



ВЫБОРЫ

Объединяй и властвуй

В каких территориях Прикамья в сентябре ожидаются самые интересные избирательные кампании

Борис Михайлов

На минувшей неделе закончился срок выдвижения кандидатов на муниципальных выборах в Пермском крае. Эксперты говорят, что в объединённых территориях лёгкой победы не будет нигде. Самые сложные кампании, как ожидается, пройдут в Краснокамске, где сложилась ситуация «все против всех», в Кизеле, где решили вернуться в политику почти все бывшие главы города и района, в Чайковском, где молодые предприниматели под флагом ЛДПР решили бросить вызов действующему главе района Юрию Вострикову, а также в Осе.

► Стр. 10-11

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Мусоровоз тронулся

Власти Прикамья планируют выбрать регионального оператора по обращению с ТКО до 5 сентября

Стр. 2

Будущее нельзя аутсорсить

Как будет меняться мир, и какими навыками надо обладать в ближайшие 15-20 лет, чтобы быть успешным

Стр. 3

Аттестат трезвости

Как дни запрета продажи спиртных напитков повлияют на алкогольный бизнес в Прикамье

Стр. 4-5

Снесённые ветром

Что произошло с «формальдегидными» домами, построенными для переселенцев из зоны провалов, за последние шесть лет?

Стр. 6-7

В полёт, за мёдом, на огонь Гефеста

Август в Прикамье — месяц фестивалей

Стр. 12-13

Большая стихия на Хохловских холмах

КАМWA-2018 запомнится многим, и по многим причинам

Стр. 14

Улица начинается с галереи

Тополевый переулок претендует на звание новой точки притяжения на карте Перми

Стр. 16

АКЦЕНТЫ

ОТХОДЫ

Мусоровоз тронулся

Власти Прикамья планируют выбрать регионального оператора по обращению с ТКО до 5 сентября

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На прошлой неделе Региональная служба по тарифам объявила конкурс на право заключения соглашения об организации на территории Пермского края деятельности по обращению с твёрдыми коммунальными отходами. Участниками могут стать ГУП, ООО «ЭКОЛ» и ООО «Буматика». Также эксперты считают, что торгами могут заинтересоваться региональные операторы соседних субъектов или компании, которые не получили госконтракт в других регионах.

Власти Прикамья планируют заключить соглашение с регоператором на 10 лет. Максимальное значение стоимости услуги, которую регоператор должен предоставить в 2019–2028 годах (другими словами — начальная цена), составляет 29,8 млрд руб. В конкурсной документации говорится, что потенциальные участники должны обладать лицензией на любой вид деятельности по обращению с ТКО (сбор, транспортировка, обезвреживание и т. д.). Размер обеспечения заявки составляет 5% от максимально допустимой выручки регионального оператора, или 211,7 млн руб.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 августа. Их будут оценивать исходя из приведённой стоимости, которую предложат участники конкурса, и качества предоставляемых услуг: надёжности, оперативности, исполнительности и т. д.

Итоги торгов планируется подвести до 5 сентября, чтобы 19 сентября заключить соглашение с новым региональным оператором.

Директор по взаимодействию с государственными органами Ассоциации операторов Пермского края в области обращения с отходами Дмитрий Клещев сообщил «Новому компаньону», что предлагаемые в конкурсной документации условия участия во многом являются типовыми и задаются государством. По его словам, значения критериев уже многократно апробированы в других субъектах и не выходят за официальные или неофициальные требования ФАС и других контролирующих органов.

«Например, мы понимаем, почему устанавливаются достаточно высокие требования к обеспечению заявки. Предполагается, что победитель должен

обеспечить деятельность по обращению ТКО на достаточно большой территории. Добиться высокой собираемости платежей с населения удастся далеко не сразу, а вот вывозить мусор и оплачивать расходы за его обращение нужно сейчас. Соответственно, перечисление средств на обеспечение заявки позволяет уполномоченному органу убедиться в серьёзности намерений участника. А учитывая, что размер финансовой «дыры» оценивается до 1 млрд руб., такая сумма выглядит вполне обоснованной», — пояснил Дмитрий Клещев.

Несмотря на это, по мнению эксперта, 29,8 млрд руб. на 10 лет — это дисконтированная цена, и в реальности стоимость услуг регионального оператора составит 50,6 млрд руб. «Дисконтирование — это приведение стоимости денег к некоему «базовому году» — в нашем случае к 2018-му, году запуска процедуры. Поэтому ежегодная сумма контракта в номинальных деньгах будет возрастать на 4%, а его дисконтированная стоимость будет падать», — отмечает Клещев.

По его словам, гипотетически принять участие в конкурсе смогут все крупные компании, работающие на пермском «мусорном» рынке. Отметим, ранее о намерении принять участие в конкурсе заявляли концессионер Краснокамского полигона ООО «Буматика» и пермская компания «ЭКОЛ». По мнению Дмитрия Клещева, участником конкурса также станет ГУП. Также заявиться могут региональные операторы соседних субъектов, которые ищут возможность синергии, или компании, которые боролись за статус регоператора в других регионах, но не победили и видят здесь для себя «последний шанс». «Пока сложно точно сказать, кто в итоге пойдёт на конкурс. Каждый день с разных сторон появляются компании



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

и мутные личности, которые заявляют, что они договорились», — добавил эксперт.

После того как краевые власти выберут регионального оператора, им нужно будет установить новый тариф на вывоз мусора, который будет действовать с 1 января 2019 года. Ранее и. о. вице-преьера — руководитель Региональной службы по тарифам Антон Удальев сообщил, что реформа отрасли предполагает многомиллионные инвестиции, что влечёт за собой увеличение тарифа на вывоз мусора. Однако, чтобы не было запредельного роста платы, РСТ не будет закладывать в тариф с первого дня все запланированные инвестиции, и плата для жителей края будет повышаться постепенно в соответствии с предельным индексом роста коммунальной платы. В Прикамье, напомним, он составляет 4%, но не выше 6,5%.

По словам Дмитрия Клещева, сейчас обсуждается несколько моделей тарифа. Расчёт тарифа будет строиться на определении реальных видов затрат деятельности регоператора как по регулируемым видам деятельности по обработке ТКО (например, захоронение, обеззараживание, обработка), так и по нерегулируемым видам деятельности (сбор и транспортировка, утилизация). Соответственно, победителю придётся собрать все необходимые документы, провести все прописанные законодательством процедуры, и только тогда РСТ утвердит итоговый тариф. Но если регоператор не сможет защитить все параметры формулы расчёта, то итоговый тариф может быть меньше той

цены, по которой был определён победитель. Пока что базовая величина находится в районе 100 руб., но ещё возможны коррективы. Итоговый результат будет зависеть от трёх составляющих — предельной цены и доли юридических лиц в структуре ТКО. Также идёт обсуждение моделей дифференциации тарифа, например, по муниципальным образованиям.

Глава Минприроды РФ Дмитрий Кобылкин в интервью «Российской газете» отметил, что «подавляющее большинство регионов уже выбрали регоператоров. Кое-где они не определены, но не по вине губернаторов».

«Это конкурсный отбор, конкурсные процедуры, и роль Федеральной антимонопольной службы высока, и критерии оценок участников торгов должны соблюдаться строго. Бывает, что территориальные схемы размещения твёрдых бытовых отходов сформированы ещё вчера, а регоператор выиграл конкурс только сегодня. Он приходит, а схема его не устраивает. Он должен внести определённые поправки и сказать, что вот этот путь — например, доставки мусора от потребителя до перерабатывающего завода — короче и дешевле. Тогда в неё вносятся поправки. Это живой механизм, и он должен быть всегда работоспособным», — заявил министр.

Также Дмитрий Кобылкин уверен, что переход на новую систему работы с отходами больше не отложат: «Назад дороги нет, когда-то нужно начинать это делать. Может быть, первый блин будет комом, но с 1 января мы начнём эти блины печь».

НОВЫЙ КОМПАНИОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Уольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС 77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заказ № 669

АКЦЕНТЫ

ПЕРСПЕКТИВЫ

Будущее нельзя аутсорсить

Как будет меняться мир, и какими навыками надо обладать в ближайшие 15–20 лет, чтобы быть успешным



Дмитрий Судаков,
руководитель проекта
«Атлас новых профессий»

Зачем вообще думать о будущем?

Ещё 10 лет назад никто не думал о будущем. Про него говорили, но это никогда не было «мейнстримной» повесткой. Однажды мы разговаривали с другом на кухне и сформулировали важную мысль: мы живём в точке, в которой будущее — это та вещь, которую нельзя аутсорсить. До этого мы жили и принимали чьё-то чужое будущее. Нам говорили, что, условно, будет Олимпиада вместо коммунизма. И так было по всему миру. Сейчас в людях начинает просыпаться ответственность за своё будущее.

Будущее — это та штука, о которой не надо говорить, ею надо заниматься. Мы действительно живём в эпоху, где всё быстро меняется. Мир перестаёт быть чёрно-белым, и появляются полутона. К тому же будущее значительно отличается от сегодняшнего дня. В будущем мы будем по-другому работать, а значит, должны иметь совершенно другие навыки. В этом и есть ключевой момент.

«Хайповая» тема — это «Атлас новых профессий». К новым профессиям относятся не только технологические, но и множество социальных специальностей. Например, beachbody coach — это коуч для того, чтобы помочь «вырастить» тело для пляжа. Помимо новых профессий, важно понимать, что история о том, что придут роботы и искусственный интеллект, которые уволят всех, абсолютно не новая, в ней нет революционного. В середине XX века 50% людей работали в сельском хозяйстве. Сегодня в развитых аграрных странах, возьмём Францию, в сельском хозяйстве работают 3% жителей. Куда делись все эти люди? Сначала они ушли на фабрики, затем в офисы. Сегодня «профессии-пенсионеры» (как это

называется в «Атласе») подразумевают рутинные и умственные операции. Поэтому роботы сметут тех, кто сегодня работает в банке или турагентстве. Если на смену аграрного склада ума на индустриальный потребовалось более сотни лет, то сейчас это будет происходить за десятки.

Вообще, так называемые «меняющиеся» профессии — это наиболее важная часть профессий будущего. Международная организация труда говорит, что в действительности профессии стремятся сохранить своё название. Люди привыкли: фрезеровщик остаётся фрезеровщиком. Однако это не та профессия, которая была 50 лет назад. Сегодняшний фрезеровщик — это программист. Возникает вопрос...

Как мы думаем про будущее навыков?

Простая схема устроена следующим образом. У нас есть человек, который работает на некоем «рабочем месте». Неважно, находится оно дома или на заводе. На «рабочем месте» он берёт «материал», применяет к нему «инструмент» и получает «продукт». Всё понятно.

«Продукт» может быть любой: интеллектуальный, цифровой, материальный. Дальше возникают уровни «систем

Не нужно конкурировать с искусственным интеллектом, необходимо начать думать о сотрудничестве с ним

мы рабочих мест», на которых люди начинают друг с другом взаимодействовать. Поэтому рождаются вопросы, связанные с финансами, логистикой, управлением.

«Система рабочих мест» погружена во внешний мир. В нём есть «регулятор», который говорит: «То, что ты выпускаешь, должно быть квадратным». Ещё есть потребитель, отвечающий: «Мне без разницы, квадратное оно или круглое. Оно должно быть синим».

Сегодня мир прозрачный, и всегда нужно думать о «потребителе». На потребность начинают «дуть» бренды. От этого меняется и сам «продукт» труда, меняются модели управления и история в целом. Приходят новые «потребители», меняются требования «регулятора». К тому же смена происходит одновременно. Тут легко оказаться в ситуации, когда мы инвестировали в себя, а «материал» неожиданным образом изменился. Наша задача —

удержать все изменения в системе. Рубить топором не получится. Придётся переучиваться на всех уровнях.

Что влияет на это?

Очевидные причины: цифровизация и автоматизация. Об этом говорят все. Менее очевидные — демографические изменения, которые происходят в виде пертурбаций. Людей к этому не готовят, поэтому у них возникает шок. В России существует демографическая яма, поэтому мы вынуждены увеличивать пенсионный возраст. Это объективная реальность, с которой сталкивается весь мир. И мы, и государство к этому готовы плохо. Изменения в моделях управления связаны с глобализацией и экологизацией.

К тому же на центральные процессы «дует» метапроцесс, который говорит: «А теперь всё то же самое, только в два раза быстрее». Нам сложно отследить скорость, с которой происходят изменения, потому что кажется, что так было всегда. Чтобы попасть в четверть американских семей, с момента коммерческого запуска у электричества ушло 50 лет, у телевидения — 26 лет, у интернета — девять лет. Два года назад на рынке появилась игра Pokemon GO, которая взорвала мир. Чтобы достигнуть порога в 100 млн установок, ушёл

угрозу 8 млн рабочих мест для дальнотойщиков, а также сферы услуг. Есть Швеция, которая вводит эксперименты с шестичасовым рабочим днём, сокращая рабочую силу на 25%. HR-глава «Росатома» называет цифры, согласно которым они в течение ближайшего времени одновременно готовы уволить 9 млн человек — 20% рабочей силы в стране. Но сделать это им не позволяет государство. И к такой ситуации неприменима оценочность «плохо» или «хорошо». Это процесс работы государства над угрозой вытеснения человека.

Всё ведёт к тому...

