

КО

Новый компаньон

newsko.ru

Относительная собственность

Рассказываем, почему ситуация с незаконным сносом гаражей, как в Разгуляе, может повториться ещё не раз

▶ 4-5

Раскатали рынок

Рынок продаж автомобилей не показывает желаемую динамику. Как итог — новые дилерские контракты и поглощения ослабевших игроков

▶ 10-11

«Завод Шпагина» превращается в дичайший винегрет»

Интервью с директором музея PERMM Наилей Аллахвердиевой

▶ 18-19

ПРОСТО О ВАЖНОМ

4 февраля 2020

№2 (1040)

Попали под проезд

Депутаты повысили стоимость проезда в общественном транспорте на 30%

Начало 2020 года выдалось для Перми настолько «ударным» в плане громких новостей, что в ином случае только их хватило бы на весь год. Транспортная отрасль решила не отставать от общественно-политической повестки и нанесла двойной удар: сначала была закрыта Горнозаводская железнодорожная ветка, а затем власти сразу же увеличили стоимость проезда в общественном транспорте



ПРАВОСУДИЕ

«Мы тоже нуждаемся в правде»

Владелец сети отелей «Карамель» Сергей Щербаков арестован до 20 марта

Наталья Тимофеева, Дмитрий Енцов

На прошлой неделе сотрудники правоохранительных органов задержали в аэропорту Екатеринбурга управляющего сети мини-отелей «Карамель» Сергея Щербакова. Ему предъявлено обвинение в совершении преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 238 УК РФ (халатность, повлекшая по неосторожности смерть двух или более лиц). В пятницу Свердловский районный суд постановил заключить его под стражу до 20 марта.

Адвокат Сергея Щербакова Оксана Лагутина сообщила, что с решением суда они не согласны и будут его обжаловать. «Подзащитный отрицает причастность к связи между трагическим событием и его итогом. Он считает, что это вина ООО «ПСК» и УК «Профи-Дом». Мы стремимся установить истину», — заявила адвокат журналистам после заседания суда, которое было закрытым.

Сестра Щербакова Юлия Пиримова в своём открытом письме в Facebook также косвенно указывает на ресурсоснабжающую и управляющую компании. По её словам, Сергей Щербаков на протяжении нескольких лет пытался заставить ООО «УК «Профи-Дом», которое

обслуживает дом на ул. Советской Армии, 21 (в подвале дома и располагался отель), загерметизировать фундамент дома. Якобы её брат делал всё от него зависящее, за свой счёт делал изоляцию внешней стены. Но «прорыв теплосети произошёл не в гостинице и даже не в доме, а в 100 м от него». Сотрудники гостиницы в момент аварии сделали всё, что должны были сделать. Но «ответственные службы не перекрывали воду, не отсасывали её из помещения, не вскрывали запасной выход, который был, не предпринимали действий по оперативному реагированию и спасению людей». «Мы тоже нуждаемся в правде», — написала Юлия Пиримова.

Напомним, 20 января в Индустриальном районе Перми произошёл прорыв трубы отопления. В результате подвального помещения мини-гостиницы «Карамель» оказалось затоплено кипятком. Погибли пять человек, в том числе четырёхлетняя девочка.

По данным следствия, в 2016 году управляющий сетью мини-отелей Сергей Щербаков осуществил незаконную перепланировку принадлежащего его отцу подвального помещения в многоквартирном жилом доме. В дальнейшем он организовал в подвале мини-отель, где оказывал гостиничные услуги, не отвечающие требованиям безопасности жизни и здоровья. На следующий день после трагедии он скрылся от следствия, после чего был объявлен в федеральный розыск.

В качестве обвиняемого по этому делу также проходит сотрудник краевого МЧС Разиф Исмакаев. Суд избрал ему меру пресечения в виде подписки о невыезде. [КО](#)



ФОТО ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

Адвокат Сергея Щербакова считает, что в трагедии виноваты ПСК и управляющая компания

«ПРОСТИ МЕНЯ, КАТЕНЬКА, ЗА ТО, ЧТО ТАМ БЫЛ ЭТОТ ОТЕЛЬ»

Открытое письмо Сергея Щербакова

У меня есть основания полагать, что меня сделают основным фигурантом этого дела, а остальные должностные лица уйдут от ответственности. Мотивом моего отъезда в Москву был обычный человеческий страх и состояние шока от того, что это произошло. Я не пытался намеренно скрыться от следствия или избежать ответственности. Поэтому я добровольно возвращаюсь в Пермь на допрос к следователям.

Я приношу свои самые искренние соболезнования тем людям, которые потеряли своих близких и родных в ту ночь. Простите меня, пожалуйста, родственники погибших людей и люди, которые пострадали в результате этой аварии. Видит Бог, я не хотел, чтобы это произошло. Я искренне раскаиваюсь в том, что произошло в этом отеле. Я сижу и реву, потому что не могу поверить в то, что произошло. Я бы хотел отдельно обратиться к родственникам погибшей Кати. Все, кто знает меня, знают о том, насколько сильно я люблю детей. Прости меня, Катенька, прости за то, что там был этот отель.

Я прошу прощения также у инспектора пожарного надзора Разифа Исмакаева. Этот сотрудник добросовестно выполнил свою работу: он вышел на место, выдал мне предписание и установил срок для устранения нарушений. В его полномочия не входит закрытие объекта или ограничение деятельности гостиницы. Это абсолютно честный сотрудник МЧС. И это крайне несправедливо, когда сотрудника, который честно и добросовестно выполнил свою работу, пытаются привлечь к уголовной ответственности.

Именно исправная, рабочая, обслуживаемая пожарная сигнализация сработала и разбудила клиентов отеля. Но если в случае пожара они бы успели выбежать, то по колению в кипятке это было невозможно.

Я прошу общественность следить за ходом расследования этого дела, потому что я опасюсь, что останусь крайним в этой истории. Я готов нести ответственность, и в случае, если моя вина будет доказана в суде, я готов к отбыванию наказания. Но я не хочу, чтобы за бездействие и халатность третьих лиц был осуждён только индивидуальный предприниматель. Я НЕ признаю себя виновным по данному уголовному делу, так как у меня есть чёткие и неоспоримые доказательства моей невиновности в произошедшей аварии.

2,7

млн руб.

общая сумма выплат семьям погибших из краевого и городского бюджетов, а также от ПСК

Новый Компаньон

Пермская газета «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№2 (1040), 4 февраля 2020 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство
ИД «Компаньон», ИНН 5902144881

Генеральный директор **Овсов Д. В.**
odv@newsko.ru

Главный редактор **Усольцева Ю. И.**
uji@newsko.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой
поддержке Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15

Адрес для писем: 614000, г. Пермь, ул. Монастырская, 15

Телефоны: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26

Газета зарегистрирована Федеральной службой по
надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) 11 августа
2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-590008.

Переписка и использование материалов,
опубликованных в газете, без письменного
разрешения редакции запрещены. Рукописи
и фотографии, высланные в адрес редакции
без предварительного заказа, не рецензируются
и не возвращаются. Редакция не несёт ответственности за достоверность
информации, представляемой на страницах газеты
рекламодателями. Мнения авторов могут не совпадать с мнением
редакции.

Интернет-газета: www.newsko.ru

Фото на обложке: Константин Долгановский

Реклама в газете
Телефоны/факс: 8 (342) 206-40-23, 215-20-26
Электронная почта: reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы
и условия размещения опубликованы на сайте
www.newsko.ru

Отпечатано в полиграфической компании «Астер»
(ИП Дудкин В. А.): 8 (342) 249-54-01
aster.perm.ru

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заказ №180416.

Цена свободная.

16+

СОБЫТИЯ НЕДЕЛИ

Закрыто движение поездов на участке от Перми I до Перми II

Одно из самых знаковых решений команды Максима Решетникова вышло на финишную прямую. Минтранс Пермского края сообщил о прекращении движения поездов дальнего и пригородного сообщения на участке Пермь I — Пермь II с 00:00 27 января. Поезда дальнего следования будут двигаться по правому берегу Камы без заезда на вокзал Пермь II. В перспективе здесь будет курсировать трёхсекционный трамвай.



Алексей Чусовитин,
политтехнолог

— С электоральной точки зрения (в сентябре состоятся выборы нового губернатора. — *Ред.*) хо-рошего очень мало, конечно. Все опросы показывают, что эти решения жители не поддерживают. Но эксперты в разных сферах эти решения одобряют, депутаты почти единогласно поддерживают. А массовый избиратель воспринимает их как навязанные.

Знаете, есть такой смайл — обезьянка с закрытыми глазами? Иногда власти ведут себя так же. Они не пытаются объяснить, в чём интерес избирателя, почему он должен поддержать решение о закрытии ветки и повышении стоимости проезда. Это базовая проблема. Мы придумали — вы должны принять.

И конечно, новому губернатору придётся, скорее всего, либо придумывать новые, хорошие и яркие информационные события, чтобы отвлечь избирателя, либо корректировать решения, объяснить, какая от них польза. Понятно, что та же Горнозаводская ветка работает не на 100%, а дай бог на 15–20%. И действительно, можно сделать набережную точкой притяжения. Со стоимостью проезда та же история: это надо было сделать ещё давно. Но в результате банальное решение превратилось в кризисную ситуацию, и как отреагирует город, никто не знает. Если у нового врио будет желание разговаривать и не ломать людей через колено, негатив можно сгладить.



Дмитрий Самойлов,
глава Перми

— Всю эту неделю каждый день с утра дежурил на Перми I, чтобы помочь коллегам из департамента транспорта наладить процесс пересадки людей с электрички на автобусы. Разговаривал с людьми, вопросов много. Спрашивали, как добраться до Паркового, уехать в Индустриальный район. Волонтеры подсказывали, кому на какой автобус лучше сесть. Если человеку нужно в Индустриальный район, то его направляли на автобус №3.

Сейчас уже можно констатировать, что после увеличения количества автобусов недостатка в них нет. Ещё из положительных моментов можно отметить то, что стало больше людей, которые на автобусах №2 и 51 приезжают с утра на Пермь I.

Необходимо продолжать разъяснять жителям все нововведения, в том числе особенности тарифного меню, которое работает с 1 февраля.

Нужно ускориться с первоочередными мероприятиями по усилению грузоподъёмности путепровода. Это даст возможность пустить по нему автобусы большой вместимости и продлить маршрут автобуса №51, который пойдёт по Компросу до Владимирского, став полноценной заменой троллейбусов.

Автовокзал могут снести

В ходе пресс-конференции министр транспорта Пермского края Николай Уханов заявил, что, по его мнению, здание автовокзала 1963 года постройки нужно снести. Переделать «это чудо», по его словам, выйдет дороже. Памятником архитектуры здание не является. Как вариант, можно приспособить его под транспортно-пересадочный узел. И сейчас минтранс прорабатывает варианты.



Андрей Головин,
научный сотрудник
факультета городского
и регионального развития
НИУ ВШЭ, эксперт
архитектурного бюро MLA+

— Возможно, идея правильная, но я бы не смотрел исключительно на здание автовокзала. Нужно рассматривать всю территорию — вокзал, рынок Гача, Центральный рынок, инфекционную больницу, которую будут переносить, — как единое целое. Если здесь что-то делать, то не только с автовокзалом.

Если до этого дойдёт, то я бы с удовольствием в этом поучаствовал. Сейчас мне сложно сказать, что конкретно я вижу на этом месте. Не исключаю ни одного варианта. С одной стороны, городу не хватает жилья, с другой стороны, этот участок действительно подходит под транспортно-пересадочный узел, потому что связывает центр города с шоссе Космонавтов.

В любом случае вся эта территория должна рассматриваться в единой концепции, что бы там ни было.



Игорь Луговой,
архитектор

— Сначала нужно решить вопрос с транспортной схемой в районе Колхозной площади. Шоссе Космонавтов, переходящее в ул. Революции, всегда рассматривалось как одна из основных магистралей Перми. Перекрёсток с ул. Попова, ведущей на мост через Каму, формирует один из ключевых транспортных узлов Перми.

В старой, уже не действующей версии генплана ул. Революции фигурировала как магистраль непрерывного движения. Строительство двух- или трёхуровневой развязки, захватывающей территорию автовокзала, позволило бы организовать здесь движение без остановки на светофорах.

В существующей версии генплана этого нет, как и в городских правилах землепользования и застройки. Хотя именно строительство развязки позволило бы решить проблему пробок и заторов в этом районе. Со временем ситуация здесь будет только ухудшаться. И развивать в этом районе транспортный узел нужно, увязывая это с вопросом переноса инфекционной больницы.

Я бы осторожно относился к предложениям о застройке района Центрального рынка. Пока собственники не заявляют о продаже объектов капитального строительства.

Эпидемия коронавируса захватила умы всей планеты

ВОЗ признала коронавирус международной чрезвычайной ситуацией. В России выявлено два случая заражения. В международном аэропорту Пермь с помощью тепловизора измеряют температуру тела у каждого прибывшего. Авиасообщение с Китаем приостановлено. А пермские аптекари решили воспользоваться ситуацией.



Илья Шулькин,
депутат Законодательного
собрания Пермского
края, экс-представитель
края в торговом
представительстве России
в КНР

— Я не считаю, что происходящие события можно списать на истерию. В отличие от тех, кто не был в Китае, у меня есть там друзья.

В Китае сейчас происходит следующее. Карантин устанавливается армией, останавливаются грузоперевозки. Выбраться из отдельных городов сейчас весьма непросто. С моей точки зрения, в сопредельных странах, к которым относится и Россия, как раз опасность недооценена. Если вы сходите в аптеку, то сейчас вы не найдёте в России средства личной защиты (респираторы, маски или медицинские перчатки). Попробуйте заказать на сайте. У вас не получится. То, что было отгружено раньше из Китая в Россию, сейчас в несколько раз дороже перепродаётся обратно. Цена медицинской маски с 1,4 руб. крупным оптом уже выросла до 10 руб. При заказе товара отгрузка будет осуществлена не раньше апреля. Это происходит в российской промышленности.

Я не исключаю, что в случае начала пандемии у нас не окажется средств личной защиты или их будет недостаточно.

Это, конечно, отразится на бизнес-контактах. Как минимум, они заморозятся на какое-то время. Как максимум — какие-то связи будут разорваны.

Резюмируя, отмечу, что это четвёртая эпидемия в Китае с 2004 года. Но они впервые признали угрозу. Причём в короткие сроки. Меры принимаются беспрецедентные.



Наталья Корягина,
главный внештатный
терапевт Минздрава
Пермского края

— Опасности коронавируса, как мне кажется, изрядно преувеличены в СМИ. Факты таковы, что на данный момент в Китае этим вирусом не заболел ни один ребёнок, заражению подверглись только люди старшего возраста, которые относятся к группе риска. Между тем никто не вспоминает, что, например, в США с начала года 8 тыс. человек умерли от обычной пневмонии. Этот факт почему-то в СМИ не попал.

На данный момент коронавирус не является опасностью для населения России. Тем не менее всем терапевтам первичного звена мы разослали специальные памятки. В них описана подробная инструкция на тот случай, если будет выявлен пациент с подозрением на коронавирус.

А пока не нужно поддаваться панике, гораздо важнее делать всё для профилактики: регулярно мыть руки, промывать нос и обращаться за помощью, если был контакт с китайцами или с теми, кто вернулся из Китая.

