



Докторант Городского
университета Нью-Йорка —
о современных тенденциях
благоустройства в мире
▶ Стр. 4-5

РЕФОРМА

«Компании пользовались льготами, не отдавая ничего взамен»

*Депутаты краевого парламента поддержали
инициативу губернатора по упразднению льгот
по налогу на прибыль*

Полина Вяткина, Маргарита Галимуллина

С 2021 года льготная ставка налога на прибыль для предприятий Пермского края перестанет работать. Законопроект, принятый в первом чтении депутатами краевого парламента, предполагает поэтапно увеличивать льготную ставку до полной её отмены. Законодатели поддержали проект, согласившись с тем, что льготы отныне будут предоставляться адресно и в зависимости от эффективности реализуемых инвестпроектов.

▶ Стр. 13



Промышленники Прикамья согласились с тем, что налоговые льготы должны быть адресными. Получать их будут те, чьи инвестпроекты будут работать на будущее края

«Котлован есть, а компании нет»

*Власти Прикамья могут
сменить подрядчика
по строительству поликлиники
в Кировском районе*

Стр. 2

Турнир болельщиков

*Первые итоги главного
спортивного события года*

Стр. 3

Ставки падают

*Оживление ипотечного
кредитования идёт
на пользу первичному рынку
недвижимости*

Стр. 7

«Новомет» взялся за руль

*Производитель
нефтепогружного оборудования
представил план освоения
«Велты»*

Стр. 9

Автовладельцам приготовиться

*Средняя цена полиса ОСАГО
может вырасти
уже этим летом*

Стр. 10

«Подрядчики уже пицат»

*Депутаты Законодательного
собрания обсудили
строительство и ремонт
пермских мостов*

Стр. 12

Иное бремя

*Фонд капремонта
наконец обрёл директора*

Стр. 14

Ален Платель: Люди не могут жить без ритуалов

*Прославленный бельгийский
хореограф рассказывает
о мультикультурности,
импровизации и о людях
с особенностями*

Стр. 16-17

Спать или не спать?

*Эту дилемму завсегда таи
Дягилевского фестиваля
решают однозначно*

Стр. 18-19

АКЦЕНТЫ

ИНФРАСТРУКТУРА

«Котлован есть, а компании нет»

Власти Прикамья могут сменить подрядчика по строительству поликлиники в Кировском районе

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

Первый заместитель председателя правительства Пермского края Михаил Сюткин, курирующий строительство, рассказал 19 июня на заседании комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания о ходе реализации крупных инвестиционных проектов общественной инфраструктуры.

По словам министра строительства, в этом году на 57 объектов общественной инфраструктуры в краевом бюджете заложено 5,048 млрд руб. Предполагается, что из этой суммы будут освоены 4,2 млрд руб., или 83,8%. Как пояснил Михаил Сюткин, эти средства уже законтрактованы. Ещё по 300 млн руб. контракты заключены не будут. Это связано с различными техническими и организационными причинами. Например, по крытому футбольному манежу «Спартак» сейчас идут судебные процедуры, и в министре сомневаются, что они закончатся в этом году. «Мы считаем, что ещё существенную часть мы законтрактуем до конца года. Поэтому у нас нет особых сомнений в исполняемости адресной инвестиционной программы», — добавил Михаил Сюткин.

В частности, уже разработана типовая документация по всем поликлиникам. Конкурсные процедуры не объявлены лишь по поликлинике в Мотовилихинском районе. Министр объяснил, что там были проблемы с земельным участком. «Они уже устранены, поэтому, думаю, в течение июля торги будут объявлены», — сообщил глава ведомства.

Некоторых депутатов интересовала судьба поликлиники в Кировском районе. Напомним, сметная стоимость объекта с учётом софинансирования из федерального бюджета составляет 290 млн руб. Строительство планировалось завершить в конце 2018 года, но «котлован есть, а компании нет». Михаил Сюткин сообщил, что подрядчику уже предъявлен ультиматум. Ранее компания получила аванс в размере 7 млн руб. И если в течение недели она не представит документы о закупке материалов и график производства работ, то с ней разорвут контракт. Отметим, позднее, на пленарном заседании Законо-

дательного собрания, Михаил Сюткин сообщил, что с этой задачей подрядчик справился. «Тем не менее нами уже выставлены документы на расторжение договора и возможность объявления закупки в виде запроса предложений. Если в течение следующей недели подвижки не будут происходить достаточно интенсивно, то мы в течение 10 дней перезаключим договор с новым подрядчиком», — пояснил министр.

Также в крае будут построены или реконструированы 27 школ. «На 2018 год мы ставим себе задачу сделать 3D-моделирование наших типовых проектов. Сейчас мы пытаемся вести по этой логике проектирование всех школ на территории края. Мы получаем технические условия по присоединению, привязку к земельному участку и всё остальное, а компьютерная модель здания со всеми пересчётами очень ускоряет сроки», — отметил министр.

Помимо этого, Михаил Сюткин рассказал, что было недавно сделано для увеличения количества реализованных проектов. В частности, в начале года были изменены условия типовых контрактов, по которым осуществляется проектирование и строительство объектов. «Например, мы отказались от авансов, потому что, к сожалению, у нас нет чёткой процедуры гарантирования авансовых обязательств. ФЗ-44, можно сказать, принуждает нас брать гарантии всех банков без исключения. Но гарантийные обязательства банков из третьей или четвертой сотни, как правило, к моменту их предъявления ничего не стоят», — пояснил руководитель ведомства.

Участники торгов теперь также должны предоставлять банковскую гарантию по обеспечению исполнения контракта до 30% по проектно-изыскательским работам и до 10% — по строительным. Также в контракты было заложено условие, что за нарушение условий испол-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

нения контракта заказчик может взыскать с подрядчика денежные средства или расторгнуть договор в одностороннем порядке.

Кроме того, после несчастного случая при строительстве зоопарка, когда рабочий провалился в траншею и погиб, министром более чётко прописаны в контрактах требования к подрядчикам в части содержания строительной площадки. Сюда входят техника безопасности, порядок и противопожарная безопасность.

После доклада министра строительства парламентарии обратили внимание, что из-за низкой стоимости подрядов серьёзные компании не хотят бороться за госзаказ. Например, Илья Шулькин отметил, что с ценами, которые заявлены в конкурсах, компании должны менять материалы на более дешёвые либо платить чёрную зарплату и экономить на налогах. В результате компании не хотят связываться с госзаказом, так как это может привести к потере репутации.

Михаил Сюткин отметил, что «чёрный, как ночь, подрядчик» на торги не заявится, так как будет отсеян по другим критериям. Но низкие начальные цены действительно приводят к низкой конкуренции на торгах. Министр пояснил, что в декабре прошлого года они подняли индексы-дефляторы, которые учитываются при расчётах стоимости работ, примерно на 10%. Но по сравнению с другими субъектами всё ещё сохраняется разница в 10–25% в зависимости от вида работ. В начале 2019 года в стране должна заработать госсистема ценообразования в строительстве. Этот год должен стать переходным, и Федерация запретила субъектам увеличивать индекс-дефлятор. «Сейчас госсистема не работает, поэтому мы живём в старой системе ценообразования. В такой законодательной неопределённости мы можем только надеяться, что этот правовой вакуум, связанный с введением ГИС ценообразования, рано или поздно прекратится», — добавил министр.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №566

АКЦЕНТЫ

ФУТБОЛ

Турнир болельщиков

Первые итоги главного спортивного события года

Александр Пахомов

На чемпионате мира по футболу сыграно уже более половины матчей. Самое время подводить промежуточные итоги. Каждый игровой день на турнире открывает зрителям новых героев, включает в себя настоящие драмы, дарит радость одним и разочарование другим. ЧМ-2018 уже вошёл в историю: за 32 матча не было зафиксировано ни одной нулевой ничьей. Такого не было ни на одном из 20 предыдущих турниров. Однако далеко не только этим запомнится главное футбольное первенство в России.

Лучшая сборная России за 32 года?

Наша национальная сборная уже добилась лучшего результата за последние 32 года — вышла в плей-офф, в 1/8 финала. До старта чемпионата не критиковать команду Станислава Черчесова было моветоном. Критика казалась обоснованной: ни один из товарищеских матчей перед чемпионатом не был выигран. Однако в официальных играх с Саудовской Аравией и Египтом мы увидели собранную, хорошо прессингующую команду. Да и общий счёт матчей — 8:1, бельгийцы и англичане забил столько же, но пропустили больше.

