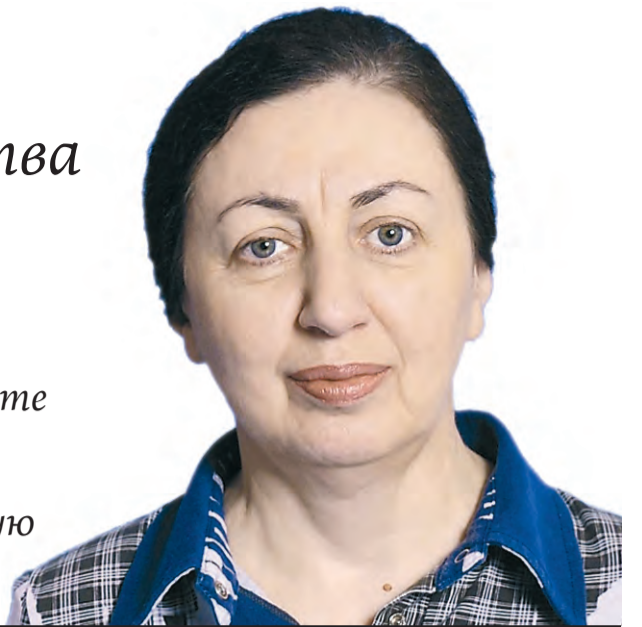


Доцент Высшей школы  
экономики в Перми —  
о «нерыночном» менталитете  
россиян и влиянии  
исторического наследия  
на нынешнюю экономическую  
ситуацию в крае

► Стр. 10–11



КАДРЫ

## Теория элит

Как краевые власти выстраивают работу  
с группами влияния

Евгения Пастухова, Марина Ильина

На прошлой неделе губернатор Пермского края Максим Решетников сменил главу администрации. Вместо Яны Дорофеевой этот пост — в качестве исполняющего обязанности — занял руководитель департамента внутренней политики Леонид Политов. Его основной задачей является проведение выборной кампании, поскольку от её результатов будет зависеть развитие объединённых территорий. В целом эксперты отмечают, что влияние администрации в новой структуре исполнительной власти минимально, потому что в конечном счёте все решения принимает лично Максим Решетников.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

► Стр. 15



### Слетелись на красный свет

Туроператоров из Китая  
впечатлили пермские  
посикунчики и роботы

Стр. 3

### Университетский апгрейд

Пермские вузы увеличили  
количество специальностей  
и число бюджетных мест

Стр. 4–5

### Лот в мешке

ГКБ №3 заподозрили  
в ограничении конкуренции  
на торгах

Стр. 6–7

### «Нам важен образ будущего»

Инновационное сообщество  
Прикамья вырабатывает  
стратегию продвижения

Стр. 8

### Свет в конце трубы

Прикамские металлурги  
воспряли после затяжного  
кризиса

Стр. 12–13

### «Всё включено»

Справляется ли строительный  
бизнес с новыми  
обязанностями по социальной  
инфраструктуре?

Стр. 14

### Страна улыбок

Пермский театр оперы  
и балета закрыл 146-й сезон

Стр. 16

### «Оляпка» стала игрой

Известный пермский бренд  
возрождается в новом качестве

Стр. 17

### «Пермские боги»: рассказ на три голоса

Режиссёры  
Дмитрий Волкострелов  
и Владимир Гурфинкель  
и президент Пермской  
художественной галереи  
Надежда Беляева рассказывают  
о совместном проекте  
Театра-Театра и галереи

Стр. 19

## АКЦЕНТЫ

## ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

## «Должна быть альтернатива»

## Многодетные семьи вместо земли могут получить деньги

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

Краевой совет муниципальных образований 27 июня внёс на рассмотрение Законодательного собрания проект поправок к закону «О бесплатном предоставлении земельных участков многодетным семьям в Пермском крае». Инициаторы законопроекта предложили разрешить тем территориям, где есть проблема со свободной землёй, самим выбирать, каким образом помогать многодетным семьям улучшать жилищные условия. Это позволит сократить огромные очереди на получение земельных участков. Эксперты это предложение поддержали.

**В** связи с дефицитом земельного ресурса, отсутствием в бюджетах муниципалитетов средств на разработку документации по планировке территории, а также строительство транспортной и инженерной инфраструктуры в крае снижается доля обеспеченности многодетных семей земельными участками, говорится в пояснительной записке к законопроекту. В соответствии с Земельным кодексом РФ орган государственной власти субъекта Федерации может взамен бесплатного предоставления в собственность земельного участка установить иную меру социальной поддержки по обеспечению многодетных семей жилыми помещениями. Учитывая, что количество многодетных семей, поставленных в очередь на получение земли, только растёт, в качестве альтернативы предлагается выдавать им единовременную денежную выплату. Её размер будет определять представительный орган местного самоуправления. Инициаторы поправок считают, что принятие законопроекта позволит снизить социальную напряжённость.

Председатель Совета муниципальных образований, глава Пермского района Александр Кузнецов сообщил «Новому компаньону», что в некоторых территориях края проблема с очередями стоит по-настоящему остро. По его словам, крупные города не располагают земельными участками, которые можно предоставлять многодетным семьям. В густонаселённых районах очередь может растягиваться даже на несколько лет. Самая большая очередь образовалась в Перми (по данным администрации города, за девять месяцев 2017 года было выделено всего 34 участка, в то время как очередь насчитывала 5314 семей). На втором и третьем месте — Пермский район и Березники.

«Мы давно говорили об этом и вот вышли с законодательной инициативой. Она даёт возможность муниципалитетам, где нет земельного ресурса, самим принимать решение, в каком виде предоставлять социальную поддержку. Законопроект предоставляет альтернативу. И каждый муниципалитет сам решает, воспользоваться ей или нет», — пояснил Александр Кузнецов.

## Топ муниципалитетов с самым низким уровнем обеспеченности многодетных земельными участками

	Количество многодетных семей, поставленных на учёт	Предоставлено земельных участков	Процент обеспеченности семей земельными участками
Пермь	7369	1949	26,45
Гремячинский район	19	6	31,58
Александровский район	96	36	37,50
Соликамск	635	282	44,41
ЗАТО Звёздный	115	56	48,70



ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА

Денежная выплата будет носить целевой характер. «Эти деньги нельзя будет просто так потратить и купить, например, на них машину. Они могут быть предоставлены только на улучшение жилищных условий: это либо расширение существующей жилплощади, либо приобретение на вторичном рынке земельного участка. Сейчас очень много земли продаётся. У муниципалитета нет земельных участков, а на вторичном рынке есть. Получите деньги, купите землю и стройте дом», — добавил председатель Совета муниципальных образований.

В соответствии с рекомендациями Минрегиона России законопроектом также предлагается снимать многодетные семьи с очереди в связи с переездом в другой район или регион, а также в случае выявления в их документах недостоверных данных. Помимо этого, поправки к закону предлагают установить право органов власти проверять, действительно ли многодетная семья нуждается в улучшении жилищных условий. Например, такая практика есть в Московской, Челябинской, Ярославской, Тюменской областях, Удмуртской Республике и Ставропольском крае.

В проекте закона говорится, что до включения земельного участка в перечень требуется провести его обследование и указать наличие свалок, заброшенности, кустов, леса и других особенностей, которые могут помешать строительству дома. «Раньше обследование участков проводилось. Но законом не было прописано, что участок должен

соответствовать требованиям к территории, на которой можно строить жильё. Поэтому некоторые семьи просто отказывались от полученного земельного участка. Сейчас то, что земельный участок должен быть пригодным для жилищного строительства, будет чётко регламентировано», — пояснил Александр Кузнецов.

Эксперты соглашаются, что у муниципалитетов и у жителей должно быть право выбора. Председатель Общественной палаты Пермского края Дмитрий Красильников рассказывает, что эта тема неоднократно поднималась многодетными семьями, рассматривалась на заседаниях Общественной палаты и в рамках круглых столов: «Мы, конечно, поддерживаем те предложения, которые внёс Совет муниципальных образований. Я надеюсь, что эта схема будет более эффективна, чем предыдущая, и позволит решить проблему».

Введение альтернативы в условиях дефицита земли в таких муниципальных образованиях, как Пермь, — это решение, которое поможет сократить очередь, считает Ирина Ермакова, председатель региональной общественной организации «Многодетные Пермского края». «Каждый муниципалитет с учётом его специфики сможет определить именно ту альтернативу, которая наиболее выгодна многодетной семье», — говорит Ермакова.

Законопроект предполагается рассмотреть в первом чтении на пленарном заседании Законодательного собрания 16 августа.

## НОВЫЙ КОМПАНИОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

## Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ №665

## АКЦЕНТЫ

ТУРИЗМ

## Слетелись на красный свет

Туроператоров из Китая впечатлили пермские посикунчики и роботы

Алёна Морозова

В Прикамье по приглашению регионального министерства культуры побывала делегация туроператоров из Китая. Рекламный тур «Красный маршрут» проходил в рамках одноимённого межрегионального проекта, который реализуется под патронажем Федерального агентства по туризму (Ростуризм). В ходе визита представители Китая, российские туроператоры, представители властей региона и Ростуризма обсудили, какие туристические направления будут перспективными для привлечения иностранных гостей.

Секретарь координационного совета Федерального агентства по туризму Владимир Шаров рассказал, что за два года было проведено масштабное исследование турпотока из Китая, а на его основе разработана концепция проекта «Красный маршрут». По словам Шарова, в ближайшее время проект официально изменит статус и будет являться уже «межгосударственным туристским проектом». Планируется, что его формат станет шире: он будет начинаться в Китае (два дня и три ночи) и продолжаться в России (семь-восемь дней и ночей).

«У Пермского края серьёзный туристский потенциал. Сейчас многое зависит от того, насколько эффективным будет взаимодействие властей региона с китайскими туроператорами и другими участниками процесса», — отметил Владимир Шаров.

Как сообщил заместитель директора Международной организации «Корпорация туризма провинции Цзянси» Ву Хуэйдун, Пермский край может предложить китайским туристам маршруты

по четырём направлениям: собственно туристические поездки, поездки формата «туризм + отдых», образовательное направление, собственно туры по проекту «Красный маршрут».

«Я как специалист туристической сферы считаю, что региону стоит предлагать китайским туристам визиты с широкой тематикой: для ряда жителей Китая интересны история, культура, архитектура России; для молодого поколения хорошим выбором будет знакомство с робототехникой в регионе. Ещё одна отличительная особенность Прикамья в том, что здесь гости могут соприкоснуться с «чистой природой» и без спешки отдохнуть от городской суеты», — поделился Ву Хуэйдун.

Также, по мнению молодого блогера китайской социальной сети Weibo Линь Чуаньчжао, «Красный маршрут» будет интересен поколению наших бабушек и дедушек, а молодым людям будет интересно всё, что связано с робототехникой.

«Знаете, у нас в Китае очень много писали про вашего робота, который пожал руку президенту России Владимиру Путину», — рассказала участница



тура о встрече главы государства и робота Probot, который был создан пермскими разработчиками и уже поставлен во множество стран мира.

По мнению Линь Чуаньчжао, гостям из Китая будет также интересно сравнить уральскую и китайскую кухню. Например, подобные блюда — пельмени. А также попробовать местные посикунчики, которые так понравились участникам делегации.

«В регионе множество самобытных и привлекательных мест, проводится целый комплекс ярких и разнообразных мероприятий, которые вызывают боль-

шой интерес не только у жителей, но и у гостей Прикамья. Для того чтобы пребывание на этих мероприятиях было комфортным, в настоящее время ведётся работа по улучшению туристской инфраструктуры региона, в том числе и с помощью участия в федеральных проектах и программах», — отметил на встрече с китайскими туроператорами и блогерами заместитель министра культуры Пермского края Александр Протасевич.

Этой осенью власти региона планируют отправить в китайскую провинцию Цзянси деловую и культурную миссию Пермского края.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

### Проект капремонта части пермской эспланады разработают за 7,7 млн рублей

В конце мая МКУ «Пермблагострой» объявило конкурс на выполнение проектно-изыскательских работ для капитального ремонта сквера в квартале №66 (ограничен улицами Борчанинова, Попова, Петропавловской и Ленина). Начальная цена контракта составляла 8,654 млн руб. Источник финансирования — бюджет города.

Подрядчик должен провести инженерные изыскания, разработать дизайн-проект с 3D-визуализацией, проектную и рабочую документацию, провести экспертизу достоверности определения сметной стоимости ремонта и представить заказчику оптимальные, обоснованные, экономически целесообразные и эффективные функционально-технологические, конструктивные и инженерно-технические решения при капитальном ремонте эспланады.

В частности, в техническом задании говорится, что от победителя конкурса требуется разработать архитектурно-планировочное решение территории, инфраструктуру благоустройства, включая покрытия, освещение, малые архитектурные формы, места размещения туалетов, временных объектов торговли и общественного питания. При выборе цвета покрытия и малых архитектурных форм требуется исключить яркие цвета: красный, синий и жёлтый.

Полный комплект документации с учётом положительного заключения экспертизы достоверности определения сметной стоимости нужно представить заказчику не позднее 26 ноября 2018 года.

Всего на конкурс поступило две заявки — от ООО «СТ Центр» (Москва) и ООО «Проектная фирма «ОРТА» (Пермь). Пермская компания предложила выполнить

работы за 8,5 млн руб., а московская снизила цену до 7,78 млн руб. Так как обе заявки признали соответствующими требованиям закупки, конкурсная комиссия решила заключить контракт с компанией из Москвы.

### «РЖДстрой» построит всю первую очередь нового пермского зоопарка

Управление капитального строительства Пермского края подвело итоги запроса предложений на выполнение работ по разработке проектно-сметной документации и строительству второго этапа первой очереди зоопарка. Максимальная цена контракта составила 190 млн руб. Подрядчик должен возвести здание и сооружения контактного зоопарка, сцену, трибуны, вольер с павильоном для северных оленей и овцебыков, а также установить автомобильные весы. Работы необходимо выполнить за 365 дней.

Московское АО «РЖДстрой», которое сейчас возводит для зоопарка другие объекты, оказалось единственным участником торгов. Запрос предложений признали несостоявшимся. С «РЖДстроем» планируется заключить контракт по максимальной цене контракта.

Отметим, на прошлых торгах заявку «РЖДстрою» отклонили из-за нехватки документов и контракт решили заключить с брянской компанией ООО «Гарант Систем». Но впоследствии выяснилось, что ООО «Гарант Систем» представило в конкурсную комиссию недостоверные сведения. Победителя отстранили от торгов и объявили закупку заново.

ОБРАЗОВАНИЕ

# Университетский апгрейд

## Пермские вузы увеличили количество специальностей и число бюджетных мест

Александр Пахомов

В Пермском крае стартовала приёмная кампания в университеты. В этом году в вузах появилось несколько новых направлений в области инноваций. ПГНИУ открывает набор на «Информационные технологии», ПНИПУ — магистерские программы «Хемобиодинамика и биоинформатика» и «Инновационное развитие предприятий ОПК». Вместе с тем обучение на инновационных специальностях на платной основе обойдётся почти в 200 тыс. руб. в год. Столько придётся заплатить за возможность учиться на таких направлениях, как «Нанотехнологии» и «Наноматериалы». Гуманитарные профили стоят почти в два раза дешевле.

### Новые направления

В 2018 году больше всего специальностей среди пермских вузов представлено в Пермском государственном национальном исследовательском университете: 61 направление в бакалавриате, 39 — в магистратуре. Меньше всего в НИУ ВШЭ — Пермь. Наибольшее количество бюджетных мест в Пермском крае абитуриент может найти в Пермском национальном исследовательском политехническом университете (1234 в бакалавриате), наименьшее, если брать исследованные вузы, — в Пермском государственном институте культуры (197).

В некоторых учебных заведениях в этом году будут открыты новые специальности. Так, в классическом университете появились два новых направления в бакалавриате и четыре в магистратуре. На механико-математическом факультете открывается направление бакалавриата «Информационные системы и технологии», на геологическом факультете возобновляется приём на «Прикладную геологию». «Система образования, безусловно, должна быть ориентирована на реальные потребности рынка труда, — рассказывает декан механико-математического факультета ПГНИУ Андрей Кузнецов. — Активное развитие цифровых технологий повышает спрос на выпускников соответствующих направлений. Поэтому мы стараемся работать на опережение».

