

Какими методами
борются друг с другом
оппоненты на выборах
в Чусовом

► Стр. 8-9



ПЕРСПЕКТИВЫ

Строительно-транспортная революция

Депутаты Пермской гордумы обсудят сразу несколько резонансных законопроектов

Дмитрий Енцов

Заседание Пермской городской думы 27 августа заметно выбивается из общей череды «пленарок». Депутаты рассмотрят как минимум три законопроекта, которые сильно повлияют на ситуацию в соответствующих отраслях. Речь идёт об изменениях в Правилах землепользования и застройки в части установления ограничений плотности и высотности на всей территории Перми, замене предоставления земельных участков многодетным семьям денежными выплатами и методике расчёта нового тарифного меню для общественного транспорта.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Многие представители строительной отрасли выступают против внесения изменений в ПЗЗ. По их мнению, таким образом администрация пытается переложить на них обязанность по обеспечению территорий новой застройки объектами социальной инфраструктуры

► Стр. 12-13

Киоски раздора

Владельцы НТО выступили против изменений планировки центральной части Перми

Стр. 2

Что с тобой делать, маленький город?

На фестивале «Гений места» обсудили проблемы оживления малых городов и сёл

Стр. 3

Большие стройки и новые замыслы

Совет по культуре при губернаторе прошёл 21 августа на «Заводе Шпагина»

Стр. 4-5

Вас ожидает...

Как агрегаторы такси захватили рынок легковых перевозок

Стр. 6-7

Преступления и налогообложение

Краевым законодателям доложили о состоянии законности в регионе

Стр. 10

Безотходное производство

В Прикамье норматив накопления отходов для самозанятых приравняют к нулю

Стр. 11

Пять документальных портретов

Чего ждать от национального конкурса фестиваля «Флаэртиана»

Стр. 14-15

Издательский дом
Компаньон

Отдел рекламы ИД «Компаньон»
(342) 210-40-23,
reklama@newsko.ru

реклама

АКЦЕНТЫ

КОНФЛИКТ

Киоски раздора

Владельцы НТО выступили против изменений планировки центральной части Перми

МАРИЯ СЫРОПЯТОВА

Администрация Перми вынесла на публичное обсуждение проект планировки 12 территорий в центральной части Перми. Почти во всех случаях это затрагивает интересы владельцев киосков и павильонов, объекты которых могут быть демонтированы, а земли изъяты. Чиновники аргументируют необходимость изменений улучшением условий проживания граждан и архитектурного облика Перми. Предприниматели, в свою очередь, недовольны предложениями администрации и пытаются бороться с ними, в том числе оспаривая назначение публичных слушаний в судах.

В Арбитражном суде Пермского края 16 августа 2019 года приняли иск предпринимателя Аллы Кириленко, которой принадлежат павильоны у строительного колледжа на Комсомольском проспекте, 59. В иске заявитель указывает на недочёты проекта, представленного администрацией Перми. Речь идёт об отсутствии полной информации о земельных участках, которые будут подлежать выкупу у предпринимателей. Заявитель указывает в том числе на то, что в части документации нет кадастровых номеров, адресов, правообладателей, указаний на точную площадь земельных участков.

21 августа, спустя несколько дней после подачи иска, суд по требованию Аллы Кириленко приостановил действие постановления главы Перми о проведении публичных слушаний (обязательный элемент публичного обсуждения проекта), которые касаются благоустройства площади перед зданием строительного колледжа. Так совпало, что именно на этот день они и были назначены. Публичные слушания всё-таки были проведены, несмотря на то что неисполнение решения суда является уголовно наказуемым деянием.

В администрации Перми пояснили «Новому компаньону», что определение суда появилось на сайте только 22 августа 2019 года и на момент проведения публичных слушаний там не знали о принятых судом обеспечительных мерах. На этом основании в администрации Перми считают, что мероприятия проведены в соответствии с требова-

ниями действующего законодательства. Мэрия собирается обжаловать применение обеспечительных мер по иску предпринимателя.

Эксперты также обращают внимание на то, что проведение публичных слушаний в любом случае оставалось возможным (даже если бы в администрации знали об обеспечительных мерах), поскольку, согласно решению Арбитражного суда, действие обеспечительных мер распространялось только на территорию перед строительным колледжем (там располагаются павильоны предпринимателя Аллы Кириленко).

Владимир Халдеев, юрист Пермской ТПП:

— Пока на публичных слушаниях могут обсуждаться вопросы установления границ территории общего пользования, но за исключением реконструкции территории, занимаемой павильонами ИП Кириленко. Всё остальное может обсуждаться и приниматься к сведению. Пока преждевременно говорить о том, законно или нет сейчас постановление главы Перми от 26 июля 2019 года №88. До тех пор, пока дело не будет рассмотрено по существу. В случае удовлетворения требований предпринимателя это постановление главы Перми будет признано недействующим, а на главу города, как на лицо, принявшее незаконное постановление, будет возложена обязанность устранить нарушение прав и законных интересов предпринимателя. Это может быть сделано, например, через учёт требований предпринимателя и внесение изменений в проект администрации и принятие нового поста-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

новления. Если же проект поменяют, то все процедуры должны быть проведены с самого начала.

В администрации Перми 21 августа внесли изменения в постановление главы Перми о назначении публичных слушаний. Согласно им, как пояснили «Новому компаньону» в мэрии, «принято решение о продлении сроков размещения проектов планировки и проведении дополнительных консультаций и собраний участников публичных слушаний» (они назначены на 16 сентября). Речь идёт о повторных публичных слушаниях по этому же вопросу. В администрации Перми утверждают, что это «решение принято в целях соблюдения прав и законных интересов правообладателей земельных участков и объектов капитального строительства, расположенных в границах территории, в отношении которой подготовлены к обсуждению проекты планировки территории и проекты межевания территории».

На самих публичных слушаниях (в одном из трёх мест их проведения, в администрации Свердловского района) проектировщики МКУ «Институт территориального планирования» говорили о том, что их предметом является именно изменение границ территории общего пользования или улично-дорож-

ной сети, в то время как остальная «начинка» в рамках проекта имеет рекомендательный характер.

Например, проект предусматривает организацию малого общественного пространства перед строительным колледжем или сохранение озеленения перед зданием на Комсомольском проспекте, 59. Однако это только видение муниципальных проектировщиков, точные проекты конкретной территории будут готовить, скорее всего, другие компании. Такие работы по проектированию администрация Перми заказывает на открытых торгах, а компания-победитель может учитывать или не учитывать то, что было представлено жителям на публичных слушаниях.

В мэрии города сообщают, что с проектами можно ознакомиться до 17 сентября в администрациях Дзержинского, Ленинского и Свердловского районов Перми. Также там обращают внимание на то, что все поступившие замечания и предложения будут рассмотрены на заседании городской комиссии по землепользованию и застройке. Документация по планировке территории подготовлена на основании стратегических направлений Генерального плана Перми, содержащих мероприятия по новому строительству и реконструкции уличной центральной части города.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

№28 (1022), 27 АВГУСТА 2019 г.

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:
Пермский филиал ООО «Типография КомПресс-Москва»
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.
Заказ №136

АКЦЕНТЫ

РАЗГОВОРЧИКИ

Что с тобой делать, маленький город?

На фестивале «Гений места» обсудили проблемы оживления малых городов и сёл

Юлия Баталина

Нынче без серьёзных разговоров и обсуждения актуальных тем — не отдых. Книжки читаем нон-фикшн, фильмы смотрим документальные, а на фестивале собираемся, чтобы поговорить о животрепещущем. «Гений места — 2019» ещё раз это доказал.

На деловой программе в субботу, 24 августа, кроме прочего предлагалась для обсуждения тема «Культурно-исторические кварталы — новый драйвер туристической привлекательности малых городов»; и, хотя разговор получился содержательный и вызвал немало вопросов, о культурно-исторических кварталах там не было ни слова.

Уже открывая работу секции, её модератор, профессор Николай Новичков, руководитель рабочей группы по развитию туризма Экспертного совета при правительстве РФ, переформулировал тему собрания и предложил «Современные тренды развития малых городов». Представляясь слушателям, Новичков сообщил, что считает своей миссией «делать так, чтобы Пермь всё больше любила в России и в мире».

По словам Новичкова, тема обсуждения актуальна для Пермского края, поскольку за пределами четырёх крупнейших городов региона живёт каждый четвёртый его житель. Самый маленький город Пермского края — Чёрмоз с населением около 3000 человек — один из самых маленьких городов России, да и всего мира. Тем не менее это город.

Модератор обозначил несколько путей, по которым может пойти развитие малых городов: они могут слиться с большим городом и стать частью агломерации; могут мигрировать в сторону города-музея, как Суздаль (в Пермском крае кандидат на этот статус — Чердынь, «Мы не имеем права потерять Чердынь как первый город Пермского края!» — считает Новичков); кроме того, малый город может пойти по пути «глокализации», то есть попытаться превратить некий локальный феномен в глобальное достояние; или, наконец, стать мобильным городом, что сегодня выглядит как фантастика, но, по мнению спикера, является актуальным трендом ближайшего будущего.

За конкретными примерами обратились к экспертам. Наталья Рыбальченко, руководитель проектов компании «Асмысл», на примере работы в заполярных регионах России рассказала о том, как найти, актуализировать и заставить работать новые смыслы небольших поселений. Так, для города Нарьян-Мар в Республике Коми новым смыслообразующим элементом стал исчезнувший



ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА

русский город Пустозёрск: благодаря тому, что рядом с Нарьян-Маром находится первый русский полярный город, появились новые арт-объекты, экспозиция в музее, гостиница и ресторан, сувенирная продукция и культурные события, «Пустозёрское» пиво и фестиваль «Тундра» со слоганом «Пустозёрск — арктические Помпеи». Города нет, а он живёт и оживляет окрестности!

Вице-президент Ассоциации малых городов России Игорь Кехтер говорил о сложностях, которые возникают при попытках создавать города-музеи и просто работать с исторической средой малых городов: ресурсов здесь мало, архитектурная среда ветхая, средства нужны немалые, а привлечь инвесторов особо нечем — вряд ли здесь стоит рассчитывать на сверхприбыли. Тем не менее и у этого докладчика нашлись интересные примеры с позитивными результатами.

В Суздале «Вкусный квартал» возник из нескольких заброшенных и частично разрушенных деревянных домов буквально рядом с памятниками из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО; на слайде, где сопоставлялось состояние построек «до» и «после», разница была весьма красноречивой. В городе Гаврилове недалеко от Суздаля был заброшенный конный завод, который много лет пустовал. Усилиями Ассоциации малых городов здесь появился музей, производство русских напитков, гостиница и, что особенно примечательно, конный театр, потому что Гавриловский конный завод — родина легендарных владимирских тяжеловозов и энтузиасты пытаются сохранить породу.

Светлана Пиманова поделилась опытом своего проекта «Альтуризм». «Альтернативный туризм» предлагает городским жителям за собственные деньги поехать куда-нибудь в глушь и там поработать на благотворительных проектах — что-нибудь благоустроить или отремонтировать, по хозяйству помочь,

в конце концов. Горожане в восторге от того, что могут ночевать на полянках, учиться ткать половички и заготавливать иван-чай, пить парное молоко, а заодно показывать своим детям, как жили их прадеды.

Местные жители поначалу диву даются, зачем это горожанам тратить деньги и время, чтобы обустроить, например, местный парк, а затем заражаются энтузиазмом, объединяются в сообщества и меняют жизнь к лучшему. Так, в одной деревне, где раз в неделю приезжает автолавка, жители всегда выстраивались в очередь за хлебом и запасались на неделю, а насмотревшись на предприимчивых городских, открыли собственную мини-пекарню.

В белорусской деревне Косаричи, попавшей в зону внимания «Альтуризма», было две постоянно живущих семьи, восемь одиноких бабушек и много заброшенных домов. С тех пор как туда стали ездить «альтуристы», всё заброшенное жильё оказалось выкуплено и приведено в порядок: люди сначала ездят ненадолго, потом на подольше, а потом решают обзавестись в деревне собственным домом.

Владимир Черепанов, дизайнер, сооснователь и креативный директор проекта I'm Siberian, обратился к опыту города побольше, а именно Новокузнецка — того самого, которому Маяковский предрекал судьбу «города-сада». Реальность оказалась несколько иной: в Новокузнецке, как и во многих промышленных городах, начинается постиндустриальный кризис, а тот самый завод, о котором Маяковский написал «Рассказ Хренова о Кузнецкстрое и о людях Кузнецка», вообще разорился и не работает.

Владимир Черепанов считает, что для оживления города необходима идея, которая объединила бы власть, бизнес и гражданское общество. Такую идею компания I'm Siberian нашла в индустриальном прошлом города. Была разрабо-

тана система образов, ряд имён героев, которыми может гордиться Новокузнецк, создан брендбук, сайт и т. д.

Участники семинара, в том числе и Новичков, идею раскритиковали: укоренять «мечту города» в индустриальном прошлом неконструктивно, надо пытаться найти новые смыслы, которые ведут вперёд, а не назад.

Последним докладчиком стал Энди Фрего, американец, на протяжении двух десятилетий живущий в России, в том числе с 1999 по 2000 год — в Перми. По его мнению, главный русский вопрос — это не «Что делать?» или «Кто виноват?», а «Где лучше?». Россияне вечно выясняют, где лучше: в России или в США, в Перми или в Екатеринбурге, в Березниках или в Соликамске, в Новокузнецке или в Кемерово, в Вологде или в Череповце и т. п. По мнению путешественника Энди, лучше там, где прикольнее, потому что в любом месте должны быть поводы для рассказа. Американец призвал россиян быть собой, не пытаться копировать Европу. «Если мне нужен евростандарт, я поеду в Европу», — говорит Энди Фрего.

От перемен, происходящих в Перми, Энди в восторге, особенно от нового аэропорта, который он назвал воплощением пермской мечты, и от «Завода Шпагина».

Завершая работу секции, Николай Новичков предостерег всех участников от чрезмерного оптимизма и увлечения успехами: понятно, что конкуренция между населёнными пунктами усиливается, выживут не все, да не все и должны.

В общем, всё получилось — было интересно: и познавательно, и увлекательно, с драйвом; вот только результативность этого и подобных мероприятий вызывает скепсис, ведь, несмотря на то что недостатка в слушателях не было, работа секции не привлекла никого из представителей власти, тех, кто принимает решения.

