

Завершился  
XIII  
Международный  
фестиваль  
искусств в городе  
Дягилева

» Стр. 12-13



ПАРТИИ НА ПРОДАЖУ

# Единая и неделимая

Как «Единая Россия» в Пермском крае спустя 20 лет наконец стала партией власти

Евгения Пастухова

Впервые в истории регионального отделения «Единой России» партийцы и краевые власти работают в единой связке. Между ними нет жёсткого противостояния, явных или скрытых конфликтов, как это было ранее. Губернатор Максим Решетников, член Высшего совета «Единой России», — пока единственный руководитель Прикамья, которому удалось добиться такого влияния на партию власти. Его предшественник Виктор Басаргин не мог похвастаться членством в руководящих органах ЕР. Экс-губернатору Олегу Чиркунову единокороссы — как местные, так и федеральные — мягко говоря, не нравились. Тесный альянс власти и партии — в том смысле, как задумывали «отцы-основатели», — сложился только при нынешнем губернаторе. Но такая прочная связь работает по принципу сообщающихся сосудов: ошибки одной стороны сказываются на рейтинге другой и наоборот.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

» Стр. 8-9



Партии власти на фоне серии непопулярных решений непросто будет добиться поддержки избирателей на следующих выборах в 2021 году. Но в помощь им — нацпроекты. Главное, «забрендировать» их под «Единую Россию»

## Тарифная арифметика

Платёж за вывоз ТКО для населения в Пермском крае снизился на 12%

Стр. 2

## Год за миллион

Экс-министра транспорта Пермского края Алмаза Закиева отправили в колонию строгого режима на 8,5 лет

Стр. 3

## Село с прицелом на 2022 год

В рамках госпрограммы комплексного развития сельских территорий планируется обеспечить жильём не менее 200 тыс. семей

Стр. 4

## Закупай пермское

Пермские производители обсудили условия сотрудничества с представителями крупнейших торговых сетей

Стр. 7

## О ларьке замолвите слово

Администрация Перми планирует возобновить в июле проведение аукционов на размещение киосков и навильонов

Стр. 10

## Юбилейная планка

К своему 300-летию Пермь должна стать «лучшим городом в стране»

Стр. 11

## Творить добро

Академический хор «Млада» выступил с концертами в поддержку детей с тяжёлым заболеванием

Стр. 15

## Бизнес под открытым небом

В Перми прошёл масштабный фестиваль для предпринимателей

Стр. 16

## АКЦЕНТЫ

ОТХОДЫ

## Тарифная арифметика

Платёж за вывоз ТКО для населения в Пермском крае снизился на 12%

Евгения Пастухова

В минувшую пятницу, 31 мая, краевое министерство тарифного регулирования и энергетики увеличило тариф для регоператора по обращению с ТКО ПКГУП «Теплоэнерго» почти на 40%. При этом платёж для населения снизился почти на 12% за счёт сокращения на треть нормативов накопления отходов. Это значит, что вырастет платёж для юридических лиц. Новый тариф будет действовать с начала года. Таким образом, потребителям будет сделан перерасчёт. Эксперты говорят, что изначально в расчётах был перекосяк в сторону юрлиц (они платили меньше, чем должны были), теперь он выровнялся.

О том, что «Теплоэнерго» намерено обратиться в краевое правительство с просьбой о пересмотре тарифа, «Новый компаньон» сообщил 22 мая. Регоператор объяснял это, во-первых, тем, что федеральное правительство планирует вменить в обязанность регоператоров по обращению с ТКО содержание контейнерных площадок, во-вторых, сниженными по представлению прокуратуры нормативами накопления ТКО для многоквартирных и индивидуальных жилых домов. «С изменением нормативов накопления расходы «Теплоэнерго» остались прежними, однако без увеличения тарифа доходная часть предприятия существенно снижается. Региональному оператору необходимы средства на оплату работы полигонов и перевозчиков мусора, на развитие инфраструктуры отрасли (например, закупку контейнеров) и плату за негативное воздействие, — поясняли на предприятии. — Экономический анализ показывает, что при снижении нормативов и сохранении тарифа на прежнем уровне нормальное функционирование и развитие отрасли по обращению с ТКО в регионе невозможно».

Приказ о снижении нормативов краевое министерство ЖКХ и благоустройства подписало 6 мая. Для многоквартирных домов по представлению прокуратуры норматив был снижен с 10,6 до 6,7 кг за 1 кв. м, для индивидуальных — с 224 до 149 кг с одного проживающего. Надзорный орган провёл проверку нормативов мусоронакопления, которые были установлены по результатам исследований учёных ПНИПУ. Учёные включили в расчёт

условного мусорного бака дополнительные объёмы ТКО в размере 50% (например, был учтён пластик, не попадающий в общий мусор). Прокуратура посчитала эти нормативы избыточными.

Министерство тарифного регулирования пошло навстречу «Теплоэнерго» и на состоявшемся 31 мая заседании правления скорректировало показатели производственной программы регоператора. Главная правка — планируемый объём ТКО сокращается с 1 млн до 705,3 тыс. т (почти на 30%).

В результате были скорректированы тарифы: для населения — с 3793,67 до 5299,25 руб. за 1 т (плюс 40%), для иных

### Экономический анализ показывает, что при снижении нормативов и сохранении тарифа на прежнем уровне развитие отрасли по обращению с ТКО в регионе невозможно

потребителей — с 3161,39 до 4416,04 руб. за 1 т (плюс 40%, без НДС). При этом платёж для жителей за вывоз мусора в Пермском крае будет уменьшен: на 11,7% (с 3,35 до 2,96 руб. за 1 кв. м) — для многоквартирных домов; на 7% (с 70,82 до 65,80 руб. с человека) — для частных.

В министерстве тарифного регулирования говорят, что перерасчёт платы за вывоз отходов для населения «Теплоэнерго» выполнит автоматически. Жителям не нужно обращаться за перерасчётом.

С учётом того, что общий объём валовой выручки регоператора фактически



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

не изменится, а жители будут платить меньше, очевидно, что больше будут платить юрлица. Депутат краевого Законодательного собрания Илья Шулькин говорит, что тариф для юридических лиц изначально был посчитан некорректно. «Плотность мусора в кубическом метре, которую использовали при расчётах, была недостаточной, — поясняет Шулькин. — В результате начисляли 150 руб. за

1 куб. м, а фактически, чтобы его вывезти, надо было потратить 250 руб. за 1 куб. м. Получается, что население дотировало эту категорию потребителей. Сейчас платёж для юридических лиц будет близок к этим 250 рублям».

Отметим, что пока «Теплоэнерго» не удаётся собрать информацию для начисления платежей за вывоз мусора всем действующим в крае юрлицам. Всего их порядка 100 тыс., у «Теплоэнерго» есть данные о 3,4 тыс. Проблема — в несовершенстве федерального законодательства, считают в министерстве ЖКХ: договор с получателем услуги по вывозу мусора заключа-

ется на основании публичной оферты и считается заключённым со всеми потребителями. И это не позволяет привлечь хозяйствующие субъекты к ответственности за непредоставление данных регоператору для расчёта платы за коммунальную услугу. В результате «Теплоэнерго» вынуждено взаимодействовать с каждым плательщиком: определять его местонахождение, реквизиты, фактический вид деятельности, производственные мощности, площадь занимаемых помещений и другие сведения, необходимые для начисления платы.

Новый объём отходаобразования будет отражён и в территориальной схеме по обращению с ТКО. На заседании постоянно действующей рабочей группы Законодательного собрания по вопросам реформирования ЖКХ министр ЖКХ и благоустройства Александр Шицын сообщил, что сейчас ведётся подготовка техзаданий на разработку новой терсхемы. Ведомство рассчитывает, что она будет готова до конца года, но есть вероятность, что это произойдёт в марте 2020 года. Сейчас министерство ЖКХ совместно с регоператором по обращению с ТКО ПКГУП «Теплоэнерго» и научным сообществом в формате рабочей группы готовят техническое задание, на основании которого будет объявлен аукцион на разработку территориальной схемы, а также её электронной модели.

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№18 (1012), 4 июня 2019 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:  
Пермский филиал  
ООО «Типографии «КП»  
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.  
Заназ №0497

## АКЦЕНТЫ

СУДЫ

## Год за миллион

## Экс-министра транспорта Пермского края Алмаза Закиева отправили в колонию строгого режима на 8,5 лет

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

Ленинский районный суд Перми на прошлой неделе приговорил к восьми годам и шести месяцам колонии строгого режима бывшего министра транспорта Алмаза Закиева. Его обвинили по двум статьям УК, главная из них — получение взятки в особо крупном размере. Причём эта взятка — 8 млн руб. — была завуалирована под продажу квартиры по завышенной цене. Экс-министр своей вины не признал даже после оглашения приговора, когда его вывели в наручниках.

## Элитная квартира за господряд

Алмаз Закиев осуждён по двум статьям УК РФ — «Злоупотребление должностными полномочиями» (ч. 1 ст. 285) и «Получение взятки в особо крупном размере» (ч. 6 ст. 290). Кроме того, в пользу государства поступят арестованные на его счету средства в размере 745 тыс. руб., а также, скорее всего, будет реализовано имущество осуждённого почти на 7,6 млн руб. для возмещения ущерба.

Общая сумма — почти 8,4 млн руб. — это, по мнению следователей, и есть та самая взятка, оформленная в виде купли-продажи квартиры, которая и довела Закиева до суда.

Причём квартира не простая, а элитная, семикомнатная, двухуровневая, общей площадью более 300 кв. м. Расположена она в Тюмени, в элитном доме по адресу ул. Свердлова, 35. Закиев продал её за 28 млн руб. в конце 2015 года, хотя на суде пояснили, что на тот момент её рыночная цена составляла примерно 19,5 млн руб.

На судебных процессах установлено, что деньги были перечислены с декабря 2015 года по март 2016 года. За эту сумму Закиев якобы помог ООО «Мостострой-12» в получении контракта на 2 млрд руб. на строительство обхода города Чусового, а заодно создал препятствия для другого участника конкурса — ЗАО «Уралмостострой».

Сам Закиев как не признавал своей вины на предварительных слушаниях, так и не признал её после оглашения приговора. Во время процесса он утверждал, что продажа квартиры к конкурсу никакого отношения не имела. Бывший министр полагает, что дело сфабриковано.

«Считаю, что уголовное дело носит заказной характер. У «потерпевшей» стороны — ЗАО «Уралмостострой» — была цель получить объект. Правительство Пермского края боролось за конкуренцию по конкурсу. Но из-за затянувшихся процедур в связи со всей ситуацией по конкурсу мы лишились федерального финансирования, нам пришлось произвести перерасчёт стоимости строительных работ, и региону был причинён ущерб на сумму 865 млн руб.», — пояснял обвиняемый.

## Сообразили на троих

В качестве свидетелей в этом процессе, а длился он с ноября прошлого года,

участвовали бывший зампреда краевого правительства Олег Демченко, экс-вице-премьер Владимир Рыбакин, начальник компании «Мостоотряд-123» Юрий Истягин и его заместитель Александр Соломатин, бывший замминистра промышленности и торговли Сергей Поздняков.

Одним из ключевых свидетелей обвинения стал бывший гендиректор СП «Фоника» (компания, владеющая ООО «Мостострой-12») Сергей Полевиков. По его словам, он являлся «посредником при продаже квартиры Закиева». Полевиков заявил, что в ноябре 2015 года к нему обратился министр транспорта с просьбой помочь продать его тюменскую квартиру за 28 млн руб. Якобы Закиеву «срочно нужны были деньги». Причём встреча по поводу квартиры проходила на улице. «Закиев попросил не брать с собой никаких мобильных телефонов и встретиться вне офиса», — вспоминает Полевиков.

После встречи Полевиков попросил оценщика своей компании посмотреть

## Закиев как не признавал своей вины на предварительных слушаниях, так и не признал её после оглашения приговора

квартиру, и тот заявил, что «её цена завышена на 4–6 млн руб.». По словам свидетеля, он перенаправил просьбу владельцу СП «Фоника» (и, соответственно, «Мостостроя-12») Александру Забарскому. Тот в итоге попросил выполнить просьбу Закиева, несмотря на цену, так как «компания была заинтересована в развитии бизнеса в Пермском крае».

«Лично мне квартира была не нужна, — пояснил Полевиков. — Но я позволил Закиеву и сказал, что мы приобретём квартиру. Он попросил купить квартиру не напрямую, а через третью компанию».

Далее свидетель сказал, что передал просьбу в банк «Пересвет», который выдал компании «Капитал» (той самой третьей стороне) кредит на покупку квартиры. Перевод денег Закиеву был осуществлён в два транша по 14 млн руб. — в декабре 2015 года и январе 2016 года.

На вопрос суда, обещал или помог ли министр компании в конкурс-



ФОТО ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

Во время оглашения приговора Алмаз Закиев прятался от объективов за козырьком кепки и не поднимал глаз. Сумку с вещами он принёс заранее и спрятал под столом

ных процедурах, свидетель ответил, что «речи о том, что Закиев обеспечит победу, не было».

Примечательно, что ситуация с куплей-продажей квартиры шла параллельно с тем, что «Мостострой-12» выиграл конкурс на строительство обхода города Чусового, но из-за судебного оспаривания конкурентом его итогов и по настоянию УФАС действие договора с победителем было приостановлено,

«У меня пятеро детей, и я имею право обменять большую квартиру на маленькие квартиры, чтобы обеспечить жильём свою семью», — рассказывал обвиняемый.