Очевидно, что этот турнир уже стал сверхуспешным для России. Причём можно фиксировать не только командный успех, но и персональный. Об Артёме Дзюбе с восторгом говорят на английском телевидении такие звёзды, как Гари Линекер, Александр Головин близок к переходу в «Ювентус».

В эти дни любопытно порассуждать о причинах побед нашей сборной: что мобилизовало игроков? Злость на прессу и болельщиков, которых не устраивало в команде буквально всё — от выбранного состава на турнир до фигуры главного тренера? Или, напротив, энергия и эмоциональный заряд, полученный от россиян на трибунах во время матча? Одно другого, впрочем, не исключает. Возможно, соперники были слишком слабы и плохо организован-

ны? Наверное, в успешных результатах России есть доля каждого из этих факторов.

Чемпионат в видеоповторе

На этом турнире впервые действует VAR — система видеопомощи арбитрам. Теперь помимо судей в поле на матч назначаются дополнительные арбитры, которые сидят в специальной комнате перед мониторами и могут подсказывать главному судье решения в спорных ситуациях.

Система работает неоднозначно. В матче Бразилия — Коста-Рика благодаря VAR был отменён пенальти, несправедливо назначенный в ворота костариканцев после симуляции Неймара. А в поединке Германии и Швеции система оказалась бесполезной. Шведский нападающий Берг выходил один на один, немецкий защитник Боатенг в последний момент сумел его придержать, после чего Берг оказался на газоне. Явное нарушение правил (наказание — пенальти и, скорее всего, красная карточка за фол последней надежды), но ни один из многочисленных судей нарушения не увидел.

Данная ситуация является скорее исключением из правил — несправедливых решений стало в целом меньше. Однако система требует усовершенствования. Например, стоит прописать список игровых эпизодов, в рамках которых судья может обращаться к



ФОТО АРТЁМ ВОРОНЕНКО

видеоповтору. Сейчас арбитр сам решает, когда ему стоит проконсультироваться с коллегами, которые видят повторы, а когда решение он будет принимать самостоятельно.

Кроме того, команды формально не имеют права просить видеоповтора — в спорных ситуациях игроки окружают судью и гневно просят обратиться к арбитрам за мониторами. Чтобы уменьшить количество подобных ситуаций, футбольным чиновникам стоит обратить внимание на работу системы видеоповторов в теннисе. Там игрок в каждом сете имеет три попытки оспорить решение арбитра с помощью видео. Он сам выбирает, в какой момент игры нужно взять повтор. В случае если спортсмен ошибается, а решение судьи оказывается верным, у теннисиста «сгорает» одна попытка. Если же спортсмен оказывается прав, а судья допускает помарку, количество попыток у игрока сохраняется.

В футболе этот алгоритм можно заимствовать: в каждом тайме предоставлять командам, конкретно — главному тренеру, три возможности обратиться за повтором. Если тренер ошибся, попытка исчезает; если ошибся судья, попытка сохраняется.

Фавориты только на бумаге

На этом чемпионате все записные фавориты испытывают проблемы. Пока ни одна из команд не может называться фаворитом по игре. Причины этих проблем у каждого коллектива свои. У Аргентины — нарастающий конфликт между тренером и игроками, а также отсутствие чёткой системы игры. Германии не хватает лидера в матчах и качественного опорного полузащитника. У Бразилии есть сложности с физическим состоянием игроков и с реализацией моментов. Франция обладает небезгрешной защитой.

Наиболее ярко пока выступают команды «второго ряда» (Хорватия, Колумбия, Швейцария). Кажется, на этом турнире, если фавориты не разгонятся, где-нибудь в полуфинале мы можем увидеть неожиданное представительство не топ-сборной. Не будем здесь вспоминать о нашей команде, правда? Дабы не сглазить. Для общей атмосферы турнира не лучшая игра фаворитов является несомненным плюсом — плей-офф может оказаться непредсказуемым.

Больше, чем футбольное соревнование

Автор этих строк побывал на матче Тунис — Англия в Волгограде. После посещения города, где проходит чемпионат мира, стало очевидным одно: атмосферу на мундиале создают не футболисты, а болельщики. До матча фестивальное шествие на главной улице Волгограда устроили тунисцы; на трибунах посчастливилось соседствовать с суданцем, живущим в ОАЭ (сборная Судана не участвует в турнире — человек приехал посмотреть футбол и Россию); на стадионе весь поединок пели и скандировали английские болельщики; в хостеле удалось пообщаться с бразильцами и аргентинцем; в фан-зоне на следующий день карнавал устроили колумбийцы (до конца непонятно, что они делали в Волгограде, там Колумбия не играет). Все эти люди оказались исключительно добродушными и по-хорошему эмоциональными.

Уже очевидно всем, даже не участвующим полноценно в празднике пермякам, что чемпионат мира — чуть больше, чем футбольное соревнование. Это возможность для людей разных культур почувствовать себя близкими, это возможность лучше узнать друг друга. Мы можем многое рассказать о России, а иностранцы могут Россию открыть и понять. Чемпионат мира будет идти ещё три недели. Наслаждаемся.



ФОТО СТАНИСЛАВ МОСЕСЕВ

УРБАНИСТИКА

Анна Желнина: Городам не хватает мест, где можно просто быть

Докторант Городского университета Нью-Йорка —
о современных тенденциях благоустройства в мире

Евгения Пастухова

— Анна, вы можете вспомнить какие-то идеи городского планирования — в России или за рубежом, — которые вы оценили и отметили как крутые?

— Нью-Йорк постоянно придумывает разные альтернативные виды парков, решает задачи обеспечения города, в котором уже просто не осталось места, интересными общественными пространствами. Тот же знаменитый Хай-Лайн-парк, который находится на бывшей железнодорожной эстакаде. Ей давно перестали пользоваться, долгое время она стояла заброшенной. И в 2000-е годы было принято решение разбить там парк. То есть нашли способ обеспечить город необычным, зелёным, публичным и приятным для времяпрепровождения местом. При этом существующая городская структура осталась ненарушенной.

Кстати, интересная деталь. Собственно история парка началась с активистов, которые стали засаживать эстакаду каким-то разнотравьем. И постепенно это переросло в настоящий формальный парк.

На этот пример сейчас ориентируются в других городах, особенно в индустриальных, где важно и наследие сохранить, и создать новые общественные и зелёные пространства. Для российских городов, где очень много бывших промышленных территорий, это очень классная идея.

В Нью-Йорке также проводят эксперименты с ограничением автомобильного движения в центре города. Например, Таймс-сквер. На ней в некоторых местах просто перекрыли движение машин и организовали пешеходные островки со стульями, столиками, зонтиками от солнца, построили деревянный помост, на котором можно сидеть и смотреть на то, как живёт площадь. И это очень меняет восприятие города и то, как люди себя чувствуют в нём. До этого времени площадь была совершенно бесчеловечной — машины, реклама... Быстро прийти, сфотографироваться и идти дальше. Сейчас там постоянно сидят люди.

— У нас в Перми, кстати, в своё время провалился проект с пешеходной улицей.

— Вопрос — где её делали.

— В самом центре города. Красиво оформили, торжественно презентовали, но интерес был, может, месяца два. А спустя несколько лет там и вовсе открыли движение, прямо по всему пешеходному благообразию. Сейчас, правда, хотят вернуть всё обратно.



Анна Желнина считает, что властям надо активнее привлекать жителей к планированию городской среды. Людям здесь жить, и они имеют право участвовать в развитии пространства

— Трудно делать какие-то выводы, не видя эту улицу. Но я проводила исследование пешеходных улиц в Питере как раз в тот момент, когда они стали появляться. Улицы не существуют в вакууме

не пойдут и специально не поедут смотреть на какой-нибудь фонтан.

Приведу другой пример. Пешеходной в Питере также является Большая Конюшенная. Она находится в покоем

Радикально менять свои маршруты ради пешеходной улицы люди не станут

ме, это не то место, куда ты пришёл специально «пешеходно походить». Она должна находиться в таком месте, куда людям естественно будет прийти или пройти мимо.