По словам Кузнецова, создание новых специальностей не быстрый процесс.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Например, процедура формирования направления «Информационные системы и технологии» началась четыре года назад. За это время нужно было подготовить программу, пройти аккредитацию, получить лицензию и бюджетные места. «Мы делали заявку на 30 бюджетных мест, пока Министерство образования РФ выделило только 10, — говорит декан. — Плюс 20 мест с оплатой обучения».

Каждый факультет решает самостоятельно, каким образом он может охватить больший спектр родственных специальностей, отмечает Кузнецов.

### Активное развитие цифровых технологий повышает спрос на выпускников соответствующих направлений

«Механико-математический факультет к фундаментальным направлениям планомерно добавляет инженерные специальности, — поясняет он.

Новые профили в магистратуре ПГНИУ — «Прикладная гидрометеорология» (географический факультет), «Кураторские исследования», «Психологическая помощь при хронических соматических заболеваниях» и «Анализ социальных систем и процессов» (филосоfoско-социологический факультет).

Несколько новых направлений подготовки презентует и политех. Горно-нефтяной факультет впервые открывает приём на специальность «Бурение нефтяных и газовых скважин» (направление «Нефтегазовая техника и технологии»). На факультете прикладной математики и механики появилась

новая магистерская программа «Хемобиодинамика и биоинформатика». На строительном факультете — «Технологии строительства сооружений нефтегазового комплекса», на аэрокосмическом — «Инновационное развитие предприятий оборонно-промышленного комплекса».

В институте культуры в этом году вновь будет проведён набор на профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества» (эта программа набирается не каждый год, подчёркивают в ПГИКе). В программах спе-

циалитета дебютирует «Композиция», в программах магистратуры — «Дирижирование», «Социально-культурная деятельность». Также впервые будет осуществлён набор в ассистентуру-стажировку по направлению «Искусство музыкально-инструментального исполнительства».

В педагогическом университете новые специальности появляются в основном в магистратуре: «Эффективное управление образовательной организацией», «Психология развития личностного потенциала», «Образовательная робототехника», «Математика в контексте дополнительного образования детей». Бакалавриат же в ПГПУ будет дополнен лишь одной специальностью — «Математика и дополнительное образование».

В пермском филиале Высшей школы экономики новых направлений в 2018 году не будет.

### Популярные специальности

Отметим, что в большинстве пермских учебных заведений увеличилось количество бюджетных мест. В ПГНИУ, например, их стало больше на 140. Наибольшее количество новых бюджетных позиций получил механико-математический факультет — 36.

В университете отмечают, что количество бюджетных мест в каждом вузе определяет Министерство образования РФ. «Это сложный механизм регулирования, который учитывает не только возможности вуза, но и образовательные потребности региона, в котором вуз расположен. Общее число бюджетных мест в стране ограничено финансовыми возможностями государства. Напрямую повлиять на решение об увеличении или сокращении бюджетных мест вуз не может. Только косвенно: если направление востребованное, содержательное, то, скорее всего, количество бюджетных мест как минимум не уменьшится», — сообщили в пресс-службе вуза.

Незначительное изменение объёма бюджетной квоты для абитуриентов (плюс-минус два места) произошло на многих направлениях подготовки в политехе. Кроме того, в 2018 году появились бюджетные места на гуманитарных направлениях («Экономика», «Менеджмент», «Государственное и муниципальное управление», «Социология»).

В ПГИКе дополнительные бюджетные места появились на специально-

ОБЩЕСТВО

стях «Туризм», «Культурология» (бакалавриат), магистерских программах «Дирижирование» и «Культурология».

Руководители каждого вуза уже на старте приёмной кампании знают о наиболее популярных специальностях у абитуриентов. В основе этих прогнозов — кампании предыдущих лет. Так, по итогам приёма 2017 года наиболее популярными программами в ПНИПУ стали «Нефтегазовые техника и технологии», «Биотехнология», «Строительство», «Программная инженерия», «Информационная безопасность».

Как отмечает секретарь приёмной комиссии политехнического университета Руслан Гарифзянов, «Строительство» и «Нефтегазовые техника и технологии» всегда пользовались популярностью у абитуриентов. Объяснить это можно востребованностью, престижем, высокой заработной платой на предприятиях в этих отраслях. В последние годы в лидеры по числу заявлений вышла «Биотехнология». «Биотехнологии сейчас являются одним из основных направлений научно-технического прогресса, обладающих уникальными свойствами, — говорит Гарифзянов. — Это направление представляет собой интегрированное использование биохимии, микробиологии и инженерных наук. Специалисты в этой области занимаются обеспечением возможности промышленного применения микроорганизмов».

В ПГНИУ отмечают, что больше всего абитуриентов интересуют естественнонаучные образовательные направления, в частности «Биология». На втором месте по популярности — гуманитарные специальности (в первую очередь «Юри-

спруденция»). На третьем — «Радиофизика».

В институте культуры в топе популярных специальностей традиционно «Актёрское искусство», «Туризм», «Документоведение и архивоведение», «Культурология», «Вокальное искусство», «Режиссура театрализованных представлений и праздников». «Наш вуз — единственный на Западном Урале, где можно получить образование по некоторым творческим и гуманитарным специальностям», — поясняют в пресс-службе вуза.

В НИУ ВШЭ — Пермь ждут, что спросом будут пользоваться «самые актуальные программы у сегодняшней молодёжи» — «Бизнес-информатика» и «Программная инженерия».

вождение лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Оздоровительно-реабилитационная физическая культура и восстановительное обучение».

Цена образования

Самый дорогой год обучения на первом курсе бакалавриата среди пермских вузов — на направлении «Нанотехнологии и микросистемная техника» в классическом университете (189 тыс. руб.). Дешевле всего учиться на гуманитарных специальностях («История», «Политология», «Экономика») — 119,8 тыс. руб.

В политехе самая высокая стоимость обучения — на специальностях «Наноматериалы» и «Системы управления

кладной математике», «Экономике и менеджменте» (114 тыс. руб. за год).

Год обучения в институте культуры на таких специальностях, как «Культурология», «Библиотечно-информационная деятельность», «Дирижирование», «Музыкальное искусство эстрады», обойдётся в 184,4 тыс. руб. Дешевле всего в ПГИКе учиться на специальностях «Документоведение и архивоведение» и «Туризм» — 114,8 тыс. руб.

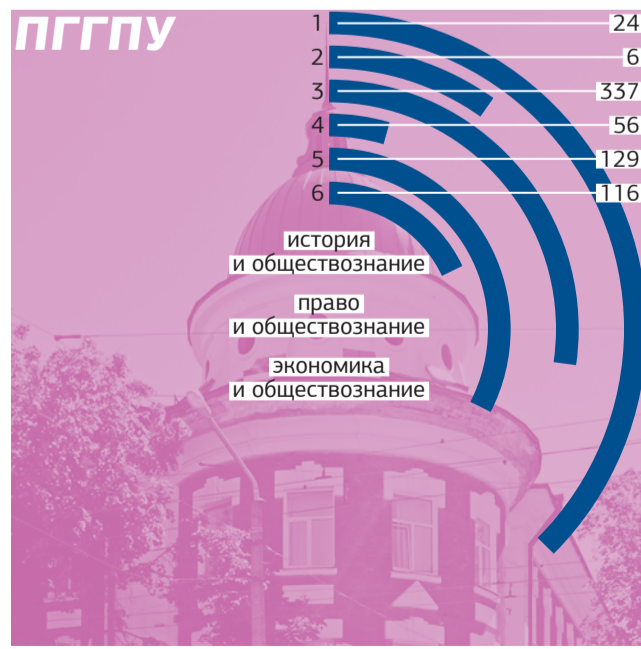
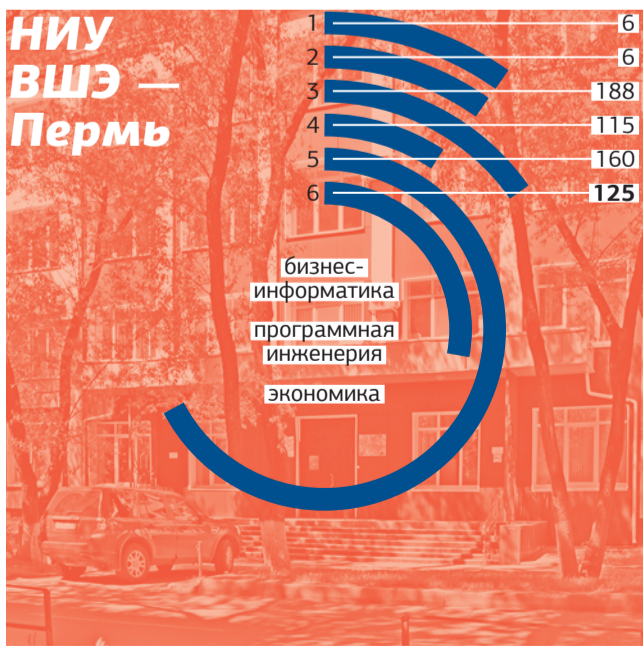
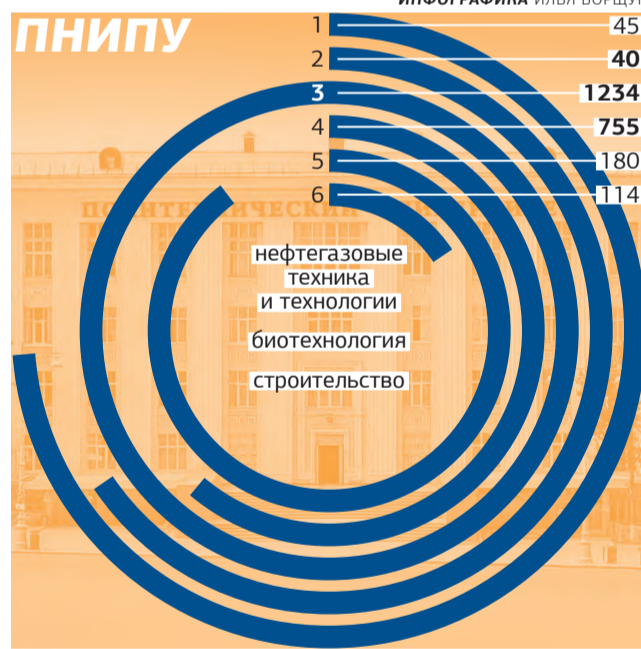
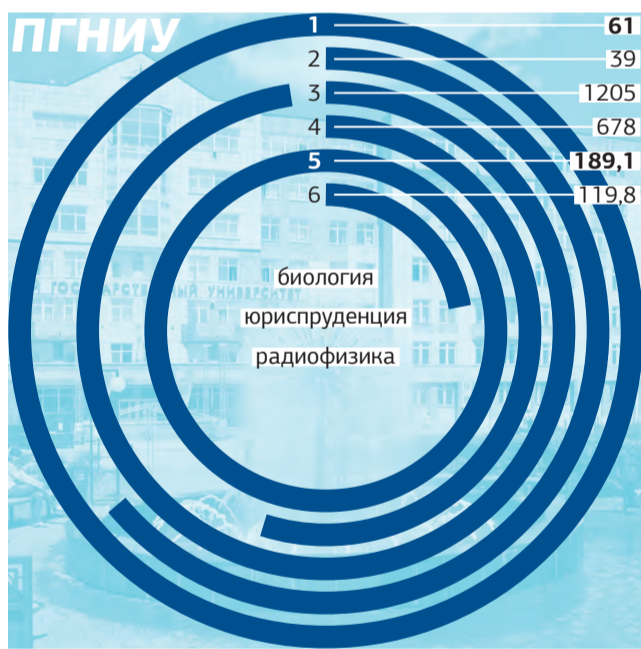
Как отмечает ректор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета Андрей Колесников, в последние два года федеральное Министерство образования и науки устанавливает минимальную стоимость обучения на контрактных местах. Если университет захочет увеличить эту минимальную стоимость, он должен привести обоснование. Например, стоимость обучения может быть повышена за счёт приглашения иностранных преподавателей. Цена образования конкретно в ПГГПУ находится на минимальном пороге, установленном Минобром. Колесников также отметил, что именно платные услуги формируют основную часть бюджета вуза. Полученные от контрактов с абитуриентами деньги университет тратит на заработные платы сотрудников, содержание зданий и оплату коммунальных услуг. Стипендиальное обеспечение студентов финансируется государством отдельно.

Приёмная кампания в пермские вузы продлится больше месяца и завершится в конце июля. Единый государственный экзамен для поступления в вузы в этом году сдавали почти 13 тыс. выпускников школ Пермского края.

**В ПГНИУ отмечают, что больше всего абитуриентов интересуют естественнонаучные образовательные направления, в частности «Биология». На втором месте по популярности — гуманитарные специальности (в первую очередь «Юриспруденция»). На третьем — «Радиофизика»**

Специалисты педагогического университета прогнозируют интерес абитуриентов к таким специальностям бакалавриата, как «История и обществознание», «Право и обществознание», «Экономика и обществознание». В магистратуре — «Образование и сопро-

движением и навигация» (180 тыс. руб.). Руслан Гарифзянов говорит, что среди прочего в цену обучения на этой специальности включается стоимость необходимого лабораторного оборудования, используемого в образовательном процессе. Минимальная цена — на «При-



## КОНЪЮНКТУРА

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

# Лот в мешке

## ГКБ №3 заподозрили в ограничении конкуренции на торгах

Евгения Пастухова

После публикации статьи «Служебный карман» в редакцию «Нового компаньона» обратились сразу несколько предпринимателей, которые специализируются на поставках медицинского оборудования и лекарств. Они рассказали об аналогичных случаях проведения закупок в других лечебных учреждениях края. В частности, в ГАУЗ ПК «ГКБ №3», главным врачом которого является депутат Пермской городской думы Александр Буторин. Больница, пользуясь своим статусом автономного учреждения, якобы хитрила с закупкой дорогих препаратов. Крупные лоты с минимальным снижением стартовой цены в основном доставались одной компании (ООО «Феррум»), а сама начальная цена была существенно завышена. С точки зрения закона придраться не к чему, но другие больницы закупали эти же лекарства в разы дешевле. В результате только по одному виду препарата ущерб для бюджета составил порядка 44 млн руб.

**Н**апомним, что некоторые учреждения здравоохранения имеют статус автономных, и это значит, что они могут проводить закупки в соответствии с ФЗ №233 «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц». Закон позволяет оговаривать условия проведения торгов в отдельных нормативных актах учреждения. Именно этим статусом и воспользовалась ГКБ №3.

### Сам себе заказчик

В мае больница провела закупку №31806462572 на поставку противоопухолевых лекарственных препаратов, иммуномодуляторов и иммунодепрессантов для лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата. В лоте — сразу 11 лекарств. «По ФЗ №44 «О контрактной системе в сфере закупок» лоты формируются по принципу «один лот — один препарат, — рассказывает собеседник. — И то в виде международного непатентованного наименования. ГКБ №3 сваливала всё в

одну закупку и даже прописывала конкретные торговые наименования, что по 44-му закону тоже запрещено». Причём закупаются оригинальные наименования. Дженериками ГКБ не пользуется. В частности, в этой закупке на поставку противоопухолевых лекарств, говорит источник, девять из 11 позиций в лоте — уникальные, которые не имеют аналогов и жёстко контролируются производителями. «Есть ощущение, что больница специально собрала лот таким образом, чтобы не допустить на торги отечественных производителей по двум лекарствам из 11 в лоте», — полагает собеседник.

Интересно, что при обосновании максимальной цены контракта использовались три коммерческих предложения. Однако у всех компаний, которые предоставили информацию по ценам, эти самые цены отличаются на несколько рублей. Например, по одному из лекарств первый предложил 1 324 080 руб., второй — 1 324 116,90 руб., третий — 1 324 116 руб. По другому — 760 060 руб., 760 070,60 руб. и 760 070,00 руб. И так — по каждому пре-



ФОТО ЕВГЕНИЙ ЗАПИСКИН

парату. «Скорее всего, все эти «коммерческие» предложения делал один человек, потому что у трёх разных компаний не может быть настолько одинаковой политики ценообразования», — считает участник рынка.

