

КО

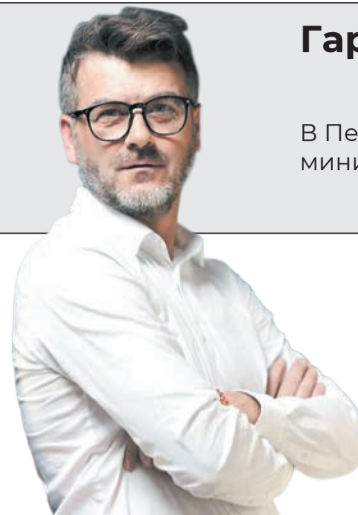
Новый компаньон

newsko.ru

Деньги, штрафы и премии

Главные вопросы ноябрьского
пленарного заседания краевого
парламента ▶ 6-7

“Дмитрию
Махонину надо быть
равноудалённым



Гармоничность парадокса

В Перми впервые прошёл
мини-фестиваль «Дягилев +» ▶ 16

Политтехнолог Марат
Баширов — о последствиях
увольнения Игоря
Артемяева для губернатора
Прикамья, популизме
и главных рисках 2021 года

▶ 10-11

ПРОСТО О ВАЖНОМ

24 ноября 2020

№17 (1055)

Лёгок на кабмине

Дмитрий Махонин сформировал своё правительство ▶ 8-9



РЕКРЕАЦИЯ

Верной дорожкой

Администрация Перми представила концепцию развития Черняевского леса

Елена Саница

На прошлой неделе состоялось заседание консультативного совета по экологии, природопользованию и ответственному обращению с животными под председательством и. о. первого замглавы администрации Перми Виктора Агеева. В ходе заседания начальник городского управления по экологии и природопользованию Дмитрий Андреев презентовал Концепцию развития особо охраняемой природной территории местного значения — охраняемого ландшафта «Черняевский лес».

«Тема Черняевского леса близка многим, — отметил Андреев. — Многие члены совета и жители города используют территорию Черняевского леса. Она уникальна как с точки зрения природного и культурного наследия, так и с точки зрения рекреационного использования. Эта территория окружена жилой застройкой и является излюбленным местом отдыха жителей города. Стоит отметить, что для меня это не только место отдыха из детства, но и территория, о которой я писал курсовые работы, диплом и кандидатскую».

Дмитрий Андреев рассказал, что ежегодно на содержание леса расходуется порядка 6,5 млн руб., включая услуги по охране и защите леса. На данный момент в Черняевском лесу организовано пять экологических троп, а также 12 комплексных мест отдыха. Среди них — «Золотые пески», «Солнечная поляна» и «Чаша». Территория оборудована детскими площадками и специальными площадками для дрессировки собак. Важно, что Черняевский лес является доступной зоной для людей с ограниченными возможностями.

В новом проекте, который был представлен на заседании, меняется функциональное зонирование. Согласно проекту, будет упразднена буферная зона внутри особо охраняемой природной территории. Также рассматривается вариант расширения защитной и особо защитной зон с одновременным сокращением хозяйственной. Кроме того, предлагается скорректировать рекреационную зону.

Первым и основным мероприятием по развитию зоны отдыха было обозначено разделение потоков отдыхающих по уже существующим тропам. За последние несколько месяцев была проведена большая работа по выявлению тех троп, которые могут быть использованы одновременно разными категориями отдыхающих.

На данный момент предлагается смешанное использование дорожек по периметру, особенно там, где это позволяет ширина дорожек, например тропы на ул. Подлесной. На шоссе Космонавтов планируется расширение тротуаров. Дмитрий Андреев подчеркнул, что все маршруты будут обсуждаться с профильными сообществами горожан: с беговым и велообществом, собаководами и другими жителями города.

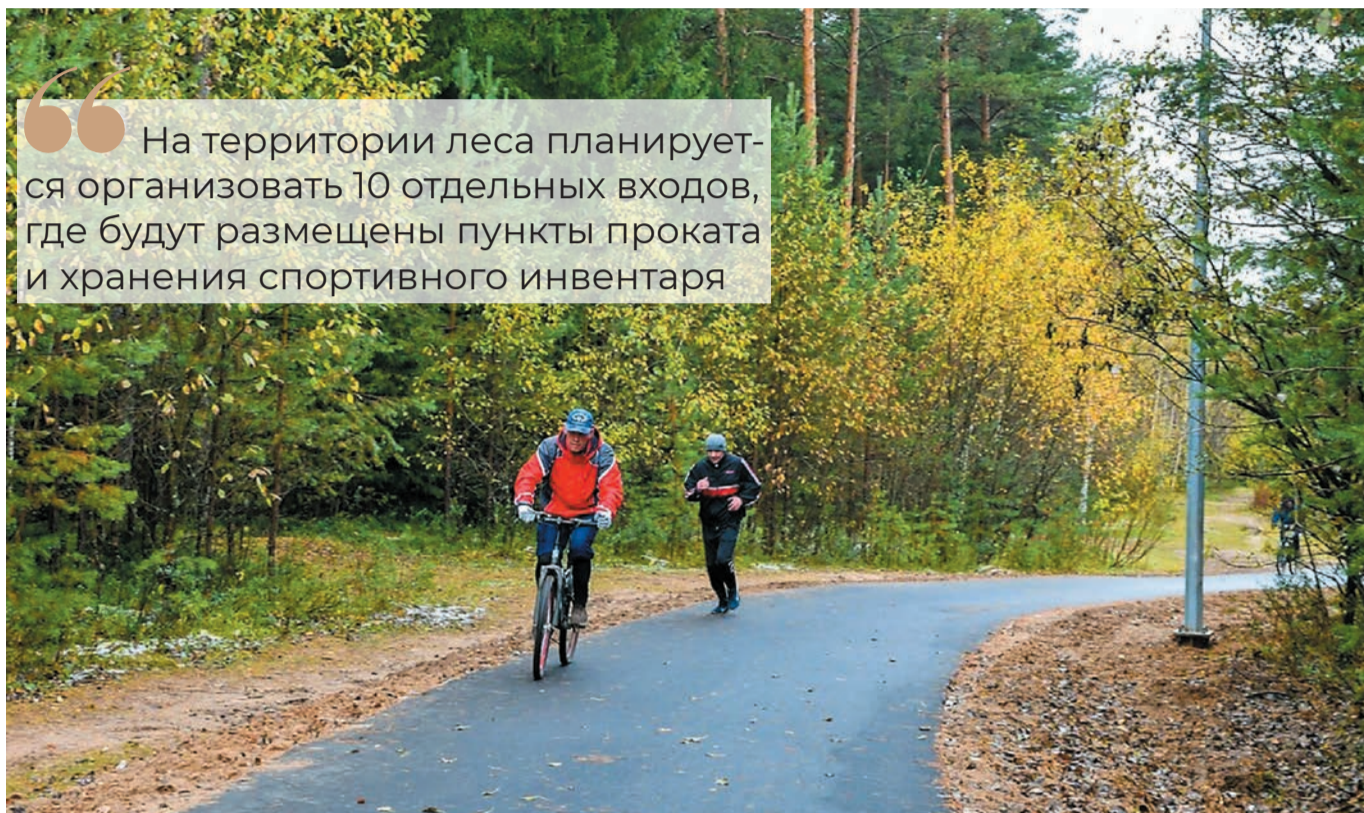


ФОТО АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЕРМИ

“ На территории леса планируется организовать 10 отдельных входов, где будут размещены пункты проката и хранения спортивного инвентаря

Неизменным приоритетом остаются пешеходы. Так, будут созданы кольцевые маршруты вблизи особо охраняемых территорий, появится подробная система указателей.

На территории леса планируется организовать 10 отдельных входов, где будут размещены пункты проката и хранения спортивного инвентаря. Ремонт и обустройство дорожек на территории будет проводиться с применением особых материалов. В переувлажнённых местах предусмотрено твёрдое покрытие, песчаная подсыпка и другие виды покрытия. При оборудовании наименее устойчивых троп будут использоваться деревянные настилы. Кроме того, на территории леса планируется внедрение навигационной системы.

Президент фонда культурного и природного наследия «Обвинская роза» Елена Плешкова заявила, что поддерживает предложения, разработанные управлением по экологии и природопользованию администрации Перми. Также парк «Балатово», по её словам, должен стать «образовательной, просветительской площадкой, где можно проводить уроки для школьников и студентов».

Интересно, что власти намерены развивать формат аренды комплексных мест отдыха. Предполагается, что это поможет внимательно следить за территориями и сформировать более бережное отношение к ним.

«Тема развития Черняевского леса очень волнует общественность. Как оказалось, одного

заседания для обсуждения данного вопроса мало, поэтому необходимо назначить ещё одно заседание в декабре», — сказал Виктор Агеев.

Отметим, что заседания консультативного совета в последнее время стали проводиться регулярно. Накопилось много вопросов для обсуждения. В работе совета принимают участие представители пермских вузов, государственных и общественных организаций, благотворительных фондов, инициативных групп, профильных подразделений администрации Перми, Пермской межрайонной природоохранной прокуратуры, Контрольно-счётной палаты, а также депутаты Пермской городской думы.

Так, в августе прошёл первый консультативный совет по экологии, природопользованию и ответственному обращению с животными без владельцев. Тогда Дмитрий Андреев представил концепцию обращения с безнадзорными животными. Главная задача, по его словам, — уменьшить количество животных без владельцев на территории города. Более того, необходимо создать на территории Перми эффективную систему учреждений и форм работы с собаками без владельцев в соответствии с требованиями федерального законодательства и иных подзаконных актов. Представители зоозащитных организаций направили свои предложения, большая часть которых была учтена в итоговом варианте концепции. [КО](#)

6,5
млн
руб.

ежегодно
расходуется
на содержание
леса

Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№17 (1055), 24 ноября 2020 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ИП Левин В. А.
Юридический адрес: 614097, Россия,
Пермский край, г. Пермь, ул. Желябова, 11-96
тел. 8 (342) 249-54-01
aster.perm.ru

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №195328.

Цена свободная.

16+

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Разгрузить центр города

В Перми расширена зона платной парковки

Елена Сеница

К зоне платной парковки добавили ещё несколько участков. Такое решение в администрации Перми приняли из-за высокой загруженности парковочных мест в некоторых кварталах, которая превысила 90%. Изменения коснулись двух кварталов в Свердловском районе и микрорайона Разгуляй в Ленинском районе.

ПЛАТНЫЙ РАЗГУЛЯЙ

Систему платных парковок в Перми ввели в целях решения проблемы беспорядочной парковки на улицах города и создания возможности удобного передвижения пешеходов и транспортных средств. За три года её работы в краевой столице удалось существенно разгрузить центр города, увеличить оборот парковочных мест, а также сократить их дефицит.

Новое постановление администрации Перми о расширении зоны платной парковки вступило в силу в понедельник, 23 ноября. О том, что зону платной парковки в краевом центре будут расширять, стало известно ещё в июле этого года. Решение было принято после многочисленных обращений жителей, жаловавшихся на заставленные автомобилями офисных сотрудников дворы.

В Свердловском районе парковка стала платной ещё в двух кварталах: на ул. Глеба Успенского от Комсомольского проспекта до ул. Пионерской и на ул. Газеты «Звезда» от ул. Полины Осипенко до ул. Белинского.

В Ленинском районе нововведения коснулись территории практически всего микрорайона Разгуляй. Платные парковочные места появились преимущественно на улицах Екатерининской, Ленина, Пермской, Клименко. На небольших улицах микрорайона вводится запрет на стоянку, поскольку ранее жители ТОО «Разгуляй» сталкивались с тем, что узкие улицы частного сектора с утра занимают работники офисов. Теперь запрет на стоянку и появление платных парковок помогут решить эту проблему.



Максим Кис, начальник Пермской дирекции дорожного движения:

— Действительно, 23 ноября вступило в силу постановление администрации Перми об изменении границ зоны платной парковки.

В эту зону попали те участки, на которых за прошедший год появился существенный дефицит парковочных мест в будние дни, в рабочее время. Речь идёт о небольших участках в Свердловском районе: квартале ул. Газеты «Звезда» и квартале ул. Глеба Успенского. Более обширное пространство в Ленинском районе — Разгуляй. Теперь почти все улицы Разгуляя включены в зону платной парковки. Критерий выбора зон здесь один — наличие острого дефицита парковочных мест на этих территориях. Дополнительным можно считать момент, связанный с поступлением обращений по поводу сложности припарковаться в дневное время либо от жителей этих зон, либо от предпринимателей, которые ведут там свой бизнес.