ИМУЩЕСТВО

Относительная собственность

Власти Перми и владельцы гаражей продолжают спорить о законности боксов. Рассказываем, почему ситуация с их незаконным сносом, как в Разгуляе, может повториться ещё не раз

Дмитрий Енцов

РАЗНУЗАННЫЙ РАЗГУЛЯЙ

Одним из главных скандалов 2019 года, который продолжается до сих пор, стала ситуация с гаражами в микрорайоне Разгуляй. Точнее, с территорией, переданной муниципалитетом краевому управлению капстроительства под возведение новой сцены Театра оперы и балета. Во время передачи земли и позже разыгралась драма: гаражи начал сносить подрядчик, нанятый УКСом, — ООО «МонтажСтрой-Урал». Как утверждают владельцы — незаконно.

Началось это в апреле и закончилось только в сентябре после многочисленных обращений собственников к властям, правоохранительным органам и в СМИ. В итоге из 286 гаражей (первые из них стали там появляться ещё в 1960-е годы. — *Ред.*) сегодня снесено 184.

По мнению краевого минстроя, гаражи возведены незаконно и на территории сложилась ситуация, противоречащая земельному законодательству. «Участники несуществующего кооператива (ГСК №1. — *Ред.*) зарегистрировали права на объект, который был ликвидирован в 2006 году», — пояснили в министерстве.

Сами владельцы гаражных боксов считают их легальными. Один из них, Александр Васёха, рассказывает, что купил бокс в апреле 2017 года у предыдущего владельца с оформлением всех документов, по договору купли-продажи. Исправно платил налог. Загвоздка в том, что если на сами боксы у владельцев есть документы, то на землю под ними — нет. Но, по мнению собственников, эта ситуация не может быть поводом для сноса. «Когда покупаете квартиру, вы же покупаете именно её, а не платите за землю, на которой стоит дом», — парирует Александр Васёха. Более того, владельцы боксов пытались оформить землю, но у них не получалось.

По их словам, никто не предупреждал, что будет снос. На апрель было назначено собрание с представителями мэрии, и они думали, что там будут объяснять, что гаражи надо перерегистрировать. Но на деле гаражи начали убирать.

В конце сентября министром официально объявил, что дал поручение подрядной организации, которая занимается сносом гаражей на Разгуляе, приостановить работы. То, что с этого момента



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

снос прекратился, подтвердили и собственники. Началась оценка стоимости имущества, были заключены соглашения с собственниками и произведены выплаты компенсаций.

В минстрое сообщили, что к настоящему моменту выплаты получили 104 собственника, но отказались комментировать суммы. По словам владельцев, те собственники, чьи гаражи расположены в том месте, где будет строиться новая сцена оперного театра (она займёт территорию в 32 тыс. кв. м. — *Ред.*), заключили соглашение с УКСом и получили компенсацию из расчёта 20 тыс. руб. за 1 кв. м. С учётом того, что площадь гаражей от 10 до 40 кв. м, можно посчитать, что выплаты составили от 200 тыс. до 800 тыс. руб. «Новый компаньон» не нашёл тех, кто получил или мог бы получить максимальную сумму, но зато нашёл владельцев, которые уже получили по 400 тыс. руб.

С собственниками гаражей, которые расположены на участках, где строительство новой сцены не предполагается (но всё равно их имущество попадает под снос), сейчас идут переговоры. Кроме того, УКС ищет собственников 15 гаражей, которые не зарегистрированы в Росреестре. «С владельцами этих объектов тоже должны быть заключены соглашения, специалисты УКСа продолжают их поиск», — пояснили в минстрое.

4,4

тыс. незаконных гаражей в Перми

Завершить эту работу управление капстроя планирует во втором квартале этого года.

Вроде бы пик напряжённости пройден, но из-за неё полетели головы. СУ СКР по Пермскому краю официально заявило, что снос гаражей был незаконным, так как среди условий договора между УКСом и подрядчиком такого требования не было. Возбуждено уголовное дело по ч. 1 ст. 293 УК РФ («Халатность»). Начальник УКСа Дмитрий Левинский лишился должности и находится в СИЗО, пусть формально по другому делу, связанному со строительством зоопарка.

ВОПРОС С НЕИЗВЕСТНЫМИ

Эксперты, опрошенные «Новым компаньоном», говорят о том, что теоретически подобная ситуация может повториться и на других участках. Формально земля с законными гаражами должна изыматься с выплатами компенсаций. Но нередко встречаются ситуации, когда «на бумаге» никаких гаражей нет, а в реальности они есть. Зачастую на руках у владельцев даже есть документы, и потому они считают гараж законным, но земля под ним — чужая (муниципальная, краевая, федеральная и т. д.).

По словам архитектора-реставратора Геннадия Воженникова, строительные компании часто сталкиваются с подобными ситуациями: земля им передана для застройки, а этому мешают различные объекты — гаражи, свалка, часть забора, контейнеры и т. д. Есть два пути решения проблемы: либо напрямую договариваться с хозяевами, либо действовать через суд. Но второй вариант, по словам Воженникова, потребует времени. Ещё больше проблем возникает, если собственники так и не находятся. «Представители застройщика клеят на такие гаражи объявления, и ситуация может тянуться месяцами», — поясняет эксперт.

Директор ООО «Орсо групп» Михаил Бесфамильный рассказал, что, прежде чем принять решение о приобретении земельного участка, компания предпринимает максимум усилий, чтобы обезопасить себя от нахождения там различных объектов. Положительное решение принимается только в том случае, если ничто не мешает начинать работы либо существует достаточно мер, чтобы юридически урегулировать все потенциально возможные проблемы. Например, на одном из участков, на котором компания собиралась возводить свой объект, стояли незакон-

АЛГОРИТМ ДЕМОНТАЖА ГАРАЖЕЙ В ПЕРМИ

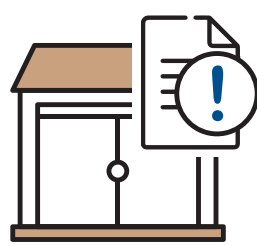


1

Объезд территории/ обращение жителей в районную администрацию

Письмо в департамент экономики и промышленной политики администрации Перми о включении гаража в Единый реестр самовольно установленных и незаконно размещённых движимых объектов

2

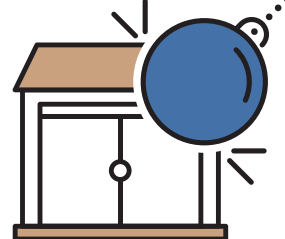


3

Размещение на объекте уведомления о добровольном демонтаже в течение трёх рабочих дней

Если владелец не демонтировал гараж добровольно — демонтаж в соответствии с порядковым номером в реестре

4



*Вернуть имущество, находящееся в гараже, можно после оплаты расходов на демонтаж

«Если речь идёт об объектах социальной сферы или по указанному адресу запланировано строительство, готовится распоряжение главы администрации района «О принудительном демонтаже» и демонтаж осуществляется в соответствии с муниципальным контрактом» в течение 20 дней».

Комментарий администрации Перми

104

собственника гаражей на Разгуляе получили выплаты

ные гаражи. Владелец также предупреждал о том, что их нужно убрать. «Гаражи мы убрали за свой счёт», — пояснил предприниматель.

Проблема в том, что точное количество гаражей в городе неизвестно. Мэрия фиксирует лишь незаконные с их точки зрения гаражи и вносит их в соответствующий реестр. А законные должны числиться в Росреестре. При этом в Росреестре затруднились ответить на вопрос о количестве зарегистрированных гаражей.

Но вопрос легальности — относительный и требует отдельного исследования, считает правозащитник Денис Галицкий. «Мэрия может считать гараж незаконным, но у владельца есть все официальные документы на него. Может быть, не новые, а выданные каким-нибудь горисполкомом в 1970-е годы. Но от этого гараж не становится нелегальным», — поясняет общественный деятель.

Владельцы гаражей столкнулись с казусом смены режимов, полагает юрист Андрей Бурылов. В советское время вся земля была государственной и гаражные кооперативы строились от различных структур, заводов, фабрик и т. д. Владельцы просто вступали в кооперативы, получали справку о членстве и платили взносы. В постсоветской реальности всё изменилось — гаражи оставались в собственности, но не земля, рассказывает Бурылов. Соответственно, если владельцам земли она становится нужна для своих проектов, то и начинается ситуация, аналогичная той, что произошла в Разгуляе.

Но история с Разгуляем приобрела такую огласку только из-за резонансного проекта оперного театра и расположения гаражей почти в центре города, считает Андрей Бурылов. «Аналогичные случаи постоянно происходят в отдалённых районах и касаются не сотен гаражей, как в этом случае, а единичных сносом. Чтобы избежать этого, могу порекомендовать владельцам гаражей только одно — оформить право собственности не только на объект, но и на участок», — советует юрист.

НЕ БИЧ, НО ОЧЕНЬ БЛИЗКО

Собеседники «Нового компаньона» разошлись во мнениях по поводу того, являются ли гаражи большой проблемой для развития города.

По словам Дениса Галицкого, на территории, где сконцентрированы гаражи, как правило, сотни владельцев. И со всеми просто нереально договориться. Поэтому полностью проблема гаражей в городе не может быть решена. «Главное, что горадминистрация не понимает, что с этими гаражами делать. В идеале нужно уменьшить количество собственников и цивилизованно преобразовать эти территории. Например, в зоне таунхаусов. Если собственников на участке не сотня, как сейчас, то всем договориться об этом реально. В итоге лет через 30 на этих участках будет нормальное жильё», — отмечает Галицкий.

Гаражи не являются бичом города, рассуждает Михаил Бесфамильный. Скорее такого статуса заслуживает аварийное жильё. «А гаражи являются такой же проблемой, как незаконные НТО и практика парковать автомобили на газонах», — поясняет собеседник.

Гаражная культура в целом сегодня себя изжила, рассуждает Андрей Бурылов. И это подтверждается общением с владельцами гаражных боксов: из шести опрошенных собственников трое не ставят туда автомобили, предпочитая делать это рядом со своими подъездами, а гаражи используют для хранения хлама и авторезины. При этом почти все опрошенные хотя бы раз думали о продаже гаража.

Но обязательство власти по благоустройству и развитию городской среды осталось, рассуждает Бурылов. И гаражи могут в отдельных случаях этому помешать. «Власть обязана решать вопросы, в том числе и с изъятиями, но только в рамках правового поля. То есть сначала компенсации, потом снос, а не наоборот», — поясняет юрист.

Отметим, что опрошенные «Новым компаньоном» владельцы гаражей (вне Разгуляя) рассказали, что в случае какой-то экстремальной ситуации с изъятиями не будут «ложиться костями» за свою собственность. Тем не менее просто так расставаться с ней тоже не будут — только «за достойную компенсацию». **КО**

ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЙ РЫНОК

Точка входа

Как выживают пермские производители под давлением федеральных сетей

Мария Сыропятова

Обострение конкуренции с федеральными торговыми сетями заставляет пермских производителей менять формат работы. По данным, полученным от участников рынка, в 2019 году в Перми было открыто более 15 магазинов, состоящих из нескольких торговых точек фирменной розницы пермского пищевого производства. Обязательные условия — это общий вход и, разумеется, первый этаж зданий. Среди участников такой кооперации — ООО «Куединский мясокомбинат», ООО «МаСКо», АО «Кондитерская фабрика «Пермская». Дополнительно могут присутствовать производители хлебобулочных изделий или поставщики овощей и фруктов.

В фирменной сети кондитерской фабрики «Пермская» говорят, что поток покупателей



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“ За удобные площади под размещение магазинов идёт не менее острая борьба, чем за потребителя

в таких магазинах увеличивается до 30% (по сравнению с розничными магазинами компании). «Покупатели целенаправленно идут в магазин, например за молоком. В соседнем отделе они могут купить мясо или конфеты. И наоборот, прийти за конфетами и вместе с ними купить мясо», — поясняет директор сети магазинов «Пермские конфеты» Светлана Масленникова. По её мнению, этому способствует общий вход, поскольку даже в рядом стоящий магазин потребитель, скорее всего, не зайдёт. При этом между партнёрами нет конкуренции.

Подобные торговые точки предлагают потребителю «минимально необходимый» продуктовый набор, отмечает доцент НИУ ВШЭ — Пермь Дмитрий Гергерт: «Такой набор потребителю проще купить в одном месте, не нужно тратить время на переход из одного магазина в другой».

Кроме того, кооперация позволяет производителям экономить на платежах за аренду. По оценке специалиста АН «Территория» Дмитрия Ничипоренко, помещение под продуктовый

магазин в месте с высоким трафиком (на одной из центральных улиц) обойдётся минимум в 900 руб. за 1 кв. м в месяц при площади до 500 кв. м. «Предприниматели сейчас всё чаще стремятся уменьшить размер арендуемых торговых площадей, сокращают размер складских помещений в магазинах и выносят их за пределы центра — в отдалённые районы», — отмечает эксперт. В целом цены по городу варьируются от 400 руб. до 4 тыс. руб. за 1 кв. м, добавляет директор аналитического центра «КД-консалтинг» Алексей Скоробогач. У федерального ретейла востребованы помещения от 200 кв. м.

За удобные площади под размещение магазинов идёт не менее острая борьба, чем за потребителя, отмечает вице-президент Пермской ТПП Елена Гилязова: «Арендодателю выгоднее сдать помещение целиком, а не договариваться с несколькими продавцами. Кооперация позволяет производителям выдерживать конкуренцию с федеральными, а также заключать договоры на более выгодных для себя условиях».

Участники рынка говорят, что каких-то существенных сложностей при организации работы не испытывают. «Довольно часто договор аренды заключает самый крупный и платёжеспособный из производителей, а остальным сдаёт площади в субаренду», — рассказывает руководитель фирменной розницы ООО «МаСКо» в Перми Ирина Гуляева. — В стоимость уже включены услуги уборщицы, дворника, охраны, хозяйственные нужды, что также позволяет оптимизировать расходы».

Впрочем, в формате такой кооперации могут работать не все производители. «Кремовые кондитерские изделия, которые мы делаем, по санитарным требованиям зачастую не могут продаваться рядом с другими видами продуктов», — говорит руководитель ООО «Хлебозавод «Кондитер №8» Павел Балыбердин. — Для того чтобы открыть торговую точку вместе с другими фирменными отделами, нужно переходить на полностью закрытую упаковку, что повышает затраты».

В целом перспективы такого сотрудничества зависят от способности участников бизнеса договариваться друг с другом, полагает Елена Гилязова. По её словам, важно в самом начале договориться о правилах игры, расходах и доходах — «чтобы не возникало проблем». **КО**

30%

увеличение потока покупателей при наличии общего входа в магазин

ПЕРСПЕКТИВЫ

Любовь против роботов

Декан социально-гуманитарного факультета НИУ ВШЭ в Перми Динара Гагарина — о том, как победить роботов и чему учиться сегодня, чтобы быть конкурентоспособным завтра

Представить себе будущее не так просто: при такой скорости развития технологий предсказать что-либо не может никто. Например, нам очень долго казалось, что роботы (программы и устройства) заберут рутинную работу. Но сейчас мы видим, что роботы забирают не только тяжёлую, рутинную и опасную работу, но и интеллектуальную. Через 30 лет робот сможет написать книгу, которая станет бестселлером. Роботы-хирурги очень активно используются уже сейчас, и через некоторое время вся хирургия может быть отдана им на откуп.

Очень долго казалось, что технические задачи будут переданы роботам, но творческие останутся за людьми. Сегодня эксперименты показывают, что люди не могут отличить стихи, написанные программой, от стихов, написанных человеком.

Так мы приходим к выводу, что у большинства современных профессий будущего нет: человека заменят роботы.

Однако последние новости могут дать нам надежду, что всё не так плохо. В Сан-Франциско начали закрывать рестораны с роботами, и ещё один пример из США: закрывается сервис доставки пиццы, использовавший роботов. Дело в том, что нам хочется человеческого общения, нам хочется любви, нам хочется, чтобы официантка или официант, который обслуживает нас в ресторане, улыбнулся, подстроился под наше настроение. А с этим у роботов пока не очень хорошо.

