



**Владимир Вельянинов:  
Судья при совместной  
работе с присяжными  
становится другим**

Председатель Пермского краевого суда рассказал о внедрении медиативной и примирительной систем, необходимости «укрупнения» судов и цифровизации судебно-правовых процессов

► Стр. 4

АМБИЦИИ

## Форум на миллиард

*Чего удалось добиться пермской делегации в Сочи*

Евгения Пастухова, Наталья Тимофеева

Представители Пермского края 14–15 февраля приняли участие в Российском инвестиционном форуме в Сочи. Губернатор Максим Решетников и пермские бизнесмены подписали ряд соглашений и провели серию встреч, направленных на привлечение инвестиций в регион. Впрочем, главным событием, безусловно, стала дискуссия с премьер-министром Дмитрием Медведевым, которая попала в сюжеты федерального телевидения и телеграм-каналы. Решетников традиционно пытался донести до Москвы, что деньги от Федерации должны «приходить» в регионы быстрее, а лимиты — формироваться заранее. Это упрощение бюрократии позволит эффективнее реализовывать нацпроекты. Зал аплодировал, Медведев почти согласился.

► Стр. 8–9

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



На мультимедийном стенде Пермского края — значимые проекты. Среди них — «Пермь — 300 лет на Каме», строительство микрорайона Любимов в Березниках, проект ООО «Упакс-Юнити», технопарк в сфере высоких технологий «Морион Digital»

### ЧОП его знает

Власти Перми расширят кластер безопасности ещё на два района

Стр. 2

### Высокие сценарии

Как Стратегия пространственного развития РФ повлияет на Пермский край

Стр. 3

### Языковой ландшафт меняется радикально

О плюсах и минусах разных языков, и к чему может привести языковое разнообразие

Стр. 5

### В ожидании стройки

Прикамью не хватает качественных торговых площадей

Стр. 6–7

### Пешеходам разрешается

Реконструкция Комсомольского проспекта начнётся уже летом

Стр. 10

### «Не надо делать то, что чуждо населению»

Как через искусство преобразить городскую среду

Стр. 11

### Объединения, назначения и бюджет

Какие вопросы депутаты ЗС рассмотрят на февральской «пленарке»

Стр. 12

### Жив ли бог?

В «Сцене-Молот» состоялась премьера «Пермских богов» Дмитрия Волкострелова

Стр. 14

### Оксана Игнатьева:

Под коллекционированием скрываются самые разные мотивы

Заведующая кафедрой культурологии педуниверситета — о том, как люди становятся коллекционерами и какие выгоды это им даёт

Стр. 15



## АКЦЕНТЫ

БЕЗОПАСНОСТЬ

## ЧОП его знает

Власти Перми расширяют кластер безопасности ещё на два района

Максим Анфалов

Запущенный в 2018 году в Дзержинском районе кластер безопасности будет распространён и на другие районы Перми. Комплексный подход к обеспечению безопасности позволяет более эффективно взаимодействовать с охранными организациями и сокращает время прибытия группы быстрого реагирования, указывают представители сферы образования. Эксперты считают, что принцип обслуживания одного кластера одной охранной структурой совершенно правильный: в совокупности факторов это играет решающую роль в случае возникновения угрозы безопасности учащихся и педагогов.

О том, что краевые власти будут тиражировать экспериментальный проект по созданию кластера безопасности школ и детских садов, сообщил на минувшей неделе в интервью ТАСС губернатор Пермского края Максим Решетников. «Мы в экспериментальном режиме летом взяли кластер школ и детских садов и изменили несколько моментов (в области безопасности. — *Ред.*). В любом случае это ощутимо другой уровень безопасности. Сейчас стоит вопрос о тиражировании проекта. Наш следующий этап — включение краевых учреждений, чтобы больница или поликлиника, работающая в этом квартале, охранялась той же охранной компанией, которая работает в микрорайоне», — отметил глава Прикамья.

В городском департаменте образования пояснили, что новые кластеры безопасности появятся к началу учебного года в двух районах Перми — Индустриальном и Мотовилихинском. «В весенний период будет проводиться обследование образовательных объектов, после чего будут определены объёмы финансирования. Летом пройдут конкурсные процедуры и дооснащение систем безопасности. При этом на данный момент рассматриваются варианты внедрения кластерного подхода во всех объектах образования», — уточнили в департаменте. Ещё один кластер безопасности должен появиться в Свердловском районе, но дата его создания пока не определена.

Обеспечивать «физическую» безопасность кластеров будут частные охранные предприятия, расположенные в непосредственной близости от кластера, по принципу «один кластер — один ЧОП».

Это обусловлено необходимостью оперативного реагирования при возникновении в образовательном учреждении какой-либо угрозы. В случае чрезвычайной ситуации сигнал поступает напрямую в единую дежурно-диспетчерскую службу посредством тревожной сигнализации. Также возможен вызов сотрудников вневедомственной охраны войск нацгвардии РФ по Пермскому краю.

В настоящее время подобный кластер безопасности расположен в Дзержинском районе Перми. В него вошли четыре муниципальных школы (№55, 111, «Мастерград», «Мультипарк») и три детских сада (№203, 407, «Конструктор успеха»). Их охрану в настоящее время обеспечивает ООО ЧОО «Капитал СК». В этих образовательных учреждениях при прохождении через турникеты учащиеся и педагоги прикладывают электронную карту, одновременно охраннику на монитор выводится фото ребёнка или сотрудника. Кроме того, в школе «Мастерград» в тестовом режиме работает система FacePass. Она запрограммирована на биометрические данные держателя карты и синхронизирована с видеокameraми, установленными на входе в школу. Таким образом, система способна распознать человека по принципу «свой — чужой» и не пустить внутрь помещения. В соответствии с новыми требованиями также создан единый центр хранения видеоданных. Установленные по периметру здания камеры способны автоматически определить проникновение на территорию посторонних и передать информацию об этом специальным службам.

«По результатам работы кластера в этом учебном году будет дано заключение о его эффективности», — говорят



ФОТО ПАВЕЛ ШАТРОВ

**Система безопасности в школе «Мастерград» способна распознать человека по принципу «свой — чужой» и не пустить внутрь**

в департаменте образования администрации Перми.

Эксперты, впрочем, положительно оценивают новую систему охраны. «Теперь мы знаем, что обслуживание всех образовательных учреждений кластера в правобережной части города находится в одних руках, это удобно. Охранная организация приезжает на вызов в течение одной-двух минут», — поясняет директор СОШ №111 Галина Мошева.

Работа с одним подрядчиком, соглашается заместитель директора по АХС школы №55 Галина Панина, позволяет образовательным учреждениям оперативно решать вопросы, связанные с безопасностью. «В здание школы все дети проходят только по электронным пропускам. Мы установили калитки с видеодомофоном, с 20 до 48 штук увеличили количество видеокamer. Изображение с видеокamer выводится на экран моего мобильного телефона. В любое время суток я или другой сотрудник школы можем отследить текущую ситуацию и в случае необходимости выехать на место», — говорит Галина Панина.

Заместитель директора по административно-хозяйственной части МАОУ «СОШ «Мастерград» Максим Коряков отмечает, что за всё время обслуживания к охранной организации не было

никаких нареканий: в рамках плановых учений группа быстрого реагирования прибывала на место в течение двух-трёх минут после вызова.

ЧОП в перспективе будет более эффективно действовать в случае возникновения угрозы безопасности учащихся, считает депутат Пермской городской думы Павел Фадеев. «Они знакомы с персоналом, детьми, знают план школы, территорию и расположенные на ней здания, знают наиболее короткие подъездные пути, то есть всё то, что в конкретной ситуации может сыграть решающую роль», — отмечает эксперт.

В то же время, по мнению Павла Фадеева, для наиболее эффективной работы охранных фирм должен быть соблюден и ряд определённых условий. «Необходимо понимать, насколько та или иная служба безопасности в состоянии обеспечить решение поставленных перед ней задач, обладает ли она необходимым материальным и кадровым ресурсом: подготовленными людьми, качественной аппаратурой, которая минимизирует время прохождения сигнала вызова, современным автопарком. Пермские ЧОПы более-менее (если на данный момент оценивать качество предоставляемых ими услуг) способны обеспечить решение тех задач, которые ставятся перед ними», — резюмировал депутат.

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

№6 (1000), 19 ФЕВРАЛЯ 2019 г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Адрес типографии:  
Пермский филиал  
ООО «Типографии «КП»  
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.  
Заназ №0160



## АКЦЕНТЫ

ПЕРСПЕКТИВЫ

## Высокие сценарии

## Как Стратегия пространственного развития РФ повлияет на Пермский край

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На прошлой неделе, 13 февраля, правительство РФ утвердило Стратегию пространственного развития до 2025 года. В документе страну разделили на 12 макрорегионов, установив для каждого субъекта эффективные и неэффективные экономические специализации, а также целевые показатели, которых им надо достичь к 2025 году. Пермский край был «приписан» к Волго-Камскому региону. Прикамью не рекомендуют заниматься сельским хозяйством и производством текстиля. Впрочем, по словам экспертов, положения этого документа носят рекомендательный характер. Если в край придёт инвестор из неприоритетной отрасли — ему не откажут.

## Все — к развитию

Стратегия фиксирует изменение приоритетов в сторону направления денежных средств на обеспечение скоординированных действий органов власти всех уровней и субъектов естественных монополий по реализации приоритетов пространственного развития РФ. Органам исполнительной власти субъектов и органам местного самоуправления рекомендуется руководствоваться положениями стратегии при разработке и реализации документов территориального планирования, а также стратегий социально-экономического развития регионов и муниципалитетов.

На Российском инвестиционном форуме, который прошёл в Сочи 14–15 февраля, премьер-министр РФ Дмитрий Медведев пояснил, что деление на макрорегионы позволит сделать меры господдержки более адресными и эффективными, при этом исключив их дублирование, «чтобы, например, не строить в двух соседних областях заводы одинаковой специализации, создавая тем самым искусственную и ничем не оправданную конкуренцию».

Кроме Пермского края в Волго-Камский регион входят Республика Марий Эл, Республика Мордовия, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Чувашская Республика, Кировская и Нижегородская области. Соседняя Башкирия — это уже Волго-Уральский регион.

В документе для каждого из регионов указаны отрасли перспективной эффективной экономической специализации. Для Пермского края это лесоводство, лесозаготовка и связанные с ними виды деятельности, добыча полезных ископаемых, некоторые обрабатывающие производства (в основном связанные с машиностроением и химией), туризм, деятельность в области информации и связи, а также профессиональная, научная и техническая деятельность. В качестве неэффективных видов деятельности разработчики документа указали производство текстильных изделий, пищевых продуктов, а также растениеводство и животноводство.

## Акцент на инвестора

Отметим, что в сентябре 2018 года депутаты Законодательного собрания

и члены краевого правительства рассмотрели проект стратегии и пришли к выводу, что документ нуждается в серьёзной доработке. Предложения, озвученные в ходе обсуждения, планировалось обобщить и направить в рабочую группу Совета Федерации. Председатель комитета по промышленности и экономической политике Татьяна Миролюбова предложила добавить в список перспективной специализации Пермского края транспортировку и хранение, но федералы этого так и не сделали. «Очень жаль, что не включили. Потому что на самом деле это конкурентное преимущество Пермского края, которое могло бы быть. Но я думаю, что у правительства Пермского края всё равно достаточно полномочий, чтобы при желании способствовать развитию этого вида деятельности», — пояснила Миролюбова «Новому компаньону».

**«Неперспективные экономические специализации» являются неперспективными лишь с точки зрения развития страны в целом**

Единственное, что за эти полгода изменилось в списке перспективной специализации края, — это появление таких специализаций, как «производство готовых металлических изделий, кроме машин и оборудования» и «производство прочих готовых изделий». Татьяна Миролюбова пояснила, что под ними понимается производство строительных металлических конструкций и изделий, металлических цистерн, резервуаров и прочих ёмкостей, парогенераторов, оружия и боеприпасов, ковка, прессование, штамповка и профилирование, изготовление изделий методом порошковой металлургии, производство ювелирных изделий, спортивных товаров, игр и игрушек, медицинских инструментов и оборудования, изделий народных художественных промыслов, а также оборудования для обеспечения безопасности (производство несгораемой и защитной одежды и прочих средств личной защиты).

Аэрокосмическую отрасль в отдельную специализацию так и не выделили. По словам депутата, она находится в таких видах деятельности, как «производство прочих транспортных средств



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Пермскому краю правительство РФ рекомендует заниматься машиностроением, химией, добычей полезных ископаемых, лесозаготовкой и информационными технологиями**

и оборудования». Именно там значится производство летательных аппаратов, включая космические, — спутников, ракетноносителей — и соответствующего оборудования.

Но, по словам Миролюбовой, это не значит, что если в Прикамье придёт инвестор из отрасли, которой нет в списке, ему откажут. «Решение о строительстве завода в том или ином регионе принимает частный инвестор. Если ему будет более выгодно при отсутствии мер господдержки со стороны Федерации строить завод именно в этом регио-

стильный комбинат не будет развиваться без госзакупок. Они важны для Пермского края, но если не будет определённых условий, то у нас не будет факторов для развития этой отрасли. Они неинтересны федеральному центру в разрезе данного региона, но краевые власти могут исходя из собственного видения развития региона реализовывать проекты, такие как «Покупай пермское».

**В добровольно-принудительном порядке**

В качестве целевых показателей Стратегии пространственного развития, которых регионам надо достичь к 2025 году, правительство РФ установило среднегодовые темпы роста валового регионального продукта, межрегиональную дифференциацию индекса человеческого развития по отношению к уровню 2017 года, рост транспортной подвижности населения и экспорт услуг от транзитных перевозок. Размер этих показателей зависит от того, какой сценарий пространственного развития будет использоваться регион — инерционный (сохранение текущих тенденций и отказ от реализации стратегии) или целевой (снижение различий между субъектами Российской Федерации по основным социально-экономическим показателям).

