



Андрей Головин:
Пока в городе
мы видим лишь
раскопки

Эксперт архитектурного бюро MLA+ — о том, что ему нравится и не нравится в развитии Перми

» Стр. 5

**Новый
компаньон**

12 ноября 2019 №38 (1032)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

УЛИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

Бизнес под крышей

Почему в Перми в ближайшие годы не появятся гастрорынки

МАРИЯ СЫРОПЯТОВА

Вторым этапом борьбы против киосков в Перми стало упразднение мини-рынков. На предпринимателей давят штрафы со стороны администрации города за нарушения правил благоустройства. И под этим прессом они выбирают: либо закрывать бизнес, либо заходить под крышу — строить на месте ларьков торговые центры. Поэтому набирающие популярность в столицах гастромаркеты или фермерские рынки в Перми в ближайшей перспективе не появятся. Пока такие планы есть только у владельца мини-рынка на ул. Островского, но ему точно не позволят реализовать проект на месте рынка. Эксперты считают, что формат гастрорынков будет востребован в Перми, но предпринимателям выгодны стабильные платежи за аренду, которую вряд ли потянут фермеры. Поэтому они выбирают проверенный вариант с торговым центром.

ФОТО ФЕЙСБУК ДАНИЛОВСКОГО РЫНКА

» Стр. 6



В Перми долго не будет фермерского рынка по типу Даниловского в Москве: бизнес не видит аудитории и стимулов

Назначай и властвуй

Централизация и отказ от прямых выборов глав заставляют региональную власть брать ответственность за местные проблемы на себя

Стр. 3

Всё непросто

Впервые за последние годы в списке номинантов на «Золотые маски» нет Теодора Курентзиса

Стр. 4

Расселение на новый лад

Жителей края будут переселять из аварийного фонда в благоустроенные квартиры

Стр. 7

Со шприцем и на шприце

Как устроен рынок медотходов в Пермском крае

Стр. 8-9

Михаил Бесфамильный: Строим дома, которые нам нравятся

Генеральный директор ООО «Орсо групп» — о смене курса компании

Стр. 10

Строительная погрешность

Краевые власти рапортуют о резком росте ввода индивидуального жилья, но эксперты сомневаются в этих данных

Стр. 11

Объединённые силы бюджета

Пермь и Пермский край вновь объединят усилия для улучшения жизни пермяков

Стр. 12

Ставка на новое

XIV Международный органический фестиваль принёс пермякам множество открытий

Стр. 14-15

АКЦЕНТЫ

КАДРЫ

Теория вероятностей

Что ждёт сотрудников ЗиД

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На ФГУП «Машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского» решают судьбу сотрудников предприятия. На прошлой неделе администрация ЗиД издала приказ о намерении отправить всех работников в отпуск с сохранением 2/3 заработной платы, но потом вернула их в простой, сославшись на нарушение трудового законодательства при принятии решения. В октябре ЗиД уведомил Центр занятости населения Пермского края об увольнении всех 792 человек, которые трудятся на заводе, — в связи с ликвидацией организации. Но уведомление — это формальность, и не факт, что работники в конечном счёте будут сокращены, поспешили уточнить в минсоце. При этом у завода до сих пор не заключён контракт с основным партнёром — Кировским АО «ВМП «Авитек», а без нового заказа пермский завод, по мнению экспертов, может не выжить.

В Центр занятости населения Пермского края 23 октября поступила информация о предстоящем увольнении всех 792 работников в связи с ликвидацией организации ФГУП «Машзавод им. Дзержинского», сообщило агентство Ura.ru. Сокращение якобы намечено на 6 апреля 2020 года.

В субботу, 9 ноября, Министерство социального развития Пермского края в официальном комментарии уточнило, что компания находится в банкротстве. По закону после каждого продления процедуры предприятие обязано уведомлять службу занятости о возможном высвобождении сотрудников. Конкурсное производство на ЗиД продлили 8 октября. И такие уведомления центр занятости получает от предприятия два раза в год, начиная с 2011 года. «Не всегда несостоятельность предприятия ведёт к его ликвидации и увольнению сотрудников. Принятие арбитражным судом заявления о признании организации банкротом ещё не означает, что все работники будут уволены», — заявили в минсоце, добавив, что предприятие продолжает работу и выполняет государственный оборонный заказ.

Напомним, что конкурсное производство в отношении ФГУП «Машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского» началось с апреля 2010 года. Общая сумма долга предприятия сейчас составляет 3,6 млрд руб.

Ситуация осложняется тем, что основной партнёр ЗиД, Кировский производитель зенитных ракет АО «ВМП «Авитек», пока не заключил с заводом контракт на 2020 год. Это может привести к увольнению 75% сотрудников предприятия. Работники завода даже планировали выйти на улицу, для того чтобы привлечь внимание властей к ситуации на заводе. В профкоме ЗиД, который выступал организатором митинга, сообщали, что «оборонного заказа на 2020 год на данный момент нет, люди рискуют оказаться на ули-

При массовом переводе работников в простой их должны уведомить об этом за два месяца

це и без денег». Сначала митинг был намечен на 18 октября, позже его перенесли на неделю, а 25 октября и вовсе отменили.

После этого конкурсный управляющий ФГУП «Машзавод им. Дзержинского» подписал приказ о простое предприятия с 11 ноября в связи со снижением объёма производства. Рабочих отправили в отпуск с сохранением 2/3 заработной платы (проходная уже закрыта). Предполагалось, что по мере поступления необходимых комплектующих работников будут отзывать из отпуска.



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Простой завода должен был длиться до тех пор, пока не будет достигнута договорённость о заключении контрактов с АО «ВМП «Авитек» и дру-

соцразвития о том, что отзывает из простоя 400 работников.

Специалисты, производившие оценку ситуации на заводе им. Дзержинского, не отрицают возможности, что со временем предприятие вообще может остаться без заказа со стороны «Авитека». Дело в том, что несколько лет назад в Кирове было построено АО «Кировское машиностроительное предприятие», которое будет заниматься производством изделий, аналогичных тем, что делаются на ЗиД. Однако есть вероятность того, что, даже если новый завод будет запущен, процесс замещения будет длительным, а цена продукции на первом этапе сравнительно высокой.

При этом собеседники «Коммерсантъ-Прикамье» на предприятии считают, что без контракта с АО «ВМП «Авитек» следующий год ЗиД не переживёт. Если же заводу удастся получить контракты на выпуск масляных сепараторов на надводные и подводные корабли, то они всё равно не компенсируют выпадающие доходы от нежелания «Авитека» заключить новый контракт.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№38 (1032), 12 НОЯБРЯ 2019 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
Пермский филиал ООО «Типография КомПресс-Москва»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заказ №0416

АКЦЕНТЫ

КТО ПРАВИТ?

Назначай и властвуй

Централизация и отказ от прямых выборов глав заставляют региональную власть брать ответственность за местные проблемы на себя

Андрей Семёнов, кандидат политических наук

В Пермском крае стартовала масштабная кампания по отбору глав муниципалитетов. До конца января предстоит «выбрать» глав 27 территорий (всего в крае их 46). Депутаты отдельных территорий сопротивляются процедуре конкурсного назначения, пытаются усилить своё влияние в конкурсной комиссии либо голосуя ногами. При этом в регионе не утихает дискуссия о необходимости возвращения прямых выборов. «Новый компаньон» вместе с Центром сравнительных исторических и политических исследований ПГНИУ в рамках совместного проекта «Кто правит?» выяснили, что у назначения мэров есть один большой недостаток: оно негативно отражается на рейтингах партии власти. Иными словами, избиратели возлагают ответственность за ухудшение уровня жизни не на глав, а на региональные власти.

Запрос на обновление

Проблема выбора или назначения глав исполнительной власти состоит из двух вопросов. Во-первых, способствует ли регулярная смена управленческих кадров или политических элит повышению качества жизни? Во-вторых, если да, то какой способ ротации предпочтительнее — назначение или выборы?

По первому вопросу в политической науке существует консенсус: смена элит действительно связана с более оптимальным уровнем распределения общественных ресурсов. В ситуации регулярности смены элит последние будут озабочены сохранением своих активов после потери власти, а значит, созданием таких институтов и правил, которые защитят их от возможного произвола со стороны следующей правящей группы. Работы экономистов и политологов подтверждают эффективность такого механизма: в странах с более частой сменой элит наблюдаются более высокие и стабильные темпы экономического роста, а также более высокий уровень защиты прав собственности. Поэтому расхожее мнение о том, что новички хуже «старой гвардии», потому что «ещё не наворовались», не находит поддержки как в теории, так и на практике.

Дисциплинировать элиты

Если регулярная сменяемость элит — это хорошо для общества, какой способ ротации предпочтительнее? Две основные альтернативы — выборы или назначение — имеют свои преимущества и недостатки в разных перспективах. Для граждан выборы являются инструментом дисциплинирования элит: недовольство проводимой политикой или её результатами напрямую связано с готовностью наказать существующую власть на избирательных участках. Однако не все выборы одинаково важны. Например, в федера-

тивных государствах национальные выборы традиционно имеют большее значение, чем локальные.

Возникает естественный аргумент о том, что, может быть, выборы на местном уровне не лучший способ дисциплинирования элит? Особенно если есть основания рассматривать избирателей как близоруких существ, способных распознать «правильных» кандидатов. Это представление тоже противоречит реальности: Ной Бакли с коллегами по Международному центру изучения институтов и развития

Страх поражения на выборах заставляет мэров и депутатов стараться выполнить свои обещания, а не пополнять свои карманы

ВШЭ изучили биографии избранных и назначенных мэров крупных городов за период 2000–2012 годов и пришли к выводу, что между ними очень мало различий. Избранные мэры оказались более образованными и с большим политическим капиталом, зато назначенные имели больший опыт пребывания на административных должностях.

Если существенных различий в биографических характеристиках между назначаемыми и избираемыми мэрами нет, может быть, они отличаются друг от друга качеством управления? Здесь важную роль играет степень автономии муниципалитетов: если её мало, то ни у глав, ни у местных депутатов не будет ни полномочий, ни ресурсов для того, чтобы существенно влиять на распределение общественных благ. Если муниципальная власть полностью подчинена вышестоящей публичной власти, вопрос о механизмах сменяемости теряет значение. Вышестоящим властям приходится решать проблему исполнения обязательств и брать на себя дополнительные издержки по контролю за ситуацией.

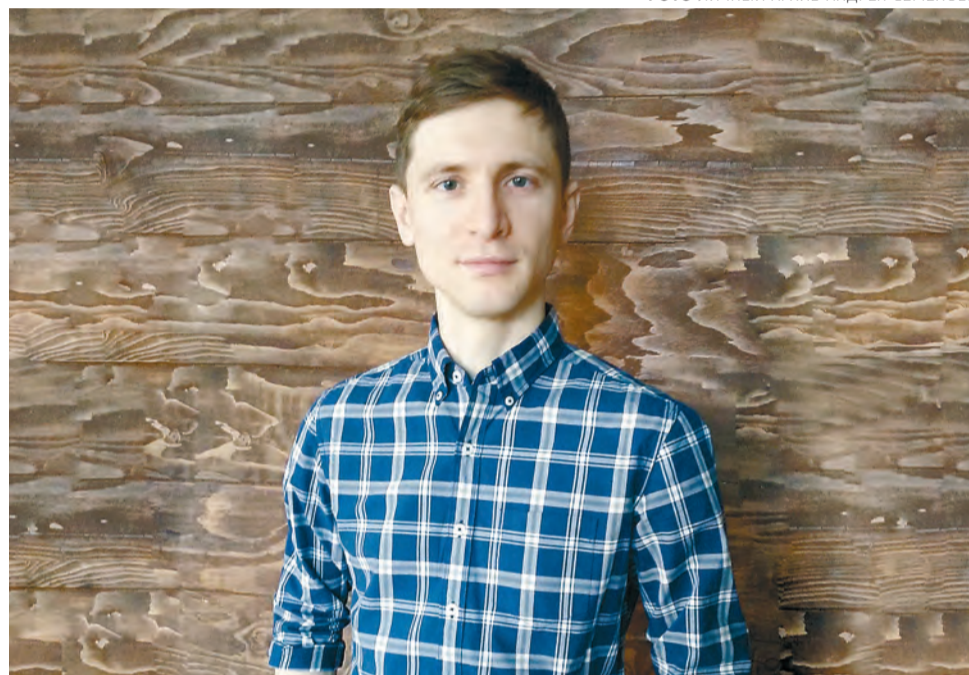


ФОТО ЛИЧНЫЙ АРХИВ АНДРЕЯ СЕМЁНОВА

Если местный уровень обладает автономией, ситуация меняется и начинают работать стандартные механизмы выборной подотчётности. Клаудио Ферраз и Фредерико Финан показывают на примере бразильских муниципалитетов, что главы, у которых есть перспективы переизбрания, менее коррумпированы и распределяют больше ресурсов в пользу общества. Другие исследования свидетельствуют, что контроль над выборным процессом со стороны жителей положи-

избирать качественных управленцев. Неформальный повод — усиление управляемости на местах, встраивание муниципалитетов в вертикаль власти. Но и тут ирония политической жизни такова, что централизация приводит к тому, что избиратели начинают винить в ухудшении уровня жизни не глав, а вышестоящие инстанции.

Россия — яркий тому пример. Политологи Квентин Бизер и Джон Ройтер изучили реакцию граждан на рост безработицы в городах с назначаемыми и выбираемыми мэрами и обнаружили, что от этого страдают показатели партии власти. Возможно, у региональной политической элиты в результате отмены прямых выборов и появляется больше рычагов воздействия на местном уровне, но и избиратели не дураки и понимают, кто в конечном счёте является источником принятия решения, а значит, несёт ответственность за политический курс.

