

Руководитель проекта «Атлас новых профессий» — о том, почему многие профессии исчезнут уже через два года и будем ли мы к этому готовы

► Стр. 4-5



ДОСТИЖЕНИЯ

## Мы с тобой одной цифры

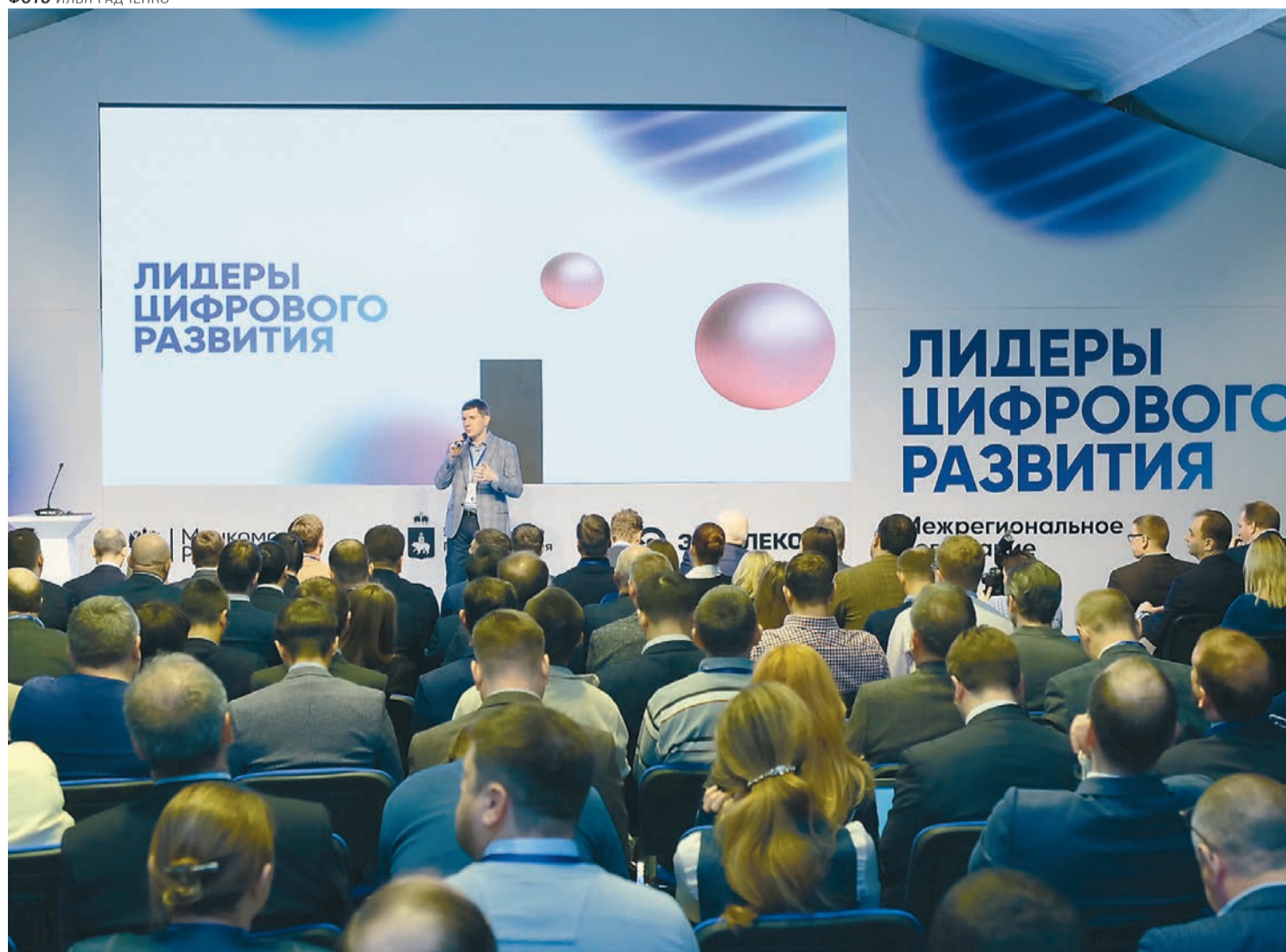
Успешная реализация нацпроекта «Цифровая экономика» потребует от регионов кооперации

Максим Анфалов

На три дня, с 24 по 26 января, Пермь превратилась в столицу лидеров цифрового развития. Масштабное мероприятие с участием представителей федеральной власти, «цифровых» министров всех регионов РФ, представителей науки, бизнеса и социальных институтов прошло под девизом «Пора действовать». Главное — донести все преимущества новых технологий до людей, чтобы цифровизация не осталась на бумаге, а также наладить обмен лучшими практиками между регионами. Помимо дискуссий, круглых столов и совещаний на тему цифровизации состоялся ряд значимых для Пермского края событий. Так, было подписано соглашение о создании в Перми Федерального центра робототехники.

► Стр. 8

ФОТО ИЛЬЯ РАДЧЕНКО



Для ускорения общей цифровизации страны регионы должны перенимать друг у друга лучшие практики

### На новый фронт

В реготделении ОНФ сменились все три сопредседателя

Стр. 3

### От них зависит будущее

В педагогической гостиной на форуме «Образование и карьера» рассказали об образовательном проекте краевого Законодательного собрания

Стр. 6

### Александр Зорин: Цифровые технологии — лекарство от рецессии и кризиса в экономике

Директор по региональной политике АНО «Цифровая экономика» — о межрегиональном обмене IT-достижениями и важности человеческих ценностей

Стр. 9

### Взошли на промышленность

На развитие промышленности в 2018 году привлекли почти 1 млрд руб. из федерального бюджета

Стр. 10

### «Говорите громко, но, ради бога, не мешайте соседям»

Пленарное заседание запомнилось принятием поправок в закон «Об административных правонарушениях» и уходом Александра Борисова

Стр. 12-13

### Защитить Отечество музыкой

Пермский губернский оркестр отправляется на европейский фестиваль

Стр. 14

### Искусство жизни

Прошедшая неделя была богата на события, связанные с пермским кино

Стр. 15

## АКЦЕНТЫ

КАДРЫ

## Территория отставок

## Губернатор сменил сразу двух министров

Евгения Пастухова

Глава региона Максим Решетников на прошлой неделе провёл две крупные рокировки в краевом правительстве и администрации. На заседании кабмина 23 января он объявил, что министр территориального развития Роман Кокшаров и министр территориальной безопасности Андрей Ковтун уходят в отставку по собственному желанию. И если отставка главы минтербега для многих экспертов в крае была предсказуемой, то увольнение Кокшарова, который в прошлом году значительно усилил своё политическое влияние, стало неожиданностью. Собеседники «Нового компаньона» полагают, что теперь политика уйдёт в администрацию губернатора, которая и должна заниматься этими вопросами.

**В** начале заседания Максим Решетников сообщил, что Роман Кокшаров обращался к нему «с просьбой уйти на отдых» ещё в прошлом году. Однако, поскольку в территориях активно шли объединительные процессы, он «попросил Романа Александровича довести первый этап до логического завершения».

Он добавил, что вопросами территориального развития займётся депутат Законодательного собрания Пермского края Александр Борисов. По словам главы региона, он хорошо знаком с территориальной повесткой, проблемами и задачами, имеет опыт и управленческой работы (был главой Губахинского района и городского округа).

Помимо Кокшарова, также по собственному желанию, пост министра территориальной безопасности покинул Андрей Ковтун, сообщил губернатор. По его словам, он переходит на работу в ведомственную структуру, которая будет заниматься вопросами пожарной безопасности. «В работе министерства территориальной безопасности будет необходимо сделать акценты на взаимодействии с правоохранительными органами. У нас запланировано много мероприятий, в них важна координация действий», — заявил Решетников и представил нового министра. Им стал Ришат Ибрагимов, заместитель руководителя администрации губернатора. «Желаю вам дальше со сформированной командой решать поставленные задачи», — сказал глава региона.

Если отставка Ковтуна для многих собеседников была делом решённым, её

многие ждали, то уход Кокшарова, признаются эксперты, для многих стал неожиданностью.

Политтехнологи предполагают, что, возможно, это связано с конфликтными ситуациями, сложившимися в ряде объединённых муниципалитетов после преобразования. «Кокшаров хоть и решал все задачи по объединению, но выборы в ряде территорий (Чайковский, Краснокамск) были конфликтными, — говорит политический консультант, член регионального штаба ОНФ Николай Иванов. — Кроме того, не исключаю, что отношения между политическим блоком администрации и ведомством Кокшарова были не совсем равные. Было видно, что он берёт на себя полномочия администрации. Это тоже могло сыграть свою роль».

Те смыслы, которые вкладывал в понятие «объединительный процесс» губернатор, и то, как действовал Кокшаров, — это две разные вещи, считает политтехнолог Сергей Иванов. Да, он выполнял свои задачи, но своеобразно. «Администрация губернатора была вынуждена в ручном режиме разруливать жёсткие действия товарища из правительства, — говорит Сергей Иванов. — Долго это длиться не могло, а в 2019 году краю предстоит второй, более масштабный этап объединительных процессов». При стиле руководства, который использовал Кокшаров, «где-то что-то обязательно должно было лопнуть», и губернатор, и политический блок администрации не могли довести до такого.

Один из источников предположил, что Кокшаров приобрёл некий элемент токсичности для команды губернатора, поскольку им якобы заинтересовались



ФОТО СЕРГЕЙ ФЕДОСЕЕВ

**Романом Кокшаровым якобы заинтересовались силовики**

силовики. Речь якобы идёт о получении контрактов на ремонт и строительство дорог в крае компаниями, которые аффилированы экс-министру.

Борисов, как отмечает собеседник «Нового компаньона», — один из самых эффективных глав территорий. И при его участии, кстати, состоялся первый в крае объединительный процесс в Губахе. Плюс «бэкграунд со стороны председателя правления ПАО «Метафракс» Армена Гарсляна» с его связями и влиянием.

Политтехнологии считают, что с назначением Борисова политика вернётся в администрацию губернатора, а новый министр сосредоточится именно на хозяйственных вопросах и улучшении отношений с муниципалитетами. Он не является политическим менеджером.

Сам Александр Борисов заявил «Новому компаньону», что решил на переход в правительство, потому что такие предложения надо принимать, и надеется, что в некоторых вопросах, в частности в ходе объединительных процессов в крае, ему будут помогать депутаты Законодательного собрания. К выполнению обязанностей министра он приступил в понедельник, 28 января.

Политику, по прогнозам технологов, должен будет взять на себя заместитель главы администрации губернатора Дмитрий Пучко. В 2018 году его не знали в территориях, и поэтому коммуни-

кацию вёл Кокшаров (по словам Сергея Иванова, его никто на это не толкал, это был его выбор). Пучко тем временем урегулировал конфликты, которые нередко провоцировал стиль управления Кокшарова. Таким образом, он получил необходимый опыт. И доверие со стороны губернатора добавит ему веса.

При этом Дмитрий Пучко не спешит подтверждать прогнозы экспертов. Он заявил «Новому компаньону», что решения в администрации губернатора принимаются коллегиально, на основании консультаций с краевым правительством.

Отставка Ковтуна экспертов не удивила. Но удивило назначение Ришата Ибрагимова. Он пришёл в администрацию практически вместе с Максимом Решетниковым, но со временем стал своеобразным «охранником» администрации губернатора. Ибрагимов отвечал за коммуникацию с силовыми ведомствами и проводил внутренние проверки сотрудников правительства и администрации, в основном по экономическим вопросам. Он ограждал губернатора от всех, кто мог нанести ущерб его репутации. «Вполне логично, что сейчас ему дали целое министерство, возложив на него вопросы безопасности всего края, — говорит Сергей Иванов. — По уровню влияния и по «доступу к телу» я ставлю Ибрагимова даже выше, чем Пучко».

**Новый компаньон**

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

**КО**

№3 (997), 29 ЯНВАРЯ 2019 Г.

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

**Реклама в газете**

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Адрес типографии:  
Пермский филиал  
ООО «Типография «КП»  
614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Тираж 4000 экз.  
Заназ №0076

## АКЦЕНТЫ

ОБЩЕСТВЕННОСТЬ

## На новый фронт

В реготделении ОНФ сменились все три сопредседателя

Евгения Пастухова, Сергей Данилов

В субботу, 26 января, на отчётно-выборной конференции регионального штаба ОНФ в состав руководства были выбраны депутат заксобрания Ирина Ивенских, экономист Алексей Мельников и общественница Елена Лебедева. Помимо этого, из состава штаба были фактически выведены все члены, близкие к экс-сопредседателю Геннадиию Сандыреву. По данным экспертов, за преобразованиями стоит один из основателей краевого ОНФ, заместитель полпреда в ДФО Григорий Куранов.

**В** региональной конференции приняли участие 74 человека. Большая часть (58) поддержали изменения состава. Остальные 16 воздержались. Мероприятие прошло при участии руководителя центрального исполкома ОНФ Михаила Развозжаева. По мнению источников, его задачей было гашение конфликта между двумя сопредседателями — Игорем Лобановым и Геннадием Сандыревым.

Напомним, что назначить дату конференции пермскому ОНФ удалось со второго раза. Решение штаба от 16 января, согласно которому конференция должна была состояться 29 января, было отменено исполкомом ОНФ из-за отсутствия кворума для принятия решения. Через неделю, 23 января, штаб собрался вновь и назначил днём проведения конференции 26 января. По данным источников, дата была выбрана по просьбе Михаила Развозжаева, который пожелал принять личное участие в работе конференции регионального штаба и мог приехать в Пермь только в этот день.

По словам одного из членов штаба, с большинством участников конференции были проведены беседы, в ходе которых озвучивалась необходимость поддержать кандидатуры новых сопредседателей и проголосовать списком за новый состав штаба. Именно поэтому, подчеркнул источник, мероприятие прошло без эксцессов.

В новый состав штаба вместо 51 вошли 37 человек. Из них 11 не участвовали в работе штаба ранее. Среди них — директор филиала ФГУП ВГТРК «Пермь» Игорь Южанинов, главврач краевой больницы им. Вагнера (Березники) Максим Суханов, член пермской «зелёной» коалиции Дмитрий Андреев, член Российской академии транспорта Альберт Бургонутдинов, председатель Пермского реготделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Елена Гонцова. В региональную ревизионную комиссию вошли генеральный директор «Орсо групп» Михаил Бесфамильный, экс-министры Игорь Гладнев и Леонид Морозов. Председателем комиссии стала бывший вице-спикер ЗС Лилия Ширияева.