Татьяна Миролюбова считает, что целевой сценарий будет для Пермского края более предпочтительным, так как он ориентирован на достижение целей данной стратегии. При этом, по её словам, Пермский край способен достичь этих показателей. Теперь надо дождаться этого плана и посмотреть, какие там будут указаны мероприятия, источники финансирования и инструменты. Предполагается, что план разработают в течение трёх месяцев.

Если же регион не сможет достигнуть этих показателей, то никаких карательных мер не будет. Но, возможно, изменятся условия получения федеральных субсидий и их величина.



ПРАВО

# Владимир Вельянинов: Судья при совместной работе с присяжными становится другим

Председатель Пермского краевого суда рассказал о внедрении медиативной и примирительной систем, необходимости «укрупнения» судов и цифровизации судебных-правовых процессов

Максим Анфалов

— В общей структуре рассмотренных в 2018 году судами дел возросло в том числе и количество гражданских дел. Говорит ли это о том, что люди видят суды основной инстанцией в решении своих проблем?

— Не совсем так. Как вы знаете, по итогам прошлого года, впервые за 80 лет, мы вышли на показатель более 1 млн рассмотренных дел в год (1 060 739. — **Ред.**). Из этого количества только 10% дел — уголовные. Это скорее показатель богатства правовой культуры нашего населения. Цивилизованный порядок разрешения дел в суде — это нормальное явление, это показатель присутствия правового государства, в том числе благодаря прессе, юристам, всем, кто работает в этом направлении. Мы перешли от каких-то радикальных способов своей защиты к цивилизованному разрешению ситуации. Все граждане знают, что сегодня защитить свои права можно в том числе и в суде. Конечно, перед нами сейчас стоит другая большая задача — снизить нагрузку на судей. Есть иные формы примирения, разрешения конфликтов, например медиативные процедуры. Сейчас законодательство создаёт новую форму — судебных примирителей. Этот закон уже в работе. Я думаю, что он будет активно применяться и у нас в Пермском крае.

— Какое количество оправдательных приговоров было вынесено судами в 2018 году?

— В 2018 году районные суды и мировые судьи вынесли 60 постановлений по оправдательным приговорам. Это 0,4% от общего количества рассмотренных судами дел. В целом по России цифра примерно такая же — 0,3%. Вячеслав Михайлович (*председатель Верховного суда РФ Вячеслав Лебедев. — Ред.*) 12 февраля объявил об этом на заседании по итогам работы российских судов, проходившем в формате видеоконференции. Это не много и не мало, если исходить из сегодняшней ситуации. На заседании также прозвучала и другая важная фраза: «Не нужно бояться оправдательных приговоров». Буквально вчера Пермский краевой суд вынес оправдательный приговор в отношении лица, осуждённого одним из судов Перми. То есть вынесение оправдательного вердикта — это цивилизованный процесс, который всегда будет присутствовать.

— Вам не кажется, что обвинительный уклон — это уже хроническая болезнь судебной системы?

— Конечно, можно говорить об обвинительном уклоне, не видя саму работу системы изнутри, не поняв, как она работает и почему так происходит. Если говорить о ситуации в Пермском крае, то достаточно посмотреть на категорию дел, по которым работают суды: на первом месте преступления, совершённые против собственности, на втором — преступления против личности (убийства, изнасилования, причинение тяжких телесных повреждений). Третье место — преступления, связанные с оборотом наркотиков. Доказательная база по таким делам очень высокая. С точки зрения бытовой позиции, возможно, покажется, что обвинительная составляющая превалирует, но с позиции правовой, международной юридической практики, такой проблемы нет.

— С 1 июня 2018 года в районных (городских) судах введён институт присяжных заседателей. Многие сегодня критикуют институт присяжных, а как вы оцениваете его работу?

— Критика института присяжных заседателей действительно присутствует. Но нужно понимать, что есть закон и мы обязаны его исполнять. Институт присяжных очень интересен с точки зрения судебной психологии. Судья в ситуации совместной работы с присяжными становится немного другим, ведь его права в судебном процессе ограничиваются, появляется своего рода состязательная составляющая. И первое звено в этом тандеме как раз суд присяжных. В Пермском крае уже есть постановление оправдательного вердикта, который вынесли присяжные. Зачастую присяжные не соглашались с выводами следствия, с позицией прокурора, и суд учитывал эту позицию. Это не профессиональная деформация с точки зрения работы судьи, а новый опыт. И я смотрю на тех судей, которые работают в этом направлении, они не воодушевляются, но глаза у них по-другому стали гореть.

— Что, на ваш взгляд, необходимо сделать, чтобы снизить нагрузку на судей, уменьшив при этом время от момента подачи судебного иска до вынесения по нему решения?

— Дважды мы обсуждали эту проблему с губернатором Пермского края Максимом Решетниковым, потому что сотни тысяч дел ежегодно падают на плечи мировых судей. Конечно, люди устают от такого потока, при этом необходимо выдерживать сроки рассмотрения (и здесь важно отметить, что аппарат мировых судей великолепно в этом плане справляется). Нагрузка, как правило,



бывает «сезонной», когда нужно выносить постановления по делам, связанным со сферой ЖКХ, по земельному налогу и т. д. Для этого мы на 14 человек увеличили штатную численность агентств по делам юстиции и мировых судей и направим их на наиболее загруженные участки. Также создадим мобильную группу быстрого реагирования. В случае вала обращений она как раз будет направлена на наиболее загруженные судебные участки.

Одновременно с этим мы объединяем суды в территориях, проводим оптимизацию районных участков мировых судей, учитывая их загруженность. На сегодня одна из основных задач — это цифровизация нашей работы. Нужно уходить от огромного объёма бумажного документооборота. Назрела необходимость объединить в одну систему программу ПИ АМИРС, с которой работают на участках мировые судьи, программу ГАС «Правосудие», иные программы, чтобы документы оперативно доходили до заинтересованных. Я думаю, что в 2019 году мы решим этот вопрос, в том числе с помощью федерального законодательства. На базе регионального законодательства уже многие вопросы решены. Губернатор заверил, что к решению этого вопроса будут подключены депутаты Госдумы, члены Совета Федерации, губернаторский корпус. Я, в свою очередь, буду работать через Совет судей РФ.

— Расскажите о планах работы Пермского краевого суда на 2019 год. Какие основные задачи предстоит решить?

— Вы знаете, что в России созданы кассационные, апелляционные суды и с 1 октября 2019 года они приступают к своей работе. Пермский краевой суд вошёл в состав двух федеральных округов: Приволжского (апелляционный суд Нижнего Новгорода) и Уральского (кассационный суд расположен в Челябинске). Перед нами сегодня стоит задача научить и подготовить судей, чтобы они умели выстраивать вертикаль работы с этими судами. Это абсолютно новое для нас направление. С 1 сентября 2019 года появится новый формат процессуальной работы — будет вестись аудиозапись всех судебных процессов. Мы сейчас уже ведём аудиозапись по всем административным делам, и это нововведение доказало свою эффективность. Когда кто-то из участников процесса недоволен, говорит, что его не услышали или не дали слово, мы вручаем аудиозапись, и все вопросы сразу снимаются.

Второе направление — это автоматизированное распределение дел. Сейчас мы подготавливаем наши подсистемы и подпрограммы. И ещё одно очень важное направление — мы продолжаем работу с судом присяжных.

В-третьих, стоит задача достроить новое здание Пермского краевого суда. Мы должны закончить эту работу в 2019 году. Предстоят большие затраты, но мы к этому готовы.

Материал подготовлен по итогам встречи Владимира Вельянинова с журналистами разных СМИ 15 февраля 2019 года



ЛЕКЦИЯ

# Языковой ландшафт меняется радикально

*О плюсах и минусах разных языков, и к чему может привести языковое разнообразие*



Александр Пиперски,  
лингвист

## Многоязычие — это хорошо или плохо?

В современном мире, по разным подсчётам, 7 тыс. языков. По числу носителей они распределены неравномерно. На китайском языке говорят 1,3 млрд носителей, на русском — 150 млн. Это говорит о том, что в мире есть много маленьких языков и некоторое количество крупных. Кроме того, мир находится в ситуации многоязычной коммуникации. И даже если вы не замечаете этого, вокруг вас есть надписи по-английски, по-немецки. Русским и английским мы более-менее владеем. Россиян, которые говорят на гуарани, не так много. Возникает резонансный вопрос: многоязычие — это хорошо или плохо?

Лингвисту обычно полагается говорить, что языковое разнообразие — это хорошо. Мне бы хотелось, не впадая ни в одну из крайностей, обсудить аргументы за и против многоязычия.

Есть знаменитая фраза: «Сколько языков ты знаешь — столько раз ты человек». С ней связана идея лингвистической относительности. Она завязана на том, что люди, говорящие на разных языках, думают по-разному, а язык определяет человеческое мышление. Классический пример: язык североамериканских индейцев хопи, который исследовал Бенджамин Ли Уорф. Согласно его описаниям, индейцы хопи воспринимают время не как последовательность временных объектов, которой так или иначе придерживаются в языках средневропейского стандарта (английский, французский и др.). В языке хопи время обозначается специальными словами «вдруг», «давно». У хопи есть сообщение об ожидаемых и реальных событиях, общие утверждения, в то время как европейцы привыкли к грамматическому делению на прошедшее, настоящее, будущее. У нас есть пространственные

метафоры («впереди нас ожидает интересное», «у него за спиной большой опыт»), в языке хопи — нет.

Как это влияет на мышление? Многие языки придерживаются эгоцентричной ориентации («слева», «справа», «вверх», «вниз»). Бывают языки с иной пространственной ориентацией. Например, язык кууку ймитирир в Австралии использует географическую ориентацию. Или бывает ориентация ландшафтная: «в сторону моря», «в сторону горы» — как в мексиканском языке чонталь. Носители этого языка удивительным образом умеют чувствовать возвышенности и спуски, когда явной горы нет. Если в коммуникации они перейдут на испанский язык, то мир потеряет важную часть когнитивных способностей человеческого мышления.

То же касается и цвета. В русском языке есть понятия «синий» и «голубой», в английском только blue. Это опять же можно называть когнитивным преимуществом. Оно заключается не в том, что носитель английского языка не сможет выразить разницу, а в том, что носитель русского по умолчанию видит их как два цвета.

Буквально несколько дней назад вышло исследование, в котором говорится, что рабочая память человека связана с ветвлением языка. Так, русский называется языком правого ветвления, японский — левого. В предложениях есть главные и зависимые слова. У японцев главное слово ставится в конец предложения. Такое свойство языка напрямую связано с запоминанием информации. Соответственно, мы лучше запоминаем

первое, что услышали, а японцы — последнее.

Многоязычие — это довольно дорого. Например, это касается установки дорожных знаков на нескольких языках в одной стране. Одним из недостатков многоязычия является и то, что наличие разных языков ставит людей в неравное положение. Кому-то престижные языки достаются от рождения, а кому-то приходится их мучительно учить.

С проблемами можно бороться разными способами. Один способ — перейти на более крупные языки, другой — выработать универсальный язык. Попытки создать универсальный язык уже были. В XIX веке Людвиг Заменгоф создал язык для международного общения на основе тех языков, которые существуют.

Многоязычие также осложняет вопрос выбора языка для образования. Так, чтобы бороться с многоязычием, в Индии в 1968 году была введена формула трёх языков. На севере страны изучают хинди, английский и южный индийский язык, на юге вместо южного учат региональный язык. Новая формула вызывает страшные возмущения на севере. Представьте себе, если бы вас в школе заставляли учить, например, якутский язык. В этом случае многоязычие неудобно.

Важный аргумент «за» — владение языками даёт когнитивное преимущество. Ранний билингвизм влияет на контроль внимания. У билингвов позже развивается болезнь Альцгеймера. Язык открывает новые возможности для мышления с точки зрения цветовой ориентации и рабочей памяти.

## Как меняется языковой ландшафт?

Поскольку новые языки появляются всё реже, языковой ландшафт меняется радикально. Раньше языки появлялись, когда популяция людей разделялась, начинала жить в разных местах, они переставали контактировать. Такое случилось с норвежцами, часть которых в IX веке нашей эры переселилась в Исландию. Сейчас отселиться в неизведанные места невозможно. Важно, что глобализация сильно упрощает доступ к языкам.

Как считается, каждые две недели вымирает один язык. По подсчётам, через 100 лет языков станет на треть меньше, чем сейчас. Это неизбежный процесс. Судьба языков, на которых говорят несколько десятков людей, печальна.

## Можно ли считать эмодзи языком и как быть с заимствованиями?

Язык эмодзи имеет совершенно иную модальность. Раньше под языком понимались только звучащие языки. Потом лингвистикой было принято понимать под языками и жестовые с их аналогичной грамматикой. Если мы договоримся считать эмодзи языком, то может оказаться, что в России и Японии он используется разными способами. К разговору о многообразии: можно будет считать, что оно сохранено. Пока нет выработанного консенсуса, что эмодзи — это равноправный язык.

Многих волнует вопрос перемешивания языков. Хочу сказать, что русский язык с заимствованиями справляется хорошо. Понятно, что перемешивание языков часто является первым шагом к тому, что язык уходит из употребления. Однако такое перемешивание происходит, когда мы начинаем вставлять целые предложения на другом языке, не встраивая в грамматическую систему родного. В русском языке совершенно другая история, он полностью встраивает заимствования.