Отметим, что с 2001 по 2014 год Закиев занимал должность руководителя ГБУ «Управление автомобильных дорог» Тюменской области. Причём на эту работу в Тюмень его пригласил на тот момент губернатор области Сергей Собянин.

С ноября 2014 года Закиев стал уже и. о. министра транспорта Пермского края. С февраля 2015 года избежался от приставки «и. о.» и работал на этом посту до октября 2016 года, когда из-за следственных действий был отстранён от занимаемой должности.

По словам Закиева, вся ситуация со следствием и судом дорого обошлась его семье. На предварительном судебном заседании экс-министр сетовал, что не может устроиться на работу. По его словам, он «пробовал устроиться инженером, но из-за уголовного дела этого сделать не удалось».

Увещевания, что он невиновен, что всё обстояло не так и вообще «признаться в даче якобы взятки представителям «Мостостроя-12» «попросили» следователи», на суд не подействовали. Даже смягчающее обстоятельство в виде нахождения на иждивении трёх несовершеннолетних детей и положительные характеристики с мест работы не сильно «сэкономили» срок.

После оглашения приговора, перед тем как его вывели в наручниках, экс-министр только произнёс: «Приговор понятен». Тем не менее защита продолжит бороться. «Будем обжаловать приговор, считаем его несправедливым», — коротко прокомментировала решение суда адвокат Светлана Кропотина.

## Всё ради семьи

Закиев на протяжении всего процесса настаивал, что продажа квартиры — чисто житейское дело: он собирался окончательно переехать из Тюмени в Пермь из-за работы, поэтому ему просто не нужно больше жильё в другом городе.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

# Село с прицелом на 2022 год

*В рамках госпрограммы комплексного развития сельских территорий планируется обеспечить жильём не менее 200 тыс. семей*

АЛЁНА МОРОЗОВА

На прошедшем в Перми 30 мая совместном заседании общественного совета проекта «Российское село» партии «Единая Россия» и комиссии по развитию экономики и инфраструктуры краевой Общественной палаты прошло обсуждение проблем комплексного развития села. В заседании также приняли участие представители министерств Пермского края, надзорных органов, главы муниципалитетов и руководители крупных сельскохозяйственных компаний.

**В** первую очередь речь шла о потребности сельхозобъединений и фермерских хозяйств в земельном ресурсе. Начальник управления ресурсного обеспечения АПК и развития агропродовольственного рынка Министерства сельского хозяйства Пермского края Лариса Мурашова сообщила, что такая потребность на территории 17 муниципалитетов составляет 57,9 тыс. га. Для решения этой задачи в крае в том числе проводится изъятие в муниципальную собственность земель сельхозназначения, которые не используются собственниками уже более пяти лет.

В марте нынешнего года губернатор Пермского края поставил перед главами муниципальных образований задачу оформить в первом полугодии 2019 года заросшие земельные участки в муниципальную собственность и предоставить их сельхозтоваропроизводителям. По данным минсельхоза, в 2019 году в суд уже направили документы для изъятия 8,5 тыс. долей (101,6 тыс. га).

Также Лариса Мурашова рассказала о реализации в Пермском крае закона «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения». Сельхозтоваропроизводителям предусмотрены субсидии на возмещение части затрат (10%) на расчистку земельных участков от деревьев, травы, камней и т. д. По её словам, в 2019 году минсельхоз края получил от сельхозтоваропроизводителей 44 уве-

домления о намерении провести культуртехнические работы на 196 земельных участках (12,9 тыс. га). Однако после осмотра этих участков специальная комиссия согласилась выдать субсидию на расчистку лишь 7,8 тыс. га.

Региональный координатор партпроекта «Российское село» в Пермском крае, депутат Законодательного собрания Сергей Ветошкин предложил рассмотреть вопрос об увеличении размера субсидии на возмещение части затрат на проведение культуртехнических работ и отметил, что депутаты скоро обсудят этот вопрос на рабочей группе ЗС. «Всё равно мы будем принимать бюджет на 2020–2022 годы и смотреть исполнение госпрограмм», — пояснил он.

Первый заместитель министра, начальник финансово-экономического управления краевого минсельхоза Людмила Коврова рассказала о проекте Государственной программы комплексного развития сельских территорий на 2020–2025 годы. По её словам, общий объём финансового обеспечения госпрограммы составит 2,2 трлн руб. (из них 1 трлн руб. — это деньги федерального бюджета). В частности, в рамках госпрограммы планируется обеспечить не менее 200 тыс. семей доступным жильём на сельских территориях с использованием ипотечного кредита, снизить уровень безработицы и ввести в эксплуатацию не менее 2,58 тыс. км автомобильных дорог к общественно значимым объек-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

там сельских населённых пунктов, а также к объектам производства и переработки продукции.

Глава Сивинского района Юрий Кабанов отметил, что в рамках госпрограммы ряд районов получают на развитие села недостаточно средств. Его поддержал член Общественной палаты Халил Фарвазетдинов, предложив министерству активизировать работу в этом направлении. По выражению депутата Сергея Ветошкина, здесь работает принцип «кто раньше встал, того и тапки»: надо заявляться на финансирование вовремя, иначе у края есть риск не получить его в необходимом объёме.

Также депутат рассказал о предложенных добавлениях в госпрограмму, поступивших в рамках общественного обсуждения на Форуме сельских депутатов, который прошёл в Воронеже 21 мая. В частности, что касается строительства жилья в сельских территориях, предлагается обязать банки устанавливать размер первоначального взноса для льготной сельской ипотеки не выше 10% (сейчас 20%). Сергей Ветошкин пояснил,

что сейчас даже при льготной ставке в 3% годовых высокий уровень первоначального взноса может стать серьёзным барьером для участия в программе сельских жителей.

Для увеличения занятости сельского населения предлагается возмещать сельхозпредприятию до 70% затрат на производственную практику студентов (сейчас 30%). Кроме того, в случае, когда сельхозпредприятия самостоятельно оплачивают обучение будущих специалистов с условием их дальнейшей отработки, было предложено увеличить срок возмещения затрат по учебному договору с одного года до пяти лет, то есть на весь срок обучения специалиста.

По итогам заседания членам общественного совета проекта партии «Единая Россия» «Российское село» в Пермском крае и комиссии по развитию экономики и инфраструктуры краевой Общественной палаты было рекомендовано направить в адрес минсельхоза Пермского края свои предложения в проект госпрограммы.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## К концу 2020 года на пермской набережной появится новый сквер

Администрация Перми объявила аукцион на выполнение работ по капитальному ремонту территории общего пользования «Сквер на нижней части набережной реки Камы» (от лестничного спуска с ул. Попова до границы земельного участка ОАО «Порт Пермь»).

В техническом задании говорится, что участок ограничен променадной частью набережной, железнодорожными путями, Коммунальным мостом через Каму и территорией ОАО «Порт Пермь». Общая площадь благоустройства составляет 29 тыс. кв. м. Озеленение территории включает устройство газона и цветников, а также посадку по откосу земляного полотна железной дороги деревьев-саженцев.

Проектом предусмотрено формирование зоны проведения спортивных и культурно-массовых мероприятий и прогулочной зоны.

В частности, в сквере появятся площадки для мини-футбола, йоги, фрисби, бадминтона, баскетбола, стритбола, кроссфита, воркаута, уличных тренажёров,

тенниса/волейбола, единоборств, настольного тенниса, боевых искусств, а также верёвочный парк.

Благоустройство площадок предусматривает установку модульных зданий: четырёх киосков, четырёх туалетов (один из них — для маломобильных людей), административного здания и клуба закаливания «Тонус».

Сеть пешеходных дорожек нужно выложить плиткой и брусчаткой, а беговые дорожки — резиновой крошкой. Также подрядчик должен проложить сети электроснабжения, наружного освещения и видеонаблюдения. Отметим, что проектной документацией также предусмотрено перспективное подключение подсветки Коммунального моста.

Начальная цена контракта составляет 136,8 млн руб. При этом стоимость выполняемых строительно-монтажных работ может уменьшиться за счёт подряда демонтажа демонтируемых материалов. Аукцион планируется провести 20 июня. Все работы требуется выполнить до 30 ноября 2020 года.

ПРЕМИЯ

# «Признание дома — это самое дорогое»

*Состоялась юбилейная 15-я церемония вручения главных наград за заслуги перед Прикамьем*

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

В минувшую пятницу в московском Колонном зале Дома Союзов состоялась очередная церемония вручения Строгановской премии — фактически высшей награды, которую вручают лучшим уроженцам Пермского края за заслуги перед регионом. Впервые одну из номинаций выиграл не коренной пермяк, а петербуржец — историк Сергей Кузнецов. Несмотря на то что Кузнецов не жил в Перми, по мнению организаторов, он сделал для Прикамья очень многое. Именно он является крупнейшим в стране летописцем рода Строгановых.

Открыл церемонию вручения Строгановской премии губернатор Пермского края Максим Решетников. «Я очень волнуюсь, когда передо мной заслуженные люди, которые состоялись в Москве, но прославляют наш край. Первое желание — отчитаться перед ними о наших достижениях, о том, как мы благоустраиваем город, о судьбе новой сцены Театра оперы и балета, о том, уедет ли от нас Курентзис или нет», — под улыбки и аплодисменты с приветственной речью выступил глава Прикамья. Губернатор добавил, что процветание региона зависит от всех: и тех, кто сейчас живёт здесь, и тех, кто уехал, но продолжает помогать малой родине. «Все номинанты — это те, кого уважают и ценят земляки. Зачастую нам проще признать их заслуги, находясь в Москве. А признание дома — это самое дорогое, что может быть», — заявил Максим Решетников.

По итогам прошлого года, по мнению РОО «Пермское землячество», лучшими стали семь человек в семи номинациях.

«За высокие достижения в экономике и управлении» награду получил основатель и руководитель строительного холдинга «Сатурн-Р» Александр Репин.

В номинации «За высокие достижения в общественной деятельности» победил заместитель директора краевого Фонда социальной поддержки населения, председатель Совета ветеранов комсомола Пермского края, председатель Пермского отделения Общероссийской общественной организации содействия воспитанию молодежи «Воспитанники комсомола — моё Отечество» Валентин Ермолов.

«За высокие достижения в спорте» награду получил заслуженный мастер спорта по тяжёлой атлетике, чемпион мира 2015 и 2018 годов Артём Окулов.

Победителем в номинации «За высокие достижения в области культуры и искусства» стал профессор, доктор исторических наук, искусствовед, исследователь рода Строгановых, руководитель сектора по изучению истории Строгановского дворца в Санкт-Петербурге Сергей Кузнецов. И это уникальный

случай, так как впервые победителем стал не пермяк. Но за 30 лет работы по исследованию рода Строгановых он фактически стал пермяком — он лично почти восстановил Строгановский дворец в Санкт-Петербурге (эта работа началась в 1989 году только благодаря энтузиазму искусствоведа), а также является автором известной монографии «Строгановы. 500 лет рода. Выше только цари». На сегодняшний день Сергей Кузнецов является лучшим исследователем рода на территории всей страны.

Примечательно, что за наградой победитель поднялся на сцену вместе со своим сыном по имени Аника. Этот любопытный факт отметили многие гости: специалист настолько погружён в исследование рода Строгановых, что даже назвал так своего сына.

Победителем в номинации «За высокие достижения в науке и технике» стала Ольга Хлынова — член-корреспондент РАН, профессор, доктор

## Размер Строгановской премии в этом году был увеличен в два раза и составляет 500 тыс. руб.

медицинских наук, заведующая кафедрой госпитальной терапии ФГБОУ ВО «Пермский государственный медицинский университет им. академика Е. А. Вагнера» Минздрава России. Как отметили на церемонии, она является автором 275 научных работ и пяти монографий.

По итогам общественного голосования за соискателей премии, организованного на сайте землячества, победителем стала директор пермского МАОУ «Гимназия №2» Людмила Суханова, получившая 1508 голосов поддержки. Организаторы отметили, что в её гимназии организован не просто класс Конфуция, а лучший подобный класс в мире, доказательством чего служит специальный диплом, вручённый ей ранее министром образования Китая.

Победителем в номинации «За честь и достоинство» стал заслуженный дея-



ФОТО ОЛЕГ ВОРОБЬЕВ

Основатель премии Андрей Кузьев вручил награду исследователю рода Строгановых Сергею Кузнецову

тель искусств РФ, народный артист РФ, профессор, почётный гражданин Перми, художественный руководитель Пермского ТЮЗа Михаил Скоморохов.

Весёлый эпизод произошёл, когда в видеопредставлении Михаил Юрьевич сказал, что во время спектаклей зачастую хочется дать детям-зрителям «подзатыльник», чтобы не меша-

По мнению Кузьева, Пермь — это «самое большое созвездие звёзд»: «Мы не смотрим только в прошлое, а устремлены в будущее. Очевидно, что Пермь становится лучше».

Максим Решетников подчеркнул, что счастливы стоять на одной сцене с такими пермяками: «Иногда думаешь: мы достигли высокой планки, и теперь приходится ей соответствовать. Но каждый раз на церемонии понимаешь, что мы эту планку каждый раз поднимаем ещё выше. Думаю, в будущем у нас не будет проблем с выбором номинантов».