Из состава штаба выведены: бывший президент Пермской ТПП Марат Биматов, уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Светлана Денисова (оба написали заявление «по собственному желанию»), генеральный директор АНО «Центр поддержки проектов «Общественная инициатива» Максим Зубарев, генеральный директор АО «Соликамскбумпром» Виктор Баранов, исполнительный директор ООО «Трапеза» Илья Мочалов, юрист НП «Межрегиональная ассоциация страховщиков» Влада Овчинникова, председатель совета директоров ПАО «Краснокамский завод металлических сеток» Дмитрий Пищальников, руководитель отдела продаж ООО «Строй-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА РЕГИОНАЛЬНОГО ШТАБА ОНФ

ком» Максим Рожков, депутат Госдумы Дмитрий Сазонов, генеральный директор ООО «Красный Октябрь» Александр Сулопаров, индивидуальный предприниматель Степан Тимофеев, директор ООО «Иверон» Георгий Удавихин, директор ООО «Престиж» Дмитрий Шешуков и ряд других.

По данным одного из источников, преобразования в пермском ОНФ говорят о том, что движение формируется под Григория Куранова, и его «возвращение в политику» будет проходить через Пермский край.

Игорь Лобанов отметил, что при выборе новых членов штаба движение руководствовалось уровнем их компетенции и умением взаимодействовать с чиновниками, при этом коммуницировать с точки зрения постановки важных проблем и их решения.

Геннадий Сандырев отказался от комментариев, сославшись на плохое самочувствие.

Политтехнолог Сергей Иванов говорит, что главная должность в ОНФ — председатель исполкома. Именно он

осуществляет все практические действия и следит за финансами. И сохранение на этом посту Елены Шлыковой — «ход Григория Владимировича».

«Сопредседатели — это больше представительская деятельность, которая, безусловно, лучше видна в публичке», — говорит Иванов. Он добавляет, что большая часть членов регштаба сейчас ориентирована на Куранова, который, как истинный технолог, сохраняет ресурс влияния. «Раньше основной задачей ОНФ был контроль местных губернаторов, потом повестки просто не существовало, а сейчас в приоритете организации — контроль за ходом реализации нацпроектов. Григорий Владимирович — человек умный, он смотрит в среднесрочной перспективе и понимает, что, если получится создать боеспособную организацию, это позволит в перспективе капитализировать эти достижения и влиять на принятие решений», — отмечает Сергей Иванов и добавляет, что Сандырев останется в политике, но сейчас ему нужно будет перестроиться.

## Объявлен приём заявок на соискание премий в сфере искусства и культуры

Министерство культуры Пермского края сообщает, что в период с 1 февраля по 15 марта 2019 года будет проводиться приём документов на соискание премий Пермского края в сфере культуры и искусства за 2018 год.

На соискание краевой премии выдвигаются произведения и работы по следующим номинациям: «Новый творческий продукт и произведение искусства»; «Уникальный творческий проект в различных видах искусства и творчества»; «Сохранение и популяризация культурного наследия»; «Образование, педагогика и наука в сфере культуры и искусства»; «Культурно-досуговая и просветительская деятельность»; «Пропаганда и продвижение культуры и искусства Пермского края»; «За честь и достоинство» (личный вклад в сохранение и развитие культуры и искусства Пермского края).

Вид номинации претендент на соискание премии определяет самостоятельно.

Выдвижение кандидатур производится органами местного самоуправления, творческими и общественными организациями, трудовыми коллективами, инициативными группами (не менее трёх человек). Материалы, представляемые на конкурс (произведения, программы, работы), должны быть обнародованы в течение 2018 года и представлены в следующем оформлении:

1. Представление организации, выдвинувшей соискателя, с указанием основных анкетных данных об авторе (по паспорту), полного названия произведения или работы, времени и места его публикации (исполнения), по работам в области архитектуры и дизайна — срока сдачи в эксплуатацию.

2. Краткая аннотация произведения или работы и обоснование выдвижения на соискание премии с характеристикой данного произведения или вида работы, а также исполнителя или коллектива, его создавшего.

3. Автобиография и фотография каждого соискателя.

4. Решение организации о выдвижении данной кандидатуры или коллектива авторов на соискание премии.

5. Произведения литературы, журналистики, работы по краеведению представляются в подлиннике (издания); произведения театрального и киноискусства, социально-культурной деятельности — в видеоматериалах; произведения музыкального искусства — в аудио- и видеоматериалах; произведения живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства — в фотографиях.

6. Афиши, пригласительные билеты, буклеты, программы, публикации, рецензии, отзывы и т. п. (в зависимости от выдвинутой работы).

Все материалы оформляются в трёх экземплярах и обратно не возвращаются.

Материалы принимаются по адресу: г. Пермь, ул. Куйбышева, д. 14, каб. 107а (Министерство культуры Пермского края), тел. +7 (342) 217-78-42.

## КОНЪЮНКТУРА

ИНТЕРВЬЮ

# Дмитрий Судаков: Меняйся или умрёшь

Руководитель проекта «Атлас новых профессий» — о том, почему многие профессии исчезнут уже через два года и будем ли мы к этому готовы

МАКСИМ АНФАЛОВ

— Дмитрий, с вашей точки зрения, какими базовыми навыками должен обладать успешный человек через 5, 10, 50 лет?

— По большому счёту, те вещи, которые кажутся нам базовыми (так уж сложилось), за годы индустриальной эпохи фактически стали узкоспециальными. А сейчас мы как раз живём в то время, когда они нам будут критически необходимы. Например, изначально базовый для человека навык общения перестал быть таковым в индустриальной модели. Если ты журналист, то тебе необходимо общение, а если доктор (особенно хирург) или сварщик — уже нет. Как раз в конце 2017 года мы выпустили доклад об этих самых навыках будущего, и стало понятно, что классического базового «набора грамотностей» — читать, писать, считать — современному человеку недостаточно.

Можно ли не уметь читать в XXI веке? Наверное, да, но тогда очень сложно будет жить. И тут мы понимаем, что набор таких «грамотностей» становится намного шире. Появляется необходимость цифровой грамотности, становится очень сложно жить в современном мире, если ты не владеешь компьютером, смартфоном. Плюс навыки командной работы, коммуникации. Одиночки обречены. Кроме того, необходимы навыки эмоционального интеллекта — умение владеть своими эмоциями. Экологическая грамотность: по большому счёту человечество в целом сейчас находится в критической точке, когда остро стоит вопрос о сохранении жизни на Земле. Но, к сожалению, наше образование под этот процесс не «заточено». Мы всё ещё базируемся на наследии эпохи СССР, поэтому люди не приспособлены к этим вещам. Нас до сих пор приучают к тому, что проявлять свои эмоции — это плохо.

— То есть современная образовательная система не готова к новым вызовам, к воспитанию новых навыков и новых профессионалов?

— Скажу откровенно: нет. Потому что те же учителя должны меняться. Массово мы сегодня не готовы к такому переходу.

С другой стороны, ясно одно: мы либо очень быстро к этому подготовимся, научимся сами, либо останемся «за бортом». Но у нас есть «бонус». В отличие, например, от ситуации времён Советского Союза мы не прикованы к одному месту. Есть интернет, в котором масса информации, есть другие способы получения знаний. В этом смысле мы более гибкие, и здесь лишь вопрос личной воли.

Но я уверен, что без движения снизу этот процесс будет проходить очень медленно, неповоротливо и плохо. В 20–30-е годы XX века Советский Союз



был в более тяжёлом положении. Тем не менее страна запустила атомную и космическую программы. Но тогда страна жила в ситуации фантастической карательной тирании. Режим говорил: мы тебя расстреляем, если ты не изменишься. Сегодня, конечно, это не работает, а меняться нужно. Поэтому мы должны

Основной посыл «Атласа»: меняйся или умрёшь.

Мы будем наблюдать постоянный процесс автоматизации и вытеснения человека из той или иной сферы деятельности. Почему? Во-первых, под угрозой автоматизации наиболее массовые профессии, где сегодня заняты

**Нужно думать не о том, кем мне надо быть, чтобы прокормить свою семью, а начать думать в логике «кем мне нужно быть, чтобы процветать»**

начать выращивать это изменение внутри себя. Нужно думать не о том, кем мне надо быть, чтобы прокормить свою семью, а начать думать в логике «кем мне нужно быть, чтобы процветать».

— Согласно вашим прогнозам, уже в 2020 году исчезнет множество «традиционных» профессий, таких как бухгалтер, юрист, турагент, библиотекарь, инспектор ДПС и в том числе журналист. Что нам делать?

— Если говорить про такую специальность, как журналист, то уже сегодня можно заменить его, пригласив спикера вопросы дистанционно. Он надиктует ответы на них, компьютерная программа расшифрует. Человек понадобится лишь на последнем этапе, чтобы красиво «упаковать» текст. Пока машина художественно сделать это не способна.

десятки, сотни тысяч человек. Беспилотники уже сейчас вытесняют водителей транспорта, а в России их около миллиона человек. А теперь представьте себе «армию» дальнобойщиков, которая вдруг осталась не у дел. Этот миллион человек, который ничего не умеет, кроме как водить машину, выйдет на улицы. Произойдёт социальный взрыв. Никому это не нужно. И здесь ключевой вопрос даже не в том, кого «автоматизируют», а как сделать так, чтобы этой проблемы в будущем не возникло. Есть разные ответы на этот вопрос. Автоматизация затронет нас абсолютно точно. Как скоро? Быстрее, чем нам кажется. Неважно, в какой сфере человек трудится, нужно сегодня думать о том, что будет с твоей судьбой завтра. Умение постоянно учиться, достраивать себя,

любовь к этому процессу играют здесь ключевую роль.

— Расскажите подробнее о методологии, которой вы пользовались, создавая «Атлас новых профессий». Что лежало в его основе?

— В основе «Атласа» лежала методология Rapid Foresight, или «быстрого форсайта». Это российская разработка. Как любит говорить один из её авторов, спецпредставитель президента РФ по вопросам цифрового и технологического развития, один из директоров АСИ Дмитрий Песков, эта методология родилась «от бедности». Форсайт — вообще не российское изобретение, ему несколько десятков лет, но его методики очень «длинные» и дорогостоящие. У нас не было на это ни времени, ни денег, и поэтому мы придумали свою методологию. Суть её в следующем: собрать вместе экспертов, которые способны говорить о будущем ответственно. Например, это люди, которые занимаются исследованиями и разработками внутри крупных компаний, представители власти, владельцы бизнеса, специалисты в образовательной отрасли и так далее — достаточно «разномасштабная тусовка». Они договариваются между собой о том, какое будущее они начинают «раскручивать». В результате этого создаётся некая картинка, и можно представить, каким оно будет и какие специалисты в нём нужны. В каком-то смысле это самосбывающийся прогноз.

— «Атлас» вышел в свет в январе 2014 года. Спустя пять лет видите ли вы какие-то нюансы и тенденции, которых не было тогда и которые вы не учили?

— Если говорить о генеральной философии проекта, мы точно видим: сохраняется и то, что было заложено в него в 2013 году, когда готовилась первая редакция, и те проекты, которые возникали вокруг. Это очень релевантно, поскольку есть интересный эффект при работе с будущим: когда ты размышляешь о нём, ты его к себе «притягиваешь». Например, в 3D-печать в строительстве, о которой мы говорили пять лет назад, мало кто верил. Но сегодня эта технология используется при обучении в среднем образовании. И таких примеров очень много. В этом смысле мы в рамках проекта «Атлас новых профессий» выступаем некими рыбаками, которые вытягивают сети с этим будущим.

— А если говорить о профессиях?

— Так получилось, что при подготовке первого «Атласа новых профессий» мы не приняли во внимание специалистов по блокчейн-технологиям, и поэтому их там нет. Хотя сейчас мы хорошо понимаем, что блокчейн очень перспективен, о нём говорят во всём мире. Он повлияет на большое количество вещей.

## КОНЪЮНКТУРА

Россия в этом смысле достаточно хорошо себя чувствует. У нас есть хорошие разработки, появятся много специалистов, которые в будущем будут востребованы в этой сфере. То есть этот фактор выявился позже, и, естественно, мы учтём это при подготовке третьей редакции сборника.

При работе с будущим всегда происходит корректировка прогнозов. Неважно, говорим мы об «Атласе новых профессий» или о прогнозе социально-экономического развития страны. Но это не значит, что «Атлас» не представляет ценности сам по себе. Он ценен, поскольку поднимает определённые темы: как правильно выбирать профессию, какие навыки необходимы человеку для того, чтобы в будущем быть востребованным, счастливым и так далее. В этом году мы готовим третью редакцию «Атласа», и, конечно же, в него будут внесены корректировки.

— **Очень многие прогнозы относительно будущего, которые мы видели, например, в фильмах, в том числе в разрезе профессий, не сбылись.**

— Не нужно пытаться зацепиться за какие-то вещи, которые не случились. Полвека назад люди мечтали о том, что в каждой семье будет атомный реактор, а человечество будет летать на соседние планеты. Этого не произошло по целому ряду причин — мы пока не способны точно предсказывать будущее. Но мы зачастую не осознаём, что какие-то вещи, о которых мы читали в романах прошлого, казавшиеся нам абсолютно несбыточными, теперь нас окружают. Взять хотя бы видеотелефон или современные суперкомпьютеры, обладающие невероятной вычислительной мощностью. Наука даже научилась редактировать геном человека. «Цифра» сильно превзошла прогнозы учёных и фантастов. Но какие-то вещи без фантазии изобрести невозможно. Если бы Циолковский не мечтал о том, что человечество окажется в космосе, Юрий Гагарин не полетел бы на ракете. Поэтому я и говорю, что это не наши (Дмитрия Судакова, Дмитрия Пескова или Павла Лук-

ши) соображения насчёт будущего. Это скорее вектор развития людей, которые вкладывают в них живые деньги, причём очень большие.

«Атлас новых профессий» как таковой — он больше про подростка. Поэтому в мою сторону возникает много критики от серьёзных людей, которые говорят: то, что вы в нём написали, — полная ерунда. Конечно, соглашусь я: потому что вы его неправильно читаете. Он писался не для вас, для других людей. Но в то же время, когда люди правильно его интерпретируют, это рождает огромное количество интересных идей. И мы видим, что во многом из наших «завиральных» идей выросло направление FutureSkills в рамках WorldSkills Russia (одна из приоритетных инициатив движения «Молодые профессионалы», направленная на опережающую подготовку кадров). В этом году в Казани под зону навыков будущего, профессий будущего будет выделена территория в 10 тыс. кв. м. И ведущие мировые компании, такие как Amazon, Google, Siemens, увидели для себя в этом мероприятии смысл.

— **А что лично вас удивило, впечатлило в «Атласе», который вы создали?**

— Без удивления его невозможно было бы создавать. Но ключевое здесь то, насколько на самом деле мы можем повлиять на завтрашний мир. Сам эффект того, что ты можешь создавать будущее, очень неожиданный. Очень много лет мы (и я в том числе) живём в мире, в котором всё зависит от кого-то другого. Какой-то «дядя» с властью или деньгами приходит и говорит: будущее будет вот таким, и ты соглашаешься. Строим условный коммунизм. Не получилось — придумаем Олимпиаду, потом — распад Советского Союза. А остальные 200 миллионов человек в стране говорят: ну, хорошо. И вдруг неожиданно оказывается, что мы живём в мире, на который можем повлиять. Когда ты видишь, что мир меняется, в том числе в ходе создания «Атласа», эффект просто ошеломляющий.

