

# КО

## Новый компаньон

newsko.ru

### Строить комфортное настоящее

Алексей Дёмкин презентовал  
программу развития Перми

▶ 6

### «Между нами как минимум два экрана»

Автор книги и телеграм-канала «Цифровой  
этикет» Ольга Лукинова — о том, как вести  
себя в интернете, родительских чатах  
и видеоконференциях

▶ 8-9

ПРОСТО О ВАЖНОМ

30 марта 2021

№5 (1062)

# Устойчивость к карантину

Как изменился рынок недвижимости за 2020 год

▶ 3



634715337 1026



## ПЕРСПЕКТИВЫ

# Несубъективная архитектура

Почему важно регламентировать эстетику застройки

**Артём Габдрахманов,**  
руководитель ГКУ Пермского края  
«Институт регионального и городского  
планирования»

Существующее сейчас регулирование застройки идёт по двум направлениям. Первое — это нормирование безопасности. Это то базовое требование нормативов, которое должно обеспечиваться без каких-либо условий, в обязательном порядке. Второе направление — это нормирование рациональности. В Перми оно зафиксировано в Правилах землепользования и застройки и нормативах градостроительного проектирования.

Однако текущее законодательство имеет некий пробел: сейчас в нём практически полностью отсутствует нормирование эстетики застройки. Данные вопросы никак не закрываются с текущими Правилами землепользования и застройки и нормативами градостроительного проектирования. Внешний вид зданий в Перми регламентируется лишь в части размещения на фасадах вывесок, архитектурные же решения многоквартирных жилых домов, торгово-офисных, административных зданий, производственных объектов по действующему законодательству не подлежат регуляции.

Среди последствий — отдельные некорректные объёмно-пространственные решения: ограничение инсоляции, неудачные цветовые решения фасадов, хаотичное размещение кондиционеров, пропорции площади стен и остекления и так далее. Но кроме них мы сталкиваемся с более масштабной проблемой — несоответствием новых построек сложившимся архитектурно-строительным особенностям среды. Это знакомая всем ситуация, когда, например, вблизи индивидуальной жилой застройки возникает многоэтажное жильё.

В целом задача регулирования эстетики застройки сводится к обеспечению преемственности новой застройки по отношению к существующей. Пока этого нет, застройщик вправе субъективно и самостоятельно решать такие вопросы, а это приводит к созданию объектов, формирующих облик места на сотни лет вперёд.

У нас существует объёмно-пространственный регламент застройки, который определяет высоту застройки, процент застроенности. Но никогда мы не задумывались над тем, что можно регулировать также высоту типового этажа, угол наклона и плоскости кровли, например. Кроме того, параметры регулирования могут включать такие элементы, как расположение вспомогательных зданий, расположение по отношению к красной линии с учётом минимального и максимального отступа. Но одним из главных потенциальных нововведений является регулирование архитектурных параметров фасадов. С целью



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Одним из главных потенциальных нововведений является регулирование архитектурных параметров фасадов

создания несубъективной архитектурной среды можно добавить в регулирование процентное остекление, пропорции окон, конфигурации балконов и основные используемые цвета.

Безусловно, любой строящийся объект должен реализовываться с должной степенью авторской идеи, но ключевые аспекты, средообразующие факторы данного здания, конечно же, могут быть реализованы в виде описания неких параметров.

В определённом смысле в Перми уже существует нечто подобное, но в отношении ограниченной территории. В нашем городе разработан и утверждён проект охраны объектов культурного наследия, который распространяется на большую часть центра города и содержит в себе аналог объёмно-пространственного регламента. Им установлено соотношение ширины и высоты оконных проёмов, предельная высота по красной линии, глубина застройки и так далее.

Применение подобного инструмента на всей территории города позволит участникам градо-

строительной деятельности — застройщикам, властям, собственникам земельных участков и сообществу — прогнозировать появление того или иного объёма жилья, прогнозировать внешний вид жилья и его формат, а также заранее формировать некую 3D-модель города уже на этапе создания этих регламентов.

Такая практика уже достаточно широко распространена в городах Европы и США. Например, в Нью-Йорке существует карта расположения уличных кафе. На этой карте чётко приведено зонирование, где и какие уличные кафе можно располагать: где это могут быть столики вдоль фасадов, где полноценные летние террасы, а где столики с ограждениями и лёгкими навесами.

Объёмно-пространственные регламенты, включающие в себя регулирование эстетики застройки, в настоящее время разрабатываются в нескольких крупных городах России, но пока что они нигде не утверждены. В целом принятие нормативно-правовых актов по согласованию архитектурно-строительного облика — это тенденция на территории России.

На уровне Минстроя РФ уже прошли три рабочие группы, на которых обсуждался институт согласования архитектурно-строительного облика. Там были собраны мнения субъектов и муниципалитетов, проведены совместные дискуссии. Принято решение внести изменения в Градостроительный кодекс, и сейчас обсуждается, в каком объёме и в какой срок это будет сделано. Обсуждается также вопрос о необходимости внесения этих регламентов в Правила землепользования и застройки. Таким образом, изменение законодательства в связи с введением регулирования архитектурного облика затронет либо два документа, либо один основополагающий.

Когда такие решения будут приняты на уровне Федерации, на регионы и муниципалитеты ляжет обязанность принять эти регламенты и определить эти критерии.

Мы, безусловно, понимаем актуальность этого инструмента. Если мы его будем использовать одними из первых, с учётом интересов и застройщиков, и общества, и экспертного сообщества, я думаю, это будет всеобщим благом. Однако, прежде чем утвердить такой регламент, нам нужно проанализировать всю существующую технологию застройки, проанализировать остаток свободных площадей, свободных земельных участков, соответствие этого остатка целевым национальным проектам. Именно в комплексе всех этих параметров будет выработываться какое-то решение. Поэтому мы задаёмся целью в течение, наверное, двух лет прийти к наличию каких-то территорий, в границах которых появится такой объёмно-пространственный регламент.

Из выступления на Камском форуме 25 марта.

## Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№5 (1062), 30 марта 2021 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство  
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**  
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**  
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15  
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете  
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26  
Электронная почта: [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Адрес типографии:  
АО «Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 44-43-00, 44-44-74.

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №300.

Цена свободная.

16+

## ТЕНДЕНЦИИ

# Устойчивость к карантину

Как изменился рынок недвижимости за 2020 год

Полина Пулякова

Основным драйвером для строительного комплекса становится государство, которое может предложить те или иные механизмы поддержки отрасли, а также покупательского спроса. Такой вывод озвучила на Камском форуме вице-президент Российской гильдии риелторов (РГР) Эльвира Епишина. Исходя из данных, полученных в ходе опросов, которые провела организация, эксперты считают, что рынок исчерпал возможности для роста. И спрос будет сокращаться из-за выросших в прошлом году цен. При этом введение эскроу-финансирования всё больше будет содействовать монополизации рынка недвижимости. Уже сегодня в крае на пять застройщиков приходится почти половина рынка, и эта тенденция будет усиливаться.

### ЛУЧШЕ ЕКАТЕРИНБУРГА

Пандемия остановила рост объёмов ввода жилья, особенно в регионах, где был достаточно жёсткий карантин, заявила председатель комитета по аналитике РГР, вице-президент организации Эльвира Епишина. Но в целом можно сказать, что результаты неплохие. Снижение ввода составило 10–13%, а не 30%, как ожидалось. В абсолютных цифрах было сдано 80,6 млн кв. м, в том числе многоквартирного жилья — почти 42 млн кв. м.

По результатам блиц-опроса руководителей агентств недвижимости из разных регионов, в жёсткой фазе коронавируса встал рынок строительства в Москве, Московской области, Сочи, Саратове, Севастополе, Астрахани и Волгограде. Наибольшее снижение спроса зафиксировано в Саратове, Севастополе и Астрахани. В сравнении с этой группой городов в Перми ситуация была значительно мягче.

### НЕРАВНОМЕРНОЕ РАЗВИТИЕ

На основе экспертного опроса в РГР был составлен рейтинг факторов, определяющих состояние рынка недвижимости, по их значимости и продолжительности воздействия на рынок. На первом месте предсказуемо оказалась льготная ипотека. На второе место эксперты ставят саму пандемию. На третьем месте с минимальным отрывом оказался ещё один коронавирусный тренд — ослабление рубля и рост курса доллара и евро. Кроме того, в числе значимых факторов назвали снижение ставок по депозитам, снижение предложения на рынке и программу господдержки семей, которая помогла семьям сформировать первоначальный взнос.

Интересно, что большинство из этих факторов в какой-то части подстегнули спрос на жильё. Кроме мер финансовой поддержки и льготного кредитования, такой эффект дало ослабление национальной валюты и стремление людей защитить свои сбережения. Как результат, общим для всех регионов стало вымывание ликвидного предложения в большинстве регионов, это малоформатное жильё, студии, однокомнатные квартиры, небольшие «двушки». Именно малый формат масс-маркета и дал основной прирост цен во всех регионах. Надо сказать, что в дальнейшем значительная часть этих квартир выйдет на рынок аренды как раз потому, что они были куплены не столько для улучшения жилищных условий, сколько в инвестиционных целях.

Общим для всех регионов было неравномерное развитие рынка недвижимости: замедление или стагнация в первой половине года и возвращение покупательского спроса во второй: разгон цен и спроса начался в июле-августе, а их пик пришёлся на октябрь-ноябрь. В большин-

“

Аналитики ожидают появления в Перми доходных домов, когда молодёжь будет снимать квартиры, не стремясь купить их даже по льготной ипотеке



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

стве городов цены первичного жилья росли более быстрыми темпами, чем вторичного.

Список тенденций минувшего года дополнил Константин Подвальный, управляющий Пермским отделением Волго-Вятского банка ПАО Сбербанк. Он отметил, что аналитики отмечают сразу две тревожные тенденции, связанные с демографией.

Первая из них состоит в уменьшении численности работоспособного и молодого населения. А это ядро целевой аудитории. Такая ситуация сохранится ещё некоторое время: следующая волна целевой аудитории — та группа, которой сейчас нет 18 лет, тоже сокращается. Таким образом, демографическая яма 1995 года проявляется не только на рынке труда, но и на рынке недвижимости.

Второй фактор — это изменение потребительского поведения молодёжи. Она тяготеет к экономике шеринга, это заметно в городах с развитой сетью автомобильных каршерингов, то же касается и жилья. Аналитики ожидают появления в Перми доходных домов, когда молодёжь будет снимать квартиры, не стремясь купить их даже по льготной ипотеке. Это может произойти на горизонте пяти лет и неминуемо повлияет на объём спроса и снизит цены.

### ПРОЕКТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ

Прошедший 2020-й стал первым полноценным годом работы системы проектного финансирования, и сейчас можно подвести его итоги. Константин Подвальный назвал два основных последствия перехода на эскроу-счета для рынка. С одной стороны, он внёс свой вклад в повышение цен. С другой — привёл к увеличению концентрации рынка.

Если говорить о концентрации, то её увеличение вполне объяснимо. Сами по себе условия проектного финансирования требуют соответствия определённым критериям. Не все застройщики могут им соответствовать, поэтому их количество сократилось. По словам Константина Подвального, сейчас в Пермском крае картина примерно такая: на топ-5 застройщиков приходится примерно 45% рынка, и тенденция эта растущая. То же самое характерно и для других регионов.

**45%**  
рынка приходится на топ-5 застройщиков в Пермском крае

С одной стороны, это неплохо, поскольку означает большую надёжность таких застройщиков. Но с другой стороны, монополизация может отразиться на конечной цене. Сохранение этой тенденции ожидается и в 2021 году.

Закономерно, что при снижении объёмов строительства в 2020 году (как в целом по России, так и в Пермском крае) динамика эскроу-финансирования была, наоборот, положительной. Причём Пермский край находится среди лидеров Приволжского федерального округа: на это влияет небольшой остаток строек, финансированных по старому законодательству, а также хорошие продажи.