Например, Малая Садовая — транзитная улица между Невским проспектом и Манежной площадью. По ней всегда ходят люди. Она была транзитной изначально. Когда её сделали пешеходной, люди просто стали там «зависать», проводить больше времени. Но радикально менять свои маршруты ради пешеходной улицы люди не станут. Ты можешь оставить её разнообразной скульптурой, но, если людям незачем туда идти, они

положении — от Невского куда-то там ведёт, но так и не смогла превратиться в живую и жизнерадостную улицу, где люди проводят время. Опять же вопрос, почему не смогла. Там тоже много разных факторов: может быть, по ней особо некуда идти, или все заведения, которые на ней находятся, не очень заинтересованы в том, чтобы у них под окнами ходили. Причин, почему это не работает, может быть множество. Каждый случай надо рассматривать индивидуально.

— Кстати, по поводу фонтанов. Долгое время пермские власти гордились тем, что в центре города есть большое открытое пространство под

названием эспланада. Сейчас планируется глобальная реконструкция, и на одном из участков затевается организация сквера с фонтаном. Что характерно, это уже второй фонтан на эспланаде. Первый находится совсем рядом. Более того, фонтан будет на набережной. В парках на окраинах — тоже ставка на фонтаны. И потому у меня вопрос: фонтанов бывает много?

— Интересный вопрос. Воткнуть фонтан — это не панацея и не единственный способ благоустроить пространство, сделать его интересным.

Но, с другой стороны, Петергоф — фонтан на фонтане, и всем всё нравится. Это, конечно, не городская площадь, но вообще я много хороших слов могу сказать про фонтаны: люди любят воду, вода в городе вообще очень преображает и ландшафт, и городской опыт. Но, как и пешеходные улицы, фонтан нельзя воспринимать в изоляции от всего остального.

— Например?

— Общественное участие — необходимый элемент городского развития. Люди живут в этом пространстве, и у них есть своё представление о том, как оно должно выглядеть. Поэтому они имеют полное право на участие в его развитии. Просто договариваться — это самый здоровый и правильный способ.

Партисипаторное городское планирование — это то, к чему сейчас идут европейские и американские города. Людей включают в процесс. С одной стороны, это выгодно городским управителям, поскольку снижает социальную напряжённость. С другой — людям нравится, когда учитывается их мнение. Более того, при таком подходе совсем отвратительные проекты имеют высокие шансы не пройти.

— Я правильно понимаю, что сегодня в мире есть какой-то общий тренд на то, чтобы вот эти серые, скучные, каменные мегаполисы наполнить жизнью через организацию зелёных зон?

— Да, это новая городская идеология: город должен быть для человека. Не для машин. Ему нужны такие пространства, где люди смогут просто быть. Не пробежать мимо них, не проехать на машине, а именно быть там, смотреть на других людей. Почему мне так понравилась ваша камская набережная? Люди ведут себя там иначе. Они расслабляются, начинают медленнее ходить. Там есть возможность человеческого контакта. Вчера я наблюдала такую сцену. Сидят школьники со скейтами, мимо них идёт учительница и шутливо грозит одному

ОБЩЕСТВО

из них: «Ага, в школу не пришёл сегодня».

Это кардинально меняет качество жизни в городе. Кажется, такие мелочи, как возможность где-то побыть, погулять, посмотреть на других горожан, получить какой-то городской опыт, — именно на это ориентированы современные планы городского развития в Европе и Штатах.

В мире есть тенденция по расчистке доступа к реке, ревитализации промзон, которые преграждают доступ к воде

— А в России об этом знают?

— На уровне риторики знают, конечно. Москва постоянно «заигрывает» с этими идеями: надо сделать город, по которому можно ходить, ездить на велосипеде, с разными общественными пространствами. Что-то удаётся, что-то нет, но на уровне идей этот тренд, безусловно, проник в российские города. В мире, кстати, есть ещё одна тенденция — расчистка доступа к реке, ревитализация промзон, которые преграждают доступ к воде.

Сохранять аутентичность и значимые для горожан места — это очень важно

В Нью-Йорке сейчас расчищают промышленный канал Гованус, в кото-

рый долго сбрасывали стоки, а также прилегающую к нему территорию промзон. Уже сегодня рекламируется жильё вдоль канала, потому что жить у воды — это очень престижно. Элиты в городе это понимают и раскупают квартиры. Почему у нас в России это мало кто понимает, для меня загадка.

Думаю, в какой-то момент должны поменяться приоритеты, а вслед за

ними и государственное регулирование, и у нас тоже всё изменится.

— По поводу промзон и железнодорожных путей. В Перми тоже собираются убирать их из центра. Вы наверняка видели железную дорогу, которая перекрывает доступ к Каме, когда были на набережной.

— Надо смотреть на конкретное сочетание факторов. Если бы это была какая-то

заброшенная промышленная железная дорога, которой больше никто не пользуется, это одна история. Если это действующая железная дорога — совсем другая.

Совсем всё разрушать далеко не обязательно. Сохранять аутентичность и значимые для горожан места — это очень важно.



Хай-Лайн-парк в Нью-Йорке появился по инициативе жителей и органично вписался в городскую среду

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Контроль рисков

Как подстраховаться в трудовых взаимоотношениях с сотрудниками



Ольга Чулакова, руководитель ООО «Межрегиональный центр юридических услуг»

Интернет пестрит историями о том, как уволившийся менеджер принялся вредить бывшему работодателю: например, «уводит» за собой клиентскую базу или трудоустраивается к конкурентам, раскрыв им все секреты. Есть также рассказы иного порядка: о том, как работодатель не выплатил всего, что, по мнению уволившегося работника, ему причиталось, либо вынуждал работника уволиться. Сразу скажу, что историй

пани и той информации, которая представляет для вас коммерческую ценность. Примеры соглашений вы можете посмотреть на нашем сайте.

Обратите внимание, что вам не удастся ограничить бывшего сотрудника в праве трудоустройства в конкурирующую компанию, равно как и в создании собственного бизнеса, аналогичного вашему. Подобные обязательства не будут иметь юридической силы. Трудовое законодательство позволяет лишь ограничить право директора на работу в другой компании в период действия трудового договора.

Существует мнение, что одним из способов снизить риск причинения вреда вашей компании наёмным менеджером является передача ему небольшой доли в уставном капитале, поскольку так он якобы будет заинтересован в получении максимальной выгоды и не станет причинять вред компании. Однако часто это становится лишь началом новых трудностей, а изменить ситуацию в этом случае крайне затруднительно. Если у вас ООО, то участник, владеющий даже самой маленькой долей, получает доступ к документам общества. То есть даже после прекращения трудовых отношений с директором последний, став участни-

Вам не удастся ограничить бывшего сотрудника в трудоустройстве в конкурирующую компанию

о проблемах, создаваемых бывшими работниками, больше.

В предыдущей колонке я уже писала: основная причина конфликтных ситуаций заключается в том, что люди, вступая в товарно-денежные отношения в том или ином их виде, действуют «на доверии», не фиксируют в договоре всё, о чём договорились устно, указывая общие фразы, типа «стороны договорились исполнять принятые на себя обязательства», или подписывают договор, не читая. Так происходит, возможно, потому, что мы сами стремимся быть последовательными и ждём того же от других. Мы же договорились — значит, в договоре всё указано.

Как бы там ни было, мы тоже стремимся быть последовательными и вновь рекомендуем тщательно прописать все нюансы сотрудничества, какую бы форму оно ни имело.

Чтобы снизить риск утечки из компании сведений, составляющих коммерческую тайну, рекомендуем заключить соглашение о конфиденциальности, в котором прописать всё, что вы хотите защитить, а также ответственность за нарушение соглашения. Подписывать такой документ мы рекомендуем с каждым участником юридического лица, не только с руководителем и работником, которые имеют доступ к сведениям, составляющим коммерческую тайну. Содержание соглашения о конфиденциальности и ответственность за его нарушение напрямую зависят от вида деятельности вашей ком-

паном ООО, сохранит доступ к его документации. Как он будет использовать сведения, вы предугадать не можете. Так стоит ли рисковать?

Кроме того, он сможет подать заявление о выходе из ООО, если заблаговременно этот вопрос не будет решён в уставе. При выходе участника из ООО потребуется выплата ему действительной стоимости доли (а сумма может быть совсем не маленькой). Он сможет также продать свою долю любому лицу, участие которого в ООО может быть для вас нежелательным. Кроме того, такой директор — участник ООО может создать вам сложности в случае наличия у него неисполненных денежных обязательств, поскольку действующее законодательство допускает обращение взыскания на долю в уставном капитале ООО.