СОВЕЩАНИЕ

Большие стройки и новые замыслы

Совет по культуре при губернаторе прошёл 21 августа на «Заводе Шпагина»

Юлия Баталина

Заседание начали с приятного и торжественного момента: губернатор Максим Решетников вручил государственные награды и знаки отличия работникам культуры. Преподаватель Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Сергей Костылев удостоен звания заслуженного художника России, художественный руководитель Пермского ТЮЗа народный артист России Михаил Скоморохов получил нагрудный знак «Герб Пермского края» I степени, а директор Пермской краевой филармонии Галина Кокоулина указом президента РФ отмечена званием заслуженного работника культуры.

Краткая, лаконичная и хорошо поставленная церемония настроила на обсуждение главной темы 2019 года — Года театра.

Тема года — театры

Заместитель краевого министра культуры Марина Илюхина рассказала о том, как в Пермском крае проходит Год театра. По информации минкульты, за прошедшие полгода в театрах Пермского края состоялось 18 премьер, а число зрительских посещений достигло 500 тыс. Многие из важных событий театрального года проводятся совместно с Пермским отделением Союза театральных деятелей: региональные фестивали-конкурсы «Театральная весна» и «Волшебная кулиса», ландшафтный театральный фестиваль «Тайны горы Крестовой», фестиваль моноспектаклей «МОНОfest», конкурс театральных капустников «Солёные уши» и другие.

Новый большой фестиваль состоится уже осенью — фестиваль Post Fact в Театре-Театре соберёт спектакли лонг-листа Национальной театральной премии «Золотая маска». В рамках этого проекта будут работать семь творческих лабораторий для зрителей, которые будут готовить и предъявлять публике читки, перформансы, выставки и даже постановки.

Фестивали проходят не только в столице Прикамья: в сентябре в Березниках пройдёт фестиваль театров малых городов «Камский», а в Кудымкаре уже второй раз состоится международный фестиваль «Со-общение», где в конкурсе будут участвовать театры разных национальных регионов России.

На первое полугодие нового сезона в Пермском крае планируется 27 театральных премьер, «чемпионами» по их количеству могут считаться Пермский театр кукол и Березниковский театр драмы: каждый из них запланировал по четыре премьеры в первой половине сезона.

Пермский край участвует в межрегиональных и всероссийских театральных проектах, таких как Всероссийская концертно-театральная весна, которая в этом году прошла в Перми, и конкурс школьных и студенческих театров «Театральное Приволжье». Фестиваль стартовал ещё в марте по инициативе полномочного представителя президента РФ в Приволжском федеральном окру-

ге Игоря Комарова. Уже состоялся региональный этап конкурса, победителями в котором стали школьный театр-студия «Балаганчик» из посёлка Яйва и студенческий театр «17-я скрипка» (ПНИПУ). Они будут представлять Пермский край на окружном этапе конкурса.

Недавно завершились, идут сейчас или планируются ряд инфраструктурных работ, связанных с материальным и техническим обеспечением работы театров, в том числе работ весьма масштабных. Завершилась капитальная реконструкция большой сцены Пермского академического Театра-Театра, началась капитальная реконструкция Чайковского театра драмы и комедии, поддержанная федеральным бюджетом. Прошёл ремонт в Пермском ТЮЗе. Наконец, проект нового здания Театра оперы и балета находится в высокой степени готовности, краевые власти готовятся к конкурсу подрядчиков.

Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский добавил к докладу своего заместителя, что сфера театрального искусства получит дополнительные возможности благодаря развитию пространства «Завода Шпагина»: кроме того, что новая сцена Театра оперы и балета станет частью комплекса, новое помещение получит театр «У Моста», который займёт здание заводоуправления — объект культурного наследия; кроме того, будет создана новая сцена для независимых камерных театральных проектов.

Наконец, отвечая на вопросы членов Совета по культуре, Вячеслав Торчинский пояснил, что в ближайшем будущем собственную сцену в ДК молодёжи получит муниципальный театр «Балет Евгения Панфилова».

«Уникальная территория по значимости для истории страны»

Приступая к рассмотрению вопроса о планах по комплексной реконструкции Усолья, Максим Решетников назвал этот архитектурно-исторический комплекс «уникальной территорией с точки зрения количества памятников и значимости для истории страны». По словам губернатора, примером того, как нужно относиться к Усолью, может служить Белогорский монастырь. «Там ещё есть нерешённые вопросы, например, нет гостиницы, но в целом не стыдно пока-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

зать», — оценил Максим Решетников Белогорье.

С докладом выступила руководитель проектного офиса «Усолье Строгановское» Ольга Сафрошенко. Она привела другой пример, на который ориентируются авторы и исполнители усольского проекта, — «Завод Шпагина». По словам Сафрошенко, при реставрации Усолья будут применяться те же принципы: территория будет одновременно реставрироваться и наполняться событийными поводами, чтобы стать привлекательной для туристов не только как памятник, но и как зона активных развлечений. «Мы пытаемся бежать сразу во все стороны», — сказала Ольга Сафрошенко, имея в виду, что наполнение событийным контентом идёт одновременно со стройкой и созданием инфраструктуры.

Всего глобальных задач в «Усолье Строгановском» четыре: формирование единого музейно-туристического комплекса; реставрация объектов культурного наследия; создание инженерной инфраструктуры на острове — прокладка дорог, электрификация, создание системы водоснабжения и канализации; разработка и реализация сетки ежегодных культурных и спортивных мероприятий.

В 2019 году планируется создать и презентовать научную концепцию и основные направления развития музейного комплекса.

В сентябре 2019 года должен быть создан единый управленческий центр для реализации проекта. Мастер-план пространственного развития территории, который создаётся кафедрой архитектуры и урбанистики Пермского национального исследовательского политехнического университета, планируется подготовить к февралю 2020 года.

По словам руководителя проектного офиса, совместно с краевым Центром по охране памятников проведено обследование всех объектов культурного наследия на территории комплекса и уже реализованы первичные противоаварийные мероприятия. 44 из 49 сооружений на территории музея-заповедника находятся в руинированном, аварийном или неудовлетворительном состоянии.

Создан реестр всех памятников, которые разбиты на три очереди в зависимости от срочности реставрации: объекты из реестра первой очереди будут отреставрированы в 2019–2021 годах, из реестра второй очереди — в 2021–2022 годах, третьей очереди — в 2022–2023 годах.

Реставрационные работы и создание инфраструктуры осложняются тем, что вся площадь комплекса — 150 га — является памятником археологии и все строительные работы по закону могут осуществляться только после археологического надзора.

Создание обеспечивающей инфраструктуры планируется проводить по следующему графику: проектирование дороги — октябрь 2019 года; строительство дороги — 2020–2021 годы; разработка проектно-сметной документации на газификацию зданий, водопровод, водоотведение, модернизацию электросети, сетей связи, мероприятия по укреплению берега — 2019–2020 годы; реализация — 2021–2023 годы. Уже создан план первичного благоустройства территории, в феврале 2020 года будет представлен мастер-план комплексного благоустройства, его реализация намечена на 2020–2023 годы.

Что касается событийного наполнения «Усолья Строгановского», то в 2019 году здесь уже прошли четыре больших фестиваля: фестиваль сноуборда «Строгановская миля» (число посетителей — 2500 человек), фестиваль парусного спорта «Строгановская регата» (3700 человек), Международный фестиваль духовной музыки и колокольных звонов «Звоны России» (5600 человек) и летний арт-фестиваль «Любимовский пикник» (6400 человек).

Как пояснила «Новому компаньону» Ольга Сафрошенко, суммы, которые потребуются на создание музейно-туристического комплекса, ещё не определены — обшчёт будет сделан после создания проектно-сметной документации; но уже определены источники из бюджетов трёх уровней — федерального, регионального и бюджета Березниковского городского округа, в который после муниципальной реформы вошло

ОБЩЕСТВО

Усолье. Так, часть средств проектный офис рассчитывает получить по федеральной программе развития туризма, часть — из федерального бюджета на реставрацию памятников федерального значения, ещё часть — по линии патриархии, поскольку проектный офис активно взаимодействует с епархией Русской православной церкви.

Будут привлекаться и частные инвесторы — так, уже есть компания, заинтересованная в открытии гостиницы в Усолье. Создание музейно-туристического комплекса должно быть завершено в 2023 году.

Вслушав доклад, губернатор предложил следующее заседание совета сделать выездным и провести в Усолье. «Места там замечательные!» — поддержал его Вячеслав Торчинский.

«Место приложения общих усилий»

Совет по культуре не случайно собрался не на Куйбышева, 14, а на «Заводе Шпагина», в здании, известном как «Литера А». Краевые власти продемонстрировали деятелям искусства и депутатам, входящим в совет, насколько продвинулись изменения на этой территории.

В своём вступлении к работе совета губернатор Максим Решетников так охарактеризовал этот процесс: «Без помпы, без высокобюджетных строек мы получили большой хозяйственный комплекс и осваиваем его, так сказать, хозспособом. У нас уже готовы три здания — «Литера А», цех №4 и цех №5. В ближайшее время мы намерены совершить рывок — здесь будут художественная галерея, Театр оперы и балета, театр «У Моста». Говоря об идеологии проекта, губернатор сказал, что создаётся не новое учреждение культуры, а «место приложения общих усилий, точка, где всем интересно».

Более подробно о том, как идёт реконструкция территории «Завода Шпагина» и что здесь планируется предпринять, рассказал министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский. Он очень детально проинформировал совет о том, что разместится в трёх наиболее готовых зданиях и вокруг них.

В цехе №4 уже осенью начнёт работу центр «Точка кипения» с помещениями для создания молодёжных стартапов. Здесь разместятся лекторий, будут проходить мероприятия в формате «умного досуга»: образовательные программы, мастер-классы, тренинги, конференции и т. д. Общая площадь помещения —

2000 кв. м, ожидается посещаемость до 15 тыс. человек в год.

Самое большое здание комплекса — цех №5 — будет разделено на несколько зон. Ближайшее к входу помещение уже дважды принимало концерты Дягилевского фестиваля и доказало свои возможности для проведения больших зрелищных мероприятий. В нём создаётся зрительный зал-трансформер вместимостью до 1250 мест. Вячеслав Торчинский назвал это пространство «мультижанровым», поскольку в нём будут проходить театральные представления, музыкальные события разных форматов, выставки и т. п. Площадь помещения — 3000 кв. м, ожидаемая посещаемость — до 73 тыс. человек в год.

К этому помещению примыкает небольшой пристрой площадью 300 кв. м, который, по мнению министра, идеально подойдёт для независимых камерных театральных проектов. В нём будет 70 зрительских мест, ожидаемая посещаемость — 4000 человек в год.

Средняя часть цеха №5 предназначена краеведческому музею для палеонтологической экспозиции, «звёздами» которой будут мамонт и трогонтериевый слон. Уже сформулировано задание для министров, в котором учитываются новейшие музейные технологии для создания современной экспозиции, в том числе открытых для посещения фондов. Помещение будет двухуровневым, общая площадь — 6730 кв. м, планируется посещаемость 120 тыс. человек в год.

Следующую часть пятого цеха Вячеслав Торчинский называет «Пространством креативных резиденций». Здесь будет много помещений, в том числе театрально-музыкально-конференц-зал на 400 мест. Планируется разместить в этом здании театральную коллаборацию, интеллектуальные клубы, художественный коворкинг, танцевальные сообщества и ассоциации, стрит-арт, музыкальный коворкинг, молодёжные субкультуры, волонтерские организации, открытую фотостудию, открытые творческие мастерские, модный квартал; проводить кинопоказы, концерты молодёжных групп, квартирники, спектакли театральных студий, перформансы, танцевальные спектакли, экспериментальные постановки, творческие вечера. Площадь многоуровневого пространства — 2500 кв. м, посещаемость — 54 тыс. человек в год.

Впритык к этому помещению разместится двухуровневый фуд-молл площадью 1575 кв. м, воплощение концепции

«Все кухни мира под одной крышей», созданной в содружестве с ассоциацией рестораторов. Здесь будет маркет, где можно будет купить продукты и тут же их приготовить, фермерский рынок, продажа аксессуаров для еды и т. п. Планируются также площадка для кулинарных мастер-классов и дегустаций и музыкальная площадка, которая будет работать преимущественно в вечернее время. Планируемая посещаемость — 54 тыс. человек в год.

С дальней от входа стороны к цеху №5 примыкает пристрой, который архитектор Сергей Чобан — автор концепции реконструкции «Завода Шпагина» — планировал снести, чтобы сформировать большую центральную площадь. Этот пристрой — более поздний, он не вполне в стилистике исторического завода, однако краевой минкульт решил его сохранить и даже убедил в этом Чобана, поскольку в этом пристрое удачно расположится пространство инженерных экспозиций, в том числе знаменитый пермский «Ретро-гараж» — коллекция старинных автомобилей. Здесь же будет «Ретро-депо», напоминающее о железнодорожном прошлом «Завода Шпагина», депо детской железной дороги и интерактивный музей роботов и инноваций Roboworld с киберареной. Площадь этого помещения — 2275 кв. м, посещаемость ожидается до 100 тыс. человек в год.

Корпус «Литера А», в котором собрался на заседание Совет по культуре, предназначен для размещения Музея современного искусства PERMM. Это отличное помещение с большими возможностями: площадь — 7,5 тыс. кв. м, высота потолка — 12 м, однако с планировкой будущего музея есть некоторые сложности. Как сообщил совету Вячеслав Торчинский, многое придётся переделывать: структурировать пространство, изменять источники света. Пока готовится сложный проект, «Литера А» прекрасно работает как место проведения всевозможных фестивалей и маркетов, таких как «Гастроли Фест», «Гений места» и другие.

Поскольку представителей музея PERMM нет в совете, они не могли прокомментировать ситуацию на месте. Как сообщила «Новому компаньону» арт-директор музея Наиля Аллахвердиева, действительно, есть сложности с проектом, поскольку непонятно, какого уровня музей здесь планируется. В своё время для размещения музея современного искусства на Речном вокзале создавался проект музея мирового уровня, учитывающий все новинки музейных технологий. Сейчас же в новом помещении

необходимо прежде всего понять, что делать с освещением: в цехе огромные — во всю стену — окна, что для музея не очень хорошо. Необходимо более закрытое пространство, чтобы можно было делать разные экспозиции, в том числе с видео, со световыми инсталляциями, с деликатными экспонатами, требующими умеренного света и т. д.

