

# КО

## Новый компаньон

newsko.ru

“ В политике нельзя доводить ситуацию до состояния выжженной пустыни

Николай Яшин — о компромиссах, будущей предвыборной кампании, администрации Дмитрия Махонина и конфликтах на местном уровне

▶ 10–11



ПРОСТО О ВАЖНОМ

26 января 2021

№1 (1058)

# Строить не перестроить

Что будет с основными инфраструктурными проектами края в 2021 году

▶ 8–9



ПРОГНОЗ

## Экономия как панацея

Как и на чём будут экономить потребители в 2021 году



**Анастасия Сидорина,**  
заместитель  
руководителя отдела  
исследовательского  
холдинга «Ромир»

Карантин прежде всего сказался на макроэкономической ситуации. Мы видим, что показатели по уровню ВВП, обороту розничной торговли, доходам, уровню безработицы стали более негативными. И второй квартал стал неким пиком негативных трендов. В третьем квартале мы наблюдаем определённую историю восстановления, но тем не менее показатели всё ещё негативные и по-прежнему ниже уровня начала 2020 года.

Карантинные меры существенным образом сказались на расходах покупателей. Если посмотреть на динамику средних трат домохозяйств на товары повседневного спроса ежемесячно от года к году, то видно, что в 2020 году — самые высокие показатели, которые мы наблюдали, по сравнению со всеми предыдущими годами (2017–2020). При этом пик приходится на март 2020 года — период, когда было объявлено о том, что будет локдаун и мы все уйдём на карантин. Именно в это время начались экстремальные закупки (+24% к аналогичному периоду 2019 года). То есть мы видим, что те или иные меры, которые принимаются на федеральном уровне, существенным образом сказываются на покупательском поведении.

Если мы сделаем некое резюме кризиса, с которым столкнулись россияне, можно смело говорить о том, что это абсолютно нестандартный кризис. Он затронул абсолютно все сферы жизни. Поэтому наши потребительские настроения, ожидания, привычки тоже начали меняться.

Существенная часть россиян уже сейчас отмечают, что готовы в дальнейшем больше времени проводить дома, больше общаться с семьёй, даже после снятия локдауна. И все эти изменения коснулись не просто образа жизни, они затронули планы на будущее. По большинству групп населения мы видим, что произошло сокращение реальных располагаемых доходов. Безусловно, это существенным образом будет сказываться на потребительских возможностях и поведении. И классической стратегией ответа на любой экономический кризис является сокращение расходов. В 2019 году 16% россиян говорили о том, что они не экономят. По нашему прогнозу, в 2021 году их останется только 7%. Мы выделили четыре стратегии экономии.

Оптимизаторы экономят за счёт более дешёвых брендов. В 2019 году подавляющее большинство россиян (33%) сэкономили именно так. Ожидается, что их доля к 2021 году вырастет до 38%. Рационализаторы стараются приобретать исклю-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В 2019 году черри-пикеров, так называемых охотников за промо, спецпредложениями и скидками, было 17%, прогноз на 2021 год — 26%

“ В 2019 году 16% россиян говорили о том, что они не экономят. По нашему прогнозу, в 2021 году их останется только 7%

чительно то, что необходимо. Грубо говоря, это люди, которые ходят со списком и не отклоняются от заданного вектора. В 2019 году их было 22%, прогноз на 2021 год — 14%. Рынок сейчас очень активно смотрит на аудиторию черри-пикеров, так называемых охотников за промо, спецпредложениями и скидками: если обратить внимание на динамику, то доля этой группы выросла с 3% в 2014 году до 17% в 2019 году. Прогноз на 2021 год — 26%. Доля «запасливых» — тех, кто редко ходит в магазины, чтобы сократить траты, по прогнозу, к 2021 году увеличится до 15% с 10% в 2014 году (в 2019-м — 12%).

Экономия коснулась порядка 90% категорий товаров и услуг повседневного спроса. Исключение составляют только те категории, которые связаны с нашей повседневной домашней жизнью: коммунальные услуги, мобильная связь, интернет, а также свежие продукты, детская еда и одежда, безрецептурная медицина и т. д. Больше всего экономия затронула рестораны (27%

опрошенных заявили, что намерены снизить свои расходы на эти цели), предметы роскоши (24%), кинотеатры (34%).

Но в любом кризисе всегда есть точки роста. В кризисе 2020 года это интернет-продажи. На уровне не только Москвы, но и всей России росла доля людей, которые постепенно увеличивали свои траты в интернете. Особенно на продукты. И продуктовый ретейл извлёк некую пользу из карантина, потому что он очень активно включился в социальную жизнь. Продуктовые магазины остались точками коммуникации для покупателей (25% респондентов отметили, что любимым брендом во время пандемии была «Пятёрочка», 21% опрошенных назвали «Магнит»).

Отмечу, что покупателям сейчас не настолько интересны большие корзины товаров. Они теряют свою долю. Продажа этих корзин приходится в основном на выходные. Ранее для совершения покупок были очень популярны пятница, суббота, воскресенье. Сегодня же покупатель в большей степени ориентируется на будни, потому что формируется понимание того, что выходные — это время для семьи, друзей и отдыха.

Мы понимаем, что рынок ретейла трансформировался ещё и до карантинных мер. И всё, что происходит в 2020 году, — это просто усиление тех трендов, которые мы наблюдали ранее. **КО**

Из выступления на форуме «Бизнес зовёт»

# Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№1 (1058), 26 января 2021 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство  
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**  
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**  
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15  
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете  
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26  
Электронная почта: [reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Адрес типографии:  
ИП Левин В. А.  
Юридический адрес: 614097, Россия,  
Пермский край, г. Пермь, ул. Желябова, 11-96  
тел. 8 (342) 249-54-01  
[aster.perm.ru](mailto:aster.perm.ru)

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.  
Тираж 4000 экз.  
Заказ №199461.

Цена свободная.

16+

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

# Стратегия безопасности



АО «Соликамскбумпром», ведущий производитель и экспортёр высокотехнологичной газетной бумаги, в 2021 году отметит славную дату — 80-летний юбилей

Сегодня без АО «Соликамскбумпром» невозможно представить российскую целлюлозно-бумажную отрасль. Работая в гармонии с природой, предприятие занимает лидирующие позиции на промышленной карте государства и является одним из флагманов лесопромышленного комплекса России.

Инвестиции в экологическую безопасность — стратегическое направление деятельности АО «Соликамскбумпром». На предприятии ежегодно реализуется «Программа по охране окружающей среды и рациональному природопользованию», что обеспечивает высокий уровень оснащённости в области охраны окружающей среды.

Эффективная система экологического менеджмента позволяет снижать воздействие на окружающую среду, вести рациональное природопользование и повышать эффективность производственного процесса, руководствуясь «Политикой в области качества и охраны окружающей среды», требованиями природоохранного законодательства и международных стандартов ISO 9001 и 14001.

Промышленная лаборатория АО «Соликамскбумпром» совместно с независимыми аккредитованными лабораториями систематически проводит отбор проб и анализ качества воды и атмосферного воздуха.

#### Рациональная энергетика:

Утилизация кородревесных отходов и отходов с очистных сооружений на энергетической установке Wellons исключает их размещение в окружающей среде. В процессе утилизации отходов вырабатывается технологический пар для производства газетной бумаги. А газоочистное оборудование этой установки очищает воздух.

“ Результаты мониторинга подтверждают ведение производственной деятельности АО «Соликамскбумпром» в соответствии с нормами природоохранного законодательства.

Сегодня АО «Соликамскбумпром» осуществляет свою деятельность с применением системы технологического нормирования, основанной на использовании НДТ.

Уровень эмиссий в окружающую среду по сбросам, выбросам и размещению отходов от производственной деятельности не превышает установленных значений по НДТ. Но АО «Соликамскбумпром» нацелено на дальнейшую минимизацию воздействия производственной деятельности на окружающую среду. При выборе оборудования предпочтение отдаётся современным технологиям, отвечающим самым высоким требованиям.

По материалам пресс-службы АО «Соликамскбумпром»



**Виктор Баранов, президент  
АО «Соликамскбумпром»:**

— При производстве газетной бумаги мы используем современные технологии, разработанные с учётом соблюдения экологических нормативов и требований ко всему производственному циклу.



На правах рекламы

## ПЕРЕСТАНОВКИ

# Зажигаются и гаснут

Какие назначения случились в Пермском крае в январе

Елена Сеница

Кадровые перестановки на всех уровнях власти посыпались прямо в день выхода с каникул. И эта первая неделя года оказалась насыщенной кадровыми событиями. Впереди — главное назначение. В феврале стартует конкурс по выбору главы Перми, итоги которого будут подведены в марте.

## Назначения в Перми

**Елена Гонцова**

и. о. замглавы администрации Перми, начальник департамента земельных отношений



О том, что и. о. главы города Алексей Дёмкин пригласил бывшего директора КЦОП Елену Гонцову в свою команду, стало известно утром 11 января. К своим обязанностям — пока в статусе и. о. — она приступила 18 января.

**Андрей Ярославцев**

начальник управления экспертизы и аналитики Пермской городской думы



Бывший вице-мэр Андрей Ярославцев назначен начальником думского аналитического управления. В администрации Перми он работал до 2017 года — заместителем главы Перми, начальником департамента градостроительства и архитектуры, начальником департамента земельных отношений, советником главы города.

**Анна Деменева**

начальник департамента образования администрации Перми



Администрация Перми объявила, что департамент образования возглавит директор школы дизайна «Точка» Анна Деменева. Однако приказ о назначении на момент сдачи номера не был подписан.

## Назначения на краевом уровне

**Дмитрий Баранов**

руководитель ГБУ «Центр расчётов ЖКХ Пермского края»



Бывший гендиректор Фонда капитального ремонта Пермского края (с 2017 года) Дмитрий Баранов перешёл на новую работу. Из фонда он уволился 11 января. Якобы после критики губернатора.

**Владимир Хлебников**

и. о. генерального директора Фонда капитального ремонта Пермского края



Экс-глава администрации Кировского района Владимир Хлебников на следующий день после увольнения Дмитрия Баранова возглавил Фонд капремонта. Пока в статусе и. о. — это должность, отбор на которую проходит по конкурсу.

**Юлия Ветошкина**

министр по туризму и молодёжной политике



10 января вступило в силу постановление краевого правительства о реорганизации агентства по туризму и молодёжной политике в одноимённое министерство. Его возглавила Юлия Ветошкина, с 2019 года руководившая агентством.

**Григорий Невоструев**

председатель Градостроительного совета Пермского края



В начале января был также опубликован указ губернатора Пермского края Дмитрия Махонина от 31.12.2020 о создании краевого Градостроительного совета. В этом же документе было прописано, что возглавлять его будет вице-премьер краевого правительства по вопросам инфраструктуры Григорий Невоструев.