### 30% ОПТИМИСТОВ

Эльвира Епишина представила результаты опросов профессионального сообщества, проведённых Российской гильдией риелторов. Оказалось, что в 2021 году 45% риелторов ожидают стагнацию, так как считают, что рынок исчерпал возможности для роста, спрос будет сокращаться из-за выросших в прошлом году цен. В то же время 15% профессионалов верят в снижение цен и дальнейшую рецессию рынка. Оптимистично ситуацию оценивают почти 30% опрошенных специалистов: они полагают, что потенциал роста не исчерпан и в 2021 году цены могут подрасти на 5–20%.

Впрочем, если смотреть на итоги первых двух месяцев, то рост в 4–5% уже наблюдается. В Перми с начала года на 5% поднялась средняя цена на «вторичке», на первичном рынке — на 2%. В других городах складывается похожая тенденция: темпы роста цен на «первичку» снижаются, «вторичка» начинает её догонять. Можно говорить о том, что из-за высоких цен на первичную недвижимость начинается отток покупателей на вторичный рынок и цены там растут.

В заключение Эльвира Епишина отметила: если 12 лет назад были возможны достаточно надёжные прогнозы на срок до трёх лет, то теперь речь может идти только о краткосрочных. «Это связано с тем, что основным драйвером строительного комплекса становится государство и его поддержка самой отрасли и населения», — сказала она. [КФ](#)

## ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

## Постковидный синдром

Министерство здравоохранения Пермского края определилось с приоритетами на 2021 год

Елена Лодыгина

Министр здравоохранения Пермского края Анастасия Круть в ходе заседания краевого правительства 23 марта рассказала об укреплении материально-технической базы медицинских учреждений за 2020–2021 годы.

Несмотря на пандемийный год, все плановые задачи были выполнены, ни одна стройка не была заморожена. Развивать медицинскую инфраструктуру, делать квалифицированную медпомощь для жителей края доступнее чрезвычайно важно в любых, даже непростых условиях, в которых был прожит прошлый год. Люди ждут позитивных изменений здесь и сейчас. Благодаря личному вмешательству губернатора Прикамья ряд вопросов был сдвинут с мёртвой точки.

«Наша задача — кардинально изменить ситуацию в здравоохранении, — заявил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. — Несмотря на тяжёлый 2020 год, нам удалось сделать многое. В прошлом году была введена в эксплуатацию детская поликлиника в Индустриальном районе, достроена новая детская поликлиника в Свердловском районе, которая заработает с апреля. Порядка пяти объектов мы планируем достроить в этом году. Некоторые из них держим на особом контроле и понимаем, что они долгожданные».

По словам Дмитрия Махонина, в прошлом году удалось завершить работу по лицензированию фельдшерско-акушерских пунктов (ФАП), построенных ещё в 2018–2019 годах. В эксплуатацию были введены 56 ФАПов, ещё 30 ФАПов и врачебных амбулаторий установлены в 2020 году. Сейчас ведётся работа по их лицензированию. В 2021 году работа по строительству ФАПов продолжится.

### ПРИВЕСТИ В ПОРЯДОК

Немаловажной частью укрепления материально-технической базы медучреждений является и работа по проведению капитального и текущего ремонта.

В 2020 году капитальный ремонт был выполнен в 18 медучреждениях (на 61 объекте) на общую сумму 269,31 млн руб. Так, ремонтные работы проводились в здании подстанции скорой помощи в Лобаново, в детском отделении стационара и консультации при поликлинике в Карагае. Отремонтирована вентиляция в клинко-диагностической лаборатории в Елово, проведён ремонт по устройству больничного лифта в селе Частые, установлены газовые котлы в здании сельской врачебной амбулатории в селе Путино Верещагинского района.

Текущий ремонт был сделан в 17 медучреждениях (на 41 объекте) на общую сумму 54,3 млн руб. Так, была отремонтирована система кислородопровода в стационаре в Култаево, там же обновлена кровля. В Берёзовке выполнены ремонтные работы на системе газоснабжения медицинским кислородом. В Губахе проведён ремонт помещений в здании стационара для размещения рентгенодиагностического комплекса на три рабочих места. В Березниках отремонтирована крыша поликлиники.

Обеспечение доступности медучреждений для маломобильных групп граждан — ещё одно направление, требующее больших вложений. Только в 2020 году была проведена замена лифтов в пяти медучреждениях, выполнен капитальный ремонт входных групп в трёх медучреждениях. На все эти работы направлено 184,8 млн руб.

Среди крупных инфраструктурных проектов прошлого года — завершение строительства детской поликлиники в Индустриальном



В 2020 году завершено строительство детской поликлиники на ул. Карпинского

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Несмотря на пандемийный год, все плановые задачи были выполнены, ни одна стройка не была заморожена. Люди ждут позитивных изменений здесь и сейчас

районе на 350 посещений в смену, Майкорской сельской врачебной амбулатории и детской поликлиники в Свердловском районе на 350 посещений в смену. После оснащения медицинским оборудованием детская поликлиника в Свердловском районе будет введена в строй. Строительство ещё двух детских поликлиник (в Кудымкаре и в Орджоникидзевском районе) в этом году продолжится. Оба здания рассчитаны на 200 посещений в смену. Объекты введут в строй уже в этом году.

Кроме того, в 2021 году будут введены в эксплуатацию сельские врачебные амбулатории в деревне Савино Карагайского района, в Гамово и в посёлке Зюйка.

По словам Анастасии Круть, на этом ремонтные и строительные работы в регионе не завершатся. По состоянию на 2021 год для проведения капитального ремонта требуется 2,407 млрд руб., текущего — 589,8 млн руб. Выполнить все эти работы за один год, конечно же, не получится. Обновление больничных корпусов планируется проводить постепенно в рамках двух программ: «Качественное здравоохранение» и «Модернизация первичного звена здравоохранения».

В этом году капитальный и текущий ремонт будет проведён в 31 медучреждении (на 64 объектах) на общую сумму 348,7 млн руб.

Начнётся капитальный ремонт в терапевтическом отделении Кунгурской больницы. В Перми на ул. Бушмакина, 19 отремонтируют инфек-

ционный корпус и фасад стационара. Текущий ремонт запланирован в медучреждениях в Барде, Елово, в том числе в детском поликлиническом отделении. Будет проведён ремонт детского отделения стационара в Большой Соснове, выполнен текущий ремонт для размещения физиотерапевтического отделения в Чернушке, ремонт помещения для установки рентгеновского аппарата в Берёзовке.

Также в этом году в четырёх медучреждениях планируется заменить лифты, установить семь модульных ФАПов взамен существующих в Кочёвском (посёлок Буждым), Добрянском (посёлок Камский), Александровском (посёлок Ивакинский Карьер), Бардымском (село Кармановка), Кунгурском (село Неволино), Горнозаводском (посёлок Старая Вильва) и Уинском (деревня Красногорка) районах. Одна модульная врачебная амбулатория будет размещена в посёлке Калино (Чусовой).



## ОСНАТИТЬ СОВРЕМЕННЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ

Кроме того, министерство здравоохранения планирует провести ревизию имущественного комплекса больниц с целью оптимизации расходов на его содержание. У 94 медучреждений насчитывается 2290 объектов, среди них не только здания стационаров, поликлиник, но и вспомогательные сооружения. Некоторые из них уже давно не используются, поэтому их предполагается снять с баланса. Всего в 2021 году будут сняты с баланса 134 объекта, а в 2022 году — 35 объектов.

Немаловажным остаётся вопрос оснащения больниц необходимым оборудованием. «Задача региональных властей — обеспечить качественную медицинскую помощь пациентам всего региона. Для этого выделяем средства на закупку современной диагностической и лечебной техники. Мы нацелены на то, чтобы организовать во всех территориях края такую систему медицинского обслуживания, которая не уступала бы по качеству лучшим клиникам региона», — сказал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

“ В этом году мы впервые начинаем поставлять КТ в сельские территории и малые города

ную медицинскую помощь пациентам всего региона. Для этого выделяем средства на закупку современной диагностической и лечебной техники. Мы нацелены на то, чтобы организовать во всех территориях края такую систему медицинского обслуживания, которая не уступала бы по качеству лучшим клиникам региона», — сказал губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

По словам Дмитрия Николаевича, улучшать качество оказания медицинской помощи, в том числе приобретать современное медицинское оборудование, удаётся в рамках национального проекта «Здравоохранение», инициированного президентом России Владимиром Путиным, а также за счёт средств регионального бюджета.

На закупку 877 единиц медицинской техники в этом году будет направлено 1,958 млрд руб., что на 170 млн руб. больше, чем годом ранее. При этом медицинское оборудование закупается уже не для 26, а для 39 территорий.

В районные и городские больницы планируется поставить 12 компьютерных томографов, 20 рентген-аппаратов, 20 флюорографов, четыре маммографа. Кроме того, министерство здравоохранения планирует закупить линейный ускоритель для радиологического отделения в Березниках. Напомним, на базе Краевой больницы им. Вагнера создан межтерриториальный центр по профилю «Онкология», который сегодня обслуживает весь север Пермского края: Красновишерск, Соликамск, Чердынь, Березники, Усолье, Александровск, Яйву.

По словам Анастасии Крутень, 12 компьютерных томографов будут закуплены для медучреждений Верещагино, Октябрьского, Кунгура, Соликамска, Добрянки, Лысьвы, Осы и трёх поликлиник Перми. Только 140 единиц оборудования приобретут для больницы Чайковского городского округа, 125 — для Чусового, 111 — для Кунгурского района и 31 единицу — для Краснокамска.

«Нужно сказать, что в этом году мы впервые начинаем поставлять КТ в сельские территории и малые города. КТ будут поставлены в медучреждения Верещагино, Октябрьского, Кунгура, Соликамска, Добрянки, Лысьвы, Осы и в три поликлиники Перми. Ранее мы не устанавливали КТ в поликлиники, а укомплектовывали только стационары. Таким образом, этот вид обследования станет максимально доступным для жителей Пермского края», — пояснила Анастасия Крутень.

В продолжение обсуждения губернатор Пермского края поручил министерству здравоохранения провести ревизию дворовых территорий больниц, где часто возникают проблемы с внутрибольничными проездами. «Понятно, что приоритетом является строительство зданий и оснащение больниц, но о ремонте дворовых территорий тоже следует задуматься и запланировать приведение их в нормативное состояние», — заявил Дмитрий Махонин. [KO](#)

# 877

единиц медицинской техники будет закуплено в этом году для 39 территорий

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

# Бизнес с нуля

Как получить господдержку для открытия своего дела



На правах рекламы

ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО СТУДИЕЙ СЪЕДОБНЫХ БУКЕТОВ «БОЖЬЯ КОРОВКА»

## Алёна Морозова

Для тех, у кого есть бизнес-идея, вопрос открытия своего дела сегодня непростой. Риск, что ничего не получится, неуверенность в своих способностях, отсутствие финансовых ресурсов для стартапа и знаний в области ведения предпринимательства — всё это порой становится тормозом на пути к открытию своего бизнеса. Но не всё так страшно, как кажется на первый взгляд. Молодое предпринимательство сегодня помогает государство.

В Пермском крае реализуется национальный проект «Малое и среднее предпринимательство и поддержка индивидуальной предпринимательской инициативы», инициированный президентом России Владимиром Путиным.

Центр «Мой бизнес» в Пермском крае — это часть федерального проекта по развитию и поддержке малого и среднего бизнеса в России. Такие центры есть в каждом регионе. Их цель — поддержка как действующих, так и начинающих предпринимателей. Знакомство с центром у многих будущих бизнесменов начинается с мероприятий, которые регулярно проходят на базе центра. Это не только возможность получить знания от ведущих специалистов в своей отрасли, но и повод начать новое с уже готовой базой знаний. Все семинары, конференции, акселерационные и консультационные программы доступны в режиме онлайн. Они бесплатны для слушателей. Прошедшие мероприятия всегда можно найти в архиве и посмотреть в записи. Центр «Мой бизнес» проводит и предпринимательские форумы. Это крупные мероприятия, которые помогают в поиске полезных знакомств, мотивируют открывать или продолжать бизнес за счёт обмена опытом, знакомят с представителями власти, позволяют обучиться у топовых спикеров и экспертов.