В здании заводоуправления — самом старом на территории «Завода Шпагина» — разместится театр «У Моста», который получит два зрительных зала, репетиционные помещения и гримёрные, которых ему сейчас не хватает, а кроме того, мастерские и театральное кафе. Вообще, кафе или кафетерии планируются во всех зданиях «Завода Шпагина».

В завершение доклада министр культуры вкратце рассказал о том, что будет создаваться на открытых пространствах заводской территории: здесь будет геологическая «Тропа Мёрчисона», где можно будет увидеть классические отложения пермского периода, а также большой парк с интерактивными развлечениями, центральная поляна для пикников, летний кинотеатр, детская и спортивная зоны.

Директор проектного офиса «Завод Шпагина» Вера Цыпуштанова дополнила доклад министра, рассказав, например, что детскую зону планируется оформить тематически как парк пермского периода — с фигурами пермских ящеров и песочницей, имитирующей палеонтологические раскопки.

Именно в связи с этим проектом недалеко от входа в «Литеру А» появился бутафорский пластиковый тираннозавр, который привёл в недоумение многих членов совета и наблюдателей. Вера Цыпуштанова сказала, что этот динозавр «пробный», со временем будут установлены «более правильные».

В подготовленной для совета презентации также говорится, что на территории завода будет ботанический «Сад реликтовых растений» и «Сад искусств» со скульптурами и инсталляциями.

Конечно, эта объёмная информация вызвала много вопросов, в том числе и у губернатора. Максима Решетникова заботит доступность нового культурного продукта, который возникнет благодаря развитию «Завода Шпагина»: он должен принадлежать не только пермякам, но и жителям региона.

Максим Решетников, губернатор Пермского края:

— Сегодня наша задача — сформировать новый импульс интересной жизни края, организовывать новые центры притяжения для людей. Необходимо, чтобы контент, который мы создаём, был доступен для жителей каждого посёлка, каждого села. Надо развивать виртуальные концертные залы, чтобы вовлечь в мероприятия, которые мы проводим, большую аудиторию.

Все докладчики подчёркивали, что реконструкция территории завода идёт параллельно с наполнением его событиями. С начала года здесь прошло 18 мероприятий, которые посетили более 50 тыс. человек, и планируется ещё 39 мероприятий, на которых ожидается 80 тыс. зрителей. Большой популярностью пользуются экскурсии по территории завода.

Именно экскурсиями, на которые группами отправились члены совета и журналисты, и завершилось очень познавательное собрание на «Заводе Шпагина».



КОНЪЮНКТУРА

ТЕНДЕНЦИИ

Вас ожидает...

Как агрегаторы такси захватили рынок легковых перевозок

Дмитрий Енцов

Рынок таксомоторных перевозок положительно воспринял новости о грядущем повышении стоимости проезда в общественном транспорте. Представители эконом-такси ожидают, что число их клиентов возрастет. На элитный сегмент рынка это вряд ли повлияет: у них уже есть устоявшаяся клиентская база. Ясно одно: кризиса в этой сфере перевозок в последние годы точно нет. Рынок активно развивается за счёт агрегаторов и частных на личных автомобилях, которые работают через приложения.



ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА

Серый фон

Городские власти анонсировали грядущее повышение тарифа на проезд в общественном транспорте. По их расчётам, стоимость одной поездки вырастет с 20 до 28 руб. Не факт, что с этим согласятся депутаты гордумы, но с вероятностью 99% в следующем году стоимость проезда в любом случае хоть насколько-то повысится. Без этого никак, иначе частные перевозчики массово начнут уходить с рынка, а это никому не нужно.

Эту новость пусть без особого ликования, но положительно встретили участники рынка легкового такси, особенно его экономсегмента. Они ожидают, что клиентов, скорее всего, станет больше. О том, что этот рынок уж точно не в кризисе, причём в масштабах всей страны, свидетельствуют и данные банка HSBC за 2019 год.

Так, россиянам, которые проезжают меньше 5,3 тыс. км в год, пользоваться такси в течение 10 лет выгоднее, чем покупать личный автомобиль. Более того, в России один из самых низких тарифов на проезд в такси — в среднем поездка стоит 130 руб., а это, для сравнения, на 75% дешевле, чем в США. При этом у 45% населения в телефоне установлено хотя бы одно приложение для вызова такси. Это третий показатель в мире после Китая и Мексики.

В Пермском крае цены на проезд в такси достаточно низкие. А в условиях подорожания топлива, техобслуживания и так далее пользоваться такси действительно может быть даже выгоднее, чем иметь собственный автомобиль.

«Вы помните сцену из фильма «Бриллиантовая рука», где управдом заявляет: «Наши люди в булочную на такси не ездят»? Так вот: сейчас ездят. Это в советские времена такси было роскошью. Да что уж говорить, даже в 1990-е годы такси было дорогим и немногие

пользовались. Сейчас всё поменялось коренным образом», — рассказывает один из партнёров крупного сервиса такси.

В Пермском крае рынок таксомоторных перевозок — очень специфическая сфера. Достаточно сказать, что никто не знает, сколько точно юридических и физических лиц являются его участниками. По данным краевого минтранса, всего в регионе разрешение на осуществление деятельности по перевозке пассажиров и багажа легковым такси имеют 445 юрлиц, а легальный таксопарк (автомобили, которые имеют разрешение на эту деятельность) составляет 1933 единицы.

Но большинство собеседников «Нового компаньона» рассказали, что в действительности и юрлиц, и задействован-

ных в данной сфере. В соответствии с законодательством разрешения выдаются на срок пять лет, никаких отчислений в краевой бюджет, кроме платы за получение государственной услуги по выдаче разрешения, перевозчики не производят (законодательством не установлена такая возможность или обязанность). Проще говоря, заплатил за лицензию, а дальше все финансовые вопросы уже в твоих руках.

Власть агрегаторов

Участники рынка назвали главных игроков в Перми: «Яндекс.Такси», «Везёт», Gett, TapTaxi, Wheely и Uber.

Если сравнивать пермский рынок такси сейчас и, скажем, лет пять назад, то глобальных изменений несколько.

«Вы помните сцену из фильма «Бриллиантовая рука», где управдом заявляет: «Наши люди в булочную на такси не ездят»? Так вот: сейчас ездят»

Во-первых, игроков стало значительно меньше. Например, «Яндекс.Такси» фактически поглотило Uber, заявило о приобретении крупного игрока «Везёт» (правда, сделка пока не одобрена в УФАС, поэтому формально они ещё разные организации).

По словам собеседников, пикантность ситуации в том, что «Яндекс.Такси» — это сервис, объединяющий сотрудничающие с ним юридические и физические лица. Отсюда и второе глобальное изменение — подобные сервисы сейчас задают тон всей отрасли.

По словам одного из партнёров сервиса, в Перми на него работает порядка 100 организаций с автопарком от двух до 100 автомобилей, и это не считая част-

ников на личных автомобилях. Никто не может подсчитать точное количество пермяков, которые регистрируются в системе и периодически подрабатывают таксистами. Например, берут один заказ по пути домой или таксуют в свободные пару часов. Фактически они такие же участники рынка, но нигде не оформленные и не уплачивающие налоги. При этом многие «периодические» таксисты работают сразу на несколько сервисов. Поэтому на сегодняшний день фактическое соотношение частных и таксопарков, по мнению участников рынка, — 70 на 30% (можно предположить, что реальных такси в Перми не около 2 тыс., а примерно 5 тыс.).

«Безусловно, в экономсегменте тенденция к монополизации очень заметна. Независимых игроков стало существенно меньше, особенно если мы говорим о традиционных таксопарках, на которых лежит весь спектр затрат: не только привлечение клиентов, но и обслуживание автопарка, медицинские осмотры водителей, отчисления в ПФР. Таким компаниям крайне сложно конкурировать на рынке и действовать независимо от агрегаторов, структура затрат и уровень бюджетов которых кардинально другие», — считает руководитель регионального развития Wheely в России Антон Петровцев.

Работа таксиста через агрегатор выстроена очень просто. «Отношения с «работодателями» следующие: за каждую поездку контора, от имени которой я приехал к клиенту, снимает от 14 до 18% стоимости поездки, несколько процентов забирает себе фирма-партнёр агрегатора. Оставшиеся средства переводят мне либо на карту, либо на электронный кошелек, например Qiwi», — рассказывает частник Евгений Ильин.

По словам собеседника, такая система актуальна для разовых заказов. Если водитель хочет отработать всю смену,

КОНЪЮНКТУРА

то есть восемь или 12 часов, он «покупает» её у партнёров сервиса. Стоит она по-разному — от 500 до 2500 руб. в зависимости от класса твоего автомобиля. «У тебя просто снимается эта сумма, а всё, что наездил, — твоё. Единственное требование — ты периодически должен показывать, в каком состоянии твой автомобиль, чтобы его не заблокировали», — говорит Евгений.

Водитель поясняет, что существует и второй способ таксовать — арендовать автомобиль у таксопарка. По его словам, в сутки аренда «автомобиля с шашечками» обойдётся в сумму от 1000 до 2000 руб. Плюс такого подхода в том, что тебе предлагается большое количество заказов (причём в этом случае ты — в приоритете в отличие от частников на своих автомобилях). Кроме того, такие «официальные» автомобили, как правило, застрахованы, лицензированы, и опять же — заработанное оставляешь себе. Минусы — заправляешь автомобиль за свой счёт и, как правило, владельцы требуют его возврата с полностью заправленным баком.

«Если ты выбираешь этот способ и работаешь почти каждый день, то по итогам месяца у тебя на руках будет не такая уж и большая сумма — точно не больше 30 тыс., а, как правило, вообще 20 тыс. руб.», — говорит водитель.

В одном из таксопарков рассказали, что ситуация с активизацией агрегаторов — естественный процесс: «Сервисы-агрегаторы «играют» на невысоких ценах. Логично, что независимые конторы рано или поздно просто не смогут с ними соперничать. Выходов два — либо вообще уйти с рынка, либо стать их партнёром».

Несмотря на это, собеседник отмечает, что не видит в этой схеме ничего плохого: «Да, классических таксопарков с большим количеством автомобилей немного, да их и невыгодно содержать, по большому счёту. С другой стороны, агрегаторы дают работу частникам».

Количество участников рынка в сегменте бизнес-класса в последнее время стабильно. «У рынка всё ещё есть большой потенциал развития, но бурного роста его объёма и количества игроков ожидать уже не стоит, — комментирует Антон Петровцев. — Я бы сказал, что спрос достаточно стабилен и показывает тенденции к росту. Значительная часть клиентов пользуются нашим сервисом уже несколько лет, также мы видим еженедельный прирост количества активных пользователей. В немалой степени этому способствуют партнёрские программы».

С другой стороны, собеседник отмечает, что с экономклассом конкурировать бесполезно: «Перевозки в экономсегменте были и остаются наиболее востребованными на рынке. Важно понимать, что средний уровень покупательной способности всё ещё достаточно низкий, и предпосылки его роста я сейчас не наблюдаю. Безусловно, если прямо сейчас запустить промоакцию с 50%-ными скидками для пользователей, большинство клиентов сервисов экономкласса захотят попробовать уровень услуг в бизнес-классе. Проблема в том, что после окончания акции пользователи вернуться в экономсегмент. Думаю, что в ближайшие годы доля будет оставаться стабильной».

Директор Института транспортно-го планирования Российской академии транспорта Михаил Якимов считает, что работа в сфере таксомоторных перевозок для многих людей становится способом дополнительного заработка.

«Это следствие глобальных тенденций — роста производительности труда и высвобождения человека из сферы промышленного производства и поиска применения своего труда в сфере услуг. Автомобиль — один из самых дорогостоящих продуктов, которые может себе позволить гражданин, поэтому логично, что он ищет пути использования этого актива, чтобы получить от него какие-то «дивиденды», — поясняет Якимов.

Он также считает, что классическому такси сегодня сложно конкурировать с частниками: «Стоит и дальше ожидать вовлечения парка личных автомобилей в таксомоторную деятельность. Агрегаторы будут предлагать различные способы использования такого вовлечения на основе создания специальных приложений и так далее».

С другой стороны, эксперт не считает, что монополизация рынка агрегаторами будет слишком масштабной. По его мнению, для многих сегодняшних агрегаторов таксомоторная деятельность — не основная. Поэтому вполне можно ожидать прихода в эту сферу банков, крупных продуктовых сетей и даже девелоперов.

«Всё это не позволит застаиваться рынку или создать привилегированное положение одному из агрегаторов. Думаю, будущее за компаниями-агрегаторами», — говорит эксперт.

Регулирование рынка

На этом фоне возникает логичный вопрос: а как быть с правовым полем? Большинство участников рынка признались, что львиная доля доходов сферы идёт мимо официальных налогов.

В связи с этим комитет Госдумы РФ по транспорту и строительству подготовил очередную версию законопроекта о регулировании деятельности такси. В частности, работать водителями не смогут иностранцы, а тарифы должны быть скорректированы методикой федерального минтранса.

Участники рынка пока не слишком переживают на этот счёт. Во-первых, что это за методика, так никто и не знает. Во-вторых, в Перми иностранцы не особо активно работают в такси.

На региональном рынке в последние годы неоднократно пытались регулировать деятельность такси. Например, в 2013 году по региональному закону всем службам такси необходимо было сначала перекрасить автопарк в жёлтый цвет, потом оставить жёлтыми только двери. Но это опять же затронуло только таксопарки. Уже тогда частники играли большую роль, и на общем рынке это никак не сказалось. В 2017 году широко обсуждалась инициатива о запрете диспетчерских сервисов, но и это предложение ни к чему не привело.

Михаил Якимов считает, что на сегодняшний день рынок не нуждается в регулировке. «Что касается контроля, то законодательство достаточно гармонизировано в этом вопросе. За безопасность движения отвечает закон «О безопасности дорожного движения», за финансовую и юридическую сторону отвечают Налоговый и Гражданский кодексы. Довольно сложно найти ту правовую нишу, которую должен закрывать специализированный закон о такси. Лично я не вижу необходимости в дополнительном администрировании этого вида деятельности, нужно просто соблюдать уже действующие законы», — полагает эксперт.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Павлу Ляху смягчили приговор

Пермский краевой суд смягчил наказание для бывшего министра физической культуры и спорта Пермского края Павла Ляха. Теперь ему запрещено занимать госдолжности не три года, которые назначил ему Ленинский районный суд, а два года и десять месяцев.

