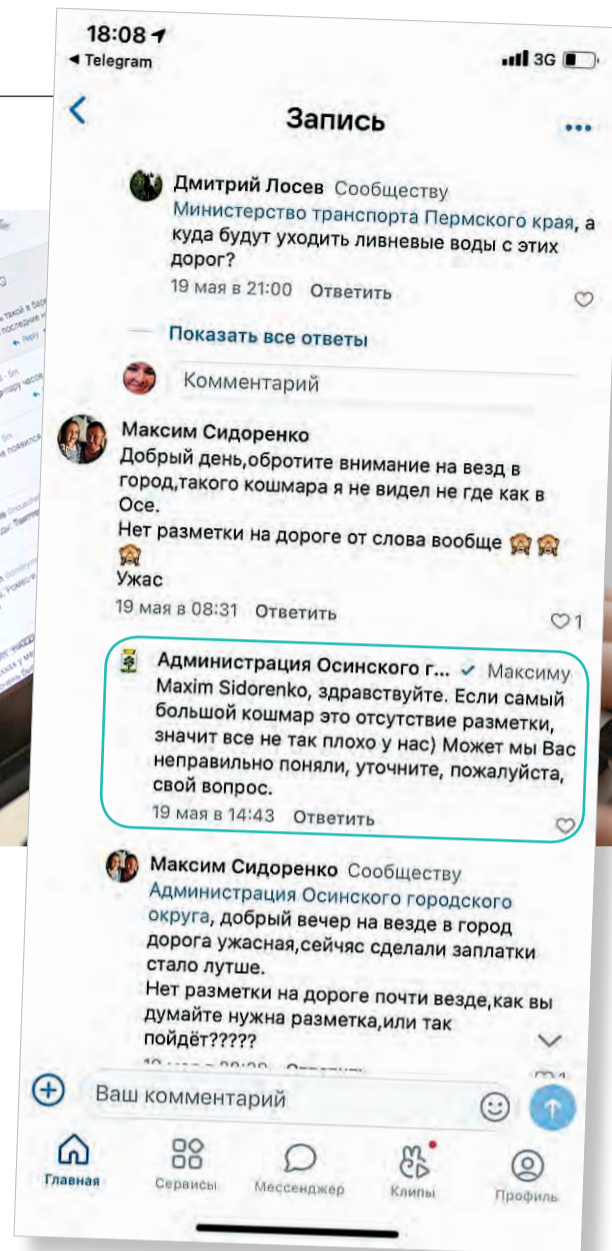
Лысьва, @adm_lysva — 81 подписчик



Пермский район, @permraion — 18 подписчиков



Очёр, @adm.ocher — 0 подписчиков (и ноль контента)



Для этого нужна определённая смелость, говорит Ключев. Человек должен быть готов к публичной коммуникации, а наши политики не готовы — «они не проходят электоральный процесс». Поэтому, по словам эксперта, они «тонкокожие и очень чувствительно относятся к критике». «Но когда власть не боится, когда она максимально честна и открыта, когда она говорит, что «мы сделали это и это, но у нас не получилось», люди всё понимают, и идут позитивные комментарии. Они верят», — поясняет Ключев.

Рябухин и Ключев называют ещё одну проблему: когда коммуникация идёт вынужденно и без понимания цели, это приводит к большому числу сообщений, не всегда мотивированных. В результате территория не владеет собственной проблематикой и заимствует её. У региона и Федерации, например. «А людям важно, как их дети сходили на мастер-класс и сделали ромашки из пластилина», — говорит Никита Ключев. — Житель любой территории, подписываясь на страницу, надеется, что она будет говорить про него. А ему важны ромашки и ямы на улице Ленина. Эта локальная страница формирует локальную идентичность, и потому она должна отвечать на локальные запросы. Должна действовать магическая формула, как в «Маугли» — «мы с тобой одной крови». Не надо выдумывать себе народ». [KO](#)

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Калий, ножницы, бумага

Почему на выборах думы в Соликамске накалились страсти

Евгения Пастухова

В Соликамске выборы проходят в атмосфере высокой конкуренции. В половине округов результат, по сути, непредсказуем. Традиционно свои пулы кандидатов ведут две крупные компании — «Уралкалий» и «Соликамскбумпром». Кандидаты бумажников идут либо от «Справедливой России» и КПРФ, либо как самовыдвиженцы. В списках «Единой России» практически все места заняли калийщики и связанные с ними лица. Эксперты считают, что противоборствующим сторонам нужно садиться за стол переговоров, иначе это может спровоцировать новую точку напряжения на политической карте края.

Всего на 29 мандатов в Соликамске претендует 118 человек. Таким образом, конкуренция составляет четыре человека на место. Практически в каждом округе выдвинуто по четыре-пять кандидатов за редкими исключениями.

По оценке одного из собеседников, результат, вероятно, предсказуем в округах №14–21 и 24–29, где «Единая Россия» выдвинула действующих депутатов, в основном калийщиков. Скорее всего, именно они и одержат победу. Соответственно, по разным оценкам, конкуренция будет в 14–15 округах.

СТАРЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Отметим, что в округе №21 против директора Соликамского автодорожно-промышленного колледжа Сергея Пегушина (депутат гордумы) выдвинуто два однофамильца: безработный и имеющий судимость Анатолий Пегушин (самовыдвиженец), а также инженер ОАО «Соликамский магниевый завод» Юрий Пегушин (КПРФ). «Соликамскбумпром» в этом округе, вероятно, делает ставку на самовыдвиженца, замдиректора по лесозаготовкам и лесоснабжению компании Вадима Черенкова. Этот округ, кстати, является самым конкурентным — восемь претендентов на мандат.