Это значит, что нам нужны такие разработчики роботов, которые хорошо понимают, чего хочет человек. То есть, чтобы победить роботов в борьбе за работу, нужно стать специалистом в Human-



ФОТО С САЙТА PERMFACES.COM. АВТОР ЕВГЕНИЙ ДЁМШИН

Эксперименты показывают, что люди не могут отличить стихи, написанные программой, от стихов, написанных человеком

Robot Interaction, в области взаимодействия человека и робота. Здесь нужны специалисты универсальных компетенций, и самым ценным сотрудником сегодня и в будущем станет тот, кто сочетает технические знания с гуманитарными навыками.

Что делать, когда существующие профессии умирают или

значительно трансформируются? В чём, например, роль вуза — научить учиться или научить профессии? До недавнего времени в вузе учили профессии, но сейчас мы не можем себе этого позволить просто потому, что к тому времени, когда сегодняшние абитуриенты выйдут на рынок труда, эти профессии исчез-

“Сегодняшние абитуриенты выбирают не профессию, они выбирают круг людей, с которыми через 20 лет будут делать большие дела

нут или очень сильно трансформируются. Поэтому очень популярна концепция о том, что вуз должен учить учиться. На мой взгляд, её можно принять для школы, но никак не для вуза.

В бакалавриате в большинстве случаев нужно стремиться к тому, чтобы получить широкую или (в зависимости от сферы, в которую вы пойдёте) фундаментальную подготовку, получить soft skills.

Несмотря на то что технологии перевода развиваются очень быстро, важно учить языки: мир глобальный, и, скорее всего, вам придётся работать в мультикультурной среде. Необходимо умение взаимодействовать с людьми из других культур, потому что границы стираются, мир становится глобальным. Вы можете жить в Перми и быть программистом в китайской компании, и тогда межкультурная коммуникация становится не менее важной, чем собственно навык программирования.

Очень важная вещь, которую даёт бакалавриат, — социальный капитал. Он формирует вашу профессиональную и личную сеть контактов. Большинство студентов, окончив университет, не будут делать ровно то, чему их учили в университете, но большинство из них будут общаться и работать вместе с теми людьми, с теми контактами, которые приобрели в университете.

Сегодняшние абитуриенты выбирают не профессию, они выбирают круг людей, с которыми через 20 лет будут делать большие дела, — вот под каким углом зрения нужно смотреть на вуз.

Бакалавриат должен воспитать открытость и гибкость. Студенты должны научиться работать в условиях неопределённости. Мир слишком быстро меняется, и их образование тоже должно быть таким: оно должно меняться и поспевать за этим меняющимся миром, а также погружать студентов в такие ситуации, в которых они будут воспитывать в себе умение адаптироваться, умение гибко подходить к проблемам и задачам.

Совсем другое дело магистратура. Здесь проходит всего два года, за это время профессии не успеют исчезнуть, и уже можно планировать своё будущее.

В магистратуре возможны любые траектории, в том числе не обязательно по той же специальности, что бакалавриат. Интереснее будет сменить сферу на какую-то смежную или даже на совсем противоположную. После филологии пойти на программиста, после физики — на психолога, а после математики — на историка. Можно окончить несколько магистратур. Это увеличивает количество возможных комбинаций в будущей карьере. [КС](#)

СОВЕТЫ

1 Делайте то, что нравится. Ведь всё равно в эпоху таких стремительных перемен очень сложно спланировать хоть что-то. Нравится рисовать — рисуйте, нравится история — идите в историю, нравится филология — в филологию, нравится физика — в физику. Не слушайте, когда кто-то говорит, что это неперспективно.

2 Мыслите глобально. Не размышляйте в русле того, что раз мы живём в промышленном городе, нужно пойти и получить профессию, связанную с промышленностью. Можно жить в любом городе и работать в самых разных сферах. В силу этого стоит ориентировать себя на то, что в будущем придётся работать в мультикультурной среде.

3 Не нужно выбирать организацию, где хотите работать, не нужно выбирать профессию, в которую пойдёте. Максимум, что можно выбрать, — это сфера деятельности, но сделайте упор на компетенциях, умениях, soft skills, которые потребуются в любой профессии.

4 Ну и последняя рекомендация — выберите правильный университет. Если вы сориентировались на некоторый вуз, подумайте, а есть ли в нём про открытость, про языки, учат ли там филологов программированию и так далее. Насколько быстро университет меняется, насколько там современный менеджмент. Это очень важно, потому что это то место, где вы сформируетесь. Где вы подружитесь с людьми, с которыми, повторюсь, через 10, 20, 30 лет вы будете менять мир.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Куда катится шар

Почему боулинг в Перми умирает

Григорий Серёдкин

За 10 лет число боулинг-клубов в Перми сократилось более чем в три раза. Если в 2010 году их было свыше 10, то сейчас осталось три. И только один расположен в центре города — в подвале здания кинотеатра «Кристалл». Два других работают в Закамске (ул. Магистральная, 89) и в Орджоникидзевском районе (ТЦ «Кит» на Гайве).

В здании, где раньше располагался боулинг «Жемчужина», уже пятый год функционирует фитнес-центр X-Fit. Прекратил работу боулинг и в отеле «Жемчужина» на бульваре Гагарина. В Мотовилихинском районе закрылись боулинг-клубы «Страйк» (в развлекательном комплексе «Адам & Ева») и «Шар» (в ТЦ «Карнавал»). В Орджоникидзевском районе — боулинг-центр «Барс». Та же участь постигла клубы в ТЦ «Триада». В отеле Amaks вместо боулинга организовали новый конференц-зал: в отличие от уцелевшего бильярда он был нерентабельным, сообщили в администрации отеля.

Осенью 2019 года пал один из крупнейших и популярных боулинг-центров «Планета» (ТРК «Столица»). Организация входила в федеральную сеть ООО «Планета развлечений», признанную банкротом. Теперь в помещении площадью 2700 кв. м на третьем этаже «Столицы» разместится магазин-дискаунтер одежды и обуви Prime Store.

Топ-менеджеры обанкротившейся «Планеты развлечений» пытались провести «реинкарнацию» боулинга в «Столице», говорит директор ООО «УК Столица Пермь» Константин Копытов. Однако они не смогли договориться о стоимости аренды помещений, которые раньше занимал центр, с новым собственником, предпринимателем Венерой Шумитовой (купила их осенью 2019 года у залогового кредитора ПАО «Московский кредитный банк»). Других интересантов не было. «Во-первых, оборудование дорогое, во-вторых, тренды в развлечениях сменились», — отмечает Копытов. — Потребуется год, два, три на то, чтобы окупить затраты, а через пять лет может выясниться, что боулинг никого не интересует. Возможно, будет какой-то всплеск, но я сомневаюсь, что возникнет что-то новое. Узкое развлечение для спортсменов, место семейного досуга, но не такое массовое, как раньше. Конечно же, боулинг-центр на 26 дорожек уже неактуален.

В целом эксперты отмечают, что «эра боулинга» прошла. По словам генерального директора ООО «Центральный парк развлечений им. Горького» Рашида Габдуллина, на развлечения есть мода, а боулинг был популярен 10–15 лет назад.

Он отмечает, что помимо востребованности важен сам формат заведения. «Боулинги на четыре или шесть дорожек — это неинтересно для посетителя. Если боулинг маленький или дополняет заведение другого формата, например бар, кафе или ресторан, то жизнь показывает, что он не выдерживает испытание временем и закрывается», — говорит Габдуллин.

Кроме того, важен масштаб, количество дорожек, место расположения и качество инфраструктуры. «Хорошего качества туалеты и приличное кафе при боулинге позволяют месту развиваться», — рассуждает директор парка им. Горького. — К тому же люди предпочитают ездить в боулинг для проведения вечеринок, чтобы отмечать дни рождения, проводить детские мероприятия. Почему до сих пор сохранился боулинг в «Кристалле»? Потому что он большой и притягивает расположением в центре города».



По данным сайта производителя оборудования для боулинга VIA Bowling Products (официальный представитель корпорации Zhonglu Group)

“Снижается уровень доходов населения. И первое, от чего люди отказываются, — развлечения. Падает выручка всей индустрии

В «Кристалле» подтверждают: по выходным свободных дорожек у них не бывает. «Мы находимся в центре, и это играет роль», — говорит заместитель директора кинотеатра «Синема Парк Кристалл» Елена Паздникова. — В боулинге люди проводят корпоративы и дни рождения. Проводит здесь свои тренировки и краевая федерация боулинга».

Паздникова отмечает, что одной из причин закрытия боулинг-клубов в Перми и в России в целом является удорожание запчастей и инвентаря. Основные производители оборудования — американские и европейские компании, расчёты с которыми проводятся в долларах и евро. По её словам, боулинг — дорогое удовольствие в плане его содержания.

Более того, снижается уровень доходов населения, добавляет финансовый директор ГК «РИАЛ» Марина Медведева. И первое, от чего люди отказываются, — развлечения. Падает выручка всей индустрии. «Поэтому в основе закрытия любого боулинга лежит экономика», — говорит Медведева. — Выручка падает и становится несопоставимой с уровнем арендной платы. Основной доход в боулинге до 30% и выше составляют сопутствующие услуги, такие как бары, кафе. В основном доходность приносит бар, где можно проводить корпоративные мероприятия. И, естественно, закрываются те боулинги, у владельцев которых меньше «запас прочности». Они не готовы какой-то период времени нести убытки и ждать, когда у людей появится больше денег на развлечения».

При этом все развлечения живут на трафике. Если взять пример Москвы, то там из отдельно стоящих боулинг-центров закрылись почти все, рассказывает Марина Медведева. Остальные выживают в крупных торговых центрах и имеют не менее восьми дорожек: специально человек в боулинг не пойдёт. «Если человек пошёл в кинотеатр, купил билет, но фильм начнётся только через час, он может пойти в боулинг».

Елена Попова, основатель Федерации боулинга Пермского края*:

— Когда в 1990-е годы в Россию «завезли» боулинг, он изначально позиционировался как развлечение. С годами интерес к боулингу снизился. Если раньше он вызывал ажиотаж, то теперь для широкого потребителя это один из видов досуга. В нашей стране и в нашем городе все боулинг-центры — частные.

Нужна популяризация боулинга как спорта, и тогда он будет жить. Далее возможно строительство новых объектов инфраструктуры и центров спортивной подготовки. Ведь мы знаем, что чудес в спорте нет. Если регулярно не тренироваться, не будет и результата. То же и с боулингом. А пока у нас он позиционируется исключительно как индустрия развлечений.

Например, в Тюмени есть боулинг-клуб, собственник которого сам играет в боулинг и расценивает как спорт. И там регулярно проходят международные соревнования. В этом городе эта индустрия развивается. Пожалуй, это единственный крупный город, который поддерживает боулинг и на этом зарабатывает.

Если собственник смотрит только на коммерческую составляющую, то будет экономить. А в боулинге важно постоянно поддерживать состояние дорожек и оборудования. Содержать центр непросто. Если собственник нацелен на популяризацию боулинга как спорта, дорожки нужно как минимум каждый день очищать и мыть, соблюдать их топографию. Регулярно ремонтировать прокатные шары, кегли и другой спортивный инвентарь.

* Спортивная общественная организация, созданная в 2015 году. Сейчас в ней порядка 20 участников.

Или семья, которая гуляет по торговому центру, может отдать детей в детскую комнату, а взрослые пойдут играть в боулинг, — говорит эксперт. — В эпоху наличия разных интерактивных развлечений все отдельно стоящие форматы, кроме каких-либо концептуальных ресторанчиков, перемещаются в крупные торговые центры. Это, к сожалению, факт. Стрит-ритейл потихонечку умирает». [КС](#)

ВЫБОРЫ

«Перенарезке округов всегда уделяют излишнее внимание»

Председатель Избирательной комиссии Пермского края Игорь Вагин — о предстоящих выборах губернатора и перенарезке округов к 2021 году

Евгения Пастухова

— Игорь Сергеевич, главным событием этого года неожиданно для многих станут досрочные выборы губернатора. Понятно, что они выпадают на 13 сентября. Когда вы официально назначите дату?

— Говоря о главных событиях года, я бы всё-таки отметил, что помимо выборов губернатора края состоится всероссийское голосование по поправкам в Конституцию. Что касается официальных дат, то выборы губернатора будут объявлены в период между 4 и 14 июня.

— Кстати, вы уже понимаете, как будет проходить голосование по поправкам в Конституцию?

— Окончательного понимания у нас нет. До появления вступившего в силу закона РФ о поправках (где и будут определены основные принципы голосования) мы можем говорить лишь о его контурах. Прежде всего, поскольку поправки не касаются основополагающих первой, второй и восьмой глав, проведение референдума не требуется. В законодательстве для таких случаев чётко регламентирован порядок: решение Госдумы, одобрение Совета Федерации, поддержка не менее 2/3 законодательных органов субъектов РФ. После этого законопроект направляется на подпись президенту. Общероссийское голосование — это предложенная гарантом Конституции обязательная, как мы видим из текста законопроекта, форма обратной связи с гражданами, возможность каждому выразить своё мнение об изменениях в основной закон государства, быть вовлечённым в принятие важнейших решений страны.

Но уже сегодня понятны основные принципы его проведения. Первый и основополагающий — чистота процесса, законность и свобода волеизъявления. Второй важный момент — максимально широкое информирование граждан о сути поправок и возможностях участия во всероссийском голосовании. Третий момент — удобство, доступность и безопасность голосования для избирателей.

— Почему вы так долго тянули с объявлением кампании по второму округу заксобрания?

— В прошлом году стали вакантными три места в региональном парламенте. По закону мы должны провести выборы в течение года, но, если позволяют сроки, мы обязаны назначить выборы на единый день голосования. Соответственно, по округам №13 и 17 выборы состоятся 13 сентября 2020 года.

Что касается довыборов в Законодательное собрание по второму округу, то возможности назначить выборы на единый день голосования у нас не было. Варианты были разные, вплоть до 30 августа 2020 года. Тянуть с назначением кампании мы не стали, поскольку понимаем, что избирателям во втором округе нужен свой представитель в заксобрании. Ну и понятно, что «уходить» в летний период было бы некорректно. А поскольку любая кампания предполагает



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

бюджетные затраты (в 2019 году они не были предусмотрены), как только мы вошли в новый бюджетный год, у нас появилась возможность объявить кампанию.

— В прошлом году вы провели порядка 30 кампаний. Формально нарушений почти не было. Но знаю точно, что в ряде муниципалитетов голоса кандидатами покупались направо и налево. По вашим ощущениям, характер нарушений на выборах год от года как-то меняется?

— Я предложил бы быть корректнее с формулировками, нужны конкретные факты. Что касается подкупов или скупки голосов, это технология старая, затратная и легко выявляемая. Важно лишь как можно раньше выявить такие факты, а дальнейшая последовательность действий избиркомов и правоохранительных органов давно отработана. И с этой точки зрения подкупы сегодня — технология малоэффективная. Где-то может, и сработает, а где-то избиратель подарок возьмёт, а проголосует за другого. Поэтому я бы не сказал, что количество фактов, связанных с подкупами, увеличилось.