По остальным пунктам приговора изменений не последовало.

Напомним, 17 июня районный суд назначил Ляху три года условно с испытательным сроком два года. Бывшего чиновника обвинили в злоупотреблении полномочиями (ч. 1 ст. 285 УК РФ) при подписании акта выполненных работ по реконструкции пермского стадиона «Динамо» в 2015 году, но оправдали по ст. 293 (халатность).

Уголовное дело в отношении экс-министра возбудили в 2016 году после проверки Контрольно-счётной палаты. На реконструкцию стадиона из бюджета выделили более 45 млн руб., но, по версии следствия, стоимость работ была завышена на 18 млн руб. При этом работы на 5 млн руб. вообще не были выполнены. В частности, не было доделано футбольное поле, а также беговые дорожки. Общий ущерб бюджету, по мнению обвинения, составил более 23,6 млн руб.

Виновным себя Павел Лях так и не признал.

Экс-министра транспорта Алмаза Закиева этапировали в колонию

Пермский краевой суд на минувшей неделе отклонил апелляцию экс-министра транспорта Пермского края Алмаза Закиева. Приговор остался без изменений. Осуждённого этапировали в колонию. Сам Алмаз Закиев свою вину не признал.

Напомним, бывший министр транспорта Пермского края Алмаз Закиев приговорён к восьми годам и шести месяцам колонии строгого режима. Такое решение Ленинский районный суд Перми вынес 29 мая.

7 июня Алмаз Закиев подал апелляционную жалобу на приговор по своему делу. Бывшего чиновника обвинили в совершении преступлений по ч. 6 ст. 290 УК РФ (получение взятки в особо крупном размере) и ч. 1 ст. 285 УК РФ (злоупотребление должностными полномочиями).

В пользу государства были арестованы денежные средства на счетах Закиева — 745 тыс. руб. Ещё 7,7 млн руб. будут возвращены государству после реализации принадлежащего осуждённому имущества. Алмаза Закиева взяли под стражу в зале суда.

По версии следствия, Закиев получил взятку, замаскировав её под продажу своей квартиры в Тюмени по цене, превышающей рыночную на 8,4 млн руб. (сумма сделки составила 28 млн руб.). Деньги были перечислены с декабря 2015 года по март 2016 года. За эту сумму он якобы помог ООО «Мостострой-12» в получении контракта на 2 млрд руб. по строительству обхода города Чусового, а заодно создал препятствия для другого участника конкурса — ЗАО «Уралмостострой».



Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно.

Подробности по тел.: (342) 210-40-23, 210-40-26 e-mail: ltv@idk.perm.ru

Новый компаньон

РАЗВОРОТ

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Сговор, подкуп и суды

Какими методами борются друг с другом оппоненты на выборах в Чусовом

Евгения Пастухова

Избирательная кампания в думу Чусовского городского округа является одной из самых высококонкурентных. Как метко выразился один из источников, здесь всего по максимуму: участников выборов, судимых кандидатов, жалоб, судов и т. д. На днях здесь разгорелся большой скандал. Местный журналист и противник «Единой России» Амир Хисматулин, который олицетворяет собой группу, негативно настроенную по отношению к главе района, на страницах своей газеты «Мир Чусового» обвинил технолога партии власти Олега Борисенко в том, что тот пытался его подкупить. Борисенко говорит, что с таким предложением Хисматулин вышел сам, а когда тот отказался, использовал этот разговор против него. В любом случае «Единая Россия» в Чусовом, скорее всего, возьмёт большинство. Непредсказуемым остаётся результат в пяти-шести округах, и шансы победить есть и у ЛДПР, и у эсеров, и у коммунистов.

Мандатов — 25
 Выдвинулись — 103
 Зарегистрированы — 92
 Примут участие в выборах — 89
 «Единая Россия» — 25 кандидатов
 ЛДПР — 21 кандидат
 Самовыдвиженцы — 20 кандидатов
 «Справедливая Россия» — 14 кандидатов
 КПРФ — 9 кандидатов
 Конкурс — 3,6 человека на место

Партийный сговор

Чусовой, пожалуй, рекордсмен по числу кандидатов с судимостями: всего заявилось девять человек с криминальным прошлым, трое из них не прошли регистрацию. Ещё двое сведения о сво-

ей судимости скрыли. Оба, кстати, были выдвинуты партией «Справедливая Россия». Всего в регистрации здесь отказали сразу трём эсерам (предприниматель из Соликамска не принёс документы) и восьми самовыдвиженцам.

Судебным решением на прошлой неделе была отменена регистрация кандидата от «Родной партии» Яны Мирошниченко. Конференция по её выдвижению была проведена с нарушениями. Также на основании приостановления деятельности партии «Великое Отечество» Верховным судом из предвыборной борьбы выбыл директор ООО «Контур-Климат» Игорь Голубцов. Все они, кстати, для регистрации собирали подписи (как и самовыдвиженцы), но выбыли в итоге по «партийным» основаниям.

Так желание «попиарить» партию обернулось для них личным провалом.

ЛДПР в Чусовом, как и в Добрянке, «договорилась» с «Единой Россией» о сотрудничестве. Сразу в нескольких округах «техники» ЕР идут по спискам либерал-демократов. Яркий пример — округ №6, где сильный единоросс, депутат земского собрания и директор ООО «Чусовское автотранспортное предприятие» Андрей Сентемов выставил против себя сразу двух своих подчинённых в роли спойлеров. И один из них, начальник автоколонны ООО «УралевроТЭК» (бенефициаром и директором этой компании тоже является Сентемов), идёт по спискам ЛДПР. Или округ №10, где для поддержки пиарщика АО «Чусовской металлургический завод» (ЧМЗ) и действующего земского депутата Александра Иванова ЛДПР выдвинула администратора зданий того же предприятия. Такая же ситуация в округе №11: спойлер от ЛДПР, правильщик проката и труб ЧМЗ Максим Спинов даже пытался оспорить регистрацию самовыдвиженца, директора «Школы иностранных языков» Натальи Журавлёвой, но решение устояло в суде. Журавлёва считается основным конкурентом единоросса, но у неё мало шансов. А в округе №15 действующий депутат Чусового и директор МУП «Банно-прачечный комбинат» Юрий Кондратьев будет «бороться» со своим водителем Алексеем Южаковым (ЛДПР).

Кстати, в двух округах либерал-демократы с высокой долей вероятности выигрывают у единороссов, и это, скорее всего, тоже часть договорённостей. Например, в округе №4, говорит источник, глава района Сергей Белов поддерживает директора ООО «УК «Алания» и члена ЛДПР Александра Аннакулиева. Другой источник это опровергает и говорит, что

глава поддерживает единоросса и депутата земского собрания Валерия Ватомова. Но пока, по оценке экспертов, у Аннакулиева есть все шансы победить, потому что Ватомов — слабый кандидат.

В округе №16 с высокой долей вероятности победу одержит координатор Чусовского отделения ЛДПР и депутат земского собрания Андрей Захаров. Кандидаты от ЕР и СР здесь призваны создать имитацию борьбы, потому что единоросс Алексей Савищенко (РЖД) живёт и работает в Верещагино, а справедливоросс Татьяна Николенко является сотрудницей ООО «Речник», которое принадлежит товарищу главы, члену «Единой России» и депутату земского собрания Олегу Асманкину.

Иллюзия многопартийности

Впрочем, шансы на победу здесь есть у всех партий. Так, в округе №8 мандат, скорее всего, получают коммунисты. У директора ООО «Пермская энергосбытовая компания» и действующего депутата Игоря Максимова влияния и авторитета больше, чем у его основного соперника, сотрудника ЧМЗ от ЕР Антона Курочкина.

В округе №14 «Справедливая Россия» точно поборется за мандат. Известная в территории предпринимательница Марина Устинова может собрать протестный электорат, обогнав таким образом топ-менеджера «Чусовских энергетических сетей» («Пермэнерго») и действующего земского депутата Ивана Небогатикова.

Ещё в ряде округов ситуация пока непредсказуемая. Например, в округе №3 депутат земского собрания и специалист ЧМЗ Олеся Борисова пока пред-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



РАЗВОРОТ

ставляется слабым кандидатом, отмечают источники «Нового компаньона». Ещё до старта кампании против неё активно работал пенсионер-самовыдвиженец Роман Шпигель, чем повысил её антирейтинг. Сам он, кстати, регистрацию не прошёл. Здесь же временно безработная Татьяна Ветошкина от ЛДПР, которая через суд добилась снятия Яны Мирошниченко. Ветошкина, полагают эксперты, — «техник» Борисовой. На этом фоне шансы на победу есть у директора ООО «Гарант-Эксперт» Дианы Тяркиной (СР) и у замначальника цеха МУП «Гортеплоэнерго» Николая Семейского.

Непростые позиции у «Единой России» и в округе №19. Основной кандидат — председатель земского собрания Антон Горохов. Его соперник — преподаватель самбо спортивной школы «Ермак» самовыдвиженец Александр Ельцов. Либерал-демократ Александр Шляпников и пенсионер Марат Вахитов заведены в округ якобы для оттягивания голосов у Ельцова и работают в интересах Горохова.

В округе №23 все кандидаты, по мнению экспертов, откровенно слабые. Кандидат от ЕР Александр Стародубцев в прошлом году проиграл выборы в сельский совет депутатов по 10-мандатному округу, где заявилось всего 14 человек. Победитель здесь будет выявляться методом исключения. Пока больше всего шансов у коммуниста и сельского депутата Анатолия Арсибекова.

Конкуренцию единокороссу и действующему земскому депутату Эдуарду Столбову в округе №24 может составить и дважды судимый коммунист Денис Башкатов. За мандат здесь также поборется эсер и пенсионер из деревни Шушпанка Юрий Цуканов.

В первом округе глава делает ставку на самовыдвиженца, индивидуального предпринимателя (якобы он занимается стройкой) и депутата Чусовского поселения Романа Внукова. На праймериз «Единой России» здесь выиграл сотрудник ЧМЗ и тоже чусовской депутат Дмитрий Бородай. Впрочем, по мнению собеседников, он скорее является здесь «техником» для Внукова. От эсеров в округе №1 депутат Верхнекалинского поселения и заведующая детским садом Ирина Башкатова. Пока у Внукова самые большие шансы на победу. В округе он известен.

Самая красивая ситуация — у лидера местных единокороссов и соратника Сергея Белова Константина Адаменко в округе №25. Формально у него в конкурентах представлены выходцы из всех партий и даже самовыдвиженец. Но коммунист и либерал-демократ, например, работают в одной кампании (ООО «ИнфоТех») в Лысьве. А владельцем этой компании, по данным открытых источников, является сам Адаменко. Самовыдвиженец — слесарь ЧМЗ, эсер — специалист районной администрации. В общем, создаётся имитация тяжёлой борьбы.

Эксперимент в соцсетях

Поскольку кампания в Чусовом — высококонкурентная, кандидаты активно обмениваются жалобами, поливают друг друга грязью в соцсетях и пытаются добиться отмены регистрации через суд.

Главным противником действующих властей в Чусовом считается журналист и редактор местной газеты «Мир Чусового» Амир Хисматулин. Он оказывает поддержку всем, кто разделяет его недовольство районной администрацией и лично Сергеем Беловым, в том

числе на страницах своей газеты и своих пабликов ВКонтакте. Якобы они работают в связке с экс-кандидатом на пост главы района и даже в депутаты Законодательного собрания Вадимом Бывальцевым. Тот будто бы намерен поучаствовать в конкурсе по отбору главы объединённого округа, но источник в территории сомневается, что ему хватит квалификации и опыта.

Сам Хисматулин баллотируется в депутаты по округу №12, где «Единая Россия» рассчитывает на победу директора Чусовского фонда поддержки и развития предпринимательства Ольги Старковой.

Ещё одна интересная деталь. В противовес активности Хисматулина в группах ВКонтакте Сергей Белов якобы воспользовался услугами агентства «Сеть» Ивана Рябухина. И редактор «Сети» Владимир Зыков даже выставил свою кандидатуру в округе №8 (там, где фаворитом считается сотрудник «Пермэнергобита» Игорь Максимов). «Целей участия в этой избирательной кампании у меня несколько, — объясняет Зыков. — Одна из них, безусловно, победить. Остальные имеют сугубо прикладное значение как для избирательной комиссии, так и для кандидатов. Как члену Молодёжной избирательной комиссии Пермского края мне необходимо понять все нюансы взаимодействия участников избирательного про-

«Накал борьбы в Чусовом — высокий, и оппоненты фаворитов не гнушаются любых способов. Другое дело, что это небезопасно и граничит с нарушением законодательства»

цесса с социальными сетями, чтобы агитация в них была законной и работала в целях информирования избирателей, а не являлась поводом для скандалов, судов или блокировки ресурсов».

Иван Рябухин, со своей стороны, поясняет, что агентство на выборах в Чусовом решает свои задачи: «Мы хотим отработать кейс по работе в интернете, в том числе в соцсетях, на местных выборах». По его словам, с законодательной точки зрения агитация в соцсетях пока напрямую никак не регламентирована. В частности, они сейчас создают и тестируют сервис по оплате агитации ВКонтакте (разумеется, через избирательные фонды кандидатов). По поводу сотрудничества с чусовскими властями Рябухин сказал, что никаких договорных отношений с администрацией района нет. Сергей Белов на звонки «Нового компаньона» не ответил.

Обмен любезностями

Кстати, по жалобе члена ТИК Чусовского района ряд постов в двух противоборствующих группах — «Выборы Чусовой 2019» («Сеть») и «Мир Чусового» плюс «Новости [ЧП] Чусовой» (Хисматулин) — уже признали незаконной агитацией. Администрация ВКонтакте их уже удалила (Хисматулин даже не знал об этом). На странице группы «Новости [ЧП] Чусовой», которая считается аффилированной Амиру Хисматулину, администратор, например, разместил прямое объявление: «открывается линейка предложений» для размещения информации о кандидатах на платной основе; сторонникам ЕР лучше не обращаться, сразу отказ.