Выборы или назначение?

Любой выбор институтов — политический. Он сказывается на распределении власти и ответственности, материальных и символических ресурсов, на шансах выживания политических игроков. С точки зрения власти, увлечённой идеей контроля, иметь возможность назначать — значит иметь возможность вмешиваться и управлять на местном уровне. Что, впрочем, повышает меру её ответственности.

С точки зрения граждан, выборы местных политиков — отличный способ поощрять или наказывать. Наконец, для самих местных должностных лиц возможность переизбраться является существенным стимулом для более широких инвестиций в публичные блага. Выбор конкретной модели в этом свете — предмет договорённости между гражданами и элитами в каждом конкретном случае.

тельно связан с качеством работы управленцев и политиков. Страх поражения на выборах заставляет мэров и депутатов стараться выполнить свои обещания, а не пополнять свои карманы.

Выше по вертикали

Назначаемые главы в этом смысле подотчётны не гражданам, а вышестоящим инстанциям. В России это губернаторы и их политико-административный блок. Интересно, что сам институт назначаемых глав или сити-менеджеров был придуман в США как способ борьбы с коррумпированными местными кланами в конце XIX — начале XX века. Результаты введения этого института оказались неоднозначными, а с коррупцией оказалось легче бороться с помощью независимого суда и медиа. Однако до сих пор в США на местном уровне выборные и назначаемые главы сосуществуют.

В России официальным поводом для отмены прямых выборов глав муниципалитетов, как правило, служит аргумент о том, что граждане не способны

ОБЩЕСТВО

КОНКУРС

Всё непросто

Впервые за последние годы в списке номинантов на «Золотые маски» нет Теодора Курентзиса

Юлия Баталина

В последний день октября по традиции состоялось объявление номинантов Национальной театральной премии «Золотая маска». У «сборной Перми» по-прежнему завидно много номинаций — в сумме 31. Однако сама «сборная» невелика — всего два театра, Театр-Театр и Театр оперы и балета. Последний получил на треть меньше номинаций, чем год назад: было 28, стало 18. В списке номинантов немало и других отличий от прошлогоднего. Впервые за последние годы не представлена (точнее, почти не представлена) пермская опера, нет в списках и имени Теодора Курентзиса. Зато нынешний главный дирижёр Пермского театра оперы и балета Артём Абашев упомянут аж дважды.

Как и надеялись театралы, в драматических номинациях появился спектакль «Пермские боги», поставленный на малой сцене Театра-Театра Дмитрием Волкостреловым. Театр-Театр также уже привычно присутствует в номинациях, посвящённых мюзиклу, со спектаклем «Винил».

Очевидно, что вокально-пластический перформанс «Закрой мои глаза» стал для экспертов премии настоящей шарадой. К какой категории его отнести? В результате перформанс оказался в разделе «Опера», чем слегка скрасил расстройство по поводу отсутствия среди номинантов настоящих оперных спектаклей пермского производства.

Пермский балет традиционно на высоте — обе громкие премьеры, «Шахерезада» и «Баядерка», не избежали номинирования.

«Пермские боги» (Театр-Театр) фигурируют в четырёх номинациях: «Драма/Спектакль малой формы», «Драма/Работа режиссёра» (Дмитрий Волкострелов), «Драма/Работа художника» (Ксения Перетрухина), «Драма/Работа художника по свету» (Илья Пашнин).

Перформанс «Закрой мои глаза» (Пермский театр оперы и балета и фестиваль «Территория») представлен в четырёх номинациях: «Опера/Спектакль», «Опера/Работа режиссёра» (Анна Абалихина), «Опера/Женская роль» (Наталья Кириллова), «Опера/Мужская роль» (Константин Сучков).

Балет «Шахерезада» (Пермский театр оперы и балета) представлен в шести номинациях: «Балет/Спектакль», «Балет/Работа режиссёра» (Артём Абашев), «Балет — современный танец/Работа балетмейстера-хореографа» (Алексей Мирошниченко), «Работа художника в музыкальном театре» (Альона Пикалова), «Работа художника по костюмам в музыкальном театре» (Татьяна Ногинова), «Работа художника по свету в музыкальном театре» (Алексей Хорошев).

«Баядерка» (Пермский театр оперы и балета) конкурирует с «Шахерезадой» в главной балетной номинации, а в целом номинирована восемь раз: «Балет/Спектакль», «Балет/Работа режиссёра» (Артём Абашев), «Балет — совре-

менный танец/Женская роль» (Полина Булдакова — Никия и Булган Рэнцэндорж — Гамзатти), «Балет — современный танец/Мужская роль» (Габриэл Лопес), «Работа художника в музыкальном театре» (Альона Пикалова), «Работа художника по костюмам в музыкальном театре» (Татьяна Ногинова), «Работа художника по свету в музыкальном театре» (Алексей Хорошев).

Мюзикл «Винил» представлен аж девять раз: «Оперетта — мюзикл/Спектакль», «Оперетта — мюзикл/Работа режиссёра» (Татьяна Виноградова), «Оперетта — мюзикл/Работа режиссёра» (Борис Мильграм), «Оперетта — мюзикл/Женская роль» (Анна Огорельцева), «Оперетта — мюзикл/Мужская роль» (Марат Мударисов), «Оперетта — мюзикл/Лучшая роль второго плана» (Илья Линович и Александр Гончарук), «Работа художника по костюмам в музыкальном театре» (Ирэна

Судя по списку номинантов, у пермских спектаклей будет много трудностей, у жюри премии — тоже

Белоусова), «Работа художника по свету в музыкальном театре» (Евгений Виноградов).

Приятно увидеть среди номинантов и бывших пермяков. Так, Георгий Исаакян номинируется как режиссёр дважды: за постановки в Детском музыкальном театре им. Н. И. Сац и в «Геликон-опере». Радостно за актрису Юлию Захаркину. В Театре-Театре её недостаточно ценили, в Санкт-Петербурге ей, похоже, повезло больше. Певица Надежда Бабинцева далеко не в первый раз номинируется за роль, спетую в Екатеринбурге.

В лонг-листе премии, обнародованном в тот же день, упомянут ещё один пермский спектакль — опера «Лючия ди Ламмермур» в постановке греко-немецкого режиссёра Константиноса Контостоса.

Судя по списку номинантов, у пермских спектаклей будет много трудностей, у жюри премии — тоже. Оценить



ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ

Для главных героев балета «Шахерезада» придуман всего один дуэт, зато есть чрезвычайно интересная игра с кордебалетом

работы певцов в перформансе «Закрой мои глаза» будет так же непросто, как и определить номинацию для этого спектакля, поскольку придётся оценивать камерное пение в оперных номинациях. Работа режиссёра здесь тоже не похожа на творчество конкурентов: Анна Абалихина всё-таки скорее хореограф. В общем, номинирование этого

всего один дуэт (поэтому в балете и нет частных актёрских номинаций), зато есть чрезвычайно интересная игра с кордебалетом.

«Поразительная работа режиссёра» — это про Артёма Абашева, который номинирован дважды, так что конкурирует сам с собой.

Главный вывод, который можно сделать после изучения номинаций музыкального театра, — и без Теодора Курентзиса пермяки в этой сфере чувствуют себя неплохо. Правда, худруком театра в сезоне, за который будут вручаться призы, был всё-таки он, однако в списке нет ни одной работы, сделанной при его непосредственном участии.

В номинациях для оперетты/мюзикла поразительно низкая конкуренция: так, из трёх номинантов за лучшую роль второго плана двое пермяков. Тем не менее я бы не спешила говорить, что у «Винила» много шансов на победу, поскольку практически во всех номинациях с ним конкурируют «Стиляги» Театра наций — спектакль не только сильный, но ещё и похожий.

С «Пермскими богами» тоже всё проблематично, потому что номинация «Драма/Спектакль малой формы» в этом году даже более «густонаселённая», чем «Спектакль большой формы» — 13 претендентов, и там кого только нет, одних только театров из Санкт-Петербурга целых пять. Конечно, «Пермские боги» — вещь особенная, можно сказать, уникальная. Но кто сказал, что это хорошо? Жюри — тоже зрители. Придут на спектакль о пермских богах, а увидят... То, что увидят.

В такой ситуации нет ничего лучше, чем правило: «Поживём — увидим».

спектакля — это радость, но получение им «Масок» вряд ли вероятно.

Из двух пермских балетов «Шахерезада», похоже, в более выгодной ситуации, чем «Баядерка». Во всяком случае, такое впечатление создаётся после комментариев председателя экспертного совета «Золотой маски» по музыкальному театру Анны Гордеевой в социальных сетях:

«Баядерка» (Пермь). Хореография — «казённая» версия Мариинского театра. Номинирована за два главных достоинства: фантастическую работу художников и поразительную работу режиссёра. Ну и очень качественное исполнение ролей молодыми артистами также имело значение... «Шахерезада» (Пермь). Алексей Мирошниченко взял всем знакомую по балету Фокина музыку и поставил совершенно новую историю, где главная героиня — последняя иранская шахиня. Именно поэтому «шахерезада». Правда, для главных героев — шаха и шахини — придуман

СОВЕСЕДНИК

Андрей Головин: Пока в городе мы видим лишь раскопки

Научный сотрудник НИУ ВШЭ, эксперт архитектурного бюро MLA+ — о том, что ему нравится и не нравится в развитии Перми

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

— Андрей Владимирович, в последние годы идёт множество дискуссий о том, реализуются ли в Перми мастер-план и генеральный план. Вы как считаете?

— Это разные документы. В основу генплана (утверждён в 2010 году) легли идеи мастер-плана (разработан в конце 2000-х годов). Мастер-план — это прежде всего принципы и подходы. А генплан — это перечень мероприятий и программ для реализации этих подходов, грубо говоря, инструментарий. Считаю, что пока об этих мероприятиях больше говорят, чем реализуют на практике. Но в то же время мы видим, что некоторые идеи мастер-плана живут — в частности, происходит расширение и реконструкция улиц.

— Можно сказать, что мастер-план реализуется эпизодически?

— Да, скорее это так.

— А что не удалось реализовать?

— Например, формирование предельных параметров застройки.

— Но в последних решениях Пермской городской думы как раз заложены предельные параметры плотности и высотности застройки.

— Эти параметры носят не разрешительный и соиздательный характер, а регулирующий. Они не определяют параметры будущего объекта, чтобы можно было понять, как будет выглядеть здание, как оно сформирует уличный фронт, как оно интегрировано рядом с соседним зданием и так далее.

— На ваш взгляд, мастер-план — «живучий» документ? Или нужно придумывать новый с нуля?

— Мастер-план — это стратегический документ, система политик. Если политика нас полностью не устраивает, то её нужно менять. Но пока нельзя сказать, что та политика, которая заложена в мастер-плане, нас не устраивает. Мы можем не следовать ей, но это не значит, что её нужно менять.

— Что скажете о генплане в этом контексте? Например, в прошлом году я услышал от одного из местных чиновников, что, возможно, нужно поменять его и создать совершенно новый.

— Его стоит менять только в том случае, если идёт смена парадигмы, когда мы полностью отказываемся от идеи генплана, если признаём, что город нужно строить совершенно по-иному. Я не вижу причин для столь кардинальных действий. Невыполнение чего-то из генплана — это не повод его полностью отменить.

— Человеку, редко бывающему в Перми, в глаза в первую очередь бросаются изменения, произошедшие за последние пару лет. Например, реконструкция эспланады и набережной. Вам самому нравится?

— Я не буду оценивать проектные решения. С точки зрения приоритетов все эти

изменения были заложены в мастер-плане — концентрация на публичных общественных пространствах и центральной части города. На основе этого был создан и генплан, где приоритет также отдан центральной части города. В генплане первостепенное внимание отдано центру, во вторую очередь — отдалённым территориям.

— В прошлом году, в том числе с вашим участием, был презентован амбициозный проект «Пермь-300». Что-то уже реализуется?

— Например, завод им. Шпагина уже работает в другом режиме — не как производственная площадка. Также ведётся проектирование объектов, в том числе ул. Строителей, запланировано проложить трамвайные пути на Парковом.

— Реально ли реализовать всё к 2023 году или этот проект скорее «декларация о намерениях»?

— Ряд объектов реально построить к 300-летию: новую сцену Театра оперы и балета, галерею, участок ул. Строителей, организовать новые трамвайные сообщения. А территориальные объекты (реновация промзон, строительство жилых микрорайонов на их месте. — *Ред.*) нацелены больше на перспективу, на поиск инвесторов.

Реновация промзон — это скорее стремление, желание, создание возможностей. Инвесторы будут в них вкладываться только в том случае, если посчитают, что построенная там недвижимость будет востребована. Если раньше это была просто «промка», то проект предполагает широкий спектр недвижимости. Это как портфолио Перми. Но вся первоначальная инфраструктура для первых шагов, например, реновации территории завода им. Дзержинского присутствует — это близость к центру, находящийся рядом университет, налаженное трамвайное сообщение.

— В последние годы властями Перми задан некий тренд — быть в контексте передовых городов.

— Да, это и обозначалось 10 лет назад. Сегодня города конкурируют за людей. Куда больше хотят переехать, тот город и выигрывает. Мы, может, какие-то гонки проиграли, например Екатеринбург, но давайте дальше стремиться создавать условия. Движение есть, а это главное.

— Что положительного вы бы выделили в этом контексте?

— Внедряются элементы благоустройства, правда, их либо недостаточно, либо начали внедрять с опозданием. В частности, лично меня раздражают заборы вдоль улиц и тенденция к установке ограждений. Эти ограды вдоль улиц уродуют центральную часть города, мешают создать пешеходную среду. Создаётся впечатление, что это город машин, а не людей.