**Лариса Ведерникова**

председатель краевой комиссии по землепользованию и застройке



Указом губернатора Дмитрия Махонина сформирован новый состав комиссии по землепользованию и застройке Перми на 2021 год. Председателем комиссии назначена и. о. министра по управлению имуществом и градостроительной деятельности Лариса Ведерникова. В составе комиссии — 19 человек.

**Эльмира Щербакова**

советник губернатора по вопросам культуры и искусства



Глава Пермского края Дмитрий Махонин назначил своим советником по вопросам культуры и искусства заслуженного работника культуры России Эльмиру Щербакову. Она является председателем Совета по международному культурному сотрудничеству Ассамблеи народов Евразии, президентом благотворительного фонда «Мир и сотрудничество».

## КСТАТИ

### Конкурс по выбору главы Перми состоится 18 марта

На январском пленарном заседании депутаты объявят о проведении конкурса по выбору главы Перми. Подать заявку можно с 2 февраля до 17:00 4 марта. Сам конкурс состоится 18 марта в 15:00. Не исключено, что он пройдёт в онлайн-формате. По итогам конкурса будут определены два кандидата, из которых победителя выберут депутаты Пермской городской думы.

О своём желании участвовать в конкурсе уже заявили врио главы города Алексей Дёмкин, владелец холдинга «Сатурн-Р» Александр Репин, общественник Денис Галицкий, оппозиционер Сергей Ухов и директор пермского филиала «Городских проектов» Александр Синявский.

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

# «Нет маски у ребёнка — предоставь»

Депутат краевого парламента Татьяна Шестакова разрабатывает нормы, запрещающие высаживать детей без маски из общественного транспорта

Алёна Морозова

С инициативой новой нормы краевого законодательства выступила депутат заксобрания, председатель регионального общественного совета проекта «Крепкая семья» партии «Единая Россия» Татьяна Шестакова. Поводом для этого стали случаи высадки детей, не имеющих маски, из общественного транспорта, в том числе и в те дни, когда на улице стоял сильный мороз. На прошедшем по инициативе депутата 20 января круглом столе, посвящённом этой теме, были выработаны основные подходы к подобным ситуациям.

В работе круглого стола на площадке редакции 59.ru приняли участие начальник департамента транспорта администрации Перми Анатолий Путин, руководитель Управления Роспотребнадзора по Пермскому краю Виталий Костарев и представители перевозчиков Перми.

Все без исключения участники встречи согласились с тем, что в любой ситуации необходимо соблюдать не только законы, но и морально-этические нормы. Но нередко работники транспорта, в первую очередь водители и кондукторы, сталкиваются с необходимостью выбора между моралью и соблюдением нормативных документов.

“Одна из задач — найти источник средств на закупку масок для перевозчиков, хотя бы для «экстренных случаев»

В частности, исполнительный директор ООО «Автомиг» Игорь Сасунов процитировал требование Роспотребнадзора, согласно которому перевозчики не только имеют право, но и обяза-

ны высаживать пассажиров без маски. При этом указания на возраст пассажира в документе нет. Коллегу поддержал и представитель ООО «СитиБас» Александр Богданов. Он добавил, что в случае проверки при обнаружении пассажира без маски накажут именно перевозчика, а не самого нарушителя масочного режима.

Это мнение оспорил руководитель краевого управления Роспотребнадзора. Виталий Костарев указал, что протоколы в отношении перевозчиков касаются некачественной санобработки, но никак не перевозки пассажиров без маски.

Также участники круглого стола обратили внимание на необходимость родительского контроля. Отправляя ребёнка в поездку, необходимо проследить, есть ли у него средства защиты и деньги на проезд.

Соглашаясь с этими аргументами, Татьяна Шестакова в то же время настаивает: когда речь идёт о детях или иных менее защищённых категориях пассажиров, нужно находить гибкое решение. «Нет маски у ребёнка — предоставь. Это такая же услуга, как и, например, поход в магазин, где у входа всегда есть самые простые, самые дешёвые маски», — считает Шестакова.

Перевозчики ссылаются на то, что у них нет средств на закупку масок и средства на это не заложены в контрактах с администрацией Перми. Даже требование о регулярной обработке салона перевозчики выполняют за свой счёт, а это сотни тысяч рублей в месяц. Поэтому одна из задач — найти источник средств на закупку масок для перевозчиков, хотя бы для «экстренных случаев».

Подводя итог встречи, Татьяна Шестакова предложила проработать с муниципалитетом вопрос выделения перевозчикам либо запаса масок, либо дополнительных средств на их закупку. При необходимости она готова внести соответствующую законодательную инициативу.

«Ситуация сложная, и каждому из нас необходимо на своём месте её проработать. Нужно двигаться навстречу друг другу, откровенно говорить об этом, прорабатывать все возникающие вопросы. Считаю, что такую работу мы проведём и у неё будет результат. Я подготовлю



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО 59.RU

Депутат краевого парламента Татьяна Шестакова и руководитель краевого управления Роспотребнадзора Виталий Костарев на круглом столе

законопроект, запрещающий высаживать ребёнка без маски из общественного транспорта при опасных метеоявлениях. Подобные нормы уже работают в Новосибирской области, обязательно посоветуюсь с сибирскими коллегами. Откладывать точно нельзя. Будем действовать решительно», — резюмировала депутат.

Отметим, в октябре 2020 года состоялось первое экспертное совещание на площадке партпроекта «Крепкая семья», посвящённое обеспечению безопасности школьников в общественном транспорте. Общественники включились в процесс доработки нормативно-правового акта, закрепляющего правила поведения кондукторов с несовершеннолетними. Перевозчикам была выслана инструкция, согласно которой кондуктор не высаживает несовершеннолетнего из общественного транспорта в случае безбилетного проезда и сообщает о такой ситуации в департамент для сбора статистической информации. До конца прошлого года Татьяна Шестакова приняла участие в нескольких профильных совещаниях на эту тему, работа будет продолжена в связи с новыми фактами высадки детей. [КФ](#)

## Депутат Октябрьской думы станет депутатом заксобрания

Члены президиума регионального политсовета партии «Единая Россия» единогласно приняли решение о передаче вакантного мандата в Законодательном собрании Пермского края депутату думы Октябрьского округа Александру Житникову. Об этом сообщили в пресс-службе партии. «По процедуре в дальнейшем кандидатура Александра Житникова будет предложена в президиум Генерального совета партии», — пояснили в «Единой России».

Напомним, Ирина Корюкина, ректор Пермского медуниверситета, умерла 7 декабря из-за осложнений коронавируса. Она была депутатом Законодательного собрания Пермского края с 2006 года. Вчера краевой парламент принял решение о прекращении её полномочий. В Законодательное собрание третьего созыва Ирина Корюкина была избрана по спискам партии «Единая Россия». Она занимала первую строчку в региональной группе «Суксунская №19». Александр Житников был вторым.

Коллектив департамента финансов администрации города Перми с прискорбием сообщает об уходе из жизни на 89-м году **Грибовой Лидии Фёдоровны**.

Лидия Фёдоровна Грибова родилась 17 октября 1932 года в городе Апшеронске Краснодарского края. После окончания Ленинградского финансово-экономического института в 1956 году по распределению попала в Пермь. Свою трудовую деятельность начала в должности старшего экономиста-инспектора в отделе Пермского областного управления Госстраха. В сентябре 1957 года переведена на должность инспектора госдоходов Пермского городского финансового отдела. Именно здесь, в городском финансовом отделе (ныне — департамент финансов администрации города Перми), Лидия Фёдоровна прошла свой трудовой путь от экономиста до заместителя начальника финансового управления. В 1993 году Лидия Фёдоровна вышла на заслуженный отдых.

За свой труд Лидия Фёдоровна награждена орденом «Знак Почёта», а также грамотами Министерства финансов СССР, РСФСР, финансового управления Пермского облисполкома и обкома профсоюза работников госучреждений.

Её отличительными качествами всегда были: высокий уровень профессионализма, ответственность, готовность справляться со сложными задачами. Лидия Фёдоровна была опытным наставником, свои профессиональные знания и опыт передавала молодёжи, пользовалась авторитетом в коллективе.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Лидии Фёдоровны Грибовой.

## МУНИЦИПАЛИТЕТЫ

# Территория для развития

Как изменился Соликамский городской округ за последние пять лет

Елена Сеница

К 590-летию юбилею, который Соликамск встретил в прошлом году, в городе и округе произошли значительные перемены: развивается транспортная и коммунальная инфраструктура, благоустраиваются дворы и общественные пространства, реконструируются объекты культурного наследия, строятся поликлиники и школы. Жители видят эти перемены и отмечают, что жить в округе стало комфортнее.

«Соликамский городской округ за прошедшие пять лет доказал, что является территорией для развития», — заявил 15 января в ходе отчёта о социально-экономическом положении **глава муниципалитета Алексей Федотов**. В 2020 году впервые в истории Соликамского городского округа доходная часть местного бюджета достигла 4 млрд руб. Это почти в два раза больше, чем в 2016 году (2,3 млрд руб.). При этом расходы в бюджете прошлого года составили 3,7 млрд руб. Бюджет округа был устойчивым, сбалансированным и сохранял свою социальную направленность.

## ИНВЕСТИЦИИ В ЛЮДЕЙ

В целом расходы на приведение образовательных учреждений в нормативное состояние за пять лет выросли почти в 70 раз: с 1,6 млн руб. в 2016 году до 108 млн руб. в 2020-м. Начиная с 2017 года по инициативе главы округа в бюджете были предусмотрены средства на благоустройство территорий семи школ. В 2020 году занялись приведением в порядок территорий детских садов.

Одним из важных событий стало открытие школы №13 после масштабной реконструкции. Сейчас эта школа является наглядным примером современного образовательного учреждения, соответствующего всем требованиям. А в 2020 году состоялась закладка строительства новой школы на 825 ученических мест в микрорайоне Клестовка.

Соликамский округ активно участвует в краевых программах по развитию спортивной инфраструктуры. Только в 2019 году на территории округа были установлены четыре многофункциональные спортивные площадки в рамках программы «Спортивное Прикамье», а в селе Тохтуева появилась новая уличная площадка для выполнения норм ГТО. К концу 2021 года в городе появится новый крытый ледовый каток площадью 2935 кв. м. Он сможет вместить на своих трибунах до 300 зрителей. Помимо этого, спортивные объекты в территории появляются и при активном участии жителей в рамках проекта «Инициативное бюджетирование». За пять лет удалось увеличить число жителей, активно занимающихся физкультурой и спортом. В 2020 году их доля составила порядка 39%.

