



Глава Прикамья отчитался перед депутатами краевого парламента

► Стр. 8

ОТХОДЫ

## Сговорились по душам

### Как идёт «мусорная» реформа в Пермском крае

Евгения Пастухова

Пермский край отработал по новой системе обращения с отходами чуть больше 100 дней. За это время вскрылось сразу несколько «некрасивых» моментов. Во-первых, возчики договорились между собой, поделили рынок и «взяли» контракты по максимальной цене, при том что лоты на перевозку изначально были нарезаны некорректно с точки зрения рентабельности. Теперь они готовятся к штрафам со стороны антимонопольщиков, что может пошатнуть их бизнес. Во-вторых, территориальная схема обращения с отходами будет существенно откорректирована. В-третьих, собираемость платежей медленно, но верно увеличивается, хотя юрлица пока уклоняются от заключения договоров. Но главное, мусора в крае образуется на 30% меньше, чем было учтено при расчёте всех тарифов. И это значит, что такой низкий в ПФО платёж для населения может вырасти: чем меньше «полезный отпуск», то есть количество тонн, тем выше тариф. О неочевидной тарифной логике — в нашем материале.

► Стр. 4-5

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Раздельный сбор мусора в перспективе может снизить затраты жителей, юрлиц и участников рынка, но прежде за это надо будет заплатить

#### «Олег мог и делал»

В Перми презентовали последнюю книгу политолога Олега Подвинцева

Стр. 2

#### Смешанный интерес

Бизнесмены избирательно подходят к аукционам по размещению рекламы

Стр. 3

#### Олег Скачков:

**Цифровизация — это история не про бедность, а про комфорт**

Член клуба IT-директоров России, директор по развитию ПАО «Пермэнергосбыт» — об экономии ресурсов в «Умном городе»

Стр. 6-7

#### «Через годы, через расстоянья»

Законодательное собрание Пермского края отметило 25-летний юбилей

Стр. 9

#### Наталья

**Константинова: Покупатель ищет новых впечатлений**

Эксперт по ретейлу — о трендах на рынке розничной торговли

Стр. 10

#### Качественный рост

Как в Пермском крае создают эффективные рабочие места

Стр. 12

#### Один пишем, два в уме

В Перми продолжается процесс объединения школ и детских садов

Стр. 13

#### Время песен

Музыкальные школы и вузы Перми отметили юбилей концертами

Стр. 14

#### Не всего две, а целых две

Пермский театр оперы и балета получил две «Золотые маски»

Стр. 15

## АКЦЕНТЫ

ПАМЯТЬ

## «Олег мог и делал»

В Перми презентовали последнюю книгу политолога Олега Подвинцева

Дмитрий Енцов

На прошлой неделе состоялась презентация личного архива знаменитого политолога Олега Подвинцева, а заодно его последней, посмертной книги «Империя и споры о ней». Знаковое событие быстро превратилось в «домашнее»: вечер был больше наполнен воспоминаниями о политологе, чем о его трудах. Причина прежде всего в дате: Подвинцев ушёл из жизни ровно год назад — 22 апреля 2018 года — в возрасте 55 лет.

## Личное превзошло общественное

Небольшой актовый зал Пермского государственного архива социально-политической истории был полон. Очевидно, что в жизни почти каждого из присутствовавших Олег Подвинцев сыграл важную роль.

По сути, все воспоминания о Подвинцеве можно чётко разделить на две части: Олег Борисович как политолог и как политконсультант. Именно так о нём вспоминали близкие и коллеги.

Удивительно, но столь известный учёный был «закрыт» для окружающих. Почти никто не помнит, чтобы во время учёбы он рассказывал что-то личное. И в этот вечер многое восполнила вдова знаменитого пермского политолога Ирина Подвинцева (она же является главным архивистом отдела комплектования ПермГАСПИ). Всего лишь несколько фактов, которые ставят всё на свои места: к девяти годам Олег знал все страны и все национальные флаги; в вузе шёл на красный диплом, но всё испортила единственная четвёрка, и понятно, что она была по военной подготовке; был фанатом Великобритании с детства, а его дипломная работа касалась политики британских консерваторов (отсюда становится понятным, почему он всё время говорил о британском консерватизме).

«В 1979 году в школе №93, где учился Олег Борисович, старшей пионервожатой была Галина Коротаяева. Она вспоминала, что ей однажды неожиданно пришлось заменить учителя истории. «Но я совсем не готова к уроку», — возразила вчерашняя выпускница вуза. «А ты вызови к доске Подвинцева, он у тебя весь урок и займёт», — посоветовала ей коллега. И так всё и произошло», — со слезами на глазах рассказывает Ирина Подвинцева.

Профессор Павел Рахмиров назвал Олега Подвинцева одним из своих лучших учеников: «Мы с ним быстро сошлись, его интересовала политика Великобритании, а меня — британский консерватизм».

Супруга Олега Борисовича вспоминает, что у него было ещё как минимум две большие страсти — кино и путешествия. «Никакого интернета и видео тогда не было. Я подчитала, что Олег за месяц в кинотеатрах посмотрел 18 кинофильмов. Причём он не просто смотрел, а писал (в стол. — *Ред.*) рецензии и выставлял оценки просмотренному», — вспоминает Ирина Подвинцева.

Что касается путешествий, то счёт странам идёт не на один десяток. Но здесь главное не количество, а качество. Например, одним из важнейших событий в жизни политолога была встреча с Иноком Пауэллом (один из идеологов тори 1960-х годов, бывший министр здравоохранения Великобритании).

Фанатизм Подвинцева в науке хорошо демонстрирует один факт. По воспоминаниям супруги, когда Олег Борисович должен был в 2003 году открывать Пермский филиал Института философии и права УрО РАН по исследованию политических институтов и процессов, он прошил жену не рожать. «Ты только не рожай, дай мне институт открыться», — с юмором говорил Подвинцев. «Через два дня после открытия родился Антоша», — добавляет Ирина Владимировна.

## Пустующее место политконсультанта

Не менее интересно было слушать воспоминания об Олеге Борисовиче как о политконсультанте. Не секрет, что он в разной степени участвовал во всех местных выборах начиная с конца 1980-х годов.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



«У него было нестандартное мышление. Помню, бывали ситуации, когда, казалось, не было выхода. А Олег вдруг предлагал нечто такое, что все хваталась за голову — никто до такого не додумывался, — вспоминает депутат Пермской гордумы третьего-шестого созывов Александр Буторин. — Я четыре раза баллотировался в качестве депутата и всегда выигрывал. И ключевая роль в этом всегда принадлежала Подвинцеву».

Но, пожалуй, самую полную и показательную характеристику политологу дал председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев: «Прошёл год с его смерти, а я часто слышу фразы: «вот бы у Олега спросить», «вот Олег бы посоветовал», «было бы неплохо с Олегом проконсультироваться». Его место до сих пор не занято. Он всегда следовал своей гражданской позиции. Вообще, Олег — олицетворение того, как можно остаться человеком, гражданином в авторитарном государстве. Возьму на себя смелость сказать, что сейчас редкий политолог согласится кого-то консультировать и защищать, если это может повредить его репутации. Олег мог и делал».

Кстати, одним из увлечений Подвинцева было коллекционирование предвыборных агитационных материалов. Пожалуй, самым показательным было воспоминание его супруги: «Как-

то детям на Новый год подарили шоколадку. На ней был изображён Владимир Плотников в костюме Деда Мороза. Конечно, детям нельзя было есть шоколад, но Олег, как увидел шоколадку в их руках, закричал: «Не приближаться!» Конечно же, никто «не съел» Плотникова, и он его «сберёт» для коллекции».

## Книга как подарок

«Я знаю двух ведущих специалистов по империям в России. Подвинцев — один из двух», — ёмко даёт характеристику коллеге член-корреспондент РАН Виктор Руденко.

Безусловно, главным в науке для Олега Борисовича была империя. Не конкретная (хотя конкретная, британская), а сам феномен этого вида устройства государства и общества. Не удивительно, что последняя, посмертная, 180-я (при жизни он выпустил в свет 179 монографий, статей и так далее) его публикация посвящена любимому детищу. Да, он не успел написать её при жизни, но почти сделал это. Коллегам осталось лишь доделать пару штрихов и собрать средства на издание книги «Империя и споры о ней», которую и презентовали на мероприятии. Правда, она была в единственном экземпляре, поэтому желающих её полистать было хоть отбавляй.

«Он говорил об империях со студенческих времён и пронёс интерес к ним до последнего дня. Помню, он как-то перелистывал книгу воспоминаний Егора Гайдара и тут вдруг начал тыкать пальцем в какой-то абзац и с юмором произнёс: «Он украл у меня идею!» — вспоминает бывший декан историко-политологического факультета, ныне заведующий кафедрой новейшей истории России Игорь Кирьянов.

По его словам, Подвинцев даже написал свою последнюю книгу так же, как вёл дискуссии об империях: главы подразумевают диалог с читателем.

Кстати, по словам Кирьянова, книга не будет продаваться в магазинах, а будет в свободном доступе в архиве и в муниципальных библиотеках. Также книгу будут дарить тому, кто пожертвует практически любую сумму в фонд им. Олега Подвинцева. Из этого фонда будут выдаваться стипендии лучшим студентам. В библиотеках книга появится, скорее всего, в мае.

# Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№14 (1008), 23 АПРЕЛЯ 2019 Г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

## Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:  
Пермский филиал  
ООО «Типографии «КП»  
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.  
Заназ №0373

## АКЦЕНТЫ

РЕКЛАМА

## Смешанный интерес

## Бизнесмены избирательно подходят к аукционам по размещению рекламы

Дмитрий Енцов

В Перми состоялись три аукциона подряд, на которых разыграли очередную порцию мест под наружную рекламу. Из 105 мест востребованными оказались лишь 65. Предприниматели продолжают выбирать лоты, делая ставку на места, которые могут принести прибыль, и игнорируя те, которые расположены не очень удобно. Вторая тенденция — местные предприниматели ведут себя более активно, чем во время январских аукционов, но пальма первенства по-прежнему у бизнесменов из Казани.

## Правда в ногах

В Перми после двухмесячной паузы продолжились аукционы по размещению наружной рекламы. Напомним, в городе должно быть 916 конструкций, причём вся крупноформатная реклама, кроме светопрозрачных медиафасадов, должна быть вынесена из центральной части города. С победителями будут заключены договоры на восемь и 10 лет.

Сразу три аукциона состоялись 18, 19 и 22 апреля, на каждом из них на торги были выставлены 35 лотов (по схеме «один лот — одно место»). Первый аукцион начался со скандала. Вернее, он мог вообще не состояться, как и 19 последующих аукционов. Виной всему стала жалоба в УФАС одного из участников торгов — предпринимателя Александра Перешеина.

В беседе с «Новым компаньоном» он рассказал, что жалоба была подана за неделю до первых апрельских торгов.

«Причина жалобы проста: в договорах об установке и эксплуатации рекламных конструкций «защиты» новые требования, которых не было на январских аукционах. Связаны они с новыми техтребованиями к части конструкций. Например, они почему-то должны быть установлены на двух опорах, а не на одной, как раньше. Получается, победители январских аукционов будут в неравных условиях с будущими победителями. Но отмечу, что моя цель — не приостановка или отмена аукционов. Хотелось бы, чтобы они проходили в правовом русле, чтобы в будущем не появлялось новых требований, отличных от прежних», — пояснил Александр Перешеин.

Действительно, в техдокументации ко всем оставшимся аукционам появился новый пункт о том, что все конструкции должны быть установлены в соответствии с чёткими критериями внешнего вида. Это касается прежде всего щитов, ситибордов и светодиодных экранов: они должны стоять на двух опорах в виде труб. Под исключение попадают только самые крупные конструкции типа супербордов, которые по-прежнему можно устанавливать на одной мощной опоре. Связано это с мерами безопасности.

Однако 18 апреля, в день торгов, жалоба Перешеина была рассмотрена в УФАС и признана необоснованной. Торги продолжились в этот же день.

«Мы рассматривали действия организатора торгов, а именно — соответ-

ствуют ли они порядку организации. В этой части жалоба не обоснована, но, поскольку доводы жалобы содержат указание на то, что был неверно принят нормативный акт, мы рассмотрим эту жалобу в другом порядке и примем решение о передаче её в отдел контроля органов власти и процедур торгов для того, чтобы её рассмотрели на предмет наличия в действиях администрации нарушения антимонопольного законодательства», — рассказали «Новому компаньону» в УФАС. Как бы то ни было, пока это на ход всех будущих торгов не особо повлияло.

По мнению Перешеина, переход на две опоры принципиально не скажется на дополнительных затратах для предпринимателей, другое дело, что за одним нововведением может последовать другое, что беспокоит предпринимателя. «Может быть, кому-то из чиновников придёт в голову добавить на щиты бегущую строку и это будет указано уже в новых договорах», — иронизирует Перешеин.

Илья Фомин, руководитель оператора наружной рекламы «Рим Billboard» и совладелец казанского ООО «Билбордс», также подтвердил, что все выигранные компанией январские места уже заняты рекламными конструкциями: «Конструкции, которые мы выиграли по результатам торгов в Перми 29 и 31 января, были установлены на свои места к 13 марта. Новые техтребования администрации города никак не повлияли на наше участие в торгах, ведь выигранные нами ранее конструкции мы сразу установили с двумя опорами. Мы считаем, что администрация Перми имеет полное право предъявлять требования к внешнему виду рекламных конструкций, чтобы они были гармонично интегрированы в городскую среду. Такое решение мы поддерживаем».