### Новые профессии будущего по мнению авторов «Атласа»

| ПРОМЫШЛЕННОСТЬ, СТРОИТЕЛЬСТВО             | ФИНАНСЫ, МЕНЕДЖМЕНТ, СОЦИАЛЬНАЯ СФЕРА                | МЕДИЦИНА                  |
|---|--|---------------------------|
| проектировщик 3D-печати в строительстве   | оценщик интеллектуальной собственности               | сетевой врач              |
| архитектор «энергонулевых» домов          | тайм-брокер  | биоэтик                   |
| супервайзер оборудования                  | менеджер фонда прямых инвестиций в талантливых людей | молекулярный диетолог     |
| программист электронных «рецептов» одежды | корпоративный антрополог                             | IT-медик                  |
| техностилист                              | персональный бренд-менеджер                          | разработчик киберпротезов |
| специалист по рециклингу одежды           | медиатор социальных конфликтов                       | тканевый инженер          |

\*«Атлас новых профессий» — альманах перспективных отраслей и профессий на ближайшие 15–20 лет.

# 11.03

19:00

Большой зал филармонии

12+

**ДиДюля**

**МУЗЫКА МИРА**  
в сопровождении камерного оркестра

реклама [kassy.ru](http://kassy.ru) 235 0000

МОДЕРН концерт

### НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Азот» поддержал организацию чемпионата WorldSkills

**Ф**илиал «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» поддержал организацию V открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills) Пермского края. В регионе турнир впервые состоялся на базе Березниковского политехнического техникума.

Руководители и специалисты филиала «Азот» эффективно сотрудничают с образовательными учреждениями края в подготовке квалифицированных специалистов химической отрасли. Для организации чемпионата WorldSkills сотрудники ремонтно-производственного управления (РПУ) филиала «Азот» изготовили детали к станду, отревизировали фрезерный, вертикально-сверлильный и токарные станки, необходимые для проведения демонстрационного экзамена. Кроме того, конкурсные работы чемпионата по компетенции «Промышленная механика и монтаж» оценивал представитель филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» — начальник механического отделения РПУ Владислав Чернавин. В его обязанности входили: контроль за выполнением заданий участниками, сотрудничество с другими приглашёнными экспертами и специалистами.

Филиал «Азот» был отмечен благодарственным письмом Березниковского политехнического техникума за поддержку V открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills) Пермского края. Предприятие предоставило призы всем участникам и победителям чемпионата.

**Ольга Евтина, заместитель директора филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» по персоналу:**

— Филиал «Азот» и Березниковский политехнический техникум уже несколько лет связывает крепкая дружба. Международный чемпионат «Молодые профессионалы» дополнительно повысил статус этого учебного заведения. Мы рассчитываем, что наш вклад вернётся к нам на предприятие лучшими выпускниками, настоящими профессионалами своего дела!

Для справки: осенью 2018 года энергетик цеха нитрит-нитратных солей филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» Артём Чередниченко стал экспертом всемирной ассоциации WorldSkills. На этом основании ему вручён сертификат, который даёт право на участие в процедуре демонстрационных экзаменов по компетенции «Электромонтаж».

По сообщению пресс-службы филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

## КОНЪЮНКТУРА

ПЕРСПЕКТИВЫ

# От них зависит будущее

*В педагогической гостиной на форуме «Образование и карьера» рассказали об образовательном проекте краевого Законодательного собрания*

Юлия Баталина

Форум «Образование и карьера», пожалуй, самое многолюдное событие выставочного центра «Пермская ярмарка». Толпы старшеклассников «зависают» на стендах вузов и колледжей, собирают рекламные буклеты, принимают участие в играх, конкурсах, викторинах. Учителя собираются, чтобы рассмотреть новые учебные пособия, поделиться опытом, рассказать об успехах. Именно этим занята педагогическая гостиная: она собирает учителей из школ разных территорий Пермского края, объединяет их в сетевых проектах, даёт возможность разделить полезный опыт.

**В** день открытия форума педагогическая гостиная собрала в конференц-зале «Пермской ярмарки» учителей, чтобы поговорить о краеведении, и прошла под лозунгом «Мой Пермский край — путешествие, познаём, гордимся». Педагоги прибыли вместе с учениками, ведь именно дети — главные герои образовательного форума и основные участники школьных краеведческих проектов. Среди гостей были депутаты Законодательного собрания Пермского края Татьяна Шестакова и Сергей Ветошкин, ведь речь шла о проекте, инициированном краевым Законодательным собранием. Депутаты передали собравшимся приветствие спикера Законодательного собрания Валерия Сухих.

**Сергей Ветошкин, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Мы понимаем, насколько это важно и актуально — сохранить нашу молодёжь, добиться того, чтобы дети оставались в Пермском крае. Уже 14 лет проходят наши парламентские уроки, где дети создают социальные проекты и защищают их. Сейчас у нас новое направление — школьники изучают историю Пермского края и его народов, растут настоящими патриотами своего края. Это сетевой проект, который мы реализуем совместно с образовательными и научными организациями.

В краевом Законодательном собрании работа с молодёжью уже стала традицией. Регулярно проводятся парламентские уроки для студентов и школьников, которые организуются совместно с педа-

гогами в разных депутатских округах Пермского края. Конкурс «Будущие законодатели» приглашает школьников представлять свои идеи в социальных проектах и творческих работах. Краеведческий проект «Путешествие по Пермскому краю», о котором шла речь на педагогической гостиной, стал ещё одним подобным начинанием. Цель его — прививка патриотизма по отношению к малой родине, воспитание гордости за свой регион, понимания того, что расти, учиться и работать в родном крае — ответственный и престижный выбор.

Как сказала ведущая педагогической гостиной, доцент географического факультета ПГНИУ Анастасия Фирсова, необходимо превратить уникальность родных мест в полезный ресурс, чтобы найти в нём своё место. И депутаты — инициаторы проекта, и учителя — организаторы прекрасно знают, что этого понимания не добиться только лекциями или книжной работой. Упор сделан на собственный опыт краеведческих исследований, который приобретают школьники. Они сами находят местные достопримечательности, о которых хочется рассказать всему миру, — и рассказывают!

Проект стартовал в 2016 году. Его слоган: «Всё удивительное — рядом». Школьники из районов Пермского края в рамках проекта создают экскурсионные маршруты по своим городам, сёлам и их окрестностям и защищают их на большой межрайонной конференции, а по лучшим из этих маршрутов снимаются телевизионные фильмы, входящие в цикл «Путешествие через край». При-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ

нять участие в конкурсе может любая школа. В марте 2017 года в селе Шадейка Кунгурского района прошёл первый краевой школьный краеведческий форум, где из более чем 30 созданных школьниками маршрутов было выбрано семь лучших — они и стали основой телепередач.

Дети изучали историю своих городов и деревень, этнографию населяющих их народов, собирали аутентичный фольклор, находили уникальные в мелочах, и не только. Как рассказала директор шадейской школы Светлана Коробейникова, в школьных работах можно было обнаружить поразительные факты. Так, оказалось, что в селе Кыласово Кунгурского района существует Музей истории Сибирского тракта — один из трёх в России (два других находятся в Сибири). Тракт проходил прямо через центр этого старинного села и оставил множество преданий и артефактов.

Тема Сибирского тракта стала сквозной для краеведческих работ школ Кунгурского района. Светлана Коробейникова, которая стала координатором этой работы, в образовательную сферу пришла из туристического бизнеса, так что ей краеведение особенно близко. По её словам, школьникам очень понравилось работать с телевизионщиками из компании «ВЕТТА». Это было приключение в стиле популярных передач «Орёл и решка» и «Мир наизнанку».

В березниковской школе №5 проект курирует учитель истории Людмила Антипова. Она прибыла на форум «Образование и карьера» вместе с главными участниками проекта — старшеклассниками, активистами школьного историко-туристического музея «Посолонь». Директор музея — восьмиклассник Иван Малинин.

Ребята показали участникам педагогической гостиной фильм, снятый телекомпанией «ВЕТТА» по их маршруту «Дедюхин — уральская Атлантида». Сюжет поразительно интересный, жаль, что демонстрировалась лишь сокращённая версия... Оказывается, Березники,

город, который мы все привыкли считать детищем первых пятилеток, имеет давнюю историю. Его прародитель, старинный городок Дедюхин, был «столицей» всего прикамского солеварения — именно там располагалось его управление. При строительстве Камской ГЭС Дедюхин был затоплен, но осталось несколько островов, и на одном из них руины храма, варварски взорванного при затоплении. Старшеклассники вместе со съёмочной группой плыли на остров на катамаранах, пробирались через лес, разбирали кирпичные завалы на месте, где стоял храм. Они прониклись историей места не через школьные уроки, а через собственный уникальный опыт.

Заседание в педагогической гостиной завершилось тем, что был объявлен старт нового сезона конкурса «Путешествие по Пермскому краю». Проекты будут приниматься с 1 февраля по 30 апреля, а в мае состоится второй краеведческий форум участников на площадке ПГНИУ, где будут определены маршруты-победители. Определять будет непросто: все, кто принимает участие в проекте, талантливы!

Ход конкурса будет отражаться на сайте Законодательного собрания Пермского края.

**Татьяна Шестакова, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Дети так показывают наш край, что у взрослых возникает желание немедленно отправиться в путешествие! Что ж, учиться никогда не поздно, познание — самое увлекательное занятие, независимо от возраста. Однако наш проект не только интересный, но и очень важный, ведь от него зависит будущее наших детей, зависит, захотят ли они остаться жить и работать в Прикамье, а значит — зависит будущее всего Пермского края.

Усиление краеведческой составляющей обучения — важный тренд в мировом и российском образовании. В Пермском крае понимают, что краеведческая информация гораздо лучше усваивается не на словах, а на деле.



## КОНЪЮНКТУРА

ТЕНДЕНЦИИ

# Попали в сети

## Традиционному ретейлу нужно искать новые подходы для удержания покупателя

МАКСИМ АНФАЛОВ

Несмотря на продолжающееся падение доходов населения и, как следствие, общее снижение покупательной способности, розничные интернет-продажи в России стремительно растут. По данным «Яндекс.Маркет», хотя бы раз покупки в интернете совершали 35% респондентов. Сдерживающими факторами для потребителя во Всемирной сети пока остаются невозможность потрогать товар руками и риск столкнуться с интернет-мошенниками.

«Яндекс.Маркет» и компания GfK опубликовали в конце 2018 года совместное исследование о развитии розничной онлайн-торговли в России. Согласно ему, доля тех, кто хотя бы раз совершил покупки через интернет, составила 35% от общего числа опрошенных. За год этот показатель увеличился на 17% (30% в 2017 году).

По данным Ассоциации компаний интернет-торговли (АКИТ), по итогам 2017 года в Пермском крае рынок онлайн-продажи товаров составил почти 7 млрд руб. (статистика по итогам 2018 года пока не сформирована). Лидирующую позицию при выборе местного покупателя занимают электроника и бытовая техника, на которые пермяками было потрачено 2,3 млрд руб. Далее расположились одежда и обувь (1,84 млрд руб.) и обширный сегмент товаров, куда вошли аксессуары, зоотовары, инструменты и садовая техника, книги, подарки и цветы, товары для детей и т. д. (1,75 млрд руб.).

Желание сэкономить, возможность сравнивать цены, искать выгодные предложения и делать покупки в любое

время и в любом месте являются основными факторами совершения покупки онлайн. Так заявили больше половины опрошенных аналитиками «Яндекс.Маркет». В то же время невозможность увидеть товар «в лицо», непонимание, куда обращаться в случае проблем с доставкой товара или его качеством, а также риск быть обманутым отпугивают потенциальных онлайн-покупателей.

Академический руководитель магистерской программы «Smart-маркетинг: данные, аналитика, инсайты» НИУ ВШЭ в Перми Ирина Шафранская согласна, что решающим фактором перехода потребителя из офлайн в онлайн является возможность купить товар подешевле. «Крупные игроки интернет-ритейла создали для покупателей удобные условия шопинга: есть и агрегаторы, где можно сравнить цены, и круглосуточные службы поддержки, и офлайн-представительства, и прозрачная и быстрая доставка. Важно также отметить, что сейчас уверенно лидируют именно российские интернет-магазины, хотя ещё несколько лет назад казалось, что это не так и лидеры — это магазины США и Китая», — поясняет Ирина Шафранская.

В то же время эксперты отмечают, что потребитель ведёт себя более рационально, стараясь не совершать спонтанных покупок. «Растёт требовательность покупателей к условиям приобретения товаров и сервисам, принятие решения о покупке занимает больше времени, так как много сил отдаётся исследованию рынка и поиску выгодных предложений. Фактором, определяющим поведение покупателей, скорее является соотношение «низкая цена — высокое качество», — добавляет Вячеслав Лазарев, арт-директор ООО «Эль Маста» (продажа женских каркасных сумок).

С точки зрения покупательной способности самая многочисленная группа потребителей в интернет-магазинах — это пользователи со среднемесячным доходом до 30 тыс. руб. Они же являются и самой активной аудиторией, отмечают аналитики. Одна из основателей форума совместных покупок Mikai.org Татьяна Майорова «нарисовала» портрет пермского покупателя. «Как правило, это женщина в возрасте 30–40 лет, имеющая детей. Но в последнее время аудитория пополнилась мужчинами и людьми более старшего возраста», — рассказывает Татьяна Майорова. — Средний чек в 2018 году составил 754 рубля.

По итогам 2018 года участники рынка ожидают нового ускорения роста интернет-ритейла в России, поясняют в АКИТ, и одним из самых быстрорастущих сегментов, как ожидается, станут товары, входящие в категорию «Продукты питания и алкоголь». К слову, сейчас алкоголь запрещено продавать в интернете, но в российском правительстве разраба-

тывается законопроект, который должен постепенно легализовать дистанционную продажу этой группы товаров.

Основатель и директор проекта «Домой доставим» Юрий Грищук отмечает, что средний рост продаж продуктов онлайн составляет 15% в месяц. «Мы ощутили, что эта услуга в Перми достаточно востребована, и этим фактором можно воспользоваться. Рынок еды растёт заметно быстрее тех категорий товаров, которые традиционно пользуются популярностью в онлайн-продажах», — заявил Грищук.

В быстро меняющихся условиях рынка и при больших затратах на содержание торговых площадей традиционному ретейлу нужно искать новые подходы для удержания покупателя, рассуждает Ирина Шафранская. Она предполагает, что, возможно, для этого им придётся трансформироваться, став для потребителя спортивным залом, концертным стадионом или галереей. К тому же, продолжает она, для онлайн-ритейла завоёвывать новые регионы становится намного более выгодно с помощью интернета, нежели открывать стационарную торговую точку.