В качестве почётного гостя церемонии вручения Строгановской премии посетил народный артист СССР Василий Лановой. Со сцены он сообщил, что прямого отношения к Пермскому краю не имеет, но много раз бывал там с гастрольями. А первое, с чем у него ассоциируется Пермь, — это «красивая широкая река Кама». Василий Семёнович не был бы самим собой, если бы просто сказал пару дежурных фраз. Его выход превратился в настоящее представление с чтением стихов. Пушкинский «Цветок» и «Разговор на одесском рейде» Маяковского в его исполнении не оставили равнодушным никого.

Почётными гостями церемонии также стали экс-губернатор Пермского края Юрий Трутнев, глава Перми Дмитрий Самойлов, председатель Пермской городской думы Юрий Уткин, актриса Светлана Пермьякова и другие. Завершился вечер концертом Александра Маршала.

ли тем, кому спектакль интересен. Вручая награду Скоморохову, Максим Решетников сказал, что одним из таких невнимательных зрителей в детстве мог быть он сам, так как часто посещал спектакли ТЮЗа.

Отметим, что по решению правления РОО «Пермское землячество» размер Строгановской премии в этом году был увеличен в два раза и составляет 500 тыс. руб.

Основатель Строгановской премии, президент АО «ЭР-Телеком» Андрей Кузьев отметил, что увеличение суммы связано с обесцениванием рубля: «Изначально мы установили размер премии 10 тыс. долларов. Но постепенно рубль стал дешеветь, поэтому мы решили вернуть «статус» награды на прежний уровень. Но деньги не главное, главное — какое значение для Пермского края имеют победители».

## КОНЪЮНКТУРА

ТЕРРИТОРИЯ

# Кубические километры проблем

*С чем связаны надежды на выход поселений КУБа из «депрессии»*

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

К территории КУБа, кажется, уже намертво прикрепился эпитет «депрессивная». После закрытия в конце 1990-х — начале 2000-х годов шахт, на которых фактически только и держалось местное благополучие, города и посёлки погружались на дно: безработица, демографический спад, ветшающая инфраструктура, неблагоприятная экология. Монопосёлки, где из предприятий были только шахты, почти опустели. Зброшенные дома, магазины, здания училищ — того, кто едет из Гремячинска в Кизел, эта картина преследует всю дорогу. Найти точки роста среди этой безнадеги непросто. Но всё же они есть.

До сих пор многие не понимают, почему в девяностые было принято решение закрыть шахты КУБа. Ветераны-шахтёры рассказывают, что угля в шахтах оставалось очень много, буквально перед закрытием находили новые горизонты. И вдруг в одночасье всё было брошено, шахты затоплены.

Краткое и ёмкое объяснение этому печальному, но необходимому решению дают в «Музее КУБа», более известном как «Музей угля». Уголь в здешних местах залегают очень глубоко, в отличие от, скажем, Кузбасса, где значительная его часть добывается даже открытым способом. Во времена планового советского хозяйствования нужно было «давать стране угля» и за его ценой не стояли. Шахтёры жили очень хорошо: достойная оплата труда, жильё, путёвки на курорты. Но с приходом рыночной экономики быстро выяснилось, что себестоимость добычи угля в КУБе практически в 20 раз превышает цену реализации. И хоть ты застучись касками по мостовой — экономические законы не изменит.

Неподалёку от Губахи есть два посёлка — Углеуральский и Северный. В первом жили шахтёры, во втором — преимущественно работники химзавода, который затем стал «Метанолом», а ещё позже «Метафраком». В отличие от шахтёров, страна не особо баловала химиков своим вниманием, и жители Северного изрядно завидовали своим более богатым соседям.

В новейшие времена всё развернулось на 180 градусов. ПАО «Метафракс» — одно из самых значительных предприятий Пермского края, имеющее дочерние компании в Подмосковье, Австрии и Швейцарии. Сегодня компания — главный работодатель КУБа.

Губаха разительно отличается от своих менее благополучных соседей — Кизела и Гремячинска. Широкие и ровные дороги, вдоль которых кипит жизнь — кафе, рестораны, банки. Если свернуть с дороги во двор, то — поразительное дело — асфальт здесь не заканчивается, территории дворов также заасфальтированы. Строятся новые жилые дома. Традиционные ежегодные спектакли на закате на горе Крестовой собирают в Губахе порядка 10 тыс. туристов, так что городу остро не хватает гостиниц. Горнолыжные скло-

ны Губахи также известны далеко за пределами края, инфраструктура вокруг горы постоянно развивается, и нынче здесь начнут монтировать кресельный подъёмник — как на лучших курортах Австрии, Италии и Франции. Местный инвестор построил мощный гостинично-развлекательный комплекс, откуда очень удобно добираться до горы, но возникли проблемы с проектом, которые пока не позволяют комплексу работать на задуманном уровне.

Конечно, львиная доля этого благополучия — налоговые отчисления «Метафракса» и ещё одного крупного предприятия — АО «Губахинский кокс».

Руководство «Метафракса» в лице депутата Законодательного собрания края Армена Гарсляна стояло и у истоков смелого эксперимента по присоединению медицинских учреждений территорий КУБа к пермской ГКБ №4. Проект стартовал около двух лет назад, и с ходом его реализации 30 мая познакомились члены общественного совета ГКБ №4.

Суть этого эксперимента, аналогов которому в стране нет, в придании учреждениям здравоохранения этих территорий статуса филиала одной из наиболее успешных больниц края. Соответственно, все кадровые, организационные и экономические возможности и наработки «четвёрки» транслируются во все подразделения филиала, тем самым «подтягивая» их уровень.

Безусловно, на первых порах проект встречал и непонимание, и опасения — в том числе у коллективов присоединяемых учреждений, имевших ранее самостоятельный статус. Главврач «четвёрки» Андрей Ронзин все эти два года практически не вылезал из Губахи, Кизела и Гремячинска. Сегодня и сами медработники КУБа, и пациенты признают: пилотный проект удался и уже принёс ощутимые результаты.

В медучреждениях появились новые кадры, обновлено оборудование, во многих подразделениях проведён или проводится ремонт. Как подчёркивает Андрей Ронзин, стандарты всех ремонтных работ точно такие же, как в «головной» больнице. Это дороже, сложнее и дольше, но соблюдение единого стандарта для Ронзина — вопрос принципиальный. «Можете меня резать, но просто свежепокрасенных стен и потолков в качестве ремонта я не допущу», — категоричен главврач. В результате



**Руководство «Метафракса» стояло у истоков смелого эксперимента по присоединению медицинских учреждений территорий КУБа к пермской ГКБ №4**

обновлённые помещения своим внешним видом и оснащённостью очень похожи на помещения ГКБ №4.

Но это внешнее. Что же до «внутренностей», то здесь тоже есть разительные изменения. Развивается электронная система записи, внедряется телемедицина. В отдалённых населённых пунктах установлены ФАПы, которые оснащены необходимым оборудованием, кадрами и доступом к интернету. Как следствие, местные жители оперативно и своевременно получают медицинскую помощь, проходят обследования и при необходимости направляются в больницы, в том числе и в пермскую ГКБ №4.

В то же время остаются проблемы, главная из которых — кадровый голод. Не хватает многих специалистов. Привлекать врачей в города КУБа проблематично: трудно придумать такой «пряник», чтобы заманить молодого врача в территорию, имеющую имидж «депрессивной». Хотя во многом этот стереотип уже устарел, а уж в Губахе, которая является современным городом с хорошо развитой инфраструктурой, и вовсе не применим. Характерный показатель — остановившаяся здесь убыль населения и далее появившиеся надежды на скорый «плюс». Но вот поди ж ты: именно в Губахе, к примеру, нехватка детских врачей — очень острая и болезненная тема. На 30-тысячный город их всего двое.

При этом всем прибывающим на работу врачам в Губахе гарантируется качественное и благоустроенное жильё. И уже есть врачи, которые приехали сюда и могут подтвердить это на собственном примере. Но даже этот фактор не всегда помогает при переговорах с потенциальными медицинскими специалистами.

Понятно, что именно Губаха сегодня — место, с которым связаны надежды на нормализацию жизни в КУБе. Даже шахтёрский посёлок Нагорный благодаря близости к этому городу сегодня выглядит куда благополучнее своих собратьев — посёлков рядом с Кизелом и Гремячинском. Но эти

посёлки и города тоже пока никуда не делись и ещё долго не денутся с карты края — как и их проблемы, доставшиеся в наследство от шахтёрских времён.

Взять хоть бывшую столицу КУБа. В Кизеле некогда жили более 100 тыс. человек. Для них строились дома, школы, больница, котельные, протягивались дороги. Сегодня в городе менее 20 тыс. жителей. Плотность проживания — 13 человек на 1 кв. км. Только за последний год население уменьшилось ещё на 2 тыс. человек. О том, чего стоит содержание территории, лучше всего говорят два примера.

Огромная больница Кизела построена в 1984 году — это было время расцвета шахтёрской славы города. Естественно, рассчитана она на те же 100 тыс. человек населения.

Здание больницы сегодня «сокращается» примерно наполовину: два корпуса будут законсервированы за ненадобностью. Скажем, на целом этаже родильного отделения, укомплектованного оборудованием и кадрами, в последние годы принимали двух-трёх рожениц в месяц, и пустые и гулкие коридоры женской консультации наглядно иллюстрируют эту статистику. Остающихся площадей более чем достаточно для нужд пациентов территории, а новое оборудование и качественный ремонт поднимают оказание медпомощи на современный уровень.

Таких шагов по переустройству всей жизни в КУБе предстоит сделать ещё много — не только в медицине, но и во всех остальных сферах жизни. Надо продолжать переселение людей из умирающих посёлков. Надо решать экологическую проблему вредных стоков из шахт в реки. Надо создавать новые производства, рабочие места, налаживать быт людей. Но уже сегодня за мрачными очертаниями разрушенных многоэтажек и ржавых рек КУБа, которые и впрямь кого хочешь вгонят в депрессию, начинают просматриваться штрихи надежды если не на совсем светлое, то хотя бы просто нормальное человеческое будущее.

## КОНЪЮНКТУРА

РЕТЕЙЛ

# Закупай пермское

*Пермские производители обсудили условия сотрудничества с представителями крупнейших торговых сетей*

АЛЁНА МОРОЗОВА

В Перми в рамках проекта «Покупай пермское», который реализует Министерство промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края совместно с Пермской торгово-промышленной палатой, 23 и 30 мая прошли две закупочные сессии для региональных производителей продовольственной и непродовольственной продукции с участием крупнейших федеральных торговых сетей. Местным товаропроизводителям удалось встретиться и обсудить условия сотрудничества напрямую с представителями X5 Retail Group (торговые сети «Пятёрочка», «Карусель» и «Перекрёсток») и сети супермаркетов «Магнит».

**П**орядка 160 компаний и предпринимателей Пермского края — производители мясной, молочной продукции, алкогольных и безалкогольных напитков, полуфабрикатов, представители птицефабрик и поставщики чая, мёда, специй, сладостей, круп и муки местного производства, а также непродовольственных товаров — продемонстрировали на закупочной сессии свою продукцию и напрямую пообщались с представителями торговых сетей.

Закупочная сессия проходила в формате живого диалога. Её цель — познакомить региональных предпринимателей с условиями работы федеральных ретейлеров, чтобы развивать взаимодействие между производителями и сетями.

Как отметил Владислав Тонков, заместитель министра промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края: «Организация прямого общения между местными товаропроизводителями и представителями федеральных торговых сетей для министерства — одно из основных направлений деятельности. «Пятёрочка», «Перекрёсток» и «Магнит» — активно развивающиеся торговые сети, востребованные жителями Пермского края. Поэтому нам так важно наладить этот диалог.

Приятно отметить, что ретейлеры стали более открытыми. Центр принятия решения к нам близко — в Екатеринбурге. Компании становятся более гибкими, и подтверждение этому — прошедшие закупочные сессии. В конечном итоге выигрывает покупатель, наш потребитель».

Формат закупочных сессий зарекомендовал себя как отличный инструмент налаживания взаимодействия между региональными производителями

### Формат закупочных сессий зарекомендовал себя как отличный инструмент налаживания взаимодействия между региональными производителями и торговыми сетями

лами и торговыми сетями. Для поставщиков работа с федеральными сетями означает продвижение продукции по нарабатанному и надёжному каналу сбыта и повышение спроса на товары, возможность сделать свой товар более известным, востребованным среди жителей края и через торговые сети выйти со своей продукцией на рынок в другие регионы. Ретейлеры, в свою очередь, расширяют ассортимент товаров, наполняя полки магазинов каче-



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПЕРМСКОЙ ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТОЙ

ственной местной продукцией, которую знают и любят покупатели.

«Зачастую один из главных вопросов предпринимателей: «Как попасть в торговые сети?» В торговые сети можно попасть, участвуя в закупочной сессии.

нения решений по товарному ассортименту. Точки принятия решений переходят из федеральных центров в региональные.

**Геннадий Бабушкин, руководитель категории «Ультрасвежие товары» макрорегиона «Урал» сети магазинов «Магнит»:**

— Наша сеть — №1 в России по количеству магазинов, это 20 028 торговых точек. В Пермском крае их 522 в 65 населённых пунктах. Мы хотим, чтобы «Магнит» выбирали для максимально широкого списка покупок. Поэтому для нас важно определить на каждой территории, какие потребности есть у людей. В ближайшие несколько лет мы планируем увеличить долю рынка до 15% и предложить покупателю единую экосистему магазинов разных форматов, чтобы до 70% средств на соответствующие нужды тратились в «Магните».