К сожалению, нет волшебной таблетки, которая исключила бы недобросовестность другой стороны и полностью избавила бы вас от проблем. Но при наличии тщательно выверенных документов вы, по крайней мере, можете потребовать возмещения причинённых вам убытков. Об ответственности директора за вред, причинённый им юридическому лицу, мы поговорим в следующей публикации.

Наши контакты: г. Пермь, бульвар Гагарина, 65а, 13-й этаж, офис 88.

Тел. +7 (342) 202-22-43.

E-mail: icls59@yandex.ru.

Сайт: www.icls59.ru.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ФИНАНСЫ

«Останутся лишь сильные и надёжные застройщики»

Представители банков рассказали, как работать с эскроу-счетами и банковским сопровождением

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

1 июля вступят в законную силу новые «правила игры» для застройщиков, которые должны защитить средства приобретающих жильё людей. С 2020 года деньги дольщиков будут поступать в руки строителей только после сдачи домов. Раньше дольщики выступали основными созаёмщиками при строительстве. Теперь все эти средства будут заменены кредитами банков.

Министерство строительства Пермского края и Торгово-промышленная палата 22 июня провели для девелоперов семинар, посвящённый особенностям нового законодательства, которое предусматривает работу с эскроу-счетами (проектное финансирование) и привлечение средств граждан. Представители банков, которые аккредитованы в данной системе, выступили в качестве докладчиков и рассказали, как они видят свою будущую работу с пермскими застройщиками, и ответили на вопросы из зала.

Директор управления продаж для крупного и среднего бизнеса в Волго-Вятском банке Сбербанка Юлия Липина сообщила, что, по их данным, в 2017 году рынок жилья в Пермском крае составил 23,3 млрд руб. В основном он финансируется за счёт средств дольщиков — их доля составила 74%. Ещё 19% профинансировали банки, и 7% — это собственные средства застройщиков.

Юлия Липина рассказала, что с июля 2018 года застройщик может выбрать один из трёх способов работы. Во-первых, самый маловероятный вариант — строить объект только за свой счёт без привлечения средств дольщиков. Во-вторых, застройщик может воспользоваться эскроу-счётом, а потом привлечь средства дольщиков на этот счёт в обычном порядке. Такое кредитование могут предоставлять только 23 уполномоченных банка. И третий промежуточный вариант — банковское сопровождение. Им можно будет воспользоваться до 1 июля 2019 года. При этом его может использовать любой застройщик вне зависимости от того, когда он получил разрешение на строительство.

Представитель Сбербанка сообщила, что проектное финансирование предоставляется на пять лет, и до семи лет — если это квартал застройки. В качестве обеспечения выступают



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ипотека земельного участка на инвестиционной фазе и ипотека построенных квартир — на эксплуатационной фазе. «Фактически это залог имущественных прав на возводимое здание. Мы предоставляем до 85% от бюджета проекта. Остальные 15% — собственные средства застройщика», — сообщила Юлия Липина.

Она отметила, что процентная ставка будет зависеть от размера покрытия суммы, сформированной на сче-

но серьёзный риск для банков, поэтому они будут внимательно смотреть, кого кредитовать. Останутся лишь сильные и надёжные застройщики», — добавила Юлия Липина.

По словам представителя Сбербанка, теперь, чтобы остаться на плаву и получить финансирование на строительство, застройщикам нужен качественный маркетинг, проработанный и привлекательный для населения проект, а также прозрачность финансово-хозяйственной

По его словам, при банковском сопровождении заказчик, технический заказчик и генеральный подрядчик должны иметь расчётный счёт только в одном банке. Этот счёт будет иметь специальное назначение, по которому все финансовые потоки будут отслеживаться. Кроме того, если застройщик не перевёл на спецсчёт деньги дольщика, банк вправе обратиться в компетентные органы.

Александр Сморгин также объяснил, что отдельный спецсчёт будет открываться под каждый проект, поэтому «котлового» счёта, из которого финансировалась бы достройка одного объекта и начало строительства другого, больше не будет. Если часть объекта уже построена, то в банк также нужно будет представить все документы о работах, чтобы их подтвердить.

В конце встречи из зала поступило предложение собраться снова в сентябре и услышать предложения не только от двух банков. Первый заместитель председателя краевого правительства — министр строительства и архитектуры Пермского края Михаил Сюткин это предложение поддержал и попросил банкиров в следующий раз поделиться статистикой, опытом, а также рассказать о проблемах, с которыми сталкиваются застройщики, чтобы при реализации своих проектов они «не наступали на эти грабли».

«Благодаря этому закону решится вопрос с дольщиками, для населения вырастут гарантии получения своих квартир»

тах эскроу. Если пришли все дольщики и сформировали всю нужную сумму, то ставка для застройщика составит 5%. Если пришла половина дольщиков, то 8%. А если дольщиков ещё вообще не привлекли, то 11%.

«Мы считаем, что благодаря этому закону решится вопрос с дольщиками, для населения вырастут гарантии получения своих квартир. Также прогнозируется риск снижения объёмов ввода жилья на первоначальном этапе, рост цен на квартиры, усложнение схемы ведения бизнеса для застройщиков. Проектное финансирование — это достаточ-

но серьёзный риск для банков, поэтому они будут внимательно смотреть, кого кредитовать. Останутся лишь сильные и надёжные застройщики», — добавила Юлия Липина.

По словам представителя Сбербанка, теперь, чтобы остаться на плаву и получить финансирование на строительство, застройщикам нужен качественный маркетинг, проработанный и привлекательный для населения проект, а также прозрачность финансово-хозяйственной деятельности компании: как застройщик ведёт бизнес и насколько он готов быстро и качественно делиться этой информацией с банком.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Ставки падают

Оживление ипотечного кредитования идёт на пользу первичному рынку недвижимости

Полина Пулякова

Сегмент ипотечного кредитования переживает взрывной рост: объём выдачи в январе–мае в Пермском крае был на 79% выше результата аналогичного периода прошлого года, а в количественном плане — на 62%. В абсолютном выражении это 9,3 млрд руб. и 14 613 кредитов. Основной причиной такой динамики эксперты считают снижение стоимости ипотечных кредитов вслед за ключевой ставкой, но это далеко не единственный фактор.

Ипотека становится ближе

Как отмечает Наталья Андаева, директор департамента продаж компании «Талан» в Перми, за прошедший год средняя ставка уменьшилась с 11,78 до 9,77% (на 2,01 процентного пункта). Это минимальные ставки за всю историю ипотечного кредитования. При этом минимальные ставки на рынке в отдельных банках и для отдельных групп клиентов, по данным Натальи Соколовой, заместителя управляющего Пермским отделением ПАО Сбербанк, могут опуститься даже немного ниже 7%.

«Действительно, основным фактором является снижение средневзвешенной ставки по ипотеке, а вот вторыми по значимости можно назвать смягчение требований к заёмщику и смягчение требований к объекту кредитования (расширение границ в требованиях к клиенту и/или к объекту кредитования, расширение спектра направления кредитования). Также не стоит забывать и о программах государственной поддержки», — продолжает Олег Волегов, заместитель начальника отдела развития банковского бизнеса филиала АКБ «ФОРА-БАНК» в Перми.

Большая доступность ипотеки привела к изменению характеристик кредитования, отмечает Наталья Андаева: «Увеличился размер кредитов: если в 2017 году пермяки получали у банков на покупку жилья в среднем 1419 тыс. руб., то в 2018 году — 1565 тыс. руб. Таким образом, сокращение ставок позволило увеличить размер кредита на 146 тыс. руб. Также вырос срок кредитования — на шесть месяцев по сравнению с 2017 годом».

При этом уменьшился средний размер первоначального взноса, который делают клиенты при выходе на сделку. По данным Владислава Мезина, управляющего операционным офисом Абсолют Банка в Перми, сейчас он составляет 31% от стоимости объекта недвижимости, а, например, в 2017 году находился на уровне 34,5%. Эксперт предполагает, что это связано отчасти и с отменой ведущими ипотечными банками практики дифференциации ставок в зависимости от суммы первоначального взноса: «Неважно, какой объём собственных средств внёс заёмщик — 20, 30, 50 или 70% от стоимости приобретаемой квартиры, ставка будет одинаковой. Поэтому у заёмщиков уже нет серьёзного стимула накопить большой первоначальный

взнос, они выходят на сделку, как только находят подходящий объект».