На эту закупку поступила только одна заявка — от ООО «Феррум». Кстати, почему, если коммерческих предложений было три, а цены в них были примерно равными? Эта компания выиграла торги без снижения цены за 32 137 846 руб. Именно такая итоговая сумма фигурировала в коммерческом предложении одной из компаний, которое использовалось при обосновании цены. Из всех трёх предложений это была максимальная цена, хотя остальные отличались от неё на несколько сотен рублей.

Интересно, что в марте ГКБ №3 провела аналогичную закупку. Основание цены было проведено по такому же принципу — на базе трёх предложений с минимальной разницей в ценах. Цена контракта — чуть больше 9 млн руб. Победитель — всё то же ООО «Феррум».

В сентябре 2017 года — такая же закупка. Для расчёта цены были использованы три коммерческих предложения: ООО «Феррум» (22 702 389,10 руб.), ООО «База Р» (22 702 535,48 руб.), ООО «Фаррос» (22 702 529,10 руб.). Разница в ценах — 150 руб. За основу при расчёте цены было взято предложение «Феррума», он же выиграл аукцион. Была ещё одна заявка от ООО «РКТС» (хотя коммерческого предложения от них не было) за 22 271 043,70 руб.

Собеседник «Нового компаньона» рассказал, что он провёл исследование закупок противоопухолевых препаратов, которые проводила ГКБ №3 на протяжении двух с половиной лет. И выяснил несколько интересных деталей. Во-первых, до недавнего времени больница включала в начальную цену контракта максимальную оптовую надбавку в 16% (цены на лекарства складываются из трёх компонентов: цена производителя, оптовая надбавка и розничная надбавка, если препарат реализуется

в аптеке; при закупках по ФЗ №44 для жизненно важных лекарств максимальной является цена производителя, без всяких надбавок). До последней закупки в июне цена контракта на эти достаточно дорогие лекарства формировалась именно так.

Во-вторых, за 2,5 года — с 1 января 2016-го по 31 мая 2018-го больница купила этих противоопухолевых и иммуномодулирующих препаратов на 114 млн руб. При этом будто бы она закупала их по цене, которая заметно отличается от других учреждений Пермского края. Потенциальные потери бюджета за эти 2,5 года якобы составили 44,5 млн руб. А это около 39% от всей суммы, которая была направлена на приобретение этих лекарств.

### Любимый поставщик

ООО «Феррум» — это якобы основной поставщик этих лекарств для ГКБ №3. Всего за период с 1 января 2016 года до настоящего времени «тройка» заключила контрактов на поставку таких препаратов на сумму 134 млн руб. Из них «Феррум» «взял» контрактов на 119 млн руб., включая последний контракт на 32 млн руб. Два других «любимых» поставщика больницы — это ООО «Фаррос» и ООО «РКТС». Вместе с «Феррумом» они являются победителями 90% всех закупок.

По данным «СПАРК-Интерфакс», ООО «Феррум» было учреждено в октябре 2016 года. Бенефициар — Толмачёва Ираида Анатольевна, директор — Винс Александр Анатольевич. Выручка в 2016 году составила более 1 млн руб., других данных в СПАРК нет. В 2016 году компания выиграла один контракт на сумму 990 тыс. руб., в 2017-м — 574 контракта на 222 млн руб., в 2018-м — 102 контракта на 117 млн руб.

ООО «Фаррос» зарегистрировано годом ранее. Оно принадлежит Ступникову Дмитрию Владимировичу, директор — Иликова Лилия Радиковна. Выручка в 2016 году составила 16,5 млн

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## КОНЪЮНКТУРА

руб., чистая прибыль — 201 тыс. руб. В 2018 году компания выиграла 187 контрактов на 54 млн руб.

Владельцем ООО «РТКС» является Либанов Максим Владиславович. Директор — Щепановский Даниил Вадимович. Выручка в 2016 году составила 375 млн руб., прибыль — 6,8 млн руб. С 2015 по 2018 год компания выиграла больше 300 контрактов на сумму, превышающую 1 млрд руб.

### Нестандартные решения

Главный врач ГКБ №3 Александр Буторин поясняет, что больница никак не может повлиять на итоги аукциона. Кто предложил меньшую цену — тот и победил. «Я считаю, что может заявиться любая фирма, — говорит Буторин. — И для меня как руководителя учреждения главным будет тот, у кого ниже цена. Никто не мешает заявиться другим компаниям».

Собеседник на рынке лекарств предположил, что, возможно, эти фирмы попросту поделили рынок. Он говорит, что при формировании начальной цены контракта учреждение запрашивает информацию о цене товара, в том числе лекарств, у нескольких поставщиков. Они дают свои цифры, планово-экономический отдел больницы их анализи-

рует и представляет наблюдательному совету при ГКБ №3. В этом совете есть в том числе представители минздрава и минимущества, а также члены коллектива. Именно наблюдательный совет принимает решение по деталям закупки.

По поводу комплектования лотов таким образом, что выиграть их может только конкретный поставщик, Александр Буторин говорит, что в его больнице таких случаев нет. «Я уверен, что законодательство о закупках в нашей больнице соблюдается на 100%», — говорит главврач.

### Если бы ГКБ №3 распорядилась деньгами эффективнее и закупила лекарства по той же цене, что и другие больницы Прикамья, то она не оказалась бы в числе лидеров по объёму «кредиторки»

ность у лечебных учреждений — это не новая проблема, — говорит Буторин. — У каждого учреждения есть свои трудности, свои непредвиденные расходы. Мы лечим людей и не можем остановить процесс. Каждый руководитель ищет свои пути выхода, если ему, допустим, срочно надо купить лекарства и оборудование. Да, приходится принимать нестандартные решения и залезать в «кредиторку». По его словам, главное в этом вопросе — понимать, когда ты сможешь погасить задолженность. ГКБ №3 провела масштабную работу, пересмотрела свои затраты и, как говорит Буторин, к 1 июля снизила задолженность до 4,5 млн руб.

В краевом минздраве «Новому компаньону» сообщили, что сегодня решается вопрос с переводом ГКБ №3 из автономного учреждения в бюджетное, и это значит, что после смены статуса она должна будет проводить торги по ФЗ №44. Александр Буторин считает, что никакой разницы с точки зрения проведения закупок между автономными и бюджетными учреждениями нет. И те и другие, по его словам, проводят их на конкурентной и законной основе. «Автономный статус предполагает наличие оперативности в принятии решений, закупки проводятся быстрее, — говорит главврач. — Боль-

ница — это сложный механизм. Мы имеем дело с заболевшими людьми, и иногда требуется очень быстро приобрести тот или иной медикамент или оборудование. Оперативность принятия решений — это очень важно для больницы».

Впрочем, уверяет источник, если бы ГКБ №3 закупила лекарства по той же цене, что и другие больницы Прикамья, то она бы и не накопила такой задолженности. За 2,5 года она — только по одним видам препаратов — неэффективно потратила 44 млн руб. Вероятно, если бы больница распорядилась деньгами эффективнее, то и долгов на 19 млн руб. не было бы. Оставшиеся 25 млн руб. можно было направить на покупку других необходимых лекарств или оборудования.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

## Должен будешь

### В каких случаях можно взыскать убытки с директора компании



Ольга Чулакова, руководитель ООО «Межрегиональный центр юридических услуг»

Законом установлено, что директор при осуществлении своих прав и исполнении обязанностей должен действовать в интересах общества, осуществлять свои права и исполнять обязанности в отношении общества добросовестно и разумно. Это общая формулировка, поэтому Высший арбитражный суд РФ разъяснил, что директор не может быть привлечён к ответственности за причинённые юридическому лицу убытки в случаях, когда его действия (бездействие), повлёкшие убытки, не выходили за пределы обычного делового (предпринимательского) риска.

Анализ судебной практики свидетельствует о том, что наиболее часто убытки с директора взыскивают, если он:

- выдал заём юридическому лицу, финансовое состояние которого на момент заключения сделки было нестабильным, либо имелись данные о том, что оно является фирмой-однодневкой;

- заключил сделку с заинтересованностью, если информация о сделке не была сообщена участникам общества либо совету директоров;

- продал активы юридического лица, чем привёл общество к состоянию банкротства (даже если сделки были одобрены участниками общества);

- не принял мер к соблюдению обществом обязанностей, возлагаемых на него законодательством. Да, в случае привлечения юридического лица к налоговой, административной и тому подобной ответственности по причине недобросовестного и (или) неразумного поведения директора, понесённые в результате этого убытки юридического лица могут быть взысканы с директора.

Интересно, что законодательство и судебная практика допускают взыскание убытков не только в пользу общества, но и в пользу участника, в том числе вышедшего из общества, но не получившего причитающуюся ему действительную стоимость доли.

Самое печальное, что эти ситуации — не сказки про гигантские корпорации с миллиардными оборотами. Это реальные истории реальных компаний, отно-

сящихся к так называемому малому или среднему бизнесу.

К весьма плачевным результатам в виде гражданско-правовой (за причинение убытков) или, что ещё хуже, уголовной (например, за превышение полномочий) ответственности могут привести как вполне обоснованные требования, так и совершенно голословные заявления участников (акционеров).

Очень показательна в этом смысле ситуация, когда один из совладельцев и одновременно директор активно развивающейся компании принял решение о приобретении компанией автомобиля. Автомобиль использовался компанией четыре года, управлял им сам директор. После того как балансовая стоимость автомобиля стала равна нулю, директор купил этот автомобиль по цене, согласованной со вторым участником. Казалось бы, какие в данной ситуации риски для директора? Но прошло время, совладельцы не сошлись во мнениях относительно развития компании, и факт приобретения автомобиля компанией, а затем его выкуп директором был поставлен последнему в вину. По мнению второго участника, директор своими действиями причинил ущерб обществу: во-первых, купил дорогостоящий автомобиль без необходимости, во-вторых, продал его сам себе по заниженной цене.

В результате партнёр инициировал судебные разбирательства о взыскании с директора (он же — соучредитель) в пользу общества убытков на общую сумму порядка 14 млн руб. К счастью для директора, ему удалось убедить суд в добросовестности и разумности своих действий, и в удовлетворении иска было отказано. Но бывает и по-другому. Интересно, что обе сделки законодательству не противоречили...

Мог директор на момент совершения обеих сделок что-то предпринять для исключения самой возможности предъявления претензий? Нам кажется, да, мог. Как минимум можно было заручиться документальным подтверждением согласия второго участника на покупку автомобиля компанией, а затем приобрести автомобиль в личное пользование по цене несколько выше рыночной стоимости, определённой оценочной компанией.

Вывод из всего вышесказанного может следовать только один: чтобы не попасть в неудобную ситуацию или уменьшить такие риски, необходимо оценивать свои действия не только с точки зрения соответствия закону на момент их совершения. Нужно заранее продумать, как объяснить те или иные действия и чем доказать их добросовестность и разумность.

**Если вам понадобится помощь — обращайтесь:**

г. Пермь, бульвар Гагарина, 65а, 13-й этаж, офис 88.

Тел. +7 (342) 202-22-43.

E-mail: [icls59@yandex.ru](mailto:icls59@yandex.ru).

Сайт: [www.icls59.ru](http://www.icls59.ru).

## КОНЪЮНКТУРА

НОВАЯ ЭКОНОМИКА

# «Нам важен образ будущего»

*Инновационное сообщество Прикамья вырабатывает стратегию продвижения*

Татьяна Власенко

Пермскому инновационному сообществу необходимо единое информационное пространство — площадка, где потенциальные покупатели могли бы видеть их разработки или делать свои заказы. Об этом заявили участники расширенного заседания комитета Пермской ТПП по инновациям и цифровой экономике. Помимо этого, пермским инноваторам нужны грамотные менеджеры и предприниматели, которые были бы способны «упаковывать» идеи и нести их в массы. Сейчас даже при наличии небольшого количества элементов инновационной инфраструктуры система пока не даёт должной отдачи. Нужен крупный заказчик в лице государства, рассудили бизнесмены.

Сегодня пермские предприниматели, которые занимаются инновационными разработками, столкнулись сразу с несколькими проблемами. Например, в этом бизнесе есть компетенции, которым в крае уделяется недостаточно внимания. Да, есть акселератор «Большая разведка» и бизнес-проект «Разведка боем», есть бизнес-инкубаторы для поддержки авторов инновационных проектов в ПГНИУ, ПНИПУ и пермском кампусе ВШЭ, успешно функционирует городской бизнес-инкубатор. Но край «провисает» по части «упаковки» проектов, а структуры, которая бы целенаправленно и профессионально занималась этой проблемой, сегодня нет.

«Мы умеем заполнять заявки, но не умеем готовить проекты, — посетовал руководитель инновационного центра «Мозгово» (ПГНИУ) Николай Косвинцев. — У нас есть замечательные учёные — генераторы идей. Но нет «ножек» в виде менеджеров, предпринимателей, которые несли бы эти идеи в массы. Нет ресурсного обеспечения работы менеджера, денег на оплату труда менторов».

Приземление компаний-новичков на инфраструктурные площадки — ещё одна нерешённая задача. Аренда для малых инновационных предприятий в действующих технопарках и бизнес-инкубаторах неподъёмна, а Фонд содействия инновациям средства на эту статью не выделяет. Поэтому многие стартапы всё чаще рассматривают возможность переезда из Перми. «Мне понятно, чем мы жертвуем, когда говорим о стартапах, уезжающих из региона со всеми активами, самый важный из которых — человеческий, — говорит Николай Косвинцев. — Хорошо, что мы пока имеем возможность не потерять такую компанию, как Probot, которая сегодня заводит в край 3 млрд руб. Но мы теряем «малышей», которые заявляют: «Мы или в Татарстан, или в Москву». Надо удерживать тех, кто увозит с собой из Прикамья эти ценные активы».

### «Пятёрочки» из поколения Z

Директор ООО «ЦМИТ «Фотоника» Валентина Былинкина подчеркнула,

что к решению проблем нужно подходить системно. По её словам, сегодняшние «монстры» — крупные промышленные предприятия (ракетостроители, двигателестроители и др.) были лидерами третьего-четвёртого технологического уклада. Это устоявшиеся системы: для того, чтобы им что-то изменить, нужно менять всю конструкцию. Они решают сегодня свои задачи: как найти и сохранить себя в новой реальности. У предприятий шестого уклада свои задачи. «Пятёрочки» — цифровое сообщество, они стремятся занять свои ниши, «проталкивая» свои технологии силой. И очень мало работают с мотивами и ценностями, забывая про общественные, гражданские и социальные институты.

«На самом деле очень важен образ будущего (как люди будут жить, работать, что будет делать семья, молодёжь), как поменяется инфраструктура, — пояснила свою позицию топ-менеджер. — Мы должны понимать, что в сознании

**«Мы пока не умеем «упаковывать» свои инновационные проекты. У нас есть замечательные учёные — генераторы идей. Но нет «ножек» в виде менеджеров, предпринимателей, которые несли бы эти идеи в массы»**

людей сегодня происходят большие сдвиги. Мы забываем про интересы поколений Z и Y. Нужны другие нормы и правила, другая культура, иное поведение».

Постоянный представитель Фонда содействия инновациям в Перми Георгий Полетаев заметил, что Пермскому краю действительно пока не хватает системности при развитии инновационного бизнеса. «Если бы она была, выгоду получили бы все: и инвесторы, и разработчики проектов. Нам предстоит создать систему — понятную, прозрачную и выгодную всем», — добавляет Полетаев.

Построить такую систему невозможно без крупного заказчика. А заказчиком в этом случае должна быть власть — к такому выводу пришла аудитория,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Компания Probot привлекает в край по 3 млрд руб. и является одним из инновационных брендов региона**

выказав пожелание объявить «водяное перемирие» конкурентов, борющихся за ресурсы.

Вице-президент Пермской ТПП Елена Гилязова сделала акцент ещё на одной проблеме, с которой палата, заинтересованная в поддержке инновационного предпринимательства, сталкивалась

солидации усилий, подчеркнула, что централизация и без того зашкаливает, поэтому «система должна быть открытой, чтобы в неё мог войти любой желающий, если он считает, что это для него полезно».