**Денис Сухоруков, руководитель направления по работе с органами власти макрорегиона «Урал» X5 Retail Group:**

— «Пятёрочка» является драйвером всей нашей сети и даёт более 75% товарооборота. Вы должны понимать, что можете расти вместе с нами. Сегодня есть уникальные поставщики и хорошие примеры, когда мы заводим локальные товары в другие регионы через свои площадки. На Урале у нас порядка 2000 магазинов, 50 новых точек будут открыты в Пермском крае в течение 2019 года. Товарооборот с локальными производителями по итогам 2018 года превысил 7 млрд руб. по Уралу. Собственные распорядительные центры X5 Retail Group позволяют оптимизировать логистику и ретейлеру, и поставщику.

С момента запуска проекта «Покупай пермское» было организовано семь закупочных сессий с торговыми сетями «Семья», «Карусель», «Лакшми», «Метро Кэш энд Керри», «Баумолл». В планах — организация встреч региональных производителей с представителями сетей «Монетка», «Берег» и «Масштаб».



## РАЗВОРОТ

ПАРТИИ НА ПРОДАЖУ

## Единая и неделимая

Окончание. Начало на стр. 1

## 2006: во всём виноваты правые

Первые выборы по партийным спискам в Законодательное собрание Пермского края в 2006 году «Единая Россия» провела плохо. Партия не смогла выполнить задачу, поставленную генсоветом, — завоевать 38% голосов избирателей в краевом центре и более 42% в целом по региону. Более того, единороссы получили самый низкий процент голосов за всю осеннюю кампанию 2006 года — 34,5% (по партийным спискам). Буквально через неделю после выборов «полетели головы» — ушли в отставку глава реготделения (с момента основания) Владимир Рыбакин и глава администрации губернатора Николай Яшин.

Собеседники рассказывают, что уходу Рыбакина поспособствовал один из «отцов-основателей» местной (и федеральной) «Единой России» Владимир Нелюбин: он будто бы лично ездил в генсовет. Всё дело в том, что Рыбакин пошёл на поводу у губернатора Олега Чиркунова, несмотря на то что формально он был членом команды экс-губернатора Вячеслава Игумнова. «Рыбакин был секретарём реготделения при Юрии Трутнев, — рассказывает собеседник, которого в 2006 году охарактеризовали бы как «источник в администрации губернатора». — Трутнев несколько раз пытался его поменять. Но с Рыбакиным всегда можно было договориться. Да, где-то в кулуарах он мог сказать что-то не то. Но в обычной политической и практической жизни он всё равно делал так, как вектор задан. Тем более через Рыбакина можно было консолидировать часть игумновской элиты, которая была настроена воинственно».

Во многом причина провала «Единой России» на выборах 2006 года, по словам политического консультанта, члена регионального штаба ОНФ в Пермском крае Николая Иванова, была в том, что она не была партией власти. «Чиркунов особо не симпатизировал «Единой России» и не скрывал этого. И ему это разрешалось в силу хороших отношений с заместителем главы администрации президента Владиславом Сурковым, — говорит Иванов. — В Партии пенсионеров (которая позже влилась в «Спра-

ведливую Россию») и Союзе правых сил были люди, которые гораздо ближе ему по взглядам, чем Владимир Рыбакин и сменивший его на посту секретаря реготделения Геннадий Тушнолобов. У краевой власти не было заинтересованности в том, чтобы правые и эсеры набрали мало, а ЕР — много. В то время «Единая Россия» не была полноценной партией власти, потому что сама власть работала на несколько партий».

Источник, который в то время был в близком окружении Чиркунова, рассказывает, что в 2006 году партия провалилась по двум причинам. Во-первых, накануне выборов в Москве рассматривался сценарий перехода к двухпартийной системе — чередования «Единой России» и «Справедливой России». Экс-губернатор активно взаимодействовал с людьми, которые «создавали» эсеров. Его пытались убедить в том, что это вряд ли возможно, но заставить его заниматься выборами и поддержкой единороссов (а он, на минутку, возглавлял региональный список ЕР) было невозможно. «Он поддерживал эсеров по своим внутренним убеждениям, потому что единороссы — и федеральные, и местные — были ему глубоко несимпатичны. При отсутствии внятной позиции первого лица вести кампанию было проблематично», — говорит источник.

Но, во-вторых, негативную роль сыграло и участие в выборах СПС, который мобилизовал все ресурсы, чтобы получить максимальный результат. Всё было готово к тому, чтобы снять СПС — им были допущены серьёзные нарушения при регистрации. Но Чиркунов решил посоветоваться с Кремлём. «Ему все говорили, что не надо советовать, ведь в Москве скажут, что нельзя снимать правых и «надо выигрывать так», но он, как обычно, никого не послушал, — рассказывает источник в окружении Олега Анатольевича. — В итоге так и получилось: СПС набрал 16%».

**Цитата: «У СПС не было своего электората. Всё голосование строилось на деньгах. Причём подкупили избирателей в первую очередь в сельских территориях. Надо чётко понимать, что большей части людей без разницы, за кого голосовать. Если человек получает достаточно весомые сред-**

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Будучи секретарём «Единой России», Тушнолобов был достаточно активным критиком деятельности губернатора и администрации

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Вячеслав Григорьев долгое время работал в команде Николая Дёмкина. На посту секретаря он стал компромиссной фигурой, которая устроила все стороны, в том числе краевые власти

**ства за результат, он будет голосовать, как скажут. Сейчас-то подкупы почти не ловятся, а тогда их не умели пресекать».**

Сменивший Рыбакина на посту секретаря реготделения экс-депутат заксобрания, экс-премьер-министр и нынешний председатель КСП Пермского края Геннадий Тушнолобов согласен: причина проигрыша ЕР в первую очередь в действиях СПС. «Мы сделали выводы потом. СПС купил голоса. Мы изъяли мешок тетрадок от агитаторов, где были расписаны деньги, розданные населению: кто раздавал, кому раздавал. В основном на селе. Это знали все. И на следующий день после выборов «кассиры» (это были не пермяки) пригласили в органы, но они все разбежались. По идее, надо было снимать СПС», — рассказывает Тушнолобов.

Политический консультант Сергей Иванов, напротив, полагает, что причина низкого результата ЕР вовсе не в активности СПС. По его мнению, свою роль сыграла позиция губернатора. «Когда у губернатора есть жёсткие обязательства перед федеральным центром обеспечить результат, то в итоге для ЕР он получается как минимум удовлетворительным. Олегу Анатольевичу команды поступали, но только на уровне рекомендаций. Отсюда неприкрытая поддержка других партий. Более того, такая политика развязывает руки многим игрокам, которые ведут себя более раскованно в организационной работе», — говорит Сергей Иванов.

В конечном счёте аккумулировать большинство в заксобрании у «Единой России» получилось за счёт одномандатников. Однако внутри фракция была крайне неоднородной — некоторые её члены по ключевым вопросам голосовали в соответствии с директивами губернатора, а не «Единой России». Именно так сенатором стал не поддержанный и выдвинутый генсоветом Виктор Доросцкий, а рекомендованный Владиславом Сурковым эсер Оганес Оганян.

Точно так же с первого раза не получилось стать первым вице-спикером у ближайшего соратника Олега Чиркунова Дмитрия Скриванова. Фракция в тот момент насчитывала 35 человек.

Точно известно, что за Скриванова проголосовали ЛДПР, часть СПС и пенсионеры. Но он не набрал нужного количества голосов. Дело в том, что внутри самой «Единой России» была оппозиция губернатору — во главе с новым лидером местных единороссов депутатом Геннадием Тушнолобовым.

## 2006–2011: Тушнолобов против

Краевым властям после неудачных выборов 2006 года не удалось получить полный контроль над местной «Единой Россией». Рассматривался вариант назначить на пост секретаря партии Николая Девяткина, но он не прошёл по формальным основаниям. Федеральное руководство сочло, что совмещать пост главы парламента и лидера «Единой России» не стоит (как это делал в то время федеральный руководитель ЕР Борис Грызлов). В итоге в самом начале 2007 года на новую должность заступил Геннадий Тушнолобов. «Меня уговорили, — рассказывает он «Новому компаньону». — Убедили, что надо поработать. Раньше секретарей назначали на очень серьёзном уровне. Секретарь проходил обсуждение вплоть до администрации президента, Владислава Суркова».

Краевой администрации было непросто взаимодействовать с Тушнолобовым, и именно поэтому выбор федералов пал на его кандидатуру.

**Цитата: «В то время политика администрации президента заключалась в том, что ЕР должна была стать некой сдерживающей силой по отношению к административному ресурсу губернаторов. Стояла цель сделать деятельность этих структур автономной. Поэтому федералы выбрали Тушнолобова: он был явным и скрытым противником и Трутнева, и Чиркунова. Каждому секретарю транслировали: будете активно себя вести, будете критиковать власть, займёте первую строчку в списках на должность следующего губернатора. И в некоторых территориях даже провели такие рокировки. Это стало тогда очень серьёзным стимулирующим фактором, учитывая амбиции**



## РАЗВОРОТ

**Геннадия Петровича. Это его очень сильно мотивировало. Он вёл себя соответствующим образом.**

Тушнолобов был достаточно активным критиком деятельности губернатора и администрации. С ним действительно было непросто, рассказывают источники в администрации Чиркунова. Нужно было постоянно договариваться. «Приходилось в постоянном режиме работать с партией, преодолевать сопротивление. Надо было готовиться к политсоветам, президиумам, пленаркам, чтобы какие-то решения, которые в то время были не совсем комфортны или сложны для исполнения (кадры, выборы, голосование в ЗС), не воплотились в жизнь. При этом публично Тушнолобов свою позицию не выпячивал, говорил: «Как партия скажет, так и будем делать», — рассказывает собеседник, в то время работавший в администрации Чиркунова.

**Цитата: «Никогда такого не было, чтобы всё получалось у человека, который находится в противодействии с главой региона. Так не бывает. Но Тушнолобову удалось сплотить вокруг себя некоторых сторонников».**

Сам Геннадий Тушнолобов говорит, что никакие установки от Суркова или других «башен» Кремля никогда не было. Но отмечает, что взаимодействие с территориями со стороны Москвы тогда было на порядок выше. «Нас постоянно собирали, учили, помогали, рассказывали. Мы отчитывались очень серьёзно. Раз в полгода мы виделись с руководством администрации президента и руководством партии. Сейчас этого нет», — вспоминает Геннадий Петрович и добавляет, что действительно часто критиковал действия краевых властей, потому что его «уровень знаний позволял глубже изучать документы», которые поступали в то же Законодательное собрание. «По ключевым моментам мы всегда договаривались. Не договаривались по тем вопросам, по которым у Олега Анатольевича не было желания договариваться», — говорит Тушнолобов.

Собеседник в партии рассказывает, что в то время финансирование партии осуществлялось со стороны ключевых промышленных предприятий. Также отделение продолжал спонсировать банкир Владимир Нелюбин. Деньги якобы давали под фигуру Тушнолобова.

Финансирование партии давало промышленникам определённые квоты



**Олег Чиркунов постоянно обещал вступить в «Единую Россию», но так и не сделал этого**

в заксобрании. Например, в 2006 году ГК «Ренова» спонсировала кампанию партии в западных территориях края. Но на ставленнике «Реновы» Алексее Фролове мандаты закончились (слишком низкий результат). И тогда краевым властям пришлось договариваться с коммунистом Константином Милюковым. Он с лёгкостью отдал мандат уже перед Новым годом (выборы прошли в начале декабря). Ушёл без объяснения причин и сдал партбилет. По слухам, той самой причиной была трёхкомнатная квартира в центре Перми.

Кстати, выборы в Госдуму в 2007 году ЕР и Чиркунов провели согласованно и показали неплохой результат — 62%. СПС тогда набрал в крае всего 1,99%. 7%-ный барьер не прошли и эсеры, но в результате перераспределения мандатов им досталось одно место. У единороссов — пять мест. «После того как Чиркунову «настучали по голове» за итоги выборов в ЗС, административный ресурс на выборах в Госдуму применялся по полной, — говорит Сергей Иванов. — Но это была Госдума. Чиркунову было всё равно». И это были первые выборы, которые проводил новый «политический» заместитель Чиркунова Фирдус Алиев.

### 2011–2012: «свой» Сухих

Алиев сыграл очень важную роль в партийном строительстве и коммуни-

кациях с политическими партиями, уверен Сергей Иванов. Не было бы Алиева, «звезда Олега Анатольевича закатилась бы гораздо раньше». Он замкнул на себя все политические процессы.