Однофамильцы есть также в округе №4, где против тренера-преподавателя ФОК Владислава Сидорова от «Единой России» идет учитель математики Култаевской школы Сергей Сидоров от КПРФ. Такая же ситуация в округе №8 — сразу два Сергея Шилова. Это работник «Соликамскбумпрома» от эсеров и главный инженер ООО «Водоканал» от «Единой России». Отметим также, что от КПРФ здесь выдвинут действующий вице-спикер, руководитель проекта отдела автоматизации и метрологии «Соликамскбумпрома» Евгений Гааг, который в июне покинул «Единую Россию» после проигрыша на праймериз. Его ассоциируют с командой «Соликамскбумпрома».

Один кандидат в составе списка «Единой России» у «Соликамскбумпрома» есть — это начальник отдела информационных технологий компании Владимир Кем в округе №9. Здесь, кстати, тоже сложилась интересная ситуация. Помимо Кема в думу баллотируются: в качестве самовыдвиженца действующий депутат, директор ООО «Мастер» (якобы сотрудничает с «Уралкалием») Дмитрий Кичигин, который проиграл праймериз, и Сергей Кичигин, ведущий инженер «Соликамскбумпрома», от КПРФ.

ПОЗИЦИИ БУМАЖНИКОВ

Всего у «Соликамскбумпрома» 12 кандидатов из числа тех, кто непосредственно работает на предприятии. Помимо Гаага, Кема, Кичигина и Шилова (окощик 4-го разряда) это начальник отдела таможенного оформления, действующий депутат Сергей Кобзаренко (округ №4,



ФОТО СОЛИКАМСК. ВКОНТАКТЕ. «НОВАЯ ГОРОДСКАЯ КОМАНДА»

где баллотируются два Сидорова), начальник автотранспортного цеха Андрей Мальцев (округ №6, кандидатом от «Единой России» является начальник управления «Уралкалия» Михаил Морозов, которому Мальцев проиграл праймериз), директор по энергообеспечению и энергоэффективности, действующий депутат Дмитрий Яшин (округ №7, в праймериз не участвовал), мастер участка благоустройства автотранспортного цеха Александр Александров (округ №12), начальник отдела лесного хозяйства, депутат гордумы Евгений Ведерников и инженер по лесосырьевым ресурсам Константин Устюжанин (оба — округ №12), заместитель директора по лесозаготовкам и лесоснабжению Вадим Черенков (округ №21), заместитель главного инженера по охране труда и промышленной безопасности, депутат гордумы Александр

“ Конфликт обязательно нужно урегулировать вне зависимости от результатов выборов. В противном случае может появиться точка нестабильности

Хлызов (округ №22, проиграл праймериз). Хлызова, Кичигина, Гаага выдвинула КПРФ, Черенков и Устюжанин — самовыдвиженцы, остальных семерых кандидатов выдвинула «Справедливая Россия».

Также с командой бумажников ассоциируют вышедших из «Единой России» после проигрыша на праймериз спикера думы Дмитрия Дингеса (округ №23, КПРФ) и депутата Вальтера Пельца (округ №5, КПРФ). Сюда же причисляют председателя правления ТСН «Дубравная» Татьяну Шмальц («Справедливая Россия», округ №2, в котором произошёл скандал с дракой агитаторов от ЕР и СР).

Кстати, у Пельца в округе неплохие шансы на победу. Кроме него за мандат борются заместитель директора по производству ООО «Уралкалий-Ремонт» Андрей Попов («Единая Россия») и сотрудница МБУ «Управление по ремонту, строительству и инженерной инфраструктуре Соликамского городского округа» Мария Ребренкова (ЛДПР). В округе Дингеса — руководитель направления по контролю качества медицинских услуг ПАО «Уралкалий» Арсен Абрамишвили («Единая Россия»), звукооператор бюджетного учреждения Олег Локес (ЛДПР) и пенсионер Сергей Шипулин («Справедливая Россия»).

Один из собеседников отмечает, что в целом активных кандидатов у бумажников девять. Остальные три, по всей видимости, выдвигаются либо по собственной инициативе, либо в противовес «Единой России» как однофамильцы, либо в качестве техников.

ПОЗИЦИИ КАЛИЙЩИКОВ

На стороне «Уралкалия» выступают 20 работников ПАО, а также дочерней компании ООО «Уралкалий-Ремонт». Кроме того, в этот блок входят бывший замглавы Соликамского района, а сейчас директор ООО «Водоканал» Игорь Мингазеев (округ №2) и главный инженер компании Сергей Шилов. Сюда же, скорее всего, относятся коммерческий директор ООО «ЗападУралНефть», депутат Андрей Якишин (округ №12), а также «спортсмены» — директор спортшколы «Олимпиец», депутат гордумы Сергей Матвеев (округ №11) и Владислав Сидоров. Есть также блок, который ассоциируют с бывшим главой района Олегом Поляковым. Он представлен в основном предпринимателями.

Кстати, говорит собеседник в территории, многие бывшие сотрудники администрации Полякова вернулись в администрацию нового главы округа Евгения Самоукова либо трудоустроились в бюджетные учреждения.