## Местные подтянулись

На аукционе 18 апреля в итоге было разыграно 19 лотов, по 14 не заявился ни один участник (то есть по ним торги признаны несостоявшимися). По двум лотам торги отменены на основании извещения департамента имущественных отношений.

Из разыгранных 19 мест большинство достались ИП Александру Перешеину (Пермь) и ООО «Билбордс» (Казань) — по шесть. По два места «отошли» детско-юношеской межрегиональной физкультурно-спортивной общественной



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

организации «Волго-Уральский спортивный дом» (Пермь), ООО «АПП-Сити/ТВД» (Московская область), ИП Демиду Кузьмичёву (Пермь), один лот — ООО «Стоматологический центр «Аполлония» (Пермь).

Таким образом, 11 из 19 лотов достались пермским предпринимателям. Самое «дорогое» место выиграл «Волго-Уральский спортивный дом» — под односторонний щит площадью 18 кв. м на перекрёстке улиц Светлогорской и Калинина. При начальной стоимости 81,2 тыс. руб. победитель предложил 166,6 тыс. руб.

19 апреля на четвёртом аукционе из 35 лотов шесть оказались невостребованными, то есть фактически разыгравались 29 лотов — щиты и ситиборды.

Самым «дорогим» оказался двусторонний щит площадью 36 кв. м на перекрёстке проспекта Паркового и улицы Желябова: при начальной стоимости 162,5 тыс. руб. победитель (ООО «Гэллэри Сервис») предложил 251,9 тыс. руб.

Половина мест (14) досталась ООО «Билбордс» (Казань). Восемь мест остались за пермским индивидуальным предпринимателем Александром Перешеиным. По два лота выиграла ООО «Гэллэри Сервис» (Москва), ООО «Панорама» (Пермь), ИП Борис Галкин (Пермь), одно место «забрал» ИП Демид Кузьмичёв (Пермь).

22 апреля на пятом аукционе по размещению наружной рекламы больше всего лотов (13) относилось к ул. Встречной — это двусторонние щиты площадью 36 кв. м. Они же и с самой высокой стартовой ценой — 162,5 тыс. руб. Среди 35 лотов более половины (18) оказались невостребованными. Примечательно, что это в основном те самые «дорогие» конструкции.

Из разыгранных 17 мест наибольшее количество (шесть) досталось ООО «Билбордс» (Казань), четыре — пермскому индивидуальному предпринимателю Борису Галкину, три места — ООО «Гэллэри Сервис» (Москва), по два места — ООО «АПП-Сити/ТВД» (Москов-

ская область) и детско-юношеской межрегиональной физкультурно-спортивной общественной организации «Волго-Уральский спортивный дом» (Пермь).

Самое «дорогое» место «отошло» Борису Галкину. Это двусторонний ситиборд площадью 19,98 кв. м на ул. Стахановской, 31. При начальной цене 90,2 тыс. руб. победитель предложил 157,8 тыс. руб.

Если сравнивать январские и апрельские аукционы, то общая картина, с одной стороны, не изменилась — по-прежнему остаётся много невостребованных мест. С другой стороны, уже не так очевиден иногородний натиск. Да, основную роль по-прежнему играет казанское ООО «Билбордс», но доля местных начала подтягиваться, и временами они уже начинают «брать» определённые аукционные дни.

У этого есть несколько причин. За два месяца перерыва между аукционами на рынке произошли два крупных события: были демонтированы почти 1,5 тыс. конструкций (за исключением наиболее крупных и громоздких) и приняты новые требования к их внешнему виду — техтребования, которые были описаны выше.

На вопрос, почему так много мест остаются невостребованными, Илья Фомин отвечает кратко: «Не востребованы коммерчески неэффективные места». Участники рынка также подтверждают, что они вступают в борьбу лишь за те лоты, экономическую эффективность которых можно просчитать. Многие лоты, по их мнению, расположены не просто в отдалённых местах, а ещё и в не очень удобных. Говорить о каком-то соревновании между пермскими и иногородними игроками, по признанию участников, не приходится: все ориентируются лишь на свои личные интересы.

Отметим, что до конца мая должно быть разыграно более 700 лотов, то есть большинство рекламных мест. Невостребованные места должны быть разыграны вновь.

## КОНЪЮНКТУРА

ОТХОДЫ

# Сговорились по душам

Окончание. Начало на стр. 1

### Итог 1: возчики поделили рынок

На состоявшейся 17 апреля пресс-конференции руководитель УФАС России по Пермскому краю Александр Плаксин рассказал, что по пяти из 11 лотов на возку мусора стоимостью 1,1 млрд руб. (аукционы прошли в ноябре и в январе) обнаружены признаки картелей. Ведомство выявило, что участники торгов договорились с той целью, чтобы выиграть торги по максимальной цене. На основании публикаций в СМИ и материалов, полученных ГУ МВД по Пермскому краю в рамках оперативно-разыскной деятельности, возбуждено три антимонопольных дела по ст. 11 закона «О защите конкуренции». Ряд заявок были идентичны вплоть до одинакового количества знаков, некоторые из них были направлены с одного IP-адреса, сказал Плаксин журналистам.

Наибольший ущерб — от действий ООО «ВМ-Транс», ИП Манакиной Т. А. и ООО «ВМ-Сервис». Антимонопольщики обнаружили признаки того, что эти три участника (каждый из которых в конечном счёте «взял» по одному лоту) действовали по согласованию.

ООО «ВМ-Сервис» получило самый дорогой контракт — на 332 млн руб. Его признали победителем как единственного участника торгов на вывоз мусора объёмом 2 млн куб. м в год с территории части Свердловского и Индустриального районов Перми, а также восьми поселений Пермского района. ИП Манакина обслуживает территорию Чайковского ГО и Бардымского, Еловского, Куединского, Октябрьского, Осинского, Уинского, Чернушинского районов. За год действия контракта предпринимателю нужно вывезти 467,4 тыс. куб. м мусора на полигоны ТБО в Чернушке и посёлке Октябрьском. Цена контракта составила 251,5 млн руб. ООО «ВМ-Транс» работает в Коми-Пермяцком округе за 200,3 млн руб. в год.

Все три компании «взяли» контракты по максимальной цене. Снижение по лотам составило 0%, сказал Плаксин, а Татьяна Манакина является сотрудницей «ВМ-Сервиса». «В каждом из этих аукционов победила отдельная компания. Они прекрасно понимали, где кто участвует, где нужно вовремя отозвать заявку, где не нужно вообще торговаться», — отметил Александр Плаксин.

Бенефициаром и генеральным директором ООО «ВМ-Транс» и «ВМ-Сервис» является Алькаф Фарзатинов. Ему принадлежит 60,6% в уставном капитале обоих обществ. Ещё 39,4% — у Андрея Семерикова. Алькаф Фарзатинов отказался от комментариев, поскольку «не хочет оправдываться».

Среди других потенциальных нарушителей — ООО «Эколог-групп» и ООО «Олди-Урал» (лот №2 с начальной стоимостью 155,2 млн руб. за 216,3 тыс. куб. м мусора, которые нужно транспортировать с территории Соликамского городского округа, Красновишерского и Чердынского районов на полигон ТБО в Березниках). Обе соликамские компании предложили на торгах одинаковую цену — 153,7 млн руб. В резуль-

тате победителем стало ООО «Эколог-групп», подавшее ценовое предложение на 12 минут раньше соперника. «Олди-Урал» — соликамская компания, совладельцами которой, по данным «СПАРК-Интерфакс», являются Дмитрий Усанин, Олег Артемьев (оба — по 20%) и Олег Поляков (экс-глава Соликамского района, 50%). Директор, Дмитрий Усанин, также является совладельцем доли в «Эколог-групп». В числе собственников компании — Сергей Олегович Поляков, Ирина Рудольфовна Полякова и Олег Артемьев.

Также нарушения были обнаружены на торгах по лоту №3 (Березники — Александровск). Начальная стоимость — 186,9 млн руб. ООО «Босфор» снизило цену на 934,7 тыс. руб., а ООО «Сана-М» — лишь на 1 руб. Собственниками ООО «Босфор» являются Светлана Газизулина и Николай Иваницкий (Иваницкий купил долю 15 февраля 2019 года в ходе двукратного увеличения уставного капитала — до 2,6 млн руб.), директор — Наталья Леонтьева. Бенефициар «Сана-М» — Лидия Симакова. Директор — Дмитрий Тотмин.

В результате победителем стало ООО «Босфор», предложившее наименьшую цену. Наталья Леонтьева, гендиректор ООО «Босфор», считает предъявлен-

### В каждом из этих аукционов победила отдельная компания. Они прекрасно понимали, где кто участвует, где нужно вовремя отозвать заявку, где не нужно вообще торговаться

ные обвинения голословными. Никакие документы УФАС пока не предоставило. «Мы никак не связаны с «Сана-М», — говорит Леонтьева. — Пусть докажут, почему так решили. Мы всю жизнь были конкурентами — на всех публичных конкурсах. Разве был ещё кто-то желающий принять участие в аукционе?»

На рассмотрение дел у УФАС уйдёт примерно три-четыре месяца. Если картель будет доказан, участникам грозят штрафы от 1/10 до 1/2 начальной цены контракта. Также Александр Плаксин намерен передать материалы в правоохранительные органы для решения вопроса о возбуждении уголовного дела по ст. 178 УК РФ «Ограничение конкуренции».

Впрочем, ряд собеседников «Нового компаньона» отмечают: в ст. 11 закона «О защите конкуренции» говорится, что соглашение между хозяйствующими субъектами, входящими в одну группу лиц, если они находятся под контролем одного лица, не может считаться картелем. Также допустимыми являются соглашения, которые «не создают возможность устранения конкуренции». На пресс-конференции Александр Плаксин пояснил, что действия возчиков мусора под эти исключения не попадают: пермское УФАС получило на этот счёт разъяснения ФАС России.

В любом случае об отмене результатов торгов речи не идёт. Как пояснил Александр Плаксин, у контрактов небольшой срок действия (на год, они заканчиваются в декабре). Цель УФАС, по



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

словам Плаксина, предупредительная. Она направлена на то, чтобы не допустить подобные нарушения в будущем.

В действиях организатора торгов — регоператора по обращению с ТКО ПКГУП «Теплоэнерго» — антимонопольщики сговора не усмотрели.

история про развитие. Идеально было бы — на срок полномочий регоператора, то есть 10 лет. Тогда можно было бы думать не только об обновлении транспорта, но и о площадках для раздельного сбора. Хочется долгосрочности и стабильности на перспективу».

Алькаф Фарзатинов считает, что три года — это правильный срок, и рассказывает, что во время переговоров на старте реформы он поддерживал годичные контракты, поскольку никто досконально не знал, какими будут лоты и фактические объёмы ТКО. Сейчас регоператор сможет посчитать корректнее и на более долгую перспективу.

Наталья Леонтьева при этом рассказывает, что по данным первого квартала, «Босфор» вывез мусора на 20% больше, чем было предусмотрено условиями контракта. Но конкретный объём будет понятен к осени. «Мы пройдем «сухой» период, «сырой» (от воды тяжесть мусора увеличивается), поймём километраж, наладим возку со всех мест, которые должны быть», — говорит Леонтьева. Тогда же будет понятна рентабельность лота.

Алькаф Фарзатинов говорит, что в тех местах, где был налажен вывоз, мусора, по сути, столько же. Непонятны объёмы в новых точках, где раньше не было контейнеров.

И Леонтьева, и Фарзатинов подчёркивают, что они были готовы к переходному периоду. «Когда с нуля, всем тяжело», — говорит гендиректор «Босфора».

На вопрос, за сколько месяцев «Теплоэнерго» уже рассчиталось с возчиками, спикеры отвечать не стали. По данным «Нового компаньона», речь идёт о январе (порядка 60–70%) и феврале (70–80%). Но, говорит Фарзатинов, не до конца и не по всем лотам. «Это не вина регоператора, — подчёркивает собеседник. — Не вся техника была оборудована GPS-трекерами». Он говорит, что сейчас компания заказала экспертизу (по данным «Нового компаньона», в Пермской ТПП), которая должна доказать, что машина без датчиков действительно забирала мусор с ряда точек. «Диалог с регоператором ведётся», — отмечает Фарзатинов.

Структура возки в любом случае не изменится, полагает депутат Законодательного собрания Илья Шулькин.

Кстати, ООО «Экол», ООО «Экобэст» (возчики мусора в Перми), ООО «Эколог-групп», ООО «ВМ-Сервис», ООО «Босфор», ООО «Сана-М» и ООО «Транспортник» являются учредителями ООО «СТ-Сервис». По данным «Нового компаньона», это предприятие возчики зарегистрировали в 2016 году с целью участия в конкурсе по выбору регоператора. В противовес московской «Эко-Системе», с которой правительство экс-губернатора Виктора Басаргина якобы планировало заключить концессионное соглашение, и из опасения, что «Эко-Система» может «выкинуть» их с рынка. Фактически «СТ-Сервис» не ведёт хозяйственной деятельности.