Ранее у меня спрашивали об отношении к тому, что министр просвещения Ольга Васильева предложила убрать из учебников по русскому языку заимствования типа «паркинг». Я подумал, что подобных заимствований в учебниках русского языка меньше, чем вокруг нас. Если вдуматься, то и слово «министр» заимствовано из латинского, «просвещение» — из церковно-славянского, «Ольга» — из германского, «Васильева» — греческое заимствование. Мы этого не замечаем и прекрасно живём. Было бы лучше, если бы вместо «министр просвещения» говорили «слуга просвещения»? Думаю, что нет. Пока русский язык вбирает слова и успешно «переваривает» их, угрозы уничтожения языка нет.



ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА

Александр Пиперски — российский лингвист и популяризатор, кандидат филологических наук, научный сотрудник и старший преподаватель факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ. В Фестивальном доме Перми он прочитал лекцию «7 тысяч языков. Нужно ли столько человечеству?»



## КОНЪЮНКТУРА

ТЕНДЕНЦИИ

# В ожидании стройки

## Прикамью не хватает качественных торговых площадей

Полина Путькова

Среди городов-миллионников Пермь занимает последнее место по обеспеченности торговыми площадями на тысячу жителей — 131 кв. м, в то время как средний показатель по городам с населением более 1 млн человек составляет 355 кв. м. Такие данные представлены в исследовании компании Cushman & Wakefield. По мнению экспертов, в целом торговых объектов в Перми достаточно, однако город испытывает нехватку качественных торговых площадей: большую часть рынка представляют встроенно-пристроенные торговые объекты в жилых домах. В настоящее время строительная активность в Перми минимальна, но город остаётся перспективным для развития торговой недвижимости — введение новых крупных объектов может не только решить вопрос с дефицитом качественных площадей, но и подстегнуть конкуренцию на рынке.

### После кризиса

Эксперты по-разному оценивают количество качественных торговых объектов (торговых центров), которыми располагает город. Но в любом случае речь идёт о считанных единицах. При этом, отмечает Евгения Сафонова, аналитик департамента исследований Cushman & Wakefield, почти все крупные торговые объекты (кроме ТЦ «СпешилОве») были открыты более 10 лет назад и сейчас нуждаются в обновлении или реконцепции.

Если говорить о спросе на торговые площади, то он зависит не только от структуры рынка, но и от общеэкономических факторов: доходов населения, изменения цен, повышения налогов. «После 2014–2015 годов снизились и продолжают снижаться доходы и, соответственно, покупательная способность жителей нашей страны и пермяков в частности. Поэтому снизились выручка и доходы у бизнесменов, занимающихся реализацией товаров и услуг. Снижение выручки напрямую отразилось на арендных ставках. Торговые операторы стали минимизировать свои затраты, чтобы сохранить маржинальность, некоторые вообще ушли из этого вида бизнеса», — говорит Елена Денисова, генеральный директор управляющей компании «Труменс-Групп» (управ-

ляет ТЦ «Галерея», «Пассаж №3», БЦ «Сота», ТЦ «Арктик Холл», БЦ «Парус», ТРЦ «Рубин»). Собственники объектов недвижимости в большинстве своём были вынуждены снижать ставки и идти на более гибкие условия оплаты. Снижение валовой выручки и/или замена контрагентов (арендаторов) по объектам коснулись почти всех собственников объектов торговой недвижимости.

Как результат, в последнее время большее развитие получили объекты малоформатной торговли: заведения формата fast food & street food, рестораны, бары, как с кухней, так и без, магазины фиксированных цен и дискаунтеры. Различные федеральные торговые сети, такие как X5 Retail Group и «Магнит», ещё больше стали забирать долю пермского торгового рынка, особенно с учётом банкротства «Виват-Трейд» и закрытия торговых точек сети супермаркетов «Виват», отмечает Варвара Спирина, кандидат экономических наук, доцент, научный руководитель магистратуры «Технологии управления недвижимостью» ПНИПУ.

Не до конца восстановившийся после кризиса оборот розничной торговли оказывает влияние на рынок торговой недвижимости. По словам директора компании Research & Decisions Регины Давлетшиной, в Перми до сих пор сохраняется достаточно высокий



Строительство ТЦ «Планета» на месте Ипподрома уже началось

процент вакантных площадей в существующих торговых центрах, а также постоянная ротация арендаторов. В то же время, по данным статистики, оборот розницы в 2018 году начал расти, на рынке торговой недвижимости также заметна положительная динамика. По данным эксперта, средняя цена предложения торговой недвижимости в Перми в декабре 2018 года составила 71,6 тыс. руб. за 1 кв. м. За год она увеличилась на 3,81%. При этом арендная ставка за год выросла на 16,4% — до 869 руб. за 1 кв. м.

### Нужен импульс

С одной стороны, низкая насыщенность качественными торговыми площадями и невысокая строительная активность сдерживают развитие рынка, с другой — делают Пермь перспективным городом для развития торговой недвижимости.

Однако пока оснований ждать оживления на рынке торговой недвижимости в Перми нет. Евгения Сафонова оценивает строительную активность в Перми как минимальную: в 2019 году планируется открытие лишь одного объекта — второй очереди ТЦ «СпешилОве» (кинотеатр и развлекательный центр) площадью около 7 тыс. кв. м. В 2020–2022 годах ситуация может улучшить-

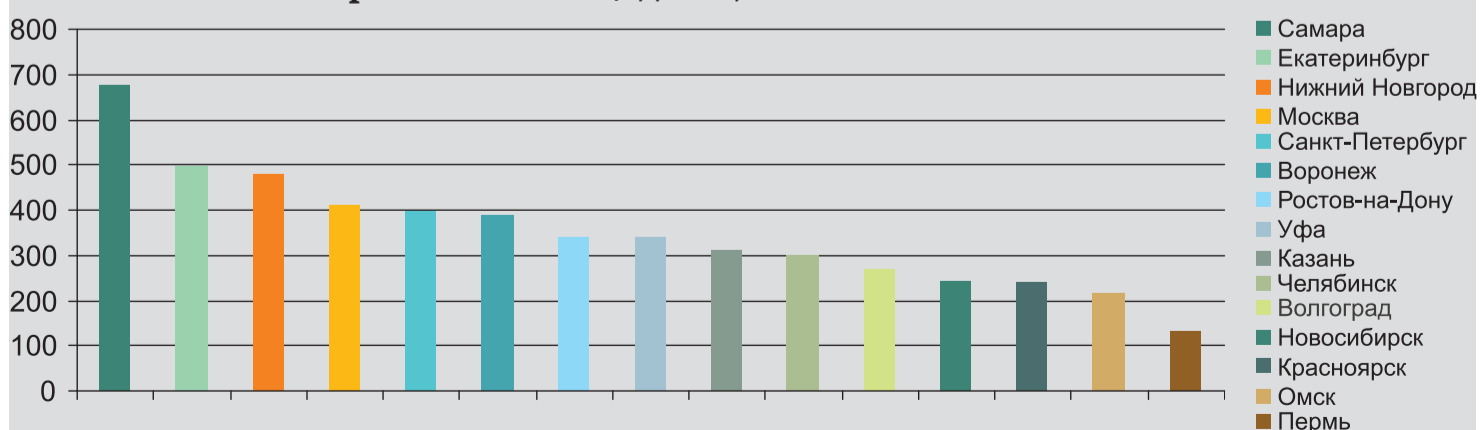
ся: есть ряд анонсированных проектов, строительство которых, по словам девелоперов, начнётся в ближайшее время. Среди крупнейших ТЦ «Планета» (арендопригодная площадь — 75 тыс. кв. м) — первый в городе проект, который реализуется федеральным девелопером (Malltech). В 2018 году было анонсировано строительство многофункционального комплекса общей площадью 215 тыс. кв. м, включающего в себя торговый компонент (арендопригодная площадь — около 45 тыс. кв. м). В город также приходят новые форматы торговли: планируется строительство аутлета Brands' Stories — это сетевой проект девелопера Forum Group, первый объект которого был открыт в 2018 году в Екатеринбурге. «При условии открытия данных объектов Пермь приблизится по показателю обеспеченности торговыми площадями к другим городам-миллионникам», — заключает Евгения Сафонова.

Новые объекты будут востребованы арендаторами, считают эксперты. «Объекты с проработанной концепцией позволят ретейлерам успешно вести предпринимательскую деятельность, а управляющим компаниям привлекать арендаторов, которых ещё нет на пермском рынке», — уверена Варвара Спирина. Кроме того, появление крупных современных объектов подстегнёт существующие качественные ТЦ к тому, чтобы повысить свою привлекательность для потребителей. На данный момент они не видят в этом необходимости ввиду отсутствия серьёзной конкуренции.

### Онлайн-фактор

А вот интернет-торговля пока не окажет существенного влияния на рынок торговой недвижимости в Перми, полагают эксперты. «Онлайн-торговля является одним из основных факторов роста для розничного сегмента, особенно по некоторым категориям (например, одежда, электроника). Однако доля онлайн-продаж в обороте розничной торговли России несравнимо мала — всего около 4%, так что формат пока не оказывает ника-

### Обеспеченность торговыми площадями, кв. м/тыс. чел.

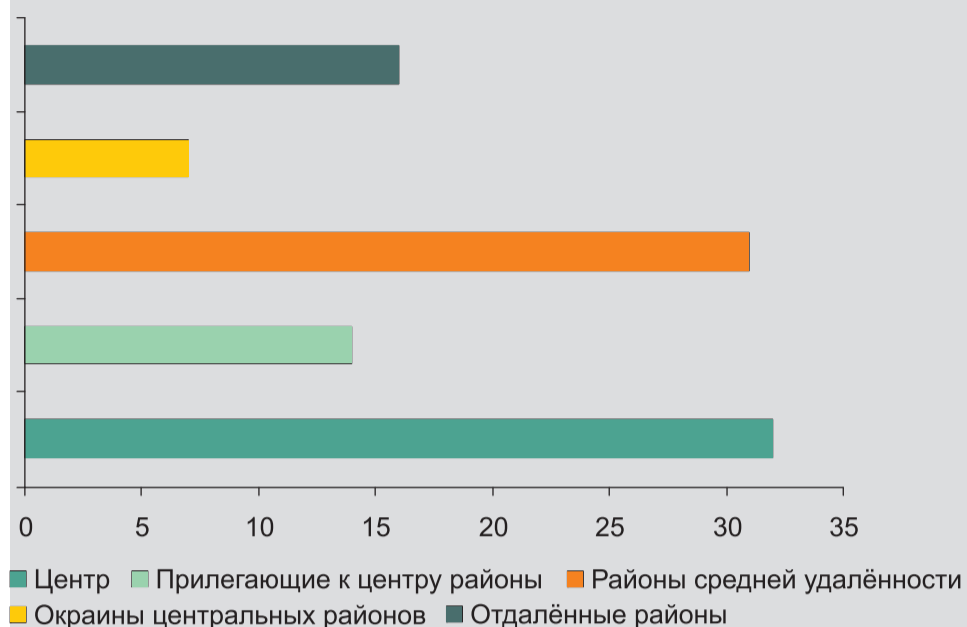


Источник — Cushman & Wakefield

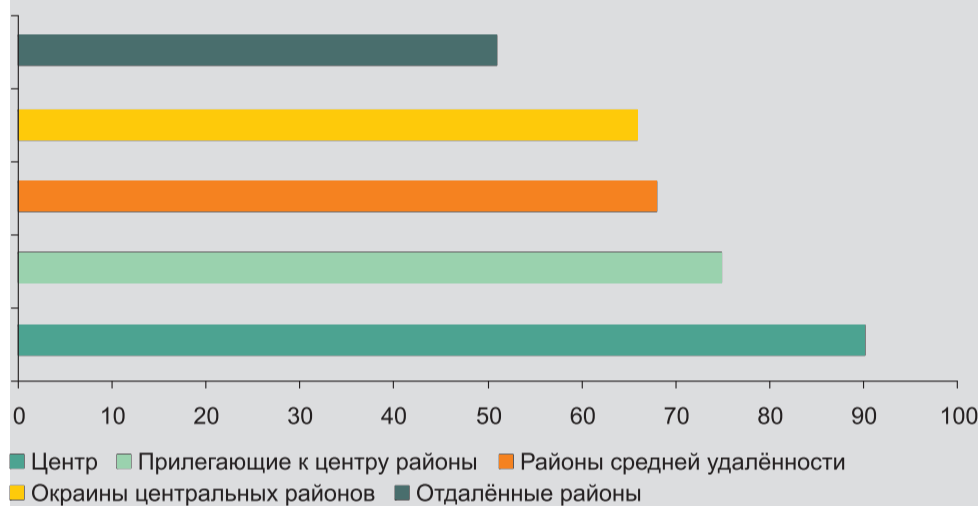


## КОНЪЮНКТУРА

Доля в структуре рынка торговой недвижимости Перми в IV квартале 2018 года, %



Средняя цена торговой недвижимости Перми в IV квартале 2018 года, тыс. руб./кв. м



Источник — Research & Decisions

го влияния на рынок торговой недвижимости», — уверена Евгения Сафонова.

Тем не менее, считает Елена Денисова, под влиянием последних тенденций всё большую популярность набирают форматы шоурумов и площадок, совмещающих магазин-склад и пункт выдачи товара.

В то же время остаются категории арендаторов, для которых интернет-торговля пока не страшна, считает Варвара Спирина. Это кафе, рестораны, зоны развлечений, специализированные магазины с товаром, который сложно выбрать, и товаром, потребность в котором возникает неожиданно и срочно.