«Получив первоначальную информацию, начинающие предприниматели участвуют в образовательных и акселерационных программах, где дают фундаментальное образование по интересующей теме. А в случае победы в конкурсе бизнес-проектов участники могут полу-

“ Центр «Мой бизнес» в Пермском крае — это часть федерального проекта по развитию и поддержке малого и среднего бизнеса в России

чить грант на старт и развитие своего бизнеса. И таких примеров у нас очень много, — говорит Олеся Гимранова, заместитель руководителя центра «Мой бизнес». — Например, приз 75 тыс. руб. в конкурсе бизнес-проектов образовательной программы «Ты — предприниматель» в прошлом году присудили студии съедобных букетов «Божья коровка» Марии Залазаевой. Девушка делает подарочные композиции в виде букетов из орехов, фруктов, шишек, специй и даже мясных изделий».

Услуги предпринимателям доступны на всей территории Пермского края. Для этого не обязательно посещать центр. Все вопросы можно задать по телефону горячей линии 8-800-300-80-90 и на сайте [msppk.ru](http://msppk.ru).

Кроме того, Минэкономразвития России создало единую национальную цифровую экосистему поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства [msp.economy.gov.ru](http://msp.economy.gov.ru). Платформа станет аналогом центра «Мой бизнес» в информационном пространстве, где предприниматель увидит лучшие решения, которые есть на сегодня: образовательные и сбытовые площадки — b2b, b2c и b2g, планируется поместить туда информацию и об экспортных площадках. Платформа позволит существенно экономить время и в режиме онлайн получать более 40 различных услуг: от консультации до получения ЭЦП. [KO](#)

Приз 75 тыс. руб. в конкурсе бизнес-проектов образовательной программы «Ты — предприниматель» в прошлом году присудили студии съедобных букетов «Божья коровка»

**МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ**

# Строить комфортное настоящее

Алексей Дёмкин презентовал программу развития Перми

Алёна Беляева

**А**лексей Дёмкин избран главой Перми. Депутаты Пермской городской думы 23 марта большинством голосов поддержали его кандидатуру на эту должность.

Всего на конкурс по отбору главы Перми, который дума объявила в январе 2021 года, было подано 13 заявок. После документальной проверки число претендентов сократилось до 10 человек. Комиссия приняла решение, что во второй тур выходят временно исполняющий полномочия главы Перми Алексей Дёмкин и председатель совета директоров ПАО «Краснокамский завод металлических сеток» Эдуард Хайруллин. 23 марта они представили депутатам Пермской городской думы своё видение развития города на ближайшие пять лет.

Эдуард Хайруллин в своей программе предложил провести мониторинг налоговых льгот, цифровизировать процесс оказания услуг администрацией, пересмотреть КРП для должностных лиц, выстроить работу с инвесторами, в том числе в рамках ГЧП, поддерживать развитие малого и среднего бизнеса. По его мнению, предприниматели сегодня недостаточно знают о мерах поддержки, а инвесторы не воспринимают Пермь как перспективный рынок. Поэтому нужно проводить мероприятия по брендингу города, в том числе в целях развития туризма.

## ЖИТЬ В КОМФОРТЕ

Алексей Дёмкин выделил несколько ключевых приоритетов, которые лягут в основу развития города на перспективу. Среди них — создание комфортной городской среды и взаимодействие с жителями.

Одна из главных задач, по словам Алексея Дёмкина, заключается в том, чтобы найти золотую середину между развитием центра и развитием районов города. Ожидания жителей в части благоустройства он сформулировал тезисом «чисто, комфортно и безопасно»: «В каждом районе и каждом микрорайоне должен быть свой пусть небольшой, но сквер». А для того, чтобы было чисто, по мнению Алексея Дёмкина, необходимо создать муниципальное предприятие. Улицы Перми из транзитных должны стать общественными зонами.

Ключевые направления в дорожной сфере — строительство ул. Крисанова и расширение ул. Плеханова. Это позволит связать Ленинский, Дзержинский и Индустриальный районы, сократив пробки на этом направлении. Кроме того, приоритетом для Алексея Дёмкина является достойное содержание объектов культуры, в том числе их реконструкция, а также экологические вопросы.

Резюмируя, Алексей Дёмкин подчеркнул, что темп развития региона, а также победу в борьбе регионов за инвестиции и туризм во многом определяет комфортная городская среда. «Если город будет комфортным, это даст возможность легко перемещаться и получать удовольствие от эстетики мест, зданий, даст возможность общаться, заниматься спортом. В такой город неизбежно придут инвестиции и талантливые кадры. Моя основная задача — собрать такую команду, которая, заглядывая в будущее, будет строить комфортное настоящее», — отметил Алексей Дёмкин.

Цифровизация, по его мнению, должна затронуть многие муниципальные услуги. Кроме того, будут оцифрованы показатели Стратегии социально-экономического развития Перми



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

до 2030 года. Отметим, что накануне конкурса вопрос корректировки стратегии на основании мнения жителей и экспертов поднял губернатор Пермского края Дмитрий Махонин.

## ГЛУБИНА И СИСТЕМНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Возглавить администрацию Перми Алексею Дёмкину предложил глава региона Дмитрий Махонин. Именно это стало одним из мотивов, которые подтолкнули Дёмкина участвовать в конкурсе, отметил он на заседании гордумы. «Я мог отказаться», — рассказывал Алексей Дёмкин в интервью «Ветте» в феврале. — Но понимаю, как ему (Дмитрию Махонину. — *Ред.*) непросто реализовывать поставленные задачи и поддерживать принципы управления, и в то же время я их целиком разделяю. Поэтому мне хочется оказать ему поддержку». Город работает в тесной связке с краевыми властями и ключевые проекты прежде акцептуют на совещаниях с губернатором.

Комментируя программы кандидатов на пост главы, депутаты отметили, что оба продемонстрировали достойный уровень владения городской проблематикой.

Но на стороне Алексея Дёмкина — опыт депутатской деятельности. «Более 10 лет он представлял интересы конкретной территории. Он точно будет помнить о том, что интересы жителей важнее всего», — заключила депутат Ирина Горбунова.

«С Алексеем Николаевичем Дёмкиным мы много работали вместе, он знает изнутри проработанность, обладает управленческим опытом, авторитетом в пермской деловой, политической и общественной среде», — заявил временно исполняющий полномочия председателя думы Дмитрий Малютин.

В итоге за Алексея Дёмкина проголосовали 28 депутатов. Инаугурация нового главы намечена на 30 марта.

## Людмила Ознобишина, политтехнолог:

— Отмечу три акцента в выступлении Алексея Дёмкина на заседании думы. Первый — участие

“

Если город будет комфортным, это даст возможность легко перемещаться и получать удовольствие от эстетики мест, общаться, заниматься спортом

общественности в принятии решений. Этот привычный тезис исполняющий полномочия главы Перми уже подтвердил, собрав ТОСы города в максимально широком представительном составе.

Второй месседж — это внимание окраинным частям города. Пермь — это 70 км вдоль Камы. То, что эта «правда жизни» прозвучала в докладе, заслуживает положительной оценки.

Третий акцент — экологический. Это опять же для нашего города, в прошлом одного из зелёных региональных центров России, должно быть в приоритете.

Но влияние муниципалитетов на состояние экономики весьма ограничено. Совсем другое дело, когда речь идёт о создании конкурентной с другими регионами социальной сферы и комфортной среды, сферы культуры. Это именно то, что является для работодателей и молодёжи конкурентным преимуществом при принятии решения о жизненном пути. И здесь работа в команде с краевыми властями имеет немаловажное значение.

## Александр Белоусов, политтехнолог:

— Алексей Дёмкин — это человек из реального сектора, причём достаточно конкурентного. Ещё недавно он проектировал и строил дома, продавал квартиры, и последнее предполагает, что он подбирал «ключи» к людям. Стартовые позиции Дёмкина по сравнению с другими выглядят более выигрышными. Во-первых, он понимает в технической сфере и у него достаточно большой багаж знаний. Во-вторых, как эффективный менеджер он понимает в управлении и знает, на какие кнопки нажать, чтобы управление было более эффективным.

Основные запросы к главе города сегодня заключаются в том, чтобы что-то строилось и чтобы при этом был диалог с жителями. Поэтому его программу я оцениваю как рабочую, но думаю, что она будет корректироваться. Всё-таки трёх месяцев мало для выработки реальной программы. Это пока скорее заявка на программу. **КЭ**

## ИННОВАЦИИ

## Новые форматы для «Пермских моторов»

На предприятии создаются центры компетенций

Анна Михайлова

Первый полёт лайнера МС-21-310, оснащённого новыми российскими двигателями ПД-14, работа по созданию уникального двигателя большой тяги ПД-35, реализация масштабного проекта по цифровизации производства в рамках гранта Российского фонда развития информационных технологий — все эти события федерального значения напрямую связаны с деятельностью крупнейшего двигателестроительного предприятия АО «ОДК-Пермские моторы» (входит в Объединённую двигателестроительную корпорацию Ростеха).

В настоящее время на заводе реализуются четыре важных проекта: «Лопатки турбины», «Валы газотурбинных двигателей», «Линии конечной сборки», «Центр теплозащитных покрытий». Все они направлены на модернизацию производства и осуществляются в составе комплексной программы Объединённой двигателестроительной корпорации «Трансформация индустриальной модели» (ТРИМ). Благодаря создаваемым центрам компетенций вся продукция ОДК будет выпускаться по минимальной себестоимости и при минимальном цикле изготовления.

### БЕЗ ЛОПАТОК НЕТ ДВИГАТЕЛЕЙ

Первый по значимости проект — центр специализации «Лопатки турбины», отмечает директор по инновационному развитию «ОДК-Пермские моторы» Дмитрий Оконешников. По его словам, в рамках программы «ТРИМ» планируется создать в ОДК три центра специализации по изготовлению лопаток турбин — в «ОДК-УМПО», «ОДК-Сатурн» и «ОДК-Пермские моторы». У каждого центра — своё направление. «Мы специализируемся на гражданской авиации и уже сейчас осваиваем все лопатки турбин высокого давления для новых авиадвигателей ПД-14, ПД-8, ПД-35, — рассказывает Дмитрий Оконешников. — Лопатки турбины высокого давления — это самая сложная продукция в составе двигателя. Именно она определяет его ресурс и параметры. Прогноз объёмов производства предприятия на несколько лет вперёд показывает существенный рост выпускаемых двигателей как по авиационной, так и по наземной тематике».

Для организации инновационного производства планируется реконструировать здание



Загородная испытательная станция АО «ОДК-Пермские моторы» в Новых Лядах

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА «ОДК-ПМ»

на ул. Героев Хасана, 66Б/1, в котором сейчас расположен литейный цех. К нему пристроят ещё один корпус площадью 17 тыс. кв. м. Здесь разместятся автоматизированный склад, станки для механической обработки лопаток, в том числе для роботизированной полировки. Туда же с основной площадки переедут процессы термической обработки, алитирования и пайки. «Новое литейное производство мы организуем по аналогии с ведущими заводами Европы, — рассказывает Дмитрий Оконешников. — Например, роботизированная тележка будет сама подъезжать к автоматизированному складу, забирать из него необработанные лопатки, инструмент, приспособления, а затем транспортировать всё это на рабочее место. Робот вернётся сюда после того, как получит сигнал о готовности лопаток, чтобы везти их на следующую операцию».

Сейчас идёт процесс разработки проектно-сметной документации на реконструкцию корпуса и строительство пристроя. Далее предстоит получить положительное заключение Главгосэкспертизы и выбрать генподрядчика. Начало стройки запланировано на конец этого года — начало 2022-го.

### УНИКАЛЬНЫЕ ВАЛЫ

Ещё один ключевой для предприятия проект — это создание центра специализации «Валы газотурбинных двигателей». Планируется, что АО «ОДК-ПМ» будет производить эти габаритные детали для многих предприятий Ростеха. Ядром центра компетенции станет

“

Все проекты — сложные, затратные и достаточно рискованные. Но без них добиться успеха в современном конкурентном мире невозможно

уникальная роботизированная ячейка, монтаж которой начнётся в апреле. Её особенность в том, что под общим автоматизированным управлением будут объединены сразу четыре обрабатывающих центра для изготовления валов.