### Итог 2: возчикам предложат трёхлетние контракты

По итогам первых месяцев работы выяснилось, что рентабельность на том или ином лоте существенно различается — на некоторых маржа доходит до 70%. «Регоператор сейчас увидел перекосы в лотах, он будет это корректировать», — говорит собеседник на рынке. Более того, сейчас обсуждается возможность заключения контрактов на возку на больший срок — три-пять лет.

Участники рынка говорят, что большая продолжительность контрактов позволит им привлекать инвестиции. «Когда контракты на год, сложно думать о модернизации», — говорит Наталья Леонтьева. — Никто не будет вкладываться вдолгую. Большой срок — это

## КОНЪЮНКТУРА

«Она образовалась исходя из сложившейся географии, — говорит парламентарий. — И следующий период возки в любом случае будет более долгим. Есть инвестиционный период по осуществлению лизинговых платежей. Для любого банка нормальным является наличие более длительного контракта».

### Итог 3: юрлица не торопятся платить

Из 42 тыс. предпринимателей, зарегистрированных в крае, заявки на вывоз мусора прислали только 4 тыс. На сайте регоператора им была выставлена публичная оферта, и они должны были в ответ выслать фактуру для расчётов и места вывоза. По закону договор

18 апреля. За первый квартал вывезли 150 тыс. т отходов. «К сожалению, не могу сказать, какой это прирост к прошлому году, потому что до этого системы учёта отходов, которые были вывезены, не существовало», — отметил глава региона.

При этом важно понимать, что расуждения о том, что при уменьшении количества образуемых отходов платёж должен снизиться, не верны, говорят сразу несколько источников на рынке. Он, напротив, вырастет. Дело в том, что производственная программа — база для расчёта тарифа — является константой. Возчик должен вывозить мусор раз в день (зимой можно раз в три дня) вне зависимости от заполняемости контейнера. Он несёт расходы на топливо, налоги, зарплаты и так далее. Также постоянными являются затраты полиго-

### Затраты регоператора в 2019 году — 3,2 млрд руб. Если поделить эту сумму на 1 млн т отходов, получится 3,2 тыс. руб. за тонну. Если на 600 тыс. т — 5,3 тыс. руб. за тонну

считается заключённым на 16-й день с момента выставления оферты.

Такая задержка вызвана тем, что предприниматели сейчас перерегистрируют договоры с начисления по нормативу на начисление по факту. Если они продолжают уклоняться, им может грозить штраф.

### Итог 4: терсхема будет скорректирована

Ещё в феврале губернатор Пермского края Максим Решетников заявил, что по итогам января (одного из самых напряжённых месяцев по объёмам отходов) мусора было вывезено меньше, чем планировалось. Если принять январь за основу, то по итогам года всего будет собрано 600–700 тыс. т отходов. При этом терсхема предусматривает 1 млн т.

Платёж для населения в Пермском крае — самый низкий в ПФО, подчеркнул губернатор во время отчёта перед депутатами Законодательного собрания

нов — многие из них реализуют инвестпрограммы, есть кредиты в банках. Да, будут ниже затраты на НВОС и рекультивацию, на работу одного экскаватора. Но в общей массе затрат на них приходится не такая большая доля.

Поясним на примере. Затраты регоператора в 2019 году — 3,2 млрд руб. Если поделить эту сумму на 1 млн т отходов, получится 3,2 тыс. руб. за тонну. Если на 600 тыс. т — 5,3 тыс. руб. за тонну. «Единственный вариант — в принципе менять систему обращения с ТКО, предусматривая другие сроки вывоза мусора, более глубокую переработку, но это тоже инвестиции, а любые инвестиции «ложатся в тариф», — говорит источник на рынке.

Что касается терсхемы, то конкурс на её глобальную корректировку будет объявлен в ближайшее время. Ключевой вопрос — оптимизация транспортных потоков и сокращение «плеча» вывоза. Предполагается, что обновлённая терсхема должна появиться к концу года.

### КСТАТИ

Уровень собираемости платежей за вывоз мусора в Прикамье колеблется от 16,2 до 45,5%. На минувшей неделе министр природных ресурсов и экологии РФ Дмитрий Кобылкин докладывал на совещании у президента о том, что операторы, занявшиеся утилизацией отходов по новой системе, на которую Россия перешла с 2019 года, испытывают сложности с получением платы за свою работу. По данным доклада, черновик которого обнародован «Ведомостями», в Пермском крае собираемость составляет 20%.

Как пояснили «Новому компаньону» в ГУП «Теплоэнерго», собираемость платежей за вывоз мусора с физических лиц, проживающих в многоквартирных домах (МКД) и получивших квитанции «КРЦ-Прикамье», по итогам двух месяцев составила 45,5%. «В тех УК и ТСЖ, которые перешли на прямые платежи, процент оплаченных квитанций достаточно высок, — говорят представители регоператора. — Отметим, что прямые платежи населения без посредничества в лице управляющей компании являются наиболее понятным и прозрачным способом взаимоотношений жителей и регионального оператора по вывозу ТКО. В частном секторе оплата идёт намного медленнее, в среднем 16,2% за два месяца. Нужно понимать, что до этого года услуга практически нигде не оказывалась и жители привыкают платить».

Впрочем, в ГУП «Теплоэнерго» уверены, что положительная динамика присутствует: «Общая собираемость постепенно растёт, региональный оператор выполняет и продолжит выполнять свои функции по вывозу твёрдых коммунальных отходов. За первые два месяца работы на полигоны отправлено около 100 тыс. т отходов. По сравнению с 2018 годом на полигоны поступило на 17% больше отходов».

ПЕРМСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ  
ОПОРА РОССИИ  
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

ПРАВИТЕЛЬСТВО  
ПЕРМСКОГО КРАЯ



## БИЗНЕС СРЕДА

**ЯНА БУБНОВА**

директор по маркетингу  
Penza.ru

**ГАЛИНА ХАРНАХОЕВА**

PR-директор Penza.ru



БЕСПЛАТНЫЙ МАСТЕР-КЛАСС

## ИНВЕСТИЦИИ: ГДЕ НАЙТИ ДЕНЬГИ ДЛЯ БИЗНЕСА

24 АПРЕЛЯ | СРЕДА | 19:00  
ТЕХНОПАРК ПЕРМЬ

реклама (0+)

### НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Филиал «ПМУ» подвёл производственные итоги за первый квартал 2019 года

Общий объём товарной продукции, выпущенной филиалом «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми за первые три месяца работы в 2019 году, составил 225,9 тыс. т, что соответствует уровню производства за первые три месяца 2018 года. Выпуск карбамида за январь–март 2019 года составил 170,6 тыс. т, что на 1% выше уровня производства за первый квартал 2018 года. Аммиака было произведено 155,4 тыс. т (в том числе товарного — 55,3 тыс. т), это на 1% ниже уровня производства за аналогичный период прошлого года.



**Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми:** — В первом квартале 2019 года предприятие показало стабильно высокие результаты работы. В настоящий момент идёт подготовка к двухнедельному остановочному ремонту, который запланирован на август.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

## КОНЪЮНКТУРА

ТЕХНОЛОГИИ

# Олег Скачков: Цифровизация — это история не про бедность, а про комфорт

Член клуба IT-директоров России, директор по развитию  
ПАО «Пермэнергосбыт» — об экономии ресурсов в «Умном городе»

Алёна Морозова

— Олег Викторович, сегодня мы много слышим о всеобщей цифровизации, концепциях «Умный дом» и «Умный город». Но что это значит, до конца мало кто понимает. Так что же такое «умная» инфраструктура и для чего необходимо внедрение таких систем?

— Во многом позиционирование этих концепций в публичной среде пока раздуто. У федеральных властей и правительства Пермского края есть общее понимание процессов. Составлен перечень мероприятий и показателей проекта «Умный город».

Все они в первую очередь направлены на повышение уровня комфорта городской среды для людей — в плане мониторинга параметров безопасности, чистоты воздуха, транспортных потоков, экологической ситуации и так далее. Например, все помнят историю с неприятным запахом в ряде районов Перми, когда все службы долго искали причину. Проект «Умный город» вполне может предполагать установку экологических датчиков, которые следят за параметрами воздуха. Они должны моментально определять источник утечки, её причину и, возможно, локализовать ситуацию. «Умный город» — это инфраструктура, которая в автоматическом режиме отслеживает и управляет комплексом повседневных параметров городской среды.

— Насколько «умной» будет эта среда? Что ей будет по силам? Сможет она в автоматическом режиме — утрирую, конечно, — выводить на улицы снегоуборочную технику, заглянув в прогноз погоды на завтра?

— Да запросто, вопрос только один: а надо? Никто не собирается внедрять инновации ради внедрения. Все решения должны приниматься в первую очередь исходя из экономической целесообразности. Я предприниматель и верю в то, что почти любые процессы можно оцифровать. Говорить про «Умный город» и светлое цифровое будущее можно сколь угодно долго. Но если нет экономического обоснования для инвестиций и прямой выгоды жителям, считаю, что проект не будет реализован. Лучше всего это видно на примере отрасли ЖКХ. Здесь цель — сэкономить за счёт новых технологий освещения, отопления, подачи воды, оптимизировать их потребление, исключить потери. С одной стороны, это экономит ресурсы компаний и собственников жилья, с другой стороны, поднимает качество жизни. И эта граница — между качеством и целесообразностью — думаю, опре-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПАО «ПЕРМЭНЕРГОСБЫТ»

делится экономикой. Ставить «умные» унитазы никто, скорее всего, не будет, а вот «умный» свет — запросто.

— Что может сделать «Умный город» на ниве повышения энергоэффективности? Есть примеры реализации этой концепции — если не у нас, то за рубежом?

и экономия колоссальная, и освещение всегда есть. А за счёт сэкономленных средств можно сделать освещение ещё на двух подобных трассах.

Другой пример — это датчики освещённости. Во всех российских городах рассвет наступает в разное время. И датчик реагирует на уровень освещённости,

### Жителям одного района потребуется камера, распознающая лица, и бетонный забор вокруг дома. Другим — простая камера и возможность видеть соседнюю площадку, где играют их дети

— От элементарной замены обычных лампочек на светодиоды, которые потребляют до 10 раз меньше электроэнергии, до управления светом в автоматическом режиме. Мне очень нравится модель, активно применяющаяся в США. Есть автомагистраль, по которой проезжает в среднем одна машина в час. Освещать её постоянно не имеет смысла, но и совсем оставить без освещения нельзя. И поэтому светильники вдоль этой дороги, действуя как единый организм, включаются по мере приближения машины или какого-то другого объекта, и выключаются, когда объект покидает участок. Эта система сама понимает, что сейчас у вас машина находится в точке А, и начинает включать фонари за полкилометра. Получается световая волна. В результате —

включая и выключая светильники в тот момент, когда это необходимо.

Если говорить о коммунальных ресурсах, то здесь уже ведём речь о датчиках, которые, отслеживая параметры по теплу, свету, воде, позволяют жителям экономить.

«Умный город» — это возможность за счёт экономии улучшить качество жизни. Причём у каждого жителя набор этих возможностей должен быть особенным. Жителям одного района потребуется камера, распознающая лица, и бетонный забор вокруг дома. Другим — простая камера и возможность видеть соседнюю площадку, где играют их дети.

— Вы говорите об экономической эффективности участия в этих проектах для бизнеса. Но в программе

Минстроя РФ по «Умному городу» это участие как-то нечётко прописано. Кто будет платить за все эти цифровые преобразования городской среды? Частный капитал, государство, сами собственники?

— Без бюджетных средств такие проекты почти нереализуемы, без частных — неэффективны. Надо совмещать. Но пока действительно непонятно, как эти частные инвестиции будут «отбиваться». Методика по частным инвестициям сегодня непонятна. Возможно, она ещё прорабатывается. Но проекты с элементами «ума» уже реализуются, в том числе и нашей компанией.

— Да, но в массовом сознании всё-таки в первую очередь энерго-сбытовая компания, монополист.

— Да, энергосбытовая деятельность — наша основа, без этого никуда, хотя «Пермэнергосбыт» здесь уже давно не монополист, в крае работают 15 энергосбытовых компаний. Мы диверсифицируем нашу деятельность, сосредотачиваясь на оказании услуг и реализации профильных, «электрических» проектов. Оказываем услуги биллинга для ресурсоснабжающих компаний, УК и ТСЖ, выполняем энергосервисные контракты (уже на сумму почти 100 млн руб.) на модернизацию систем освещения, продаём профильные товары и т. д. За 15 лет работы на рынке электроснабжения мы накопили уникальные компетенции, и было бы глупо не применять их в других сферах бизнеса.

Есть ещё одно направление, не связанное с энергетикой, но интересное нам, это создание личного кабинета гражданина — как вариант, на базе портала «Управляем вместе». Проектом «Умный город» предусмотрена в качестве ключевого показателя доля жителей, имеющих возможность участвовать в процессе принятия решений по городскому благоустройству с использованием цифровых технологий. Кроме того, личный кабинет станет тем инструментом, при помощи которого можно будет посмотреть свою задолженность, проголосовать за то или иное решение, связанное с изменением внешней среды дома, двора, улицы или микрорайона, провести собрание собственников жилья или группы домов и многое другое.

— Мы много говорим о повышении энергоэффективности и сокращении потребления. Но ведь ресурснику это совсем не выгодно.