Одно из самых значимых достижений прошедших пяти лет касается системы здравоохранения. Соликамцы первыми в крае реализовали пилотный проект строительства детских поликлиник. В 2018 году было завершено строительство детской поликлиники на 250 посещений в смену. Параллельно с этим развивается система ФАПов. Особое внимание уделяется привлечению специалистов. Мерами поддержки за последние пять лет воспользовались 17 медработников, компенсацию на приобретение жилья получили

ли 8 врачей. Отметим, что решением вопросов здравоохранения занимается рабочая группа под руководством Алексея Федотова.

В рамках реализации национального проекта «Культура» в 2020 году в округе появилась первая модельная библиотека, виртуальный концертный зал, социальный кинозал. Расходы на ремонт сельских домов культуры, библиотек и учреждений дополнительного образования за пять лет выросли в 12 раз: с 1,2 млн руб. в 2016 году до 14,8 млн руб. в 2020 году.

“ За последние пять лет в Соликамске реализованы значимые инфраструктурные и социально-культурные проекты, сформирована Программа развития городского округа

## ПРЕОБРАЖЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА

В 2019 году соликамский проект «Соляная верста» стал победителем всероссийского конкурса «Исторические города и малые поселения», который проходит в рамках нацпроекта «Жильё и городская среда». Город получил порядка 100 млн руб. на обустройство набережной реки Усолки. «Реализация проекта, безусловно, станет прорывом в преобразении городского пространства», — отметил **Алексей Федотов**.

Помимо реализации таких масштабных проектов, как «Соляная верста», в округе идёт активная работа по преобразению городского пространства. В целом за последние пять лет обновилось 80 дворовых и около 20 общественных территорий (Калинников-парк, сквер им. Гольцинера, Мемориал умершим от ран в госпиталях Соликамска в годы Великой Отечественной войны и ряд других). В округе обустроили 67 новых детских площадок, отремонтировали более 11 тыс. кв. м тротуаров. «Спрос на эти работы очень высок, востребованность есть. Работы по благоустройству будут продолжаться и дальше», — подчеркнул глава муниципалитета.

В разы выросли расходы на ремонт и строительство дорог — с 89,6 млн руб. в 2016 году (отремонтировали 12 км) до 179,6 млн руб. в 2020 году (23,3 км). Отдельное внимание уделяется приведению в порядок внутрипоселковых дорог и проездов в частном секторе. При этом часто работы идут с опережением графика.

К юбилею Соликамск получил настоящий подарок в виде новой автостанции. Как отметил Алексей Федотов, сегодня она считается лучшей в Пермском крае по уровню комфорта и технического оснащению.

Пожалуй, впервые за последние десятилетия, в округе началась системная работа по газификации частного сектора и сельских территорий благодаря активному участию в краевых программах. В 2019 году в северной части города был построен газопровод, который даёт возможность для подключения 1200 домовладений. В пять раз выросли инвестиции в ремонт



**Алексей Федотов, глава Соликамского городского округа:**

— Соликамский городской округ за прошедшие пять лет доказал, что является территорией для развития. Уже в этом году мы будем заканчивать строительство школы на 825 мест, крытого ледового катка, а также устройство спортивной зоны проекта «Соляная верста». В планах — сохранение и восстановление объектов культурного наследия, развитие Калинников-парка, устройство фонтана в центральном сквере, строительство детской поликлиники в северной части города и пожарного депо. Важно, что движение, которое было начато в момент объединения территорий, продолжается, и сбавлять обороты мы не намерены!

**4 млрд руб.** составили доходы бюджета округа в 2020 году, это в два раза больше, чем в 2016 году

сетей водоснабжения и водоотведения. Это было бы невозможно без другого достижения: за пять лет задолженность за тепловую энергию перед ресурсоснабжающими организациями снизилась более чем в два раза. И это, по словам Алексея Федотова, «даёт уверенность в стабильном теплоснабжении города».

Обновляется жилищный фонд: расселено 42 аварийных дома, новые квартиры получили 880 человек. Общая площадь расселённого жилфонда превысила 15 тыс. кв. м. Возможность улучшить жилищные условия появилась у 82 человек из числа детей-сирот и 363 молодых семей.

Планы на перспективу у администрации округа амбициозные. Важнейшим из них считается проект «Шестивековье» — он будет определять, какой станет соляная столица России к своему 600-летию. «Необходимо строить объекты, которые в значительной степени улучшают качество жизни на территории округа, — заключил Алексей Федотов. — Сильнейший промышленный потенциал, развитая социальная сфера, внимание и поддержка правительства на всех уровнях — всё это обеспечивает динамичное развитие территории округа, создавая надёжную основу для больших и добрых дел».

## МНЕНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ



«Под руководством Алексея Николаевича Федотова в Соликамске реализованы значимые инфраструктурные и социально-культурные проекты, сформирована Программа развития города. Алексей Николаевич сплотил руководителей предприятий и организаций для решения социально значимых задач городского округа», — отметил **Андрей Чукреев, генеральный директор АО «Транспорт», председатель Ассоциации совета директоров предприятий Соликамского городского округа.**



**Ольга Бирюкова, председатель Совета директоров образовательных учреждений, директор МАОУ «СОШ №15»,** указала на активное участие администрации в сфере образования: «За последние пять лет результатом системной работы администрации является решение застарелых проблем образовательных учреждений Соликамского городского округа. Это и приведение учреждений в соответствие с действующими нормативами, и мощные вложения в капремонты, противопожарную и антитеррористическую безопасность, и цифровизация, и планомерная работа по подготовке кадров». Она подчеркнула, что система образования в Соликамском городском округе входит в тройку лучших в Прикамье.

“Сильнейший промышленный потенциал, развитая социальная сфера, внимание и поддержка правительства на всех уровнях — всё это обеспечивает динамичное развитие территории округа



Положительные результаты в сфере образования отметила **Зоя Казанцева, председатель Координационного совета организаций профсоюзов Соликамского городского округа:** «Администрация округа активно работает в составе трёхсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений, координируя сотрудничество профсоюзов и работодателей. И хотелось бы, чтобы это движение вперёд продолжалось».

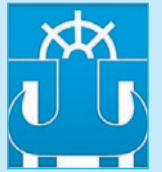


**Мэри Коновалова, председатель Городского совета ветеранов,** заявила: «Администрация заслуживает наивысшую оценку за проделанную работу, округ заметно преобразился. Особую гордость мы испытываем за реконструкцию мемориала умершим от ран в годы Великой Отечественной войны в госпиталях Соликамска. Для нас это место является святым».



«Больше внимания стали уделять сельским поселениям: строятся спортивные площадки, восстанавливается наружное освещение, — заключает **Галина Сойма, председатель Совета общественности Соликамского городского округа, директор МАОУ «Тохтуевская СОШ».** — Это стало наиболее заметно после объединения города и района, работа с администрацией теперь строится более конструктивно».

## Порт Пермь реализует со склада:



**ПГС** – 240 руб./т

**Гравий** (5-20) – 500 руб./т

**Песок** – 400 руб./т

**Щебень** – 1200 руб./т



Организуем доставку автотранспортом  
любых объемов по вашим адресам.

Пермь, ул. Фоминская, 56/1. Тел.: 25-65-050, 25-65-053.



Вы можете оформить  
подписку на газету  
«Новый компаньон»  
с любого месяца  
и на любое количество  
экземпляров.

Подробности  
по телефонам:  
**8 (342) 206-40-23,  
215-20-26.**

E-mail: [ltv@newsko.ru](mailto:ltv@newsko.ru)



**Поздравляем председателя Союзной  
общественной палаты по Пермскому краю  
Гарифуллину Ильнура Минахматовича  
с Днём рождения!**

Хотим пожелать Вам безграничных  
возможностей в жизни и несомненных  
успехов в работе. Достигайте новых целей  
и любите то, что делаете!

Пусть удача сопутствует Вам во всех делах  
и начинаниях!

Желаем Вам успехов и вдохновения  
в работе, любви и тепла в семье, уважения,  
понимания и добра среди друзей и коллег!

Коллеги, члены общественной палаты



ПЛАНЫ

## Строить не перестроить

Что будет с основными инфраструктурными проектами края в 2021 году

Евгения Пастухова,  
Юлия Баталина,  
Елена Лодыгина

Исполнение Адресной инвестиционной программы Пермского края в прошлом году не превысило 30%. С одной стороны, год, как говорится, был непростым. Пандемия и кризис, новый губернатор и новые подходы. Если предыдущий глава региона Максим Решетников делал ставку на бюджет как главного «спонсора» строительства крупных объектов, то действующий руководитель региона Дмитрий Махонин ратует за государственно-частное партнёрство. В таком формате, к примеру, должны быть возведены сразу три крупных объекта в сфере здравоохранения: инфекционная больница, новый корпус больницы им. Тверье и поликлиника онкодиспансера. Смена парадигмы и объективное снижение доходов бюджета почти на 30% по итогам года неизбежно повлекут за собой корректировку инвестиционных планов. «Новый компаньон» разобрался, на каком этапе реализации главные краевые стройки находятся сейчас и какие мероприятия на каждой из них должны состояться в 2021 году.

3,4  
млрд руб.

стоимость  
строительства  
инфекционной  
больницы

### Новая сцена Пермского театра оперы и балета (Разгуляй)

**Стоимость объекта\*** — 10,4 млрд руб. В 2021 году — 599,3 млн руб., из них на строительные-монтажные работы — 597,8 млн руб.

**Характеристики:** общая площадь нового здания — 49 тыс. кв. м, количество мест в основном зале — 1350, в репетиционном — 400.

**Проектировщик:** генподрядчик — Werner Sobek, техническое оснащение — Arup, архитектура — wNY. Работы оплачивает бизнесмен Роман Абрамович. Инженерно-изыскательские работы провело ООО «Строй-эксперт», получено положительное заключение госэкспертизы.

**Кто строит:** строительство ещё не ведётся.

**План на 2021 год:** закончить подготовку проектной документации. Заключить с подрядчиком трёхсторонний благотворительный договор о передаче региону готового проекта с положительным заключением госэкспертизы (включая исключительные права). Осенью начать строительные работы.

**Дедлайн:** строительство объекта должно быть завершено в 2024 году.

**Нюансы:** во-первых, ещё не до конца решена проблема со сносом гаражей в Разгуляе (на эти цели в АИП в 2019–2020 годах было предусмотрено порядка 40 млн руб.) и не сформирован земельный участок. Во-вторых, непонятно, кто выдал задание на проектирование Werner Sobek и как оно выглядит и какой проект в результате они подготовят для такой сложной территории, как Разгуляй, и такого непростого объекта, как новая сцена по эскизу wNY.

### Культурно-рекреационное пространство «Завод Шпагина» (ул. Советская, 1)

**Стоимость объекта** — 9,7 млрд руб. (включая расходы на галерею).

**Характеристики:** реконструкция существующих объектов (заводских цехов, заводоуправления и т. д.) и приспособление их к современному использованию.

**Проектировщик:** ООО «Строй-эксперт». Проект самого крупного объекта — бывшего цеха №5 с примыкающими постройками — был подготовлен в 2020 году. В декабре он прошёл экспертизу.

