

КО

Новый компаньон

newsko.ru

«Нереализация генплана — политическая воля»

Лилия Ширяева — о том, что
делать с генпланом и чем
опасен краевой градсовет

▶ 4-5

Мандаты в стиле эко

Почему экологическая
повестка будет играть
большую роль в следующем
политическом сезоне

▶ 15

За высокие достижения

Определены лауреаты
Строгановской премии

▶ 16

ПРОСТО О ВАЖНОМ

27 октября 2020

№15 (1053)

SMART
CITY

ВСЕ КОМФОРТ ДОМА НА ЛАДОНИ

Строгановская, 32а



PAN

ООО «СМАРТ СТИ» — управляющая организация для территории комплекса по адресу: г. Пермь,
ул. Строгановская, 32а. Застройщик — Общество с ограниченной ответственностью «Управляющая
организация «СМАРТ СТИ» Пермь». Проектная декларация размещена на сайте: www.smartcity.perm.ru
и на сайте МРЦ/Портал.домостроитель.ру.
PAN Group — ООО «ПАН Групп» — управляющая организация: ООО «СМАРТ СТИ» Пермь.

ПЕРЕМИРИЕ

Потеплело

Администрация Перми заключила мировое соглашение с «Девелопмент-Юг»

Алёна Беляева

Городские власти и ООО «Ива-Девелопмент», которое входит в холдинг «Девелопмент-Юг», договорились продолжить освоение микрорайона Ива-1. Мировое соглашение о продлении срока аренды земельного участка утверждено Семнадцатым арбитражным апелляционным судом.

Срок действия договоров продлён до 30 июля 2024 года. Таким образом, дальнейшее освоение территории пройдёт в соответствии с действующим законодательством. Ранее срок исполнения обязательств по комплексному освоению земельных участков был определён до 30 июля 2021 года.

При этом мировое соглашение предусматривает значительное увеличение размера гарантии за неисполнение обязательств по договору комплексного освоения. Это касается строительства и передачи в муниципальную собственность социальных объектов. Кроме того, для застройщика ужесточена отчётность по исполнению обязательств. В частности, ООО «Ива-Девелопмент» обязано ежеквартально информировать администрацию Перми об этапах строительства социальных объектов в соответствии с планом-графиком, о планируемых сроках их ввода в эксплуатацию, о сумме израсходованных на строительство социальных объектов денежных средств.

Пойти на мировую позволили изменения в федеральном законодательстве, направленные на поддержку бизнеса в период пандемии коронавируса. Они позволяют застройщикам продлевать сроки аренды земельных участков. Таким правом уже воспользовались ряд застройщиков Перми. При этом закон позволяет увеличивать срок действия договора независимо от основания его заключения, наличия или отсутствия задолженности по арендной плате при соблюдении условий, установленных федеральным законодательством.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой был принят Федеральный закон от 01.04.2020 №98-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций». Законом предусмотрено, что арендатор земельного участка, находящегося в государственной или муниципальной собственности, вправе потребовать от арендодателя заключения допсоглашения к договору аренды земельного участка, предусматривающего увеличение срока действия, независимо от оснований заключения этого договора аренды.

Срок, на который увеличивается действие договора аренды, не может превышать срока его



ФОТО ГРУППА В КОНТАКТЕ КОМПАНИИ «ДЕВЕЛОПМЕНТ-ЮГ»

“ Пойти на мировую позволили изменения в федеральном законодательстве, направленные на поддержку бизнеса в период пандемии коронавируса

действия, который стороны согласовали до его увеличения, или трёх лет (если срок действия договора составляет более трёх лет). Таким правом воспользовались арендаторы по 24 договорам аренды земельных участков. В том числе застройщики, такие как ООО «Специализированный застройщик «Мотовилихинский 14», ООО «Специализированный застройщик Мотовилихинский 3».



Алексей Скрипкин, генеральный директор компании «Девелопмент-Юг» в Перми:

— Все обязательства, которые мы, как девелопер, взяли на себя ранее, сохранены в полном объёме. В 2022 году будет

построен современный детский сад на 350 мест, а в 2023 году появятся новая школа на 1626 мест, учреждение дополнительного образования, культурно-досуговый центр и физкультурно-оздоровительный центр с бассейном.

Алексей Дёмкин, генеральный директор АО «ПЗСП», депутат Пермской городской думы:

— В числе мер поддержки экономики во время кризиса, вызванного пандемией коронавируса, федеральное законодательство предусматривает для застройщиков возможность продления сроков договоров аренды земельных участков, на которых они ведут строительство. Это действительно актуальная мера поддержки. Она позволяет строительным компаниям выполнять свои обязательства в сложных кризисных условиях. В свою очередь город также заинтересован в исполнении этих обязательств, прежде всего в части строительства объектов социальной инфраструктуры. Именно на решение этих задач направлено данное соглашение. [КО](#)

Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№15 (1053), 27 октября 2020 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15, оф. 402

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15

Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
ИП Дудкин В. А.
Юридический адрес: 614000, г. Пермь,
ул. Емельяна Ярославского, 42-10
тел. 8 (342) 249-54-01
aster.perm.ru

Печать офсетная. Объём 2, 5 п. л.
Тираж 4000 экз.
Заказ №191637.

Цена свободная.

16+

МЕДИЦИНА

Обсудили ковид

В краевом парламенте разобрали ситуацию с оказанием медицинской помощи больным коронавирусом

Елена Лодыгина

Комитет по социальной политике Законодательного собрания Пермского края 15 октября провёл внеочередное заседание. Темой обсуждения стала ситуация с оказанием медицинской помощи больным COVID-19 в регионе. Как пояснил председатель комитета по социальной политике Сергей Клепцин, в адрес депутатов поступает много обращений, связанных с этим вопросом. В связи с этим комитет инициировал обсуждение и пригласил выступить и. о. заместителя председателя краевого правительства Сергея Никифорова с информацией об организации медпомощи в период пандемии коронавируса.

По словам Сергея Никифорова, сейчас в регионе наблюдается рост заболеваемости ОРВИ и пневмонией. Только в октябре, по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, количество случаев заболевания ОРВИ увеличилось в 1,9 раза (до 25,1 тыс. случаев), пневмонией — в 1,4 раза. Среднее количество госпитализаций с пневмонией в сутки достигло 174 человек. По сравнению с августом 2020 года в октябре рост произошёл в 1,7 раза.

Таких показателей можно было бы избежать, если бы вовремя была налажена маршрутизация, отметил Никифоров. К тому же в 40% случаев пациенты были отправлены на КТ без явных симптомов, что осложнило своевременное оказание медицинской помощи.

Кроме того, было зафиксировано до 5 тыс. обращений в сутки на Пермскую станцию скорой помощи. Из них 61,3% — обращения в неотложную медицинскую помощь, 30,4% — вызовы, которые обрабатывают поликлиники, и только 8,3% — экстренные вызовы.

«Когда на скорую легла слишком высокая нагрузка, мы развернули горячую линию. В сентябре работали девять операторов, сегодня — уже 30. Количество обслуженных вызовов составляет 11 тыс. обращений в сутки. Большинство из них связано с жалобами на то, что люди не могут дозвониться в Роспотребнадзор, выяснить, контактные они или нет, есть ли постановления. Сейчас в Роспотребнадзоре также развернули ещё пять ли-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ний. Кроме того, мы дополнительно организовали единый диспетчерский центр: 24 оператора принимают неотложные вызовы и 32 оператора — в поликлиниках», — рассказал Сергей Никифоров.

По его словам, сейчас в Пермском крае развёрнуто 3207 коек для больных коронавирусом, ОРВИ и пневмонией, из них заняты 2692 койки (информация по состоянию на 15 октября). Позднее были развёрнуты дополнительные койки в клинической больнице Свердловского района и Городской клинической больнице №2 им. Граля.

Всего в Пермском крае насчитывается 30 компьютерных томографов для проведения исследований на вирусную пневмонию, под COVID-19 задействовано 12 аппаратов, из них шесть — в Перми. Средняя нагрузка на один томограф в сутки в Перми — свыше 295 исследований. Для сравнения: в марте и апреле количество таких исследований составляло 59 и 64.

В оказании медицинской помощи больным задействованы 14 лабораторий: три федеральных, три региональных и семь частных, которые работают в системе ОМС. Всего проводится 6–7 тыс. исследований в сутки.

За всё это время на борьбу с коронавирусом было потрачено более 5 млрд руб. Из них 3,6 млрд руб. — это деньги федерального бюджета. Всё остальное — краевые средства и благотворительные организации. При этом большая часть средств — свыше 3 млрд руб. — была потрачена на выплаты медицинским работникам за работу с больными COVID-19.

В ходе обсуждения депутат Законодательного собрания Татьяна Шестакова обратила

внимание на вопрос информирования граждан: «Необходим чёткий алгоритм действий для жителей при недомогании и ухудшении состояния, чтобы у людей не возникало паники».

По словам депутата Валентина Костылева, при оказании медицинской помощи больным с температурой, симптомами коронавируса много времени теряется на меведомственном взаимодействии, в итоге с момента заражения до начала лечения проходит много времени, что в том числе приводит к распространению заболевания. «Не связано ли это со слабым управлением в меучреждениях и недостаточной координацией между ведомствами?» — поинтересовался Валентин Костылев. Сергей Никифоров согласился, что необходимо повышать эффективность взаимодействия и внутри здравоохранения, и между разными ведомствами, и добавил, что все данные, которые сейчас есть, поступают ежедневно, но пока не хватает уровня цифровизации стационаров, лабораторной системы.

По итогам разговора о ситуации с коронавирусом в регионе депутаты приняли решение в ноябре ещё раз заслушать профильное министерство с информацией о проделанной работе и принятых мерах по вопросам, озвученным на встрече.

«Теперь мы ждём от краевого правительства в соответствии с нашими вопросами и предложениями развёрнутый и полный ответ, какие меры сейчас принимаются и насколько они эффективны. Я надеюсь, что наше обсуждение поможет запустить необходимые процессы, чтобы можно было увидеть конкретные результаты», — сказал Сергей Клепцин. [КС](#)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Пермский «УРАЛХИМ» направил более 22 млн руб. на защиту работников от коронавируса

Филиал «ПМУ» холдинга «УРАЛХИМ» подвёл промежуточные итоги профилактики распространения COVID-19 на предприятии. Объём финансирования мер по сохранению здоровья сотрудников уже превысил 22 млн руб. Закупки дополнительных средств индивидуальной защиты и финансирование других способов профилактики продолжатся.

Филиал «ПМУ» относится к предприятиям с непрерывным производственным циклом, поэтому персонал производственных подразделений в 2020 году не прекращал трудиться в штатном режиме в период нерабочих дней в связи с пандемией COVID-19. Работодатель предпринимает все возможные меры для обеспечения безопасности сотрудников. С 19 марта на заводе установлен и продолжает действовать режим профилактики распространения коронавируса.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:

— На предприятии с конца марта по настоящий момент действует штаб по предотвращению распространения COVID-19. Мы каждую неделю точечно корректируем мероприятия, контролируем статус и эффективность принимаемых мер, чтобы ситуация оставалась под контролем до самого последнего момента. Эта работа будет продолжаться столько, сколько нужно.

Для сохранения здоровья работников дополнительно уже закуплено более 215 тыс. масок и респираторов, более 78 тыс. пар перчаток, 145 термометров контактных и бесконтактных, 2000 л дезинфицирующих средств для обработки рук из диспенсеров и 2000 индивидуальных тюбиков со спиртосодержащим гелем. В подразделениях установлены 53 облучателя-рециркулятора закрытого типа, улучшена вентиляция помещений.

В период второй волны заболеваемости с 29 сентября до конца ноября 50% административного персонала филиала «ПМУ» переведено на удалённый режим работы, остальные обеспечивают производственный процесс с соблюдением всех мер профилактики. В филиале «ПМУ» обязатель-



на санитарная дистанция между людьми в 1,5 м. Для её соблюдения увеличено количество корпоративных автобусов. Между рейсами их салоны дезинфицируются. На проходной организован входной контроль состояния здоровья работников: установлены стойки автоматического измерения температуры. В течение смены самочувствие персонала контролируется несколько раз.

Для сотрудников всех подразделений компании «УРАЛХИМ» в городе Перми действует корпоративная горячая линия по вопросам о COVID-19 и врачебная помощь на дому. Работодатель заключил с коммерческой клиникой договор для оперативного выезда терапевта по вызовам сотрудников с симптомами ОРВИ и тестирования на коронавирусную инфекцию.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

ИНТЕРВЬЮ

«Нереализация генплана — политическая воля»

Директор АНО «Союзэкспертиза» Лилия Ширяева — о том, что делать с генпланом и Александром Репиным, а также чем опасны государственно-частное партнёрство и краевой градсовет

Евгения Пастухова

— Лилия Николаевна, ещё в начале года мы удивлялись, что все крупные стройки идут через бюджет. Сейчас ситуация в корне изменилась, но недоумение осталось: зачем третий-то мост через государственно-частное партнёрство строить? Насколько вообще оправдано повсеместное применение инструмента ГЧП?

— Ключевой фактор при принятии подобных решений — экономическая ситуация. Очевидно, что в бюджете будет провал. А социальные задачи решать надо, и поэтому целесообразно привлечь бизнес, который сможет помочь. С точки зрения законодательства, строить с применением инструмента ГЧП можно и школы, и больницы, и мосты, и практически всё, что нужно для социального обслуживания населения. В других регионах даже дома культуры строят через ГЧП.

Но, с точки зрения логики ГЧП, во главу угла должна быть поставлена экономика проекта, причём после завершения стройки. В общих чертах законодательно определена взаимовыгодная конструкция, когда частный партнёр вкладывает свои средства в процессе строительства, а потом получает их в процессе эксплуатации объекта. Либо из бюджета (то есть, по сути, тот же 44-ФЗ с отложенным платежом), либо с жителей, которые будут пользоваться услугами на этом объекте.

И в этой логике сельские дома культуры и школы для меня вообще никак не стыкуются с ГЧП, здесь нет экономики. Это просто исполнение функции муниципалитета. А вот больницы — это другая тема. Когда речь заходит о дальнейшей эксплуатации больниц, то мы понимаем, что за каждым посетителем через полис ОМС и другие правовые конструкции приходит оплата за услуги.