«По сути, это микробизнесы, часто очень локальные, работающие только в одном городе. Их успех во многом зависит от «мощности» потребительского спроса в городе в целом. К сожалению, Пермь нельзя назвать «обеспеченным» городом, концентрация потребителей с высокими расходами у нас довольно низкая, и лучше развивать инстаграм-бизнес, выбирая сразу же несколько городов и продумывая вопросы логистики», — считает Шафранская.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Глава Бардымского района Сергей Ибраев переходит в налоговую

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Как стало известно «Новому компаньону», в ближайшее время в Бардымском районе сменится глава. Сергей Ибраев, который руководил районом с 2010 года, переходит на работу в Управление Федеральной налоговой службы РФ по Пермскому краю. Он займёт должность заместителя руководителя УФНС Чулпан Госсамовой.

Сергей Ибраев отказался от комментариев по телефону.

По информации «Нового компаньона», фигура нового руководителя района будет обсуждаться с местным советом старейшин. Источники в территории говорят, что пока больше всего шансов у Халилы Алапанова, председателя Земского собрания Бардымского района.

По словам политтехнолога Сергея Иванова, Сергей Ибраев достиг потолка профессионального развития в районе. Местные элиты его принимают неохотно. Депутатом Законодательного собрания ему стать проблематично — это округ спикера Валерия Сухих. Поэтому он принял предложение перейти в налоговую. При этом Иванов не стал бы говорить, что Алапанов является согласованной кандидатурой. Элиты в районе — разрозненные, и сейчас, возможно, начнутся аппаратные игры вокруг освободившегося кресла главы.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-ШКОЛА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

СИБУР

ФОРМУЛА ХОРОШИХ ДЕЛ

частная филармония «Триумф» Ленина, 44

закрой мне глаза

SCHLIEßE MICH DIE AUGEN

18. — 19.02.2019

билеты: permonera.ru 212 30 87

премьера 12+

liederabend

онлайн-программы dance

РЕКЛАМА

спектакль совместной арт-лаборатории фестиваля territoria, компании сибур и пермского театра оперы и балета

## КОНЪЮНКТУРА

### ДОСТИЖЕНИЯ

# Мы с тобой одной цифры

Окончание. Начало на стр. 1

С момента принятия в 2017 году программы «Цифровая экономика», определяющей дальнейшее развитие страны в эпоху глобальной цифровизации, прошло чуть более полутора лет. И хотя уже сегодня наметились регионы, которые играют в этом процессе ведущую роль, в одиночку осилить цифровизацию не получится, заявил в приветственном слове губернатор Пермского края Максим Решетников. «Тотальная цифровизация регионов возможна только при их кооперации. Такой формат взаимодействия между субъектами беспрецедентен», — отметил глава региона.

Губернатор также рассказал о пермских достижениях на ниве цифровизации. Это унификация системы госзакупок (всю конкурсную документацию формирует компьютер), облачная бухгалтерия, портал «Управляем вместе», наработки в сфере здравоохранения. Он отметил, что некоторые из этих проектов — адаптация проектов, разработанных для правительства Москвы, это сэкономило время и сотни миллионов рублей. «У нас есть опыт внедрения IT-решений по большинству бизнес-процессов. Важно учесть, что системы правительства Москвы разработаны для обработки большого объёма данных. Регионам необходимо лишь адаптировать эти практики. Но они обязательно должны быть тиражированы, и мы открыты этому процессу», — заявил Решетников.

### Акцент на людей

Одним из ключевых событий состоявшегося совещания лидеров цифрового развития стало обсуждение собственно нацпрограммы «Цифровая экономика РФ». Большая часть мероприятия была закрыта для прессы. Это было обусловлено не секретностью обсуждаемых вопросов, а необходимостью создать доверительную атмосферу для участников, пояснил заместитель председателя правительства РФ Максим Акимов.

Он уточнил, что основной темой, которую за закрытыми дверями обсуждали спикеры, стала сетевая инфраструктура. По словам Акимова, несмотря на бурное распространение интернета и технологий, четверть населения России сегодня по-прежнему не имеет доступа к сервисам широкополосного доступа, «а это — основа для развития всех базовых цифровых сервисов». «По важности для людей интернет вышел на один уровень с коммунальными услугами. Президент поставил задачу подключить ещё более 100 тыс. объектов социальной сферы. Очень важно выбрать модель, как мы это будем делать. Также нам нужно понять, как создать мотивацию у операторов, чтобы они были заинтересованы в подключении домовладений», — заявил вице-премьер.

Максим Акимов призвал коллег помнить, что «цифровая революция» — это прежде всего не про алгоритмы и железо, а про людей. «Нам нужно привыкать к тому, что в каждом регионе главной властью будут являться люди, которые будут определять, где и как данные живут, кому они будут принадлежать, кто к ним имеет доступ и в каком режи-

ме эти данные работают. Сегодня мы определили эти подходы для каждой сферы, и они, с моей точки зрения, являются наиболее критичными», — отметил зампреда правительства.

Президент АО «ЭР-Телеком Холдинг», председатель комиссии РСПП по связи и информационно-коммуникационным технологиям Андрей Кузьев выступил от лица бизнеса. По его словам, для успешного развития IT-компаний порой нужны не столько деньги, сколько регуляторные условия для привлечения частных инвестиций. «Сегодня Россия является одной из ведущих интернет-держав, но для реализации национальной программы нам нужны новые инструменты. Необходимы механизмы для привлечения инвесторов, в частности, подключение к телекоммуникационным сетям, построенным за счёт государственных средств, должно быть бесплатным. Это необходимо закрепить законодательно», — подчеркнул Андрей Кузьев.

Генеральный директор АНО «Цифровая экономика» Евгений Ковнир подчеркнул, что в каждом из пяти базовых направлений программы чётко определена роль регионов. «У Пермского края хорошая история, особенно в развитии IT-технологий. Здесь представлены крупные компании цифровой отрасли, такие как «ЭР-Телеком Холдинг», есть учебные заведения, готовые хорошие кадры, и молодое руководство, которое жаждет изменений», — пояснил чиновник.

Заместитель министра промышленности, предпринимательства и торговли РФ Олег Бочаров заявил, что в Прикамье программу огромного мегаполиса удачно трансформировали под потребности региона и это решение может стать основой для других регионов.

### Центр робототехники

В рамках совещания было подписано соглашение о консорциуме научно-образовательного проекта по созданию и поддержке Федерального центра робототехники на базе ООО «Промобот» и технопарка в сфере высоких технологий «Морион Digital». Его главной задачей станет консолидация усилий коммерческих и образовательных институтов в развитии отечественной робототехники.

В консорциуме примут участие девять сторон: Национальная ассоциация участников рынка робототехники, ООО «Промобот», технопарк «Морион Digital», МГТУ им. Баумана, СПбГЭТУ «ЛЭТИ», КНИТУ КАИ им. А. Н. Туполева (Казань), ПНИПУ, ПГМУ, ПГНИУ.

Сама идея создания такого центра, как признался председатель совета директоров ООО «Промобот» Алексей Южаков, возникла сразу же после визита президента Владимира Путина в Пермь в сентябре 2017 года. В её основе — концепция «Робот x жизнь» (Robot x Life), предложенная ПНИПУ. Она говорит о том, что к 2035 году произойдёт аугментация робота и человека. Иными словами, роль роботов в жизни людей многократно увеличится. «Центр робототехники — это отличный инструмент для создания федеральной робототехнической экосистемы», — говорит Южаков. — Используя опыт работы в этой сфере, мы хотим стать неким мостом между российским научным сообществом и глобальным рынком».



ФОТО ИЛЬЯ РАДЧЕНКО

**Пермские IT-компании представили федеральному правительству свои проекты**

Директор УК «Морион Диджитал» Георгий Ткаченко считает, что создание центра робототехники на базе технопарка «Морион» — закономерное решение. «Во-первых, потому, что наш технопарк — один из крупнейших технопарков такого типа в стране», — рассказывает Ткаченко. — Во-вторых, с самого начала нашего проекта у нас базируются ключевые резиденты, которые выступают локомотивами развития инновационных компаний. Это один из крупнейших телекоммуникационных операторов страны АО «ЭР-Телеком Холдинг» и производитель телекоммуникационного оборудования с 60-летней историей — компания «Морион». И главное, на территории нашего технопарка расположено сборочное производство компании «Промобот». Именно это стало главной причиной интереса к нашей площадке в рамках подписания соглашения о консорциуме».

Подписанию соглашения предшествовал круглый стол «Разработка перспективной робототехники», где представители вузов, вошедших в консорциум, договорились об агрегировании результатов фундаментальных и прикладных научных исследований, создании конкретных продуктов (технологических пакетов) в ходе реализации элементов предлагаемой ключевой концепции Robot x Life, а также об анализе и постановке перспективных (опережающих) задач с учётом полученных научных коллективом результатов. Также было принято решение о проведении ежегодной конференции мирового уровня, где «фокус будет ориентирован на взаимодействие бизнеса и университетов по направлениям робототехники».

Директор инжинирингового центра «Автоматика и робототехника» МГТУ им. Баумана Олег Корниенко рассказал, что в консорциуме первым шагом станет обмен опытом, а акцент будет сделан на развитии массового рынка робототехники. Ещё одной площадкой для внедрения цифровых технологий в повседневную жизнь станет жилой комплекс «Гулливёр», где компанией «ЭР-Телеком» в пилотном формате будет запущен проект «Умный город». В рамках совещания 24 января состоялось подписание соответствующего соглашения между краевым правительством, АО «ЭР-Телеком Холдинг», ГК «Кор-

трос» и ООО «Юникорн». Проект «Умный город» — это целый спектр «умных» решений. Например, «умная» система видеоконтроля сможет распознавать лица и взаимодействовать с правоохранительными органами. Интеллектуальная система ЖКХ сможет самостоятельно управлять коммунальными ресурсами (электричеством, водой и теплом в доме) и передавать данные приборов учёта ресурсоснабжающей организации.

### Выставка достижений

В рамках совещания прошла выставка «Фонд лучших региональных практик», где пермские и российские компании представили цифровые решения, уже сегодня делающие жизнь лучше, комфортнее и безопаснее. Свои проекты презентовали 13 пермских компаний: АО «ЭР-Телеком Холдинг», группа компаний ITPS, Promobot, ООО «Юникорн», ООО «Портал», ООО «Пармалогика», Pro IT, филиал ООО «ЛУКОЙЛ-Инжиниринг», ООО «Инкаб», группа компаний «СВАН», ООО «ИНСАЙТ Электроникс», ООО «Форсайт», ООО «Технологии безопасности дорожного движения».

Заместитель министра строительства и ЖКХ РФ Андрей Чибис высоко оценил пермскую разработку АО «ЭР-Телеком Холдинг» — «умный» домофон — и отметил перспективы внедрения и тиражирования разработки по всей России. «В обеспечении безопасности заинтересованы все регионы, все города, поэтому, думаю, этот кейс найдёт применение во многих субъектах страны», — заключил замминистра.

Пермский разработчик сервиса K-vrachu.ru, компания SVAN, сейчас в тестовом режиме испытывает мобильное приложение «Дневник здоровья», которое позволяет человеку взаимодействовать со своим лечащим врачом в режиме онлайн. Группа компаний ITPS показала смарт-браслеты, помогающие управлять процессами охраны труда и промышленной безопасности. Московская компания АО «ТЕРРА ТЕХ» (дочерняя структура ГК «Роскосмос») представила разработку в области дистанционного зондирования земли «Государево око», о которой в начале 2019 года объявил глава госкорпорации Дмитрий Rogozin.



## КОНЪЮНКТУРА

МОДЕРНИЗАЦИЯ

# Александр Зорин: Цифровые технологии — лекарство от рецессии и кризиса в экономике

Директор по региональной политике АНО «Цифровая экономика» — о межрегиональном обмене IT-достижениями и важности человеческих ценностей

Максим Анфалов

— О чём шла речь в ходе вашего выступления на межрегиональном совещании? О каких региональных кейсах вы говорили?

— В 2018 году мы очень много говорили о смысле цифровой экономики: что меняют цифровые технологии, для чего они нужны государству, как влияют на качество и уровень жизни граждан. 2019 год у нас должен пройти под девизом «Давайте переходить к конкретике». И это, кстати, отражено в поручении премьер-министра, который сказал, что люди должны увидеть конкретные результаты национальных проектов, в том числе в сфере цифровой экономики, уже в 2019 году. Безусловно, для решения ряда задач по цифровой трансформации социальной сферы, госуправления, промышленности потребуется от трёх до пяти лет. Но есть и решения, которые можно внедрять уже сейчас и эффект от которых можно увидеть в горизонте одного года. В организации «Цифровая экономика» мы ведём базу успешных региональных кейсов по цифровой трансформации и можем с уверенностью говорить, что множество решений, в том числе бесплатных для регионов, способны привести к позитивным изменениям, которые граждане оценят уже через несколько месяцев. Поэтому для ускорения цифровой трансформации в стране в целом было бы правильным сделать тиражирование лучших практик государственной политикой.

— Сегодня вы сказали о том, что в базе «Цифровой экономики» собрано уже больше 100 различных кейсов. Чем они могут быть полезны?

— Все решения подтвердили свою эффективность и могут быть использованы регионами для повышения уровня эффективности экономики, повышения уровня госуправления, повышения качества жизни граждан и так далее. По источнику финансирования их можно разделить на несколько групп. Это уже упомянутые бесплатные решения: для их внедрения от региональных властей требуются только управленческие действия, например по обмену с поставщиком решения данными о транспорте. Есть решения, которые нужно внедрять по схеме государственно-частного партнёрства, по концессионной или схожим с ней моделям. Например, решение в сфере городского хозяйства «Умные счётчики» (умная система начисления коммунальной услуги), когда счётчики сами передают показания и плата начисляется автоматически. Они не требуют

прямого бюджетного финансирования, инвестиции могут осуществить управляющие компании или поставщики коммунальных услуг. Бюджетного финансирования требуют преимущественно решения, направленные на повышение эффективности госуправления.

При этом, если мы говорим о государственном или бюджетном финансировании, это всегда нужно рассматривать как инвестиции: за заданный период времени они должны дать результат. В качестве примера приведу решение Пермского края, о котором рассказывал губернатор Максим Решетников, — создание единой финансовой платформы для всех бюджетных учреждений и органов власти. Это серьёзный капиталоемкий проект, который показал свою эффективность.

— Назовите, пожалуйста, наиболее интересные, на ваш взгляд, решения. Какие бы вы рекомендовали взять на вооружение всем регионам?