— Типичный пример — возвращение к истокам бывшей пешеходной



ФОТО ФЕЙСБУК «ШКОЛА ГЛАВНОГО АРХИТЕКТОРА»

улицы Пермской. Она теперь вновь автомобильная, а не как декларировалось — и для пешеходов, и для автомобилистов.

— Да, она опять превратилась в магистраль, и такие вещи диссонируют. При этом в Перми есть нормальные, правильные проекты, но зачастую мы получаем вот такой итог, как с Пермской. Это не придирка с моей стороны. Действительно, декларировалось, что улица будет пусть не чисто пешеходная, но пешеходно-транспортная, а превратилась просто в транспортную.

— После дискуссий о последних крупных проектах в городе у меня сложилось впечатление, что у многих местных архитекторов появилась ревность к их иногородним коллегам, получающим самые «лакомые» и значимые проекты в городе.

— Это можно сравнить с ситуацией, если бы какой-нибудь местный производитель напитков жаловался, что покупают не его продукцию, а, скажем, «Кока-Колу». Это рынок. «Кола» лучше продаётся, она красивее упакована и находит спрос у потребителя. Скажу, что те архитекторы, которые не могут работать в своём городе, могут работать в других городах. Сейчас нет границ.

— Как вы считаете, нужно ли советовать с населением при планировании какого-либо значимого объекта или территории? Есть мнение, что каждый делом должен заниматься профессионал, и если мы будем спрашивать обывателя, то получится что-либо некрасивое или реализация растянется на десятилетия.

— Диалог должен быть, иначе это может привести к нехорошим последствиям. Есть разные подходы к обсуж-

дению. Например, в Швейцарии по значимым вопросам организуют народные референдумы, и их итоги — закон. Нужно как минимум организовывать сбор информации от населения. Понятно, что вы не будете согласовывать диаметр труб, да это и не нужно. А идеи, концепции нужно обсуждать. Иначе люди начнут узнавать о преобразованиях только тогда, когда увидят трактор, экскаватор и рабочих. Считаю, что перед началом реализации проекта необходимо подготовить население к этому.

— Это как в ситуации с липами на Комсомольском проспекте, когда в одно прекрасное утро люди обнаружили, что некоторых лип нет?

— Да, вы расскажите, предупредите, что точно вы будете делать, что нужно убрать старые липы, что это необходимо. А всё произошло без предупреждения и ночью. Отсюда и общественная реакция. Даже мне, профессионалу, пока в полной мере непонятно, как в итоге будет выглядеть Комсомольский проспект. Кому отдано предпочтение — людям, автомобилям или озеленению? Пока я не вижу, что людям. Но судить рано: мы пока не видим, что получается, а видим лишь раскопки.

— А как быть с тезисом, что в случае с широкими обсуждениями реализация может надолго затянуться?

— Реализация почти любого проекта затягивается в любом случае. Есть наглядный пример результата подхода «мы всё сами лучше знаем и без вас» — аэропорт Хитроу в Лондоне. В его строительство привлекли миллиардные инвестиции, всё должно было быть хорошо, но вдруг начались пикеты, демонстрации, забастовки населения. В итоге стройку остановили на несколько лет.

КОНЪЮНКТУРА

УЛИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ

Бизнес под крышей

Окончание. Начало на стр. 1

Что есть рынок

В Пермском крае в реестр включены всего семь розничных рынков. По одному рынку есть в Верещагино, Нытве, Чердыни, Красновишерске и Кизеле; два расположены в Перми — Центральный рынок на ул. Пушкина и рынок на Гайве.

Дело в том, что с 1 января 2016 года все сельхозрынки в России согласно федеральному законодательству должны были быть переведены в капитальные строения. Кроме того, краевые нормативно-правовые документы предусматривают обязательное наличие лаборатории ветеринарно-санитарной экспертизы. В планах краевого минпрома значится организация 20 дополнительных рынков в территориях, в конце октября сообщил депутатам краевого парламента замминистра промышленности и торговли Владислав Тонков. Однако, по его словам, из-за этих законодательных требований «бизнес не готов участвовать и организовывать розничные рынки»: «Проще организовать ярмарочные мероприятия».

В Перми много мест, которые в обиходе называют мини-рынками. Однако для чиновников большинство из них представляют собой, как это неоднократно утверждалось, «скопление киосков и павильонов». С марта 2018 года, после вступления в силу изменений в Правила благоустройства Перми, те из них, которые были расположены на частных землях, автоматически стали незаконными. В результате на предпринимателей посыпались штрафы, которыми власти вынуждают их сменить формат.

По планам городских властей, в ближайшие годы практически все мини-рынки либо закроются, либо обзаведутся крышей. «Судьба любого мини-рынка — либо появление на его месте современного крытого рынка, либо строительство нового объекта недвижимости. На каждой территории есть свой градостроительный режим, от которого многое зависит. Но если территория находится в частной собственности, то она, скорее всего, будет застроена», — пояснили в мэрии.

Крыша как компромисс

Впрочем, сами предприниматели отрицают, что на их решение повлияли штрафы. Они объясняют необходимость модернизации требованием времени и изменением запроса потребителей. По словам владельца китайского рынка Льва Кима, уличная торговля уходит в прошлое: «Клиент становится всё более требовательным, хочет больше комфорта, красоты вокруг и лучшего обслуживания. Сейчас на рынок идут не только за покупками, но и поесть, отдохнуть, провести время с друзьями и семьёй. Всё это невозможно без организации торговли в тёплых помещениях с хорошим освещением и продавцами, довольными условиями труда».

Поэтому владелец китайского рынка намерен построить рынок с капитальными строениями, предусмотрев зону отдыха с летним кафе, дополнительные парковочные места и дополнительные

входы (семь вместо двух). Общая площадь помещений после модернизации составит около 8,5 тыс. кв. м. Сейчас концепция развития рынка проходит согласование у городских властей.

Похожие планы у владельцев мини-рынка «Гусаровский». Там также планируют построить одноэтажное здание на месте павильонов и киосков. Эскизный проект уже согласован с городскими властями, сейчас необходимые процедуры проходит рабочий проект. Пока они не завершены, там не хотят раскрывать подробности. Сергей Костарев, директор мини-рынка «Гусаровский», полагает, что реализация проекта может занять время — от двух месяцев до года: «Многое зависит от того, как быстро в администрации согласуют сам проект. Есть и свои ограничения, связанные с экономикой проекта. Цены постоянно растут, за ними можно не успеть». В администрации Перми подтвердили, что в рабочем порядке обсуждают с собственником проект реновации.

На месте мини-рынка «Вышка-2» и мини-рынка на ул. Пожарского (микрорайон Парковый) скоро появятся торговые центры. На Вышке-2 он будет двухэтажным (площадь составит 1,5 тыс. кв. м, из них 1,2 тыс. кв. м — торговые площади), на Парковом — в один этаж. Строительство на Вышке-2 уже началось, а на ул. Пожарского проект находится на стадии обсуждения с городскими властями. По данным «Нового компаньона», проектные работы ведутся во взаимодействии с МКУ «Институт территориального планирования».

Вице-президент Пермской торгово-промышленной палаты Елена Гилязова считает, что администрация Перми и владельцы мини-рынков достигли своеобразного компромисса. «Предприниматели обещают городским властям модернизировать торговые площади, построив на месте павильонов и киосков капитальные строения, — говорит Гилязова. — В свою очередь, городские власти не вмешиваются в вопросы, связанные с «начинкой» новых торговых площадей. Иными словами, предоставляют полную свободу в выборе формата работы, что правильно, поскольку именно бизнес вкладывает инвестиции и несёт риски их невозврата».

За бортом

Не все мини-рынки будут сохранены. Один из примеров — мини-рынок в микрорайоне Железнодорожном. В администрации Перми пояснили, что НТО на ул. Ветлужской, 60/1 «должны быть ликвидированы собственником». Однако там, по данным источника в администрации Перми, у собственника остаётся возможность расширения торговых площадей за счёт строительства капитального пристроя к магазину.

На месте двух мини-рынков на ул. Островского, по сути, появится мини-сквер. Часть территории будет отдана под расширение дороги. Окончательное проектное решение будут готовить уже после выкупа земли у собственников.

Впрочем, владелец одного из мини-рынков на ул. Островского Константин Лазуков летом этого года публично заявил о готовности создать на его месте гастрорынок — по типу Даниловского



ФОТО АЛЕНА БЕЛЯЕВА

Вместо мини-рынка на ул. Пожарского планируется торговый центр

рынка в Москве. Он намерен построить двухэтажное здание, на первом этаже которого предполагается организовать торговлю продуктами, а на втором — фреш-маркет с фуд-кортом. Кроме того, рядом может появиться площадка с аттракционами. В мэрии «Новому компаньону» ранее пояснили, что собственник «официально не обращался в администрацию Перми для обсуждения проекта реновации». Решение о расширении ул. Островского было принято много лет назад, и после внесения изменений в Генеральный план Перми оно будет реализовано.

Кстати, о намерениях предпринимателя провести модернизацию своих торговых площадей стало известно через несколько месяцев после того, как городские власти заявили о своих планах относительно дороги. Несколько собеседников «Нового компаньона» среди городских и районных чиновников рассказали, что к предпринимателю неоднократно обращались с просьбой привести в порядок территорию. Но он эти просьбы игнорировал. Константин Лазуков, со своей стороны, говорит, что раньше он не мог пойти на модернизацию: «не позволяли финансовые возможности». Сейчас они появились, и он находится в поиске площадки для реализации этой идеи. Договориться с чиновниками о реализации проекта гастрорынка на ул. Островского он не смог.

Большинство участников рынка полагают, что гастромаркеты или фермерские рынки не будут пользоваться популярностью у пермяков. «Гастромаркеты, возможно, будут востребованы в центральных районах Перми, — считает Сергей Костарев. — У нас на Крохалева покупатели предпочитают приемлемые цены, привычный ассортимент и сервис».

Лев Ким осторожно отмечает, что китайский рынок не хочет потерять старых клиентов (оптовиков, которых привлекает низкомаржинальный товар) и потому проект модернизации ограничен только зоной летнего кафе. Это должно привлечь новых клиентов.

Эксперты, напротив, уверены, что у ниши гастрорынков в Перми большое будущее. Здесь есть главное для это-

го направления: разборчивый потребитель, уникальные кухни и людина-бренды, способные создать вокруг себя потребительское сообщество, рассуждает руководитель магистерской программы «Smart-маркетинг: данные, аналитика, инсайты» НИУ ВШЭ — Пермь Ирина Шафранская. «Гастрорынок — это не только продажа продуктов питания. В первую очередь это тестирование новых форматов стрит-фуда, разнообразных кухонь и инноваций в сфере общепита, часть которых может затем занять достойное место в городской индустрии гостеприимства. С этой точки зрения проектировщики гастрорынков должны изначально закладывать кластерные основания при создании концепции — таким образом, чтобы в дальнейшем городской гастрорынок стал точкой аттракции, местом для фьюжн-вечеринок и концертов локальных талантливых команд», — отмечает Шафранская.

Впрочем, по её словам, целевая аудитория, на которую ориентируются владельцы мини-рынков сейчас, и потенциальная аудитория гастромаркетов существенно различаются. «Мини-рынки — это «лоукостеры» на рынке продуктов питания, в то время как гастрорынок ориентирован на совершенно другой сегмент потребителей, — говорит Ирина Шафранская. — Это «праздники горожане», жители большого города, для которых приобретение продуктов — тоже вид воскресного шопинга, сочетание прогулки, развлечения и покупки».

Елена Гилязова отмечает, что рынок — это прежде всего возможность для покупателя купить продукцию напрямую у производителя. И такой возможности на мини-рынках Перми сейчас фактически нет. «Возведение капитальных строений на месте мини-рынков вряд ли приведёт к появлению новых для Перми форматов торговли, — говорит вице-президент Пермской ТПП. — Любому владельцу торгового центра выгоднее получить в качестве арендатора сетевой магазин, поскольку это как минимум стабильные платежи за аренду. Фермеры в новых торговых центрах или на крытых рынках аренду вряд ли потянут».

КОНЪЮНКТУРА

ЖИЛЬЁ

Расселение на новый лад

Жителей края будут переселять из аварийного фонда в благоустроенные квартиры

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

В 2020 году правительство Пермского края совместно с 12 муниципалитетами начнёт закупать квартиры в новостройках для переселения граждан из аварийного фонда. В этих 12 территориях сосредоточено две трети жилья, признанного непригодным для проживания. Новые малоэтажные дома будут возводиться с применением современных технологических решений. Обязательное условие — наличие благоустроенной территории.

Новое жильё будет приобретаться в рамках реализации нацпроекта «Жильё и городская среда», инициированного президентом России. Расселение пермяков из аварийного фонда по такой модели пройдёт в Большесосновском районе, в Бардымском муниципальном округе, а также в Осинском, Верещагинском, Красновишерском, Краснокамском, Оханском, Соликамском, Губахинском и Чайковском городских округах, в Перми и в Кунгуре. «В этих районах сосредоточено 75% общего объёма аварийного фонда в крае, поэтому для нас важно в первую очередь расселить аварийные дома именно в этих территориях», — уточняют в минстрое.

Михаил Сюткин, первый заместитель председателя правительства Пермского края:

— Одна из ключевых проблем, которая возникала у многих регионов, в том числе и у нас, при реализации программы расселения, — это низкое качество жилья или в принципе отсутствие нового жилого фонда в муниципалитетах. Благодаря тому, что Минстрой РФ предусмотрел дополнительные требования к действующим стандартам качества для жилого фонда, нам удастся этот вопрос решить.