ТОЧКА ОТСЧЁТА

Это противостояние началось с выборов нового главы Соликамска в феврале. «Соликамскбумпром» настаивал на продлении срока полномочий Алексея Федотова, «Уралкалий» делал ставку на Евгения Самоукова. Каждая сторона, по мнению источников, которые её представляют, тогда нарушила договорённости. Якобы бумажники «в обмен» на Самоукова получали гарантированный пул кандидатов от «Единой России». Но обещание не сдержали и вели среди депутатов активную кампанию за Федотова. «На этапе праймериз должна была сложиться конструкция, когда амбиции надо было позабыть и сесть за стол переговоров, чтобы обеспечить общий результат», — говорит источник, знакомый с ситуацией. Сейчас же здесь идёт нормальная конкурентная кампания.

«Соликамскбумпром» считает, что обещание не сдержали калийщики, которые, сыграв нечестно на выборах главы и на праймериз, «забрали» себе все квоты «Единой России». В итоге, как полагают собеседники «Нового компаньона», бумажников практически вынудили выдвигать своих кандидатов от других парламентских партий. Стороны надеялись, что ситуацию урегулирует администрация губернатора, но она, говорят, вмешиваться не стала.

При этом отметим, что традиционно на выборах борьба за мандаты идёт с тем прицелом, что именно эти депутаты потом будут выбирать главу. У какого блока больше голосов, тот и будет иметь больше шансов на своего мэра. Однако в Соликамске глава на пять лет избран в феврале. И здесь, кажется, идёт борьба ради борьбы и с непредсказуемым результатом.

Впрочем, не исключено, что глава по тем или иным причинам может и «не досидеть»

до конца срока. И тогда вопрос большинства в думе становится критически важным. Кстати, говорят, что вернуться на эту позицию якобы рассчитывает Олег Поляков. Возможно, именно с этой целью он и ведёт свой пул, пользуясь выстроенным в своё время взаимодействием с калийщиками.

Ситуация непростая ещё и с той точки зрения, что главная задача системы сейчас — обеспечение безусловной победы именно «Единой России», без оглядки, кто из кандидатов кого представляет.

ПЕРСПЕКТИВЫ

В Соликамске всегда было «спокойствие и конструктивность», рассказывает бывший глава города, председатель Контрольно-счётной палаты Пермского края Геннадий Тушнолобов. «Люди всегда договаривались спокойно», — говорит он. — Потому что в любой войне всегда есть жертвы. Может пострадать общее управление городом и его развитие. Политика — это конкуренция, а в ней главное — диалог, как друг с другом, так и с жителями. Я считаю, что обеим сторонам надо садиться за стол переговоров. Готов выступить медиатором».

Конфликт обязательно нужно урегулировать вне зависимости от результатов выборов, соглашается екатеринбургский политолог Александр Белоусов. По его словам, все стороны должны сесть за стол переговоров и договориться. В противном случае может появиться точка нестабильности. «А как они дальше будут функционировать? — рассуждает он. — Как будут принимать бюджет, заслушивать отчёты главы? Ситуация, когда корпоративный конфликт вышел в публичную плоскость, в целом для страны не типичная». [КС](#)

НОВОСТИ

Краевые власти создают региональный инвестиционный фонд

В Пермском крае будет учреждено АО «Инвестиционный фонд Пермского края». С соответствующей инициативой выступил губернатор Прикамья Дмитрий Махонин в рамках законопроекта о внесении поправок в краевой бюджет на 2021–2022 годы.

Уставный капитал общества составит 465,7 млн руб. Как говорится в пояснительной записке, фонд будет координировать деятельность органов госвласти и местного самоуправления при реализации крупных инфраструктурных и социально значимых проектов. Кроме того, он будет управлять акциями и долями в уставных капиталах обществ, принадлежащих региону. Также фонд будет привлекать финансирование и софинансирование для приоритетных проектов края, повышать эффективность капитальных вложений, а также содействовать увеличению доходов бюджета от их реализации. Деньги для формирования уставного капитала

будут сняты с АО «Пермское агентство инвестиционного кредитования» (345,7 млн руб.) и АО «РВ-Пермь» (120 млн руб.). В финансово-экономическом обосновании сказано, что ПАИЖК больше не планирует заниматься завершением строительства жилых многоквартирных домов, по которым застройщики не выполнили обязательства, а «РВ-Пермь» завершает процедуру ликвидации.

Напомним, акционерное общество «РВ-Пермь» было создано в 2013 году для реализации проекта транспортно-пересадочного узла в районе железнодорожного вокзала Пермь II. В 2018 году бывший гендиректор «РВ-Пермь» Алексей Шабалин за растрату в особо крупном размере с использованием служебного положения был приговорён к четырём годам условно с трёхлетним испытательным сроком и штрафом 250 тыс. руб. В апреле 2019 года краевые власти приступили к ликвидации общества.

Строительство краевой музыкальной школы обойдётся на 1,6 млрд рублей дороже

В бюджетное финансирование объектов, входящих в программу «Пермский край — территория культуры», власти региона собираются внести изменения. Соответствующие поправки предложены в проект закона о внесении изменений в бюджет края на 2021 год и на плановый период 2022–2023 годов.

В частности, поправки предполагают увеличение расходов на строительство краевой музыкальной школы. Так, в 2021 году дополнительно выделят 276,3 млн руб., в 2022-м — 195 млн руб., а в 2023-м — 1,1 млрд руб.