Стоит отметить, что с развитием интернет-торговли в большей зоне риска оказываются небольшие торговые объекты. Качественным торговым площадкам легче противостоять онлайн-торговле, особенно если они имеют чёткое позиционирование и уникальное предложение. «Тем не менее для удержания посетителей крупные торговые центры вынуждены включать и увеличивать в составе своих контрагентов количество операторов, предоставляющих услуги в сфере развлечения, обучения, спорта, а также косметические и медицинские услуги», — говорит Елена Денисова.

### Взгляд в будущее

Из-за влияния общеэкономических факторов развитие рынка торговой недвижимости в Перми в ближайшее время не будет стремительным, считает Варвара Спирина. Тем не менее появление новых крупных торговых объектов

может помочь решить проблему отсутствия конкуренции у качественных торговых площадок. Развитие онлайн-торговли позволит создать конкуренцию между розничной торговлей и онлайн-магазинами.

По мнению Елены Денисовой, в сфере взаимоотношений собственников и арендаторов будет наблюдаться гибкость и лояльность собственников по отношению к бизнесу операторов. Кроме того, в связи с тем, что возрастает налоговая нагрузка на владение имуществом, а также нагрузка по содержанию и эксплуатации объектов недвижимости и одновременно с этим стагнируют либо снижаются арендные ставки, — владение объектами недвижимости будет терять свою инвестиционную привлекательность. Но зато останется стабильным способом сохранения финансовых вложений в долгосрочной перспективе. «Что касается строительства новых объектов, то развитие интернет-торговли ведёт и будет вести дальше к строительству современных распределительных центров и качественной складской недвижимости», — полагает эксперт.

Судьба торговой недвижимости старых форматов зависит от её месторасположения. «Если оно выгодное, объект обычно подвергается реконструкции, в том числе с увеличением прежней площади. Однако изменения на рынке Перми происходят крайне медленно, поэтому говорить о вале таких перестроек не приходится, все изменения будут происходить в вялотекущем формате», — считает Регина Давлетшина.



### НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Пермский завод «УРАЛХИМ» в 2018 году направил более 140 млн руб. на охрану природы

Филиал «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» подвёл итоги деятельности по охране окружающей среды в 2018 году. За отчётный период общие затраты на природоохранные мероприятия составили 141,3 млн руб. (без НДС), что на 16,7% больше, чем в 2017 году.

Предприятие уже в течение 13 лет работает без превышения нормативов воздействия на окружающую среду. Для снижения выбросов в атмосферный воздух в 2018 году на заводе заменили фильтры на ряде позиций оборудования. Сбросов стоков в открытые водоёмы филиал «ПМУ» не производит: все они передаются на доочистку сторонней организации по договору. Плата за эту услугу является существенной частью расходов на природоохранные мероприятия. В 2018 году на заводе стартовали научно-практические испытания пилотной установки очистки промышленных стоков. Результатом этой исследовательской работы станет оптимальная для филиала «ПМУ» технологическая схема очищения воды.



Подтверждением успешной работы предприятия в направлении охраны окружающей среды является тот факт, что филиал «ПМУ» в ноябре 2018 года прошёл второй надзорный аудит Bureau Veritas Certification на соответствие требованиям международного стандарта в области экологии ISO 14001:2015.

**Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:**

— *Забота об окружающей среде — приоритет в работе компании «УРАЛХИМ». Филиал «ПМУ» постоянно совершенствует работу в этом направлении, чтобы соответствовать высоким международным экологическим стандартам. Мы прилагаем все усилия, чтобы минимизировать воздействие на природу. Другой важный аспект нашей экологической работы — формирование соответствующих ценностей у подрастающего поколения.*

В 2018 году филиал «ПМУ» реализовал ряд информационно-просветительских проектов в сфере охраны окружающей среды. В подшефной предприятию школе №132 на спонсорские средства компании «УРАЛХИМ» и регионального бюджета был отремонтирован и оснащён цифровым оборудованием кабинет экологии. Предприятие также оказало школе помощь в создании малого круга экскурсионной тропы «Дорога домой» в Черняевском лесу Перми. Специалисты завода провели в подшефных учебных заведениях уроки экологии.

Подробная информация обо всех аспектах природоохранной деятельности филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в 2018 году традиционно будет представлена в ежегодном экологическом отчёте предприятия. Он выйдет из печати весной и будет разослан по почте в государственные и муниципальные органы власти, общественные организации, вузы Пермского края и другие учреждения.

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»



## РАЗВОРОТ

АМБИЦИИ

## Форум на миллиард

Окончание. Начало на стр. 1

## Хватит «отвисать»

Губернатор Пермского края Максим Решетников был одним из спикеров панельного заседания «Факторы успеха: идеи, кадры, компетенции». Он сидел в «президиуме» по правую руку от премьер-министра РФ Дмитрия Медведева. Во время своего выступления председатель правительства много говорил о преобразении страны через нацпроекты и личную ответственность каждого чиновника на местах за «недостроенный километр дороги» или не вовремя сданную больницу. После доклада Медведева модератор дискуссии, экономический обозреватель телеканала «Россия 24» Николай Корженевский обратился к Решетникову: «Позавчера, 12 февраля, вы в инстаграме полтора часа общались со всеми, кто пожелал зайти в инстаграм...» «В нерабочее время, я надеюсь?» — шуточно прервал его Медведев, обращаясь к губернатору. «В нерабочее, в семь часов», — ответил губернатор. Николай Корженевский продолжил: «Так вот, вопросы, которые вам там задавали, очень бытовые: чистка снега, общественный транспорт, соцвыплаты. А сейчас мы говорим о нацпроектах — это такая большая сущность. Федеральный центр мыслит большими категориями, а вам жители задают «маленькие» вопросы, детали, скажем так. Вы понимаете, как сочетать решение этих бытовых проблем? Вообще такая работа позволит вам заниматься нацпроектами?»

«Одно без другого невозможно, — ответил Решетников. — Национальные проекты, как и все проекты, требуют инвестиций. И на первом этапе, пока мы их раскручиваем, люди не сразу увидят результаты. Решение бытовых вопросов даёт тот ресурс доверия, который в конечном итоге можно транслировать на реализацию таких больших проектов. Более того, если у тебя не налажена текущая деятельность, ты не сможешь реализовать проекты. Или они будут бессмысленны. Какой толк строить новые медицинские центры, если туда не ходит транспорт, люди добраться туда не могут? Или дороги туда не чищены, и люди жалуются. Это нормальная губернаторская работа, и, думаю, многие мои коллеги так и поступают».

Тут Медведев вновь обратился к губернатору с уточнением: «Любопытно. Это же своего рода выборка. Основные вопросы, которые вам задают (в ходе прямых эфиров. — **Ред.**), они какие?»

«Как правило, по поводу социальных программ и социальных ожиданий, — ответил Решетников. — Много вопросов, касающихся жилья для молодых семей, инфраструктуры на земельных участках для многодетных, выплат, ЖКХ». Рассказывая о подарках для новорождённых, о которых также зашла речь в ходе инстаграм-общения, Решетников признался Медведеву, что инициатива была для края неожиданной. «Вы подписали план по «Десятилетию детства», и у нас появились новые обязательства. Мы оказались недоинформированы и, может быть, не совсем готовы. Было много вопросов, но сейчас программа запущена», — рассказал губернатор.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Так всё же, — продолжил Корженевский, — нет ли конфликта между нацпроектами и текущей работой?» «Конфликт есть всегда. Потому что вся работа (и нацпроекты, и «текучка») падает «на того самого главного специалиста», который за всё это отвечает», — ответил Решетников и перевёл тему на консервативность законодательства на примере ригидности плана-графика закупок.

**Максим Решетников, губернатор Пермского края:**

— *Завтра наступает 15 февраля. Деньги приходят в регионы. Что дальше будет происходить? Большинство мероприятий реализуется не на региональном уровне, а на муниципальном. Значит, нам надо принять порядок распределения денег по территории, подписать с ними согла-*

**«Давайте обсудим возможность перенастройки системы предоставления бюджетных средств»**

*шения и довести до них деньги. Это займёт минимум месяц. Значит, деньги упадут в муниципалитеты ближе к концу марта. Далее муниципалитеты поставят это всё в свои бюджетные росписи, потому что, не внося изменения, ты закупку объявить не можешь. После внесения изменений план-график должен две недели «отвисеться». Дальше ты формируешь конкурсную документацию. Если у тебя хотя бы на рубль цена контракта будет отличаться, надо опять менять план-график. Он должен снова две недели «отвисеться». В результате, если мы все, уработавшись, правильно все эти «квесты» выполним (а там в конце ещё опаривание ФАС всегда происходит), мы контракты по региональным деньгам получим в конце июня, по муниципальным — в конце июля. И потом будем достигать строительно-ремонтный сезон. А поскольку соглашения у нас однолетние, в декабре мы начнём этот путь снова.*

На словах про ФАС зал начал аплодировать. Социальный вице-премьер Татьяна Голикова откровенно смеялась. Медведев, впрочем, тоже сдержанно улыбался.

«Мы можем этих целей достичь значительно быстрее, если несколько повысим гибкость этого законодательства, —

продолжил Решетников. — Сейчас такой запрос есть, и мы бы на него аккуратно заявили». Снова смех в зале, и снова дружные аплодисменты.

«Я правильно понимаю, что вас больше всего беспокоит темп реализации?» — уточнил «сосед по президиуму», ректор Московской школы управления «Сколково» Марат Атнашев.

«Ну да, — ответил Решетников, — потому что в конце концов всё падает на того самого Васю внизу, кто этим всем занимается. Надо и текущую деятельность поддерживать, и проекты и так далее. Очень много операционной деятельности, которую можно оптимизировать».

После этого Корженевский обратился к Медведеву, уточнив, как будет распределяться ответственность за реали-

зацию нацпроектов между Федерацией и регионами. «Ответственность будет на тех, кто говорит, что «должно отвисеться», — лаконично ответил премьер-министр.

Кстати, на следующий день, 15 февраля, в рамках совещания с губернаторами Медведев, по сути, согласился с Решетниковым по поводу изменения системы предоставления субсидий для регионов. «Бизнесу нужна предсказуемость, чтобы эффективнее планировать работу, инвестировать и расширять мощности. Для этого нужно долгосрочное финансирование от заказчиков, которыми выступают региональные и муниципальные власти. Причём это не на год, конечно, а на тот срок, на который выдаются субсидии из федерального бюджета. Затем требуется их переподтверждать, что усложняет работу регионам и бизнесу. Давайте обсудим возможность перенастройки системы предоставления бюджетных средств», — заявил Дмитрий Медведев.

**«Никто не знает, что будет с теми, кто выступил»**

Накануне этого панельного заседания Максим Решетников выступил на

сессии «Национальные проекты и регионы: главные вопросы в начале пути». Федеральные эксперты и главы регионов обсудили, насколько реализуемы показатели нацпроектов и хватает ли у регионов ресурсов и свободы, чтобы принимать решения для достижения поставленных целей.

Министр экономического развития РФ Максим Орешкин сообщил, что они ставили каждому региону такие задачи, чтобы в целом рост российской экономики был выше общемирового уровня. После этого министр предложил дать слово губернатору Пермского края, чтобы тот мог первым рассказать о показателях нацпроектов в своём регионе. Но модератор встречи, глава комитета по бюджету и налогам Госдумы Антон Макаров решил сначала разобрать другой регион. «Я впервые вижу, что кто-то смог договориться с Максимом Решетниковым. Мы в порядке эксперимента его тоже послушаем, но потом», — настоял он.

Когда губернатору Пермского края всё-таки дали микрофон, он заявил, что показатели не кажутся невозможными, если понимать, как их достичь. «Вначале, когда нам спустили показатели снижения смертности от онкологии и кардиологии, их достижение казалось невозможным. Но потом Минздрав РФ начал работать с регионами, расписал все программы и мероприятия, и стало понятно, что задачи хоть и сложные, но вполне решаемые», — отметил глава Прикамья.

Максим Решетников также сообщил, что сейчас на примере Пермского края разрабатывают программу по достижению тех или иных показателей в экономике, чтобы каждый регион мог примерить её на себя и понять масштаб задач, которые перед ним стоят. «Нам нужно переходить от пустого иногда обсуждения «Кому и сколько отмерить в граммах?» к вопросу «Откуда мы всё это будем брать?» — пояснил он.

В конце панельной сессии модератор попросил прощения у губернаторов, которым так и не дал слово. «Но знайте, что я вас не обделил, а пожалел. Потому что никто не знает, что будет с теми, кто выступил», — пошутил он.

Пермский край первым из регионов России запустит собственный экспортный акселератор, направленный на усиление экспортного потенциала компаний региона, заявил Максим Решетников во время выступления на дискуссии «Экспортный акселератор. Учимся торговать глобально». По словам главы Прикамья, предполагается, что в акселераторе примут участие порядка 50 предприятий, а порядка 30 из них дойдут до конца.

«Мы существенно доработали образовательную программу. К федеральной программе мы добавили вопросы, связанные с позиционированием на мировых рынках, определением некой экспортной стратегии. За основу мы взяли очень эффективную израильскую программу, когда бизнес удваивается за три года, и на её основе построили свою модель. Свою программу планируем комбинировать с федеральными и региональными мерами. Если модель будет успешной, предложим её к масштабированию», — поделился региональным опытом Максим Решетников.