В других постах, по словам источника, Вадим Бывальцев в «раскладке» по округам призвал голосовать за кого угодно, кроме ЕР. В том числе за «техников» от ЛДПР в «защищенных» округах. Это их тактика, говорит собеседник в территории.

На днях в Чусовом образовался ещё один скандал. Амир Хисматулин рассказал «Новому компаньону», что политтехнолог «Единой России» Олег Борисенко попытался купить его снятие с выборов за 80 тыс. руб. Хотя он лично просил главу Сергея Белова, чтобы его не трогали. «И вдруг 7 августа приезжает ко мне Борисенко вместе с моим товарищем, — говорит Хисматулин. — Привезли мне молоко, тортик. Я говорю Олегу Анатолевичу: «Ну вы же не чай пить приехали, рассказывайте». Он отвечает, что у него есть задание — провести кандидатов из ЕР. Ну проводите, что. Он говорит, что моя конкурентка Старкова тоже в этом списке. Есть бюджет на кампанию. И продолжает: «У меня предложение: вместо того чтобы тратить деньги на неё, давайте я их вам отдам, а вы снимите свою кандидатуру. А иначе эти деньги направлю на борьбу против вас». Ну я же просил их меня не трогать!» Информацию об этом инциденте Хисматулин уже опубликовал на первой полосе своей газеты «Мир Чусового», и заметка оплачена из избирательного фонда.

Борисенко, по его словам, инсценировал в 2006 году уголовное дело против него. Хисматулин тогда поддерживал на довыборах в земское собрание Андрея Иванова, Борисенко вёл Анатолия Жвакина. И в последние дни кампании Борисенко якобы предложил ему купить лояльность. «Жвакин всё время смеялся над моим огородом, и поэтому я попросил их купить мне газонокосилку, — рассказывает Хисматулин. — Я понимал, что Иванов всё равно выигрывает, и потому согласился. Потом Борисенко передал мне 25 тыс. руб., и в магазине, когда я покупал газонокосилку, меня задержала милиция. Дали год условно за вымогательство. Но после этого на каждых выборах мне пеняют, что я уголовник. И теперь приезжает ко мне снова торговаться. Неужели он думает, что я его простил?»

Амир Хисматулин считает, что Старкову в своём округе он победит, «если не будет реального подкупа». «Я иду по своей линии — против кандидатов от «Единой России». И поддерживаю всех, кто придерживается той же позиции», — говорит Хисматулин.

Кстати, поддерживает он неоднозначно. Так, когда к нему обратился «человек из «Справедливой России», он разместил в своей газете четыре статьи. ТИК рассмотрел жалобу члена комиссии и один из материалов признал незаконной агитацией на основании грубейшего нарушения законодательства. Материал кандидата от эсеров Ирины Башкатовой был оплачен из избирательного фонда Амира Хисматулина. «В своей газете я даю площадку для высказывания всем людям, даже единокороссам, если я их знаю как порядочных людей. На

этой неделе у меня выходят материалы по Горохову, Кондратьеву и Внукову», — противоречит сам себе Хисматулин, который не раз подчёркивал, что он против ЕР как факта.

Превентивные меры

Олег Борисенко, со своей стороны, говорит, что и в 2006 году, и сейчас всё было совсем не так. В 2006 году Амир Хисматулин сам позвонил ему и предложил купить некий компромат на Жвакина, якобы материалы из местного МВД. Борисенко в ответ попросил его обратиться к Жвакину лично. Тот начал активно звонить Жвакину, после чего Жвакин написал заявление в милицию и поспешил задержанию. И сумма там была не 25 тыс. руб., а 50 тыс. руб. Компромат он потом так и не отдал.

Что касается нового предложения в 80 тыс. руб., то Хисматулин, по словам Борисенко, вновь передёргивает. «За время кампании с Амиром Михайловичем я встречался три раза, и два — по его инициативе, — рассказывает Борисенко. — На одной из встреч он предлагал мне не вкладываться в кампанию кандидата от ЕР, а вложиться в него самого. Взамен он готов был сменить свою политическую ориентацию».

Он считает, что настоящая причина «такого поворота» — в другом. Местный ТИК 26 августа якобы передал в суд дела по фактам нарушения агитации в СМИ, Хисматулину грозит административная ответственность в виде штрафа в размере 15–20 тыс. руб. «Поэтому он просто сводит счёты», — уверен Борисенко.

По мнению политического консультанта Сергея Иванова, в Чусовом — всё традиционно: весь спектр политических сил, острая борьба и непредсказуемый результат. Единственное отличие от прошлых кампаний заключается в том, что бывшие главы района Николай Симаков и Виктор Бурьянов не зарегистрировались на выборы и не ведут свой пул. «Это свидетельствует о том, что эпоха мэров-хозяйственников прошла, пришло время других людей, хотя методы борьбы при этом остались старые, — говорит Иванов. — Несмотря на обилие кандидатов от разных политических партий, думаю, что «Единая Россия» сможет реализовать большинство, и депутатский корпус сформируют люди, удобные для Сергея Белова. Что касается провокаций, то профессия политтехнолога и консультанта вынуждает общаться хоть с чёртом, хоть с ангелом, хотя ангелов в этом деле не бывает. Но я удивляюсь, что такой опытный коллега, как Олег Борисенко, не оценил все риски: его визави уже получал наказание за аналогичные провокации и преступления. В любом случае это свидетельствует о том, что накал борьбы в Чусовом — высокий, и оппоненты фаворитов не гнушаются любых способов. Другое дело, что это небезопасно и граничит с нарушением законодательства».

Собеседник, близкий к краевым властям, считает, что Хисматулин льёт много грязи, а ситуация с выборами в 2016 году, когда такой же тактики придерживалась команда известного депутата Госдумы, продемонстрировала, что это тупиковый путь. «Избирателей негатив отталкивает, — говорит один из собеседников. — Они предпочитают совсем не ходить на выборы. Но противники кандидатов, использующих такие приёмы, при этом свой электорат приводят, и те проигрывают».

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Преступления и налогообложение

Краевым законодателям доложили о состоянии законности в регионе

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На минувшей неделе в краевом парламенте состоялось первое пленарное заседание осенней сессии. Всего депутаты рассмотрели 48 вопросов. В частности, в первом чтении был принят законопроект об установлении единого порога площади для налога на имущество организаций. Кроме того, депутаты впервые заслушали доклады нового прокурора Пермского края Андрея Юмшанова и бывшего коллеги — нового министра территориального развития Александра Борисова.

Контроль с первого взгляда

Краевой прокурор Андрей Юмшанов представил депутатам информацию о состоянии законности и правопорядка в 2018 году и первом полугодии 2019 года, а также рассказал о проблемах, вызывающих повышенный интерес прокуратуры. В частности, он сообщил, что благодаря работе прокуроров удалось возратить работникам свыше 830 млн руб. невыплаченной заработной платы. Из них 15 млн руб. погасило ОАО «Кунгурский машиностроительный завод» и более 160 млн руб. вернуло своим сотрудникам ЗАО «Трест-14».

Также под пристальным вниманием правоохранительных органов остаётся строительство в крае значимых социальных объектов. По словам прокурора, только за первое полугодие было выявлено около 500 нарушений законодательства о бюджете, в следственные органы направлено 12 материалов с постановкой вопроса об уголовном преследовании и возбуждено пять уголовных дел. Андрей Юмшанов пояснил, что присутствие прокуроров, контролёров и правоохранителей необходимо с первого дня реализации значимых проектов, и заявил о намерении контролировать реализацию крупных проектов к 300-летию Перми, таких как реконструкция Комсомольского проспекта и формирование культурно-рекреационного пространства на территории завода им. Шпагина.

Краевой прокурор также представил данные о преступлениях коррупционной направленности. Андрей Юмшанов сообщил, что за полтора года в Прикамье было выявлено 1037 коррупционных преступлений, включая 42 факта взяточничества. По его словам, к ответственности за различные нарушения коррупционного характера за указанный срок было привлечено 910 должностных лиц, причём 43 из них были уволены в связи с утратой доверия. «В текущем и прошлом году было выявлено 58 фактов конфликта интересов, по которым приняты исчерпывающие меры реагирования. Впервые прокуратурой установлены случаи нарушения чиновниками запретов на пользование иностранными финансовыми институтами. Расширяется практика контроля за расходами. По нашим искам в доход государства обращено имущество и денежные средства, законность и происхождение которых госслужащие не смогли подтвердить, на сумму 127 млн руб.», — сообщил прокурор края.

В режиме «вопрос-ответ» депутаты просили прокурора разъяснить ситуацию с проверками по данным отчётов КСП, рассказать об итогах работы по привлечению к ответственности недобросовестных строителей соцобъектов и чёрных лесорубов. В частности, руководитель фракции КПРФ Владимир Корсун попросил проверить качество топлива. «Если я заправляю в Ижевске полный бак, то мне его хватает до Перми, а если запраиваюсь в Перми, то до Ижевска не хватает», — пожаловался депутат. Спикер парламента Валерий Сухих пошутил: «Вы против ветра, что ли, едете, Владимир Кузьмич?» Прокурор, в свою очередь, пояснил, что такие проверки проводятся ежегодно, и пообещал представить депутату результаты очередной.

На страже границы

Законодательное собрание Пермского края приняло в первом чтении проект поправок в закон «О налоге на имущество организаций на территории Пермского края и о внесении изменений в закон «О налогообложении в Пермском крае», который в июне внёс глава Губахи Николай Лазейкин.

Напомним, сейчас в Прикамье действуют налоговые льготы для крупных ТЦ и бизнес-центров с высокими расходами на их содержание. Поэтому торговые и бизнес-центры, которые находятся в городских округах и имеют общую площадь объекта меньше 1000 кв. м, налог на имущество не платят. Для ТЦ и бизнес-центров в муниципальных районах этот порог равен 300 кв. м.

Из-за активного преобразования муниципальных образований для многих собственников параметры налогообложения недвижимости за три года поменялись несколько раз. Поэтому Николай Лазейкин попросил выравнять в городских округах и муниципальных районах условия налогообложения коммерческой недвижимости, установив с 1 января 2020 года в крае единый критерий — 300 кв. м. То есть предприниматели будут платить налог на недвижимое имущество исходя из кадастровой стоимости, если площадь помещений больше 300 кв. м, независимо от статуса муниципального образования.

Отметим, что активное обсуждение законопроекта состоялось за день до «пленарки» на заседании комитета по промышленности краевого парламента. Многие депутаты спрашивали,



Прокурор Пермского края Андрей Юмшанов

почему авторы законопроекта выбрали нижнюю границу в 300 кв. м, а не верхнюю — в 1000 кв. м, как сейчас сделано в соседних регионах, и не пересмотрят ли потом краевые власти этот порог в меньшую сторону. Министр экономического развития Максим Колесников сказал, что когда в 2017 году эти границы устанавливали, то проводили анализ. «300 кв. м — это оптимальная величина, которую пересматривать нецелесообразно», — заявил министр. Кроме того, он сообщил, что если установить единый критерий по площади 300 кв. м, то в следующем году, по предварительной оценке, в Перечень объектов коммерческой недвижимости, которые облагаются налогом исходя из кадастровой стоимости, могут быть включены ещё 3282 здания и нежилых помещения. Но если установить единый порог в 1000 кв. м, то около 1500 помещений в муниципальных районах будут из перечня исключены.

Заместитель руководителя УФНС Олег Ширяев подчеркнул, что из-за перехода районов в статус городских округов бюджеты преобразованных территорий потеряют часть доходов, так как имущественный налог поступает в местный бюджет. Однако депутат Александр Григоренко отметил, что если парламентарии снизят порог до 300 кв. м, то они обманут предпринимателей, которые поддержали переход районов в статус городского округа только потому, что им пообещали отмену налога на недвижимое имущество.

На это Олег Ширяев ответил, что в основном снижение порога коснётся федеральных торговых сетей вроде «Пятёрочки» и «Монетки». По его словам, сейчас они выпадают из налогообложения Пермского края, так как имеют площадь помещений от 300 до 1000 кв. м и зарегистрированы в других регионах.

Уполномоченный по защите прав предпринимателей Анатолий Маховиков предложил провести всестороннее обсуждение законопроекта с предпринимателями и пересмотреть льготы и ставки налога. Многие члены комитета согласились с предложением Анатолия Маховикова и заявили, что поддержат законопроект с условием его доработки ко второму чтению.

В итоге на пленарном заседании за принятие законопроекта в первом чтении проголосовали 36 депутатов. Ещё девять человек воздержались.

И там и здесь хорошо

Перед бывшими коллегами впервые с докладом выступил заместитель председателя правительства — министр территориального развития края Александр Борисов. Он представил информацию о реализации в крае госпрограммы «Региональная политика и развитие территорий». По его словам, бюджет программы в 2018 году составил 10,3 млрд руб., а в 2019 году — 10,6 млрд руб.

В 2019 году размер единой субсидии, предоставляемой бюджетам муниципальных образований края на реализацию муниципальных программ, составил 1,1 млрд руб. Эти деньги помогут реализовать 513 проектов, из которых 305 направлены на ремонт детских садов и школ.

Александр Борисов также сообщил, что в этом году в бюджете края предусмотрено 70 млн руб. на снос аварийных нежилых зданий, расположенных рядом с жилыми домами, туристическими и социальными объектами. До 30 декабря 2019 года планируется снести 52 здания в 12 муниципалитетах.

После завершения доклада и режима вопросов Валерий Сухих поинтересовался у Александра Борисова, где ему больше нравится работать — в Законодательном собрании или правительстве края. На это чиновник ответил: «Всегда удобно и комфортно работать с профессиональной командой коллег. И такие команды сформированы как в заксобрании, так и в правительстве». «Дипломат!» — отметил кто-то из депутатов в зале.