— Почему вы так думаете? Нет задачи стрясти с клиента как можно больше денег, есть задача помочь ему оптимизировать энергопотребление, снизить

## КОНЪЮНКТУРА

издержки. Это позволит нам в ряде случаев и заработать, и повысить лояльность клиентов. Да и проблему дебиторской задолженности тоже никто не отменял. Лучше небольшая оплата, чем большая сумма долга.

Хорошим примером являются энергосервисные контракты, которые мы реализуем в объектах социальной сферы городов Пермского края. В рамках энергосервиса мы проводим серию мероприятий, которые до 40% снижают потребление коммунальных ресурсов в школе, детском саду, другом здании общественного назначения. Меняем лампочки, окна, если требуется, сокращаем потребление воды на 20–25%. Сроки работ — минимальные. Садик или школу можем сделать за неделю без ущерба для основного процесса, работаем вечерами и в выходные. После основных проводим восстановительные работы и мелкий ремонт.

При этом самому учреждению проект фактически ничего не стоит. Оплата идёт потом из экономии. К примеру, в 2018 году заказчик платил за коммунальные ресурсы определённую сумму. Эта сумма фиксируется в договоре. Мы проводим работы, и он начинает платить меньше. И на время действия контракта разницу между тем, что он пла-

— Не так давно в интернете мелькал тезис о том, что цифровые услуги — это услуги для бедных. Состоятельные люди как предпочитали, так и предпочитают пользоваться услугами «офлайн», которые становятся неким признаком богатства — мол, я могу себе это позволить.

— Не соглашусь. Цифровизация — это удобство. Вряд ли какой-то богатый человек захочет лично подавать документы на загранпаспорт или отстоять очередь, чтобы получить талон к врачу. Это история не про бедность, а про скорость оказания услуг и комфорт. Более того, цифровизация как раз уравнивает в возможностях всех, невзирая на ранги, звания и социальный статус. Например, нашей командой в рамках конкурса «Лидеры России» был реализован проект образовательной платформы, на которой размещены видеолекции преподавателей по школьным дисциплинам. Проект будем развивать, это уже моя личная история. Высший пилотаж получится тогда, когда мы сможем зарабатывать на этом проекте за счёт рекламы на видеохостинге YouTube, оплачивать работу преподавателей. А лекции будут в равной степени доступны всем вне зависимости от социального положения.

**Вряд ли какой-то богатый человек захочет лично пойти подавать документы на загранпаспорт или отстоять очередь, чтобы получить талон к врачу. Это история не про бедность, а про скорость оказания услуг и комфорт**

тил в 2018 году, и тем, что заплатит в 2019-м, мы распределяем в пропорции 95% (нам) и 5% (заказчику). Таким образом, мы прямо заинтересованы в том, чтобы детально обследовать проект и обеспечить максимальную экономию. В конце концов, экономия заказчика — наша прибыль. После того как срок действия энергосервиса заканчивается (окупаемость — примерно три–пять лет), учреждение платит на 30–40% меньше, чем до реализации проекта.

Конечно, не для всех и не всегда подходит энергосервис. Ну светят в городе вместо положенных десяти фонарей только три, и при таком объёме потребления сроки окупаемости получаются запредельными. Но это уже вопрос к главам муниципалитетов.

— Не так давно вы и другие участники «Лидеров России» встречались с губернатором, но там вы говорили о конкуренции и всё том же «Умном городе», а не об этом проекте.

— На той встрече было кому говорить на тему образования, тем более проект, повторюсь, это личная история, такая «хотелка», если угодно. Я сосредоточился на том, что считаю важным для развития Пермского края, — создании конкурентной среды и равного доступа на разные рынки для всех компаний и необходимости концентрации усилий всего IT-сообщества региона для успешной реализации проекта «Умный город». Оба тезиса были восприняты губернатором позитивно. Будем и дальше работать в этом направлении.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



# 4 ИЮНЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ 19:00

## ФИЛАРМОНИИ

федеральный проект

théâtre | L'ATELIER  
teatr | АТЕЛЬЕ

ЛЮБОВНЫЕ ПИСЬМА

ЕКАТЕРИНА КЛИМОВА

ГОША КУЦЕНКО

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: ДАЙНЮС КАЗЛАУСКАС

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК: ИНДРЕ ПАЧЕСАЙТЕ

КОМПОЗИТОР: ИГНАС ЮЗОКАС

ПРОДЮСЕР: ЭЛЬШАН МАМЕДОВ

modernconcert.ru

kassy.ru 235 0000

16+

### ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

#### Заместителем Дмитрия Самойлова по градостроительству и земельным отношениям стала Ольга Немирова

О том, что у него будет ещё один заместитель, специализирующийся на вопросах градостроительства и земельных отношений, глава Перми сообщил в пятницу, 19 апреля. Задачи нового заместителя будут тесно связаны с контролем за реализацией глобальных планов к 300-летию Перми — с транспортно-пересадочным узлом «Мотовилиха», вокзалом Пермь II, территорией бывшей кондитерской фабрики и т. д. Кроме того, в городе остро стоит вопрос с ветхим и аварийным жильём. «Мы расселяли по 20 тыс. кв. м ежегодно, а нужно по 50–60 тыс. кв. м уже с этого года. Расселяя, мы решаем в том числе и градостроительные задачи», — подчеркнул Дмитрий Самойлов.

Так как вопросы градостроительства и земельных отношений ранее были подведомственны Виктору Агееву, глава города отметил, что после кадрового решения у Агеева появится больше возможностей для того, чем он и должен заниматься, — Стратегии развития Перми и плана её реализации. В частности, по словам Дмитрия Самойлова, Виктор Агеев сосредоточится на вопросах промышленности.

Ольга Немирова родилась в Североморске Мурманской области. В 1998 году окончила Красноярский государственный аграрный университет по специальности «юрист-правовед». В администрации Перми работает с 2010 года — заместителем начальника архитектурно-планировочного управления, первым заместителем начальника департамента градостроительства и архитектуры, заместителем начальника департамента градостроительства и архитектуры. С 2017 года возглавляла департамент земельных отношений.

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**Компаньон**

реклама

Отдел рекламы  
ИД «Компаньон»  
(342) 210-40-23,  
reklama@newsko.ru

## РАЗВОРОТ

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

# «Каждая проблема должна иметь свою фамилию»

## Глава Прикамья отчитался перед депутатами краевого парламента

Наталья Тимофеева, Евгения Пастухова

Главным событием апрельского пленарного заседания Законодательного собрания стало выступление губернатора Пермского края Максима Решетникова с ежегодным отчётом о работе правительства. Отчёт губернатора был построен в логике реализации нацпроектов, вызовов, которые они ставят перед регионом, и тех наработок, которые уже есть в регионе по тем или иным приоритетным направлениям. Но движение вперёд и рост доверия к власти невозможны без качественной коммуникации исполнителей на местах с жителями и бизнес-сообществом.

### Ответственность на местах

Максим Решетников в своём выступлении отметил, что в 2019 году регион получил из федерального бюджета 10 млрд руб. на реализацию национальных проектов, из них 7,5 млрд руб. — дополнительно. Теперь важно как можно быстрее трансформировать выделенные средства в конкретные результаты. «Нужно перестраивать нашу работу с людьми, и для этого каждый чиновник должен понимать зону ответственности. Каждая проблема должна иметь свою фамилию, и это не фамилия губернатора», — заявил Максим Решетников.

Так, главные врачи будут лично общаться с пациентами на портале «Управляем вместе» по поводу доступности узких специалистов. Решение этой проблемы станет одним из показателей, по которым будет оцениваться эффективность работы главврачей. Глава региона отметил, что люди, которые перенесли операции на сердце, будут бесплатно обеспечиваться лекарствами для дальнейшего лечения, и дополнительно анонсировал, что уже с этого года начнётся ремонт территорий, прилегающих к поликлиникам. «Не дело перепрыгивать через лужи», — сказал Решетников.

В сфере образования губернатор сосредоточился на высшей школе. «Давайте говорить честно, нам нужно перезагрузить систему высшего образования в регионе, иначе мы потеряем конкурентоспособность», — заявил глава правительства. Катализаторами этой перезагрузки послужат научно-образовательный центр «Рациональное недропользование», который начнёт функционировать в крае до конца 2019 года, а также IT-университет. «В сетевом режиме мы уже запустили переобучение молодёжи и сотрудников предприятий, чтобы они были конкурентоспособными в цифровом мире», — отметил глава Прикамья.

В экономике главным вызовом станет создание 30 тыс. новых рабочих мест, «если мы не хотим, чтобы наша молодёжь и выпускники уехали из края». В первую очередь надежды возлагаются на IT-сектор.

Также Максим Решетников призвал малый бизнес «нести все инвестиционные задумки», которые у них есть. В этом году край должен в три раза нарастить объём инвестиций в этот сектор за счёт кредитных ресурсов.

Есть успехи по линии безопасности (Пермский край опустился в рейтинге самых опасных регионов), газификации (количество подключений выросло в два раза по сравнению с 2017 годом), капремонту (в прошлом году отремонтировано более 400 домов — почти столько же, сколько за последние три года), расселению аварийного жилья (Пермскому краю предусмотрено почти 19 млрд руб. до 2024 года, этого должно хватить, чтобы ликвидировать весь аварийный жилищный фонд, признанный таковым до 1 января 2017 года, то есть 0,5 млн кв. м). Глава региона также рассказал о строительстве новой сцены Театра оперы и балета: вероятно, оно будет включено в федеральную АИП уже с 2020 года, согласие на это со стороны премьер-министра РФ уже есть.

Председатель Законодательного собрания Пермского края Валерий Сухих считает, что губернатор чётко обозначил, как и какие условия нужно создать сегодня, чтобы жители края чувствовали себя комфортно. «Выступление губернатора показало, что сохраняются заданные ещё в 2017 году векторы развития Пермского края, но при этом появились новые акценты. Важный посыл: каждый должен отвечать за свою работу. Поэтому вопросы уборки снега или благоустройства — это ответственность муниципальной власти, а губернатор должен заниматься масштабными задачами в рамках всего региона», — пояснил спикер парламента. Что касается обеспечения обратной связи с населением, то, по словам Валерия Сухих, для депутатов общение с избирателями просто необходимо. «Для депутатского корпуса это всегда было актуально: мы все работаем «на земле», в своих округах, и очень важно сверять принимаемые решения с интересами граждан, получать от них оценку работы краевых властей», — пояснил депутат.

Депутат краевого заксобрания Ирина Ивенских обратила внимание на то, что,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

по мнению губернатора, высшее образование в регионе нуждается в перезагрузке. «Этот тезис для многих стал неожиданностью. Казалось бы, прикамские вузы вполне успешны. Но, как полагает губернатор, амбиции должны быть ещё более серьёзными», — отметила Ирина Ивенских.

Заместитель председателя комитета по бюджету Армен Гарслян уверен, что промышленность — главное ядро развития края и сегодня существует реальная тенденция промышленного роста. Пермский край является лидером по количеству заключённых специнвестконтрактов. Также Армен Гарслян отметил, что губернатор дал чёткий сигнал: если в крае строится новый промышленный объект, необходимо «подтягивать» туда и социальную инфраструктуру.

Глава комитета по развитию инфраструктуры Виктор Плюснин обратил внимание на темы дорожного строительства и общественной инфраструктуры. «По сравнению с 2016 годом объём выполнения дорожно-строительных работ увеличен в 2,5 раза. Это не просто цифры — за ними стоят новые и новые объекты. Если объект построен, люди им пользуются, то мы видим, что бюджетный рубль расходуется очень эффективно. Считаю, что озвученные губернатором планы по дорожному строительству впечатляют, и всё у нас получится», — добавил Виктор Плюснин.

### Доклады и объединения

Следом за отчётом губернатора уже в зале пленарных заседаний перед депутатами выступили два вице-преьера — Михаил Сюткин и Николай Уханов. Они конкретизировали тезисы, которые ранее представил губернатор, и ответили на вопросы парламентариев.

Так, на строительство и реконструкцию объектов автомобильного строительства в 2019–2021 годах предусмотрено 14,8 млрд руб. из краевого бюджета, сообщил Уханов. Сейчас в Пермском крае реализуется 26 крупных инвестиционных проектов. В частности, в 2019 году планируется завершить строительство обхода Чусового, второй очереди Восточного обхода Перми, обхода Куеды и закончить реконструкцию автотрассы Березники — Соликамск.

На строительство и приобретение 65 объектов общественной инфраструктуры в 2019 году заложено 6,7 млрд руб., отметил Михаил Сюткин. Объекты первой очереди зоопарка сдадут в третьем квартале этого года, в конце апреля начнутся работы по художественному оформлению.

Вопросов от депутатов традиционно было много. Например, в ходе ответов Сюткин пояснил, почему новую инфекционную больницу решили строить именно в Кировском районе. Дело в том, что выбранный участок на ул. Калинина, 84 находится рядом с крупными трассами и не в центре жилого массива. При этом Сюткин подчеркнул, что этот участок расположен на территории бывшей военной части и никаких лесных насаждений там нет.

Также депутаты приняли сразу в двух чтениях законопроект о создании Нытвенского городского округа. Планировалось, что его рассмотрят на мартовской «пленарке», но земское собрание района попросило перенести рассмотрение инициативы на апрель. В Нытве ждали получения статуса территории опережающего социально-экономического развития. В итоге 30 марта премьер-министр Дмитрий Медведев подписал постановление правительства РФ о создании ТОСЭР «Нытва», и муниципалитету больше ничто не мешало вступить в объединительные процессы.