Как сообщается в пояснительной записке, увеличение расходов связано с удорожанием строительства по результатам проведения госэкспертизы. Общая стоимость строительства оценивается в 2,2 млрд руб.

При этом расходы на пермский зоопарк в сумме 176,3 млн руб. предложено перенести с 2021 года на 2023-й. Перенос объясняют изменением графика реализации проекта. График, в свою очередь, изменился из-за длительной разработки проектно-сметной документации на строительство второй очереди объекта.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Ключевому производству «Азота» — 45 лет

В филиале «Азот» АО «ОХК «Уралхим» ключевое производство — цех крупнотоннажного агрегата аммиака №1 — отметило юбилей: 45 лет со дня выпуска первой тонны продукции.

Коллектив цеха агрегата аммиака №1 поздравили Ольга Евтина, заместитель директора филиала «Азот» по персоналу, и Константин Киселев, заместитель главного инженера по производству.

Ольга Евтина, заместитель директора филиала «Азот» по персоналу:

— Производство аммиака — основа нашего предприятия. От его работы зависит выпуск продукции всего завода. Мы гордимся тем, что «Азоту» удалось создать команду профессионалов в области аммиачного производства. Её компетенции с каждым годом совершенствуются.

На агрегате аммиака №1 работает более 100 сотрудников. Среди них операторы диспетчерского пульта управления, аппаратчики, механики, энергетики, слесари. Мощность цеха — 1650 т в сутки.



«Большой аммиак», так называли в 1970-е годы строящееся производство, был первым отечественным агрегатом в Прикамье и третьим в стране. Его технологическая схема аналогична агрегатам, установленным на Новомосковском и Северодонецком химкомбинатах. В этом цехе реализованы успешные проекты: пущены первые отечественные компрессоры природного газа и воздуха, впервые на заводе внедрена АСУТП.

Сегодня в цехе действует электронная система управления технологическим процессом. Регулировка температуры, давления и других показателей многочисленных аппаратов происходит с цифровых устройств. Модернизированы печь риформинга, колонна синтеза, на стадии МДЭА-очистки заменён абсорбент, установлена новая вакуум-вытяжка, управление турбокомпрессорами стало автоматическим. Эти мероприятия позволили агрегату аммиака №1 увеличить мощности производства, уменьшить потребление ресурсов и повысить экологические показатели.

Александр Исаченков, главный инженер филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим»:

— 6,4 млрд руб. — сумма вложений компании «Уралхим» в производство аммиака за последние 10 лет, что составляет 34% от общей суммы инвестиций в производство. Из них около 3 млрд руб. (15%) — в агрегат аммиака №1. Ежегодно мы реализуем десятки важных и серьёзных проектов. Основные направлены на цифровизацию и обновление оборудования.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «Уралхим» в Березниках

ДОРОГИ

Проверка на прочность

В Прикамье введут обязательный лабораторный контроль качества ремонта дорог местного значения

Алёна Морозова

В рамках системного часа по вопросам развития транспортной и дорожной инфраструктуры обсудили вопрос проверки качества ремонта местных дорог, а также объектов, реализуемых в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин отметил, что обновлению дорожной сети региона уделяется большое внимание.

Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:

— В 2020 году во всём регионе мы отремонтировали свыше 1 тыс. км дорог, в этом году приведём в порядок ещё столько же. Направляем на эти цели из дорожного фонда свыше 18 млрд руб. Также продолжаем поддерживать муниципалитеты — объём субсидий территориям в текущем году составляет 6,8 млрд руб. Эти средства позволят отремонтировать 800 км местных дорог. Причём за последние пять лет объёмы ремонтов муниципальных дорог увеличились в шесть раз (в 2016 году было отремонтировано 130 км).

По его словам, особенно важно добиваться от подрядчиков высокого качества работ — дороги должны служить не год-два, а значительно дольше. «Это крайне необходимо, поскольку от состояния дорожной сети здесь и сейчас зависят безопасность и комфорт перевозок, бесперебойная работа экстренных служб, связь жителей с важными социальными объектами», — подчеркнул Дмитрий Махонин.

“ Уже в следующем дорожном сезоне пробы покрытий на ремонтируемых участках в территориях будут исследоваться не выборочно, а в обязательном порядке



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ МИНТРАНСА ПЕРМСКОГО КРАЯ

Установка для проведения испытаний на колееобразование

В качестве примера глава региона отметил контроль качества ремонта объектов, проводимых в нормативное состояние в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги», утверждённого президентом России. Они проходят двойной контроль — пробы проверяются лабораториями со стороны заказчиков и подрядчиков, а также дорожной лабораторией краевого Управления автомобильных дорог и транспорта. «Это позволяет своевременно выявлять и исправлять недостатки. Считаю, что такую практику необходимо распространить на все крупные объекты на дорогах местного значения», — заметил Дмитрий Махонин.

Как рассказал министр транспорта Пермского края Андрей Алякринский, работа в этом направлении уже ведётся — расширяется материально-техническая база краевой лаборатории. «В текущем году для её дооснащения будет закуплено дополнительное оборудование на сумму более 20 млн руб. Это свыше 30 единиц испытательного, лабораторного оборудования и средства измерения. Финансирование на данные цели выделено из краевого бюджета. Ещё около 10 млн руб. предусмотрено на капремонт дополнительных помещений, где в будущем расположится лаборатория. Это позволит расширить число проверок качества ремонта дорожных объектов регионального и местного значения», — обозначил Андрей Алякринский.