По словам министра, новые малоэтажные дома будут возводиться в муниципалитетах с применением современных сертифицированных стро-

ительных и отделочных материалов, с двойным стеклопакетом и современными фасадными решениями. Жильё будет подключено к централизованным сетям инженерно-технического обеспечения. Дома будут иметь класс энергетической эффективности не ниже «В» — это значит, что затраты на оплату коммунальных услуг для собственников будут ниже. Благоустройство придомовой территории должно предусматривать наличие мест общего пользования, в том числе детских площадок.

Всего в 2020 и 2021 годах правительство планирует закупить 37,1 тыс.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

мы. Уже сегодня многое сделано для того, чтобы сохранить численность прожи-

«Одна из ключевых проблем, которая возникала у многих регионов при реализации программы расселения, — это низкое качество жилья или отсутствие нового жилого фонда в муниципалитетах»

кв. м: 19,2 тыс. кв. м — в 2020 году, 17,9 тыс. кв. м — в 2021 году. На эти цели предусмотрено более 1,6 млрд руб.: в 2020 году — 845 млн руб., в 2021 году — 799 млн руб.

Алексей Дёмкин, депутат Пермской городской думы, генеральный директор АО «ПЗСП»:

— Перед краевыми властями в рамках национального проекта стоят амбициозные задачи. Но я уверен, что при должной организации они вполне достижи-

ваемых в Пермском крае и обеспечить людям достойные условия жизни. Реализация нацпроекта «Жильё и городская среда» поможет в достижении этой важной цели.

Напомним, в текущем году из запланированных 90 тыс. кв. м ветхого фонда фактически расселено 34 тыс. кв. м. В частности, Пермский и Сивинский муниципальные районы и Кудымкарский муниципальный округ досрочно завершили программу расселения ава-

рийного жилья 2019 года. Кроме того, три муниципалитета — городской округ Березники, Сивинский и Ординский муниципальные районы — к концу 2019 года ликвидируют в своих территориях весь аварийный фонд, признанный таковым до 1 января 2017 года.

Отметим, что Пермский край вошёл в топ-5 регионов, полностью выполнивших программу расселения аварийного жилья в 2019 году. Стопроцентное выполнение программы расселения аварийного жилья в 2019 году было зафиксировано в Курской, Ростовской, Челябинской областях, а также в Краснодарском крае и Пермском крае. Эти данные озвучил на прошлой неделе вице-премьер РФ Виталий Мутко на заседании проектного комитета по нацпроекту «Жильё и городская среда», сообщает РИА «Недвижимость».

Начать строительство новых домов в рамках реализации нацпроекта планируется уже в январе 2020 года.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Ришат Ибрагимов уходит в отставку с поста министра



Министр территориальной безопасности Пермского края Ришат Ибрагимов написал заявление об увольнении с занимаемой должности. Заявление подписано губернатором Прикамья Максимом Решетниковым. Последний рабочий день Ибрагимова — 12 ноября.

Причины решения Ибрагимова неизвестны. Исполняющим обязанности министра назначен первый заместитель Ришата Ибрагимова Игорь Гончаров.

Ришат Ибрагимов проработал министром меньше года: на эту должность он был назначен в конце января 2019 года. До этого он два года работал заместителем руководителя администрации губернатора.

У строящегося ТРК «Планета» обрушилась часть перекрытия

В ночь на 8 ноября у ТРК «Планета» рухнули перекрытия второго этажа. Около 21:15 жители домов по соседству с будущим ТРК «Планета» услышали со строительной площадки сильный грохот. Строящийся торгово-развлекательный центр расположен в Индустриальном районе на пересечении ул. Мира и шоссе Космонавтов, на месте бывшего ипподрома.

После окончания строительства в новом ТРК застройщик анонсировал 185 магазинов, фуд-корт (19 кафе и ресторанов), многозальный кинотеатр и детский развлекательный центр. Парковка молла рассчитана на 3,6 тыс. мест. Площадь ТРК составит 152,2 тыс. кв. м. Общий объём инвестиций в строительство оценивается в 9 млрд руб.

В августе 2017 года рядом с торговым центром была построена новая круговая развязка, которая обеспечила бесветофорный заезд на территорию ТРК. Инвестором строительства выступила компания Malltech.

РАЗВОРОТ

ПРОБЛЕМА

Со шприцем и на шприце

Как устроен рынок медотходов в Пермском крае

Евгения Пастухова

Жители Перми и Березников вновь нашли пакеты с использованными шприцами в не предназначенных для этого местах. В Перми мусор лежал в лесу в микрорайоне Пролетарском, в Березниках — в контейнерах ТКО. «Новый компаньон» проанализировал рынок медицинских отходов в Прикамье и выяснил, что цена на торгах по отходам класса Б (шприцы, капельницы, скальпели и т. д.) падает в 15 раз, а мешки с чрезвычайно эпидемиологически опасными отходами уезжают в лучшем случае на полигоны ТКО. Но чаще всего они оказываются в лесу или водоёмах. Никакого контроля за компаниями, которые выигрывают тендеры на вывоз медотходов, в регионе нет. И это открыто признают сами надзорные ведомства, ссылаясь на пробелы в законодательстве. Тем временем главврачи извлекают свою выгоду.

Медицинские отходы делятся на пять классов: А (обычные ТКО), Б (шприцы, капельницы, скальпели, ткани и органы, живые вакцины), В (контактировали с инфекционными больными, в том числе больными туберкулёзом), Г (ртутьсодержащие предметы, лампы освещения, лекарственные средства), Д (радиоактивные отходы).

Интересный парадокс. Лицензия нужна только на утилизацию отходов категории Г и Д. Отходы классов А, Б и В можно возить и утилизировать просто так, хотя это опасные и чрезвычайно опасные отходы. В отличие от неопасных коммунальных, где лицензирование обязательно.

По СанПиН отходы классов Б и В можно захоранивать вместе с коммунальными, но только после обязательной термической обработки и обеззараживания, которые «исключают возможность их повторного применения». Для этого требуется специальное оборудование, но оно есть далеко не у всех компаний. Его стоимость исчисляется десятками миллионов.

Федеральное законодательство, которое регулирует обращение с ТКО, на медотходы не распространяется. Есть СанПиН 2.1.7.2790-10, но никто не следит за тем, соблюдаются ли его требования при непосредственной работе. «Это случилось несколько лет назад, когда наши замечательные депутаты внесли изменения в 89-ФЗ, который определяет правила обращения с отходами, и убрали медотходы из Федерального классификационного каталога отходов, в результате чего они стали нелегальными, — рассказывает один из экспертов, который ранее занимался вывозом медотходов. — Раньше их курировал Росприроднадзор. А потом начался «футбол»: Росприроднадзор говорит, что это Роспотребнадзор. Санитары говорят: да, есть СанПиН, но они никак не учитывают эти отходы, потому что они принадлежат Росприроднадзору. Пока этот «футбол» длился, предприимчивые бизнесмены установили свои пра-

вила на рынке, раз отчитываться ни перед кем не надо».

В распоряжении «Нового компаньона» есть письмо руководителя территориального Роспотребнадзора по Пермскому краю Виталия Костарева, датированное 20 июня 2018 года. В ответ на решение постоянно действующей рабочей группы заксобрания по вопросам обеспечения общественной безопасности и правопорядка он сообщил, что СанПиН позволяет оценить только соблюдение санитарного законодательства при проверке юрлиц и ИП, но большая часть его требований всё-таки распространяется на систему сбора мусора в самих больницах. Роспотребнадзор не ведёт единый кадастр медотходов (у него нет

«Это самый криминальный бизнес. Потому что расходов на транспортировку и утилизацию — ноль. А рентабельность бешеная, как у наркотиков»

таких полномочий), «что не позволяет отслеживать соблюдение всеми медицинскими организациями процедуры передачи отходов сторонним организациям, а также их транспортировку и обезвреживание».

Роспотребнадзор отмечает также, что юрлица вне территории медорганизаций эксплуатируют установки для термической утилизации медотходов, а СанПиН на неё не распространяются. Поэтому хозяйствующие субъекты, выигрывая тендер, осуществляют сжигание медицинских отходов, не имея при этом достаточных площадей и оборудования для осуществления деятельности по обращению с ними. Часто они поручают транспортировку медотходов сторонним организациям или даже частным лицам, не имеющим представления о правилах перевозки отходов. «Не ведётся учёт количества медицинских отходов в разбивке по классам опасности, которые образуются в лечебных учреждениях, наличия достаточно количества транспортных единиц для



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

По СанПиН отходы класса Б должны храниться в отдельных контейнерах. Но часто потом они оказываются среди обычного «коммунального» мусора

перевозки отходов к местам их обезвреживания, количества организаций, занимающихся сжиганием, переработкой медотходов», — говорится в документе. Всё это приводит к недобросовестному исполнению обязанностей хозяйствующими субъектами по сбору, транспортированию и обезвреживанию медотходов. И механизмов привлечения к ответственности сейчас нет. В результате «увеличиваются риски нанесения ущерба окружающей среде, заражения и травмирования населения».

несколько интересных фактов. В первую очередь это колоссальный демпинг. Например, в сентябре 2019 года городская клиническая больница им. М. А. Тверье (МСЧ №9) провела аукцион по вывозу 28 тыс. кг медотходов класса Б. Стартовая цена аукциона — порядка 3 млн руб. На конкурс поступило пять заявок. Победителем стало ООО «Вега» с ценой контракта 202,7 тыс. руб. Падение цены — в 15 раз. ООО «Спецстрой-опт» предложило 217,7 тыс. руб., ООО «Экомед» — 565,8 тыс. руб., ООО «Экомедбиопром» — 599,7 тыс. руб. Наибольшую цену предложило ООО «Экологические стратегии Урала» — 959,7 тыс. руб. Срок действия контракта — до конца 2019 года.

Аналогичная история на торгах МСЧ №9 была в июле. Стартовая цена — 2,6 млн руб. Победитель — то же ООО «Вега» — занялся утилизацией за 238,7 тыс. руб. Важно, что объём отходов был выше — почти 30 тыс. кг, а стартовая цена — меньше, чем в сентябре. Срок действия контракта аналогичный — до конца года. На торгах снова было пять заявок, почти от тех же участников, и они были готовы возить мусор за 251,8 тыс. руб., за 324 тыс. руб., за 881 тыс. руб. и за 1,3 млн руб. Минимум в два раза ниже стартовой цены. ООО «Вега» побеждало и на торгах в марте, которые проводила эта МСЧ. Интересно, что на торгах в апреле 2018 года за вывоз 80 тыс. кг отходов больница готова была заплатить примерно столько же, сколько и за 30 тыс., — 2,8 млн руб.

В других учреждениях при торгах на вывоз отходов класса Б тоже активно идёт демпинг. Например, в клиническом кардиодиспансере. Стартовая цена — 2,9 млн руб., победитель ООО «Спецстрой-опт» берёт контракт за 350 тыс. руб. ООО «Вега» здесь как-то погорячилось и предложило 2,8 млн руб., ООО «Экомедбиопром» — 2,88 млн руб. Ещё была заявка от ООО «Экомед» — 449 тыс. руб.

В 2016 году Законодательное собрание Пермского края выступило с инициативой лицензирования этой деятельности, направив соответствующий законопроект в Госдуму. Правовые и аналитические управления Госдумы и Совета Федерации его в целом поддержали (заключения есть в распоряжении «Нового компаньона»). Но отрицательное заключение пришло от правительства РФ. Лицензирование предполагает уплату пошлины, в том числе со стороны государственных учреждений (вероятно, больниц). Это повлечёт за собой увеличение расходной части бюджета. К тому же, говорится в заключении, вся нормативно-правовая база есть и сейчас.

Демпинг и «газели»

Для того чтобы разобраться, какие организации работают сегодня на рынке, «Новый компаньон» проанализировал закупки услуг по вывозу медотходов, которые за последний год проводили больницы Пермского края, и обнаружил

РАЗВОРОТ

При этом в больницах нет ни типовых техзаданий, ни каких-то чётких сроков проведения закупок. И один из примеров такой непоследовательности закупок услуг по утилизации отходов класса Б — краевая больница им. Вагнера в Березниках. В январе они разыграли на торгах 3,4 тыс. кг отходов за 251,6 тыс. руб. (стартовая цена — 500 тыс. руб.). Срок действия контракта — до 31 мая 2019 года. В апреле было разыграно ещё 10,25 тыс. кг за 237 тыс. руб. (1,5 млн руб. на старте). В июле — 18,7 тыс. кг отходов за 425 тыс. руб. (стартовая цена — 1,5 млн руб.). Срок действия обоих контрактов — до конца года. Победитель всех торгов — ООО «Вега».

В МЧС №9 — та же история. Торги проводились четыре раза в течение года. И везде происходило многократное падение цены.

Надо отметить, что те же компании участвуют в торгах на вывоз отходов класса А, то есть приравненных к коммунальным. И здесь они совсем незначительно отклоняются от стартовой цены.

В Министерстве здравоохранения Пермского края за полторы недели не успели подготовить ответ на запрос «Нового компаньона», с чем связан такой разброс цен.

Бомба замедленного действия

Рынок медотходов — самый проблемный из всех существующих, полагает депутат Законодательного собрания Пермского края Илья Шулькин. «Проблема в том, что это опасные отходы, а их утилизация и транспортировка ничем и никем сейчас не регулируются», — говорит депутат. — До конца 2013 года действовало лицензирование организаций, имеющих право на обращение с медотходами, а потом лицензии отменили. Для работы на этом рынке вообще ничего не надо, только ИП и «газель». Поэтому так падает цена на торгах».