## РАЗВОРОТ

ВЕХИ

## «Через годы, через расстоянья»

Законодательное собрание Пермского края отметило 25-летний юбилей

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

В апреле 2019 года парламенту Пермского края исполнилось 25 лет, поэтому состоявшееся 18 апреля пленарное заседание стало юбилейным. За четверть века парламентарии шести созывов приняли более 3 тыс. законов, ставших правовой базой региона, и выработали свои собственные парламентские традиции. Нынешние депутаты также собираются придерживаться принципов конструктивного диалога с исполнительной властью и не снижать темпов работы.

## Как всё начиналось

В 1993 году в соответствии с новой Конституцией РФ возникла необходимость формирования законодательного органа власти на региональном уровне. В марте 1994 года прошли выборы в Законодательное собрание Пермской области, и 6 апреля 1994 года состоялось первое заседание нового парламента.

Первый председатель областного парламента Евгений Сапиро отмечал, что «Законодательное собрание, с одной стороны, явилось преемником бывшего областного Совета народных депутатов, с другой стороны, стало принципиально новой формой представительной власти».

Председатель Законодательного собрания (2000–2012 годы) Николай Девяткин, который в 1994–1997 годах занимал должность заместителя председателя областного парламента, говорит, что хорошо помнит свой первый рабочий день. «Зашёл в кабинет, выглядываю в окно, а там туман, такое душевное состояние. Там бастуют, тут на рельсах лежат, там сахара нет, там — табака. Что делать? Как писать законы? Два месяца ходил из угла в угол, а потом начал входить в системную работу: мне поручили писать Устав Пермской области, и начала работу группа по его подготовке. Вот тогда туман с точки зрения законотворчества и разошёлся», — рассказывает Николай Девяткин.

По его словам, после принятия устава стало понятно, что делать дальше. Депутаты начали без особых дискуссий принимать каждый месяц по два-три закона и к началу 1996 года обеспечи-

ли область нормативной базой, регламентирующей функционирование органов государственной власти и местного самоуправления.

Спикер краевого парламента Валерий Сухих отметил, что Законодательное собрание было первопроходцем во многих направлениях — в масштабах всей страны. В 1994 году депутаты одними из первых в России приняли закон о снижении налогов на прибыль. В 1999 году — закон, установивший региональную прибавку к пенсиям сотням тысяч пермяков. В 2008 году — целевую программу обеспечения жильём молодых семей, которая

**«Краевой парламент уже четверть века является эффективной площадкой для обсуждения самых острых вопросов и выработки взвешенных решений. Законодательное собрание всегда в некотором смысле дополняет то, чего не хватает исполнительной власти»**

сняла одну из самых острых социальных проблем. А через несколько лет депутаты Пермского края одними из первых приняли решение о региональных выплатах за первого ребёнка.

Всего за 25 лет существования Законодательного собрания через «школу краевого парламента» прошли 205 человек. За четверть века депутаты приняли более 3 тыс. законов, ставших правовой базой региона. При этом, по словам Валерия Сухих, парламента всегда достойно отвечал на вызовы време-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Максим Решетников, Юрий Медведев, Николай Девяткин и Валерий Сухих

ни. В частности, Законодательное собрание стало одним из первых органов власти, который сформировал единое

собрания». При этом Максим Решетников заявил, что именно Николаю Девяткину он обязан своим трепетным отношением ко всем без исключения представительным органам, поскольку тот своим авторитетом и щепетильностью к общественным интересам заложил в нём основы глубокого уважения к Законодательному собранию.

Затем председатель Законодательного собрания Пермского края Валерий Сухих вручил председателю краевого парламента второго созыва Юрию Медведеву почётный знак «За заслуги в развитии законодательства». Юрий Медведев отметил, что парламента — это фундамент стабильности любого региона и от работы депутатов зависит настоящее и будущее края.

Также Валерий Сухих вручил Максиму Решетникову книгу «История. Решения. Парламент. Четверть века», которую написали известные пермские писатели и журналисты специально к юбилею Законодательного собрания. Валерий Сухих подчеркнул, что это не просто юбилейная книга, а интересная летопись региона периода 1994–2019 годов, где жизнь страны показана через историю края, а жизнь региона — через призму решений краевого парламента. Книга содержит уникальные фотографии, информацию о важнейших и ярких событиях, комментарии и интервью политиков. По словам председателя парламента, позднее эта книга появится в библиотеках, в том числе электронных. «Очень надеемся, что книга станет успешным учебным пособием по истории Пермского края», — сообщил он.

Дополнением к юбилею стала фотовыставка в музее краевого парламента, посвящённая 25-летию Законодательного собрания. На фотографиях представлена работа депутатов разных созывов. Среди чёрно-белых и цветных фото интересные события того времени: официальные визиты первых лиц государства, репортажи с рабочих заседаний и выездных мероприятий.

информационное пространство для взаимодействия всех участников законодательного процесса.

## Отмечаем юбилей

После своего доклада о деятельности правительства губернатор Максим Решетников поздравил депутатов Законодательного собрания всех созывов с 25-летием краевого парламента и пожелал «не терять темп». «Краевой парламента уже четверть века является эффективной площадкой для обсуждения самых острых вопросов и выработки взвешенных решений. Законодательное собрание всегда в некотором смысле дополняет то, чего не хватает исполнительной власти. Например, когда исполнительная власть становится малоактивной, депутаты тормозят чиновников и задают им неудобные вопросы. Когда же исполнительная власть, наоборот, «улетает в облака», Законодательное собрание приземляет её и просит заниматься реальными проектами», — отметил глава региона.

После поздравлений Максим Решетников вручил Николаю Девяткину благодарственное письмо губернатора Пермского края «за вклад в развитие регионального законотворчества и активную деятельность, направленную на эффективную работу Законодательного

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



Председатель Законодательного собрания первого созыва Евгений Сапиро и его заместитель Николай Девяткин

ТЕНДЕНЦИИ

# Наталья Константинова: Покупатель ищет новых впечатлений

Эксперт по ретейлу — о трендах на рынке розничной торговли

Мария Сыропятова

— Наталья, в последнее время всё чаще говорят о цифровизации и новых технологиях, которые внедряются в разных отраслях. До сферы ретейла какие-то инновации уже дошли?

— Последние несколько лет крупные российские федеральные сети собирают данные о покупках клиентов из разных источников — с мобильных телефонов, терминалов оплат и программ лояльности. Потом эти данные интерпретируются для выявления и формирования предпочтений клиента. Одно из самых актуальных направлений на сегодняшний день — это прогнозирование спроса и его эластичности. Работа с большими данными уже сейчас позволяет значительно сокращать остатки, делать быструю доставку, оперативно пополнять ассортимент при минимизации времени нахождения товара на складе. Данные — это новый актив компании сегодня. Продажи, технологические процессы становятся полностью цифровыми, что позволяет собирать сведения об их функционировании, эффективности и формировать на их основе точные прогнозы, влиять на продажи и предпочтения покупателей, оперативно реагировать на потребности клиента.

В России бизнес в сфере ретейла, по разным оценкам, вкладывает в цифровизацию от 5 до 10%. Зарубежные компании вкладывают больше — от 15 до 20%. — **А какие эксперименты по внедрению высоких технологий проходят в России уже сейчас? Чего потребителям ждать в ближайшее время?**

— Лидеры ретейла в России не только тестируют, но и уже внедряют инновационные технологии. В Х5 тестировали распознавание лиц для уменьшения очередей в кассу: система определяла число людей и сообщала администратору, что следует открыть дополнительную кассу. В «Дикси» рекламу в торговом зале меняют, ориентируясь на гендерный состав покупателей. Согласно недавнему совместному отчёту DHL и IBM, искусственный интеллект позволит прогнозировать логистику, что повысит эффективность работы и оптимизирует затраты. «Магнит» развивает технологии работы с «большими данными» для прогнозирования спроса и работы с остатками. В тестовых магазинах прирост продаж составляет до 10%.

На повестке сейчас использование мобильных приложений. Для потребителя будет генерироваться маршрут в магазине, по которому он будет искать товары, там же будет генерироваться штрихкод для их оплаты и автоматически удаляться из списка покупок. На выходе сотрудник магазина будет просто сканировать код с телефона. Устройства для самостоятельной оплаты товаров в российских магазинах уже сейчас достаточно широко распространены.

— **Ещё совсем недавно говорили об эпохе онлайн-шопинга. Казалось,**

пройдёт совсем немного времени и офлайн-магазины если не исчезнут, то значительно уступят покупкам через интернет. Что сейчас происходит с онлайн-шопингом?

— Доля онлайн по-прежнему растёт. Есть разные представления о том, как это будет выглядеть в далёком будущем. Скорее всего, будет какая-то новая модель, в которой сольются онлайн и офлайн. Пока же это проявляется в сотрудничестве, в каких-то пазловых решениях. Например, «Утконос» с «Лентой» сейчас делают совместный проект по доставке. «Лента» отвечает за онлайн-витрину, а «Утконос» — за доставку. Другой пример — такси «Везёт», которое осуществляет доставку из «Метро», «Ленты» и «ВкусВилла». В конечном итоге решает потребитель, и какая модель будет быстрее и точнее подстраиваться под запрос, та и займёт рынок.

Страхи, что офлайн умрёт, на самом деле сильно преувеличены. Онлайн — это быстрая покупка. Развивающиеся сейчас маркетплейсы работают скорее на выбор. Там клиент прежде всего ищет товар, но не факт, что вообще его купит или что купит в интернет-магазине. Эмоциональную реакцию клиента в онлайн почти нельзя включить, а традиционные магазины — это прежде всего работа с эмоциями. Удивить, восхитить, заиграть клиента — то, в чём онлайн-платформы не могут составить им серьёзную конкуренцию.

— **Давайте поподробнее поговорим о том, чего хочет сейчас потребитель. Как меняются его предпочтения?**

— На сегодняшний день клиенту не нужен просто продукт. Он хочет получить эмоцию, специально персонализированную для него здесь и сейчас. Поэтому очень активно развивается тренд «food to go». Готовое питание сейчас растёт быстрее, чем ресторанное. Клиент хочет получить еду здесь и сейчас, поест на ходу, в машине, приехав домой. Он не хочет тратить время на приготовление еды. В 2018 году, по оценке The NPD Group, рынок доставки в России вырос на 19%. В Германии объём рынка «food to go», по оценкам экспертов, составляет сейчас около 30–40%. Вполне возможно, и мы идём к этому.

Другой тренд, он уже совсем не новый, но по-прежнему актуальный: покупатель ищет новые ощущения, хочет узнать что-то новое. Это может быть новый товар или новое представление о товаре. Например, магазин Walmart запускает тур по Италии через технологии виртуальной реальности. Благодаря очкам с трёхмерной графикой клиент ходит по магазину так, как будто он в итальянской Тоскане, а потом покупает итальянское вино или сыр. Задача в том, чтобы удивить клиента и сделать так, чтобы он вернулся вновь.

Ещё один тренд в России, который только набирает обороты, — правильное питание. Крупные сети формиру-



**Наталья Константинова — эксперт по ретейлу и бизнес-консультант с опытом работы в ретейле более 20 лет. В разные годы была директором представительства и региональным директором компании Beanetto, директором по продажам «Ашан» (Санкт-Петербург), операционным и региональным директором магазина ООО «Новэкс» и др. В Перми Константинова выступила с лекцией о трендах ретейла XXI века на Форуме поставщиков.**

ют под него отдельные полки и секции. В Москве растёт «ВкусВилл», специализированная сеть по продаже экологически чистых продуктов. Недавно они договорились с «Перекрёстком» о реализации своей продукции.

— **Считается, что потребитель сильно реагирует на цену. Какова сейчас судьба дискаунтеров в России?**

— Чувствительность к цене высока. Конечно, дискаунтеры имеют место быть. Любому формату своё место, своё время и свой клиент. Сегодня это скорее магазины шаговой доступности, в спальных районах, магазины площадью до 300 кв. м, с оптимальным ассортиментом первой необходимости. В сети «Ярче», например, есть дополнительный формат «coffee to go» и выпечка для быстрого перекуса с возможностью взять с собой. Ретейлер входит в топ самых быстрорастущих по версии Infoline. За 2018 год он открыл более 100 магазинов, из которых 20 — в Москве и Московской области и почти 90 — в городах Сибири. К концу 2018 года сеть супермаркетов «Ярче» насчитывала более 500 магазинов в Западной Сибири и Московской области.

— **Не секрет, что федеральные сети сейчас активно вытесняют с рынка региональные. Например, у нас в Перми закрылись «Добрыня», «Виват». Почему региональные сети проигрывают конкуренцию «федералам»?**

— Возможно, стоит сформулировать вопрос по-другому. Скорее, это вопрос позиционирования, уникальности, поиска собственной ниши. Есть и удачные примеры региональных сетей. «Добрянка» (Новосибирск) использует в оформлении магазинов стиль «а-ля рус»: печи, национальные костюмы и очень вкусная готовая еда. Или тот же дискаунтер «Ярче».