Но если мы говорим об изменении характера нарушений на выборах, нас больше беспокоит интернет: социальные сети, мессенджеры, незарегистрированные интернет-СМИ и т. д. Эти средства коммуникации, естественно, крайне эффективны как средства агитации: широкая аудитория, скорость передачи информации, уровень доверия к соцсетям (особенно со стороны молодёжи) и отсутствие серьёзных финансовых затрат. И здесь есть проблемы, связанные с не до конца урегулированной схемой взаимодействия по оперативному пресечению нарушений в соцсетях. Понятно, что в конечном счёте мы выйдем в суд и докажем незаконность агитации. Но здесь важно действовать быстро и слаженно вместе со всеми соответствующими органами власти.

Несмотря на то что, к сожалению, в прошлом году по ряду подобных ситуаций «сбило», у нас есть нарабатанный положительный опыт — в Чайковском, Краснокамске, Осе, Чусовом. Там доста-

5

цифровых избирательных участков планируется в 2020 году в Пермском крае

точно быстро комиссии, прокуратура, суд приняли соответствующие решения, и незаконный контент блокировался. Но система взаимодействия, несомненно, требует упрощения: решение о блокировке должно приниматься в упрощённом порядке, в очень сжатые сроки, и незаконный материал должен быть удалён. Такую инициативу мы сейчас с коллегами и прорабатываем.

— К слову, о фактах. По итогам прошлых выборов было возбуждено уголовное дело по ст. 142.1 УК РФ (фальсификация итогов голосования). Пермский район, округ спикера земского собрания Николая Коцофана, ближайшего соратника главы района Александра Кузнецова. Вброс при досрочном голосовании с подделанными подписями. Следствие, конечно, разберётся, но вряд ли возможно, что вброс проводился без участия членов УИК. Какие-то кадровые решения будете принимать?

— Да, это было досрочное голосование в конкретном населённом пункте, которое проходило до единого дня голосования. Поскольку это отдалённая территория, туда выехала комиссия. Когда мы увидели, что досрочно проголосовали примерно 90% жителей (от списочного состава), у нас возникли вопросы. Ибо это аномальные цифры. Дальше мы попросили территориальный избирком разобраться с этой ситуацией, а потом уже ею стали заниматься и правоохранительные органы.

Окончательное решение о судьбе председателя УИК, естественно, будет принимать суд. Однако мы очень рассчитываем на то, что следствие выяснит не только обстоятельства произошедшего, но и то, кто её надоумил на эти действия. Тем более что в этих действиях не было смысла: кандидат победил в этом округе с большим отрывом от конкурентов.

Разумеется, вся участковая комиссия сразу после выявленного факта была реформирована. Для Пермского края это из ряда вон выходящая ситуация. У нас таких случаев, по крайней мере на моей памяти, не было. Но эта история станет хорошей прививкой от подобного рода действий для остальных УИК.

— Сейчас регулярно обсуждается тема изменения пропорций одномандатников и списочников в региональных парламентах, а также полная отмена пропорциональной системы на выборах в гордуму Перми. Это будет?

— С моей точки зрения, на местном уровне, который достаточно приближен к избирателю, важно наличие конкретного депутата, которого избиратели знают, который должен ответственно защищать их интересы, который погружен в специфику конкретного района или микрорайона. В Законодательном собрании края, там, где определяется стратегия развития региона, принимаются законы, важна и роль лидеров

“ Скупка голосов — технология старая, затратная и легко выявляемая. Если мы говорим об изменении характера нарушений на выборах, нас больше беспокоит интернет

политических партий, которые транслируют поддержанную избирателями позицию партии по тем или иным принципиальным вопросам. Поэтому, на мой взгляд, на этом уровне помимо одномандатников должны присутствовать лидеры списка партий.

В любом случае принимать решение о том, менять или нет вид избирательной системы, будут депутаты Пермской городской думы. Уверен, что если такие изменения будут обсуждаться, то в процессе обсуждения будут включены и эксперты, и общественность, и будет принято взвешенное решение.

— А возможна перенарезка округов на выборах в гордуму?

— Только в том случае, если изменится вид избирательной системы или количество депутатов. Но перенарезке округов всегда уделяют какое-то излишнее внимание и придают политический окрас, анализируя, какому депутату выгоднее те или иные границы. Здесь очевиден перекос: округ для депутата, а не депутат для избирателя.

Нам важно, чтобы избирателю было удобно добираться до места голосования. Поэтому мы сейчас занялись границами избирательных участков, которые входят в состав округов. С 2016 года в силу внутренней миграции на каких-то участках произошло превышение предельной численности избирателей (не более 3 тыс. человек на один участок). Кроме того, эти границы не всегда логично сформированы: участок может пересекать автострада, лог, иное препятствие, а избирателю в результате трудно прийти проголосовать. В пределах одного микрорайона может быть несколько участков, хотя логично сделать один полноценный. Есть проблема удалённости помещений для голосования, особенно в районах малоэтажной застройки с низкой плотностью населения. И мы сейчас обсуждаем с главой Перми возможность создания временных помещений для голосования из мобильных конструкций.

Где-то появятся новые места для голосования. Сейчас мы, к примеру, активно решаем с администрацией города проблему с помещениями для голосования в новых микрорайонах Ива и Грибодовский. Такая же задача стоит в микрорайоне Любимов в Березниках.

— Какие новые технологии избирательно-го процесса будут применяться на выборах 13 сентября?

— Говоря о новых технологиях, надо понимать, для чего они внедряются. Это прежде всего

удобство избирателей, которое в итоге выразится в росте их активности на выборах. При этом должна быть обеспечена безопасность и не должно последовать существенного увеличения расходов бюджета. В идеале они должны сократиться. Ну и, конечно, это не должно породить новые незаконные технологии. Поэтому в части новшеств важны поступательные и выверенные действия, которые не должны подорвать доверие избирателя к итогам голосования.

Что касается новаций. Во-первых, появятся пять цифровых участков. Основой для них стала технология «Мобильный избиратель». Это возможность для комиссий обмениваться информацией об избирателях, которые изъявили желание голосовать там, где им удобно: по месту фактического нахождения, а не по месту регистрации. Соответственно, они исключаются из списков избирателей по прописке, чтобы избежать двойного учёта и голосования. ЦИК начал внедрять эту технологию ещё в 2017 году. И поскольку у нас проходили губернаторские выборы, мы стали одним из первых регионов, где она была применена. Одна треть от общего числа избирателей, воспользовавшихся технологией, была из Пермского края.

Цифровые участки — это развитие «Мобильного избирателя». Независимо от вашего местонахождения, в любом регионе страны вы можете проголосовать на федеральных или региональных выборах, участвовать в которых вы имеете право. Для этого необходимо через портал госуслуг, сеть МФЦ, избирательные комиссии подать соответствующее заявление и в день голосования прийти на такой участок.

Сам процесс голосования — традиционный. В нашем случае любой избиратель Пермского края, в какой бы точке страны он ни находился, сможет проголосовать на выборах губернатора. После этого данные об итогах голосования на цифровом участке передаются в комиссию, организующую выборы, и учитываются при определении результатов.

В текущем году таких участков по стране будет не так много — около 1000. В Пермском крае пока планируется пять, но в следующем году, во время выборов депутатов Государственной думы, их числократно возрастет.

Понятно, что те участки, которые будут организованы в Пермском крае, ориентированы на жителей других субъектов, где проходят региональные выборы. Поэтому три будут организованы в Перми, по одному — в Березниках (там расположены крупные промышленные предприятия) и в Чайковском (точка транзита жителей соседних Башкирии и Удмуртии).

— А перспективы дистанционного голосования?

— Это несколько иная технология. Она даёт возможность проголосовать без посещения избирательного участка через гаджеты. Экспериментальной площадкой стали три округа на выборах в Мосгордуму, и нас приглашали наблюдать за процессом проведения такого голосования. Несмотря на отсутствие серьёзных сбоев в работе и жалоб на итоги голосования, общий вывод таков: технология требует доработки по ряду деталей. Очевидно, что времени на её внедрение необходимо больше, требуется дальнейшая апробация в качестве эксперимента на подобного рода выборах, поскольку краеугольный камень здесь — это доверие. Мы же не бросаем привычный бюллетень в урну, наблюдатели не присутствуют при процедуре подсчёта голосов. Хотя, если разбираться в деталях этого процесса, очень многие вещи учтены. И необходимость идентификации избирателя через официальный портал с подтверждённого аккаунта, и обеспечение анонимности голоса, и невозможность проголосовать дважды (через гаджет и на участке), и наглядный процесс хода голосования и подсчёта голосов. В общем, в дистанционном голосовании есть несомненные плюсы, особенно для маломобильных категорий населения и активной молодёжи. Но для реализации такой инициативы требуется принятие специального федерального закона. [КС](#)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Пермский «УРАЛХИМ» подвёл итоги благотворительной деятельности

Филиал «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в 2019 году направил на социальные и благотворительные программы 12,5 млн руб.

В рамках программы «УРАЛХИМ» — регионам филиал «ПМУ» оказал благотворительному фонду «Обитаемый Урал» финансовую помощь в разработке бесплатного мобильного приложения для населения «Чистая Пермь». Оно показывает жителям Пермского края ближайшие пункты сбора разных видов вторсырья. На карте их отмечено более 800. Есть и такие, где отходы принимают за деньги. Сам филиал «ПМУ» уже много лет ведёт раздельный сбор мусора.

Одно из важнейших направлений благотворительной деятельности завода — помощь разным организациям Индустриального района Перми: подшефным учебным заведениям, детско-юношеским спортивным школам, ветеранским объединениям. Например, в рамках благотворительной программы «УРАЛХИМ» — детям завод оказал подшефной школе №132 спонсорскую помощь в создании на её территории эколого-краеведческого образовательного пространства «Экоград».

Большое внимание филиал «ПМУ» из года в год уделяет работникам завода, вышедшим на заслуженный отдых. По благотворительной программе «УРАЛХИМ» — ветеранам» поддержку получает совет ветеранов «ПМУ», в котором насчитывается около 390 пенсионеров. Компания направляет средства на ежеквартальную материальную помощь и оздоровление своих бывших работников.



ФОТО РОМАН ПОПОВ

По благотворительной программе «УРАЛХИМ» — спорту» филиал «ПМУ» уже несколько лет оказывает финансовую и организационную поддержку развитию плавания в Пермском крае. Благодаря этой помощи налажена работа региональной федерации плавания. В 2019 году на высоком уровне проведены пять краевых соревнований. Спортсмены сборной команды Пермского края по плаванию завоевали на окружных и российских стартах 85 медалей.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:

— Согласно благотворительной политике компании «УРАЛХИМ» наше предприятие из года в год оказывает спонсорскую помощь в определённых ключевых направлениях. Это, например, поддержка проектов подшефной школы №132, развитие Федерации плавания Пермского края, озеленение и благоустройство Индустриального района Перми. В 2020 году мы все отмечаем юбилей Победы в Великой Отечественной войне, поэтому в планах — оказать дополнительную финансовую поддержку в организации мероприятий для ветеранов.

12

кампаний
пройдут
в Пермском
крае
в 2020 году

АВТОМОБИЛИ

Раскатали рынок

Рынок продаж автомобилей не показывает желаемую динамику, что вносит свои коррективы в доходность компаний-автодилеров. Как итог — новые дилерские контракты и поглощения ослабевших игроков рынка

Анастасия Вяткина

СТАРИКИ УХОДЯТ

Ушедший год унёс с карты пермского автобизнеса холдинг «Уралавтоимпорт». С 2016 по 2018 год крупный дилерский холдинг закрывал и продавал свои автосалоны, это стало следствием экономических и управленческих проблем компании в 2014–2015 годах. Имущественный комплекс на шоссе Космонавтов и дилерские контракты постепенно были проданы холдингу «Сатурн-Р» (владелец — Александр Репин). Последними работающими автосалонами компании оставались Škoda и Mitsubishi в одном комплексе на ул. Героев Хасана. В начале 2019 года дилерский контракт со Škoda был остановлен, так в Перми осталось лишь два дилера чешской марки — ГК «Экскурс» и «Брайт-парк». Дилерский автоцентр Mitsubishi перешёл к компании «Форвард-Авто» (ранее представляла в Перми только LADA), деятельность по продаже и обслуживанию японской марки продолжилась, при этом территория автоцентра позволила «Форвард-Авто» в разы увеличить склад и продажи автомобилей с пробегом.

МОНОБРЕНД РАСШИРЯЕТ ПОРТФЕЛЬ

Неожиданным и любопытным для участников рынка стало открытие автосалона Citroën компанией «Телта-МБ». Этот автодилер много лет являлся представителем только Mercedes-Benz, однако в 2019 году компания положила в свой дилерский портфель ещё два контракта — с французским Citroën, став единственным дилером марки в регионе, и с китайским производителем коммерческой техники Foton. Решение о расширении дилерского портфеля было продиктовано рыночными реалиями, ведь продавцу монобренда в последние годы приходится сложно. Похожие процессы наблюдаются и в других городах с развитым автомобильным рынком. В ряде СМИ в течение года сообщалось, что компания «Телта-МБ» работает над получением дилерских контрактов ещё по ряду брендов, однако владельцы компании отказались комментировать эту информацию.

КИТАЙСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Динамичное развитие в прошедшем году показала компания «Демидыч», специализирующаяся исключительно на китайских автомобилях. В декабре 2018 года компания получила дилерство перспективной китайской марки

Naval, новой и изначально ориентированной на европейские рынки. Это помогло привлечь новую аудиторию и ещё больше усилить позицию вполне стабильной компании. В конце 2019 года «Демидыч» провёл рокировку автосалонов: закрыл автосалон на ул. КИМ, распределил продажи и сервис автомобилей в свой основной комплекс в Камской долине, выкупил помещение автосалона на ул. Уральской (сумма сделки не разглашается, помещение было выставлено на торги за 45 млн руб.) и открыл там ещё один шоурум Naval.

ЦИВИЛИЗОВАННАЯ СДЕЛКА

Осенью 2019 года прозвучало громкое заявление компании Verra (ранее «Верра-Моторс») о смене собственника. Годом ранее долю компании в 49% приобрёл Роман Водянов, депутат Законодательного собрания Пермского края и вице-президент «Опоры России». Тогда сообщалось, что новый партнёр станет гарантом в реструктуризации банковских кредитов по обязательствам компании. Теперь же совладелец компаний Verra Алексей Новокшенов полностью продал свою долю и вышел из бизнеса. Все 100% компании принадлежат Роману Водянову. Сам Алексей Новокшенов отметил, что передача долей «впервые происходит в такой цивилизованной атмосфере, как получилось у нас», и восхитился вдохновляющими планами нового собственника. В свою очередь, Роман Водянов отметил, что холдинг демонстрирует отличные операционные показатели, имеет сильную управленческую команду и большие перспективы развития в том числе за пределами Пермского края. Дилерский портфель компании Verra в 2019 году остался неизменен, однако были запущены абсолютно новые для всего рынка направления выгодной аренды автомобилей (для сотрудников и партнёров), автомобильного детейлинга, клиентских путешествий и другие, а также проведён ребрендинг направления автомобилей с пробегом.