Также Владислав Мезин обращает внимание на то, что наиболее часто кредиты в Пермском крае оформляют заёмщики в возрасте 25–35 лет, на втором месте — клиенты в возрасте от 45 лет и старше. «Рост доли клиентов старшего возраста связан в том числе с увеличением максимального возраста выплаты ипотеки до 65 лет. Как правило, заёмщики пенсионного и предпенсионного возраста приобретают с помощью ипотеки жильё не для себя, а для детей и внуков, помогая им решить квартирный вопрос. При этом оформляют собственность на себя. Характерно, что чаще всего такие клиенты покупают жильё в новостройках — более 55% сделок», — отмечает эксперт.

Снижение ставок по ипотечным кредитам приводит к увеличению не только первичных выданных, но и числа сделок по рефинансированию. По сравнению с периодом с января по май прошлого года количество сделок по рефинансированию ипотеки в Перми выросло, по данным Владислава Мезина, в 1,5 раза. Интересно, что в целом по стране рост количества сделок по рефинансированию гораздо значительнее — в два раза. По мнению собеседника «Нового компаньона», это говорит о том, что в Перми заёмщики менее информированы о такой возможности уменьшения финансовой нагрузки.

В пользу «первички»

Застройщики отмечают, что рост объёмов ипотечного кредитования уже оказал положительное влияние на рынок первичной недвижимости. Как рассказала Наталья Андаева со ссылкой на данные Росреестра, за первые пять месяцев 2018 года количество покупателей недвижимости с ипотекой в Пермском крае выросло на 25,4%. «С января по май 2018 года зарегистрировано 25 124 ипотечных сделки против 20 043 сделок за первые пять месяцев 2017 года. При этом повышение активности населения в потреблении ипотечных кредитов привело к увеличению количества сделок с недвижимостью только на рынке новостроек. Общее количество зарегистрированных договоров участия в долевом строительстве выросло на 17,6% и составило 4842. На вторичном рынке, напротив, количество зарегистрированных прав на жилые поме-



щения за пять месяцев снизилось на 12,2%», — рассуждает эксперт.

Владислав Мезин поддерживает мнение коллеги. Он обращает внимание на существенное изменение соотношения между ипотечными сделками с первичной и вторичной недвижимостью по сравнению с прошлым годом. «В 2017 году картина была такая: 30% ипотечных сделок — квартиры в новостройках, 70% — «вторичка». В 2018 году доля сделок с новостройками выросла в 1,5 раза — до 45%, доля «вторички» уменьшилась до 55%. Стимулом для покупки жилья в новостройках стало общее по рынку снижение ипотечных ставок и достаточно широкий выбор привлекательных по цене и качеству вариантов. Подобная тенденция — рост спроса на новостройки — наблюдается в целом по России», — констатирует эксперт.

Как отмечает Леонид Гилёв, руководитель отдела продаж АО «Пермглавснаб», в основном ипотека пользуется спросом у клиентов, которые приобретают квартиры экономкласса. В бизнес- и премиум-сегментах у покупателей, как правило, значительный первоначальный взнос, поэтому для них более выгодна рассрочка.

По данным аналитиков «ПАН Сити Групп», в 2017 году доля стандартного жилья составила более 66%, сегмент класса «комфорт» — порядка 31% и «бизнес» — на уровне 3%. «Увеличение доли выданных ипотечных кредитов в первую очередь повлияло на сегмент стандартного жилья», — отмечают в компании.

Вместе с тем за последние два года рынок новостроек перенасытился малоформатными квартирами (однокомнатные квартиры, квартиры-студии и квартиры «евроформата»), говорят в «ПАН Сити Групп». Поэтому застройщики сегодня стараются использовать стандартные полноформатные планировки. Средняя площадь квартир в новостройках увеличилась на 6%.

Успеть в 2018-м

Эксперты ожидают сохранения позитивных настроений на рынке ипотеки как минимум до конца года. «Мы прогнозируем рост числа сделок с привлечением ипотеки. Этому будет способствовать рост цен и дальнейшее расширение рынка вторичного жилья. Сложно продать свою старую квартиру, так как предложений на рынке очень много, соответственно, люди будут брать ипотеку, а потом уже по факту продажи закрывать кредит», — утверждает Леонид Гилёв. По мнению Натальи Соколовой, на объёмы выдачи ипотеки могут оказать влияние возможные изменения процентных ставок, а также улучшение сопутствующих сервисов в части подачи, одобрения и выдачи кредитов, развитие возможностей удалённой регистрации перехода права собственности, оценки недвижимости, правовой экспертизы сделок.

Наталья Андаева называет ещё один фактор, влияющий на активность ипотечного кредитования именно в этом году: «Мы ожидаем, что спрос на рынке нового жилья до конца года вырастет. Это связано с желанием людей успеть приобрести квартиру в новостройках на этапе строительства по более низкой цене. В следующем году, когда все застройщики будут работать через счета эскроу, стоимость новых объектов увеличится».

Ожидается также и дальнейшее снижение ставок по ипотечным кредитам, но темпы его будут ниже, чем в прошлом году. «Мы прогнозируем, что ставка по ипотеке до конца 2018 года снизится до 9% годовых. Уже сейчас среднерыночная ставка опустилась существенно ниже 10% годовых. Некоторые банки из топ-10 по ипотеке предлагают ставки по займам на жильё около 9% годовых», — говорит Владислав Мезин. В свою очередь Олег Волегов предполагает, что в перспективе следует ожидать изменения ставок по отдельным категориям клиентов или объектов кредитования.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

РЕСУРСЫ

Поиск честной конкуренции

«Газпром» увеличил поставки газа на внутренний рынок

Тема развития внутреннего рынка газа станет одной из основных на собрании акционеров «Газпрома», которое состоится 29 июня. В 2017 году «Газпром» добыл 472,1 млрд куб. м газа. Это на 52 млрд куб. м больше, чем в 2016 году. Компания увеличила поставки голубого топлива на внутренний рынок. Но положение на нём сегодня таково, что возможности «Газпрома» конкурировать с независимыми поставщиками энергоресурсов искусственно ограничены. Создание равных условий для всех поставщиков привело бы к росту конкуренции, что благотворно сказалось бы на простом потребителе и на развитии отечественной экономики.

По данным Министерства энергетики, добыча газа в 2017 году в целом по стране выросла на 50,9 млрд куб. м — до 691,1 млрд куб. м. Это рекордный показатель как минимум за последние 10 лет. Учитывая, что «Газпром» нарастил добычу газа в прошлом году на 52 млрд куб. м, можно с уверенностью сказать, что именно он обеспечил этот внушительный рост. При этом суммарные поставки всех производителей на внутренний рынок, по данным Минэнерго, составили 468 млрд куб. м. Это лучший показатель с 2012 года.

Причины роста поставок на внутренний рынок — оживление промышленности и активность электрогенерации. Кроме того, повышается уровень газификации — с 67,2% в 2016 году до 68,1% в 2017-м. Всего за последние 10 лет газификация российских городов и сёл выросла на 6,1 процентного пункта. Разумеется, темпы могли бы быть и выше. Но процесс упирается в необязательность некоторых звеньев.

В газификации участвует не только «Газпром». Его задача заключается в том, чтобы подвести газопроводы к населённым пунктам. В 2005–2017 годах объём инвестиций «Газпрома» составил почти 325 млрд руб. — построено 30,3 тыс. км газопроводов, созданы условия для газификации более 864 тыс. домовладений и квартир, 5,2 тыс. котельных.

Одной из основных проблем в ходе реализации Программы газификации регионов РФ по-прежнему является неисполнение администрациями субъектов РФ своих обязательств по организации необходимой инфраструктуры внутри населённых пунктов. На конец 2017 года строительство уличных сетей выполнено, по данным «Газпрома», на 93,8%, подготовка домовладений и квартир к приёму газа — на 80%, котельных — на 77,1%. Из-за неподготовленности потребителей к приёму газа простаивают построенные газопроводы.

С 2005 года в рамках Программы газификации из 63 регионов лишь 10 выполнили свои обязательства полностью. С некоторым отставанием выполняют свои обязательства 34 региона, с существенным — 14. А ещё пять регионов их практически не выполняют — это Хабаровский, Ставропольский и Камчатский края, Республика Дагестан и Карачаево-Черкесская Республика.

Кроме того, одной из ключевых проблем в регионах остаются неплатежи и рост задолженности за газ. На 1 января 2018 года просроченная задолженность всех потребителей перед компанией «Газпром межрегионгаз» составила 111,6 млрд руб.