**Кто строит:** строительство ещё не ведётся.

**План на 2021 год:** выбрать подрядчика для проектирования благоустройства территории и инженерных сетей. Приступить к проектированию.

**Дедлайн:** завершение реализации проекта на «Заводе Шпагина» запланировано на 2024 год, но уже в 2023 году (по крайней мере, по документам) здесь должен заработать музейный кластер.

**Нюансы:** проект создания культурного пространства на «Заводе Шпагина» разделён на пять этапов. Одним из них является переезд сюда Музея современного искусства PERMM. Однако «место жительства» музея пока непонятно. Его руководство продлило срок аренды помещения на бульваре Гагарина, 24 на год. Но обсуждались другие варианты расположения музея. И окончательное решение пока не принято.

### Новое здание Пермской государственной художественной галереи (ул. Советская, 1)

**Стоимость объекта** — 4,8 млрд руб. На проведение строительные-монтажных работ в 2021 году предусмотрено 2 млрд руб.

**Характеристики:** общая площадь нового здания — 21,6 тыс. кв. м.

**Проектировщик:** архитектурное бюро Сергея Чобана Speech.

**Кто строит:** строительство ещё не ведётся.

**План на 2021 год:** на этой неделе, 29 января, краевые власти должны подвести итоги уже четвёртых по счёту торгов на разработку рабочей документации и строительные работы. Стартовая цена контракта — 4,231 млрд руб.

**Дедлайн:** интересно, что по условиям конкурсной документации на подготовку рабочей документации и строительство объекта отводится два года. Подрядчик должен завершить строительство до 15 июня 2023 года.

**Нюансы:** если учитывать заниженную, по отзывам участника рынка, цену и сжатые сроки (только на подготовку рабочей документации уйдёт не менее полугода, а значит, на стройку останется только полтора), есть два риска. Первый — торги не состоятся. Второй — не самое высокое качество проведённых работ. Вместе с тем проект галереи Дмитрий Махонин презентовал во время своей онлайн-встречи с президентом Владимиром Путиным в августе. Путин обещал поддержать. И это даёт надежду на то, что проект всё-таки будет реализован в срок.

### Реконструкция Большого концертного зала Пермской филармонии (КДЦ)

**Стоимость объекта** — 404,6 млн руб. На проведение строительные-монтажных работ в 2021 году предусмотрено 275,5 млн руб.

**Характеристики:** улучшение акустики, увеличение служебных площадей, изменение конфигурации зрительского амфитеатра.



## Новый компаньон

**Проектировщик:** московское АО «МНРХУ» (Межобластное научно-реставрационное художественное управление).

**Кто строит:** строительство ещё не ведётся.

**План на 2021 год:** получить готовый проект до 31 января. До конца марта пройти экспертизу. До июля выбрать подрядчика для проведения работ. В августе начать работы.

**Дедлайн:** открытие нового зала намечено на декабрь 2022 года.

**Нюансы:** реализация проекта затянулась. Планировалось, что готовый проект будет получен уже в декабре 2020 года. Однако работы были приостановлены на полтора месяца из-за карантина.

### Пермская клиническая инфекционная больница (ул. Леонова, 84)

**Стоимость объекта** — 3,4 млрд руб. В 2021 году предусмотрено 308 млн руб. на строительные-монтажные работы.

**Характеристики:** 300 коек. На базе медучреждения разместятся не только диагностические, лечебные, административно-хозяйственные корпуса (всего их планируется до восьми), но и поликлиническое отделение, а также кафедра инфекционных болезней Пермского медуниверситета. Кроме того, на территории учреждения будет расположена собственная инфраструктура.

**Проектировщик:** в конце прошлого года пресс-служба «МедИнвестГрупп» заявила, что проект находится в стадии доработки.

**Кто строит:** осенью краевые власти заключили соглашение с группой компаний «МедИнвестГрупп» (МИГ) Виктора Харитонина о строительстве больницы в рамках ГЧП. Кроме того, в конце года Дмитрий Махонин сообщил, что ведёт переговоры с «ВЭБ.РФ» о поддержке медицинских проектов.

**План на 2021 год:** как сообщили в региональном минстрое, краевые власти выбрали участок для строительства — ул. Леонова, 84. Уже во втором квартале 2021 года должны стартовать проектные работы. Сейчас решается вопрос «об использовании проекта повторного применения, из числа реализованных на территории РФ».

**Дедлайн:** новую инфекционную больницу в Перми планируется сдать в 2024 году.

**Нюансы:** строительство инфекционной больницы было анонсировано в июне 2018 года. Тогда стоимость реализации проекта оценивалась в 5 млрд руб., которые, по словам бывшего главы региона Максима Решетникова, готов был выделить краевой бюджет. На эти средства планировали возвести три корпуса общей площадью 35–40 тыс. кв. м. В мае 2019 года Минздрав Пермского края направил заявку на включение в федеральную адресную инвестиционную программу, но заявка не была одобрена.

### Новый корпус больницы им. Тверье (ул. Братьев Игнатовых)

**Стоимость объекта** — 636 млн руб. В АИП в 2021 году на объект предусмотрено 143 млн руб.

**Характеристики:** 2400 коек.

**Проектировщик:** скорее всего, проект будет готовить «МедИнвестГрупп» в рамках государственно-частного партнёрства.

**Кто строит:** этот вопрос тоже, вероятно, будет решать «МедИнвестГрупп».

**План на 2021 год:** соглашение с «МедИнвестГрупп» о сотрудничестве, конечно, есть. Но сроки реализации проекта пока до конца непонятны.

**Дедлайн:** проект должен быть реализован до 2024 года.

**Нюансы:** конкурс на проектирование нового хирургического корпуса больницы был объявлен в марте 2019 года. Однако в июне по предписанию УФАС его отменили. Подрядчик должен был разработать проект строительства больницы, а также предусмотреть снос трёхэтажного кирпичного здания терапевтического корпуса с подвалом и чердаком, зданий и сооружений, попадающих в зону застройки. В августе 2020 года власти объявили, что намерены построить здание на условиях ГЧП с «МедИнвестГрупп» на участке площадью 50 тыс. кв. м.

### Новый корпус онкодиспансера (ул. Маршала Жукова)

**Стоимость объекта** — 1,1 млрд руб. В АИП в 2021 году на объект предусмотрено 148 млн руб.

**Характеристики:** 450 посещений в смену, 100 мест в дневном стационаре, 12 операционных.

**Проектировщик:** скорее всего, проект будет готовить «МедИнвестГрупп» в рамках государственно-частного партнёрства.

**Кто строит:** этот вопрос тоже, вероятно, будет решать «МедИнвестГрупп».

**План на 2021 год:** соглашение с «МедИнвестГрупп» о сотрудничестве, конечно, есть. Но сроки реализации проекта пока до конца непонятны.

**Дедлайн:** проект должен быть реализован до 2024 года.

**Нюансы:** изначально конкурс на проектирование консультационной поликлиники планировалось объявить до конца 2018 года. Однако он так и не был объявлен. Новый корпус решено возводить на условиях государственно-частного партнёрства совместно с «МедИнвестГрупп». Однако параметры соглашения и сроки реализации проекта пока неизвестны.

### Зоопарк (ул. Связева)

**Стоимость объекта** — 4,9 млрд руб.

**Характеристики:** первая очередь зоопарка будет включать несколько больших экспозиций с обитателями гор, лесов, тропиков, саванны. Здесь будут вольеры для обезьян, медведей, оленей, волков и т. д. Во второй очереди предусмотрены пространства для слонов, пингвинов и рептилий.

**Проектировщик:** АО Институт «ПИРС».

**Кто строит:** АО «РЖДстрой».

**План на 2021 год:** заключить мировое соглашение с АО «РЖДстрой». Провести корректировку проектной документации и привести её в соответствие обновлённому федеральному законодательству о содержании животных. Продолжить строительные работы на объектах без нарушений.

**Дедлайн:** никаких точных сроков уже нет. Возможно, первую очередь успеют сдать к 2023 году.

**Нюансы:** в конце года Управление капитального строительства Пермского края и генподрядчик строительства зоопарка АО «РЖДстрой» договорились о заключении мирового соглашения. С ходатайством о заключении мирового соглашения по строящемуся пермскому зоопарку в Арбитражный суд Пермского края обратился подрядчик. Компания предложила восстановить и привести в рабочее состояние все объекты зоопарка, которые вошли в контракт от 2017 года. В ходе судебного заседания 14 декабря ходатайство ответчика (АО «РЖДстрой») было поддержано. Сторонам было дано два месяца на проработку проекта мирового соглашения. В УКСе тогда пояснили, что обязательным условием соглашения должен стать штраф за срыв сроков исполнения госконтракта от 2017 года, а также устранение всех нарушений, выявленных в ходе технического обследования первой очереди. Также генподрядчик должен завершить строительство зоопарка. По информации «Нового компаньона», стороны пока не договорились о параметрах мирового соглашения.



Каким образом и в какой срок инвестор строительства третьего моста через Каму будет возвращать свои деньги, пока непонятно. Не исключено, что мост будет платным

### Третий мост через Каму (возможно, в створе ул. Крисанова)

**Стоимость объекта** — неизвестна.

**Характеристики:** ранее пресс-служба администрации губернатора сообщила, что проектное решение нового мостового перехода «предполагает строительство вантового, практически «ажурного» моста протяжённостью более 1 км с несколькими разноуровневыми автомобильными развязками, а также организацией подъездных путей». Общая протяжённость комплексного объекта составит почти 6 км. Скорее всего, он будет размещён в створе ул. Крисанова.

**Проектировщик:** не выбран.

**Кто строит:** в конце августа стало известно, что губернатор и член совета директоров группы «ВИС» Сергей Ромашов подписали соглашение о сотрудничестве в сфере транспортной инфраструктуры, в том числе по строительству третьего моста через Каму.

**План на 2021 год:** нет данных.

**Дедлайн:** не установлен.

**Нюансы:** идею строительства третьего моста Дмитрий Махонин также впервые сформулировал в общении с президентом 18 августа. И заручился поддержкой.

В интервью «Новому компаньону» в ноябре губернатор сообщил, что край вложит в проект не более 15% от его стоимости, которая к тому моменту уже была определена. Сейчас власти находятся на этапе выбора подрядчика. Отметим, что пока нет ясности в вопросе о параметрах государственно-частного партнёрства. Непонятно, каким образом и в какой срок инвестор будет возвращать свои деньги (не меньше 25 млрд руб. — такую сумму называли в команде Максима Решетникова). Не исключено, что мост будет платным.

### Многофункциональная спортивная арена (ДКЖ)

**Стоимость объекта** — 6,7 млрд руб.

**Характеристики:** 10 500 мест.

**Проектировщик:** ООО «Гипрогор Проект» выиграло конкурс на проектирование арены. Они должны передать проект 17 января 2022 года.