Новый мост через Каму, если он будет расположен рядом с существующим Коммунальным мостом, по общепринятой практике, может быть платным. Просто потому, что он тогда будет являться альтернативой: хочешь долго и бесплатно — один мост, хочешь быстро — второй, но за плату. Но пока неясно, подъёмной ли она будет для рядового жителя города, тем более дополнительно к платным парковкам? При этом важно, чтобы был спрогнозирован вариант действий на период, когда альтернативы не будет (например, на время капитального ремонта Коммунального моста). Скажут ли нам власти, что, мол, есть же Красавинский мост? Какой будет плата за проезд в этом случае? Будут ли пробки по утрам и вечерам ещё плотнее из-за необходимости притормозить и куда-то опустить «копеечку» и т. п.

— Существует мнение, что ГЧП — рискованная с точки зрения законодательства тема. Слишком тонка грань, за которой партнёрство трактуется как причинение ущерба, коррупция, злоупотребление и т. д. Как вы оцениваете риски масштабного ухода в ГЧП в Пермском крае?

— Федеральное законодательство в этой сфере — неполное и неидеальное. А у регионов полномочия в плане законодательного регулирования довольно скудные. В результате многие аспекты решаются не на уровне закона, а уходят в плоскость «потому что я так решил».



ФОТО МИХАИЛ КЛОЦ

“ Самая большая боль города Перми в плане градостроительства — это протяжённость и река. Нам надо 10 мостов. Соответственно, где построить первый из этих 10 — вообще неважно

Я убеждена, что каждый чиновник, на которого возложена обязанность по подготовке документации для заключения соглашения о ГЧП, обязан смотреть далеко вперёд, оценивая и предвидя, как обернётся та или иная норма на каждом этапе реализации проекта. Чем подробнее составлено техническое задание, тем меньше будет историй, когда это не учли, то не учли, ушли в доработку и сорвали сроки. Ни в коем случае, на мой взгляд, в интересах публичного партнёра, нельзя предусматривать в соглашении о ГЧП что-то типа: если наступят такие-то обстоятельства, то мы перенесём сроки, уменьшим сумму платежей частного инвестора и т. д. Это может привести к расхолаживанию частного инвестора, который начнёт смотреть на эти пункты в первую очередь. С другой стороны, важно понятно и чётко определить все условия взаимодействия, чтобы не потерять частного партнёра.

Да, к сожалению, в других регионах имеются такие кейсы, когда партнёрство доходит до арбитражного суда с требованием расторжения контракта или возбуждаются уголовные дела.

Это значит, что в соглашении были упущения, возможности для неисполнения. Если все условия оговорены, то ГЧП не может быть невыгодно государству и жителям.

— Вы упомянули про створ третьего моста. Он действительно нужен на ул. Крисанова? Дело в том, что задача по разгрузке центра от транспорта в часы пик таким образом не решается.

— Самая большая боль города Перми в плане градостроительства — это протяжённость и река. Нам надо 10 мостов. Соответственно, где построить первый из этих 10 — вообще неважно. А если серьёзно, то все эмоции должны уйти в сторону, и своё слово должны сказать специалисты, которые проводят мониторинг передвижения людей. И когда разрабатывался Генплан Перми 2010 года, такие исследования проводили. Смотрели все возможные створы — их как раз было около 10. И моделирование показало не Мотовилиху и не ул. Крисанова, а площадь Гайдара. Идея с мостом в Мотовилихе хороша тем, что там на тот момент был сохранён «самый пустой» створ. Он был оставлен ещё предыдущим генпланом. Исходя из этого, мост там получился бы самым дешёвым. В других местах — больше сноса и переделок.

— А как же перспективы развития города? Разве при принятии решения о строительстве нового моста мы не должны учитывать будущую застройку?

— Город должен развиваться так, как предусмотрено в «умных» документах стратегического

Новый компаньон

планирования. У любой территории должно быть два основополагающих документа — стратегия и генплан. Всё. То, что в Перми генплан не реализуется, — это проблема. Именно по генплану мы должны знать, где у нас людей добавится, где убавится, где появятся новые кварталы, как перераспределятся потоки людей.

— **А в чём проблема-то? Почему генплан не реализуется? Вам как человеку, который принимал непосредственное участие в его создании, не обидно?**

— Вопрос не в том, обидно или не обидно. Вопрос — законно или незаконно. Генплан — это документ высшей нормативной силы для любой территории, но, к сожалению или к счастью, не документ прямого действия. Он реализуется через подзаконные акты: Правила землепользования и застройки, проекты планировки территории, нормативы градостроительного проектирования. Все они должны соответствовать генплану, развивать его, и, по идее, любое явное и необоснованное несоответствие можно отменять. Соответственно, нереализация генплана — исключительно политическая воля. Городские власти не создают условий, чтобы строилось то и там, что и где предусмотрено генпланом.

— **Городские? Скорее край и политическая воля каждого конкретного губернатора.**

— Давайте откроем закон: реализация генплана — это полномочие городских властей.

— **Давайте сходим на системный час к губернатору с городскими властями...**

— Тогда надо приводить ситуацию в соответствие с законодательством. У каждого уровня власти — свои полномочия. Но вообще краевым законом можно передать полномочия столицы региона — города Перми — в сфере градостроительства на краевой уровень. Вот тогда и решения, и ответственность за их принятие ляжет уже на государственную власть.

— **А что делать с «социальным» налогом? Опустим тот факт, что это нагрузка на застройщиков.**

— А при чём тут застройщики? Вероятнее всего, это нагрузка на жителей города. Получается, что муниципалитет бюджетные обязательства по строительству «социалки» через застройщиков перекладывает на жителей города, обосновывая это тем, что типа «мы же о вас заботимся, о вашем комфорте». При этом по законодательству строительство объектов социальной сферы — исключительное полномочие органов местного самоуправления. А вот если перевести эту тему в формат государственно-частного партнёрства, то закон о ГЧП не предполагает никаких пожертвований. Он основывается на взаимовыгодном сотрудничестве для каждой из сторон. С точки зрения Градостроительного кодекса, на мой взгляд, конструкция с так называемым «социальным» налогом не выдерживает критики.

— **Правильно ли я понимаю, что мы живём в текущем моменте без оценки перспектив? Сегодня у компании есть деньги на превышение плотности, она «откачивает» в бюджет, строит «быстрее, выше, сильнее». А завтра власть поменяется, и пусть сами разбираются. А цели-то в чём?**

— Цель — строить жильё, она предусмотрена на всех уровнях. Но строить не так, что будет некомфортно жить в городе, а за счёт освоения тех территорий, которые используются сейчас нерационально. К сожалению, реализуемые системные действия для их вовлечения в оборот перечислить сложно. Программа развития застроенных территорий несколько лет была заморожена. Те участки, которые расселяются за счёт бюджетных средств, под коммерческое жильё использованы быть не могут. Гаражные кооперативы остаются в неизменном виде. И так далее.

Что делать с «социальным» налогом? Вариантов несколько. Первый — выстроить диалог с застройщиками, рассчитать сумму с учётом сегодняшних реалий, получить средства в бюджет и построить школу по 44-ФЗ. Второй — отменить этот налог, заключить соглашение о ГЧП и взаимовыгодным образом построить школу. Третий — грамотно управлять ресурсами. Построить через ГЧП медицинские учреждения, а за счёт высвободившихся средств построить школы и садики.

— **Первый вице-премьер Григорий Невострюев на ярмарке недвижимости обозначил контуры новой политики строительного блока. Градсовет при губернаторе, главный краевой архитектор. Как вы её оцениваете?**

— Назначения специалиста на должность главного архитектора края давно ждут пермские архитекторы и застройщики. Но, по закону, архитектор — это профессионал, создающий ар-

“ Лишь бы градсовет не превращался в запрещающий орган. Это именно совет, где собрались специалисты, гуру, по профилям, которые советуют: здесь вот это надо подкорректировать, а вот это так работать не будет

хитектурные объекты. А в полномочиях краевого уровня нет вопросов регулирования архитектуры, так же как и проектирования и даже согласования внешнего вида зданий. Разве только в отношении объектов, строительство которых будет осуществляться за счёт средств краевого бюджета. Поэтому, на мой взгляд, если следовать Градостроительному кодексу, то тогда уж надо называть должность как-то наподобие «главного градостроителя края». Потому что функционал этого специалиста должен заключаться, скорее всего, в действиях, связанных с утверждением схемы территориального планирования края, согласованием генпланов муниципалитетов, разработкой документации по планировке территории для госнужд и т. д. Именно этими вопросами занималась Елена Чугуевская на должности главного архитектора края около 10 лет назад.

И полномочий градсовета на краевом уровне, мне кажется, нет. Максимум — члены градсовета могут быть помощниками у госзаказчиков по конкретным объектам, которые будут строиться за бюджетный счёт. К примеру, госзаказчик разработал ТЗ по строительству больницы в одном из городов края. И это ТЗ поступает на проверку/согласование членам краевого градсовета. Их задача — профессионально и с разных сторон оценить, всё ли учтено, прежде чем отдать ТЗ в торги. Чтобы не получилось, что на стадии строительства нельзя проложить сети или построить объект такой высотности. И про ГЧП мы с вами говорили — нужно привлекать профессионалов. Градсовет тоже мог бы помочь в этих вопросах.

Лишь бы градсовет не превращался в запрещающий орган. Это именно совет, где собрались специалисты, гуру, по профилям, которые советуют: здесь вот это надо подкорректировать, а вот это так работать не будет. Причём не с точки зрения «что-то мне не нравится эта колонна», а обоснованно: это — нефункционально, это — дорого в обслуживании, с этим возникнут сложности в эксплуатации и т. п.

Вот такой градсовет был бы действительно полезен. Но я такой конфигурации не помню. А для рассмотрения проектов планировки Перми или архитектурных проектов зданий частных застройщиков на краевом градсовете пока не вижу полномочий.

— **Видите ли вы какой-то выход из сложившейся ситуации со школой в Красных Казармах?**

— Я на эту ситуацию смотрю как юрист и медиатор. В идеале решение можно найти в ходе проведения процедуры медиации, когда стороны садятся и договариваются. Потому что действуют они сейчас не в рамках закона, а в рамках заключённого трёхстороннего соглашения (край — город — застройщик). Соответственно, на витке конфликта можно выйти на новое соглашение — медиативное. Заключённое в 2018 году соглашение по правовой своей сути, скорее всего, представляет собой договор дарения, когда даритель обязуется передать одаряемому вещь в собственности в будущем. Дарение объекта государству или органу местного самоуправления называется пожертвованием. И отказаться от такого договора даритель не может. В этой связи школа должна быть передана муниципалитету после завершения строительства.

При этом по Гражданскому кодексу РФ имеется ряд нюансов, которые нужно анализировать, раз уж процесс зашёл в судебную плоскость. Закон говорит, что наличие какого-либо встречного обязательства в договоре дарения приводит к недействительности такой сделки. А повышение высотности IV очереди ЖК «Арсенал», насколько я понимаю, завуалированно, через «оказание содействия» со стороны властей, в соглашении есть. Этот момент надо изучать. Другой нюанс. Сделка, совершённая юристом в противоречии с целями его деятельности, закреплёнными в учредительных документах (или без необходимого согласия третьего лица, органа юридического лица, государственного органа либо органа местного самоуправления), опять же может быть признана недействительной. Соответственно, нужно анализировать учредительные документы «Сатурна» и понимать, как с ними соотносится безвозмездная передача такого дорогостоящего объекта, как школа. Дальше веселее. Недействительной является сделка, совершённая под влиянием угрозы или неблагоприятных обстоятельств. Соответственно, суд, я думаю, заинтересуется и истинными причинами заключения соглашения, и «подводными камнями», которые явно видны по публикациям в СМИ.

Ситуация, когда Пермская городская дума уже несколько раз переносила рассмотрение проекта изменений в Правила землепользования и застройки города, — непонятная. В соответствии с ПЗЗ поступление проекта изменений в ПЗЗ на рассмотрение думы формально означает, что все положенные процедуры проведены, что замечаний к проекту нет, что глава города не нашёл оснований для его отклонения. У думы есть два пути: утвердить проект изменений в ПЗЗ или направить его на доработку.

— **Ещё одна спорная сделка — выкуп «Товарного двора». Как вы считаете, устоит в суде?**

— На мой взгляд, уже в момент сделки всем было очевидно, что приобретается именно земля для последующего строительства на ней разных объектов, нужных для жителей города и края. Да, действительно, под расширение дороги можно землю изымать, а не выкупать. Для процедуры изъятия земли требуется проведение соответствующей процедуры с утверждением проекта планировки, с определением красных линий, с занесением данных в кадастр земель. Но, на мой взгляд, пока в отношении этой территории не внесены изменения в генплан города, документацию по планировке территории разрабатывать не имеет смысла. В планах, насколько я понимаю, строить на этой земле не только дороги. А если есть намерение строить здесь объекты федерального или регионального значения, то требуется внесение изменений и в схему территориального планирования РФ, и в схему территориального планирования Пермского края. И только после этого можно закладывать в бюджет средства на планирование, проектирование и т. п. Градостроительное законодательство за то, чтобы всё было планомерно, последовательно и обдуманно. [КЭ](#)

600

млн долларов инвестирует в строительство трёх краевых больниц в формате ГЧП холдинг «МедИнвест Групп»

ИНФРАСТРУКТУРА

Детская дорога по-взрослому

В Перми определились с трассой и местоположением основных объектов детской железной дороги

Алёна Морозова

Состоялось совещание губернатора Пермского края Дмитрия Махонина с представителями ОАО «РЖД», где был рассмотрен вопрос о расположении всех основных объектов детской железной дороги (ДЖД) в краевой столице. Строительство малой магистрали вошло в перечень приоритетных проектов, приуроченных к 300-летию Перми, которое будет отмечаться в 2023 году.

ОТ ПЕРМИ ДО МОТОВИЛИХИ

Детская железная дорога — это не только развлечение, это прежде всего учреждение дополнительного образования для детей. Это уникальный формат профориентации школьников на профессии железнодорожного транспорта.

На сегодняшний день детская железная дорога есть в 26 городах России: в Екатеринбурге, Волгограде, Иркутске, Казани, Красноярске, Пензе, Чите и других. На детских железных дорогах страны обучается 18,5 тыс. детей.

В процессе обучения на ДЖД юные железнодорожники (учащиеся детских железных дорог) знакомятся с различными профессиями железнодорожного транспорта. Также на базе детской железной дороги в Перми будет открыт филиал «Кванториума». Там дети будут обучаться в специальных «железнодорожных квантах».