На 34-м заседании Законодательного собрания Пермского края отсутствовали депутаты Алексей Антипов, Михаил Арзуманов, Виктор Баранов, Константин Белоглазов, Егор Заворохин, Николай Зуев, Ирина Корюкина, Илья Кузьмин, Наталья Луканина, Сергей Попов, Виктор Родионов, Владимир Чулошников и Владимир Шатров.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАЗУС

Безотходное производство

В Прикамье норматив накопления отходов для самозанятых приравняют к нулю

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

18 августа юридические лица Перми массово начали получать уведомления ПКГУП «Теплоэнерго» о том, что если не заключат договор о вывозе мусора, то им грозят административные штрафы от 100 тыс. до 250 тыс. руб. При этом в части уведомлений было указано, что договор необходимо заключить до 18 августа, то есть постфактум. После того как предприниматели написали коллективную жалобу в краевую прокуратуру, губернатор Максим Решетников наложил мораторий на штрафы до 15 сентября. Также он поручил решить проблему с работающими на дому предпринимателями, которым приходится дважды оплачивать вывоз одного и того же мусора — как юрлицо и физлицо.

На прошлой неделе сотни индивидуальных предпринимателей в Пермском крае получили письма от «Теплоэнерго» с требованием заключить договор об оказании услуг по обращению с ТКО. В понедельник, 19 августа, в офис «Теплоэнерго» пришли возмущённые коммерсанты, чтобы разобраться, почему им сразу пришли уведомления о штрафах, хотя до этого им не приходило даже уведомлений о необходимости заключить договор. Также представители малого бизнеса, которые работают на дому, хотели получить разъяснения, почему они должны платить за мусор при отсутствии отходов в своём бизнесе. Они пояснили, что прийти их вынудило то, что после получения «писем счастья» они не могли дозвониться до компании.

В результате 20 августа предприниматели написали и отправили в краевую прокуратуру коллективную жалобу на действия регоператора. На заседании правительства края 21 августа губернатор Максим Решетников наложил мораторий на штрафы до 15 сентября. То есть предпринимателям, которые до 15 сентября заключат договор с «Теплоэнерго», штрафные санкции и пени за несвоевременное заключение договора выставлены не будут.

«Сложно признать работу регионального оператора удовлетворительной, когда просто прислали уведомления сразу с угрозой штрафа, времени на заключение договоров не дали. Целый букет управленческих глупостей», — заявил глава региона и потребовал от «Теплоэнерго» вести среди предпринимателей разъяснительную работу.

Губернатор также подчеркнул, что предприниматели не должны дважды платить за одну и ту же услугу. Прежде всего это касается индивидуальных предпринимателей и самозанятых, которые работают на дому, так как они оплачивают услугу и как физлица, и как юрлица. По мнению губернатора, если они уже заключили договор о вывозе мусора, региональный оператор «Теплоэнерго» должен вернуть им уплаченные средства. Это же касается и тех предпринимателей, которые арендуют помеще-

ние и у которых есть договор с собственником здания о вывозе мусора.

Пару часов спустя после заявления губернатора на комитете по бюджету краевого заксобрания и. о. министра ЖКХ Пермского края Александр Шицын сообщил, что на сегодняшний день договоры заключены лишь с 3522 юридическими лицами (менее 10% субъектов бизнеса, зарегистрированных в Пермском крае).

По его словам, на неделе, когда все предприниматели получили уведомления, сотрудники «Теплоэнерго» оказались не совсем готовы принять такой поток индивидуальных предпринимателей и юрлиц. Но, с другой стороны, шумиха сыграла краевым властям на руку. «С начала этого года мы много раз обращались через средства массовой

«Сложно признать работу регионального оператора удовлетворительной. Целый букет управленческих глупостей»

информации к представителям бизнес-сообщества в спокойном режиме, чтобы они приходили и заключали договоры. А сейчас только за два дня к нам для заключения договора обратилось около 500 юридических лиц. Сейчас у нас открыты дополнительные горячие линии. Даём разъяснения, как заключаются договоры. Также в органы местной власти будут направлены письма, которые помогут муниципальным чиновникам при встрече с индивидуальными предпринимателями и юрлицами давать им правильные разъяснения», — отметил Шицын.

По поводу решения проблемы двойных платежей за вывоз мусора для индивидуальных предпринимателей и самозанятых, которые работают на дому, Александр Шицын пояснил, что по поручению губернатора они начали работу над нормативно-правовой базой. «Есть несколько вариантов решения проблемы. Наиболее вероятный заключается в том, что мы готовим приказ (проект уже подготовлен, сейчас проходит правовую экспертизу) по регу-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

лированию этого вопроса посредством нормативов. Для самозанятых и предпринимателей, работающих на дому, этот норматив будет равен нулю», — пояснил глава министерства ЖКХ.

Отметим, что федеральный закон об обращении с твёрдыми коммунальными отходами не предусматривает возможность сделать исключение для ИП и самозанятых и разрешить им не заключать договоры с региональным оператором. Чтобы рассчитать ежемесячную плату по нормативу, нужно норматив накопления (кг/год) поделить на 12 месяцев, потом поделить на 1000 кг

гоквартирных домов и ИЖС, которые отразились на произведённых начислениях. С учётом этих изменений база для начисления платы за коммунальную услугу по обращению с ТКО сейчас составляет в среднем 185 млн руб. в месяц, или 555 млн руб. за квартал. Из этой суммы 56% приходится на многоквартирные дома (охват начислениями составляет 98%), ещё 11,6% — это платежи индивидуальных жилых домов (охват платежами — 90%) и 31,8% приходится на юрлица и индивидуальных предпринимателей», — пояснил глава министерства ЖКХ.

Александр Шицын также сообщил, что на 1 августа собираемость платежей за вывоз мусора составила 32%. При этом за счёт уточнения базы платёльщиков услуги по вывозу мусора количество начисленных платежей выросло на 43,6%, а количество собранных платежей — на 81%. «В начале года в базе юрлиц, которые должны платить за вывоз мусора, было всего 2627 организаций. В ходе актуализации базы было выявлено ещё 4212 юрлиц. Из них 464 — это учреждения общепита. Информация об этих организациях уже направлена в КРЦ для начисления и выставления счетов», — пояснил Шицын и добавил, что база для начислений будет совершенствоваться и дальше, чтобы выявить всех потенциальных плательщиков.

Также отметим, что ещё в январе «Новый компаньон» писал со ссылкой на пресс-службу «Теплоэнерго», что компания, которые не заключили договор с регоператором по обращению с отходами, квитанции не получают. При этом они копят долги, так как услуга им всё равно оказывается. Поэтому, когда предприниматели всё-таки заключат договор, регоператор выставит к уплате всю сумму, которая накопилась с января, включая штрафы и пени. Исходя из этого, можно предположить, что конфликт между «Теплоэнерго» и предпринимателями ещё не окончен.

и умножить на тариф на вывоз бытового мусора для регоператора. Таким образом, согласно формуле, если норматив накопления отходов равен нулю, то и ежемесячный размер платы за вывоз мусора тоже равен нулю.

Также Александр Шицын рассказал депутатам о финансовом состоянии ПКГУП «Теплоэнерго» по итогам второго квартала 2019 года. По его словам, во втором квартале общие расходы «Теплоэнерго» составили 481,8 млн руб. На 1 августа дебиторская задолженность (неоплаченные счета) составила 732,9 млн руб., а кредиторская — 158 млн руб. Депутаты заинтересовались, будет ли регоператор по обращению с отходами вновь просить денег из краевого бюджета на покрытие кассового разрыва. Александр Шицын сообщил, что до конца года они этого делать не планируют.

«Говоря о поступлениях финансовых средств во втором квартале 2019 года, следует отметить, что в этом периоде учтены принятые изменения нормативов накопления ТКО для жителей мно-

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

Строительно-транспортная революция

Окончание. Начало на стр. 1

Регламентация застройки

Пожалуй, самым обсуждаемым вопросом станут изменения в Правила землепользования и застройки (ПЗЗ). Их инициатором выступил городской департамент градостроительства и архитектуры, который исполнил предписание краевого минстроя.

Департамент предлагает ограничить высотность застройки не метражом, как сейчас (сегодня ограничение высотности наложено только на центральную часть города и составляет 20 м), а этажностью — от двух до 10 этажей — на всей территории города.

Помимо высотности устанавливается коэффициент плотности застройки (это отношение площади всех этажей здания к площади участка) в зависимости от зоны и её расположения — от 0,2 до 2,5. Так, ещё три года назад застройщики возводили жилые дома, как правило, с коэффициентом плотности 4, сейчас же он составляет 2,5.

Все изменения, по мнению департамента, направлены на то, чтобы город соответствовал генплану, а именно — низкоэтажная застройка в центре и сбалансированная на окраинах. Фактически ограничения направлены на то, чтобы застройщики уходили с окраин города и строили в центре.

Этот «вымученный» департаментом проект прошёл множество обсуждений, но проблема в том, что многих застройщиков так и не удалось убедить в необходимости его принятия.

Застройщикам предлагается легальная возможность обойти ограничения путём заключения с горадминистрацией отдельного соглашения о строительстве или финансировании возведения детского сада или школы.

По мнению представителей строительной отрасли, это означает перекалывание обязанности муниципалитета по обеспечению территорий новой застройки объектами социальной инфраструктуры на плечи застройщиков.

Жаркое обсуждение проекта было и на профильном думском комитете по вопросам градостроительства, планирования и развития территории 21 августа. Достаточно сказать, что его не сразу направили на пленарное заседание гордумы и для этого потребовалось ещё раз собрать членов комитета прямо в день «пленарки».

Как 21 августа заявил председатель комитета Алексей Дёмкин, проект был внесён в нарушение регламента 19 августа, члены комитета, эксперты управления экспертизы и аналитики, а также Контрольно-счётной палаты и городской прокуратуры физически не успели его изучить.

«В проекте много моментов, которые сложно воспринимаются. Получается, что муниципалитет перекалывает свои обязанности на плечи бизнеса и общества. Это может создать опасный прецедент, потому что по подобной схеме можно действовать и в других сферах. При этом нарушается генплан, так как можно его не соблюдать, выполнив ряд



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

условий. Считаю, что документ может привести к конфликту между властью, бизнесом и населением», — заявил аудитор КСП Перми Юрий Шомполов.

По мнению Алексея Дёмкина и депутата Михаила Бесфамильного, проект вносится, несмотря на то что не разработан порядок его применения на практике.

Члены комитета предположили, что, профинансировав строительство условной школы, застройщики смогут строить что угодно, что войдёт в противоречие с генпланом.

«Получается, устанавливаются чёткие правила игры, но, заплатив, ты легально их нарушаешь», — отметил депутат Владимир Молоковских.

«Будут ли какие-то критерии обхода застройщиком ограничений или, заплатив за соцобъект, он сможет построить что угодно в любом объёме?» — поинтересовался Михаил Бесфамильный.

Заместитель главы администрации Перми Ольга Немирова ответила, что критерии и порядок «исключения из правил» должны быть разработаны до 1 декабря и это будет отдельный нормативный документ.

«Логичнее было бы вносить в думу проект изменений в ПЗЗ и критерии одновременно», — заметил Алексей Дёмкин.

В итоге члены комитета решили ещё раз встретиться и решить, выносить или нет этот законопроект, прямо перед началом пленарного заседания. К этому внеплановому заседанию комитета специалисты обещали подготовить свои заключения.

Деньги вместо земли

Активно в стенах думы также обсуждается проект решения о порядке предоставления многодетным семьям единовременных выплат вместо земельных участков. Фактически это означает альтернативу предоставлению участков. У этого есть две причины — нехватка самих участков и большая очередь на их получение (6,5 тыс.

семей). Поэтому, основываясь на опыте других регионов, планируется предоставить семьям денежную альтернативу. По словам начальника департамента социальной политики администрации Перми Юлии Овсянниковой, с 2012 года семьям было предоставлено 1968 участков.

При этом особо острая нехватка наблюдается на территории Перми, поэтому власти уже обращают внимание не только на Пермский район, но и на другие муниципалитеты. Теоретически это может быть любой муниципалитет Прикамья.

Далеко не всем многодетным семьям нравится перспектива получить участок на значительном расстоянии от краевого центра, поэтому денежная компенсация — логичная альтернатива.

По словам Юлии Овсянниковой, анализ ситуации показал, что оптимальной суммой единовременной выплаты будет 250 тыс. руб.

«Расчёт размера выплаты произведён следующим образом. Взята средняя рыночная стоимость одной сотки земельного участка в Пермском крае — 16,2 тыс. руб. Этот показатель умножен на средний размер земельного участка, приобретаемого гражданами в регионе, — 15,3 сотки. В итоге получилась сумма 250 тыс. руб.», — отметила на встрече с многодетными семьями в начале августа Юлия Овсянникова.

По её словам, аналогичные выплаты в Свердловской области составляют 200 тыс. руб., в Вологодской — 223 тыс. руб., в Челябинской — 251 тыс. руб., в Калининградской области и Санкт-Петербурге — 300 тыс. руб. Больше всего выплачивают в Ямало-Ненецком АО — более 1 млн руб., но, как отметила Юлия Овсянникова, равняться на этот регион не стоит, там в принципе другие цены на всё и другие условия.

Первые 20 выплат в тестовом режиме планируется осуществить в этом году и на основе их итогов полноценно наладить схему со следующего года.

Первый шаг к повышению стоимости проезда

История с законопроектом о тарифном меню сложная. 6 августа глава Перми Дмитрий Самойлов внёс его в гордуму, но 14 августа отозвал. Соломоновым решением стало то, что на «пленарке» его всё-таки рассмотрят, но исключительно в контексте методики исчисления тарифов и примут в первом чтении, чтобы можно было эту методику доработать в рамках думского комитета по экономическому развитию к 10 сентября.

Суть законопроекта в том, что с января 2020 года в Перми устанавливается новый тариф на проезд в общественном транспорте — 28 руб. Но при безналичной оплате стоимость одной поездки составит 24 руб. Кроме того, планируется введение целой «сетки» проездных билетов — от суточных (119 руб.) до годовых (20,3 тыс. руб.). Проще говоря, чем больше срок действия проездного, тем дешевле одна поездка.

У членов комитета по экономическому развитию, заседание которого состоялось 20 августа, к тарифному меню и к методике его расчёта есть множество вопросов, на которые не получены внятные ответы от горадминистрации и департамента дорог и транспорта. Кроме того, отрицательное заключение вынесли Контрольно-счётная палата и управление экспертизы и аналитики. Их вывод — проект нужно отправить на доработку.

Как отметила депутат Вероника Куликова, мнение депутатов по вопросу тарифного меню вообще не учитывается.