**Кто строит:** строительство ещё не ведётся. В краевом бюджете денег на строительство объекта не предусмотрено.

**План на 2021 год:** продолжить проектирование.

**Дедлайн:** все работы, в том числе по благоустройству, должны быть закончены в 2024 году.

**Нюансы:** в январе депутаты заксобрания внесли изменения в программу капстроя, изменив название концертно-спортивного комплекса на 10,5 тыс. мест. Теперь он именуется многофункциональной спортивной ареной. Это связано с привлечением федеральных средств: власти намерены направить заявку в федеральную адресную инвестиционную программу.

### Автомобильная дорога «Северный обход»

**Стоимость объекта** — 18,8 млрд руб.

**Характеристики:** 28,8 км.

**Проектировщик:** ООО «Институт строительства и проектирования» в конце года должно было закончить проектирование объекта, которое вело с 2019 года.

**Кто строит:** строительство ещё не ведётся.

В краевом бюджете денег на строительство объекта не предусмотрено.

**План на 2021 год:** вероятно, найти деньги.

**Дедлайн:** нет данных.

**Нюансы:** краевые власти заявляли, что рассчитывают на поддержку «ВЭБ.РФ», а «ВЭБ Инфраструктура», писала пресс-служба губернатора, совместно с ведущими проектными организациями работает над проектом Северного обхода Перми. Однако никаких конкретных договорённостей пока нет.

\* По данным из Адресной инвестиционной программы Пермского края

СОБЕСЕДНИК

# «В политике нельзя доводить ситуацию до состояния выжженной пустыни»

Бывший «политический» вице-губернатор края Николай Яшин — о компромиссах, будущей предвыборной кампании, администрации Дмитрия Махонина и конфликтах на местном уровне

Евгения Пастухова

— Николай Арсеньевич, вас считают одним из самых успешных политических менеджеров в истории края, гением компромисса. В чём секрет?

— Дело в том, что каждому времени соответствует свой стиль ведения дел. Когда я работал, компромисс был одним из эффективных приёмов ведения деятельности. Политической, в первую очередь. Потому что в то время политическое поле было многообразным, акторов было много. Это создавало достаточно яркую и сложную картину. Действовать с позиции силы тогда было, конечно, возможно, и целый ряд регионов придерживались такой тактики, но не совсем эффективно. Всегда проще договориться, найти компромиссы и двигаться вперёд, потому что война требует больших ресурсов. Ей надо уделять слишком много времени, и на созидание сил уже не остаётся. Тем более в политике нельзя доводить ситуацию до состояния выжженной пустыни. Потому что в пустыне уже ничего не растёт вообще.

— А что важно теперь?

— Эффективность в выполнении политических задач, поставленных администрацией президента. Можно иметь нулевые темпы развития экономики, находиться в третьем-четвёртом десятке регионов по росту заработной платы и т. д. Но если ты не выполнишь установки, связанные с формированием политического поля и управлением политическими процессами, то риски многократно возрастают.

— Почему компромисс не может быть инструментом?

— Сегодня правила игры на федеральном уровне поменялись. Механизмы, которые использует федеральный центр, фактически исключают такие понятия, как компромисс, или он используется крайне редко. Общий настрой всё равно формирует подходы. И эти подходы волей-неволей начинают закладываться в поведенческую модель. Кроме того, в регионах уже существуют силы, которые непосредственно подчиняются только федеральному центру, имеют свой взгляд на проблемы и могут вмешаться в самых непредвиденных ситуациях. Поэтому многие сегодня исходят из позиции, что если не достиг результата и пошёл на компромисс, значит, показал свою слабость.

— Есть ещё какие-то особенности внутренней политики тогда и сейчас?

— В то время субъекты были на порядок более самостоятельными — начиная с вопросов формирования политического поля и заканчивая экономической политикой. Целый ряд субъектов шли своим путём, «выторговывая» определённые условия у федерального центра.

И с федеральным центром тогда многие вопросы можно было обсуждать, дискутировать. Была серьёзная возможность если не повлиять на решение, то хотя бы частично скорректировать подходы. А сейчас этого нет.

Сегодня все решения и все финансовые ресурсы сконцентрированы на федеральном уровне. И субъекты лишаются очень многих стимулов. Например, наш край. Ежегодно, меняя принципы формирования бюджета, федеральный центр в лице Минфина постоянно увеличивает долю средств, которую забирает у региона. Можно развивать производство, прилагать усилия к экономии бюджетных средств, но в итоге ты всё равно ничего от этого не получаешь. Поэтому сегодня глубоко дотационные регионы ведут себя более спокойно.

— Вы говорите, что нельзя доводить до состояния пустыни. А до какого можно?

— Дело в том, что у людей должно оставаться хотя бы формальное право выбора. Невозможно привести их к одному знаменателю, когда 99% голосуют за единый блок коммунистов и беспартийных. С учётом того, что сегодня интересы у социальных групп разные, неизбежно, что и политические предпочтения могут быть разными. Люди по-разному видят развитие своей страны, и это тоже право каждого человека. Значит, им надо дать возможность опереться на ту силу, которая больше подходит для личного отношения к жизни и к политике. Когда такого права лишают, растёт пассивность и безразличие. Все же изучали диалектику и читали Гегеля — конфликты всё равно являются источником развития. И об этом говорит весь ход мировой истории.

— Сразу вспоминаются три конфликта в крае, где ни о каком развитии речь не идёт: Александровск, Пермский район, конфликт с владельцем холдинга «Сатурн-Р» Александром Репиным. Вот если бы — теоретически — краевая администрация спросила вас, как их решить, что бы вы посоветовали?

“

У нас в крае очень мало квалифицированных политтехнологов. И они не могут появиться на равном месте: нет конкурентных кампаний

— Администрация сама справляется с поставленными задачами. А вообще конфликты на уровне местного самоуправления всегда имеют одну причину. Сегодня большинство муниципальных образований не имеют источников собственного развития, от слова совсем. И основными драйверами экономики в территориях являются бюджеты. Тот, кто контролирует бюджет, во многом определяет функционирование финансово-хозяйственной деятельности. Борьба всегда идёт вокруг контроля за бюджетными средствами.

Почему сегодня ушли от выборов на местном уровне? Потому что это стало некомфортно. Новая администрация всегда перенаправляет финансовые потоки. Но и назначение глав не изменило этой природы. То есть когда сохраняется определённая преемственность, ситуация остаётся более-менее стабильной. Как только люди чувствуют угрозу своим экономическим интересам, она обостряется. И чем сильнее



## Новый компаньон

экономические интересы, тем острее конфликт. Почему мы часто говорим об очень сложных конфликтах в крупных муниципальных образованияах? Потому что там они и цену другую имеют.

— В Александровске-то что делить? Долги машзавода?

— В том числе и их. Но многое определяет запущенность ситуации. И в Александровске она дошла до черты, когда компромисс невозможен. Люди начинают биться, практически переходя любые границы.

— Все пошли на принцип? Ни шагу назад, за нами Москва?

— В Александровске — уже да. А в Пермском районе слишком высокая концентрация интересов. Не только депутатов и жителей Пермского района, но и собственно пермского бизнеса. Эта точка всегда была непростой. А сейчас все понимают, что идёт смена парадигмы — так, как раньше, не останется. Борьба за наследство всегда самая сложная.

— Проблема в том, что Александр Павлович [Кузнецов, бывший глава Пермского района] не хочет наследство отдавать.

— Это понятно. Сегодня если ты не можешь удерживать ситуацию в своих руках, ты должен отдать её в руки, которые тебя не обидят. Законы-то все понятные. Что тут можно советовать администрации? Да справятся они с этой задачей. По таким ситуациям, как Пермский район, конечно, самым оптимальным вариантом будет компромисс, который не то чтобы устроил всех, это невозможно. Но прийти к решению, которое, условно, устраивает 51%, можно. И с этого времени всё пойдёт нормально.

— А с Репиным? Он вообще опасен?

— Нисколько не опасен. Репин пошёл в игры, связанные со своим бизнесом. Он сам, своими руками, создаёт себе сложности. Надо выполнять обязательства, которые на себя взял. Все же понимают: ну подписал соглашение [о передаче школы в ЖК «Арсенал»] с городом не Репин, а бывший директор [ООО «СМУ №3 Сатурн-Р» Николай Кирюхин]. Но не мог он его подписать, минуя совет директоров и его председателя. Где вы видели, чтобы сделка дороже 1 млрд руб. совершалась без решения совета директоров? Не бывает чудес на свете.

Ну не хочешь ты отдавать миллиард. Тогда ты должен чётко понимать, что раз ты не выполнил свои обязательства перед городом, то и город тебе ничего не должен. Обещание бизнесмена перед любыми партнёрами должно становиться законом. Тем более договор в письменном виде, растиражированный СМИ. Тебе дали возможность повысить этажность, сделать ту плотность, которая для бизнеса выгодна. Так выполняй свои обязательства.

“ Ключевые фигуры уже получили добро. Они спокойно сидят и ждут, когда их внесут в списки на проходные места. А те, у кого ситуация до конца не решённая, сейчас проявляют активность, светятся, в том числе и в соцсетях

— На прошлых выборах к этому времени уже были примерно понятны контуры кампании. Люди понимали, где, кому и к чему готовиться. В этом году никакой конкретики нет вообще. Это сознательное затягивание, «чтобы никто не догадался»?

— Есть субъективные и объективные причины. Во-первых, сказался ковид, который отвлек внимание администраторов на всей цепочке. Во-вторых, экономика, которую надо было не уронить так сильно, чтобы потом было тяжело подниматься. В-третьих, политические процессы, которые сегодня не до конца сформулированы на федеральном уровне. Сегодня существуют два сценария: в Госдуме должны сохраниться четыре существующие партии или должны появиться две-четыре новых. Кроме того, сказываются рейтинговые проблемы «Единой России» — это тоже требует иного формирования выборной кампании.

И пока не будет окончательного решения на федеральном уровне, местный уровень не сможет сформировать повестку до конца. Но сказать, что сегодня политические администраторы этим делом не занимаются, я не могу. Они сегодня фактически часть вопросов уже решили. И активная работа тех или других кандидатов в округах — это же не случайные вещи. За этой активностью видны политические решения.

— Вы были политическим советником у бывшего губернатора Максима Решетникова. Он слушал ваши советы?

— Советником я не был. У нас с Решетниковым были старые отношения. Когда у него была необходимость, он мог переговорить со мной. Но решения всегда принимал он. Поэтому я не могу сказать, что я был каким-то советником, который системно занимался проблемами. Больше так, про жизнь.

— Политический блок Решетникова тогда упрекали в слабости, но претензии к политическому блоку Махонина сейчас звучат в кулуарах гораздо чаще и, скажем так, острее. Вы их разделяете?