Детская железная дорога пройдет вдоль набережной Камы от станции Пермь I до станции Мотовилиха (в районе Музея пермской артиллерии на ул. 1905 года). В районе городского парка отдыха «Порт Кама» (ул. Монастырская, 16) появится остановка «Набережная», которая будет располагаться примерно на середине пути следования маршрута. Здесь разместится круговое депо, которое было обычным атрибутом железных дорог в XIX веке. Протяженность дороги составит 4 км, ширина колеи — 750 мм, время в поездке — 30 минут. Пассажиры смогут выходить из поезда, чтобы прогуляться по учебно-экспозиционному центру, посетить экспозицию узкоколейной техники. Ожидается, что детская дорога будет обслуживать до 100 тыс. посетителей в год.

По словам начальника Свердловской железной дороги Ивана Колесникова, сегодня удалось окончательно решить вопрос о расположении трассы, определить схему отправления поездов со станции Пермь I.

«По ветке пойдут как современные узкоколейные поезда, так и ретропоезда на паровозной тяге. При этом на железнодорожном участке от станции Пермь I на Горнозаводском направлении продолжат курсировать пригородные поезда, для которых также предстоит оборудовать новый остановочный пункт в районе кругового депо», — пояснил Иван Колесников.

ЗНАНИЯ И ПАМЯТЬ

В квартале, ограниченном улицами Максима Горького и Советской, планируется создать учеб-



18,5

Тыс. детей обучаются на железных дорогах в 26 городах России

Эскизы проекта предоставлены Минтрансом Пермского края

“ Именно в Перми в 1939 году возвели первую детскую железную дорогу на Свердловской магистрали. Региональные власти считают, что строительство новой дороги позволит восстановить историческую справедливость



Дмитрий Махонин, губернатор Пермского края:

— Набережная от Перми I до порта Пермь преобразуется. В ближайшее время мы будем заниматься развитием другой части прибрежной зоны: от вокзала Пермь I до «Мотовилихинских заводов». Детская железная дорога должна органично вписаться в эту среду и стать её дополнением. Сейчас наша общая задача — сделать так, чтобы строительство детской дороги началось уже в следующем году.

ный центр из трёх корпусов, рассчитанный на 950 учащихся. Этот комплекс будет располагаться в непосредственной близости от здания Пермского института железнодорожного транспорта. Комплекс, по сути, станет крупнейшим учебным кампусом в Перми. До конца 2020 года РЖД планирует представить эскизы архитектурного решения учебного центра.

Озвученный проект предполагает на базе кругового депо организовать филиал «Кванториума» Свердловской детской железной дороги в формате «мини» по аналогии с Екатеринбургским, с упором на железнодорожные проекты. Как отметил Иван Колесников, сейчас в Екатеринбурге на базе детской железной дороги обучаются почти 2 тыс. школьников, в том числе по направлениям «Кванториума».

В рамках совещания также подняли тему размещения в Перми музея истории Уральской горнозаводской железной дороги в здании бывшего локомотивного депо на территории «Завода Шпагина». Специалисты РЖД осмотрели объект и пришли к выводу, что он требует реконструкции. В будущем, после проведения необходимых работ, планируется передать это здание железнодорожникам в безвозмездное пользование.

«Мы попросили специалистов провести детальное обследование здания и предложить варианты реконструкции. Здание необходимо сохранить, учитывая, что исторически там располагались первые железнодорожные мастерские на Уральской горнозаводской железной дороге», — отметил Иван Колесников.

Общая стоимость проекта детской железной дороги ориентировочно составит около 1 млрд руб. На данный момент отраслевой институт РЖД — «Уралжелдорпроект» (УЖДП) проводит проектно-изыскательские работы.

Стоит отметить, что именно в Перми в 1939 году возвели первую детскую железную дорогу на Свердловской магистрали. Региональные власти считают, что строительство новой дороги позволит восстановить историческую справедливость. [fco](#)



ДОРОГИ

Километры комфорта

В Пермской агломерации в рамках нацпроекта «БКАД» отремонтировали ещё семь дорог

Алёна Морозова

НА ВАЖНЫХ МАГИСТРАЛЯХ

В Прикамье продолжается реализация нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». За последние пару недель приведены в порядок три автодороги в Перми и ещё четыре — в Пермском районе.

Так, в Дзержинском районе Перми отремонтировали ул. Подлесную. Это один из наиболее крупных объектов, которые отремонтированы в этом году в Перми (56 тыс. кв. м). Приёмка дороги состоялась раньше срока на два с половиной месяца. Работы проводились одновременно на двух участках: первый — от шоссе Космонавтов до ул. Зои Космодемьянской (протяжённость 1,5 км). Второй — от ул. Зои Космодемьянской до ул. Куфонины (протяжённость 1,8 км).

На первом участке подрядная организация ООО «ТСК» выполнила работы по фрезерованию асфальтобетона, обустройству выравнивающего слоя и устройству верхнего слоя асфальта. Кроме того, было выполнено комплексное устройство тротуаров. Стоит отметить, что тротуарной дорожки вдоль проезжей части (на участке со стороны шоссе Космонавтов в сторону ул. Зои Космодемьянской) не было. Силами подрядчика дорожную инфраструктуру создали с нуля.

На самой дороге был уложен асфальт по новому стандарту — ШМА-16. Это ГОСТ асфальтобетонной смеси, устойчивый к образованию колеи. Также на участке обустроили газоны (их общая площадь составила 4 тыс. кв. м), по границам с проезжей частью подрядчик уложил бордюрный камень, для того чтобы исключить вынос грязи на дорогу. Аналогичные работы провели на участке от ул. Зои Космодемьянской до ул. Куфонины. Подрядная организация ООО «Мегалит» уложила новый асфальт, обустроила газоны и тротуары.

Помимо этого в рамках контракта на шоссе Космонавтов и ул. Куфонины обновят светофоры и нанесут соответствующую дорожную разметку. По итогам проверки приёмочная комиссия нашла незначительные нарушения, которые подрядчик обещал устранить до конца месяца.

Таким образом, завершилось масштабное обновление значимого для всего города транспортного узла в Дзержинском районе. В прошлом году здесь комплексно отремонтировали улицы Малкова, Энгельса и Локомотивную, что позволило более эффективно организовать дорожное движение.

Также в рамках нацпроекта «БКАД» в Перми отремонтировали ул. Малую Ямскую (от ул. 25 Октября до ул. Максима Горького). Протяжённость участка относительно невелика — 200 м. Но данная улица востребована как у автомобилистов, так и у пешеходов. Стоит отметить, что на участке расположена клиника неврологии. До ремонта рядом со зданием не было парковочных мест, а также удобного подъезда к поликлинике. Подрядчик — ООО «Пермдор» — не только заасфальтировал эту часть дороги, но и обустроил парковку и места для маломобильных граждан, а также обустроил газоны, расширил и отремонтировал тротуары. Для того чтобы расширить тротуар напротив поликлиники, подрядная организация вырубил 10 старых деревьев. Все проделанные работы были согласованы с экологами.

Также в краевой столице завершился ремонт участка ул. Новогайвинской. Силами подрядчика (ООО «ТСК») отремонтирован участок протяжённостью 1,33 км от отворота на микрорайон Ширяиха до границы района с Мотовилихой.



ФОТО МИНТРАНС ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ За последние пару недель приведены в порядок три автодороги в Перми и ещё четыре — в Пермском районе

Работы велись комплексно: на ул. Новогайвинской уложен новый асфальт площадью более 13,6 тыс. кв. м, устроены искусственные неровности, установлены остановочные павильоны на автобусной остановке «Граница районов», установлены бордюры, обустроены съезды и укатаны обочины, нанесена разметка термопластиком. Кроме того, вдоль дороги появился тротуар и газоны.

В рамках рабочей поездки в Орджоникидзевский район в августе губернатор Пермского края Дмитрий Махонин проинспектировал ход дорожных работ на ул. Новогайвинской, расположенной на правобережной части города. Ремонт объекта на участке от отворота на микрорайон Ширяиха до границы района с Мотовилихой ведётся в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», инициированного президентом России Владимиром Путиным.

«Орджоникидзевский район один из самых удалённых, но при этом занимает более 20% площади Перми. Он включает в себя 25 микрорайонов, разделённых между собой рекой и лесными массивами. Эта особенность накладывает на нас большую ответственность — жители каждой территории должны быть обеспечены необходимой инфраструктурой у себя в микрорайоне, а также иметь возможность быстро и комфортно добраться до центра города. А значит, таким дорогам нужно уделять особое внимание. Это связующее звено, открывающее жителям доступ ко всей социальной и культурной инфраструктуре Перми. При этом оно должно быть качественным и безопасным», — подчеркнул Дмитрий Махонин.

Ул. Новогайвинская — очень важная транспортная артерия для жителей правобережья. Она является единственной альтернативой ул. Соликамской в случае выезда в Хохловку или Ильинский. Именно эту дорогу жители города чаще

всего используют, чтобы добраться до центра и не стоять в пробке на Камской ГЭС.

ПО РАЙОНУ — ПО НОВЫМ ДОРОГАМ

В Пермском муниципальном районе завершился ремонт участка от дороги Пермь — Троица до посёлка Сылва. Он расположен на ул. Большевикской, которая ведёт от трассы Пермь — Троица к храму святителя Стефана Великопермского. Протяжённость отремонтированного дорожного объекта составляет 2,6 км.

В результате ремонта на ул. Большевикской в посёлке Сылва было уложено более 16 тыс. кв. м асфальтобетона. Подрядчик укатал обочины, отремонтировал две остановки в микрорайоне Куликовка и оборудовал рядом с ними освещение, смонтировав 13 новых опор с лампами. На заключительном этапе на объекте были установлены дорожные знаки и нанесена разметка.

В качестве подрядной организации на объекте работало ООО «ДСК «Магистраль». Ранее эта компания сдала в эксплуатацию две дороги на участках Новые Ляды — Сылва и Сылва — Троица в Пермском районе. Стоимость ремонта ул. Большевикской составила 17 млн руб.

В уходящем сезоне также капитально отремонтированы ещё три дорожных объекта: Городская свалка — Жебреи, Няшино — Восточный обход и Гамово — Шульгино. Они расположены в Гамовском, Фроловском и Сылвенском сельских поселениях района. Там сегодня проживает более 20 тыс. человек. Протяжённость нового асфальта на всех трёх дорогах составила почти 6 км. На всех трёх участках дорог в порядок приведена не только проезжая часть, но и тротуары, обустроено освещение и парковочные карманы, где они предусмотрены.

Как отмечают в Министерстве транспорта Пермского края, финансирование было осуществлено из средств утверждённого президентом России Владимиром Путиным национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», которые были сэкономлены в результате конкурсных процедур. Реализация нацпроекта «БКАД» находится на личном контроле Дмитрия Махонина.

В целом в 2020 году по нацпроекту в Пермской городской агломерации будет приведено в порядок 55 дорожных объектов, 20 из них — за счёт экономии в результате проведённых конкурсных процедур. [КО](#)

55

дорожных объектов в Пермской городской агломерации будет приведено в порядок в 2020 году по нацпроекту

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Смелые решения

Дмитрий Махонин представил в заксобрании проект антикризисного бюджета

Михаил Сулов

Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин выступил перед краевым парламентом с бюджетным посланием. Он отметил, что, несмотря на непростую экономическую ситуацию в мире и снижение доходов, основные принципы бюджетной политики Пермского края остаются неизменными — сохранение социальных обязательств и бюджета развития. Добиться этого власти намерены за счёт взвешенной долговой политики (власти планируют привлекать кредиты в коммерческих банках «по самым оптимальным ставкам и срокам») и государственно-частного партнёрства.

ОРИЕНТИР НА ЧЕЛОВЕКА

Беспрецедентный, по словам Махонина, объём инвестиций запланирован в сферу образования. За три года будет построено 23 школы на 13 тыс. мест, семь детских садов, учебные мастерские колледжей и техникумов и т. д. «Конкурс в авиационный техникум в этом году составил 14 человек на место, больше, чем на популярных факультетах университетов», — отметил губернатор. — Это значит, что трудовые специальности — будущее нашего региона, и мы должны заниматься переоснащением лабораторий».

На социальную поддержку населения выделяется 85 млрд руб. Каждый третий житель в крае пользуется мерами социальной помощи, отметил глава региона. В качестве ключевых направлений на три года он выделил поддержку малообеспеченных семей с детьми, пожилых и ветеранов, сохранение службы социальных участков, реализацию программы «Молодая семья», выплаты пособий за рождение первого ребёнка, а также третьего и последующих детей, увеличение зарплат бюджетникам, борьба с безработицей.

До конца 2023 года в крае будет введено в эксплуатацию 24 объекта здравоохранения. Всего на эту сферу в бюджете на три года предусмотрено 180 млрд руб. Среди приоритетов — сохранение проекта «Выездная поликлиника», оснащение больниц современным оборудованием и текущий ремонт в едином стиле, привлечение кадров (финансирование программы «Земский доктор» увеличат в два раза), строительство ФАПов, создание системы реабилитации, цифровизация и телемедицина. «Важно, чтобы мы относились к системе здравоохранения бережно, — заявил Дмитрий Махонин. — Со словом «реформа» в медицинской отрасли ассоциируется развал и разруха. Мы должны не реформировать, а модернизировать и улучшать».

В послании губернатора прослеживается чёткий ориентир на человека, отмечает руководитель фракции «Справедливая Россия» Дарья Эйфельд: «Социальные обязательства, которые были приняты в 2020 году, продолжат своё действие. Более того, они будут проиндексированы на 4%. Надо сказать, что это добровольно взятые на себя обязательства Пермского края. Отсюда и дополнительные 2 млрд руб. на «социалку». Например, ежемесячная поддержка малоимущих семей с детьми от трёх до семи лет, горячее питание для младших школьников, социальный проездной документ для ветеранов труда».

ЗАДЕЛ НА БУДУЩЕЕ

Вопросы занятости и пополнения бюджета не могут существовать без мер поддержки экономики, уверен Дмитрий Махонин. В крае сегодня реализуется 80 инвестпроектов на общую сумму 1,6 трлн руб., в рамках которых будет создано 10,5 тыс. рабочих мест. Все эти проекты, по словам Махонина, «подтверждены», несмотря



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

Дмитрий Махонин выступил перед депутатами дистанционно. Заседание прошло в режиме ВКС

на сложную экономическую ситуацию: «Наши инвестпроекты являются амбициозными. Задача региональных властей состоит в том, чтобы способствовать их реализации и создавать максимально благоприятные условия». Губернатор отметил инициативу о предоставлении инвестиционных вычетов, создание особой промышленной зоны «Осенцы» (ведутся переговоры с иностранными инвесторами), продолжение реализации проекта ТОСЭР в Чусовом и Нытве, выделение 421 млн руб. на поддержку малого и среднего бизнеса, продвижение продукции пермских предприятий и ряд других мер. В целом по мерам поддержки экономики в период пандемии, по словам Дмитрия Махонина, Пермский край занимает шестое место в стране.