...что наш мир становится сложнее. Мы теряем умение и навык работы со сложным, потому что зачастую ленивы. А это — кардинальный навык для будущего. Важно, что у нас в принципе меняются представления о работе: иерархическая подчинённость уходит, график работы начинает расплываться. Тот самый Фрей говорит, что сегодняшними технологиями мы можем автоматизировать 90–95% того, что люди делали руками в XVIII веке. Поэтому не нужно конкурировать с искусственным интеллектом, необходимо начать думать о сотрудничестве с ним.

Я считаю, что центральный навык, которого будет не хватать, — это навык управления вниманием, умение сосредотачиваться и расслабляться. Для того чтобы быть эффективным в XXI веке, необходимо перевернуть ценность профессиональной ориентации на этические установки, связанные с силой воли и т. д.

В плане hard-skills я сильно надеюсь на систему образования. Очень многим вещам можно учиться быстро. Не обязательно получать второе образование или ходить на курсы в течение жизни. Важнее то, чему научился сегодня для завтрашнего дня, — независимо от того, сварщик ты или инженер-архитектор.

Наконец, меняются разные основания экономики. Приходят новые финансы, большие данные, блокчейны, умные контракты, и, что намного важнее, мы переходим в sharing economy — экономику совместного пользования. Это фундаментальная смена парадигмы, когда мы из логики обладания переходим в логику совместного использования: система каршеринга, Airbnb, eBay.

Мы движемся к тому, что массовое производство будет очень безлюдно. Туда приходит интернет вещей, «умные» фабрики. Сотрудники таких предприятий будут сверхвысококвалифицированными специалистами. Люди будут мигрировать в человекоцентрированные сервисы, требующие высокого уровня эмпатии, осознанности. Они будут уходить в творческие индустрии. Нельзя исключать и то, что в этой области эти люди начнут конкурировать с искусственным интеллектом. Но и тут у каждого будет своя аудитория.

месяц. С точки зрения навыков существует угроза быстрой смены мира и превращения всех инвестиций в тыкву.

Почему растёт сложность мира?

Мы переходим в ту эпоху, которая называется «интернет вещей». Цифровая экономика будет везде, мы все будем чуть-чуть программистами. Наиболее важно, что люди начинают жить в разорванных реальностях, Big Data и прочее рождает поток цифрового мусора, с которым мы плохо умеем работать. Для этого необходимо развивать критическое мышление.

Исследователи Бенедикт Фрей и Майкл Осборн говорят, что 47% рабочих мест находится под угрозой роботизации. Медийная история научила нас: если появляются автоматы, то роботы и искусственный интеллект спровоцируют восстание машин или перенесут нас в виртуальную реальность.

Однако вытеснение человека с рабочего места технологиями — это совершенно нормально. Другое дело, например, в США притормаживают развитие беспилотного транспорта на дорогах, хотя к этому в принципе готовы. Всё потому, что эта технология ставит под

Дмитрий Судаков, ведущий образовательных программ московской школы управления «Сколково» и Агентства стратегических инициатив, 25 июля прочитал в Перми лекцию о будущем профессий. Организаторами мероприятия выступили стартап-марафон «Разведка боем», Торгово-промышленная палата и Агентство инвестиционного развития Пермского края.

ТЕНДЕНЦИИ

Аттестат трезвости

Как дни запрета продажи спиртных напитков влияют на алкогольный бизнес в Прикамье

На сегодняшний день в Пермском крае запрещено продавать алкогольные напитки в розницу 84 дня в году. Весной этого года краевые власти расширили список праздников, в которые нельзя пить, добавив к ним, например, такие, как дни села и дни деревни. По оценкам правоохранительных органов, дни полного запрета продажи спиртного в розницу приводят к реальному снижению числа преступлений в состоянии алкогольного опьянения. Однако, несмотря на то что благополучие граждан в эти дни возрастает, предпринимательское сообщество относится к запретительным мерам неоднозначно.

Что нового?

В марте этого года правительство Пермского края приняло постановление об увеличении количества дней запрета на розничную продажу алкоголя в муниципалитетах региона. Теперь в общей сложности «сухой закон» действует не 34, а 84 дня в году. При этом заведения общественного питания, у которых есть лицензия, по-прежнему имеют право на продажу алкоголя. Однако во время своей итоговой пресс-конференции полномочный по защите прав предпринимателей в Прикамье Вячеслав Белов заявил, что реальное число «дней трезвости» в крае меньше 84.

«Это ошибочное суждение, что в крае число таких дней увеличено до 84. У нас действительно произошло увеличение количества дней запрета, но они дифференцированы территориально, в том числе по населённым пунктам и по времени. Причём часть утверждённых запретов не является полным ограничением торговли на день, то есть запрет может вводиться на период проведения муниципального праздника», — поясняет краевой бизнес-омбудсмен.

Вячеслав Белов также отметил, что для удобства бизнесменов на первом совете по предпринимательству при губернаторе Пермского края прозвучала просьба принимать план по дням запрета продажи алкоголя накануне нового года, а не весной, как получилось в этом году.

Зачем запрещать?

Правоохранительные органы отмечают, что благодаря введению профилактической меры по запрету продажи спиртного в розницу уровень преступности в крае снизился. Так, по Пермскому краю с января по февраль 2018 года по сравнению с аналогичным периодом прошлого года на 50% меньше совершено преступлений на бытовой почве. Из числа этих преступлений 53% совершены в состоянии алкогольного опьянения.

В предыдущем году по сравнению с 2016 годом в дни запрета уровень зарегистрированных преступлений в состоянии алкогольного опьянения снизился на 60% (с 37 до 15). Привлечение людей к административной ответственности за появление в общественных местах пьяными сократилось на 30% (с 51 до 36).

В 2016 году по сравнению с 2015 годом число преступлений в состоянии алкогольного опьянения снизилось на 7% (с 318 до 296), по количеству правонарушений по ст. 20.21 КоАП РФ «Появление в общественных местах в состоянии опьянения» — снижение на 27,6% (с 952 до 690 протоколов).

Анализ данных ГУ МВД России по Пермскому краю показывает, что почти каждое бытовое преступление, в том числе побои и насилие на сексуальной почве, совершено в состоянии алкогольного опьянения. По статистике ведомства, в трезвом виде жители региона совершают в основном два вида преступлений — в сфере экономики и в сфере незаконного оборота наркотиков.

«Ограничение розничной продажи алкогольных напитков в праздничные дни является действенной мерой профилактики преступлений, совершённых как против личности, так и в корыстных целях», — считают правоохранители.

В краевом министерстве промышленности и торговли пояснили, что запрет

«Хорошей мерой борьбы с пьянством стало бы воспитание в людях культуры потребления спиртных напитков»

вводится в целях поддержания общественного порядка и обеспечения безопасности жителей края, уменьшения количества пьяных лиц в транспорте и на улице, снижения спонтанной уличной преступности и совершения административно-правовых нарушений.

Какие проблемы?

Вячеслав Белов рассказал «Новому компаньону», что в его адрес не поступает официальных жалоб от предпринимателей по поводу увеличения количества дней запрета на розничную торговлю алкоголем. Однако он подчеркнул, что в личных беседах предприниматели выражают недовольство. По словам бизнес-омбудсмена, позитивным моментом для предпринимателей как в стране, так и в Прикамье стала отмена режима запрета продажи



ФОТО ЕВГЕНИЙ ЗАПИСКИН

алкоголя для баров, кафе и ресторанов в 2017 году.

«Режим доступности алкоголя смягчён, даже в дни запрета. Спиртное можно употреблять в общепите. Сейчас обсуждается вопрос, который регулирует продажу алкоголя в дни профессиональных праздников. Целесообразно, чтобы запрет вводился только в тех зонах, где проводится мероприятие», — говорит Вячеслав Белов.

Генеральный директор крупной региональной алкогольной сети «Лион» Сергей Трубин говорит, что с эконо-

только лишь из-за собственного решения, уж никак не из-за запретов. Кроме того, существует риск продажи некачественного алкоголя «из-под полы», ведь всегда найдутся нечестные продавцы, желающие удовлетворить все потребности покупателей. А это ведёт к увеличению риска отравления некачественным алкоголем.

Елена Каллю, коммерческий директор торговой сети «Семья»:

— Праздничная выручка в дни запрета теряется и не компенсируется. Это не новость. Конечно, все наши планы и бюджет учитывают дни запрета. Объявления о запрете продажи всегда вывешиваются в торговом зале заранее. Покупателей информируем при помощи социальных сетей и мобильного приложения.

На самом деле я понимаю желание сократить количество случаев неадекватного поведения на улицах. Но есть много странных праздников, например День защиты детей — этот праздник не вызывает народных гуляний. Непонятно, зачем запрещать продажу алкоголя во время выпускных. Средний возраст выпускника составляет 17 лет, что в принципе не позволяет ему купить алкоголь.

Пермский ресторатор Олег Ощепков подчёркивает, что дни запрета продажи алкоголя в магазинах не провоцируют увеличение праздничной выручки в заведениях общественного питания.

Олег Ощепков, ресторатор:

— Мы продаём алкоголь, как продавали. В дни запрета мы не имеем права продавать спиртные напитки на вынос, только внутри, что говорит о том, что наши заведения работают в штатном режиме. Увеличения или снижения прибыли в эти дни мы не замечаем. Все, кто хотел выпить дома, купили алкоголь за день до этого. Поскольку статус наших заведений достаточно высокий, к нам не приходят люди, которые забыли купить алкоголь, или для того, чтобы опохмелиться.

По мнению гендиректора Центра исследований федерального и регио-

ОБЩЕСТВО

нального рынка алкоголя Вадима Дробиза, около 75–80% выпускников употребляют алкоголь в день запрета. «Сегодня школьники выпускаются 18-летними, поэтому однозначно употребят алкоголь 75–80% выпускников. Какие бы меры ни принимались, выпускники купят алкоголь заранее или выпьют его на следующий день. Если они не догадываются это сделать, на мой взгляд, им даже нельзя выдавать аттестат трезвости. Ой, зрелости», — иронизирует эксперт.

Министр образования Пермского края Раиса Кассина считает, что запрет необходим для благополучия бывших школьников в праздник: «В день выпускного, чтобы не произошло спонтанного решения, о котором можешь пожалеть в дальнейшем, лучше не давать школьникам возможность купить алкоголь».

Куда уходят деньги?

По словам Вадима Дробиза, введение «дней трезвости» поделило людей на две категории: тех, кто покупает заранее, и тех, кто пользуется услугами нелегальных каналов продаж. При этом часть экономической прибыли магазинов перетекает в теневой рынок.

Вадим Дробиз:

— *Оборот магазина у дома 1 млн руб. Примерно 35–45% приходится на продажу алкоголя. Это, грубо говоря, 350–400 тыс. руб. При этом магазин у дома за счёт высоких наценок на алкоголь даёт потребителю социальные скидки на продукты. Понятно, что за день до запрета магазин заработает больше в полтора раза, но какие-то деньги он всё-таки потеряет — около 100 тыс. руб. К тому же часть выручки перетекает в теневую розничную продажу алкоголя. Потребитель, в свою очередь, рискует приобрести через интернет или полулегальные точки суррогатную продукцию. Поэтому день запрета мало того что неэффективен, он ещё и стимулирует граждан в эти дни обращаться в нелегальные каналы продаж.*

Елена Каллю говорит, что желающие незаконно продать алкоголь в дни запрета находятся всегда. «Понятно, что торговые сети работают легально, по лицензии, и не рискуют продавать алкоголь. Добросовестные продавцы знают и выполняют все нормы. На мой взгляд, нужно обратить внимание на теневой алкогольный рынок», — добавляет Елена Каллю.

В типичном пермском магазине в центре Перми, где приобрести спиртное в дни запрета не составит труда, от разговоров об алкоголе отказываются. В 2017 году магазин привлекался к административной ответственности за продажу алкоголя ночью и несовершеннолетнему лицу. Продавец точки говорит, что купить алкоголь в «дни трезвости» не получится. «У магазина дежурят полицейские», — улыбаясь, говорит женщина. Она рассказывает, что хозяев магазина лично не знает, общается с ними записками. Ту же фразу заявляют и в других вызывающих сомнения магазинах как в Перми, так и в других муниципальных районах.

Елена Каллю подчёркивает, что такие магазины, чтобы не иметь проблем с правоохранительными органами в праздники, заранее отбивают кассовые чеки.

«Бороться с пьянством и алкоголизмом надо не массовыми запретами, хотя разумные запреты (для детей, в ночное время) нужны. А в праздники запрещать продажи бессмысленно. Запретить можно только зако-

нослушным предпринимателям. Подпольные продавцы только скажут спасибо», — комментирует главный редактор портала Алкоголь.ру Михаил Смирнов.

Как с этим бороться?

Сайты, предлагающие купить спиртное круглосуточно, благополучно обходят закон и дни запрета.

«Мы не продаём алкоголь — мы его дарим! Для получения подарков вам необходимо купить коллекционный магнит. Исходя из стоимости магнита, вам начисляются баллы, на которые вы можете выбрать подарки. 1 рубль, затраченный на покупку магнита, равен 1 баллу. Например, если вы купили коллекционный магнит стоимостью 1 тыс. руб., то вам начисляется 1 тыс. баллов, на которые вы можете выбрать подарки», — сообщается на одном из сайтов по круглосуточной продаже алкоголя.

По данным краевой прокуратуры, управлением Роскомнадзора по Пермскому краю в 2017 году ограничен доступ к 81 сайту в интернете, которые содержат информацию о продаже алкоголя с нарушением законодательства, в 2018 году закрыли 28 сайтов.