По словам Шулькина, с 2014 года медицинские отходы в Пермском крае не утилизируются. В лучшем случае отходы едут на полигоны, где их съедают грызуны, которые потом растаскивают инфекции по всем окрестным лесам. Но более чем в половине случаев эти отходы не доезжают даже до полигонов.

Дело в том, что с момента передачи отходов больница больше за них не отвечает. Это прямо прописано в госконтрактах. «Реальная себестоимость утилизации 1 кг медотходов составляет 45–50 руб., а конкурсы выигрываются по 8–12 руб. за 1 кг, или 8–12 тыс. руб. за 1 т, — приводит цифры Илья Шулькин. — Это в три раза дороже, чем ТКО. И класс опасности при этом выше, чем у коммунальных отходов. Это самый криминальный бизнес. Потому что расходов на транспортировку и утилизацию — ноль. А рентабельность бешеная, как у наркотиков».

Один из собеседников, попросивший не упоминать его имя, рассказал, что больницам такие подходы к торгам сегодня на руку. Во-первых, в закупке расходных материалов (на них приходится 18–20 руб. из 45–50 руб. себестоимости 1 кг) есть коррупционная составляющая. Каких-то внятных критериев закупки разного рода контейнеров и пакетов для упаковки медотходов, прописанных в СанПиН, нет. И больницы составляют ТЗ по им одним понятной логике. Как говорит источник, иногда можно заметить, что победитель

аукциона должен купить расходников на большую сумму, чем сумма контрактов. Больницы якобы имеют в этом свою выгоду. Во-вторых, сэкономленные на аукционах бюджетные средства остаются в учреждении, и их можно использовать по своему усмотрению.

Но, по сути, это неэффективное расходование бюджетных средств: деньги потрачены, а отходы оказались в лесу, рассуждает один из источников.

«Вокруг Перми очень много медотходов, — говорит источник. — И это бомба замедленного действия. Они заражают почву, почва заражает грунтовые воды и так далее». Этот опасный мусор может быть заражён всеми известными микроорганизмами, в нём могут находиться просроченные лекарства, вакцины и даже части человеческих тел. Он может быть начинён иглами от шприцев, одноразовыми скальпелями и осколками от ампул.

Профессор кафедры охраны окружающей среды ПНИПУ Яков Вайсман полагает, что законодательство сегодня сформировано, есть уполномоченные органы, которые должны следить за порядком в сфере утилизации медотходов, но никто толком не контролирует сферу. «Конечно, всё это крайне опасно эпидемиологически, — говорит Вайсман. — Представьте, к примеру, что делали переливание крови больному СПИДом. И потом выбросили все шприцы и катетеры в лес. Их могут найти дети, животные. Неслучайно же на утилизацию медотходов предусмотрены такие значительные затраты. И это большое безобразие, что уполномоченные органы нечётко работают. Сами жители при обнаружении таких фактов должны бить тревогу и сообщать в полицию».

Что делать

Собеседники «Нового компаньона» предлагают несколько способов решения проблемы в рамках действующего законодательства и сложившейся структуры рынка. Во-первых, нужно централизовать закупки. Даже наш анализ показывает, что если учреждение закупает «оптом» утилизацию отходов сразу трёх классов (Б, В, Г), то цена, по которой победитель берёт контракт, падает незначительно.

Во-вторых, надо прописать в конкурсной документации, что все участники торгов обязательно должны иметь оборудование, которое прошло государственную экологическую экспертизу. Сначала компания должна доказать, что она справится с объёмом утилизации, что у неё есть специальный транспорт, специальное оборудование, специальные люди.

В-третьих, следует разделить закупку самой услуги расходных материалов. Больница должна аргументировать, почему ей нужно именно столько контейнеров и никак иначе. Кроме того, необходимо предусмотреть, чтобы ответственность за весь цикл обращения с отходами закреплялась за главными врачами как отходообразователями.

В-четвёртых, нужно зафиксировать, что специальный транспорт для вывоза мусора должен быть оборудован GPS. Когда возчиков ТКО обяжут поставить датчики GPS и прописали в контрактах, что оплата будет производиться только после предоставления маршрутного листа, финальной точкой которого является полигон, определённый законом, у них пропала мотивация везти отходы в лес. Не заплатят.

18 НОЯБРЯ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
19:00

MGZAVREVI

КОНЦЕРТ В ТЕАТРЕ



реклама

modernconcert.ru

kassy.ru 235 0000

16+



Подписная кампания на газету «Новый компаньон» — 2020 началась!

Стоимость годовой подписки на еженедельник

1200 руб.*

Подробности по тел. (342) 210-40-23 или по e-mail: ltv@newsko.ru

Новый компаньон

* Стоимость 1200 руб. действительна при оплате до 15 декабря 2019 года. Стоимость подписки без акции — 1392 руб.

реклама

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ИНТЕРВЬЮ

Михаил Бесфамильный: Строим дома, которые нам нравятся

Генеральный директор ООО «Орсо групп» — о смене курса компании

Дмитрий Енцов

— Михаил Александрович, ваша компания анонсировала новый курс в подходах к строительству и своей политике. В чём заключаются изменения?

— Я бы отметил несколько новых направлений. Во-первых, мы планируем ежегодно увеличивать объёмы ввода жилья. Мы остаёмся верны строительству жилья класса «комфорт» и «комфорт плюс», потому что так мы достигаем необходимого качества домов, чтобы люди могли длительное время проживать без ремонта, в удобном пространстве.

Во-вторых, мы начинаем делать ставку на собственное строительство, создав своего генерального подрядчика «Орсо Констракшн». Суть в том, что раньше мы работали со сторонними компаниями, которые нанимали субподрядчиков для производства отдельных видов работ, и с нашей стороны не было должного контроля. Теперь, когда генподрядчик находится в нашей структуре, мы контролируем производителей отдельных работ, сроки и т. д. И если будут какие-то ошибки, то это наши ошибки, и мы сами будем за них отвечать.

В-третьих, мы создаём собственную управляющую компанию «Орсо Друг».

— С чем связано решение создать свою управляющую компанию?

— На протяжении шести лет нашей работы мы постоянно выбирали управляющие компании, которые будут осуществлять обслуживание наших объектов, и ни одна из них полностью не оправдала ожидания жителей наших домов. Поэтому мы в конечном счёте решили создать собственную управляющую компанию, которая знает наши высокие требования, следует им и находится с нами в единой связке. Поясню: при возникновении каких-то проблем покупатель обычно обращается либо в управляющую компанию, либо к застройщику. И так как мы нередко помогали жильцам в реше-

нии проблем, решили уже окончательно весь цикл (проектирование — строительство — сервис) замкнуть полностью на себе. Со следующего года все наши сдаваемые объекты будут управляться нашей компанией.

— Компания «Орсо групп» известна ещё и тем, что оригинально подходит к наименованию своих домов. Например, «Белка и Стрелка», «Дом с бобром», «Космодом» и так далее. В этом направлении грядут изменения?

— Да, мы решили отказаться от такого подхода, так как считаем, что эти пусть и оригинальные названия немного размывают наш бренд. К тому же я считаю, что эта мода, которую подхватили многие застройщики, постепенно начинает себя изживать. Поэтому мы решили, что все наши последующие объекты будут называться «Орсо дом» с добавлением названия улицы, где они расположены. Например, «Орсо дом на Екатерининской» и так далее. Думаю, что этот шаг позволит развивать наш бренд: любой житель, покупающий квартиру, будет понимать, что «Орсо групп» — это уже определённый стандарт качества со своей управляющей компанией.

— Где появится первый «Орсо дом»?

— На ул. Карпинского, 53а*. Непосредственное строительство уже ведётся. Следующим объектом будет дом на ул. Екатерининской, 27.

— Вы упомянули, что планируете увеличивать объёмы строительства. На сколько?

— Сейчас мы строим одновременно порядка 50 тыс. кв. м жилья, а хотели бы выйти на 80 тыс. кв. м, но думаю, что этих показателей мы достигнем года через два. Здесь многое будет зависеть от появления и выставления на аукцион новых земельных участков под строительство.

— Ваши дома узнают не только по необычным названиям, но и по ори-



На правах рекламы

гинальной архитектуре. Вы уделяете этому вопросу особое внимание?

— Да, мы сотрудничаем с известными архитектурными бюро, в частности с голландским бюро MLA+, которое разработало архитектурную концепцию квартала «Маасдам», а также с московским архитектурным бюро KARNV, победителем Всероссийского архитектурного биеннале.

— Насколько оправдывает себя сотрудничество с архитектурными бюро именно в многоквартирном жилищном строительстве? Насколько это важно для вас?

— К сожалению, архитектурный облик здания не является решающим фактором при покупке квартиры. Так как работа с талантливыми архитекторами — это дополнительные расходы, многие пренебрегают этой частью проекта. И так в Перми и было до 2015 года, когда у любого застройщика всё скупалось на начальной стадии. Даже сейчас, когда рынок изменился и конкуренция обострилась, оригинальная архитектура не сильно влияет на приток клиентов. Но

лично мне всегда хотелось создавать то, что самому нравится. Видимо, потому что я в жизни перфекционист. Нашему коллективу «Орсо групп» куда интереснее строить что-то более привлекательное, чем есть на рынке. В том числе благодаря такому подходу пермский рынок развивается — новые застройщики как минимум пытаются построить «посимпатичнее».

— Какие ещё «фишки» планируете применять?

— Мы постоянно развиваемся, изучаем лучшие практики, в том числе в других регионах. Например, на доме «Бьорн» мы сделали террасу. Планируем такой же проект реализовать в доме на ул. Карпинского. В этом же доме на первом этаже будет комната для мам, где можно переодеть или умыться ребёнка во время прогулки, помещение для мытья лап собакам, чтобы в доме было чисто и уютно. А в доме на ул. Екатерининской в квартирах на последнем этаже мы планируем сделать камины. Это эксперимент, и сложно спрогнозировать спрос, но квартира с камином — моя личная мечта, и я бы хотел в ней жить.

— Вы активны в соцсетях и часто пишете про удобный город и благоустройство. Это тренд среди строительных компаний или вы одиночка на этом пути?

— В Перми есть лидеры рынка, которые стремятся повысить качество своих объектов и создать комфортные условия для будущих жильцов. И это двигает рынок вперёд. Например, если раньше вообще никто не обращал внимания на холлы, то теперь это обязательный элемент «по умолчанию». При этом есть ограничения бюджета, которые не позволяют застройщикам внедрять все «фишки» и нововведения, которые хотелось бы. Мы же стараемся использовать любую возможность для экспериментов.

* Проектная декларация — на сайте <https://orsogroup.ru>, а также на сайте единой информационной системы жилищного строительства <https://наш.дом.рф/>. Застройщик ООО «ОРСО ГРУПП»

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В районе Перми II и ДКЖ построят спортивно-концертный комплекс на 10 тыс. мест

На минувшей неделе Пермь посетил президент Федерации хоккея России Владислав Третьяк. Глава региона Максим Решетников встретился с президентом Федерации хоккея и обсудил с ним планы по строительству в Перми в рамках развития территории бывшего товарного двора спортивно-концертного комплекса на 10 тыс. мест.

По словам губернатора, в этом спортивно-концертном комплексе будут проводиться хоккейные и баскетбольные матчи, а также крупные концерты. Строительство арены планируется завершить к 300-летию Перми, то есть к 2023 году.

Сейчас ведётся разработка концепции нового универсального комплекса. «В ноябре вносим его в адресную инвестиционную программу, после чего приступаем к проектированию объекта», — отметил Максим Решетников.

Владислав Третьяк поддержал строительство и отметил, что появление такого объекта позволит проводить в Перми самые крупные всероссийские и международные турниры.

Отметим, что дворец спорта «Молот» был построен более 60 лет назад и вмещает от 6 тыс. до 7 тыс. человек.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Строительная погрешность

Краевые власти рапортуют о резком росте ввода индивидуального жилья, но эксперты сомневаются в этих данных

Дмитрий Енцов

В октябре краевой министр отчитался о значительном росте объёмов строительства жилья. Со ссылкой на Пермьстат ведомство объявило, что с января по сентябрь этого года введено 630 тыс. кв. м жилья, из них 445 тыс. кв. м (то есть более 70%) — «индивидуальными застройщиками за счёт собственных и привлечённых средств». Специалисты в сфере строительства и недвижимости отнеслись к этим цифрам скептически. Они считают, что прирост есть, но не такой значительный. Резкий скачок в официальных данных они связывают с регистрацией ранее построенного жилья вследствие анонсированного завершения дачной амнистии.

Пятилетка за три года

Данные Пермьстата свидетельствуют о резком росте ИЖС в регионе. По итогам первого полугодия 2019 года введено 284,4 тыс. кв. м жилья (на 31,9% больше, чем за шесть месяцев 2018 года), по итогам восьми месяцев — уже 398,6 тыс. кв. м (на 36,1% больше), по итогам девяти месяцев — 445,1 тыс. кв. м (на 41%, или на 121 тыс. кв. м больше, чем за девять месяцев прошлого года).

Напомним, согласно нацпроекту в ближайшие шесть лет в крае должно быть построено 3,2 млн кв. м индивидуального жилья. Апогеем должен стать 2024 год, в течение которого планируется построить почти 680 тыс. кв. м. Но если руководствоваться официальной статистикой, можно сделать вывод, что эти показатели будут достигнуты намного раньше. И это несмотря на то, что по итогам прошлого года доля ИЖС в общем объёме сданного жилья составила 44,8%, а в 2017 году — 42,5%, то есть менее половины.