«В сложившейся ситуации важно поддержать бизнес, создать адекватную налоговую нагрузку, а также быть максимально открытыми для инвесторов, за счёт которых регион может получить дополнительные средства на развитие, — уверен депутат заксобрании Роман Водянов. — В Пермском крае ведётся системная работа в этом направлении. Данный вектор развития экономики региона привлечёт инвесторов в регион, позволит создать новые рабочие места и снизить уровень безработицы».

На градостроительную и жилищную политику предусмотрено 35 млрд руб. на три года. Несмотря на сложности, по словам губернатора, идёт рост ввода жилья — по 10% ежегодно. Однако по части реализации Адресной инвестиционной программы, заявил губернатор, «строить надо учиться». В 2020 году власти рассчитывают выйти на показатель в 60% исполнения, в 2021-м — 90% и выше.

Непростая ситуация с доходами не отразилась на размере дорожного фонда. Он составит 55,4 млрд руб. на три года. При этом сосредоточиться надо на состоянии муниципальных дорог, поскольку качество региональных уже удалось заметно улучшить. А поскольку реализация дорожных проектов, по словам Дмитрия Махонина, требует и повышения качества транспорта, один из приоритетов бюджета — полное обновление транспортного парка в крае, выстраивание системы наземного метро, а также ремонт зданий автовокзалов, в том числе и по модели ГЧП (порядка 25 за три года).

Судя по посланию, ситуация не очень хорошая, перспективы не ясны, резюмирует руководитель фракции «Единая Россия» Юрий Борисовцев: «Меры, которые озвучил Дмитрий Николаевич, способны ситуацию выправить».

Тот подход, на который мы идём, увеличивая кредитование, абсолютно оправдан. Хотя это непростое управленческое решение, потому что будущему правительству придётся работать в гораздо более жёстких условиях».

Депутаты услышали конкретные предложения по решению важных для региона вопросов, отметил председатель Законодательного собрания Валерий Сухих. По его словам, часть из них требуют совершенно новых инструментов реализации, другая часть станет логичным продолжением уже работающих механизмов: «Губернатор обозначил основные приоритеты региональной политики в разных сферах на ближайшие годы, что позволит нам оперативно и эффективно реагировать на запросы времени, формировать бюджетные расходы, направленные на решение стратегических задач».

АНТИКРИЗИСНЫЙ БЮДЖЕТ И РЫНКИ

После выступления губернатора депутаты заксобрании утвердили в первом чтении проект бюджета на 2021–2023 годы. «Проект бюджета более напряжённый, но точно устойчивый, — уверена первый вице-премьер Ольга Антипина. — Бездефицитный бюджет в данной экономической ситуации не может быть самоцелью. Напротив, сохранение социальных гарантий, спектра социальных услуг, продолжение начатых инвестпроектов важнее, чем красивый бездефицитный баланс».

Председатель комитета по бюджету Елена Зырянова говорит, что нынешний бюджет — наша новая финансовая реальность: «Надо понимать, что госдолг и займы гасятся за счёт роста доходов бюджета. Поэтому для того чтобы быть уверенными, что мы этот долг сможем погасить, мы должны прогнозировать положительную динамику по доходам бюджета, росту налогов, экономики в целом. Это очень смелая финансовая политика, которую нам сегодня продемонстрировали губернатор и правительство, потому что брать в долг — значит возвращать с процентами. А если мы сейчас свернём все инвестиционные программы, сократим количество рабочих мест, то положительной динамики не будет».

Каждый год 25% средств бюджета будет тратиться на развитие, отмечает депутат Александр Третьяков: «Нам важно запланировать эти расходы, чтобы не снижать темпы, чтобы жители чувствовали продолжение изменений, которые были начаты два-три года назад». [КЭ](#)

7,7
млрд
руб.

получил
Пермский
край из фе-
дерального
бюджета
в 2020 году
на покрытие
убытков,
вызванных
пандемией

ИНТЕРВЬЮ

«Бюджетный процесс никогда не был простым»

Заместитель председателя комитета по бюджету краевого парламента Георгий Ткаченко — о дефиците бюджета и планомерном развитии региона

Алёна Беляева

— Георгий Александрович, главная тема пленарного заседания — это, безусловно, рассмотрение в первом чтении проекта бюджета на 2021–2023 годы. И комитет, и парламент поддержали проект, в котором запланирован значительный дефицит на всю трёхлетку. Нас ждут трудные времена?

— Я бы ответил так: бюджетный процесс никогда простым не был и, наверное, не будет. Мы не первый год формируем бюджеты с дефицитом. При разумном подходе это нормально, хотя на фоне пандемии и макроэкономических процессов его масштабы действительно увеличиваются. Экономика развивается циклично, кризисы сменяются подъёмами, но нам очень важно сохранить поступательный темп развития региона и не допустить снижения планки социальных гарантий. Наличие дефицита в региональных бюджетах — распространённая практика и вполне может быть признаком развития. Кроме того, параметры проекта бюджета вписываются в уровень заданных Минфином РФ требований. Представленный на прошлой неделе проект бюджета на следующие три года предполагает рост дефицита до 18,1 млрд руб. в 2021 году, 20,1 млрд и 20,7 млрд руб. в 2022 и 2023 годах соответственно.

— Как вы считаете, дефицит по итогам фактического исполнения может быть снижен?

— Да, действительно, фактический дефицит бюджета, как показывает опыт последних лет, обычно уменьшается относительно плана. Работа правительства, как всегда, будет направлена на то, чтобы снизить его величину, на поиск дополнительных источников пополнения бюджета. Например, в 2019 году доходы и расходы бюджета изначально планировались с дефи-



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

«Экономика развивается циклично, кризисы сменяются подъёмами, но нам очень важно сохранить поступательный темп развития региона»

цитом 4,7 млрд руб., в ходе корректировок в течение года он даже вырос до 8,7 млрд руб. В итоге по факту 2019 год мы закончили с профицитом порядка 9 млрд руб. Но нужно отметить, что, к сожалению, на показатель снижения дефицита нередко влияет и отставание в исполнении целевых государственных программ.

— Вы сказали, что дефицит бюджета во многом связан с сохранением поступательного развития региона и социальных гарантий. Какими параметрами можно подтвердить этот вывод?

— В первую очередь ростом планируемых и фактических расходов бюджета региона за последние годы. В уже упомянутом бюджете 2019 года они были первоначально утверждены в объёме 136,9 млрд руб., а фактическое исполнение составило 144,2 млрд руб. На 2021 год правительство предлагает установить расходы уже в размере 172,3 млрд

руб. с последующим ростом до 187,7 млрд руб. в 2023 году. Рост расходов происходит как по социальным обязательствам, так и по инфраструктурным направлениям.

Правительство намерено завершить ключевые капитальные объекты к юбилею города. Кроме того, планируется продолжить развитие транспортной системы, направив на эти цели на 3,6 млрд руб. больше по сравнению с прошлым периодом. На защиту прав дольщиков и достройку проблемных объектов долевого строительства выделят более 600 млн руб. В целом, несмотря на негативный экономический фон и необходимость заимствований, нам следует стремиться к максимальному исполнению всех показателей трёхлетнего бюджета. Важно, чтобы планы по капитальному строительству тоже исполнялись в соответствии с планируемым бюджетом. **КО**

Порт Пермь реализует со склада:



ПГС – 240 руб./т

Песок – 400 руб./т

Гравий (5-20) – 500 руб./т

Щебень – 1200 руб./т



Организуем доставку автотранспортом любых объёмов по вашим адресам.

Пермь, ул. Фоминская, 56/1.
Тел.: 25-65-050, 25-65-053.

реклама

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.



Подробности по телефонам:
8 (342) 206-40-23, 215-20-26.
E-mail: ltv@newsko.ru

реклама

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ

От города к городу

Пермь и Оксфорд отмечают 25 лет официальных побратимских отношений

Вера Гиренко

В этом году исполняется четверть века с тех пор, как британский Оксфорд и российская Пермь стали городами-побратимами. Юбилей — повод вспомнить о традициях и достижениях, а также рассказать о дальнейших планах городских властей в сфере международного сотрудничества.

ПЕРВОЕ УДИВЛЕНИЕ

Глобальное побратимское движение началось в годы Второй мировой войны. Английский город Ковентри, подвергшийся разрушительной бомбардировке немецкой авиации, и советский Сталинград приняли решение установить дружеские связи в интересах мира. Прецедент был создан и подхвачен международной общественностью. Благородные цели первых «породнившихся» городов получили широкое признание во всем мире. Побратимские связи стали инструментом культурного обмена и продуктивного общения между людьми под неизменным и единым для всех девизом: «Дружба — это единственно верная дорога от города к городу».

Официально Пермь присоединилась к этому движению в 1992 году. В этом году у некогда закрытого города появился первый побратим. Им стал французский Амневиль-ле-Терм. Затем были установлены взаимоотношения с городами Луисвилль (Кентукки, США, 1994 год), Циндао (КНР, 2003 год), Дуйсбург (Германия, 2007 год), Агридженто (Италия, 2012 год). Декларацию о развитии дружественных связей между Оксфордом и Пермью их мэры подписали 13 ноября 1995 года.

По словам начальника отдела международных и межмуниципальных связей администрации Перми Татьяны Григорьевой, в конце XX века лидирующую позицию в побратимских отношениях занимал Оксфорд. «Для многих из нас это были первые контакты с зарубежными коллегами, первые поездки за границу, где всё было удивительно. Помню, что меня восхитили цветочные клумбы, подвешенные на фонарях Оксфорда. Поразили и уличные видеокамеры, которые, как нам рассказывали, значительно снижали уровень городской преступности. Сейчас всё это есть и в Перми. А тогда — удивляло», — рассказала Татьяна Григорьева.

Когда первое удивление прошло и знакомство состоялось, начался полноценный культурный обмен. «Мы очень скоро приняли решение, что в Оксфорд из нашего города будем отправлять только лучшее», — рассказала Татьяна Григорьева. Так, первые гастроли за рубежом легендарного Пермского хореографического училища состоялись именно в Оксфорде. Кроме того, среди первых в английском городе-побратиме побывали квартет солистов-исполнителей на народных инструментах «Каравай», ансамбль народной музыки и танцев «Ярмарка». Последний, кстати, в 2015 году был награждён Почётным знаком Оксфордского городского совета. «Ярмарка» стала первым иностранным коллективом, удостоенным такой награды.

ПОЛЕ ДОВЕРИЯ

Сегодня традиция отправлять из Перми в английский город-побратим лучших из лучших продолжается. Сейчас творческие команды из Перми едут в Оксфорд не столько на гастроли, сколько на «креативный полигон» — создать вместе с британскими коллегами новый культурный продукт. В 2018-м — в год 100-летия окончания Первой мировой войны — пермский «Балет Евгения Панфилова», оксфордский театр «Пегас», театр Creas из Гренобля поставили совместный спектакль «Мы поднимаемся!». В основу его сюжета легли стихотворение Майи Анжелу «Я поднимаюсь» и скульптура Кристен Висбал «Бесстрашная девочка», а также рассказы об избирательном праве для женщин. В итоге получился спектакль-исследование демократических прав людей в разных культурах, имевший большой успех у зрителей.

С годами побратимские отношения между Оксфордом и Пермью распространились далеко за пределы культурного обмена. В частности, началось тесное взаимодействие в социальной сфере. Приезжая в британский город, пермяки обратили внимание на успешно работающие community centres. «Примерно в начале 2000-х у нас возникла идея открыть такие же центры в Перми. Они появились у нас уже в 2007 году. Сейчас их 43. Что они собой представляют? Это такая форма организации взаимодействия органов местного самоуправления с органами территориального общественного самоуправления и некоммерческими организациями. В общественных центрах распо-

лагаются более 160 НКО, работают общественные приёмные депутатов, проводятся мероприятия для жителей микрорайонов, работают клубы по интересам. Что важно, помещения предоставляются муниципалитетом на безвозмездной основе», — пояснила начальник отдела международных и межмуниципальных связей администрации Перми.

По её словам, побратимство — это лучшая форма сотрудничества, потому что она создаёт так называемое «поле доверия». «Это значит, что наше взаимодействие с иностранными коллегами не заканчивается с очередным проектом, а постоянно продолжается благодаря тому, что сохраняются и расширяются личные контакты, а значит, и личное доверие. На этой прочной основе рождаются и неизменно находят отклик идеи новых совместных проектов», — рассказала Татьяна Григорьева.

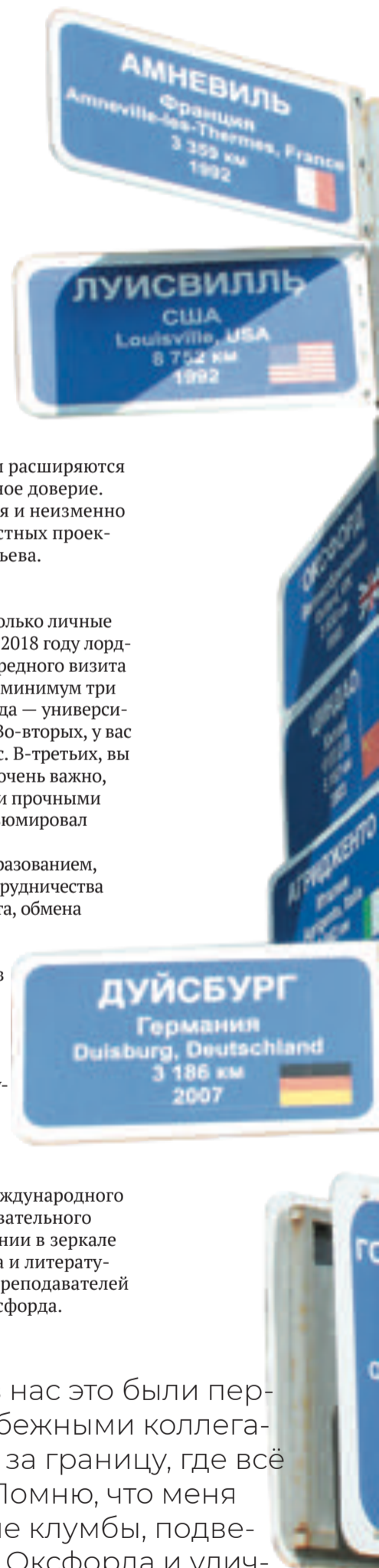
ОБЩИЕ ЦЕННОСТИ

В основе идей и проектов — не только личные контакты, но и схожесть городов. В 2018 году лорд-мэр Оксфорда Колин Кук после очередного визита в Пермь заметил, что у городов как минимум три общих черты. «Во-первых, оба города — университетские. В обоих много молодёжи. Во-вторых, у нас очень культурный город, как и у нас. В-третьих, мы свято верим в то, что образование очень важно, и поэтому вы обладаете сильными и прочными человеческими ценностями», — резюмировал господин Кук.