По бытовальским представлениям, «Газпром» — это огромная организация, способная пробивать любые выгодные для себя решения на самом высоком



уровне. Но в реальности в последние годы независимые игроки теснили компанию на внутреннем рынке. И произошло это не из-за мнимой неэффективности самого «Газпрома», а из-за искусственно создаваемых барьеров.

Потребителей на российском газовом рынке можно условно разделить на две большие группы. Первая — это электростанции и промышленные предприятия. То есть крупные покупатели, которые берут много топлива и стабильно за него платят. Вторая группа — это небольшие потребители, в первую очередь теплоснабжающие организации. В этой группе генерируется огромная масса долгов, при этом каждому отдельному потребителю нужны небольшие объёмы газа, а газотранспортная инфраструктура гораздо сложнее и протяжённее, чем у крупных потребителей.

От второй группы независимые игроки шарахаются как чёрт от ладана. Эта груп-

па со всеми её проблемами практически полностью отдана «Газпрому». А ведь неплатежи в отдельных регионах достигают 50%, и местные власти не могут (или не хотят) ничего с этим сделать.

В то же время за первую группу потребителей ведутся жаркие баталии. Но эти баталии напоминают боксёрский ринг, на котором явный фаворит стоит со связанными руками. «Газпром» не имеет права продавать газ по цене меньше той, что установило государство. На независимых игроков это ограничение не распространяется. Таким образом очевидно ограничивается честная конкуренция.

«Газпром» неоднократно предпринимал попытки добиться отмены дискриминационных мер на внутреннем рынке. Но пока его усилия не увенчались успехом. А от ситуации, в которой крупные игроки будут честно конкурировать друг с другом, выиграет в первую очередь потребитель. Ведь именно на его интересы должно ориентироваться государство.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Специалисты «Азота» оценивают дипломные работы студентов

Специалисты филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» приняли участие в работе экзаменационной комиссии по защите дипломных проектов студентов Березниковского политехнического техникума.

Председателем экзаменационной комиссии по направлению «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования» в Березниковском политехническом техникуме стал Сергей Туркин, главный специалист отдела главного механика (по ремонту динамического оборудования) филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ». Перед ним стояла задача оценить качество защиты дипломных проектов студентов.

Ещё двое представителей филиала «Азот» приняли участие в работе экзаменационной комиссии. Начальник цеха КИПиА Владимир Шишкин стал её председателем по направлению «Автоматизация технологических процессов и производств», а преподаватель-эксперт филиала «Азот» Юрий Иванов участвовал в работе комиссии по направлению «Технология неорганических веществ».

Сергей Туркин, главный специалист отдела главного механика (по ремонту динамического оборудования) филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— В основном студенты, которые пишут дипломные работы на примере филиала «Азот», уже знакомы с нашим предприятием. Некоторые проходили практику на заво-

де, кто-то работает у нас и учится на заочном отделении. Поэтому в наших интересах помочь студентам на этапе написания диплома, и, конечно, мы строго оцениваем качество выпускной работы, так как заинтересованы в достойном уровне образования наших будущих сотрудников.

Ирина Загвоздкина, начальник отдела обеспечения кадрами филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Филиал «Азот» сотрудничает с Березниковским политехническим техникумом с момента его создания. Это основной поставщик квалифицированных кадров для нашего предприятия. За последние четыре года из этого учебного заведения на «Азот» пришли работать 112 выпускников. Поэтому ежегодное участие в оценке выпускных экзаменов и дипломных работ — одно из важнейших направлений в сотрудничестве, которое позволяет выявить не только лучших выпускников для дальнейшего трудоустройства в филиал «Азот», но и проблемные места в программах подготовки специалистов для последующей корректировки учебных планов с учебными заведениями.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПЕРСПЕКТИВЫ

«Новомет» взялся за руль

Производитель нефтепогружного оборудования представил план освоения «Велты»

НАТАЛЬЯ СТЕРЛЕДЕВА

Генеральный директор АО «Новомет-Пермь» Максим Перельман 21 июня представил губернатору Пермского края Максиму Решетникову план освоения новой площадки предприятия, некогда принадлежавшей заводу «Велта». В ходе визита обсуждались вопросы сотрудничества компании с краевыми властями. По словам Максима Перельмана, поддержка со стороны руководства региона может потребоваться в инфраструктурных вопросах, а также при лоббировании интересов компании на федеральном уровне.

Сегодня группа компаний «Новомет» — один из российских лидеров нефтяного машиностроения. Предприятие специализируется на создании полнокомплектных установок для добычи нефти и водоподъёма, имеет разветвлённую сервисную систему, действующую на всех континентах мира, кроме Австралии. Особенно ценно то, что компания стабильно показывает высокий для отрасли процент инновационной продукции. За последние семь лет этот показатель никогда не опускался ниже 25–30%, а в 2017 году составил 41%.

В 2017 году АО «Новомет-Пермь» запустило собственное литейное производство. Инвестиции в проект составили порядка 250 млн руб. из собственных средств компании. Ожидается, что к началу осени 2018 года литейный цех выйдет на полную мощность. К этому времени количество его сотрудников достигнет 120 человек.

В этом году «Новомет» начинает реализацию нового проекта — освоение площадки бывшего велосипедного завода «Велта». Реализация этих начинаний даст краю ещё порядка 70 новых рабочих мест.

Максим Перельман, генеральный директор АО «Новомет-Пермь»:

— Проект планировался с 2011 года. Тогда мы приобрели площадку и хотели строить на ней литейное производство и кабельный завод. Однако когда мы начали проектирование (в декабре 2014 года), произошла девальвация рубля, и те базовые параметры, которые мы закладывали в проект, «полетели». Мы были вынуждены в течение нескольких лет перестраивать этот проект, оценивали разные варианты.

По словам топ-менеджера, площадка «Велты» будет запускаться в эксплуатацию в три этапа. В ходе первой фазы будет организовано производство высокотемпературного кабеля с объёмом первоначальных вложений в 463 млн руб. Сейчас этот продукт закупается «Новометом» у российских и иностранных конкурентов, в том числе американских, итальянских и китайских компаний. «Это хороший пример импортозамещения, с другой стороны — экспортоориентированная высокотехнологичная продукция, о необходимости создания которой говорит президент РФ», — отмечает Максим Перельман.

В ходе второй фазы развития площадки «Велты» будет организовано производство оборудования для заканчивания скважин. Первоначальные вложения в реализацию этого этапа составят 120 млн руб.

В рамках третьей фазы освоения «Велты» предполагается перенести на новую площадку часть производства «Новомета», размещённого сейчас на ул. Рязанской, 120а.

На территории «Велты» планируется также разместить испытательный стенд под нужды запущенного «Новометом» в 2017 году нового производства внутрискважинного оборудования (ВСО). «Требования на офшоре к испытанию этого оборудования очень строгие. Каждый заказчик приезжает на завод, проверяет условия выпуска продукции. Цена ошибки там колоссальная», — отмечает генеральный директор.

Максим Перельман отметил, что по итогам 2017 года выручка компании составила 20 млрд руб., из них 8,2 млрд руб. — поступления от операций в дальнем зарубежье и 12 млрд руб. — выручка в России и странах СНГ. В планах компании на 2018 год достичь объёма выручки в 24 млрд руб., преимущественно за счёт увеличения продаж в дальнем зарубежье. Сейчас выручка «Новомета» в расчёте на одного сотрудника составляет 3,8 млн руб. в год. В 2019 году этот показатель планируется повысить до 5 млн руб. на человека.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

По словам Перельмана, корпуса бывшего завода «Велта» полуразрушены и требуют капитальной реконструкции. «Сейчас у нас финальная стадия проектных работ, летом мы будем проводить тендеры и хотим в августе запустить строительные работы», — говорит топ-менеджер. В освоении площадки может потребоваться содействие краевых властей.

Максим Перельман:

— «Велта» — это бывший военный завод. Его разделили на много мелких участков, и получилась абсурдная ситуация: либо подъезд к нашей территории будет проходить через четыре сервитута, либо придётся строить дорогу. Второй вопрос — содействие подключению к энергетическим системам. В 20 м от нашей территории стоит подстанция, но энергетики порой выставляют такие требования к подключению, что это вызывает оторопь. Третий пункт — содействие в предоставлении налоговых льгот, связанных с созданием нового про-

изводства. Наконец, четвёртый вопрос: экспортируя продукции на 3–4 млрд руб., мы тратим примерно 270 млн руб. в год на доставку нашего оборудования за границу морским, автомобильным транспортом. Получение компенсаций было очень большим подспорьем для компании.