Сейчас же рабочие в смену обслуживают несколько станков, вручную устанавливая детали, оснастку и расточной инструмент, производя трудоёмкие замеры и корректировку размеров. В результате модернизации существенно сократится цикл обработки валов.

По словам Дмитрия Оконешникова, «все проекты в рамках программы «ТРИМ» — сложные, затратные и, если говорить о достижении запланированных эффектов от внедрения инновационных организационно-технических решений, достаточно рискованные». Но, говорит он, без них добиться успеха в современном конкурентном мире невозможно.

### ПД-35 — ДВИГАТЕЛЬ БОЛЬШОЙ ТЯГИ

На «Пермских моторах» идёт реализация перспективных проектов. В частности, в 2020 году началась масштабная работа по созданию авиационного двигателя большой тяги ПД-35, предназначенного для широкофюзеляжных пассажирских самолётов. В перспективной силовой установке ПД-35 будут применены новейшие материалы и технологии, которые пока не используются при создании существующих двигателей.

На загородной испытательной станции «ОДК-ПМ» планируется построить восемь новых испытательных стендов. В конце 2022 года в эксплуатацию будут введены три первых стенда: газогенераторный, стенд для испытаний компрессоров и стенд для испытаний камеры сгорания. В 2023 году — ещё три, в том числе стенды для испытаний полноразмерных двигателей. Остальные стенды будут построены в 2024 году. Серийное производство двигателя начнётся в 2028 году.

Глава Пермского края Дмитрий Махонин отметил, что этот проект даёт региону площадку мирового уровня, где будут происходить испытания двигателей не только пермского производства. «Мы получаем новые рабочие места, возможность новых заказов, — подчеркнул губернатор. — Хочется, чтобы к 2024 году здесь появился полигон. Краевые власти со своей стороны должны обеспечить работников предприятия социальной инфраструктурой: детсадами, школами, поликлиниками, дорогами, — мы должны подумать о социальной обеспеченности людей».

8

новых стендов планируется построить для испытаний ПД-35



Лопатки ТВД производства АО «ОДК-Пермские моторы»

ФОТО НИНА ПАДАЛКО

## КОММУНИКАЦИИ

## «Между нами как минимум два экрана»

Автор книги и телеграм-канала «Цифровой этикет» Ольга Лукинова — о том, как вести себя в интернете, родительских чатах и видеоконференциях

Евгения Пастухова

— Начнём с самого понятия: а что такое цифровой этикет? Есть у него какое-то определение?

— Да. Цифровой этикет — это правила поведения в интернете: почте, мессенджерах, соцсетях.

— Он один для всех площадок или есть различия?

— Электронная почта традиционно считалась основным каналом коммуникации в формальных деловых отношениях, и правила поведения в почте всегда были более жёсткими. Предполагается, что мы общаемся с деловыми партнёрами, с коллегами и т. д. Поэтому здесь всё регламентировано. И, мне кажется, можно выделить семь базовых элементов письма.

Первый — тема письма. Мы понимаем, что она должна быть максимально информативна. Например, «Приглашение на конференцию 18 марта». И мы, даже не открыв письмо, понимаем, почему надо это сделать. Если в теме есть слова «срочно», «важно», то тем самым мы манипулируем человеком. Мы говорим, что это письмо срочное, но при этом не сообщаем, почему оно важное. Мы говорим: бросай все свои дела, занимайся нашими, но нет, это так не работает.

Следующий объект в письме — приветствие. И здесь хорошо любое приветствие, кроме «доброе время суток». Это шаблонная, неправильная, некорректная, очень вычурная форма, которая содержит грамматическую ошибку. Многими она воспринимается как формулировка с дурной репутацией.

Затем идёт лид — анонс письма, который может быть написан одной фразой. Условно: «Пишу вам, чтобы пригласить на конференцию». Очень краткое введение. Не надо начинать с описания программы конференции.

Дальше должна быть основная часть. Мне нравится принцип Пола Грейса, который говорит, что ваше письмо должно содержать не больше информации, чем нужно, и не меньше информации, чем нужно. Это такой принцип лаконичности и достаточности информации.

Важно думать про оформление текста: подзаголовки, цифровая нумерация аргументов или просто отбивки между абзацами лишним пробелом сразу делают письмо более аккуратным. Возникает ощущение, что человек потратил силы и время, чтобы его структурировать.

Дальше идёт так называемый призыв к действию, когда мы не бросаем человека с информацией, которую на него выгрузили, а даём чётко понять, что мы от него ожидаем. То есть отправили текст про конференцию, пишем «подтвердите, пожалуйста, приедете или нет». Или «пришлите отчёт до такого-то числа».

Наконец, подпись, которая должна содержать не только имя, фамилию, должность и место работы, но ещё и альтернативный способ связи, если вы не отвечаете на письмо. Потому что

считается, что если там нет телефона, мессенджера или ссылок на соцсети, то вы недостаточно открыты.

Последний элемент — вложение, которое добавляем по необходимости. Тут важный нюанс — как мы называем вложение. Если, например, я хочу отправить вам договор между мной, Лютиком, и вами, Ромашкой, то я называю его «Договор с Ромашкой». И вы понимаете, что он у вас один из десятка договоров с таким же названием. Поэтому с моей стороны корректным было бы написать «Договор Лютика с Ромашкой». Это такая базовая структура требования к электронному письму.

Электронная почта — строгая и формальная. Там неуместны смайлики, какие-то эмоджи, скобочки, обилие восклицательных знаков, избыточное форматирование. Всё это выглядит так, как будто я сокращаю дистанцию.

— А в мессенджерах?

— С одной стороны, они изначально создавались для неформального общения. Но, с другой стороны, со временем стали атрибутом деловой коммуникации. Мне кажется, тут важно разделять: если вы общаетесь с людьми, с которыми у вас сложились неформальные отношения, допустимо многое: и смайлы, и скобочки, и картинки смешные, и голосовые сообщения. Но если вы общаетесь с деловым партнёром, то туда переключаются правила из электронной почты. То есть максимально по делу и лаконично, стараемся всё отправить одним сообщением, а не разбивать на десяток фрагментов.

— В соцсетях те же правила?

— Мне кажется, тут нет каких-то жёстких планов, всё зависит от личных стратегий, которые выбирает сам человек. Потому что это он, в конце концов, потом будет расхлёбывать последствия своих действий. И если он выставляет фотографии, которые его характеризуют не с лучшей стороны, ему потом придётся дальше разбираться со своей репутацией. И наоборот, если он сознательно выстраивает свой образ, то он выбирает соответствующие фотографии.

Есть разные этикетные штуки, связанные с взаимодействием в соцсетях. Например, если начальник и подчинённый хотят добавить друг друга в друзья: кто отправляет запрос на дружбу? Часто считается, что начальник, потому что он же старше. А в этикете именно старший обычно предлагает сократить дистанцию: когда он говорит, к примеру, «давай не на «вы», а на «ты». Но в цифровом этикете это неправильно: отправляя запрос, начальник ставит подчинённого в неловкое положение. У них дисбаланс власти. И подчинённый будет вынужден либо принять приглашение, которое он не хотел бы принимать, либо отказать и потом бесконечно мучиться, не нагрубил ли он таким образом начальнику.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Самый топ «бесючести» — это голосовые сообщения без предварительной договорённости, ночные сообщения, когда мы не думаем, что человек может спать, и разбивка сообщений на фрагменты

— Можете назвать ключевые ошибки в каждом из этих каналов?

— В почте — адресат, структура и стиль речи. Иногда мы добавляем в получатели людей «на всякий случай», пусть тоже получат информацию. Это создаёт информационный шум. Иногда мы путаем «ответить» и «ответить всем». В результате люди получают ненужную им информацию или, наоборот, не получают нужную. Иногда мы ошибаемся в адресе, это довольно обидная и неприятная ошибка, которая может всерьёз помешать работе.

К ошибкам в почте я бы отнесла неумение структурировать информацию, потому что почта, по сути, и нужна для того, чтобы доносить информацию структурированно. Если её мало, она не очень сложная, то её можно спокойно рассказать по телефону или отправить в мессенджере. Но если я выбираю электронное письмо, то, скорее всего, там больший объём информации. И когда человек пишет сплошной простыней и не выделяет главное, когда не помогает собеседнику

## Новый компаньон

понять, чего мы от него хотим, это тоже значимая ошибка.

Третья — стиль речи. Иногда нам кажется, что письмо должно быть очень формальное, и появляется канцелярит, появляются сложные обороты. Или, напротив, стиль выбирается слишком неформальный — со смайликами и эмоджи. В этом случае адресат попадает в фрустрирующую ситуацию и не понимает, почему его деловой партнёр пишет такое панибратское письмо.

Мессенджеры... Наверное, ошибки — это голосовые сообщения без предварительной договорённости, ночные сообщения, когда мы не думаем, что человек может спать, и разбивка сообщений на фрагменты. Судя по опросам, которые я проводила, это самый топ «бесюестности».

— Читала когда-то давно исследование, что сообщения без смайлов многими воспринимаются как недружелюбные. Особенно такую реакцию вызывают точки в конце, а не условные «скобочки».

— Это зависит от цифрового портрета человека, с которым мы общаемся. Люди старшего поколения привыкли писать без скобочек, смайликов, эмоджи и ставят точку в конце. Они привыкли, что по правилам русского языка в конце должна быть точка. Люди молодого поколения более динамичны. Они не ставят точку, потому что для них она является символом агрессии, знаком того, что человек не хочет разговаривать. Иными словами, у разных людей сложились разные нормы и правила.

Вопросы возникают в том случае, если я всегда писала вам без точки, а тут поставила точку. Или если вы мне пишете с огромным количеством смайлов, а я игнорирую и пишу со всеми знаками препинания и т. д. Это будет значить, что вы мне предлагаете немного сократить дистанцию, а я ваше предложение отвергаю и ставлю вас на место. Тут вопрос, чего я хочу на самом деле. Иногда люди действительно хотят сократить дистанцию, наладить отношения, но не понимают, что есть такой приём, как отзеркаливание: тот, кто больше заинтересован в отношениях, подстраивается под стиль собеседника.

— Следующую тему обозначу даже без вопроса: голосовые сообщения.

— Это самая острая тема. Потому что противники ненавидят их очень ярко, сторонники обожают слишком усердно. Мне кажется, что есть ситуации, в которых они крайне уместны. Например, вам нужно отправить какой-то звук: ветеринару показать, как орёт кошка, репетитору по английскому — отправить пересказ. Или вы с другом-подружкой находитесь в разных часовых поясах, вам сложно созваниваться, но важно сохранять контакт. Здесь голосовые сообщения становятся растянутым во времени телефонным разговором, который позволяет возвращаться к беседе, когда удобно. Также классно работает. Для пожилых людей, которым не очень удобно печатать и читать, голосовые сообщения — это спасение.

В других случаях голосовые сообщения требуют отдельного обсуждения. Перед отправкой корректно спросить: «Можно отправлю голосовое? В нём расскажу про это и про это». Я должна получить ваше согласие, а оно должно быть осознанным. Голосовые сообщения неуместны в групповом чате — ни при каких обстоятельствах. Если вся группа отправляет голосовые, невозможно их прослушать.

— Встречала также среди правил цифрового этикета, что телефон нельзя класть на обеденный стол и что, если тебе пишут «можем созвониться», не надо сразу перезванивать.

— На столе не должно быть ничего, что не относится к еде. Если лежит телефон, я так или иначе буду на него коситься. И у вас будет ощущение, что телефон для меня важнее, чем вы, я вами пренебрегаю и таким образом демонстрирую своё неуважение. А вообще однажды официант случайно вылил мне морс на телефон.

И я поняла, что это правило существует не зря. С тех пор я стараюсь убирать телефон со стола. Но если вы ожидаете звонка, то надо просто предупредить собеседника.

Что касается «созвониться», то это тоже вполне логичное правило. Может быть, не он хочет звонить. Или не сейчас. Когда мы перезваниваем, мы вторгаемся в его личное пространство. Звонок совершает инициатор.