— Очень востребованы проекты, связанные с безопасностью и питанием школьников. Электронные системы учёта доступа в школы, в том числе совмещённого с возможностью электронной оплаты питания, позволяют снизить множество рисков, а также масштабировать решения, которые позволяют жителям не только больших административных центров, но и районов видеть в режиме онлайн, как движется общественный транспорт. Сейчас такой проект предлагает, например, «Яндекс.Транспорт». Решение абсолютно бесплатно для регионов, но даёт качественный и полезный сервис для жителей. Проект известен во многих крупных городах, но во всех населённых пунктах целого региона пока что внедрён лишь в Новосибирской области.

— Вы привели в пример продукт крупной компании. Как решения таких компаний попадают в поле вашего зрения? Нет ли здесь конфликта интересов?

— Порядка 70 кейсов из 100, о которых я уже упомянул, как раз представлены регионами. Мы «вытаскиваем» самые интересные и транслируем их на остальные российские регионы. Это, к примеру, и ваша пермская компания PARMA (PARMA Technologies Group, главным направлением деятельности которой является разработка заказного программного обеспечения. — Ред.).

Но мы всё-таки склоняемся к продвижению какой-то одной платформы, когда одно решение сможет «закрыть» проблемы всех регионов. Пример — как раз



ФОТО ИЛЬЯ РАДЧЕНКО

сегодня система образования даёт такие знания?

— На Гайдаровском форуме в середине января АНО «Цифровая экономика» была организатором сессии, посвящённой кадрам для новой экономики. В ней приняли участие представители таких компаний, как «Яндекс», Mail.Ru Group, Сбербанк, а также замминистра науки и высшего образования РФ Марина Боровская. Мы обсудили проблему острого дефицита IT-кадров для высокотехнологичных компаний, а также в целом задачу обучения граждан цифровым компетенциям. Сегодня дефицит IT-специалистов составляет порядка 1 млн человек. Благодаря нашей национальной программе к 2024 году система образования сможет ежегодно готовить по 120 тыс. IT-специалистов, что несколько снизит остроту проблемы.

Есть также программа подготовки региональных управленческих кадров. Речь о так называемых Chief Data Transformation Officers, «старших офицерах» по цифровой трансформации для госуправления. Эта программа реализована на базе РАНХиГС. Мы участвовали в её разработке. Программа стартовала в 2018 году, в ней участвуют региональные министры связи, их заместители и сотрудники. За пять лет получить квалификацию CDO или CDO (для бизнеса) должны порядка 270 тыс. человек. Безусловно, это ещё один шаг к решению вопроса, который вы обозначили.

Если говорить об обществе в целом, то за пять лет онлайн-обучение программам цифровой грамотности должны пройти несколько миллионов человек.

— А какой специализацией вы бы посоветовали овладеть своим детям?

— У нас как раз недавно был разговор на эту тему со старшим сыном. Ему девять лет. Я спросил его, кем он хотел бы стать, и он назвал мне достаточно много профессий. Он очень увлекается математикой, но чем конкретно хотел бы заниматься, пока не решил. Я хочу, чтобы он сделал выбор самостоятельно. Но я могу точно сказать, какими знаниями он должен будет обладать и что должно быть для него значимым. На мой взгляд, это крепкое здоровье, правильные человеческие ценности и, конечно, владение современными технологиями. Мы должны обязательно обладать навыками работы с компьютером, на базовом уровне иметь необходимый навык программирования. И очень важно, чтобы цифровой, виртуальный мир не заменял простые человеческие отношения. Человеческие ценности должны быть приоритетными.

продукт «Яндекс.Транспорт», о котором я уже сказал: когда житель удалённого на 200 км от городского центра посёлка может без проблем увидеть, когда подъедет к остановке автобус или электричка. Вообще, на наш взгляд, подход должен быть такой: там, где бизнес может решить государственную задачу, его нужно привлекать, а бюджетные деньги направлять, к примеру, в социальную сферу.

— Руководство страны ставит интересную, но амбициозную задачу — совершить цифровой рывок в ближайшие пять лет. Но возможно ли это на фоне процессов, которые сегодня происходят в экономике страны?

— С одной стороны, цифровые технологии позволяют нам преобразовать основные сферы экономики, обеспечив в них рост производительности труда. С другой стороны, цифровые технологии дают совершенно новые возможности для бизнеса, позволяют создавать новые продукты и открывать новые рынки сбыта. Это возможно, но нужно начинать прямо сейчас. И мы не видим каких-то больших сдерживающих факторов. В этом смысле экономические условия являются не препятствием, а скорее аргументом для того, чтобы ускорять цифровую трансформацию, которая является неким лекарством от рецессии и кризиса в стране.

— Сейчас очень много говорят о навыках, которыми должны будут обладать люди будущего, те, которым предстоит создавать цифровое будущее и жить в нём. Но готова ли

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ИТОГИ

## Взошли на промышленность

На развитие промышленности в 2018 году привлекли почти 1 млрд руб. из федерального бюджета

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА, СЕРГЕЙ ДАНИЛОВ

Краевой минпром подвёл предварительные итоги работы промышленного комплекса региона за 2018 год. Объём производства в денежном выражении составил 1640 млрд руб., что на 23,2% больше, чем в 2017 году. Одно из главных достижений в сфере промышленности — это подписание дорожных карт по поставке продукции пермских компаний таким крупным заказчикам, как ПАО «Газпром», ПАО «СИБУР» и ПАО «ЛУКОЙЛ». Также на предприятиях края начались работы по повышению производительности путём внедрения в производство цифровизации и переобучения сотрудников.

На январском пленарном заседании Законодательного собрания Пермского края в рамках «правительственного часа» министр промышленности, предпринимательства и торговли Алексей Чибисов рассказал об итогах 2018 года. Индекс промышленного производства составил 101,9%. Драйверами роста среди обрабатывающих производств в прошедшем году стали металлургия (+29,6%), производство машин и оборудования (+20%) и производство электрооборудования (+10,6%).

Одна пятая промышленности региона работает на экспорт. В 2018 году по сравнению с 2017 годом объём такой продукции вырос на 8,3%. В денежном выражении это принесло 327 млрд руб. Ещё 40 млрд руб. (3% промышленной продукции региона) в 2018 году составили прямые заказы со стороны крупных корпораций и 36 млрд руб. (2,7%) — гособоронзаказ.

Алексей Чибисов сообщил, что в промышленности региона занято почти 236,6 тыс. человек, большая часть которых (185,1 тыс.) трудятся в обрабатывающем производстве.

## Инвестиции

Глава минпрома отметил, что 76% инвестиций Пермского края приходится на промышленные предприятия. При этом больше всего средств вкладывается в развитие обрабатывающего производства — 46,5% от всего объёма инвестиций в сфере промышленности. По словам

Чибисова, сейчас министерство софинансирует 26 инвестпроектов на общую сумму 534,1 млрд руб.: девять проектов находятся в стадии опытно-промышленной эксплуатации, 11 — в инвестиционной фазе и шесть — в стадии проработки и принятия решения о проектировании. В результате планируется создать свыше 7,5 тыс. рабочих мест, при этом больше 3 тыс. уже создано.

Помимо этого, сегодня в Прикамье действует 10 спецконтрактов: из них восемь — региональные и два — трёхсторонние (между РФ, регионом и инвесторами). Семь проектов в рамках СПИК уже выведены на освоение производства. Глава минпрома отметил, что реализация всех 10 спецконтрактов даст Пермскому краю 225,8 млрд руб. инвестиций и сформирует более 4,2 тыс. рабочих мест. При этом объём производства продукции составит 539,7 млрд руб., а объём будущих налоговых поступлений — 47,7 млрд руб.

## Индустриальные и технопарки

Алексей Чибисов заявил, что в 2018 году в Прикамье сформировали всю законодательную базу, необходимую для развития индустриальных парков и технопарков. И сейчас минпром вместе с инициаторами проектов отработывает девять проектов создания индустриальных парков. Среди них — индустриальные парки «Култаево», «Устиново» (Двуреченское сельское поселение Пермского района), «Уралхим-

монтаж» (Осенцы), «Лямино» (Чусовское городское поселение) и «Краснокамский».

Кроме того, в минувшем году зарегистрированы две управляющие компании для обеспечения деятельности технопарков: ООО «Морион Диджитал» и ООО «Технопарк Пермь». По словам Алексея Чибисова, при успешной реализации проекта ООО «Морион Диджитал» станет крупнейшим частным технопарком России — его площадь составит 59,6 тыс. кв. м с возможностью увеличения до 86,2 тыс. кв. м.

## Субсидирование промышленности

Прямое привлечение федеральных средств на субсидирование промышленности Пермского края в 2018 году составило 933,5 млн руб. Большую часть этих средств направили на поддержку экспорта (195,7 млн руб.), лёгкой промышленности и производство спортивных товаров (187,7 млн руб.), а также на поддержку инвестиционных проектов (170,8 млн руб.).

Относительно взаимодействия предприятий региона с федеральным Фондом развития промышленности и Региональным фондом развития промышленности Пермского края министр отметил, что прошлый год стал рекордным по количеству одобренных заявок — 11 из 12 поданных заявок на общую сумму займа 1,7 млрд руб. были одобрены. Алексей Чибисов считает, что это позволяет и в дальнейшем рассчитывать на эффективную работу с федеральным Фондом развития промышленности, потому что «фонду очень важны хорошие проекты от надёжных партнёров в регионах».

## Промышленная кооперация

Министр также отметил, что в Пермском крае существует огромный опыт кооперации с крупными заказчиками. Первая кооперация — газотурбинная (действует в интересах «Газпрома») — была создана ещё 25 лет назад. И в прошлом году для «Газпрома» НПО «Искра» отгрузило уже тысячную газотурбинную установку. Пользуясь этим успешным опытом, минпром начал работу по привлечению в кооперацию и других предприятий Пермского края. В частности, в начале 2018 года была подписана трёхсторонняя дорожная карта для поставки «Газпрому» высокотехнологичной продукции на условиях прямых долгосрочных контрактов. Планируется, что это позволит увеличить в 2019 году объём закупок по сравнению с прошлым годом более чем в два раза — до 18,8 млрд руб.

Также параллельно с этим активизировалось взаимодействие с «СИБУР-Холдингом». В минувшем году объём поставок со стороны предприятий Пермского края для ПАО «СИБУР-Холдинг» превысил 1,1 млрд руб. При этом министр отметил,

что сейчас эта компания активно строится и развивается, что позволяет рассчитывать на дальнейший рост объёма закупок. Планы по росту объёмов поставок были зафиксированы в дорожной карте, подписанной в ноябре 2018 года.

ПАО «ЛУКОЙЛ» и ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез» также являются традиционными партнёрами предприятий Пермского края. В прошлом году объём поставленной продукции составил 5,2 млрд руб. Планируется, что в будущем заказ будет постоянно увеличиваться.

## Цифровизация

Промышленность региона также включилась в проект цифровизации. В ноябре на ПАО «НПО «Искра» и ООО «Уралбумага» прошло выездное комплексное цифровое экспресс-обследование, которое показало, что можно улучшить с помощью цифровизации. Например, для НПО «Искра» — это оптимизация маршрутов внутри цехов, создание диспетчерского центра для управления сквозными производственными процессами и переход к единой системе производственного планирования, бюджетирования и учёта. Сейчас этот список планируют согласовать с руководством предприятий и начать реализацию.

Кроме того, в прошлом году промышленные предприятия Прикамья стали участниками пилотного федерального проекта по повышению производительности труда. В 2018 году к «пилоту» присоединились 30 предприятий, было проведено 27 аудитов и обучено 5,5 тыс. сотрудников предприятий. Общая сумма средств, направленных из федерального и регионального бюджетов на обучение сотрудников предприятий, составила 90 млн руб. По словам Алексея Чибисова, итоги реализации проекта указывают на очень высокую эффективность проведённых мероприятий.

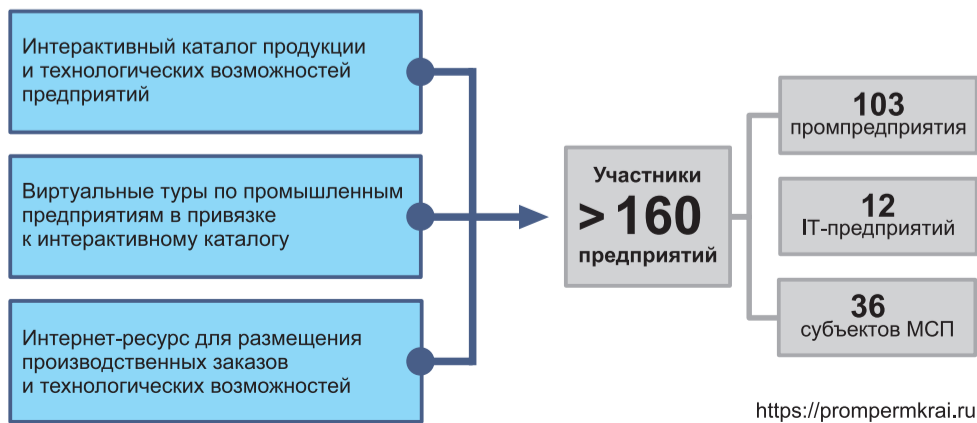
**Татьяна Миролюбова, депутат Законодательного собрания Пермского края:**

— Промышленность в регионе — частная, и задача краевых властей состоит в том, чтобы создать условия для развития промышленности и вести активную промышленную политику. Я думаю, что власти региона с этим успешно справляются. Например, в прошлом году в крае приняли закон об индустриальных и технопарках, и мы уже видим около 10 проектов индустриальных парков и два технопарка. Поэтому можно сказать, что наш регион в этом вопросе — впереди всей России.

Позитивное воздействие на промполитику оказывает и деятельность Регионального фонда поддержки промышленности, позволяющего на условиях софинансирования с федеральным бюджетом привлекать «дешёвые длинные деньги».

Понятно, что минпрому ещё есть над чем работать. Например, нужно активнее заниматься продвижением региональных предприятий и поддержкой малого и среднего бизнеса.

## Единая платформа взаимодействия промышленных предприятий



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЕХНОЛОГИИ

## Химия больших проектов

*В Пермском крае на финишную прямую выходит один из первых краевых специнвестконтрактов — новое производство АО «СИБУР-Химпром»*

Алёна Морозова

Экологически безопасный линолеум и виниловые обои, эластичная кровля, надёжные кабели — вот только часть возможностей для применения современного пластификатора общего назначения диоктилтерефталата (ДОТФ). Проект строительства нового производства ДОТФ выходит на финишную прямую. Событие станет знаковым не только для самого предприятия, но и для Пермского края и всей страны. Сегодня такой пластификатор закупается за рубежом, но после пуска производства «СИБУР-Химпрома» фактически полностью закроет отечественный рынок, около 30–40% продукции будет направляться на экспорт.

## Импортозамещение по-пермски

Решение о строительстве нового производства ДОТФ мощностью 100 тыс. т в год было принято на «СИБУРе» в 2015 году. Вместе с проектными работами шла подготовка к подписанию специнвестконтракта (СПИК) с Пермским краем. СПИК — нефинансовый инструмент, направленный на стимулирование создания новых производств. Он предоставляет предприятиям-инвесторам налоговые льготы. Взамен регион получает новые высокотехнологичные рабочие места, а в будущем — рост налоговых поступлений.