Кроме того, Максим Кис пояснил, что планы, связанные с повышением стоимости платной парковки, пока отложены. Их реализация будет зависеть от уровня заполняемости парковочных мест. Каждый квартал проводится мониторинг, исходя из результатов которого принимается решение, нужно ли корректировать стоимость.

«Если в 2021 году мониторинг покажет необходимость изменения тарифа, то это будет производиться не для всей зоны платной парковки,



ФОТО АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ПЕРМИ

ФОТО МАТВЕИ ЛЮБИМОВ

а локально, в тех местах, где дефицит парковочных мест превышает установленные методикой 90%», — пояснил Максим Кис.

НОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Как сообщили в Пермской дирекции дорожного движения, город перешёл на использование федерального мобильного приложения «Горпарковки». При этом мобильное приложение «Горпарковки», которым многие пермяки пользовались с 2016 года, будет продолжать работать, но перестанет поддерживаться и обновляться.

Новое мобильное приложение «Горпарковки» включает весь функционал приложения «Парковки Перми» и предоставляет пользователям новые возможности: оплату по привязанной банковской карте (привязанная карта регистрируется в приложении один раз, последующая оплата парковки происходит в один клик), уведомления об окончании оплаченного времени, проверку штрафов за неоплату парковки.

Приложение также позволяет находить парковки разных типов, получать дополнительную информацию о парковках (название, адрес, стоимость, вместимость, расположение на карте), оплачивать парковку онлайн, преждевременно завершать или продлевать парковочную сессию.

“ Теперь почти все улицы Разгуляя включены в зону платной парковки. Критерий выбора зон здесь один — наличие острого дефицита парковочных мест на этих территориях

В приложении «Горпарковки» отображается подробная информация о парковочных местах: адрес, стоимость, платный период, общее количество мест, количество мест для инвалидов.

Для входа в него необходимо вводить свои логин и пароль, которые использовались для входа в приложение «Парковки Перми». В этом случае в личном кабинете нового приложения сохранится доступ к парковочному счёту пользователя и истории операций. Пользователям, которые ни разу не оплачивали парковку в прежнем приложении или на портале «Парковки Перми», можно регистрироваться в мобильном приложении «Горпарковки» сразу по номеру телефона.

Скачать бесплатное мобильное приложение «Горпарковки» можно в магазинах приложений App Store и Google Play. По всем вопросам, связанным с работой платных парковок и переходом на мобильное приложение «Горпарковки», можно обращаться в единый контактный центр по телефону 8-800-300-77-77 или по электронной почте: support@permparking.ru. [КЭ](#)

ЖИЛФОНД

«В работе фонда появился нужный ритм»

За три года Фонд капремонта отремонтировал порядка 1000 домов

Алёна Беляева

Продолжаются работы по капитальному ремонту жилищного фонда в муниципалитетах Прикамья. Сейчас идёт процесс актуализации краевой программы капремонта. Сегодня документ, принятый несколько лет назад, не отражает реального состояния домов. Так, по ряду домов нет обязательных, прописанных в Жилищном кодексе РФ видов работ. По другим домам необходимые работы запланированы позже, чем это необходимо. Поэтому фонд проводит комплексные обследования домов для внесения изменений в программу.

Напомним, действующая региональная программа капитального ремонта принята в 2014 году. Документ действует до 2044 года.

Вместе с тем Фонд капремонта продолжает наращивать объёмы выполненных работ. За 10 месяцев 2020 года фонд выполнил 436 видов работ в 298 домах Перми и Пермского края. Ещё в 613 домах ремонт продолжается, а для 400 домов разрабатывается проектно-сметная документация. Всего за три года фонд отремонтировал порядка 1000 домов.

РИТМ МУНИЦИПАЛИТЕТОВ

Участниками работ по капитальному ремонту являются 45 муниципалитетов края. В Губахе, Александровске, Кизеле, Чусовом реализуются масштабные проекты капремонта.

Начиная с 2018 года фонд заменил более 1 тыс. лифтов по всему Пермскому краю. Только в этом году было заменено 275 лифтовых подъёмников.

Новый аукцион по ремонту лифтов, как планируется, состоится до конца года. В рамках этих торгов «разыграют» ремонт 232 лифтов в 81 доме городов Пермского края.

К крупным проектам относятся работы в Губахе. Проект по созданию единого архитектурного ансамбля улицы Ленина с использованием энергоэффективных технологий стал возможен после подписания четырёхстороннего соглашения между правительством Пермского края, ПАО «Метафракс», Фондом капитального ремонта и администрацией Губахинского городского округа. По условиям соглашения ремонтные работы проведут за счёт фонда и администрации Губахи. В свою очередь, «Метафракс» профинансировал разработку проектно-сметной документации.

В 2020 году фонд провёл 66 видов работ в 52 домах в Губахе. Ещё на 27 объектах ремонт продолжается, а для двух разрабатывается проектно-сметная документация. Всего на 2020 год капитальный ремонт запланирован в 71 доме.

В рамках капитального ремонта ведутся работы по монтажу современных, энергоэффективных бескаркасных фасадных систем отечественного производства. Всего подрядчик фонда установит системы на 26 домах на ул. Ленина. Новая отделка домов не только преобразит внешний вид зданий, но и позволит жильцам сократить расходы на отопление.

В Чусовом усилен контроль за капитальным ремонтом многоквартирных домов. Сейчас контроль за качеством и сроками выполнения капитального ремонта будет осуществляться не только со стороны регионального оператора. Функции технического заказчика по договору переданы и администрации города Чусового. Муниципалитет берёт на себя обязанности по выбору подрядных организаций для проектирования



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ФОНДОМ КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ В рамках подготовки к празднованию 300-летия Перми Фонд капитального ремонта продолжает работы по восстановлению домов на Комсомольском проспекте

и строительно-монтажных работ, утверждению необходимой документации, осуществлению контроля на строительных объектах, проведению осмотров технического состояния домов, а также осуществлению приёмки выполненных работ по капитальному ремонту.

В рамках соглашения за два года в Чусовом будет отремонтировано 28 многоквартирных домов на ул. Ленина. Жилищные условия улучшатся для 848 жителей города. Общая стоимость работ, согласно расчётам, составит более 204,8 млн руб.

«Нравится то, что сейчас в работе фонда появился нужный ритм, — отмечает председатель комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Пермского края

Виктор Плюснин. — Если в начале деятельности счёт домов, где работал фонд, шёл на десятки, то сейчас это около 500 домов в год. Сейчас считаю необходимым, чтобы фонд активнее взаимодействовал с муниципалитетами. Думаю, заинтересованность в этом есть у всех, и прежде всего у жителей Пермского края».

НА ФОНЕ ЮБИЛЕЯ

В рамках подготовки к празднованию 300-летия Перми Фонд капитального ремонта Пермского края продолжает работы по восстановлению домов на Комсомольском проспекте в Перми. В этом году в семи многоквартирных домах завершён комплексный капитальный ремонт крыш, фасадов и фундаментов. Ещё шесть домов подрядчики сдадут до конца года.

Всего за два года фонд отремонтировал на Комсомольском проспекте 11 домов. На следующий год запланирован капитальный ремонт более 20 объектов. Кроме работы над новыми домами, на следующий год перенесены сезонные работы, которые не доделаны в этом году. Сейчас в стадии разработки проектно-сметной документации находится девять домов, в том числе два объекта на ул. Петропавловской.

Также специалисты фонда разрабатывают проекты по сохранению архитектурного исторического и внешнего вида зданий. Прорабатывается вопрос о нанесении на все отремонтированные фасады антивандаального покрытия. Проект разрабатывается по поручению губернатора Пермского края Дмитрия Махонина.

Кроме того, для сохранения исторического облика зданий организованы работы по остеклению балконов. Данный вопрос обсуждается с собственниками жилых и нежилых помещений, а также с управляющими и обслуживающими организациями.

Всего фонд работает над капитальным ремонтом четырёх объектов культурного наследия — три из них в Перми, один в Краснокамске. По двум домам — на Комсомольском проспекте, 49 и ул. Куйбышева, 7 — разрабатывается научно-проектная документация. На ул. Комсомольской, 9 в Краснокамске завершено комплексное обследование. В рамках ремонта дома на ул. Екатеринбургской, 51 объявлен аукцион на разработку научно-проектной документации.

ПО СОБСТВЕННОМУ ПРОЕКТУ

Фонд капитального ремонта Пермского края стал членом СРО, что позволит организации самостоятельно разрабатывать проектно-сметную документацию по ремонту домов. Всего за 2020 год фонд разработал более 100 проектов по всем видам работ по ремонту многоквартирных домов Перми, Очёра, Гремячинска, Ныроба, Чусового и других городов Пермского края. По проектным решениям фонда в 45 домах Пермского края ведётся капитальный ремонт. Работы по проектированию будут продолжаться и в дальнейшем. Планируется, что до конца этого года специалисты фонда разработают почти 200 проектно-сметных документов.

Проекты в обязательном порядке проходят независимую экспертизу достоверности сметной стоимости. Только после этого документация может быть принята и передана на этап выполнения строительно-монтажных работ. Разработанные проекты по каждому дому принимает комиссия в составе представителя собственников дома, органов местного самоуправления, управляющих организаций, а также самого фонда.

Фонд капитального ремонта продолжает ревизию жилых многоквартирных домов в Пермском крае для актуализации региональной программы. Так, в октябре комплексно обследовали 110 домов в крае — 67 в Губахе и 43 в Добрянке. Всего на ноябрь 2020 года в Пермском крае определено фактическое состояние более 600 объектов.

При проведении комплексного обследования подрядчики проверяют все имеющиеся конструктивные элементы в доме: внутридомовые инженерные системы, шахты лифтов, крышу, подвальные помещения, несущие конструкции. После проверки составляется акт, по которому могут вноситься коррективы в очередность проведения работ по дому.

За 2018–2020 годы фонд провёл комплексное обследование около 4500 домов. Определение фактического состояния домов завершится в июле 2021 года. Контракты на следующий год заключат в декабре 2020 года.

ПЛАНЫ И ИХ РЕАЛИЗАЦИЯ

Ежегодно фонд собирает примерно 1,9 млрд руб. Этих средств не хватает на реализацию всех планов, подготовленных ранее. Однако фонд формирует собственный план исходя из своей финансовой устойчивости. И сейчас все имеющиеся средства находятся в работе. Деньги собственников либо прописаны в контрактах, либо «находятся в аукционах» по проведению строительно-монтажных работ и разработке проектно-сметной документации.

На сегодняшний день программа капитального ремонта, принятая в 2014 году, не учитывает состояние домов. Часто случалось так, что ремонт проводился в новых домах, а в старых переносился на более поздний срок. Кроме того, на 2020 год запланированы ремонтные работы в половине домов, которые должны были быть сделаны до 2044 года (это 5549 домов).

Губернатор Прикамья Дмитрий Махонин поручил профильному министерству ЖКХ и благоустройства подготовить план кардинального пересмотра региональной программы капремонта. Сейчас такая работа ведётся.

Нельзя не учитывать влияние пандемии COVID-19 на работу подрядчиков. В начале этого периода им пришлось адаптироваться под текущие условия. Работы на всех объектах в марте были приостановлены примерно на несколько месяцев в связи с оформлением разрешений на выезд рабочих подрядных организаций, а также с решением вопроса защиты здоровья рабочих и собственников домов. Поэтому сдача почти всех объектов была перенесена на более поздний период.

С марта подрядные организации столкнулись с проблемой нехватки рабочей силы, в том числе в связи с невозможностью привлечь рабочих из соседних регионов из-за пандемии. Ряд подрядных организаций остались с ограниченным числом специалистов, которые должны были выполнять достаточно большой объём работ. С 30 марта этого года, в связи с ростом цен на строительные материалы, изменились федеральные расценки, применяемые при проектировании работ по капитальному ремонту.

Фонд столкнулся с проблемой привлечения подрядных организаций к проведению капитального ремонта по разработанным до 30 марта 2020 года проектам, в которых были применены старые расценки. Далее потребовалось определённое время на внесение корректировок в разработанные проекты, что также привело к затягиванию сроков выполнения работ.

«Сложным остаётся вопрос о целесообразности ремонта домов, которые не попадают в категорию аварийного жилья, — отмечает Плюснин. — Это дома из шлакоблока, старые дома небольшой этажности и ряд других категорий. Тут мы, законодатели, муниципалитеты, практики из фонда, должны найти модель, позволяющую, не ущемляя прав жителей, решить данную проблему. Возможным путём её решения может стать реновация жилищного фонда. Это путь, которым пошла Москва, и, как показывает опыт, он достаточно эффективен. Сейчас на федеральном уровне идёт обсуждение вариантов применения реновации в регионах России».