Вырастет, соответственно, и число отбираемых проб. Для сравнения: в 2019 году в целом по краю всеми лабораториями было взято 585 проб асфальта, а в 2020 году — вдвое больше, 1181 проба. Из них нормативам соответствовали: в 2019 году — 89%, в 2020-м — 90%.

В краевом минтрансе добавляют, что местные дороги в настоящее время краевая лаборатория проверяет только выборочно, остальные объекты заказчики проверяют своими силами. Андрей Алякринский сообщил, что благодаря улучшению материальной базы краевой лаборатории контроль за работой подрядчиков на муниципальных дорогах удастся усилить: уже в следующем дорожном сезоне пробы покрытий на ремонтируемых участках в территориях будут исследоваться не выборочно, а в обязательном порядке.

По итогам обсуждения глава региона поставил минтрансу задачу со следующего года проводить исследование качества проведённых работ на всех крупных объектах. «Необходимо проверять состояние каждого отремонтированного участка со стоимостью контракта в 10 млн руб. и выше. На них приходится порядка 50% от общей протяжённости ремонтируемых дорог местного значения, имеющих асфальтовое покрытие. Таким образом, подрядчики будут понимать, что дороги должны быть качественными не только в краевом центре и крупных городах, но и в любом отдалённом населённом пункте», — заключил глава региона. [КО](#)

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

БЕЗОПАСНЫЕ
КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ



ТRENДЫ

«Модельная» — значит «образцовая»

После модернизации библиотек в рамках нацпроекта «Культура», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным, их посещаемость увеличивается вдвое

Юлия Баталина

Думается, все жители Пермского края, особенно в территориях, удалённых от краевого центра, уже выучили термины «социальный кинозал», «виртуальный концертный зал» и «модельная библиотека». Значимость нацпроекта для развития культурного кластера в территориях неоднократно отмечал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин: «Наша задача — преодолеть территориальную дискриминацию в социальной сфере, которая сейчас существует между центральными городами и сельской местностью. Благодаря федеральной поддержке мы открываем виртуальные концертные залы, социальные кинозалы, модельные библиотеки, автоклубы. Всё это способствует тому, что у жителей отдалённых территорий Прикамья появляются новые возможности культурного развития». Министерство культуры Пермского края и подведомственные ему учреждения создали и применяют немало новых социальных технологий для того, чтобы доступ к произведениям искусства и к культуре вообще был равным по всему региону. Модельная библиотека — один из самых эффективных инструментов, доказавших свою востребованность в этой сфере.

Там, где далеко не у всех есть доступ к интернету, библиотека превращается в полноценный медиацентр, а там, где нет постоянно действующего клуба, — в единственный культурный центр в деревне или посёлке. Неудивительно, что библиотеки год от года оказываются в числе самых популярных учреждений культуры: за 2019 год в Пермском крае библиотеки посетили почти 10 млн человек, а в 2020 году, вопреки пандемии, количество посещений существенно выросло, особенно если считать онлайн-доступ.

Модельные библиотеки открываются в рамках национального проекта «Культура». Первые две — библиотека №8 им. Николая Островского в Орджоникидзевском районе и библиотека №1 им. Льва Толстого в Свердловском районе — были открыты в Перми в 2019 году. Тогда из федерального бюджета было выделено на эти цели 10 млн руб., а в 2020 году Пермский край получил уже 40 млн руб. бюджетных средств на создание модельных библиотек. Сложный 2020 год — год вызовов и трудностей — стал прорывным в области библиотечного дела Пермского края: за год в регионе было модернизировано девять библиотек. Сейчас библиотеки модернизируются не только за счёт нацпроекта, но и за счёт собственных средств бюджета Пермского края.

Для того чтобы стать модельной, библиотека должна представить проект и выиграть серьёзный конкурс. Каждая из обновляемых библиотек придумывает свои «изюминки», чтобы разнообразить интеллектуальный досуг посетителей. Особое внимание сотрудников модельных библиотек обращено к детям, к посетителям со специальными потребностями. И, конечно, во всех модельных библиотеках — уникальный авторский дизайн, новый ремонт, новые книжные и журнальные фонды и высокомотивированный персонал.

Модельные библиотеки открываются в самых разных городах и сёлах Пермского края. Так, модельной стала Центральная библиотека Лысьвы, которой в 2020 году исполнилось 85 лет. Это самая крупная библиотека в муниципалитетах,



Модельная библиотека №8 им. Н. А. Островского, Пермь

ФОТО ИЗ АРХИВА БИБЛИОТЕКИ

не случайно её субсидия по нацпроекту достигла 10 млн руб. По словам министра культуры Пермского края Вячеслава Торчинского, это библиотека, которой могут позавидовать жители любого другого города Прикамья, за исключением Перми, где есть библиотека им. Горького. В Лысьвенской центральной библиотеке — богатейший книжный фонд, а во время реализации проекта модельной библиотеки было приобретено ещё 3906 экземпляров книг.

Пространство библиотеки стало более открытым — демонтированы лишние стены, двери. Организован открытый доступ к книгам и периодическим изданиям. Выделены функциональные зоны: зоны групповой и индивидуальной работы, зоны для творчества, различных культурных мероприятий, выставок. Конференц-зал, оснащённый современным оборудованием, позволяет проводить массовые мероприятия любой сложности, вплоть до театральных спектаклей. Новый краеведческий зал даёт возможность познакомиться с краеведческой литературой, организовать просмотры коллекций фотографий, музейных экспонатов и редких краеведческих изданий, проводить камерные мероприятия.