— Что такое политический блок Решетникова? Это же не администрация губернатора. Это [политтехнолог Леонид] Давыдов со своими ресурсами. Он был главным действующим лицом в формировании политики Пермского края. Все остальные были инструментами. Давыдов — достаточно квалифицированный политтехнолог, опытный, имеющий доступ к информации в администрации президента, своеобразный, понимающий, где надо обострить ситуацию (часто неоправданно, но для придания большей своей роли). Где-то он умело использовал инсайдерскую информацию. И поэтому заранее формировал процессы.

У сегодняшней администрации другой принцип функционирования. Основные решения принимаются на уровне администрации губернатора. В любом случае людям нужно некоторое время для того, чтобы на ошибках научиться принимать оптимальные решения. В то же время сегодня работа администрации идёт в экстремальных условиях. Пока федеральный центр не построит всю систему, ты вынужден готовиться к двум-трем разным сценариям, потому что иначе ты попадёшь в цейтнот. Вот это сложная политическая задача.

Есть ещё одна проблема — у нас в крае очень мало квалифицированных политтехологов. И они не могут появиться на ровном месте: нет конкурентных кампаний. В администрации президента есть порядка 30 действующих групп политтехологов, но пермских среди них нет. Поэтому в рамках грядущих кампаний краю придётся достаточно сложно: задачи, которые стоят, невозможно решить только одними административными методами. Их надо усиливать определённой работой, которую способен вести профессионалы. И это тоже повышает риски непредсказуемости результата.

— В 2016 году условия были ещё сложнее, но удалось же решить поставленные задачи?

— Тогда всё было элементарно. Определённые люди (блок Дмитрия Скряганова. — *Ред.*) неправильно сформировали цель. Для того чтобы иметь влияние в Пермском крае, надо было выполнить простую задачу — набрать блокирующий пакет в заксобрании в 25% и всё. Планка в 50% и не меньше требует, во-первых, иных алгоритмов, а во-вторых, надо понимать, что сегодня никто такого просто не позволит. Ситуация была искажена подходом — им надо было и в гордому, и самому выбраться, и в ЗС получить 50%. В итоге сил и ресурсов ни на что не хватило.

— Вы согласны с тезисом, что цена мандата — любого, хоть в гордому, — сегодня возрастает, потому что все депутаты станут участниками большого трансфера?

— Совершенно не согласен. Ситуация, связанная с Законодательным собранием, вообще к этому никакого отношения не имеет. ЗС сегодня — это выражение интересов социально-экономических групп, которые действуют в Пермском крае. Мощных региональных групп у нас фактически нет. И потому те же самые хозяйственники, которым интересно сегодня выстраивать отношения с губернатором и с бюджетом, сами проявляют инициативу и идут. И они будут играть по общим правилам, управляемым и понятным. Что касается Госдумы, то там всё решает узкая группа людей, а не отдельно взятый депутат. А политические вопросы вообще обсуждаются не в думе.

— Значит, этот тезис просто придумали политтехнологи.

— Для повышения своих ставок, не более того. Ничего по сравнению с предыдущими ситуациями не меняется. Они надеются, что какие-то промышленные группы усилят своё влияние в думе. Да не дадут им этого сделать. Там всё будет понятно и предсказуемо. Ключевые фигуры уже получили добро. Они спокойно сидят и ждут, когда их внесут в списки на проходные места. А те, у кого ситуация до конца не решённая, сейчас проявляют активность, светятся, в том числе и в соцсетях. [КС](#)

## ТРАНСПОРТ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

# Трамваи вышли на линию

В Перми трамваи впервые начали курсировать между улицами Куйбышева и Сибирской

Алёна Морозова

В январе в Перми началось движение по новой трамвайной линии — первой в городе, введённой в строй начиная с 1970-х годов. По обновлённому участку ул. Революции начал курсировать трамвай №11 по маршруту, соединившему остановки «Школа №107» и «Пермская ярмарка». Таким образом городские власти подтвердили, что трамвай является приоритетным видом общественного транспорта в Перми.

### КОМФОРТНЫЙ ТРАНСПОРТ

Реконструкция ул. Революции — один из масштабных строительных проектов администрации Перми. Финансирование работ обеспечивается за счёт средств краевого дорожного фонда (75%) и бюджета города (25%). Стартовала масштабная стройка в конце 2018 года, а в конце 2020 года она фактически завершилась.

Финальным этапом стал запуск трамвайного движения по новым трамвайным путям с 16 января. Все этапы реконструкции держались на особом контроле городских и краевых властей. Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин и временно исполняющий полномочия главы

Перми Алексей Дёмкин оценили плавность хода трамваев по новым бесшумным трамвайным путям.

«Власти региона заинтересованы в совершенствовании инфраструктуры, обновлении подвижного состава и разработке удобных для жителей маршрутов. Наша ключевая задача — сделать общественный транспорт комфортным. Для этого в прошлом году провели беспрецедентное обновление подвижного состава. Было приобретено более 20 трамваев нового поколения. Мы продолжим эту работу», — сказал глава региона.

Дмитрий Махонин подчеркнул, что для комфортных поездок закупки новых автобусов и трамваев недостаточно, поэтому отдельное внимание уделяется строительству новых веток и дорог, а также реконструкции уже существующих трамвайных путей.

«Впервые с 1970-х годов в Перми открыт новый участок трамвайных путей. Участок от ул. Куйбышева до ул. Сибирской — небольшой, но принципиальный для развития трамвайной сети: появилась прямая связь между Индустриальным и Мотовилихинским районами. Благодаря средствам, которые выделяются городу, в том числе из краевого бюджета, у нас есть возможность закупать новые трамваи, в которых

безопасно и комфортно пассажирам», — говорит Алексей Дёмкин.

Сейчас по новому участку путей на ул. Революции пока следует трамвайный маршрут №11. После окончания ремонта трамвайных путей на ул. Уральской он вновь будет следовать до микрорайона Висим, а не до Пермской ярмарки. Позже по ул. Революции также планируется запустить трамвай №6, который поменяет конечную остановку и станет курсировать от станции Пермь II до ОАО «Велта» и обратно. Дату изменения маршрута сообщат дополнительно на сайте городской администрации. Благодаря этому станет возможным совершить поездку с ул. Героев Хасана до железнодорожного вокзала Пермь II, что существенно экономит время пассажиров: трамвай следует по выделенной линии и не попадает в дорожные заторы. На маршруте №11 работают в том числе инновационные новые составы модели «Львёнок», комфорт которых пермяки уже успели оценить по достоинству. Позже «Львёнка» поедут и по маршруту №6.

В настоящее время для связи улиц Мира и Ленина начал курсировать новый трамвайный маршрут №12 «Школа №107 — микрорайон Разгуляй», который компенсирует нынешние изменения маршрута №11.

## 15

новых трамваев модели «Львёнок» в 2020 году закупила администрация города



**Михаил Якимов, директор Института транспортного планирования Российской академии транспорта:**

— Открытие движения трамваев по ул. Революции — это не есть продление трамвайной линии с заходом в какой-либо вновь построенный жилой микрорайон либо новый торговый или спортивный объект, как это чаще всего бывает. Эта линия является развитием общей инфраструктуры трамвайного движения в Перми, является объектом, повышающим связанность всей трамвайной сети города, увеличивает возможности системы, её устойчивость, повышает свободу

при организации новых маршрутов.

Новая трамвайная линия соединяет между собой три так называемые радиальные связи, улицы, расположенные перпендикулярно реке Каме и являющиеся одними из основных транспортных артерий города, на которых организовано как движение индивидуального транспорта, так и значительное количество маршрутов городского пассажирского транспорта общего пользования.

Проект обустройства трамвайной линии на ул. Революции существенно повлиял на организацию всей улично-дорожной сети в центральной части города, в частности на организацию движения автомобильного транспорта как на самой ул. Революции, так и на пересекаемых улицах: ул. Куйбышева, Комсомольском проспекте и ул. Сибирской.

Главным стало изменение организации дорожного движения на самой ул. Революции между ул. Куйбышева и Комсомольским проспектом. Это была улица с односторонним движением. Теперь этот участок улицы стал двусторонним. В соответствии с проектом там организовано по две полосы движения в каждом направлении с уширениями до трёх полос перед перекрёстками.

Одновременно с изменениями маршрутов следования в Перми впервые внедрили тактовое расписание движения трамваев: маршруты, следующие в одном направлении, будут иметь одинаковую частоту движения. Это позволит исключить ситуации, когда к остановке одновременно приходят два трамвая разных маршрутов, а потом в течение определённого времени нет ни одного вагона. К примеру, трамваи №11 и 12 будут отправляться с ул. Мира в направлении центра города каждые пять минут относительно друг друга.

## НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ — В ЖИЗНЬ

Конструкция новых бесшумных трамвайных путей на монолитном основании позволяет существенно снизить вибрационные нагрузки за счёт сплошной укладки упругих элементов, создана оптимальная линия прогиба рельса, повысится общий срок службы трамвайных путей. Конструкция трамвайного пути на бетонном основании с применением упругих элементов применяется в России (Санкт-Петербург), Швеции (Гётеборг), Венгрии (Сегед).

“ Участок от ул. Куйбышева до ул. Сибирской — небольшой, но принципиальный для развития трамвайной сети: появилась прямая связь между Индустриальным и Мотовилихинским районами

Кроме того, на построенном участке трамвайных путей на ул. Революции в будущем планируется запустить движение автобусов. Такое проектное решение реализуется в краевой столице впервые. Оно позволит оптимизировать транспортные потоки и перераспределить движение транспортных средств, а пассажиры трамвая и автобуса смогут ожидать необходимый транспорт на одной посадочной платформе.

Ранее на участке между ул. Куйбышева и Комсомольским проспектом действовало одностороннее движение, теперь же здесь организовано по две полосы в оба направления с уширением до трёх полос перед перекрёстками.

В результате проведённых работ вынесены и переустроены сети, которые есть в границах существующей проезжей части, организованы пространства для пешеходов и зоны для парковки транспортных средств. Также обустроены остановочные площадки общественного транспорта, что позволит на участке от Комсомольского проспекта до ул. Сибирской пустить автобусы. Кроме того, появилось новое освеще-

ние, проведено озеленение территории. Весной этого года подрядной организации останется установить новые остановочные павильоны.

## ОБНОВЛЕНИЕ СЛЕДУЕТ

В 2020 году администрация города закупила 15 новых трамваев модели «Львёнок». По условиям контракта шесть трамваев доставили в Пермь перед Новым годом. На прошлой неделе временно исполняющий полномочия главы Перми Алексей Дёмкин в своём Instagram-аккаунте сообщил, что новые трамваи уже вышли на маршрут №11. 14 января в трамвайное депо «Балатово» прибыли ещё три новых трамвайных вагона. Оставшиеся «Львятия» поступят в срок до 1 марта.