200

проектно-сметных документов разработают специалисты фонда до конца этого года

Порт Пермь реализует со склада:



ПГС — 240 руб./т

Гравий (5-20) — 500 руб./т

Песок — 400 руб./т

Щебень — 1200 руб./т



Организуем доставку автотранспортом любых объемов по вашим адресам.
г. Пермь, ул. Фоминская, 56/1.
Тел.: 25-65-050, 25-65-053.

реклама

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

На «Азоте» увеличили фасовку аммиачной селитры

На 400 т в сутки увеличили фасовку гранулированной аммиачной селитры в мягкие контейнеры (МКР) в филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ». Это стало возможным за счёт модернизации нижней фасовочной установки. Её усовершенствовали сотрудники предприятия. На закупку и монтаж оборудования завод направил более 21 млн руб.

Проект основан на имеющемся опыте работы действующих фасовочных установок. В течение года азотчики трудились над разработкой идеи. Сообща они продумали все нюансы и тонкости: какое оборудование закупить, как изменить существующее, как настроить автоматизацию фасовки.

Андрей Яковлев, начальник транспортного отдела филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Отгрузка в МКР — одна из самых популярных у потребителей. Поэтому увеличение отгрузки — необходимость. Точно такая же новая установка, с идентичными функциями, обошлась бы предприятию более чем в 100 млн руб. Российский, менее надёжный аналог — около 40 млн руб. И это не считая транспортировки и установки. Изобретение наших сотрудников обошлось в разы дешевле покупки новой установки зарубежного производства.

Почти всё оборудование установлено на верхних отметках цеха погрузки продукции. Азотчики объединили два существующих накопительных бункера в один, тем самым увеличив объём. Также установили два весовых дозатора, для них были специально сконструированы дополнительные опоры, смонтировали дозирующие колонки, разнесли оборудование в соответствии с расчётами и подключили в работу новый компрессор и локальный фильтр.

Одним из важных этапов проекта стала автоматизация. Программное обеспечение разработали специалисты отдела главного прибориста практически с нуля.

Сегодня фасовка аммиачной селитры в МКР на усовершенствованной линии оправдала себя. Сейчас на этом участке погрузки фасуется 3200 т продукции в сутки вместо прежних 2800 т.

Пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Березниках



ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Деньги, штрафы и премии

Главные вопросы ноябрьского пленарного заседания краевого парламента

Елена Саница

В повестке пленарного заседания, которое пройдёт в режиме видео-конференц-связи, свыше 40 вопросов. Ключевым из них является рассмотрение проекта бюджета на 2021–2023 годы во втором чтении.

БЮДЖЕТ И КРЕДИТЫ

Напомним, при рассмотрении бюджета в первом чтении было обозначено, что доходы краевой казны в 2021 году запланированы на уровне 153,6 млрд руб., в 2022-м — 160,6 млрд руб., в 2023-м — 166,9 млрд руб. Расходная часть бюджета в 2021 году предполагается в объёме 171,8 млрд руб., в 2022-м — 180,7 млрд руб., в 2023-м — 187,3 млрд руб.

При подготовке проекта бюджета ко второму чтению немного уменьшился дефицит: на 3,6 млн руб. (0,02%) в 2021 году (он составит 18,2 млрд руб.), на 23,7 млн руб. (0,1%) в 2022 году (всего 20,1 млрд руб.) и на 322,7 млн руб. (1,5%) в 2023 году (20,4 млрд руб.). Кроме того, скорректированы источники финансирования дефицита за счёт сокращения сумм привлекаемых кредитов в коммерческих банках (на сумму снижения самого дефицита).

По словам председателя комитета по бюджету Елены Зыряновой, в результате доработки проекта бюджета Пермского края он был приведён в соответствие с теми параметрами, которые были приняты на федеральном уровне в первом чтении.

Среди других финансовых вопросов, которые рассмотрят депутаты, — законопроект об утверждении дополнительного соглашения между Министерством финансов РФ и краевым минфином о предоставлении бюджетного кредита для частичного покрытия дефицита краевого бюджета. В апреле этого года было принято постановление правительства РФ, предусматривающее рассрочку погашения задолженности перед Федерацией до 2029 года с уменьшением суммы погашения в 2020–2024 годах. Согласно правилам реструктуризации задолженности субъектов перед бюджетом РФ, дополнительные соглашения необходимо утверждать краевым законом в течение шести месяцев со дня подписания.

По словам Елены Зыряновой, отсрочка по кредиту предоставляется при условии, что те средства, которые должны быть направлены на погашение кредита, пойдут на поддержание экономики региона. Отметим, что высвободившиеся 836,7 млн руб. в 2020 году пойдут на мероприятия по поддержке экономики на фоне пандемии коронавируса. По 1,26 млрд руб. ежегодно в 2021–2024 годах власти намерены вложить в объекты инфраструктуры в рамках новых инвестпроектов.

НАЛОГОВЫЕ ЛЬГОТЫ

Депутаты рассмотрят также законопроект по отсрочке платежей по имущественному и транспортному налогам, направленный на поддержку малого и среднего бизнеса. Его инициатором выступил губернатор Пермского края Дмитрий Махонин. Проект закона предусматривает введение дополнительного условия и основания для отсрочки уплаты налога на имущество и транспортного налога. Льгота вводится для малого и среднего бизнеса в пострадавших отраслях экономики при условии снижения доходов более чем на 20%. Она распространяется на налогоплательщиков, деятельность которых включена в список пострадавших отраслей апрельским постановлением правительства Пермского края. Законопроект предусматривает поддержку



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ПРЕСС-СЛУЖБОЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

бизнеса по 23 видам деятельности (ОКВЭД). Для данных предприятий есть возможность отсрочки внесения авансовых платежей за первый, второй и третий кварталы 2020 года. По оценке краевых властей, на новые льготы могут рассчитывать порядка 1800 организаций.

Помимо этого, в повестке заседания значится вопрос о продлении до 1 января 2024 года нулевой ставки по УСН или ПСН для впервые зарегистрированных индивидуальных предпринимателей в производственной, социальной и (или) научной сферах, а также в сфере оказания бытовых услуг и услуг по предоставлению мест для временного пребывания.

Плюс к этому уменьшается с 1,65 до 1,6% ставка по налогу на имущество организаций по объектам недвижимого имущества, в отношении которых налоговая база определяется как кадастровая стоимость. Как отмечается в пояснительной записке к законопроекту, это временная мера, направленная на поддержку собственников торговых объектов и общепита, которые пострадали от введения ограничений из-за коронавируса. Бюджету края в 2021 году эта мера поддержки обойдётся в 40 млн руб. недополученных доходов.

«Эти изменения очень значимы, — отмечает председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Татьяна Миролюбова. — Дополнен перечень видов предпринимательской деятельности, которые могут претендовать на приобретение патента. Также изменились наименования видов деятельности. Другое важное изменение касается налоговых каникул для стартапов в некоторых сферах. Кроме того, среди поправок отсрочка уплаты транспортного и имущественного налогов в связи со сложившейся ситуацией из-за коронавируса».

Предполагается, что данные законопроекты будут рассмотрены в двух чтениях.

НОВЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ И МУНИЦИПАЛИТЕТ

Группа депутатов заксобрания выступила с инициативой передачи градостроительных полномочий Перми на уровень края. Речь идёт о функциях, связанных с подготовкой и утверж-

“ При подготовке проекта бюджета ко второму чтению немного уменьшился дефицит



Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Хочу отметить, что при подготовке бюджета была проведена большая совместная работа Законодательного собрания и правительства Пермского края. Для нас очень важен такой диалог, в результате он позволяет нам выходить на комплексное решение проблем. Ещё раз подчеркну: документ на следующую трёхлетку сохранит социальную направленность. Особенно сейчас, в период пандемии и последующего восстановления экономики, очень важно социально поддержать жителей нашего края.

В этом году региону пришлось изыскивать дополнительные средства на борьбу с коронавирусной инфекцией, а также для поддержки населения и бизнеса. В условиях нестабильной экономической ситуации ожидается падение налоговых доходов бюджета. В какой-то мере данный вопрос можно будет решить в рамках дополнительного соглашения между Министерством финансов РФ и краевым минфином о предоставлении бюджетных кредитов для частичного покрытия дефицита.

На «правительственном часе» будет представлена информация о мероприятиях, способах и перспективах привлечения (сохранения) врачей, медицинских работников, молодых специалистов для обеспечения качественной медицинской помощи на территории муниципальных образований Пермского края. Мы видим, как растёт нагрузка на всю систему здравоохранения. Особенно нелегко приходится медицинским работникам в малых городах и сёлах, где вплотную столкнулись с нехваткой персонала. Очень рассчитываю на конструктивный разговор, ведь сегодня как никогда нам нужны оперативные решения и для борьбы с коронавирусом, его последствиями, и для поддержания сферы здравоохранения в надлежащем состоянии.

дением Генплана Перми и Правил землепользования и застройки, принятии решений о согласовании проектов планировки территорий, градостроительных планов, выдаче разрешений на строительство и ввод в эксплуатацию объектов капитального строительства и ряде других. В пояснительной записке сказано, что это позволит «оперативно решать вопросы, стоящие перед градостроительной политикой региона, способствуя её единообразию и совершенствованию». Также передача полномочий будет способствовать более эффективному контролю в сфере градостроительства и архитектуры.

По словам Елены Зыряновой, эта модель позволит подготовить город к 300-летию и реализовать все те проекты, которые отставали от графика. И поправками в краевой бюджет уже предусмотрено финансирование этой деятельности.

В повестке пленарного заседания также значится вопрос об образовании в крае нового муниципалитета — Кунгурского муниципального округа. Это результат объединения Кунгурского

“ Депутаты рассмотрят законопроект по отсрочке платежей по имущественному и транспортному налогам, направленный на поддержку малого и среднего бизнеса

ГО и Кунгурского района с упразднением поселенческого уровня. Местные жители и депутаты поддержали инициативу. Таким образом, в Прикамье останется только два района — Пермский и Большесосновский.

САНКЦИИ И ПРЕМИИ

В первом чтении будет рассмотрен законопроект о внесении изменений в краевой закон «Об административных правонарушениях в Пермском крае», инициатором которого выступила фракция «Единая Россия» в краевом парламенте. Краевое законодательство предлагается дополнить целым набором новых штрафов. За нанесение на фасад зданий надписей, графических рисунков и изображений нарушителям предлагается выписывать предупреждение или штраф: для граждан — от 1 тыс. до 2 тыс. руб., для должностных лиц — от 5 тыс. до 10 тыс. руб., для юрлиц — от 30 тыс. до 50 тыс. руб. Аналогичные санкции предусматриваются в отношении собственников зданий, ТСЖ или управляющих компаний, если они не убирают надписи.

Авторы законопроекта также предлагают ввести ряд норм, предусматривающих штрафы за порчу зелёных насаждений, повреждение кустов или деревьев при уборке снега зимой. За «выращивание» на участке борщевика также предлагается выписывать предупреждение или штрафы. Помимо этого, предусмотрен штраф за купание в неустановленных местах, в том числе в фонтанах.

«Уже сейчас понятно, что есть очень много разных мнений по поводу введения этих штрафов, — отмечает руководитель фракции партии «Единая Россия» в заксобрании Юрий Борисов. — Мы понимаем, что к законопроекту будет много замечаний. Закон обсуждает всегда гораздо большее число людей, чем его пишет. Мы однозначно примем его в первом чтении, чтобы зайти на эту площадку. Второе чтение состоится только в конце января. До этого времени будем всех внимательно слушать и только после этого примем взвешенный закон. Сейчас стоит к этому относиться как к дискуссионной площадке, платформе для обсуждения».

Помимо штрафов в повестке значится премирование. Планируется, что депутаты рассмотрят два постановления — о премии Пермского края в сфере искусства и культуры и в области науки. Отдельным законопроектом (во втором чтении) размер премий в области науки увеличат в два раза. [KO](#)

153,6
млрд руб.

запланированный
в 2021 году
доход
краевой
казны

ЕДА

Ресторан FOUR: у каждого сезона — свой вкус

Ресторан KARIN («КАРИН»), существующий в Перми с 2006 года, успешно обновил концепцию и теперь встречает гостей под брендом FOUR.

Иногда хочется перемен, не так ли? Новизна вдохновляет и придаёт жизни вкус. У каждого сезона он свой, особенный. В ресторане FOUR все четыре времени года составляют цельный и гармоничный аккорд.