При всей внешней простоте этой задачи решить её будет непросто. «Для объединения должен быть мотив, иначе всё превращается в обычную тусовку. Мотив для объединения 20–30 разных игроков из разных сфер с разными интересами найти очень сложно», — предупредил руководитель акселератора «Большая разведка» Дмитрий Шишкин.

Впрочем, участники мероприятия не ограничились составлением реестра проблем. Они назвали и решения, которые хотели бы видеть по результатам состоявшегося «мозгового штурма»:

— Создать в крае венчурный фонд, а также особую экономическую зону для инновационной среды.

— Заявлять о своих правах. Если власть не создаст «центра кипения», то ничего не получится.

— Организовать системную работу с инновационным бизнесом региона.

— Организовать площадку, где производители смогут адресно делать заказ на ту или иную промышленную технологию, поскольку сегодня промышленные предприятия (региональные заказчики) не знают инновационных региональных продуктов.

Пути достижения намеченных задач участники дискуссии планируют на площадке партнёра ТПП — регионального Агентства инвестиционного развития.

уже не раз. Это получение государственных разрешительных документов. Елена Гилязова привела конкретный пример, когда у инновационного проекта в сфере CardioNet возникли трудности с получением медицинского сертификата. Получать документ, по словам руководителя, пришлось через посредника, который «умеет открыть двери в нужные кабинеты и написать нужные слова в нужных строчках».

### Мотив для разъединения

Проблемы модератор предложила решать совместными усилиями, не разбредаясь «по своим углам». А на предложение аудитории создать при ТПП соответствующую структуру для объединения всех, кто заинтересован в кон-





ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**Компаньон**



**Компаньон**  
magazine

настоящий журнал



6347153391024

№3<sup>(112)</sup>  
2018

**Надежда  
Булатова:  
все родом  
из детства**

Вышел в свет очередной номер журнала «Компаньон magazine».  
Приятного чтения!

## РАЗВОРОТ

ИНТЕРВЬЮ

# Елена Зуева: Стремительного честного богатства не бывает

*Доцент Высшей школы экономики в Перми — о «нерыночном» менталитете россиян и влиянии исторического наследия на нынешнюю экономическую ситуацию в крае*

Александр Пахомов

— В пермской «Вышке» вы читаете курс «Экономика России». Какие тенденции в экономической истории нашей страны вы можете выделить?

— Главная тенденция советской экономики — развитие военно-промышленного комплекса. Вся экономика была единым ВПК, все отрасли (лёгкая промышленность, металлургия, энергетика) подстраивались под нужды обороны. Этот тренд многое определил в нашей жизни.

В 1990-е годы происходил слом военно-промышленного комплекса, была предпринята попытка сформировать новую экономику, основанную на частной собственности и инициативе. И здесь мы столкнулись с трудностями. Отдельные люди были готовы быстро перейти на новый формат и начать предпринимательскую деятельность, но институциональная система страны в целом не была к этому готова: отсутствовали законодательные акты, лихорадило налоговую систему. И здесь можно отметить ещё один тренд: у нас в менталитете не заложено уважение к частной собственности, и это тоже сказывалось на развитии экономики.

В нулевые годы у нас началось восстановление военно-промышленного комплекса. И в этом есть позитив, а есть и негатив. Позитив в том, что восстановление ВПК дало мощный мультипликативный эффект для развития многих отраслей экономики. Мы получили возможность экспортировать военно-промышленную продукцию. Негатив — ВПК требует больших затрат бюджета, эти ресурсы можно было бы применить для развития других отраслей экономики.

— Вы участвовали в переходе на рыночную систему нашего региона в начале 1990-х годов. Расскажите подробнее о своей деятельности в то время.

— Мою роль не стоит преувеличивать, она не была ключевой. В 1990 году вновь избранные депутаты нашего города и мэр Владимир Емельянович Филь решили, что необходимо разработать программу перехода к рынку для города Перми. Такое решение было принято на фоне создания программы Штаталина — Явлинского: наши депутаты хотели создать такую же программу, только на городском уровне.

И вот небольшая команда, я была одним из её членов, этот документ подготовила. Поскольку наша разработка была сделана в соответствии с программой «500 дней», она, так же как и вся программа, провалилась.

Моей частью работы был вопрос приватизации, а советский центр в это время всё-таки принял первые нормативные акты о передаче государственной собственности в частные руки. В итоге мы вместе с Юрием Викторовичем Белоусовым, сейчас директором Центра прикладной экономики, и другими коллегами стали обучать руководителей предприятий региона этой теме. Рассказывали о том, как необходимо проводить приватизацию, знакомили их с законодательством, консультировали по бухгалтеру и многим другим вопросам.

На следующий год, в 1991-м, нашей маленькой творческой группе был сделан ещё один заказ — разработка модели областной рыночной инфраструктуры. Она касалась коммерческих банков, рекламных агентств, бирж и других субъектов экономики. В то время ещё не было переходной экономики, ещё не было Егора Гайдара. И мы собрали весь, какой только можно было, материал для разработки этой модели. Проект носил не внедренческий, а познавательный характер для власти — нужно было понять, какие функции будет выполнять тот или иной субъект, на каких принципах он будет работать, как он будет связан с государством и т. д. Можно сказать, что пермская власть готовилась к переходу к рынку раньше, чем о нём объявили.

Через полтора месяца после того, как мы подготовили эту модель, начался путч. Казалось, что погибла вся наша работа, но получилось наоборот — после путча пошёл процесс очень быстрого перехода к рынку. Поменялась власть, рядом с Ельциным появился Гайдар, и модель пригодилась хотя бы в познавательном плане. У нашей команды были и другие проекты — например, разработка по первому ельцинскому закону об образовании.

— Были ли особенности перехода экономики на рыночную систему в нашем городе?

— Я не думаю, что мы чем-то сильно отличались от других регионов. Мы пережили, как и все, момент, когда одновременно действовали законы СССР и Российской Федерации — тогда ещё не было Беловежского соглашения, Советский Союз не распался. Это был очень мутный период: действовали два уровня законов, и предприятия выбирали, по какому из законов им выгоднее действовать. У нас точно так же, как везде, очень стихийно и бедственно происходила приватизация. Мне тем не менее кажется, что наши власти были более



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

готовы к переменам, чем власти других регионов.

— С чем вы это связываете?

— Я не могу назвать это объективным процессом. У нас были прогрессивные депутаты, прогрессивный мэр. Они понимали, что нам необходимо мощное продвижение. В конце 1980-х властям было непросто — приходилось что-то придумывать, чтобы обеспечить народ продуктами питания, чтобы ходил транспорт, чтобы поступали комплектующие на заводы, чтобы табачная фабрика вырабатывала сигареты и т. д. Им было тяжело, поэтому необходимость перемен они понимали.

— Каковы были основные трудности при переходе на рыночную систему в нашем регионе?

— Мы все пережили колоссальную инфляцию. Никто не предполагал её масштабов. У всех очень резко упал уровень жизни, реальные доходы падали — номинальные росли, но инфляция опережала их в разы. Нам всем было необходимо искать новую работу или новую квалификацию. Новое время требовало нового образования, мы должны были приспосабливаться к новым условиям, когда надо платить за медицину, теперь лишь частично государственную,

платить за образование. Необходимо было покупать жильё — это было самой страшной проблемой. Это был тяжелейший период. Прежде всего нужно было ломать менталитет.

Нашему городу повезло — у меня ощущение, что в Перми всегда было очень много умных людей. У нас всегда было хорошее образование — мощные вузы, которые очень добросовестно работали.

Мне посчастливилось попасть в программу Европейского союза по подготовке преподавателей и учителей к обучению экономике по-новому. С этой программы началась, по сути, Высшая школа экономики в Перми. В 1995 году у меня была стажировка в ещё очень молодой московской «Вышке», нам там дали буквально новое мышление. А затем мы поехали учиться за границу, в Роттердамский университет. Там мы первый раз в жизни увидели рыночную экономику в натуре.

— Какие ключевые персоны для процесса перехода к рынку в Прикамье вы бы выделили?

— Я уже отметила, что у нас был прогрессивный мэр — Владимир Емельянович Филь. У нас был заместитель председателя Пермского облисполкома

## РАЗВОРОТ

ма Евгений Саулович Сапиро. Профессор Сапиро всегда имел прогрессивное мышление, мне кажется, его вклад очень велик и недооценён. Он очень хорошо создавал идеологическую платформу для тех перемен. Все проекты, которые нам заказывал облсполком, шли от него, он сразу решил привлечь науку к рыночным реформам. Одной из ключевых фигур я считаю Андрея Равелевича Кузяева, создавшего биржу в Перми, она была совершенно уникальной — торги велись на шести площадках одновременно. Хочу ещё упомянуть тогдашнего губернатора Геннадия Игумнова. Всех трудно перечислить.

— **В чём проявляется историческое наследие в области экономики сейчас?**

— Опять скажу про военно-промышленный комплекс, частью его является космическая промышленность. И то, и другое у нас — на очень высоком уровне. Кроме того, мы очень богатые. Надо всегда держать в голове, что богаче нас нет никого: в Пермском крае есть все природные ресурсы, сколько угодно чистой питьевой и непитьевой воды, у нас есть дерево, металлы, мощнейшая металлургия. Военно-промышленный комплекс определяет суть нашего города и нашего края. Кроме того, не надо забывать главного — у нас есть нефть. У нас есть «Уралкалий». Регионы, которые имеют подобный объём ресурсов, в нашей стране немного — около десятка. В этом наследие советского времени (для нас — позитивное).

— **Можно ли проследить негативные последствия экономического развития нашей страны и региона?**

— Всё ещё остаются проблемы с развитием сельского хозяйства — для должного развития этой отрасли не хватает институциональной базы. У нас много невозделываемой земли. Конечно, по климатическим условиям у нас точно не Калифорния и даже не Краснодарский край, у нас всё дороже стоит.

Мы хотим покупать качественные продукты, но при этом хотим, чтобы они были дешёвыми — это парадокс, который очень трудно реализовать в наших условиях. Тут ещё нужно учитывать, что мы все девяностые и нулевые годы закупали западную продукцию, которая производится на основе высоких технологий. А высокие технологии не гарантируют того качества, той свежести, к которым мы, надо сказать, привыкли.

Сейчас у нас реализуется прекрасный проект «Покупай пермское». Государство должно поддерживать производство местных продуктов, и тогда они могут быть конкурентоспособными. Нам трудно без государственной поддержки сразу перейти на новый уровень создания этих продуктов, начать их продажу за пределы региона. Если государство не будет поддерживать местных производителей, их продукты будут очень дорогими.

— **Поговорим про сегодняшние реалии, про санкции. Перевешивают ли положительные стороны санкций отрицательные?**

— Пока нет. Но здесь нужно рассматривать каждую сферу в отдельности. Где-то позитивный эффект от санкций перевешивает уже все негативные эффекты. В сельском хозяйстве виден позитив. Например, мы очень много закупили семенного материала. Теперь нам надо выращивать свой, но вы понимаете, что нужно время — требуются годы, чтобы вырастить семенной материал. Очень тяжёлая проблема с лекар-

ствами. Мы приобретали очень много лекарств за границей, сейчас своё производство только начинает развиваться.

Что касается промышленности, также видны положительные эффекты, мы начинаем производить то, что раньше не производили. Но санкции на поставки оборудования, к сожалению, сильно подрывают нашу экономику. Мы должны тратить очень большие ресурсы на то, на что мы их раньше не тратили. В целом положительный эффект обязательно будет, но он может быть отдалён по времени. Наверное, самая запущенная область — это станкостроение, там эффекта можно ждать 10, 15, 20 лет.

— **Какие наиболее удачные проекты импортозамещения у нас в крае вы бы выделили?**

— Самые хорошие примеры — по продовольствию. Зайдите на Центральный рынок, вы увидите там огромное количество продукции, которую производят в хозяйствах нашего края. Там полно сыра, сделанного на территории региона. Есть различная молочная и мясная продукция, причём её много — можно выбирать, какую покупать. Кроме того, мы полностью заместили импортное зерно.

— **Если говорить о промышленности, какой поддержки не хватает краевым предприятиям?**

— Нам нужны инвесторы. И главная задача власти — создать условия для инвестирования. Меня очень радует ТОСЭР (территория опережающего социально-экономического развития), соз-

— **Можно ли говорить, что сейчас в нашей стране полноценно рыночная система?**

— Полноценно рыночная система не может сформироваться за 25 лет. В западных странах эта модель развивалась сотни лет. Я считаю, что за 25 лет в нашей огромной стране, в нашей по большому счёту запущенной экономике создан фундамент рынка. Я бы назвала нашу экономическую систему переходной. Преобладающий тренд — это, безусловно, рынок, но есть серьёзное государственное вмешательство и регулирование.

При этом проходит приватизация некоторых государственных объектов. Я думаю, что в будущем мы станем свидетелями полной приватизации Сбербанка. Он и сейчас коммерческий, но больше 50% уставного капитала в нём принадлежит государству. Роль банков колоссальна в нашей экономике. Длительное время были негативные тенденции в формировании банков, которые приводили к выводу денег за границу, к разворовыванию средств, в конце концов — к банкротству. В июне 2013 года Эльвира Набиуллина стала руководителем Центробанка, на который возложены в том числе регулятивные функции, и она начала назревшую чистку банковской системы.

И эта чистка не закончена, потому что в менталитете наших людей, к сожалению, заложена мысль: если есть возможность деньги схватить и убежать, то нужно это сделать. А рыночный мента-

тал. Мы никогда не были к этому готовы. Мы всегда считали, что надо работать и только работать, а лечение можно задвинуть, пока ты на ногах. Это тоже наш менталитет. Над здоровьем надо работать всю жизнь, каждый день.

— **Мы знаем несколько примеров того, как различные государства создавали сильные экономические системы. Последний яркий пример — Китай, ставший мировым лидером по ряду показателей за последние годы. Есть ли стандартные способы «поднять» экономику?**

— Китайский путь нам не подходит. Они «поднимались» на очень низкой стоимости рабочей силы, благодаря чему у них развивался колоссальный экспорт, и они завоевали весь мировой рынок. Сейчас этого преимущества у них больше нет.

Единственный стандартный способ, который я могу предложить, — тяжёлый труд, который правильно организован. Все должны добросовестно трудиться, нам никто с неба ничего не пошлёт. Нужны грамотные менеджеры, причём это касается всех сфер, в том числе государственного, регионального и муниципального управления. За последние годы у людей создалось негативное отношение к чиновникам на фоне большого количества криминальной информации. Сейчас ситуация меняется, меняется сам чиновник. Говорю это как руководитель магистратуры по направлению «Государственное и муниципальное управление». Если не поменяется чиновник, который определяет стратегию, тактику финансирования, то самый добросовестный труд всех остальных ни к чему не приведёт.

— **Как будет развиваться экономика Пермского края в ближайшие годы, ваш прогноз?**

— Мы медленно, со скрипом, но всё-таки поворачиваемся в позитивную сторону. Позитивной стороной я считаю инновации, которые появились в промышленности. С радостью наблюдаю за развитием информационных технологий в нашем крае. Я считаю, что наш регион очень продвинутый. У нас есть Promobot, «Ростелеком», «ЭР-Телеком», у нас отлично развито создание программного обеспечения и многое другое. Важно внедрять все эти технологии в разные области, в том числе в сферы образования, медицины. В области IT мы имеем очень хорошие перспективы, недаром в этих сферах создаются кластеры.

Хороший тренд — строительство и ремонт дорог. Огромная и очень важная подвигка — создание нового аэропорта. Инвесторы привыкли к знаковым моментам, для них очень важен инфраструктурный вопрос. Аэропорт, из которого можно улететь в разные города и страны, выводит регион в глазах инвесторов на совершенно другой уровень.

Есть вопросы, которые не решаются, — нужен третий мост. Самая неприятная новость для меня за последнее время — на строительство моста не будет денег до 2022 года. Я понимаю, что вопрос финансов очень тяжёлый, но такой гигантский город, как наш, не может нормально функционировать с минимальным количеством мостов.

Ещё одна негативная новость — переезд офиса «ЛУКОЙЛа» в Уфу. У нас был Западно-Уральский филиал Сбербанка, он тоже переехал. И это привело к большому сокращению рабочих мест, квалифицированных работников. Но в целом развитие экономики региона я оцениваю положительно — есть движение.