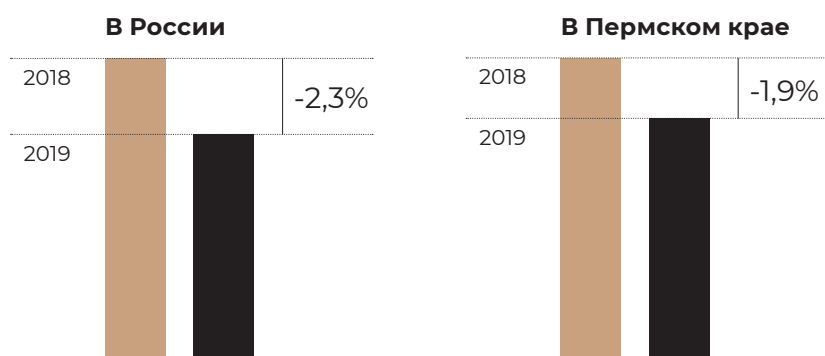
INFINITI ВОЗВРАЩАЕТСЯ

В Перми вновь появился официальный дилер премиальной японской марки. Им стала компания из Екатеринбурга «Лаки Моторс», которая несколько лет представляет в Пермском крае Nissan и Datsun. Шоурум и сервис Infiniti открылись в автоцентре компании в Камской

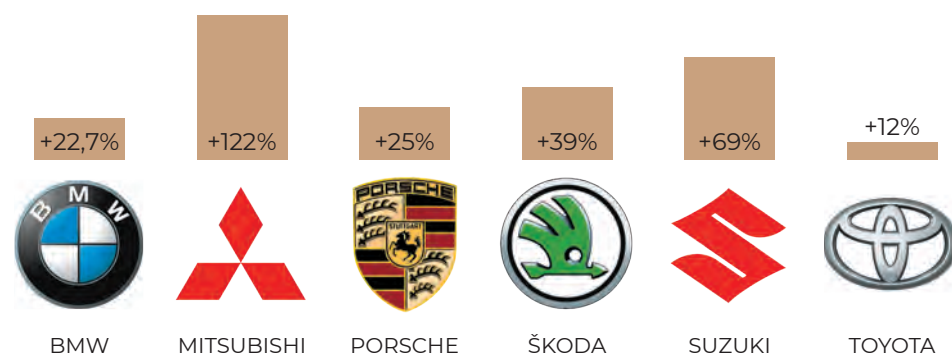


долине, облегчив жизнь владельцев этих автомобилей, ведь для дилерского обслуживания им приходилось ездить в соседние города. Это уже третий заход Infiniti в Пермский край. Ранее продажами этих автомобилей занимались «Уралавтоимпорт» и «Восток-Моторс», однако направления неизбежно закрывались из-за невысоких продаж. Сейчас «Лаки Моторс» делает ставку на присутствие на одной территории всех брендов Nissan Motors — бюджетного Datsun, демократичного Nissan и премиального Infiniti. Такой подход позволяет эффективно работать с клиентской базой владельцев авто, предлагая клиентам постепенное повышение статуса автомобиля. Кроме того, компании удалось привлечь на сервисное обслуживание владельцев автомобилей Infiniti не только из Перми и Пермского края, но и из соседних регионов.

ПРОДАЖИ АВТОМОБИЛЕЙ



МАРКИ С ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКОЙ ПРОДАЖ СВЫШЕ 10%



Новый компаньон



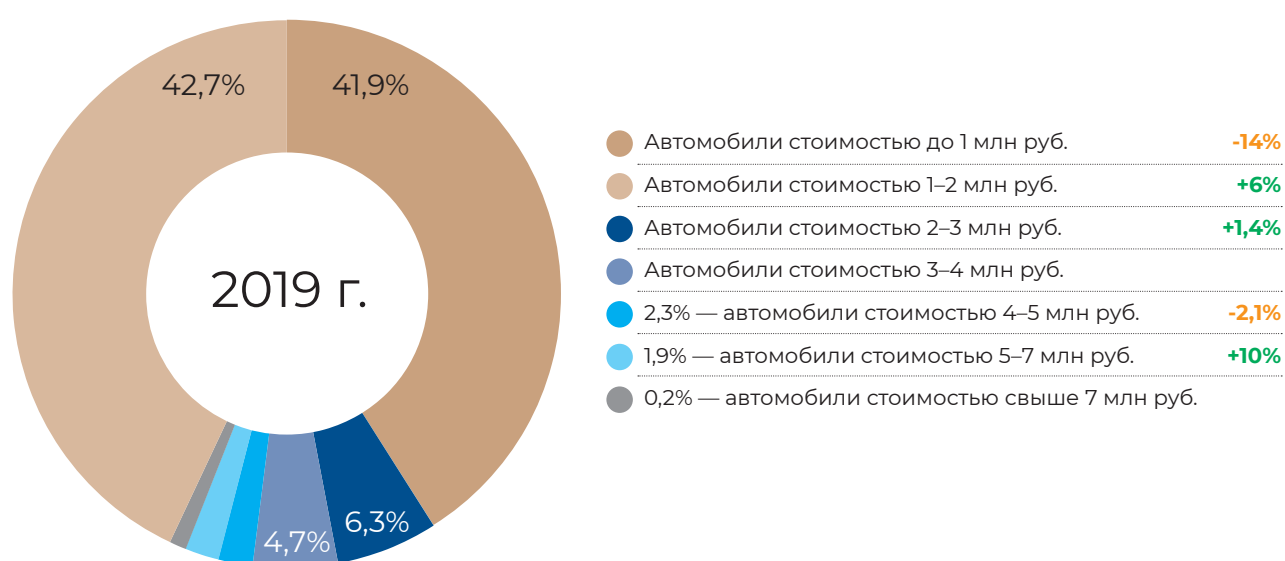
“ Прошедший 2019 год в Перми стал годом борьбы с так называемыми серыми дилерами

ДОЛОЙ МОШЕННИКОВ

Прошедший 2019 год в Перми стал годом борьбы с так называемыми серыми дилерами. Примечательно, что при бурном развитии таких фирм в Москве, Санкт-Петербурге и городах-миллионниках именно в Пермь подобный бизнес годами не заходил. Рискули это сделать две компании, открыв точки продаж в зданиях автоцентров на ул. Рязанской и шоссе Космонавтов. Некие «Лайк Моторс» и «Империя Авто» не являлись официальными дилерами, реализовывали новые автомобили, полученные не от производителя, завлекали покупателей низкими ценами и выгодными условиями кредитования, а затем вынуждали брать невыгодный кредит. Первой обвалилась «Империя Авто» — с заявлениями в полицию обратились более 40 человек, мошенников задержали в ходе полицейской спецоперации прямо в автосалоне. Спустя несколько месяцев краевая полиция возбудила уголовное дело о мошенничестве в особо крупном размере и в отношении менеджеров автосалона «Лайк Моторс». Причастность к преступлению установлена у 14 сотрудников автосалона. Обе компании свернули свою деятельность и освободили помещения автоцентров, автомобили у них были изъяты. Следствие по уголовным делам продолжается.

Основным трендом в автобизнесе Перми в 2020 году станет продолжение эволюции. Смена собственников, перераспределение контрактов с автопроизводителями, обновление дилерских портфелей — эти процессы идут в российском автобизнесе повсеместно. Если обратиться к зарубежному опыту, в США и Европе эти процессы прошли 7–10 лет назад и «освежили» рынок. Объяснение простое: каждая компания имеет свои жизненные циклы, и на исходе одного цикла дело должны подхватывать новые собственники и управленцы, привнося в бизнес новые энергию, видение, стратегии и инструменты. [KO](#)

ДОЛЯ РЫНКА И ДИНАМИКА ПРОДАЖ ИНОМАРОК В ПЕРМСКОМ КРАЕ



ТОП-10 ИНОСТРАННЫХ БРЕНДОВ С НАИБОЛЬШИМИ ПРОДАЖАМИ В ПЕРМСКОМ КРАЕ В 2019 ГОДУ



52
дилерских
контракта
в Перми

81
в Екатерин-
бурге

33
в Ижевске

ТРАНСПОРТ

Попали под проезд

Депутаты повысили стоимость проезда в общественном транспорте на 30%

Дмитрий Енцов

СЛОЖНЫЙ ПОДСЧЁТ

На заседании 28 января депутаты Пермской городской думы во втором, окончательном чтении проголосовали за введение так называемого тарифного меню. За сложным словосочетанием скрывается повышение стоимости проезда в общественном транспорте с 20 до 26 руб. При этом на внедрение решения было отведено всего три дня — оно вступило в силу уже 1 февраля.

В качестве бонуса возвращаются проездные (теперь они называются транспортными картами). Предлагается шесть видов проездных — в зависимости от срока действия. От него же зависит размер скидки. Самый дешёвый — проездной на сутки. Он обойдётся в 130 руб. Проездной на месяц рассчитан на 60 поездок и стоит 1404 руб. (получается, что одна поездка обойдётся в 23,4 руб.). Вводится и другой месячный проездной — на неограниченное число поездок. Он стоит 2232 руб. Есть также безлимитный проездной на три месяца (6302 руб.). Самый дорогой — 18 907 руб. — проездной на год. Наконец, появляется возможность просто купить карточку (а все проездные стоят 50 руб.) и самостоятельно пополнять её безналичным способом. В этом случае стоимость любой поездки будет фиксированной — 24 руб.

Подвох в том, что пассажир «почувствует» скидку только при регулярных поездках (приблизительно не менее пяти в сутки). Если ездить пару раз в день (и то не каждый день), никаких преимуществ от приобретения транспортной карты не будет.

Тарифное меню предполагает ещё одно относительно нововведение — возможность оплачивать проезд банковской картой. Тогда поездка обойдётся в 24 руб. Но с 1 февраля банковские карты принимают (по крайней мере, должны это делать) кондукторы 70% маршрутов.

Дело в том, что в действующих контрактах с перевозчиками нет пункта, который обязывает их принимать банковские карты. Горадминистрация обещает, что к 15 июля проблема будет решена.

СПОРЫ О ТАРИФЕ

Изначально мэрия планировала повысить стоимость проезда до 28 руб. Тариф администрация анонсировала летом 2019 года, ссылаясь на экономическую обоснованность. В качестве аргумента они приводили довод о том, что стоимость проезда не менялась с января 2016 года. За это время повысился уровень инфляции, выросли цены на горючее, подорожали автобусы, содержать штат водителей и кондукторов перевозчикам становится всё дороже.

Однако на встречах с депутатами внятного ответа на вопрос «Почему именно 28?» озвучено не было. Ближе к октябрю в качестве консенсуса появилась цифра 26 руб.

Кроме того, не было точной даты повышения стоимости проезда. Изначально мэрия предла-



Таких цен больше не будет

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

“Перевозчики к повышению тарифа относятся равнодушно

гала сделать это с 1 января 2020 года. В сентябре повышение перенесли на 1 декабря 2019 года, а к октябрьскому пленарному заседанию Пермской городской думы — уже на 1 февраля 2020 года. На том и остановились.

При этом почти на всех комитетах, встречах и обсуждениях депутаты просили мэрию представить отчёт о пассажиропотоке. Именно он — главный критерий объективного показателя. На октябрьской «пленарке» депутат Владимир Молоковских отметил, что в течение всего года мэрия озвучивала совершенно разные показатели пассажиропотока — от 242 млн до 283 млн человек в год.

По словам начальника департамента транспорта администрации Перми Анатолия Путина, тариф складывается из нормативной стоимости работы, поделённой на пассажиропоток (точные цифры до сих пор не озвучены). При этом, по его словам, тариф рассчитывается исходя не из фактического объёма работы перевозчика, а из минимального значения, основанного на 50%-ной загрузке транспортного средства. «Условно, если надо перевезти 100 человек, мы закладываем, что для этого нужно сделать два рейса», — пояснил Анатолий Путин.

Он заявил, что корректнее было бы увеличить стоимость до 28 руб. При 26 руб. отрасль всё равно будет убыточной: субсидирование из городского бюджета только на 2020 год составит 848 млн руб., а затем может превысить 1 млрд руб.

По мнению профессора кафедры организации и безопасности движения Московского автомобильно-дорожного государственного технического университета Михаила Якимова, повышение обосновано. В Перми, по сравнению с другими городами-миллионниками, в среднем качественный автобусный парк (по словам Анатолия Путина, в Перми средний возраст автобусов — 12 лет, в других миллионниках — 15 лет). Его качество определяет стоимость поездки. «Сопоставимый с пермским тариф был только в Воронеже — 23 руб., в Екатеринбурге — 26 руб., в Самаре — 32 руб., в Казани — 30 руб., в Нижнем

Новгороде — 28 руб. Это при более качественном, в среднем, парке автобусов. Пока нагрузка транспортной отрасли лежит на бюджете Перми. Но рано или поздно бремя недополученного дохода должно быть переложено с бюджета или перевозчиков на самих пассажиров», — считает эксперт.

БЕЗ РЕЗКИХ ДВИЖЕНИЙ

Другой вопрос: стоило ли сразу так резко повышать стоимость проезда (фактически на 30%)? По мнению директора департамента экспертизы тарифов ООО «Инвест-аудит» Татьяны Шуклиной, логичнее было бы повышать тариф постепенно. Кроме того, у пассажиров было мало времени на ознакомление с транспортными картами, способами их пополнения и точками продаж (пока их 37, это отделения Почтобанка и «Центральные кассы»). «Также необходимо учитывать негативное отношение многих граждан к закрытию троллейбусных маршрутов в прошлом году, низкой скорости обновления транспортного парка. Конечно, если бы стоимость не выросла резко на 30%, её повышение воспринималось бы спокойнее», — говорит Шуклина.

С ней согласен Михаил Якимов. В тех сферах, где население оплачивает услуги наличными средствами, все повышения воспринимаются очень остро. Нужно было сначала перевести услугу в безналичный формат, после чего разработать методику постепенного увеличения тарифа. Якимов привёл в пример коммунальные услуги: их стоимость растёт, но этот процесс проходит не так болезненно.

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА В ГОРОДАХ-МИЛЛИОННИКАХ

Город	Цена, руб.	Безнал, руб.
Новосибирск	24	
Екатеринбург	28	
Челябинск	23	
Омск	30	25
Ростов-на-Дону	26	
Красноярск	22	20
Волгоград	25	
Краснодар	28	
Воронеж	23	

СТОИМОСТЬ ПРОЕЗДА В ПЕРМСКОМ КРАЕ

Город	Цена, руб.
Березники	25
Соликамск	24
Чайковский	20
Кунгур	25
Чусовой	22
Кудымкар	16

В администрации другое мнение. «Считаю, что какой-то неожиданности не произошло: мы обсуждали грядущее повышение целый год, думаю, практически каждый житель слышал об этом. Кроме того, активно освещалось появление транспортных карт, которые предполагают скидки», — поясняет начальник департамента транспорта.

ВОПРОСЫ КАЧЕСТВА

Практически все эксперты, чиновники и депутаты не отрицали, что всегда поддерживать тариф на уровне 20 руб. бюджет города не смог бы, повышение было неизбежно. Но жители должны получить в результате качественный автобусный парк.

Однако при обсуждении новых пятилетних контрактов в прошлом году мэрия постоянно шла на уступки перевозчикам в части обновления автопарка. Если летом 2019 года администрация анонсировала, что к 2024 году (последний год действия «длинных» контрактов) все автобусы будут соответствовать экологическому классу «Евро-5», то теперь это требование относится к 60% парка. То же самое касается низкого пола: летом звучало, что все 100% автобусов должны быть низкопольными, сейчас речь идёт уже о полунизком уровне пола.

Анатолий Путин признал, что во многом эти уступки связаны с собственным опытом покупки автобусов. Год назад мэрия купила у компании «Волгабас» 85 единиц, но предприятие не успело поставить их к указанной дате. Поэтому на этапе заключения контракта 30% автопарка возчика может быть не абсолютно, а относительно новым (2018–2019 годов выпуска). «Мы посмотрели все заводы в России и Белоруссии и увидели, что сейчас очень ограничен объём производственных мощностей, потому что вся Россия закупает автобусы. В результате мы оценили реальные возможности наших перевозчиков по обновлению техники», — поясняет начальник департамента транспорта.