Одновременно с Лысьвенской в сентябре 2020 года открылись в качестве модельных библиотека №14 им. М. Ю. Лермонтова в Кировском районе Перми и Центральная детская библиотека им. Флорентия Павленкова в Красновишерске. Это первая специализированная детская библиотека в Пермском крае, модернизированная в рамках национального проекта «Культура».

В декабре 2020 года открылось целых шесть модельных библиотек: Кизеловская, Октябрьская и Пермская библиотека №25 им. М. А. Осоргина — в рамках федеральной субсидии, а библиотеки в Березниках, Соликамске и Лысьве — за счёт регионального бюджета.

Кроме того, благодаря муниципальному финансированию по модельному стандарту была преобразована библиотека №3 города Перми.

Кизеловская центральная библиотека в обновлённом виде открылась для читателей 24 декабря, став предновогодним подарком для жителей проблемного — бывшего шахтёрского — города, и немедленно превратилась в место притяжения и новую площадку для самого разнообразного культурного досуга. Всё лето здесь проходят игровые программы и тематические турниры для подростков и семей. С начала года библиотеку в онлайн- и офлайн-форматах посетило 23 009 гостей.

В декабре 2020 года модельная библиотека появилась и в Октябрьском. Был сделан ремонт, закуплены 4573 новые книги. Для маленьких читателей появились 3D-книги, было обеспечено подключение к национальной электронной детской библиотеке. Благодаря федеральной субсидии удалось закупить много современного оборудования: акустическую и радиосистему, моноблок и компьютеры, принтеры и проектор, VR-очки и 3D-принтер. Для малышей — учебно-игровой терминал «Медвежонок» и интерактивную доску.

Этим летом библиотека стала событийной площадкой программы «Октябрьский: переверни время» в рамках проекта «Пермский край — территория культуры». В рамках фестиваля сказок «Ореховая веточка» читатели сами создали спектакли по мотивам произведений народной сказочницы Евдокии Трясциной, чьё имя носит библиотека.

Помещения библиотеки были модернизированы для посетителей с ограниченными возможностями здоровья — установлен подъёмник для колясочников, приобретено оборудование для слабовидящих читателей. С начала года библиотеку посетили 13 342 читателя, что почти в два раза больше показателей аналогичного периода прошлого года.

Вячеслав Торчинский, министр культуры Пермского края:

— Модернизация получает сильнейший отклик у всех, кто видит, насколько по-новому может выглядеть библиотека. Это центр притяжения, не просто место, где можно получить книгу, но интеллектуальный и даже событийный центр. Это коммуникационная площадка. Это возможность познакомиться с новыми технологиями, возможность работать с электронными ресурсами. Время идёт вперёд, и библиотечная сфера тоже стремительно развивается.

Благодаря этой технологии регион меняется, позитивные изменения жители видят уже сегодня, здесь и сейчас: в Пермском крае создано 12 модельных библиотек, из них восемь (в Перми, Лысьве, Красновишерске, Кизеле, Октябрьском) открыты за счёт средств федерального бюджета, три (в Березниках, Соликамске и Лысьве) — за счёт регионального и ещё одна (в Перми) — за муниципальный счёт.

В нынешнем году к открытию готовятся ещё три библиотеки нового образца — в Губахе, Чайковском и Чердыни. На модернизацию учреждений из регионального бюджета направлено 15 млн руб. Дополнительный отбор на федеральное финансирование прошли заявки из Чернушки, Губахи и Соликамска, а это значит, что к началу 2022 года сеть модельных библиотек в регионе будет насчитывать 18 учреждений. [KO](#)

12
модельных библиотек создано на сегодня в Пермском крае

СОБЕСЕДНИК



ФОТО НИКИТА ЧУНТОВОМ

«Искусство — это умение создать из несовершенного совершенное»

Куратор Георгий Никич — о новой выставке в музее PERMM и о том, где граница между искусством и ремеслом

Юлия Баталина

В Музее современного искусства PERMM до 15 августа работает выставка «Архипов. Предметы гордости и стыда» (0+). Художник Владимир Архипов занимается сбором, осмыслением и презентацией поделок-самodelок вроде телевизионной антенны из ложек и вилок или ловушки для насекомых из пластиковых бутылок; при этом его творчество чрезвычайно востребовано во всём мире. Вместе с куратором пермской выставки Георгием Никичем пытаемся разобраться, что это за феномен.

— В чём здесь искусство? Это же собранные артефакты, которые имеют прикладной

аспект в первую очередь и совершенно не «зачтены» на эстетику. Почему это — искусство? И чьё это искусство: авторов объектов, Владимира Архипова или ваше — кураторское?

— Есть два ответа. Один очень простой: он состоит в том, что это — современное искусство, то есть не искусство в его традиционном понимании, не то, как это обычно понимается — музей, выставка, картина, скульптура... Такое искусство, искусство в традиционном понимании, — это, с одной стороны, какой-то мир, отделённый от реального, а с другой стороны, чаще всего так или иначе удваивающий реальность. Традиционное искусство отделено от реальности рамой, постаментом, самим

фактом своего появления в таком сакральном месте, как мастерская художника, а художник в этой системе демиург... А то, о чём мы говорим, появляется на других основаниях и не отделяется от реального, повседневного мира, а включает искусство в мир.