В конце 2010 года Олег Чиркунов выступил с отповедью на заседании политсовета партии. Причина — во внутреннем документе «Стратегии по выборам в Пермскую городскую думу», который каким-то образом попал к губернатору. В нём был анализ социально-экономического и политического положения в регионе, рейтинги губернатора и партий, риски и планируемые тактические приёмы, а также анализ возможных действий оппонентов и краевой власти. Чиркунову не понравилась оценка его деятельности. Например, единороссы заявили, что руками губернатора депутатом заксобрания стал не поддержанный партией Дмитрий Самойлов, а выходец из «Правого дела» Дмитрий Орлов (кстати, на одном из политсоветов Алиев просил партийцев поддержать Орлова). «Я могу доказать, что кампанию Орлова вёл известный всем член политсовета регионального отделения (Ирина Колущинская, редактор краевой газеты единороссов. — *Ред.*)». Зачем вы дезинформируете Москву? Вы превратились в худшее подобие КПСС, и в первую очередь это относится к политсовету и руководству регионального отделения», — заявил глава региона, добавив, что руководство надо менять, и покинул зал, хлопнув дверью. «Коммерсантъ-Прикамье», ссылаясь на свои источники, писал, что с политсовета была организована прямая трансляция в администрацию президента.

Накануне этого выступления Чиркунов был утверждён в должности губернатора на второй срок. При этом в списке, который представили на выбор президенту, помимо него были также депутат Госдумы Игорь Руденский и Геннадий Тушнолобов. «Тушнолобов не должен был там появиться, и представители краевой администрации, в частности Алиев, очень разнервничались», — говорит Николай Иванов. Он полагает, что громкое выступление Чиркунова было согласовано с Владиславом Сурковым, который тогда боролся с Володиным за должность замглавы администрации. Володин был против Чиркунова, и Сурков использовал этот конфликт, чтобы «снести» Тушнолобова, «человека Володина», с должности секретаря. Получилось. Это был успех Чиркунова и Алиева.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

«Тушнолобов оказался слаб в коленах, чтобы бороться и создавать видимую альтернативу Чиркунову, — полагает Сергей Иванов. — Ему не хватило моральных сил для победы. Секретарство определённо было для него лестницей для завоёвывания губернаторского поста. При правильном позиционировании он мог бы претендовать на это. Но, несмотря на полноту партийной власти, сторонники Тушнолобова не смогли распорядиться ею в полной мере. Они признавали лидерство Чиркунова. Критиковали его за глаза, но, откровенно говоря, побаивались».

Сразу же после отповеди на политсовете Тушнолобов заявил, что решил оставить пост секретаря партии. Сам он объясняет свой поступок тем, что решил завязать с политикой.

В мае 2011 года президиум генсовета согласовал уход Тушнолобова и назначил в качестве и. о. занимавшего в то время должность премьер-министра Валерия Сухих. Впервые во главе партии оказался «чиркуновский» человек.

Однако выборы в заксобрание и Госдуму в 2011 году власти провалили (37,89 и 36,28% соответственно). Отчасти это было связано с конфликтом между назначенным курировать выборы со стороны президента помощником главы государства Юрием Трутневым и собственно Олегом Чиркуновым. У Трутнева была установка показать определённый результат, у Чиркунова — административный и медийный ресурс. Было решено развести их по разным углам: Трутнев занимается выборами в Госдуму, Чиркунов — в заксобрание. «В одной лодке этим двум товарищам было не усидеть, они могли её перевернуть, — рассуждает Сергей Иванов. — Но параллельными курсами они показали плохой результат, потому что изначально была ситуация «два медведя в одной берлоге».

Николай Иванов добавляет, что тогда в целом по стране «Единая Россия» показала плохие результаты на фоне общей ситуации и лозунгов про «партию жуликов и воров». Он отмечает, что в конечном счёте большинство в ЗС было у Чиркунова — за счёт опять же его ставленников в других партиях.

Валерий Сухих после выборов стал спикером заксобрания и по этой причине (совмещать нельзя) освободил место секретаря партии.

Интересно, что Олег Чиркунов так и не вступил в «Единую Россию». Не мог поступиться принципами. В конце 2010 года в СМИ регулярно появлялись заявления, что ещё немного и он напишет заявление. Вот-вот, буквально завтра. «Одно время было жёсткое давление со стороны администрации президента, чтобы губернаторы вступали в партию. Он обещал, но не вступал», — смеётся источник в окружении Чиркунова. Значит, ему это позволялось, полагает эксперт: «К Чиркунову у Суркова было особое отношение. Тем более учитывая связи с Сурковым со стороны соратника губернатора галериста Марата Гельмана. Не стало Суркова — не стало Чиркунова».

В январе 2012 года реготделение в статусе и. о. возглавил лидер фракции единороссов Алексей Чибисов. Все понимали, что это временная фигура. С назначением губернатором Виктора Басаргина Чибисов перешёл в правительство. Но именно он организовывал конференцию, где единственный раз в истории партии выборы секретаря были конкурентными.

Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)



**На 100% проходные округа в заксобрание и Госдуму в «Единой России» не продаются. По меньшей мере в том смысле, как это принято в ряде других партий. Для этого нужны авторитет и связи**

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

## О ларьке замолвите слово

*Администрация Перми планирует возобновить в июле проведение аукционов на размещение киосков и павильонов*

АЛЁНА МОРОЗОВА

В ближайшее время в Пермскую городскую думу будет направлен проект изменений в правила благоустройства, по которому в том числе будет определён внешний вид павильонов и киосков. Если дума их примет, то мэрия планирует возобновить аукционы на размещение киосков и павильонов с июля этого года. Об этом на круглом столе, посвящённом обсуждению вопросов размещения нестационарных торговых объектов (НТО), с участием депутатов гордумы и представителей бизнеса 29 мая рассказал начальник департамента экономики и промышленной политики администрации Перми Александр Кузнецов.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Городские власти неоднократно подчёркивали, что схема размещения нестационарных торговых объектов подвижна и в неё могут вноситься изменения, касающиеся как количества, так и специализации тех или иных объектов. Так, для упрощения взаимодействия с бизнесом разработан регламент рассмотрения заявления о включении дополнительных мест в схему НТО. В проекте документа описан алгоритм рассмотрения заявления юридических лиц и индивидуальных предпринимателей о внесении изменений в схему НТО. С момента утверждения схемы на основании диалога с бизнесом количество нестационарных торговых объектов уже возросло с 570 до 627. Александр Кузнецов отметил, что площадками для выстраивания конструктивного диалога с бизнес-сообществом стали заседания рабочей группы при уполномоченном по защите прав предпринимателей в Пермском крае Анатолии Маховикове и еженедельные встречи в районных администрациях.

На круглом столе с участием депутатов, общественников и предпринимателей, который также стал одной из переговорных площадок, Кузнецов во вступительном слове рассказал, что сегодня в крае расположено порядка 4,5 тыс. объектов торговли. Из них примерно треть приходится на НТО, расположенные на муниципальной и частной земле. Помимо этого, есть свободные места, которые будут выставлены на торги. «При размещении

НТО на территории города Перми мы в своей деятельности руководствуемся целями достижения установленных нормативов минимальной обеспеченности, формированием торговой инфраструктуры в соответствии с видами и типами торговых объектов и повышением доступности товаров для населения, — заявил Кузнецов. — Улучшение условий проживания и отдыха горожан, соблюдение архитектурного облика сложившейся застройки, а также пожарных и санитарных требований — вот основные принципы, которыми руководствуются городские власти при размещении нестационарных торговых объектов в Перми».

Главное, он ответил на вопрос, который давно волновал предпринимателей: торги на размещение киосков на муниципальной земле возобновятся ориентировочно с июля. Дело в том, что в правилах благоустройства отсутствовали нормы, регулирующие внешний облик НТО. В ближайшее время мэрия намерена направить в гордуму соответствующие изменения в правила благоустройства, и, если депутаты поддержат проект, конкурсы начнутся уже через месяц.

Александр Кузнецов также отметил, что все торги по новой схеме размещения НТО администрация планирует завершить к концу года. Однако надо понимать, что эта дата условна: некоторые места по итогам аукционов могут остаться невостребованными, и в результате потребуются новые торги.

Одной из тем дискуссии стала незаконная торговля — что называет-

ся, «с картонки» на улице. По мнению бизнеса, она отчасти стала следствием демонтажа незаконно работающих киосков. Мэрия накладывает штрафы в 1,5 тыс. руб., но на следующий день «предприниматель» снова появляется на тротуаре с картонкой. Кузнецов пояснил, что администрация в этом отношении действует «с уважением к бизнесу» (не изымает товар) и в существующем правовом поле и, если у предпринимателей есть какие-то предложения по изменению ситуации, готова их выслушать.

С одной стороны, есть бизнес и рабочие места, с другой — практически всем не нравится, как выглядит город с разномастными, грязными киосками, непонятно на каких правах существующими, отметила вице-президент Пермской ТПП Елена Гилязова. «Есть ещё один аспект: если проверить соблюдение требований Роспотребнадзора теми киосками, которые торгуют продовольственными товарами и продукцией общепита, то количество нарушений, которые там будут выявлены, в принципе, поставит эту торговлю вне закона», — заявила Гилязова. Она считает, что те заведения, где «продавцу негде руки помыть», конечно, надо ставить под вопрос. Они представляют опасность для здоровья граждан. И наведение порядка на рынке — любом, не обязательно НТО — надо начинать как раз с тех, кто игнорирует требования законодательства.

После продолжительной дискуссии с предпринимателями слово взяли

депутаты. «Почему вы считаете, что во всём прав только бизнес? — возмутился Геннадий Сторожев. — Принципы размещения НТО приняты городской думой, они устояли в судах всех инстанций. Администрации не остаётся ничего другого, как проводить их в жизнь. Когда-то нужно проблему решать. Да, это связано с определёнными потерями для бизнеса. Но выполняйте требования закона. Они жёсткие, но сильные».

И бизнесу, и властям надо искать компромисс, считает вице-спикер Пермской гордумы Алексей Грибанов. «Я согласен, проблема есть. Но я против размещения киосков на придомовой территории», — отметил депутат и предложил альтернативу — участки на муниципальной земле. Он добавил, что с учётом развития сетевых ретейлеров и снижения популярности печатных версий газет и журналов владельцам киосков стоит уже сегодня подумать о будущем собственного бизнеса.

«Мы тоже за то, чтобы было представлено достаточное количество мест на муниципальной земле, чтобы соблюдались правила благоустройства», — отметила председатель общественной организации «За сохранение НТО» Екатерина Безгодова и констатировала, что местные производители неохотно идут в сетевые магазины.

Завершая проведение круглого стола, Александр Кузнецов поблагодарил участников за живую дискуссию и отметил, что все предложения и мнения будут учтены в дальнейшей работе.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЫЗОВЫ

## Юбилейная планка

*К своему 300-летию Пермь должна стать «лучшим городом в стране»*

Алёна Морозова

Глава Перми Дмитрий Самойлов представил на пленарном заседании гордумы 28 мая отчёт о работе администрации города за 2018 год, а также озвучил планы работы на ближайшие годы. Так как планка по ключевым отраслям серьёзно поднялась, по словам главы города, прошлых достижений уже недостаточно. Поэтому Пермь с каждым годом берёт на себя всё более серьёзные обязательства, чтобы стать одним из лидеров по реализации нацпроектов и подготовить город к 300-летию юбилею. Краевые власти считают, что к 2023 году Пермь, которой увеличили финансирование на собственные полномочия почти в два раза, должна стать «чистым, благоустроенным, комфортным и красивым городом». Региональный бюджет в этом поможет.

**В** начале своего доклада глава Перми напомнил, что задачи, которые администрация решала в 2018 году и будет решать в ближайшие годы, соответствуют национальным проектам. Также сейчас городские власти, благодаря субсидиям из краевого и федерального бюджетов, начали работу по подготовке к 300-летию Перми. По словам Дмитрия Самойлова, объём инвестиций в основной капитал за счёт всех источников финансирования в расчёте на душу населения составил 91,9 тыс. руб., или 110% к уровню предыдущего года. Сумма бюджетных инвестиций из всех уровней бюджетной системы России для Перми в 2018 году выросла на 29% и составила 12,9 млрд руб. «Если в прошлом году я ставил задачу сокращения инвестиционного разрыва и наращивания инвестиционной составляющей, то сейчас перед нами стоит совершенно иная задача — сделать так, чтобы те средства, которые Пермь получила и получает в рамках национальных проектов, и средства, которые край направил на развитие города, превратились в реальные объекты», — добавил глава Перми.

После этого Дмитрий Самойлов подробно рассказал о том, что в Перми было сделано в рамках нацпроектов в прошлом году. В частности, глава города остановился на нацпроекте «Демография», который направлен на решение проблемы убыли населения. Так, в прошлом году в Перми было открыто 1100 новых мест в детских садах. «В этом году в эксплуатацию введут ещё два детских сада, а в ближайшую трёхлетку — ещё минимум пять. Но повышение рождаемости не может ограничиваться предоставлением места в яслях или в детском саду. Это комплекс мер, связанных с получением муниципальных услуг по воспитанию, образованию, оздоровлению, отдыху детей. Поэтому до конца этого года нужно запустить механизм альтернативных мер по обеспечению многодетных семей земельными участками», — пояснил мэр.

Также глава города сообщил, что в 2018 году в Перми ввели в эксплуатацию новые корпуса школ №42 и 59. Сейчас строятся и проектируются ещё три школьных корпуса, а в ближайшую трёх-

летку планируется построить и реконструировать ещё как минимум шесть. После длительного перерыва построены два муниципальных бассейна, введены в эксплуатацию четыре спортплощадки. В рамках нацпроекта в Перми построят два бассейна — в Мотовилихе и Дзержинском районе, физкультурно-оздоровительный комплекс в Орджоникидзевском районе, реконструируют манеж «Спартак» и возведут не менее 10 спортплощадок.