По словам чиновника, в любом случае «отсекаются» самые старые автобусы — те, что старше 12 лет (это примерно треть от общего числа автобусов в городе). «С 1 января 2021 года абсолютно все автобусы должны быть не старше 10 лет. Это ещё 30%, — добавляет Путин. — В контрактах будет условие, что вместо 10-летнего автобуса перевозчик не сможет купить девятилетний. Если техника выбывает, он заменяет её только новой».

УСПЕТЬ РАЗДАТЬ ДОЛГИ

Перевозчики к повышению тарифа относятся равнодушно. В новых реалиях, когда все вырученные средства будут перечисляться в городской бюджет, размер тарифа значения не имеет. «Мы в этой ситуации являемся уже третьей стороной», — говорит перевозчик Александр Стерлягов. По его мнению, повышать тариф нужно было раньше.

Директор НП «Автолидер» Александр Богданов солидарен с коллегой: в новой транспортной модели тариф ничего не значит. Кстати, контракты с его предприятием действуют до июля, поэтому вырученные средства исходя из нового тарифа 26 руб. до этой даты он будет получать напрямую. «Но что можно успеть за оставшиеся четыре месяца? Возможно, кто-то из коллег сможет разве что закрыть долги, не более», — отмечает предприниматель.

Несмотря на уступки властей в части ряда требований к подвижному составу, они всё равно считают, что по некоторым позициям нужно искать компромисс. Прежде всего это касается стоимости 1 км работы (это один из основных показателей для определения суммы контракта для любого маршрута). Горадминистрация считает, что стоимость 1 км работы равна 113 руб. В декабре Пермская торгово-промышленная палата представила свои расчёты — 146 руб. Но и эта цифра перевозчикам кажется заниженной. «Мы представляли свои расчёты, и в среднем автокилометр стоит 160 руб.», — говорит Александр Богданов. По его мнению, эта заниженная цена приведёт к тому, что часть его коллег откажутся от участия в предстоящих конкурсах.

Тем не менее департамент транспорта не намерен идти на уступки. Как пояснил Анатолий Путин, в случае форс-мажора длительность контракта или наполнение лота могут быть изменены. Но он уверен, что этого не потребует. **КО**

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Распад «СССР»

Почему закрылся самый большой танцевальный ресторан Перми

Наталья Тимофеева

В середине января ресторан «СССР» объявил в соцсетях о своём закрытии. В ресторане решение объяснили тем, что собственники земельного участка (шоссе Космонавтов, 162а), на котором он расположен, не продлили им договор аренды и дали два месяца на то, чтобы найти новое помещение и переехать. Дело в том, что на этом месте собираются строить конгрессно-выставочный центр, сообщили в ресторане, ссылаясь на владельцев земли. В результате ресторан провёл все новогодние мероприятия, 16 января сделал объявление о закрытии, а 17 и 18 января организовал прощальные вечеринки.

При этом краевые власти пока ещё не определились с конкретным местоположением конгрессно-выставочного центра. В пресс-службе минэка уточнили, что окончательное решение будет принято до конца марта. «По предварительным оценкам, для строительства конгрессно-выставочного центра требуется участок порядка 5 га. После того как будет выбрана площадка для строительства, мы сможем сообщить конкретную информацию о земельных участках и дальнейших действиях», — заявили в пресс-службе.

Однако 28 января министр экономического развития Пермского края Максим Колесников сообщил журналистам, что самым приоритетным вариантом для них является территория бывшего ипподрома (шоссе Космонавтов, 162). По словам главы минэка, соседство с будущим ТРК «Планета» может дать синергетический эффект. В частности, это касается использования пространства под паркинг, так как торговый центр организует большую парковку. «При этом потоки в торговый центр и потоки в конгрессно-выставочный центр мешать друг другу не будут, потому что ТЦ посещают в основном в выходные, а конгрессно-выставочная деятельность идёт в будни», — говорит министр.

Кроме того, властям нравится местоположение этого участка. С одной стороны, рядом трасса на аэропорт, и «федеральным чиновникам будет очень удобно приезжать в конгрессно-выставочный центр, выступать там, а потом уезжать, не заезжая при этом в город и не перекрывая там



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

движение». С другой стороны, от центра города тоже недалеко, всего 15 минут. По словам Максима Колесникова, пока министерство рассчитывает технико-экономические показатели, после чего, уже вскоре, представит готовое проектное решение конгрессно-выставочного центра.

Впрочем, на следующий день после объявления о закрытии ресторана «СССР», 17 января, прокуратура Индустриального района подала иск к собственникам помещений на шоссе Космонавтов, 162а. Properm.ru сообщает, что сотрудники ведомства обнаружили нарушения требований пожарной и градостроительной безопасности, а также санитарных норм. Якобы помещения использовались без разрешения на ввод объекта в эксплуатацию после проведённой ранее реконструкции. Предварительное судебное заседание в Индустриальном районном суде назначено на 13 февраля.

В ресторане «Новому компаньону» сообщили, что они легко исправили все нарушения, но в этом нет смысла, раз собственники будут продавать землю. «Это не наша земля, не ресторана, поэтому бороться не стали. Мы не жалуемся и подаём заявку в администрацию на аренду другого большого помещения для ресторана», — добавили представители «СССР». Они ищут помещение площадью не менее 2 тыс. кв. м, желательно в центре города, с отдельным входом и возможностью переоборудования под ресторан.

Однако эксперты в ресторанном бизнесе сомневаются, что ресторан «СССР» после откры-

тия сохранит свои параметры, если вообще откроется. Ресторатор Александр Гасенегер считает, что формат больших танцевальных ресторанов уходит в прошлое из-за изменения спроса. Содержать такую площадку дорого. При этом таким ресторанам всё сложнее привлечь достаточное количество посетителей. Появляются танцевальные бары, потому что легче запустить маленькую площадку и собрать там 50 человек, чем заполнить клуб вместимостью 3 тыс. человек.

Более того, у людей стало меньше денег. Раньше компании могли легко заказать корпоратив под ключ. Сейчас они предпочитают снять какое-то помещение, позвать туда кейтеринг и привезти свой алкоголь, так как это выходит дешевле. «У меня есть ощущение, что ребята из «СССР» ищут новый формат, а не новое место. Не знаю, как они поступят. Если сила бренда действительно велика, то они могут открыться под той же вывеской, но на более маленькой площади. В любом случае, если владельцы «СССР» вновь хотят открыться, дай бог, чтобы у них всё получилось», — говорит ресторатор. **КО**

37

точек продаж транспортных карт в Перми

5 га

требуется для строительства конгрессно-выставочного центра

МЕДИЦИНА

«Важно снять табу с темы онкологии»

Доктор медицинских наук Людмила Банковская — о том, как телемедицина улучшает качество онкологической помощи и почему онкопациентам нужна психологическая поддержка

Мария Трокай

— С какими трудностями чаще всего сталкиваются пермяки, имеющие онкологические заболевания?

— Хотелось бы, чтобы у наших пациентов был более широкий выбор при обращении за онкологической помощью. От этого зависит, сколько времени выиграет пациент, удастся ли ему избежать стресса и остановить развитие заболевания.

Большинство наших пациентов обращаются в Пермский онкодиспансер. Для того чтобы попасть к доктору или получить процедуру, многим приходится ожидать по несколько недель, а то и месяцев. К сожалению, люди, которые привыкли полностью перекладывать ответственность за своё здоровье на врачей, покорно ждут своей очереди. Хотя для них это может обернуться серьёзнейшим осложнением и повышением риска для жизни. При онкологии каждый день становится решающим.

— Как действовать пациенту, если он на протяжении долгого времени не может записаться на приём к онкологу?

— Брать ответственность за своё здоровье на себя и искать другие варианты. Обращаться к специалистам федеральных онкологических центров. Сейчас такая возможность появилась в Перми — с помощью телемедицинских технологий можно получить рекомендации специалистов из НМИЦ онкологии им. Н. Н. Блохина.

— Вы имеете в виду второе мнение, подтверждение или опровержение поставленного диагноза и выбор другой схемы лечения? А возможно ли в принципе другое мнение

2,6%

населения России состоит на учёте в онкодиспансерах, за пять лет эта цифра выросла почти на 14%



ФОТО АЛЕКСЕЙ СУХАНОВ

у выпускников одной и той же высшей медицинской школы?

— Если говорить о пермском регионе, действительно, большинство специалистов обучались на одной и той же университетской кафедре. Поэтому за вторым мнением пациентам лучше обращаться к врачам столичных онкологических центров, где сильные онкологические школы. Это можно сделать бесплатно: приехать в один из специализированных научно-исследовательских центров, записаться на приём и получить рекомендацию онколога. Проблема в том, что не у всех пациентов есть силы на поездку в другой город. Московский ритм жизни требует значительных затрат энергии, не говоря уже о финансовых ресурсах. Обратиться к ведущим онкологам Москвы или Санкт-Петербурга можно дистанционно.

— Применение телемедицины в онкологии — это совершенно новый вид медицинской помощи. Какие задачи помогают решить современные технологии?

— В 2019 году «Весна Медикал Групп» стала первой в стране частной клиникой,

которую подключили к защищённой федеральной телемедицинской системе Минздрава России. Благодаря этому пациенты с онкологией в нашем регионе могут обратиться в передовые научно-исследовательские центры России, не выезжая из Перми. Почему это значимый шаг? Именно в федеральных центрах внедряются современные технологии и методики в онкологии, которые затем применяют врачи в регионах.

Основная задача онкологии сегодня — выиграть время у заболевания. Чем раньше выявляется онкология, чем быстрее ставится точный диагноз и назначается лечение, тем больше шансов у пациента на выздоровление. Если человек тратит месяцы на то, чтобы сидеть в очереди, ждать тот или иной препарат, его шансы постепенно тают. Здоровья на поездку в Москву или Санкт-Петербург у таких пациентов может не хватить. Использование интернет-технологий помогает решить целый комплекс задач онкологических пациентов, и в первую очередь облегчить доступ к высококвалифицированным специалистам.

— Чем телемедицина в онкологии отличается от обычных онлайн-консультаций?

— Законодательство запрещает врачам ставить диагноз без очного приёма пациента. Вот почему телемедицинская консультация со специалистами НМИЦ онкологии им. Блохина проводится только в клинике и только с использованием защищённого канала связи.

Я обязательно присутствую рядом с пациентом. Но работа начинается раньше. Когда пациент обращается к нам, мы выясняем его ситуацию, собираем все необходимые исследования, отправляем их в Москву на рассмотрение специалистов НМИЦ онкологии им. Блохина. Через несколько дней назначается консультация. Все предварительные переговоры и согласования медицинской документации

ведутся на уровне врачей. Это, с одной стороны, ускоряет процесс, освобождает пациента от лишних трудностей, с другой стороны, обеспечивает высокое качество медицинской помощи. По крайней мере, во всех случаях, с которыми мы уже обращались к коллегам НМИЦ им. Блохина, пациентов консультировали не рядовые врачи, ведущие приём амбулаторно, а доктора наук.

— Что может изменить для пациента всего одна телемедицинская консультация?

— Ряд задач одна консультация вполне может решить. Она позволяет удостовериться в правильности диагноза и определиться с тактикой

“ Действовать нужно быстро — это главное. Иногда при агрессивной форме рака всего за месяц заболевание может развиваться от второй стадии до четвёртой

ФАКТЫ

Тема онкологической помощи стала активно обсуждаться в западном обществе ещё в 1970-е годы благодаря знаменитостям, открыто говорившим о своём заболевании.

В 1976 году журналистка NBC News Бетти Роллин опубликовала книгу «Сначала ты плачешь» о собственном опыте преодоления рака.

Яркий пример современности — судья Верховного суда США Рут Гинзбург, объявившая 8 января о том, что в четвёртый раз победила рак.

В России значительный вклад в эту работу внёс Андрей Павленко, хирург-онколог. После его смерти 5 января созданный им фонд поддержки и развития онкологической помощи Cancer Fund объявил о создании в России первого СМИ об онкологии.

Новый компаньон

4985*

*** человек умерло в 2017 году от злокачественных новообразований, из них 525 не состояли на учёте**

5091

больной умер в 2018 году от злокачественных новообразований, из них 543 не состояли на учёте

* По данным Минздрава Пермского края

лечения. Особенно важно знать мнение специалистов федеральных центров, если у пациента возникают сложности с постановкой диагноза или подбором терапии.

— **А что происходит дальше?**

— Это уже выбор каждого. По опыту могу сказать, что некоторые пациенты возвращались с заключением федерального центра в Пермский онкологический диспансер и врачи принимали новое заключение, поддерживали выводы коллег и меняли тактику в процессе лечения. Те пациенты, которые предпочитают лечиться в частной клинике, остаются под нашим наблюдением.

— **Как вы относитесь к выбору пациентов лечиться за границей? Как не ошибиться с выбором клиники и врача в другой стране?**

— Некоторые пациенты уезжают на лечение в Германию, Израиль, США и даже Японию. Такой вариант приемлем в том случае, когда пациенту хватает сил на дальние перелёты и адаптацию к условиям другой страны. Многие, получив назначение врачей, возвращаются в Россию и по данным схемам проходят курсы химиотерапии здесь. Ничего нового, надо сказать, им не прописывают. Схемы лечения те же, что и у нас. Пациенты платят в основном за сервис и скорость оказания онкологической помощи. За один день их разместят в стационаре, обследуют, их посмотрит профессор. Важно только понимать, что зарубежные клиники руководствуются исключительно коммерческими интересами. Никто не ждёт там наших соотечественников с распостёртыми объятиями и желанием вылечить. Для того чтобы правильно сориентироваться и выбрать ту клинику, где помогут максимально, я бы порекомендовала заручиться поддержкой опытного российского онколога, которому вы доверяете. Желательно быть на связи с этим доктором на каждом этапе исследований и консультаций во время пребывания в зарубежной клинике. Это поможет избежать избыточных назначений, а значит, разумно распорядиться

деньгами, избежать стресса и лишних затрат. Некоторые пациенты, вернувшись из европейских, израильских или японских клиник, приходят к выводу, что схемы лечения мало чем различаются. Убедившись в этом, они спокойно проходят химиотерапию у нас по назначенным за границей рекомендациям.

— **В интернете можно встретить многочисленные профили лжеврачей — людей, не имеющих медицинского образования, но берущих на себя смелость давать реко-**

“ Некоторые пациенты, вернувшись из европейских, израильских или японских клиник, приходят к выводу, что схемы лечения мало чем различаются. Убедившись в этом, они спокойно проходят химиотерапию у нас по назначенным за границей рекомендациям

мендации в отношении здоровья. Из-за этого пациентам всё сложнее доверять врачам. Как правильно выбрать хорошего специалиста?

— Лучше всего выбирать клинику, которая имеет лицензию на медицинскую деятельность того профиля, который интересует пациента. В такую клинику не трудоустроится доктор без специального образования. На мой взгляд, это самый надёжный способ поиска врача. Ну а дальше могут быть варианты: кто-то доверяет отзывам знакомых, кто-то читает рекомендательные ресурсы в интернете. Лучше обратиться к нескольким специалистам и выбрать того, кто соответствует вашим критериям профессионала, с кем по-человечески комфортно.

— **Когда человек узнаёт об онкологическом диагнозе, он испытывает шок и растерянность. Можете ли вы подсказать универсальный план, как действовать, чтобы выиграть в трудной схватке с болезнью?**

— Действовать нужно быстро — это главное. Иногда при агрессивной форме рака всего за

месяц заболевание может развиться от второй стадии до четвёртой. После того как выявлена опухоль или есть подозрение на онкологию, проводится биопсия или иной вид диагностического исследования тканей поражённого органа. Обязательно нужно провести гистологическое исследование — это основа диагноза. На следующем этапе надо найти доктора, который поможет определить стадию заболевания. Затем онколог определяет тактику лечения. Можно пройти любые доступные виды высокотехнологичной диагностики, но они нам скажут лишь о распространённости очагов, то есть позволят определить стадию заболевания. Сам диагноз ставится только на основе гистологии. Важно, чтобы пациент это знал. И вот тут лучше довериться врачу. От пациента требуется найти такого онколога, сопоставить мнения разных специалистов.