FOUR* — яркое и стильное место на ресторанной карте Перми. В нём сочетается всё лучшее из KARIN и кое-что концептуально новое. Всё это отражено в четырёх направлениях.

Meet («Встречайтесь») — это во-первых. В FOUR удобно встречаться по любому поводу, в разное время дня. Это может быть и деловая встреча с уважаемым бизнес-партнёром за обедом (кто знает, может быть, именно блюдо от шефа задаст тон успешного делового общения?), и уютный семейный обед в выходной, и жизнерадостный девичник пятничным вечером. Пространство FOUR, разделённое на зоны, позволяет выбрать столик, идеально подходящий тому или иному поводу для встречи.

Eat («Ешьте») — это во-вторых. Команда ресторана чувствительна к вкусам пермских гурманов и всегда готова предложить не только традиционные и любимые блюда, но и оригинальные гастрономические новинки. Меню удобно разделено на четыре раздела.

В ANTI PASTO (закуска) порадуют аппетитными закусками.

В RUSSIAN CUISINE (русская кухня) предложат выбрать один из хитов отечественной кухни. В некоторых случаях — с региональным акцентом. Обязательно попробуйте традиционные уральские пирожки с мясом — посикунчики, здесь их подают с соленьями, сметаной и соусом из томатов и хрена.

Собрание INTERCONTINENTAL CUISINE (межконтинентальная кухня) порадует ценителей европейской кухни. К слову, панна-котту с малиновым соусом за отменным вкусом здесь хвалят даже итальянцы, волею судеб приехавшие в Пермь. А за тёплым салатом из морепродуктов городские гурманы специально приезжают в FOUR.

Самый динамичный раздел нового меню — FOUR SEASONS (4 сезона). Именно здесь каждый



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО РЕСТОРАНОМ FOUR

из четырёх сезонов года появляются новые блюда от шеф-повара. Весной в FOUR наступает время изысканных и лёгких блюд, таких как севиче из лосося или салат из креветок и фруктов. Летом приходит пора освежающей окрошки и ароматных домашних пирожков с зелёным луком и яйцом. Осенью, когда так хочется продлить тёплые деньки, здесь готовят печёную с пряностями тыкву и яблочный штрудель с клюквенным конфитюром. Зима — время сытной еды. К этому сезону в ресторане уже готовы кулинарные новинки. Например, мясная солянка и нежная свиная корейка с шукруттом и запечённым картофелем.

Drink («Пейте») — это в-третьих. FOUR предлагает коллекцию напитков для любого повода. Домашний чай с фруктами и ягодами — для уютного вечера, коктейльная классика — для дружеской встречи, изысканные напитки порадуют даже самых взыскательных дегустаторов.

Enjoy («Наслаждайтесь») — это в-четвёртых. В FOUR гордятся способностью не только исполнять, но и предвосхищать желания гурманов. Благодаря этому любимые блюда из FOUR можно заказать на дом при помощи популярных сервисов доставки. А непосредственно в ресторане в очередной раз убедиться, что на кулинарной карте Перми есть место, где все делают своё дело для того, чтобы каждый нашёл главное — все четыре компонента для вкусной жизни.

* Название ресторана в переводе с английского на русский язык звучит как «Четыре» и отражает четыре направления концепции ресторана.



Ресторан FOUR
Пермь, ул. Мира, 45Б
Тел. +7 (342) 227-67-90
E-mail: fnb.perm@4ehotels.com



КАДРЫ

Лёгок на кабмине

Дмитрий Махонин сформировал своё правительство

Евгения Пастухова,
Мария Сыропятова

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин 16 ноября представил состав нового правительства. Напомним, сразу после инаугурации он подписал указ, что возглавлять кабмин будет сам. Число заместителей председателя осталось прежним (девять), однако по факту в структуре кабинета появился новый блок. Дело в том, что министерство социального развития (блок Татьяны Абдуллиной) и министерство здравоохранения (блок Сергея Никифорова) объединили под руководством одного вице-преьера. И должность сохранил Никифоров, а Абдуллиной в новом правительстве места не нашлось. Высвободившуюся ставку зампреда отдал бывшему гендиректору ООО «Техконсурс» (Екатеринбург) Алексею Черникову. Он будет курировать министерство информационного развития и связи (Игорь Никитин, ранее напрямую подчинялся главе правительства) и вновь созданное министерство по туризму и молодёжной политике (имя министра не было озвучено). По информации «Нового компаньона», назначение Черникова якобы пролоббировал создатель «Свободной кассы» и известный пермский инвестор Евгений Жуланов, который является учредителем ООО «Техконсурс».

Среди других структурных изменений — укрупнение блока вице-преьера — главы минтера Александра Борисова. Кроме министерства по делам Коми-Пермского округа, собственно министерства территориального развития и минприроды он будет координировать работу минтербеса (Виктор Батмазов, ранее напрямую подчинялся главе правительства), Агентства по делам юстиции и мировых судей (курировал минтербез) и Госинспекции по экологии и природопользованию (Вадим Лазепный, раньше находился в блоке ЖКХ и тарифов). Кроме того, в составе правительства остался только один первый зам — Ольга Антипина. Григорий Невоструев (инфраструктура), который тоже был «первым», стал просто вице-премьером.

Кадровых изменений больше, чем структурных. Министром здравоохранения, как и писал «Новый компаньон», стала главврач больницы им. С. Н. Гринберга Анастасия Крутень. Напомним, она уже возглавляла ведомство в правительстве во времена губернаторства Виктора Басаргина.

Предсказуемо вице-премьером стал министр ЖКХ и благоустройства Андрей Кокорев. При этом министерский портфель он сохранил. Минтарифов возглавил замминистра ЖКХ Артём Балахнин, который перешёл в ведомство в мае 2020 года с должности руководителя управления производственного планирования ПАО «Т Плюс» (Московская область).

Министром экономического развития стал коммерческий директор ООО «Меркурий» Эдуард Соснин. Министром природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии стал заместитель директора департамента — начальник отдела смежного законодательства Минприроды РФ Дмитрий Беланович, назначение которого якобы пролоббировал вице-премьер федерального правительства Юрий Трутнев. Минфин возглавила замминистра, начальник управления бюджетной политики Екатерина Тхор, которая работает в ведомстве с начала 1990-х годов, минтранс — замдиректора ООО «ГК «Пермавтодор» Андрей Алякринский. Предсказуемо избавился от приставки «и. о.» глава минзакупок Алексей Зарубин.

При этом Дмитрий Махонин анонсировал, что на этом изменения в составе правительства не закончены, «в ближайшее время будет переназначено ещё три-четыре министра», и «это будут новые лица».

Дмитрий Махонин,
губернатор Пермского края:

— Был достаточно серьёзный отбор. Помимо традиционных собеседований каждый, кто попал в состав нового правительства, прошёл тестирование, беседы с психологом — мы анализировали эту информацию. Важно, чтобы на должности министров и зампредов пришли люди, которые, помимо того, что являются профессионалами и обладают нужными навыками, готовы в том числе к эмоциональным нагрузкам, потому что работа в нынешних условиях тяжёлая.

Мы делали ставку на людей, которые знают, как работать в отрасли. Например, изменения коснулись министерства транспорта, министерства экологии и министерства экономического развития. Возлагаю большие надежды на новый состав правительства. Понимаю, что у нас много задач: текущих, связанных с преодолением пандемии и её последствий, одна из самых главных задач — подготовка к 300-летию краевой столицы. Много объектов «завалено», нам нужно это наследие менять и заниматься возведением инфраструктуры, чтобы люди увидели, что город и край меняются.

Ушли из правительства

Татьяна Абдуллина

экс-заместитель
председателя правительства
(соцразвитие)



Антон Клепиков

экс-заместитель
председателя
правительства



Николай Уханов

экс-министр транспорта



Оксана Мелехова

экс-министр
здравоохранения



Виктор Рычков

экс-глава Коми-Пермского округа —
министр Пермского края



Юрий Исаев,
политтехнолог:

— Начиная с весны Дмитрий Махонин поэтапно поменял порядка 70–75% членов правительства. Состав правительства заметно обновился уже к началу лета. Вероятно, в ходе избирательной кампании у губернатора были возможности оценить квалификацию людей, внимательно изучить личные дела. Видимо, взвесив всё, он принял достаточно сбалансированное решение.

Важный момент — количество вице-премьеров осталось прежним. То есть Дмитрий Махонин в общих чертах сохраняет сложившуюся конструкцию, радикальных изменений нет. Это значимо с точки зрения преемственности.

Важно ещё отметить, что, скорее всего, Дмитрий Махонин вернётся к схеме управления, которая была при Олеге Чиркунове. То есть со временем будет назначен премьер-министр. Полагаю, что это назначение состоится из числа действующих зампредов и в ближайшее время. Кроме того, не исключаю, что в течение ближайших трёх-четырёх месяцев в кабинете министров могут произойти и другие изменения.

Андрей Денисенко,
политический консультант:

— Новый кабмин, по крайней мере по своей структуре, выглядит логичнее, чем предыдущая его версия. Зоны ответственности вице-премьеров стали более чёткими и понятными. Тот факт, что финансы и закупки отдали под контроль первого (и единственного первого) вице-преьера, говорит о желании держать эти направления под особым контролем. К тому же фигура Ольги Антипиной всем нам хорошо известна и в её профессиональных качествах мало кто сомневается.

Ключевым министерством в нынешних реалиях, конечно же, остаётся минздрав. И приход на эту должность Анастасии Крутень вызывает определённый оптимизм. Оксана Мелехова не была плохим министром, она просто была неподходящим для нынешних реалий министром. Госпожа Крутень министерский пост уже занимала, долго осваиваться не придётся. Но и мгновенных чудес от её назначения тоже ждать не следует. Волшебной палочки у неё нет, и новые больницы с новыми врачами она сотворить не сможет. Зато, будем надеяться, сможет выжать максимальную эффективность из тех ресурсов, которые есть в её распоряжении сейчас. А потом, когда кризис отступит, можно (и нужно) будет думать о стратегическом развитии системы здравоохранения региона. Она в этом очень нуждается.



Новый компаньон

Остались в правительстве

Ольга Антипина

первый заместитель
председателя
правительства



Алексей Чибисов

заместитель председателя
правительства — министр
промышленности и торговли



Андрей Кокорев

заместитель председателя
правительства — министр
ЖКХ и благоустройства



Александр Борисов

заместитель председателя
правительства — министр
территориального развития



Сергей Никифоров

заместитель председателя
правительства
(по вопросам социальной
защиты и здравоохранения)



Григорий Невоструев

заместитель председателя
правительства
(по вопросам инфраструктуры)



Елена Анисимова

заместитель председателя
правительства —
руководитель аппарата



Виктор Батмазов

министр
территориальной
безопасности



Андрей Колмогоров

министр
строительства



Игорь Никитин

министр
информационного
развития и связи



Алексей Зарубин

и. о. министра
по регулированию
контрактной системы
в сфере закупок
Пермского края



Павел Фокин

министр
социального развития



Раиса Кассина

и. о. министра
образования



Татьяна Чеснокова

министр физической
культуры и спорта



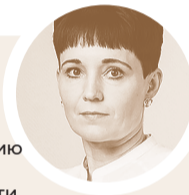
Вячеслав Торчинский

министр
культуры



Ольга Андрианова

и. о. министра по управлению
имуществом и градостроительной
деятельности



Новые назначения

Алексей Черников

и. о. заместителя
председателя правительства
(экс-гендиректор
ООО «Техконсурс», Екатеринбург)



Оксана Бреднева

министр сельского
хозяйства
и продовольствия



Екатерина Тхор

и. о. министра финансов
(экс-замминистра —
начальник управления
бюджетной политики)



Анастасия Крутень

и. о. министра здравоохранения
(бывший главврач
городской клинической
больницы им. С. Н. Гринберга)



Эдуард Соснин

и. о. министра
экономического развития
(экс коммерческий директор
ООО «Меркурий»)



Артём Балахнин

и. о. министра тарифного
регулирующего и энергетики
Пермского края
(с мая — замминистра ЖКХ)



Дмитрий Беланович

и. о. министра природных
ресурсов, лесного хозяйства
и экологии (экс-советник
главы Минприроды РФ)



Андрей Алякринский

и. о. министра транспорта
(экс-замдиректора
ООО «ГК «Пермавтодор»)



Ольга Ельцова

и. о. главы Коми-
Пермяцкого округа —
министра Пермского края



вакантное место

заместитель председателя
правительства (по вопросам
образования, культуры и спорта)



Алексей Чусовитин, политический консультант:



— Очевидно, что в приоритете у губернатора блок финансов, закупок и здравоохранения. Образование и культура пока ушли на второй план. Блок госзакупок сейчас очень важен. Край плохо работал в этом направлении, и губернатор понимает, что если ситуацию не изменить, то никаких проектов к «Перми-300» не будет.