— Политический вопрос. Как правильно с точки зрения этики вести соцсеть условному депутату или чиновнику? С одной стороны, соцсети требуют лёгкости и простого языка. С другой, в этой среде шутки-прибаутки расцениваются неоднозначно. Где грань?

“ Цифровой образ должен максимально соответствовать образу реальному. Будет странно, если я в жизни матерюсь, как сапожник, а в соцсетях изъясняюсь, как поэт XVIII века

— Как пиарщик отвечаю, что надо публиковать контент, соответствующий образу, который вы выстраиваете. Если образ — «свой парень», которому можно доверять, то нужен максимально неформальный стиль, расслабленное изложение. Можно позволить себе эмоджи, смешные картинки и т. д. И наоборот, если выстраивается образ серьёзного человека, которому все должны доверять и верить, нужны соответствующие лексические конструкции, синтаксис, фотографии.

Если говорить про этикет, то цифровой образ должен максимально соответствовать образу реальному. Будет странно, если я в жизни матерюсь, как сапожник, а в соцсетях изъясняюсь, как поэт XVIII века. Важно, чтобы образы не слишком различались. Но я понимаю, что в политике это практически нереально, поскольку политик — это персона, которая выстраивает свой образ в соответствии с планом рекламной кампании.

— Отдельный мир, на который правила цифрового этикета если и распространяются, то с большой натяжкой, — это родительские чаты. Есть какие-то исследования на эту тему?

— Исследований я не встречала, хотя мне кажется, что это было бы интересно. Родительские чаты, как любые групповые, могут существовать при двух обстоятельствах. Первое — модератор, эдакий злой полицейский, которому доверили следить за дисциплиной. Второе — регламенты, групповые правила, о которых договорилась группа. Только при соблюдении обоих условий возможен какой-то порядок. Когда создаётся групповой чат, важно это обговорить. Иногда просто не хватает чуткости, интеллекта, такта для того, чтобы понять, что не каждое сообщение должно быть отправлено в групповой чат. Но люди не задумываются об этом.

Если вам нужно сказать, что Машенька завтра в школу не пойдёт, то это можно отправить учительнице индивидуально. Но вот написали про Машеньку, потом про Дашеньку, и родитель, который изначально считал, что такие сообщения в групповой чат писать не надо, думает: «А что ж я про Сашеньку не пишу?» В эти же правила можно внести, что писать лучше в такое-то время, что вопросы, связанные с принятием решений, выносятся на голосование и т. д.

Мне очень жалко учителей на самом деле. Было бы здорово, если бы они начали заводить не чаты, а односторонние каналы: им же надо доводить информацию. По типу телеграм или электронной почты. Или же чаты, но с отключёнными комментариями. По сути, именно такую роль и должны выполнять групповые чаты, но из-за потока, который там идёт, важные сообщения невозможно найти. Если бы родитель

был уверен, что не пропустит важную информацию, то групповые родительские чаты не были бы таким злом, которое нависло над Россией.

— В этом году в нашу жизнь вошла ещё одна цифровая площадка, которая требует, вероятно, своего этического кодекса. Видеосовещания по типу Zoom. Здесь уже есть какие-то гласные или негласные правила?

— Да, очень много. Мы проводили в декабре большое исследование, в рамках которого опросили почти 2,5 тыс. человек. На основании этих результатов мы составили свод из 50 правил, начиная от того, кто и как создаёт конференцию, и заканчивая тем, можно ли курить и нужно ли надевать штаны.

— Можно?

— Опросы показывают, что железно нет. Некурящие люди говорят, что если видят курящего человека, то начинают чувствовать запах дыма. А курящие утверждают, что им тоже становится неприятно, потому что они завидуют: «он может курить у себя на кухне, а я нет». Там на самом деле много разных аргументов.

А что касается штанов, то это скорее правило не вежливости, а безопасности.

— А есть исследование, почему этот формат даётся тяжелее?

— Да, конечно. Мы проводили своё исследование, и совсем недавно мне встретилось исследование Стэнфордского университета. Первый момент — не все имеют возможность правильно настроить видеоканеру. Если она у меня чуть выше, то я тянусь вверх; если ниже, то вниз. Плюс я должна всё время смотреть в камеру или экран, что приводит к физической усталости. Кроме того, есть технические сложности: задержка во времени, тут слышно, тут не слышно и т. д. Всё это заставляет прилагать больше усилий.

Есть ряд психологических причин. Когда мы общаемся в реальной жизни, то вот я пошутила, вы улыбнулись, я сказала что-то, вы кивнули. Но в «зуме» получается, что я пошутила, а вы засмеялись через две секунды. Так сигнал доходит. И мне кажется, что, наверное, недостаточно смешно пошутила. Я начинаю говорить громче, чтобы привлечь внимание, в итоге непропорционально трачу свои ресурсы, чтобы коммуникация случилась, поскольку мне кажется, что вы недостаточно включены в беседу. Хотя вы включены, просто «зум» не доносит.

Ещё момент. Когда я нахожусь в «зуме» с включённой камерой, то, даже если я ничего не говорю, всегда ощущаю себя под прицелом объективов. Я как будто стою на сцене, хотя я просто зашла послушать. А люди очень боятся публичных выступлений: один перед толпой — это один из природных страхов. Другие, напротив, не ощущают постоянно, что на них смотрят, и могут, к примеру, забыть и начать делать что-то личное. Плюс есть ещё один момент, связанный с тем, что передо мной открыто множество «окошечек» с участниками конференции, и я тоже вынуждена на них отвлекаться.

Наконец, так устроено природой, что вы — единственный человек, которого вы не можете увидеть. А когда вы часами вынуждены на себя смотреть, это приводит к стрессу. Или на «картинке» человек больше или меньше, чем вы привыкли видеть. В результате такое нагромождение факторов приводит к тому, что мы очень серьёзно истощены после этих встреч.

И отсюда есть ряд рекомендаций: скрывайте себя, настраивайте размер спикеров так, чтобы их лица были такого же размера, как живую. Наконец, минимизируйте количество «зумов», сокращайте их длительность, назначайте не на ровное время, а, например, на 13:10. Тогда человек, у которого закончилась встреча в 13:00, сможет за 10 минут перевести дух. [KQ](#)

Ольга Лукинова выступала в Перми с лекцией в рамках молодёжного форума «Пермский период» в секции Минсвязи Пермского края «Цифровой аватар»

**Диалог**

# Стратегическое партнёрство

Временно исполняющий полномочия главы Перми Алексей Дёмкин обсудил с председателями ТОСов вопросы экологии и благоустройства частного сектора



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

**Алёна Беляева**

Благоустройство территорий индивидуальной жилой застройки для городских властей дело относительно новое. Несмотря на то что проблем в этой сфере накопилось немало, соответствующий блок был включён в муниципальную программу «Развитие системы ЖКХ в городе Перми» лишь в 2019 году. Тогда же под эти цели стало выделяться финансирование. Именно вопросам дальнейшего развития микрорайонов индивидуальной застройки была посвящена встреча временно исполняющего полномочия главы Перми Алексея Дёмкина с председателями территориальных общественных самоуправлений (ТОС).

## ВОПРОСЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ

По данным городской администрации, сегодня на территории Перми 105 ТОСов, почти четверть из которых (22) находится на территории частной застройки, 58 — на территории многоквартирной застройки, ещё 25 — на территории смешанного типа (многоквартирная и частная застройка). Таким образом, работой территориальных общественных самоуправлений охвачено более 70% пермяков, проживающих в границах ТОСов.

«Важно отметить, что в Перми накоплен значительный опыт общественного участия в принятии решений при реализации вопросов местного значения. Мы понимаем, что без учёта мнения местных жителей достигнуть высоких результатов просто невозможно. Именно поэтому мы рассматриваем ТОСы как стратегических партнёров», — подчеркнул в своём обращении к председателям ТОСов Алексей Дёмкин.

Временно исполняющий полномочия главы города также отметил, что на протяжении многих лет ведётся работа по улучшению качества жизни пермяков и ТОСы в этом играют большую роль: «На городских и районных площадках — конференциях, заседаниях, круглых столах с участием депутатов Пермской городской думы — вы всегда поднимаете актуальные темы и проблемы, не оставляете без внимания вопросы, связанные

с ЖКХ, благоустройством и экологией. Прделана огромная работа по подготовке программы благоустройства территорий общего пользования микрорайонов индивидуальной жилой застройки. И, конечно, нельзя не отметить тему экологии, особенно на территории частной застройки, как правило приближенной к лесной или парковой зоне».

Начальник департамента жилищно-коммунального хозяйства администрации Перми Александр Власов сообщил, что в 2020 году в рамках муниципальной программы «Развитие системы жилищно-коммунального хозяйства в городе Перми» было предусмотрено 100 млн руб. При этом приоритетные объекты обсуждались в первую очередь с общественниками. В результате средства были направлены на проектирование сетей наружного освещения и водопроводных сетей, строительство тротуаров, автомобильных

“

Алексей Дёмкин пообещал проводить встречи с общественностью регулярно и призвал направлять свои предложения на 2022–2024 годы, чтобы в дальнейшем работа была ещё более плодотворной

дорог, детских и спортивных площадок, мест накопления твёрдых коммунальных отходов в частном секторе.

В результате новые объекты появились во всех районах Перми. Например, в Дзержинском районе в прошлом году был обустроен тротуар в микрорайоне Акулова на ул. Кустарной, отремонтированы дороги в микрорайоне Усть-Мулянка — на улицах Отдыха, Пригородной, Кирпичной.

По словам первого заместителя начальника департамента дорог и благоустройства администрации Перми Сергея Красильникова, в 2020 году на территории индивидуальной жилой застройки было отремонтировано более 250 тыс. кв. м дорог, построено 31,15 км сетей наружного освещения. Сети появились, например, в микрорайонах Чапаева, Запруд-2, Заостровка, Южный. В этом году работы по ремонту дорог и строительству сетей освещения в частном секторе будут продолжены.

«В этом году в три раза увеличиваем объёмы строительства сетей наружного освещения — с 30 до 90 км. Зайдём с работами в микрорайоны Январский, Старые Водники, Нижняя Курья, На-лимиха, Гайва», — сообщил Алексей Дёмкин.

Председатели ТОСов, в свою очередь, озвучили свои вопросы и предложения. В частности, председатель Лиги председателей ТОС города Перми, председатель ТОС «Пихтовая стрелка» Максим Волик попросил обратить внимание на обустройство дренажной системы дорог в частном секторе, а также на установку контейнерных площадок для твёрдых коммунальных отходов.

Председатель ТОС «Парковый-2» Оксана Киризова рассказала о мероприятиях по экологическому просвещению, в которых участвует общественность. Так, в прошлом году был организован сбор использованных батареек, пластиковых крышек, макулатуры, проведена очистка береговых полос малых рек Брюханых, Бакшиха, Пыж, Мулянка, очистка русла ручья Светлого в Черняевском лесопарке. Также был намечен план действий рабочей группы Совета Лиги председателей ТОС по решению экологических вопросов на текущий год.

«Я очень рада, что Алексей Николаевич пригласил представителей территориальных общественных самоуправлений на встречу.



Все смогли задать вопросы, касающиеся своего микрорайона. Теперь совместно будем думать, как их решить», — отметила председатель ТОС «Ново-Бродовский» Анна Барановская.

## ИНИЦИАТИВЫ И ПРОЕКТЫ

Отдельное внимание уделили реализации проектов инициативного бюджетирования. По словам Алексея Дёмкина, безусловными лидерами в реализации проектов являются ТОСы, у которых налажен надёжный контакт с жителями территорий, органами местного самоуправления, предприятиями и учреждениями.

Например, в прошлом году все три проекта — победителя конкурсного отбора на уровне региона от города Перми были заявлены от ТОСов. Они предусматривают создание детской и спортивной площадок, аллеи имени Владимира Шокина в микрорайоне Бумкомбинат Орджоникидзевского района Перми. Общая стоимость проектов составила 4,4 млн руб., все они будут реализованы в текущем году.