Максим Решетников пообещал руководству «Новомета» посодействовать в решении насущных вопросов, пояснив, что строительство дороги вписывается в уже существующие планы администрации.

Максим Решетников, губернатор Пермского края:

— Мы точно будем помогать. Дорога — это наша задача. Более того, наша политика заключается в том, чтобы ко всем промышленным площадкам, которые развиваются в крае, сделать нормальные подъездные пути. Безусловно, окажем и содействие в переговорах с энергетиками — думаю, мы выработаем решение, которое всех устроит.

Что касается поддержки экспорта, тут действуют меры, которые запущены Российским экспортным центром на федеральном уровне. Наша задача — максимально содействовать предприятию в получении доступа к новым инструментам поддержки. Благо прямой контакт с руководителем экспортного центра есть. Компания «Новомет» представлена не только в Пермском крае, и нам очень важно, чтобы в перспективе новые рабочие места, которые компания будет создавать, располагались именно в нашем регионе.

Здесь мы видим то, что соответствует лучшим мировым практикам. И для нас важно поддерживать это предприятие, чтобы оно оставалось мировым лидером нефтяного машиностроения, чтобы увеличивались заказы. Предприятие движется к тому, чтобы занять 50%-ную долю внешнего рынка. И это будет практической реализацией озвученных президентом задач импортозамещения и поддержки экспорта.

КОНЪЮНКТУРА

СТРАХОВАНИЕ

Автовладельцам приготовиться

Средняя цена полиса ОСАГО может вырасти уже этим летом

Полина Путькова

Банк России опубликовал проект указания, предусматривающий расширение коридора тарифов ОСАГО. Документ предполагает снижение минимальной границы коридора на 20% для всех видов транспортных средств. При этом верхняя граница поднимается также на 20% за исключением мотоциклов, мотороллеров и легковых автомобилей юридических лиц. Для этих видов транспорта она снижается на 10,9% и 5,7% соответственно. В результате базовая ставка для автомобилей физических лиц будет колебаться в пределах от 2776 до 4942 руб.

Каждому по способностям

Проект Банка России не просто меняет предельные значения базового тарифа, вся система ОСАГО корректируется в сторону ещё большей индивидуализации. Это станет возможным благодаря более детальной сегментации водителей по возрасту и стажу, а также реформе коэффициента бонус-малус (КБМ). Вместо пяти сегментов по возрасту и стажу водителя появятся 50, а диапазон коэффициента возраст/стаж составит не 1,0–1,8, а 0,96–1,87. В свою очередь КБМ будет присваиваться каждому водителю на один год и в течение этого срока не будет меняться. Два других коэффициента, определяющие цену полиса, — территориальный и мощность двигателя — остаются без изменений.

Причина, по которой Центробанк осуществляет очередной этап реформирования системы ОСАГО, — это его убыточность, то есть интересы страховщиков. Правда, при этом заявляется, что права автовладельцев, в первую очередь добросовестных, также будут соблюдены. «Увеличение общей стоимости премии не предполагается, но для каждой отдельной категории может быть либо понижение, либо повышение — в зависимости от рискованности позиций», — приводят федеральные СМИ слова зампреда ЦБ Владимира Чистюхина.

Впрочем, молодых водителей, вне зависимости от их добросовестности, заставят платить больше. По оценкам авторов проекта, водители до 24 лет в принципе ездят более рискованно, независимо от стажа, и коэффициенты таким водителям «принципиально должны быть повышены». Владимир Чистюхин привёл оценки, из которых следует, что даже если для каких-то категорий водителей цена полиса снизится, среднестатистическому автовладельцу придётся платить больше — как раз на те же 20%. «Мы провели несколько базовых прикидок, чтобы было понимание, что может измениться в связи с изменением тарифного коридора. Так, средний обобщённый водитель заплатит за полис приблизительно 7 тыс. руб., сейчас этот средний водитель платит 5,8 тыс. руб. за полис. Стоимость дешёвого полиса составит 1,7 тыс. руб., тогда как сейчас она составляет 1,5 тыс. руб.», — цитируют федеральные СМИ Владимира Чистюхина.

Точный срок принятия документа не называется, однако, вероятнее всего, это произойдёт летом.

Таинственная убыточность

По оценкам Банка России, названные меры увеличат поступления страховых премий по ОСАГО на 15 млрд руб. и сделают этот вид страхования безубыточным.

Сами страховщики оценивают его эффект более сдержанно. «По нашим прогнозам, первый этап изменений в виде расширения тарифного коридора позволит снизить убыточность по ОСАГО на три–пять процентных пунктов, замедлит её отрицательную динамику и выведет из критической зоны», — говорит Евгений Попков, начальник отдела маркетинговых исследований СК «МАКС».

Сам вопрос убыточности ОСАГО весьма неоднозначен. По данным Центробанка, по результатам первого квартала 2018 года выплаты по этому виду страхования в целом по стране составили 70% от собранных премий, а по Пермскому краю — и вовсе 54%. Российский союз автостраховщиков (РСА) ежеквартально делает более справедливую оценку, рассчитывая убыточность ОСАГО с учётом организационных расходов на его администрирование: расходов на ведение дела и судебных расходов. Последний пункт является значительным в связи с высокой активностью автоюристов-мошенников. Но и по расчётам РСА ситуация с убыточностью ОСАГО стоит остро далеко не во всех регионах. Михаил Порватов, начальник управления методологии страхования РСА, подтвердил, что, по данным союза, Пермский край не является проблемным с точки зрения ОСАГО.

В то же время с расширением коридора тарифов цена полиса поднимется всюду в равной степени. Настаивая на убыточности ОСАГО в целом, страховщики ссылаются на свои внутренние расчёты, однако подробно пояснить их механизм или назвать убыточность по конкретному региону отказываются. «Убыточность рассчитывается актуарным методом через заработанную премию и резервы убытков. Поэтому низкий показатель уровня выплат в регионе совершенно не означает низкую убыточность», — комментирует этот вопрос Евгений Попков.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В любом случае большой разницы в стоимости ОСАГО между регионами быть не должно, считает Виталий Княгиничев, директор дирекции розничного бизнеса компании «Ингосстрах»: «Если, к примеру, расширить тарифный коридор для убыточных регионов, но оставить его неизменным для остальных, то можно создать ситуацию, когда мошенники и «аварийные» водители будут страховать автомобили в других территориальных образованиях. Дело в том, что при расширении тарифного коридора и применении новой системы коэффициентов «аварийные» водители будут платить за полис больше, чем добросовестные автолюбители. Столкнувшись с этим, они с большой долей вероятности захотят оформить полис в соседнем регионе, тем самым перенося уровень аварийности из «токсичного» в стабильный регион».

Проблема отказников

Есть и ещё одна проблема, связанная с повышением цены полиса для среднего автовладельца. После предыдущего повышения тарифов в Пермском крае количество проданных полисов ОСАГО за год снизилось на 10%, а за все три года, прошедшие с тех пор, — на 12%. Теперь, вероятно, в наибольшей степени вырастет цена полиса для «аварийных», то есть как раз не слишком ответственных водителей.

«К сожалению, такой вариант развития ситуации не исключён. По нашим данным, на сегодняшний день в Пермском крае по ОСАГО застраховано только 88% автомобилей от общего числа зарегистрированных транспортных средств. Это очень низкий показатель, который означает, что как минимум каждый десятый водитель не имеет полиса обязательного страхования гражданской ответственности, а ДТП с участием такого водителя обернётся для пострадавшего участника необоснованными расходами на восстановление автомобиля из собственного кармана», — комментирует Ирина Дерябина,

директор филиала ООО «Зетта Страхование» в Перми.

Частичный отказ от ОСАГО характерен для всех регионов. По словам Марата Сафиулина, управляющего Федеральным фондом по защите прав вкладчиков и акционеров, статистика Банка России зафиксировала снижение количества проданных полисов в первом квартале 2018 года по сравнению с первым кварталом 2017 года на 1,3%. «Цифра вроде небольшая, однако если учесть, что в начале прошлого года продажи автомобилей были минимальными за последние годы, а в конце и в начале 2018 года речь идёт об их «бурном росте», то приходится признать, что ситуация с «бегством от ОСАГО» продолжает обостряться. Массовый отказ от страхования порождает цепную реакцию — ранее добросовестные водители начинают сомневаться в необходимости страхования ответственности», — говорит эксперт.