Депутат Александр Филиппов отметил, что одной из главных претензий управления экспертизы и аналитики является то, что никто не знает точного пассажиропотока на общественном транспорте, хотя именно этот показатель один из основных в методике расчёта тарифа.

Начальник департамента дорог и транспорта Анатолий Путин отметил,

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

что система пока находится в тестовом режиме и начнёт функционировать с сентября. А заместитель главы администрации Людмила Гаджиева вообще сказала, что «объективные данные мы начнём получать с июля 2020 года (когда транспортная модель будет действовать в рамках всего города. — *Ред.*)».

Депутат Геннадий Сторожев заявил, что будет настаивать на прежнем тарифе 20 руб., так как его увеличение сильно ударит по кошельку жителей города. Особенно это касается цен на проездные билеты. Представители администрации отметили, что в любом случае подход к тарифному меню придётся менять, так как этого требует новое федеральное законодательство и указание федерального митранса.

Представитель прокуратуры Перми заявила, что в проекте необходимо заменить фразу «предоставляется скидка» фразой «предоставляется льгота», так как по Гражданскому кодексу нельзя применять слово «скидка».

Законопроект в окончательной редакции планируется принять или отклонить в декабре.

«Совет думы предложил принять документ в первом чтении и оставить его на площадке комитета для доработки. Эксперты подготовили качественные заключения. По ним можно будет совместно с администрацией города и экспертами подготовить поправки ко второму чтению. В то же время мы слышим доводы администрации о том, что надо переходить к новому федеральному регулированию транспортной отрасли. У нас запущен пилотный проект, мы планируем переходить на новый принцип работы с перевозчиками, для этого нужна нормативная база. Мы не можем стоять в стороне», — отметил председатель комитета по экономическому развитию Арсен Болквадзе.

Инфекционная больница, кампус, «Парма» и бюджет

Помимо трёх социально значимых проектов на пленарном заседании планируется рассмотреть ещё ряд не таких масштабных, но важных вопросов. В частности, депутаты должны решить, менять ли зонирование территории площадью 39 га на ул. Калинина в Кировском районе. Краевые власти планируют перевезти туда инфекционную больницу №1 (сейчас она располагается в нескольких ветхих зданиях в центре города на улицах Революции и Пушкина).

На думском комитете по вопросам градостроительства, планирования и развития территории предметом обсуждения стала эта территория, которая сейчас фактически представляет собой остатки заброшенной военной части и входит в зону рекреационных лесных массивов (Р-6). Здесь предполагается установить зону Ц-1 (зона учреждений здравоохранения) и зону Ц-6 (зона обслуживания промышленности, торговли, складирования и мелкого производства).

Примечательно, что больничный комплекс будет занимать предварительно лишь одну четвёртую часть всего участка. Что будет располагаться на остальной территории, до сих пор неизвестно. А смена зонирования нужна хотя бы для того, чтобы можно было начать проектирование больницы. Её сдача запланирована на 2022 год.

По словам краевого министра по управлению имуществом и градостроительной деятельности Николая Гонча-

рова, одним из вариантов использования оставшейся большей части земли является строительство аквапарка.

Также депутаты рассматривают вопрос смены зонирования участка в Камской долине для дальнейшего строительства там большого студенческого кампуса для иностранных студентов медуниверситета.

Сейчас территория находится в зонах Ц-4 (зона центра обслуживания рекреационных территорий) и Р-2 (зона рекреационно-ландшафтных территорий). Её предлагается перевести в ЦС-2 (зона высших, средних специальных учебных заведений и научных комплексов), а также установить на части территории вдоль ул. Лермонтова зону ТОП-1 (территория общего пользования).

Кампус предварительно будет состоять из четырёх общежитий, рассчитанных на проживание 6260 иностранных студентов, а также одного образовательного корпуса, где разместится кафедра иностранных языков, и спортивного комплекса открытого типа. Все корпуса будут высотой не более пяти этажей.

Площадь проектируемой территории составляет 94 га, из них 14 га планируется под размещение кампуса. На прилегающей территории расположены краевой перинатальный центр, центр сердечно-сосудистой хирургии, ТЦ «СпешивLove» и множество автосалонов.

Помимо этого, предметом обсуждения депутатов станет передача стадиона «Звезда» из городской в краевую собственность. Это должно помочь реконструировать стадион, в том числе в рамках федеральных программ. Примечательно, что законопроект предусматривает безвозмездную передачу стадиона и имущества, а оно оценивается в 383,3 млн руб.

Депутаты также рассмотрят проект изменений в городской бюджет на ближайшую трёхлетку. Например, выделение из бюджета дополнительных 20 млн руб. баскетбольному клубу «Парма», чтобы он наконец-то более удачно выступил в Единой лиге ВТБ и попал в серию плей-офф (то есть занял в чемпионате минимум восьмое место). Если депутаты согласятся с этим, доля городского бюджета в финансировании «Пармы» составит 80 млн руб. А учитывая ещё и средства краевого бюджета и спонсоров, в новом сезоне команда планирует рассчитывать не на 218 млн руб., как раньше, а на 260–280 млн руб.

В рамках поправок в бюджет мэрия предлагает направить дополнительные средства на ремонт скверов, дорог и социальных объектов. Например, в 2020–2022 годах планируется завершение капитального ремонта набережной реки Камы, строительство и реконструкция городских скверов и парков, дорог, школ и детских садов, спортивных объектов. Кроме того, необходимо более активно ликвидировать аварийное жильё. В планах также сохранение бездефицитного бюджета.

На заседании думы планируется продлить срок действия нескольких социальных программ до 31 декабря 2022 года. Например, программ предоставления бесплатного питания учащимся образовательных учреждений города, а также двухразового питания учащимися с ограниченными возможностями здоровья, предоставления дополнительных мер социальной поддержки студентам и учащимся, имеющим детей в возрасте до полутора лет, а также организации и обеспечения отдыха детей и их оздоровления.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Единая Россия» готовит предложения по освобождению учителей от лишней отчётности

В пермском Доме учителя состоялось заседание дискуссионной площадки «Благополучие человека» партии «Единая Россия» по теме «Антибюрократическая учительская инициатива». В обсуждении приняли участие школьные учителя и методисты, представители дошкольного и дополнительного образования, ассоциации молодых учителей, профсоюза, краевого министерства образования и городского департамента образования, депутатский корпус, актив партпроекта «Новая школа», общественники.

Заместитель секретаря Пермского регионального отделения партии «Единая Россия» по политическому планированию и проектной работе, председатель Пермской городской думы Юрий Уткин пояснил, что целью проведения дискуссии является выработка изменений в проект Федерального закона «О внесении изменений в статьи 6, 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые позволят уменьшить нагрузку учителей, связанную с составлением ими отчётов, ответов на информационные запросы, направляемые в образовательные организации, а также с подготовкой внутренней отчётности образовательных организаций.

Педагоги говорили о росте количества новых видов отчётности, неисполнимых сроках заполнения бумаг, формальности ряда запросов и других проблемах отрасли.

Среди предложений о совершенствовании системы — создание реестра отчётности с его дальнейшим анализом и модернизацией. «Должен быть регламент подачи отчётности в течение календарного года», — говорили эксперты. Также учителя предложили унифицировать документы и наладить систему межведомственного электронного взаимодействия.

Предложения участников дискуссии будут оформлены и направлены по линии «Единой России» в законодательные органы власти, а также федеральному координатору партийной дискуссионной площадки «Благополучие человека» Наталье Починюк.

Предложения о решении проблемы излишней административной нагрузки на педагогический состав принимаются на почту rik@er.perm.ru. В обращении необходимо указать Ф. И. О., должность, а также данные для обратной связи. Сбор предложений продлится до 28 августа, а 4 сентября планируется обсудить их с участием всех профильных ведомств, экспертов, представителей родительского сообщества на федеральной дискуссионной площадке «Благополучие человека».

Владельцы киосков и павильонов могут получить компенсации



На заседании краевого правительства 21 августа глава Перми Дмитрий Самойлов озвучил идею о предоставлении компенсаций предпринимателям в связи с реформой нестационарной торговли в Перми. По его словам, они могут стать возможными после досрочной отмены ЕНВД.

Дмитрий Самойлов, глава Перми:

— Отмена ЕНВД даёт дополнительный ресурс, который логично направить на компенсации предпринимателям, которые понесли потери при изменении правил размещения нестационарных торговых объектов. Предполагается возместить предпринимателям затраты на приобретение нового киоска или павильона. Предприниматель может получить до 50% понесённых расходов, но не более 200 тыс. руб. при средней стоимости объектов 400 тыс. руб.

По словам главы Перми, компенсацию смогут получить предприниматели, которые понесли потери начиная с 2018 года. При этом сама возможность получения компенсации из бюджета Перми появится в 2020–2021 годах.

Кроме того, Дмитрий Самойлов рассказал о том, что сейчас обсуждается и идея о предоставлении компенсаций тем предпринимателям, которые размещали свои НТО на территориях многоквартирных домов и были вынуждены их демонтировать в связи с изменениями в городских правилах благоустройства. Однако, по словам главы Перми, сейчас оценивается модель, расчётов пока нет.

Напомним, в Перми обсуждается вопрос досрочной отмены ЕНВД. Предприниматели и эксперты критикуют это предложение из-за резко возрастающей нагрузки на бизнес и необходимости перестраивать свою работу. По мнению городских чиновников, досрочная отмена ЕНВД на территории города позволит увеличить поступления в бюджет почти на 1 млрд руб. При этом, даже если часть ИП перейдут на патентную систему (ПСН), доходы от которой поступают в бюджет Перми, город будет дополнительно получать около 100 млн руб. ежегодно.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КИНО

Пять документальных портретов

Чего ждать от национального конкурса фестиваля «Флаэртиана»

ЛАРА ПАВЛОВА

Меньше чем через месяц, 20 сентября, состоится открытие XIX Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана». «Новый компаньон» продолжает знакомить читателей с картинами, которые покажут в конкурсе — на этот раз национальном. В этом году в него вошли 15 фильмов, мы выбрали пять из них. В центре этих работ — портреты героев, которые точно стоит увидеть.

Фильм «Робин Чикас» (16+) режиссёра Дениса Слепова повествует о двух дерзких русских девчонках, лечащих малоимущих в Центральной Америке и собирающих средства на строительство больницы в Гватемале. Но это не все вводные данные — Вика и Карина наделены не только широкой душой, но и крепким характером и простой, очень человечной натурой. Поэтому кроме мечтаний о спасении мира им не чужды порочные радости молодости — поиск любви и страстные свидания, «пить водку не разбавляя» и флиртовать с сомнительными незнакомцами, чтобы успешно провести операцию по контрабанде лекарств.

Президент фестиваля «Артдокфест» Виталий Манский пишет об этом фильме: «Эта картина пришла к нам в самый последний день приёма заявок — и нас абсолютно взорвала. Мы немедленно взяли её в конкурс («Артдокфеста». — *Ред.*) и перевернули программу. <...> Вот мы с ними путешествуем по этим «американским горкам» их волонтерской деятельности, где они иной раз совершают отнюдь не героические действия, и получаем не просто объёмную, а очень точную, честную картину мира, что, к сожалению, всё реже бывает в российском документальном кино».

Фильм «Робин Чикас» принял участие в фестивале «Артдокфест-2018» и был номинирован на Национальную премию «Лавровая ветвь — 2018» как лучший дебют.

Денис Слепов, режиссёр фильма «Робин Чикас»:

— О проекте в Гватемале я узнал случайно, увидел перепост о краудфандинге на строительство клиники. Девушки искали оператора для традиционного фильма о волонтерах, я же хотел снимать всё — и мы сразу, на берегу, договорились,

что фильма будет два. Тогда мне казалось, что достаточно поместить любых героев в экзотические условия — и документальное кино готово. В Гватемале девчонки встретили меня в аэропорту на волонтерском грузовичке и рассказали, что я только что пропустил отличный эпизод — по дороге они прихватили «кажется, ничью» бочку, из которой выйдут прекрасные носилки для стройки. Уже тогда я подумал, что можно попробовать сыграть на контрасте между безусловно добрыми делами и совсем не святыми «чикасами».

До «Робин Чикас» у меня был короткий док о Театре Боли — там люди подвешивали себя на крючках, я провёл ночь у них в гримёрке. Запустил эту зарисовку в какой-то тематической киношной группе ВКонтакте, кто-то хвалил, кто-то не очень, а один из комментаторов написал: «Снимете что-то более целостное, присылайте к нам на «Флаэртиану», нам близок такой подход к документальному кино». Тогда я ничего о фестивале не знал. Прошло четыре года, и мне, конечно, ужасно приятно оказаться в национальном конкурсе. А так как нам с «Флаэртианой» всё ещё близок такой подход к документальному кино, я ожидаю кучу интересных фильмов.

Картину «Катя и Стефания. Портрет в интерьере» (6+) Михаил Горобчук снял о своей глубоко беременной супруге, ожидающей появления дочери. Уютный дом, тёплый свет, летающие в воздухе пылинки, огонь в камине, портреты близких на стенах, рукоделие — такова авторская мозаика счастливой жизни. Для полноты образа она перемежается с будничными домашними заботами, тревогой за выпускной проект, бесконечной усталостью, желанием выспаться и воспрянуть духом.

В этом фильме-наблюдении окружающее героиню пространство так же важно, как сама героиня. Она иллюстратор,



«Робин Чикас»

под чутким взором режиссёра работает над дипломной работой — аппликациями детской сказки о Ерше Ершовиче. Сказка и фильм — первые подарки родителей для маленькой Стефании. Своим фильмом папа будто показывает дочке, что рутина губительна, лишь когда у тебя нет против неё микстуры, но в этой семье свой рецепт нашёл каждый.

Фильм принял участие в «Артдокфесте-2018».

Михаил Горобчук, режиссёр фильма «Катя и Стефания. Портрет в интерьере»:

— Фильм родился из семейной хроники. Мы ждали появления малыша, и я, конечно, не мог этого не снимать. Поскольку герои фильма — члены моей семьи и все они давно привыкли видеть меня с камерой, никаких барьеров психологического характера не было и на камеру никто не обращал внимания. Тогда я не думал, что фильм увидит зритель, тем более об этом не думали мои родственники. Я был свободен — снимал всё подряд и не думал о том, как раскрыть характер, показать внутренний мир героев и прочее, о чём постоянно думаешь, снимая документальные фильмы специально.