В Пермьстате «Новому компаньону» пояснили, что они занимаются лишь сбором данных, которые предоставляют муниципалитеты. «Всё это складывается в общую статистику», — пояснили в ведомстве.

Под общую гребёнку

Опрошенные «Новым компаньоном» представители стройфирм и архитекторы не заметили, что в этом году наблюдается крен в сторону частного домостроительства. Однако, по их мнению, надо понимать, что в статистику попадает не только построенное, но и зарегистрированное жильё. «Действительно, за девять месяцев 2019 года в Пермском крае ввели в эксплуатацию 630,6 тыс. кв. м жилья, из них 185 тыс. кв. м — это многоквартирное жильё (МКД), а остальное (445,6 тыс. кв. м) — индивидуальное жилищное строительство. Однако к данной ситуации подходит поговорка «цыплят по осени считают», — комментирует заместитель директора ООО «АЦ «КД-консалтинг» Алексей Скоробогач.

Он отмечает, что только в Перми в четвёртом квартале застройщики пла-

нируют сдать ещё 300 тыс. кв. м многоквартирного жилья. То есть доля МКД значительно увеличится.

Скоробогач поясняет, что проанализированные статистические данные говорят о том, что соотношение между МКД и ИЖС меняется в зависимости от времени года, но незначительно. «Скорее всего, в целом в 2019 году будет такая же ситуация, что и в 2017–2018 годах. Показатель ввода объектов ИЖС — это не показатель спроса, это, скорее всего, показатель постановки индивидуального дома на учёт в соответствующих органах. Отдельные индивидуальные дома строятся собственными силами, обычно на протяжении нескольких лет», — говорит специалист.

С ним согласен и директор департамента оценки ООО «Инвест-аудит» Евгений Железнов. По его мнению, одной из причин роста ИЖС может быть регистрация ранее незарегистрированного жилья, то есть дачная амнистия. В 2019 году прекратилось действие закона о дачной амнистии (№93-ФЗ), затем через какое-то время его решили продлить до марта 2020 года. «Возможно, это подтолкнуло людей «выйти из тени» и всё-таки оформить свою недвижимость по упрощённой схеме, пока дачная амнистия не прекратилась окончательно», — полагает Железнов.

В строительных компаниях, которые в том числе возводят частные жилые дома, не фиксируют рост заказов. «С точки зрения производства железобетонных изделий для индивидуального домостроения и исходя из числа обращений физических лиц, мы наблюдаем минимальную активность в этой отрасли», — рассказывает директор ООО «Краснокамский завод ЖБК» Константин Меновщиков.

Он связывает резкое увеличение ввода объектов ИЖС с законом о дачной амнистии, когда каждый желающий мог бесплатно приватизировать не только участок, но и все постройки на нём. «По факту, если рассмотреть детально, — это фиктивный ввод», — резюмирует Константин Меновщиков. По его мнению, результаты во втором полугодии будут ниже, «поскольку люди отложат этот вопрос».

Отметим, что по закону о дачной амнистии продолжает действовать упрощённый порядок регистрации объ-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ектов индивидуального строительства. С 1 января 2019 года владельцы жилых домов, расположенных на землях садоводческих товариществ, могут в них прописаться. Кроме того, государство усиливает контроль за целевым использованием земельных участков, что подталкивает землевладельцев к скорейшему узакониванию своей недвижимости.

В Пермьстате подтвердили, что в общую статистику попадали и данные Росреестра, фиксирующие зарегистрированное жильё, но только до августа этого года. В ведомстве подчеркнули, что теперь к ним будет поступать информация исключительно от муниципалитетов, чтобы не было двойственности статистики.

В PAN City Group полагают, что скачок может быть связан с программами поддержки многодетных семей. «Многие молодые семьи сегодня выбирают именно ИЖС, предпочитая не только покупать готовое жильё, но и строить свой дом на своей земле. Тем более что для рынка Пермского края, за исключением крупных городов, характерна именно такая индивидуальная застройка», — пояснили аналитики PAN City Group.

Рост за счёт муниципалитетов

При этом специалисты предполагают, что зафиксированный рост ИЖС относится в первую очередь к муниципалитетам. Причина в том, что сегодня МКД возводятся только в Перми, Пермском районе и немного в Березниках, в территориях в основном строятся частные дома. «Если раньше строили в Березниках, Кунгуре, Полазне, Добрянке и других развитых населённых пунктах, то сейчас объёмы строительства МКД за пределами Перми и ближайшего пригорода незначительны», — поясняет Евгений Железнов.

По мнению генерального директора ООО «Орсо групп» Михаила Бесфамильного, дело в стоимости квадратного метра: «За ту цену, за которую люди готовы покупать квартиры в территориях, никто из застройщиков строить не будет».

В Перми, по данным председателя совета НП «Российская гильдия риэлторов. Пермский край» Екатерины Пахомовой, в этом году сдано 85 тыс. кв. м

МКД и 450 тыс. кв. м ИЖС. «Рост за год по ИЖС незначительный, процентов на 10, не более», — поясняет специалист.

Архитектор Руслан Нигматуллин также не отмечает увеличения количества заказов от клиентов, строящих частные дома: «Количество заказов упало несколько лет назад. Если раньше коллеги вели по три-четыре проекта, то сейчас — по одному-два, и то не всегда», — поясняет эксперт.

Михаил Бесфамильный пока не видит особой перспективы роста ИЖС на территории Перми и пригородов: «Мы смотрели возможности строительства посёлков, но они плохо продаются. Поэтому отказались от этой идеи». По его мнению, строительство в этой категории произойдёт либо в рамках организованных посёлков, либо это хаотичная застройка. «Поддерживать хаотичную застройку — не лучший вариант. А как же школы, детские сады, дороги, газификация? Никакой инфраструктуры у таких территорий нет. Это скорее зло, нежели добро», — полагает Бесфамильный.

В отделе аналитики компании «Талан» отмечают, что в среднем ИЖС выглядит доступнее в ценовом соотношении по сравнению с МКД. Однако предложение не всегда учитывает слабую инфраструктуру за городом, а также объём вложений в собственный дом. По этим двум причинам пермяки не так активно стремятся переехать за город. «Возможно, в будущем этот формат жилья будет востребован, но только после того, как уровень инфраструктуры позволит жить за городом полноценной жизнью, а объём последующих вложений в дом, связанных с ремонтом и эксплуатацией, будет оправдан доступностью и качеством жилья в текущий момент», — поясняют в компании.

В PAN City Group считают, что в сегменте ИЖС в ближайшие годы будет наблюдаться рост ввода жилья: «Участки под ИЖС, в том числе с готовыми домовладениями, — один из самых ликвидных и востребованных активов на земельном рынке. Государственная поддержка и новые финансовые инструменты будут способствовать увеличению объёмов ввода как в России, так и в Пермском крае», — отмечают аналитики компании.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФИНАНСЫ

Объединённые силы бюджета

Пермь и Пермский край вновь объединят усилия для улучшения жизни пермяков

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

В ноябре депутатский корпус рассмотрит проект бюджета Перми на 2020–2022 годы. Край оказывает большую помощь муниципалитету в реализации нацпроектов и инвестпроектов. Город уже заложил в проекте бюджета на 2020 год безвозмездные поступления в размере 16,8 млрд руб. (44,4% от всего объёма доходов), на 2021 год — 17,5 млрд руб. (42,8%), а на 2022-й — 16,1 млрд руб. (39,8%). В соответствии с основными направлениями бюджетной политики региона эти деньги пойдут, например, на ремонт и строительство дорог, обновление системы общественного транспорта, благоустройство дворов и парков, решение проблем ЖКХ.

Главная дорога

Губернатор Пермского края Максим Решетников в своём докладе об основных направлениях бюджетной политики на 2020–2023 годы отметил, что с каждым годом в бюджете региона увеличивается финансирование на строительство и ремонт местных дорог. По сравнению с 2016 годом объём финансирования увеличится в четыре раза — с 1,4 млрд руб. в 2016 году до 5,7 млрд руб. в 2020-м. Всего же на трёхлетний период муниципалитетам на строительство и ремонт местных дорог будет выделено более 15,7 млрд руб. Всё это позволит муниципалитетам нарастить объёмы дорожного ремонта и строительства и привести в нормативное состояние наиболее сложные участки, а также повысить безопасность дорожного движения и снизить количество ДТП.

По сравнению с предыдущими годами не только выросли объёмы финансирования, но и изменился подход к ремонту дорог, считает депутат гордумы Владимир Молоковских.

«Это не просто ямочный ремонт, а настоящее дорожное строительство. На примере реконструкции ул. Революции мы видим, как меняется дорога: изменяется её конфигурация, увеличивается пропускная способность. На следующую трёхлетку у нас также запланировано продолжение ремонта ул. Героев Хасана, строительство ул. Строителей, реконструкция улиц Плеханова, Карпинского и Крисанова. Это транспортные артерии, которые обеспечивают движение большого количества автомобилей. Поэтому нужно не просто отремонтировать эти улицы, а подвергнуть их комплексной модернизации, чтобы повысить уровень безопасности пешеходов и удобства водителей», — пояснил депутат.

Благодаря увеличению финансирования на ремонт и строительство дорог теперь город может приводить в порядок и дороги в отдалённых микрорайонах. Владимир Молоковских считает, что строительство магистралей там, где были не дороги, а просто направления, существенно улучшит условия жизни проживающих в этих микрорайонах людей. Говоря об увеличении объёма дорожного фонда, губернатор заявил,

что в конечном счёте люди ждут не просто дороги, а «нормальную систему общественного транспорта». «Сейчас над этим работают многие муниципалитеты. В частности, город Пермь прошёл большой путь, и для нас очень важно, чтобы у коллег получилось», — добавил губернатор.

Перми из краевого бюджета выделяются существенные средства на систему городского общественного транспорта. Так, например, край помогает муниципалитету приобретать новые трамваи и автобусы, прокладывать трамвайные пути в рамках реконструкции улиц. До 2022 года в Перми на деньги города и края планируется отремонтировать около 20 км трамвайных путей и закупить партию новых трамваев.

Депутат Пермской городской думы Арсен Болквядзе отметил, что от жителей, которые пользуются транспортом, уже есть позитивный отклик. «Будем надеяться, что те планы и основные посылы, которые озвучил губернатор, в ближайшее время будут исполнены, и общественный транспорт Перми вый-

Правительство уже разработало стандарт комплексного развития территорий, чтобы исключить застройку микрорайонов без создания социальной инфраструктуры

дет на новый качественный уровень. Но в целом можно сказать, что самые современные технологии, которые мы до этого встречали в Москве или Краснодарском крае, наконец-то приходят и в Пермь», — заявил Арсен Болквядзе.

Зона парка и отдыха

Как отметил Максим Решетников, благоустройство городской среды очень важно, так как эти мероприятия люди видят непосредственно в своих дворах и легко могут их оценить.

С учётом того, что в Перми на работы по благоустройству и так закладываются большие средства, дополнительное финансирование из краевого бюджета позволит городу благоустроить ещё боль-



ФОТО ВКОНТАКТЕ «ПЕРМЬ ПЕРВАЯ»

В рамках нацпроекта «Жильё и городская среда» в Перми в этом году отремонтировали 114 дворов

ше дворов и общественных пространств. Например, в краевом центре увеличатся темпы ремонта дворов и тротуаров, продолжатся работы по благоустройству эспланады, набережной, Балатовского парка и бульвара Советской Армии. Планируется обустройство скверов в саду Гоголя и парке Победы и строительство скверов в разных частях города. Также в бюджете заложены средства на обновление городского освещения.

Несмотря на то что доля средств, которые городской бюджет направляет на мероприятия по благоустройству, с каждым годом растёт, у депутатов есть вопросы к качеству реализации этих проектов. Первый заместитель председателя гордумы Дмитрий Малютин сообщил, что депутаты сформировали и передали в администрацию Перми список поло-

В конце октября при поддержке Пермской гордумы, администрации города и партии «Единая Россия» на площадке ПНИПУ прошёл VI форум «ЖКХ — новое качество. Муниципальная повестка». На форуме в числе основных проблем отрасли федеральные эксперты назвали отсутствие эффективных механизмов распоряжения общедомовым имуществом (подвалы, колясочные), нежелание собственников ходить на общедомовые собрания, высокий износ сетей, низкая эффективность работы УК и ТСЖ и рост объёма аварийного жилья.

Губернатор сообщил, что в ближайшие шесть лет в Пермском крае предстоит ликвидировать все дома, признанные аварийными на 1 января 2017 года. Остальные дома будут расселять по региональным и муниципальным адресным программам.

В 2019 году (с завершением работ по переселению в 2020 году) в Перми на расселение аварийного жилья из федерального, регионального и городского бюджетов было выделено 2,3 млрд руб. Эти средства планируется направить на расселение 139 аварийных домов и переселить около 3,6 тыс. человек, а освобождённую территорию отдать под многоквартирную жилую застройку.

Депутат Госдумы РФ Игорь Сапко на форуме ЖКХ сообщил, что согласно нацпроекту «Жильё и городская среда» в 2019 году надо ввести порядка 88 млн кв. м жилья, а к 2024 году — 120 млн кв. м. При этом задача должна решаться без ущерба для будущих жителей. Для этого правительство уже разработало стандарт комплексного развития территорий, чтобы исключить застройку микрорайонов без создания социальной инфраструктуры. «Пока этот стандарт носит рекомендательный характер, но в Перми вопрос обеспечения необходимой инфраструктурой при многоэтажном строительстве уже начали решать», — отметил Игорь Сапко.

жений и замечаний относительно планируемых работ по благоустройству и созданию комфортной городской среды. Развитие инфраструктуры ЖКХ в следующей трёхлетке тоже обозначено как один из приоритетов бюджетной политики края.