Как подчеркнул в ходе подписания СПИК председатель правления холдинга «СИБУР» Дмитрий Конов, реализация проекта станет заметным «этапом импортозамещения в российской нефтехимической отрасли». На рынке России сегодня наблюдается острый дефицит пластификаторов, объём которого оценивается примерно в 60 тыс. т в год. Сегодня этот рынок занимают компании из Европы. Будущее производство ДОТФ на «СИБУРе» позволит не только закрыть потребности российского рынка, но и направлять продукцию на экспорт.

Документ был подписан 5 июня 2017 года, он рассчитан на восемь лет — период, за который производство ДОТФ должно выйти на уровень рентабельности. В том, что это произойдёт, генеральный директор АО «СИБУР-Химпром» Константин Югов не сомневается.

## Константин Югов, генеральный директор АО «СИБУР-Химпром»:

— Пластификаторы общего назначения ДОТФ имеют очень широкий спектр применения. Они используются в строительстве как компоненты кровельных и напольных покрытий (линолеум), в производстве кабеля, обоев и многих других продуктов. Применение ДОТФ делает их более износостойкими, морозоустойчивыми, прочными и долговечными. Экспортные поставки нашего продукта составляют порядка 30–40% от общего объёма производства. Предварительные договорённости с некоторыми зарубежными потребителями уже есть. Спрос на пластификаторы на мировых рынках постоянно растёт, да и в России этот рынок имеет тенденцию к расширению. Наше отставание от развитых стран по при-

менению современных пластификаторов составляет 2,5–3,5 раза.

Продукты, произведённые с использованием ДОТФ, соответствуют самым высоким экологическим требованиям, так как это бесфталатный пластификатор. Например, общеизвестно, что новый линолеум часто имеет особый запах, со временем исчезающий. Но со временем теряется и его гибкость: покрытие крошится и приходит в негодность. Применение ДОТФ избавит напольное покрытие от этих недостатков.

Курс «СИБУРа» на импортозамещение проявился уже в ходе самого строительства: упор был сделан на российских поставщиков. Лицензиаром является корейская компания Aekung, однако руководству «СИБУРа» удалось достичь с ней договорённости о том, что проектирование, строительство, логистику, монтаж и иные процессы будут осуществлять отечественные предприятия. В результате, по словам Константина Югова, 82% всех инвестиционных вложений «СИБУРа» в проект остались в России, а 50% от общего объёма — в Пермском крае.

В конце 2018 года объект посетил губернатор Пермского края Максим Решетников. По словам главы региона, краевые власти вместе с компанией решали все текущие вопросы, и сегодня уже рассматриваются возможности реализации других инвестиционных проектов. «Мы, конечно, готовы предоставить наилучшие экономические условия, чтобы «СИБУР» развивался именно здесь», — сказал Максим Решетников.

Стройка кипит, уже полностью видны очертания будущего комплекса. На площадке трудится до 750 рабочих в пиковые часы. Руководство «СИБУР-Химпрома» ведёт подбор новых сотрудников для работы на производстве ДОТФ: новое направление откроет около 60 рабочих мест. Но, как подчёркивает Константин Югов, это лишь «надводная часть айсберга»: пуск производства даст мощный синергетический эффект, так как в работе будут задействованы многие транспортные, логистические, сервисные, торговые и другие компании.

Выход на промышленные масштабы производства пластификатора ещё впереди, но руководство предприятия уже рассматривает возможности его «расширения». Ведь при изменении химических формул, внедрении других моле-



**Константин Югов: «Пуск нового производства ДОТФ запланирован на второй квартал 2019 года»**

кул можно получать всё новые и новые вещества. Это значит, что у производства ДОТФ огромные перспективы.

## Не продуктом единым

Немаловажным итогом 2018 года стал и пуск в АО «СИБУР-Химпром» комплекса биологической очистки сточных вод. За последние восемь лет это самый крупный проект реконструкции БОС в Пермском крае. Вложения в модернизацию очистных сооружений составили 663 млн руб., в том числе в строительство блока биологической очистки — 315 млн руб.

Как рассказала начальник отдела экологии предприятия Мария Лунькова, теперь БОС позволяют достигать высокого качества очистки сточных вод объёмом более 3 млн куб. м в год. Для сравнения: это годовой объём потребления воды таким городом, как Добрянка. При этом уровень очистки по качеству выше требований федерального законодательства.

Новые азротенки блока биологической очистки впечатляют: их объём — 6 тыс. куб. м, что более чем вдвое превышает, например, объём пермского бассейна «Олимпия».

Благодаря пуску комплекса «СИБУР-Химпром» уменьшил объём органических веществ в сточных водах в 12 раз. Это позволило существенно снизить нагрузку на городские очистные сооружения. Тем самым обеспечивается резерв для развития других предприятий города, строительства жилья и коммерческих площадей.

Для самой компании «СИБУР-Химпром» модернизация БОС обеспечивает высокую экологичность, в том числе нового производства ДОТФ. Следующий шаг, который предприятие намерено сделать в ближайшем будущем, — организация замкнутого цикла водопотребления благодаря более глубокой очистке стоков, снижению жёсткости воды и возврату её в производство.

Защита окружающей среды — приоритет «СИБУР-Химпрома», и это проявляется и в других направлениях работы.

Так, в 2017 году экономический эффект от мероприятий по энергосбережению составил более 114 млн руб.; сопоставимого показателя компания добилась и в 2018 году.

Минувший год стал первым в истории компании, когда не было зафиксировано ни одного случая производственного травматизма среди сотрудников предприятия. Отношение к безопасности труда здесь таково, что производственной травмой считается, даже если человек просто поскользнулся, выходя из автобуса на остановке возле предприятия. Именно поэтому в любую погоду все пешеходные дорожки вокруг пермского предприятия «СИБУР», как и на самой территории, — ровный, сухой и чистый асфальт.

Разумеется, не только чистой дорожкой ограничиваются мероприятия по охране труда и промышленной безопасности. Бюджет пермской компании на реализацию целевой программы повышения уровня промышленной безопасности сегодня составляет 450 млн руб. На предприятии внедряется современная информационная система, обеспечивающая снижение производственных рисков в четыре раза. Как рассказал главный инженер «СИБУР-Химпрома» Василий Мусин, фактически каждый производственный элемент сегодня снабжён датчиками, которые в режиме онлайн передают данные на операторский пульт. В случае возникновения нештатной ситуации время реагирования на неё минимально. Тем самым минимизируется и степень вмешательства человека в работу механизмов и систем, что снижает риск возникновения «человеческого фактора».

Впрочем, у цифровизации и роботизации на «СИБУРе» есть ещё огромный потенциал. Сегодня рассматривается внедрение в производство «роботов-лаборантов», которые будут быстро и качественно проводить анализы сырья и продукции, «роботов-чистильщиков», которые будут работать в опасной среде, избавив человека от угроз для здоровья, и другие интересные идеи.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

### ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

# «Говорите громко, но, ради бога, не мешайте соседям»

*Пленарное заседание запомнилось принятием поправок в закон «Об административных правонарушениях» и уходом Александра Борисова*

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

В минувший четверг, 24 января, в Законодательном собрании состоялось первое в этом году пленарное заседание. Вернувшись после праздников, депутаты ЗС с новыми силами влились в работу. В частности, они разрешили покупку аэропорта в Березниках, приняли законопроект о наказании за бытовое дебоширство и порчу асфальта гусеничным транспортом, а также прекратили полномочия Александра Борисова в связи с его переходом в краевое правительство.

#### Аэропорт и список опоздавших

Депутаты Законодательного собрания сразу в двух чтениях приняли поправки в краевой перечень объектов капитального строительства Пермского края.

В частности, перечень дополнили четырьмя объектами, сроки завершения строительства которых переносятся на 2019 год: это оборудование лифтами двух жилых корпусов психоневрологического интерната в Красновишерске (проблемы с проектной документацией), реконструкция инженерных сетей ГАОУ «Пермский кадетский корпус Приволжского федерального округа им. Героя России Ф. Кузьмина» (опять проектная документация плюс недобросовестный подрядчик), строительство в Чердыни пожарного депо на четыре выезда (недобросовестный подрядчик), а также строительство спортивной площадки ГБОУ ПК «Школа-интернат для детей с нарушением зрения» в Свердловском районе (подрядчик не успел до наступления холодов сделать резиновое покрытие спортивной площадки).

Кроме того, между чтениями губернатор внёс в проект поправку о приобретении имущества ООО «Аэропорт Березники» за 78 млн руб. Краевые власти намерены использовать аэропорт в качестве посадочной площадки для базирования самолётов, вертолётов государственной специальной (санитарной, лесоохранной) авиации. Также рассматривается возможность реконструкции аэропорта для возобновления коммерческих рейсов.

Напомним, в 2008 году имущество аэропорта выкупил из региональной собственности за 61,7 млн руб. бизнесмен Александр Флегинский. Предприниматель собирался возродить пассажирские и грузовые перевозки, но планам помешал кризис. Сейчас аэропорт используется для приёма вертолётов различного назначения и самолётов спортивных клубов. Как отмечается в тексте поправки, в возобновлении работы аэропорта для осуществления региональных авиаперевозок заинтересованы руководители предприятий Березниковско-Соликамского узла: ПАО «Уралкалий» и

филиала ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА».

Председатель комитета по развитию инфраструктуры Виктор Плюснин считает, что приобретение этого объекта даст новый толчок для развития Березниковско-Соликамского промышленного узла. «Там предстоит много работы по приведению аэропорта в нормативное состояние, потому что за эти годы изменились требования к аэропортам. Но сил и возможностей у нас достаточно», — добавил депутат.

#### «Полиции придется писать отписки»

Депутаты краевого парламента приняли в первом чтении проект поправок к закону «Об административных правонарушениях в Пермском крае».

Ранее прокуратура Пермского края предложила установить за бытовое дебоширство административную ответственность, так как сейчас наказать дебошира можно, только если он нарушил порядок в общественном месте или в ночное время.

Под бытовым дебоширством прокуратура предлагает закрепить «действия гражданина, нарушающие спокойствие лиц, проживающих (пребывающих) в жилом помещении (домовладении и/или многоквартирном доме), создающие конфликтную ситуацию, сопровождающуюся шумом, нецензурной бранью». При условии, что эти действия не содержат признаков административного правонарушения, предусмотренного законодательством РФ, либо признаков уголовно наказуемого деяния.

За совершение этого правонарушения предлагается установить штраф в размере от 500 до 1 тыс. руб. Административный штраф за повторное нарушение составит 1–2 тыс. руб.

На заседании комитета по государственной политике, которое состоялось 23 января, старший прокурор управления по надзору за исполнением федерального законодательства прокуратуры Пермского края Елена Шишкина пояснила, что сотрудники полиции могут проводить индивидуальную профилактическую работу только с лицами, которые привлечены к ответственно-



В ходе пленарного заседания депутаты рассмотрели 44 вопроса

сти за правонарушения в бытовой сфере. «В органах полиции нам сказали, что им поступает большое количество обращений в отношении бытовых дебоширов. Но они не могут привлечь их к ответственности из-за того, что такая норма отсутствует. Им приходится писать отписки, а в последующем дебоширы совершают серьёзные преступления», — пояснила она и добавила, что в других регионах, где закреплена подобная норма, количество тяжких преступлений сократилось в несколько раз.

Относительно процедуры привлечения к ответственности Елена Шишкина сообщила, что лицо, в отношении которого совершается правонарушение, вызывает сотрудника полиции, и это правонарушение фиксируется. Но пока соглашения о составлении протоколов между правительством края и МВД нет, протоколы будут составлять административные комиссии, а рассматривать — мировые судьи.

На пленарном заседании заместитель прокурора Пермского края Виталий Ильенков также сообщил, что факт совершения правонарушения будет фиксироваться объяснениями потерпевших и дебошира. Депутат Александр Григоренко поинтересовался: «Если я громко говорю в квартире, это дебоширство?» «Ради бога, говорите громко. Но если ваша громкая речь, шум и нецензурная брань будут мешать соседям, и они обратятся к вам с просьбой, и это создаст конфликтную ситуацию, тогда, возможно, это будет считаться бытовым дебоширством», — ответил Виталий Ильенков. После этого Александр Григоренко спросил: «А если у меня конфликт с соседями и они специально написали на меня заявление?» Для этого, заверил Ильенков, будет проводиться административное расследование, и все факты будут проверяться.

#### Охота на гусениц

Законодательное собрание приняло во втором чтении проект поправок в Закон Пермского края «Об административных правонарушениях в Пермском крае». Они устанавливают административную ответственность за проезд по муниципальным и региональным дорогам транспортных средств, элементы конструкций которых могут повредить асфальт. Штраф для граждан составит 1,5–2 тыс. руб., для должностных лиц — 3–4 тыс. руб., для юридических лиц — 30–40 тыс. руб. По мнению депутатов, это будет способствовать поддержанию безопасных условий движения, а также снижению затрат на ремонт и содержание дорог регионального и местного значения.

Председатель комитета по государственной политике и местному самоуправлению Законодательного собрания Александр Бойченко сообщил, что на федеральном уровне всегда существовал запрет на использование асфальтовых дорог любого значения со стороны гусеничного транспорта. «Но если запрет есть, а ответственности никакой нет, то для любого человека это не запрет», — отметил он.

Чтобы установить наказание за проезд гусеничной техники и по автомобильным дорогам федерального значения, и по частным дорогам, Законодательное собрание приняло решение выступить с законодательной инициативой в Госдуме о внесении похожих поправок в КоАП РФ. Если депутаты федерального парламента поддержат инициативу региональных коллег, размер штрафа для граждан составит 2–4,5 тыс. руб., для должностных лиц — 5–10 тыс. руб., для юридических — 50–100 тыс. руб. За повторное нарушение штраф для граждан может составить 3–5 тыс. руб., для должност-

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ных лиц — 10–50 тыс. руб., для юрлиц — 100–200 тыс. руб.

Глава Пермского района, председатель Совета муниципальных образований Александр Кузнецов эту идею поддерживает. Ранее, на заседании комитета по госполитике, которое прошло 28 ноября, он заявил, что ввести наказание за проезд на гусеничном тракторе по дорогам общего пользования надо было ещё 40 лет назад. «Когда директором совхоза работал, с дубинкой бегал по дорогам и гонял своих трактористов. И морду бил за это дело, реально бил. Нужно запретить движение этого транспорта внутри населённых пунктов. А то взяли манеру ездить домой на тракторе по территории посёлка, чтобы пообедать. Других дорог, что ли, нет?» — возмутился Кузнецов.

Александр Бойченко добавил, что наказания за проезд техники на резиновых гусеницах не предусмотрено. Речь идёт только о гусеницах, которые портят асфальтовое покрытие.