В ГУ МВД по Пермскому краю также подчёркивают, что сотрудники полиции на постоянной основе проводят работу по выявлению правонарушений, связанных с незаконным оборотом алкогольной и спиртосодержащей продукции, в частности нарушений, связанных с запретом розничной продажи алкоголя.

Михаил Нецветаев, член общественного совета при ГУ МВД России по Пермскому краю, куратор проекта Пермского молодёжного центра «Стоп алкоголь»:

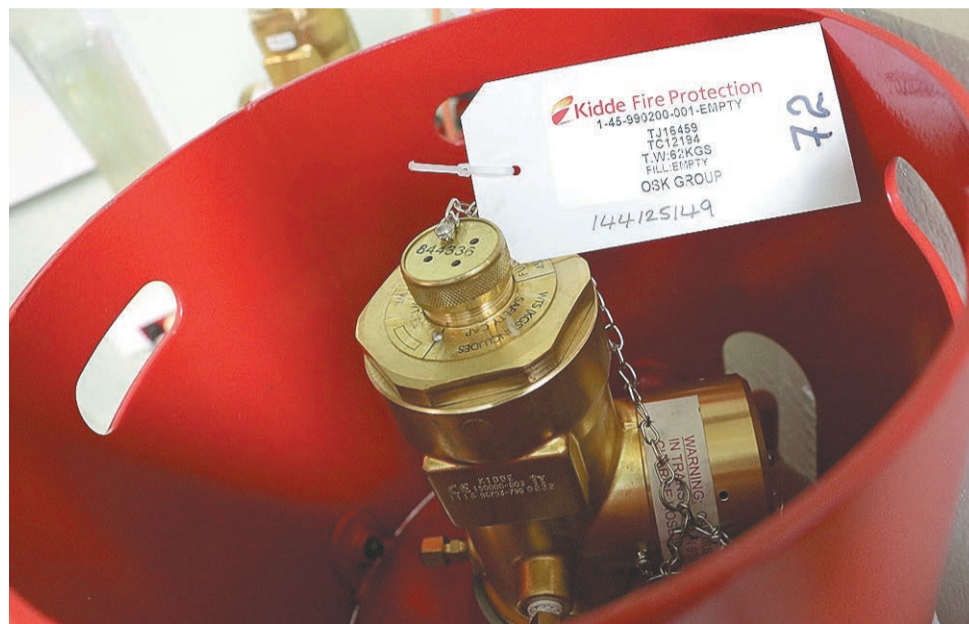
— *На мой взгляд, увеличение количества дней запрета на продажу алкоголя в Прикамье положительно повлияет как на уровень преступности, так и на здоровье пермяков. Те, кому алкоголь нужен для организации какого-либо мероприятия, купят его заранее или посетят кафе. Остальных запрет уберёт от возможных последствий. Считаю, что инициатива не приведёт к росту незаконного оборота алкоголя. Поскольку законодательство в этой сфере стало жёстче, сейчас для недобросовестных предпринимателей предусмотрена уголовная ответственность. Важно, что люди стали более ответственно относиться к продаже алкогольной продукции, нарушений в этой сфере стало меньше, чем три года назад — до введения инициативы. Однако угроза приобрести контрафактный алкоголь всё же сохраняется. Думаю, что эта профилактическая мера оправдана, она даёт результаты, что видно в снижении количества преступлений, совершённых в состоянии опьянения.*

Проблема нелегальной продажи алкогольной продукции есть не только в дни запрета, заключают в Минпромторге Пермского края. Именно в дни запрета усиливается проведение проверок торговых объектов, незаконно реализующих алкоголь. Для того чтобы выявить недобросовестных продавцов и привлечь их к ответственности, на портале «Управляем вместе», в разделе «Лицензия на алкоголь», жители края могут оставить свои сообщения о нарушениях в сфере розничной продажи спиртного. Отмечается, что за период работы раздела две организации обратились за получением лицензий на розничную продажу алкогольной продукции.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

На «Азоте» модернизируют системы противопожарной защиты

В филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» идёт модернизация систем противопожарной защиты. На эти цели выделено более 50 млн руб. Сейчас на «Азоте» идёт обновление автоматических систем пожарной сигнализации и систем оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (АПС и СОУЭ) на 11 объектах, которые находятся на территории предприятия. Ещё для восьми производственных помещений в этом году будет разработан индивидуальный проект такой АПС.



Александр Ермаков, начальник отдела ГО и ЧС филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— *Обновление автоматических пожарных систем на «Азоте» — масштабная работа. Помимо подготовительной работы по созданию проектной документации, она предусматривает и большой объём по монтажу необходимого оборудования. Для каждого объекта отдельно разрабатывается индивидуальный проект. И в зависимости от сред и веществ, с которыми работают в том или ином производственном помещении «Азота», выбирается, чем будет производиться тушение: порошком, пеной или водой.*

Первое подразделение, где будет обновлена автоматическая установка пожаротушения (АУПТ), — цех неконцентрированной азотной кислоты, отделение А. Монтаж порошковых модулей там должен закончиться до конца ноября 2018 года.

Также более 2 млн руб. в этом году выделено на новые огнетушители большого объёма ОП-35 и ОП-70. Переделаны планы эвакуации для всех производственных и бытовых помещений всех подразделений предприятия. Проведены испытания наружных пожарных лестниц, которые необходимо выполнять раз в пять лет.

Значительные средства выделены на перевооружение пожарно-спасательной части — 24, которая оказывает услуги по обеспечению пожарной безопасности филиалу «Азот». Для спасателей будут приобретены новые средства связи, групповые пожарные фонари, теплоотражающие костюмы и пожарные стволы. В ближайшее время будет выполнена замена окон и ворот в помещении ПСЧ-24, а на следующий год запланирован ремонт фасада.

Анна Караваева, заместитель главного инженера филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» по промышленной безопасности и охране труда:

— *На «Азоте» всегда уделялось особое внимание промышленной безопасности и охране труда. Мы пристально следим за всеми изменениями в федеральных нормах и правилах, которые устанавливают требования для промышленных предприятий, и оперативно приводим в соответствие с ними все организационные документы и, конечно же, всевозможные системы безопасности, которые также постоянно совершенствуются. Очевидно, что на нашем предприятии должно быть установлено самое современное оборудование. От этого зависит безопасность наших сотрудников, а это самое главное.*

Источник — пресс-служба филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно.

Подробности по тел.: (342) 210-40-23, 210-40-26
e-mail: ltv@idk.perm.ru

Новый компаньон

КОНЪЮНКТУРА

СТРОИТЕЛЬСТВО

Снесённые ветром

Что произошло с «формальдегидными» домами, построенными для переселенцев из зоны провалов, за последние шесть лет?

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

Управление капитального строительства Пермского края и ООО «Монтажстрой-Урал» 23 июля заключили контракт на снос домов в микрорайоне Усольский-2. Подрядчик должен демонтировать до 6 октября 58 домов и уже приступил к работам. В связи с этим «Новый компаньон» предлагает вспомнить судьбу микрорайона Усольский-2 и посмотреть, в каком состоянии он сейчас находится.

«Ущербные» дома

Коттеджный посёлок Усольский-2 начали возводить в 2007 году в правобережной части Березников для переселения жителей города из зоны провалов. Стоимость проекта составила 1,37 млрд руб. После возведения здания обнаружили, что в домах нормативы по концентрации формальдегида в воздухе превышают допустимую норму в 50 раз.

Ядовитый газ выделяли некачественные утеплители, минеральная вата и цементно-стружечные плиты. Здания оказались непригодны для постоянного проживания, и в 2012 году дома расселили.

Ущерб бюджету Пермского края составил более 1,5 млрд руб., а бюджету Березников — более 100 млн руб.

После этого следователи возбудили уголовное дело. Директора Управления капитального строительства Пермского края Николая Андреева обвиняли в выполнении работ и оказании услуг, не отвечающих требованиям безопасности жизни и здоровья потребителей, а начальника управления архитектуры и градостроительства администрации Березников Оксану Субботину и её бывшего заместителя Оксану Трофимову — в превышении должностных полномочий. Позднее статьи перевалифицировали, а в 2016 году суд вообще прекратил уголовное дело по истечении сроков давности.

В ГУ МВД «Новому компаньону» сообщили, что сейчас в производстве Главного следственного управления МВД по Пермскому краю находится уголовное дело, возбуждённое по статье «Мошенничество».

Известно, что в 2017 году, чтобы определить сумму похищенного, в Усольском-2 проводилась экспертиза, которая должна была выявить стоимость использованных в строительстве материалов. Но сообщить подробности расследования в МВД отказались, так как это противоречит интересам следствия и может нарушить права и законные интересы уголовного судопроизводства.

Обитаемый остров

В краевом минстрое «Новому компаньону» сообщили, что в 2015 году после принятия решения о ликвидации Центра энергосберегающих технологий Пермского края и на основании приказа краевого министерства формальдегидные дома закрепили на праве управления за краевым УКС. С 2015 по 2018 год УКС потратил на содержание объектов (например, охрану и очистку дорог в посёлке от снега) более 39,9 млн руб. (см. таблицу).

Несмотря на это, с каждым годом здания всё больше разрушались и подвергались атакам мародёров. На фото, сделанных ООО «Промпроект-Оценка», видно, что стены и потолки покрыты чёрными пятнами грибка, на вздувшемся линолеуме появилось «зелёное болото», похищена часть сантехники и электропроводов, можно разглядеть

Освобождённые от «формальдегидных» домов кварталы №13, 17, 18 и 22 планируют отдать под жилую застройку

выбитые стёкла, порванные или отошедшие от стен обои и протекающую крышу. В одном из якобы нежилых домов стоит кровать с одеялом и стол с посудой. 1 июля 2014 года в Усольском-2 сгорел один из домов, и у него провалилась крыша. По предварительным данным, причиной пожара могла стать умышленный поджог или неосторожное обращение с огнём.

Отметим, проблема с охраной была и в строящемся микрорайоне Любимов. Контрольно-счётная палата Пермского края в ходе проверки эффективности использования бюджетных средств на содержание домов в правобережной части Березников обнаружила, что в 2015–2016 годах неизвестные неоднократно проникали в дома в микрорайоне Любимов и крали оборудование и стройматериалы. По данным краевого ГУ МВД, сейчас в следственном отде-



ле межмуниципального отдела МВД «Березниковский» расследуются девять уголовных дел, возбуждённых по факту хищения имущества. В минстрое сообщили, что после этого УКС оштрафовал охранные организации за нарушение условий госконтрактов. Порядок предъявления и возмещения ущерба, причинённого в результате совершения краж, будет определён после принятия процессуальных решений в рамках уголовных дел.

домов превысят 59,2 млн руб. При этом он сможет выручить от продажи материалов, пригодных для дальнейшего использования, всего 23,3 млн руб. Разница составляет 35,9 млн руб.

Управление капитального строительства Пермского края объявило долгожданный аукцион 6 июня. Так как рыночная стоимость объектов недвижимости не может иметь отрицательное значение, максимальная цена составила 1 руб. Заявки на участие в торгах прислали 10 организаций и предпринимателей. Шаг аукциона составлял всего 0,5–5% от начальной цены контракта. В итоге аукцион продлился почти два дня, а цену подняли лишь до 58 руб. 73 коп. Эту цену предложили сразу два участника: ИП Терентьев Александр Евгеньевич (Владивосток) и ООО «Монтажстрой-Урал» (Пермский район, д. Кондратово). Но после оценки вторых частей заявок выяснилось, что предприниматель из Владивостока включён в реестр недобросовестных поставщиков. Поэтому контракт было решено заключить с местной компанией.

На прошлой неделе Управление капитального строительства Пермского края и ООО «Монтажстрой-Урал» заключили договор на снос домов в микрорайоне Усольский-2. Подрядчику предстоит разобрать 58 двухэтажных деревянных и панельных домов, а также вывезти весь строительный мусор. Рабочие уже приступили к разбору строений. Все работы требуется выполнить до 6 октября.

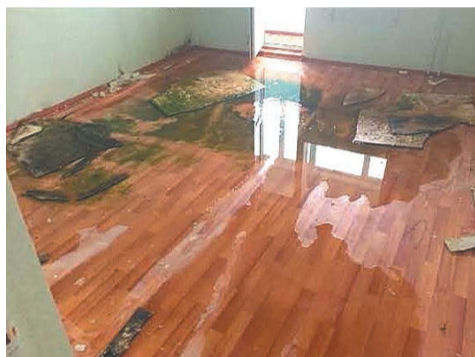
Будущее кварталов

Освобождённые от «формальдегидных» домов кварталы №13, 17, 18 и 22 планируют отдать под жилую застройку. «Важно, что этот земельный участок площадью 38,5 га уже оснащён всей необходимой инженерной и транспортной инфраструктурой, что позволит экономить краевые и городские бюд-

Затраты, понесённые УКС в период с 2015 по 2018 год, руб.

	2015 год	2016 год	2017 год	2018 год
Итого	8 199 207,20	16 183 904,79	14 964 646,16	626 080,00
Всего за 2015–2018 годы	39 973 838,15			

КОНЪЮНКТУРА



жетные средства в дальнейшем для подготовки этого участка под новое строительство», — сообщили в краевом минстрое. Окончательное решение, касающееся развития этой площадки, будет принято краевым правительством в ближайшее время.