## В менталитете наших людей, к сожалению, заложена мысль: если есть возможность деньги схватить и убежать, то нужно это сделать

данная в Чусовом. Этот проект предлагает нам пример того, как можно создать институциональные условия для привлечения инвесторов. Сейчас несколько проектов в ТОСЭР уже привлекли инвесторов, и они начали реализовывать свои планы. Всего в Чусовом заявлено девять проектов. Хочется верить, что таких предприятий будет больше. Если схема работы ТОСЭР в Чусовом будет признана удачной, подтвердит свою эффективность, её можно будет транслировать и создавать другие территории опережающего социально-экономического развития.

Это исключительно важная инициатива, потому что Чусовской металлургической завод не даёт возможности трудоустроить рабочих — нужны другие рабочие места. Необходимо, чтобы Чусовской район выжил, а чтобы он выжил, у людей должна быть работа, или они уедут с этой территории, и она «умрёт». Аналогичные проблемы у нас есть в Красновишерске, в Чайковском. И их надо решать.

Сколько бы ни было создано рабочих мест, это живые люди, у них есть семьи, они получают работу, их зарплаты идут на потребительский рынок. Вследствие этого могут развиваться сельскохозяйственные и торговые предприятия, где продукция покупается. Когда у людей есть зарплата, всё может развиваться — реализуется мультипликативный эффект. Если люди покупают мясо, то создаются рабочие места для выращивания этого мяса, торговые места по продаже и обработке мяса и т. д.

литет должен быть другим — необходимо осознать, что стремительного богатства не бывает. К накоплению капитала надо идти долго с очень большими затратами сил и труда. Когда мы перейдём уже на этот новый для нас менталитет, тогда у нас и появится, наверное, рыночная система.

— **Вы не раз упоминали про менталитет. Как его перестроить, можно ли это сделать?**

— Я стараюсь избегать конструкции «нет, это невозможно». Да, перестроить можно. Начать нужно с образования. Главное — это человеческий капитал. Это мнение всего мира. Человеческий капитал надо формировать с помощью образования, которое должно соответствовать потребностям экономики, потребностям времени. Нужно учитывать, что эти потребности всё время меняются и надо всё время менять подходы к образованию.

Главное — человек должен быть нацелен на завтрашний день, а не на вчерашний и сегодняшний. Нужно постоянно учиться. Преподаватели должны всё время совершенствовать свои навыки, причём с учётом новых тенденций — сейчас тон задают информационные технологии, большую популярность набирает онлайн-обучение. IT-технологии определяют будущее, и не надо этому сопротивляться.

Нужно менять отношение к здравоохранению. Наш человек не нацелен на то, чтобы стать здоровым. Физкультура и спорт, медицина, система отдыха — это вложения в человеческий капи-

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЕНДЕНЦИИ

## Свет в конце трубы

Прикамские металлурги воспряли после затяжного кризиса

Наталья Калюжная

После нескольких «упадочных» лет пермские металлурги заявляют о начале «светлой полосы». За последние годы предприятия отрасли пережили множество пертурбаций: банкротство «Мотовилихи», отсечение от ЧМЗ «марте-новских» цехов и отказ от реализации проекта трубно-сталеплавильного комплекса, смены собственников и топ-менеджмента. Несмотря на то что и 2017 год был для металлургов непростым, они заявляют о положительной динамике: ЛМЗ после слияния с ММК увеличил выручку, ЧМЗ освоил производство рессор под новым брендом, «Мотовилихинские заводы» уменьшили убыток. В 2018 году представители отрасли также ожидают «умеренных улучшений».

## Рост с ограничениями

По данным федеральных аналитиков, в 2017 году цена на продукцию металлургов на отечественном рынке и за рубежом выросла, начал восстанавливаться после длительного спада внутренний спрос. Однако при торговле на экспорт российские компании понесли потери из-за введения антидемпинговых пошлин в отдельных странах, и в целом темпы роста рынка остаются незначительными. В 2018 году ожидается дальнейший рост цен на продукцию металлургов и незначительный рост объемов рынка.

Общероссийские тенденции сказались и на деятельности прикамских металлургов. Крупнейшими представителями металлургической отрасли в Пермском крае являются Чусовской металлургический завод (интегрирован в ОМК), Лысьвенский металлургический завод, в результате сделки слияния и поглощения в 2017 году вошедший в структуру Магнитогорского металлургического комбината (ММК), и ПАО «Мотовилихинские заводы», контролируемое «Ростехом».

В ПАО «Мотовилихинские заводы» отмечают, что цены на металлопродукцию в 2017 году находились на сравнительно высоком уровне, что позволило предприятию увеличить продажи на 30%. «По большей части рост достигнут за счёт увеличения продаж сортового проката — в 3,2 раза. По основно-



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

му продукту предприятия — поковкам для российского рынка — продажи увеличились на 14%, заняв 12% рынка. Существенной точкой роста стало производство черновых железнодорожных осей — здесь прирост составил 41%. В 2018 году запланировано дальнейшее увеличение объемов продаж этих видов продукции. Продажи штамповок, литья и полуфабрикатов увеличились в среднем на 15%, в этом году объёмы поставок останутся на сопоставимом уровне», — сообщили в пресс-службе ПАО «Мотовилихинские заводы».

В то же время с третьего квартала 2017 года на рынке стали действовать значимые для «Мотовилихи» факторы, несколько ухудшившие положение металлургов, в частности, выросли цены на сырьё. При этом рост цен на конечную продукцию не был столь же значительным, как издержки, следовательно, компенсировать возросшей выручкой затраты на сырьё не удалось.

**Официальный комментарий пресс-службы ПАО «Мотовилихинские заводы»:**

— Отрицательно на нашей работе сказываются непредсказуемые скачки цен на сырьё и материалы. Например, скачок цен на электроды, вызванный сильной зависимостью рынка от китайских производителей. При отсутствии возможности резко наращивать выпуск электродов в России или перейти на закупки в других странах резкое сокращение выпуска электродов в Китае привело к их дефициту и стремительному росту цен на рынке. Кроме того, в последнее время в связи со значительным скачком цен на топливо (рост

за месяц 7–10%) подорожала доставка продукции до потребителей.

Также неблагоприятным фактором является зависимость цен на лом от мировых цен на рынках металлургического сырья. Резкое повышение цен на лом в 2017 году произошло в летний период, традиционно использовавшийся ранее для создания запасов с минимальными издержками. Сейчас мы работаем в условиях высокого спроса на заготовки для железнодорожных осей, что связано со списанием старого вагонного парка. Спрос на остальные продукты — поковки, штамповки, отливки и сортовой прокат — остаётся стабильным, что связано со сравнительно стабильными объёмами выпуска машиностроительной продукции из производимых нами заготовок. Рост цен на металлургическую продукцию и топливо, вероятно, приведёт к дальнейшему росту цен на сырьё — в нашем случае металлолом.

По мнению специалистов «Мотовилихинских заводов», для компенсации резко выросших издержек в 2018 году металлургам просто необходимо повышение цен на конечную продукцию: «В летний период мы прогнозируем стабилизацию цен, что благоприятным образом отразится на работе с заказчиками», — отмечают в пресс-службе завода. В 2019 же году соотношение цен на конечную продукцию и исходные материалы может несколько выровняться благодаря снижению цен на применяемые металлургами электроды. «К положительным факторам можно отнести ожидаемое в следующем году снижение цен на графитированные электроды,

выросших за 2017 год в 10 раз. С начала 2019 года ожидается увеличение выпуска электродов в Китае, которое уже на первом этапе может удвоить производство в стране. Данный фактор, возможно, приведёт к обвалу цен на мировом рынке. Нарастить мощности по выпуску графитированных электродов планирует и крупнейший российский производитель», — сообщают в пресс-службе ПАО «Мотовилихинские заводы».

Напомним, ПАО «Мотовилихинские заводы» в 2017 году вошло в процедуру банкротства, а в 2018 году в отношении «Мотовилихи» было инициировано конкурсное производство. Согласно финансовой отчётности предприятия, выручка ПАО «Мотовилихинские заводы» по итогам I квартала 2018 года составила 1,16 млрд руб., что меньше выручки за аналогичный период прошлого года на 550 млн руб. (–32%). Чистый убыток предприятия по итогам квартала составил 254,8 млн руб., что почти в два раза меньше, чем убыток предприятия за аналогичный период прошлого года (498,4 млн руб.). Отметим, что металлургия не является единственным направлением деятельности предприятия. ПАО «Мотовилихинские заводы» объединяет заводы, специализирующиеся на производстве металлургической продукции (специальные марки стали, сортовой и листовой прокат, блюмсы, поковки, штамповки, литьё), нефтепромышленного и бурильного оборудования и артиллерийских систем различных классов.

Эксперты «Мотовилихи» отмечают, что рост потребления металлургии

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ческой заготовки в России в 2018–2019 годах, по прогнозам аналитиков, составит порядка 2–3% в год. «На мировых рынках, за исключением Китая, также ожидается увеличение потребления стали, но рост будет умеренным. Заградительные пошлины на сталь, введенные США в мае 2018 года, будут осложнять ситуацию, вероятен демпинг отдельных производителей в борьбе за рынки сбыта», — сообщают на заводе. В целом, по информации аналитиков «Мотовилихи», прогнозируется падение мировых цен на сталь на фоне замедления активности китайской экономики.

## Слияние не поглотило

В пресс-службе ЛМЗ (с 2017 года принадлежит ММК) на официальный запрос «Нового компаньона» сообщили, что российский рынок проката с полимерными покрытиями в 2018 году держится на уровне 2017 года. Как положительные факторы, влияющие на деятельность отрасли и завода, специалисты ЛМЗ отмечают рост стоимости валюты, ограничивающий приток импорта в Российскую Федерацию, а также «усилия России по антидемпинговой защите отечественных производителей».

Говоря о финансовых результатах года, эксперты ЛМЗ сообщают, что 2017 год был непростым: выручка снизилась на 22% по сравнению с 2016 годом, прибыли у Лысьвенского металлургического завода по итогам 2017 года не было. Однако уже в I квартале 2018 года выручка составила порядка 1,75 млрд руб., что на 62% выше соответствующего показателя 2017 года, более того, по итогам первого квартала зафиксирована прибыль. Как заявляют в ЛМЗ, сделка слияния-поглощения с ММК повлияла на судьбу завода положительно: «После того как ЛМЗ вошел в Группу ММК, мы нарастили объемы производства более чем в два раза, что положительно скажется на нашей выручке».

Напомним, в 2014 году на ЛМЗ началась реализация проекта строительства листопрокатного комплекса, который предполагалось строить в две очереди. В ходе первого этапа первой очереди в действующем цехе полимерных покрытий была установлена линия нанесения покрытий с технологией Printech производительностью 110 тыс. т в год. На втором этапе первой очереди в конце 2016 года должно было быть завершено строительство цеха холодного проката с годовым объемом производства 820 тыс. т в год. В рамках второй очереди проекта к 2020 году планировалось ввести в эксплуатацию второй прокатный цех. Однако в 2017 году стало известно, что строительство второй очереди инвестпроекта заморожено. Как пояснило руководство предприятия, из-за недостатка финансирования.

На вопрос о том, будет ли реализована вторая очередь инвестпроекта ЛМЗ новыми собственниками, в пресс-службе компании сообщают: «Вопрос о реализации второй очереди инвестпроекта находится пока в той же стадии — строительство приостановлено. Установленное же в ходе реализации проекта оборудование успешно работает: ещё в 2016 году ЛМЗ запустил агрегат полимерного декоративного покрытия по технологии Printech».

Как отмечают на заводе, «после вхождения в Группу ММК ЛМЗ загрузил

свои производственные мощности, завод работает стабильно, значительно увеличился объем выпускаемой продукции». «Мы теперь часть общей технологической и продуктовой цепочки. Продукция ЛМЗ не пересекается с продукцией ММК, а дополняет его номенклатуру, поэтому мы сосредоточили усилия на развитии продаж и выпуске существующей линейки», — сообщают в пресс-службе Лысьвенского металлургического завода.

## Восставший из мартена

Чусовской металлургический завод пережил несколько трудных лет после отказа от реализации проекта строительства трубно-сталеплавленного комплекса и «зачистки» площадки от старых мощностей. Сейчас в пресс-службе компании заявляют, что 2017 год стал для ЧМЗ переломным. Так, исполнительный директор предприятия Владимир Кирзнер в октябре 2017 года заявил о создании на ЧМЗ нового бренда рессор «Спрингер», предназначенного для использования на импортных моделях грузовой техники.

Как сообщили «Новому компаньону» в пресс-службе ЧМЗ, в 2017 году уже начались поставки рессорной продукции «Спрингер» на завод по производству грузовых автомобилей Volvo Group в Калуге. При этом, ссылаясь на информацию аналитического агентства «Авто-стат», пресс-служба ЧМЗ заявляет, что объем рынка новых грузовых автомобилей в России в 2017 году увеличился на 28%. Соответственно, растёт потребность в рессорах для грузовых автомобилей. На данный момент ЧМЗ обеспечивает рессорной продукцией КАМАЗ, ГАЗ, УАЗ, НЕФАЗ, «УРАЛ» и другие автозаводы РФ. Метзавод также производит спортивные рессоры, которые используются командой «КАМАЗ-мастер» в ралли «Дакар».

Как заявляют на заводе, бренд «Спрингер» был создан в результате реализации программы импортозамещения, которую ЧМЗ реализует с 2015 года. В данный момент предприятием освоено порядка 100 видов рессорной продукции для иностранных автомобилей. Поскольку цены на зарубежную продукцию из-за роста курса доллара и евро поднялись, это позволило ЧМЗ укрепить свои позиции на российском рынке, отмечают в пресс-службе предприятия.

По данным ЧМЗ, с 2015 года в капитальные ремонты и реконструкцию зданий и сооружений предприятия инвестировано более 500 млн руб. В 2019 году завод планирует ввести в эксплуатацию новый прокатный стан для производства малолистовых рессор. Это позволит увеличить почти в два раза выпуск рессор для иномарок и новейших моделей отечественных автомобилей. Объем инвестиций оценивается в 300 млн руб.

Ещё один инвестпроект модернизации ЧМЗ — приобретение и установка нового дробеструйного оборудования — также предполагается завершить в 2019 году. Его реализация позволит увеличить долговечность рессор и улучшить качество их поверхности.

Несмотря на просто феерический рост, о котором сообщает пресс-служба компании, отчётность ЧМЗ не декларирует. Однако, как заявляют на предприятии, «ситуация с убытками осталась далеко в прошлом, с 2015 года завод работает с прибылью».

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## Филиал «ПМУ» холдинга «УРАЛХИМ» опубликовал годовой экологический отчёт



Пермское предприятие холдинга «УРАЛХИМ» опубликовало отчёт о деятельности в сфере окружающей среды за 2017 год. Завод уже в течение 12 лет работает без превышения нормативов воздействия на окружающую среду.

В 2017 году компания «УРАЛХИМ» направила на природоохранные мероприятия филиала «ПМУ» 121,2 млн руб. (без НДС), что на 11% больше, чем в 2016 году. Значительная доля расходов — это передача сточных вод на доочистку и утилизацию сторонней организации по договору. За последние пять лет не зафиксировано ни одного факта превышения нормативов содержания химических веществ в стоках «ПМУ», установленных принимающей организацией.

В 2017 году воздействие стационарных источников загрязняющих веществ «ПМУ» на атмосферный воздух было сокращено на 31,5%. Снижение в сравнении с 2016 годом достигнуто благодаря проведению ремонта отдельных узлов, регулировке технологического процесса, замене фильтров, а также организации необходимых мероприятий в периоды наступления неблагоприятных метеоусловий. Образование твёрдых отходов в 2017 году было снижено на 29% благодаря уменьшению продолжительности ремонта и переносу ряда работ на 2018 год.

Подтверждением успешной работы предприятия в направлении охраны окружающей среды является и тот факт, что филиал «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в августе 2017 года стал первой промышленной площадкой в России, сертифицированной по стандарту Protect & Sustain Международной ассоциации производителей минеральных удобрений (International Fertilizer Association).