В этом ключе довольно удобно говорить «традиционное искусство» и «современное искусство»: когда искусство существует в подчинении у некоего идеала или у некоторой природы — это одна система координат: вот есть человек и есть его портрет, это удвоение реальности; есть идея, мифологическая сцена, литературное произведение — а вот их визуализация, как если бы они оказались на земле в некоей бытовой среде. Это всё — удвоение

Новый компаньон

образов реальности, которые даны человеку в опыте его.

Здесь, на территории современного искусства, художник говорит: давайте проводить другого типа опыта над реальностью. Давайте увидим в реальности то, что там на самом деле происходит. А на самом деле в реальности происходят удивительные вещи! И тут — раз! — и у нас появляется фигура Архипова. В реальности существуют какие-то люди, которые не ведают вообще ничего об искусстве. Эти люди не делают ничего, связанного с эстетическими идеями, у них вообще такого порядка идеи в голове не отрефлексируются. «Отлично! — говорит Архипов. — Но эти люди творят, они совершают усилия, благодаря которым из ничего получается что-то».

В чём отличие авторов артефактов из коллекции Архипова от профессиональных художников? Если бы они были художниками, их мотивом были бы художественная карьера, личное высказывание, контекст и так далее; а здесь мотивацией является товарный дефицит или желание сделать что-то более удобное, или сделать дешево и так далее.

Но какая разница, каковы мотивы, если главное — творческий акт?

“ Художник — это не совсем профессия. Или не только профессия, точнее. Художник — это свойство. Некоторым, даже многим людям это свойство присуще

— Тогда как отличить искусство от «неискусства»?

— Мне кажется, что самое простое объяснение феномена коллекции Архипова — это искусство, которое произрастает из другого искусства. Есть пример из биологии: существуют совершенно одинаковые с виду растения, которые произрастают в горах Африки и в горах Южной Америки. Они абсолютно одинаковые, однако биологи говорят, что у них совершенно разная генетика, разное устройство — всё разное; просто условия, в которых растут эти цветы, такие похожие, что и сами цветы стали похожи.

Здесь то же самое. Возьмём два произведения искусства — «Фонтан» Марселя Дюшана и лопату, сделанную из дорожного знака, из коллекции Архипова.

Что это такое — «Фонтан» Марселя Дюшана? Художник идёт по Бродвею, видит — в магазине сантехника продаётся, прикольно выглядит писсуар, который там в три четверти пока-

зан в витрине. Думает: «Дай-ка я его куплю!»

Понятно, почему писсуар ему нравится: ему как художнику нравится форма этого предмета. Он поступает традиционно: перетаскивает его на выставку, к тому же испортив, — Дюшан написал свою кличку R. Mutt, то есть «Дурак», и вещь-то испортил.

Здесь наоборот: из чего-то испорченного архиповские авторы создают что-то более совершенное. Вот эта лопата, сделанная из дорожного знака. Если бы её создал художник вроде Дюшана, в ней искали бы бездну смыслов! Это было бы самое настоящее произведение современного искусства. А у Архипова этот предмет сопровождается прелестной историей о том, как автор артефакта — работник коммунальной сферы — должен был в кратчайшие сроки устранить последствия шквального ветра, все эти поломанные деревья и покорёженные дорожные знаки, ему надо было забрасывать мусор в кузов грузовика, и он приспособил пострадавший от того же ветра дорожный знак. Архипов эту лопату выставлял с успехом в галерее Гагосяна в Риме.

Суть совершенно разная, а внешне то и другое — произведения искусства.

Архипов собирает людей, которые делают из несовершенного совершенное. Они изменяют собственный мир; когда эти изделия попадают в культурный оборот, они создают то самое поле, о котором великие художники много говорили: «каждый человек имеет право на 15 минут славы», «каждый человек — художник» и так далее — эти постулаты в практике Архипова оказываются доказанными. В определённом смысле то, что делает Архипов, — доказательство существования искусства в той точке, где его, кажется, нет и не может быть.

Это искусство — вовсе не тот предмет, который лежит на подиуме на нашей выставке. Не это предмет искусства. Предметом искусства является мысль, которая объединяет в смысловое облако эту вещь с обстоятельствами и причинами её появления: почему она появилась, как она появилась, в чьих руках она появилась. Автор, вещь и обстоятельства — это то же самое, что в традиционном искусстве — холст, краска и изобразительный мотив.

— Но это ведь не значит, что люди, которые создают эти предметы, становятся художниками?

— Мне кажется, что художник — это не совсем профессия. Или не только профессия, точнее. Художник — это свойство. Некоторым, даже многим людям это свойство присуще.

Это свойство находится между умением увидеть, умением сделать и — главное — умением подумать об этом. Увидеть — это часть таланта, сделать — это технология, всё менее значащая в наше время, а всё более значащая частью, связанной с первой, является инсайт, озарение, счастье творчества. Принцип делания, создания искусства, который раньше называли профессионализмом, переместился из сферы физического делания в сферу интеллектуального делания, в сферу мозга. [КС](#)



ФОТО КИРИЛЛ ЛОГИНОВ

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU 12+ ПЛАМА

24.08.2021 | 19:00 | 12+ | ПРЕМЬЕРА

ИОЛАНТА

ОПЕРА ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЕР: АРТЕМ АБАШЕВ | РЕЖИССЕР: МАРАТ ГАЦАЛОВ

ОТКРЫТИЕ 150^{ЛЕТ} 2021-2022 ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ВЫСТАВКА

Очень личное

В Центральном выставочном зале открылась выставка книг художника

Юлия Баталина

Что может быть интимнее, чем общение человека с книгой? Так считает художник из Санкт-Петербурга Юрий Штапаков, и он во многом прав. Нет одной для всех «Войны и мира», одного для всех «Доктора Фаустуса». В голове каждого читателя складывается своя книга в процессе чтения. Именно из этого личного восприятия, по мнению Штапакова, и родился феномен «книги художника».