Пример «ВкусВилла» вообще разрушил все догмы. Прежде всего о том, что нужна низкая цена и ограничения по числу позиций ассортимента. Они заняли абсолютно противоположную позицию — развивают нишу здоровой еды и установили совсем не низкую цену за единицу продукции, у них хороший средний чек. Кроме того, на полках представлен 100%-ный ассортимент собственной торговой марки, то есть уникальный.

Если есть понимание ценности и потребностей клиента, уникальности предложения, ответственность за то, что ты создаёшь и делаешь, если ты развиваешься, коммуницируешь с клиентом, постоянно тестируешь что-то новое (в продуктах, сервисе, позиционировании), то ты будешь успешен. Клиент и его ценности должны быть в центре бизнеса. Если фокус меняется, стагнация неизбежна.

— **Технологически региональные сети всё-таки сильно отстали от «федералов». И инвестиций на то, чтобы их догнать, особо нет. Где им искать ресурсы для выживания и успешного развития?**

— У всего есть обратная сторона, мир не плоский. Конечно, лидеры рынка обладают явным конкурентным преимуществом, ресурсами и другими возможностями. При таких масштабах сложнее быть эмоционально ближе к клиенту, и это возможность для малого и среднего бизнеса, на мой взгляд. Мы живём в потоке изменений и трансформаций, и всем нам время от времени не хватает атмосферы уюта, заботы, внимания, искренности и теплоты. Уютные магазины у дома, с хорошим сервисом, где вас узнают, обращаются к вам по имени, помнят, что вы любите, искренне интересуются вами, собрали для вас корзину покупок и напомнили, что она ждёт вас, — востребованы и будут востребованы клиентом.

Конечно, есть и другие возможности для достижения успеха. Коллаборация, например. «Красное и Белое», «Дикси» и «Бристоль» не так давно объединились и стали третьим по величине гигантом в России. Можно же интегрироваться в каких-то процессах с другими игроками. Например, сотрудничать с интернет-магазинами, службами доставки.

Если гнаться за «федералами» в цифровизации и автоматизации процессов, можно надорваться и потерять свои конкурентные преимущества. Важно осознавать, что выбирает клиент. Сегодня продаётся не просто товар или услуга, а впечатления, ориентированные на ощущения потребителя, важна атмосфера комфорта, удивления и отдыха. Покупатель ищет не тривиального опыта, а новых ощущений, его стимулируют впечатления и эмоции.

## ЭКОНОМИКА

## ИНФРАСТРУКТУРА

# Краем газа

## Темпы газификации Пермского края выросли в два раза

Выступая перед депутатами Законодательного собрания Пермского края с ежегодным отчётом 18 апреля, губернатор Пермского края Максим Решетников отметил, что в сфере газификации региону удалось существенно продвинуться вперёд. Количество подключений, равно как и количество построенных газопроводов выросло кратно. И это результат совместной работы газовиков и правительства. Проблемой пока остаётся задолженность за газ со стороны ряда теплоснабжающих организаций. Тем не менее, лавинообразный прирост задолженности удалось существенно снизить.



**Максим Решетников,**  
губернатор Пермского края:

— Примером программы, где мы совершили очевидный рывок, является наша программа газификации. За два года мы построили в два раза больше, чем тем же периодом ранее. Количество домов, подключённых к газу, выросло в три раза. Работа идёт по всем направлениям. Увеличено финансирование из краевого бюджета (с 200 млн до 500 млн руб. в год). Удалось договориться с «Газпромом» об увеличении финансирования программы строительства межпоселковых газопроводов до 700 млн руб., что на 160 млн руб.

больше, чем в прошлом году. Всего на три года выделили на это из разных источников 5,7 млрд руб. Это в два раза больше, чем за прошлый период.

Есть ещё одна новая программа, направленная в том числе на недопущение образования задолженности перед газовиками. Это программа модернизации системы теплоснабжения: три года, 1,5 млрд руб., 13 территорий, где живут 400 тыс. человек. Наша задача — модернизировать самые неэффективные объекты, те, которые сейчас генерируют долги по газу (в основном муниципальные предприятия).

Сейчас ставим для себя планку — подключать к газу не менее 7–8 тыс. домов в год. Но по мере развития программы растёт запрос населения на газификацию. За первый квартал в крае уже подключили к газу 1136 домов. При дальнейшем формировании программы строительства мы будем выбирать те проекты, которые предполагают подключение наибольшего количества домов в расчёте на рубль инвестиций из бюджета.



**Сергей Черезов,**  
генеральный директор  
ООО «Газпром межрегионгаз  
Пермь», АО «Газпром  
газораспределение Пермь»:

— С правительством Пермского края мы пришли к конструктивному взаимодействию по двум ключевым вопросам — снижению задолженности и газифика-

ции. В целом мы фиксируем улучшение платёжной дисциплины, следствием чего стало снижение прироста долгов ТСО. Тем не менее задолженность за газ остаётся очень высокой. Однако совместная системная работа с краевым правительством даёт свои плоды. 1,5 млрд руб., выделяемые на модернизацию системы теплоснабжения, должны принести результат. Что касается газификации, то крайне важна своевременная подготовка потребителей к приёму газа в соответствии с планом-графиком синхронизации. На этом направлении также принято важное решение. В феврале Законодательное собрание утвердило ещё одно предложение губернатора — на три года дополнительно выделяется 900 млн руб. по программе газификации.

2017–2018 гг.

2019–2021 гг. (план)

12 900

Домов  
подключено к газу

22 500

791 км

Построено  
газопроводов

1838 км

Строительство газопроводов в 2019 году (план)

17

эффективная газификация

12

спецнадбавка

11

программа  
синхронизации

9

межпоселковые  
газопроводы

РЕКЛАМА

### 3,5 млрд руб.

просроченная задолженность теплоснабжающих организаций (ТСО) Пермского края за газ перед ООО «Газпром межрегионгаз Пермь»

Прирост просроченной задолженности

2017 г.

466  
млн руб.

2018 г.

214  
млн руб.

Динамика задолженности по муниципалитетам

- Закончат отопительный сезон без задолженности
- Ситуация стабилизировалась
- На особом контроле



Устойчивая тенденция снижения прироста задолженности

Прирост долга ТСО в I квартале 2018 г.

260  
млн руб.

I квартал 2019 г.

165  
млн руб.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

# Качественный рост

## Как в Пермском крае создают эффективные рабочие места

Алёна Морозова

На минувшей неделе в Прикамье прошла пятая научно-практическая конференция «Производительность труда — 2019». Пермь неслучайно была выбрана площадкой для такого мероприятия — Пермский край стал одним из первых регионов, где в пилотном режиме работала программа повышения производительности труда. Со следующего года этот опыт будут перенимать другие субъекты.

**В** своей приветственной речи министр промышленности и торговли Алексей Чибисов подчеркнул, что губернатор и правительство Пермского края заинтересованы в дальнейшей реализации национального проекта по повышению производительности труда.

**Алексей Чибисов, министр промышленности и торговли Пермского края:**

— Качество рабочего места во многом определяет качество жизни человека. Но сделать рабочее место качественным уже недостаточно. С учётом того, что средняя стоимость создания нового рабочего места в промышленности давно уже перевалила за 10 млн руб., понятно, что оно должно окупаться, то есть быть эффективным. И поэтому любая производственная система, направленная на повышение такой эффективности, важна как для предприятия, так и для нас, потому что на эффективных качественных рабочих местах люди остаются, люди работают и, соответственно, получают совсем другую заработную плату.

На федеральном уровне повышение производительности труда тоже входит в число основных приоритетов. По словам Владимира Солодова, заместителя директора Федерального центра компетенций в сфере производительности труда, высокая производительность труда — это промежуточная, но крайне важная цель. Достигая её, отдельное предприятие, регион и страна в целом обеспечивают рост показателей благосостояния людей, рост ВВП и других макроэкономических показателей.

**Владимир Солодов, заместитель директора Федерального центра компетенций в сфере производительности труда:**

**потенций в сфере производительности труда:**

— Я испытываю оптимизм и очень большую веру в национальный проект «Производительность труда и поддержка занятости». Мне кажется, что это именно то, что нам нужно, и то, что в реальности позволит нашей стране увеличить темп роста ВВП. Основная цель нашего проекта в соответствии с майскими указами — обеспечить рост производительности труда не менее 5% к 2024 году на предприятиях базовых несырьевых отраслей. Это будет реальным шагом вперёд: за все прошедшие годы мы прирастили максимум 1–2%, и на 5% это не похоже.

По словам директора Центра QRM в Голландии Этьена Тиммерманса, сейчас данным направлением стали всё больше интересоваться представители молодого поколения, в том числе и в России: «Выпускники университетов, приходя на предприятия, предлагают своим руководителям внедрять технологии QRM, для того чтобы быть более продуктивными», — отметил он. Также Этьена Тиммерманса удивил уровень внедрения технологий повышения производительности труда в ПНППК, организовавшей конференцию и по праву считающейся одним из флагманов развития программы в Пермском крае.

В Прикамье реализация программы повышения производительности труда началась в 2017 году по инициативе губернатора региона Максима Решетникова. Сейчас приоритетная федеральная программа реализуется в рамках национального проекта, на основе которого был разработан региональный проект «Производительность труда и поддерж-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПРАВИТЕЛЬСТВА ПЕРМСКОГО КРАЯ

**На предприятии «Уралбумага» производительность труда увеличилась на 10%**

ка занятости» на 2019–2024 годы. Его основная цель — увеличение производительности труда к 2024 году на 5%.

В прошлом году Пермский край привлёк в программу 30 компаний — это один из лучших показателей среди всех пилотных регионов. Работа началась с изучения производственных процессов предприятий и поиска потенциала для роста производительности труда. Помимо этого, были запущены программы повышения квалификации, совместно с вузами были разработаны специальные образовательные программы по направлению «Бережливое производство».

Рост производительности труда увеличивает производственные возможности предприятий. Поэтому следующим логическим шагом стала работа по обеспечению предприятий заказами за счёт вывода их на внешние рынки и освоения внутреннего рынка.

Среди предприятий, которые получили первые результаты, — «Уралбумага», Суксунский оптико-механический завод, «Сорбент», «Медисорб», Лысьвенский завод эмалированной посуды, Чайковский филиал АО «Газпром бытовые системы» и Пермский мукомольный завод. На всех этих предприятиях проект завершён, и он дал свои результаты.

Например, на предприятии «Уралбумага» незавершённое производство, отвлекающее на себя оборотные средства, сократилось на 45%, производительность труда увеличилась на 10%. «Медисорб» повысил производительность труда на 86%, «Сорбент» — на 47%.

Участники программы получают доступ к льготному финансированию. Во-первых, они получают субсидии на обучение своих сотрудников и повышение квалификации. В 2018 году 5,5 тыс. человек прошли такое обучение, общий объём субсидий, полученных их работодателями, — 90 млн руб. Во-вторых, участники программы имеют доступ к финансированию своей деятельности в виде займа Федерального центра компетенций под 1% годовых. В течение весны Министерство промышленности планирует провести семинар, на котором будет подробно рассказано об этапах и условиях получения займа.

Эта работа была отмечена Федеральным центром компетенций в сфере производительности труда, и сегодня другие регионы России перенимают опыт Пермского края.

На сегодняшний момент соглашение об участии в программе в 2019 году заключили 56 компаний, к концу года их должно стать 69.

ПАМЯТЬ

Ушёл из жизни Юрий Евгеньевич Решетников — выдающийся руководитель и организатор производства, генеральный конструктор, бывший генеральный директор ОАО «Пермский моторный завод», замечательный, светлый человек. Это, безусловно, огромная потеря для всех нас. Ушёл человек, с которым связана переломная эпоха в истории пермского моторостроения. Огромной личной заслугой Юрия Евгеньевича стало проведение международной сертификации авиадвигателя ПС-90А.

Благодаря видению перспективы, конструкторскому уму и организаторским способностям Юрия Евгеньевича была открыта «земная» дорога для «Пермских моторов» — начато производство газотурбинных установок наземного применения. Это обеспечило нашему предприятию перспективное будущее.

Юрия Евгеньевича Решетникова отличали не только талант руководителя и высочайший профессионализм, но и огромное личное обаяние, умение налаживать крепкое партнёрство на очень высоком, в том числе международном, уровне. Благодаря этим замечательным качествам в 1990-х годах был преодолен самый трудный период в работе всего Пермского моторостроительного комплекса. За время, когда Юрий Евгеньевич возглавлял Пермский моторный завод, объём производства удалось увеличить в семь раз!

Пермь для Юрия Евгеньевича была родным городом, он любил возвращаться сюда, и пермяки помнят и любят его.

Светлая память о Юрии Евгеньевиче Решетникове навсегда останется в наших сердцах.

администрация и коллектив АО «ОДК-Пермские моторы»



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОБРАЗОВАНИЕ

## Один пишем, два в уме

*В Перми продолжается процесс объединения школ и детских садов*

Дмитрий Енцов

В сфере дошкольного и школьного образования Перми начинается очередной виток объединения образовательных учреждений. Основные мотивы реформы — повышение качества образования, в том числе преподавательского состава отдалённых школ, объединение материальных и методических ресурсов, упрощение бухгалтерско-отчётного документооборота. В ближайшее время изменения коснутся шести детсадов и восьми школ. Всего же, как заверяют городские власти, процесс объединения может затронуть два десятка учреждений. Во многом эта цифра будет зависеть и от результатов слияний 2019 года.