Сейчас в рамках проекта строительства микрорайона Любимов планируются три очереди — 31 многоквартирный дом, или 6477 квартир. Первая очередь практически готова: пять домов (квартал №16) сданы в 2016 году, четыре дома (квартал №10) сданы в 2017 году, один дом (квартал №6) сдан в 2017 году. Оставшиеся два дома (квартал №6) сдадут в этом году. Вторую очередь — семь домов в квартале №6 и шесть домов в квартале №10 — планируется ввести в эксплуатацию в 2019 году. Третья очередь строительства ЖК «Любимов» включает шесть домов в квартале №15. Первые три дома планируется построить к четвёртому кварталу 2019 года, а остальные — к первому кварталу 2020 года.

По данным министра, планирует, что всего в новый микрорайон въе-

дут более 14 тыс. человек, или около 10% населения Березников. И в случае если Ростехнадзор признает аварийными в Березниках ещё несколько домов, жители города смогут переехать в правобережную часть города, которая будет динамично развиваться.

Для этого сейчас там создаётся вся необходимая инфраструктура. Сейчас в микрорайон Любимов ходит рейсовый автобус, на котором до центра Березников можно добраться за 15–20 минут. В 2018 году там планируется завершить строительство пожарного депо и детского сада на 240 мест. Также ведётся реконструкция детской больницы. Проектируется строительство новой поликлиники для взрослого населения, второго детского сада на 240 мест, физкультурно-оздоровительного комплекса и новой средней общеобразовательной школы с бассейном. Кроме того, администрация города сформировала в микрорайоне Любимов несколько земельных участков под коммерческую застройку. На текущий момент на одном из таких участков возведён небольшой торговый центр.



17 ЛЕТ — ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

Реклама

- Стабильно высокая аудитория*
- Еженедельный выход 120 тыс. экз.



Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23,
reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных
возможностях «Пятницы» —
newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г. «National Readership Survey») каждый выпуск «Пятницы» в среднем читают 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди нерекламных газет региона.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ИНТЕРВЬЮ

Михаил Сюткин: Жители остаются у разбитого корыта, тогда как бизнес получает прибыль

Первый зампред краевого правительства —
министр строительства и архитектуры —
об изменениях градостроительного законодательства

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

— Михаил Валерьевич, как известно, строительную отрасль в ближайшее время ждут значительные изменения. Когда именно начнётся реформа в сфере долевого строительства? Что именно изменится?

— Наверное, называть это реформой не совсем правильно, потому что мы постоянно находимся в процессе поиска решений, как защитить права граждан при реализации долевого строительства. Это многоступенчатый процесс. К тому же строительным компаниям всегда нужен переходный период, чтобы они могли приспособиться к изменениям рынка.

Первый этап начался в 2017 году, когда ввели процедуру контроля финансовых действий застройщиков. В прошлом году также заработал Фонд защиты прав дольщиков. Это некоммерческая организация, в которой централизованно собираются средства с каждого договора долевого участия. За счёт этих средств выплачивается компенсация для достройки объекта в случае, если он стал проблемным.

С 1 июля этого года требования к застройщикам стали ещё жёстче. Появился контроль их административных затрат, авансовых платежей, контроль со стороны банков и требования к банкам, через которые осуществляются платежи граждан. Также вводятся ограничения на иные виды деятельности со стороны застройщиков, то есть они не смогут заниматься никакой другой деятельностью, кроме как привлекать средства граждан и тратить их на реализацию проектов строительства объектов недвижимости. Предъявляются требования к опыту самих застройщиков — это не должен быть первый проект застройщика. И, наверное, ключевая инновация заключается в том, что вводится правило «один застройщик — один проект», то есть не должно быть «перелива» средств из одного проекта строительства в другой. Потому что мы часто видим процесс строительства неких «финансовых пирамид», когда предыдущий дом достраивается за счёт дольщиков следующего, и так до

тех пор, пока финансовый ресурс компании не закончится. Небольшая коммерческая неудача, и те дольщики, которые находятся в последних объектах, становятся заложниками всех предыдущих операций застройщиков.

— Будет ли третий этап?

— Да. После 1 июля 2019 года, по сути, должен произойти отказ от привлечения средств граждан напрямую застройщиком. Все операции между застройщиком и гражданами будут происходить только с использованием механизма эскроу-счетов. В этом случае основные риски переходят на банки. Деньги граждан будут класть на специализированный счёт в уполномоченном банке, и на эти средства будут действовать гарантии вклада.

Такое регулирование приведёт к тому, что некоторые участники рынка не смогут вписаться в новую схему, так как не будут удовлетворять требованиям, которые будут предъявлять уполномоченные банки. В результате у компаний, которые «выпадают» с рынка, возникает соблазн привлекать деньги граждан через другие схемы, часто сомнительные. Например, жилищно-строительные кооперативы, жилищно-накопительные кооперативы, строительство нежилых помещений, например апартаментов, и другие формы привлечения средств. Людям нужно понимать, что любая из этих схем, кроме тех, что предусмотрены ФЗ-214 и ФЗ-218, не предполагает никакой защиты для граждан в случае негативного сценария.

— Какова доля людей в Пермском крае, которые заключают договоры долевого строительства, в общем числе покупающих квартиры? Сколько из них впоследствии оказываются обманутыми дольщиками?

— У нас на сегодняшний день около 97% строительства жилых многоквартирных домов осуществляется по договорам долевого участия, а в рамках жилищно-строительных кооперативов — порядка 3% домов. Кажется, достаточно комфортное соотношение. Но если по договорам долевого строительства проблемы возникают лишь в 10,5% процентах случаев, то в рамках жилищно-строительных кооперативов статистика в Пермском крае просто удручающая — у нас восемь из 10 ЖСК являются проблемными.

Дело в том, что ЖСК — это добровольное объединение граждан, которые сами выступают застройщиком объекта и его инвестором. Эта фор-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ма будет работать в том случае, когда ЖСК создаётся самими гражданами: когда они знают друг друга, вместе строят свой жилой дом, сами распоряжаются своими денежными средствами и полностью контролируют весь процесс. Наверное, такая форма подходит для постройки небольших многоквартирных домов в пригороде. У нас же жилищно-строительный кооператив де-факто создаётся застройщиком для того, чтобы обойти нормы ФЗ-214 о долевом участии, не платить взносы в компенсационный фонд, не подвергаться процедурам контроля. В результате хозяйственно-финансовую деятельность кооператива контролирует исключительно застройщик, который не всегда ведёт её в интересах дольщиков. А в силу того, что элементы надзора, которые предусмотрены законом ФЗ-214 «О долевом участии в строительстве», в данном случае не действуют, получается, что граждане, которые участвуют в ЖСК, остаются один на один со своими проблемами. В качестве примера могу привести все дома «Классик».

— Вы упомянули и другие формы привлечения средств граждан. Почему

люди рискуют, вкладывая туда деньги?

— При привлечении средств граждан в виде каких-то финансовых накоплений происходит абсолютно то же самое, что при ЖСК, созданном застройщиком. Например, «Синица», «Камская долина». Сейчас министерство строительства вместе с дольщиками достаточно активно принимает участие в судебных процессах, чтобы доказать, что граждане инвестировали не в финансовый кооператив, а в конкретные квартиры, которые строились застройщиком. Но «Синица» застройщиком не являлась.

По апартаментам — то же самое. Апартаменты — это коммерческое помещение. Там нет никаких прав на проживание. Во-вторых, никакой защиты по коммерческим помещениям нет и быть не может. Нормы жилищного законодательства на них не распространяются.

Мы совместно с прокуратурой регулярно мониторим появление таких форм привлечения денежных средств граждан. Однако наши меры реагирования не могут быть одномоментными. Мы отслеживаем такие объекты, но можем начать действия только тогда,

Справка

Всего строящихся домов на сегодня:

— по ДДУ — 2 924 416 кв. м;

— по паям — 108 632 кв. м.

Из них проблемных:

— по ДДУ — 84 316 кв. м;

— по паям — 74 291 кв. м.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

когда люди начинают на них жаловаться. До этого мы не имеем права выходить и проводить какие-то проверки. Поэтому люди должны понимать, что, если их введут в какую-то схему привлечения средств, не предусмотренную законом, это всегда большой риск.

Здесь также стоит рассказать о создании ЖСК в процедуре банкротства. На сегодняшний день эту форму законодательство регулирует в качестве исключения. В Пермском крае через ЖСК дома достраивают с помощью ПАИЖК. Поэтому эту ситуацию мы, конечно, держим под контролем, чтобы застройщики не злоупотребляли с объектами незавершенного строительства и средствами на достройку.

— **Вы сказали, что не все застройщики смогут воспользоваться банковским сопровождением и эскроу-счетами. Не приведёт ли это к снижению объёмов строительства жилья в крае?**

— С одной стороны, перед нами стоит такая глобальная задача, которую обозначил президент, — увеличить ежегодные объёмы жилищного строительства в стране с нынешних 70–80 млн до 120 млн кв. м. Но, с моей точки зрения, ужесточение требований к привлечению средств граждан и участникам строительного рынка должно помочь достигнуть этого результата. Потому что ужесточение правил исключает на рынке недобросовестную конкуренцию. В конечном счёте недобросовестные организации не будут вводить заявленные дома в эксплуатацию, что позволит развиваться тем организациям, которые строят добросовестно.

Требования к застройщикам стали ещё жёстче. Появился контроль их административных затрат, авансовых платежей, контроль со стороны банков

Если деньги граждан привлечены, а дом в конечном итоге не построен — это двойное поражение с точки зрения конечного результата. Во-первых, граждане остались без своего жилья. Во-вторых, дома, которые стали проблемными и не были введены в эксплуатацию, исключаются из общего объёма строительства.

— **Также появились рекомендации для застройщиков, касающиеся строительства социальной инфраструктуры за их счёт. Насколько эффективен этот сценарий?**

— Вопрос обеспеченности инфраструктурой должен решаться до того, как начнут строить объект, а не после того, как он уже будет введён в эксплуатацию. Если муниципальная власть и застройщик не определяют источник, за счёт которого обязательная государственная

услуга дошкольного и школьного образования будет реализована, возможность нового строительства на обусловленной территории ограничена.

Не должно быть ситуаций, когда муниципалитет выдаёт разрешение на строительство, скажем так, в чистом поле. В итоге там появляются дома, но при этом не всегда появляются дороги. А о школе или детском саде вообще речи не идёт. В этом случае жители остаются у разбитого корыта, и органы власти берут на себя расходную часть в то время, как бизнес получает прибыль.

Конечно, краевая власть и муниципалитеты как строили социальные объекты, так и будут строить. В период с 2018 по 2022 год мы должны построить 54 объекта образования и 27 объектов здравоохранения. Это количество существенно превышает показатели прошлых лет. Если в 2017 году объём финансирования на строительство объектов общественной инфраструктуры фактически составил 1277,8 млн руб., то в 2018 году выделено 5048,8 млн руб.

Необходимо чётко регламентировать, сколько, каких объектов и по каким принципам должно быть размещено на территории нового строительства. Эти нормативы должны быть привязаны к естественной демографии населения, чтобы, с одной стороны, не было их завышения, что приводит к излишним затратам на строительство такой инфраструктуры со стороны органов исполнительной власти или муниципальных властей и застройщиков. С другой стороны, они не должны быть заниженными, чтобы не получилось очереди на 10 лет в детское образовательное учреждение.

— **Как гарантировать, что правила будут едины для всех?**

— Сейчас эти нормативы носят рекомендательный характер, но в августе мы планируем утвердить их на заседании правительства Пермского края, они станут обязательными. Ответственными за то, чтобы новые нормативы соблюдались, будут муниципалитеты.

В настоящее время нормативов градостроительства на территории Пермского края по социальным объектам, кроме как в Перми, практически нигде нет. После принятия постановления муниципальные образования уже не смогут, например, при подготовке документов о планировке территории в городской местности использовать нормативы для сельской местности. А такие примеры есть, и встречаются они достаточно часто.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Власти Прикамья собираются увеличить самостоятельность муниципалитетов

Губернатор Пермского края внёс в Законодательное собрание два законопроекта. Один из них касается наделения органов местного самоуправления муниципальных районов государственными полномочиями по расчёту и предоставлению дотации на выравнивание бюджетной обеспеченности поселений за счёт средств бюджета Пермского края, а второй является проектом поправок в методику распределения межбюджетных трансфертов.

В пояснительных записках говорится, что в настоящее время распределение дотаций из регионального фонда финансовой поддержки поселений осуществляется на подушевой основе. Для обеспечения более корректного распределения дотаций поселениям исходя из критерия нуждаемости предлагается передать полномочия Пермского края по выравниванию бюджетной обеспеченности поселений на муниципальный уровень.

Также авторы законопроектов предложили предусмотреть вариант расчёта подушевой дотации, если ряд муниципалитетов в этом году не достиг по сравнению с прошлым годом прироста полученных подушевых налоговых доходов. В этом случае все деньги на подушевую дотацию будут распределены между районами, достигшими прироста налоговых доходов в расчёте на душу населения по итогам исполнения консолидированного бюджета территорий.

В целях повышения самостоятельности органов местного самоуправления при принятии решений в сфере межбюджетных отношений предлагается изменить понятие «предельный уровень бюджетной обеспеченности» на «минимальный». В документе говорится, что это позволит органам местного самоуправления районов самостоятельно определять критерий выравнивания бюджетной обеспеченности поселений.

Также предлагается упростить расчёт единого критерия выравнивания финансовых возможностей поселений, увеличив критерий выравнивания текущего года на индекс роста налоговых и неналоговых доходов бюджета Пермского края.