Радует, что в правительстве появились молодые технократы — Алексей Черников и Эдуард Соснин. Они воспитывались в финансово-промышленных группах, они из бизнеса. Для них главное не процесс, а результат. Чиновники мыслят в категориях «вечности», они могут бесконечно заниматься процессом. В бизнесе же работают с минимальными ресурсами, там деньги зарабатывают, а не тратят. Принимают рациональные решения, а не политические.

Знаковое назначение — Анастасия Крутень. Была серьёзная борьба за этот пост, потому что здравоохранение — это сейчас приоритетное направление. Отрасль капиталоемкая, там много «перемигиваний». И она все эти вещи, договорённости, которые были раньше, должна убрать. Она знает, как должно быть, и ей не нравится, что есть сейчас. Её задача — расчистить «авгиевы конюшни».

Юрий Борисовец, руководитель фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании Пермского края:



— Новый состав кабинета — это набор управленческих решений губернатора. Большинство из этих людей широкой публике неизвестны, поэтому жизнь покажет. Ничего не слышал об Эдуарде Соснине, но то, что он пришёл из реального бизнеса, скорее позитивный факт. Неправильно, когда краевым минэком руководят теоретики. Люди, которые никогда не платили налогов, не начисляли зарплату и не проходили проверок. Пытаются руководить, не понимая, как работает на практике малый и средний бизнес, за который отвечают.

С Алексеем Черниковым не знаком, но, имея в виду разворот в сторону экономической составляющей в туризме, ожидаем более прагматичного подхода в этой отрасли.

Самая сложная задача стоит сейчас перед Андреем Алякринским. Он известен как профессионал в дорожном строительстве. Но ситуация сейчас существенно изменилась. Если говорить о бюджете в целом, то мы несём существенные потери, как минимум 30 млрд руб. за этот год. Понятно, что для инвестсоставляющей, в том числе и для строительства дорог, это существенно. Если у Николая Уханова был ресурс примерно 20 млрд руб., то у Алякринского его не будет в тех же масштабах. Поэтому он будет возглавлять отрасль, которая показывала нормальные показатели. И ему при меньших ресурсах нужно будет сохранять темпы строительства дорог.

СОБЕСЕДНИК

«Дмитрию Махонину надо быть равноудалённым»

Политтехнолог, автор телеграм-канала «Политджойстик» Марат Баширов — о последствиях увольнения Игоря Артемьева для губернатора Прикамья, популизме и главных рисках 2021 года

Евгения Пастухова

— Марат Фаатович, до недавнего времени бессменный руководитель ФАС России Игорь Артемьев оставил должность и был назначен помощником премьер-министра. Как это может отразиться на судьбе Дмитрия Махонина, назначение которого и. о. губернатора Пермского края в феврале связывали в том числе и с лоббистскими возможностями Артемьева?

— Я бы в меньшей степени связывал судьбу господина Махонина с тем, что происходит вокруг господина Артемьева. Да, можно к нему обращаться за советом, как и до этого. Но в большей степени на оценку Махонина сегодня влияет то, что фиксируют в администрации президента и в правительстве РФ. Кроме того, сейчас, конечно, более активно будет выглядеть Федеральное собрание. Мы знаем, что у Совета Федерации и Госдумы появились новые полномочия. Например, у Госдумы, как мы знаем, есть право утверждать министров, вице-премьеров и премьера. Соответственно, у них появляются контрольные функции, которые будут фиксироваться в региональном разрезе. Например, та же программа жилищного строительства: всегда будет некий условный рейтинг реализации этой программы в каждом субъекте. То есть будет видно, кто большой вклад вносит, а кто отстаёт. Вот три точки, которые для него важны с точки зрения оценки результатов деятельности.

— Я правильно понимаю, что уход Артемьева вторичен, главное — вписаться в новую систему?

— Абсолютно точно. Как только он стал врио, всё влияние Артемьева стало очень условно. Он, конечно, может помочь каким-то добрым советом и даже куда-то позвонить, но только в исключительных случаях. Это всегда воспринимается негативно. Губернаторы — это другая вертикаль власти. По исполнительским функциям это правительство, по политическим — это администрация президента. Вмешательства любого человека, пусть даже из правительства, в вопросы, которые касаются того же жилищного строительства, — это плохая практика.

— Скажите, если я не права, но у меня сложилось такое впечатление, что любому губернатору важны свои покровители. Люди, которые могут пролоббировать участие региона в той или иной программе, организовать доступ в нужный кабинет и т. д.

— Вы правы. Когда у тебя есть некий условный патрон где-то в районе Садового кольца, это, конечно, большая помощь. Но в первую очередь крайне важно, чтобы региональные власти грамотно готовили обоснование. Если вы не прошли всю административную процедуру, ни один покровитель вам не сможет помочь. Потому что процедура важнее телефонного права. Однако если вы всё сделали правильно, но, допустим, вам требуется больше средств, чем вы могли бы получить при равноудалённом распределении, то тогда звонок патрона или письмо о целесообразности — это дополнительный аргумент, ко-

“

Местные элиты — это то, что губернатор должен держать в узде. Потому что местные элиты интересуют не тишина и божья благодать. Их интересуют бюджеты, заказы, проекты, их интересуют съесть своего конкурента



ФОТО ОЛЕГ СЕРДЕЧНИКОВ

торый в Москве работает. Но ещё раз подчеркну: только если вы всё грамотно обосновали.

Махонин пока защищён трендом на омоложение губернаторского корпуса. И поэтому ему надо очень сильно «наошибаться», наделать дурных дел для того, чтобы попасть в «чёрный список». Но, с другой стороны, он не может расслабляться.

Пермский край — это регион, где сосредоточены интересы очень сильных экономических субъектов. И химия, и «нефтянка», и газовики, и оборонка, и стройка. То есть очень много кейсов, которые, с одной стороны, дают ему возможности, но, с другой стороны, все эти компании как раз расположены внутри Садового кольца. Они вроде бы не влияют на принятие решений, но, с другой стороны, воздействуют, потому что они выполняют экспертную функцию. И их экспертиза всегда очень сильная. Кроме того, они всегда активно задействуют СМИ и соцсети, которые работают согласованно на региональном и федеральном уровне.

Поэтому если, например, какой-то экономический субъект будет недоволен тем, что его не слышат, то Дмитрий Махонин может столкнуться с серьёзной и грамотной информационной кампанией. Она как раз будет строиться в формате фиксации тех показателей, которые важны для правительства, администрации президента, Федерального собрания. Именно так и работают экономические субъекты. Они не рассказывают о своих проблемах. Они указывают на то, что, например, плохо ведётся жилищное строительство, что на определённую дорожную развязку потратили больше средств, чем требовалось, а сам конкурс был проведён с нарушениями и т. д.

— То есть Махонину надо грамотно балансировать между всеми крупными холдингами?

— Махонину нужно, во-первых, честно исполнять те обязанности, которые на него возложены, и быть равноудалённым. А во-вторых, ему надо всё время крутить головой и помнить, что мало быть техническим губернатором. Губернатор — это не технический чиновник, каким он был, например, в ФАС. Это человек, который отвечает и за развитие экономики, и за социально-политическое самочувствие населения.

А Пермский край известен тем, что люди не очень любят власть. Нет глубокого патерналистского отношения, потому что всё-таки регион сильный. Тут люди умеют зарабатывать деньги, для них вот это ощущение, что я — суверен, а ты — вассал, несвойственно. В современных условиях социально-политические настроения легко могут качнуться в сторону от власти.

Ему вообще надо активно посмотреть на то, что делает, например, Андрей Чибис в Мурманской области. Они же одного поколения, одного восприятия. И это приносит Чибису результат. У него там в июне железнодорожный мост рухнул, единственный, который ведёт в порт. И он, используя соцсети, так это раскрутил, что ему и федеральные деньги дали, и РЖД вложилась в строительство. И через три месяца мост запустили. В обычной ситуации это сделать было бы невозможно. Но когда ты знаешь, в какие кабинеты зайти, и создаёшь грамотную информационную поддержку, ты достигаешь таких результатов. Команде Махонина нужно внимательно проанализировать этот опыт.

Новый компаньон

— Мы видим в соцсетях, что проблемы по части организации медпомощи во время второй волны коронавируса есть почти во всех регионах. Как выглядит Пермский край и Дмитрий Махонин в целом по стране во время второй волны коронавируса?

— Вы не в зоне риска. Рост числа заболевших есть, но он не критический. С другой стороны, в Москве обращают внимание не столько на число заболевших или нехватку коек, сколько на локальные случаи. Та или иная конкретная история о заболевшем человеке, чьи права были явно нарушены, при должной раскрутке могла бы самым сильным образом ударить. Уже никто не стал бы смотреть на низкий коэффициент смертности и остальные показатели, обратили бы внимание на это.

Когда я говорю, что Дмитрию Махонину нужно крутить головой, я имею в виду вот это. Ему надо иметь антенны тонкой чувствительности. И если возникают такие сигналы, их нужно самому купировать железной рукой. Его сила должна выражаться в том, что он должен сам включиться в конкретную ситуацию и наступать по голове виновным. Уволить министра, в конце концов.

— Министра таки уволили. Но по совокупности причин. Кстати, в целом как вы оцениваете подходы к формированию нового правительства со стороны Махонина?

— На первый взгляд, хороший баланс из новых и старых лиц, но покажет время.

— Первый год Дмитрия Махонина прошёл под знаком борьбы с коронавирусом. Второй год готовит другой экзамен (при этом пандемия никуда не делась) — выборы в Госдуму, заксобрание и гордуму Перми. Однако у многих акторов в крае складывается впечатление, что для губернатора политика пока находится не на первом плане.

— Это правда. Но глава региона не может оставаться над схваткой местных элит. Он должен быть арбитром. Если не контролировать конфликты местных элит, это отразится на избирательной кампании в Госдуму и выйдет в федеральную повестку.

Почему это опасно? Мы понимаем, что внешние силы, которых может быть не видно из Перми, будут протестовать выборы в Госдуму. Их задача — организовать во многих городах России сразу после выборов массовые протесты. На это будут работать все оппозиционные силы. В первую очередь, конечно, команда Алексея Навального. Пермский край входит в так называемую дугу нестабильности: Хабаровск — Иркутск — Красноярск — Екатеринбург — Пермь — Нижний Новгород — Питер — Калининград. В этих субъектах будут избираться заксы, и параллельно в ряде городов ещё и городские собрания или думы. В этом треугольнике — федеральные, региональные и местные выборы — будет формироваться протестный потенциал.

Это будет основой для того, чтобы сюжет взяли в оборот. И тогда уже ни губернатор, ни местные силы, ни федералы это быстро купировать не смогут. Это нужно держать в голове, к этому надо готовиться. Надо сделать так, чтобы местные элиты отложили свои конфликты на поствыборный период. А до этого момента они должны быть консолидированы вокруг основной из парламентских партий и вокруг губернатора.

— В этой связи не могу не спросить, как вы оцениваете отставку спикера думы Перми Юрия Уткина. Очевидно, что этот конфликт будет длящимся. Повлияет ли он на расклад сил в предвыборный год?

— Одним из последствий этого решения может стать резкое усиление одной из групп влияния накануне предстоящих выборов в Пермскую городскую думу. И вряд ли эту силу можно называть прогубернаторской. Эта группа всегда преследовала исключительно собственные политические и экономические цели.

Полагаю, что влияние этой группы будет сильно напрягать федералов. Как сильно они напрягались из-за Анатолия Быкова в Красноярске (бизнесмена и бывшего депутата заксобрания Красноярска обвинили в совершении в 1994 году двойного убийства, руководстве преступным сообществом, организации убийства в 2004 году и т. д.; сейчас он арестован. — Ред.). Как федералы сильно напрягались из-за бывшего главы Нижнего Новгорода и экс-спикера заксобрания Олега Сорокина (в марте Нижегородский районный суд приговорил его к 10 годам колонии строгого режима и штрафу в размере 460,8 млн руб. за соучастие в похищении человека. — Ред.).

— И чем это может обернуться?

— Силовым воздействием на группу. Но крайевым властям это пойдёт в нечёт.

— Сейчас дискуссия вокруг отмены партийных списков на уровне гордумы и изменения пропорций на уровне заксобрания поставлена на паузу. Раньше сторонники этой идеи ссылались на опыт других регионов. А как в других регионах?