**Преподавателей меньше не станет**

Предыстория процесса объединения началась ещё лет 10 назад. За это время были объединены школа №86 и гимназия №10, школы №29 и 146. Но это были разовые акции. В этом же году в Перми планируется уже более масштабный процесс. Так, объединение коснётся следующих дошкольных учреждений: начальная школа — детский сад №5 и гимназия №1, детский сад №4 и центр развития ребёнка — детский сад №252, детский сад №168 и детский сад №155. Также начинается процесс объединения школ: №48 (ул. Уральская, 67) и №49 (ул. Лебедева, 28), №34 (ул. Маяковского, 33) и №44 (проспект Парковый, 28), №66 (ул. Читалина, 10) и №101 (ул. Репина, 12), №107 (шоссе Космонавтов, 94) и лицея №8 (ул. Космонавта Леонова, 62а). То есть процесс коснётся шести детсадов и восьми школ (всего в Перми 144 садика и 129 школ).

Такие новости взбудоражили часть учеников, их родителей и преподавателей. Однако, по заверению начальника департамента образования администрации Перми Людмилы Сериковой, опасаться нечего.

«Никакого сокращения количества школ, тем более учеников и преподавательского состава, точно не будет. У нас очевидна нехватка детских садов и школ, ежегодно в учебный процесс включается 3 тыс. ребятшек, так что мы будем строить новые учебные корпуса. У нас 14 тыс. преподавателей, и этого мало, так что ни одна ставка не будет сокращена, наоборот, будем набирать как можно больше учителей», — заявила чиновница.

Объединение, по словам начальника департамента, направлено главным образом на повышение качества образования, его эффективности, оптимизацию учебного процесса и материально-технической базы.

«Объединение будет юридическим, а не физическим, не связанным с закрытием детских садов и школ, ученики из одной школы не будут ездить на занятия в другую, для них всё остаётся как есть», — подчёркивает Людмила Серикова.

Ректор Пермского института инноваций и мониторинга оценки качества образования Николай Захаров отме-

чает, что никакого сокращения преподавательского состава точно не будет. «У нас явная нехватка учителей. Например, в этом году в педагогическом университете выпускаются шесть будущих учителей физики. Шесть! На весь город! Понятно, что школы будут за них «биться», — уверен Захаров.

**Уравнительный подход**

По словам Людмилы Сериковой, объединение позволит «подтянуть» немного отстающие учебные заведения к более успешным. При этом выбор детсадов и школ, в которых пройдёт объединение, не случаен. Он основывается прежде всего на географическом принципе, есть и индивидуальные нюансы. Например, одна школа современная, большая, а рядом находится маленькая

школа, с небольшим количеством учеников и преподавателей, зачастую она расположена в старом здании, которое выработало свой ресурс.

«Возьмём школу №48. Там нет свободных помещений для развития школы. То есть нужен либо новый корпус, либо школа-союзник. Мы выбрали второй путь и параллельно ищем свободные участки земли в этом районе. Думаю, через три-пять лет этот вопрос окончательно решится, но повышать качество образования нужно уже сейчас, поэтому логично юридически объединить школу №48 с находящейся неподалёку школой №49», — отмечает Людмила Серикова.

Она поясняет, что проблема отдалённых школ в том, что они постепенно начинают «жить своей жизнью», становятся «домашними». С одной стороны, это хорошо, но с другой — отрицательно влияет на качество преподавания. Учителя начинают снижать к себе требования, «выключаться» из общегородского процесса. К ним реже приезжают гости и проверяющие, что тоже не всегда хорошо.

«Процесс позволит объединить и преподавательский корпус, улучшить обмен опытом, что в итоге повысит образовательный уровень всего преподавательского состава в городе», — считает начальник департамента образования.

Николай Захаров также не видит в объединении ничего плохого: «Новое всегда вызывает осторожную реакцию.

Я же вижу лишь плюсы. Объединение упрощает документооборот: одному юристу нужно будет готовить один отчёт вместо двух, будет меньше путаницы. Кроме того, это позволит избежать «провалов» во время болезни учителя. Тогда его оперативно подменит «дублирующий» преподаватель, потому что обучение будет вестись по единой методике».

Людмила Серикова в качестве примера процесса объединения школ привела Москву, где в одном районе в одну юрлицу объединяют по 10–15 школ. Она уверяет, что в Перми процесс будет лишь частично напоминать столичный — в самой идее, но не в масштабах.

Тем не менее кадровый вопрос может быть затронут. Он коснётся не преподавательского, а административного состава и обслуживающего персонала объединяющихся заведений. Логично, что при одном юридическом лице, например, двух директоров быть не может.

«Да, в этих категориях, возможно, будут некоторые изменения. На переходном этапе, который может занять несколько месяцев, будут работать оба руководителя. Потом останется один, а второй либо будет его заместителем, либо возглавит структурное подразделение единого юрлица», — отметила Людмила Серикова.

По её словам, объединение школ будет проходить медленно и взвешенно, с учётом позиции всех участников образовательного процесса.

ФОТО ОФИЦИАЛЬНАЯ ГРУППА ШКОЛЫ ВКОНТАКТЕ



Школу №34 в ближайшее время объединят со школой №44

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

## Время песен

## Музыкальные школы и вузы Перми отметили юбилеи концертами

Юлия Баталина

За прошедшую неделю состоялась серия концертов, которые формально являлись традиционными отчётными, какие все музыкальные учебные заведения проводят ежегодно, но по сути — настоящими, «взрослыми» концертами, достойными внимания истинных меломанов. В этом году Пермский музыкальный колледж, хоровая капелла мальчиков и юношей и консерваторское отделение Пермского института культуры отмечают юбилеи и по этому случаю расстарались: престижные площадки, амбициозные программы, звёздные солисты. Между собой они не сговаривались, но стихийно получился мини-фестиваль.

**П**арад достижений открыл институт культуры, точнее, его консерваторское отделение, которое руководство вуза предпочитает амбициозно именовать Пермской консерваторией. Пусть фактически это не совсем так (всё-таки в дипломах выпускников написано «институт», а не «консерватория»), но нельзя не согласиться, что стратегия продвижения своего главного проекта выбрана ректором Людмилой Дробышевой-Разумовской верная: пусть пока учредитель — Минкульт РФ — не считает создание отдельного музыкального вуза в Перми целесообразным, но надо побольше говорить о нём, не подвергать его реальность сомнению — и он постепенно материализуется. В начале ведь, как известно, было слово, а настойчивое, часто звучащее слово имеет обыкновение превращаться в факт.

Консерваторское отделение ПГИК отмечает пятилетие, но его прообраз — исполнительский факультет — существует уже не первое десятилетие, что позволило вузу привлечь к юбилейному отчётному концерту выдающихся выпускников, которые уже успели сделать профессиональную карьеру. Структура концерта — образец изобретательности и конструктивного подхода к организации подобных событий: он был как бы в трёх отделениях, но по факту первое и третье отделения стали прологом и эпилогом к основному действию.

Музыка началась ещё в фойе, благо в Органном зале филармонии оно просторное. За полчаса до основного концерта заиграл оркестр народных инструментов, его поддержали фольклорные ансамбли, ведь исполнительские дисциплины в ПГИКе начинались именно с «народников», они — старейшие, Людмила Дробышева-Разумовская даже назвала их со сцены «бессмертными»; после же окончания основной программы гости вечера вернулись в фойе, где зазвучали джаз и эстрада: в этих жанрах Пермской консерватории тоже есть что продемонстрировать придирическому слушателю.

Концерт был динамичным, энергичным, живым, шёл бойко, а неизбежные технические паузы декан факультета повышения квалификации Екатерина Баталина-Корнева, по совместительству — опытный ведущий музыкальных событий, заполняла уместным и ненавязчивым конферансом.

В программе было много примечательного. Прибыли из Москвы активно работающие в столице виртуозы — джазовый пианист Виталий Коваленко, выпускник 2005 года (его сын Александр, тоже пианист, но пока начинающий, в это время как раз направлялся на Дельфийские игры в Ростов-на-Дону), и аккордеонист Дмитрий Пономарёв, выпускник 2010 года, а также певица Татьяна Снегирёва, солистка театра «Зазеркалье» (Санкт-Петербург), выпускница 2014 года.

Вокалисты в этот вечер очень радовали. Во время эстрадно-джазового «последствия» отменно пели выпускница Евгения Коломейцева и студентка Валерия Мчелидзе, у обеих очень интересные голоса с необычными тембрами и уже что-то вроде мастерства в джазовой подаче музыки. В основном — классическом — концерте студентка Екатерина Федотова второй год подряд отправляет в нокаут всех присутствующих в зале знатоков и любителей пения, равно как и полных

### Сольные выступления принадлежали исключительно лауреатам международных конкурсов, чемпионам Дельфийских игр и стипендиатам «Новых имён»

профанов: это не просто певица, это явление. Высокая, яркая, эффектная блондинка обладает редчайшим голосом — контраalto. Несомненно, этот голос нужно тщательно «огранить», но, судя по арии Орфея из одноимённой оперы Глюка, которую она спела в Органном зале, видно, что девушка на верном пути. Может, она ещё станет российской сенсацией, но лучше молчать, чтобы не сглазить!

Концерт стал достойной генеральной репетицией большого юбилейного вечера, который вуз собирается организовать в 2020 году, когда ПГИКу исполнится 45 лет.

Пермский музыкальный колледж старшей Пермской консерватории аж в 19 раз: ему исполняется 95 лет, так что его концерт, прошедший ровно через сутки после «консерваторского», тоже был генеральной репетицией — 100-летнего юбилея.

Юбилей — не повод для критики, поэтому скажем так: колледжу следует как можно чаще давать большие концерты, чтобы научиться динамично выстраивать про-



ФОТО АЛЕКСЕЙ ТАРАН

Поёт Екатерина Федотова

грамму, и постараться избегать пауз, которые затянули вечер в полтора раза. Но, если отвлечься от технических и организационных моментов, новому худруку Валерию Платонову и относительно новому директору Анне Жаровой удалось достойно показать результаты своих недолгих трудов, да ещё на главной сцене города — в Пермском театре оперы и балета.

В колледже студентов в несколько раз больше, чем на консерваторском отделении ПГИКа, поэтому для концерта удалось собрать несколько достойных и довольно больших коллективов: оркестр русских народных инструментов, два камерных оркестра — хорошо известный «А + В» под руководством Алексея Проскурнина и новый, организованный Платоновым; камерный хор «Кама кантабиле» и биг-бэнд под управлением Евгения Манцирина. Правда, последний —

Завершил стихийный фестиваль совместный симфонический концерт Пермского театра оперы и балета и хоровой капеллы мальчиков и юношей, и о нём хотелось бы писать много, серьёзно, вдумчиво и отдельно, потому что это было ярчайшее событие концертной повестки города — без всяких скидок на специфику образовательного учреждения. Впервые в Перми была исполнена Пятая симфония Моисея (Мечислава) Вайнберга, и это был идеальный выбор — исключительно красивое, глубокое и эмоциональное сочинение, в котором важнейшая партия принадлежит детскому хору. Питомцам директора Ларисы Носковой и худрука Дмитрия Батина пришлось попытаться понять, что такое Холокост, и понимание это пришло с замечательными, внятыми, лёгкими по форме и сдержанно трагичными стихами идишских поэтов и мелодичной, полной тонких отсылок к фольклору музыкой Вайнберга.

Во главе Большого симфонического театрального оркестра встал Валерий Платонов, который прекрасно знает этот коллектив и умеет заставить его красиво звучать. Первая из пяти частей симфонии — это практически сплошное соло, и оркестранты играли так, будто это их последнее соло. В то же время в этой музыке совсем нет беспросветности: исследователи творчества Вайнберга — а его музыка в наши дни переживает второе рождение — отмечают, что он любил финалы, построенные на мажоре, полные света и оптимизма, и Симфония №5 — отличный пример этого.

Во втором отделении была исполнена Фантазия Бетховена для фортепиано, хора и оркестра, в которой звучит иной хор: не только детский, но и взрослый мужской, а это важно для капеллы, при которой существует хор выпускников. Солистом тоже стал выпускник этой школы — аспирант Московской консерватории Владислав Паутов, замечательный пианист, что видно даже в не самой сложной фортепианной партии этого произведения. Хор из Фантазии до минор — это прообраз оды «К радости», и он ещё раз подчеркнул, что вечер посвящён молодости, свету, надеждам на прекрасное творческое будущее каждого из юных хористов, певших с таким обаятельным энтузиазмом.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОБЕДА

## Не всего две, а целых две

Пермский театр оперы и балета получил две «Золотые маски»

Юлия Баталина

Рекордно высокое количество номинаций пермских театров на Национальную театральную премию «Золотая маска» вылилось в непропорционально низкое количество самих премий. Их всего две, и обе — за постановку в Пермском театре оперы и балета оратории Артюра Онеггера «Жанна на костре», премьера которой состоялась на Дягилевском фестивале 2018 года.