Общие ценности, связанные с образованием, стали основой для многолетнего сотрудничества ПГНИУ и Оксфордского университета, обмена преподавателями и студентами (с 2013 года в ПГНИУ проходят летнюю практику студенты-интерны из Оксфорда). Таким образом, ПГНИУ стал головным из 70 вузов России в реализации проекта «Преподавание английской литературы в российских университетах», финансируемого фондом «Россия — Оксфорд».

Сотрудничество между учениками и преподавателями продолжается и на уровне школ. Так, например, в 2018 году в рамках международного литературно-театрального образовательного проекта «Культура России и Британии в зеркале преподавания иностранного языка и литературы» в Пермь приехала делегация преподавателей университета и учителей школ Оксфорда.

“ Для многих из нас это были первые контакты с зарубежными коллегами, первые поездки за границу, где всё было удивительно. Помню, что меня восхитили цветочные клумбы, подвешенные на фонарях Оксфорда и уличные видеокамеры, которые, как нам рассказывали, значительно снижали уровень городской преступности. Сейчас всё это есть и в Перми



Новый компаньон

43

общественных центра по типу оксфордских открыто сегодня в Перми

ВКЛАД В ПОБЕДУ

Города-побратимы уже традиционно заинтересованы в том, чтобы формировать «понимающее» отношение и к истории своих стран. «Мы с коллегами из Оксфорда и ещё одного города-побратима Перми — американского Луисвилля — придумали к 75-летию Победы во Второй мировой войне создать фотовыставку «Вклад в Победу» на основе материалов архивов трёх городов. Изначально она задумывалась как виртуальная. Мы и не предполагали, что этот формат окажется настолько своевременным и что делать всё нам придётся в режиме полной самоизоляции. Как нам кажется, выставка удалась. Она рассказала истории трёх тыловых городов стран, которые во время войны были союзниками», — рассказала Татьяна Григорьева.

По её словам, Оксфорд — это далеко не только успешный университетский центр Европы, где каждый пятый житель города — студент. «Как и в Перми, в этом английском городе есть районы, где живут небогатые люди. Городские власти обеспокоены тем, как интегрировать подростков из неблагополучных семей в нормальную жизнь. В этом направлении Пермь и Оксфорд тоже успешно сотрудничают», — пояснила Татьяна Владимировна.



щения в Оксфорд будут рассказывать в своих школах о том, какие дружелюбные люди живут в Перми.

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДИПЛОМАТИЯ

После культурных, социальных и спортивных проектов неизбежно приходит политическая лояльность. В 2018 году об этом в Перми говорил лорд-мэр Оксфорда Колин Кук. Он утверждал, что 72% жителей Оксфорда проголосовали за то, чтобы остаться в Евросоюзе. «Большинство людей откровенно разочарованы тем, что нам пришлось его покинуть. Поэтому в последнее время Оксфордская администрация, Оксфордский городской совет стали придавать большее значение побратимским отношениям. Мы решили, что должны расширять наши связи в Европе — например, планируем заключить соглашение с городом Падуа в Италии, с городом Вроцлав в Польше. И, конечно, планируем расширять сотрудничество с теми городами-побратимами, которые у нас уже существуют — кроме Перми это Бонн (Германия), Гренобль (Франция), Лейден (Голландия) и другие», — заметил господин Кук.

Интерес к международному взаимодействию обоюдный. В России он даже получил отдельное название — «общественная дипломатия». У Перми шесть городов-побратимов. С начала 1990-х годов со всеми ними город поддерживает непрерывные отношения. Судя по всему, успешнее многих. В 2017 году Пермь заняла первое место среди городов-миллионников в рейтинге международной активности городов, проводимом Евразийским отделением Всемирной организации «Объединённые города и местные власти».

«Но мы делаем всё это прежде всего для горожан. Имидж Перми и её инвестиционная привлекательность тоже важны, но они приходят потом. Нам важно, чтобы у жителей создавалось ощущение, что они живут в открытом европейском городе, где есть все возможности для самореализации», — подчеркнула Татьяна Григорьева.

ЮБИЛЕЙ НА «УДАЛЁНКЕ»

В этом, юбилейном для побратимских отношений между Пермью и Оксфордом, году все события пройдут в онлайн-формате. Так, молодёжь Перми и Оксфорда обменяется специально созданными видеосюжетами на тему «Я и моя Пермь», «Я и мой Оксфорд» — они помогут лучше узнать и сами города-побратимы, и их жителей. В соцсетях пройдёт серия викторин-тестов на знание английского города-побратима и событий, с ним связанных.

Конкурс эссе на английском языке «Один день в Оксфорде» пройдёт для пермских школьников, в члены жюри войдут носители языка, активисты ассоциации «Оксфорд — Пермь». Для школьников и молодёжи организован и конкурс рисунков, лучшие из которых будут отправлены в Оксфорд и выставлены в Story Museum.

Ещё один творческий проект, который планируется осуществить, — русско-английский «перепляс». Танцевальный коллектив Дворца молодёжи разучивает народный танец «Моррис данс» под руководством английских наставников, а оксфордцы научатся танцевать «Уральскую плясовую». Видео мастер-класса с инструкциями уже отправлено в Оксфорд. Запланирован и обмен кулинарными мастер-классами.

В Оксфорде также пройдут мероприятия, посвящённые юбилею побратимских связей с Пермью. В онлайн-фестивале PhotoOxford примут участие четыре фотохудожника из Перми: для фестиваля было отобрано 26 фотографий, предоставленных Пермским отделением Союза фотохудожников России.

В рамках ежегодного фестиваля «Этно-Англия» (EthnoEngland) 7 ноября пройдёт мастер-класс по знакомству с русской музыкальной культурой, запланировано разучивание уральских частушек. Он будет транслироваться для всех желающих на видеохостинге YouTube. В оксфордском фестивале «Свет Рождества» наряду со многими международными группами примут участие три танцевальных коллектива из Перми, которые создадут танцевальные композиции на музыку английского композитора Бенджамина Макэвоя.

Библиотека им. Пушкина, библиотека им. Горького и районные библиотеки подготовили для читателей выставки книг о Великобритании и Оксфорде. В подготовке праздничных мероприятий активно задействованы члены ассоциации «Оксфорд — Пермь», мэрия Оксфорда, учебные заведения Перми, Дворец молодёжи, активисты побратимского движения из обоих городов.

Кроме того, Пермь и Оксфорд обменяются материальными свидетельствами 25-летнего побратимства. Пермские мастерицы создают покрывало в стиле patchwork с символикой дружественных городов. Английские рукодельницы решили не остаться в долгу, они делают свой подарок для Перми. Обмен юбилейными презентами произойдёт на финальной онлайн-конференции между Пермью и Оксфордом, а взаимная отправка подарков будет осуществлена экспресс-почтой. [КО](#)

“ В этом, юбилейном для побратимских отношений между Пермью и Оксфордом, году все события пройдут в онлайн-формате

В 2017 году в Перми прошёл второй международный «Летний футбольный лагерь» для городов-побратимов. Из многочисленных футбольных клубов Оксфорда была выбрана команда клуба East Oxford United, в которой занимаются дети из обычных семей. Что примечательно, финансирование поездки оксфордская сторона организовала из благотворительных средств — поддержку клубу оказали депутаты Оксфордского городского совета, сотрудники администрации города, представители бизнеса и простые горожане. В рамках спортивной программы для английских ребят прошли товарищеские матчи по футболу, мини-футболу, спортивные игры, творческие конкурсы и экскурсии по Пермскому краю.

Тогда директор пермской школы олимпийского резерва Олег Гаврилов говорил, что обмен опытом, техниками, мнениями между юными футболистами помогают им усилить свои спортивные навыки и обрести друзей в Великобритании.

А руководитель футбольной команды East Oxford United Хасан Сабрие заметил, что поездка стала для английских ребят незабываемым и очень полезным событием с профессиональной точки зрения, юные футболисты после возвра-



БИЗНЕС

«Объединившись, гораздо проще решать поставленные задачи»

Роман Водянов вновь возглавил пермскую «Опору России»



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ «ОПОРА РОССИИ»

Алёна Беляева

Пермское региональное отделение общественной организации «Опора России» на заседании 11 октября переизбрало своим председателем Романа Водянова. За его кандидатуру члены реготделения проголосовали единогласно. Мероприятие состоялось при соблюдении санитарных требований и выполнении противоэпидемических мероприятий.

Прежде чем решить, кто будет возглавлять крупнейшее сообщество предпринимателей в Пермском крае ближайшие четыре года, члены реготделения заслушали отчёт руководителя Романа Водянова за предыдущий срок полномочий. Под его руководством количество членов пермской «Опоры России» с 2016 года выросло в два раза. Доходная часть организации увеличилась почти в четыре раза — до 37,4 млн руб. «Это не только членские взносы, но и спонсорские деньги от компаний, — отмечает Роман Водянов. — Причём они теперь занимают около 70% от всех доходов. Бизнес нам доверяет, он видит пользу от нашей работы и заинтересован в нашем развитии».

За последние четыре года пермская «Опора России» отметила ряд крупных событий.

7,5 тыс.

предпринимателей за три года посетили «Бизнес-Пикник»

В их числе — теперь уже ежегодный «Бизнес-Пикник». За три форума организаторам удалось собрать на одной площадке более 7,5 тыс. предпринимателей. Спикерами выступали не только знаменитые бизнесмены Прикамья, но и представители федеральных промышленных гигантов и чиновники высшего уровня.

Именно в рамках форума пермская «Опора России» смогла выстроить по-настоящему живой диалог между бизнесом и властью. Предприниматели без каких-либо барьеров задавали вопросы напрямую главе региона и президенту «Опоры России» Александру Калинину.

Роман Водянов, председатель Пермского регионального отделения общественной организации «Опора России»:

— Губернатор Пермского края Дмитрий Николаевич Махонин большое внимание уделяет развитию малого и среднего бизнеса в регионе. В сентябре текущего года он принял участие в традиционном диалоге с предпринимателями. Дмитрий Николаевич дал возможность высказаться каждому, задать все волнующие вопросы, а таких сегодня, во времена пандемии, у бизнеса немало. Каждый участник получил развёрнутый ответ от главы региона, были даны поручения соответствующим исполнительным органам. Подобные встречи с предпринимателями губернатор Прикамья планирует проводить значительно чаще, а пермская «Опора России» готова стать постоянной действующей площадкой для прямого диалога власти и бизнеса.

Сегодня членам пермской «Опоры России» разговаривать с властью стало намного проще. Для этого организация подписала несколько соглашений, в том числе с правительством региона, краевым парламентом и Пермской гордумой. Предприниматели активно участвуют в заседаниях комитетов при обсуждении новых законопроектов, стратегий и решений. Представители пермской «Опоры России» есть в советах при профильных министерствах, а также при Роспотребнадзоре, налоговой службе и других контрольно-надзорных органах.

Последние несколько лет на региональное отделение всё чаще обращает внимание и федеральное представительство «Опоры России», в том числе её президент Александр Калинин. Он неоднократно посещал мероприятия пермского отделения «Опоры России», а также отмечал, что опыт пермских коллег нужно ставить в пример и другим субъектам, особенно в образовательной части. Речь идёт о проекте «Бизнес-Среда». «За два года мы смогли обучить предпринимательским навыкам почти 5 тыс. человек, среди которых школьники, женщины, люди старшего возраста. Мы показали, что бизнес пусть и не самая лёгкая стезя, зато интересная и перспективная», — отметил Роман Водянов.

Этот год выдался для предпринимателей весьма нелёгким, в первую очередь из-за пандемии коронавируса. Пермская «Опора России» одной из первых в стране запустила «Экстренный штаб помощи», в который обратилось более 700 представителей бизнеса. И эту экстренную помощь они получили. Особенно актуальными стали вопросы налогообложения. Поэтому вместе с региональным УФНС пермская «Опора России» запустила проект «Налоговый час» —

бесплатные онлайн-консультации для бизнеса от специалистов службы.

Роман Водянов, председатель Пермского регионального отделения общественной организации «Опора России»:

— Я состою в «Опоре России» уже пять лет. И видел, как эта организация развивается. На своём опыте понимаю, что, объединившись, гораздо проще решать поставленные задачи. А впереди у нас ещё много работы и совместных достижений.

Члены реготделения выбрали Романа Водянова своим председателем единогласно. В ближайшие четыре года, по его словам, пермская «Опора России» станет ещё больше. Значимые мероприятия для предпринимателей будут проходить не только в краевой столице, но и в большинстве муниципалитетов. Кроме того, своё представительство пермская «Опора России» намерена открыть и в Доме предпринимателя, который планирует создать губернатор Дмитрий Махонин. [КС](#)

“ За два года мы смогли обучить предпринимательским навыкам почти 5 тыс. человек, среди которых школьники, женщины, люди старшего возраста. Мы показали, что бизнес пусть и не самая лёгкая стезя, зато интересная и перспективная



ОБРАЗОВАНИЕ

Спроектировать будущее

Валерий Сухих провёл онлайн-урок для прикамских школьников, посвящённый теме общественной инициативы

Елена Сеница

В школах Пермского края 15 октября состоялся ежегодный «Парламентский урок». В этом году из-за пандемии коронавируса занятия проходили в онлайн-формате. Помимо учащихся и педагогов, в уроке принимали участие главы территорий и депутаты представительных органов, эксперты в области муниципального управления. Главной идеей урока «Есть проблема — найдём решение!», который провёл председатель Законодательного собрания Валерий Сухих, стала общественная инициатива и её значение в решении местных проблем.

Выбор темы «Парламентского урока» в этом году связан с 20-летним юбилеем работы Совета представительных органов муниципальных образований. За этот период совет сумел стать координационным центром в сфере нормотворчества и площадкой для обмена опытом территорий. Ярким примером стал переход на дистанционный формат работы из-за пандемии. Для того чтобы работа шла максимально продуктивно, краевой парламент внёс изменения в её процесс. Следом за ними в онлайн-формат перешли и местные представительные органы, воспользовавшись методическими материалами и техническими наработками Законодательного собрания.