Кроме того, в этом году появился новый механизм участия граждан в осуществлении местного самоуправления — конкурс инициативных проектов. Здесь 95% стоимости проекта финансируется из бюджета Перми, а оставшиеся 5% составляют инициативные платежи жителей. Общий грантовый фонд конкурса — 22 млн руб. На рассмотрение городской комиссии поступило 20 проектов, 17 из них общей стоимостью 21,3 млн руб. были поддержаны. Самыми активными стали жители Орджоникидзевского, Свердловского и Дзержинского районов. Как пояснил Алексей Дёмкин, средства будут направлены на обустройство новых скверов, спортивных и детских площадок. Все инициативные проекты планируется реализовать до 15 декабря текущего года.

Было отмечено и активное участие ТОСов в конкурсе социально значимых проектов «Город — это мы». В 2020 году победителями конкурса были признаны 10 ТОСов, которые получили гранты в размере 2,4 млн руб.

## МОДУЛИ ДЛЯ ВСТРЕЧ

Несмотря на то что именно ТОСы являются своеобразным двигателем привлечения населения к решению вопросов местного значения, на территории частного сектора города существует высокая потребность в организации работы с жителями.

«В частном секторе преимущественно отсутствуют муниципальные помещения для организации эффективной работы с населением, проведения встреч, собраний жителей, культурно-массовых мероприятий. Более того, там отсутствуют участковые пункты полиции и избирательные участки», — сообщил Алексей Дёмкин.

В связи с этим приоритетом для администрации города является установка модульных сооружений. Они будут изготавливаться по типовому проекту, который включает в себя участковый пункт полиции, актовый зал, кабинет для кружковой деятельности, кабинет ТОСа. Общая площадь сооружения — 167 кв. м.

Уже заключён муниципальный контракт и ведётся работа по изготовлению и установке модульного сооружения в микрорайоне Вышка-1 Мотовилихинского района по адресу: ул. Труда, 61. Определены земельные участки для установки модульных сооружений в микрорайоне Новобродовском, посёлке Голый Мыс (Свердловский район) и в микрорайоне Водники (Кировский район).

В завершение Алексей Дёмкин напомнил, что в ближайшее время по поручению губернатора Пермского края городская администрация планирует проведение круглых столов по различным отраслям. Предложения, озвученные в ходе заседаний, лягут в основу новой Стратегии социально-экономического развития Перми, поэтому Алексей Дёмкин попросил председателей ТОСов донести эту информацию до жителей своих территорий.

Алексей Дёмкин пообещал проводить встречи с общественностью регулярно и призвал направлять свои предложения на 2022–2024 годы, чтобы в дальнейшем работа была ещё более плодотворной. [КС](#)

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Пермский карбамид подтверждает качество

В производственной лаборатории — ОТК филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми установлен оптико-эмиссионный спектрометр ICP-5000. Новое оборудование стоимостью около 9 млн руб. необходимо для подтверждения высокого качества выпускаемой продукции.

Карбамид, производимый на «ПМУ», имеет широкий спектр применения. В частности, он используется в производстве реагентов — восстановителей оксидов азота в выхлопных газах автомобильных дизельных двигателей. На грузовой автотранспорт, оснащённый такой системой снижения уровня выбросов вредных веществ, не распространяется запрет на въезд в города большинства стран Европы и действуют льготы при пользовании платными дорогами. Для производства этого реагента требуется карбамид, качественные характеристики которого превышают утверждённый в России ГОСТ.

Установленный в лаборатории филиала «ПМУ» спектрометр может анализировать до 72 химических элементов в одной пробе. Принцип работы прибора основан на атомно-эмиссионной спектроскопии, что позволяет определять содержание веществ с точностью до 0,0001% и подтверждать требуемое качество пермского карбамида.



**Марина Лапаева, инженер-химик производственной лаборатории — ОТК филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:**

— По результатам анализов смело можно сказать, что наш карбамид высокого качества, не имеет отклонений и является одним из лучших производимых в России. Он полностью удовлетворяет высоким запросам промышленных потребителей.

При проведении анализа карбамида с помощью спектрометра основная работа специалиста производственной лаборатории — ОТК заключается в длительной и тщательной подготовке пробы. Гранулы карбамида растворяют в воде и три часа выпаривают на плитке. Сухой остаток помещают ещё на два часа в муфельную печь и сжигают при температуре 700°C. Золу сгоревшего карбамида при помощи азотной кислоты снова переводят в раствор и загружают в спектрометр для анализа. Там раствор сгорает в плазме при температуре около 6700°C. Прибор автоматически анализирует сигналы цвета и интенсивности горения и выдаёт качественный состав продукта. Результат выводится на экран компьютера в виде таблицы. Эти данные попадают в сертификаты качества продукции.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»



## Порт Пермь реализует со склада:



**ПГС — 240 руб./т**

**Гравий (5-20) — 500 руб./т**

**Песок — 400 руб./т**

**Щебень — 1200 руб./т**



Организуем доставку автотранспортом  
любых объемов по вашим адресам.

Пермь, ул. Фоминская, 56/1. Тел.: 25-65-050, 25-65-053.

## ДОСТИЖЕНИЯ

## Открывая возможности

Депутаты заксобрания обсудили пути развития программы инициативного бюджетирования в Пермском крае



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Елена Саница

В июле 2020 года президент России Владимир Путин подписал закон об инициативных проектах. Он устанавливает правовые основы для внесения проектов инициативного бюджетирования, а также порядок работы с ними местных органов власти. Таким образом, практика инициативного бюджетирования, доказавшая свою эффективность в Пермском крае, вышла на федеральный уровень.

### ДАЛЬШЕ — БОЛЬШЕ

Пермский край в 2016 году первым среди регионов страны принял закон, позволяющий реализовывать проекты по инициативе жителей. За всё это время в крае было проведено пять конкурсных отборов. По их итогам победителями стали 657 проектов. Общий объём их финансирования достиг 669 млн руб. Об этом сообщил министр территориального развития Пермского края Александр Борисов на совещании по вопросу анализа критериев оценки проектов инициативного бюджетирования, которое состоялось 16 марта в краевом парламенте.

Он отметил, что с каждым годом число проектов только растёт. Так, в 2017 году было отобрано 89 проектов. К 2020 году количество победителей возросло до 185, заявок на конкурс — до 475. Растёт и средняя стоимость проектов. К 2020 году этот показатель составил порядка 1,1 млн руб., что практически на 30% больше, чем в предыдущие годы. Чаще всего поступают заявки на ремонт системы водоснабжения и благоустройство территории. При этом предпочтение отдаётся проектам создания комфортной среды в городах и сёлах.

С момента старта программы наиболее активным муниципалитетом стал Пермский район — там реализовано 34 проекта. Кроме него в числе лидеров Октябрьский городской округ (33), Чусовской городской округ (27), Кишертский муниципальный округ (26), Ильинский городской округ (22), Горнозаводский городской округ (21) и Бардымский муниципальный округ (20).

По словам и. о. председателя Совета муниципальных образований Пермского края Констан-

тина Лызова, программа позволяет воплощать в жизнь общественные инициативы, развивать связь с жителями. Более того, интерес к этому инструменту со стороны жителей только растёт.

«На сегодняшний день все муниципалитеты заинтересованы в развитии этой программы. Её эффективность с 2017 года является тому доказательством», — заявил Лызов.

### НА ПРАКТИКЕ

В рамках совещания своим опытом участия в программе поделились представители территориального общественного самоуправления (ТОС) из Соликамска и Краснокамска.

Соликамский городской округ принимает участие в программе инициативного бюджетирования с 2017 года. Как сообщила председатель ТОС «Клестовка» Надежда Малых, в городе существовал фонд территориального общественного самоуправления, который и стал «звеном, связывающим муниципалитет и жителей».

«Также большим плюсом было то, что соглашения с ТОСами заключались напрямую как с юристами, а если ТОСы не являлись юристами, то через муниципалитет. Фонд получал субсидии, за счёт чего ТОСы на местах самостоятельно реализовывали проекты», — отметила Надежда Малых.

В 2021 году в округе два проекта ТОСов стали победителями. На сумму чуть более 1 млн руб. будет строиться переход через трубопровод к медсанчасти «Калиец» (ТОС «Клестовка»). А на сумму 747 тыс. руб. будет обустроена пешеходная дорожка от ул. Плеханова до ул. Энгельса (ТОС «Давыдово»).

Особую роль в развитии инициативного бюджетирования для проектов ТОСов сыграло обучение муниципальных служащих оформлению проектных заявок. Кроме того, положительно отразились на процессе бюджетирования ежегодный мониторинг ошибок и возможность синхронизации проектов разного уровня.

Краснокамский городской округ принимает участие в конкурсе в течение пяти лет. С каждым годом число участников растёт. В целом за эти пять лет от округа на участие в конкурсе было направлено 57 проектов, из них 31 был признан победителем. В большинстве случаев жители предлагали проекты строительства детских площадок. Ежегодно растёт и число ТОСов, принимающих участие в конкурсе: в 2018 году их количество составляло 14, а в 2020-м уже 29. В планах на 2021 год — 35.

«ТОСы Краснокамского городского округа выступают партнёрской площадкой для объединения власти, общества и бизнеса. ТОСы регулярно ведут диалог с жителями, формулируют актуальную социальную повестку, активно используют инструментом инициативного бюджетирова-

ния», — отметила председатель ТОС «Кама-1» Светлана Иванова.

### СОВЕРШЕНСТВУЯ

После вступления в силу федерального закона депутаты краевого парламента уточнили региональное законодательство. Тогда было принято решение расширить перечень лиц, которые могли бы стать инициаторами проектов. Сейчас заявку может подать группа численностью не менее 10 граждан, достигших 16-летнего возраста и проживающих на территории соответствующего муниципалитета, органы территориального общественного самоуправления, а также староста сельского населённого пункта.

Количество критериев для отбора проектов сократили с 19 до семи (для ТОСов ещё два дополнительных). Были исключены субъективные критерии, значение которых проблематично подтвердить документально. Например, актуальность проекта, срок его жизни, комплексность проекта. Как отметил Александр Борисов, эти критерии нередко становились предметом спора участников конкурсного отбора.

Другим изменением стало распределение проектов по группам в зависимости от стоимости, а также выделение в отдельную категорию ТОСов и моногородов. Ранее оценка проектов осуществлялась в зависимости от численности населения. Это позволило сделать процедуру конкурсного отбора более конкурентной.

В стадии разработки — предложение увеличить долю местного бюджета в финансировании. Согласно изменениям, доля краевого бюджета должна составить 75%, муниципального — 25%. Предполагается, что таким образом результат будет напрямую зависеть от финансовой составляющей муниципального образования. «Насколько муниципалитет заинтересован в результате оценки деятельности проекта, столько он и вложит», — отметил Александр Борисов.

### ПРЕДСТОИТ РЕШИТЬ

В ходе реализации программы в министерстве столкнулись с ситуацией, когда предусмотрено в бюджете финансирования не хватает на все проекты, набравшие максимальное количество баллов.

Депутат Вагаршак Сарксян предложил увеличить общий объём финансирования на данные цели из разных источников, в том числе из муниципальных бюджетов. Это позволило бы увеличить общее количество проектов-победителей.

Однако депутат Сергей Ветошкин отметил, что в условиях сокращения доходной части местных бюджетов увеличивать долю софинансирования с их стороны было бы некорректно.

Константин Лызов отметил проблему низких результатов в некоторых территориях. По его мнению, причина разной успешности участия в программе заключается не в критериях оценки, а в разных уровнях подготовки проектов. В связи с этим он предложил создавать в муниципалитетах рабочие группы, где будут задействованы все участники процесса, повышать уровень компетентности муниципальных кураторов, а также выстраивать постоянное взаимодействие с инициативными группами и ТОСами.

Александр Борисов эту инициативу поддержал, а также предложил проводить в таких территориях дополнительные обучающие семинары.