Огромную роль для онкологических пациентов играет психологическая поддержка. Прекрасно, если её оказывают близкие люди, но в большинстве случаев семьи онкопациентов тоже нуждаются в психотерапевтической помощи. Поэтому лучше обратиться к профессионалу — психоте-

рапевту или медицинскому психологу. К сожалению, в российском обществе это до сих пор не вошло в практику, тема онкологии подвержена стигматизации. Поэтому необходимо снимать табу с этой темы.

— **Почему психологическая помощь так же важна, как и медицинская?**

— Потому что оптимальное психологическое состояние пациента — залог его выздоровления. Если больной погружается в уныние, депрессию, то у него вырабатываются гормоны стресса, которые ослабляют его организм. Это происходит на биохимическом уровне. В этом случае не запускаются процессы, направленные на восстановление здоровья. Психотерапия или хотя бы создание благоприятной обстановки, в которой человек получает повод для радости, запускают регенераторные процессы. Организм включает режим самовосстановления. По моим наблюдениям за пациентами в течение более 15 лет врачебной практики, пациенты в депрессии быстро сгорают, а жизнерадостные люди — они живут. [КО](#)

8991 чел.

впервые взяты на учёт в онко-учреждениях Пермского края в 2018 году

ПУТЕШЕСТВИЯ

Третий рейс до Праги

Министерство транспорта Пермского края заинтересовано в открытии третьего рейса в Прагу. Напомним, рейс выполняет авиакомпания «Уральские авиалинии».

«Сейчас на этом направлении не очень удобное расписание (рейсы по средам и субботам. — *Ред.*). Тем, кому нужно оперативно вернуться назад, приходится ждать несколько дней. Этим рейсом пользуется бизнес для переговоров. Поэтому мы отправили письмо авиакомпании с просьбой открыть третий рейс в Прагу с возможностью организовать его в пятницу или воскресенье», — рассказал министр транспорта Пермского края Николай Уханов.

Министр отметил, что средний пассажиропоток в Прагу составляет 54%. По его словам, это очень высокий показатель, так как авиакомпании первые год-полтора нарабатывают пассажиропоток вне зависимости от направления.

«Мы изучали опыт других городов, и от туда, как правило, через год пассажиропоток в Прагу начинает достигать 85%», — пояснил Николай Уханов.

Напомним, первый рейс Пермь — Прага был совершён 18 сентября 2019 года.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Из Перми в Минеральные Воды

Авиакомпания «Азимут» откроет рейс из Перми в Минеральные Воды. Об открытии нового направления сообщает пресс-служба авиакомпании.

Стоимость билетов начинается от 1888 руб. Рейсы будут выполняться по понедельникам и пятницам. Самолёт будет вылетать из Перми в 07:25 и прибывать в Минеральные Воды в 08:20. Обратный рейс из Минеральных Вод самолёт будет вылетать в 09:10, прибытие в Пермь в 14:10. Для каждого аэропорта указано местное время.

Напомним, ранее авиакомпания Azur Air получила допуск на перелёты из Перми в Бургас.

NEWS KO **Новый компаньон**
www.newsko.ru

Размещение рекламы
(342) 206-40-23
reklama@newsko.ru

реклама

15–20%

доля опухолей, выявленных на IV стадии

СТИЛЬ

Прикоснись к легенде

ZEN@ОПТИКА представила пермякам бренд Ray-Ban

Клиентский день Ray-Ban в салоне ZEN@ОПТИКА был организован при поддержке производителя этого культового бренда — компании Luxottica Group. И, пожалуй, в Перми ещё никто не презентовал эту марку так масштабно и профессионально, как ZEN@ОПТИКА. Формат shop-in-shop как нельзя лучше позволяет покупателю сконцентрироваться на всех достоинствах коллекции.

В ходе настоящего праздника Ray-Ban у гостей была возможность не только выиграть призы, но и получить индивидуальные советы фэшн-стилиста и блогера, примерить и сфотографироваться в разных моделях очков, какие любят носить и голливудские звёзды.

Очки особо и не нуждаются в рекламе, потому что стали любимым аксессуаром многих представителей шоу-бизнеса, успешных политиков и талантливых спортсменов, которым подражают миллионы людей во всём мире.

Наталья Касаткина, стилист и фэшн-блогер:

— Ray-Ban прославился в начале XX века своей моделью Aviator. Сейчас бренд выпускает оправы для корректирующих очков и солнцезащитные очки, которые являются настоящей легендой мира моды.

Я уверена, что у любого современного жителя мегаполиса должны быть такие очки. Они не только сохраняют здоровье глаз, но и выполняют функцию стильного аксессуара. Могут «мягкое» лицо сделать более брутальным, а девушкам замечать мейкап, могут подчеркнуть выгодные черты и замаскировать недостатки.

Ray-Ban — это классический бренд. Именно поэтому очки Aviator никогда не выйдут из моды и сделают ваш образ современным, динамичным и стильным.

В организованном в ZEN@ОПТИКЕ shop-in-shop представлены очки абсолютно на любой вкус, для самых притязательных покупателей: солнцезащитные очки и оправы для корректирующих и имиджевых очков.

Сеть салонов ZEN@ОПТИКА является авторизованным продавцом легендарной коллекции Ray-Ban. Мероприятие было посвящено знакомству гостей с историей бренда, с такими трендовыми хит-моделями, как Aviator, Wayfarer, Clubmaster, Round, New Wayfarer и многими другими.

Ray-Ban — уникальная марка с присущими только ей чертами дизайна, она буквально влюбляет в себя людей разного возраста и разных предпочтений.



Елена Манилова, генеральный директор сети салонов ZEN@ОПТИКА

Светлана Цыпленкова, директор салона:

— Особенностью нашего салона является самый широкий ассортимент коллекции легендарного бренда Ray-Ban. Более 300 моделей от классических Aviator и Clubmaster до трендовых Nina и Square. Культовые солнцезащитные очки — символ

“ Ray-Ban — это классический бренд. Именно поэтому очки Aviator никогда не выйдут из моды и сделают ваш образ современным, динамичным и стильным

стиля и хорошего вкуса. Они также могут стать беспроигрышным подарком. Вдохнитесь подборкой очков Ray-Ban в нашем салоне и найдите идеальный вариант для себя и для подарка близкому человеку.

Мероприятие посетили как постоянные почитатели бренда Ray-Ban, так и новые покупатели, которые были восхищены представленной коллекцией как образцом безупречного стиля, функциональности и комфорта — всего того, чем славится бренд Ray-Ban во всём мире. Вкусные угощения приятно дополнили вечер. Для тех, кто приобрёл очки, была проведена лотерея, в ходе которой и прошёл розыгрыш солнцезащитных очков Ray-Ban.

Завершая мероприятие, генеральный директор Елена Манилова подчеркнула, что компания ZEN@ОПТИКА прошла все этапы авторизации бренда Ray-Ban и открыла новый уникальный формат выбора и продажи очков shop-in-shop, который представлен в России только в Москве и Санкт-Петербурге. Покупатели могут быть абсолютно уверены в безупречном качестве, оригинальности и актуальности всей предлагаемой продукции.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО КОМПАНИЕЙ ZEN@ОПТИКА

ZEN® ОПТИКА

www.zenoptica.ru

Информационная служба: (342) 207-12-70

На правах рекламы

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА



КОНЦЕРТ-ПРЕЗЕНТАЦИЯ
КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА
ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ
16 ФЕВРАЛЯ | 19:00 | 6+



ЗА ЧАС
ДО НАЧАЛА
КОНЦЕРТА
СОСТОИТСЯ
ЛЕКЦИЯ

БИЛЕТЫ:
PERMOPERA.RU

реклама

ЕДА

Что есть в «Нолане»



Олег Андрияшкин,
издатель, ресторанный критик

Конечно, подавать руку стогами скорее в традициях сельского хозяйства, а не общественного питания, но для провинциального общепита вполне нормально и возвышенно. Эта мысль не давала мне покоя, когда, заказав салат «...с пряной цветной капустой и кальмаром гриль...», я столкнулся с небольшим чаном зелени.

Впрочем, подавать всё в такой посуде: и первое, и второе, и салат — видимо, фирменная фишка относительно нового ресторана «Нолан», тем более что под метровым слоем силоса всё же отыскался и тёплый жареный кальмар, и кусочек такой пряной цветной капусты, да и тройка мазков чего-то жёлтого и вкусного.

Ядовито заметив, что без травы (не упомянутой в меню) салат можно было подавать в чайной ложке, добавлю, что тогда бы он стал высокой французской кухней и мог стоять в два раза дороже. Теперь перейду к основным блюдам «Нолана». Крабы как символ богатства и кулинарных излишеств, даже приготовленные в масле (простите, конечно, в «масле нисуаз»), мягко говоря, не конёк этого ресторана. Но они понравятся тем, кому категорически запрещено врачами острое, солёное, сладкое, кислое, горячее. Они именно такие, что вам их можно...

Но если серьёзнее — здесь есть где разгуляться. Разварная говядина, помимо огромного размера порции, претендует на звание лучшей в городе — и это не только моё мнение. Искусство не превратить мясо в тушёнку, но сделать

его полноценно вкусным, казалось бы, утрачено — и снова вот. Вкусно очень. Говядина подаётся здесь с корнеплодами и «хитрым» кремом из сметаны.

Отмечу, что здесь повар вообще любит делать большие порции из чего угодно. Огромнейшая порция голландского соуса скрывает аккуратный овощной гратен, на котором возлежит жареный палтус. Рыба лежит крайне недолго, исчезает быстро. Определённо качественное блюдо. Беспокоит только то, что в ресторане есть ещё не менее привлекательная чёрная треска, но три основных блюда слопать будет уже явным перебором.

Если вернуться на 20 минут назад, то супы тоже были хороши. Мы взяли рыбный бульон с овощами и яйцом пашот и густой суп с ягнёнком и чечевицей. Можем торжественно подтвердить, что бульон был уместным, а ягнёнок действительно умер молодым. Так что за первое-второе — пять баллов. Это действительно высокая и разнообразная, профессионально выстроенная кухня...

Вот на этом и останавливайтесь в «Нолане». Хотя в ассортименте есть ещё и глазированный лосось, креветки с соусом сибулет, красный окунь, а также масса сложных гастрономических терминов, скрывающих вкусную еду. Даже о какой-то рядовой колбасе, названной в меню (примерно) «фуэтом», официант рассказал нам такими красивыми словами, что уже поэтому сюда захотелось прийти снова.

Приятного аппетита. **ko**



“Разварная говядина, помимо огромного размера порции, претендует на звание лучшей в городе — и это не только моё мнение



СОТРУДНИЧЕСТВО

Наши в Зальцбурге

В Зальцбурге состоялось подписание договора о долгосрочном сотрудничестве между одной из лучших консерваторий мира, носящей имя Вольфганга Амадея Моцарта, и Пермским театром оперы и балета. Об этом сообщил генеральный директор театра Андрей Борисов.

По его словам, планируется, что пермский театр станет площадкой для практики студентов «Моцартеума», в рамках которой будут создаваться совместные постановки оперных спектаклей и концерты. Специалисты из Перми будут преподавать в Зальцбурге: директор оперной труппы Медея Ясониди будет давать мастер-классы по вокалу, главный дирижёр театра Артём Абашев будет работать с оркестром «Моцартеума», главный режиссёр Марат Гацалов — преподавать на режиссёрском отделении, а сам Андрей Борисов будет вести занятия по театральному менеджменту.

Андрей Борисов, генеральный директор Пермского театра оперы и балета:

— Мы договорились, что театр станет площадкой для практики студентов «Моцартеума». Это означает, что Пермская опера будет иметь возможность отбирать лучших артистов в свои проекты, обновляя кадровый резерв. Планируются совместные концерты и постановки оперных спектаклей, первый из которых будет выпущен уже в будущем сезоне. Театр будет участвовать в постановке оперы «Милосердие Тита» Моцарта, которую университет организует в Зальцбурге также в этом году. Кроме того, Пермский театр будет продвигать русскую музыку: в недалёком будущем в «Моцартеуме» намерены поставить оперы «Моцарт и Сальери» Римского-Корсакова и «Иоланта» Чайковского.

2 МАРТА БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ 19:00

РАДИО ПЕРМЬ 104.3 FM

Дидюля

20 f 20
в сопровождении камерного оркестра

12+ modernconcert.ru kassy.ru 235 0000 реклама

СОБЕСЕДНИК

«Завод Шпагина» превращается в дичайший винегрет»

Директор Музея современного искусства PERMM Наиля Аллахвердиева — о планах на год и перспективах пермской культурной политики

Юлия Баталина

— У вас в ближайшее время открывается первая в новом году выставка. Что в ней необычного?

— Это большой проект, который готовился на два города — мы работали вместе с «Арсеналом» в Нижнем Новгороде. Проект Extemporary (12+) придумал датский куратор Токе Люккеберг. Выставка посвящена проблеме ускользающего настоящего, отсутствию будущего и тому, что прошлое всё больше занимает пространство нашего воображения: бесконечное проскакивание из настоящего в будущее всё время разворачивает нас назад — туда, где есть содержание, есть что-то такое, что мы можем интерпретировать, осознать.

Эта выставка — сложносочинённый поэтический текст: от чисто научных проектов до метафорических, связанных с темой химер, гибридов, которые становятся аллюзиями к культурным рельефам какой-нибудь Месопотамии, но в то же время связаны с современной действительностью, и до виртуальной реанимации птицы коуа, которая исчезла в 1987 году. Художник реанимирует её брачный крик, так что виртуально она бесконечно готова к воспроизводству, плюс к этому сгенерирован виртуальный доисторический ландшафт, который тоже связан с современностью.

В этом «тексте» есть отдельная «глава», связанная с нелинейностью перехода в катастрофическое будущее: изменения накапливаются, и происходит качественный скачок, мы перемещаемся в будущее не плавно, а скачкообразно.

Эта выставка является поводом для большой философской, научной, культурологической дискуссии. Выставка не развлекательная, но мы надеемся, что её сложное содержание будет компенсироваться концептуальностью её проблематики.

— Что нам ещё предстоит увидеть в музее PERMM в этом году?

— После Extemporary у нас пройдут параллельно два проекта, посвящённые хрупкости и уязвимости: это персональная выставка Венеры Казаровой, которая займёт два этажа, и выставка Евгении Брандт. Первые два этажа будут посвящены проблеме маленькой девочки, которая через красоту проходит со своими страхами, а последний этаж — фотоисследованию brutальных трудных подростков, которые боятся заявить о своей хрупкости и уязвимости.

Летом в рамках Дягилевского фестиваля мы откроем большую персональную выставку Лены Слобцовой, пермской современной художницы. Мы традиционно в рамках Дягилевского фестиваля стремимся делать особенно важные выставки, как правило персональные и этапные для художников. Это часто премьеры в масштабах страны, первые персональные проекты. Лена Слобцова стремительно растёт, набирает обороты, у неё сейчас очень хороший период выхода в новый масштаб.

В августе мы примем на нашей площадке проект «НИИ всего», который с большим успехом в прошлом году прошёл в Фестивальном

доме на эспланаде. Мы хотим закрепить новыми работами опыт аудитории, которая прошла через этот университет, и весь август будет посвящён этой семейной мастерской.