Оба законопроекта планируется рассмотреть на пленарном заседании ЗС в первом чтении 16 августа. Закон предлагается применять, начиная с формирования бюджетов на 2019–2021 годы.

Председатель комитета по бюджету Законодательного собрания Елена Зырянова сообщила «Новому компаньону», что решение властей передать часть краевых полномочий на муниципальный уровень может быть связано с изменением архитектуры органов местного самоуправления.

Сейчас главным распорядителем трансфертов на выравнивание бюджетной обеспеченности является краевое министерство финансов. В рамках бюджета формируются фонды для дотаций на выравнивание, из которых деньги выделяются на районы и поселения. По словам Елены Зыряновой, чтобы выровнять уровень жизни населения, при расчёте размеров дотаций используется большая система коэффициентов. Она учитывает и численность населения муниципального образования, и его экономическое развитие, особенности инфраструктуры, а также климатические и другие особенности территории.

Председатель комитета по бюджету отметила, что краевая методика достаточно сложная и не факт, что она полностью учитывает особенности развития территорий: «На местах людям всё равно виднее. Кроме того, методика год от года может меняться в зависимости от вектора развития региона. Мы отдаём районам эти полномочия, чтобы они могли эту методику чаще пересматривать и сделать её более гибкой».

После принятия этого закона представительные органы муниципальных районов должны будут пересмотреть свои нормативно-правовые акты и заложить в них принципы и порядок распределения межбюджетных трансфертов между поселениями. «Однозначно это будут чёткие, понятные и, надеюсь, справедливые правила и подходы, которые будут способствовать развитию районов и решению задач в каждом конкретном поселении», — отметила депутат.

При этом Елена Зырянова не уверена, что муниципалитеты сразу начнут самостоятельно пересматривать методику, так как для этого нужен очень высокий профессионализм кадров. «Пока нам важно заложить основы и предпосылки для повышения самостоятельности органов местного самоуправления. Скорее всего, муниципалитеты возьмут за основу нашу краевую методику. А считать по методике, особенно если она основана на статистических данных, сможет любой экономически и математически грамотный специалист», — добавила председатель комитета по бюджету.

ФОТО ИГОРЬ НАТАЕВ



Справка

По состоянию на 1 января 2017 года в реестре проблемных объектов Пермского края значилось 17 домов. В 2017 году из реестра были исключены два многоквартирных дома в Перми: на ул. Щербакова, 43в и ул. Елькина, 39.

В 2018 году минстроем была запланирована сдача шести недостроенных. Четыре из них уже исключены из списка проблемных. Это объекты по адресам: Чайковский, Сиреневый бульвар, 5; Пермь, ул. Мира, 5а, ул. Окулова, 62, ул. Островского, 30.

Сегодня на территории региона остаётся 11 проблемных объектов.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЫБОРЫ

Объединяй и властвуй

Окончание. Начало на стр. 1

По мнению одного из собеседников «Нового компаньона», сразу в нескольких территориях ожидаются избирательные кампании с интригой. Интерес к выборам подогревают объединительные процессы в муниципалитетах. «Мы можем получить там конфликтные ситуации, когда представительные органы власти могут быть «разодраны» разными силами и не смогут принципиально консолидироваться, — говорит эксперт. — Победителями могут стать представители только одной политической силы, и в этом случае нет гарантий, что не будут ущемлены интересы других участников политического процесса, которые взяли на себя добровольные обязательства. Слишком много аспектов, которые, входя в кампанию, надо иметь в голове. Проговаривать. Следить за их выполнением».

По словам председателя Избирательной комиссии Пермского края Игоря Вагина, на выборы в земские собрания, а также городские думы в преобразованных муниципалитетах в среднем выдвинулось более четырёх кандидатов на один вакантный мандат.

Краснокамск: война всех против всех

На выборах в Краснокамскую городскую думу будет самый высокий конкурс — 6,45 кандидатов на один мандат. В округе №12, к примеру, выдвинулось восемь человек. Один из собеседников «Нового компаньона» охарактеризовал предстоящую кампанию как «война всех против всех».

Здесь можно выделить несколько групп интересов: группа Игоря Малых, депутата Законодательного собрания Пермского края, группа Ольги Колоколовой, депутата Земского собрания района, кандидаты от партии «Единая Россия», а также эсеры во главе с Олегом Мейлусом, директором ООО «РИА «Новейшая история», и Николаем Скрипниковым, генеральным директором ООО «Инжиниринговая корпорация «Институт промышленного строительства».

Группа Малых идёт под флагом КПРФ, группа Колоколовой — под флагом «Яблока». Обе партии расставили своих кандидатов по всем 20 округам. Восемь кандидатов являются действующими депутатами думы Краснокамска и Земского собрания Краснокамского района. Это сама Ольга Колоколова, её отец Аркадий Колоколов, правозащитник Олег Сергеев, Светлана Иванова, Святослав Урахов, Ольга Кирильчук, Светлана Святоха и Светлана Руковишникова.

Сама Ольга Колоколова идёт по округу №3. Также в этом округе выдвинулись Олег Мейлус, Юрий Ильюшенко (депутат земсобрания, прошёл праймериз «Единой России»), однофамилица Наталья Колоколова от коммунистов, безработная Лина Еговцева от Партии пенсионеров, а также два самовыдвиженца — главный инженер ООО «Дом будущего» Олег Катков и временно безработный Андрей Окопный. Между тем Окопный в 2016 году баллотировался

в Законодательное собрание Пермского края от партии «Яблоко». Его мама Валентина Окопная выдвинулась также от «Яблока» по округу №12.

Кстати, среди кандидатов в Краснокамске много однофамильцев и даже почти полных тезок. Против Кононова, например, идёт слесарь-ремонтник ООО «Пермская компания нефтяного машиностроения» Константин Кононов. Две Колоколовых в округе №3. Самая интересная ситуация с однофамильцами в округе №4. Против кандидата от «Единой России», заместителя гендиректора ООО «НПО «Стройпрогресс» Максима Анатольевича Мокрушина, выставлен Максим Александрович Мокрушин, оператор АО «Пермтрансжелезобетон». Против Олега Сергеева, директора Краснокамского правозащитного центра, — Андрей Сергеев, машинист электровоза на Свердловской железной дороге.

Отец Ольги Колоколовой Аркадий Колоколов выдвинул свою кандидатуру по округу №6. Конкуренцию ему составят экс-депутат Пермской гордумы, заместитель гендиректора по инновациям ООО «НИПИ «Современные технологии» Владимир Аликин (его поддержали эсеры), упаковщик ООО «УЗПМ» Сергей Волчков, тренер школы дзюдо Александр Паньков («Единая Россия»), секретарь реготделения КПРФ по партийно-организационной и кадровой работе Елена Сушинцева, главный специалист по аудиту ООО «Аудиторская компания «Актив» Галина Шатова.

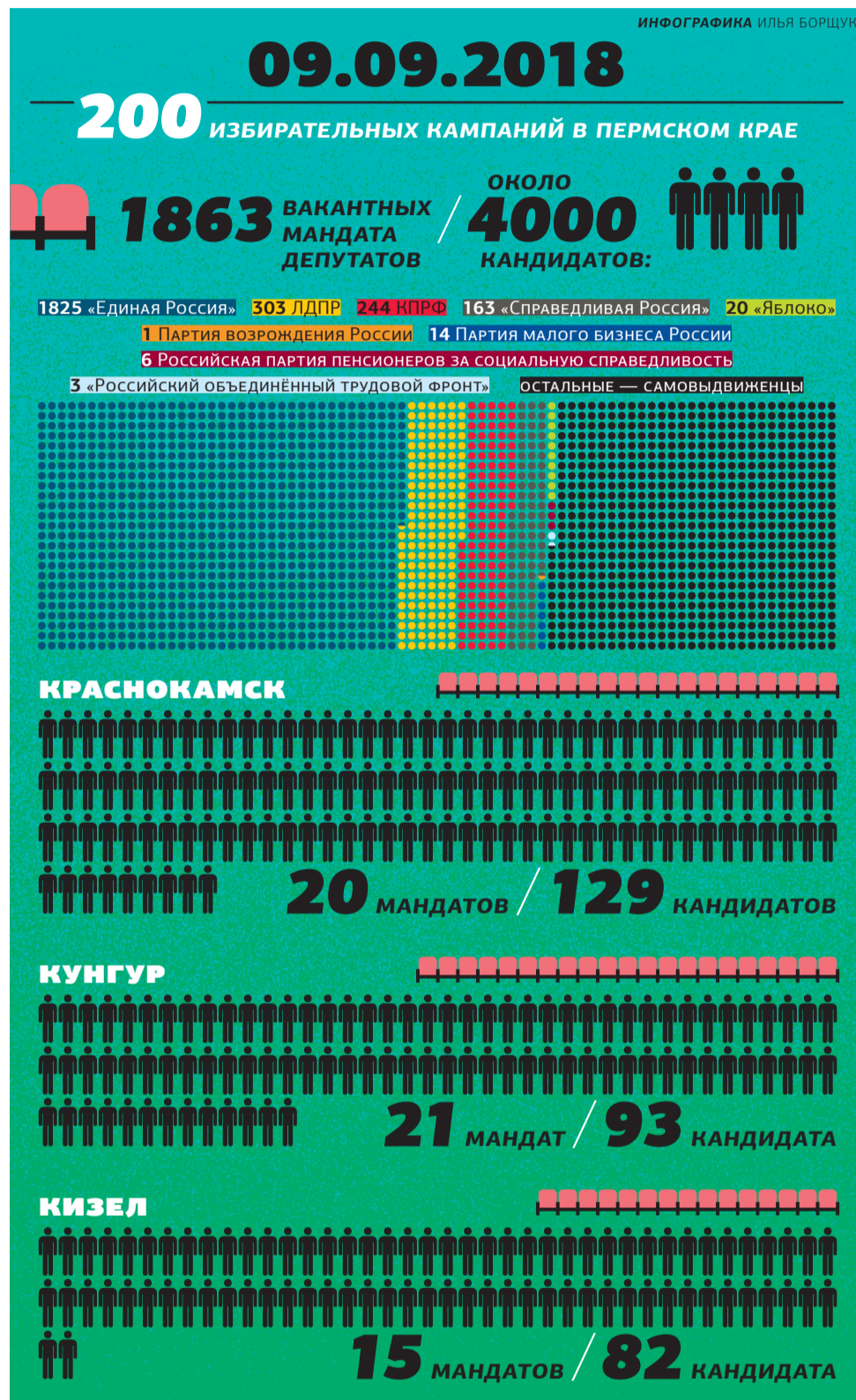
По мнению политолога Олега Борисенко, Мейлус как политтехнолог может работать и на эсеров, и на коммунистов во главе с Малых. Для Игоря Малых, кстати, самой важной задачей является обеспечение победы своего сына Евгения Малых, директора ООО «Уральская природно-заготовительная компания».

Чайковский: время молодых

На 25 мандатов претендуют 78 человек в восьми избирательных округах (один — четырёхмандатный, семь — трёхмандатные). Эксперты выделяют здесь три группы влияния: действующий глава района Юрий Востриков и пул кандидатов, прошедших праймериз «Единой России», теневой лидер, депутат гордумы Чайковского, директор ООО «РСУ-6» Андрей Фоминых и группа молодых предпринимателей под руководством Николая Богданова. Предприниматели идут под флагом ЛДПР. У Вострикова, по оценке одного из этих предпринимателей, порядка 30 кандидатов, у Богданова — 27. «С нами идут те, у кого нет доступа к бюджету, — говорит один из кандидатов Богданова. — У Вострикова — сплошь аффилированные ему люди, которые сидят на потоке».

«В Чайковском идёт усиление оппозиционных партий, в частности ЛДПР и «Справедливой России», — отмечает Олег Борисенко. — Востриков — харизматичный лидер, который плотно контролирует всю ситуацию в районе».

По мнению Борисенко, раньше Востриков и Фоминых уживались вместе. Однако, поскольку дума будет одна, конфликт возможен. Другое дело,



что для строителя Фоминых интересы бизнеса всегда были на первом плане, и «он предпочитает с властью дружить». «Строительный бизнес сегодня не очень хорошо себя чувствует, — говорит политтехнолог. — Ресурсы у Фоминых есть, но есть и проблемы в бизнесе». Андрея Фоминых, кстати, нет среди зарегистрированных кандидатов.

Глава Чайковского Алексей Третьяков, отстранённый от должности, по данным собеседника «Нового компаньона», пытается выстроить взаимоотношения с Востриковым. Третьяков и Востриков договорились, что первый не будет пересматривать решения администрации, принятые за время его отстранения от должности, а второй не будет препятствовать ему в вопросах бизнеса.

Оса: последний шанс не объединяться

Главным действующим персонажем в городе является Анатолий Яскин, местный предприниматель, владелец

и директор местного хлебозавода, который теперь работает под маркой «Уральский фермер» (ОПК). На прошлых выборах ему удалось провести в городскую думу достаточно «своих» кандидатов. По мнению собеседника «Нового компаньона» в городе, местный парламент лоялен Яскину. В частности, действующий спикер Михаил Алатырев будто бы является «его главным кандидатом». Поговаривают, что отцы Алатырева и Яскина, оба нефтяники, работали вместе. Отсюда — партнёрские отношения между сыновьями. Михаил Алатырев победил в результате праймериз «Единой России». Он является директором Осинского водоканала.