Инициативное бюджетирование — одна из актуальных тем деятельности Совета. Пермский край первым из субъектов России принял закон, позволяющий реализовывать соответствующие проекты. Благодаря этому жители края могут принимать непосредственное участие в решении местных проблем, предлагать проекты благоустройства и создания комфортной городской среды.

ВПЕРЕДИ ВСЕХ

Цель урока, который провёл спикер краевого Законодательного собрания Валерий Сухих, — показать возможности для самореализации на территории своего муниципального образования. Школы Бардымского, Еловского муниципальных округов и Осинского, Чайковского городских округов, которые входят в избирательный округ Валерия Сухих, являются активными участниками процесса. В этих территориях уже сегодня реализуются (или реализованы) несколько проектов, появившихся по инициативе образовательных учреждений. Например, в Еловском муниципальном округе учащиеся принимают участие в разработке и реализации проектов инициативного бюджетирования наравне со взрослыми. В Бардымском муниципальном округе благодаря инициативе школ сёл Барда, Печмень и Сараша были воплощены в жизнь проекты, приуроченные к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Они затрагивали как благоустройство мемориалов и памятников, так и создание специальных музейных экспозиций. В Осинском городском округе на базе школы №2 города Осы реализуется ряд проектов по благоустройству школьной и прилегающей к ней территории. К примеру, силами местной ячейки «Российского движения школьников» отремонтирована автобусная остановка. Педагоги и ученики школы №4 города Осы поддерживают порядок не только на территории школы, но и в близлежащем сквере Нефтяников. Осинская школа №3 реализует проект благоустройства «Беседка выпускников».

Сам урок прошёл с уклоном в практическую деятельность. Главы территорий и председатели местных дум разработали кейсы, а старшеклас-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“ Педагоги считают «Парламентские уроки» бесценным опытом: через 10–15 лет именно сегодняшние старшекласники будут определять вектор развития региона

стики в течение урока придумывали пути решения местных проблем. Это стало своеобразным тандемом в работе детей и взрослых. «На нашем уроке мы вместе смогли оценить возможность участия ребят, молодёжи в организации местного самоуправления через реализацию общественной инициативы. Я хочу поблагодарить всех участников нашей встречи из разных территорий, из всех школ, которые принимали участие в сегодняшнем уроке, за неравнодушное отношение к своей родной земле», — поделился впечатлениями Валерий Сухих.

Напомним, в этом году традиции проведения «Парламентских уроков» в Пермском крае исполняется 15 лет. Изначально депутаты проводили занятия в школах на различные общественно-политические темы. На таких уроках школьники узнавали, как создаются и принимаются законы, как избираются депутаты, как устроена система работы властных органов. В дальнейшем уроки переросли в целый проект и наполнились творческими конкурсами — «Будущие законодатели Пермского края» и «Путешествие по Пермскому краю».

ШТУРМУЯ ПРОБЛЕМЫ

Педагоги считают «Парламентские уроки» бесценным опытом: через 10–15 лет именно сегодняшние старшекласники будут определять вектор развития региона. Такие уроки способствуют установлению диалога между властью и молодёжью и взаимному обмену мнениями по наиболее актуальным вопросам социально-экономического развития территории. «Проведение

«Парламентских уроков» — уникальная возможность представить проект развития своей территории, увидеть и услышать идеи других. Для детей такие занятия — мощный мозговой штурм и отличная возможность почувствовать себя на месте тех, кто может изменить жизнь в населённом пункте», — уверена учитель общественного образования, заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №2 г. Осы» Ирина Денисова. Школа ежегодно принимает участие в «Парламентских уроках».

«Парламентские уроки» в очередной раз дали молодому поколению уникальную возможность проявить себя, высказать своё мнение, а главам муниципальных образований — по-новому, свежим взглядом посмотреть на возможное решение существующих проблем. Как считает Наталья Горбацевич, декан Педагогического факультета РИНО ПГНИУ, проблемы муниципалитетов стоит обсуждать именно с молодым поколением. Порой они знают о них лучше, чем взрослые, потому что они там живут, играют, двигаются, обсуждают, планируют свою жизнь. «На этих уроках мы вместе с детьми рассуждаем, что актуально для будущего поколения ребят, которые будут здесь жить и заниматься развитием нашего края», — рассказывает Горбацевич. — Я думаю, что для сегодняшних взрослых это и большое подспорье, и большая поддержка».

Наталья Горбацевич отмечает, что тем самым школьники проектируют свою дальнейшую жизнь, всё чаще связывая её с Пермским краем. Проекты, которые создаются ими, делают родной край лучше не только для них самих, но и для всех жителей. [КС](#)

Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Я рад, что у нас появилась возможность пообщаться, рассказать друг другу о своих достижениях и поговорить о будущем. Очень приятно, что мы смогли провести это мероприятие, несмотря на ограничения в связи с пандемией. Для нас такие встречи очень важны. Благодаря «Парламентским урокам» депутаты могут получить обратную связь, узнать, как и чем сегодня живут школы края, как они развивают свой образовательный и общественный потенциал.

15 лет

традиции проведения «Парламентских уроков» исполняется в 2020 году

ФИНАНСЫ

Социум и дороги

Приоритеты краевого бюджета остаются неизменными

Михаил Сулов

Проект бюджета на 2021–2023 годы прошёл через процедуру публичных слушаний. Первый вице-премьер правительства Пермского края Ольга Антипина, докладывая краевым депутатам и общественности, подчеркнула, что работа над бюджетом идёт в непростое время. Сокращение экономической активности привело к падению цены на нефть и спроса на калийные удобрения. А значительную долю доходов краевого бюджета составляют платежи крупных предприятий, зависящих от цен на сырьевых рынках. Нарушились межотраслевые связи, есть проблемы с продукцией, снизился потребительский спрос. «Всё это отразилось на бюджете и основных показателях прогноза социально-экономического развития края», — отметила вице-премьер. — По ряду из них мы откатились в развитии к уровню 2015–2016 годов. К 2021 году мы рассчитываем на постепенное восстановление деловой активности. Что касается объёма инвестиций в основной капитал и налогооблагаемой прибыли, к уровню 2019 года мы вернёмся только к 2023 году».

Ольга Антипина также отметила ещё одну особенность — возросший уровень безработицы. Её уровень в августе 2020 года можно сравнить только с кризисным 2009 годом. «Но только 24 тыс. человек стали безработными после 1 марта, а почти 9 тыс. (15% от общего числа) потеряли работу раньше (это не связано с кризисом и пандемией). Ещё более 28,5 тыс. не работали долгое время, но встали на учёт только сейчас», — сообщила Ольга Антипина.

По её словам, «неестественный рост безработицы» связан с «беспрецедентными мерами социальной поддержки, оказанной безработным за счёт федерального бюджета». К концу 2020 года уровень действительной безработицы составит 4,7%, а в 2023 году — 3,3%. Если исключить из статистики 46% длительно не работавших граждан, вставших на учёт, то уже по итогам 2021 года можно будет вернуться к показателю 2019-го — 1,3%.

В результате, по оценке краевого минфина, бюджет в 2020 году недополучит 29 млрд руб. Во второй половине 2021 года начнётся постепенное восстановление экономики.

НЕСМОТЯ НА КРИЗИС

Трёхлетний бюджет традиционно остаётся социально ориентированным. На госпрограмму «Социальная поддержка жителей Пермского края» в 2021 году потратят на 11% больше, чем планировали в бюджете на 2020–2022 годы, — 27,4 млрд руб. Дополнительно предусмотрены средства на выплаты пособий малоимущим семьям с детьми от трёх до семи лет (1,7 млрд руб.). Расходы на здравоохранение также составят 52,7 млрд руб. (с учётом средств ТФОМС). Вложения в образование в 2021 году увеличатся на 3,7 млрд руб. и составят 42,3 млрд руб. (всего в 2021 году — 39,4 млрд руб.). Одним из инструментов повышения качества образования является развитие кадрового потенциала отрасли и привлечение учителей в сельскую местность, в том числе посредством проекта «Сельский учитель».

Несмотря на снижение доходов, вложения в инфраструктуру власти сокращать не планируют. В 2021–2023 годах планируется построить семь детских садов более чем на 1,1 тыс. мест в Перми, Чайковском и Добрянском городских округах, Кудымкарском муниципальном округе



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

и Пермском районе. На эти цели предусмотрено 592,2 млн руб. При этом ещё по 28 млн руб. ежегодно запланировано на оснащение 100 детских садов современным оборудованием. В 2020 году оно уже появилось в 100 учреждениях.

В бюджете на три года также предусмотрены 7,2 млрд руб. для строительства 23 школ более чем на 12 тыс. мест. Учебные корпуса более чем на 800 учащихся появятся в Перми, Соликамске, Чернушке, Кунгуре и Пермском районе. Ранее губернатор Пермского края Дмитрий Махонин отмечал необходимость устранения территориального неравенства в части оказания образовательных услуг. И в отдалённых территориях дети должны получать самое современное образование в комфортных условиях.

«Важно, что, несмотря на непростую экономическую ситуацию, бюджет остаётся социально направленным», — отмечает председатель комитета по социальной политике Законодательного собрания Сергей Клепцин. — Если все планы в расходной части суммировать, то получается, что 71% — это поддержка социальной сферы. В этом бюджете учтены и социальные выплаты — по ним идёт индексация на 4%. Мы сохраняем все расходы на образование, в том числе строительство школ и детских садов. Мы предусматриваем также строительство новых поликлиник, стационарных учреждений здравоохранения, спортивных площадок и объектов. Приятно, что учли и развитие туризма в Пермском крае».

ДОРОГИ И ТРАНСПОРТ

В бюджете на 2021–2023 годы запланирован ремонт 800 км дорог. Размер дорожного фонда остаётся на уровне 20 млрд руб., несмотря на снижение доходной части. Более того, в 2022–2023 годах размер дорожного фонда даже вырастет. С 2016 года расходы на строительство и ремонт дорог увеличились в три

раза. В 2016 году дорожный фонд Прикамья составлял 6,8 млрд руб., в 2019-м — более 18 млрд руб., в 2020-м — 19,6 млрд руб. Бюджетом на 2021–2023 годы предусмотрено, что на три года на дорожные ремонты будет выделено более 62,4 млрд руб.

«Для нас важно, чтобы финансирование органов МСУ увеличивалось», — заявил первый заместитель председателя комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Александр Третьяков. — В частности, я это увидел по линии программы «Компактное проживание», реализация которой позволит переселить жителей отдалённых территорий (в частности, посёлка Шахтный Губахинского округа). Отдельно отмечу программу «Чистая вода», потому что она затронет два посёлка в Пермском крае».

Олег Ганин, к. э. н., начальник управления стратегического развития ПГНИУ, отметил «серьёзные цифры на поддержку муниципальных дорог, которые у нас хронически недофинансируются»: «Регионалы делают очень правильную вещь — передают в региональную собственность ключевые, наиболее важные, интенсивно используемые муниципальные дороги». В планах на 2020–2023 годы передать более 210 км дорог, а также привести в нормативное состояние 417,5 км дорог, принятых ранее.

Кроме того, в крае стартовал процесс перехода на новую схему транспортного обслуживания. Все 185 межмуниципальных маршрутов Пермского края будут обновлены до 2022 года. Первый этап уже стартовал, в него входят семь маршрутов, которых раньше в крае вообще никогда не существовало. Многие из них стали очень востребованы. Кроме того, на межмуниципальных маршрутах сейчас средний возраст транспорта составляет 20 лет.

Публичные слушания — важный этап бюджетного процесса, резюмирует член фракции «Единая Россия» Законодательного собрания Вячеслав Григорьев. Они позволяют учесть мнение жителей, которых представляют депутаты, мнение муниципалитетов, общественных организаций. «Три направления — здравоохранение, образование и социальная защита — занимают центральное место в бюджете», — подчеркнул Григорьев. — Это говорит о том, что акценты остаются неизменными. Кроме того, учитываются вопросы создания комфортной городской среды — ремонт дорог, улучшение работы транспортной отрасли. Надеюсь, что все заложенные в бюджете направления найдут конечного получателя — жителя Пермского края». [КС](#)



Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Экономические последствия пандемии, безусловно, скорректировали бюджетную политику региона. Бюджет на следующие три года предполагает увеличение объёма заимствованных средств, частичное сокращение инвестрасходов и перенос сроков строительства некоторых объектов. Это необходимо для сохранения сбалансированности бюджета и обеспечения социальных обязательств региона перед гражданами. В бюджете заложены значительные средства на развитие школьного и дошкольного образования — это требование времени, которое диктует растущий уровень рождаемости в Пермском крае. При рассмотрении проекта бюджета депутатский корпус уделит особое внимание приоритетным направлениям развития региона, а особенно социальным расходам.

МНЕНИЕ

Мандаты в стиле эко

Почему экологическая повестка будет играть большую роль в следующем политическом сезоне



Сергей Иванов,
политический консультант

Год серьёзных испытаний выдался для российской политической системы. Но за борьбой с последствиями пандемии коронавируса затерялась ещё одна серьёзная проблема, которую вскоре предстоит решать властям, — экологическая. Судите сами, что ни день, то экологическое бедствие в стране: сначала Норильск, потом Камчатка, следом Камышкия.

Поэтому неудивительно, что в шкале ценностей рядового обывателя сейчас главенствуют не материальные блага, а здоровье и среда обитания. Только вот беда — нет у нас своей Греты Тунберг, нет политической силы наподобие «Союза-90» в Германии, где вчерашние активисты протестного экологического движения сегодня представляют интересы избирателей в бундестаге.

У нас всё по-другому: и дым пожиже, и труба пониже. Для российской экологической партии «Зелёные» пределом мечтаний, к примеру, было не представительство в Госдуме, а освоение от сбора подписей при выдвижении на выборы. А кто-нибудь сможет вспомнить пофамильно организаторов экологических протестов против строительства мусорного полигона близ Шиеса или вокруг разработки шихана Куштау? То-то и оно.

Во многом это связано с информационной блокадой. Но шила в мешке всё равно не утаишь. Власть, купирюя сообщения о каких-либо протестах, сама же загоняет себя в угол. Во-первых, невозможно удерживать тему экологических ЧП, не превращая её в скандал. Констатация факта на ТВ без анализа и выводов даёт оперативный простор оппозиционным силам для превращения экологической повестки в политическую. Показателен недавний пример с Камчаткой, где губернатору приходится защищаться от нападок депутатов.

И надо понимать, что экологические движения будут только набирать силу, стараясь влиять на экономические и политические решения. Уже бывали случаи, когда крупные корпорации оказывались бессильны против массированных акций. На просторах интернета даже появился термин — «мягкая сила». С её помощью экоактивисты пытаются добиться решения различных задач, чаще всего политических. Следует признать, что на наших глазах появился новый политический инструмент, позволяющий в том числе влиять и на ход предстоящих избирательных кампаний.