Подробную информацию обо всех аспектах природоохранной деятельности филиала «ПМУ» в 2017 году можно получить в экологическом отчёте предприятия. Он разослан по почте в государственные и муниципальные органы власти, общественные организации, вузы Пермского края и другие учреждения.

**Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми:**

— Филиал «ПМУ» публикует экологический отчёт ежегодно. Это не формальный документ, а способ простым языком и максимально наглядно показать общественности работу предприятия в области охраны природы и снижения воздействия на окружающую среду. Все представленные в отчёте данные ещё раз показывают, что экологический аспект в процессе производства продукции является ключевым для компании «УРАЛХИМ».

По сообщению пресс-службы филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

**Вы можете оформить подписку на газету «Новый компаньон» с любого месяца и на любое количество экземпляров.**

**Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно.**

Подробности по тел.: (342) 210-40-23, 210-40-26  
e-mail: ltv@idk.perm.ru

**Новый компаньон**

реклама

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## СТРОИТЕЛЬСТВО

## «Всё включено»

## Справляется ли строительный бизнес с новыми обязанностями по социальной инфраструктуре?

Алёна Морозова

Обеспеченность жителей объектами социальной инфраструктуры всегда была «головной болью» для властей. Особенно остро эта проблема стояла во вновь построенных микрорайонах. С одной стороны, они обеспечивали город необходимыми квадратными метрами жилья, а с другой — на бюджет ложилось бремя дополнительной нагрузки в виде строительства школ, детских садов, поликлиник и дорог. Во многих регионах РФ этот устаревший подход ушёл в прошлое. В Перми две строительные компании уже подписали соглашения о дополнительной «социальной» нагрузке. На очереди — все застройщики, которые реализуют масштабные проекты. Эксперты высказали предположение, что в связи с новыми обязательствами цены на квартиры в Перми могут вырасти. Но снижение ставки по ипотеке для отдельных категорий граждан может помочь выровнять ситуацию.

## Решение проблемы

В апреле мэрия Перми разместила в открытом доступе проект Программы комплексного развития социальной инфраструктуры Перми на 2018–2022 годы. Согласно прогнозу социально-экономического развития города, при условии сохранения рождаемости на уровне 15,5 тыс. человек в год к концу 2022 года количество детей вырастет на 35,1 тыс. человек. Кроме того, дефицит мест в детских садах и школах будет расти из-за активной застройки районов города.

Несмотря на это, по данным краевого министра, в рамках комплексного освоения территории за последние 10 лет застройщиками не было построено ни одного социального объекта с безвозмездной его передачей в муниципальную собственность. Поэтому город либо строил, либо выкупал уже построенный объект, как, например, произошло с детским садом на ул. Грибоедова, 68в в Мотовилихинском районе. А депутаты Пермской городской думы посчитали цену в 248 млн руб. завышенной, а механизм выкупа — неэффективным. Например, Владимир Плотников поинтересовался, зачем тратить деньги на выкуп здания, если в крае установилась тенденция эти садики дарить.

Заместитель главы администрации Людмила Гаджиева пояснила, что основным застройщиком микрорайона является компания «ПИК», поэтому социальных обязательств у ООО «ЖБК-Инвест», строившего детский сад, нет. Министр образования Раиса Кассина добавила, что выкуп разрешён, и он идёт по всей стране. «Не скажу, что мы приветствуем этот механизм. Но в дальнейшем в приоритете всё-таки будет строительство социальных объектов за счёт застройщиков», — отметила Раиса Кассина.

## Общероссийский тренд

Один из экспертов «Нового компаньона» рассказал, что для бюджета —

муниципального или регионального — обеспечение жителей социальной инфраструктурой в принципе всегда было неподъёмной задачей. Тем более если речь идёт о строительстве новых микрорайонов. «Складывалась такая ситуация, что строители получали доходы от стройки, а дальнейшее развитие территории — дороги, поликлиники, школы — их уже не волновало, — говорит собеседник из числа бывших чиновников. — Но люди всё равно должны жить в комфортных условиях и обладать необходимым набором социальных услуг. Бюджеты никогда не справлялись и не справятся с этой задачей».

С экспертом солидарен первый заместитель председателя Пермской городской думы Дмитрий Малютин. Он считает, что если город будет решать проблему с нехваткой мест в детских садах и школах только за счёт собственных средств, то будет делать это довольно медленно. «Я думаю, что при осуществлении комплексной застройки застройщик тоже должен принимать участие в создании муниципальной социальной инфраструктуры. Он же должен думать о том, где люди, которые купят у него квартиры, будут обучать своих детей. Это ведь влияет на покупательскую привлекательность объекта. Либо я покупаю квартиру там, где нет никакого садика, и думаю, куда пристроить ребёнка, либо покупаю квартиру там, где создана вся социальная инфраструктура», — пояснил депутат.

В целом, говорят эксперты, дополнительная нагрузка на строителей в виде обязательств по возведению детских садов и школ — это не пермское ноу-хау, а федеральный тренд. «Где-то в пяти регионах была такая же ситуация, как у нас, например в Москве и Ленинградской области. Сейчас мы просто, подписав соглашение, работаем. Понятно, что это дополнительная нагрузка, на которую никто не рассчитывал», — говорит генеральный директор ООО «СМУ №3 Сатурн-Р» Николай Кирюхин.

«Сатурн-Р» стал вторым застройщиком, который подписал с краем соглашение



о строительстве социальной инфраструктуры в строящемся квартале. В микрорайоне Красные Казармы, где возводится ЖК «Арсенал», компания должна построить школу не менее чем на 1225 мест, а также детсад на 75 мест. Строительство объектов застройщик обязался начать не позднее 30 сентября 2018 года, а ввести в эксплуатацию — не позднее 1 сентября 2020 года.

Впервые подобное соглашение было заключено с АО «КОРТРОС-Пермь», которое застраивает квартал бывшей психиатрической больницы на ул. Революции. В сентябре прошлого года компания обязалась построить в ЖК «Гулливёр» детский сад на 160 мест и безвозмездно передать его в 2019 году на баланс муниципалитета.

## Цены на квартиры

Генеральный директор ООО «СМУ №3 Сатурн-Р» Николай Кирюхин согласен с тем, что люди с большим удовольствием берут объекты, которые обеспечены социальной инфраструктурой. По его словам, какую-то часть денег, потраченных на строительство школы или детского сада, можно «вернуть» за счёт формирования цены на квартиры и неких маркетинговых ходов при их продаже.

Вице-президент Российской гильдии риелторов, директор ООО «Территория» Екатерина Пахомова отметила, что в Перми люди в основном не избалованы количеством качественных и недорогих предложений, поэтому долго принимают решение о покупке, и продажи идут довольно медленно.

Екатерина Пахомова полагает, что сейчас основополагающим критерием для выбора квартиры является цена. Но инфраструктура тоже однозначно нужна, и люди поедут туда, где она есть. С другой стороны, социальная инфраструктура, которая ложится на застройщика, в конечном счёте ляжет на плечи потребителя. Кроме того, к концу 2019 года из-за перехода на банковское сопровождение и эскроу-счета ожидается серьёзное повышение цен на рынке новостроек примерно на 20% и падение спроса.

Председатель правления краевой общественной организации «Союз архи-

текторов» Виктор Воженников отметил, что в настоящее время правительство РФ стремится к снижению ипотечной ставки, чтобы, например, семьи с детьми могли позволить себе улучшить жилищные условия.

«Это многосторонний процесс, и, я думаю, он в конечном итоге приведёт к некоей заморозке цен. Кроме того, возможность приобретения жилья и сейчас не очень высока, что требует от застройщиков минимизировать свои доходы и максимально снижать планку нормы прибыли. Соответственно, это тоже будет ограничивать рост цен», — добавил Виктор Воженников.

При этом архитектор считает, что возлагать строительство социальной инфраструктуры только на администрацию тоже неправильно. «Я думаю, что тут нужны совместные усилия и тех и других. Причём, если речь идёт о единичных объектах, где застройщик не в состоянии построить социальный объект, он должен просто сделать какие-то вложения в некий фонд для создания этой инфраструктуры. А крупные застройщики, которые застраивают целые микрорайоны, безусловно, обязаны взять на себя создание социальной инфраструктуры», — пояснил Воженников.

Сейчас краевой министром в рабочем порядке встречается со строительными компаниями, которые ведут массовую жилищную застройку, чтобы убедить их взять на себя обязательства по обеспечению этих кварталов детскими садами и школами. Например, в начале июня власти Прикамья и ПЗСП договорились о строительстве школ и детских садов в микрорайонах Вышка-2 и Водники. Соглашение о строительстве образовательных учреждений собирались подготовить в течение ближайших недель.

Отметим, что в 2017 году застройщики сдали в эксплуатацию 632,8 тыс. кв. м общей площади жилых домов, что составило 84,6% к уровню предыдущего года. Наибольшие объёмы введённого жилья приходятся на АО «ПЗСП», ООО «СМУ №3 Сатурн-Р», АО «Комплексное развитие территорий, реновации, освоение — Пермь».

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАДРЫ

## Теория элит

Окончание. Начало на стр. 1

## Действовать по ситуации

По словам одного из собеседников «Нового компаньона», назначение Леонида Политова вызвано сменой управленческих приоритетов. Сейчас на первый план вышли вопросы проведения выборов, поскольку за ними стоит развитие объединённых территорий. «Эта кампания гораздо сложнее президентской или губернаторской, — говорит один из бывших высокопоставленных чиновников краевой администрации. — Там всё понятно: надо получить результат в процентах. А здесь результат многогранный. Его однозначно не определить».

Поскольку кампанию нужно обеспечивать технологически, информационно и организационно, во главе администрации был поставлен человек, курирующий эти процессы на уровне руководителя департамента. Таким образом, у него будет больше ресурсов для грамотного её проведения.

Ряд экспертов высказали предположение, что среди претендентов на эту должность рассматривался в том числе заместитель руководителя администрации Дмитрий Пучко. Источник в окружении губернатора опроверг эту информацию. И Пучко, и Политов обладают равным потенциалом, однако Политов лучше знает территории и систему взаимоотношений элит на местном уровне. «С технологической стороны Пучко, в принципе, тоже справился бы, но были определённые риски с точки зрения последствий, которые было решено снять сразу», — говорит собеседник. Тем более, отмечает сотрудник администрации, у Политова образовался крепкий союз с Дмитрием Пучко. Они — в одной команде. Компетенции Пучко усиливают фигуру Политова как руководителя администрации.

«Леонид Политов работает в администрации 12 лет. Он работал с тремя губернаторами и хорошо знает ситуацию в территориях. Плюс — он ученик бывшего начальника управления внутренней политики Сергея Неганова, который, я думаю, был самым лучшим куратором муниципальных выборов», — считает политолог Николай Иванов. Он также отмечает, что до назначения Политова постоянно возникали вопросы, кто ответственен за выборы и есть ли единый центр принятия решений. Теперь понятно, к кому обращаться.

Вместе с тем собеседник «Нового компаньона» из числа бывших вице-премьеров отмечает, что Политов назначен с приставкой «и. о.», а любое назначение исполняющим обязанности — это полуназначение: «Совершенно не факт, что оно состоится в том аспекте, как все предполагают. Человек может исполнять обязанности месяц, год, два, три, и после этого его могут назначить, а могут и нет».

## «Синдром отличника»

Если раньше администрация губернатора занималась проектной деятельностью и составляла программы развития, по которым работало правительство, то при Рустеме Юсупове и Яне Дорофеевой

её функционал был неочевиден. Сейчас, как отмечают эксперты, в администрацию как будто возвращается политика. «На самом деле жителям нет никакого дела до того, как чиновники принимают решения, — говорит один из экспертов. — Главное — результат. Эффективна ли такая модель, покажет время».

В числе ближайшего окружения Максима Решетникова называют сильных управленцев: зампреда правительства края Ольгу Антипину, первого вице-преьера — министра строительства и архитектуры Михаила Сюткина, министра финансов Елену Чугарину, а также Дмитрия Пучко. Не так давно в команду влился новый участник — Антон Клепиков, который взялся «разгрести» конфликты в спортивной отрасли, оставленные Олегом Глызиным. «Его близкое окружение — его броня. Они в значительной мере контролируют поступающую к начальнику информацию, влияют на принимаемые решения, доступ людей со стороны. Решетников по своему характеру одиночка, держится на дистанции и доверяет только им», — уверен один из собеседников.

«Да, у него есть близкое окружение, но Решетников в конечном счёте только выслушивает их, а решения принимает самостоятельно. Все в команде знают, что навязать ему решение невозможно», — говорит другой источник из окружения губернатора.

По его словам, примерно 80% повестки губернатор формирует лично, поэтому сложно разделить его окружение на сильных и слабых руководителей. «Он действительно хорошо разбирается во многих предметах: бюджете, городском хозяйстве, экономике, — говорит эксперт. — С ним сложно поставить кого-то в один ряд, он выделяется по уровню компетенции в целом в масштабах страны. Благодаря тому практическому опыту, который он приобрёл в рамках своей трудовой биографии. Но именно поэтому он достаточно глубоко погружается в каждый вопрос. Анализирует, ставит вопросы на контроль и так далее. Фактически это напоминает режим ручного управления, который эффективен, пока эффективен сам человек, который управляет. Именно поэтому в людях, которые работают в этой конструкции, больше всего ценятся качества исполнительности, умение понять поставленную задачу и довести дело до конца. Я не могу сказать, что здесь есть какие-то бездельники, но мне сложно оценить, где — они, а где — губернатор. Единственное, могу сказать, что люди, которые работают в окружении губернатора, находятся на своём месте в рамках этой управленческой парадигмы».

При этом собеседник «Нового компаньона» отмечает, что, например, Юрий Трутнев использовал другой подход: говорил, что надо достичь таких-то результатов и отправлял думать над путями реализации. Понравится — дальше будете работать. «Люди, которые какими-то вещами не занимались, путём погружения в проблему в конце концов все выросли в достаточно сильных специалистов. Нужно было только доказать ему целесообразность того или иного дела. В рамках этой конструк-



Леониду Политову предстоит сложная избирательная кампания с многогранным результатом. От её исхода зависит развитие объединённых территорий

ции ты мог менять детали, этапы, главное — результат. Тогда можно оценить людей. Сразу становилось понятно: этот может, а этот не может», — рассказывает эксперт.

В топе доверенных лиц мог оказаться и зампред — руководитель Региональной службы по тарифам Антон Удальёв. «Но его позиция помешала несбалансированность его действий, отсутствие необходимой гибкости по сравнению с другим пермяком — Романом Кошкаровым. Расследование по делу РСТ рано или поздно приведёт к отставке Антона Удальёва», — поясняет один из пермских политтехнологов.

Именно поэтому Удальёв вот уже год работает в статусе исполняющего обязанности. Если бы не было уголовного дела по факту превышения должностных полномочий со стороны РСТ, вероятно, его уже утвердили бы.

Эксперты отмечают, что губернатор активно привлекает на работу в правительство и администрацию молодёжь и занимается формированием кадрового резерва. Например, 1 июня заместителем Дмитрия Пучко в департаменте по взаимодействию с органами местного самоуправления назначен 33-летний секретарь местного отделения «Единой России» в Мотовилихинском районе Максим Пластеев. Решетников также может взять на работу человека «с улицы», если увидит, что в нём есть потенциал.

## Вопросы от элит

Эксперты единодушно говорят, что и сам Максим Решетников не стремится сразу понравиться всем. Виктор Басаргин, напротив, с первого дня заигрывал с элитами, приближая к себе бывших оппозиционеров. Решетников хотя бы внешне, но стремится сохранять равную дистанцию со всеми группами политического влияния.

Первый год ему на руку играл определённый кредит доверия. Нынешний глава региона в отличие от своего предше-

ственника Виктора Басаргина, который в своё время был назначен Дмитрием Медведевым, получил поддержку президента РФ Владимира Путина. Именно в этом ключе строилась избирательная кампания Максима Решетникова. И именно этот фактор стал решающим в восприятии ставленника в глазах элитных групп. Исходя из этого, формирование традиционной политической фронды эксперты считают практически невозможным. Большинство «бунтарей» сами встроились в существующую вертикаль власти, возглавляемую Владимиром Путиным, и теперь уже не могут неподконтрольно её критиковать.