**Д**инамика участия пермских театров в «золотомасочной гонке» за последние шесть лет — в «миллиграмо-курентзисовский» период — такова:

— 2013 год — 20 номинаций у двух пермских театров: 16 у Пермского театра оперы и балета (за оперы *Così fan tutte* и *Medeamaterial*, балеты «В сторону Дягилева» и «Свадебка») и четыре у Театра-Театра (за «Алые паруса»). Результат — четыре «Маски» у Театра оперы и балета, причём сразу две — у Теодора Курентзиса, который был номинирован аж четыре раза, и одна маска у Театра-Театра плюс приз за вклад в российское театральное искусство у Ивана Тимофеевича Бобылёва;

— 2014 год — 15 номинаций за четыре спектакля из Пермского края (опера «Свадьба Фигаро» и балет *The Second Detail* — Пермский театр оперы и балета, «Географ глобус пропил» — Театр-Театр, «Облако — рай» — Лысьвенский театр драмы) и всего одна награда (Максим Емельянычев, спецприз за игру на хаммерклавиры в опере «Свадьба Фигаро»);

— 2015 год — рекордные на тот момент 36 номинаций: 18 у Пермского театра оперы и балета (опера «Королева индейцев» — девять, опера «Носферату» — шесть, балет «Симфония в трёх движениях» — две, балет «Аполлон Мусaget» — одна); 11 — у Театра-Театра («Восемь женщин» — восемь, «Согласный/Несогласный» — три); четыре — у «Карабаски» («Ночь перед Рождеством») и три — у «Балета Евгения Панфилова» («Глазами клоуна»). Результат — четыре награды и приз критиков у «Королевы индейцев», три «Маски» — у «Восьми женщин». Пока что это луч-

ший результат пермских театров за всю историю премии;

— 2016 год — 29 номинаций, из которых рекордные на тот момент 26 — у Пермского театра оперы и балета за три оперы («Дон Жуан», «Сказки Гофмана» и «Путешествие в страну джамблей») и два балета («Когда падал снег» и дилогия «Оранго/Условно убитый»); ещё три номинации получил Пермский театр кукол за спектакль «Толстая тетрадь». Результат — похожий на нынешний: «всего» две награды у Театра оперы и балета и столько же — у кукол;

— 2017 год — «всего» 10 номинаций: семь у Пермского театра оперы и балета за «Травиату» и три у Театра-Театра («На всякого мудреца довольно простоты»); результат — три «Маски» у «Травиаты»;

— 2018 год — 19 номинаций: 15 у Пермского театра оперы и балета (опера *Santos* и балет «Золушка») и четыре у Театра-Театра («Месяц в деревне»); результат — самый внушительный для Театра оперы и балета за всю историю — сразу пять «Масок», в том числе восьмая премия у Теодора Курентзиса и первая — у главного балетмейстера Алексея Мирошниченко;

— 2019 год — немыслимые 44 номинации: пять у Коми-Пермяцкого драматического театра за спектакль «Чёрный монах», семь у Театра-Театра за мюзикл «Карлик Нос» и аж 32 у Пермского театра оперы и балета («Жанна на костре» — восемь, «Фаэтон» — десять, «Щелкунчик» — семь, *Asunder* — три, перформанс «Камилла», спецпроект Дягилевского фестиваля, — четыре). Результат — две награды за «Жанну на костре».

О чём говорит эта занимательная статистика? Прежде всего о том, что две «Золотые маски» — это совсем не мало.



Актриса Одри Бонне и директор Пермского театра оперы и балета Андрей Борисов с «Золотой маской» за «Жанну на костре»

Даже «Травиата», бесспорный лидер своего сезона, получила лишь на одну премию больше.

Кроме того, уже давно понятно, что в «Золотой маске» главное — именно номинация, а не премия. Номинанты — лучшие из лучших российских театральных работ; просто лучшие собраны в длинном списке премии (и там тоже немало наших). Если спектакль или его создатели номинировали — они вошли в театральную элиту страны, а если они номинируются из года в год — они практически небожители. Пермяки в этом году оккупировали треть списка номинантов — и это просто вау.

Жюри премии присудило главную оперную премию — «Опера. Лучший спектакль» — оратории Артюра Онеггера «Жанна на костре» в пермской постановке Ромео Кастеллуччи и Теодора Курентзиса. Вторую «Маску» за «Жанну» получил Кастеллуччи, но не в качестве режиссёра, а как художник-постановщик.

Изначально было понятно, что спектакль получит существенно меньше премий, чем номинаций, в которых был заявлен. Дело в том, что это всё-таки не совсем опера. Взять хотя бы исполнительниц главных ролей — французских драматических актёров Одри Бонне и Дени Лавана: роли у них, может, и лучшие, но не оперные, поскольку они совсем не поют. Не номинировать их было бы некорректно, но и наградить — тоже. В этой ситуации две оперные «Маски» у «Жанны» — это знак большого признания.

Отдельный вопрос, почему не получил свою очередную «Маску» Теодор Курентзис, ведь в музыкальном отношении «Жанна» — практически совершенство, и все эксперты с этим согласны. Но у худрука Пермской оперы уже восемь высших театральных наград России, а есть и кроме него выдающиеся дирижёры в нашей стране.

Лариса Барыкина, эксперт премии «Золотая маска», арт-директор Международного фестиваля современного танца «На грани» (Екатеринбург):

— Статус Теодора Курентзиса в современном музыкальном театре недостижимо высок, и ещё одна «Золотая маска» мало что может к нему добавить. Сейчас стоит обратить внимание на молодых дирижёров, их поиски и достижения.

Можно долго рассуждать и анализировать, почему пермские балеты, как классические, так и авангардные, в этом году не «выстрелили», но можно и сформулировать кратко: не стоит балетам номинироваться в том же году, что и «Нуреев» в постановке Кирилла Серебренникова.

Лариса Барыкина:

— Отсутствие наград в нынешнем году — не проблема для пермского балета. Он получал «Маски» в прошлом, будет получать в будущем. Иное дело — современный танец. Он был представлен в номинациях богато и разнообразно, и то, что премию получил спектакль Охада Наарина «Минус 16», пусть прекрасный, но уже довольно старый и идущий во многих странах мира, это, конечно, несправедливо по отношению к танцевальным спектаклям, которые созданы здесь и сейчас.

Жюри обошло наградами Пермский академический Театр-Театр с детским мюзиклом «Карлик Нос». Здесь, думается, тоже нет интриг и загадок: это классный спектакль с точки зрения работы режиссёра (Борис Мильграм) и художника-постановщика (Даниил Ахметов), но он заявлен в музыкальных номинациях, а музыкальная основа у него не самая сильная.

Лариса Барыкина:

— Театр-Театр должен понимать, что он играет на чужой территории, где музыканты-профессионалы иногда берут верх, и это закономерно.

Нельзя не обратить внимание на выразительный момент: в этом году нет явного фаворита ни в опере, ни в балете, ни в драме; все спектакли-победители получили по одной или две премии. Жюри, судя по всему, работало хладнокровно и взвешенно, и две «Маски» у пермской «Жанны» в этом контексте смотрятся более чем внушительно.



«Жанна на костре»

ФОТО ГЕННАДИЙ АВРАМЕНКО

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

## Просто жизнь и просто театр

*В Пермской арт-резиденции работают выставки, посвящённые Году театра и памяти Виктора Мельника*

Юлия Баталина

Понятно, что Пермская арт-резиденция — не самое посещаемое выставочное пространство в городе. Она и находится на отшибе, и инфраструктура там не самая передовая. Но иногда необходимо там бывать. Например, сейчас, когда идут две выставки, посвящённые Году театра, и одновременно с ними — большая мемориальная выставка фотохудожника Виктора Мельника.

Экспозиции очень разные — и по смыслу, и по настроению, и по эстетике; именно поэтому они хорошо дополняют друг друга. Две театральные выставки — абсолютно фантазийные, принципиально избегающие жизненности и реализма, а третья, фото-выставка, напротив, не зря называется «Просто жизнь» — этим названием всё о ней сказано.

Виктор Мельник — одна из горчайших утрат в череде тех, что постигли пермскую культуру в последнее время. Председатель Пермского отделения Союза фотохудожников России был очень интеллигентным человеком, очень мягким, искренним и всерьёз влюблённым в красоты земли. Мельник был известен как мастер фотопейзажа и страстный фотопутешественник. Он любил труднодоступные уголки России, путешествовал по бывшим советским республикам, а вот экзотические «заграничьи» не очень жаловал.

В экспозиции «Просто жизни» немало кадров из этих путешествий: инопланетные пейзажи Камчатки, могучие «истуканы» Маньчжуня, идиллические среднерусские и угрюмые уральские деревни, нежные отражения соловейских соборов в водах Белого моря... Однако авторы экспозиции, друзья и коллеги Виктора, постарались представить его наследие как можно более многогранно. Даже те, кто был неплохо знаком с Мельником и его творчеством, многое откроют для себя.

Это и тончайшие психологические портреты, выразительные и глубокие. Замечательные лица стариков из Ильинского, изрезанное морщинами лицо армянского пастуха, а портрет «Журналист», на котором запечатлён Александр Сандлер, — это целый очерк о человеке в жанре чёрно-белого фото.

Фото, на которых засняты старые деревенские избы, — это тоже скорее портреты, чем пейзажи. Выразительные детали выжимают слезу: поднимающиеся из высокой травы старые ворота, некогда очень нарядные, резные, с большой надписью белой краской «Для писем»; или покосившийся забор, по форме — точно птичье крыло, и каждая доска — как маховое перо.

Но главное, что было предметом изображения на фото Мельника, его главным героем, — это собственно жизнь. Фотограф в полной мере обладал тем крайне необходимым для художника чутьём, которое позволяет уловить самые выразительные, ключевые моменты реальности, и поэтому на выставке в Арт-резиденции так много милых, трогательных или драматичных эпизодов из той самой «просто жизни», которые Виктор Мельник успел запечатлеть. Все эти славные персонажи — старики, дети, собаки, козы, лошади — остались, а он ушёл.

Казалось бы, после такого подлинного, такого жизненного искусства Виктора Мельника театральная живопись, графика и инсталляции должны выглядеть нарочитыми и вопиюще яркими, но



Юрий Жарков. Деревянные скульптуры театральных персонажей на фоне картины «Папагено и Папагена»

контраст, который они создают к поэтическому фото Мельника, лишь подчёркивает многогранность бытия. Выставка, посвящённая Году театра, называется «Из прошлого в настоящее», но собраны в ней всё-таки вещи из прошлого: художники, так или иначе связанные с пермскими театрами, рефлексируют по поводу своего театрального опыта.

Театральные фантазии Александра Казначеева — почти абстрактные, сюжетность их раскрывается лишь при внимательном разглядывании с приличной дистанции, а работы его коллег Игоря Шушпанова и Юрия Жаркова, напротив, яркие и вытнтые. Они посвящены театральным персонажам, и не зря одна из работ называется «Дель арте»: герои Жаркова и Шушпанова — это люди-маски. Юрий Жарков посвятил театральным героям и свои деревянные скульптуры.

Единственная дама из авторов — Лариса Каменских — по-женски рукодельно воплотила шекспировский сюжет, превратив Гамлета и Офелию в два светильника, а прочих персонажей трагедии уместив в большом текстильном коллаже.

«Настоящее» в экспозиции воплощает макет декорации Виктора Шилькрота к спектаклю Театра-Театра «Винил», который в момент вернисажа ещё не был сыгран на публику.

Если продолжить перечисление «прошлое, настоящее...» и добавить «будущее», то необходимо обратиться к третьей выставке в Арт-резиденции — «Никогда», тотальной инсталляции по мотивам одноимённого фантастического романа Нила Геймана. В этом фантазийном проекте приняли участие «будущие художники» — 13 совсем молодых девушек, учениц арт-директора резиденции Юрия Лапшина, кстати, куратора выставки «Из прошлого в настоящее». Несомненно, Юрий Лапшин способствовал созданию «Никогда», но лишь на уровне одобрения и ободрения, а всё

прочее — от идеи до воплощения — сделали сами участницы во главе с куратором Викторией Ельцовой, художником-бутафором Театра кукол.

Это очень обаятельная выставка. Юношеское, почти подростковое увлечение мечтой, фантазией, просто сказкой здесь наложено на крепкую профессиональную основу, ведь участницы уже получили художественное образование, и талантом не обделены. Большинство работ созданы специально для выставки, и видно, что работали девушки с огромным увлечением. Разглядывая картины, графические листы и объекты, зритель проникает в волшебные миры: сказочные города, подземные цивилизации, населённые причудливыми персонажами — то мимишными, то хтоническими.

Бурной фантазией, художественной креативностью и профессиональным подходом выделяются работы Маргариты Хатимовой, которая не стала иллюстрировать роман Геймана, а сочинила собственную вселенную. Её живопись и объекты сопровождаются пространственными пояснениями, написанными вполне литературно, да ещё и особым каллиграфическим шрифтом. Маргарита сочиняет истории про каменный город Кенлам, причём подход у неё прямо-таки толкиновский — она разрабатывает языки своей вселенной, символику, эстетику, этнографию... Всё это очень увлекательно изучать, заодно радуясь отличному художественному вкусу девушки, её прекрасному чувству линии и колорита. Маргарита расписывает донья металлических противней, разделочные доски и даже коробки из-под пиццы, фактура которых не маскируется, а становится частью художественного решения.

Пожалуй, имена участниц инсталляции стоит запомнить. Будет любопытно проследить их эволюцию. Хотя, конечно, боязно за них: с такой чистотой и верой в чудо — вот в эту реальность?! Что ж, будем надеяться, что они выстоят.

ФОТО ВЛАДИМИР ПОНОМАРЕВ



Тотальная инсталляция «Никогда»