У нас в Пермском крае, слава богу, каких-то чрезвычайных ситуаций в последние годы не наблюдалось. Хотя перманентная возня на тему экологических проблем продолжается. Будь то застройка участков в долине реки Егошихи, сброс в Каму химикатов вблизи Березников или загрязняющих веществ в Краснокамске. А есть ведь ещё

целый ворох проблем в территориях, входящих в Кизеловский угольный бассейн. Тревогу, надо отдать должное, чаще всего бьют общественники. Чем занимается природоохранное ведомство региона — для многих загадка.

Но все эти разборки пока у нас проходят как-то чинно, благородно, по-старому. Власть традиционно перекладывает ответственность на бизнес. Те приводят свои аргументы. Чтобы не стать жертвами экологического шантажа, стратегически мыслящим руководителям приходится представлять анализ эффективности затрат предприятий на природоохранные мероприятия.

Чего уж греха таить — нередко истинная борьба за окружающую среду подменяется

“Экологические движения будут только набирать силу, стараясь влиять на экономические и политические решения. Уже бывали случаи, когда крупные корпорации оказывались бессильны против массированных акций”

манипуляциями общественным мнением. Политическая ангажированность иных защитников видна невооружённым взглядом. И под их критику чаще всего почему-то попадает социально ответственный бизнес. Ведь всегда найдётся тот, кто хотел бы создать трудности своим конкурентам или политическим оппонентам. Под эгидой недопущения разрушения природоохранных зон, загрязнения водоёмов, воздуха некоторые предприимчивые политики решают свои проблемы.

Но особенно интересны экологические протесты для пермской оппозиции, тщетно пытающейся оседлать повестку дня и получить мандаты в представительных органах власти. До недавнего времени их митинги и акции протеста были, скажем так, не особо многочисленными и эффективными. А вот под лозунгами на тему охраны окружающей среды можно вывести на улицы тех, кто по другим причинам протестовать не собирался.

Распознать подобные акции и отделить их от настоящих программ экозащитников можно по вариантам предлагаемых решений: не пущать и покарать. Поиску компромиссов тут обычно места не бывает. **КЭ**

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» обеспечивает меры профилактики коронавируса

Все сотрудники предприятия «Азот», а это 2500 человек, получили витаминно-минеральный комплекс. Продолжительность витаминного курса — два месяца. В каждой таблетке препарата содержатся 11 витаминов, 8 минералов и липоевая кислота. Витаминный комплекс даст возможность организму работников противостоять сезонным вирусам простуды и гриппа.

Ольга Евтина, заместитель директора филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» по персоналу:

— Осенью наблюдается всплеск заболеваемости гриппом и ОРВИ. Для предприятия крайне важно, чтобы сотрудники были здоровы. Поэтому руководство, помимо основных мероприятий, приняло решение о приобретении витаминов для поддержания здоровья работников.

На сегодняшний день филиал «Азот» в полной мере обеспечивает работников средствами индивидуальной защиты: масками, перчатками, воздухоочистителями, дезинфицирующими средствами, термометрами. На проходных предприятия установлены тепловизоры со встроенной камерой, которые измеряют температуру тела каждого, кто проходит на завод. Благодаря встроенным алгоритмам измерение происходит с одинаковой точностью как для одного человека, так и для нескольких людей в движении.



Андрей Семенюк, директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Носить маску для многих стало привычным делом. Пандемия преподала каждому урок — необходимо с ещё большим вниманием относиться к своему здоровью и соблюдать меры профилактики. За время распространения коронавируса на средства защиты и профилактику филиал «Азот» выделил более 25 млн руб. На эти деньги мы покупаем СИЗы и высокотехнологичное оборудование, позволяющее следить за здоровьем сотрудников.

По сообщению пресс-службы филиала «Азот»
АО «ОХК «УРАЛХИМ»

NEWSKO
**Новый
компаньон**
www.newsko.ru

Размещение рекламы
reklama@newsko.ru,
(342) 206-40-23

ПОБЕДИТЕЛИ

За высокие достижения

Определены лауреаты Строгановской премии

Алёна Беляева

В среду, 14 октября, под руководством Андрея Кузяева в режиме online прошло заседание правления РОО «Пермское землячество», где на основании предложений комиссии по отбору номинантов, о которых доложил председатель комиссии Игорь Шубин, были определены лауреаты Строгановской премии — 2019 в шести установленных номинациях.

В номинации «**За честь и достоинство**» победу одержал художественный руководитель МАУ «Агентство социокультурных проектов» города Перми, член Союза художников России Юрий Лапшин.

В номинации «**За высокие достижения в области культуры и искусства**» победа присуждена директору ГКБУК

«Пермская краевая филармония» Галине Кокоулиной.

Лауреатом в номинации «**За высокие достижения в науке и технике**» стал директор Пермского федерального исследовательского центра УрО РАН, академик РАН, доктор технических наук, профессор Александр Барях.

Победу в номинации «**За высокие достижения в общественной деятельности**» решено присудить академику горных наук, профессору, доктору технических наук, генеральному директору Ассоциации энергетиков Западного Урала Даниру Закирову.

Лауреатом в номинации «**За высокие достижения в экономике и управлении**» стал генеральный директор группы компаний «Эрис» из Чайковского Владимир Юрков.

Победу в номинации «**За высокие достижения**

в спорте» одержала двукратная чемпионка мира по санному спорту, мастер спорта из Чусового Екатерина Катникова.

Кроме того, специальный приз «**Лидер общественного голосования**» присуждён художнику-керамисту, почётному гражданину Кудымкарского района Ивану Канюкову.

Победители получают денежный приз (500 тыс. руб.), а также знак и диплом лауреата вместе со статуэткой Аники Строганова.

Организаторы отметили, что вручение наград состоится в режиме online, ориентировочно в середине декабря.

Строгановская премия ежегодно вручается Пермским землячеством уроженцам Прикамья за высокие достижения в различных сферах общества и экономики. В этом году церемония пройдёт в 16-й раз. [КФ](#)

“

Вручение наград состоится в режиме online, ориентировочно в середине декабря



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**МЕТАФРАКС
ГРУПП**

УВАЖАЕМАЯ ГАЛИНА ЮРЬЕВНА!

**СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПОБЕДОЙ В НОМИНАЦИИ
«ЗА ВЫСОКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
СТРОГАНОВСКОЙ ПРЕМИИ!**

ЭТА НАГРАДА – ДОСТОЙНАЯ ОЦЕНКА ВАШЕГО ТРУДА В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРНЫХ ИНСТИТУЦИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ, СОХРАНЕНИИ И ПОДДЕРЖАНИИ НАШИХ ТРАДИЦИЙ И ПОИСКЕ НОВЫХ ИМЁН. ВЫСОКИЙ ПРОФЕССИОНАЛИЗМ, НЕРАВНОДУШНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ДЕЛУ И ЛЮДЯМ ПОЗВОЛЯЮТ ВАМ УСПЕШНО РЕШАТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ.

МЫ ЖЕЛАЕМ ВАМ КРЕПКОГО ЗДОРОВЬЯ И ДОБРА.
ПУСТЬ ВАША ЖИЗНЬ БУДЕТ НАПОЛНЕНА РАДОСТЬЮ И УСПЕШНЫМИ ПРОЕКТАМИ.
КРЕПКОЙ КОМАНДЫ И НАДЁЖНЫХ ПАРТНЁРОВ!

С уважением,

Армен ГАРСЛЯН,
председатель Совета директоров ПАО «Метафракс»

Владимир ДАУТ,
генеральный директор ПАО «Метафракс»

ФЕСТИВАЛЬ

Дух свободы и нонконформизма

К фестивалю «Спасибо, Пермь!» присоединились «Митьки» и петербургский ТЮЗ

Вера Гиренко

В октябре состоялись очередные события фестиваля «Спасибо, Пермь!» (6+). Его организатором выступил Центр по реализации проектов в сфере культуры при поддержке Министерства культуры Пермского края. В год 75-летия Победы деятели культуры Москвы и Санкт-Петербурга говорят спасибо Перми за спасённые шедевры и жизни людей. А Пермь благодарит тех, кто в сороковые здесь работал, создав предпосылки для дальнейшего культурного развития города.

В предвоенное время Молотов насчитывал около 300 тыс. жителей. В военное время он стал родным домом для 100 тыс. человек из Ленинграда, Москвы и других городов СССР — подсчитано, что всего в Молотовской области оказалось более 370 тыс. эвакуированных. Среди них было немало выдающихся деятелей культуры — писателей, художников, артистов, музыкантов. Многие из них жили в гостинице «Центральная», которая, по выражению писателя Вениамина Каверина, стала для представителей творческой элиты страны «крышей над головой во время большого шторма». В ней жили Арам Хачатурян, Галина Уланова, Борис Иогансон, Александр Родченко, Лиля и Осип Брик и многие другие.

Многие из эвакуированных в нашу область деятелей культуры продолжали здесь творческую работу. Среди них — Ленинградский ТЮЗ.

В первые месяцы блокады Ленинграда из города на Неве шла масштабная эвакуация мирного населения и предприятий. В январе 1942 года из Северной столицы вывезли и Ленинградский театр юных зрителей. Группу во главе с художественным руководителем Александром Брянцевым отправили на Урал, в город Березники, и разместили в ДК им. Ленина, который вплоть до августа 1944 года стал для артистов вторым домом.

«Всё для фронта, всё для Победы!» — таким был девиз театра в эти непростые годы. Его основная задача состояла в том, чтобы воодушевлять людей на победу и создавать условия для отдыха после работы в тылу. Так в репертуаре ТЮЗа оказались не только детские, но и взрослые спектакли, которые иногда приходилось играть в походных условиях. По словам народного артиста России, артиста Санкт-Петербургского ТЮЗа имени Брянцева Валерия Дьяченко во время



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

“Многие из эвакуированных в нашу область деятелей культуры продолжали здесь творческую работу. Среди них — Ленинградский ТЮЗ

эвакуации театр много ездил по региону. «Ездили к лесосплавщикам, ездили на асбесто-туковый комбинат. Всё это было радостно, мучительно и трудно», — рассказал артист на «Заводе Шпагина», где проходила читка двух пьес.

Современный коллектив ТЮЗа привёз в Пермь две драмы, которые были поставлены в военные годы в Березниках. Это пьеса Константина Симонова «Русские люди» (6+) о бойцах, попавших в окружение, и пьеса Алексея Арбузова «Домик в Черкизове» (6+) о трёх сёстрах, судьбы которых изменила война.

Ещё одну грань взаимоотношений Молотова и Ленинграда воплощает выставка «Искусству быть!» (6+) в Центральном выставочном зале Перми. По словам организаторов проекта, в непростые годы войны музейщики обоих городов, объединив усилия, спасали саму идею творчества: «Непрерывность творческой традиции, возможность вдохновляться, спорить, пере-

осмысливать шедевры старых мастеров — вот то, ради чего хранители жертвовали своими жизнями».

Квинтэссенцией этого «спасения» стала инсталляция петербургского гравёра, живописца и коллекционера Юрия Штапакова, которая встречает зрителей у входа на выставку. Каменная глыба как символ Ленинграда будто оправой, опоясана монументальными деревянными опорами, символизирующими Молотов. «Можно сказать, что наши пермские деревянные боги укрыли под своё крыло шедевры музеев Санкт-Петербурга», — уточнили на открытии выставки.

Экспозиция в целом представляет собой графику и живопись художников Северной столицы с военного времени и до наших дней. От графической классики Александра Бенуа до современного видения Петербурга от художников Аси Маракулиной, Ивана Чемакина, Алёны Терешко и др. Неизменна главная тема — любование городом на Неве.

Ядром и эмоциональной доминантой выставки стало собрание из более чем 300 работ легендарного художественного объединения «Митьки». В этом году оно отмечает 35-летие. По словам организаторов, без них выставка была бы неполной, ведь благодаря «Митькам» у зрителей есть возможность ощутить дух свободы и нонконформизма, впитанного русской культурой.

Возможно, «Митьки» — самое многочисленное нонконформистское направление в России, у которого до сих пор есть свои адепты и последователи. В аннотации к экспозиции без ложной скромности заявляется, что к творчеству «Митьков» причастны Борис Гребенщиков, Юрий Шевчук, Олег Григорьев, Владимир Уфлянд, Дмитрий Шагин, Владимир Шинкарев, Александр Флоренский, Виктор Тихомиров, Андрей Кузьмин, Иван Сотников, Ирина Васильева и многие-многие другие.

Художественная группировка, главным девизом которой стало нежелание кого-либо побеждать, отличается ещё и коллективным творчеством. Из произведений коллективного авторства на выставке в ЦВЗ экспонирована работа «Митьки приносят Ивану Грозному нового сына».

Но большинство, разумеется, имеют индивидуальное авторство и индивидуальный стиль, неизменно тяготеющий к кичу. Выставка «Искусству быть!» будет открыта до 15 ноября.

А события фестиваля «Спасибо, Пермь!» продолжатся до конца года. [КО](#)

НОВОСТИ

Промоконцерты фестиваля «Джаз-Лихорадка» переходят в онлайн

Бесплатные промоконтцерты коллективов — резидентов фестиваля «Джаз-Лихорадка» (6+), проведение которых было запланировано 23, 27 и 30 октября в культурном пространстве «Часового завода», состоятся в онлайн-формате. Такое решение было принято в связи с введением на площадке «Часового завода» карантина.

Побывать на выступлении любимых джазовых исполнителей и насладиться живой музыкой зрители всё-таки смогут. Концерты коллективов — резидентов фестиваля состоятся

в онлайн-формате. Теперь увидеть их смогут все желающие, присоединившись к прямой трансляции в официальной группе фестиваля в социальной сети «ВКонтакте».

27 октября зрителей ждут авторская музыка от коллектива Sirup Acoustic под управлением Валерия Степанова и мировые хиты в уютных джазовых и лаунжевых аранжировках от кавер-бенда WIZBAR M.B., а 30 октября — выступления ансамбля Roman Averin Project и Rhythm & Bekker (Ижевск). Начало трансляции в 19:00.



СОБЕСЕДНИК

«Всё, что мы видим, — это свет»

Художник Пётр Стабровский — о своих световых инсталляциях и работе дизайнера



ФОТО ЕВГЕНИЙ ДЕМШИН

Вера Гиренко

— Пётр, какое у вас образование?