— Для Махонина формирование через списки — гарантия большего контроля. На списки он сможет влиять через Москву. Москва же может не согласовать каких-то людей. Они, соответственно, сразу пойдут в одномандатные округа. А люди, которые не связаны партийным окрасом, одномандатные округа всегда выигрывают легче. Они могут всех критиковать, идти на популизме. То есть чем больше одномандатных округов, тем менее это выгодно Махонину.

— Как вы считаете, каким будет парламент Дмитрия Махонина?

— Мне кажется, он будет очень разношёрстным. Это хорошо для экономических субъектов и для местных элит. Но местные элиты — это то, что губернатор должен держать в узде. Потому что местные элиты интересуют не тишина и божья благодать. Их интересуют бюджеты, заказы, проекты, их интересуют съесть своего конкурента.

— Каких ошибок ни в коем случае нельзя допускать Махонину в этот предвыборный год?

— Чтобы его посчитали слабым. Когда он избирался, всем погрозили из Москвы. Когда кампания началась, технологом Махонина был Алексей Кошмаров. Он вёл себя довольно независимо, возникли проблемы с местными элитами. В какой-то момент Москва поняла, что Махонин может получить второй тур и низкую явку. И тогда появились новые кураторы, которые хорошо знали Пермский край. В этот момент всем местным элитам погрозили пальчиком, и все прекратили эти игры. А потом актуализировалась история с коронавирусом, и всем пока не до этого. Но это до весны. Весной всё просто с удвоенной силой возобновится.

Дело в том, что мандат депутата гордумы и закса на период после 2021 года и до 2024 года — это гарантия участия в федеральном трансфере. Поэтому за них будут биться с удвоенной силой. Мандаты депутатов Госдумы, если их можно оценивать, выросли в стоимости в десятки раз. Напомню, у Госдумы появилось право влиять на формирование правительства. Если вы назначаете министра, вы можете его спросить, поставить вопрос о недоверии ему. Это будет совершенно другая дума.

И вертикаль представительных органов власти простирается от Госдумы вниз до всех муниципалитетов. Парламентские фракции теперь будут с утроенной силой драться за фракции на уровне регионов и городов.

— И ещё один момент: так принято в нашей стране, что губернаторы возглавляют списки «Единой России». Как быть Махонину?

— Они возглавляют, если у них высокий рейтинг. И их даже заставляют возглавлять. Резуль-



Махонину надо всё время крутить головой и помнить, что мало быть техническим губернатором. Губернатор — это не технический чиновник, как он был, например, в ФАС

таты голосования на губернаторских выборах у Дмитрия Махонина хорошие, это правда, но надо проанализировать, транслируется ли это на выборы в Госдуму.

— А так вообще может быть, чтобы губернатора не было в списках совсем?

— Это может объясняться равноудалённостью от всех партий. Вы же видели, что часть губернаторов шли как самовыдвиженцы. Это всегда был, во-первых, внутренний выбор. Во-вторых, результат внутриполитической оценки на тему, как выгоднее его вести. Потому что человек, который назначен врио губернатора президентом Путиным, не может проиграть, он должен выиграть. И поэтому ему давали возможность пойти как независимому кандидату. Но потом, когда он становился губернатором и при этом сохранял высокий рейтинг, конечно, партия власти всегда высказывала заинтересованность в том, чтобы он возглавлял списки.

— А какие вообще вводные на кампанию на федеральном уровне? Какой результат «Единой России» будет считаться приемлемым?

— «Единая Россия» должна получить оглушительную победу: выше 50% по спискам и больше 75% в совокупности с одномандатными округами. Всем регионам, где это не будет достигнуто, поставят жирный минус.

— Будет ли эта формула распространяться и на оценку итогов выборов в заксобрание?

— В меньшей степени. Там обычно ставится вопрос о контроле. Но если местные элиты начнут играть в разные партии, если их не консолидируют, как во время губернаторских выборов, то результат может быть неприятно неожиданным.

— Совет Махонину на предвыборный год.

— Усилить политический блок. И понимать, что Пермский край находится в дуге нестабильности.

— Хорошо, и как потом действовать?

— Понять, что действие первого конверта, как в том анекдоте, у него уже закончилось. Второй можно свернуть и сжечь. Махонин будет работать в формате третьего конверта. У него очень ускоренное продвижение. И это зависит не от него, а от федеральной повестки. К сожалению, у него почти не было времени до начала штормовых лет в России. [КС](#)

АНЕКДОТ ПРО ТРИ КОНВЕРТА

Увольняют командира военной части. Ходит он по всей территории и передаёт дела сменщику. Под конец рабочего дня отдаёт оставшиеся предписания:

— Жди через год проверку. Если всё будет очень плохо, откроешь сейф, там я оставил три конверта, будешь открывать их по порядку и действовать согласно указаниям.

Прошёл год, в части полный беспредел, ещё хуже, чем было. Приехало начальство проверять работу нового командира. Вызвали его на ковёр, говорят, чтобы завтра утром отработовал, почему такое творится в части. Командир расстроился, ну, думает, пора открывать первый конверт.

Распечатывает, а там написано: «Сваливай всё на меня». Воспрянул духом, с утречка начальству доложил:

— Во всё виноват предшественник, а у меня не хватило времени всё привести в порядок!

Короче, начальство отнеслось лояльно и уехало.

Спустя год проверка нагрянула опять, в части полный ужас. Генералы вызывают командира на ковёр и требуют с утра доложить обо всём. Он распечатывает второй конверт. Там: «Сваливай на молодость и неопытность!»

На следующее утро докладывает начальству:

— Опыта ещё у меня маловато, поэтому не получилось привести всё в порядок!

Через год снова проверка. В части — полный трюндец. Командир распечатывает третий конверт, а там: «Готовь три конверта!»

ИНТЕРВЬЮ

«Благотворительностью занимаются не святые, а обычные люди»

Учредитель фонда «Дедморозим» Дмитрий Жебелев — о том, насколько точно фильм «Доктор Лиза» отражает состояние российской благотворительности

Вера Гиренко

В кинотеатрах города можно посмотреть фильм Оксаны Карас «Доктор Лиза» (16+). Он рассказывает об одном дне из жизни благотворительницы и правозащитницы доктора Елизаветы Глинки. Она погибла в 2016 году при крушении самолёта, который следовал в Сирию.

— Дмитрий, насколько точно фильм отражает жизнь благотворительного фонда?

— Детально точно. Например, на складе фонда Елизаветы Глинки «Справедливая помощь», где хранятся шприцы, памперсы и другие необходимые в работе вещи, точно такие же стеллажи, как у нас в «Дедморозим». Вход тоже напоминает наш. Это закулок, в котором навалены коробки, инвалидные коляски... Уверен, что быт других фондов России устроен примерно так же. Лиза Глинка, конечно, уникальная личность, но подобный ей человек есть в каждом городе.

— Вы не слишком льстите «каждому городу»?

— Я учитываю, что есть те, кто ещё не начал заниматься благотворительностью. Я уверен, что со временем они будут проявлять себя. То, что делала Лиза Глинка, должно стать для нас обычным явлением. У нас же пока благотворительность воспринимается как подвиг. Но главная героиня сама говорит в фильме о своей эгоистической мотивации, имея в виду, что она занимается благотворительностью исключительно потому, что ей это нравится. Это подкрепляется тем, что она ведёт себя далеко не только как положительный персонаж. Она похищает морфин для тяжелобольного ребёнка и таким образом подставляет огромное количество людей, в том числе свою семью, в которой есть приёмный ребёнок. Это проявление эгоизма. И это очень важный момент, потому что благодаря ему мы осознаём, что благотворительностью занимаются не святые, а обычные люди.

«Доктор Лиза» даёт возможность понять ещё одну важную вещь. Чем отличается работа таких людей, как Глинка, от деятельности государства, даже самого идеального? Ни одна госструктура не будет способна привезти больному ребёнку живую козу, чтобы исполнить желание. В госструктурах сварщик Гена не получил бы официальную грамоту с благодарностью за борьбу с мировым злом. Лиза Глинка, несмотря на очень насыщенный рабочий день, не забывает сделать всё это, потому что она как живой человек понимает, насколько такие мелочи важны для людей.

— В фильме показан типичный день из жизни благотворительного фонда. Он оказался очень насыщенным. Лиза спешит из отделения полиции — в морг, с отпевания в церкви — домой к очередному пациенту, с вокзала, где подопечные Доктора Лизы



ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА

заботятся о бездомных, — на гламурный аукцион... Это действительно обычный день благотворительной организации?

— Это день не то чтобы самый обычный, но и не самый невероятный. В «Дедморозим» бывают такие насыщенные дни, когда, например, часть сотрудников получает какую-нибудь федеральную награду за что-то хорошее; другая часть нашей команды едет в морг замерять рост ребёнка, чтобы заказать ему гроб; сразу после этого мы можем поехать в онкоцентр, чтобы исполнить желание какого-нибудь ребёнка; во время этого радостного события кто-то из нас может отвечать на телефонный звонок, который должен решить проблему с жизненно важным лекарством для подопечного фонда...

— В фильме показаны события восьмилетней давности. Благотворительность в целом и паллиативная медицина в частности на том же уровне в России сейчас?

— В России всё ещё есть проблемы с обезбоживанием. Всё ещё где-то прямо сейчас какой-то ребёнок страдает из-за этого. Ситуация усугубляется тем, что родители часто не знают, что обезболивающее их ребёнку положено по закону. Некоторые родители до сих пор считают, что это нормально — терпеть сильную боль при онкологическом заболевании.

Я уже не говорю про ребят с аутизмом, у которых до сих пор огромное количество проблем не решено — начиная с правильной диагностики и заканчивая социализацией. В «Докторе Лизе» есть такая девочка. Она очень несимпатичная, на обывательский взгляд, вызывает куда меньше сострадания, чем больные малыши. В то же время её жизненная ситуация

передана с почти документальной точностью — и становится понятно, как важна помощь именно в таких случаях.

— Как написал кинокритик Антон Долин, этот фильм ещё и про то, каково быть в России хорошим человеком. Возможно ли это без нарушения закона, компромиссов с властями и сделок с совестью?

— Мне кажется, самое главное — делать то, во что ты веришь. Именно фанатичная преданность своему делу отличала Елизавету Глинку от других людей даже из этой же сферы деятельности. Она помогала тем, кому никто не хотел помогать (бездомным, людям с психическими расстройствами, неизлечимо больным), вдохновляла огромное количество людей в этом участвовать.

В фильме показано, как фонд Глинки оказывает адресную помощь в том случае, когда несчастье уже случилось и нужно срочно действовать ценой компромиссов, сделок с совестью и так далее. На самом деле были фонды, которые занимались паллиативной помощью одновременно с Глинкой и делали это немного по-другому. Например, в фильме упоминается фонд «Вера», благодаря которому в России стало меняться законодательство, что облегчило работу паллиативных служб. Это помогло не нескольким людям, а тысячам людей. Но вдохновила их и работа Елизаветы Петровны в том числе.

— Публичных людей, задействованных в паллиативной помощи, часто упрекают в открытом сотрудничестве с властью. Не избежала таких обвинений и Елизавета Глинка, и исполнившая её роль Чулпан Хаматова. Как вам видится эта проблема?

“
Есть много вопросов, решение которых в сотрудничестве с властью не застрахует нас от обвинений в этом со-
трудничестве. К сожалению, взаимодействие с государством — не привилегия в нашей стране

Новый компаньон

— Проблема состоит в том, что в нашей стране сотрудничество с властью, с государством воспринимается как что-то плохое. Я не знаю подробностей биографии Лизы Глинка, чтобы оценить её взаимоотношения с властью. Кажется, претензии к ней были связаны с войной в Сирии. Её фонд помогал раненым в этой стране. Для многих это вполне могло выглядеть так, будто своими добрыми делами Глинка оправдывает большое зло. Например, участие государства в войне. Было убито и ранено огромное количество людей, в том числе детей. А потом туда приехала Елизавета Глинка, гражданка этого государства, и стала раненых спасать. Она что, плохо поступила? И ей надо было не лететь?

Чулпан Хаматова снялась в предвыборном ролике Владимира Путина. Это случилось после того, как по предложению фонда «Подари жизнь» и решению президента был построен Национальный медицинский исследовательский центр детской гематологии, онкологии и иммунологии — крупнейшая детская онкологическая клиника в Европе. Она сейчас спасает огромное количество жизней и является локомотивом развития всей детской онкогематологии в России. Нужно ли было после этого сниматься в предвыборном ролике президента? Это вопрос очень сложный. И очень личный. Не мне осуждать её за это.