## Общественники и юные депутаты

Депутаты поддержали в первом чтении поправки в законы об Общественной палате и общественном контроле. Один из авторов проекта о внесении изменений в закон об Общественной палате, депутат Сергей Ветошкин, сообщил, что эти краевые законы появились ещё до формирования федерального законодательства по теме, поэтому сейчас они ему не соответствуют.

В частности, в федеральном законе прописан иной порядок утверждения состава Общественной палаты. Согласно законопроекту, треть состава палаты (12 человек) утверждается губернатором по представлению зарегистрированных на территории края подразделений общероссийских и межрегиональных общественных объединений. Вторая треть состава (ещё 12 человек) утверждается Законодательным собранием по представлению некоммерческих организаций, в том числе региональных общественных объединений. Последнюю часть состава выбирают члены Общественной палаты, которых утвердили глава региона и депутаты, из числа кандидатов, представленных местными общественными объединениями.

Второй законопроект — о внесении изменений в Закон Пермского края «Об общественном (гражданском) контроле в Пермском крае» — приходится менять из-за того, что рамки федерального закона, который появился позднее, намного уже. Теперь из него приходится исключать понятие «гражданский контроль». На заседании комитета по госполитике председатель Общественной палаты Дмитрий Красильников отметил, что, к сожалению, этот федеральный закон не очень качественный и имеет достаточно много противоречий. «Мы постарались учесть все нюансы, сохранив при этом все многолетние наработки, которые существуют в Пермском крае», — добавил он.

Также депутаты заслушали и утвердили итоги работы Молодёжного парламента за 2018 год. В прошлом году Молодёжный парламент сформировал постоянно действующие рабочие группы по законотворческой деятельности, взаимодействию с муниципальными молодёжными парламентами и краевым кадровым резервом, коммуникациям с активной молодёжью Прикамья и даже представил в заксобрании собственный законопроект.

По словам председателя Законодательного собрания Валерия Сухих, работа действующего созыва Молодёжного парламента началась «не с чистого листа», есть большой накопленный опыт, который обязательно нужно использовать. «Главная задача — не снижать эффективность работы, иметь нацеленность на результат. Важно, чтобы ребята воспринимали работу в Молодёжном парламенте как возможность реализации реальных общественно-социальных, образовательных, творческих проектов», — отметил спикер.

## Тёплое прощание

Конец пленарного заседания запомнился голосованием за досрочное прекращение полномочий депутата Александра Борисова. Инициатором стал сам Александр Борисов. Напомним, по предложению губернатора Максима Решетникова он переходит на работу в правительство Пермского края. Борисов отметил, что за время работы в краевом парламенте приобрёл бесценный опыт, который поможет ему в дальнейшей работе на благо Прикамья, поблагодарил коллег за помощь в работе и выразил надежду на дальнейшее сотрудничество. Председатель комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Виктор Плюснин, у которого Александр Борисов был заместителем, пожелал ему успехов на новом поприще и пообещал всегда помогать.

Валерий Сухих с улыбкой поинтересовался у уходящего в правительство депутата, как лучше проголосовать за его отставку: за, против или воздержаться? На это Александр Борисов ответил, что по закону каждый должен голосовать по собственному усмотрению. «Вы ведь даёте нам шанс оставить вас здесь! — пошутил председатель парламента. — Но Ольга Владимировна (Антипина. — **Ред.**) меня поправляет и говорит: «Без провокаций, пожалуйста». Спикер объявил режим голосования: в результате «за» выступил 51 депутат, один воздержался. «Решение принято, — резюмировал Сухих. — С горьким чувством давайте проводим Александра Валерьевича на работу в систему органов исполнительной власти. Пожелаем ему удачи, успехов и всего доброго».

Позднее, в разделе «Разное», прощальное слово взял и бывший представитель губернатора в заксобрании Анатолий Маховиков. Напомним, 18 января глава региона Максим Решетников внёс его кандидатуру на утверждение в качестве нового уполномоченного по защите прав предпринимателей в Пермском крае. Вопрос рассмотрят на февральском пленарном заседании.

Анатолий Маховиков поблагодарил депутатов за плодотворное сотрудничество в течение двух лет. «За эти годы со многими из вас у меня сложились товарищеские и дружеские отношения. Я думаю, что Ольга Владимировна достойно будет представлять губернатора и правительство Пермского края теперь и в Законодательном собрании», — закончил он свою речь. На это Валерий Сухих заметил: «Вас ведь не в армию забирают! Вы же всё равно с нами останетесь, только будете сидеть не в центре зала, а сбоку».

\*\*\*

На 27-м заседании Законодательного собрания отсутствовали депутаты Егор Заворохин, Сергей Попов, Виктор Родионов и Владимир Чулошников.

## ПРЕДПРИЯТИЯ

## «Пермские моторы» — 85 лет в истории города

В далёком 1923 году исчезла Пермская губерния. Появилась новая гигантская территориальная единица — Уральская область со столицей в Екатеринбурге. Именно в тот год в журнале «Экономика», который издавался профессурой Пермского университета, появилась пророческая статья. Некто инженер В. Григорьев писал: «Разработка алюминия на Урале даст возможность развитию в Перми новой отрасли металлопромышленности — постройки авиационных моторов...»

А в 1934 году из Перми уже раздавался непрекращающийся гул — звуки первого работающего авиадвигателя. Здесь появилось предсказанное десятилетием раньше предприятие — моторостроительный завод №19. Пермские моторы начали поднимать в небо не только красновоздушные самолёты, но и статус Перми. Уже в 1938 году была образована Пермская область. Возглавил её Н. И. Гусаров — авиатор по образованию.

Дата рождения завода установилась со времён Солдатова — 1 июня 1934 года. Согласно приказу легендарного директора военного времени, 1 июня 1944 года впервые состоялся «День десятилетия»: в этот день были награждены все, у кого непрерывный стаж работы на заводе достиг 10 лет.

Именно в 1934 году первый директор предприятия Иосиф Побережский с командой специалистов моторного дела возглавили только что построенное за южной окраиной Перми высокотехнологичное предприятие. Согласно заключённому годом ранее соглашению с американской фирмой «Кертисс-Райт», в Пермь была перенесена технология производства новейшего мотора «Райт Циклон».

Летом 1934-го были собраны 50 первых двигателей из американских комплектов. В 1935 году все основные детали двигателя, названного М-25, были уже свои, пермские. Вместо 500 моторов завод изготовил на сто больше, за что получил почётное имя Сталина. В 1936-м выпуск составил более 1700 моторов. Завод №19 первым из всех уральских предприятий был награждён орденом Ленина.

Несмотря на то что заводу в этом году исполняется 85 лет, он, как и на этапе своего становления, является одним из передовых предприятий отрасли. У «Пермских моторов» есть перспективный продукт, за развитием которого следят не только в нашей стране, но и за рубежом. Это авиационный двигатель пятого поколения

ПД-14, который в конце 2018 года получил сертификат типа Росавиации. В настоящее время в «ОДК-Пермские моторы» началось серийное производство этого двигателя. Планируется, что в этом году пермские двигатели поднимут в небо новый российский лайнер МС-21.

Ещё одна вежа для «Пермских моторов» — выпущенная в сентябре 2018 года тысячная газотурбинная установка промышленного применения. С начала 1990-х годов предприятие производит ГТУ мощностью от 2,5 до 25 МВт, которые эксплуатируются в составе компрессорных станций на стратегических магистральных газопроводах «Газпрома» Бованенково — Ухта, Ухта — Торжок, «Северный поток», «Сила Сибири».

За эти 85 лет у завода было множество взлётов и крутых виражей, но неизменным остаётся одно — профессионализм моторостроителей, их самоотдача, ответственность и верность любимому делу.

«Завод — это прежде всего люди. Поэтому в юбилейный год мы приняли решение сделать акцент на программах развития персонала, на улучшении условий труда наших сотрудников, — говорит управляющий директор АО «ОДК-Пермские моторы» Сергей Попов. — Связь завода и города была всегда: предприятием построено большинство объектов культуры и досуга — это и ДК им. А. Г. Солдатова, и стадион «Звезда», и бассейн «БМ». В 1950-х годах был отреставрирован Театр оперы и балета. Благодаря заводу появились целые микрорайоны: Крохалева, Краснова, Зелёное Хозяйство, Тихий Компрос и другие. В Перми много улиц, названных именами знаменитых моторостроителей и лётчиков: Соловьёва, Швецова, Солдатова, Гатаулина... Есть и улица Моторостроителей. А пять лет назад перед «Пермскими моторами» появился монумент «МиГ на взлёте». Сейчас это одно из любимых мест для прогулок жителей и гостей города. Этой зимой здесь впервые открылся каток, куда ежедневно приходит от 300 до 500 человек».

ФОТО ДЕНИС НАКАРЯКОВ



реклама

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ГАСТРОЛИ

## Защитить Отечество музыкой

Пермский губернский оркестр отправляется на европейский фестиваль

Юлия Баталина

Уже в девятый раз Пермский губернский оркестр под управлением заслуженного работника культуры России полковника Евгения Тверетина примет участие в Международном фестивале военных и духовых оркестров Musikparade в Германии. На протяжении всех этих лет пермские музыканты — единственные представители России на крупнейшем в Европе фестивале духовых оркестров. Более того: три года подряд — в 2011, 2012 и 2013 годах — Евгений Тверетин выступал в роли главного дирижёра всего фестиваля и под его управлением играл сводный оркестр из музыкантов разных стран в составе 400 человек.

**М**usikparade — удивительное событие. В течение трёх месяцев оркестры, приехавшие из разных концов света, выступают на лучших концертных площадках Германии. Концерты проходят в формате дефиле — оркестры не просто играют, а играют в движении. Каждый из концертов собирает на одной площадке восемь оркестров из разных стран, поэтому концерт становится настоящим калейдоскопом национальных культур. Сначала каждый оркестр представляет свою программу, а в завершении концерта они играют все вместе. Духовая музыка чрезвычайно популярна в Германии, и на каждый концерт собирается от 5 тыс. до 17 тыс. зрителей.

Всего в фестивале принимает участие более 60 оркестров. Пермский губернский оркестр в нынешнем туре проведёт месяц и выступит в 17 концертах, которые пройдут в 12 городах. В гастрольном маршруте — и Дрезден, и Гамбург, и Кёльн, а 23 февраля концерт пройдёт в Берлине.

Евгений Тверетин и его коллеги не впервые отмечают на Musikparade День защитника Отечества. В прошлый раз это было событие, которое невозможно забыть. Неожиданно для музыкантов ведущий концерта объявил, что у одного из оркестров-участников на Родине национальный праздник, и попросил Пермский губернский оркестр исполнить гимн России. Многотысячный зал встал, а музыканты играли со слезами на глазах.

Руководитель оркестра считает, что празднование Дня защитника Отечества в Берлине — событие символич-

ное. «Мы защищаем наше Отечество не с оружием, а с музыкальными инструментами в руках. Но — в военной форме! — говорит дирижёр. — Пусть Европа знает, что российского солдата бояться не надо!»

По традиции, накануне отъезда, 23 января, Пермский губернский оркестр провёл в Перми открытую репетицию в Спортивном комплексе имени Сухарева. Евгений Тверетин жалеет, что у поклонников оркестра в Перми практически нет возможности посмотреть спектакли-дефиле — очень мало подходящих площадок. Неудивительно поэтому, что зрители активно заполняли трибуны манежа и с удовольствием посмотрели репетицию... затем вторую... и ещё одну! Никто не расхотелся: хороший концерт от повторения не тускнеет!

На каждый Musikparade тверетинский оркестр везёт новую оригинальную программу, состоящую только из русской музыки. По словам руководителя оркестра, немцы каждый раз предлагают включить что-то своё, но пермяки вежливо отказываются: ведь это не просто набор музыкальных номеров, а небольшой — на 14 минут — спектакль со своей драматургией, и в нём не может быть ничего случайного, привнесённого извне.

Нынешняя программа называется «Классика. Пермский период» — в ней собраны музыкальные произведения композиторов, связанных с Пермью. Единственное исключение — «Половецкие пляски» из оперы Александра Бородина «Князь Игорь». Бородин в Перми, кажется, не бывал, но его опера выдержала несколько постановок на сцене Пермского театра оперы и балета. В «Половецких плясках» задаёт тон танцевальный коллектив — гибкие барышни в восточных шальварчиках и полупрозрачных накидках. В публике слышались репли-

ки о нежности и красоте в сочетании с мужественностью и силой.

Сразу после «Половецких плясок» зазвучал «Танец рыцарей» из «Ромео и Джульетты» Прокофьева — композитора, который жил в Перми в эвакуации во время блокады Ленинграда. Правда, он сочинял здесь другой балет — «Золушку». Хореограф-постановщик дефиле Яна Гуничева добавила в движения музыкантов элементы торжественного средневекового танца, и оркестранты исполнили их очень эффектно.

В спектаклях Пермского губернского оркестра музыканты составляют достойную танцевальную компанию хореографической группе. Конечно, они не претендуют на профессионализм в танце, зато обладают хорошим чувством ритма и не лишены приятной самоиронии. Они как бы говорят: «Ну да, мы не танцовщики. Но мы же музыканты!»

Все эти качества — и музыкальность, и отсутствие страха перед сценическим движением, и отличный юмор — в полной мере присущи руководителю коллектива. Евгений Тверетин особенно ярко проявил их во время исполнения лезгинки из балета Арама Хачатуряна «Гаянэ», написанного и впервые поставленного в Перми в 1943 году. Тут уж затанцевала и ритм-секция оркестра, и сам дирижёр — он солировал в паре с симпатичной гобоисткой.

Завершается программа двумя произведениями — вальсом и полонезом — Петра Ильича Чайковского, композитора, которого пермякам приятно считать своим земляком.

На этом репетиция не закончилась: музыканты взяли папки с нотами (программу дефиле они полностью играют наизусть) и исполнили ещё и «обязательную программу», которую будут играть в составе сводного оркестра. У Musikparade есть свои традиции, похо-

жие на традиции новогоднего концерта Венского филармонического оркестра: так, в «обязательной программе» непременно присутствует марш Alte Kameraden («Старые товарищи»), написанный военным композитором Карлом Тейке ещё в XIX веке и популярный в Германии, как у нас «Прощание славянки», а также «Марш Радецкого» Иоганна Штрауса. Остальные произведения могут быть любыми — в этом году есть и поурри из знаменитых французских шансонов, и рок-фантазия, в которой слышны хиты Queen, Deep Purple и других легендарных рок-групп.

Переходы от русской классики через немецкие военные марши к рок-хитам — неслабые пируэты для любого музыкального коллектива. Пермскому губернскому оркестру очень помогает с ними справиться работа с Евгением Манцириным, которого Тверетин называет «лучшим аранжировщиком России». Он отлично адаптирует классику для духового оркестра — так, что и тончайшие мелодические оттенки слышны, и все инструменты могут себя показать.