Против него идёт местный предприниматель, владелец Осинской пивоваренной компании и крестьянского (фермерского) хозяйства в селе Крылово Михаил Бодров, а также Мария Кушова, главный специалист сектора по социальной политике и массовым коммуникациям местной администрации, и домохозяйка Рузанна Якшиева. Бодров

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

является самовыдвиженцем и теоретически, по мнению собеседников «Нового компаньона», может составить конкуренцию Алатыреву.

Для Яскина эти выборы — своеобразный последний шанс, потому что — с высокой долей вероятности — если они пройдут по нужному сценарию, обновлённый состав думы на одном из первых заседаний поставит вопрос об объединении города и района. И его влияние на происходящие процессы заметно ослабнет. Он «ведёт» порядка шести кандидатов.

Именно Яскин, по мнению Олега Борисенко, тормозил объединительный процесс в территории: контролировать новый орган власти ему будет сложнее. Действующий глава района Яков Лузянин является креатурой экс-главы района Сергея Романова (сегодня — заместитель главы администрации Перми), и «то, что Романов ушёл, — это заслуга Яскина». Между Яскиным и Лузяниным, полагает Борисенко, сложилось определённое сотрудничество. Вместе с тем он отмечает, что на прошлых выборах в Земское собрание Лузянину удалось отбить атаку Яскина. «Яков пытается не разжигать конфликты, — говорит политтехнолог. — Но у него заканчивается контракт, и он находится в плавающем положении».

Кизел: борьба ресурсов

Фактически все бывшие мэры города и района консолидировались и выдвинули свои кандидатуры на предстоящих выборах в объединённой территории. Депутат Законодательного собрания Пермского края, член фракции ЛДПР Александр Григоренко выделяет три группы влияния: действующие депутаты и сторонники «Единой России», группа экс-главы района Александра Гаврилова и группа бывшего мэра Марата Хафизова. Хафизов, напомним, возглавляет местное отделение ЛДПР.

Экс-глава района Александр Гаврилов, отметившийся чередой скандалов, идёт по округу №13 от «Справедливой

России». Также в этом округе выдвинули свои кандидатуры внук бывшего губернатора края Вячеслав Игумнов (ЛДПР), руководитель Коспашского филиала Губахинского психоневрологического интерната Александр Булахтин («Единая Россия»), сиделка этого же интерната Виктория Машина, ИП Алмаз Галимов и пенсионер Александр Гаврилов (все трое — самовыдвиженцы). Разница у двух Гавриловых только в отчестве: бывший глава — Николаевич, пенсионер — Александрович.

Экс-глава Кизела Дмитрий Чернопиский баллотируется как самовыдвиженец в округе №8. Напомним, он возглавлял город с 2010 по 2015 год и был осуждён за превышение должностных полномочий. Среди его конкурентов — действующие депутаты гордумы Николай Шевырин и Светлана Коваль (Шевырин — самовыдвиженец, Коваль — ЛДПР), начальник железнодорожного вокзала станции Кизел Чусовского участка Любовь Смирнова («Единая Россия»), главный инженер МУП «Банно-прачечный комбинат» Юрий Романюк, аппаратчик ОАО «Губахинский кокс» Антон Путин.

Бывший и. о. руководителя администрации Кизела и заместитель Чернопиского Марат Хафизов выдвинул свою кандидатуру по округу №6, экс-глава Кизеловского муниципального района Игорь Штэник — в округе №9. Конкурентом Штэнику составит директор Кизеловского политехнического техникума и депутат районного Земского собрания Игорь Логинов («Единая Россия»), тренер кизеловской ДЮСШ Кирилл Макаров, ИП Алексей Суслов, учитель начальных классов Евгения Фелелова («Справедливая Россия»), учитель школы-интерната Владимир Чернышев (ЛДПР).

У Хафизова — более серьёзные противники. В округе №6 баллотируется секретарь местного отделения партии «Единая Россия» Михаил Михалев (помощник депутата заксобрании Армена Гарсляна), пожарный Пермского отряда ФГП ВО ЖДТ «Ведомственная охрана железнодорожного транспор-



та РФ» Свердловской железной дороги Александр Каденцев, автослесарь ИП Галимова А. Х. (того самого, что выдвинул свою кандидатуру в округе №13) Артём Тихомиров.

По мнению собеседника «Нового компаньона», близкого к краевой администрации, бывших градоначальников Кизела объединили бизнес-интересы. Гаврилова, в частности, будто бы интересуют социальные выплаты по переселению из ветхого жилья и строительство. Он оценивает их шансы на победу как средние: «Люди всё видят и знают их промашки. Помнят про то, как Гаврилов побил 24-летнюю Кристину Райхерт, дочь замглавы района, кинул телефоном в Чернопиского, кидался стульями, вытаскивал посетителей с камерой. Одиозная личность». Он считает, что Гаврилов и Хафизов могли объединиться ради достижения цели.

Олег Борисенко говорит, что Кизел — изначально сложная территория. Он объясняет участие в выборах всех бывших глав следующим образом: «Мест в

бюджетной сфере здесь не так уж много». В городе, по его словам, развито чувство локтя, а скамейка запасных достаточно узкая.

Григоренко уверен, что, поскольку выборы в городе будут высококонкурентными, а округа — не очень большие, «шанс есть у всех».

Олег Борисенко добавляет, что в небольших городах на выборах люди традиционно голосуют не за партии, а за конкретных людей. «Изначально шансы у кандидатов от «Единой России» высокие, но только потому, что они подобрали хороший кадровый состав, — говорит Борисенко. — Плюс праймериз даёт какой-то отсев. У остальных партий — в принципе проблема набрать 2000 кандидатов. А у «Единой России» количество переходит в качество. Победителем выходит тот, кто обладает каким-то ресурсом».

Отметим, что регистрация кандидатов заканчивается 4 августа. Вполне вероятно, что некоторые из них могут не пройти эту процедуру.

КСТАТИ

Суд снова отстранил главу Чайковского от должности

Чайковский городской суд удовлетворил ходатайство Следственного комитета и временно отстранил главу городской администрации Чайковского Алексея Третьякова от должности. Следствие сочло, что, находясь на рабочем месте, глава оказывает давление на сотрудников городской администрации. Некоторые из них проходят свидетелями по уголовному делу, возбуждённому в отношении главы города.

Напомним, господина Третьякова подозревают в превышении должностных полномочий по ч. 2 ст. 286 УК РФ. Подробности дела не разглашаются. Ранее СМИ Чайковского района сообщали, что оно связано с передачей муниципальной квартиры в собственность несовершеннолетней дочери экс-начальника городского комитета по управлению имуществом Натальи Смышляевой, а также с передачей муниципальной земли дачному кооперативу «Рассвет».

Отметим, это уже второй случай, когда суд временно отстранил Алексея Третьякова от работы. Ранее отставку мэра по его личному заявлению приняли депутаты Чайковской городской думы. Несмотря на то что глава города забрал заявление до начала заседания, Чайковский городской суд признал решение депутатов законным. Алексей Третьяков обжаловал решение в краевом суде и в начале июля был восстановлен в должности.

Глава Очёрского района подала в отставку

Глава Очёрского района Светлана Головач написала заявление об отставке по собственному желанию. Теперь заявление об увольнении Светланы Головач должно утвердить Земское собрание Очёрского района. В районной администрации

эти сведения комментировать отказались и сообщили, что глава сейчас находится в Перми.

По данным источников, отставка может быть связана с претензиями краевых властей к работе главы района. Среди них: проваленная программа по формированию комфортной городской среды, долги перед газовиками в размере 94 млн руб. и ряд других проблем в сфере ЖКХ. Сама Светлана Головач не отвечала на звонки.

Глава Краснокамска может уйти в отставку из-за конфликта интересов

По данным собеседника, близкого к краевой администрации, 26 июля краевая антикоррупционная комиссия рассмотрела вопрос о неурегулированном конфликте интересов со стороны главы Краснокамска Юлии Потаповой.

Факты о конфликте интересов были собраны и представлены местными органами прокуратуры. В дальнейшем информация от прокуратуры может стать причиной отставки главы города. Получить комментарий от самой Юлии Потаповой не удалось, она не отвечала на звонки по известному редакции номеру.

«Коммерсантъ-Прикамье» со ссылкой на свои источники сообщает, что в Краснокамскую думу поступит предложение отправить Юлию Потапову в отставку. Издание напоминает, что ранее в департамент госслужбы и профилактики коррупции администрации губернатора обратился краснокамский предприниматель. Он сообщил о возможном наличии конфликта интересов со стороны главы города. Речь идёт о том, что Юлия Потапова якобы назначила руководителем МУП «Гостиница «Кама» Полину Казанцеву, дочь своего супруга, депутата Краснокамской думы Владимира Потапова.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

В полёт, за мёдом, на огонь Гефеста

Август в Прикамье — месяц фестивалей

Юлия Баталина



ФЕСТИВАЛЬ
ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД
НОВОЕ ВРЕМЯ

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ

Летом в уик-энды в малых городах и сёлах Пермского края проходит множество фестивалей. Часть из них объединена циклом «59 фестивалей 59 региона», другие — помасштабнее — входят в мегапроект «Пермский период. Новое время», но и те, и другие проходят благодаря поддержке Министерства культуры Пермского края. Количество фестивалей порой достигает двух десятков еженедельно, поэтому сделать выбор, куда отправиться в выходные, не так просто. Чтобы помочь сориентироваться в событиях ближайших двух недель, вот несколько анонсов.



Фестиваль малой авиации «Взлётка»

Что? Фестиваль кузнечного мастерства «Огни Гефеста»

Где? Соликамск, Музей истории соли

Когда? 3–5 августа, открытие 3 августа в 19:00

Фестиваль кузнечного мастерства «Огни Гефеста» проходит в Соликамске уже в 13-й раз. Событие обосновалось в этом городе не случайно: здесь множество кузнечных мастерских, даже в программы туристических экскурсий включены посещения кузниц с мастер-классами.

Поскольку фестиваль тринадцатый, он пройдёт под девизом «Тринадцатые — счастливые!». Мастера из Санкт-Петербурга, Москвы, Казахстана, Пермского края и Уральского федерального округа прямо на глазах у зрителей изготовят кованные изделия на тему сим-

волов счастья, которые после станут частью нового арт-объекта в экспозиции Музея истории соли.

На открытии фестиваля после парада — представления кузнецов состоятся выступления групп Feegona (Соликамск) и «Просто Горыныч» (Тюмень). Завершится первый фестивальный день грандиозным фаер-шоу на берегу Камы на плавающей сцене.

В субботу фестиваль будет идти с утра до вечера. Гостей угостят настоящей кашей из топора в компании с живым медведем, а хедлайнером концертной площадки будет московская группа «ВозвращениЕ». Каждый желающий сможет принять участие в Школе юного кузнеца, где научат основам кузнечного дела, а любителей гастрономических удовольствий ждут на пло-

щадке краевого фестиваля «Прикамская кухня». Музей истории соли представит выставку чугунного литья из фондов Добрянского историко-краеведческого музея: утюги с различными орнаментами, ступки разных размеров, формы для выпечки кексов, пирогов и оладий, вафельницы, дверные ручки, вьюшечные и топочные дверцы, пепельницы, половые плиты, садовые скульптуры, садовые скамьи и столики, подставки для цветов...

Бонусы: знакомство с уникальным старинным производственным комплексом — солеваренным заводом; возможность приобрести необычные сувениры, созданные кузнецами на ваших глазах.

Что? XI Всероссийский фестиваль исторической реконструкции «Большие манёвры на Хохловских холмах»

Где? Архитектурно-этнографический музей «Хохловка»

Когда? 4–5 августа, открытие 4 августа в 12:00, историческое сражение 5 августа в 14:00

По традиции первый день фестиваля посвящён Средневековью. На площадке у Преображенской церкви с 12:00 до 18:00 пройдёт турнир по средневековым боям First Class. Площадки у сторожевой башни, Богородицкой церкви и соляного комплекса с 12:00 до 15:00 примут турнир по стрельбе из традиционного лука «АИСТ» (Августовский исторический стрелковый турнир). Впервые на фестиваль в Хохловке приедут стрельцы — молодой клуб из Бирска (Башкортостан), участники которого реконструируют одежду, снаряжение и обычаи уфимских городовых стрельцов XVII века.

Будет работать ярмарка ремёсел.

Второй день — кульминация фестиваля: реконструкция эпизода Великой Отечественной войны «Разведка боем. 1944 год». Реконструкция посвящена Седьмому отдельному гвардейскому мотоциклетному разведывательному Пражскому батальону 10-го гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса. Батальон предназначался для ведения различного рода разведки и наблюдения за противником. На его вооружении было много техники, такой как лёгкие броневые автомобили БА-64, мотоциклы М-72, автомобили ГАЗ-67Б и ГАЗ-АА. На поле боя зрители увидят подразделения РККА и вермахта. Почувствовать себя в центре событий зрителям поможет виртуозная работа пиротехника.

После боя гости фестиваля смогут угоститься традиционной солдатской кашей.

Уже не первый год партнёром фестиваля является Государственный архив социально-политической истории Пермского края. В этом году гости фестиваля увидят выставку документов «Молотовская танковая бригада», подготовленную специалистами архива к 75-летию формирования Уральского добровольческого танкового корпуса.

Бонус: возможность увидеть фестиваль исторической реконструкции в неповторимой атмосфере Хохловки.