Что касается дорог, то сейчас в Перми нормативным требованиям отвечает 58% от их общей площади. Однако, по словам Дмитрия Самойлова, отремонтировать по 1 млн кв. м в год уже недостаточно. «Национальным проектом «Безопасные и качественные автомобильные дороги» установлен целевой ориентир 85%, и город должен достичь его к 2024 году. Для этого мы продолжаем реконструкцию улицы Героев Хасана от ул. Хлебозаводской до ул. Васильева, улицы Революции от ул. Куйбышева до ул. Сибирской с обустройством трамвайной линии, улицы Карпинского от ул. Связьева до ул. Советской Армии», — пояснил он.

Касательно благоустройства глава города сообщил, что сейчас идут работы по созданию сквера на эспланаде и набережной. Помимо этого, два новых сквера появятся в этом году, ещё более 10 построят и реконструируют в ближайшие три года. Также за трёхлетку отремонтируют более 750 дворов, а к 300-летию города комплексно благоустроят Комсомольский проспект.

Дмитрий Самойлов отметил, что в 2018 году с помощью привлечённых средств было расселено 24,3 тыс. кв. м. Сейчас перед администрацией стоит одна из наиболее серьёзных задач — в разы увеличить площадь расселённого аварийного жилья.

Первый зампред правительства края Ольга Антипина, которая присутствовала на заседании думы, заявила, что Пермь является приоритетом для краевой власти не только потому, что это столица региона, но и потому, что это «драйвер всех реформ, которые проводятся в крае». Она отметила, что в прошлом году расходы краевого бюджета на собственные полномочия города Перми увеличились на 81%. «Такого увеличе-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ПЕРМИ

ния нет ни по одному органу местного самоуправления, ни по одному бюджету. К своему 300-летию город должен стать чистым, благоустроенным, комфортным, красивым — лучшим городом в стране. И это оценка, которую должны давать не мы с вами — депутаты и чиновники, а жители Перми. Я надеюсь, что это нынешней команде администрации по силам, а краевой бюджет и краевая администрация вас в этом поддержат», — резюмировала Ольга Антипина.

Первый зампреда Пермской городской думы Дмитрий Малютин сообщил, что доклад главы произвёл на него хорошее впечатление. «Динамика развития у города есть, есть улучшения в конкретных отраслях. Из 25 муниципальных программ с высокой и средней степенью эффективности исполнены 24. Безусловно, есть и проблемы, но они решаемы. У города есть серьёзные финансовые ресурсы, край и федеральный центр нас поддерживают, поэтому нужно этим воспользоваться с максимальной отдачей для города и горожан», — подчеркнул депутат.

Начальник отделения пропаганды отдела ГИБДД УМВД России по городу Перми Дамир Гилязетдинов подчеркнул, что благодаря увеличению пропускной способности и ремонту дорог, нанесению разметки из термопластика, обустройству новых пешеходных переходов, установке новых светофорных объектов и организации кругового движения в городе снизилось количество ДТП. «Аварийность в Перми напрямую связана с улично-дорожной сетью. И статистика показывает, что количество дорожно-транспортных происшествий в городе снизилось. Так, например, если в 2015 году количество ДТП составляло 2308, то к концу 2018 года их стало в два раза меньше — 1091», — сообщил Гилязетдинов.

В последнее время в Перми наблюдается системная работа по совершенствованию дошкольного образования, говорит ректор АНО «Пермский институт инноваций и мониторинга оценки качества образования», академик РАЕН, профессор Николай Захаров. «Это касается

не только материальной базы —строек, ремонта, выкупа зданий для устройства детских садов. Самое главное — меняется подход к организации дошкольного образования, появляются уникальные брендовые учреждения. Радует, что у городских властей появляется искреннее желание создать максимально комфортную, безопасную и развивающую среду для детей. Ведь для достижения воспитательных и образовательных целей важен не только охват детей, необходимо видеть каждого ребёнка и его индивидуальные потребности», — отметил Николай Захаров.

По словам депутата Пермской городской думы Сергея Богуславского, Дмитрий Самойлов в своём докладе сделал основной акцент на инвестициях, так как это позволит основательно подготовиться к 300-летию Перми. «У нас фактически идёт удвоение инвестиционной составляющей, которую планируется использовать в следующей трёхлетке. Разумеется, депутатов больше всего волнует, как мы реализуем наш инвестиционный потенциал, сможем ли мы всё освоить, готова ли городская структура к тому, чтобы эти деньги превратились в реальные объекты, которые нужны жителям», — добавил депутат.

Доцент НИУ ВШЭ — Пермь Татьяна Букина считает очень важным, что весь доклад был построен на реализации нацпроектов. Это говорит о том, что Пермь будет развиваться в соответствии с федеральными трендами. «Город с каждым годом берёт на себя всё более серьёзные обязательства, и для этого у него есть финансовые ресурсы. Пермь является лидером инвестиционного роста, что очень хорошо», — отметила эксперт и обратила внимание на работы по благоустройству (в том числе ремонт и строительство скверов), интенсивность которых заметно возросла за последние годы. При этом работы ведутся не только на дорогах, но и во дворах, как в центре, так и на периферии. «Это очень важно с точки зрения улучшения городского пространства, так как всё это влияет на то, насколько хорошо людям жить в этом городе», — пояснила доцент НИУ ВШЭ — Пермь.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СОБЫТИЕ

## Дай бог не последний

Завершился XIII Международный фестиваль искусств в городе Дягилева

Юлия Баталина

Дягилевский фестиваль прошёл в Перми в тринадцатый раз, а под руководством Теодора Курентзиса — в восьмой. Понятно, что «до Теодора» и «при Теодоре» — это совершенно разные фестивали. Попытаемся понять, из чего же сделан Дягилевский фестиваль Теодора Курентзиса.

## Круглосуточно и непрерывно

Опытные зрители на те 10 дней, что идёт фестиваль, берут отпуск. Для того чтобы как следует «пофестивалить», это совершенно необходимо: во-первых, вечерние мероприятия заканчиваются поздно и плавно переходят в ночные, после которых необходимо выспаться; во-вторых, вечерне-ночной программой всё вовсе не исчерпывается — Фестивальный клуб работает весь день, и весь день там множество интересных событий: встречи с выдающимися исполнителями и композиторами, мастер-классы и возможность собственного творчества, а также прекрасная детская программа.

В каждом фестивале есть два-три события, которые разочаровывают меломанов. Два-три из нескольких десятков — это неизбежно даже в самой «отманикюрной» программе; меломаны ворчат, но понимают, что пропускать нельзя ничего, потому что именно то, что пропустишь, и окажется, по отзывам друзей, самым крутым фестивальным впечатлением.

Из этой непрерывности, которая порой кажется изматывающей, и складывается фестивальная атмосфера. Ну да, прекрасные концерты, интересные спектакли, но плюс к этому весенние камские рассветы, кофе бесконечно, короткие перебежки под дождём из Органного зала в «Триумф», а потом на завод им. Шпагина, «Не спать!», «Удиви меня!»... Фестиваль надо познавать в его полноте, а не отдельными событиями.

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОНОВ



Алексей Горibold и Надежда Павлова

## Дух Малера

«Как у него это получается? Я не понимаю!» — зритель, приехавший на Дягилевский фестиваль из США, делится впечатлениями о концерте открытия. Он знаток творчества Малера, не раз слышал все его симфонии, но Девятую, прозвучавшую на концерте, слушал как впервые.

Умение преподнести известную музыку свежо, словно на мировой премьерке, при этом академически верно, не погрешив против партитуры, — в этом и есть магия Теодора Курентзиса и его оркестра MusicAeterna, и каждый год начиная с 2014-го эта магия проявляется в исполнении симфоний Густава Малера. Малер стал в Перми паролем для опознания тех, кто с тобой «одной крови», он — персонаж шуток и источник мемов, он небесный покровитель фестиваля наряду с Дягилевым. Каждый раз, когда обостряются разговоры на тему «Надолго ли Курентзис в Перми», оптимисты говорят: «Он же ещё не все симфонии Малера сыграл!»

Действительно, обещал — надо делать.

## Сам Теодор

Нынешний фестиваль отличается большим количеством событий с непосредственным участием художественного руководителя. Курентзис буквально бросился на амбразуру: личным участием заполнял лакуны, образовавшиеся после того, как часть фестивальных мероприятий была секвестирована — то из-за недостатка бюджета, то из-за болезней артистов.

В результате зритель получил четыре больших события под руководством Теодора, даже пять: концерт открытия (Девятая симфония Малера плюс авангардное сочинение Малин Бонг splinters of ebullient rebellion («Осколки бурного восстания») с четырьмя солирующими пишущими машинками в исполнении оркестра MusicAeterna); концерт закрытия, где Курентзис дирижировал известным европейским коллективом Mahler Chamber Orchestra, исполнившим сочинение композитора XX века Мортон Фелдмана «Мадам Пресс умерла на прошлой неделе в возрасте 90 лет» и два произведения Иоганнеса Брамса — «Рапсодию» (Alto Rhapsody) и «Немецкий реквием»; концерт двух хоров Festina lente, где прозвучали произведения Арво Пярта и византийские хоралы; концертное исполнение оперы Моцарта «Идоменей». Пятым событием стала традиционная afterparty.

В каждом из этих событий был изрядный процент рискованности. То,



Musica Fugit / «Музыкальный побег»

как Курентзис «монтирует» произведения и исполнителей, каждый раз вызывает лёгкую оторопь. Малер — и пишущие машинки?.. Блестящий хор MusicAeterna, возможно, лучший хор Европы — и недавно сформированный коллектив кипрских церковных певчих?.. После каждого подобного представления в слаженном ансамбле зрительских восторгов выделяются соло недовольных. Ценители классики обиделись на пишущие машинки. Нежные уши продвинутых слушателей не перенесли неакадемичность пения киприотов, где и точность страдала, и тембры не всегда отборные, и эмоциональности недостаёт.

Концерт двух хоров был самым неоднозначным событием программы. Божественные откровения слышались скорее в сочинениях Арво Пярта, исполненных музыкантами и хористами из MusicAeterna, чем в византийских песнопениях; но, когда те же византийские песнопения зазвучали ранним утром в зале деревянной скульптуры художественной галереи, вопреки всем вокальным недостаткам (которые куда не исчезли) появилось ощущение высокого и духовного целого. Как справедливо заметил главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Виталий Полонский, «Афоном повеяло», во всём этом было нечто подлинное, что не вполне измеряется качеством вокала.

Самые горячие споры звучали после выступления Mahler Chamber Orchestra. Вердикт пермской публики: «Лучше всех на сцене был наш хор» и «Наши всё равно круче».

Курентзис и MusicAeterna отыгрались двумя часами позже на вечеринке на заводе им. Шпагина, когда представили очередную вещь Марко Никодиевича, одного из своих «фирменных» авторов. K-hole/schwarzer horizon. Drone (with song) — это свадьба природы и технологии, это песня дрона, вообразившего себя птицей, это торжество жизни в мире металла и электрических

импульсов, это звуки, проникшие из-за горизонта событий чёрной дыры и открывшие природу новой реальности.

Никодиевич, без сомнения, не сегодня завтра станет классиком.

## Любимые имена, привычные форматы

За восемь лет, проведённых под руководством Теодора Курентзиса, Дягилевский фестиваль накопил традиции, привычки и набор резидентов, и кажется, что без них фестиваль уже невозможен. Среди традиций кроме «лежачих» ночных концертов и мистериальных концертов под куполом художественной галереи на рассвете есть и более традиционные форматы, например непрерывный Liederaabend — вечер камерного музицирования с фортепиано и вокалом. В этом жанре отметились в разные годы такие звёзды, как Пола Муррихи и Надя Михаэль, незабываемый «Дон Жуан» из пермской постановки оперы Моцарта Андре Шуэн, а в этом году — ярчайшая звезда пермской оперной сцены Надежда Павлова.

В этом концерте было гармонично всё: и музыкальный дуэт Павловой и пианиста Алексея Горiboldа, и программа, и внешний вид звезды, восхитительно стилизованный под рубеж XIX и XX веков — большинство песен были из этих времён. Редко когда приходится видеть на сцене столь утончённый и продуманный стиль — не только платье, но и макияж, причёска, аксессуары. Что же касается пения, то Павлова — известная мастерица, умеющая превращать свой голос в универсальный инструмент, который в этом случае говорил на языке тонких и опасных эмоций Fin de siècle.

Здесь снова появился дух Малера: кроме нескольких его вокальных произведений прозвучало Adagietto из Пятой симфонии в переложении для фортепиано. И хотя инструмент в частной филармонии «Триумф» далёк

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

от совершенства, о чём Гориболь посетовал прямо на сцене, пианист вытащил из него всё, что мог. Музыка прозвучала во всей полноте и звучности, почти оркестровой, со множеством оттенков и тонких движений, а «Триумф» вспомнил свою прежнюю жизнь и ненадолго снова стал кинотеатром — на большом экране в этот момент появились отрывки из фильма Лукино Висконти «Смерть в Венеции», где в саундтреке звучит эта музыка.