В какой-то момент я отобрал материал и показал продюсеру Кате Визгаловой — другу нашей семьи. Материал на неё произвел впечатление, и она сказала, что надо делать фильм и показывать его. Вот тогда я уже начал думать о своей

хронике именно как о кино, о его монтажном построении, темпоритме и т. д. Получился фильм-портрет, мой субъективный, небезразличный и наверняка пристрастный взгляд на тот период жизни моей семьи.

В центре картины «Юбилейный год» (12+) режиссёра Заки Абдрахмановой — актриса Галина Анисимова, в послужном списке которой почти 60 театральных ролей. Темпераментная 88-летняя артистка вынуждает держаться струной всех окружающих: с первых кадров — режиссёра фильма, между строк — своего сына, бескомпромиссно — коллег. Но главным образом саму себя. С каждым новым взрывом непростой характер Анисимовой открывает зрителю глубину её сомнений в верности пройденного пути и переживаний по поводу близости конца жизни. Проживая с героиней её последний год, режиссёр открывает нам ранимость Галины Александровны.

Проект фильма был представлен на питчинге «Флаэртиана-Форум» в прошлом году. Также в 2018-м на «Флаэртиане» состоялась премьера фильма Заки «Жаным».

Зака Абдрахманова, режиссёр фильма «Юбилейный год»:

— В 2017-м от театра Маяковского в школу Разбежкиной поступил запрос: снять фильм к юбилею театра. Нескольким студентам дали туда почти кругло-



«Катя и Стефания. Портрет в интерьере»



«Юбилейный год»



«Белая мама»

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

суточный доступ. Я тогда просто хотела поглазеть на закулисы, само пространство и поэтому тоже вписалась в проект. Когда нам надо было выбрать себе героя, чтобы не мешать друг другу и сосредоточиться, я спросила: «А у кого в театре самый сложный характер?» И сразу несколько человек ответили: «У Галины Анисимовой». Когда я пришла к ней познакомиться, она первые 20 минут ругалась на меня, а потом начала совать деньги, чтобы я сходила и поела в буфете. И я поняла, что это абсолютно мой герой — вспыльчивый, но отходчивый. И, кстати, именно благодаря своей героине я так долго в театре продержалась. Она меня «крышевала» и не давала никому в обиду.

Очень жду поездку в Пермь. До сих пор под впечатлением от прошлогодней международной программы. И лучший мой зритель в прошлом году был тоже из Перми. На церемонии закрытия ко мне подошёл незнакомый мужчина в возрасте и подарил огромную коробку с местными сладостями. Сказал: «Спасибо вам за фильм». У меня подруга рядом чуть не расплакалась — настолько это трогательно было. Мы эти сладости потом ещё в Питере доедали с одногруппниками.

Картина «Ничего личного» (18+) — дебют выпускника Московской школы кино режиссёра Евгения Милых. В центре сюжета двое мужчин с нетривиальными профессиями. Комичного образа Андрей — работник банка, забирающий у должников квартиры и дома. В свободное время размышляет, по божеским ли законам живёт. И помогающий ему технически Евгений — специалист по вскрытию дверных замков и сейфов. В свободное время пытается открыть замок, который не поддаётся ему уже на протяжении 10 лет.

Наблюдение за Андреем и Евгением постепенно разворачивает миропонимание героев, где один эмоционален и философичен, осознавая единичность своей работы, хочет бросить её, а другой всё кропотливо подбирает отмычку, так и не открывшись зрителю. «Ничего личного» — проза жизни и поэзия взлома брошенных пространств.

Фильм — обладатель приза жюри национального конкурса «За героев нашего времени» фестиваля «Послание к человеку — 2018».

Евгений Милых, режиссёр фильма «Ничего личного»:

— Я пошёл учиться в киношколу, и нам сразу сказали искать героев и снимать этюды на заданные темы... Один мой друг посоветовал его соседа и мастерскую ключей, туда я и поехал. Там работал один из моих героев — Евгений. В день знакомства с ним, ещё не умея обращаться с камерой, я поехал на замену замка в дом, где был Андрей. Эта сцена — первая в фильме. Я сразу не понял, что Андрей и есть мой главный герой, и предполагал, что он лишь



«Ничего личного»

участник эпизода. Но спустя время, монтируя, я возвращался к нему снова и снова и захотел увидеться ещё... А дальше начались долгие уговоры на съёмку, потому что Андрей отказывался и считал, что он этого не достоин...

От фестиваля я жду новых знакомств и встречи с единомышленниками. И, конечно, хороших фильмов!

«Белая мама» (12+) режиссёров Зоси Родкевич и Евгении Останиной — последняя продюсерская работа погибшего в ЦАР Александра Расторгуева. В центре сюжета Алина — мать шестерых чернокожих детей, пять из которых рождены от бывшего мужа-эфиопа, один усыновлён. Во втором замужестве женщина решает взять из детского дома ещё одного ребёнка, причём белого. У Дани серьёзные проблемы со здоровьем — он психологически нестабилен, из-за чего от него уже не раз отказывались усыновители. Родные Алины тоже против, ведь её время и так в дефиците, но она непреклонна. Перестанет ли семья, в которой постулируется взаимное уважение и умение аргументированно отстаивать границы, считать мальчика интервентом?

Фильм предельно прямолинеен. Большинство сцен снято героями самостоятельно, что позволяет обнажить быт Макаровых, увидеть их открытость с собой и друг другом. Всё это рождает у зрителя вопросы, существует ли предел терпимости, как сохранить баланс собственного комфорта и принятия другого и каков объём личной ответственности, если, делая выбор, хочешь испытать себя, но знаешь, что испытание предстоит ещё и близким.

«Белая мама» — обладатель приза «Лучший полнометражный фильм», приза Международной федерации кинопрессы (ФИПРЕССИ) и награды телеканала «Культура» на МКФ «Послание к человеку — 2018»; приза зрительских симпатий Международного фестиваля документального кино о правах человека Docudays UA 2018; звания «Лучший неигровой кинофильм» Национальной премии «Лавровая ветвь — 2018».

Евгения Останина, режиссёр фильма «Белая мама»:

— С нашей героиней Алиной Макаровой мы познакомились в 2013 году, когда большой командой под руководством Александра Расторгуева, Алексея Пивоварова и Павла Костомарова делали документальный проект «Реальность». Тогда наш друг и коллега Андрей Киселёв познакомился в православном лагере с младшей дочерью Алины и предложил ей поучаствовать в нашем проекте. Дочери тогда было 12 лет, и на кастинг она пришла вместе с мамой. Так мы впервые увидели нашу героиню — мать шестерых детей-мулатов, что уже само по себе необычно для наших широт. Однако по-настоящему работать с Алиной мы стали только спустя два года в рамках документального сериала «Это Я» для Первого канала. Тогда уже сама Алина пришла к нам на кастинг и сказала, что через два месяца собирается брать в семью белого мальчика. Это была та самая удача документалиста, упустить которую было бы... Мы не упустили. И сделали, как нам кажется, хороший, полный любви и нежности фильм.

От фестиваля ждём позитива, а от зрителей интересной дискуссии. Как показала практика, именно после показов фильма в России получают самые эмоциональные и содержательные обсуждения. Ну, увидим.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Руководство Музеем современного искусства PERMM сосредоточится в руках Наили Аллахвердиевой

Как стало известно «Новому компаньону», Министерство культуры Пермского края планирует расторгнуть контракт с директором Музея современного искусства PERMM Верой Никольской. Причина — управленческое решение, согласно которому модель руководства «директор + арт-директор» для этого учреждения признана неэффективной.

По нашим сведениям, решено вернуться к системе управления учреждением, которая существовала после его основания в 2009 году, когда всё руководство — и административное, и художественное — находилось в одних руках — Марата Гельмана. Ожидается, что та же полнота функций будет у Наили Аллахвердиевой, которая встанет во главе учреждения.

Когда именно это произойдёт, точно неизвестно. Министр культуры Пермского края Вячеслав Торчинский отказался комментировать ситуацию, считая, что это преждевременно, пока Вера Никольская остаётся на нынешнем рабочем месте.

Следующий Дягилевский фестиваль пройдёт в Перми с 18 по 28 июня

ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА



На минувшей неделе руководство оркестра MusicAeterna сообщило о планах на ближайшие полгода, в том числе о сотрудничестве оркестра и хора с парижским театром Шатле, с которым в начале года была достигнута договорённость о реализации ряда совместных проектов, в частности о проведении серии концертов и фестиваля, носящего имя Сергея Дягилева.

По этому поводу пресс-секретарь оркестра Оксана Гекк распространила комментарий художественного руководителя коллектива Теодора Курентзиса, поясняющего, что фестиваль, который будет проводиться с 2021 года в парижском театре Шатле, — это самостоятельный проект, не являющийся альтернативой пермскому фестивалю и тем более его заменой.

В комментарии говорится: «Проекты объединяет имя Сергея Дягилева: в Перми импресарио провёл детство, в Париже, а именно в театре Шатле, начинались его знаменитые «Русские сезоны». Планируется, что художественным руководителем обоих фестивалей будет Теодор Курентзис. При этом программы и формат их будут различными. В то же время некоторые проекты и участники могут быть задействованы на обеих площадках, что позволит представить русскую культуру в Европе, а европейское искусство в России и перекинуть мост из Перми в Париж».

Пресс-секретарь Теодора Курентзиса также сообщает, что фестивали будут проводиться в разное время: в Перми — летом, в Париже — зимой. Следующий Дягилевский фестиваль в Перми планируется провести с 18 по 28 июня. Его программа практически сформирована и будет обнародована в ближайшее время. Первый фестиваль в Париже состоится в феврале 2021 года.

По словам Оксаны Гекк, в настоящее время MusicAeterna завершает переговоры с Министерством культуры Пермского края, касающиеся организационных вопросов проведения Дягилевского фестиваля в Перми. Как сообщалось ранее, речь идёт в том числе о возможности организации штаба фестиваля в ДК им. Солдатова и выделении оргкомитета фестиваля в отдельную структуру, деятельность которой регулировалась бы непосредственно министерством. Также обсуждаются финансовые условия проведения фестиваля.

Кроме того, бренд «Дягилевский фестиваль» не переносится в Париж. Фестиваль был и остаётся в Перми, более того, MusicAeterna полагает, что за счёт появления сильного европейского партнёра его позиции существенно укрепятся на международном музыкальном рынке.

Таким образом, MusicAeterna и Теодор Курентзис планируют полностью отделиться от Пермского театра оперы и балета и подчинить непосредственно Министерству культуры Пермского края не только художественного руководителя Дягилевского фестиваля, но и всю фестивальную дирекцию.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

УИК-ЭНД

«Гений» на новом месте

Книжный фестиваль прошёл в минувшие выходные на «Заводе Шпагина»

Юлия Баталина

Когда «Гений места» впервые прошёл в «Старокирпичном переулке» в 2017 году, это была самая громкая фестивальная премьера года. Соорганизаторы — директор книжного магазина «Пиотровский» Михаил Мальцев, директор туристической компании «Валида» Елена Шперкина и ресторатор Олег Ощепков — совместили самые хипстерские темы: путешествия, книги и модную еду и замешали всё это на идеологии жизни в большом городе. Получилось свежо и питательно. Всё было супер: встречи нон-стоп с интересными людьми — суперзвездой был Андрей Бильжо, параллельно — насыщенная и проблемная деловая программа, большая книжная ярмарка, а вечером — много модной музыки.

Сейчас всё немного иначе. Фестиваль получил грандиозное помещение — «Литеру А» на «Заводе Шпагина», но слегка потерялся в этих просторах. Книжная ярмарка выглядела маленькой, еды почти не было, на музыкальных событиях не собралась толпа — возможно, помешала «Ночь кино», которая оттянула на себя часть молодёжной публики.

Зато появились новые форматы.

Второй год действует кулинарный маршрут «Вкус места», во время которого пермские рестораторы разрабаты-



ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА

вают локаворские меню и апробируют их во время специального «обжорного» маршрута. В этом году участвовало четыре ресторана и один бар; можно было продегустировать салат из репы, вареники с редькой, уху из хариуса и коктейль с васоби и морскими водорослями.

Накануне, в пятницу, представители туристического бизнеса и рестораторы проделали ещё одно кулинарное путешествие — побывали в посёлке Ильинском, в новом гостевом доме «Усадьба Батюковой», где предполагается потчевать гостей блюдами из исторического меню, такими как «социска с грибами» и «пудинг Нессельроде».

Тему гастрономии как туристического аттрактанта продолжили на дискуссиях деловой программы; кроме того, обсудили проблемы туристического и прочего оживления малых городов и сёл.

В лекционной программе особый интерес вызвали выступления писателя и телеведущего Александра Архан-

гельского и главного редактора портала «Горький» Константина Мильчина, но даже они не создали ажиотажа; зато масса поклонников (особенно поклонниц) собралась на поэтические чтения, где свои стихи обнародовал Иван Давыдов, популярный журналист, публицист и блогер.

Среди докладчиков была художник и краевед Софья Гаврилова, представляющая Оксфордский университет, но рассказывающая о Прикамье. Кроме лекции она привезла замечательную фотовыставку о Крайнем Севере — философские минималистические пейзажи, совершенно завораживающие, которые достойно украсили пространство «Литеры А». Чудесный пример того, как в очень лаконичном визуальном высказывании можно уместить множество смыслов и подтекстов.

Самым оживлённым был детский уголок: здесь дети поактивнее наслаждались процессом творчества на мастер-классах, а дети позадумчивее могли почитать любую понравившуюся книж-

ку, устроившись в удобных креслах-мешках.

Книжная ярмарка, которая послужила одним из главных аттрактов фестиваля, стала поучительным срезом трендов в книгоиздании и книготорговле: художественной литературы было мало, причём некоторые из представленных книг продавались на том же фестивале и год, и два года назад, зато было много новинок нон-фикшн, а доминировала детская литература. Сразу видно, как меняются читательские интересы и предпочтения.

Собственно, об этом говорил в своей лекции Константин Мильчин: читательские стратегии в наше время меняются; издательства, книжные премии и другие элементы книжной инфраструктуры лишь отчасти их формируют и в большой степени под них подстраиваются.

Интервью с Константином Мильчиным и основные положения лекции Александра Архангельского «Новый компаньон» опубликует через неделю, 3 сентября.