## РАЗВОРОТ

# Меморандумы о взаимодействии

**! За два дня работы форума пермской делегацией было подписано 12 соглашений. Они предполагают привлечение инвестиций в экономику края на сумму порядка 6 млрд руб.**



## «Метафракс» станет единственным производителем параформа в России

Состоялось подписание меморандума о взаимопонимании в отношении заключения специального инвестиционного контракта (СПИК) между Пермским краем и ПАО «Метафракс». Документ подтверждает готовность предприятия возвести новое производство параформа на территории Пермского края. С пуском установки пермский «Метафракс» станет единственным производителем параформа в России. Мощность агрегата составит 30 тыс. т в год. Также инвестиционный проект предполагает строительство установки по производству формальдегида мощностью 180 тыс. т в год. Общий объём инвестиций — 5,2 млрд руб. По словам генерального директора «Метафракса» Владимира Даута, в настоящее время параформ в России не производится и импортируется из Европы и Китая. «Строительство установки в ПАО «Метафракс» позволит компании полностью обеспечить отечественных потребителей и снизить зависимость от импорта. Часть продукции будет поставляться на экспорт», — добавил Владимир Даут.

«Экспортно ориентированное производство — это то, к чему мы стремимся сейчас во всех областях, в том числе и в сфере химической промышленности. Инвестиционный проект по производству параформальдегида и формалина, который будет реализован в Пермском крае, позволит производить суммарно 210 тыс. т готовой продукции в год», — отметил министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров.

«Экспортно ориентированное производство — это то, к чему мы стремимся сейчас во всех областях, в том числе и в сфере химической промышленности. Инвестиционный проект по производству параформальдегида и формалина, который будет реализован в Пермском крае, позволит производить суммарно 210 тыс. т готовой продукции в год», — отметил министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров.

## В Прикамье создадут комплексную инфраструктуру для развития высокотехнологического бизнеса

Помимо этого, в рамках дорожной карты (она также была подписана на форуме) зафиксированы конкретные мероприятия по развитию инновационных проектов и реализации Национальной технологической инициативы (НТИ) в регионе. В частности, предполагается провести заседания топ-менеджеров технологических компаний, вузов, научных институтов Пермского края с участием представителей РВК, создать корпоративные акселераторы для проектов НТИ, возможно, с использованием методологии акселератора GenerationS. Кроме того, предполагается создание венчурного фонда трансфера технологий для поддержки проектов НТИ от Пермского края и, возможно, от других субъектов ПФО. Ожидается, что в течение трёх лет в регионе будет создано более 40 технологических проектов по приоритетным направлениям НТИ, в том числе не менее трёх компаний с ежегодной выручкой более 500 млн руб.

«В Прикамье будет создана комплексная инфраструктура для развития высокотехнологического бизнеса — от венчурных инструментов финансирования до акселерационных программ и образовательных мероприятий. Кроме того, компании Пермского края получат единую «точку входа» для включения в сообщество НТИ и доступа к федеральным механизмам поддержки», — заявил генеральный директор РВК Александр Повалко.



## ВТБ профинансирует создание в Перми автоматизированной линии глубокой переработки пластика

Заместитель президента — председателя правления банка ВТБ Денис Бортников и генеральный директор ООО «Упаков-Юнити» Александр Долгополов в присутствии губернатора Пермского края Максима Решетникова подписали соглашение о финансировании инвестиционного проекта по созданию в Перми автоматизированной линии глубокой переработки полиэтилентерефталата и производства жёсткой упаковки для пищевых продуктов. ВТБ предоставит предприятию банковскую гарантию исполнения обязательств на сумму 578 млн руб. в адрес федерального

Фонда развития промышленности, частично профинансировавшего проект. Также банк открывает компании кредитную линию на 477 млн руб. на приобретение оборудования. Создаваемая в рамках проекта производственная линия станет первой в мире, охватывающей полный цикл — от сортировки и глубокой переработки вторичного сырья до производства готовых изделий. Проект входит в число приоритетных в Прикамье, общая сумма инвестиций составляет 1,2 млрд руб.

## Пермский край и Российский фонд прямых инвестиций договорились о сотрудничестве

На форуме было подписано соглашение о взаимодействии с Российским фондом прямых инвестиций (РФПИ), предполагающее сопровождение фондом и регионом инвестиционных проектов иностранных компаний на территории Прикамья. Приоритетными сферами инвестирования для РФПИ в 2019 году станут технологический сектор и, в частности, телемедицина. Помимо этого, рассматривается возможность инвестирования в рынок отечественного образования, в том числе онлайн-обучение. В ближайшие два года фонд намерен увеличить инвестиции почти в четыре раза — до 60 млрд руб.

Руководитель Центра привлечения инвестиций в регионы РФ Александр Малах заявил, что в крае «довольно развитая экономика, которая достойна гораздо большего потока инвестиций». «Мы с губернатором довольно чётко обрисовали наши перспективы, нашли точки соприкосновения, договорились, что я в течение месяца приеду в Пермь. К этому времени ваши коллеги подготовят целый набор проектов, реализацию которых можно обсуждать. Я считаю, что один-два больших проекта найдём», — заявил Малах. Он заверил, что, если в крае появится иностранный инвестор, РФПИ совершенно безвозмездно будет его сопровождать. «Даже если мы не будем с ним соинвестировать, мы готовы помогать инвестору ориентироваться в сложном федеральном пейзаже», — отметил Александр Малах.



## ФРИИ и технопарк «Морион Digital» стали партнёрами в развитии экосистемы предпринимательства

Двустороннее соглашение о сотрудничестве подписали пермский технопарк в сфере высоких технологий «Морион Digital» и Фонд развития интернет-инициатив (ФРИИ). Стороны договорились содействовать развитию технопарка посредством проведения совместных мероприятий. Среди них — формирование и воспроизводство запроса на инновации со стороны корпораций, экспертная оценка стартапов и ранжирование под запрос компаний, отбор наиболее перспективных проектов с высоким потенциалом коммерциализации для реализации в рамках технопарка «Морион Digital», формирование пула инвесторов.

«Наш альянс — это огромный шанс создать в Перми площадку роста. У нас амбициозные планы. В технопарке «Морион Digital» мы намерены сконцентрировать большое количество инновационных, телеком- и IT-компаний. Планируем создать аналог московского ФРИИ, чтобы здесь, в Перми, можно было получить поддержку, необходимые знания для реализации своих проектов, финансирование и, что самое главное, выход на рынки», — пояснил учредитель «Морион Digital» Андрей Кузьяев.

## Пермский край поделится с Якутией лучшими IT-практиками

Подписано соглашение о сотрудничестве между правительством Пермского края и правительством Республики Саха (Якутия) в области поддержки инноваций и цифрового развития. Прикамье безвозмездно передаёт Якутии наработки по порталу «Управляем вместе» и Центру организации закупок. Ранее цифровые системы были предоставлены Пермскому краю правительством Москвы, после чего были доработаны с учётом муниципальной специфики. Это, кстати, пример того самого регионального обмена лучшими IT-практиками, о котором шла речь на «цифровом» форуме в Пермском крае в конце января.





## УРБАНИСТИКА

БЛАГОУСТРОЙСТВО

# Пешеходам разрешается

## Реконструкция Комсомольского проспекта начнётся уже летом

Дмитрий Енцов

Члены Градостроительного совета при главе Перми одобрили проект реконструкции Комсомольского проспекта. Он предполагает организацию фактически непрерывного движения пешеходов по аллее на всём её протяжении. При этом было объявлено, что количество парковочных мест на проспекте сократится на треть.

### Акценты расставлены

Это было уже третье заседание градсовета, посвящённое теме реконструкции Комсомольского проспекта: на прошлых встречах эксперты обсуждали основные идеи концепции, а 14 февраля был рассмотрен сам проект. Основная задача комплексного благоустройства Компроса — сделать ставку на пешеходов, организовав для них непрерывный маршрут по аллее, в том числе на Октябрьской площади.

По словам заместителя главы администрации Перми Анатолия Дашкевича (он был основным докладчиком), реконструкция потребует установки на протяжении 2,6 км пешеходного ограждения (длина всего проспекта — 3,6 км), замены и установки порядка 3,9 пог. м чугунных ограждений бульвара, 466 опор освещения, высадки 407 деревьев, 2,6 тыс. кустарников, устройства порядка 67 тыс. кв. м газона, установки 284 скамеек, 280 урн и 84 велопарковок. Проектом также предусмотрена организация велосипедных дорожек. Оптимальным решением считается их выделение на полосе для общественного транспорта.

При этом, по словам руководителя МКУ «Пермская дирекция дорожного движения» Максима Киса, количество парковочных мест вдоль проспекта сократится на 30% (на прошлом заседании говорилось о сокращении на 20%), а именно с 621 до 436 парковочных мест.

Компенсировать сокращение планируется за счёт организации парковок на пересекающих Компрос улицах, на Октябрьской площади и посредством строительства подземного паркинга на 1200 мест на территории МФЦ рядом с эспланадой. Кроме того, предложено запретить поворот налево для личного транспорта с Компроса на ул. Пушкина.

Окончательно решено также, что перекрёстки с ул. Революции и ул. Монастырской не будут сквозными. Пешеходам придётся переходить с аллеи на тротуар проспекта и возвращаться на неё, миновав перекрёстки. Максим Кис пояснил, что это решение связано, во-первых, с реконструкцией ул. Революции, где усложняется организация движения. Дополнительный пешеходный переход приведёт к существенным задержкам для автомобилистов. Во-вторых, это связано с безопасностью пешеходов. Сейчас поворот с проспекта на ул. Монастырскую осуществляется в две полосы, и эта система будет сохранена.

А перекрёсток с ул. Ленина может стать сквозным. По словам Максима

Киса, на этом участке рассматривается вариант пешеходного светофорного регулирования с выделенной пешеходной фазой, когда пешеход идёт через весь перекрёсток, в том числе и по диагонали. Такой вариант существовал в 1990-е годы. Если он будет реанимирован, аллея на этом перекрёстке не будет прерываться.

### Фасады и дворы

Следующей важной темой обсуждения стали фасады зданий вдоль проспекта и дворовые территории. Проблема в том, что здания построены в разные эпохи и в разных стилях, поэтому сложно привести их к единому визуальному решению. Сейчас департамент ЖКХ совместно с разработчиками, Фондом капитального ремонта Пермского края и управлением внешнего благоустройства рассматривает варианты оформления фасадной части.

По словам Анатолия Дашкевича, до 2022 года планируется отремонтировать фасады 44 домов. В 2018 году были отремонтированы фасады шести домов, в 2019-м запланирован ремонт ещё 22, в 2021-м — 16 домов.

Что касается дворовых территорий, то всего будет отремонтирован 51 двор. В прошлом году были сданы 12 объектов, в 2019 году планируется благоустроить 34 двора, в 2020 году — пять.

Эксперты поддержали проект. Так, по словам начальника Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края Александра Жуковского, в проекте реконструкции присутствует «не только уважительное отношение к истории, к сохранению её элементов, но и развитие с точки зрения современных требований к организации пространства».

«Это уже не первая презентация, и все базовые принципы сохранились. Акцент на пешеходов, качественно меняется подход к озеленению, дизайну окружающей среды. Реализация проекта сделает эту часть города очень цельной», — подчеркнул заведующий кафедрой архитектуры Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества Виктор Щипалкин.

Подводя итоги заседания, глава города Дмитрий Самойлов отметил, что точка зрения членов градсовета для разработки проекта и городских властей является одной из определяющих. «Обсуждение показало, что в основном они одобряют тот подход, который уже изложен в проекте. Эксперты высказали пожелания, которые будут учтены. Например, сохранение назначения Октябрьской площади для проведения



**На Октябрьской площади после реконструкции сохранится возможность проведения массовых мероприятий. Все конструкции аллеи на этом участке будут мобильными**

массовых мероприятий, обязательный акцент на качество и цветовую гамму фасадов домов, вертикальные элементы, которые должны стать украшением Комсомольской площади. Общими усилиями мы получим хороший прожиточный проект, а в дальнейшем — результат, который будет нравиться жителям и гостям нашего города», — резюмировал Дмитрий Самойлов.

Отметим, что пока не решено, как именно будет организовано движение

транспорта после начала реконструкции проспекта. Скорее всего, первые работы начнутся после Дня города, то есть после 12 июня. Примерно на это же время запланировано и прекращение троллейбусного движения на проспекте.

В этом году начнутся работы на участке от ул. Монастырской до ул. Пермской. Реализацию следующего этапа (участок от ул. Пермской до ул. Революции) планируется начать в 2020 году.

### КСТАТИ

Помимо реконструкции Комсомольского проспекта на заседании был представлен предварительный проект международного образовательного кампуса для проживания иностранных студентов, который расположится в Камской долине. Проект разработан МКУ «Институт территориального планирования». Заказчиком выступил инвестор проекта — ООО «Талма-Пермь».

Как рассказала на презентации главный инженер проекта Юлия Яхонт, кампус предварительно будет состоять из четырёх общежитий, рассчитанных на проживание 6260 студентов, одного образовательного корпуса, где разместится кафедра иностранных языков, и спортивного комплекса открытого типа. Все корпуса будут высотой не более пяти этажей, чтобы «не нарушать высотный баланс с близлежащими зданиями».

Площадь проектируемой территории составляет 94 га, из них 14 га планируется под размещение кампуса (площадь зданий составит 137 тыс. кв. м). На прилегающей территории расположены краевой перинатальный центр, центр сердечно-сосудистой хирургии, ТЦ «Спешиле». В границах проектирования вдоль ул. Спешилова функционируют автосалоны и административные здания.

Кампус будет построен за счёт инвестора (предполагаемая стоимость работ — 1,5 млрд руб.), а на бюджет города и края ляжет финансирование дорожно-инженерной инфраструктуры.

Предполагается, что к комплексу будут ходить автобусы. Для этого планируется реконструировать смежные небольшие кварталные улицы. Кроме того, предполагается организация автостоянки на 340 машино-мест. Также здесь предложено организовать несколько пешеходных переходов над ул. Спешилова.

Первый заместитель главы администрации Виктор Агеев добавил, что проживающие в кампусе студенты будут обучаться в медицинской академии исключительно на платной основе.