Что? Фестиваль малой авиации «Взлётка»

Где? Аэродром города Лысьвы

Когда? 11 августа

Ещё одно событие, связанное с исторической реконструкцией, — фестиваль «Взлётка», который состоится в этом году в пятый раз. Авиационный праздник проходит под слоганом «Новая высота» и посвящён 70-летию создания

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



«Большие манёвры на Хохловских холмах»

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

первого серийного советского вертолёта Ми-1 (1948), поэтому упор в этот раз сделан на показ вертолётов — их возможностей и разнообразия моделей. После торжественного авиапарада все вертолёты и автожиры будут доступны на земле: можно будет потрогать, залезть внутрь и, разумеется, сфотографироваться.

Не будут забыты и самолёты: гостям фестиваля обеспечено близкое знакомство с семейством самолётов Як, а также с самолётами системы STOL — с коротким пробегом. Будут и всевозможные диковинные летающие самоделки. Вся техника — в свободном доступе.

Из зрелищных событий — авиашоу с участием экипажей из Перми, Лысьвы, Екатеринбурга, Уфы, Тюмени, гонки дронов, историческая реконструкция воздушного боя 1941 года.

Особая программа предусмотрена для детей. По традиции откроется детское конструкторское бюро «Летать!», собственную программу готовит «Чердак» Музея современного искусства PERMM, будет работать мобильный планетарий; территорию аэродрома украсят «летающие» арт-объекты: всевозможные ветряки, мобили и воздушные змеи.

Бонус: возможность побывать в «социалистическом городе» Лысьве, где архитектурный центр в стиле конструктивизма спроектировало архитектурное бюро Алексея Щусева, автора Мавзолея Ленина, а для детей — прикоснуться (в буквальном смысле) к романтике авиации.

Что? Фестиваль мёда «Медовый Спас»

Где? Село Уинское, центральная площадь

Когда? 11 августа

Уинский заповедный мёд давно известен своим особым вкусом и пользуется популярностью и спросом. По сложившейся традиции на праздник мёда съезжаются представители национально-культурных объединений: русские, татары, башкиры, удмурты, мордва и другие.

В программе:

- открытие Фестиваля мёда;
- освящение мёда нового сбора;
- ярмарка мёда и конкурс «Лучший пчеловод»;
- музейная площадка «Ох уж этот Спас Медовый!»;
- выставка национальных костюмов;
- выставка-ярмарка народных промыслов и ремёсел «Уинская мастеровая»;

- тур творческих коллективов «Медовый хоровод».

Этнодеревня приглашает посетить:

- импровизированную пасеку с дегустацией мёда, медовых напитков, конкурсами и викторинами;
- ремесленную слободу с мастер-классами по традиционным ремёслам;
- трапезную с традиционной русской кухней, мастер-классами и дегустацией разнообразных блюд;
- «Маковой» с выставкой-продажей чайных сборов, дегустацией травяного чая и изготовлением оберегов из лекарственных трав;
- «Уинские кросны» с мастер-классами по ткачеству и открытой выставкой половиков;
- горницу с народными забавами и играми.

Бонусы: на фоне удивительно красивой уинской природы можно пройтись по экотропам, отдохнуть на берегу Уинского пруда, посетить историко-природный комплекс «Уинский парк», попробовать уху из хариуса и знаменитый чак-чак, запастись свежим мёдом и травяными чаями на всю зиму.

Что? Всероссийский молодёжный фестиваль позитивного кино

Где? Пермь, культурное пространство «Часовой завод», ул. Чернышевского, 28 (4-й этаж)

Когда? 9–11 августа

Если все прочие фестивали, о которых говорится в этом обзоре, — события традиционные, уже полюбившиеся, то Позитивный кинофестиваль проходит впервые.

В программе: концерт-открытие, красная дорожка, показ лучших молодёжных фильмов, детское кино, музыкальные клипы, авторский музыкальный блок, питчинг киносценариев, творческие встречи и мастер-классы. Почётный гость — Илья Белостоцкий, режиссёр детского и семейного кинематографа, режиссёр-постановщик киножурнала «Ералаш», телесериалов «След», «Моя прекрасная няня».

Состоится премьерный показ полнометражного фильма Ильи Белостоцкого «Бегство рогатых викингов» и творческая встреча с автором.

Бонус: знакомство с новым креативным пространством в Перми, которое всё громче заявляет о себе творческими проектами.

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



«Медовый Спас»

ПРОЕКТ

«Мост памяти» — от Перми до Германии

Координатор «Бессмертного полка» в Перми начинает новый проект

Юлия Баталина

Как рассказала «Новому компаньону» организатор шествия «Бессмертного полка» в Перми Анна Отмахова, «Бессмертный полк. Пермь» запускает новый проект совместно с Немецким культурным центром им. Гёте в Москве. Речь идёт о создании передвижных фотовыставок о довоенной жизни советских солдат, погибших в лагерях Нижней Саксонии в годы Великой Отечественной войны. «Это выставка о людях, местах, населённых пунктах, откуда были призваны солдаты, и о том, как хранят память о них потомки. На выставке будут представлены и материалы об их пребывании в Германии», — говорит Анна Отмахова.

ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯНЫХ



Куратор и инициатор выставки с немецкой стороны — доктор Карл-Хайнц Циссов, который более 20 лет принимал участие в совместных российско-германских культурных проектах на территории Пермского края и Нижней Саксонии. В музее под открытым небом города Клоппенбург он подготовил ряд выставок социально-культурного и историко-краеведческого характера, в том числе посвящённых периоду Второй мировой войны. В процессе работы над ними он столкнулся с тем, что для многих представителей молодого поколения такие понятия, как «военнопленные» или «остарбайтеры», имеют достаточно абстрактный характер, они не связывают с ними судьбы конкретных людей. Задача проекта — показать жизнь людей до войны: как и где они жили, что делали, кем работали, какую имели семью, и как в одночасье всё это пропало; что такое война, как она перевернула жизни людей.

Анна Отмахова, куратор проекта «Мост памяти» с российской стороны:

— Мы ищем материалы о судьбах солдат и их семей в довоенный период, об их сегодняшних потомках. Кроме передвижных выставок для показа в Пермском крае и Нижней Саксонии проект предусматри-

вает создание специального сайта, который вместит больше материалов, выставки. В нашем списке почти 500 человек. Мы понимаем, что найти всех невозможно, но очень надеемся, что нам помогут местные архивы, музеи, краеведы, люди... Нам удалось найти несколько семей в разных районах края, и, как оказалось, далеко не все знают о местах гибели и захоронения своих родных.

По словам Анны Отмаховой, в процессе поисковых работ всё время наталкиваешься на удивительные истории. Вот, к примеру, семья Конюховых из села Перемское Добрянского района. Два брата, Андрей Николаевич и Николай Николаевич Конюховы, из семьи спецпереселенцев. Старший брат, Андрей, в 1937 году, в 19 лет, был призван на срочную службу, воевал на Халхин-Голе. Вернулся в 1939 году. Работал в школе завхозом, хотел поступать в педучилище, но его не приняли как сына «врага народа».

В 1941 году оба брата пошли на фронт. Николай вернулся после войны, завёл семью. Андрей оказался в плену, в одном из лагерей Нижней Саксонии. Годом смерти значится 1943-й. Именно Андрей и является одним из героев выставки «Мост памяти», но, как оказалось, сюжет неполон без семьи его брата Николая.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Большая стихия на Хохловских холмах

КАМВА-2018 запомнится многим, и по многим причинам

Юлия Баталина

Фестиваль современных этнических культур КАМВА-2018 прошёл в огромном напряжении сил, в борьбе с обстоятельствами и стихиями. Всё складывалось как-то непросто. Хедлайнер основной музыкальной программы — венгерский ансамбль «Месечинка» — опоздал с прилётом на шесть часов, поскольку на места музыкантов в самолёте были проданы двойные билеты, а хедлайнер клубной сцены — диджей из Туниса Сараб — не прилетел вовсе из-за авиационного коллапса в парижском аэропорту. У нескольких артистов потеряли багаж. Что ж! Истинных энтузиастов подобные неприятности только раззадоривают. В команде Наталии Шостиной чувствовалась особая решимость создать суперсобытие вопреки всему.

Сложно сказать, по какой причине, но от многих ставших традиционными форматов в этом году отказались: не было, например, праздника нового хлеба, не было и фестиваля воздушных змеев. Было другое.

Фестиваль будто сконцентрировался, сосредоточился вокруг главных событий: акустического концерта у реки, конкурса этномоды и большого гала-концерта на главной сцене. Особая жизнь шла в палаточном лагере, который в этом году был удивительно нарядным и с отличной инфраструктурой.

Самое странное, что не было толп людей и заторов на дороге. Многие предпочли остаться в городе, где в этот уик-энд создали множество интересных поводов для культурного времяпрепровождения, чего стоит хотя бы фестиваль итальянских музыкальных фильмов на Соборной площади. Другие испугались зловещего прогноза погоды, который МЧС рассылало по всем возможным каналам. На фестивальной поляне

ФОТО АЛЕКСЕЙ БАТАЛИН



«Город мастеров» на «Камве» — ярмарка, где можно купить эксклюзивное украшение и необычный сувенир

в Хохловке в субботу, 28 июля, было вольготно, просторно и солнечно.

Не было огромных очередей и в Городе мастеров, который уже привычно радовал разнообразием по-настоящему эксклюзивных украшений и сувениров. Это тот случай, когда от покупки действительно невозможно удержаться, а также редчайшая возможность взять в руки и попробовать творчески применить практически музейные экспонаты: всевозможные дудочки, свистульки, варганы, поющие чаши и даже настоящую волюнку. Всё это продавалось, но стоило немало, а вот поиграть давали всем.

Уже не первый год одним из главных поводов приехать на «Камву» является разнообразие гастрономических предложений, и нынешний фестиваль превзошёл все предыдущие. Коми-пермяцкий «Шышыбар», переименованный нынче в «Национальный», стал единственным местом, к которому выстроилась огромная очередь: от солёных рыжиков с картошкой, пирожков с пистиками, холодного иван-чая и сладковатого национального пива — сура — в Перми не отказываются.

Выставка нынешнего года — авторская серия Вячеслава Смирнова «Воины света» — была очень удачно размещена Музеем современного искусства PERMM в соляном амбаре на берегу Камы: пространство превратилось в настоящее поле для квеста, где из-за каждой переборки выглядывал очередной «Воин света».

Музыкальная программа субботы началась, как всегда, с акустического концерта на набережной, а сам этот концерт — с переключки хоров. Немецкий Eifelwind оказался очевидно самостоятельным коллективом, но пели они с душой и наглядно демонстрировали, какая великая вещь — прочная традиция. Радужно принятые пермяками немцы в качестве бонуса к основной программе альпийских песнопений исполнили «Дорогой длиною» с немецким текстом и даже африканскую песню на английском языке.

Грузинский хор Gorda подобных вольностей не допускал: здесь всё было



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Анамари Ола из группы «Месечинка» смогла ввести в танцевальный транс не только себя, но и публику

очень серьёзно и традиционно, с берущей за душу национальной гармонией и настоящим грузинским многоголосием, даром что коллектив небольшой.

Гала-концерт на большой фестивальной поляне открыла петрозаводская команда Asketics с психоделическим этноджазом. Впрочем, этно здесь было гораздо меньше, чем джаза, а в целом музыка была выдержана в медитативно-созерцательных мотивах, и это задавало тон всему концерту. Сменивший петрозаводцев маленький коллектив «Абрикосовое дерево», состоящий из дудукнера Папина Шахбазяна и виолончелистки Таисии Кисляковой (ещё один член группы — перкуссионист Юрий Рубин — скрывался в глубине сцены), выступал в сопровождении красивой песочной анимации и, как положено дудуку, звучал ещё более меланхолично, чем Asketics.

Затем настала очередь хедлайнера — венгерской группы Meszecsinka, что значит «Маленькая луна». Ведущая концерта Елена Антонова не преминула пошутить по поводу того, что название очень подходит к случившемуся накануне лунному затмению. От венгров ожидали бодрящих балканских танцевальных мотивов (название группы не случайно славянское, а не венгерское, в её составе есть, например, болгарин, выросший в России и говорящий по-русски без акцента, а также поляк и хорват), но и здесь музыка носила слегка задумчивый характер, а красивейший вокал солистки Анамари Ола был откровенно медитативным. Лишь добравшись до цыганских песен, «Месечинка» подняла партер на танец, но тут выступление закончилось, и вышли индусы — семейная команда Anandi Joys Abound с настоящими индийскими рагами, а они, как известно, могут исполняться бесконечно...

Всё это время на небе вокруг фестивальной поляны угрожающе броди-

ли тучи. В Перми уже бушевала гроза, в окружающих деревнях, даже в ближайшей Скобелевке, шли дожди, а над Хохловкой лишь слегка потускнело солнце, что только порадовало уже обгоревшую публику. Казалось, что шаманы, благоволящие «Камве», общими усилиями удерживают стихию. Это был действительно волшебный эффект!

Вечером настоящая клубная жизнь продолжилась в палаточном лагере, куда нынче можно было ходить, как в музей, поскольку именно там расположился ленд-арт-парк. К знакомым по прежним фестивалям лосям и кабанам из деревянных прутьев, «Роялю в кустах», летающим рыбам и прочим объектам присоединились «Разные» пермского художника Бориса Мокрополова. «Разные» — «Луговой» и «Лесной» — напоминали энтгов из «Властелина колец», только в уменьшенном размере — чуть больше роста человека.