Книга художника — очень актуальный, можно сказать, даже модный жанр в изобразительном искусстве. Изначально так назывались книги, изготовленные художниками вручную в единственном экземпляре или очень маленькими тиражами. Художник здесь отвечает за всё: подбор бумаги, шрифт и расположение текста, переплёт и, конечно, иллюстрации. Эти арт-объекты немедленно приобрели популярность у коллекционеров, и появились мастера этого жанра, чьи книги пользуются огромным спросом и разбираются заранее, ещё до окончания работы.

Очень быстро понятие «книга художника» стало трактоваться кураторами расширительно: так называется любой арт-объект с надписями при условии, что надписи на нём значащие — не просто буквы, а буквы со смыслом.

Юрий Штапаков, выступивший в качестве куратора выставки «Личная территория. Книга художника: иллюстрации, инсталляции, объекты» (12+) в Центральном выставочном зале Перми, идёт ещё дальше: в его выставке собраны живопись, графика, инсталляции, видео, посвящённые книге, чтению, роли книги в истории... Необъятная тема, но Штапаков ограничил себя кругом художников: он собрал произведения ближайших друзей, представителей «питерской волны» современного искусства.

Жанр своей выставки художник определяет как дневник — тот рукописный дневник, который многие вели в подростковые годы, вклеивая в тетрадку фотографии, тексты и картинки из газет и журналов, переписывая тексты стихов и песен. Нарратив выставки подобен этому

“ На выставке собраны живопись, графика, инсталляции, видео, посвящённые книге, чтению и роли книги в истории

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



дневнику, где в качестве вклеек и вставок — самые разные объекты, как художественные, так и найденные.

Среди авторов выставки есть художники весьма известные, в том числе один из лидеров «Митьков» Владимир Шинкарёв, участники «Русского бедного» Ольга и Александр Флоренские, Владимир Козин, Пётр Белый, легендарный патриарх питерского искусства Михаил Карасик — теоретик жанра книги художника и родоначальник книги художника в России.

Главной темой экспозиции Юрий Штапаков называет «скрытое знание»: здесь много объектов, в которых находится некий смысл, который не извлечь или извлечь очень трудно. Например, работа Стаса Багса «1984» — банки консервированных как бы овощей, а на самом деле книг. 1984 год — это и дата рождения художника, и отсылка к культовому роману Джорджа Оруэлла, а книги, закатанные в стекло с укропчиком и чесночком, — это уж такая многослойная метафора, что каждый её «извлекает» по-своему, что вполне соответствует тезису об индивидуальности любого прочтения. Здесь и желание каждого истинного читателя, чтобы любимые книги «законсервировались» и никогда не кончались, и намёк на то, что печатная книга в наше время уже почти плюсквамперфект, и много всего ещё.

Среди особо насыщенных смыслами экспонатов — работы самого Юрия Штапакова, который является не только куратором, но и одним из авторов выставки. В его инсталляциях — самые острые и открытые отсылки к историческому контексту. Взять хотя бы инсталляцию «Сундук» — миниатюрный гробик, в который упрятаны смятые лозунги.

Очень важная тема выставки — палимпсест, и здесь особенно выразителен объект из сферы реди-мейд: Штапаков нашёл буквально на улице, чуть ли не на свалке книгу, все страницы которой изрисованы и порой закрашены полностью. Что это за книга, установить практически невозможно — переплёт сильно повреждён. Судя по тексту, это сборник произведений Ильи Эренбурга, но иллюстрации, сделанные неизвестным художником поверх текста, отношения к нему не имеют. Это произведение очень талантливого человека, относящееся к сфере «арт брют» — искусства маргиналов.

Тема палимпсеста тесно связана с темой хрупкости, конечности бумажных книг: здесь есть несколько экспонатов, которые читаются как реквием сгоревшим и разорённым библиотекам. Да и вообще, судьба бумажной книги, тревога за неё, размышления о том, что важнейший носитель информации, каким на протяжении тысячелетий была бумажная книга, уступает место новым медиа, — тема, неизбежно возникающая в контексте любой по-настоящему художественной выставки, посвящённой книгам.

Серия живописных работ Евгении Голанд показывает, как красивы книги сами по себе. Художница рисует книжные полки, среди которых проходит её жизнь. Любая книга, не только книга художника, уже арт-объект. Недаром книги всё больше принимают на себя функции дизайн-объектов (например, в интерьерах кафе и ресторанов), сувениров, эксклюзивных подарков. К таким относятся книги издательства «Вита нова», специализирующегося на дорогих иллюстрированных подарочных изданиях. «Вита нова» предоставила для выставки не только прекрасные эксклюзивные издания, но и подлинники иллюстраций, сделанных мастерами книжной графики.

Проникая в эту выставку, каждый читающий человек понимает, что это — большой художественный текст о нём. Это его личное пространство. **КО**