Председатель Пермской городской думы Юрий Уткин обратил внимание на то, что сейчас вся страна реализует национальные проекты, которые ставятся перед муниципальными и краевыми властями новые задачи. «Благодаря финансированию и активному взаимодействию краевых властей поставленные задачи выполняются в очень быстром темпе, а наш колоссальный опыт позволяет двигаться в правильном направлении», — заявил депутат.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

Максим Тощев: Всё больше молодых людей открывают для себя путь изобретательства

Зампредседателя Молодёжного парламента Перми — о мероприятиях, вдохновляющих школьников на новые открытия

АЛЁНА БЕЛЯЕВА

— Максим, 23 ноября состоится юбилейный десятый фестиваль «Молодой инноватор», который вы организуете. Что представляет собой этот фестиваль?

— «Молодой инноватор» — это фестиваль для детей и молодёжи, который вдохновляет участников на новые открытия, изобретения, помогает им найти свой путь в жизни. Благодаря ему всё больше молодых людей открывают для себя путь изобретательства и инноваций. Он позволяет объединить неравнодушных к изобретательской и инновационной деятельности людей. Уже на протяжении нескольких лет спикерами в рамках фестиваля выступают не только взрослые, но и школьники, которые добились успехов на всероссийских и международных конкурсах. В рамках фестиваля организуются различные площадки по программированию, робототехнике, ТРИЗ, мультипликации, моделированию и другим современным направлениям.

— Как появилась идея провести такой фестиваль?

— Идея проведения фестиваля родилась летом 2015 года. В то время тема изобретательства и робототехники не была так развита, как сейчас, а хотелось, чтобы эта тематика стала трендовой. Я видел, как многие ребята хотели заниматься робототехникой, программированием, изобретательством и в дальнейшем продвигать свои проекты. К тому же мне хотелось, чтобы ещё больше ребят смогли увлечься этим и найти в этом своё призвание. Важно, чтобы человек находился в правильной среде, среде единомышленников. Фестиваль позволяет это реализовать.

— Как часто эти фестивали проходят? Сколько ребят в них участвует?

— Обычно фестиваль проходит два раза в год. Количество желающих принять участие с каждым годом растёт. За всё время существования проекта в нём приняли участие более 4 тыс. человек. Участниками становятся жители не только Перми, но и Березников, Краснокамска, Кудея, Яйвы, Осы и других муниципальных образований края.

— За что дети любят этот фестиваль?

— Дети любят фестиваль за возможности, которые он перед ними открывает. За один день они могут попробовать себя в разных профессиях и разных сферах, получить много новых полезных знаний и навыков, выбрать на будущее то, чем им действительно нравится заниматься. Кто-то находит на фестивале новых друзей и единомышленников. Некоторые объединяются в команды и в дальнейшем разрабатывают коллективные проекты.

— В этом фестивале могут участвовать только дети?

— В основном фестиваль ориентирован на детей. Но в проводимых мастер-классах наравне с детьми активно участвуют их родители и преподаватели. Тематика актуальна и интересна для всех возрастов. Кроме того, мы проводим мастер-классы для студентов, работающих молодёжи и начинающих предпринимателей.

— Как краевые и городские власти оценивают ваш фестиваль?

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



— В этом году проект стал победителем XXI городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы». Это позволяет проводить мероприятия на более высоком уровне.

— Есть ли планы по расширению проекта?

— Планы по расширению проекта есть. Мы хотели, чтобы этот проект стал международным и чтобы у фестиваля появилось продолжение, участие в котором не зависело бы от места проживания. Так родился международный конкурс инновационных проектов «Городские инновации».

— Что это за конкурс?

— В этом году мы провели два тура конкурса «Городские инновации». Первый тур был организован совместно с компанией «Международное образование». Главным призом стало бесплатное двух-

недельное обучение английскому языку в языковой школе в Ирландии. Поездка успешно состоялась в августе этого года. Второй тур был проведён в рамках заключённого соглашения о сотрудничестве между Молодёжным парламентом города Перми и Молодёжной палатой при Минском городском совете депутатов. Совместно мы запустили Российско-Белорусский конкурс инновационных проектов. Участникам необходимо было придумать изобретения, улучшающие жизнь жителей населённых пунктов.

— Расскажите, каковы итоги конкурса инновационных проектов?

— На конкурс было подано 36 работ из Перми, Минска и Слуцка. Проекты самые разные и во многом уникальные. Это квадрокоптеры для аварийного оповещения, решения для сбора мусора, прототип ливневой решётки, городские мобильные приложения, портативный фиксатор для иммобилизации пострадавших при открытых и закрытых переломах, экологичная посуда и другие проекты. С работами можно ознакомиться на сайте urbaninnovation.info.

Есть решения, которые уже готовы для внедрения. Мы будем оказывать менторскую поддержку победителям.

Всем участникам проекта хочется напомнить, что очень важно работать в комплексе, учитывая не только техническую составляющую, но и правильную «упаковку» своего продукта.

Если вы хотите стать участником или партнёром проекта, пишите на нашу электронную почту: admin@molinnovator.info.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Перми запланировано раздвоение ул. Плеханова у въезда на шоссе Космонавтов

В администрации Дзержинского района Перми состоялись публичные слушания, посвящённые этому вопросу. Как рассказала докладчик — сотрудник МКУ «Институт территориального планирования» Лариса Мымрина, переустройство пересечения ул. Плеханова и шоссе Космонавтов подразумевает использование пространства под путепроводом (то есть через железную дорогу). Автомобили, двигающиеся по ул. Плеханова к шоссе, будут выезжать на него не налево, как сейчас, а направо, под путепровод, а далее, объезжая его, будут поворачивать на шоссе. Левый «рукав» останется, но для встречных автомобилей, то есть тех, кто поворачивает с шоссе.

По словам специалиста, проезжая часть останется с одной полосой в обе стороны. Реконструкция подразумевает обустройство тротуаров, освещения, дождевой канализации, а также укладку велодорожки. Правда, пока непонятно, с какой стороны улицы она будет. Ширина улицы останется в интервале 21–25 м, как и сейчас. Как отметила докладчик, на сегодняшний день проекта планировки пока нет, есть только намерение. Соответственно, о каких-то сроках говорить рано. При этом Генеральным планом такая реконструкция не подразумевается, там указано лишь обязательное пересечение ул. Плеханова с шоссе Космонавтов без точного указания его обустройства.

Кроме того, городские власти намерены обновить улицы Зои Космодемьянской, Братьев Игнатовых, Комбайнёров. Там будут заменены освещение, ливнёвка, обновлена разметка, высажены новые деревья. Также в планах — фактическое строительство ул. Маршала Жукова в Камской долине. Эта улица сейчас больше напоминает номинальную просёлочную дорогу за автосалонами, её хотят сделать цивилизованной двухполосной с освещением, тротуарами, ливнёвкой и так далее. Её значимость повышается в связи с планируемым строительством в этом месте студенческого кампуса. Наибольшие изменения, помимо участка ул. Плеханова, запланированы на ул. Сибирской. Её планируют продлить до ул. Чкалова через строящийся ЖК «Арсенал». Продлённая часть будет двухполосной, но проблема — в жилом доме по адресу ул. Чернышевского, 23 (расположен на площади Карла Маркса). По предварительному проекту продлённая улица Сибирская накладывается на правое крыло дома.

По словам Ларисы Мымриной, допускается возможность разбора части дома, но это лишь один из вариантов. Пока проекта планировки территории нет, поэтому возможны разные варианты обхода жилого дома. Сроки реализации реконструкции ул. Сибирской также не определены.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

Ставка на новое

XIV Международный органнй фестиваль принёс пермякам множество открытий

Юлия Баталина

Органнй фестиваль прошёл в Перми уже в 14-й раз. Казалось бы, традиционное событие, ежегодное, не юбилей, не сенсация... Казалось бы! Но те, кто посетил концерты фестиваля, с удивлением обнаружили себя на событиях небывалых, носящих черты абсолютной уникальности.

Органнй фестиваль — авторский проект Пермской краевой филармонии, существующий в единственном экземпляре, здесь и сейчас. Он не тиражируется, не повторяется, не ездит на гастроли, не эксплуатирует раз и навсегда найденный продукт... Каждый год команда филармонии рискует, приглашая в Пермь музыкантов из разных стран, которые едут в Россию ради одного концерта, и принципиально не использует гастрольные графики звёздных исполнителей. Это каждый раз риск — и каждый раз выигрыш.

Завсегдатаи уже знают эту особенность: никогда не знаешь, какой концерт станет сенсацией, какое имя «выстрелит» — все новые, все незнакомые. Наилучший вариант — взять «вездеход» на всё, чтобы уж наверняка ничего важного не пропустить! Среди множества солистов и коллективов — участников фестиваля 2019 года лишь певец Владимир Миллер уже выступал в Перми, но и то в качестве приглашённого участника хора MusicAeterna, а не как солист. Все остальные — впервые в городе, многие — впервые в России.

Именно так обстоят дела с профессором Дамьеном Симоном, главным органистом церкви Святого Павла в Страсбурге, который выступил на концерте открытия фестиваля (6+). Это был единственный концерт, где звучал только орган, и этот вечер задал тон всему фестивалю. Так сложилась программа, что органная музыка при всём её разнообразии в этом году имела отчётливый французский акцент: кроме Дамьена Симона выступила ещё одна органистка, работающая во Франции, — японка Сато

Кавагоэ, которая хотя и выступала в дуэте с национальной японской флейтой сякухати, но умудрилась вставить в программу редко исполняемые произведения Шарля Турнемира, Ги Бове и Александра Бозли.

Сочинения же Шарля-Мари Видора, Луи Маршана и Жана Алена стали лейтмотивом фестиваля, прошли через всю его программу, подтверждая вновь и вновь: орган — инструмент на века, способный наравне конкурировать с симфоническим оркестром, высказываться на сложные темы современности... Последним исполненным на фестивале произведением стали «Литании» Жана Алена — гениального француза, погибшего в самом начале Второй мировой войны в возрасте 29 лет. «Литании» собрали в себе опыт духовной музыки разных стран и поколений, в том числе русской церковной музыки, а исполнил их в Перми венский органист Роман Хаузер.

С Шестой симфонией Шарля-Мари Видора произошёл парадокс. Её играли на двух следующих друг за другом концертах: вслед за Дамьеном Симоном её исполнил немецкий органист Николай Гершак, и это были как будто два совершенно разных произведения! На этом удивительном примере можно было доказывать, насколько гибок пермский орган, как он реагирует на исполнителя. Два органиста — и как будто играют на двух разных органах.

Собственно, это можно сказать и про все остальные концерты: сколько исполнителей — столько и инструментов. На протяжении шести дней и девяти концертов перед зрителями прошли девять абсолютно разных личностей — исполнители из Франции, Японии, Германии,



ФОТО ЛЮБОВЬ ИЗГАГИНА

Барочный консорт Tempo Restauro. Солистка — Наталья Владимирская

Австрии, Польши и России; разные темпераменты, разные взгляды и предпочтения. Это был парад индивидуальностей, и каждая из них раскрывалась через связь с органом.

Своеобразным тестом для органистов стала музыка Иоганна Себастьяна Баха. Думается, никто не станет спорить, что хотя для органа писали многие музыкальные гении, но истинный гений органа в истории музыки один — и это Бах. Он настолько каноничен и многогранен, что без его имени не обошлась ни одна фестивальная программа. Лишь в одном концерте музыка Баха не звучала — это был «Вечер при свечах» (6+) Владимира Миллера и органиста из Германии Мартина Штефана. Но! Хотя музыки Баха не было, имя его в программке всё-таки присутствовало, поскольку Штефан играл фугу Роберта Шумана на тему ВАСН.

Иоганн Себастьян проникает во все события, связанные с органной музыкой, и это его право.

Почему-то органисты, не сговариваясь, выбирали баховские сочинения в тональности «соль»: Прелюдия и fuga соль мажор и Трио-соната соль мажор у Дамьена Симона, Фантазия соль мажор и Соната соль минор у Сатоки Кавагоэ... Фантазию и фугу соль минор BWV 542 играли двое — Николай Гершак и поляк Богдан Нарлох. Возможно, в промозглой ноябрьской Перми музыкантам из разных стран мира не хватало солнца, и они принесли солнце — Sol — в концертный зал вместе с музыкой Баха.

Слушая Баха, зрители всё больше убеждались, насколько эта музыка неисчерпаема. Помнится, на одном из прошлых фестивалей мощнейший польский органист Роман Перуцкий играл концерт, полностью состоящий из баховских произведений, и это было поистине космическое событие... Из музыки Баха, прозвучавшей в этом году, можно было бы составить не менее грандиозную программу. Так, Богдан Нарлох играл божеественно прекрасные хоральные прелюдии, а на концерте закрытия фестиваля (6+) прозвучала

наконец-то Токката и fuga ре минор BWV 565, которую, думается, подсознательно ждёт каждый зритель, который идёт на органнй вечер. Если бы она не была сыграна, у всех возникло бы чувство незавершённости.

Это произведение настолько глубоко и выразительно, настолько индивидуально и стоит особняком в музыкальном наследии Баха, что уже не первое столетие высказываются сомнения в том, что композитор написал его в одиночку. Звучат разные предположения: так, Роман Хаузер, который играл Токкату и фугу на фестивале, считает, что соавтором Иоганна Себастьяна был его сын Карл Эммануэль, а некоторые музыковеды уверены, что сочинение дописывали ученики... Музыка Баха спустя столетия после написания будоражит и чувства, и умы.

Баха на фестивале не только играли, но и пели. Московский вокальный ансамбль Intrada исполнил мотет «Приди, Иисус, приди» вместе с Романом Хаузером на заключительном фестивальном концерте.