В ходе совещания поступило большое количество предложений, касающихся улучшения программы инициативного бюджетирования, депутаты продолжают работать над её развитием, активно взаимодействуя с населением. **КО**

# 475

заявок  
поступило  
в 2020 году



**Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:**

— Пермский край самым первым в стране принял и начал реализовывать соответствующий закон. Существующие в Пермском крае практики инициативного бюджета позволили жителям разных территорий принимать непосредственное активное участие в опре-

делении приоритетных вопросов местного значения. В настоящее время в регионе реализовано более 500 инициатив граждан. Совместными усилиями краевым, муниципальным властям и жителям удаётся решать локальные задачи на местах, а значит, повышать качество жизни в территориях Пермского края.

## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

# Упростить и расширить

Депутаты краевого парламента поддержали поправку Романа Водянова, касающуюся расширения перечня отраслей льготного налогообложения

Елена Сеница

Депутаты краевого Законодательного собрания увеличили количество отраслей, которые смогут воспользоваться пониженной ставкой на упрощённой системе налогообложения (УСН). Теперь в этот перечень входят сферы туризма, отдыха и развлечений.

С инициативой дополнительно поддержать ещё несколько сфер деятельности выступил советник губернатора Пермского края, депутат заксобрания и председатель регионального отделения общественной организации малого и среднего бизнеса «Опора России» Роман Водянов.

Деятельность организаций в сферах туризма, отдыха и развлечений была «парализована» в первую очередь и на длительное время. В частности, организации сферы досуга и развлечений смогли возобновить работу только в феврале 2021 года, не имея возможности работать целый год.

Кроме того, по словам Романа Водянова, в региональное отделение «Опоры России» поступало множество обращений по вопросам поддержки пострадавших от коронавируса. Среди них большая часть была от предпринимателей из сфер туризма и отдыха.

«Я выступил с предложением расширить перечень сфер деятельности, которые могли бы воспользоваться минимальной ставкой на упрощённой системе налогообложения, и добавить отрасли туризма, отдыха и развлечений как одни из наиболее пострадавших в период пандемии. Мы понимаем, что это поддержка не только самих предпринимателей, но и их сотрудников, семей — десятков тысяч людей!» — говорит Роман Водянов.



«Это поддержка не только самих предпринимателей, но и их сотрудников, семей — десятков тысяч людей»

ФОТО МИХАИЛ ПОНОМАРЕВ

Напомним, что месяц назад губернатор Пермского края Дмитрий Махонин внёс законопроект, продлевающий льготы для предприятий малого и среднего бизнеса, занятых в торговле непродовольственными товарами и в деятельности по предоставлению продуктов питания и напитков.

Согласно закону, для налогоплательщиков, применяющих УСН, действуют сниженные ставки налогов. По режиму «Доходы» они составят 1% вместо 6%, «Доходы минус расхо-

**900 млн руб.**

на такую сумму сократится в результате нагрузка на бизнес

ды» — 5% вместо 15%. Нормы принятого закона будут распространены на правоотношения, возникшие с 1 января по 31 декабря 2021 года включительно.

«Принятый закон улучшит ситуацию. Он позволит сократить нагрузку на бизнес примерно на 900 млн руб.», — отмечает Водянов. [КФ](#)

## ПРИОРИТЕТЫ

# Уравниловка со знаком «ПЛЮС»

Губернатор поставил задачу ускорить оснащение медучреждений

Алёна Беляева

Губернатор Прикамья Дмитрий Махонин на состоявшемся 23 марта заседании правительства заявил: развитие здравоохранения является для региона одним из ключевых вопросов. Цель — в кратчайшие сроки сделать так, чтобы стандарты оказания медицинской помощи выполнялись одинаково для всех жителей края, вне зависимости от места их проживания.

В последние годы в развитии отрасли действительно взят хороший темп. Этому помогают нацпроекты, инициированные президентом. Даже в «ковидный» 2020 год темпы работы не замедлялись: не было остановлено ни одной стройки, не прекращался ремонт в учреждениях здравоохранения. Также в 2020 году в крае закупили более 3,9 тыс. единиц медицинского оборудования.

В 2021 году планируется ввести в эксплуатацию детские поликлиники в Кудымкаре и в Орджоникидзевском районе Перми, а также три сельские амбулатории.

«Проблемы в отрасли копятся даже не годами, а десятилетиями, и мы прекрасно знаем, что далеко не все реформы в этой сфере приво-

дили к положительным результатам. Зачастую, наоборот, люди чувствовали только ухудшение ситуации. Такое отношение жителей к качеству оказания медпомощи ещё сохраняется, и наша с вами задача — кардинально изменить ситуацию», — подчеркнул Дмитрий Махонин.

По словам председателя комитета по социальной политике Законодательного собрания Пермского края, председателя общественного совета проекта «Здоровое будущее» партии «Единая Россия» Сергея Клепцина, в краевом парламенте полностью разделяют намерение губернатора. «Только на 2021 год на медицину выделено порядка 30 млрд руб. «Единая Россия» всегда поддерживает инициативы губернатора по выделению средств на медицину, а если есть возможность, то и дополнительное финансирование отрасли», — говорит Сергей Клепцин.

По словам депутата, финансирование идёт по двум основным направлениям. Первое — это выплаты зарплат, а также установленных надбавок за работу в «красных зонах» и т. д. Помимо федеральных, в Прикамье по инициативе губернатора Дмитрия Махонина в 2020 году были установлены и краевые выплаты.

Второе направление — материальная база. Это капитальные ремонты существующих зданий и сооружений, а также наполнение их современным оборудованием. «Важно, что такое оборудование закупается не только для крупных медицинских центров, но и для районных медучреждений. Таких темпов, которые взяты в 2020–2021 годах, не было в Пермском крае никогда», — отмечает Сергей Клепцин.

Главный врач детской клинической больницы им. П. И. Пичугина Дмитрий Бондарь рассказывает, что летом этого года откроется новая детская поликлиника в микрорайоне Крохалева. Здесь разместятся и участковые педиатры, и все узкие специалисты. Будет и современное диагностическое отделение с полным набором оборудования. «Это наглядное воплощение курса, который обозначил губернатор: доступное и качественное здравоохранение для всех, причём не в отдалённом будущем, а прямо здесь и сейчас», — говорит главврач.

По итогам совещания Дмитрий Махонин поручил ускорить процесс дооснащения медицинским оборудованием. Руководителям учреждений и минздраву поручено обращать особое внимание на качество выполнения ремонтных работ. [КФ](#)

**30 млрд руб.**

выделено в Прикамье на медицину в 2021 году

## ТЕРРИТОРИИ

## Новый культурный код

Состоялось открытие программы «Пермский край — территория культуры» 2021 года

Елена Лодыгина

В Чайковском 20 марта открылась программа «Чайковский, дай пять!». Тем самым был дан официальный старт большому циклу краевых мероприятий в рамках проекта «Пермский край — территория культуры».

Чайковский стал центром культуры Пермского края в год своего 65-летия. Город 14 лет боролся за звание культурного центра, но каждый раз не попадал в заветный список. По словам главы Чайковского городского округа Юрия Вострикова, на каком-то из этапов даже появлялось желание более не участвовать в конкурсе... Однако уже на следующий год команда заявила вновь и выиграла.

«Конечно, это только начало, то зёрнышко, которое мы посадили в свою территорию и которое превратится в большое красивое дерево, даст плоды, и ими будут пользоваться и жители, и все гости города. Я уверен, что это станет толчком к началу добрых традиций, которые обязательно появятся после того, как проект будет завершён. Это в нашей крови. Мы — жемчужина юга Пермского края и хотим, чтобы то, что было заложено первостроителями, продолжилось и утвердилось в этом звании», — оценивает первые шаги в реализации проекта Юрий Востриков.

На суд зрителей авторы программы представили масштабный проект преобразования городского пространства — площади Искусств, которая и станет основным местом действия программы «Чайковский, дай пять!». Программа завершится, а преобразённое пространство останется на годы. Ведь статус «Центр культуры Пермского края» — это не просто годовой цикл мероприятий, а задел на долгое будущее.

По словам заместителя министра культуры Пермского края Марины Илюхиной, центры культуры Пермского края проходят настоящую перезагрузку: «Если ты — центр культуры, то это навсегда».

«Экспертная группа оценивает, что изменится в городе — центре культуры. Основная задача министерства культуры — не распределить бюджетные деньги в рамках одного года, а понять, как будет жить этот город дальше, уже побывав центром культуры. Это один из основных факторов оценки проектов. Очень важно, чтобы в территории формировался новый культурный код», — говорит Марина Илюхина.

Можно сказать, что у Чайковского этот код уже есть. Во время презентации проекта «Чайковский, дай пять!» его представили гостям. Обычный QR-код ведёт на сайт проекта артчайк.рф. Здесь можно узнать все подробности культурной жизни города, а также стать волонтером культуры.

“

Название проекта «Чайковский, дай пять!» — это призыв, объединяющий пять видов искусства: театр, кино, живопись, литературу и музыку



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ

Название проекта «Чайковский, дай пять!» — это призыв, объединяющий пять видов искусства: театр, кино, живопись, литературу и музыку. На площади Искусств откроются литературные гостиные, пройдут концерты под открытым небом, многочисленные фестивали. Одной из изюминок преобразённой площади станет арт-объект «Рука» — символ взаимопомощи, поддержки, общей команды. И это тоже своего рода призыв к объединению артистов, художников, музыкантов, дизайнеров, волонтеров и всех жителей города. Ещё один арт-объект площади Искусств — «Нота», напоминание о том, что Чайковский — музыкальная столица Пермского края.

Планируется, что в реализации проекта «Чайковский, дай пять!» примут участие более 280 тыс. человек — артистов и зрителей, состоится более 25 масштабных событий, будет задействовано более 10 учреждений и институций. Поддержку Чайковскому окажут Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана», дом народного творчества «Губерния», Московский центр новых музыкальных инициатив, Пермская краевая филармония, Музей современного искусства PERMM.

Конечно, основные даты мероприятий программы в Чайковском известны на год вперёд. В апреле начнётся приём заявок на участие в фестивале экранного творчества «КиноОкруг». 7 мая, в день рождения Петра Ильича Чайковского, откроется культурная акция «Музыка на улицах города». В этот же день пройдёт марафон чтения «Книжный квартал» и проект «Шедевры в городе». В июне жителей и гостей города ожидает арт-фестиваль «Ночь музыки». 27 августа состоится всероссийский фестиваль уличного кино и церемония закрытия фестиваля «КиноОкруг». 28 августа — парад культурных достижений. 18 декабря — церемония закрытия, на которой подведут итоги проекта «Чайковский, дай пять!».

«Проект дерзкий и разноплановый. Его идея — вывести искусство из стен учреждений, чтобы наши улицы были наполнены творчеством, жизнью, чтобы культура и культурные достижения были доступны всем. Мы считаем, что Чайковский должен стать музыкальной столицей Пермского края. На выходе мы желаем получить новый бренд, чтобы он остался и закрепился на нашей территории. Надеемся, что в этом нам помогут культурная акция «Музыка на улицах города» и арт-фестиваль «Ночь музыки», — де-

лится планами начальник управления культуры и молодёжной политики администрации Чайковского городского округа Елена Смирнова.

По словам директора Чайковского историко-художественного музея Раисы Романовой, музей стал одной из отправных точек проекта, потому что именно здесь хранятся свидетельства истории города, начиная с доисторических времён. Важной вехой чайковцы считают приземление космического корабля-спутника серии «Восток» с необычным космонавтом — собакой Звёздочкой. В музее хранится крышка люка этого корабля. По местным преданиям, она приносит удачу всем, кто к ней прикоснётся.

Очевидно, что градообразующие предприятия играют особую роль. С одного из них — Воткинской ГЭС — и начался город Чайковский. «Традиции, которые были заложены в 1950-е годы строителями, не только сохраняются, но и развиваются, появляются новые направления, традиции, обычаи. И наш проект «Чайковский, дай пять!» — символ того, что мы движемся, развиваемся и сохраняем всё самое лучшее», — считает Раиса Романова.

По словам главы города Юрия Вострикова, уже 12 предприятий заявили о своей поддержке проекта «Чайковский, дай пять!».