«Дедморозим» не участвует в политике. Потому что тот репутационный капитал, который у нас есть, нам не принадлежит. Помощь детям оказывают сотни тысяч людей, которые перечисляют деньги. Мы не можем спросить каждого человека, который доверяет нам, можем ли мы распорядиться доверием к нам таким образом, что начнём поддерживать кого-то из политиков на выборах. Это, конечно, «красивая» позиция. Потому что я бы не стал клясться, что не возникнет таких условий, при которых решение о таком сотрудничестве может быть принято. Мы действуем из интересов детей. Теоретически в результате сотрудничества с властью может быть принято именно такое решение, которое поможет детям. Не исключено, что при таком раскладе и нас будут обвинять.

“ Лиза Глинка, конечно, уникальная личность, но подобный ей человек есть в каждом городе

— На данный момент ваше сотрудничество с властью ограничивается тем, что вы входите в консультативные советы при разных региональных ведомствах вроде минздрава, где вы представляете интересы подопечных фонда «Дедморозим». Как выстраиваются эти отношения?

— В придачу к этому с февраля 2020 года я советник губернатора Пермского края в сфере здравоохранения и социального развития. Это не значит, что в мои задачи входит способствовать тому, чтобы губернатор избрался. Моя задача —

искать максимально компетентных экспертов, собирать от них информацию и представлять её в таком виде, чтобы она была как минимум прочитана, а как максимум — чтобы на её основе принимались решения, полезные для наших подопечных. Что мы можем сделать, чтобы в Пермском крае было меньше детей, оставшихся без попечения родителей? Что мы можем сделать, чтобы у нас дети даже с неизлечимыми заболеваниями могли получать всю необходимую помощь на дому? Что мы можем сделать, чтобы не было проблем с обезболиванием? И много-много других вопросов, решение которых в сотрудничестве с властью не застрахует нас от обвинений в этом сотрудничестве. К сожалению, взаимодействие с государством — не привилегия в нашей стране. Кроме того, это тяжело.

— Почему?

— Это не входит в круг наших прямых компетенций. Нам с детьми и семьями работать намного интереснее и приятнее, чем сидеть на совещаниях, где наша позиция обычно сильно отличается от позиции тех, кто представляет государство. Да, там есть люди, которые разбираются в проблемах не хуже нас, соприкасающихся с ними каждый день, а иногда и лучше. Но это бывает реже, чем хотелось бы. Чаще всего чиновники считают, что они понимают больше нас. И нам приходится продвигать большую работу, чтобы сблизить наши точки зрения.

Концептуальная сложность этого диалога состоит в том, что государство заточено под решение проблем больших групп людей, ему очень сложно мыслить индивидуальными потребностями и тем более сложно просчитать, какой будет от этого эффект. Это важно, потому что, к сожалению, у нас в стране экономия ресурсов до сих пор является очень важным фактором при распределении средств.

В целом это нормальная мировая практика. Мнение госструктур сильно отличается от того, какую позицию предлагают в НКО. Их функция состоит как раз в том, чтобы доносить до властей индивидуальные потребности людей.

— «Доктор Лиза» — фильм, которому, по мнению многих, удалось избежать эмоциональной манипуляции на непростой теме. Согласны ли вы с этим? Как эмоционально корректно относиться к паллиативной медицине и благотворительности?

— Фильм получился действительно без эмоциональных перегибов.

Что касается второй части вашего вопроса, то начальник отдела пропаганды и финансирования чудес фонда «Дедморозим» Инна Бабина в одном интервью сказала, что у неё больше нет жалости. Если знаешь, что можешь сделать для конкретного человека, то у тебя появляется желание поучаствовать в решении его проблемы. На смену эмоциям приходит желание действовать.

А эмоциональному шантажу у нас посвящён отдельный принцип. Мы его не используем при объяснении того, чем мы занимаемся. Мы предпочитаем факты. Например, о том, что паллиативная помощь невероятно эффективна экономически, если её правильно оказывать. [KO](#)



ФОТО KINOPOISK.RU

6+

ГЛАВНЫЙ ХОРМЕЙСТЕР И ДИРИЖЕР: ЕВГЕНИЙ ВОРОБЬЕВ

В ПРОГРАММЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВИКТОРА КАЛИНИКОВА

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЛЕТА

КОНЦЕРТ ХОРА ТЕАТРА

БИЛЕТЫ: PERMOPERA.RU

30.11.2020

РЕКЛАМА



МУЗЫКА

Наши искорки

ФОТО ЛЮБОВЬ ИЗГАГИНА, С ОФИЦИАЛЬНОГО САЙТА ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ

Семеро юных пермяков стали стипендиатами фонда «Новые имена»

Юлия Баталина

В десятый раз прошёл в Пермской филармонии авторский фестиваль Дениса Мацуева (6+), и в десятый раз в рамках этого фестиваля юные таланты из Пермского края получили стипендии благотворительного фонда «Новые имена».

«Новые имена» и Денис Мацуев — исторически связанные понятия. Выдающийся пианист — воспитанник этого фонда, основатель которого Иветта Воронова нашла талантливого паренька, когда он в Иркутске выбирал, чем заняться в жизни — музыкой или всё-таки футболом. Если бы не чутьё Иветты Вороновой, не поддержка фонда, может, и не было бы сегодня в Перми популярнейшего музыкального фестиваля...

Мацуев умеет быть благодарным. С 2008 года он — президент фонда и, в отличие от многих других знаменитостей, не просто «работает лицом», а принимает активное и деятельное участие в поддержке талантливых детей. Все десять лет, пока в Пермской филармонии проходит фестиваль Дениса Мацуева, проходят и конкурсы стипендиатов «Новых имён». Каждый конкурс завершается гала-концертом участников, и меломаны ценят эти детские концерты не меньше, чем статусные события фестиваля.

Денис Мацуев, президент благотворительного фонда «Новые имена»:

— Мы каждый год ждём открытий. Они бывают на каждом фестивале! Лучшие профессора Московской консерватории приезжают, чтобы выбрать новых членов нашей семьи. Я могу с чистым сердцем сказать, что в Перми — самая серьёзная подготовка музыкантов. Наши стипендиаты из Пермского края, за судьбой которых я слежу, делают огромные успехи. Это и виолончелистка Мария Слащёва, которую я приглашаю участвовать в моих концертах, и пианист Захар Внутских, который обучается сейчас в Центральной музыкальной школе в Москве. У него огромное дарование, и в самое ближайшее время он заставит о себе говорить.

Действительно, детские музыкальные школы и школы искусств Пермского края уже не раз доказали, что работают с одарёнными детьми по-современному эффективно. Подобная деятельность была бы невозможна без поддержки Министерства культуры Пермского края, а в последнее время подключился и федеральный бюджет в рамках национального проекта «Культура».

В течение пяти лет начиная с 2019 года по программе нацпроекта запланировано обновление парка музыкальных инструментов в 62 детских школах искусств и средних профессиональных образовательных учреждениях Пермского края. На эти цели впервые будет направлено за пять лет 263,4 млн руб. В 2020 году уже были закуплены и распределены по учебным заведениям 211 музыкальных инструментов, 299 единиц учебного оборудования и 1112 единиц учебно-методической литературы — всего на 53 млн руб.

Среди прочих новые инструменты пришли в школы, где учатся стипендиаты фонда «Новые имена» этого года: музыкальную школу №10 «Динамика» (Пермь), Чайковскую детскую школу искусств №1, музыкальную школу №3 «Доминанта» (Пермь).

В ближайшие годы в Перми должна открыться Центральная музыкальная школа по образцу московской. Об этом говорил в своей предвыборной программе губернатор Пермского края Дмитрий Махонин, и работа по подготовке к реализации этого проекта уже идёт.

Начиная с прошлого года фонд «Новые имена» осуществляет трёхлетний грантовую программу совместно с Фондом президентских грантов. По этой программе стипендиаты фонда получают возможность посетить творческую резиденцию в Суздале, где на протяжении двух недель одарённые дети участвуют в мастер-классах и концертах, активно общаются друг с другом и с наставниками. В этом году, несмотря на все сложности, удалось провести занятия школы не только онлайн, но и вживую, и ребята из Перми побывали в этой творческой командировке. По словам вице-президента «Новых имён» Александра Петросяна, это было настоящее счастье для детей, изголодавшихся по живому творческому общению.

«Новые имена» — это фестиваль в фестивале: пока идёт музыкальный фестиваль Дениса Мацуева в Пермской филармонии, параллельно проходят мастер-классы «Новых имён» для одарённых детей, а завершается цикл образовательных событий поздравлением новых стипендиатов и гала-концертом. Мастер-классы в этом году проводили преподаватели Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского: по фортепиано — Эльмар Гасанов, по флейте — Ольга Ивушейкова, по скрипке — Ольга Чепижная.

Фонд «Новые имена» поддерживает не только музыкантов, но и художников, и среди событий фестиваля был тренинг по изобразительному искусству, который провёл член Союза худож-

“

Детские музыкальные школы и школы искусств Пермского края уже не раз доказали, что работают с одарёнными детьми по-современному эффективно

ников России, заслуженный художник России, заведующий кафедрой пластической анатомии МАХУ Сергей Олейников.

Самым торжественным моментом цикла образовательных событий фонда «Новые имена» в Перми стало поздравление талантливых детей, которые получили стипендии фонда в результате двухступенчатого отбора. В этом году заявки на участие в конкурсе подали 134 человека; так получилось, что художников и музыкантов было поровну — по 67. Ребята прибыли из множества населённых пунктов Пермского края: Перми, Соликамска, Осы, Чайковского, Берёзовки, Усть-Качки, Куеды. Музыканты представляли самые разные дисциплины: фортепиано, флейта, гобой, саксофон, скрипка, виолончель, баян, аккордеон, домра, гитара, балалайка... Во второй тур прошли 10 художников и 20 музыкантов.

Изначально планировалось, что будут распределены шесть стипендий, но жюри в это количество не уложилось — стипендиатов этого года стало семь. Это начинающая художница Майя Узерина, воспитанница детской школы искусств №1 Чайковского, и юные музыканты из Перми: виолончелистки Вера Вятчина и Василиса Павленко из музыкальной школы №3 «Доминанта»; гитарист Ярослав Ромашев, учащийся отделения дополнительного образования при Пермском музыкальном колледже; баянист Иван Дозмороз из музыкальной школы №4 «Квартет»; скрипачка Софья Тюленёва из музыкальной школы №10 «Динамика» и флейтистка Олеся Яманаева из школы искусств №9.

Этим детям невероятно повезло: стипендии фонда открывают для них большое будущее в искусстве. По словам Дениса Мацуева, даже если стипендия выделяется всего на один год (каждый год право быть стипендиатом надо подтверждать на конкурсе), она всё равно даёт пожизненный статус воспитанника «Новых имён», а это — знак качества в мире искусства. Фонд продолжает следить за всеми своими воспитанниками, которых Мацуев называет «наши искорки».

Насколько сложным был конкурс стипендиатов, показал гала-концерт, прошедший после поздравления победителей. На сцене Органного зала выступили юные музыканты: флейтисты, пианисты, баянисты... Далеко не все они стипендиаты «Новых имён», но все — лауреаты международных конкурсов и победители Дельфийских игр. Талантливых детей в Пермском крае много, и они так или иначе находят свой путь в профессиональном искусстве. **КО**

СТРОИТЕЛЬСТВО

Жить в «Шоколаде»

Строительная компания «Петрострой» открыла продажи квартир в новом доме в Свердловском районе Перми

Алёна Морозова

В микрорайоне Владимирском, на ул. Краснополянской, 34 строится 20-этажный монолитно-каркасный дом с названием «Шоколад». Привлекает в первую очередь местоположение объекта. В последние годы этот район активно развивается и уже давно перестал соответствовать стереотипу об удалённой от центра территории. Благодаря хорошим транспортным развязкам центр города стал максимально доступным. Например, до Комсомольского проспекта можно добраться за 15 минут. А если учесть, что дом строится в самом центре Владимирского, то в шаговой (в прямом смысле слова) доступности есть всё необходимое — известные во всём городе торговые центры «Шоколад», «Евразия», спортивный комплекс «Кама», сети супермаркетов. Некоторые магазины будут размещены и на первом этаже самого дома. Поблизости также расположены поликлиника, несколько школ и детских садов, что в последние пару лет в свете популяризации идеи о доступной социальной инфраструктуре стало обязательным показателем качества доступной среды.

Одно из главных преимуществ «Шоколада» — наличие в доме автономной газовой котельной, поэтому горячее водоснабжение будет осуществляться автономно от систем теплоснабжения микрорайона Владимирского. Это определённо повысит качество жизни и даст существенную экономию при оплате коммунальных расходов, а также позволит жильцам самостоятельно определять сроки начала и завершения отопительного сезона.

Стоимость квартир в «Шоколаде» — от 1 600 000 руб. Площади — от 25 кв. м. Это квартиры-студии, которые могут стать, к примеру, первым собственным жильём для молодёжи. Также спроектированы однокомнатные квартиры от 30 кв. м и двухкомнатные площадью 44 кв. м с комфортными планировками. Так, в однокомнатных квартирах, учитывая стабильный спрос на этот формат, есть и вместительная зона кухни-гостиной, где удобно собраться семьёй, принять гостей, и отдельная уютная спальня. Квартиры будут сдаваться с качественной подготовкой под отделку: стены и потолок будут выровнены, на

полу — бетонная стяжка, с подведёнными коммуникациями, установленными электровыключателями и розетками, стояками горячего и холодного водоснабжения, приборами учёта воды и электроэнергии. Такая подготовка позволит покупателям приобретать материалы и производить отделку квартир по своему вкусу. Придомовая территория будет максимально благоустроена, озеленена и оснащена детской и спортивной площадками.

Продажа квартир в строящемся доме в рамках закона 214-ФЗ производится с использованием счетов эскроу. Проектное финансирование на строительство дома компания «Петрострой» получила в одном из ведущих банков, работающих на строительном рынке, — АО «Банк ДОМ.РФ». Таким образом, при покупке дольщик размещает деньги за квартиру в банке, на заблокированном счёте эскроу, где они находятся до момента сдачи дома. Этот счёт позволяет снять риски потери денежных средств дольщика в случае нарушения сроков строительства, незавершения (заморозки) строительства.

За восемь лет работы на рынке Перми «Петрострой» зарекомендовал себя надёжным застройщиком. За ним не числятся никаких «проблемных» домов. Более того, компания уверенно заняла свою нишу в иерархии строительных компаний. Её можно охарактеризовать как «максимум возможностей за доступную цену». Жителям города хорошо известны проекты застройщика в ряде районов Перми: жилые комплексы «Мирный», «Журавли», «Вариант». Все объекты объединяет особый узнаваемый стиль, ценовая доступность, близость инфраструктуры.

Эксперты рынка недвижимости утверждают, что сейчас очень выгодно покупать новостройки, так как действует льготная госпрограмма по ипотеке со сниженной ставкой, расширена программа материнского капитала. Да и сегодняшняя нестабильная экономическая ситуация побуждает к активному приобретению квадратных метров, которые были и остаются наиболее надёжной «валютой», сберегающей наши накопления от обесценивания.

Сдача жилого дома «Шоколад» планируется в третьем квартале 2022 года. Однако выгоднее покупать квартиру сейчас, на начальном этапе, по сегодняшней цене, учитывая увеличение стоимости квадратного метра к сроку сдачи объекта.



ПЕТРОСТРОЙ
СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ

Для консультации вы можете приехать в офис компании по адресу: г. Пермь, ул. Ленина, 20 или позвонить по телефону 205-51-51.

Свой следующий проект компания «Петрострой» планирует также в Свердловском районе — это будет жилой комплекс, состоящий из двух домов (24 и 25 этажей) на ул. Ижевской, 38.

Все подробности о компании и её объектах — на сайте pstr-perm.ru и по телефонам: (342) 205-51-51, 203-15-00.

Проектные декларации размещены на сайте единой информационной системы жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>, сайтах pstr-perm.ru и жкшоколадпермь.рф.

Застройщик ООО «СЗ «Петрострой».

На правах рекламы

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Пермский «УРАЛХИМ» внедряет передовые системы обучения на базе VR-технологий

Филиал «ПМУ» холдинга «УРАЛХИМ» внедрил тренажёр виртуальной реальности для обучения электромонтёров. Разработчиком новой обучающей системы выступила команда «КРОК Иммерсивные технологии» — бизнес-подразделение IT-компании «КРОК».

Виртуальный тренажёр позволит специалистам отрабатывать навыки оперативных переключений на электротехническом оборудовании в безопасной среде, а также в разы сократит время обучения квалифицированных электромонтёров и упростит

подготовку опытных сотрудников к аттестации.

Илья Карандашов, начальник электроцеха филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Процесс подготовки дежурного электромонтёра длительный и может занять до трёх лет. Отработка навыков на работающем оборудовании, находящемся под напряжением 6 кВ, крайне опасна для жизни и здоровья электромонтёра и несёт риски для производственного процесса. В реальности это можно делать лишь во время плановых остановочных ремонтов, которые бывают

один раз в год. К этому моменту дежурный электромонтёр должен идеально знать все бланки переключений и выполнять работы безошибочно. Виртуальный тренажёр должен помочь в процессе обучения.

Результаты работы на виртуальном тренажёре автоматически отправляются на почту руководителю вместе с видеозаписями обучающих сессий, чтобы была возможность провести разбор по итогам пройденного обучения или аттестации. Управление тренажёром осуществляется с панели администратора, где можно



выбирать сценарии и отдельные главы, назначать обучение конкретному электромонтёру,

выдавать права доступа и выгружать статистику за любой период.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

МЕЛОМАНИЯ

Гармоничность парадокса

В Перми впервые прошёл мини-фестиваль «Дягилев +»

Юлия Баталина

Всего три вечера... Казалось бы, слабая компенсация за не прошедший в этом году Дягилевский фестиваль, но на этих концертах мы получили в концентрированном виде то главное, по чему так изголодались с июня прошлого года, — музыку в предельном, почти мистическом и сакральном проявлении; музыку не как набор приятных звуков, а как послание к человечеству, послание обо всём важном, особенно важном в эти дни; музыку, которая не боится быть странной, страшной, парадоксальной, но при этом остаётся прекрасной.

Кстати, о компенсации. Директор Дягилевского фестиваля Анна Касимова призывает ни в коем случае не воспринимать «Дягилев +» (16+) в этом ключе. По её словам, проект был задуман Теодором Курентзисом задолго до отмены Дягилевского фестиваля 2020 года: планируется, что отныне он будет постоянным — два раза в год у Дягилевского фестиваля будет маленькое музыкальное ответвление, тот самый «Дягилев +». Это — очень хорошая новость.

На протяжении трёх концертов Теодор Курентзис и MusicAeterna выдавали излюбленные музыкальные парадоксы и рискованные сочетания: свежайшее сочинение Алексея Ретинского, будоражащее неожиданными звуковыми аттракционами, соседствовало с симфонией Брамса, улаждающей настроенные на классику слуховые рецепторы; старинная музыка Гийома де Машо (XIV век) сменялась авангардом Бернарда Ланга, а ультраминимализм Джачинто Шелли сопровождался традиционным танцем вертящегося дерева из Турции. Классический симфонический концерт, музыкальный перформанс в цехе бывшего завода им. Шпагина, а благодаря инициативе частной филармонии «Триумф» и нескольких музыкантов оркестра ещё и ночной «закрытый» концерт — традиционные форматы фестиваля были соблюдены.

Неожиданная музыка в неожиданном, остром, смелом исполнении: фестиваль «Дягилев +» был парадом виртуозов. Подход пианиста Вадима Холоденко и певицы Елене Гвритишвили к исполнению сольных партий в Krauseminze Алексея Ретинского, знаменитые перкуссионные «Ребонды» Янниса Ксенакиса в артистичном изложении Андрея Волосовского, скрипичные пассажи Евгения Субботина, Вадима Тейфикова, Екатерины Романовой и Анастасии Шаповал, рискованные упражнения с фортепиано — репарированным и не очень — Алексея Сучкова и Александра Шайкина и, конечно же, всепобеждающее соло на пиле Владислава Песина — торжество точного, тонкого, творческого звукоизвлечения. Особо хочется сказать о певице Екатерине Дондуковой и Наталье Буклаге: одна показала, как отлично смотрится в экстремальном вокале классическая школа, вторая — как идёт старинной музыке современный исполнительский подход.

И, конечно, непревзойдённая сыгранность, ансамблевость — феноменальное свойство MusicAeterna и всех коллективов её солистов. Такой слаженный оркестр, в котором никто ни в малейшей степени не нарушает звучного единства и при этом каждый музыкант остаётся исполнительской личностью, редко когда приходится слышать. Четвёртая симфония Брамса и его же Первый венгерский танец, сыгранный на бис, погрузили зал оперного театра в звуковую волну победительной мощи и кристальной прозрачности. Здесь не было никакой мути, никакой невнятности — Курентзис не согласен на полумеры, ему нужна полная безупречность.



ФОТО АЛЕКСАНДРА МУРАВЬЕВА

В Перми MusicAeterna впервые играла в новой акустической ракушке, и, думается, она помогла музыкантам. На этот концерт хотелось пригласить всех самых придирчивых, самых капризных меломанов мира.

Одним из главных героев события стал композитор Алексей Ретинский: за три дня было исполнено четыре его произведения. Это один из любимых композиторов Курентзиса и MusicAeterna, первый резидент Дома радио, ради которого создали особые условия для творчества. Результат не замедлил сказаться: Ретинский пишет много и эксклюзивно именно для этого дирижёра и этого коллектива. На симфоническом вечере в Пермском театре оперы и балета была впервые исполнена на публике его композиция Krauseminze, что в переводе с немецкого значит «Мята». В её основе — стихотворение Пауля Целана «Втроём, вчетвером», по словам композитора, оно — о встречах и расставаниях. В музыке это слышно: оркестр распадается на отдельные звуки, каждый из которых многозначителен и, как правило, печален, то сливается в стройное тутти фортиссимо. Соединение и распад: Ретинский сравнивает мелодические линии с миллионом нитей — человеческих судеб, продетых в узкое игольное ушко времени и предопределённости. Они соединяются, разъединяются, какие-то обрываются... Но всё это — естественный ход вещей.

К подобной философичности композитора склоняют условия создания его музыки: всё лето он писал в родной горной деревушке в Крыму. Там всего 15 домов, нет электричества, нет машин, зато есть звёздное небо и звуки природы. Звуки природы в музыке Ретинского невозможно не услышать. Одно из произведений, исполненных на ночном концерте в «Триумфе», так и называется — From Birds Life («Из жизни птиц»). Это переключка двух скрипок, находящихся в разных углах зала, — невербальный разговор, понятный без слов.

Krauseminze Ретинский завершил совсем недавно — в октябре, и уже прошла в Штутгарте его мировая премьера, однако там оркестр SWR

“

Главный герой всех дягилевских событий в Перми — Теодор Курентзис. Приезжает, очаровывает публику и греет душу высказываниями о том, что Пермь — это родной дом

под управлением Курентзиса играл без публики, для онлайн-трансляции, так что в Перми состоялось первое исполнение для зрителей, тоже своего рода мировая премьера.

Ещё один автор, без которого выступления MusicAeterna на дягилевских проектах уже практически немислимы, — Марко Никодиевич. Вот уже три года сочинения сербского композитора придают особую характерность концертам оркестра. Его Tanzaggregat стал самым обсуждаемым музыкальным произведением Дягилевского фестиваля 2018 года, успех повторился на фестивале 2019 года с произведением K-hole/schwarzer horizon. Drone (with song). Музыка Никодиевича, украшенная живой электроникой (на K-hole/schwarzer horizon. Drone (with song) приезжал сам автор, без него электронную партитуру воспроизвести никто не брался) и тронутая нотками индустриала, идеально вписалась в пространство бывшего завода. Нынче же, на «Дягилев +», прозвучал его струнный квартет №2 — остроумная игра с классической музыкальной формой, нерушимой, как квадрат — фигура, которая в настольных играх считается неизменяемой. Две скрипки, альт и виолончель, традиционная четырёхчастная музыкальная структура, а внутри — вариации классических тем и привычных мелодических конструкций, поданные в свежей, остроумной обработке.

Так получилось, что квартет Никодиевича пермские меломаны прослушали два с половиной раза: он звучал и на «Заводе Шпагина», и в «Триумфе», а вторая часть — танго — была ещё и сыграна на бис.

И, конечно, главный герой всех дягилевских событий в Перми — Теодор Курентзис. Приезжает, очаровывает публику, умиляет неизменными красными шнурами, греет душу краткими, но очень лестными для пермяков высказываниями о том, что Пермь — это родной дом, что возвращение сюда всегда очень волнующе для него и для всего оркестра MusicAeterna...

Вселяет надежду на продолжение этого бурного, трудного и пока не завершившегося музыкального романа. [KO](#)