Напомним, в новых вагонах установлено и готово к использованию всё необходимое оборудование: навигатор, информационные табло, система учёта пассажиропотока, система обогрева и кондиционирования воздуха. Вагоны полностью низкопольные и подходят для перевозки маломобильных категорий пассажиров. Общая вместимость одного трамвая составляет не менее 110 пассажиров. Вагоны также обладают запасом автономного хода. В них предусмотрена интерактивное управление, наружная система видеоконтроля зон посадки-высадки пассажиров и мониторинга дорожной ситуации.

## С НОВЫМ КАЧЕСТВОМ

В Перми 16 января стартовал капремонт трамвайных путей от перекрёстка улиц Уральской и Розалии Землячки до ул. 1905 года, а также разворотного кольца «Висим».

Работы выполняются по заказу МКУ «Пермблагострой». Это логичное продолжение поэтапного обновления трамвайной линии в Мотовилихинском районе. Ранее уже переустроили трамвайные пути на Северной дамбе, на перекрёстке улиц Крупской и Уральской. В 2020 году в рамках капитального ремонта ул. Крупской трамвайные пути переустроены на участке ул. Крупской от ул. Лебедева до площади Дружбы, а также на самой площади.

Движение трамваев на ул. Уральской от ул. Розалии Землячки до ул. Лифанова, на ул. Лифанова от ул. Уральской до ул. 1905 года, на ул. 1905 года от ул. Лифанова до ул. Пролетарской временно прекращается на период проведения ремонтных работ с 16 января до 30 августа 2021 года.

Трамваи №8 и 11 с 16 января и до завершения ремонта из центральной части города следуют до остановки «Цирк», далее — по ул. Крупской и бульвару Гагарина до остановки «Пермская ярмарка». Транспортная доступность на участке от остановки «Цирк» до остановки «Улица 1905 года» обеспечивается автобусным движением.

Для удобства пассажиров актуальное расписание, маршруты следования, а также движение транспорта в режиме онлайн можно посмотреть на сайте МКУ «Гортранс» или в его мобильной версии. Получить консультацию также можно по номеру телефона call-центра департамента транспорта: 250-25-50. [КФ](#)

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Филиал «Азот» внедрил современные технологии в ключевое производство

В филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» реализован масштабный инвестиционный проект — внедрение мембранной системы выделения водорода Medal на производстве аммиака. Компания «УРАЛХИМ» инвестировала в модернизацию ключевого производства более четверти миллиарда — 258 млн руб.

Мембранная система Medal в производстве аммиака выделяет из продувочных газов водород и возвращает его обратно в технологический процесс.

Оборудование представляет собой установку, в которой работают три аппарата — фильтр, подогреватель и пермеатор. В последнем главную роль играет мембрана. Основной принцип её работы — селективная проницаемость. «Быстрые» газы с более высокой проницаемостью проходят через мембрану и образуют поток пермеата — фракцию — в составе которой 90% водорода. «Быстрый» газ далее отправляется обратно в технологическую цепь. «Медленные» газы практически не проникают через мембрану и образуют поток остаточного газа, который отправляется на сжигание в печь риформинга.

Простая в обслуживании Medal заменит сложный процесс разделения газов, которым занималось отделение аргона.



**Сергей Ярмоловский, руководитель производства аммиака филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— Раньше продувочный газ из производства аммиака мы отправляли в отделение аргона цеха переработки газов. Этот процесс был достаточно длительным. Обратно получали водород и метановую фракцию, которую отправляли в печь риформинга. Сейчас же вместо целого отделения эту функцию — выделение водорода из продувочных газов — будет выполнять Medal. С внедрением мембранной системы мы смогли исключить из производства посредников.

**Александр Исаченков, главный инженер филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— Сегодня установки системы Medal работают одновременно на двух агрегатах аммиака. Новое оборудование даёт много преимуществ, главное из которых — экономический эффект. Современные технологии позволят нам сэкономить не менее 100 млн руб. в год.

Пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Березниках

## ПЕРСПЕКТИВЫ

# Музей музеев

Директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян представила концепцию постоянной экспозиции нового здания

Юлия Баталина

На прошлой неделе в Министерстве культуры Пермского края появился увесистый документ — «Концепция постоянной экспозиции», разработанная специальной рабочей группой для нового здания галереи, которое должно быть построено на ул. Советской, 1 по проекту архитектурного бюро Сергея Чобана Speech. По словам директора галереи Юлии Тавризян, в работе над концепцией принимал участие весь коллектив музея.

**Юлия Тавризян, директор Пермской художественной галереи:**

— Главное — понять, какие произведения в каждом из разделов должны быть показаны непременно, и поэтому хранители перерыли все фонды и выбрали, что будет представлено в новой галерее. Эти списки стали основой нашей работы: новая экспозиция будет построена на лучших произведениях из нашей коллекции.

После этого отбора были приглашены внешние эксперты. Группу разработчиков возглавила Наталья Копелянская, руководитель творческой группы «Музейные решения». На каждый из планируемых разделов экспозиции был приглашен отдельный эксперт.

Площадь экспозиции в новом здании увеличится примерно в пять раз по сравнению с нынешней (7000 кв. м против нынешних 1800 кв. м), а площадь хранения — примерно в два раза (2050 кв. м против 1150 кв. м). Показ увеличится примерно в 15 раз: в постоянной экспозиции будет представлено 20% от общего количества вещей в коллекции (сейчас 1,5%) — всего около 10 тыс. предметов. Впервые для посетителей галереи станут доступны научный архив и искусствоведческая библиотека, где содержится около 30 тыс. книг по искусству, в том числе редких и ценных. Галерея наконец-то получит собственный реставрационный центр, который позволит реставрировать до 300 предметов ежегодно.

Юлия Тавризян подчёркивает, что в новом здании будут полностью соблюдены принципы безбарьерной среды для всех категорий посетителей.

Принцип построения экспозиции директор галереи определяет как «научный и предметный» — с опорой на подлинные произведения искусства и их экспертизу. В экспозиции будет



ФОТО ИЗ ПРЕЗЕНТАЦИИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Проект нового здания Пермской галереи от бюро Speech

три сквозные темы: «Коллекции и коллекционеры», «Диалог истории и современности» и «Новая эстетика» — показ и применение новых технологий, авторский подход к формированию экспозиций.

Первый этаж четырёхэтажного здания на территории «Завода Шпагина» будет общественным пространством. Здесь расположатся информационный стенд, лаундж-зона, кафе, магазин, библиотека, мультимедийный зал и образовательный центр, где будут проходить лекции, мастер-классы и игровые программы для детей.

Здесь же будет пространство для сменных выставок — около 800 кв. м. Можно будет посещать выставки по отдельному билету, не заходя в основную экспозицию. Выставочное пространство будет свободно трансформируемым, чтобы можно было проводить несколько выставок одновременно.

Постоянная экспозиция займёт второй и третий этажи. В ней будет 15 разделов вместо нынешних четырёх.

По словам Юлии Тавризян, это будет «музей музеев»: от Древнего Египта до XXI века. Форму показа директор галереи определяет как комбинированную: это будет соединение тематического и хронологического принципов с использованием приёмов тотальной инсталляции. Особое внимание разработчики уделили информационному сопровождению экспонатов, к которым должны быть созданы электронные этикетки, раскрывающиеся «в глубину» по принципу гипертекста: если посетителю достаточно знать имя автора и название работы — он их получит, если же он хочет узнать историю создания картины и найти в экспозиции работы того же автора или того же времени либо, например, все скульптуры из одной церкви, это тоже будет доступно.

На втором этаже расположится 10 разделов. Начало экспозиции будет посвящено основанию художественного музея, которому в 2022 году исполнится 100 лет. В этой документально-фотографической экспозиции будет рассказываться о первых экспонатах, о том, как собира-



Здание галереи в пространстве «Завода Шпагина»

“Первый этаж четырёхэтажного здания на территории «Завода Шпагина» будет общественным пространством. Здесь расположатся информационный стенд, лаундж-зона, кафе, библиотека, мультимедийный зал и образовательный центр

## Инфраструктура Пермской галереи: новое здание — новые возможности

	Сейчас	В новом здании
Экспозиционные площади	1800 кв. м	7000 кв. м
Хранение	1150 кв. м	2050 кв. м
% показа коллекции	1,5	20
Реставрация ежегодно	120 предметов	300 предметов
Доступный архив и научная библиотека	0	Около 30 000 единиц хранения
Безбарьерная среда	Нет	Да
Образовательная деятельность	10 программ	45 программ
Событий в год	1600	Не менее 2100
Сотрудников	73	165
Количество услуг	0	30
Комплектование фондов	150 предметов в год	300 предметов в год
Новая информационная система	Нет	Да



лась первоначальная коллекция, о деятельности Николая Серебрянникова и т. п.

Следующий раздел называется «Вклад» — он посвящён династии Строгановых, истории этой семьи и Пермского края внутри истории России. Здесь будет около 130 предметов: иконы, живопись, церковная утварь, рукописные книги, золотное шитьё, для которого будут построены специальные витрины со специальным освещением. Показ «строгановской» коллекции увеличится по сравнению с нынешним на 400%.

Примерно настолько же увеличится и показ древнерусского искусства — это следующий раздел. Здесь будет представлена уральская икона, в том числе старообрядческая, — всего около 250 вещей.

Четвёртый раздел посвящён западноевропейскому искусству, причём, по словам Юлии Тавризян, в русле одной из глобальных экспозиционных тем — «Коллекции и коллекционеры»: искусство Западной Европы будет показано через взгляд русских собирателей. Здесь планируется выставить 120 работ.

Разделы западноевропейского и русского искусства будет разделять галерея фарфора и стекла, организованная по принципу открытого хранения, благодаря чему удастся показать около 500 предметов.

Русское искусство XVIII–XIX веков — основная системная коллекция музея, которая и сегодня неплохо доступна посетителю, однако в экспозицию будет добавлено много работ, которые сейчас реставрируются и «обкатываются» на временной выставке «Образы России». Всего в разделе будет 170 произведений.

Раздел русского искусства рубежа XIX–XX веков будет посвящён исканиям символистов, именно здесь будет выставлен полностью легендарный иконостас из усыпальницы Каменских работы Николая Рериха и отсюда же — «Распятие» работы Михаила Нестерова. Здесь же будет экспозиция, посвящённая Сергею Дягилеву. Всего в разделе планируется около 100 экспонатов.

На третьем этаже разместится пять тематических разделов экспозиции.

Юлия Тавризян говорит, что до 1980-х годов считалось, что советское искусство надо ехать смотреть именно в Пермь: галерея проводила систематические и планомерные закупки работ современных художников. Аналогичное собрание есть только в музее Людвиг в немецком Ахене. Сегодня советское искусство в постоянной экспозиции галереи отсутствует, а в новом здании планируется показать всё:

“Галерея наконец-то получит собственный реставрационный центр, который позволит реставрировать до 300 предметов ежегодно

и лубок времён Гражданской войны, и великолепный агитфарфор, и соцреализм, и «суровый стиль». Сюжет этой экспозиции — как менялись изобразительные стили в 1920–1950-х годах.