«Этот город стоит на земле с древней историей и построен с яркой энергией шестидесятников. Мне кажется, эта энергия, призыв включиться в реализацию программы, заложенный в проекте, получат отклик жителей. Надеюсь, что эффектный старт — залог большого успеха программы, которая оставит существенный след. Обращу внимание: ценность программы «Пермский край — территория культуры» не только в происходящих событиях, в ней ещё и серьёзный образовательный смысл. В том числе это станет залогом развития территории и поможет привлечь всё новых увлечённых людей», — полагает руководитель дирекции программы «Пермский край — территория культуры», директор ПДНТ «Губерния» Татьяна Санникова.

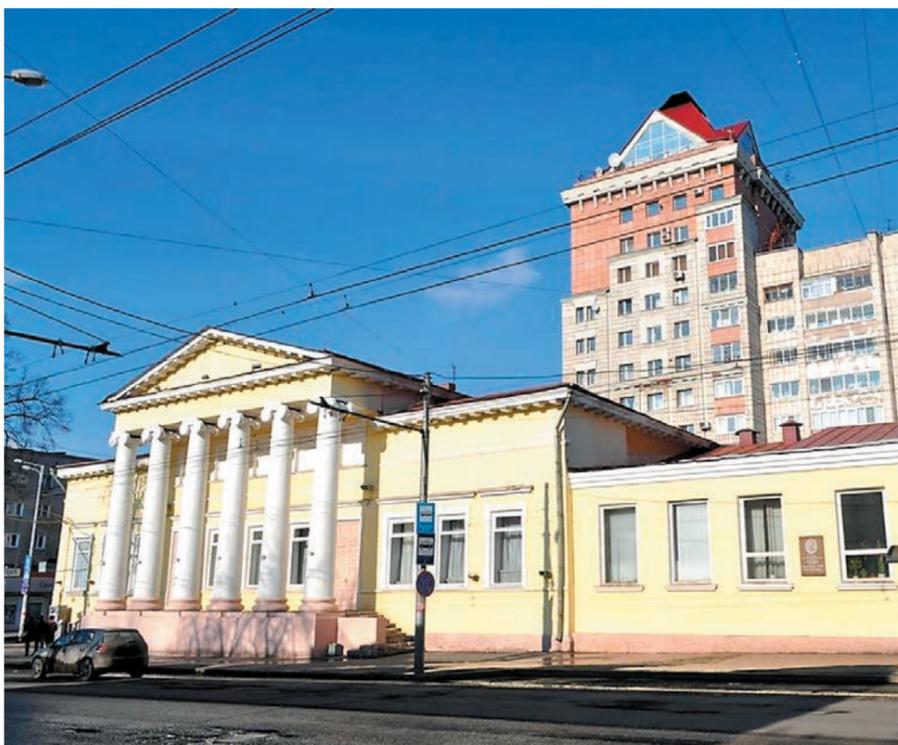
27 марта состоялась следующая официальная презентация проекта в рамках программы «Пермский край — территория культуры», Октябрьский городской округ представил проект «Октябрьский: переведи время». Ещё два центра культуры Прикамья — село Архангельское и город Чердынь — расскажут о своих программах в мае. [КФ](#)



ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ

## Благородное собрание

Дом актёра переедет в здание клуба ГУ МВД



Переезд планируется к 300-летию Перми

Юлия Баталина

О скором переезде сообщил министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский на заседании краевого правительства в докладе о выполнении театрами края заданий национального проекта «Культура». По словам Торчинского, готовится переселение Пермского отделения Союза театральных деятелей (СТД) и Дома актёра в здание Благородного собрания на углу улиц Луначарского и Сибирской. Сейчас в здании находится клуб работников внутренних дел.

Как пояснил председатель Пермского отделения Союза театральных деятелей Анатолий Пичкалёв, переезд планируется к 300-летию Перми. Сейчас заинтересованная сторона — СТД — занимается разработкой научно-проектной документации. По словам Пичкалёва, здание находится в крайне плачевном состоянии, в ремонте или замене нуждается буквально всё — от фундамента до кресел в зрительном зале. Особенно поразило театральных деятелей отсутствие в здании горячего водоснабжения.

Поскольку Благородное собрание является объектом культурного наследия (ОКН), все свя-

занные с ним процессы курирует Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия. Её директор Александр Жуковский пояснил, что в настоящее время проводится обследование здания, а также начинаются формальности, связанные с передачей этого объекта из федеральной собственности в краевую. По словам Жуковского, руководство краевого ГУ МВД заинтересовано в передаче, поскольку у ведомства нет средств на содержание здания.

По мнению руководителя Госинспекции по охране ОКН, размещение Дома актёра — наиболее подходящий функционал для этого здания, разместить здесь какой-нибудь офис было бы нерационально.

Александр Жуковский считает, что в мае, когда будут получены результаты обследования, можно будет определить сумму, необходимую для реставрации и реконструкции здания, и говорить о выделении финансирования. Ориентировочный срок изготовления проектной документации — июль нынешнего года. [КФ](#)

“

Здание находится в крайне плачевном состоянии, в ремонте или замене нуждается буквально всё — от фундамента до кресел в зрительном зале

ФОТО 2GIS.RU

НОВОСТИ

## Стоимость нового оперного в Перми выросла в полтора раза

Возведение новой сцены Пермского театра оперы и балета оценено в 15 млрд руб. Об этом на заседании регионального правительства заявил министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский. Он добавил, что проектирование новой сцены находится в активной фазе.

Ранее проект оценивался в 10 млрд руб., 70% средств должна была выделить федеральная казна. Теперь процент вырастет. Разницу также предполагается покрыть за счёт федеральных средств.

«Важно сказать, что на новую сцену Театра оперы и балета мы не закладываем региональных бюджетных средств, мы работаем с Федерацией по вопросу получения средств», — сообщил губернатор Прикамья Дмитрий Махонин.

Проект новой сцены Пермского театра оперы и балета был представлен общественности в январе 2020 года. Объект возведут в Разгуляе, между «Заводом Шпагина» и сквером им. Татищева. В здании будет два зала примерно на 1250 мест каждый, в том числе концертный зал, сцена 27 на 21 м, оркестровая яма с тремя подъёмно-опускными площадками и барьером, рассчитанная на 100 музыкантов, репетиционный комплекс на 400–800 мест с отдельными залами для балета, хора и артистических экспериментов.

Проект также предусматривает создание театральных мастерских и площадки для монтажа декораций. Общая площадь нового здания Пермской оперы — 33 700 кв. м.

## Подписан контракт на строительство здания Пермской художественной галереи

Управление капитального строительства Пермского края заключило контракт с ООО «ЛимаКМаращСтрой» на разработку рабочей документации и строительство нового здания Пермской художественной галереи. Генподрядчик был определён в ходе открытого конкурса. Цена контракта составляет 4,2 млрд руб.

«По поручению губернатора Дмитрия Махонина работы будут вестись под особым контролем Министерства строительства Пермского края», — сообщили в пресс-службе краевого правительства.

На разработку рабочей документации подрядчику отведено восемь месяцев, на строительство-монтажные работы — два года. Вести объект в эксплуатацию необходимо в третьем квартале 2023 года. Здание будет построено на территории «Завода Шпагина» (ул. Советская, 1).

Напомним, новое здание галереи — один из приоритетных проектов «Пермь-300», реализуемых к юбилею города.

реклама

18+

ОПЕРА ЖОРЖА БИЗЕ

# Кармен

режиссер-постановщик:  
КОНСТАНТИН БОГОМОЛОВ

музыкальный руководитель  
постановки и дирижер:  
ФИЛИПП ЧИЖЕВСКИЙ

художник-постановщик: ЛАРИСА ЛОМАКИНА • художник по костюмам: ЛАРИСА ЛОМАКИНА  
художник по свету: ИВАН ВИНЮГРОВ • художник по видео: АЛАН МАНДЕЛЬШТАМ  
хормейстер-постановщик: ЕВГЕНИЙ ФОРБЬЕВ • хореограф: АЛЕКСЕЙ РАСТОРГУЕВ  
исполнители: ПРИГЛАШЕННЫЕ АРТИСТЫ, СОЛИСТЫ ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ  
АРТИСТЫ ПЕРМСКОГО БАЛЕТА, ХОР И ОРКЕСТР ТЕАТРА

БИЛЕТЫ:  
212 30 87  
PERMOPERA.RU

премьера 3.4.6.7. апреля

ВЕРНИСАЖ

## «Зазеркалье» творчества

Пермская художественная галерея и ПАО «Метафракс» продолжают детский проект «Химия искусства»

Юлия Баталина

В мае нынешнего года в Пермской государственной художественной галерее откроется выставка «Неземная красота», посвящённая древнерусскому искусству. Это уже третья выставка в рамках художественно-просветительского проекта «Химия искусства», созданного для детей ПАО «Метафракс» и Пермской галереей.

Создавая детские выставки в содружестве с «Метафраксом», сотрудники художественного музея вволю фантазируют, придумывая интерактивные приёмы, чтобы превратить посещение музея в увлекательный квест. Начало было положено выставкой 2019 года «Химия живописи», в 2020 году состоялась выставка «Внутри картины». Их адресаты — дети — рисовали, слушали «голоса» картин, смотрели специально созданные к выставкам мультфильмы, проникали в «зазеркалье» произведений искусства, оказываясь буквально внутри картины.

Основная цель проекта — просветительская: познакомить юных зрителей с разными видами искусства, объяснить, почему художники видят и творят по-разному, как связаны содержание и форма, какую роль играет химия в создании и жизни произведений искусства.

Новая выставка «Неземная красота» представит произведения древнерусского искусства — иконы и пермскую деревянную скульптуру из коллекции галереи. В сознании их современников произведения искусства были «дверью» в неземной мир, «земными» средствами изображали невидимое для человека царство красоты и гармонии. Произведения христианского искусства сложны для понимания современными детьми, и выставка в доступной форме расскажет ребёнку о самой известной и необычной коллекции Пермской галереи и пояснит, кто и как создавал деревянные скульптуры, кого они изображают, почему так выглядят и как оказались в галерее.



На правах рекламы

**Ксения Зубакина, куратор проекта «Химия искусства»:**

— Мы предлагаем зрителям попробовать отнестись к иконе как к тексту на неизвестном языке. Этот язык мы поможем изучить, чтобы открыть для себя смысл, значение и красоту произведений древнерусского искусства.

**Евгения Наймушина, куратор проекта «Химия искусства»:**

— Идея выставки — раскрыть маленькому зрителю ту особую, «неземную» красоту, которая понятна не сразу. Мы расскажем, почему изображение на иконе совсем не похоже на реальную жизнь, почему в ней много золотого и красного, а также — из чего и как делают краски для иконы.

**Мария Коновалова, советник председателя совета директоров ПАО «Метафракс»:**



— Выставка будет совмещать различные формы подачи информации — зрительную, тактильную, слуховую; подлинные произведения будут соседствовать с исследовательскими зонами, будут созданы специальные методические материалы для посетителей. Существенным дополнением к выставке станет виртуальный тур, который будет размещён на сайтах партнёров проекта и позволит сделать выставку доступной большему количеству зрителей, в том числе иногородних.

Четвёртая часть проекта будет ждать зрителей в октябре: это будет выставка, посвящённая самому лаконичному виду искусства — графике. Юные зрители побывают в интерактивной мастерской художника, где увидят, как отдельные линии, пятна и штрихи на бумаге складываются в выразительные художественные образы.

Посетители выставки познакомятся с подлинными произведениями оригинальной и печатной графики XVIII–XXI веков из фондов Пермской галереи. Особое внимание кураторы проекта уделяют работам классиков детской иллюстрации XX столетия. Важной особенностью выставки станет обширная образовательная программа для детей и взрослых. Участники экскурсий и мастер-классов попробуют освоить различные техники печати: гравюра по картону, «сухая игла», линогравюра — и создать свои графические произведения.

Экспозиционные приёмы обеих выставок 2021 года продолжат погружать ребёнка в «зазеркалье» творческого процесса, помогая ему сделать искусство своим собеседником. [KO](#)



“ Выставка в доступной форме расскажет ребёнку о самой известной и необычной коллекции Пермской галереи и пояснит, кто и как создавал деревянные скульптуры, кого они изображают и почему так выглядят



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПЕРМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕЙