

Коронованные территории

Как лечат коронавирус в муниципалитетах Пермского края

▶ 3

«Бизнес у нас либо быстрый, либо мёртвый»

Новый бизнес-омбудсмен Прикамья Павел Новосёлов — о своих подходах к работе и снижении давления на предпринимателей

▶ 6–7

«У пермской кухни большой потенциал»

Сын автора книги «Пермская кухня» ресторатор Алексей Субботин — о гастрономической истории края

▶ 12

Коктейль Молотова

Как изменится состав Законодательного собрания и почему процесс его формирования может пройти непросто

▶ 8–9

АНОНС

Открытие сезона 3.0

Пермские театры в третий раз возобновляют работу после очередного карантина

Юлия Баталина

В понедельник, 9 ноября, пермские театры и концертные организации вышли из двухнедельного карантина, объявленного для предупреждения распространения COVID-19.

Большинство творческих планов ноября остались без изменений.

Пермский театр-театр откроется для зрителей 12 ноября премьерой «Загадочное ночное убийство собаки» (12+). Затем зрители увидят мюзиклы «Восемь женщин» (16+), «Доктор Живаго» (16+), «Монте-Кристо. Я — Эдмон Дантес» (16+), а также серию показов музыкальной сказки «Летучий корабль» (6+). Специальными событиями ноября станут «Концерт для мам» (12+) 27, 28 и 29 ноября и премьера спектакля «Вертинский» (16+), точные даты которой станут известны позднее.

Пермский театр оперы и балета первое событие для зрителей назначил на 14 ноября: состоится концерт симфонической музыки (6+). За пультом — главный дирижер театра Артём Абашев. По словам генерального директора театра Андрея Борисова, все творческие планы ноября остаются в силе, театр ждет приезда Теодора Курентзиса и оркестра MusicAeterna на мини-фестиваль «Дягилев +» (16+).

Театр кукол пока не объявляет об открытии в ожидании официального распоряжения учредителя — городского департамента по культуре, но надеется начать работать на следующей неделе. 28 и 29 ноября планируются показы премьеры — спектакля «Хозяйка Медной горы» (12+), в котором заглавную роль играет вовсе не кукла, а солистка театра «Балет Евгения Панфилова» Валерия Камаева.

Кстати, «**Балет Евгения Панфилова**» пока не может назвать дату возобновления концертной деятельности, поскольку испытывает большие сложности с нахождением площадок, аренда которых могла бы окупиться продажей билетов на половину зала. Откладываются две премьеры: балет Алексея Расторгуева «Жажда жизни» (16+) и балет Сергея Райника «Фауст» (16+).

Пермский театр юного зрителя открывается позже других, лишь в начале декабря: это зависит от сроков капитального ремонта здания театра. Однако премьеры начнутся уже в ноябре: на сцене Театра кукол тюзовцы 26 ноября сыграют премьеру «Гарольд и Мод» (14+) по знаменитой камерной пьесе Колина Хиггинса с Валентиной Лаптевой и Евгением Замахаяевым в главных ролях. Первая премьера на «домашней» сцене назначена на 3 и 4 декабря. Это будет «Я вижу солнце» (14+) по повести Нодара Думбадзе в постановке Михаила Скоморохова.



ФОТО ДЖЕК ДЕВАНТ

“Оперный театр ждет приезда Теодора Курентзиса и оркестра MusicAeterna на мини-фестиваль «Дягилев +»

Пермская филармония первый после карантина концерт назначила на 11 ноября. В Большом зале выступят Омский русский народный хор и оркестр русских народных инструментов Пермской филармонии (6+). Сразу после этого, 12–14 ноября, на разных площадках в Перми и Полазне пройдут три гала-концерта солистов Всероссийского юношеского симфонического оркестра (6+) и квартета солистов камерного ансамбля «Солисты Москвы» (6+) с участием юных музыкантов Перми — участников мастер-классов Образовательного центра Юрия Башмета.

В субботу, 14 ноября, если не помешают никакие обстоятельства, начнется **фестиваль**

Дениса Мацуева (6+), перенесенный с весны. На открытии состоится сольный концерт патрона фестиваля, посвященный юбилею Людвиг ван Бетховена. Мацуев исполнит его фортепианные сонаты №23 («Аппассионата»), №31 и №32. На следующий день состоится симфонический концерт с участием Российского национального оркестра, виолончелиста Александра Рамма и юной пианистки Евы Геворгян (6+). Прозвучат сочинения Прокофьева и Чайковского. 16 ноября тем же оркестром будет дирижировать любимый пермяками молодой музыкант Валентин Урюпин, в концерте примут участие Хибла Герзмава и Сергей Догадин. 17 ноября фестиваль закроется шутивным концертом «И классика, и джаз» (6+).

Еще один фестиваль пройдет примерно в те же даты. «**MONOfest**» (18+) откроется 13 ноября и продлится до 16 ноября. В Доме актёра и «Сцене-Молот» будут показаны моноспектакли с участием актёров из Перми, Санкт-Петербурга, Москвы, Кемерово, Калининграда, Смоленска, Владикавказа, Нижнего Новгорода. В афише — и парафразы шекспировских пьес, и пластические перформансы, и премьера от театра «Большая стирка». [KO](#)

**Новый
Компаньон**

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№16 (1054), 10 ноября 2020 г.

Учредитель и издатель:
ООО «**Рекламно-информационное агентство**
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15
Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ИП Дудкин В. А.
Юридический адрес: 614000, г. Пермь,
ул. Емельяна Ярославского, 42-10
тел. 8 (342) 249-54-01
aster.perm.ru

Печать офсетная. Объем 2,0 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №195326.

Цена свободная.

16+

ПАНДЕМИЯ

Коронованные территории

Как лечат коронавирус в муниципалитетах Пермского края

Елена Лодыгина, Елена Сеница

В начале ноября COVID-19 был обнаружен у жителей всех территорий Пермского края. Наибольшее количество заражённых (данные с начала пандемии коронавируса по состоянию на 6 ноября) насчитывается в Березниках — 853 человека. Вторым по заболеваемости идёт Пермский район (708 заболевших), затем Октябрьский городской округ (357) и Соликамск (310).

Меньше всего заболевших с начала пандемии зафиксировано в Косинском (всего два случая) и Еловском (восемь случаев) районах. Такой разброс в цифрах обусловлен прежде всего количеством населения. Там, где населения больше, заболеваемость выше.

В Министерстве здравоохранения Пермского края поясняют, что из 48 территорий Прикамья койки для приёма больных с коронавирусом развёрнуты только в 15: Осе, Краснокамске, Нытве, Чайковском, Октябрьском, Березниках, Соликамске, Лысьве, Кудымкаре, Губахе, Очёр, Чернушке, Кизеле, Коми-Пермяцком округе и Пермском районе. Всего 1332 койки. На утро 5 ноября свободными были 233 койки. В минздраве уверены, что этого резерва хватит, так как часть пациентов отправляют на лечение в Пермь.

УШЛИ НА САМОИЗОЛЯЦИЮ

Основная проблема, с которой столкнулись территории в эпоху коронавируса, — это нехватка медицинских кадров. Кадровый дефицит в территориях был ещё до пандемии, а в связи с высокой заболеваемостью ОРВИ, пневмонией и коронавирусом нехватка медицинских работников стала острее.

В Гайнском районе, например, в ФАПах и СВА работают только фельдшеры, к врачам (в Гайнскую больницу) больные попадают лишь в случае ухудшения состояния. Компьютерная томография лёгких проводится только по медицинским показаниям. По словам местных жителей, в октябре, после того как часть врачей Гайнской ЦРБ заболели, лечить больных стало некомфортно, поэтому руководство больницы приняло решение вызвать специалистов из соседнего Кочёво.

В Добрянском районе, как и в других муниципалитетах, чтобы выполнить требование о самоизоляции для лиц старшего возраста, часть медсестёр и врачей отправили домой. А поскольку коллектив в районных больницах — это люди старшего возраста, специалистов сразу же стало не хватать. По словам председателя общественного совета Добрянской ЦРБ Аркадия Злыгостева, сейчас на участках трудятся три-четыре терапевта и фельдшеры, а обращений и звонков в день, по неофициальным данным, полторы тысячи.

По информации Министерства здравоохранения Пермского края, в середине октября в территориях на самоизоляцию было выведено 3% врачей и 1% медсестёр и фельдшеров. В то же время на станциях скорой помощи в территориях в сутки обслуживается от 170 до 250 вызовов. Так, в Кунгуре среднесуточное количество таких вызовов составляет 170, в Чусовом — около 200, в Соликамске — более 240, а в Березниках — больше 250.

ГОСПИТАЛИЗИРОВАЛИ В ВАННУЮ КОМНАТУ

«Дело было в середине августа, когда заболела 83-летняя бабушка. У неё обнаружили



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Основная проблема, с которой столкнулись территории в эпоху коронавируса, — это нехватка медицинских кадров

пневмонию, после чего положили в ковидное отделение. Лечили хорошо, но, когда в больницу на лечение поступили полицейский с женой, её переселили на лечение в ванную комнату», — рассказывает жительница Чайковского Елена Пастухова.

По словам жительницы Сивы, отделение для лечения больных с ковидом в Верещагино обещали открыть уже давно, но так и не открыли. В ближайшем Очёр ковидное отделение есть, но там развёрнуто всего 15 коек, поэтому больных в основном везут в Пермь. В краевой центр жителей Сивинского района возят и на КТ, так как своего аппарата в муниципалитете нет, а только за октябрь в Сиве зафиксировано 106 случаев пневмонии.

«Многие уже даже не обращаются за медицинской помощью и занимаются самолечением. Поэтому в аптеках скупил все антибиотики. Потом был новый завоз, но теперь антибиотики продают только по рецепту, и такая ситуация во всём районе», — рассказывает она.

Не менее острая ситуация наблюдается в Добрянском районе, где, по словам местных жителей, до сих пор нет какой-либо адекватной информации о том, как должна оказываться медицинская помощь.

«До сих пор нет нормативов, в течение какого времени должна приезжать скорая, через какое время должен приходить врач из поликлиники. Никуда невозможно дозвониться, — говорит Аркадий Злыгостев. — Сейчас запустили собственный call-центр, дозвониться стало проще. Но в районе острая нехватка медработников. Всерьёз поговаривают о том, чтобы посадить на первичный приём стоматологов, у которых есть соответствующие сертификаты, потому что работать уже некому».

Есть проблемы и в Соликамске. «Я заболела 10 октября, температура 39. Врача вызвала на дом 12 октября, но никто не пришёл. В поликлинике мне предложили прийти на приём самостоятельно, так как врачей нет. Я пришла в поликлинику, сначала меня отправили в кабинет доврачебного приёма, но потом сказали, что лучше обратиться к участковому терапевту. В очереди я просидела четыре часа», — рассказывает жительница Соликамска Наталья Матушкина.

По её словам, врач на приёме измерила сатурацию, назначила антибиотик, послушала лёгкие, сказала, что они чистые, и отправила лечиться домой. Но состояние Натальи ухудшилось, она два раза вызывала скорую, просила отвезти на КТ. Но бригада каждый раз отказывала, один раз предложила выпить парацетамол и лечь спать. После этого она снова вызвала участкового врача, на КТ отправили, но исследование назначили только на 10 ноября, через месяц.

«Мне становилось всё хуже. Тогда я уже начала требовать, чтобы меня отправили на рентген, где выяснилось, что у меня двусторонняя пневмония», — говорит Наталья Матушкина.

ОКАЗАЛИСЬ В СЛОЖНОЙ СИТУАЦИИ

«Оценить ситуацию с оказанием медицинской помощи больным с ОРВИ, коронавирусом и пневмонией в территориях достаточно сложно, так как пандемия ещё не закончилась, — говорит врач Ординской больницы. — Большая часть наших пациентов сейчас лечатся дома, тех, кто в тяжёлом состоянии, мы отправляем на лечение в Октябрьский либо в Пермь».

Врач Нытвенской больницы рассказывает, что небольшие больницы в районных центрах оказались в сложной ситуации. Медицинские работники уже нарушают принципы разделения потоков пациентов, так как в перепрофилированных отделениях не хватает мест, а медработникам не хватает средств индивидуальной защиты.

Сергей Клепцин, председатель комитета по социальной политике краевого Законодательного собрания:

— Ковидные отделения в территориях открываются для того, чтобы больные коронавирусом не ездили в Пермь, а лечились недалеко от дома. При этом открываются не только муниципальные, но и межмуниципальные отделения, чтобы сократить транспортное «плечо» по доставке пациентов. И, открывая такие отделения в территориях, районные больницы помогают разгрузить краевые учреждения, где есть отделения реанимации, для приёма только тяжёлых больных. Другое дело — кадровая проблема. Дефицит медицинских специалистов в территориях был всегда. И конечно же, эпидемиологическая ситуация не способствовала решению этой проблемы. Сейчас главное — грамотно организовать «наличие кадров». Как вариант — привлечь фельдшерский состав, чтобы обеспечить специалистами первичное звено здравоохранения. Рассчитывать на приток специалистов в отдалённые территории можно лишь в двух случаях: если в пермских больницах появится профицит и если выпускники медвузов поедут в территории. В данном случае очень важно использовать ещё один формат, когда на собеседование с выпускниками приезжали бы главы территорий, главные врачи больниц и самостоятельно подыскивали себе специалистов. Наличие жилья — это один из плюсов, из-за которого молодой специалист поедет в муниципалитет. Причём это должно быть благоустроенное, абсолютно новое жильё, что и станет дополнительным стимулом. [КС](#)

233

свободных
койки для
лечения
больных с
коронавирусом
оставалось
в больницах
в территориях
Прикамья
на 5 ноября

ИНФРАСТРУКТУРА

**БЕЗОПАСНЫЕ
КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ**
**НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ**

Верной дорогой

В этом году план по ремонту дорог в Прикамье будет перевыполнен

Наталья Радкевич

На заседании краевого правительства 5 ноября были подведены итоги сезона работ по строительству и ремонту региональных дорог в 2020 году. Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин заявил, что в последнее время в регионе всё больше внимания уделяется качеству дорожных работ, а также местным дорогам. По его словам, в текущем году объём дорожного фонда региона превысил 18 млрд руб., что почти на 30% больше в сравнении с прошлым годом. Кроме того, на 37% увеличен объём субсидий территориям края на приведение в порядок местных дорог. Это беспрецедентная сумма за всю историю финансирования муниципалитетов — 6,2 млрд руб.

Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:

— Проблем, конечно, ещё очень много, но самое основное, что у нас есть, — это видение, как дальше будет развиваться дорожная сеть, как она будет приводиться в нормативное состояние. Приняты ключевые решения — часть дорог была передана в краевую собственность, потому что муниципалитеты в силу ограниченности своего бюджета не могут качественно содержать и ремонтировать большие дороги. Поэтому мы берём эту нагрузку на себя, передавая дороги, которые подходят по тем или иным критериям, в федеральную собственность, тем самым балансируя наши бюджетные обязательства.

И. о. министра транспорта Пермского края Николай Уханов сообщил, что на начало ноября уже отремонтировано 802,4 км. Из этого объёма 312 км — региональные дороги, 490,4 км — местные. К концу года протяжённость первых составит 322 км, вторых — 650 км. При этом в текущем году план по ремонту автодорог Прикамья будет перевыполнен на 9%.

Среди уже завершённых объектов текущего года и. о. министра отметил Восточный обход (участок протяжённостью 5,7 км) и второй этап реконструкции шоссе Космонавтов (протяжённость участка — 2,2 км). На стадии завершения сегодня ещё одна дорога — обход Чусового протяжённостью 6,8 км. Ввод последнего запланирован на 2021 год, но движение по обходу будет открыто до конца ноября 2020 года.

ДОРОЖНЫЕ ПЛАНЫ

Далее и. о. министра остановился на планах, которые предстоит выполнить в ближайшие несколько лет.

«Нам предстоит завершить реконструкцию шоссе Космонавтов, которую мы начали со спрямления. На участке от ул. Связьева до ул. Промышленной будет построена транспортная развязка в двух уровнях. Проект уже получил положительное заключение госэкспертизы, заключён договор на оценку и проводится работа по изъятию имущества. Также ведутся работы по строительству моста через Чусовую, это концессионный объект, сдача которого запланирована на 2022 год, а также мы должны закончить первый этап ул. Строителей в Перми», — рассказал Уханов.

Далее и. о. министра упомянул реконструкцию автодороги Кунгур — Соликамск. По его словам в первой половине следующего года планируется приступить к разработке проектно-сметной документации второго этапа. На третьем, четвёртом и пятом этапах ведутся строительные-монтажные работы, а на шестом, последнем, этапе проектирование начнётся в третьем квартале 2021 года. «Таким образом, если говорить об агломерации Березники — Соликамск, то в 2023 году есть возможность полностью завершить реконструкцию участка



ФОТО МИНТРАНС ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Проблем, конечно, ещё очень много, но самое основное, что у нас есть, — это видение, как дальше будет развиваться дорожная сеть

дороги протяжённостью 21 км. Отмечу, что она будет полностью с освещением», — сказал Николай Уханов.

Отдельно докладчик остановился на строительстве дорог в Пермской агломерации. Речь шла в том числе о реконструкции шоссе Космонавтов от ул. Связьева до ул. Промышленной. Этот проект получил положительное заключение госэкспертизы. По словам Николая Уханова, уже заключён договор на оценку и проводится работа по изъятию имущества. В будущем там будет построена транспортная развязка в двух уровнях.

Ещё один объект — ул. Старцева — ул. Целинная. До конца текущего года (или в самом начале следующего) министерство получит всю документацию и приступит к работе.

Следующий, не менее долгожданный объект — дополнительный выезд из Осенцов. «Мы все прекрасно понимаем, как утром и вечером, в часы пик, люди добираются до работы и обратно. В этом году мы получим всю необходимую документацию и приступим к реализации. Здесь срок окончания строительного-монтажных работ — 2024 год. Как я уже докладывал, мы рассматриваем вопрос увеличения подвижного состава транспорта, чтобы люди могли нормально добираться до работы и домой», — заявил Уханов.

БОРЬБА ЗА КАЧЕСТВО

Отдельно Николай Уханов остановился и на контроле качества дорог. На данный момент лабораторией проведена проверка качества асфальтобетонного покрытия на 514 объектах. Качество асфальтобетона по сравнению с 2019 годом, по словам и. о. министра, к сожалению, почти не изменилось.

Он отметил, что необходимо дальнейшее обучение специалистов из муниципалитетов для

осуществления контроля качества. Средства на приобретение дополнительного лабораторного оборудования для осуществления контроля качества выделены.

«Из районов с худшим качеством асфальтобетонного покрытия могу отметить Суксунский, Горнозаводский, Губахинский, Кизеловский городские округа и Сивинский район. В связи с погодными условиями переустройство не прошедших проверку качества объектов сейчас невозможно, поэтому их будем исключать из объёма оплачиваемых работ. Если объёмы уже критически низкие, необходимо расторгать контракты и включать подрядчиков в реестр недобросовестных поставщиков», — заявил Николай Уханов.

По словам главы Суксунского городского округа Павла Третьякова, в этом году из 38 контрактованных дорожных объектов не сданы пять. По итогам лабораторных проверок на трёх из них работы не приняты из-за несоответствующего качества асфальтового покрытия, ещё на двух дорогах с переходным типом покрытия не прошли проверку заасфальтированные тротуары. Подрядчиком на этих участках выступает «Снаб-КомплектСтрой». В настоящее время готовятся документы на применение штрафных санкций к подрядчикам проблемных объектов. На одном из участков планируется выходить на расторжение контракта, отметил Павел Третьяков.

Дмитрий Махонин обратил внимание на то, что главе требуется держать вопрос на особом контроле и устранить недоделки, чтобы жители Суксунского округа получили качественные дороги.

Николай Уханов также рассказал о содержании региональных дорог в зимний период. По его словам, сегодня содержанием занимается 12 подрядных организаций. Все они 15 октября перешли на зимний режим работы. Готовность техники и необходимый объём противогололёдных материалов составляют 100%. Теперь главная задача — обеспечить круглосуточный контроль качества содержания как региональных дорог, так и дорог краевого центра. Этим занимается Центр безопасности дорожного движения, где круглосуточно работает диспетчерская служба. Мониторинг качества содержания дорог осуществляют более 500 камер фотовидеонаблюдения. **КО**

18
млрд руб.

объём дорожного фонда в 2020 году

СТРОИТЕЛЬСТВО

Доступное жильё

Пермский край сможет получить до 2,5 млрд руб. кредитных лимитов на программу льготной ипотеки на селе

Мария Сыропятова

С начала 2020 года в Пермском крае по программе льготной ипотеки было выдано 383 кредита на общую сумму 737 млн руб. на покупку или строительство жилья в сельской местности. Об этом министр сельского хозяйства Оксана Бреднева рассказала на заседании Совета глав муниципальных образований.

Напомним, с 2020 года в Пермском крае реализуется госпрограмма комплексного развития сельских территорий, в рамках которой гражданам предоставляется льготная сельская ипотека. Она позволяет людям улучшить свои жилищные условия. Заявку на данный вид ипотеки житель Пермского края в возрасте от 21 года до 75 лет может подать в уполномоченные банки, кредит предоставляется на срок до 25 лет по ставке не более 3% годовых. Размер кредита может варьироваться от 100 тыс. до 3 млн руб. При этом сумма заёмных средств может быть увеличена до 5 млн руб., если у заявителя отличная кредитная история. В случае двух заёмщиков на один объект размер ипотечного кредита может вырасти до 10 млн руб. Первоначальный взнос — 10%.

С начала года по этой программе банки одобрили 633 заявки в Пермском крае. «97 заявок одобрено банками за последние 10 дней, было выдано только 32 ипотечных кредита, — поделилась свежими данными Оксана Бреднева. — Не все, кто получил одобрение кредита, уже определились с тем, что покупают».

При этом, по данным краевого минсельхозпрода, 85% всех сделок осуществляется в Пермском районе. По поручению главы Пермского края Дмитрия Махонина муниципалитеты прорабатывают алгоритмы одобряемых кредитов по госпрограмме льготной сельской ипотеки для увеличения количества семей, получивших возможность улучшить свои жилищные условия.



Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:

— Земельные участки в сельской местности должны быть размежеваны. Нужно наладить работу с сельхозтоваропроизводителями, в том числе и теми, у кого уже есть собственные социальные программы по строительству жилья.

Губернатор также поставил задачу увеличить в районах, городских и муниципальных округах число аккредитованных для работы по программе строительных организаций. Сейчас, по данным краевого минсельхозпрода, ещё семь застройщиков Пермского края подают документы на аккредитацию для участия в программе. В ближайшее время будет подписан договор между Россельхозбанком и МФЦ — заявки можно будет подавать в любом многофункциональном центре Пермского края.

Пока ипотечные кредиты по госпрограмме льготной ипотеки получают граждане в 13 муниципалитетах Пермского края. Кроме Пермского и Кунгурского районов в ней принимают участие жители Косинского, Краснокамского, Оханского, Чайковского, Добрянского и Нытвенского городских округов, а также Куединского, Берёзовского, Карагайского и Бардымского муниципальных округов. В ближайшее время этот список должен пополнить Чусовой.



Сергей Белов, глава Чусовского городского округа:

— Ведём большую информационную работу. Направили письма всем руководителям предприятий о возможности получения их сотрудниками ипотечных кредитов, и некоторые уже дали предварительное согласие. Нашли несколько земельных участков, пригодных для строительства и многоквартирных домов, и частных домостроений. Причём все они находятся в 10–15 минутах езды до центра города, а значит, интересны для застройки. Две строительные компании заявили о желании аккредитоваться для участия в программе льготной сельской ипотеки.

По данным краевого минсельхозпрода, потенциал Чусового для участия в программе — это 47 семей, которые могут улучшить свои жилищные условия.

В министерстве отмечают, что в 2020 году Пермскому краю дополнительно было выделено 1,3 млрд руб. лимитов только по линии Россельхозбанка (изначально по программе на регион было выделено 600 млн руб.). В 2021 году Пермский край может получить по этой программе от банков до 2,5 млрд руб. Такая заявка была подана в федеральный минсельхоз.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Пока ипотечные кредиты по госпрограмме льготной ипотеки получают граждане в 13 муниципалитетах Пермского края

Порт Пермь реализует со склада:



ПГС — 240 руб./т

Песок — 400 руб./т

Гравий (5-20) — 500 руб./т

Щебень — 1200 руб./т

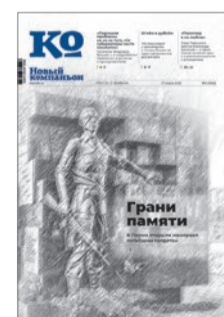


Организуем доставку автотранспортом любых объёмов по вашим адресам.

Пермь, ул. Фоминская, 56/1.
Тел.: 25-65-050, 25-65-053.

реклама

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:
8 (342) 206-40-23, 215-20-26.
E-mail: ltv@newsko.ru

реклама

ИНТЕРВЬЮ

«Бизнес у нас либо быстрый, либо мёртвый»

Новый бизнес-омбудсмен Прикамья Павел Новосёлов — о своих подходах к работе и снижении давления на предпринимателей

Мария Сыропотова

— Павел Юрьевич, вы стали уполномоченным по защите прав предпринимателей в очень непростое для бизнеса время. У вас уже есть программа действий?

— Для себя на ближайшее время я ставлю две основные задачи. Во-первых, нужно максимально помочь малому и среднему бизнесу пережить последствия пандемии, которые будут ещё долго оказывать влияние на жизнь в стране. Прежде всего речь идёт о мерах государственной поддержки, которые ещё можно оказать наиболее нуждающимся отраслям, в первую очередь тем субъектам малого и среднего предпринимательства, деятельность которых всё ещё остаётся под запретом. Также помощь необходима тем, кто воспользовался мерами поддержки, и здесь важно, чтобы эта помощь не превратилась для предпринимателей в камень, который утянет их на дно. Ведь только кредитом на возобновление деятельности в Пермском крае воспользовалось порядка 6 тыс. предпринимателей, было выдано кредитов на общую сумму 9,5 млрд руб. Сроки выполнения условий по ним истекают в следующем году, поэтому ждём волну обращений уже весной. Сейчас получаем обращения от предпринимателей, которые воспользовались кредитом на выплату заработной платы своим сотрудникам, но так и не смогли открыться из-за действующих ограничений, а сроки погашения кредита уже наступили. Ситуация уже обсуждается на уровне федерального бизнес-омбудсмена. Надеемся, что нам удастся донести позицию предпринимателей до органов государственной власти и перенести сроки погашения кредитов.

Вторая задача — это работа над снижением административного давления на бизнес со стороны контрольно-надзорных органов. Их подходы в вопросах взаимодействия с предпринимателями должны быть изменены с репрессивных на профилактические. Бизнесу нужно объяснять, как надо делать правильно, и только потом наказывать, если правильно не сделали. Абсолютное большинство предпринимателей — добросовестные и порядочные люди, а нарушения связаны скорее с их неосведомлённостью, нежели с желанием пренебречь законом.

— Это значит, что будете добиваться сокращения числа проверок?

— В какой-то степени да. Но хотел бы всё-таки сказать, что предпринимателю при принятии решения об открытии магазина, кафе или любого другого бизнеса была бы полезна консультация о требованиях, которые необходимо соблюдать. Практика показывает, что сам предприниматель, особенно ведущий небольшой бизнес, не может толком разобраться во всех требованиях. Нельзя быть специалистом одновременно по налоговому, санитарному, инвестиционному и противопожарному законодательству, а ещё уметь вести бизнес, выстроить маркетинг, стратегию развития и продажи. Поэтому контрольно-надзорные органы должны быть для предпринимателей помощниками, а не врагами.

Мне близка немецкая модель, когда перед открытием бизнеса предприниматель уведомляет инспекцию. Сотрудник приходит, осматривает

“ Бизнесу нужно объяснить, как надо делать правильно, и только потом наказывать, если правильно не сделали

помещение и даёт не общие, а конкретные рекомендации. Например: тут тебе нужно пожарную сигнализацию установить, а здесь два огнетушителя. Или, может быть, в этом помещении вообще не нужно размещать магазин автошин, потому что перекрытия третьего уровня огнестойкости, они могут не выдержать горения резины, и всё здание может сложиться. И если ты хочешь торговать покрывками, тебе нужно совершенно другое помещение искать.

Как любит говорить один мой старший товарищ и учитель, бизнес у нас либо быстрый, либо мёртвый. После принятия решения об открытии и до момента открытия бизнеса время, как правило, начинает работать против предпринимателя. Каждый день простоя генерирует убытки. Поэтому предприниматель пытается максимально ускорить процессы, иногда забывая или игнорируя некоторые важные требования безопасности. Важно, чтобы ещё до принятия решения о том, стоит ли начинать то или иное дело, у него был максимальный объём информации о предстоящих обязательных мероприятиях и тратах. Это позволит избежать необдуманных и фатальных решений.

— Сейчас в Перми идёт судебный процесс вокруг трагедии в мини-гостинице «Карамель». Прокуратура проводила массовые проверки предпринимателей, размещающих свой бизнес на цокольных этажах зданий. По их итогам несколько гостиниц были вынуждены приостановить свою деятельность. Как вы оцениваете последствия для бизнеса?

— Происшествия, во время которых гибнут люди, — это худшее, что может произойти. И государство, конечно, пытается предпринять всё возможное для предотвращения подобных трагедий в будущем. От таких трагедий никто не застрахован, но всегда будут те, кто быстро найдёт виноватого. Не хотел бы ни с кого снимать

вину, но не всегда предприниматель располагает всеми знаниями для того, чтобы предотвратить трагедию. И будь возможность вернуть ситуацию назад, конечно, владелец гостиницы предпринял бы всё возможное, чтобы избежать трагических последствий, а может, и вообще отказался бы от идеи открывать там гостиницу. Никто не стремится к тому, чтобы гибли люди. Предпринимателю нужна помощь в решении тех вопросов, которые связаны с безопасностью. И лучшими помощниками в этом могут быть именно сотрудники контрольно-надзорных ведомств. Сейчас люди опасаются обращаться в Роспотребнадзор, МЧС или другой орган за консультацией, если не имеют личных связей. Такого быть не должно.

— В прошлые годы Пермский край считался неблагополучным регионом с точки зрения индекса административного давления. А какой прогноз вы можете сделать на этот год? Как будет выглядеть регион относительно других с учётом того, что Роспотребнадзор сейчас проводит массовые проверки и выписывает штрафы?

— Надеюсь, что относительно других регионов Пермский край будет выглядеть неплохо, так как работа по снижению административного давления на бизнес проводится постоянно. Рост числа внеплановых проверок Роспотребнадзора будет компенсироваться сокращением числа плановых проверок по линии других ведомств. Прежде всего это связано с введением федеральным центром моратория на проверки малого и среднего бизнеса. Исключение сделано только для требований санитарного законодательства в период пандемии и случаев угрозы жизни и безопасности людей.

Безусловно, требования для бизнеса, которые были введены из-за пандемии коронавируса, нужно соблюдать. Но я не могу принять подход, когда на бизнес перекалдываются функции контролирующих органов. Почему, например,

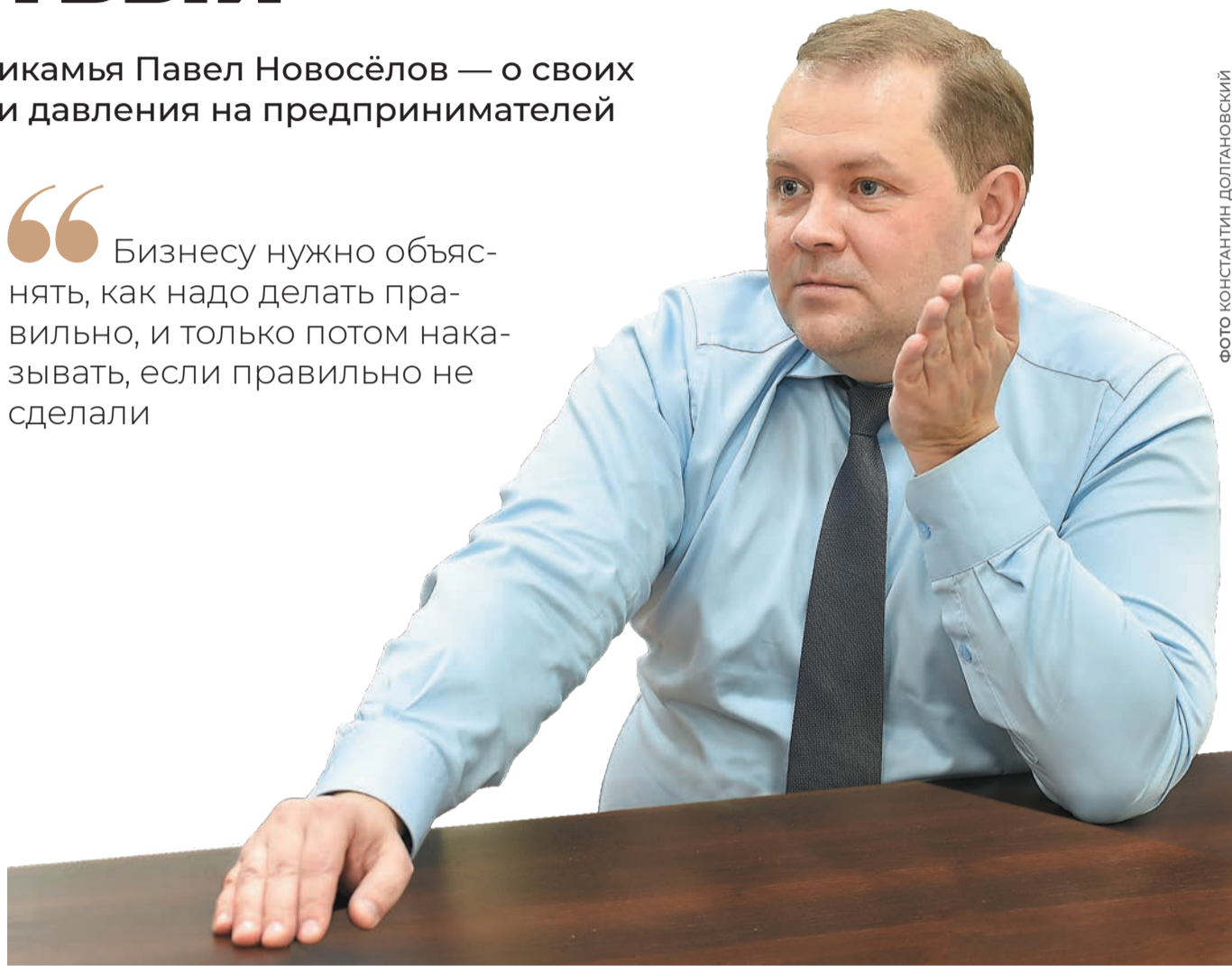


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

водитель автобуса или предприниматель должен нести ответственность за отсутствие маски на пассажире? Если на остановке сели в автобус 10 пассажиров, один из которых без маски, что должен делать водитель или кондуктор? Некоторые говорят, что они не должны ехать. Но другие пассажиры тоже вправе получить услугу. Получается, что контрольно-надзорные органы перекладывают свои полномочия на предпринимателей. Не очень понимаю, как можно решать проблему ковид-диссидентов таким образом.

— Так что же делать предпринимателям?

— Соблюдать требования контрольно-надзорных органов. Не оказывать услугу, если в магазин, кинотеатр или кафе приходит человек без маски или отказывается её надевать. 99% предпринимателей уже следуют этому требованию. Сложнее ситуация в транспорте, но, я думаю, и там она выправляется. Люди становятся всё более осмотрительными в условиях распространения коронавируса. А с нарушителями противоэпидемических требований должны разбираться всё-таки те, кто наделён государственными полномочиями.

У уполномоченного по защите прав предпринимателей есть право участия в проверках. И если предприниматель к нам обращается, то, конечно, стараемся помочь. Прежде всего это имеет смысл в случае затяжного конфликта или избыточных требований со стороны контрольно-надзорных органов. Для судов сотрудники аппарата готовят заключения, мы выступаем в судах на стороне предпринимателя или даже входим в процесс в качестве третьего лица.

— Пермские перевозчики открыто обвиняют городские власти в «зачистке» местного рынка под москвичей. Какой может быть найден компромисс? Как уполномоченный по защите прав предпринимателей принимает участие в его поиске?

— В ситуации кризиса, вызванного пандемией, важно предоставить субъектам малого и среднего бизнеса максимальный доступ к участию в муниципальных и государственных торгах. Это одна из немногих возможностей, которые могли бы позволить остаться на плаву. Если говорить о транспортной сфере, то понятно желание властей видеть новый подвижной состав. Но ни один местный перевозчик не способен обновить парк автобусов так быстро, как это требуется для подготовки к конкурсу. И не совсем понятно, почему с торгов вылетают предприниматели, обновившие подвижной состав в прошлом году. Срок службы автобуса значительно больше, чем 11 месяцев. Обновлять автопарк логично постепенно, в течение нескольких лет. Будем надеяться, что власти города прислушаются к мнению депутатов и оставшихся на рынке местных перевозчиков.

— Всю весну городские власти и представители бизнеса искали компромиссное решение по вопросу размещения киосков на придомовых территориях. Найдено ли оно?

— Ситуация с киосками и павильонами в Перми немного напоминает состояние затишья во время войны. Проблема осталась подвешенной в воздухе из-за повышенного внимания к коронавирусу. Депутаты Законодательного собрания проводят работу, направленную на приведение регионального законодательства в соответствие с позициями высших судов. Думаю, что к Новому году пакет законопроектов будет внесён на рассмотрение в региональный парламент. Сейчас проходят консультации с юристами и предпринимательским сообществом. После того как изменения будут внесены на краевом уровне, произойдёт активизация переговоров на муниципальном. Пока непонятно, как поведёт себя мэрия Перми. Но мы будем максимально участвовать в этом процессе и защищать интересы предпринимателей. При этом, конечно, учитывая, что жители города должны иметь право на комфортную городскую среду. Сейчас, как мне кажется, все устали от войны и готовы к поиску компромисса для выхода из ситуации. [КС](#)

ЖИЛЬЁ

«Эту динамику надо будет продолжить»

Пермский край опережающими темпами реализует программы расселения аварийного жилья

Алёна Беляева

В Пермском крае годовой план расселения аварийного жилья выполнен на 82%. По поручению губернатора Дмитрия Махонина минстрой направил в Фонд содействия реформированию ЖКХ РФ письмо с просьбой предоставить опережающее финансирование в размере 2,4 млрд руб. Эти средства, запланированные на 2022 год, предложено перенести на 2020–2021 годы для ускоренной реализации плана расселения аварийного жилья по нацпроекту «Жильё и городская среда».

ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА

Одна из приоритетных задач правительства края — решить проблему аварийного жилья в регионе и расселить всех граждан из таких домов в благоустроенное жильё. В Пермском крае действует комплексный подход к расселению — реализуются национальный проект и региональная программа расселения. В рамках национального проекта «Жильё и городская среда», инициированного президентом РФ Владимиром Путиным, расселяются дома, признанные аварийными до 1 января 2017 года. В рамках региональной программы — дома, получившие такой статус позже.

Во время ежегодного послания Законодательному собранию Пермского края губернатор обозначил расселение аварийного жилья как одно из приоритетных направлений бюджетной политики на ближайшие три года. «Мы хотим, чтобы к 2023 году порядка 18 тыс. жителей Пермского края улучшили свои жилищные условия. При этом могу сказать, что по темпам расселения мы сейчас являемся лидерами в Приволжском федеральном округе. Эту динамику надо будет продолжить», — заявил Дмитрий Махонин.

По состоянию на 20 октября годовой план расселения в регионе выполнен на 82%. С начала года в Пермском крае расселено 53,9 тыс. кв. м аварийного жилья, что составляет более 82% от планируемого годового объёма. В сумме с начала 2019 года в рамках двух программ в Прикамье расселено 119,25 тыс. кв. м аварийного жилья. Жилищные условия уже улучшили 7737 человек. До 2025 года будет расселено ещё порядка 30 тыс. человек.

По поручению Дмитрия Махонина минстрой направил в Фонд содействия реформированию ЖКХ РФ письмо с просьбой предоставить опережающее финансирование в размере 2,4 млрд руб. с 2022 года на 2020–2021 годы для ускоренной реализации плана расселения аварийного жилья по нацпроекту «Жильё и городская среда». «Благодаря возможному приросту объёма финансирования общая сумма на расселение аварийного жилья в 2020–2021 годах превысит 8,9 млрд руб., — подчеркнул губернатор. — В случае получения дополнительных средств мы сможем переселить в комфортное жильё 12,5 тыс. наших земляков, из них 3,5 тыс. человек смогут переехать досрочно».

В случае выделения опережающего финансирования, по плану на 2020 год в рамках нацпроекта и региональной программы будет расселено 5344 человека из 83 тыс. кв. м аварийного жилья. Около 600 человек переедут в новое жильё раньше планируемого срока благодаря опережающему финансированию. В 2021 году станет возможным расселить 7155 человек из 120,341 тыс. кв. м «аварийки». При этом 2963 человека улучшат жилищные условия раньше планируемого срока.

Сейчас письмо с просьбой о выделении опережающего финансирования находится на рассмотрении в Фонде содействия реформированию ЖКХ РФ, о принятом решении будет сообщено министром. [КС](#)

30
тыс.
человек будет
расселено
до 2025 года



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Коктейль Молотова

Как изменится состав краевого Законодательного собрания и почему процесс его формирования может пройти непросто

Евгения Пастухова

Исполнительной власти всегда удобнее работать с парламентом, который если и не схож с ней в идеологических установках, то хотя бы просто лоялен. Виктору Басаргину до 2016 года взаимодействовать с законодателями было сложно, зато он сформировал лояльный парламент для Максима Решетникова. Депутаты поддерживали нынешнего министра экономического развития РФ даже в самых непопулярных инициативах. Дмитрию Махонину возможность сформировать свой блок в Законодательном собрании представится через год после избрания. Ожидается, что краевые власти вплотную начнут вести переговоры с потенциальными кандидатами в парламент в конце ноября — начале декабря, когда закончится процесс формирования правительства и администрации губернатора.

ОТСЛУЖИЛИ

Часть депутатов не будут претендовать на мандаты в силу удалённости от пермской повестки. Скорее всего, в бюллетенях для голосования не будет Виктора Родионова (округ №18) и Николая Благова (№20). Бывший управляющий директор ЗАО «Лысьвенский металлургический завод» Виктор Родионов, который уволился после того, как ЛМЗ перешёл под контроль группы ММК, писал заявление о сложении мандата ещё в марте 2018 года. Однако тогда администрация губернатора уредила его не делать этого. В этом же году «Газпром» провёл ротацию в своём региональном подразделении и место директора «Газпром газораспределение Пермь» и «Газпром межрегионгаз Пермь» вместо Благова занял Сергей Черезов. Отметим, что по округу Николая Благова (Чернушка, Куеда, Уинское) может выставить свою кандидатуру бывший глава Чернушки, минсельхоза и несостоявшийся кандидат в губернаторы Олег Хараськин.

По данным «Нового компаньона», масштабную ротацию своих депутатов намерена провести компания «ЛУКОЙЛ». По этой причине представляющие нефтяников в парламенте Владимир Жуков (округ №4) и Валентин Костылев (№26), скорее всего, уступят место.

С высокой долей вероятности не станет претендовать на мандат совладелец АО «ПЗСП» Николай Дёмкин. Вероятно, в заксобрании компанию будет представлять депутат гордумы и его сын Алексей Дёмкин.

Из-за потери статусных должностей, скорее всего, не станут баллотироваться экс-гендиректор ПАО НПО «Искра» Владимир Шатров, советник генерального директора ПАО «Мотовилихинские заводы» Алексей Антипов и бывший гендиректор ООО «Кортрос-Пермь» Николай Зуев. Отметим, что по округу Зуева может выдвинуть свою кандидатуру вице-спикер Пермской гордумы Алексей Грибанов. А по округу Шатрова теоретически может пойти городской депутат Олег Бурдин. По информации «Нового компаньона», он намерен попробовать себя в качестве кандидата в депутаты заксобрания.

В новом созыве почти точно не будет Аркадия Непряхина, просто потому, что на выборах в 2016 году он победил случайно. Обсуждается, что представлять город Чайковский (по действующей нарезке район и город входят в разные избирательные округа) на выборах 2021 года сможет гендиректор Воткинской ГЭС

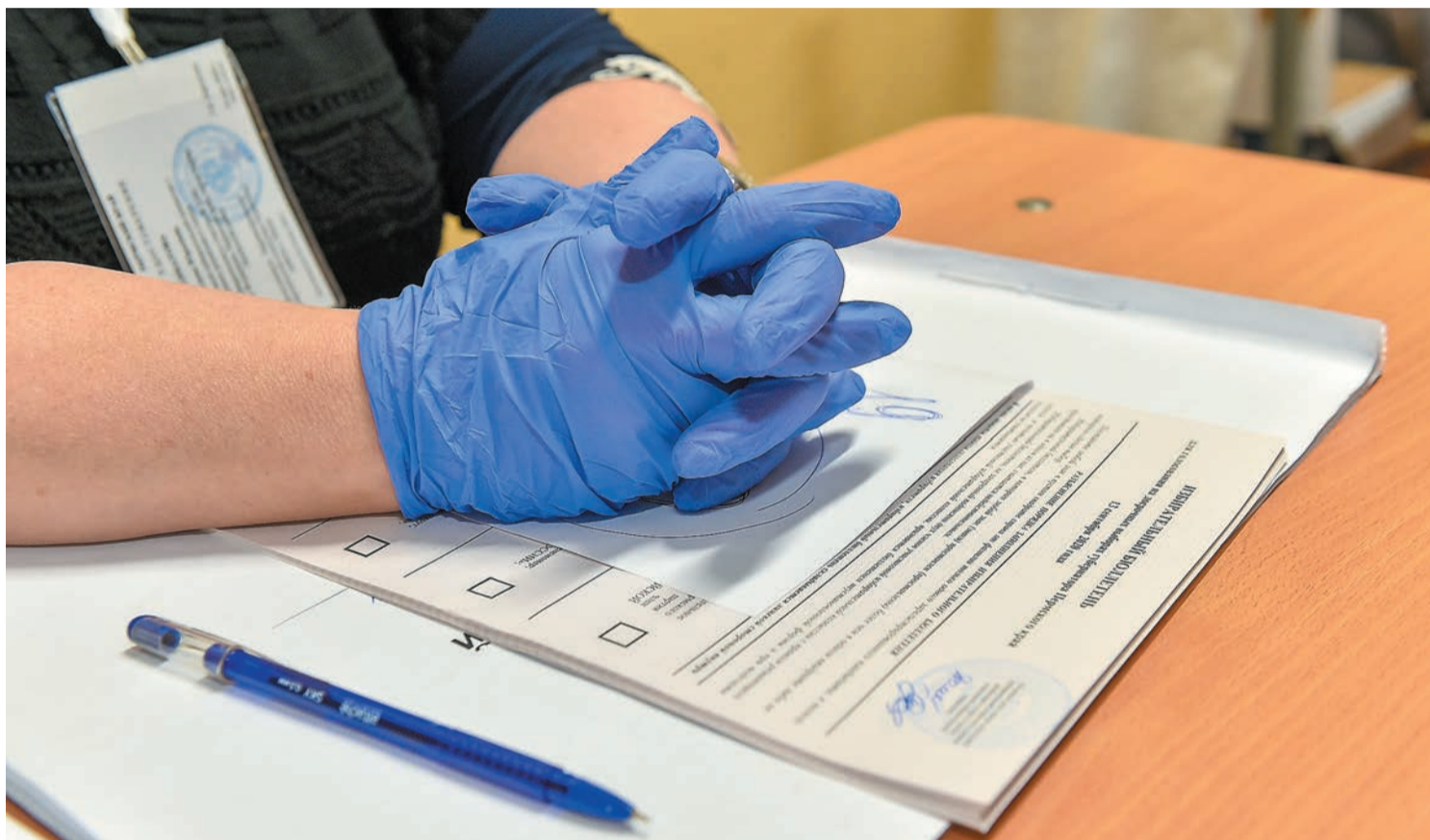


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ Главным критерием оценки краевых властей являются результаты «Единой России» на «больших выборах». И за слишком демократические результаты, как в 2006 году, когда второе место взяла партия «СПС», нужно будет потом принести жертву

и депутат местной думы Алексей Бяков. Напомним, он баллотировался на прошлых выборах, но снял свою кандидатуру. По одной из версий, на этом настояло ПАО «РусГидро», куда входит ГЭС: на предприятии шёл процесс модернизации.

НЕ ОПРЕДЕЛИЛИСЬ

Пока непонятны перспективы Татьяны Шестаковой (округ №5, Ленинский район Перми), Андрея Бурдина (№25, Большая Соснова, Частые, Оханск, Очёр), Сергея Клепчина (№21, Кунгур и часть Пермского района), Юрия Чечёткина (№28, Краснокамский и часть Пермского района), Сергея Попова (№11, Свердловский район Перми). По разным причинам: кому-то надо найти источники финансирования кампании, кому-то мотивацию, кому-то поддержку краевых властей. Уже сейчас обсуждается, что составить конкуренцию Шестаковой намерена экс-вице-спикер заксобрания Лилия Ширяева. Попробовать себя в Законодательном собрании также планирует депутат гордумы, главврач ГКБ №3 Александр Буторин.

Со статусом «непонятно» пока также фигурирует Геннадий Шилов (округ №6, часть Дзержинского и Индустриального районов). Ряд экспертов полагают, что Шилову депутатский мандат

уже не нужен. Другие сомневаются, учитывая предвыборные обещания Дмитрия Махонина возродить ФК «Амкар». Сам Геннадий Шилов не ответил на звонки.

Мнения по поводу перспектив председателя заксобрания Валерия Сухих расходятся. Часть собеседников полагают, что краевые власти заинтересованы в том, чтобы снизить его влияние на процессы в крае. Другие, в том числе в окружении Сухих, говорят, что у спикера и губернатора сложились неплохие отношения и потому он вполне может сохранить свой статус.

Два других «старожила» краевого парламента Игорь Папков и Юрий Борисовец, по словам собеседников, выдвигаться намерены. Папков, вероятно, может пойти «сам по себе» при поддержке березниковских элит (и он уже ведёт кампанию, рассказывают источники на местах). Борисовец пойдёт в том случае, если получение мандата не потребует от него особых усилий. У Виктора Плюсина ситуация с выдвижением во многом будет зависеть от результатов рассмотрения судом уголовного дела о строительстве дома для расселения ветхого и аварийного жилья и для детей-сирот, ответчиком по которому якобы фигурирует его сын. Отметим также, что по данным «Нового компаньона», в новом созыве на пост главы комитета по развитию инфраструктуры, который возглавляет Плюснин, претендует Анатолий Маховиков.

ПОЛНЫЙ АПГРЕЙД

У «Справедливой России», скорее всего, будет полное обновление депутатского корпуса. Во-первых, франшиза партии сегодня опосредованно находится под контролем депутата гордумы Владимира Плотникова. Руководитель реготделения партии Вероника Куликова вряд ли согласует попадание в списки руководителя фракции Дарьи Эйфельд. С большой долей вероятности не станет депутатом бывший ректор педуниверситета Андрей Колесников. А Илья

Новый компаньон

Шулькин, скорее всего, пойдёт по одномандатному округу. Сам он заявил, что пока не принял окончательного решения и, как человек беспартийный, готов рассматривать предложения.

Вероника Куликова сообщила, что на сегодня у неё нет информации о том, что «коллеги планируют продолжить свою депутатскую деятельность в составе будущей фракции «Справедливой России» в Законодательном собрании». В настоящее время регоделение партии, по её словам, ведёт переговоры с потенциальными

“Рано или поздно властям придётся вернуться к вопросу об изменении пропорций в заксобрании. Пока, по данным «Нового компаньона», эта тема закрыта

кандидатами для участия в выборах не только в Законодательное собрание, но и в Пермскую городскую думу, а также в Госдуму. «Мы готовы к сотрудничеству со всеми конструктивными политическими силами и лидерами общественного мнения», — заявила Куликова. — Как руководитель регионального отделения партии я, безусловно, буду принимать участие в избирательной кампании 2021 года. В партии принято, что руководитель регионального отделения входит в первую тройку списка кандидатов. Однако о конкретике говорить преждевременно. В любом случае решение будет приниматься коллегиально по согласованию с президиумом Центрального совета партии».

При этом Вероника Куликова не исключила, что сотрудничество с бизнесменом Александром Репиным, которого партия выдвигала в качестве кандидата в губернаторы, будет продолжено.

Собственно, фигура Репина является одной из главных неизвестных, от которой будет зависеть ход кампании. В сентябре он заявлял, что намерен сформировать большинство в Законодательном собрании и гордуме. Но точно так же он обещал собрать 300 тыс. подписей в свою поддержку после отказа в регистрации. Да и школу отдать под ковидную больницу тоже. Его действия слишком непредсказуемы и, кажется, зависят от настроения в каждой конкретной ситуации. Однако не исключено, что этим его качеством могут воспользоваться потенциальные интересанты, если они появятся, конечно.

Отметим, что Репин публично заявлял, что обсуждает сотрудничество с новой партией «За правду!». Секретарь ЦК партии Николай Новичков подтвердил, что переговоры ведутся, причём не только с Репиным, но и с другими потенциальными участниками. «Дедлайн для завершения переговоров у нас 1 декабря, и потому в декабре мы объявим о своих «творческих планах», — заявил Новичков. — Контуры будущей кампании будут понятны к этому времени. Это касается и Законодательного собрания Пермского края, и Госдумы».

ГОВОРIT МОСКВА

У ЛДПР — всё просто. Всё зависит от того, кому достанется франшиза партии в регионе. Практика показывает, что после каждых выборов состав фракции полностью меняется. Партийные списки на местах формируются в Москве, и региональные власти повлиять на них почти не могут. По словам руководителя фракции ЛДПР в заксобрании Олега Постникова, чётких установок на 2021 год пока не поступало. «Рабочие списки кандидатов на 2021 год мы начали формировать ещё в прошлом году и постоянно их уточняем по требованию центрального аппарата. В предварительных списках все нынешние депутаты — в своих округах, — заявил он. — Что касается задач, главная, конечно, не только сохранить пять мандатов в ЗС, но и увеличить представительство. Теоретически это возможно, тем более что активной деятельности, кроме соцсетей, от новых партий-спойлеров мы не наблюдаем. Также мы расширили свои складские помещения под АПИМ, которых будет в разы больше, чем в 2016 году».

У коммунистов очевидно, что на проходном месте будет секретарь крайкома Ксения Айтакова. Мнения по поводу остальных депутатов у собеседников расходятся. Одни полагают, что Айтакова постарается по максимуму отстранить бывшего секретаря Владимира Корсуна и депутата Михаила Осокина. Корсун якобы по-прежнему контролирует некоторые ячейки партии, а Осокин — все северные подразделения. Другие говорят, что внутрипартийной борьбы в рамках избирательного процесса не будет. Игорь Малых и Елена Захарова, скорее всего, смогут рассчитывать на хороший результат в своих группах и депутатские мандаты. Тем более что на волне протестных настроений в территориальных группах результат партии может быть даже выше. Сама Ксения Айтакова лаконично отметила, что партия «почти всё сформировала и уже работает», а все остальные вопросы являются «внутренними делами партии».

Единственным непредсказуемым моментом может стать жёсткая вертикаль, выстроенная у коммунистов. Все решения центральных органов являются доминирующими, и в результате в списках могут появиться самые неожиданные фигуры. Здесь считаем нужным отметить, что Владимир Комоедов вряд ли планирует продолжать карьеру в Пермском крае.

СО ВСЕМИ НЕИЗВЕСТНЫМИ

Как известно, главным критерием оценки краевых властей являются результаты «Единой России» на «больших выборах». И за слишком демократические результаты, как в 2006 году, когда второе место взяла партия «СПС», нужно будет потом принести жертву (тогда Николаю Яшину пришлось оставить пост главы администрации).

Вместе с тем практика показывает, что если выборы в краевое заксобрание проходят одновременно с федеральными, то общая федеральная повестка и настроения сказываются на

местных результатах. Если в 2011 году «Единую Россию» обличали как партию жуликов и воров, то и результат был скромным (37,89%). В 2016 году на волне Крыма и открытой поддержки партии президентом единокороссы в крае набрали 43,75%. С учётом пандемии, экономического кризиса и просто цикличности процессов результат 2016 года в 2021-м будет возможен вряд ли. Скорее, он будет ближе к 2011 году.

Кроме того, и это доказывают недавние местные выборы, многие кандидаты дистанцируются от «Единой России». Напомним, на выборах в Березниках, например, было всего два кандидата от «Единой России», и один из них был «техником». Открыто агитировать за партию на фоне общей усталости населения от партийного однообразия и ситуации в стране могут позволить себе только явные лидеры общественного мнения, такие как Армен Гарслян.

В этой связи рано или поздно властям придётся вернуться к вопросу об изменении пропорций в заксобрании. Пока, по данным «Нового компаньона», эта тема закрыта. Но как надолго? Ситуация в стране и в крае вряд ли будет содействовать популярности партии власти.

Главный вопрос сегодня: кто возглавит список партии на выборах в заксобрание? И сможет ли губернатор Дмитрий Махонин придумать какой-то изящный ход, который устроит Москву и будет содействовать общему результату?

ВРЕМЯ ДОГОВАРИВАТЬСЯ

Из действующих депутатов «Единой России», которые были избраны по спискам, с высокой долей вероятности сохранить мандаты смогут только Елена Зырянова, Олег Третьяков, Георгий Ткаченко, Сергей Яшкин, Павел Черепанов (советник губернатора), Мария Коновалова. Также в список попадёт будущий сенатор (сейчас — Алексей Пушков). Ирина Ивенских может пройти по «квоте» ОНФ. Второй вариант — она пойдёт по спискам в Госдуму. Ирина Корюкина пойдёт в том случае, если не нужно будет прилагать особых усилий. Стать депутатом по спискам также намерен гендиректор ООО «Кортрос-Пермь» Анатолий Маховиков.

Кроме того, в депутаты «сватают» нового директора пермских филиалов «Газпрома» Сергея Черезова. Он, напомним, был депутатом Законодательного собрания Пермского края в 2006–2011 годах по округу №21. Собеседник в пермских подразделениях «Газпрома» отметил, что участие руководства в выборах в заксобрание пока не обсуждалось и сам Черезов такого намерения не высказывал.

Также по спискам в парламент может пойти один из заместителей гендиректора «ЛУКОЙЛ-Пермь».

Однако пока, по отзывам собеседников, никаких активных действий в плане переговоров с потенциальными кандидатами (как по округам, так и по спискам) краевые власти не ведут. И потому сегодня каждый из них готовится к кампании самостоятельно. Более того, нет общей консолидации элит. В сложившейся ситуации напряжение, связанное с разобщением и отсутствием общей линии, будет только нарастать. Собеседники полагают, что при сохранении положения вещей краевым властям будет сложно заставить тех же одномандатников агитировать за партию, и отмечают, что на выборах губернатора активную работу за врио вели от силы три депутата. Пермские элиты традиционно требуют к себе особого внимания: директивный подход не сработает. «Мало субъектов, где именно такой стиль поведения, — говорит один из собеседников. — Накладывается масса личностных факторов, экономика, и получается причудливый коктейль, которым надо уметь управлять. Нужен мотивационный дискурс, но выстроить его не всегда получается».

По информации «Нового компаньона», краевые власти вплотную займутся подготовкой к выборам в конце ноября — начале декабря, сразу после завершения формирования правительства, а также структурных и кадровых изменений в администрации. **КО**



ФИНАНСЫ

Держать темп

Городские власти намерены сохранить все взятые на себя расходные обязательства

Елена Лодыгина

ОСНОВНЫЕ ПАРАМЕТРЫ БЮДЖЕТА ПЕРМИ

Глава Перми Дмитрий Самойлов провёл в режиме онлайн семинар, посвящённый обсуждению проекта бюджета Перми на 2021–2023 годы с участием депутатов Пермской гордумы. По его словам, основные подходы бюджетной политики города на ближайшие три года останутся традиционными: это сохранение социальных расходов и исполнение действующих расходных обязательств.

Несмотря на сложившуюся экономическую ситуацию, обусловленную пандемией и введёнными ограничительными мерами, все начатые инвестиционные проекты в рамках подготовки к 300-летию города будут реализованы. Одним из способов балансировки бюджета к 2024 году станет взвешенная долговая политика и привлечение бюджетного кредита. «Конечно, представленный проект бюджета более напряжённый, чем обычно, но он сохраняет свою сбалансированность и устойчивость. Мы пошли в осознанный дефицит, чтобы завершить начатые инвестиционные проекты, подготовку к 300-летию Перми, продолжить оказание поддержки бизнесу. Мы прекрасно понимаем, что прямая поддержка бизнеса и наша инвестиционная активность сегодня очень серьёзно нагружают и строительные организации, и предприятия, производящие стройматериалы, что, в свою очередь, позволяет сохранить и развивать десятки рабочих мест», — сказал Дмитрий Самойлов.

ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

Если говорить о структуре бюджета на ближайшие три года, то доходы в 2021 году запланированы на уровне 44,2 млрд руб., в 2022 году — 43,9 млрд руб., в 2023 году — 41,2 млрд руб. Собственные доходы пермского бюджета начнут расти уже в 2021 году. Так, в 2021 году их объём составит 21,6 млрд руб. (что на 2,9 млрд руб. больше, чем годом ранее), в 2022 году объём этих средств увеличится до 22,6 млрд руб.

Расходы в 2021 году составят 46,3 млрд руб., в 2022 году — 46,1 млрд руб., в 2023 году — 42,2 млрд руб. При этом инвестиционные расходы, связанные с проектами подготовки к 300-летию Перми, ближе к 2023 году начнут сокращаться: с 16,8 млрд руб. в 2021 году до 11,5 млрд руб. в 2023 году.

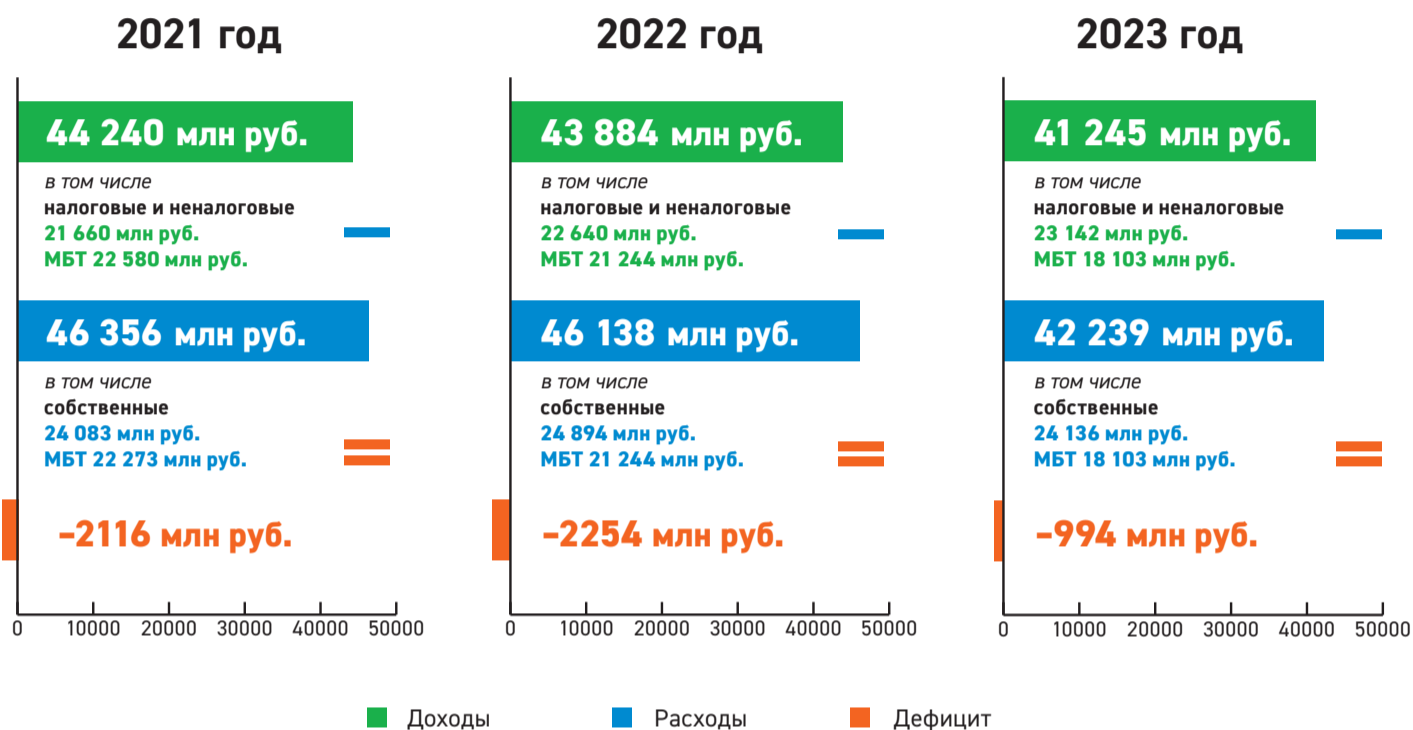
Расходы на реализацию 20 муниципальных программ в 2021 году составят 93% от общей суммы расходов. Бюджет развития в 2021–2022 годах достигнет рекордного показателя в 16,8 млрд руб. (36% от общего объёма расходов). По сравнению с 2020 годом объём расходов капитального характера увеличится на 3,8 млрд руб.

Основная инвестиционная нагрузка на бюджет в связи с благоустройством города к 300-летию приходится на 2021 и 2022 годы, бюджет развития в 2023 году составит 11,6 млрд руб., или 27% от общего объёма расходов.

ПРОФИЦИТ ИЗ ДЕФИЦИТА

К 2023 году дефицит снизится до 994 млн руб. (с 2,1 млрд руб. в 2021 году). Как пояснил глава города, снижение бюджетного дефицита связано с реализацией всех инвестпроектов к 300-летию Перми и взвешенной долговой политикой.

Если говорить о наполняемости городской казны, то доля налоговых доходов в 2021 году составит 15,7 млрд руб., неналоговых — 5,9 млрд руб. В 2022 году прогнозируется уве-



личение налоговых доходов до 16,7 млрд руб. и неналоговых доходов на 5% — до 6,2 млрд руб. В 2023 году, напротив, ожидается снижение неналоговых доходов на 3% (до 6 млрд руб.).

ОГРАНИЧЕННАЯ ПОДДЕРЖКА

В новом проекте бюджета на 2021–2023 годы доходная часть сформирована с учётом сложившихся экономических реалий. Однако, по словам Дмитрия Самойлова, сейчас решается вопрос о пролонгировании мер поддержки малого и среднего бизнеса в условиях пандемии.

Напомним, в 2020 году администрация Перми потратила на поддержку малого и сред-

“Представленный проект бюджета более напряжённый, чем обычно, но он сохраняет свою сбалансированность и устойчивость. Мы пошли в осознанный дефицит, чтобы завершить начатые инвестиционные проекты, подготовку к 300-летию Перми, продолжить оказание поддержки бизнесу”



Новый компаньон

него бизнеса, образовательных и культурных учреждений города, а также реализацию мероприятий по профилактике распространения коронавируса 558 млн руб. Среди основных мер — отсрочка по уплате налогов (246 млн руб.), предоставление льгот арендодателям (7 млн руб.), поддержка образовательных и культурных учреждений в связи с сокращением доходов от оказания платных услуг (88 млн руб.), возмещение доходов перевозчикам из-за снижения пассажиропотока (87 млн руб.), дезинфекция общественного транспорта (52 млн руб.), предоставление отсрочки субъектам малого и среднего бизнеса по аренде муниципальных земельных участков, по договорам на право размещения НТО и рекламных конструкций — 78 млн руб.

ВЕРНОЙ ДОРОГОЙ

Ключевым приоритетом остаётся строительство и реконструкция дорог. С каждым годом размер дорожного фонда города увеличивается. Если в 2020 году на дорожные работы было предусмотрено 6,1 млрд руб., то в 2021 году — 7,2 млрд руб., в 2022-м — 7,5 млрд руб., в 2023-м — 7,6 млрд руб.

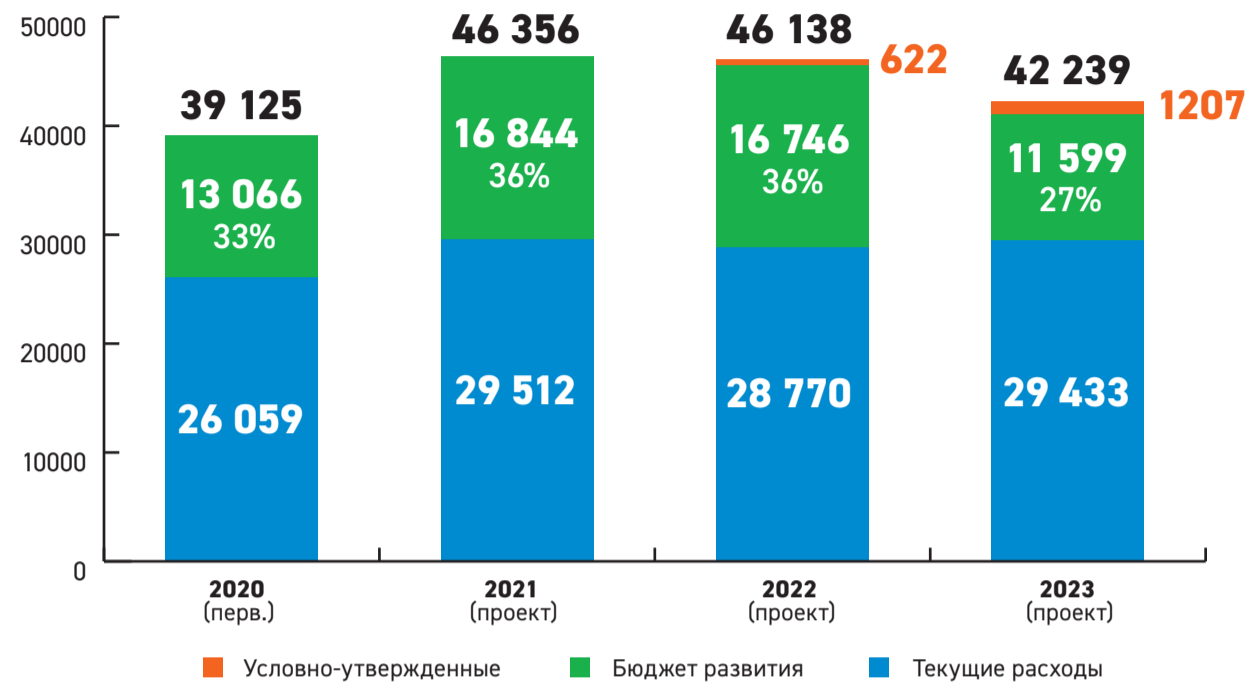
Среди наиболее знаковых объектов — завершение реконструкции ул. Героев Хасана от ул. Хлебозаводской до ул. Васильева, второй этап реконструкции ул. Революции, строительство ул. Крисанова от шоссе Космонавтов до ул. Пушкина, ул. Карпинского от ул. Мира до шоссе Космонавтов, реконструкция ул. Маршала Жукова, ул. Плеханова от шоссе Космонавтов до ул. Грузинской, ул. Карпинского от ул. Архитектора Свизева до ул. Советской Армии и др.

На строительство объектов общественной инфраструктуры планируется потратить в 2021 году 7,6 млрд руб., в 2022 году — 6,1 млрд руб., в 2023-м — 4,5 млрд руб.

Планируется строительство детского сада на 288 мест на ул. Ветлужской в Дзержинском районе, а также проектирование двух новых садиков в микрорайонах Лёвшино и Плоский. Среди других важных социальных строек, например, возведение трёх новых корпусов школ, реставрация здания школы №22, строительство нового здания для размещения школы на ул. Карпинского, 77а. Также бюджетом предусмотрено строительство девяти спортивных площадок при школах, продолжение реконструкции здания Дворца молодёжи Перми.

Что касается спортивных объектов, планируется строительство комплексов с плаватель-

РАСХОДЫ БЮДЖЕТА ПЕРМИ



СНИЖЕНИЕ СОБСТВЕННЫХ ДОХОДОВ БЮДЖЕТА ПЕРМИ

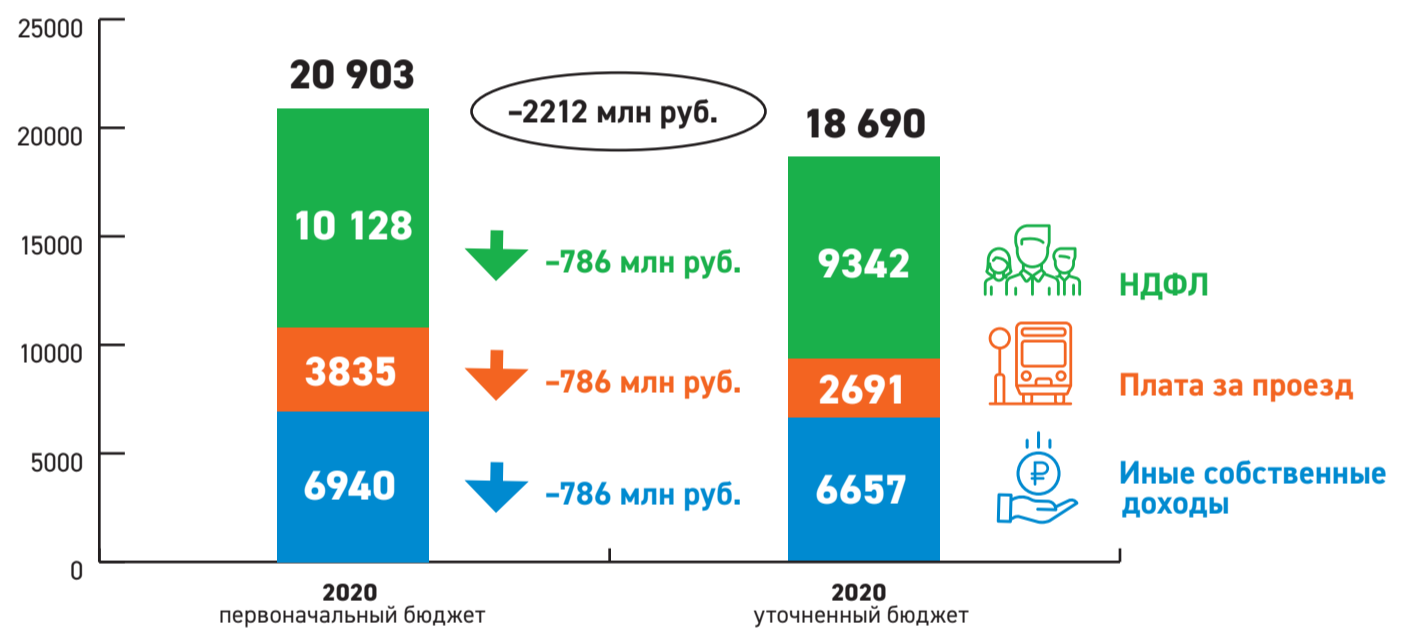


ФОТО АРХИВ ИД «КОМПАНИОН»



ными бассейнами на улицах Гашкова, Гайвинской и Шпальной, а также завершение работ по возведению физкультурно-спортивного центра на ул. Академика Веденеева, реконструкция манежа «Спартак».

В числе основных мероприятий по благоустройству города — комплексное благоустройство Комсомольского проспекта, улиц Ленина и Петропавловской, завершение благоустройства набережной реки Камы и городской эспланады, благоустройство скверов и парков в разных районах, расселение граждан из аварийного жилья, благоустройство микрорайонов индивидуальной жилой застройки. Будет продолжено и обновление подвижного состава общественного транспорта. Общий объём финансирования мероприятий по благоустройству города в 2021–2023 годах составит 20,6 млрд руб.

«Безусловно, мы будем проводить взвешенную политику заимствования средств, так как тот дефицит, который запланирован на следующий год, предполагается закрыть с помощью бюджетного кредита. Я подчёркиваю, кредита из краевого бюджета. И хочу поблагодарить краевое правительство и губернатора Пермского края Дмитрия Махонина за принятые решения, так как процентная ставка 0,1% бюджетного кредита на пять лет минимальная. Мы понимаем, что, когда закончится празднование 300-летия Перми, инвестиционные расходы снизятся», — резюмировал Дмитрий Самойлов. [КО](#)

ТРАДИЦИИ

«У пермской кухни большой потенциал»

Сын автора книги «Пермская кухня» ресторатор Алексей Субботин — о гастрономической истории края и её связи с характером пермяков

Вера Гиренко

— Книга рецептов вашего отца Сергея Субботина «Пермская кухня», вышедшая в 1979 году, имела большой успех, переиздавалась несколько раз. Как появилась эта книга?

— «Пермская кухня» сложилась сама собой. Мой отец заведовал вопросами общественного питания у нефтяников. По работе ему приходилось ездить по всей Пермской области, чтобы организовывать питание и на компактных буровых на 30 человек, и в относительно больших городах, где требовались корпоративные рестораны и столовые. Неизбежно происходили встречи с местными поварами, которые знали, как приготовить вкусные блюда из местных продуктов. Тогда было важно, чтобы работники буровых питались чем-то привычным для своего региона. А так как Пермская область достаточно большая по территории, то и гастрономические традиции в ней разнообразны. То, что едят в Красновшерске, не едят в Чернушке. Моему отцу было интересно собирать рецепты. С годами их накопилось очень много. Постепенно стала зреть идея собрать их все в одной книге. Катализатором осуществления этого замысла стал нарастающий советский дефицит. Люди в конце 1970-х жили небогато, продуктов в магазинах было немного, нужно было рассказать, как из местных ингредиентов готовить вкусную еду. Это был абсолютный альтруистический жест. Мой отец получил даже по тем временам мизерный гонорар.

— Я правильно понимаю, что ваш отец, в сущности, занимался этнографической работой, когда встречался с носителями аутентичных рецептов?

— Частично. Хранителями рецептов, которые в итоге попали в «Пермскую кухню», были и деревенские бабушки, и профессиональные повара, которые работали в сфере общественного питания и вносили местные продукты в рецепты. Так, например, в Кудымкаре готовили пирожки с пистиками — молодыми побегами хвоща. Тогда это была необходимость — весенний продукт, в котором много витаминов, что так важно после долгой зимы. Это сейчас для многих пистики — региональная экзотика, что-то интересное. Так же, как пироги с брюквой, которые готовили на юге Пермского края.

— Как бы вы коротко сформулировали, что такое пермская кухня?

— Сложно сказать. Потому что пермская кухня — это продукт смеси очень разных культур. В Пермском крае живёт пять титульных наций: русские, коми-пермяки, татары, башкиры, удмурты. Каждая нация вносила свои представления о гастрономии. Общее в них базируется на климате. А он в Пермском крае суровый. Долгая

зима, короткое лето. Поэтому и кухня достаточно «тяжёлая»: много мяса, жирной еды, выпечки. Недостаток овощей и фруктов компенсируется собирательством дикоросов: пистиков, а ещё пиканов — молодых побегов борщевика. В целом пермская кухня представляет собой «лоскутное одеяло» из блюд разных культур. Здесь вам и русские щи, и татарский чак-чак, и коми-пермяцкие пельмени, и башкирский бешбармак.

— Какой из народов дал самую интересную кухню, как вы думаете?

— Коми-пермяки. Это благодаря им у нас есть пистики. У этого продукта есть все шансы стать главной гастрономической особенностью Пермского края. Кроме того, коми-пермяки дали нам пельмени. «Пель-нянь» — заимствованное из языка коми выражение «хлебное ухо». Сначала рецепт приготовления пельменей освоили в Прикамье, затем — на Вятке и только потом на остальных территориях России.

— Какое у вас любимое блюдо пермской кухни?

— В старой книге есть рецепт зайчатины с крупной. Мы в кафе этот рецепт адаптировали к современным реалиям. От зайчатины пришлось отказаться, потому что её не достать. Вместо неё появилась ножка кролика, тушёная с полбой. Это вкусно и полезно.

Гостям города традиционно нравятся посикунчики — маленькие жареные пирожки с мясом — и пистики. Этих блюд нет больше нигде в России.

— Уверены?

— Насчёт этих двух блюд — да, они традиционно пермские. С оговоркой, что посикунчики делают много где в России. Даже в Санкт-Петербурге есть бар, где делают эти пирожки, только называются они там чебуреками, среднее между пельменями и чебуреками.

Если говорить вообще, то чаще всего сложно однозначно определить происхождение блюда. За те же пельмени борются несколько народов. Итальянцы, китайцы... До сих пор точно не известно, кому первому пришло в голову заворачивать мясо в тесто.

Шаньги с черёмухой делают в Пермском крае и на Алтае. А где это блюдо родилось, точно никто вам не скажет. В русской кухне многое возникает примерно одновременно и развивается параллельно.

— Я читала, что некоторые историки не выделяют русскую кухню в отдельное явление. Для них она — комплекс заимствований из гастрономических традиций разных народов. Вы с этим согласны?

— В Пермь приезжала историк русской кухни Ольга Сюткина. Она считает, что русская кухня существует уже хотя бы потому, что у нас есть свой самобытный кулинарный опыт: у нас свои продукты, свои технологии их обработки, своя культура подачи. Это, конечно, не делает пармезан, приготовленный из молока пермских коров, настоящим французским пармезаном. Это скорее про то, что мы живём не автономно, а в большом мире, мы можем заимствовать рецепты



ФОТО ЛИЧНЫЙ
АРХИВ АЛЕКСЕЯ
СУББОТИНА

и адаптировать их в соответствии с местными особенностями. Может быть, в этой многонациональности и состоит своеобразие русской кухни.

— Кухня — это ещё и про национальный характер. Пермская кухня какой национальный характер выдаёт?

— Пермская кухня — плотная, сытная, калорийная. Она для людей, которые живут в суровых условиях и много работают. А вообще, знаете, я думаю, что нам только предстоит точное определение и ясное осознание того, что такое пермская кухня. Потому что интерес к ней возник сравнительно недавно. Я ощутил его в 2015 году, когда были введены санкции против России и с прилавков исчезли ставшие для нас привычными продукты. Тогда рестораторы стали искать новые интересные рецепты, обратились к локальной гастрономии, в ресторанах стали появляться разделы с блюдами пермской и уральской кухни. Сейчас этот процесс продолжается, современная пермская кухня формируется. И у неё очень большой потенциал. Потому что у нас есть не только оригинальные региональные рецепты, но и достаточно развитая фермерская инфраструктура.

— А пистики тоже из фермерских хозяйств?

— Нет, конечно. Их в лесу собирают, а потом замораживают частники, у них мы и делаем закупки. Сначала я сам пробовал собирать, но понял, что это очень тяжёлый труд. За день соберёшь ведро или два, этого количества хватит на неделю, не больше.

— Меняется ли гастрономическая культура в Перми?

— Сейчас люди намного лучше понимают, чего они хотят. Они больше путешествуют, больше видят и пробуют. Чтобы соответствовать, приходится быть более изобретательным. Некоторые идеи приходят из общения с посетителями моего кафе. Например, однажды спросил гостей из Москвы, что им больше всего понравилось. Девушка вызвалась ответить: «Самое вкусное — это пистикунчики». Из этой оговорки, соединившей посикунчики с пистиками, появилось новое оригинальное блюдо — посикунчики с пистиками.

Благодаря посетителям я в прошлом году переиздал «Пермскую кухню». Все просили у меня эту книгу. Но её старый тираж уже закончился. Потребовалась новая книга. В ней опубликованы старые рецепты и их современные адаптации. [KO](#)



ЕСТЬ МНЕНИЕ

«Современная система образования требует ротации руководителей школ»



Людмила Густокашина,
ректор АНО ДПО «Открытый институт
профессионального образования»,
заслуженный учитель России,
кандидат педагогических наук, доцент

В обществе существуют разные взгляды на необходимость сменяемости руководителей школ. Некоторые полагают, что директора должны руководить учреждением как можно дольше. Другие убеждены, что необходима сменяемость управленческих кадров. Я убеждена в том, что ротация кадров в сфере управления образовательными учреждениями необходима для повышения качества школьного образования.

Традиционно в нашей стране сложился своеобразный подход к ротации руководителей в сфере образования. Он радикально отличается от западного. Напомню, на Западе считают, что ротацию надо проводить примерно раз в пять-шесть лет. После истечения этого срока директора либо переводят в другую школу, либо, если оставляют в этом же учебном заведении, заключают с ним дополнительное соглашение, в котором чётко прописана дальнейшая стратегия развития организации. То есть отбор руководителей идёт достаточно жёсткий.

В нашей стране сложилась другая традиция. Она основана на убеждении и практике: чем дольше директор школы работает, тем более плодотворно он выстраивает систему работы образовательной организации. Согласитесь: чтобы создать систему, мало пяти-шести лет. Нужно лет 10–15, чтобы придать уникальность образовательной организации, предъявить оче-

видную всем результативность. Отмечу, что в России создавались и продолжают создаваться авторские школы, такие как, например, легендарная школа №109 Евгения Александровича Ямбурга в Москве. Он — уникальный профессионал, который вот уже 40 лет демонстрирует свою эффективность в качестве руководителя.

Такая продолжительность пребывания на руководящей должности в целом была более типична и уместна для школы в XX веке, на который пришлась значительная часть моей педагогической карьеры. Тогда к директорам школ предъявлялись другие требования. Что нужно было делать? Организовывать учебно-воспитательный процесс по единым для страны программам, руководить педагогическим и ученическим коллективами, привлекать родительскую общественность.

Сегодня, в XXI веке, директор школы должен быть и лидером, и стратегом, и инноватором, и мотиватором, и экономистом, и психологом... Сейчас каждому образовательному учреждению дано так много прав и свобод, что каждый директор волен выстраивать стратегию развития образовательной организации, придавать ей уникальность и обеспечивать результативность деятельности. Неудивительно, что многие директора сегодня пребывают в растерянности. Их ведь не готовили к выполнению всех этих функций. Я по-челове-

чески это понимаю. Вместе с тем я понимаю, что ротация руководящих кадров в школах Пермского края необходима.

Перед сферой образования в России сейчас стоят непростые задачи. Мы все «выстроены» под национальный проект «Образование» с двумя глобальными и дерзкими целями. Первая — повышение качества образования и вхождение в десятку лучших стран в общемировом рейтинге. Вторая задача — усиление воспитательного компонента образовательной организации. Впервые за 30 лет нам предъявили серьёзный документ — Примерную программу воспитания, к реализации которой школы приступят 1 сентября 2021 года.

В целом задачи перед образовательной системой стоят очень сложные.

Мне думается, что не все руководители сегодня справляются с этими задачами. Поэтому иногда нужно принимать нелёгкое решение об уходе с поста руководителя, без давления со стороны. Так, например, в своё время с поста директора МАОУ «СОШ №115» ушла Зинаида Яковлевна Шевченко. Ей было 65 лет, и у неё был запас профессиональной прочности, но она решила уступить своё место более молодому, хотя это был один из талантливых директоров Прикамья. Достоинство ушли и руководители многих других образовательных организаций Пермского края.

Меня, конечно, беспокоит другой вопрос: а кто приходит на смену? Занять директорский пост часто рвутся амбициозные, дерзкие молодые педагоги. Часто они не обладают системным мышлением, столь необходимым для этой работы. Ведь школа — это

сложная социальная система, в ней нельзя работать урывками или напоказ.

Что такое системное мышление? Это ясное представление о том, как будет развиваться образовательная организация в дальнейшем и какие ресурсы для этого понадобятся. Как мотивировать учителей, родителей и учеников? Как убедить их в необходимости инноваций? Как дать возможность каждому учителю проявить талант? Как делегировать полномочия и всех привлечь к управлению образовательным учреждением? А главное — как обеспечить развитие каждого ученика и помочь ему стать успешным в жизни?

Все эти вопросы руководитель обязательно должен учитывать. А тем, кто не обладает необходимым уровнем профессиональной компетентности, приходится идти методом проб и ошибок, которые, как

правило, приводят к закономерному выводу.

Современный директор образовательной организации — это одновременно и педагог, и менеджер. Как педагог он мог состояться, а менеджерские функции предполагают достаточно широкий спектр компетенций. Директор школы должен управлять финансами, уметь анализировать, уметь продвигать образовательные услуги, знать основы права, психологии, маркетинга.

Я думаю, что нельзя принимать на должность руководителя образовательного учреждения тех, кто не прошёл соответствующую профессиональную переподготовку, не проявил гражданскую зрелость, мудрость в формировании человеческих отношений. Если это правило нарушить, то в итоге пострадает качество управления школой и, как следствие, качество образования в ней. **КО**

“Сегодня, в XXI веке, директор школы должен быть и лидером, и стратегом, и инноватором, и мотиватором, и экономистом, и психологом



ONLINE.PERMOPERA.RU
театр там, где ты

ВИДЕОПЛАТФОРМА ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — ЛЮБИМЫЕ СПЕКТАКЛИ И КОНЦЕРТЫ В УДОБНОЕ ВРЕМЯ

СОБЕСЕДНИК

«С помощью искусства можно почувствовать себя частью большого мира»

Дизайнер и художник Александр Кошелёв — о том, как творчество помогает исследовать эмоции, и о свободе от одобрения общества

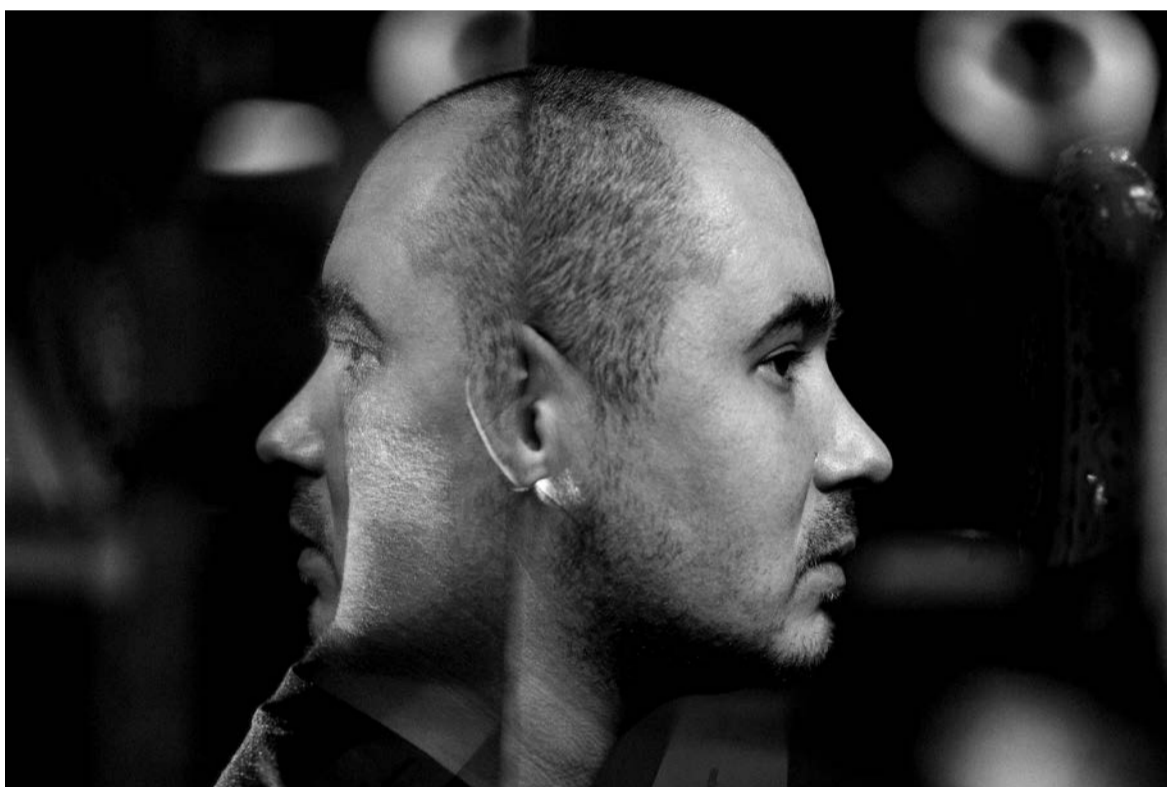


ФОТО ЕВГЕНИЙ ДЕМШИН

Вера Гиренко

— Александр, вы дизайнер по основному образованию. Как и почему вы стали художником?

— Дизайн не предполагает выражения душевных переживаний. Это профессия, которая должна решать конкретные прикладные задачи. Примерно до 2016 года у меня был период, когда я пытался при помощи дизайнерских произведений выражать моё внутреннее состояние. Но скоро я понял, что для меня будет лучше разделить работу на условно интеллектуальную и в большей степени эмоциональную. Благодаря этому разделению в моей жизни появилось искусство. Сначала было страшно из-за того, что всё, что я делаю, — вторично, неуникально. Постепенно я забил на эти страхи и просто рисовал, создавал объекты и работал

СПРАВКА

В профессии: с 2002 года.

Образование: Два диплома — кафедры дизайна ПГТУ и Пермского художественного колледжа по специальности «Дизайн».

Достижения: Принимал участие во многих выставках, из которых три — персональные. Реализовал совместные проекты с Центром городской культуры, Музеем современного искусства Perm11, в данный момент делает инсталляцию в Пермской художественной галерее. Участвовал в выставках Союза художников России по линии плаката. С 2013 года преподаёт в школе дизайна «Точка».

с текстом. Постепенно вторичные вещи закончились, и у меня сформировался свой стиль, появились главные темы, основная — выражение эмоций.

— Вы придумали для себя новое художественное направление — «лирический концептуализм», что это такое?

— Это направление, которое я сам для себя придумал и в рамках которого существую как художник. Говоря просто, оно про эмоции и их выражение с помощью искусства. Я стараюсь сужать количество выразительных средств. Несколько красок — в живописи. Ограниченное количество предметов — в инсталляции. Главная задача состоит в том, чтобы понять, что со мной происходит в данный момент и как я могу выразить это визуально.

Лаконичность изобразительных средств создаёт узкие рамки для восприятия. Попав в них, каждый зритель может понять, о чём моя работа. Для меня важно, чтобы зритель фокусировался не только на той или иной моей работе, но и на своих эмоциях. Такая внимательность к себе делает каждого моим соавтором.

— Попробуйте объяснить на примере одной работы, как правильно её понимать.

— Вот, например, «Художник и загадочные, необъяснимые явления I», 2017. На ней, собственно, художник, он рисует совсем не то, что видит. Эмоция в целом очень тревожная. Но она как бы отделена от художника, он ещё не знает, какая она. Герой лишь пытается интерпретировать, что он видит, и таким образом понять, что за эмоция внутри него. Примерно так же действую и я. Во время пленэра я пытаюсь выразить моё внутреннее

“

Мне самому интересно быть художником вне зависимости от того, интересно это кому-то ещё или нет

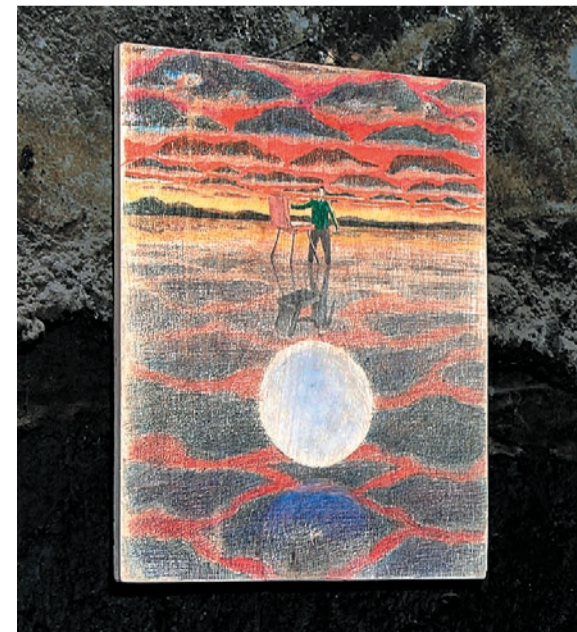
состояние через выбор объекта, через текст (очень люблю внедрять текст в рисунок). Пленэр у меня — это время для себя. В одиночестве я даю себе возможность замечать все эмоции внутри меня. Это способ замедлиться и увидеть то, что внутри задушено и что требует выражения, осознать это. Поэтому пленэр — это ещё и способ терапии, освобождения от того, что вытеснено, что могло бы в будущем стать причиной тревоги или привести к каким-то другим последствиям. «Лирический концептуализм» я назвал бы поддерживающей творческой терапией.

— Искусство помогает вам осознавать и исследовать вашу эмоциональную жизнь. Какой в этом интерес для зрителей?

— Зрители разное говорят. Как правило, все чувствуют эмоциональный посыл, заложенный в той или иной картине, но по-разному его интерпретируют. Многие вспоминают истории из своей жизни, выдают свои ассоциации. Я знаю об этом, потому что вёл экскурсии на своих выставках. Во время них многим хотелось поделиться впечатлениями по поводу увиденного. Никто не жаловался на то, что возникает поток неприятных эмоций, с которым нелегко справиться. Наоборот: у всех запускался механизм рефлексирования.

Думаю, интерес у зрителя вызывает та работа, в которой есть недосказанность и место для размышления. Когда в работе всё понятно, завершено, сказано — зрителю в ней нет места, он остаётся за её пределами. Гораздо интереснее создать систему образов, которая позволит художнику и зрителю взаимодействовать, жонглировать ассоциациями.

— Как вы заинтересовались темой вытеснения переживаний и темой бессознательного вообще?



«Художник и загадочные, необъяснимые явления I», 2017

Новый компаньон

— Я очень много вытеснил, и в какой-то момент мне стало интересно, куда. Мне кажется, что это достаточно распространённый интерес. Сейчас многие открыли психотерапию как средство от тех или иных проблем. Кстати, бессознательное — это далеко не абсолютная величина. Да, Фрейд впервые о нём рассказал, но далеко не все школы психотерапии, появившиеся после Фрейда, работают именно с бессознательным.

Что касается меня, то я обращаюсь вовсе не к бессознательному, я пытаюсь распознать, что конкретно я переживаю, и задаюсь вопросом, как могу придать этому форму. Бывает, что какое-то переживание внутри свербит и не даёт покоя, из-за этого в жизни начинается кризис. И я пытаюсь определить, что это и почему не даёт мне спать.

Разумеется, речь идёт далеко не обо всех переживаниях. Например, если внутри есть радость, то её совсем не хочется из себя извлекать. Наоборот, её хочется в себе аккумулировать. Но когда появляется внутреннее желание, которое не реализуется, или страх... Вот такое я пытаюсь фиксировать с помощью картинок и часто узнаю: ага, сейчас мне, оказывается, хочется вот этого. Бывает так, что я спонтанно рисую и только спустя длительное время понимаю, про что это всё было.

— Принято считать, что до двух лет все дети воспринимают окружающий мир как продолжение и отражение себя. Вы чувствуете себя в позиции ребёнка по отношению к тому, что вокруг?

— Да, это проблема взросления. Нарциссическая позиция по отношению к миру предполагает, что есть некие правила, которые нужно выполнять, и тогда Вселенная всегда будет на твоей стороне. Очень соблазнительно всю жизнь считать себя центром Вселенной. Это удобно. Но если вовремя не отказаться от такой позиции, то будет много разочарований. Моя цель состоит в том, чтобы почувствовать себя частью большого мира. В том числе при помощи искусства. Мне ближе принцип заурядности. Я не особенный, я обычный. Эта позиция не всегда приятна. Но она честная и адекватная.

— То есть вам не близка позиция, предполагающая, что художник — это тот, кто имеет право серьёзно относиться к себе?

— У меня был период очень «серьёзного» искусства. Я как художник вёл себя довольно навязчиво, мне казалось, что я всем нужен и интересен. Я приглашал всех на мои выставки, присылал посмотреть работы... Сейчас мне кажется, что это был апофеоз нарциссического самолюбования. Мне казалось, что творческое начало во мне другим может быть так же интересно, как мне самому. Оказалось, что это не так. Это печально, но это правда.

Сейчас я пытаюсь совсем иначе действовать. А именно: просто делать то, что считаю нужным, не рассчитывая на внимание. Парадокс состоит в том, что меня стали намного чаще звать в проекты, чем тогда, когда я всем говорил, какой я замечательный художник.

— Вы очень любите документировать отдельную жизнь ваших произведений. Зачем вам это нужно?

— Чтобы у меня были «контрольные точки», чтобы можно было понять, как я изменился. Например, у меня есть такая обязательная вещь, как дневник выставки. С моей самой первой выставки я веду записи о том, как и что было, что я придумал, кто пришёл или не пришёл. Если понимаешь, откуда всё началось, то примерно понимаешь, куда всё дальше идёт.

— Куда всё дальше идёт?

— Сложно сказать. Главное, что я понял благодаря этим записям, состоит в том, что мне самому интересно быть художником вне зависимости от того, интересно это кому-то ещё или нет. И от этого у меня с каждым новым проектом всё больше и больше свободы, кото-

“

Человек, живущий в нашей культуре, — как пружина, постоянно испытывающая сжатие: не шумите, не жалуйтесь, терпите, постоянно радуйтесь и носите маски. Наша культура — культура фрустрации



«Заводы бессознательного». 2018 год

рую я понимаю как независимость от статуса и имиджа художника в глазах других. Со временем всё более важной становится творческая самореализация как таковая. А если зовут в проект или на выставку, то это приятный бонус, не более того. Мне приятно, что именно искусство помогло мне так сильно не зависеть от одобрения. Кто-то, возможно, научается этому в 10 лет, кто-то никогда, кто-то, как я, в 35 лет.

— Вы часто прежде упоминали про интуитивный пленэр. Что это такое?

— Это реакция на события, на мир вокруг, на эмоции внутри меня. Формально она может быть абсолютно бессобытийной и проявлять себя исключительно как энергия, которая заставляет меня пойти и что-то порисовать. Часто для меня оказывается сюрпризом моё состояние. Например, у меня полно творческих планов, а на пленэре выясняется, что они меня больше не интересуют. Чтобы не остаться в растерянности с открытым в себе, я рисую какую-нибудь картинку на эту тему. Благодаря этому происходит освобождение, и я уже могу быть не в плену состояния, а разбираться, что мне дальше с этим делать.

— Сейчас у вас какой творческий период?

— Сейчас период анализа. Это связано с тем, что я прошёл образовательный курс, посвящённый подготовке гештальт-терапевтов. Мне дали много инструментов для того, чтобы распознавать и анализировать эмоции, психологические состояния. Раньше я делал это интуитивно, сейчас у меня есть конкретные инструменты для того, как действовать.

— Какие эмоции для вас самые удивительные?

— Восторг и возмущение. Восторг — это радость, которой человек готов делиться

с другими. Мне знакома радость, которую накопил и держишь в себе, а восторг — это что-то искромётное, когда человек не осознаёт, что он отдаёт, настолько у него этого много. А возмущение — это про то, что мне что-то надо, и мне этого не дают, и я знаю, у кого это получить, и требую, требую... В общем, возмущение — это про отношения. Мне любопытно эту эмоцию поисследовать.

— Как думаете, какие эмоции — самые табуированные в нашей культуре?

— Таковыми мне кажутся все эмоции, связанные с активностью, энергией: гнев, возбуждение, возмущение. Человек, живущий в нашей культуре, — как пружина, постоянно испытывающая сжатие: не шумите, не жалуйтесь, терпите, постоянно радуйтесь и носите маски. Наша культура — культура фрустрации.

— Сейчас над чем работаете?

— Сейчас я занялся музыкой. Я и так ей занимался, являясь участником проекта 3000К. До карантина мы выступали на Дягилевском фестивале, на фестивале Seasons, несколько раз — в Музее современного искусства PERMM. Но сейчас я решил организовать совсем другой, гораздо более суровый и более индивидуальный музыкальный проект.

В искусстве я снова занялся графикой. Сейчас работаю над серией «Сашины животные», это графика в формате альбома, созданного по рассказам чердынского таксиста. Помимо этого я много занимаюсь дизайном: сделал несколько детских и взрослых выставок. В экспозиции одной из них, в Детском музейном центре, проходит это интервью. Этот проект мы делали всё лето, и мне он очень важен. Скоро приступлю к созданию инсталляции в Пермской художественной галерее, чтобы зритель мог оказаться внутри одной из моих работ. [Кв](#)



«Ветерок». 2020 год

МАСТЕРСКАЯ

Мебель родом из СССР

Как устроена работа мастерской по реставрации старинных предметов

Вера Гиренко

Мастерская на улице Газеты «Звезда», 5 — это настоящая реанимация для старых вещей. Здесь очаровательное ретро из советского прошлого обретает вторую жизнь, чтобы стать полезными и стильными вещами в интерьере.

Семь лет назад о таком нетривиальном для Перми деле братья Гилёвы не могли и помыслить. Никита — экономист по образованию — успешно работал в банке, а Семён был инженером. Старые вещи манили их, но исключительно как хобби. «Я собирал старую мебель на помойках. В 2013 году там ещё можно было найти приличные вещи, которые я реставрировал исключительно для себя», — рассказал Никита Гилёв, сидя за столом в двухъярусной мастерской «Снова новое», которую в шутку называют лавкой странных предметов.

тив «дутого» холодильника середины прошлого века, который, кстати, принадлежал бабушке братьев Гилёвых. Они оба уверены, что каждой из этих вещей можно дать вторую жизнь.

«В каждой из них есть изюминка, каждая из них по-своему уникальна и может не только украсить любой интерьер, но и очень долго служить. В советское время для мебели из ГДР и Чехии использовали натуральное дерево благородных сортов, например бук. Оно ценится и сегодня», — пояснил Семён.

Довольно скоро после открытия мастерской в 2013 году это стало очевидно не только для братьев Гилёвых. У них появились постоянные заказчики. Никита и Семён смогли уволиться с работы и целиком посвятить себя столярному делу. Поначалу приходилось нелегко: чтобы освоить ремесло, они читали книги по реставрации, а на практике — непрерывно набивали руку на стульях и столах (эти



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО МАСТЕРСКОЙ «СНОВА НОВОЕ»

коллекции Никиты Гилёва есть обычный берёзовый стул, с которым однажды случилась неприятность. «Он попал под дождь и покрылся чёрными пятнами. Мне это очень понравилось. Я покрыл его лаком. Теперь он напоминает настоящую берёзу: у него чёрные прожилки и чёрные пятна», — отметил реставратор.

Иногда мебель может служить своеобразным пособием по... истории. На сиденье другого стула Никиты Гилёва написаны кое-какие факты из истории Перми. «Там написано, что в Перми в начале 1950-х годов было 800 тыс. жителей, что этот стул приобретён за пять рублей... Видите ли, в те годы мебель была достаточно дорогим удовольствием. Её покупали надолго, рассчитывая, что она послужит нескольким поколениям семьи. Поэтому разместить на стуле «послание в будущее» — это вполне логично», — пояснил Никита Гилёв.

Героиней другой удивительной истории стало кресло родом из 1970-х годов. Вплоть до наших дней оно хранило исповедь советской домохозяйки. «Эта несчастная гражданка жила в Саратове. Именно там мы покупали мебель из одной квартиры. Когда стали реставрировать кресло, нашли в нём письмо, адресованное Леониду Брежневу. На четырёх страницах бедная женщина изливала душу генсеку: она рассказывала, что свекровь испортила ей всю жизнь, что она изводит её, что она ссорит её с сыном... Мы бережно храним это письмо», — заверили Никита и Семён.

Очаровательное ретро из советского прошлого обретает вторую жизнь, чтобы стать полезными и стильными вещами в интерьере

кими вещами себя побаловать и таким образом вернуться в счастливые времена детства», — объяснил Никита.

Удивительно, что в Перми можно найти спонтанные склады таких ретроэкспонатов. Один из них братья Гилёвы нашли в доме в центре Перми. «Он был выстроен в 1960-е. Недавно управляющая компания решила вычистить подвал. Рабочие наткнулись там на какой-то склад с вещами. Позвали нас как любителей старины. Мы сразу поняли, что это не просто старые вещи, а что-то вроде собрания антиквариата. Там всё было рассортировано по рубрикам. Вазы, игрушки, журналы, всякие мелочи. Большинство вещей сгнили из-за влажности. Осталось только фарфоровое, стеклянное. Мы забрали эти вещи к себе на склад, теперь хотим открыть лавку, где можно будет такие артефакты взять себе», — поведал Гилёв.

Они утверждают, что сейчас всё меньше мест, где можно найти старые вещи, которым можно дать вторую жизнь. Советское становится модным дизайнерским трендом. Культура потребления в советские времена была иной: было меньше вещей, но они были более крепкими. Крепкими настолько, чтобы послужить людям и в XXI веке. [КО](#)



ФОТО МИХАИЛ КЛОЦ

Таковых в мастерской действительно предостаточно. Если бы не шум и пыль, обычные для постоянно действующей столярной мастерской, это место можно было бы принять за музейный склад. Впрочем, с довольно хаотичной рубрикой. Венские стулья с изящными спинками стоят здесь рядом со старинными детскими игрушками, деревянная прялка величаво возвышается над радиолой родом из 1950-х годов, компактный японский телевизор — напро-

предметы всегда были самыми популярными изделиями мастерской «Снова новое».

«Сейчас мы ищем мебель не на помойках, а на «Авито». Там старую советскую мебель часто продают за бесценок, но иногда она стоит и приличных денег. Люди рады, если мы избавляем их от этого хлама, который для нас — коллекция уникальных «нетиражных» вещей», — рассказал Никита.

Иногда случайность делает такие ретровещи ещё более уникальными. В личной