После такой весёлой летней работы мы переходим к проекту «Стикс» Александра Морозова. То, что в Перми течёт Стикс, стало большим откровением для Саши — художника из Санкт-Петербурга, который в прошлом году делал выставку «Акчим. Координаты» в Пермской художественной галерее — великий проект, основанный на пермской идентичности и ставший лауреатом Курёхинской премии. Выставка «Стикс» — большая метафора, в которой перемешаны Стикс как реальная пермская речка и вообще пермские малые реки как звуковая среда и Стикс как широкая метафора реки жизни и смерти. Этот проект будет «упакован» в звуковую «оболочку» и создаст довольно сильный сенсорный фронт на всех этажах.

Это тоже часть нашей стратегической линии: мы поддерживаем малые реки, мы говорим о них, музей в этом смысле становится оптическим прибором, с помощью которого мы смотрим на Пермь по-новому.

В конце года мы приходим с выставкой «Мир Дмитрия Александровича Пригова», потому что у Пригова юбилей, и, поскольку персональная выставка Пригова у нас уже была, то будет

“ А куда делась пермская амбиция? Почему мы себя закатали в локальные, невыразительные проектные решения?

сборный проект, где современные художники представляют себя Дмитрием Александровичем Приговым, который попал на иные планеты. Это будет выставка в жанре фантастики. Куратором будет сын Дмитрия Александровича Андрей Пригов. Мы проектируем её на два года — с Ельцин-центром в Екатеринбурге.

(*Возрастной ценз выставок ещё не определён методсоветом музея. — Ред.*)

— Вы несколько раз упомянули стратегические линии вашей выставочной деятельности. Из чего складывается ваша стратегия?

— Выставочная программа PERMM — это результат стратегии, которая учитывает очень много факторов в диапазоне от репрезентации пермского современного искусства до международных проектов. Каждая выставка, которая проходит в PERMM, сочетается, соотносится с шагами в прошлом и с тем, что мы хотели бы проводить в будущем. Есть одно но: прошлое у нас более стратегически осознанно, чем будущее, потому что больше чем на год я не могу проектировать программу — в связи с нашей уникальной ситуацией.

Все последние годы мы живём в режиме «мы здесь временно»: ну, на год, на два, может, в следующем году вы переедете... И так далее. Гори-

зонтны планирования в три-четыре-пять лет, как это делают нормальные музеи, очень сложно брать, потому что мы находимся на территории высокой степени неопределённости.

— Как сейчас выглядят перспективы вашего переезда?

— Нам не угрожает выселение с нынешнего «места жительства» на бульваре Гагарина, 24, поскольку есть деньги на аренду этого помещения. Мы можем здесь находиться бесконечно, но это уничтожает наши представления о развитии, потому что нам тесно. Мы могли бы делать более масштабные проекты, у нас есть энергия, есть желание, но если ждать чего-то бесконечно, можно перегореть...

Цех «Литера А» на «Заводе Шпагина», который нам представили как возможное место размещения музея, у нас забрали. О Речном вокзале мы речь вести не можем. Поэтому один из вариантов, который сейчас объективно возможен, — мы остаёмся на бульваре Гагарина, 24, нам это здание выкупают, и мы делаем какой-то проект его адаптации: достраиваем, отделяем фасад и т. д. Но это всё неконкретные разговоры, а какого-то конкретного плана, дорожной карты, по которой мы движемся в светлое будущее, у нас нет.

— Всё-таки что случилось с «Литерой А»? Она вас не устроила или вы кого-то не устроили в качестве её обитателей?

— Мне сказали, что мы не «продали» «Литеру А» губернатору. Я вообще не считаю необходимым что-то «продавать» губернатору, потому что мы за последние пять лет заслужили доверие целого города и мирового профессионального сообщества. Ни у одного нормального человека не возникает вопросов относительно того, что нам можно доверить большое пространство и мы будем работать там хорошо.

На всех рендерах изначально в проекте «Завод Шпагина» наш музей размещался, он был частью концепции музейного квартала, а дальше, мне кажется, произошло следующее: когда «Литеру А» привели в более-менее нормальный вид, то оказалось, что очень комфортно проводить там масштабные конгрессно-выставочные события разного профиля, это красивая репрезентативная площадка власти, и, разумеется, интересы музея современного искусства отошли на задний план.

— Как вообще вам кажется, так ли развивается проект «Завод Шпагина», как хотелось бы? Насколько он интересен с точки зрения современной эстетики?

— Я как менеджер, куратор работаю вообще в другой логике. Мне важно чётко определить перспективу. Логика, когда мы что-то делаем, не определившись с целью, с принципиальными задачами и ожидаемыми результатами, кажется мне бессмысленной.

Я считаю, что «Завод Шпагина» в принципе неправильно развивается, потому что неправильно сформулирована цель. Цель поставлена — создать культурный кластер, а так цель больших социокультурных проектов не может

Новый компаньон

ФОТО ОЛЕГ ВЕГЛИН



“ Нам не угрожает выселение с нынешнего «места жительства» на бульваре Гагарина, 24, поскольку есть деньги на аренду этого помещения. Мы можем здесь находиться бесконечно, но это уничтожает наши представления о развитии, потому что нам тесно. Мы могли бы делать более масштабные проекты, у нас есть энергия, есть желание, но если ждать чего-то бесконечно, можно перегореть

быть сформулирована. Она должна быть более конкретной и связанной с ключевой проблемой. Ну, условно говоря, чтобы передовая пермская молодёжь не уезжала из города, мы создаём большой креативный кластер, хорошо представляя интересы этой группы. Эта стратегическая аудитория становится базовым социальным заказчиком, вокруг неё формируется весь контент, который туда помещён.

Если бы «Завод Шпагина» проектировали правильно — как прогрессивное, демократическое пространство, открытое экспериментам, современной музыке, современному искусству, там бы не возникли разговоры о переезде театра «У Моста», не появились бы проекты и события, которые размывают репутацию и образ проекта.

«Завод Шпагина» превращается в дичайший винегрет из самых разных составляющих, в котором невозможно определить конкретный вкус и услышать конкретную ноту.

Ещё одна проблема — это то, что «Завод Шпагина» на данном этапе — сильно зарегламентированный, почти режимный объект. Грише Скворцову, музыканту группы Yagth, отказали в съёмке клипа для своей группы (они играют индастриал), потому что это слишком мрачно. Где ещё, как не на «Заводе Шпагина», снимать этот клип? Почему решение о согласовании принимают люди, которые не разбираются в современной музыке? В итоге Гриша уехал жить в Петербург, его музыкой сейчас интересуются британские музыкальные лейблы. А нужно, чтобы у Гриши и таких, как он, была возможность конструктивно взаимодействовать с пространством «Завода Шпагина», чувствовать себя там как на своей территории.

— Возможно ли какое-то изменение в лучшую сторону, изменение подходов, чтобы проработать эту стратегию?

— Всегда всё возможно, если создать хорошую рабочую группу из экспертов, а не людей, которые занимают сервисную позицию по отношению к главному заказчику — власти. Сервисная позиция неэффективна. Нужны люди, которые в состоянии будут представить себе альтернативную, возможно, не самую комфортную для заказчика, но рабочую концепцию проекта. Нужно смоделировать будущее. Это реально сделать.

Просчитывать нужно не только бюджеты на строительство, но и многое другое, включая потребительские возможности территории и то, как экономика всей этой машины будет работать, как будет работать весь контекст, локальный и глобальный, вокруг чего будет формироваться интерес аудитории проекта, в какую сторону нам нужно будет её развивать. В этой конфигурации задач не только «Завод Шпагина», но и Пермь I и Речной вокзал — не периферийная история, а часть общей стратегии, и они тоже должны быть внятыми. На Речном вокзале не должна находиться та выставка, которая там сейчас находится, если мы говорим о стратегической модернизации культурного пространства и если мы «Завод Шпагина» понимаем как ядро этой стратегии.

Но главная проблема — это уровень наших территориальных амбиций. Их не видно. Мы недавно были в деревне Сеп, это в Удмуртии. Там расположен «Музей исчезнувших деревень». Чем отличается Сеп от Перми? Тем, что деревенские жители более амбициозны сегодня, чем мы, они говорят: «Мы хотим самый лучший музей». Они хотят музей, которого нет ни у кого. А куда делась пермская амбиция? Почему мы себя закатали в локальные, невыразительные проектные решения и всё это ещё и пытаемся продавать сообществу как то, что будет определять их будущее и будет

хорошо работать? Это не будет работать. К сожалению.

Строительство здесь — не самое главное. Важнее вкладываться в интересные, содержательные проекты. Мы опять увлеклись коробочками, упаковками, и опять есть опасность, что мы не сможем их построить, потому что это очень дорого и сложно и постоянно меняется команда власти. Мы были в фокусе внимания всего мира. Чтобы его удерживать, нужно над этим работать. Мы очень много времени потеряли, и нам нужно теперь совершать большие усилия, чтобы сформировать его заново. Вряд ли мы сможем его сформировать, отчитываясь строительными сводками.

— Как выглядит пермское современное искусство на фоне других городов?

— Если говорить через призму PERMM, то у нас один из лучших музеев современного искусства в стране. По многим критериям: и по образовательным программам, которые у нас проходят, и по выставочной деятельности, и по соотношению бюджетов и качества наших проектов — оно очень высокое.

Благодаря музею современное пермское искусство масштабируется, и мы всё делаем для этого, но наших сил не хватает, и тут всё упирается в проблемы культурной политики территории, потому что поддержка современного искусства должна быть системной.

Одного музея мало. Везде в мире музеев — это часть большой инфраструктуры. Надо, чтобы были мастерские художников, программы резиденции, более камерные и мобильные площадки, где молодые художники имели бы возможность набивать руку и тестировать свои идеи. Таких площадок должно быть много... Ну, хотя бы больше, чем один музей! Дальше, естественно, должны быть гранты, чтобы художники не ходили на какую-то унылую работу, а работали художниками — это тяжёлый труд, интеллектуальный и физический.

Вторая проблема — это проблема среды. Нельзя вырастить гигантский музей современного искусства, масштаба Тейт-Модерн или Центра Помпиду, если не готовить под это среду. Мы, конечно, в рамках программ соучастного проектирования очень много работаем с сообществами, наш девиз — «Мама, прости, я стану художником», мы выращиваем новую аудиторию, вовлекаем её в деятельность музея. Но! Мы не в состоянии охватить весь город, нас мало.

Паблик-арт-программа, которая разворачивалась первые пять лет жизни PERMM, а потом была закрыта по политическим соображениям, являлась очень важным инструментом формирования контекста, в котором человек привыкает к современному искусству, становится его зрителем. Возможно, реализация паблик-арт-программы когда-то была слишком радикальной, но мы анализируем этот опыт, мы сменили стратегию паблик-арта с насильственной модернизации на интеграционную, мы приобрели очень большой опыт взаимодействия с городом и сообществами, и хорошо было бы нас поддержать и эту программу вернуть.

Но власть не заинтересована в этом, она боится каких-то конфликтов, которые вокруг этой программы могут возникнуть. Это стратегически неправильно, потому что, если мы не будем готовить город к большому музею современного искусства, мы тем самым не снимем напряжение, а, напротив, введём музей в состояние будущих рисков и конфликтов.

Мы же понимаем, для чего нужен музей современного искусства? Это инвестиционный климат для бизнес-процессов города, это творческая атмосфера в городе, это поддержка всех креативных индустрий, потому что где люди черпают идеи и вдохновение? Во всём мире люди черпают идеи и вдохновение в музеях современного искусства. Музей современного искусства — это мощнейший вклад в будущую экономику города, в его перспективное развитие. **КО**

ВЕРНИСАЖ

В поисках берега

В галерее «Марис-Арт» открылась персональная выставка Михаила Павлюкевича

Юлия Баталина

Михаил Павлюкевич — из числа тех немногих пермских художников, которые вовсе не следуют моде. Они вне трендов, методов и направлений. Они сами по себе. Насколько плодотворна такая позиция, говорит хотя бы тот факт, что на сегодняшний день Павлюкевич вместе со своей спутницей в жизни и в творчестве Ольгой Субботиной — единственные пермские художники, удостоенные персональной выставки в Музее современного искусства PERMM.

Выставка, открывшаяся в галерее «Марис-Арт», называется «Другая логика», потому что Павлюкевичу, который выступил не только как автор работ, но и как куратор и даже сам написал аннотацию к проекту, хотелось подчеркнуть инаковость собственного художественного взгляда на мир. Между тем логика построения экспозиции здесь вполне простая: выставка ретроспективная и выстроена так, чтобы можно было проследить, как художник искал свой почерк, свой стиль, свою тему.

Это всегда безумно увлекательно. Каждый творец начинает с подражаний, проходит стадию экспериментов и, наконец, становится самим собой; и на каждом из этих этапов создаёт вещи, достойные внимания. Михаил Павлюкевич отобрал для своей экспозиции абсолютно штучные работы, по-настоящему показательные для разных этапов его творческой истории и в то же время выстраивающиеся в единую тематическую линию.

Эта тематика, важная для художника на протяжении последней четверти века, может быть названа поиском берега или путём к берегу. Тема дороги, странствия, так же как и тема края, обрыва, становится у Павлюкевича большой жизненной метафорой. Это может быть реальный чердынский пейзаж, или пейзаж воображаемый, или вовсе условная линия горизонта, но, так или иначе, берег — центр этой вселенной, он манит художника своей прочностью, определённой, уверенностью — противоположностью зыбкости и тревожности жизненного пути.

Здесь особенно показательна трилогия «Край», где странный персонаж, свесив ножки



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Михаил Павлюкевич, директор «Мариса» Татьяна Пермякова и искусствовед Ольга Клименская на открытии выставки

с края обрыва, держит на одной картине — цветок, на другой — радугу, а на третьей — храм. Этот символ столь многозначен и содержит в себе не только рациональные, но и интуитивно угадываемые смыслы, что его описанию можно было бы уделить отдельный научный труд. Картины Павлюкевича, кроме всего прочего, интересны тем, что они несут в себе не только эстетику, но и большие сюжеты, большое содержание. Каждая из них — это мировоззрение в сжатом, концентрированном виде.

Ещё одна работа из этой серии — «Путь», где герои, среди которых угадывается некто с нимбом, плывут в ладье, а над ними — тёмная Вселенная, звёзды в которой выстраиваются в некое подобие карты сложного, запутанного маршрута. Тут же начинают вертеться в голове поэтические аналогии от Пушкина до Ильи Кормильцева.

Здесь, конечно, художник подходит к религиозной тематике, но подходит не вплотную, а на почтительное расстояние. У Павлюкевича

много намёков на христианские сюжеты, но нигде нет буквального пересказа, нет цитирования. Даже своего Георгия Победоносца он называет просто «Георгием» и объясняет, что это ни в коем случае не икона, хотя использована иконная эстетика — налицо.

Особо стоит сказать о длительном, многолетнем взаимодействии художника с пермской деревянной скульптурой. Павлюкевич тщательно изучал этот материал, поскольку был одним из авторов экспозиции деревянной скульптуры в Пермской галерее и многократно на протяжении последних лет эту тему интерпретировал. В нынешней экспозиции есть новая, 2020 года, серия текстильных работ, созданная в соавторстве с Ольгой Субботиной и посвящённая коленопреклонённым деревянным ангелам. Глядя на их простодушные лица (лики?) и видя рядом столь же простодушные лица героев «Края» и других картин, понимаешь, что эти герои — тоже ангелы.

Поэтому выставка могла бы называться и «В поисках ангела». [КС](#)



«Георгий»



«Путь»



«Фабрика»