В экспозиции позднего советского и постсоветского искусства акцент будет сделан на работах пермских художников, но будут представлены и произведения художников Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Прибалтики и других городов и регионов. Особой «фишкой» этого раздела директор галереи считает диалог с Камой: панорамный вид на реку с третьего этажа будет одним из экспонатов, корреспондирующим с камскими пейзажами в произведениях художников.

В разделе декоративно-прикладного искусства тоже будут представлены в основном пермские работы — камень, текстиль, эмаль, керамика и т. п., всего около 500 предметов.

Впервые в музейной экспозиции появится большой раздел «Народное искусство Прикамья» — русское, татарское, марийское, удмуртское, коми-пермяцкое и других народов, всего около 700 предметов.

Последний раздел в галерейном маршруте — пермская деревянная скульптура, «наше всё». Это будет большой зал, двухуровневый, с выходом под крышу здания. Юлия Тавризян считает, что здесь должно сохраниться ощущение сакрального пространства, однако принцип построения экспозиции будет новый: планируется акцент на пермскую идентичность, на показ сплава христианских верований с традиционными религиями и ритуалами, влияния западноевропейского барокко на народное искусство. Внутри этого раздела будет пять глав: «Слово», «Образ рая», «Преодоление смерти», «Защита» и «Пермская деревянная скульптура в современном искусстве».

Кроме 15 тематических разделов в экспозиции будет пять кабинетов, которые расположатся на втором и третьем этажах: бронекла-

довая для показа предметов из драгоценных металлов, в основном — церковной утвари; кабинет древностей с экспонатами из Египта, античности, с Востока, а также предметов пермского звериного стиля; два кабинета графики с выдвигающимися ящичками и кабинет нумизматики с 10 тыс. экспонатов — медалей и монет. Последний кабинет будет оборудован специальными приспособлениями для увеличенного рассматривания экспонатов — рай для коллекционера!

В случае благополучного завершения строительства нового здания Пермская художественная галерея планирует открыть новую экспозицию в 2024 году, однако уже сейчас ведутся подготовительные работы. Много вещей отдано на реставрацию, при этом то и дело совершаются небольшие открытия: так, отправленная на реставрацию в Ярославль икона XIX века после раскрытия оказалась принадлежащей к XVIII веку и с трёхслойной записью.

Многие из тех работ, что готовятся к показу в новой постоянной экспозиции, можно увидеть на выставке «Образы России в искусстве рубежа XIX–XX веков» (0+), которая открыта в Пермской художественной галерее до начала апреля. [КС](#)

### КСТАТИ

## Краевые власти заплатят аванс подрядчику Пермской художественной галереи до начала строительства

Управление капитального строительства Пермского края 14 января внесло изменения в конкурсную документацию на строительство нового здания Пермской художественной галереи. Как пояснили в краевом минстрое, было принято решение добавить в условия исполнения контракта предоставление авансового платежа заказчиком подрядчику в размере 10% (423 млн руб.) до начала строительных работ.

Напомним, открытый конкурс на строительство нового здания художественной галереи был объявлен 25 декабря 2020 года. Начальная максимальная цена контракта составила 4,231 млрд руб. Итоги конкурса будут подведены после 29 января.

Как сказано в конкурсной документации, подрядчик должен сдать объект в эксплуатацию в 2023 году. Новое здание галереи включено в перечень приоритетных объектов, реализуемых в рамках проекта «Пермь-300».

Отметим, данный конкурс на строительство нового здания Пермской галереи является четвёртым по счёту. Первый был признан несостоявшимся, так как не было подано ни одной заявки. Победителем второго стало ООО «РСК-Ренессанс», предложившее выполнить все работы за 4,1 млрд руб. Но краевые власти отказались заключать контракт, так как победитель предоставил недостоверные сведения об одном из своих объектов.

Третий конкурс был отменён по решению Пермского УФАС. В ходе внеплановой проверки были выявлены нарушения в способе закупки — запросе предложений. Нарушения также были выявлены в конкурсной документации, где ненадлежащим образом были установлены виды и объёмы работ, которые подрядчик должен выполнять самостоятельно и согласовывать с заказчиком.

**7000**  
КВ. М  
составит площадь экспозиции в новом здании галереи, тогда как сейчас она составляет 1800 кв. м

Образ жизни

# Новый компаньон



Юлия Баталина

— Расскажите об основных этапах вашей пермской истории.

— Приехал я сюда впервые в 2009 году. Меня позвал Эдуард Бояков. Мы с ним не были знакомы, он почти не знал моих работ, но увидел видеозапись спектакля «Третья смена» по Павлу Пряжко — это была моя первая постановка со словами, ему понравилось, и он позвал меня сюда. Было самое начало «культурной революции», открытие «Сцены-Молот», для этого события делалось три постановки, и одна из них была моя — «Чукчи» по тому же Пряжко. Это была моя первая работа и в Перми, и вообще на сцене государственного театра. До этого я всё делал своими руками, своими силами, на какие-то спонсорские деньги.

Потом мы сделали там же, в «Сцене-Молот», детский спектакль «Агата возвращается домой», потом я оформлял и немножко мизансценировал «Дядюшкин сон» у Мильграма. Потом было «Горе от ума» в Театре-Театре. Больше я в драме здесь ничего не ставил. Пока. А в оперном у меня были «Человеческий голос» и MedeaMaterial...

— С тех пор и вы, и театр изменились, но вот вы снова здесь. Как это произошло?

— Андрей Борисов, тогда ещё генеральный директор Пермского театра оперы и балета, пригласил меня ставить «Три апельсина». Мне этот материал интересен, и я согласился.

— Эту вещь ставят очень по-разному. «Любовь к трём апельсинам» бывает острой политсатирой, бывает красивой сказкой, исходный вариант — комедия дель арте. Вам что ближе?

ПРЕМЬЕРА

## «Искусство и любовь побеждают ипохондрию»

Режиссёр оперы «Любовь к трём апельсинам» в Пермском театре оперы и балета Филипп Григорьян рассказал о предстоящей премьере

— У нас это будет комедия, но стилизованная под сай-фай (*sci-fi* — научная фантастика, англ. — *Ред.*).

— Не фэнтези, а именно сай-фай?

— Ну, что-то типа сериала «Доктор Кто» — по нелепости сюжета. Там ведь всё нелепо, если подходить с научной точки зрения! Вот примерно такая же несуразица происходит в наших «Трёх апельсинах».

Предельно лёгкая фантастическая комедия. Действие происходит в середине XX века, примерно... Неизвестно в каком государстве. Знаете, есть такая фотография 1959 года — а я большой фанат пятидесятых годов, — где Ричард Никсон угощает Никиту Хрущёва пепси-колой. (*Знаменитое фото, сделанное 24 июня 1959 года на американской выставке в Сокольниках. Ричард Никсон тогда только-только стал вице-президентом США, но ещё помнил годы службы юристом в компании Pepsi и согласился помочь продвинуть напиток на советский рынок. — Ред.*) Сейчас то время прошло, всё это отодвинулось, и уже неважно, где СССР, где США — они просто жители одной эпохи. Эпоха важнее, чем страна. Это удивительно для нас, людей, выросших в Советском Союзе.

...И вот у нас 1950-е годы, закрытая лаборатория в НИИ, который занимается созданием искусственного человека. Мы оказываемся в разгаре этих испытаний, на презентации очередных результатов.

— Оперная режиссура и режиссура драматического театра — это разные вещи или главное — быть режиссёром?

— Существуют глобальные различия! Я, конечно, сейчас полную формулу не выдам, надо подумать, но внутри себя я каждый день регистрирую эту разницу. Самое элементарное отличие в том, что в драматическом театре партитуру создаю я, и актёры оказываются держателями именно этой, моей партитуры, созданного мной монтажа; а в опере партитуру и монтаж за меня сделал композитор, а маэстро — дирижёр — вместе с оркестром держит всё сценическое действие.

Время в опере зависит не от меня. В драматическом театре я очень часто не знаю, сколько у меня идёт действие, пока я его не прогнал и не засёк продолжительность. Может идти и час, и полтора, и два — с одним и тем же текстом.

“

Я всё лето слушал постановки «Трёх апельсинов». То, что делает Артём Абашев, по моему мнению, — это лучшее исполнение

А в опере так не получится: сколько музыка идёт, столько и действие.

— Очень важно в этой связи, как складывается ваше взаимодействие с музыкальным руководителем постановки Артёмом Абашевым.

— Я всё лето — а лето было длинное — слушал постановки «Трёх апельсинов» и прослушал их очень много. Если говорить честно, то, что делает Артём, по моему мнению, — это лучшее исполнение. Ещё есть одно, которое мне очень нравится, — в Лионе; а исполнение пермского театра мне прямо, как говорится, вот зашло.

— Раз уж мы говорим о том, за что в опере отвечает режиссёр и за что — дирижёр, расскажите, кто определяет состав исполнителей.

— Вообще-то мы решаем это вместе, но конечное слово остаётся за музыкальным руководителем. Когда-то я при постановке опер тратил очень много энергии на кастинг, а потом смотришь — твой кастинг летит псу под хвост по независящим от тебя причинам. Может так случиться, что актёрски всё получается, я повизгиваю от восторга, а потом актёр не попадает в первый состав. Это же специфика оперы — голос решает всё, и я вынужден с этим соглашаться.

У нас будут приглашённые певцы, но основная часть исполнителей — солисты пермской оперы. Вообще, в этом проекте отправной точкой были возможности театра: здесь было сделано удачное концертное исполнение этой оперы, и после этого было решено ставить её полную сценическую версию. Основной состав исполнителей остался тот же, что и в концертном варианте.

— Вы ставите фантастическую комедию, но будет ли там романтика, любовь?

— Будет, будет! Будет много любви! Мы эту линию тянем сразу, из первого акта, а не так, что во втором акте вдруг что-то романтическое обнаруживается.

— То есть у вас сказка, комедия и романтика — всё то, что нужно сегодня зрителю...

— Да, мы хотим сказать, что любовь и искусство, искусство и любовь побеждают ипохондрию. [КВ](#)

Печатается в сокращении. Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)



ОПЕРА СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА  
**ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ**

РЕЖИССЕР И ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК: ФИЛИПП ГРИГОРЬЯН  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ДИРИЖЁР: АРТЕМ АБАШЕВ

ПЕРМЬ ТЕАТР  
**150** ЛЕТ

БИЛЕТЫ:  
8 (342) 212-30-87  
PERMOPERA.RU

ПРЕМЬЕРА  
**05.—07.02.2021 12+**

РЕКЛАМА