Сроки строительства пока не определены. Известно, что в этом году должен быть подготовлен проект улично-дорожной сети.



## УРБАНИСТИКА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

## «Не надо делать то, что чуждо населению»

Как через искусство преобразить городскую среду

ДМИТРИЙ ЕНЦОВ

В Музее современного искусства PERMM на прошлой неделе состоялась лекция Эдриана Гэррарда и Дианы Эбаньес Лопес — одних из организаторов арт-бюро Create London. Бюро специализируется на вовлечении культуры и искусства в повседневную жизнь общества. На своих примерах они показали, как сделать так, чтобы чиновники из мэрии, уличные художники и местные жители были одинаково счастливы в творчестве.

## Чёртов Бэнкси

«Честно говоря, я не люблю бесцельное искусство, когда художник делает что-то «для себя» и выставляет это на публику. Я не хочу, чтобы искусство агрессивно набрасывалось на тебя из каждого угла. Я не люблю стрит-арт, Бэнкси и вот это всё. Бэнкси нарисовал одно из своих произведений на фасаде дома, где я живу. И теперь я только и вижу толпы туристов, которые постоянно фотографируются», — с улыбкой негодует Эдриан Гэррард.

Ненужных художников, по его словам, не существует. Есть спорные художники и спорные произведения. Если художники выставляют свои работы в публичных многолюдных местах, то прежде они должны пройти через общественные обсуждения, а не просто нравиться их автору.

Поэтому Create London выбрало другой путь — социализация с помощью искусства, в основном в незлитных районах Ист-Энда. Спустя десятилетия существования бюро его сотрудники уже создали работающую схему: нужно найти пустующее (или как минимум маловостребованное) здание, обратиться в местную районную администрацию и взять его в аренду, предоставив план его преобразования. Например, организовать арт-пространство, библиотеку или мастерские. «Как правило, чиновники соглашаются. Потому что в Лондоне много заброшенных зданий и они висят тяжёлым грузом на мэрии — прибыли не приносят, а за коммунальные услуги и обслуживание (в Великобритании это дорого) приходится платить», — поясняет Гэррард.

Главное условие успеха — чтобы проект заработал, необходимо проанализировать ситуацию в районе. «Если вы хотите что-то организовать, но это совершенно не востребовано, вы идёте в никуда», — отмечают эксперты.

## Пиво от бабушек

Лекторы привели в пример несколько случаев преобразования пространства через культуру. В одном из районов Лондона раньше работал завод (в России его бы назвали «районобразующим»). В 1980-х годах он закрылся, и большинство населения оказалось без работы. Криминогенная ситуация ста-

ла ухудшаться, и даже спустя поколения депрессивность сохранялась. Сотрудники бюро провели исследование и поняли, что многие жители по старой памяти склонны к ремеслу — по дереву, металлу и так далее. В результате в этом заброшенном здании открыли воркшоп, специализирующийся на ремёслах. «Мы достигли двух целей. Во-первых, художники получили возможность и место для самореализации. Во-вторых, местное население постепенно вовлекалось в этот процесс. Мастер-классы художников, на которые была установлена чисто символическая цена, стали очень востребованы. Через пару лет мы вышли на самоокупаемость, и все были счастливы», — резюмируют эксперты.

«Выстрелил» и проект для пенсионеров в пригороде Лондона. Британцы в пожилом возрасте зачастую не знают, чем занять себя в будни на пенсии (кроме путешествий по миру), поэтому проект по выращиванию хмеля стал для них отдушиной. «В проекте заняты примерно 250 бабушек и дедушек. Они выращивают хмель на определённом общем участке, а потом из него делают различные напитки, в том числе пиво. Продажи окупили затраты и принесли прибыль. Опять же в этом случае счастливы и чиновники, и авторы проекта, и пенсионеры», — рассказывает Лопес.

Или реанимированные лондонские бани. Выяснилось, что англичане тоже не прочь посещать общественные бани, но цены там заоблачные — 40 фунтов (для понимания: за такую цену при желании можно посетить футбольный матч «Челси» — «Тоттенхэм», а в Англии, к слову, цены на подобные мероприятия — самые высокие в Европе). Create London арендовало одну такую заброшенную баню и установило цену за вход в размере одного фунта. Баня стала больше чем просто баней — арт-пространством, куда постепенно люди стали ходить не просто попариться. В итоге мэрия задумалась о самостоятельном развитии бань.

Лекторы отметили, что многие жители окраин (в основном эмигранты) вообще никогда не бывали в центре столицы, а некоторые даже не знают, что через город протекает река Темза. Поэтому организации типа Create London фактически помогают чиновникам выполнять функции социализации населения и реновации заброшен-



ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА

**Эдриан Гэррард уверен, что преобразование среды помогает решать социальные проблемы**

ных зданий. В качестве иллюстрации того, что твоё искусство должно быть востребовано жителями, эксперты привели такой пример. «На севере Англии группа художников самовольно решила снимать жильё и там творить. Проблема была в том, что они никого не спросили, просто закрылись и творили. Местное сельское население смотрело на них как на подозрительных приезжих. Однажды эти художники в соседнем лесу прямо на деревьях просто вывесили огромный баннер с изображением... леса. Местные жители не только не поняли задумку, но и кулаками разобрались с творческой интеллигенцией», — рассказывает Гэррард.

По словам экспертов, озвученные принципы универсальны. Они могут пригодиться любому большому городу. Но главное здесь — местная специфика. Никогда не надо делать то, что чуждо местному населению.

## Советы пермякам

Новое направление работы бюро — «открытые» мастерские. Они предполагают, что прохожие видят часть творческой деятельности художников. «Представьте, что вы впервые в жизни, ну, или раз во много лет, попадаете в галерею. Конечно же, вы начинаете вести себя «как подобает в галерее». Но вы же не такие в жизни, и это скрывает. А если вы попадаете в мастерскую, которая очень похожа на вашу квартиру и где вы можете налить себе чай, то сразу становитесь участником событий», — рассуждает Гэррард.

По такому принципу сейчас воплощается проект в лондонском районе Дагенхэм — дом для художников. Он, впрочем, строится с нуля, речь не идёт о заброшенном здании. В среднем британский художник в год зарабатывает 12 тыс. фунтов, а тратит на аренду жилья (в Британии очень дорогое даже по европейским меркам жильё) 13 тыс. фунтов. Поэтому многие из них ищут свободные площади

на окраинах или переезжают в более бедные страны. Такой дом должен способствовать решению проблемы.

Суть проекта — художнику разрешается платить аренду по заниженной ставке (как правило, 65% от рыночной цены), но за это он обязан раз в неделю проводить мастер-классы для местного населения. Для этих целей на первом этаже организованы мастерские и аудитории. Если условия не выполняются, договор аренды разрывается.

Стоимость первого дома оценивается в 3,5 млн фунтов. Он должен быть построен в следующем году. Если проект окажется удачным, он будет тиражироваться.

Эксперты признались, что находятся в Перми лишь сутки, поэтому физически не могли изучить местную специфику. По их словам, при беглом осмотре города у них сложилось впечатление, что в городе много лесов. «Возможно, вам надо исходить из этого. Это же великолепный ресурс, особенно летом, когда всё цветёт. Если у вас много лесов, а народ ими не пользуется, то это проблема, тогда необходимо выяснять, что отталкивает от них жителей», — резюмируют лондонские урбанисты.

«Слышала, что у вас хотят переделать бывший завод по ремонту поездов (завод им. Шпагина. — **Ред.**) в арт-площадку. Идея хорошая, правда, я не очень хорошо с ней знакома, но очень надеюсь, что авторы проанализировали запросы жителей близлежащих домов. Потому что если в итоге получится, что им это неинтересно, то собрать народ в новом культурном кластере будет сложно», — отмечает Диана Эбаньес Лопес.

«Мой совет: всегда нужно смотреть на местный контекст. Ни в коем случае нельзя приехать и сказать: я специалист, я во всём разбираюсь, сейчас я вам скажу, что это искусство и его нужно любить; как нельзя и указывать, что правильно, а что нет», — добавляет Эдриан Гэррард.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

## Объединения, назначения и бюджет

## Какие вопросы депутаты ЗС рассмотрят на февральской «пленарке»

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

В четверг, 21 февраля, пройдет очередное пленарное заседание Законодательного собрания Пермского края. В частности, депутаты примут в свои ряды Марию Коновалову, утвердят Анатолия Маховикова в качестве нового бизнес-омбудсмена Прикамья, проголосуют за поправки в бюджет, разрешат продавать и сдавать в аренду ветхие и неиспользуемые объекты культурного наследия и примут законопроект о создании ещё четырёх городских округов.

## Ожидаемые назначения

Срок полномочий действующего бизнес-омбудсмена Вячеслава Белова истекает 19 февраля. Поэтому на февральской «пленарке» депутаты рассмотрят кандидатуру бывшего представителя губернатора в краевом парламенте Анатолия Маховикова в качестве нового бизнес-омбудсмена Прикамья. Если закон об этом утвердит, то Анатолию Маховикову предстоит проработать в новой должности пять лет.

Ранее Анатолий Маховиков сообщил «Новому компаньону», что в качестве нового бизнес-омбудсмена видит свою основную задачу в выстраивании диалога между властью и бизнесом. По словам Маховикова, зачастую стороны интерпретируют те или иные изменения по-разному. И поэтому очень важно искать компромисс и находить решения, которые бы устраивали и власть, и предпринимателей.

Отметим, что кандидатуру Маховикова уже согласовал уполномоченный при президенте России по защите прав предпринимателей Борис Титов. Его назначение также поддержали Пермская торгово-промышленная палата и Пермское региональное отделение «Опоры России».

Кроме того, с Анатолия Маховикова уже сняты полномочия по взаимодействию с краевым парламентом. Их передали первому вице-премьеру правительства региона Ольге Антипиной. На январском пленарном заседании чиновница сидела уже на месте Анатолия Маховикова, а будущий уполномоченный говорил «прощальное слово», в котором благодарил депутатов за плодотворное сотрудничество в течение двух лет. После этого выступления Валерий Сухих иронично заметил: «Вас ведь не в армию забирают! Вы же всё равно с нами останетесь, только будете сидеть не в центре зала, а сбоку».

Также на заседании торжественно представят нового депутата Заксобрания Марию Коновалову — зампреда общественной палаты Прикамья, советника председателя совета директоров группы компаний «Метафракс» Армена Гарсяна. Мандат депутата ей достался после того, как Александра Борисова назначили на должность заместителя председателя правительства — министра территориального развития Пермского края.

## Бюджет на первое и второе

В начале февраля губернатор Пермского края Максим Решетников внёс в краевой парламент два проекта попра-

вок в бюджет на 2019–2021 годы. В частности, краевые власти предложили выделить деньги на расширение дорог Перми в рамках проекта «Пермь-300», выкуп территории бывшего товарного двора с последующим строительством нового ТПУ и комплекса «Пермь-Сити», проектирование Северного автомобильного обхода, капремонт домов с износом выше 70% и ряд других инициатив. Если оба законопроекта примут, расходы бюджета вырастут на 4,4 млрд руб. Доходы при этом увеличатся всего на 1,3 млрд руб.

Первый законопроект, фиксирующий выделение денег на ремонт квартир для детей-сирот, строительство распределительных газопроводов и ликвидацию кассового разрыва регоператора по обращению с твёрдыми коммунальными отходами, планируется принять сразу в двух чтениях. А остальные — такие как выделение средств на снос товарного двора, изъятие земельных участков и объектов недвижимости для расширения дорог Перми в рамках проекта «Пермь-300», проектирование Северного обхода Перми, капремонт предаварийных домов — примут лишь в первом чтении, чтобы правительство успело подготовить недостающие нормативно-правовые акты.

## Округа шагают строем

На февральской «пленарке» депутаты также рассмотрят законопроекты о создании Суксунского, Осинского, Чернушинского и Верещагинского городских округов. Все четыре законопроекта собираются принять сразу в двух чтениях.

Планируется, что всего в этом году городские округа в границах районов создадут ещё 12 муниципалитетов: Суксунский, Октябрьский, Нытвенский, Верещагинский, Осинский, Чернушинский, Добрянский, Ильинский, Александровский, Красновишерский, Очёрский и Чердынский районы. В результате этих объединений жителям предстоит выбрать в думы новых городских округов 211 депутатов. Количество муниципальных образований снизится ещё на 92 и составит 188, а количество чиновников, потерявших работу и имеющих право на компенсации из краевого бюджета, вырастет. Поэтому в бюджет края собираются внести поправки и предусмотреть на 2019 год на компенсации главам муниципалитетов и их заместителям, а также председателям представительных органов, оставшимся без работы, 21,9 млн руб.

## «Памятник ищет хозяина»

В повестке пленарного заседания стоят сразу два вопроса, касающиеся охраны памятников истории и культуры: доклад начальника краевой Госинспекции по охране объектов культурного наследия Александра Жуковского и принятие во втором чтении поправок в закон Пермского края «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Пермского края».

В ФЗ №73 «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» прописано, что ветхие объекты, находящиеся в федеральной собственности, можно передавать физическим и юридическим лицам в аренду на срок до 49 лет с символической арендной платой 1 руб. в год за объект.

В свою очередь, арендатор в течение семи лет с момента передачи памятника должен провести работы по его сохранению. Если это условие не выполняется, договор расторгается и объект возвращается в федеральную собственность.

Порядок передачи в аренду аварийных объектов культурного наследия, принадлежащих краю или муниципалитету, должны устанавливать власти соответствующего субъекта или муниципального образования. В конце сентября депутаты Пермской гордумы уже утвердили необходимые положения, чтобы снизить расходы города на содержание зданий и восстановить их за счёт инвесторов. Идея передачи ветхих объектов культурного наследия в пользование или собственность на льготных условиях краевым чиновникам тоже понравилась, поэтому они эту практику решили распространить и на объекты, находящиеся в собственности края.