Представляя вторую часть репетиции, Евгений Тверетин посоветовал, что не может показать репертуар сводного оркестра во всей красе — не удалось найти в Перми волынщиков, которые в Германии непременно будут солировать в некоторых произведениях. А жаль... Тут же вспомнился фестиваль марширующих оркестров, который как-то раз удалось провести в рамках «Белых ночей в Перми». Присутствовавшая на репетиции Пермского губернского оркестра заместитель министра культуры Пермского края Марина Илюхина призналась, что идея подобного фестиваля нравится многим и активно обсуждается. Может, и по пермским улицам ещё пройдутся марширующие оркестры.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДЕСЯТАЯ МУЗА

## ИСКУССТВО ЖИЗНИ

*Прошедшая неделя была богата на события, связанные с пермским кино*

Юлия Баталина

Пермский кинематограф в эти дни празднует несколько событий. Все, конечно, рады победе фильма «Медведи Камчатки. Начало жизни», но... Всё же, откровенно говоря, это не совсем пермская история. Да, Ирина Журавлёва — пермячка, известна многими интересными пермскими проектами, но свою режиссёрскую жизнь ведёт уже за пределами малой родины и никак не связана с местными коллегами. Между тем мини-фестиваль «Пермская премьера», прошедший в «Пермской синематеке» (так с прошлой недели официально называется киноцентр «Премьер»), показал, что можно снять достойное кино, не выезжая за пределы Пермского края.

**Ф**естиваль завершился показом фильма «Под куполом неба» режиссёра Сергея Лепихина и сценариста и продюсера Светланы Федотовой. История цирковых артистов Надежды и Владимира Гролей, которые, выйдя на пенсию, завели питомник маламутов в Пермском крае, давно занимает Светлану Федотову. В лучших традициях «флаэртианского» кино съёмочная группа провела в работе более трёх лет. При такой работе требуется нечеловеческое терпение: надо так «примелькаться» героям фильма, чтобы буквально превратиться в часть привычного интерьера — только так можно добиться абсолютной естественности героев перед камерой.

Лепихину и Федотовой повезло: их герои — профессиональные артисты, а значит, уже привыкли к обилию посторонних взглядов и не «зажимаются» перед камерой. Это настоящий подарок для документалиста, да и для зрителя тоже — возникает аккуратный, художественный, строго дозированный «эффект подглядывания», когда проникаешь в чужую жизнь и узнаёшь детали чужой личной истории.

Всё самое волнующее и обаятельное в повествовательных искусствах возникает на стыке привычного, близкого читателю/зрителю и редкого, удивительного. Здесь — как раз такой случай: обыкновенный домик в Ильинском районе, небольшое фермерское хозяйство — козы, куры, собаки, но при этом хозяйва — удивительные: работали на аренах всего мира, Владимир Гроль был тяжело травмирован в столкновении с тремя цирковыми медведями, после реабилитации, вопреки мрачным прогнозам хирургов, продолжил выступать как силовой акробат; их сын Александр — артист Cirque du Soleil, а дочь Виктория воспитывает собственную дочку Нику — прелестную мулатку, результат неудачного американского замужества. Вот такое экзотическое семейство, и основное занятие у него тоже не самое банальное: Гроли — заводчики маламутов.

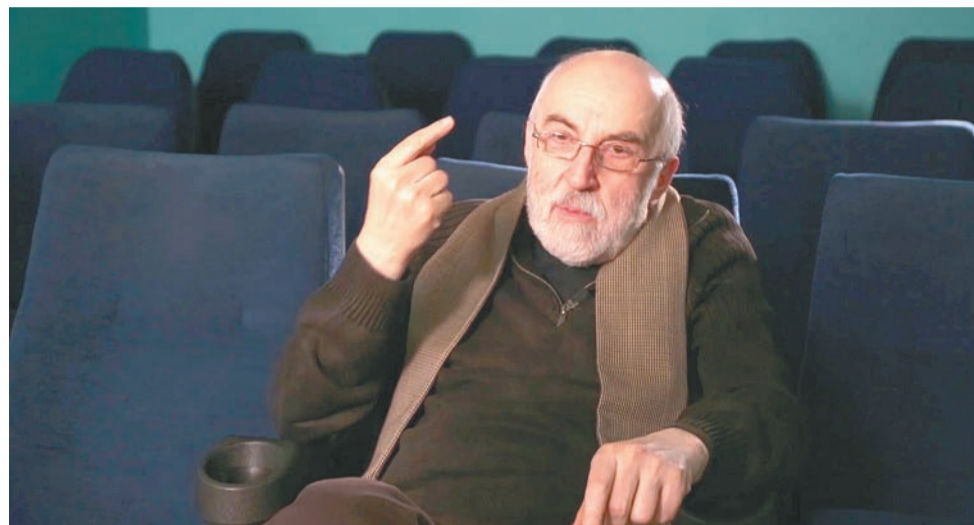
Первые щенки были привезены Викторией из США. Настоящий аляскинский маламут — собака очень непростая, требует от хозяев ответственности. Это такой почти медведь — очень пушистый, голова огромная, с две человеческих. Ему нужно много движения, много простора и при

этом много внимания и заботы. Наверное, Гроли и маламуты нашли друг друга по принципу сродства: в финале фильма Надежда Гроль, управляя упряжкой собак, говорит о том, что для маламутов движение — это жизнь. Гроли такие же: они постоянно в действии, и это для них единственный приемлемый образ жизни.

Дом и вся мебель в нём сделаны руками Владимира. Супруги со смехом рассказывают, что решили из принципа ничего в дом не покупать: какая была радость, когда первый Новый год на новом месте отмечали за собственноручно сделанным столом!

Интересно, что Надежда и Владимир — вовсе не уроженцы Пермского края. Они — граждане мира и могли осесть в любом его уголке, хоть в Англии, хоть в Мексике, однако выбрали живописный мыс, где Обва сливается с Камой. Почему??? Прямо об этом в фильме не говорится (как любое «флаэртианское» кино, «Под куполом неба» избегает деклараций), но очень убедительно показано, почему. Вокруг скромной деревни — невероятная красота, хоть зимой, хоть летом, хоть осенью. Белые снежные поля для собачьей упряжки, огромное водохранилище для купания и летних детских забав, косогоры, поросшие клубникой, ельники с рыжиками... Это счастье — жить в таком месте. Странно, что не все это понимают!

Удивительным образом пермская документальная картина пересеклась с главной новинкой международного кинопроката — эпопеей Карлоса Рейгадаса «Наше время». В обоих фильмах герои пытаются начать новую жизнь и открыть



Борис Караджев в фильме «По направлению к будущему»

новые смыслы в деревне, и в обоих случаях получается неидеально. Виктория Гроль и её дочь вынуждены уехать из родительского дома в Москву: местные школьники обижали девочку с экзотической внешностью. «Видимо, им родители не рассказали, что бывают люди разных национальностей, разных рас, — искренне удивляется Виктория. — В Москве такого нет...» И всё же, в отличие от разочаровавшихся интеллектуалов Рейгадаса, пермские герои своей цели достигают. В картине чувствуется невероятная слитность людей и природы, огромное наслаждение, которое испытывают эти люди от походов в лес, от общения с животными. Здесь даже козы — личности! Что уж говорить о собаках...

Собачьи портреты, собачьи жизненные истории — большая и важная часть картины, которая доставит истинное наслаждение всем зоозащитникам. Это выдающийся пример правильного отношения к животным — бережного, личного, родственного, уважительного. История Гролей заставляет поверить в жизнь, поверить в людей. После крахов и травм, после того, как дело жизни от тебя уходит, можно найти новое дело, новое место и построить новую жизнь.

Сразу после закрытия фестиваля пермских кинопремьер состоялась ещё одна важная премьера — режиссёр Борис Караджев и киностудия «Новый курс» представили картину «По направлению к будущему», посвящённую 100-летию Пермского университе-

та. Фильм затевался как подарок на юбилей, работа началась ещё в 2015 году, но, как это часто бывает, возникли проблемы с финансированием. Это дало картине новое измерение: из повода юбилей университета превратился в часть сюжета, именно во время празднования проходила основная часть съёмок.

Это изрядно украсило картину, но... не спасло. Говорить, что фильм нехорошо, не вполне уместно, потому что это, по большому счёту, вообще не фильм. Скорее, что-то вроде информационного видеосюжета, который привычно состоит из набора «говорящих голов» и дежурных подсъёмки. Разница в том, что сюжет на телевидении идёт полторы минуты, а здесь — почти полтора часа. За это время зритель откроет для себя немного нового — разве что любопытные места в университетском кампусе, по которым ведёт экскурсию представитель Пермского землячества Виталий Призюк, но новых смыслов, новых художественных открытий — нет.

Конечно, выдающиеся выпускники университета, которых интервьюировали кинематографисты, люди интересные, всегда хорошо их послушать. Но вот парадокс: Борис Караджев как один из героев фильма оказался на сей раз значительно содержательнее, чем в качестве его автора. Говорит с экраном — заслушаешься! А фильм скучный.

Трудно поверить, что автор таких выдающихся картин, как «Эвакуационный роман», «Спросите нас» и «Тринадцать ночей», на премьере которых в Перми залы плакали, не нашёл проникновенной интонации для фильма об алмазном материале. Скорее закрадывается мыслишка, что фильм доделали без него. Мелочи, как всегда, красноречивы: человек со вкусом никогда не допустил бы, чтобы в его картине были такие страшные провинциальные титры, к которым не приложили руку ни редактор, ни дизайнер.

Безусловно, «По направлению к будущему» получит свою благодарную аудиторию, ведь его будут смотреть выпускники университета, которые увидят на экране знакомые места, любимые людей. Приятное узнавание — залог успеха, однако за пределы этого круга успех фильма вряд ли распространится.



Кадр из фильма «Под куполом неба»

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРАЗДНИК

# Была земля белым-бела, мела метель...

*В галерее «Марис-арт» отметили Татьянин день*

Юлия Баталина

Для любителей искусства Татьянин день в Перми — это не просто именины многих достойных женщин и студенческий праздник, но ещё и непременно вечеринка в галерее «Марис-арт», которую ежегодно устраивает хозяйка галереи, обладательница символического имени и не менее символической фамилии — Татьяна Пермякова.

**В** «Марисе» всегда собирается тёплая компания ценителей искусства, которое мужественно и последовательно продвигает эта галерея — искусства пермских художников, достойных того, чтобы их работы находились в хороших коллекциях. В разные годы в программе вечера бывали разные события: были, например, концерты, создававшиеся силами талантливых гостей, были даже модные дефиле... Неизменны два пункта — вернисаж и пироги. Завсегдатаи могут с уверенностью рассчитывать на пирог с лимоном — излюбленный десерт хозяйки. Ну, и вернисаж всегда достойный.

Нынешний вечер был связан с именем одного из постоянных авторов «Мариса» — Анатолия Филимонова. На протяжении всей своей деятельно-

сти галерея активно работает с этим художником — работала с ним самим и стала инициатором создания его знаменитой живописной серии «Пермь 100 лет назад», а после его трагической и совершенно безвременной смерти в 2002 году, накануне 53-летия, продолжает работать с его наследием.

Казалось бы, наследие Филимонова хорошо известно и уже в изрядной мере разобрано коллекционерами, однако Татьяна Пермякова умудрилась в очередной раз не просто собрать достойную подборку работ, но и полно и разнообразно представить творчество художника — его любимые темы, серии и приёмы.

Филимонов был автором очень мастеровитым, не боящимся сложных технологий и материалов, и в экспозиции в «Марисе» есть и его знаменитые эмали, и его «горячие» батики, и, разумеется, легендарные «двойные» картины, где совмещены эмаль и живопись. Филимонов сам изобрёл этот приём, и модное слово «ассамбляж» ему вряд ли было известно. В его работах это не приём ради приёма, а средство создать произведение, обладающее особой многомерностью. Благодаря переходу изображения из одной плоскости в другую — из живописной в эмалевую и наоборот — сюжет каждой такой картины становится буквально вселенским. В нём такие открываются загадочные глубины! Даже если речь идёт о предметах обыденных, как, например, «Рынок вечером», или камерно-лирических, как «Свидание», а что уж говорить о символических сюжетах вроде «Воскресения» или «Сна о вечном покое»?

Анатолий Филимонов был, несомненно, художником-реалистом, но умел как-то аккуратно отойти от конкретики, которая присуща традиционному подходу к изображению реальности. Он, например, избегал рисовать лица, обладающие чертами портретного сходства с кем-то — хотя умел, о чём говорит хотя бы присутствующий в экспозиции автопортрет. Благодаря такому подходу Филимонову не нужны были модели, чтобы нарисовать Иисуса, Ноя или Андрея Рублёва — их лица со слегка расплывчатыми чертами архетипичны, а лица второстепенных персонажей, например апостолов в «Тайной вечере», вообще не слишком различимы.

Речь идёт, конечно же, о знаменитой библейской серии — большом

ФОТО ОЛЬГА ШУР



Анатолий Филимонов. Автопортрет

цикле картин малого формата, написанных с невероятной плотностью — поверить невозможно, что это холст, кажется, что опять эмаль. Это картины-притчи, в каждой из них — мощь и загадка. Взять хотя бы «Ноя, выпускающего голубя с палубы ковчега»: в нём столько мощи, динамики и силы, его фигура настолько притягивает внимание, что уже не имеют значения детали.

Филимонов любил небольшие картины, но при этом мастерски создавал масштабные панорамы. Их в «Марисе» несколько. Минималистичный, почти монохромный «Рассвет», где стадии превращения ночи в день разделены на три полотна, объединённые общим зимним пейзажем. «Чурбушево», где четыре разных пейзажа, выполненные в единой манере и едином колорите, сливаются в «многосерийную» картину спокойной деревенской жизни. Наконец, «Окно» — обаятельное единство уютного микромира квартиры, где на подоконнике расцветают фиалки в горшках, и большого мира города, открывающегося с высоты многоэтажки.

Хотя в нынешней экспозиции нет картин из цикла «Пермь 100 лет назад» (вся серия находится в частной коллекции), но пермских пейзажей здесь достаточно, и все они, хотя и живописуют реальность рубежа XX–XXI веков, подёрнуты какой-то ретро-вуалью, их персонажи как будто немного не из нашего времени. Пермь была любимой темой художника. На вернисаже Татьяна Пермякова вспоминала, как встретила Филимонова, который рисовал эту театральную оперу и балета, стоя по колено в снегу: с дорожек открывался не тот ракурс.

Филимонов обладал удивительным даром проникнуть в прошлое, сделать его интересным в настоящем и сохранить для будущего. «Морозный день» — пейзаж, в котором лишь заснеженные крыши деревянных домиков и трубы с печными дымами, удивительная пермская лирика, которая не может не отозваться в душе каждого, кто помнит деревянную Пермь, какой она была вовсе не век назад, а гораздо более недавно.



Картины из «Библейского цикла»