Однако вопрос взаимодействия с местными элитами — краеугольный камень в процессе управления регионом. Согласие элит — это залог от всяких возможных потрясений. Олег Чиркунов в своё время пренебрегал этим вопросом. Он считал, что начальник у него в Москве, и свёл общение с элитами к минимуму и в результате получил сильную оппозицию. «Если ты перестаёшь взаимодействовать с элитами и опираться на элиты, они начинают переходить к активным действиям, — говорит один из бывших вице-губернаторов. — Элитам нужна поддержка».

Эксперты отмечают, что сегодня «конфетно-букетный период» Решетникова в регионе закончился, но кредит доверия по-прежнему высокий. Однако в определённых элитных группах сегодня уже накопились к нему вопросы. Большая часть из них инициирована теми, кто при Басаргине пользовался определёнными политическими и экономическими преимуществами. «Пока эта масса не критическая, но она есть. Если губернатор сегодня проигнорирует эти вопросы либо отодвинет их, он может спровоцировать недовольство элит, — говорит один из экспертов. — Основным критерием оценки регионов в Кремле сегодня являются не столько темпы высокого развития, сколько бесконфликтная ситуация и наличие согласия среди основных групп влияния».

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

## Страна улыбок

Пермский театр оперы и балета закрыл 146-й сезон

Юлия Баталина

Несмотря на то что гала-концерт закрытия сезона прошёл (уже по традиции) без художественного руководителя, он стал событием, достойно подводющим итог театрального года и дающим приятные авансы следующего. Куратор события — уже практически ставшая директором оперной труппы Медея Ясониди — постаралась показать лучшие оперные силы театра в их оптимальном применении. Иными словами, отменные голоса в тщательно отработанных, идеально отрепетированных ариях и дуэтах.

**К**онцерт получился длинный: с перерывом он шёл почти три часа. Это был настоящий оперный гала, из тех, что равно адресованы ценителям и широкой публике. Обошлись без экстремальных или редких номеров — сплошные хиты. Исключением стала ария Констанцы из оперы Вивальди «Гризельда», которую исполнила новая солистка Альбина Шакирова, — ария не слишком раскрученная и при этом очень сложная. Певица явно переоценила свои силы: не справилась с колоратурами, потеряла голос на низких нотах. Но это была, пожалуй, единственная неудача вечера.

Такой широкий, избегающий эксперимента формат объясняется прежде всего тем, что программа составлялась для «Заката на горе», который собирает более 5000 не очень подготовленных зрителей, которых надо гарантированно впечатлить, но на закрытие сезона хорошо «наманикюрный» концерт тоже пригодился.

В качестве симфонического вступления прозвучала увертюра к «Севильскому цирюльнику» Россини. За пультом встал дирижёр Пётр Белякин, завершающий свой первый сезон в Пермской опере. Скажем прямо: никакого чуда не произошло. Большой симфонический оркестр театра звучал привычно — старательно и скучновато. Истинной свободы в музыке, полёта, драйва, какие бывали — правда, не слишком часто — в лучших концертах под управлением Валерия Платонова, на сей раз наблюдать не довелось. Лучше обстояло дело в начале второго отделения, когда оркестр сыграл интермеццо из «Сельской чести» Масканьи — свой коронный номер, который он уже не первый десяток лет исполняет тогда, когда нужна мелодия повышенной красоты и сладости.

Что касается вокальных номеров, то почти о каждом (за исключением уже упомянутой арии Констанцы) можно говорить в превосходных степенях. Отлично показал себя баритон Константин Сучков, прибывший в Пермь из молодёжной программы Большого театра. Он выходил на сцену четыре раза в сольных номерах и в дуэтах, проявив, кроме прочего, прекрасные партнёрские качества — внимательно слушал Наталью Ляскову, Зарину Абаеву и Ольгу Попову, с которыми пел дуэты, и сочетание голосов получались превосходные.

Порадовал зрителей богатый бас Гарри Агаджаняна в каватине Базилио из

«Севильского цирюльника» и в арии Гремина из «Евгения Онегина». Меццо-сопрано Наталья Ляскова, исполняя сегидилью из «Кармен», показала не только мастерство и красивый низкий тембр голоса, но ещё и отличное французское произношение — судя по репликам в фойе в перерыве, некоторые зрители впервые осознали, что «Кармен» — французская опера.

Мелодичность и сладость зашкаливали, когда Ольга Попова исполняла арию Русалки из оперы Дворжака. Эта певица, начинавшая несколько лет назад вполне ординарно, показала за время работы в театре удивительный рост, да ещё и выглядит великолепно.

Из «старичков», памятных по «документзисовскому» периоду, порадовали бас-баритон Александр Погудин в знаменитой арии Игоря из «Князя Игоря» Бородина, бас Владимир Тайсаев в рондо Фарлафа из «Руслана и Людмилы» Глинки, сопрано Лариса Келль с арией Тоски из одноимённой оперы Пуч-

чини, меццо-сопрано Татьяна Каминская (ария Марфы из «Хованщины» Мусоргского) и Наталья Буклага (ария Леоноры из «Фаворитки» Доницетти). Зарина Абаева стала олицетворением «главного» женского голоса мировой оперы — сопрано. Она появлялась на сцене трижды, не считая финальных общих номеров.

«Финалов» было два: женский квартет эффектно спел обволакивающую баркаролу из «Сказок Гофмана» Оффенбаха, а совсем «на десерт» участники концерта исполнили *Nessun Dorma* — популярнейшую арию принца Калафа из «Турандот» Пуччини, раскрученную «тремя тенорами». Роль главного тенора исполнял, разумеется, Борис Рудак — как и Константин Сучков, воспитанник молодёжной программы Большого театра. Отважно взял все «верхи», разве что тянул не так долго, как Паваротти. Он же в разгар второго отделения концерта пел арию принца Су-Чонга из оперетты Легара «Страна улыбок» — гарантированно радующий публику хит.

С режиссурой концерта Медея Ясониди мудрить не стала: абстрактные яркие пятна — видеопроекция на белом сценическом заднике, бессменная Людмила Деменева в качестве ненавязчивого конферансье.

Официально сезон закрыл исполнительный директор театра Андрей Борисов. В лучших традициях он слегка подогрел интерес публики к следующему сезону: проанонсировал одну оперную и одну балетную премьеры — «Лючио

ди Ламмермур» Доницетти и «Баядерку» Минкуса. По его словам, «Лючио» театр сделает «вкусно, как мы это можем», «Баядерку» же Борисов охарактеризовал как новый абсолютный хит.

Можно добавить, что на 1 ноября планируется совместная премьера театра и Пермского хореографического училища — балет «Тщетная предосторожность» в постановке Кирилла Шморгонера, а ещё раньше — уже в сентябре — в Перми состоится гастроль участников конкурса современной хореографии Дианы Вишнёвой Context. Это примечательное во всех отношениях событие, кроме прочего, ещё и знак того, что Вишнёва продолжает сотрудничество с Пермским театром оперы и балета. Возможно, планы главного балетмейстера Алексея Мирошниченко поставить с Вишнёвой «Шахерезаду» на музыку Римского-Корсакова всё же сбудутся. В нынешнем году премьеру пришлось отменить из-за личных обстоятельств балерины: в мае она родила сына. Именно поэтому Дягилевский фестиваль нынешнего года остался без балетной премьеры.

Следующий, 147-й театральный сезон начнётся по традиции с «Оперного экстрима» — дня открытых дверей в театре, во время которого дети и взрослые смогут изучить закулисы, принять участие в балетных и оперных мастер-классах, попытаться создать своими руками сценографию спектакля, а в завершение дня посетить концерт. Событие состоится 26 августа.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Зарина Абаева и Борис Рудак



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ИГРОТЕКА

## «Оляпка» стала игрой

Известный пермский бренд возрождается в новом качестве

Юлия Баталина

Детский литературный альманах «Оляпка» выходил в Пермском книжном издательстве с 1961 по 1990 год. Читатели старшего поколения отлично помнят эти увесистые книги большого формата, в которых публиковались детские произведения пермских писателей — рассказы, повести, стихи, очерки. Название «Оляпка» придумал писатель Алексей Домнин, а художник Светлана Можаяева нарисовала символ издания — птичку оляпку.

Домнин активно сотрудничал с детским альманахом, в «Оляпке» публиковались также Алексей Решетов, Василий Каменский, Виктор Астафьев, Лев Кузьмин, Ирина Христюлова. Появлялись и классические тексты, в том числе рассказы Михаила Осоргина, не слишком известного в те годы.

Сборник был богато иллюстрирован: кроме рисунков к опубликованным произведениям в нём печатались репродукции картин из коллекции Пермской художественной галереи. «Оляпка» была немисливо популярна: в годы тотального книжного дефицита она издавалась огромными тиражами и в Перми была относительно доступна для покупателей.

По разным причинам «Оляпка» выходила не ежегодно, и до начала 1990-х годов вышло 10 выпусков. Во время перестройки альманах не издавался, а после было несколько попыток его возобновления — и в виде журнала, и в виде сборника — разной степени успешности.

Новая попытка, предпринятая издательством «Книжный мир», любопытна тем, что на сей раз «Оляпка» — это настольная игра, а также тем, что в её разработке приняли участие люди, сто-

явшие у истоков «классического» альманаха, — редактор Альмира Зезбеева и художник Светлана Можаяева.

«Оляпка»-игра не слишком литературна, зато познавательна. Это игра на сообразительность и скорость реакции для дошкольников, построенная по типу лото. В первом туре ребята должны закрыть игровое поле совпадающими картинками, во втором — подобрать картинку по названиям предметов и явлений, в третьем — подобрать картинку по описаниям. Тот, кто первым закроет игровое поле, получает фишку — «оляпстик», небольшой картонный квадратик с изображением птички оляпки.

Темы игровых полей — «Наши реки», «Чудеса природы и искусства», «Наши леса», «Наши звери», «Наши города», «Наши памятники», «Наши театры», «Наши музеи» и т. п. Играя, дети получают знания о природе, культуре, истории и географии Пермского края. Выигрывает тот, кто получит больше «оляпстиков».

В небольшом буклете для ведущего собраны прекрасно отредактированные тексты обо всех феноменах Пермского края. Есть даже стихи.

Планируется, что игра будет распространяться в детских садах и станет учебным пособием на занятиях, посвящённых Пермскому краю.



EX LIBRIS

## Что имеем — храним

Пермская художественная галерея опубликовала записки Натальи Скоморовской

Юлия Баталина

Презентация книги «Из записок главного хранителя» прошла накануне открытия Дягилевского фестиваля — не лучшая дата, но издание — не из тех, что затеряются в потоке событий. Наталья Владимировна Скоморовская 27 лет проработала главным хранителем Пермской галереи. Через её руки прошли все экспонаты, которые хранились в коллекции галереи и пополнили её за эти годы; порой это были предметы с удивительной судьбой. Будучи человеком очень дотошным и увлечённым, Наталья Владимировна выясняла всё о каждой картине или гравюре, всё об их авторах, а когда была такая возможность — знакомилась с авторами.

Её профессиональные, научные и человеческие интересы были разнообразны. Она увлекалась сценографией и много сделала для презентации работы художника в театре; чрезвычайно интересовалась народным декоративно-прикладным творчеством и практически создала в галерее коллекцию народной росписи по дереву; писала научные работы о художественном металле.

Обо всём этом она оставила воспоминания. Судя по всему, она не ставила перед собой задачу написания мемуаров: просто на быструю руку фиксировала факты, мысли, эмоции по следам событий. Всегда от руки, на разрозненных листах, не в тетрадках, быстро — чтобы не забылось, не стёрлось. Записки она складывала в папки. Сохранилось около 600 рукописных страниц бесценных исторических свидетельств, касающихся собрания главного музея Пермского края. Но что делать с этим богатством? Это ж разрозненные рукописные страницы!

Почти пять лет после смерти Натальи Владимировны её дочь, директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян, не могла приступить к разбору папок. В нынешнем году у Натальи Владимировны юбилей — 80 лет, и это послужило стимулом к изданию книги. В её подготовке приняли участие многие достойные люди: литературный редактор Елена Сушанек, которая героически разобрала рукопись и разбила на главы, дизайнер Вадим Зубков, издательство «Литер-А» во главе с Татьяной Курбатовой. Самым сложным было выбрать фрагменты для публикации: в результате тщательного отбора в книгу вошли самые драматичные сюжеты из воспоминаний Скоморовской, связанные с трагическими и переломными моментами истории, а также самые забавные, связанные с курьёзами музейной работы.

Как готовили юбилейную пушкинскую выставку. Как снимали документальный фильм с режиссёром Мариной Голдовской. Как ездили в Москву и Санкт-Петербург на закуп картин, как потом везли их без всяких страховок и спецтранспорта — в купейном вагоне. Как отправлялись в экспедиции, чтобы



ФОТО ОЛЬГА ШУР

Юлия Тавризян с книгой «Записки главного хранителя»

спасти иконы, интерьеры, предметы обихода в старинных деревнях Верхнекамья.

Среди героев книги — художники, искусствоведы, писатели (один из самых выразительных эпизодов — визит к Виктору Шкловскому); исторические персонажи: задолго до легализации фигуры адмирала Колчака, не говоря уже о фильме «Адмирал», Наталья Скоморовская заинтересовалась судьбой Анны Тимирёвой и её сына — художника, погибшего в

годы Большого террора, и написала о них очерк, который по понятным причинам не мог быть в те годы опубликован. Произведения искусства — тоже герои, которые переживают приключения: «Мадонна с младенцем и Иоанном», написанная в начале XVI века в Италии, обрела имя автора — Андреа дель Сарто; иконостас работы Николая Рериха благодаря реставрации возвращается себе первоначальный облик; расписные интерьеры крестьянских домов, оставленных хозяевами, становятся музейными экспонатами.

Особый сюжет связан с необходимостью переезда галереи в новое здание: Наталья Владимировна напоминает различные эпизоды из истории этой темы — так, оказывается, галерею однажды чуть было не переселили в здание городской думы на ул. Ленина, 23.

Понятно, что такая книга должна быть богато иллюстрирована, и, действительно, в ней много фотографий: исторических, запечатлевших важные моменты в биографии Натальи Скоморовской, и художественных — репродукций картин.

Презентация книги, изданной небольшим тиражом в 500 экземпляров, собрала в галерее немало любителей искусства и редких книг. Разумеется, не обошлось без слёз: ведь и Юлия Тавризян, и заместитель директора галереи по научной работе Нина Казаринова, много лет дружившая со Скоморовской, и другие сотрудники музея говорили о близком человеке.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЛЕКЦИЯ

## Руины современности

Профессор истории Галина Янковская — о проблематике прошлого в сегодняшней визуальной культуре

РИНАТА ХАЙДАРОВА

Пермский музей современного искусства PERMM привлёк внимание тех, кто заинтересовался персональной выставкой петербургского художника Петра Белого «Точка на горизонте». Центральная архитектурная инсталляция выставки — «Опасная зона» — послужила мотивом для лекции о руинах профессора кафедры новейшей истории Пермского университета, руководителя научно-го отдела музея Галины Янковской. Профессор рассказала о том, есть ли руины в Прикамье, почему современные художники апеллируют к советскому прошлому и можно ли считать долгострой исторической ценностью.

## Из теории в руины

Начать разговор о руинах и руинированном настоящем было предложено с рассуждений о времени. По словам Галины Янковской, ощущения времени в природе не существует: «Человек привносит в понятие «время» его делимость. Он воспринимает время как цикличное повторение. Появляется линейное представление о времени. Из-за него мы и привыкли думать категориями «прошлое», «настоящее» и «будущее», которые не могут сосуществовать».

Профессор считает, что прошлое вовлечено в настоящее и проявляется всюду: от бытовых ситуаций до исторических законов. Такое видение режимов историчности основано на трудах французского социолога Франсуа Артога. При этом, говорит Галина Янковская, светлые и тёмные образы прошлого сейчас интегрированы в шоу-бизнес, маркетинг, рынок, массовое производство.