В финансово-экономическом обосновании к законопроекту сказано, что на ноябрь 2018 года в краевой собственности было 23 неиспользуемых объекта культурного наследия, которые находятся в неудовлетворительном состоянии. На официальном сайте инспекции уже появился раздел «Памятник ищет хозяина», посвящённый поиску пользователей для объектов культурного наследия, где будут размещать информацию об объектах культурного наследия, которые муниципалитет, край или Российская Федерация планируют сдать в аренду, продать либо передать в концессию.

В своём докладе Александр Жуковский, вероятно, также расскажет о том, что Госинспекция делает, чтобы упростить процедуру получения разрешительной документации на проведение работ по сохранению памятников. Ранее он сообщал, что ведомство планирует уточнить виды работ, для которых требуется не проект, а просто подготовка рабочих чертежей, а также договориться с Минкультуры РФ об уходе от бумажного документооборота. По словам Александра Жуковского, это позволит сократить сроки выдачи разрешительных документов и количество отказов, которые отпугивают инвесторов и арендаторов.



Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Главной темой февральского пленарного заседания станет краевой бюджет. Наибольшее увеличение расходов на трёхлетку связано с программой газификации (900 млн руб.) и реконструкцией котельных в муниципалитетах (1,5 млрд руб.). Считаю, что эти шаги по развитию инфраструктуры позволят ускорить решение накопленных годами проблем.

Среди актуальных инициатив отмечу и законопроект фракции «Единая Россия» о корректировке действующего закона о развитии кадрового потенциала сельхозпредприятий края. Согласно партийной законодательной инициативе молодой человек не старше 35 лет, у которого есть профильное образование и который не позднее двух лет с окончания учёбы устраивается на работу по специальности в сельскохозяйственную организацию, имеет право на получение единовременной стимулирующей выплаты. Для специалиста с высшим образованием она составит 150 тыс. руб., со средним профобразованием — 100 тыс. руб. Инициатива, которая расширяет перечень категорий получателей этой выплаты, своевременна и необходима.

Февральское заседание открывает отчётный период. Депутаты рассмотрят информацию об оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел в 2018 году. Итоговый доклад представит начальник ГУ МВД России по Пермскому краю генерал Михаил Давыдов.

«Правительственный час» на этот раз будет посвящён сохранению и использованию памятников истории и культуры Прикамья. На недавнем заседании по вопросам улучшения жилищных условий населения и формирования комфортной городской среды президент РФ Владимир Путин заявил о том, что в России необходимо расширить программу поддержки исторических городов. Полагаю, многие города нашего края могут претендовать на этот статус.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

# Под общественным контролем

*Активисты ОНФ передали губернатору пакет предложений от жителей Пермского края*

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

Глава региона Максим Решетников 13 февраля встретился с активом регионального отделения ОНФ в Пермском крае. В ходе встречи власти Прикамья и общественники определили новые точки взаимодействия, а также те направления деятельности, в которых ОНФ может быть экспертной площадкой.

Губернатор Максим Решетников отметил, что правительству региона и пермскому штабу ОНФ нужно выстроить взаимодействие по решению больших и амбициозных задач, которые стоят перед Пермским краем. Это национальные и региональные проекты, а также мероприятия, связанные с проектом «Пермь-300» и в целом с развитием края. В частности, это вопросы, касающиеся крупных инфраструктурных проектов, здравоохранения, создания культурного кластера, преобразования набережной, строительства Северного железнодорожного обхода и т. д. «Мы понимаем, что не все предлагаемые решения являются идеальными, и в процессе обсуждения их нужно корректировать. Мы понимаем важность коммуникации и рассчитываем, что ОНФ возьмёт на себя функцию площадки-коммуникатора, будет привлекать для обсуждения все стороны, при этом поддерживая конструктивный настрой», — пояснил глава региона.

По словам вновь назначенного сопредседателя пермского штаба ОНФ, депутата краевого Законодательного собрания Ирины Ивенских, задача реготделения ОНФ состоит в том, чтобы следить за реализацией майских указов президента, а также смотреть, чувствуют ли люди происходящие изменения, получили ли они то, что хотели, и нужны ли им эти изменения вообще.

Также Ирина Ивенских предложила ряд тем, которые, по мнению штаба,

будут актуальны в ближайшее время. Во-первых, это модернизация сельских клубов, в которых находятся библиотеки. «Сельчане видят работу государства по сельским клубам. Но муниципалитеты финансируют их по остаточному принципу, и с 1970-х годов в этих клубах меняли максимум крышу и крыльцо. При этом там достаточно большие возможности для изменений. Например, внутри можно сделать информационный центр», — пояснила она. Также, по её словам, следует заняться вопросами школьной медицины и приступить к обсуждению модели национальной системы учительского роста, которая бы позволила идти по карьерной лестнице даже молодым учителям. По словам Ирины Ивенских, эта система будет действовать по всей стране уже с 2020 года.

Другой новый сопредседатель пермского штаба ОНФ, модератор тематической площадки «Здравоохранение» Алексей Мельников сообщил, что жители часто жалуются на транспортную доступность медучреждений. Например, ФАП есть, но к нему нет дороги или общественного транспорта. В результате получается, что машина скорой помощи привозит людей в медучреждение, а обратно они уехать уже не могут.

Ирина Ивенских сообщила, что в завершение встречи члены штаба передали губернатору пакет предложений от жителей Пермского края, и сейчас, как и по итогам предыдущей встречи, по этим предложениям должны начать работу.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА

КОНЦЕРТНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ

**ЛЮБОВЬ**

ОПЕРА В 4 ДЕЙСТВИЯХ (10 КАРТИНАХ) С ПРОЛОГОМ

сергей прокофьев

**К** трём

БЕНЕФИС СЕРГЕЯ ВЛАСОВА

ИСПОЛНЯЮТ СОЛИСТЫ ПЕРМСКОЙ ОПЕРЫ, СВОДНЫЙ ХОР И БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ТЕАТРА

БИЛЕТЫ: WWW.PERMOPERA.RU

АПЕЛЬСИНАМ

6+

19:00

26.02.2019

реклама

15 МАРТА / ДК СОЛДАТОВА

19:00

**МАШИНА ВРЕМЕНИ**

50 ЛЕТ

modernconcert.ru

12+

kassy.ru 235 0000

реклама

Издательский дом  
**Компаньон**

Отдел рекламы  
ИД «Компаньон»  
(342) 210-40-23,  
reklama@newsko.ru

реклама



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

## Жив ли бог?

В «Сцене-Молот» состоялась премьера «Пермских богов» Дмитрия Волкострелова

Юлия Баталина

Удивительно, но скромнейший, интеллигентнейший, тишайший спектакль «Пермские боги» на малой сцене Театра-Театра вызвал страстную зрительскую полемику в соцсетях. Причина, думается, в том, что спектакль — совершенно не то, чего ждёшь от зрелища с таким названием.

Весь смысл «Пермских богов», поставленных в «Сцене-Молот» Дмитрием Волкостреловым, укладывается в первых и последних словах, произносимых со сцены, — в стихотворении Иосифа Бродского «В деревне бог живёт не по углам...» и фразе из анонимного интервью: «А боги меня, в общем, не волнуют».

Действительно, волнует автора спектакля не сама по себе пермская деревянная скульптура, а то, где живёт бог в деревне. Это очень личное, очень прочувствованное путешествие в поисках духовной родины, тонкое исследование уходящей реальности — той, откуда родом пермские деревянные боги и, между прочим, предки Дмитрия Волкострелова, мама которого родом из деревни в Осинском районе.

Герои спектакля — просто люди. Просто жители средней прикамской деревни. Жанр того, что происходит на сцене, можно обозначить как «Времена года»: живописные циклы с таким названием в эпоху Возрождения посвящались крестьянскому труду и сезонным работам, и действие «Пермских богов» тоже об этом — о повседневной жизни деревенского жителя зимой, весной, летом и осенью. Рыбалки, сенокосы, заготовки солений на зиму, лепка пельменей, неспешное чаепитие, вязка носков... У Вивальди «Времена года» начинаются весной и кончаются осенью, но у нас — другие широты, здесь круговорот начинается зимой и зимой же завершается.

Реальность, к которой обращается Волкострелов, — вовсе не этнографическая. Это деревня с цинковыми ведрами, ситечками для чая и сияющими новыми галошами. Это, может быть, вовсе и не деревня, а деревянный город — помните, у Городницкого? «А я иду по деревянным городам, где мостовые скрипят, как половицы...» Деревянный город — такой была Пермь совсем недавно, лет 50 назад. Я сама в то время жила в деревянном доме в микрорайоне с символическим названием Новая деревня, и мои родители и бабушка с дедом воду носили на коромысле из колонки, капусту на пирожки и мясо на пельмени рубили в деревянном корыте сечкой, а репчатый лук на зиму подвешивали в чул-



ФОТО ИЛЬЯ РАДЧЕНКО

ке. Сечка с корытом и чулки с луком, как и многие другие приметы прикамского деревенского быта, сохранились и позже, когда мы переехали в хрущёвку.

Извините за лирическое отступление, но Дмитрий Волкострелов обращается именно к этому — к пермскости каждого из нас, к личному зрительскому опыту пермской жизни, и, если опыт этот достаточно осмыслен и отрефлексирован, на спектакль невозможно не откликнуться эмоционально. Именно поэтому многие зрители начинают искать в действии этнографические неточности и горячо упрекать в них автора: и лыжи-то охотничьи не тем подбиты, и яблоки-то на полатах не хранят, и литовку не так правят... Возмущённая реакция на ошибки в деталях — верный признак того, что задело за живое.

Между тем самое поразительное качество «Пермских богов» — это правдивость, дотошная, почти маниакальная документальность. Тексты, которые произносятся со сцены, — это записи в книге отзывов Пермской художественной галереи и фрагменты из импровизированных интервью со случайными людьми, которые записывали актёры, занятые в постановке, — Екатерина Вожакова, Кристина Мударисова, Екатерина Мудрая, Марк Букин, Алексей Каракулов и Дмитрий Курочкин. Актёры, ставшие благодаря этой работе соавторами спектакля, расспрашивали знакомых и незнакомых о жизни в Перми и получали рассказы о задержке зарплат на заводе, о трудностях перемещения по холмам и оврагам зимой, о пьянстве соседей — о чём угодно.

Ещё в спектакле много стихов — не каких-то эксклюзивных, редких, а, напротив, очень известных — Пастернака, Бродского, Тарковского... В контексте «Пермских богов» они звучат не как

красивые тексты для декламации, а просто как чистый, оголённый смысл:

*Он отказался без противоборства,  
Как от вещей, полученных взаймы,  
От всемогущества и чудотворства  
И был теперь, как смертные, как мы.*

То, что деревянные боги из коллекции Пермской художественной галереи удивительно похожи на прикамских крестьян, замечают все, все об этом говорят, но Волкострелов нашёл очень верные слова — и, что особо примечательно, ни одного слова не выдумал!

Тексты произносятся одновременно: один артист читает отзывы зрителей галереи, другой в то же самое время — стихи, а третий — фрагменты интервью. Получается звуковой микс, который сначала очень некомфортно слушать и трудно воспринимать, но постепенно понимаешь, что речь артистов идеально выверена по громкости и тщательно отрепетирована, так что главные слова и фразы вполне слышны. Остальное сливается в разговорный фон — совсем как в жизни.

Материальная среда спектакля тоже строго документальная, невыдуманная: художник-постановщик Ксения Перетрухина всю сценографию построила на объектах реди-мейд. Она — выдающийся мастер такого подхода, в чём могли убедиться, например, зрители оперы Монтеверди «Орфей» в постановке Георгия Исаакяна в Детском музыкальном театре им. Наталии Сац: там художница погрузила действие в среду 1970-х годов. Здесь же — подлинные предметы быта прикамских деревень, в которых этнографические прялки, сундуки и резные наличники действительно прекрасно уживаются с новенькими цинковыми тазиками и эмалированными чайниками.

На протяжении всего спектакля актёры перемещаются строго по половицам,

не ступая за их пределы. Правильно! Это ведь тротуар — в прикамских деревнях, как в песне Городницкого, они действительно до сих пор деревянные и скрипят, как половицы. Не стоит ступать за их пределы — там грязь.

Звуковой ряд (композитор — Дмитрий Власик) тоже вписывается в концепцию «невыдуманной реальности»: он состоит из криков птиц, шума ветра, позвякивания металла, постукивания дерева... Может, это калитка приоткрылась и брякает, а может, форточка?

При всём том никак не упрекнёшь Дмитрия Волкострелова с соавторами в том, что их спектакль слишком жизненно неподобен, потому что он весь — инсказание, почти притча, а всё, что видно на сцене и слышно со сцены, очень красиво, эстетизированно и стильно. Это, конечно, парадокс: ничего выдуманного, ничего специально сделанного, бутафорского, и в то же время столько красоты, сколько в жизни никогда не бывает!

В том-то и суть, что Волкострелов говорит не о жизни как таковой, а о красоте этой жизни, невидимой невооружённым глазом. Зрительский глаз вооружён: он смотрит через лупу искусства и где-то там, между старыми деревянными половицами, чугунками с картошкой и стремянками, ведущими на полаты, видит пермских богов.

Потому что «в деревне бог живёт не по углам», где висят иконы.