— Образование у меня достаточно фрагментарное. Если говорить про «корочки», то в ПГТУ я получил специальность дизайнера. Думаю, лучше говорить не про институции, а про людей, которых я считаю своими учителями. Я ходил в фотостудию «Мамонт» к Александру Сергеевичу Ширинкину. Он научил меня смотреть, переживать визуальное как опыт. В ПГУ я занимался у Леонида Ивановича Лемихова, он научил меня концептуальному мышлению. Потом я попал в школу «АртПолитика» к Арсе-

нию Сергееву, и он научил действовать: у него я научился современному искусству. Потом появилась школа «Точка», там я познакомился с дизайнером-романтиком Владимиром Чайкой. Благодаря этому человеку я осознал, что живу не в Перми, а на большой планете вместе с другими людьми.

— Когда появился свет?

— Свет впервые появился в «АртПолитике» у Арсения Сергеева. На одном из занятий он предложил выбрать материал, чтобы с ним работать. Совершенно случайно я выбрал свет. Сделал одну работу, другую, понял, что это чрезвычайно интересная для меня территория. Свет — это не только про лампочки и свечение, это то, что проявляет реальность, сильно меняет её. И всё это — несмотря на то что реальность света призрачна. Мы можем его увидеть только в том случае, если он от чего-то отразился. Поэтому, наверное, утверждать, что свет является для меня материалом, — это не совсем точно. Я работаю с материальной средой, то есть с тем, что мы видим и ощущаем. Привёл меня к такой работе именно свет. Благодаря ему я стал создавать вещи и пространства, понимая, что именно свет формирует наше представление о среде, в которой мы находимся.

— В чём конкретно состоит ваша работа как художника?

— Увидеть реальность по-другому. Создать такие условия, чтобы среда была увидена. Создавать пространство, в котором будут проявляться идеи. Пространство для созерцания. Я не придумываю смыслы, скорее создаю место, чтобы они проявлялись.

Также я работаю и как дизайнер. Приведу пример. Знакомый электрик принёс мне светильник, который он сделал сам. Светильник представлял собой нечто, сделанное по схеме

“ Свет сам по себе, конечно, не искусство. Свет — это мой инструмент, при помощи которого я иллюстрирую близкие мне идеи, концепции

СПРАВКА

В профессии: как дизайнер с 2010 года, как художник с 2013.

Образование: Пермский государственный технический университет (кафедра дизайна), фотостудия «Мамонт», школа современного искусства «АртПолитика»

Достижения: лауреат государственной премии в области современного искусства «Инновация» и премии Сергея Курёхина (2018, совместно с командой Музея современного искусства PERMM), лауреат премии UMAC AWARD (совместно с командой Музея истории Пермского университета); участник выставок «На маяк» (Музей современного искусства PERMM, 2017), «К свету» (Пермская государственная художественная галерея, 2016), «Все немного волнуются» (специальный проект Московской биеннале молодого искусства, 2014), «Вектор Перми» (Винзавод, Москва, 2013) и др.

Кредо: я не придумываю смыслы. Скорее, создаю условия, чтобы они проявлялись.



«Треугольники», паблик-арт объекты для фестиваля KAMWA в Хохловке.

Новый компаньон

из журнала «Наука и техника»: основание из пластика, красивое плетение и лампочка, кроме которой ничего не видно, если этот светильник включить, — так сильно она слепит глаза. Когда мне сделали частный заказ на торшер, я вспомнил про эту штуку. Что я сделал, чтобы улучшить модель? Я заменил материал и разместил лампочку ниже, чтобы плетение давало интересный узор из теней.

— При помощи света можно что-то выделить, а можно его вообще выключить, и тогда всё исчезнет. Я правильно понимаю, что для вас свет — это самый лёгкий способ отсечь лишнее?

— Да. Как раз про это у меня есть инсталляция Frame, которая была выставлена в Музее современного искусства PERMM. Задача состояла в том, чтобы сделать свет видимым, материальным. Я стал думать, как это реализовать. Можно задымить пространство и частично его высветлить. Можно окрасить свет, и это изменит наше восприятие. Но я сделал простой прямоугольник света, который светит на музейную стену. Получилась рамка, которая в нашей визуальной культуре является знаком чего-то важного. Окна представляют собой рамы, мониторы прямоугольные. В музее эта простая геометрическая фигура обрела дополнительный смысл. Зачем мы приходим в музей? Чтобы посмотреть на картины. У меня получилась картина из света.

Свет светит на стену, которая обладает своей уникальной природой. На ней есть пятна и неровности. Возможно, мы никогда не увидели бы кусок белой стены так детально, если бы свет не сделал этот кусочек пространства важным. То есть выставлен не только свет, но и прямоугольная часть пустоты. Источником света стал старый диапроектор, который «встал» на подиум напротив стены и, по сути, сам стал экспонатом.

Говоря о свете, мы не можем не учитывать его источник и поверхность, на которой он отразился. Потому что между этими двумя точками свет невидим.

— Изучали ли вы, как свет влияет на организм человека?

— Свет не белый. Он в течение дня сильно меняет свою температуру, и это влияет на нашу физиологию. Ближе к вечеру свет теплеет, тело



«Шар», световая инсталляция для однодневного благотворительного фестиваля «День Солнца»

ФОТО ИВАН КОЗЛОВ

“Проводили эксперимент, в результате которого выяснилось, что обработка световой информации происходит дольше, чем звуковой. Из этого следует, что мы живём всегда немного в прошлом, опаздываем на какое-то время

реагирует на это желанием отдохнуть. Мы ведь относительно недавно забрались в дома с электрическим освещением. До этого всё живое подчинялось движению Солнца и связанной с этим температурой света. Поэтому вечером, чтобы не спугнуть сон, важно не использовать искусственных источников холодного света.

— Вы умствующий художник? Или всё-таки инстинктивно действующий?

— Не знаю. Кажется, у меня всё взаимосвязано. Я придумываю концепцию, потом «добиваю» её эмпирически, в действии. Затем смотрю на то, что получилось, после этого стараюсь записывать мысли, которые пришли мне в голову.

— Почему то, что вы делаете, — искусство?

— Искусство для меня — это один из способов познания и изучения реальности. За всё время истории искусства таких способов накопилось немало. Я прекрасно осознаю, что большинству сложно понять, что искусство — это не только живопись и скульптура, что есть ещё перформансы, например. Чтобы понимать современное искусство, нужно обладать определённым типом мышления. Учиться мыслить так, чтобы понимать современное искусство.

Свет сам по себе, конечно, не искусство. Свет — это мой инструмент, при помощи которого я иллюстрирую близкие мне идеи, концепции.

— В чём состоят эти концепции?

— Как мне кажется, в работах у меня получается формировать практики созерцания. Ведь всё, что мы видим, — это свет. Из источника света вылетает пучок фотонов, он от чего-то отражается, достигает наших глаз, и мы понима-

ем: это стол, это стена. В сущности, мы видим призраков. Живём в коробке нашего восприятия реальности, видим только то, что думаем. И для нас практически невозможно увидеть реальность такой, какая она есть.

Почему бегунам дают старт звуковым пистолетом? Ведь свет быстрее распространяется. Проводили эксперимент, в результате которого выяснилось, что обработка световой информации происходит дольше, чем звуковой. Из этого следует, что мы живём всегда немного в прошлом, опаздываем на какое-то время. То есть в мозг заложена некая картинка реальности, и она постоянно немного дополняется. Но мы не знаем, какая реальность на самом деле.

— Что у вас сейчас в работе?

— У меня в работе несколько проектов. Первый — студия «Световые объекты». Мы с партнёром Антоном Авериным делаем освещение в музеях, светильники — всё, что связано со свечением и его применением на практике. Второй проект называется «Лампа» — это простой способ сделать светильник. Я придумал такую конструкцию, которую каждый может собрать самостоятельно. Человек покупает конструктор и сам делает светильник. Вокруг «Лампы» возникают разные коллаборации, мы проводим мастер-классы.

Третье — это художественный проект Frame, который как раз посвящён тому, чтобы фокусироваться на окружающем с помощью рамки. Последний из объектов — Framophone — я придумал прошлой осенью, когда был на Стамбульской биеннале. На одной из экспозиций обратил внимание на круги из полированного вулканического камня, они напоминали зеркала. В аннотации я зацепился за одну фразу: Can you be by not doing? («Можешь ли ты быть, ничего не делая?») В аэропорту я смотрел на мой выключенный телефон и понял, что он очень похож на то зеркало из камня. Я решил повторить пропорции телефона, но убрать из него всё лишнее. Получился прозрачный объект, при помощи которого я предлагаю продолжить исследование света и пространства.

Помимо этого, я преподаю в школе «Точка», участвую в воркшопах, проектирую экспозиции, занимаюсь предметным дизайном. Моя деятельность как художника и моя деятельность как дизайнера постоянно проникают друг в друга, поэтому мне сложно разделить. [KO](#)



ФОТО ПЁТР СТАБРОВСКИЙ

ПРЕМЬЕРА

В безвоздушном пространстве

Театр-Театр представил вторую премьеру сезона

Юлия Баталина

Все театральные события в ковидный год обречены на сложности: вот и премьера спектакля Даниила Чашина «Загадочное ночное убийство собаки» (12+) дважды откладывалась, сначала весной, когда объявили всеобщую изоляцию, а затем и осенью, когда Театр-Театр ушёл на карантин из-за нескольких заболеваний в коллективе. Как говорится, «третий за всё платит»: когда премьера всё же состоялась, она получилась выверенной, отточенной и со сбалансированным вкусом — как вино после долгой выдержки.

Спектакль поставлен по одноимённому бестселлеру английского писателя Марка Хэддона, книге страшно популярной во всём мире благодаря довольно динамичному сюжету, тонкой сентиментальности и, конечно, хорошему тексту, мастерски написанному от лица 15-летнего аутиста. Все эти качества Даниил Чашин сохранил в своём спектакле, тем самым максимально приблизив его к тому театру, который так любит зритель, — сюжетному, психологическому, трогательному. В то же время

молодой режиссёр азартно использует арсенал современного театра, всю его чудодейственную машинерию — и это тоже очень увлекательно наблюдать.

Вместе с художником Дмитрием Разумовым Даниил Чашин построил особое архитектурное пространство, в котором объединил зал и сцену. Рассадка зрителей на планшете, система поворотных кругов и экранов делает действие не просто видимым в подробностях с любого кресла, но и как будто пронизывающим всё пространство в трёх измерениях — не только в длину и ширину, но и в высоту, потому что главный герой Кристофер Бун довольно длительное время проводит, кувыркаясь на стропе под самыми колосниками.

Это и метафора, и прямая иллюстрация к тексту: подросток, как и многие его сверстники, мечтает стать космонавтом, но он в то же время действительно находится как бы в безвоздушном пространстве — в атмосфере непонимания, отсутствия эмпатии других, «нормальных» людей. У него действительно как будто нет твёрдой почвы под ногами — реальный мир пугает его, лучше уж в космосе. Тот момент, когда Кристофер наконец-то решает избавиться от страховочных строп и спуститься на землю, — это большая финальная метафора, обозначающая принятие мира и людей, стремление войти в социум. Это рассказ о взрослении вообще, взрослении любого человека, просто у аутиста это происходит особенно остро, особенно проблемно, особенно выпукло.

Непростые житейские обстоятельства заставляют парнишку спуститься с горных высей прямиком в преисподнюю — в пространство лондонской подземки, и эта трансформация пространства сделана в спектакле визуально очень эффектно и в то же время без натурализма — помогли сцена-трансформер и балетная труппа Театра-Театра, перевоплощающаяся в слегка инфернальных персонажей «дна» города с помощью пластики (хореограф — Лаура Хасаншина). Для Кристофера перемещение в пространстве — это перемещение между мирами.

«Загадочное ночное убийство собаки» — роман воспитания в самом классическом смысле: герой распутывает загадки, путешествует и постигает реальность. Взросление — это в некотором смысле утрата себя, оно требует компромиссов, подчинения законам социума, традициям, стереотипам, и каждый компромисс — это расставание с какой-то важной сентиментальной ценностью. Правда жизни очень ранит, а для Кристофера с его «нездоровым» максимализмом и безусловным приоритетом добра это практически катастрофа.

Очень непросто «нормальным» людям с «большим» ребёнком, однако вся логика спектакля (и романа Марка Хэддона), вся его чётко прописанная мораль приводят к мысли о том, что единственный нормальный в этой истории — это Кристофер. Ведь, действительно, то, что убийство собаки считается «небольшим преступлением», — это нонсенс. Действительно, с убийцей нельзя разговаривать, нельзя жить с ним под одной крышей. Действительно, каждая жизнь драгоценна — не только жизнь собаки, но и жизнь ручной крысы Тоби, и ради её спасения невозможно не спрыгнуть на рельсы метро. Это просто невозможно — ведь Тоби надо спасти!

Постепенное примирение с реальностью, тяжелейшее искусство прощать и просить прощения для каждого подростка тяжело, а для героя спектакля это настоящий подвиг. Героическое взросление Кристофера даёт надежду на то, что этот странный мальчик с огромной силой воли



ФОТО СЕРГЕЙ ХАРИН

“

«Загадочное ночное убийство собаки» — роман воспитания в самом классическом смысле

сможет исполнить свою мечту — если не в космос полететь, то хотя бы окончить университет и стать учёным.

Кристофера Буна во всей его непосредственности, эмоциональности и вдумчивости прекрасно играет Александр Гончарук. Не подросток, не юноша, артист, что называется, в полном расцвете сил. Не самый очевидный выбор, тем более что Алиса Санарова и Иван Вильхов, играющие родителей Кристофера, несколько младше. Однако Гончарук так убедителен в этой роли, что ещё раз нагляднейшим образом доказывает, что возраст бессилён перед актёрским мастерством.

Выход в 2003 году романа «Загадочное ночное убийство собаки» обострил во всём мире интерес к аутистам, внимание к этой теме со стороны СМИ и всевозможных благотворительных фондов. Спектакль Театра-Театра продолжает эту линию не только сам по себе, но и благодаря огромной работе офф-стейдж, которая в этом театре, как всегда, на высоте. Отдельно можно долго говорить про потрясающий буклет, в котором и фотографии героев спектакля, и записки Кристофера, помогающие его понять, и даже схема создания оригами в виде золотистого ретривера.

Особая песня — фойе театра: здесь создана баннерная выставка о великих аутистах в истории человечества, идёт специально снятый видеофильм о пермских детях-аутистах и их родителях и работает прилавок, где продаются футболки, кружки, сумки с рисунками талантливейшего художника-аутиста Ивана Копылова. [КО](#)