Среди людей-институций, присутствующих на фестивале как родные, — целая плеяда пианистов, приезжающих каждый или почти каждый год: Полина Осетинская, Алексей Любимов, Антон Батагов. Концертная программа Батагова «Волнения» стала одним из самых трогательных и нежных моментов фестиваля. Шуберт неожиданно рифмовался с Филипом Глассом, а сочинения самого Батагова выглядели как иллюстрация для объяснения того, что такое музыкальный минимализм: в них отсутствовала кода, и основные мотивы можно было повторять до бесконечности. Так и хотелось сказать: «Эта музыка будет вечной...» И в самом деле хотелось, чтобы она не кончалась.

Жаль, конечно, что отменили премьеру перформанса «Нить», который должен был следовать за «Волнениями», но зрители получили временную фору, чтобы не раз вызвать пианиста на бис — привилегия, которой не было у зрителей прочих камерных концертов, слишком плотно, впритык «упакованных» в фестивальную программу.

## Новые открытия

Каждый год на Дягилевском фестивале появляется новый ансамбль старинной музыки. На сей раз это был французский La Tempête с программой «Слёзы Воскресения». В её основе — огромная оратория немецкого композитора XVI века Генриха Шютца «История Воскресения Иисуса Христа», написанная буквально на сюжет Евангелия. Там все — Иисус, Мария Магдалина, апостолы, странники на дороге в Эммаус — расписаны по голосам, и, как и положено в оратории, есть партия чтеца (Евангелиста), состоящая из речитативов.

Это было бы, наверное, скучновато, если бы французы не «прослоили» ораторию мадригалами соплеменника и ровесника Шютца — Иоганна Германа Шайна. Исполненная мастерами и энтузиастами старинной музыки, эта «синтетическая» оратория-концерт получилась блестяще изысканной.

Но и странной тоже. На сцене — два Иисуса, две Магдалины, и между ними возникают сложные и загадочные отношения, как вокальные, так и человеческие. Ухо меломана наслаждается переплетениями двух разных теноров или двух разных сопрано, а глаза удивляются, наблюдая, как две Марии соприкасаются лбами, словно проникая друг в друга. Евангелист же в своих речитативах то и дело возвышает голос в распевках и завываниях, характерных скорее для муэдзина на минарете. Как оказалось, в этой роли выступал ливанец Жорж Абдалла, и, по мнению руководителя ансамбля Симона-Пьера Бестиона, это — проявление ближневосточной христианской традиции, которое подчёркивает происхождение христианства из Ближнего Востока и отсылает к первоначальному христианству, не отошедшему от своих корней.

Самым шокирующим впечатлением от фестиваля, как оказалось, стало даже не извлечение музыки из кирпичей и бетономешалок на перформансе Hammerschlag («Удар молота»), в котором принял участие лично Теодор Курентзис, а уже привычная, казалось бы, «бродилка» — на сей раз это был спектакль Musica Fugit от испанского театра Kamchàtka.

«Музыкальный побег» предлагает участникам примерить на себя ощущения нелегальных иммигрантов, задворками пробирающихся через границу условного государства: у них изымают паспорта и телефоны, которые «сжигают» в большой металлической бочке, а затем людей делят на маленькие группы — при этом пары, семьи, компании друзей безжалостно разделяются — и водят «козьими тропами» по заводу им. Шпагина и окрестностям. Актёры «Камчатки» умудряются проявить всю полноту эмоций организаторов подобного побега: и нервность человека, осознающего всю грозящую группе опасность, и сочувствие к мигрантам

(чёрной корочкой делятся!), и огромную радость после того, как опасный переход завершился и несколько мигрантских групп встретились, а друзья и родственники, которые беспокоились о судьбе друг друга, счастливо воссоединились.

«Побег» проходит от одного тайного убежища к другому, от передышки к передышке, и эту передышку мигрантам предоставляют солисты оркестра MusicAeterna, известные пермякам ещё и как участники проекта Bagosco a la prima и играющие волшебные старинные мелодии. Под них действительно отдыхаешь.

Во время этой эмоциональной игры чувствуешь себя ребёнком, азартно сражающимся в «войнушке» на пустыре, и давно забытые ощущения настоящей игры, когда кажется, что всё взаправду, но где-то в глубине сознания остаётся понимание, что реальная опасность тебе не грозит, проявляются настолько остро, что кажется, будто детство действительно вернулось. Это очень бодрит.

Как выяснилось, не все были готовы принять условия игры, и уже после окончания фестиваля в социальных сетях началась полемика, которая выплеснулась и в СМИ, о том, где границы дозволенного в подобных иммерсивных спектаклях. Могут ли артисты прикасаться к зрителям (актёры «Камчатки» — мимы, они не говорят, всё общение со зрителями — жесты и прикосновения)? Имели ли они право забирать личные вещи? Некоторые авторы (не бывшие на спектакле лично) предлагают в таких случаях заранее подробно предупреждать зрителей обо всём, что их ждёт, но поверьте тому, кто это пережил: без элемента неожиданности весь смысл действия пропадает.

## Завод

Завод им. Шпагина стал в этом году главной фестивальной площадкой. Год назад он примерил на себя роль концертного зала и клуба, а в этом году стал парком, выставочным залом, рестораном, учебным центром и, конечно, клубом и концертной площадкой.

Так, в «филиале» цеха №5, известном как «Литера А», открылась выставка «Кода», созданная куратором Александром Новиковым с привлечением

привычного набора художников его круга во главе с Татьяной Нечухиной. Портрет Теодора Курентзиса её работы, где дирижёр изображён в поклоне, стал культовым, все хотели его увидеть и сфотографировать. Но при всём этом проект «Кода» — совсем не то, что хочется видеть в этом пространстве: и по масштабу, и по содержанию он не соответствует гигантскому ангару, где планируется со временем разместить Музей современного искусства PERMM. Подобные проекты мы не раз видели на «Арт-Перми»... Нужна ли ещё одна «Пермская ярмарка»?

Другое дело — элементы декорации оперы «Носферату»: три занавеса работы классика рубежа XX–XXI веков Янниса Кунеллиса стали экспонатами ещё одной мини-выставки здесь же, в «Литере А». Глядя на них, понимаешь, что, переселившись в «Литеру А», Музей современного искусства наконец-то получит возможность выставлять по-настоящему большие объекты.

Ещё одна выставка — «Тайный ход» — предполагала особый аттракцион проникновения на неё: нужно было как-то узнать пароль, сказать этот пароль человеку в оранжевой каске, гуляющему по фестивальному клубу, и этот человек проводил зрителей на выставку магических световых инсталляций в пока ещё не оборудованной части цеха №5. Это волнующее путешествие завершилось уже за пределами здания, где художница Ирэна Ярутис разместила один из своих индустриальных арт-объектов — «Музыка шпал». Подвешенные шпалы имитировали поставленную вертикально фортепианную клавиатуру и в красивой вечерней подсветке действительно «звучали».

В целом же оформление территории завода, частью которого является «Музыка шпал», — это особый разговор, большой и важный, он требует отдельного материала.

## Не последний?

Думается, читатель уже получил достаточное представление о том, почему нынешний Дягилевский фестиваль был обязательным к посещению. Теперь последний, убийственный аргумент: очень может быть, что больше этого чуда в Перми не будет. То есть фестиваль-то будет и даже сохранит своё название, ибо на него уже выделено бюджетное финансирование и определены сроки, на этот раз в июне. Но без Теодора Курентзиса это будет нечто иное.

Это уже не слухи, а реальная опасность: XIII фестиваль искусств в городе Дягилева действительно может стать последним, который организовал и провёл нынешний художественный руководитель Пермского театра оперы и балета.

Об этом говорит, в частности, отмена традиционной завершающей пресс-конференции, на которой обычно руководители фестиваля и Пермского театра оперы и балета подводили итоги прошедшего события и всего театрального сезона и делились планами на будущее. Сейчас же итоги-то подвести можно, а планов на будущее пока нет. На первую половину театрального сезона 2019/20 года пока запланирована одна премьера — детская опера.

В конце лета станет понятно, «зайдёт» ли Теодор Курентзис в новый театральный сезон в Перми. Всё решится в ближайших месяцах.

ФОТО НИКИТА ЧУНТМОВ



Festina lente. Концерт хоров MusicAeterna и ByzantiAeterna

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СОВЕСЕДНИК

# Марко Никодиевич: Композитор — это ускользающая субстанция

Один из главных композиторов Дягилевского фестиваля — о национальной идентичности, любви к техно и творческом взаимодействии с Теодором Курентзисом

РИНАТА ХАЙДАРОВА

На каждом Дягилевском фестивале есть несколько композиторов, творчество которых оказывается в центре программы. В этом году таких было несколько: советский авангардист Эдисон Денисов, 90-летию которого был посвящён мемориальный концерт, современный австрийский автор, живущий в США, Георг Фридрих Хаас, музыка которого звучала на трёх концертах, в том числе одном монографическом, и, разумеется, Марко Никодиевич, который с прошлого года «рифмуется» с Дягилевским фестивалем примерно как завод им. Шпагина.

**М**арко Никодиевич на протяжении последних трёх лет преподносит пермским слушателям сюрприз за сюрпризом. От Gesualdo dub, исполненного на одном из концертов в 2017 году, до энергичного GNB/tanzaggregat здесь же, на заводе им. Шпагина, год назад, и до пронзительного «Cvetić, kućica...» («Цветочек, домик...») на новогоднем концерте в декабре 2018 года — Никодиевич каждый раз новый. Вот и сейчас в цехе №5 прозвучала, наверное, лучшая музыка, какая могла быть исполнена по случаю закрытия фестиваля, да ещё в заводском цехе.

В преддверии этого события состоялась творческая встреча с композитором в Фестивальном клубе. Никодиевич ответил на вопросы музыкального критика Алексея Мунипова и гостей в зале.

— **Вашу музыку неплохо знают и пермские слушатели, и московские, потому что Теодор Иоаннович любит использовать её в своих программах, в частности, в прошлом году был сыгран GNB/tanzaggregat. По этому произведению понятно, что написавший его композитор слушает техно. Действительно ли это так и как техно влияет на вашу музыку?**

— Примерно в возрасте 25 лет у меня был кризис, и для меня было важно найти что-то новое. Тогда я понял, что техно — это музыкальное откровение, а не то, с чем часто ассоциируется этот жанр: секс, наркотики, ночная жизнь... Традиционный концерт имеет начало и конец. В музыке техно такого уже нет.

Музыка техно помогла мне видеть не глазами, а ушами. Со временем пришло умение видеть в звуках пейзаж, даже цвет воды. Мой слух стал более натренирован.

— **В академической музыке есть традиция академического минимализма, в котором есть многое, что присуще техно, — повторяемость, сменяемость паттернов...**

— Меня привлекает идея, что в жизни всё движется по кругу. Это пришло из вавилонской культуры: все дни недели, все молитвы повторяются. Многие вещи в современной жизни движутся по кругу, например колёса машины или поезда. Это факт жизни.

— **Вы родились в Сербии, а потом переехали в Германию и сейчас живёте в Штутгарте. Важна ли для вас национальная идентичность? Чувствуете ли вы себя сербским композитором? И что вообще национальная принадлежность значит для современного композитора?**

— Переезд из Сербии был связан не с бедностью страны, не с политической обстановкой, а с тем, что моя история начинала повторяться каждые пять лет. Я хотел провести большую часть жизни, создавая музыку, а не бороться с обстоятельствами жизни. Я переехал в Германию, потому что хотел учиться у человека по имени Маркус Стропа. В Сербии я получил качественное классическое образование, но жил в довольно скучной среде, где идеи были слишком академическими. В Германии я встретил много интересных людей, которые хотели играть мою музыку.

— **Немало русских композиторов, например Сергей Невский, Борис Филановский, тоже переехали в Германию. Они говорят, что когда ты переезжаешь, то всегда острее чувствуешь свои корни.**

— Я смог по-настоящему вслушаться в сербский фольклор, только уехав. Когда я жил в Сербии, идея использовать что-то фольклорное была для меня абсолютно невозможной. Она ассоциировалась с академизмом — консерваторской практикой, а также с плохим вкусом, провинциальностью. Я никак не мог представить себе, что смогу использовать фольклор в своей музыке. Уехав подальше, я смог оценить социальную ценность народной музыки, её метафизику.



ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА

— **Помните ли вы момент, когда осознали, что будете композитором?**

— Главную роль в момент выбора профессии сыграл мой учитель. Я очень хотел заниматься физикой или музыкой. На самом деле хотел сбежать из маленького городка, в котором жил. Преподаватель музыки с раннего возраста воспринял меня серьёзно. Он был требовательным. Одобрение я услышал только после четырёх лет работы.

— **Каждый композитор в какой-то момент начинает чувствовать свою зону — то, что у него хорошо получается. У всех композиторов разные зоны. Не могли бы вы описать свою?**

— Меня привлекает аутентичность: тибетское, монгольское горловое пение, африканские барабаны. Я думаю о музыке как о работе, которую я хочу хорошо выполнить.

Я не умею рассуждать о собственной музыке и с большой завистью смотрю на композиторов, которые уверенно говорят о себе и своей музыке. Для меня композитор — ускользающая субстанция. Если я думаю о своей музыке, то всегда с точки зрения «не дотянул», «тут нужна другая нота».

— **Расскажите, как вы познакомились с Теодором Курентзисом и начали с ним работать. Интерпретирует ли он вашу музыку иначе, чем вы её себе представляете?**

— История знакомства с Теодором началась, когда я получил по электронной

почте письмо из Пермского театра оперы и балета с предложением написать балет. Я решил, что это дурацкая шутка моих друзей, потому что мы любим подшучивать друг над другом (однажды я написал своему другу письмо от имени мэра Лондона). Я похихикал и не ответил. С чего вдруг Курентзис знает про меня? После этого из Перми позвонили и спросили, почему я не отвечаю на сообщение. Тогда я понял, что предложение написать балет действительно настоящее!