Вообще, пели много. В фестивальном программе был настоящий «лидерабенд» — песенный вечер (6+), где вместе с петербургской органисткой Юлией Глазковой выступала сопрано Юлия Ковригина-Фамба, эффектная смуглая брюнетка, приехавшая, как ни странно, из Финляндии (глобальный мир, знаете ли...). Орган деликатно и тактично выполнял функцию фортепиано, а певица столь же деликатно, с великолепным чувством меры и гармонии исполняла песни финских композиторов — Ирью Куллинена, Оскара Мериканто, Тойво Куула и, конечно, Яна Сибелиуса. Исключительный голос и отточённое мастерство певицы стали ещё одним открытием фестиваля, так же как и органная музыка Арво Пярта, с которой выступила Юлия Глазкова. Органная месса эстонского гения называется Annum per Annum («Год за годом») и говорит о вечных ценностях, главная из которых — музыка.



Джаз и классика для органа и саксофона: трио из Германии

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Редкий певческий голос — бас-профундо — звучал на вечере духовной музыки «При свечах». На сцене действительно были свечи — пусть электрические, но атмосферу создавали. Певец Владимир Миллер представил зрителям антологию западноевропейских вокальных сочинений на текст молитвы Ave Maria. Было познавательно и духоподъёмно; завершила программу музыка Сезара Франка, и кроме Ave Maria его авторства прозвучал знаменитый Panis angelicus («Хлеб ангельский») — одно из самых «небесных» сочинений в истории мировой музыки.

Музыка духовная. Старинная музыка. Всё это так рифмуется с органом! Недаром один из концертов назывался «Шедевры эпохи барокко» (6+). Его программу создавали польский органист Богдан Нарлох, барочный консорт из Москвы Tempo Restauro и солисты Московского музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко Мария Макеева (сопрано), Наталья Владимировская (меццо-сопрано) и Антон Зараев (баритон). Основу программы составили произведения композиторов-современников Иоганна Себастьяна Баха и Антонио Вивальди. Они были хорошо знакомы и даже, бывало, работали вместе, несмотря на то что жили в разных странах. Считается, что первый — преимущественно церковный композитор, а второй — абсолютно светский, но выступление Tempo Restauro разбивает эти стереотипы: так, у Вивальди кроме замечательного концерта для альта и виолончели прозвучали и духовные мотеты.

Завершила программу длинного барочного вечера российская премьера — первое исполнение концертной сюиты из оперы итальянского композитора XVII–XVIII веков Николы Порпоры «Узнанная Семирамида». Пусть и концертная. Пусть всего лишь сюита из пяти арий, а не опера полностью, но певцам удалось раскрыть и сюжет, и характеры этой истории о любви, соперничестве и мести. Девушки — Мария Макеева и Наталья Владимировская, игравшие соперниц Тамири и Семирамиду, — такие взоры бросали друг на друга, что, казалось, воздух в зале вот-вот воспламенится.

Тему духовной музыки продолжил вокальный ансамбль Intrada — главный герой концерта закрытия фестиваля. Небольшой хор потрясающе поёт а капелла, в репертуаре — музыка Возрождения и барокко: Палестрина, Монтеверди, Преториус... В исполнении Intrada это было чистое, беспримесное наслаждение!

Истинное откровение случилось во втором отделении, где прозвучали партесные полифонические концерты русского композитора XVII–XVIII веков Василия Поликарповича Титова. Полифония Титова — это настоящая филигрань, сплетение тонких серебряных ниточек, звуковое выражение нарядного стиля русского барокко. В ансамбле 14 певцов, а хоры Титова написаны на 12 голосов. Представьте только: практически сколько певцов — столько и партий! Каждый при этом безупречно выводил свою линию, и в должный момент это сложнейшее многоголосие сливалось, как по волшебству, в чистейший унисон. Впечатление, которое в этот момент испытывали зрители, было настолько сильным, что не только занимало слух и мысли, но и расплзалось по всему телу, вторгаясь в область физиологии.



Вокальный ансамбль Intrada

Австриец Роман Хаузер, который в этом концерте играл на органе, выступил вместе с хором лишь в двух композициях, а встретился с певцами буквально за два часа до концерта, и тем не менее программа, состоявшая из произведений XVI–XVIII веков, выглядела очень цельной и продуманной. Голоса и орган дополняли друг друга, создавая единую музыкальную картину.

Если уж говорить о чувственных впечатлениях, то здесь, конечно, концерт «Классика и джаз для органа и саксофона» (6+) — вне конкуренции. Трио из Германии — органист Николай Гершак, саксофонист Бенджамин Энгель и ударник Харальд Вайсхаупт — играли практически всё: Баха, Пьяццоллу, Вила-Лобоса, Чика Кория, Шарля-Мари Видора... Но — никакой пестроты, никакой эклектики благодаря фантастическим аранжировкам, блестящей виртуозности и удивительно обаянию музыкантов. Николай Гершак выдавал на органе такие «записки», как будто это Фрэнк Заппа на гитаре импровизировал, и это касается не только джазовых композиций: в руках Нико-

а нынче впервые в Перми в дуэте с органом выступил Реисон Курода — исполнитель на японской продольной бамбуковой флейте сякухати.

Получился на удивление слаженный дуэт. В органе словно проснулся древний дух: ведь этот инструмент — один из старейших в мире, органы, практически идентичные современным, активно использовались ещё в древней Византии, а инструменты времён Возрождения и барокко легко поспорят с современными по качеству звука. Оказавшись на одной сцене со столь же архаичной флейтой буддийских монахов, пермский орган открыл в себе тонкие струны, которые до сих пор здесь не звучали, а сякухати, напротив, прекрасно адаптировалась к классической европейской музыке: в исполнении Реисона Куроды прозвучала Ария из сюиты №3 («Воздух») — пожалуй, самое популярное произведение Иоганна Себастьяна Баха, а Сагоко Кавагое на органе играла произведения современных японских композиторов, в которых звучали национальные мотивы.

Царило настроение настоящего ноктюрна — светского ночного события.

Особая страница фестиваля — благотворительные и детские концерты. Они присутствуют в программе обязательно! Для пациентов краевой детской клинической больницы был подготовлен специальный концерт-спектакль (6+) с участием солистов Пермской филармонии, а юным посетителям Органного зала был адресован полный невероятных приключений спектакль «Кот в сапогах на новый лад» (6+) на музыку немецкого композитора Кристианы Мишель Остертун в исполнении органистки из Томска Марии Блажевич и народного артиста России Владимира Гинзбурга. Это была одна из многочисленных российских премьер фестивалей.

Каждый органнй фестиваль Пермской филармонии, как уже было сказано, — единственный и неповторимый. Каждый наособицу, каждый со своими изюминками; но даже на ярком фоне 13 прошедших фестивалей нынешний выделяется каким-то особым качеством, небанальным подбором исполнителей и музыкального материала, количеством премьер и высочайшим музыкальным уровнем. Заядлые меломаны, завсегдатаи больших мировых фестивалей нечасто такое переживают.

Каждый следующий концерт собирал всё больше зрителей, и вместимость Органного зала здесь не мешала: речь идёт о зрителях прямых трансляций. В виртуальных концертных залах Пермского края и на сайте филармонии каждый вечер оказывалось больше зрителей, чем сутки назад; стало быть, любители музыки из разных городов и стран открывали для себя пермский фестиваль и понимали, что эти концерты пропустить никак нельзя.

Интересно, что же теперь приготовит нам 15-й, юбилейный фестиваль 2020 года? Меломаны застыли в предвкушении, ведь, как не уставала повторять ведущая всех фестивальных событий Екатерина Каленюк, нынешний фестиваль можно рассматривать как вступление к следующему: недаром название ансамбля Intrada, который закрывал фестиваль нынешнего года, переводится как «вступление».

Вступление получилось многообещающее.

Каждый органнй фестиваль Пермской филармонии — единственный и неповторимый

лая и Бах с Видором звучали драйво! Музыкант играл всем телом, словно сливался с инструментом, а орган, казалось, стонал от удовольствия. Такого от старого знакомого — пермского органа — никто не ожидал.

На ум всё время приходило одно сравнение... Понятно, что не буквальное, но, чтобы пермяки поняли, о чём речь, стоит его обозначить: казалось, что на органе играет Теодор Курентзис. Ну, особый такой, органнй Курентзис.

«Такого я никогда не слышал» — подобные высказывания то и дело звучали после концертов, но особенно — после программы «Орган + сякухати» (6+). Традиция каждый год «плюсовать» орган с каким-либо редким национальным инструментом — одна из «фишек» пермского фестиваля. Два года назад здесь играли на корейском сэнхване, год назад на фестивале побывал ещё один корейский инструмент — дудочка сона,

Японская органистка показала удивительный класс владения инструментом и особую манеру игры, которую можно охарактеризовать как соединение женской мягкости с восточной деликатностью: её орган звучал, как дудочки и колокольчики, и искрился, как вышитый пайетками шлейф её концертного платья.

Всё это происходило 3 ноября, когда органнй фестиваль по традиции присоединился к общегородской программе всероссийской «Ночи искусств». В Органном зале прошло в этот день аж три концерта! В верхнем фойе можно было расположиться в креслах-мешках и продегустировать редкие сорта японского чая, а концерты сопровождалась видеопроекцией: на высоком фасаде органа во время выступления японских музыкантов появлялись восточные пейзажи, а когда японцев сменили Юлия Глазкова и Юлия Ковригина-Фамба с «Песнями Суоми», разлилось северное сияние.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Вместе теплее

Участники благотворительного забега собрали на помощь детям 1,5 млн рублей

ВЕРА ГИРЕНКО

В Перми прошла ежегодная благотворительная акция «Тёплый забег». Все собранные средства будут направлены на помощь подопечным фонда «Дедморозим». Спортсмены побили рекорд прошлого года, вновь придав мероприятию статус самого крупного благотворительного забега Пермского края в 2019 году.

В последний день минувшей недели технопарк Morion Digital собрал самых добрых и спортивных людей Перми. «Тёплый забег» вернулся туда, где впервые стартовал в 2017 году. По словам организаторов, эта площадка позволила расширить рамки события. На территории технопарка выстроился целый спортивный городок со сценой, где бодрое настроение бегунов и болельщиков поддерживали музыкальные группы Del Tremens и Red Ties, детским пространством с мастер-классами и мини-кинотеатром, а также «Комбинатом питания», где можно было отдохнуть и пообедать.

В морозный воскресный день слово «Старт!» ведущие «Тёплого забега» Юлия Старикова и Михаил Кузьминых, выступающие под псевдонимами Боня и Кузьмич, произнесли четыре раза. Дети, начав с трогательной разминки, бежали (в заботливом сопровождении взрослых) 600 м. Взрослые участники преодолевали дистанции 2,5 км, 5 км и 10 км. «У нас в лучших спортивных традициях главное не победа, а участие», — не раз напоминали со сцены. В случае с «Тёплым забегом» это не просто расхожая спортивная максима, а реальность, воплощённая в благотворительных сборах. Чтобы стать бегуном или сопровождающим, необходимо купить слот. В прошлом году благодаря 1,5 тыс. участников было собрано 900 тыс. руб.

Собранные деньги были направлены на помощь подопечным фонда «Дедморозим», таким как воспитанники Осинского детского дома-интерната и выпускники детского дома-интерната в посёлке

Рудничном Вася Кардаков и Эля Никитина. Собранные на прошлом «Тёплом забеге» средства помогли им в реабилитации: оплате работы специалистов и необходимых обследований. Благодаря этому Вася и Эля стали первыми ребятами, которые пробуют жить самостоятельно вне стен интерната.

12 участников «Тёплого забега» преодолели свои дистанции, несмотря на тяжёлые заболевания. «Среди них был Егор Ильин. Благодаря пермякам мальчик стал первым в Пермском крае использовать аппарат НИВЛ на дому в качестве тренировки для лёгких и сердца. Вместе с отцом Егор преодолел дистанцию 600 м. Была среди финишировавших и Алиса Петунина, которая дышит с помощью аппарата вентиляции лёгких, а сегодня в третий раз приняла участие в «Тёплом забеге» с папой Денисом. Были и те, кто финишировал сам, а потом поддерживал остальных

За участие в благотворительном забеге все получили призы: «тёплую» деревянную медаль, а также уютные варежки и яркие шарфы

бегунов. Например, Серёжа Пушпашев, преодолев дистанцию на инвалидной коляске, потом «давал пять» бегунам на более длинных забегах», — рассказала координатор фонда «Дедморозим» Арина Плюснина.

За участие в благотворительном забеге все получили призы: «тёплую» дере-



ФОТО ВИКТОР МИХАЛЕВ

вянную медаль, а также уютные варежки и яркие шарфы — символы «Тёплого забега». «Самые тёплые моменты будут, когда каждый день на улице, в трамвае или магазине можно будет встретить человека в таких красно-жёлтых варежках или шарфе. И знать, что рядом с тобой в Пермском крае живут тысячи незнакомых людей, вместе способных



на чудеса ради детей», — заметил учредитель фонда «Дедморозим» Дмитрий Жебелев.

В «Тёплом забеге» приняли участие 1900 бегунов (вместе с болельщиками — 4 тыс. человек). Благодаря им фонд «Дедморозим» собрал 1,5 млн руб. Эти деньги помогут подопечным проек-

та «Больше жизни» — детям с тяжёлыми неизлечимыми заболеваниями. Также эти средства помогут организовать оказание паллиативной помощи детям на дому, купить необходимую технику для службы качества жизни и доставить её даже в самые отдалённые уголки Пермского края.