«Время торжества настоящего с присутствием прошлого называется режимом презентизма. В это время «отряхнуться» от прошлого становится невозможным. Во времена презентизма самое страшное — это трансформация будущего. Мы даже смутно не можем описать его контуры. Фантастика, которая должна предлагать отчаянные проекты будущего, тоже схлопывается. Торжество настоящего заключается в том, что мы не строим долгосрочных планов. Куда ни посмотришь — много имён, художественных групп, музейных проектов современного искусства, размышления которых прогнозируют прошлое», — объясняет Галина Янковская.

Плодом презентизма, по словам историка, стали руины. История возникновения их культа прошла длинный путь от времён Древней Греции до современности. Понятия «руины» и «развалины», говорит профессор, несут разные подтексты: руины имеют историческую ценность, развалины — нет.

«В европейской культуре во времена классицизма и романтизма руины возвели в абсолют, — продолжает Галина Янковская. — Их популярность среди аристократов и знати развила тренд на искусственные руины, модели которых возводились в садах и парках. В Рос-

сии же руины стали востребованы при Петре I».

Кроме того, за долгую жизнь руины приобрели художественную привлекательность и стали предметом осмысления для таких художников, как Марко Риччи, Юбер Робер, Алессандро Маньяско. Изображение руин в живописи читалось как символ смерти, брэнности, могущества природы над человеком.

## Руины настоящего

Контекст, а также художественный облик современных руин претерпел серьёзную трансформацию. Галина Янковская продемонстрировала картины актуального художника Павла Отдельнова, предметом изображения которого являются руинированные объекты. Новые руины в отличие от «классических» отражают пафос и ценности индустриального прошлого. По замечанию профессора, визуальность Отдель-

**«Куда ни посмотришь — много имён, художественных групп, музейных проектов современного искусства, размышления которых прогнозируют прошлое»**

нова напоминает ей работы пермского художника Александра Грекова.

«У этих художников есть особая интонация настроения. Для них руины советского имеют колоссальное значение. Они видят в них герметичную скрытую красоту. Для многих людей эта красота отсутствует. К числу таких художников можно добавить пермского художника Максима Каёткина, представляющего сугубо уральскую ментальность», — говорит Галина Янковская.

По глубокому убеждению историка, современный художник обязан быть социально-политически мыслящим человеком. Если его заинтересованность текущими процессами в обществе мала, то творения художника теряют актуальный подтекст. По мнению профессора, поскольку современные художники живут в эпоху презен-

тизма, вопросы прошлого являются для них стержнем восприятия окружающего мира. Помимо особенностей времени, значимую роль для восприятия настоящего играет постпамять и ностальгия. Отметим, что под постпамятью принято понимать явление, основанное на том, что поколение без советского бэкграунда ностальгирует по советскому на уровне эмоционального состояния, чувствует сопричастность к тому времени.

Галина Янковская настаивает, что состояние презентизма некомфортно как для художника, так и для обычного человека: «Бесконечное присутствие прошлого, «резиновое» настоящее и отсутствие контуров будущего лишают перспективы и создают напряжённый эмоциональный фон, некий апокалипсис горизонта воображения».

## Местные руины

Постепенно лекция перешла в формат свободного общения. Присутствующих волновал вопрос, есть ли руины (не развалины) в Пермском крае. Галина Янковская отметила, что многие города — Кунгур, Чердынь, Соликамск, Губаха, Красновишерск, Кизел — пестрят руинами. В Перми чаще всего встречаются промышленные руины, к примеру стена пивзавода на ул. Сибирской.

«Речной вокзал, который находился в полуруинном состоянии, был приспособлен к современному использованию. К тому же эта руина перенесла вторую смерть: Речной вокзал сейчас не имеет ничего общего с тем вокзалом, который был ранее. Железнодорожный вок-

зал чуть меньше подвергся реставрации, но к николаевскому вокзалу он не имеет никакого отношения», — считает историк.

Зачастую прикамские руины, по мнению Галины Янковской, представляют собой жилые помещения социалистической застройки. Профессор подчёркивает, что реновация жилых руин может повлечь смерть архитектуры конструктивизма 1930-х годов. Другой особенностью, присущей всем российским руинам, стала потеря их символической нагрузки, переход в состояние развалин. Сюда же профессор относит и руины, находящиеся далеко от культурных троп: руины лагерей в Прикамье, заброшенная ТЭЦ на правом берегу Камы и долгострой.

«Можно ли недострой считать руинами?» — задаёт вопрос сама Галина



Янковская. Мужчина из зала отвечает: «Да, так же как Колизей, как телебашню в Екатеринбурге». Профессор продолжает: «Я имею в виду, что за каждым долгостроем стоят сотни, порой тысячи обманутых дольщиков. Для них это не руины...» Доносится с последнего ряда: «Потерянная мечта».

В завершение предложили обсудить привлекательность пермских руин для туристов. Галина Янковская предположила, что для туристического освоения руин необходимо сохранить их несовершенный облик, создав на их территории атмосферу заброшенного магического места. Те, кто не согласился с мнением профессора, заявили, что «обывателю» комфортнее смотреть на «красивенькое, отремонтированное здание». Сторонники мысли Галины Янковской отметили, что для того, чтобы ценить руины, нужна особая чувствительность: «И в этой категории есть свой обыватель. К примеру, существует dark-туризм. Соглашались, для этого всего лишь нужны энтузиасты».

Однако историк заявила, что мультиязычное воспроизведение прошлого убивает чувство историзма. «В Чехии огромное количество замков в виде руин. И это даёт особенное ощущение прошлого. Понимаете, это детская страусиная позиция — когда ты любую руину достраиваешь до стеклопакетного состояния. Это означает, что ты говоришь: «Всем привет, ребята! Нет, ты ещё такой маленький, тебе нельзя рассказывать об экзистенциальных проблемах». А я хочу, чтобы со мной говорили об этом, потому что жизнь — экзистенция. Я думаю, людей, которые видят драматизм жизни, достаточно много. В конце концов, наличие драматизма, как мне кажется, является очень важной частью для туристических проектов», — подытожила Галина Янковская.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРОЕКТ

# «Пермские боги»: рассказ на три голоса

Режиссёры Дмитрий Волкострелов и Владимир Гурфинкель и президент Пермской художественной галереи Надежда Беляева рассказывают о совместном проекте Театра-Театра и галереи

Юлия Баталина

Модный режиссёр из Санкт-Петербурга Дмитрий Волкострелов работает над спектаклем для «Сцены-Молот» — малой сцены Театра-Театра. Спектакль под рабочим названием «Пермские боги» посвящён истории коллекции пермской деревянной скульптуры.

— Как появилась идея поставить спектакль про пермских богов?

**Владимир Гурфинкель:**

— Мы ежегодно зовём к себе в театр на постановки режиссёров, которые опережают время. В прошедшем сезоне это был Марат Гацалов со спектаклем «Пьяные», которым мы очень довольны. А в начале будущего сезона мы хотим представить работу Дмитрия Волкострелова. Он сам захотел сделать спектакль об этом художественном явлении, мощь которого очень обязывает.

**Дмитрий Волкострелов:**

— Когда я был в Перми на гастролях с «Театром post», я побывал в художественной галерее, и нам устроили экскурсию в запасники. Я тогда подумал: «Зачем далеко ходить, искать какие-то пьесы, если есть такой материал?» Это же интереснейшее явление, его хочется узнать как можно лучше, а театр — это инструмент познания.

Мне странно, что никто до этого раньше не додумался.

— Как новый спектакль вписывается в общую репертуарную политику «Сцены-Молот»?

**Владимир Гурфинкель:**

— Это ещё один проект, когда «Сцена-Молот» берётся за серьёзную, большую тему и в работе над этой темой сотрудничает с какой-то важной культурной институцией. Таким проектом был спектакль #конституция рф, который делался в копродукции с «Ельцин-центром», а теперь мы приступаем к работе над спектаклем, который будем создавать в сотрудничестве с Пермской художественной галереей.

Дима (Волкострелов. — *Ред.*) никогда не работал за пределами Москвы и Санкт-Петербурга, поэтому мне хотелось, чтобы здесь, в Перми, он сделал что-то очень пермское, что-то, что отличается от всех его прежних работ.

Мы хотим рассказать об истории создания и сохранения коллекции пермской деревянной скульптуры. Сам факт существования этих языческих произведений, которые выглядят как что-то итальянское, говорит о том, как эта земля удивительно приняла христианство и удивительно его отразила. Мужские руки деревянных богов меня приводят в восторг. Истории о том, как в деревянную темницу Христа ставили стопки

с водкой, клали хлебушек... Этот Христос в темнице — сиделец за всех сидельцев. А какие ангелы! Плотские, половозрелые, определённо мужики, ничего утончённо дамского.

За всем этим я вижу мужиков, которые понимали, что справедливость нуждается в силе, и дали своим богам такие кулаки. В этом образе нет ущербности, никакой. Он свой, он классный! Пермские боги — физически здоровые и жизнеутверждающие во всём, в том числе и в цветовой гамме: красный так красный, зелёный — как майская трава. Нет ничего более жизнелюбивого, чем тело, вышедшее из-под резца этих сильных и хитрых мужиков. Это и есть гений места.

— В чём заключается сотрудничество театра с Пермской художественной галереей?

**Владимир Гурфинкель:**

— Спектакль — это, конечно, вольное высказывание автора, но надо на что-то опираться. Очень нужен научный руководитель. Как это сотрудничество будет прорецироваться на зрителя, мы пока думаем. Может быть, два-три спектакля мы сыграем прямо в галерее, а может, будем продавать двойной билет: на спектакль и на посещение галереи, чтобы зрители знакомились с самим явлением и с его интерпретацией. И ещё мне бы хотелось совместно с галереей выпустить красочный буклет, с качественными иллюстрациями и серьёзными текстами.

**Надежда Беляева:**

— Мы давно хотели бы участвовать в театральном проекте. Предлагали Владимиру Васильеву сделать балет о пермской деревянной скульптуре, но нужно было искать деньги... Слава богу, что появился интерес у молодого режиссёра. Пермская деревянная скульптура — явление совершенно особенное, оно требует особого подхода. Когда Ирина Александровна Антонова делала выставку «Се — человек», она поставила скульптуры так, чтобы зритель оказался с ними глаза в глаза, а когда архитектор Петер Цумтор работал над проектом нового здания для галереи, он предлагал для каждой скульптуры отдельный зал.

— Что это будет за спектакль? Мистическая история с напряжённым сюжетом? Историческая эпопея?

**Дмитрий Волкострелов:**

— Конечно, нет. Это будет история коллекции, и пьеса основана на подлинных документах. Сейчас я работаю с документами, монтирую тексты. Пока я ещё сам не вижу, что получится в результате. Есть только предчувствие, предощущение. Проекта как такового нет, он рождается в процессе. Вся работа мы делаем вместе с актёрами: мне хочется, чтобы они эту историю прошли вместе со мной с нуля, мы всё время в контакте, и какие-то идеи я получаю от них.

Из того, что я узнал по этой теме, меня больше всего зацепил сюжет о том, что коллекция сохранилась, потому что была представлена как антирелигиозная пропаганда!

Тема огромная, история огромная, очень сложная. Настоящий вызов, а я люблю себе бросать вызовы.

— Вы не боитесь, что пермяки приревнуют свою любимую скульптуру к вам, приедем режиссёру?

**Дмитрий Волкострелов:**

— Но я же почти пермяк! У меня мама отсюда, из Осинского района. Когда я был маленький, мы каждое лето ездили в её родную деревню Ольховку. Там уже никто не жил, дома стояли пустые... А лет пять назад я там снова побывал — уже ни одного дома, только тополь, который рос рядом с маминим домом, по-прежнему стоит.

Прежде чем взяться за историю пермских богов, мы вместе с композитором Дмитрием Власиком объехали север Пермского края, побывали в Чердыни, в Пянтеге. Очень сложные чувства... Снег лежит, всё вокруг белоснежное, чистое... А церковь, самая старинная на Урале, постепенно рушится, и вокруг почти нет людей — только гигантские борщевики. Всё как-то так странно замешано...

— Это будет большой спектакль или, как у вас обычно, два человека на сцене?

— Я не сторонник «густонаселённых» спектаклей. У зрителя должен быть непосредственный контакт с актёрами. Это очень важно — человеческий контакт.

— А что будет с пространством «Сцены-Молот»? Будете ли вы его как-то трансформировать?

— Пока не буду говорить конкретно, но художник-постановщик Ксения Перетрухина уже придумала, как поступить с этим пространством.

Премьера спектакля Дмитрия Волкострелова «Пермские боги» в «Сцене-Молот» планируется на октябрь 2018 года.

ФОТО АЛЕКСЕЙ БАТАЛИН



Владимир Гурфинкель



Дмитрий Волкострелов



Надежда Беляева

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ФЕСТИВАЛЬ

## Голова в небесах

В Кунгуре стартовала «Небесная ярмарка — 2018»

АНАСТАСИЯ ЧЕРНЫХ

С 30 июня по 7 июля в Пермском крае проходит ежегодный международный фестиваль воздухоплавания «Небесная ярмарка». Участие в нём принимают пилоты из Кунгура, Тулы, Москвы, Йошкар-Олы, Долгопрудного, Екатеринбурга, присутствовали даже три пилота из Японии. Ожидается, что фестиваль смогут посетить более 50 тыс. человек из разных регионов России и стран мира.

Открытие фестиваля удалось: в шоу были задействованы пермские и кунгурские танцевальные коллективы, в небе парили дельтапланы и вертолёты, а по земле «проплывал» Ермак на корабле и шествовали роботы. В качестве музыкального сопровождения на открытии выступила группа «Фабрика». На глазах у зрителей в небо поднялись 15 аэростатов.

Свой первый полёт на воздушном шаре в ходе церемонии открытия совершил губернатор Пермского края Максим Решетников. Каждому, кто летает на аэростате впервые, по приземлении присваивается графский титул. Таким образом, и губернатор в эту субботу стал графом.

Пожелав участникам фестиваля чистого неба, губернатор признался, что «Небесная ярмарка» является ярким примером того, как инициатива нескольких кунгуряков переросла в удивительное событие, ставшее визитной карточкой всего края.

В течение недели на «Небесной ярмарке» будут проводиться интерактивные игры с детьми, спортивные конкурсы. В программу мероприятия «вписались» кубок Кунгура по уличному баскетболу Streetbasket-2018, фестиваль по паркуру и фрирану в рамках всероссийского тура команды RKFRcrew, конкурс красоты «Мисс Кунгура — 2018» и др.

В этом году свою работу начал новый аэродром Мыльники, где в рамках фестиваля проходит чемпионат России для сверхлёгкой авиации. Для пилотов — участников соревнований был разбит палаточный лагерь. Наконец, 6 июля состоится театрализованное музыкальное представление «Обнимаю небо», на которое приглашён специальный гость — российский певец и поэт, бывший участник дуэта «Чай вдвоём» Стас Костюшкин.

Закрытие фестиваля совпадёт с Днём города — 7 июля Кунгур отметит свой 355-летний юбилей. В этот день на фестивале выступят известные артисты. Ярким элементом церемонии закрытия фестиваля станет «Танец слонов» — так организаторы называют светомузыкальное шоу воздушных шаров на закате, проходящее в рамках фестиваля ежегодно.

«Небесная ярмарка» является одним из ключевых пунктов программы развития туризма Кунгурского района. С каждым годом фестиваль приобретает всё более широкие масштабы.

1 июля в рамках деловой программы фестиваля состоялся круглый стол «Развитие событийного туризма», на котором присутствовали представители туристической индустрии Перми, Екатеринбурга, Ижевска, Кирова и Москвы, а также чиновники из Кунгура и Кунгурского района. В рамках круглого стола были подняты вопросы развития и улучшения как событийного, так и регионального туризма в целом, а также были рассмотрены стратегические вопросы преобразования фестиваля «Небесная ярмарка» в доходное мероприятие.

Сегодня раскрученными брендами Кунгура являются Кунгурская ледяная пещера и фестиваль воздушных шаров. Однако амбициозные кунгуряки планируют привлекать туристов не только на временные фестивали, но и в течение всего года. А для этого, по словам участников круглого стола, необходима соответствующая инфраструктура.

Как было отмечено на мероприятии, Кунгурский район обладает большим потенциалом для развития бизнеса и привлечения туристов.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