Все говорят, что Теодор — экстравагантный дирижёр и человек. Но если посмотреть в ноты и сравнить с исполнением, то окажется, что это ничуть не экстравагантная, а максимально точная интерпретация того, что написано в нотах. Это слышно во всей музыке, с которой он работает. В Теодоре есть редкая артикулированная чёткость. Он очень точно слышит и расчищает музыкальные слои, а это сейчас редкость, потому что многие любят дирижировать красиво, но неестественная красота и правда — это не одно и то же.

Сейчас все дирижируют оркестрами, и в результате Лондонский симфонический от Чикагского не отличить — у них одинаковая красота. В случае с MusicAeterna такого не происходит, потому что здесь есть сильное персональное присутствие дирижера. Помимо этого, есть восхитительные музыканты. Всё вместе это даёт очень редкий результат.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МИЛОСЕРДИЕ

## Творить добро

Академический хор «Млада» выступил с концертами в поддержку детей с тяжёлым заболеванием

Юлия Баталина

**М**ногие благополучные, здоровые люди не подозревают, какое количество недугов, порой неизлечимых, иногда очень редких и требующих дорогостоящего лечения, зачастую тяжёлых и мучительных, поражает наших близких, тех, кто живёт буквально по соседству. Многие из болезней проявляются ещё в детстве, и после этого жизнь малыша и его родителей никак нельзя назвать благополучной, ибо все силы, все ресурсы семьи уходят на борьбу с недугом. Очень часто в одиночку не справиться. Нужна помощь.

...В декабре 2009 года, незадолго до новогодних праздников, в Перми родился мальчик, которого назвали Ярославом. Роды были сложные, продолжались 16 часов, а когда малыш появился на свет, врачи сразу, не показывая родителям, унесли его. Они не знали, что делать: кожа у малыша была фиолетовой, голову покрывала короста...

Через пять дней родителям удалось попасть в реанимацию в Москве. Искатели возможности сами, врачи в роддоме по-прежнему не понимали, как им действовать. Месяц реанимации, диагноз — икhtiоз. Три недели на искусственной вентиляции лёгких, приобретённая бронхолегочная дисплазия, камни в почках. Затем НИИ педиатрии, где лечили всё сразу, потом ещё куча больниц.

На ноги Ярослав встал лишь в двухлетнем возрасте, и весил он при этом 5 кг. Казалось, что его удел — инвалидность. Но Ярослав оказался бойцом и от рождения очень талантливым мальчиком! Сейчас, кроме основного диагноза — кожного заболевания — и пищевой аллергии, хронических болезней у него нет. Интеллект отличный, он выполнил учебную программу за пятый класс, много читает, изучает два иностранных

языка, занимается пением и музыкой, много путешествует вместе с родителями.

Огромное счастье Ярослава — позитивный настрой и добрый характер, на котором, кажется, совсем не сказались сложные обстоятельства жизни, необходимость постоянного приёма медикаментов, поддерживающего лечения кожи... Врачи прогнозируют, что кожа на теле мальчика со временем станет лучше, но следы икhtiоза на лице не исчезнут никогда.

В помощь Ярославу и другим подопечным благотворительной организации «Поддержка людей с икhtiозом» пермский академический хор «Млада» в первые дни июня — в Международный день защиты детей и следующий за ним — дал два концерта с программой «Твори добро». В частной филармонии «Триумф» звучали песенки из мультфильмов и кинофильмов, шуточные сочинения советских композиторов, старинные канты и французская эстрада XX века. Музыка разная, но программа — цельная, основанная на мелодической красоте, вынятности стихотворных текстов и общем позитивном ключе. Вкусу руководителя «Млады» Ольги Выгузовой можно доверять.

«Пусть всегда будет солнце» вместе с хором спел главный герой этих вечеров — Ярослав Волжинский.

Июньские концерты «Млады» — это акт милосердия ещё и по отношению к армии поклонников этого коллектива. На протяжении многих лет «Млада» традиционно давала большие концерты в январе, на Татьянин день. По неизвестной нам причине в этом году такого концерта не было, и многочисленным пермским меломанам казалось, что в жизни остро недостаёт чего-то важного и привычного. Июньские выступления хора восполнили этот пробел.

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТОВ



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Пермский «УРАЛХИМ» выпустил годовой экологический отчёт

**Ф**илиал «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» опубликовал отчёт о деятельности в сфере окружающей среды за 2018 год. Завод уже более 10 лет работает без превышения нормативов воздействия на окружающую среду.

В 2018 году компания «УРАЛХИМ» направила на природоохранные мероприятия филиала «ПМУ» 141,3 млн руб. (без НДС), что на 16,7% больше, чем в 2017 году. Значительная доля расходов — это передача всех стоков завода на доочистку и утилизацию сторонней организации по договору. При этом филиал «ПМУ» продолжает изучение вариантов технологических схем дополнительной очистки воды.

За последние пять лет объём воздействия на атмосферный воздух снизился на 41%. Положительный эффект достигнут благодаря ремонту отдельных узлов и агрегатов, регулировке технологического процесса, замене фильтров и т. д. В 2018 году две специализированные лаборатории контролировали состояние воздуха на границе санитарно-защитной зоны завода. Ни в одной из проб не было обнаружено превышения концентрации загрязняющих веществ.

Предприятие ведёт отдельный сбор отходов. Деятельность по транспортировке, обработке, утилизации, обезвреживанию, размещению отходов филиал «ПМУ» самостоятельно не осуществляет. С лицензированными организациями заключены договоры, по которым они закупают у завода на переработку макулатуру, цветные и чёрные металлы, отработанные масла, катализаторы, пластик.

Подтверждением успешной работы филиала «ПМУ» в направлении охраны окружающей среды является ежегодное прохождение аудитов на соответствие жёстким требованиям международного стандарта в области экологии ISO 14001:2015 и стандарта Protect & Sustain Международной ассоциации производителей минеральных удобрений (International Fertilizer Association).

Подробную информацию обо всех аспектах природоохранной деятельности филиала «ПМУ» в 2018 году можно получить в экологическом отчёте предприятия. Он разослан по почте в государственные и муниципальные органы власти, общественные организации, вузы Пермского края и другие учреждения.

**Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми:** — Деятельность филиала «ПМУ» постоянно находится в зоне внимания государственных надзорных органов и общественности. Изюм дня в день мы прилагаем все усилия, чтобы обеспечивать промышленную и экологическую безопасность на предприятии, соответствовать высоким международным стандартам. Ежегодная публикация экологического отчёта — шаг навстречу общественности Пермского края, которой небезразлично состояние окружающей среды региона. В брошюре мы стараемся наглядно представить все экологические аспекты работы предприятия в процессе производства продукции и ещё раз показать, что защита окружающей среды — это приоритет в работе компании «УРАЛХИМ».



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ФЕСТИВАЛЬ

# Бизнес под открытым небом

*В Перми прошёл масштабный фестиваль для предпринимателей*

Максим Анфалов

В первый день лета начинающие и действующие предприниматели собрались вместе на «Бизнес-Пикнике». Это фестиваль под открытым небом, где работали 18 площадок по актуальным бизнес-темам: инвестиции в малый бизнес, молодёжное предпринимательство, пиар для малого бизнеса, цифровой бизнес, личный бренд и другие. Кроме того, предприниматели могли обсудить актуальные вопросы с властью напрямую — одним из спикеров «Бизнес-Пикника» стал губернатор Пермского края Максим Решетников.

«**Б**изнес-Пикник» стал отличным завершением второго сезона обучающего проекта для предпринимателей «Бизнес среда 2.0». На протяжении шести месяцев успешные предприниматели, коучи, спикеры проводили полезные мастер-классы, давали ценные советы и вдохновляли участников на открытие и развитие собственного бизнеса.

Пикник для бизнесменов также прошёл во второй раз. Организаторы не стали экспериментировать с площадкой, вновь устроив «Бизнес-Пикник» на территории Digital Port (Решетниковский спуск, 1). И, надо признать, попали в самую точку. Погода в этом году, в отличие от прошлого, не подвела: было тепло и солнечно, поэтому выбор места для опен-эйра оказался удачным.

В течение всего дня для участников «Бизнес-Пикника» работали 18 тематических площадок, на которых можно было узнать, к примеру, о том, зачем предпринимателю пиар, для чего нужен личный бренд и как с ним работать, как без труда перейти на онлайн-кассы, во что инвестировать свои средства.

Одной из самых оживлённых стала площадка, где власть и представители бизнеса общались в формате диалога, а в числе спикеров был губернатор Пермского края Максим Решетников. Участники дискуссии задали главе реги-

она вопрос о включении Прикамья в эксперимент по введению упрощённой схемы регистрации самозанятых в налоговых органах. Максим Решетников ответил, что стоит дождаться итогов анализа этого эксперимента. По его словам, в этой законодательной инициативе важную роль играет то, каким образом регион будет участвовать во внедрении закона. Губернатор также подчеркнул, что эффективнее было бы дать региону возможность самостоятельно регулировать этапы внедрения новой системы, тогда местные власти могли бы анализировать, как на изменение реагирует бизнес.

Подводя итог дискуссии, глава Прикамья отметил, что, несмотря на устойчивое развитие малого и среднего предпринимательства, остаётся достаточно много проблем, которые требуют внимания власти: будь то новые требования к размещению рекламных объектов или изменение форматов налогообложения.

**Максим Решетников, губернатор Пермского края:**

— За каждым решением есть определённая логика. В то же время важно понимать, насколько эти решения обоснованы и как будет чувствовать себя бизнес. Например, те же требования по защите информации в сфере IT зачастую накладывают очень большие издержки на сектор. Необходимо формировать позицию совместно с предпринимателями, где-то убеждать коллег на федеральном уровне,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

где-то самим вносить изменения, где-то должны корректировать муниципалитеты.

Но и у власти есть ожидания от бизнеса. Помимо легализации бизнеса ждём более активной позиции по инвестированию, потому что сейчас в рамках нацпроекта банкам выделен очень большой объём средств, чтобы они кредитовали бизнес.

Президент «ОПОРЫ РОССИИ» Александр Калинин, выступивший модератором дискуссии, уверен, что для создания прорывных проектов важно, чтобы предприниматели поверили в свою энергию.

**Александр Калинин, президент «ОПОРЫ РОССИИ»:**

— Портфель малого бизнеса в России — 5–6 трлн руб. в год, а на банковских депозитах лежит 23 трлн руб. Какие-то сбережения есть у каждого, но один вопрос — рискнуть, а второй — не проиграть от этого риска, а выиграть. Для этого лучше всего делиться опытом и получать навыки, а как их получают? Когда такой же предприниматель рассказывает тебе, как он делает бизнес. Такие проекты, как «Бизнес среда», которые появились здесь, на пермской земле, в интернете просматривают десятки тысяч людей. Это значит, что проект востребован и в других регионах, что это одна из лучших региональных практик, и её мы точно будем тиражировать по всей стране.

По словам вице-президента «ОПОРЫ РОССИИ» Романа Водянова, главная цель прошедшей «Бизнес среды 2.0» предельно проста — увеличить численность занятых в малом и среднем предпринимательстве в Пермском крае.

**Роман Водянов, вице-президент «ОПОРЫ РОССИИ»:**

— Проект прошлого года «Бизнес среда 1.0» заключался больше в популяризации бизнеса и предпринимательства в Пермском крае. На примере успешных предпринимателей мы показывали, что

быть предпринимателем — это здорово. В нынешнем проекте мы сделали упор на обучение: в «Бизнес среде 2.0» приняли участие 10 спикеров федерального уровня, это практики и коучеры. Мы пошли дальше и начали работать со школами. Мы рассказывали старшеклассникам 15 школ Пермского края, как стать предпринимателями, совместно придумывали бизнес-проекты и готовили их к реализации.

В итоге лишь 10 проектов бизнес-акселератора для школьников прошли в финал, а победителем стала Лидия Семченко. Ученица МОУ «Платошинская средняя школа» придумала бизнес-проект для кондитерской в стиле фэнтези «Лавка сладостей у ведьмы», но сама не ожидала, что выйдет в финал и выиграет главный приз — сертификат на 100 тыс. руб. Кроме того, Лидия получила возможность пройти бесплатное обучение по одной из программ онлайн-университета для предпринимателей BIZZON.

**Лидия Семченко, победитель конкурса-акселератора:**

— Предложение принять участие в проекте поступило от классного руководителя, и многие мои одноклассники с радостью его подхватили. Идея придумать такую кондитерскую пришла совершенно случайно. Я люблю книги, а в особенности — книги жанра фэнтези. Одна книга поразила меня своим сюжетом, и я подумала: почему бы не попробовать создать в жизни что-то похожее, и решила воплотить свою мечту. Я не ожидала, что всё так здорово получится и мой проект окажется победителем, это большой сюрприз для меня.

После завершения работы площадок участники «Бизнес-Пикника» (а всего за день их было около 4 тыс.) перешли к неформальному общению. На территории проведения мероприятия работали кафе, были организованы зоны для отдыха и развлечений. Фестиваль завершился концертом.