*В деревне он — в избытке. В чугуне он варит по субботам чечевицу, приплясывает сонно на огне, подмигивает мне, как очевидцу...*

При таком подходе к теме пермских богов и богов вообще фото Валерия Заровняных с изображениями предметов пермской деревянной скульптуры, украшающие стены «Сцены-Молот», совсем не обязательны; но сами по себе они, конечно, прекрасны.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ИНТЕРВЬЮ

# Оксана Игнатьева: Под коллекционированием скрываются самые разные мотивы

Заведующая кафедрой культурологии педуниверситета —  
о том, как люди становятся коллекционерами и какие выгоды это им даёт

Полина Путькова

— В чём заключаются причины, по которым люди начинают составлять свои коллекции?

— Я начну не с сегодняшнего дня, потому что и явление коллекционирования появилось не сегодня. В разное время под этим словом понимались разные практики, имевшие разные мотивы. Самый простой пример: долгое время под коллекционированием понимали только собирание европейского искусства. Для аристократии XVIII века вопроса, что можно собирать, даже не стояло — только европейских художников, европейских скульпторов. Это служило признаком не столько богатства, сколько статуса, вкуса и образованности. Дворянам было важно показать свою просвещённость, своё умение разбираться в тонких материях, свою включённость в контекст европейской, а не только русской провинциальной культуры. Это и был их мотив.

Но уже вскоре появляется такая фигура, как Павел Михайлович Третьяков, основатель Третьяковской галереи. Он с молодости определил для себя, что станет создателем музея национального искусства, и пришёл в коллекционирование с совершенно другой мотивацией, чем дворяне. Третьяков начал собирать не европейское искусство, а русское, причём сначала современное ему, а позднее — и более ранних периодов.

— И ни слова об экономических мотивах коллекционеров?

— И у дворянства, и у Третьякова об экономической мотивации и речи не было. Ни у кого из них не было задачи инвестировать средства и потом их вернуть. Наоборот, очень часто можно заметить такую историю: кто-то собрал прекрасную коллекцию, но его наследники не видели в ней никакого интереса, кроме того, что её можно было быстро продать и получить какие-то деньги, абсолютно несоизмеримые с её ценностью.

Но если мотив дворянства достаточно прост — подтвердить и продемонстрировать свой статус, то с мотивацией купечества посложнее. Всё-таки купцы — это люди, которые умели считать деньги, и для многих в их кругу коллекционирование (читай: изъятие значительных средств из дела) выглядело авантюрой и требовало оправдания. Будучи ещё молодым, Третьяков собрался в заграничную поездку, что по тем временам требовало составления завещания. И в этом завещании он просит родственников выделить часть средств на создание национальной галереи, но несколько раз добавляет «не считайте меня сумасшедшим».

Среди представителей купечества, занимавшихся коллекционированием, были те, кто подражал дворянству,

для других это становилось способом расширения круга знакомств. Третьяков, например, благодаря коллекционированию попал в круги, с которыми не смог бы общаться просто как делец, как фабрикант, — художественные критики, писатели, художники и так далее. А для него это было важно, потому что это были имена, известные в то время, а многие — и до сих пор.

— А как обстоит дело с мотивацией в наше время?

— Когда я для себя поняла, что под коллекционированием скрываются самые разные мотивы, мне стало интересно, как обстоят дела в наше время. В прошлые вопросы уже не задашь. К сожалению, немногие из коллекционеров оставили после себя мемуары или переписку, которые помогли бы нам сейчас понять их мотивацию. Я провела серию интервью и наблюдений за коллекционерами — напрашивалась провести с ними те дни, когда они подбирают предметы для своей коллекции. Это помогло понять и их мотивацию, и их отношение к коллекционированию.

И здесь оказалось, что всё непросто. Коллекционирование — это очень необычная практика, и, когда человек начинает им заниматься, он даже не предполагает, насколько это его увлечёт и даже изменит. Поэтому не всегда за первыми покупками стоят какие-то конкретные далеко идущие цели, в том числе и финансовые.

Среди тех, с кем я разговаривала, были люди, которые пришли в коллекционирование случайно. Например, в силу какой-то истории, связанной с бизнесом. Они и не предполагали заниматься ничем подобным, но вдруг в их руках оказалось произведение искусства. Они не могут сами его атрибутировать, даже не до конца понимают его стоимость, а затем из этого случайного факта складывается системная деятельность коллекционера. Бывает, что человек никогда этим не занимался, но, получив коллекцию в наследство, заинтересовался, с кем-то познакомился и стал коллекционером сам. Во всех бизнес-школах учат, что все деньги нельзя складывать в одну корзину и часть средств надо обязательно инвестировать в искусство. И иногда человек просто следует этому совету.

— И что происходит дальше?

— Потом люди могут разделиться по степени вовлечённости. Кто-то сам отбирает произведения искусства, учится в них разбираться, изучает биографии художников и так далее. И тогда всё это он пропускает через себя. Начинает проживать эту жизнь со всеми её обстоятельствами — выясненными и невыясненными,



общаться с родственниками. Ему предлагают организовать совместные выставки. Он начинает вращаться в особом кругу, там интересные люди, с которыми хочется говорить на одном языке, и он начинает изучать искусство. И это становится очень важной составляющей жизни: вроде бы не профессия, а хобби, но важно не просто освоить азы в этой области, а стать настоящим экспертом.

Другой подход: можно самому не разбираться в искусстве и для покупки предметов привлекать экспертов. Но такого человека никогда не назовут коллекционером. Коллекционерами считают тех, кто всё делает сам: вынашивает идею коллекции, выбирает принцип, по которому он будет отбирать предметы.

Я общалась с людьми, которые уходили в коллекционирование полностью, меняли свою профессиональную судьбу, уходили из успешного бизнеса. Нередко коллекционирование открывает новые смыслы в жизни и полностью переворачивает интересы. У меня есть такой пример, когда человеку настолько наскутил его налаженный бизнес, что он свернул эту лавочку и с риском, «в пустоту» ушёл в коллекционирование.

— И всё-таки трудно представить, чтобы у бизнесмена не было экономических резонансов.

— Возможен вариант самому стать дилером, покупая предметы искусства для себя и для других людей, сделав это профессией. Нельзя сказать, что это типичный подход. Есть коллекционеры, которые категорически разводят позиции коллекционера и дилера. Дилер — это тот, кто при хорошей цене всегда

продаст, а коллекционер — сколько ему ни предложи, для него важнее целостность коллекции. Но здесь грань очень тонкая. Когда начинаешь задавать более глубокие вопросы коллекционерам, которые противопоставляют себя дилерам, в конце концов у них это прозвучит: «Если действительно сложится такой шанс и за этот предмет мне предложат огромную сумму, то я продам. Я потом найду этот предмет на рынке, а сейчас воспользуюсь шансом, чтобы купить на эти деньги другие предметы».

С другой стороны, если коллекционеры на выставках, салонах видят предмет, который, как они понимают, смогут продать дороже, они покупают его, даже если он не представляет интереса лично для них. Потому что это позволит им продать его и купить то, что им нравится. Получается, что даже коллекционеры-пуристы всё равно могут пойти на то, чтобы продать предмет своей коллекции или купить и потом продать то, что им как коллекционерам неинтересно.

Но всё-таки, как правило, истинные коллекционеры держат чёткую оборону, подчёркивая, что у них не экономические мотивы. Это действительно так. Чаще всего считается, что стоимость коллекции и стоимость отдельных предметов не совпадают. Коллекцию никогда не продать по цене тех усилий, и прежде всего материальных, которые вложены в её создание. Как правило, коллекционер это понимает. Отдельные предметы можно продать дороже (благодаря, например, моде), но не коллекцию. Очень много историй, когда коллекции прошлого распродавались за копейки.

— То есть экономически коллекционирование — это нередко убыток?

— Да, получается, что так. Но ни один коллекционер отрицать экономического мотива не будет. Люди из бизнеса скажут о необходимости диверсифицировать вложения, в том числе и таким способом. Мы никогда не можем проверить этот мотив: возможно, человек покупает в свою коллекцию то, что, как он видит, на рынке растёт. И продаст он потом эти предметы или не продаст, но для него важно самому видеть, что они растут в цене. Сознание бизнесмена проявляется в том числе и таким образом.

Прагматический (инвестиционный) интерес в коллекционировании есть во всех случаях. Для людей, занятых в бизнесе, коллекционирование может не только быть формой репрезентации своего культурного капитала, но и служить гарантией стабильности экономического статуса.

Печатается в сокращении.

Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

## Под веществами

## Открылась «Арт-Пермь — 2019»

Юлия Баталина

Вот уже третий год главный художественный салон Перми возглавляет директор Вера Каргашина; по-прежнему хочется сказать «новый директор», ведь Сергей Казук оставил в истории события незабываемый след, но сейчас уже очевидно, что руководство арт-салона сменилось не только номинально: появились новый стиль и новые подходы.

**Т**ретий год подряд «Арт-Пермь» провозглашает генеральную тему и организует центральный арт-проект, словно это не ярмарка-продажа, а какая-нибудь высоколобая биеннале. Нынешний арт-салон посвящён 150-летию открытия периодического закона Дмитрия Менделеева, и его генеральная тема — «Химия». Организаторы и участники события старались ей следовать — каждый по-своему.

Вернисаж проходил в изрядно преобразованном атриуме перед входом на выставку. Контактный зоопарк, детская игровая комната, туристическое агентство — всё это закрылось, да так, что и заподозрить нельзя было их присутствие. В кафе разместился дополнительный гардероб — это было очень удобно. Вспоминаю давку, очереди и необходимость париться в шубах во время осмотра стендов, как это бывало в прежние годы, каждый завсегда испытывал благодарность к организаторам.

«Химическая» тема была подана в юмористическом ключе: приветственные коктейли, окрашенные в химически чистые цвета, выдавались в лабораторных пробирках, а у официанток на головах красовались короны в виде моделей молекул. Такая же схематичная молекула, только гигантская, венчала пространство атриума, так что всё действо проходило буквально «под веществами».

Сама церемония напоминала премьеру «Дау» в детском садике: от первой

была толкучка, логистическая неразбериха и выступление хора MusicAeterna, от второго — стилистика детского утренника, которую изо всех сил навязывал собравшимся энергичный ведущий, то и дело призывавший «подарить громкие, бурные, несмолкаемые аплодисменты». Публика слушалась, но не слишком исправно.

При входе все гости получили по небольшому подарочку — маске для сна с хештегом #артпермь. На церемонии открытия стало понятно зачем: после зачитания очень странного текста о том, что эмоции бывают хорошие, плохие и нейтральные, причём от хороших человеку хорошо, а от плохих — плохо, ведущий попросил всех надеть маски и не подглядывать. Некоторые послушались. Ведущий предупредил, что сейчас собравшиеся испытают «ещё одну эмоцию — эйфорию». Когда маски разрезали снять, перед публикой оказался хор MusicAeterna, как торжественно сообщил ведущий, «лауреат престижной премии».

После небольшого выступления хора слово предоставили хормейстеру Виталию Полонскому, для которого это стало полной неожиданностью. Ошарашенный музыкант признался: «Не знаю, испытали ли вы эйфорию, а мы испытали какой-то слишком сильный шум». Действительно, видели и слышали хор только первые ряды гостей, а весь прочий битком набитый атриум активно общался и потреблял коктейли в ожидании приглашения на выставку.

ФОТО АЛЕНА УЖЕГОВА



Наконец, вход был открыт. Ведущий пригласил первыми войти художников. Художников не было. Зрители помаялись-помаялись — и стали робко заходить.

Знакомство со стендами проходило уже гораздо оживлённее. В экспозиции открылось немало примечательного.

Центральный проект, за который отвечал молодой и энергичный куратор галереи «Дом Боне» Александр Новиков, как понятно из контекста всего происходящего, посвящён влиянию химии на эмоции. Каждая из специально созданных работ пермских художников отражает авторский взгляд на какой-либо из гормонов, влияющих на поведение и состояние человека: эндорфин, дофамин, адреналин и т. п. Картины, среди которых есть весьма примечательные, например «Озарение» 80-летнего мэтра Альберта Турбина или картина Татьяны Нечухиной, где брутально и в то же время иронично изображена собачья

«свадьба» (иллюстрация к теме «Тестостерон»), сопровождаются краткими биохимическими справками, а также звуками, которые тоже иллюстрируют связь химии и эмоций. Посетители вернисажа активно пользовались наушниками.

Буквально на входе посетителей встречает большая экспозиция, посвящённая наследию Александра Жунёва и созданная его женой Анной. Главное ощущение — да он три жизни прожил вместо одной! Столько сделал! А сколько было замыслов!

Один из самых заметных стендов — «Соседи по Перми» Центра городской культуры. Он, как и многие другие некоммерческие проекты нынешней «Арт-Перми», интерактивен: посетители призывают делать комментарии к экспонатам, делиться впечатлениями о любимых местах в Перми и т. п. Экспонаты — замечательные фотографии Ивана Козлова, посвящённые неочевидным, потайным, но чрезвычайно выразительным уголкам города. Вот где сильные эмоции испытываешь, какая бы химия за них ни отвечала.

В выставке участвуют несколько интересных московских галерей (жаль, стенды не позволяют в полной мере оценить творчество представленных художников), а пермские институции выступают в основном с просветительскими проектами: так, Пермская художественная галерея привлекла интересного художника Александра Кошелева, чтобы создать детскую экспозицию о химии живописи — составе красок, их истории и так далее. Пермский театр оперы и балета активно рассказывает о своих планах и проектах.

Как всегда, прекрасна авторская керамика, и даже в «загончике» для ремесленников, названном «Арт-базаром», есть на что взглянуть — например, на прекрасные шерстяные палантины из Белоруссии, украшенные аппликациями из валяной шерсти ручной работы.

Художественный салон «Арт-Пермь — 2019» в выставочном центре «Пермская ярмарка» работает до 24 февраля.