Осматривать ленд-арт-объекты на относительно компактной поляне было, конечно, очень удобно, но в ландшафте Хохловки они выглядели интереснее. Жаль, что их там больше нет.

К полуночи шаманы, охранявшие фестиваль от стихии, видимо, подустали. Начался ливень, да какой! Казалось, что вся мощь природных катаклизмов, долго сдерживаемая, рухнула на палаточный лагерь разом. Утром, подсчитав потери, выяснили, что воскресную программу придётся отменить — промокло всё, в том числе аппаратура. Так зрители лишились не только традиционного концерта на поляне, но и давно задуманной программы «Танцы народов мира». Впрочем, зрителей из Хохловки тоже смыло: дождь продолжался почти весь день. Лишь к семи часам вечера Наталии Шостиной, по её собственному выражению, «удалось поднять над Хохловкой голубое небо».

Фестиваль завершился обещанным концертом, несмотря ни на что.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

FASHION

Модные племена

На фестивале «Этномода» показали целую коллекцию племён — стильных и вполне этнофутуристических

Вероника Даль

Директор фестиваля КАМВА Наталия Шостина называет конкурс «Этномода» «бриллиантом фестивальной программы». Это не единственный в России фестиваль, куда привозят коллекции с этническим и богемным настроением. Он даже не стремится стать самым масштабным и всеохватным — цели совсем другие. «Этномода» подчинена общему духу «Камвы», заряжена её идеями. У неё всегда есть тема. В этом году — «Племена»: древние, воображаемые, мифические, современные...

Уже не первый год рядом с подиумом работают палатки, где дизайнеры-участники торгуют своими вещами, а в этом году их собрали в общем шоуруме. Как говорит организатор этой части фестивальной программы Екатерина Тарасова: «Если раньше понравившиеся вещи снимали чуть ли не с моделей на подиуме, то в этом году все знали, что за ними нужно идти в шоурум». И шли...

В конкурсе, который, как и весь фестиваль КАМВА, поддерживает пермский краевой минкульт, выступили 14 участников с 15 коллекциями. Открывали модное шоу «Лесные женщины» театра Наталии Шостиной «Мимикрия». В толпе кто-то вскрикнул: «Ой, Агафья Лыкова!», как только вышла первая модель — с посохом и в холщовом капюшоне. Это была странная смесь условной доисторической этники и стимпанка, и женские образы получились не то древние, не то постапокалиптические, в костюмах грибных оттенков, с искусственными следами тления.

Наталия Шостина не устаёт объяснять, что такое этнофутуризм, каким он может быть. «Мимикрия», как всегда, устроила не просто показ, но маленький спектакль, перформанс — им хорошо удаются такие шоу.

Остальным это зачастую не удавалось, и вместо обычных показов нас мучили чем-то искусственно затянутым, с надуманной, фальшивой драматургией, когда пять моделей 15 минут ходят по подиуму, силясь изобразить нечто глубокомысленное, под стать пафосным текстам, сопровождающим коллекции, какими-то танцевальными шоу на фантастические либретто... Хотелось сказать: «Господа, всё трагическо-драматическое и загадочно-фантазийное, пожалуйста, вкладывайте в коллекции непосредственно, не мучайте публику на жару. И тексты научитесь писать более осмысленные, раз уж ведущая их всё равно читает». Ведущая «Этномоды» Надежда Ковалёва, как всегда, была великолепа. Но читать ей приходилось всякое...

В отличие от перформансов, в этом году было много действительно качественных коллекций: не просто живописных, но неподдельно модных. Нам зримо доказали, что этника чертовски современна в умных дизайнерских руках.

Прекрасная коллекция Людмилы Губаревой Memory style летела к нам

аж из Владивостока. Она блеснула роскошными восточными тканями — натуральными, экологичными, цвета которых так ярко светятся благодаря природным красителям. Живописный индонезийский икат красиво играл богатым орнаментом и сложными оттенками на очень современных платьях, кафтанах, столь модных сегодня богемных халатиках. И расхватывали эти вещи в шоуруме, как горячие пирожки.

Столь же современной была коллекция из Сыктывкара «Город на Сыsole» Екатерины Шеффер. Очень модные цвета и их сочетания, актуальные силуэты в стиле 1980-х и вдобавок ко всему этому — этнические принты Юрия Лисовского, так похожие на наш пермский звериный стиль.

Больше аутентики и чуть меньше моды — в прекрасной коллекции Веры Мехоношиной и Марины Белавиной из Кудымкара «YINWA дорын / Возле Иньвы», для которой даже специально написала песню группа «Басык нывка» — «Красивая девушка» в переводе с коми-пермяцкого. Мы уже не первый год видим на «Камве» вещи этого дизайнера — из натурального льна и хлопка всех оттенков индиго, со старинными печатными узорами. Они нам никогда не надоедают, потому что авторы умудряются не повторять самих себя. Именно так традиционные вещи становятся модными.

Далеко не все дизайнеры ограничивались только натуральными тканями и материалами — был и неопрен, и синтетический блеск современных тканей, и даже мягкое стекло в одном из показов. Такими были «Совы Калипсо» Настасии Некрасовой из Перми.

Общее настроение подобных коллекций часто тяготеет к фэнтези, почти волшебной сказке. Что ж, фестиваль не этнографический, но этнофутуристический. Весьма показательна в этом смысле коллекция Ольги Величко «Лети навстречу ветру», густо замешанная на кельтском стиле, с кожей и коваными украшениями. Насыщенные цвета платьев, сбруи-пояса, любимая дизайнером асимметрия с корсажами-накладками внахлест... Всё это немного похоже на костюмы героев фантастического романа. Однако публика сочла эти наряды вполне удобными, и, говорят, покупали их бойко.

Чудесную ангельскую коллекцию показала ветеран «Этномоды» Марина

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Живописный индонезийский икат красиво играл богатым орнаментом и сложными оттенками в коллекции Людмилы Губаревой Memory style

Вилисова из Челябинска. Отличная детская и девичья коллекция — с шитьём, из летящих тканей чистого белого цвета и с совершенно потрясающими кружевными кокошниками. Вот их надо носить в городе, как самый модный аксессуар.

Многослойная коллекция Доброславы Гудиной из Челябинска называлась «Древние жители», и это — о грибах, грибном народце. Кафтаны в этническом стиле украшали аппликации мухоморов, а под красными рубашками с народным орнаментом обнаружались сумасшедшие «грибные» принты — немного комической психоделики.

Коллекция целого коллектива начинающих дизайнеров из исправительной колонии №32, конечно же, должна была быть необычной. И стала: пёстрый милитари-треш, в котором авторы дали волю фантазии и своим представлениям о стиле. Кому-то это показалось странным, но какой-нибудь дизайнер-эксцентрик, вроде Джереми Скотта, наворовал бы там идей. И привёл бы их в порядок.

Несколько коллекций, показанных на «Этномоде», мы уже видели раньше. Так было с «Той, что дух бережёт» Данила Гогужева — она уже стала победительницей на недавно прошедшей в Перми «Mercedes Fashion Week». «Кандзё», японская коллекция Тианы Мирской и Елены Коваль, взяла первое место на недавних «Высоких сезонах», а Елена Старикова показала своих «Землян», сильно обновив и дополнив.

Второй раз на «Камве» проводили конкурс для публики «Этномодно»: гости фестиваля, самая обычная публика, выходили на подиум в нарядах, которые, как им казалось, очень в духе места и события. Заметим, что посещение дешёвых индийских ярмарок — самый ненадёжный путь к победе в конкурсе. Уже второй год жюри настроено патристично: ему нравятся люди в русских и финно-угорских одеждах. Почему-то они выглядят гораздо причудливее и необычнее любителей индийского ширпотреба... На сей раз победила девушка в суксунском костюме.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

Улица начинается с галереи

Тополевый переулочек претендует на звание новой точки притяжения на карте Перми

Юлия Баталина

Частных галерей в Перми — раз, два, и обчёлся, причём не в фигуральном, а в буквальном выражении: до недавнего времени их было ровно две — «Уникум» и «Марис-Арт». Была ещё «25'17», но после того, как её владелица Марина Фельдблум стала директором Центрального выставочного зала, галерея функционирует как дополнительная площадка муниципального учреждения. В конце июля, однако, ситуация улучшилась: в одном из корпусов жилого комплекса «Астра» открылась ещё одна площадка, представляющая современное искусство Перми, — галерея «Дом Боне».

В том, почему так мало в Перми галерей, секрета нет: очень сложная тема — арт-рынок, здесь стать рентабельной — практически не решаемая задача для постоянно работающей институции. Вот почему авторы концепции «Дома Боне» — директор Ася Ростова и арт-директор Александр Новиков придумали совместить презентацию произведений пермских художников с продажей ювелирных изделий: зарабатывая на ювелирке, галерея может спокойно существовать от одной выставки до другой, от одного визита коллекционера искусства до другого.

Название появилось у галереи почти случайно: первоначально её планировали открыть на ул. Ленина, в доме рядом с частной филармонией «Триумф», где до революции находилась аптека Капитолины Зиновьевны Боне. Планы изменились, а название осталось: как выяснил арт-директор галереи, по-французски bonnet — «шапочка», эта-

кий артистический берет, а также фамилия известного художника. Вполне подходит для арт-институции.

О галерее в целом, как и о каждой из представленных в экспозиции работ, Александр Новиков может говорить часами. Его энтузиазм кажется неисчерпаемым, а планы и идеи просто фонтируют. Будучи сыном художников Татьяны Нечеухиной и Игоря Новикова, он попробовал себя и как скульптор, и как артист, и как менеджер, и все эти навыки ему, несомненно, пригодятся в работе галериста.

Галерея открылась 22 июля выставкой «Ближний круг». В небольшом помещении показаны шесть картин, три скульптуры и один арт-объект, но дело, как считает Новиков, не в количестве, поскольку каждая из работ — это объёмное высказывание со множеством смыслов. Больше других повезло Юлии Пермяковой — у неё в экспозицию вошло три работы, причём одна из них оказалась на афише события. Картина назы-



Андрей Гарманов. Король-олень



Татьяна Нечеухина и Александр Новиков

вается «Сон»: на ней изображено яйцо в гнезде из древесных листьев — символ дремлющей жизни перед пробуждением, полной сюрпризов, полной будущего.

Замечательная работа Ольги Молчановой-Пермяковой «Верона» — это «альтернативные» «Ромео и Джульетта». На фигуры танцовщиков — фрагмент из балета «Ромео и Джульетта» — проецируется пейзаж итальянского города. Замершие в страстном порыве герои — совсем не дети, как герои Шекспира, это вполне зрелые люди, и получается, что Ромео и Джульетта не умерли, они почти состарились, но всё ещё вместе. Неожиданный хеппи-энд.

Разумеется, в экспозиции есть и работа Татьяны Нечеухиной — не только потому, что она в родстве с арт-директором, но и потому, что это признанный лидер пермского художественного сообщества. В «Доме Боне» представлена её известная картина «Красная собака» — парафраз «Красного коня» для «века-волкодава». Впрочем, собака Нечеухиной, хоть и не слишком ухоженная и сытая, совсем не страшная: она изображена с сочувствием и даже с восхищением, художница любит её звериной статью.

Самая неожиданная из живописных работ экспозиции — картина Александра Гельдта «Процесс». Это имя — открытие галереи: художник известен как оформитель музыкальных альбомов, прежде всего для групп стиля хеви-метал, но как живописец на рынке не представлен. Его «Процесс» — изображение небольшого участка земли где-то на стройплощадке, где среди тротуарной плитки, процесс укладки которой явно не закончен, виднеется окуроч, выброшенный кем-то из строителей. Многозначительно, символично, но жизненно.

Живописная экспозиция дополнена выразительными деревянными скульптурами Айдаара Ахатова и известной бронзовой фигуркой Андрея Гарманова «Король-олень», которая уже была представлена на «Арт-Перми». Отту-

да же известен и объект Лидии Ерохиной «Крылья» — светильник в виде двух длинных белых ангельских крыльев.

При всех достоинствах этой очень цельной (все художники принадлежат к одной школе) и тщательно отобранной выставки она всё же очень маленькая. Это понимает и руководство галереи, поэтому «Дом Боне» активно осваивает окружающее пространство. На вернисаже 22 июля в Тополевом переулке развернулась небольшая выставка под открытым небом, тут же соседние бары выставили столики, звучала живая музыка... Подобный формат галерея применяла ещё до официального открытия: в рамках Дягилевского фестиваля здесь работала выставка «До. Между. После», посвящённая театральной теме в творчестве пермских художников. Её экспозиция разместилась не только в «Доме Боне», но и в хипстерском пабе Young Fathers по соседству, а также в полузаброшенном складском помещении в одном из корпусов исторического «Чёрного рынка».

Недавно «Дом Боне» обновил экспозицию в Young Fathers и намерен продолжать сотрудничество с этим пабом, а также с другими многочисленными кафе и барами в Тополевом переулке. По мнению Татьяны Нечеухиной, эта небольшая улица в центре Перми — идеальный кандидат для превращения в пешеходную. Именно здесь, а не на Пермской, в пешеходном варианте жизнь будет бурлить. Уже сейчас автомобилей здесь мало, а людей всегда много, в том числе по вечерам.

У Александра Новикова множество идей о том, как прекрасно можно расположить в этом пространстве фермерский рынок, проводить модные показы, устраивать концерты. Арт-директор «Дома Боне» не намерен дожидаться момента, когда Тополевый переулок официально станет пешеходным: он планирует оживить его широкие тротуары уже в нынешнем августе.