Ситуацию могла бы в значительной мере стабилизировать строгая и неизбежная ответственность за езду без ОСАГО, считает Марат Сафиулин. Однако штраф в сумме 800 руб. вряд ли сегодня напугает автовладельца, если за полис ему надо будет заплатить порядка 10 тыс. руб., а «попасться» он может один-два раза в год.

По мнению Евгения Попкова, в новой системе расчёта цены полиса есть и фактор, который, возможно, снизит количество «отказников». «Среди отказников от полисов ОСАГО оказались не только «аварийные» водители, но и те, кто таким образом выражал протест против повышения стоимости страховки, несмотря на накопленные скидки за аккуратное вождение. Расширение коридора базовых тарифов позволит страховым компаниям более акцентированно поощрять безаварийных клиентов и тем самым вернуть их в систему обязательного страхования. А учитывая тот факт, что более 85% страхователей имеют скидки по КБМ, можно предположить, что доля водителей, едущих без полиса, будет уменьшаться», — полагает эксперт.

КОНЪЮНКТУРА

ПРАВО

Отправил деньги физлицу — заплати налог

Как избежать обвинений налоговой службы в незаконной предпринимательской деятельности



Наталья Русакова,
руководитель юридического
агентства «Магнат-Пермь»

С 1 июля 2018 года расширяются полномочия банков: теперь они будут обязаны выдавать налоговым органам справки о наличии счетов, вкладов (депозитов) в банке и (или) об остатках денежных средств (драгоценных металлов) на счетах, вкладах (депозитах), выписки по операциям на счетах, по вкладам (депозитам) организаций, ИП и физических лиц, не являющихся ИП, а также справки об остатках электронных денежных средств и о переводах электронных денежных средств. Ответ на соответствующий запрос банк обязан предоставить в течение трёх дней со дня получения этого запроса.

Многие сразу интересуются: а правда ли, что теперь любые поступления на банковскую карту физического лица будут включаться в его налогооблагаемый доход? Опустим лирику и перейдём строго к нормам закона.

Доказывать, что вы уклоняетесь от уплаты налога, — обязанность налого-

вого органа (ст. 108 Налогового кодекса РФ). Но это не повод расслабляться. Для того чтобы избежать претензии со стороны налоговиков, нужно знать, какие платежи (переводы) определённо вызовут интерес. Главное, на что обращают внимание налоговые органы, — это систематичность перечислений (переводов) или поступлений от физических лиц. Особенно это коснётся граждан, которые не являются ИП.

Обращаю ваше внимание, что, согласно ст. 41 НК РФ, под доходом прежде всего понимается экономическая выгода. Не подлежащие налогообложению (освобождаются от налогообложения) виды доходов физических лиц указаны в ст. 217 НК РФ. Вот некоторые из них:

— вознаграждения донорам за сданную кровь, материнское молоко и иную помощь;

— алименты, получаемые налогоплательщиками;

— суммы, получаемые налогоплательщиками в виде грантов (безвозмездной помощи), предоставленных для поддержки науки и образования, культуры и искусства в Российской Федерации международными, иностранными и (или) российскими организациями по перечням таких организаций, утверждаемым правительством Российской Федерации;

— доходы, получаемые от реализации заготовленных физическими лицами дикорастущих плодов, ягод, орехов, грибов и других пригодных для употребления в пищу лесных ресурсов (пищевых лесных ресурсов), недревесных лесных ресурсов для собственных нужд;

— доходы от реализации пушнины, мяса диких животных и иной продукции, получаемой физическими лицами при осуществлении любительской и спортивной охоты;

— доходы, получаемые физическими лицами, являющимися налоговыми резидентами Российской Федерации, за соответствующий налоговый период:

• от продажи объектов недвижимого имущества, а также долей в указанном имуществе с учётом особенностей, установленных статьёй 217.1 НК РФ;

• от продажи иного имущества, находившегося в собственности налогоплательщика три года и более;

— доходы в денежной и натуральной формах, получаемые от физических лиц в порядке наследования, за исключением вознаграждения, выплачиваемого наследникам (правопреемникам) авторов произведений науки, литературы, искусства, а также вознаграждения, выплачиваемого наследникам патентообладателей изобретений, полезных моделей, промышленных образцов;

— доходы в денежной и натуральной формах, получаемые от физических лиц в порядке дарения, за исключением случаев дарения недвижимого имущества, транспортных средств, акций, долей, паёв, если иное не предусмотрено настоящим пунктом. Доходы, полученные в порядке дарения, освобождаются от налогообложения в случае, если даритель и одаряемый являются членами семьи и (или) близкими родственниками в соответствии с Семейным кодексом Российской Федерации (супругами, родителями и детьми, в том числе усыновителями и усыновлёнными, дедушкой, бабушкой и внуками, полнородными и неполнородными (имеющими общих отца или мать) братьями и сёстрами);

— доходы, не превышающие 4000 руб., полученные по каждому из оснований, указанных в статье за налоговый период;

— доходы в виде возмещённых налогоплательщику на основании решения суда судебных расходов, предусмо-

тренных гражданским процессуальным, арбитражным процессуальным законодательством, законодательством об административном судопроизводстве, понесённых налогоплательщиком при рассмотрении дела в суде.

Применительно к повседневной жизни хочу отметить, что те случаи, когда вы, являясь родителем школьника, перечисляете на банковскую карту родителя другого школьника денежные средства на «нужды класса», они могут быть расценены налоговым органом как ваш доход. Но если вы укажете в наименовании платежа, на что конкретно вы отправляете деньги, например, на покупку тетрадей, на нужды класса и т. д., то данный перевод (перечисление) не будет для получателя являться доходом и, соответственно, налогом облагаться не будет. Это же касается и перевода денег с такой формулировкой, как «возврат займа». Достаточно указать «возврат беспроцентного займа», и вопросов у налоговиков не должно возникнуть. Не забываем про отсутствие систематичности!

Закончу сегодняшнюю колонку советом: не ленитесь подробно прописывать наименование платежа (перевода) на карту (счёт) физического лица. Грамотно указанное наименование платежа освобождает физическое лицо от излишнего налогообложения и не даёт основания налоговому органу думать о том, что вы занимаетесь незаконной предпринимательской деятельностью.

Звоните, пишите, задавайте вопросы, делитесь своим мнением. Будем обсуждать, обмениваться опытом.

Тел. +7-919-440-27-48
magnat-perm@bk.ru
<https://www.facebook.com/rusakova.nataliya>

реклама



17 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 120 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г., National Readership Survey), каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди неадресных газет региона.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

«Подрядчики уже пищат»

Депутаты Законодательного собрания обсудили строительство и ремонт пермских мостов

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

В четверг, 21 июня, состоялось очередное заседание парламента Пермского края. Депутаты поддержали объединение Усольского района и Березников, обращение к Дмитрию Медведеву с просьбой повысить цены на госзаказ, а также поговорили о будущем пермских мостов.

Березники расширили границы

Депутаты краевого парламента проголосовали за объединение Усольского района и Березников. Согласно принятому в двух чтениях документу, к Березниковскому городскому округу должно присоединиться Усольское городское поселение, а также Орлинское, Романовское и Троицкое сельские поселения.

С исторической точки зрения березниковцы изначально жили на территории Усоля, а усольчане постоянно пользовались инфраструктурой Березников, отметил депутат Законодательного собрания Константин Белоглазов. Разделение муниципалитетов приводило к очень болезненным для населения ситуациям. Например, в общественном транспорте действовали совершенно разные тарифы, а внутри Березников существовали ограничения количества остановок для междумunicipальных автобусов. Помимо этого, были сложности с точки зрения доступности медицины и образовательных учреждений. Эти проблемы в основном касались жителей Усольского микрорайона Березников и Усольского городского поселения. «Я думаю, что сейчас этих вопросов просто не будет, жители Троицкого или Усольского поселений не будут чувствовать себя ущемлёнными. А у березниковцев появится доступ к местам отдыха на природе, чистому воздуху, рекам, лесам, грибам, ягодам. Хотя нельзя сказать, что они раньше были для них закрыты», — отметил парламентарий.

Константин Белоглазов также подчеркнул, что после объединения у них появится единый ресурс, чтобы поднять эту, теперь уже совместную, территорию. По его словам, бюджетное обеспечение на душу населения в Усольском районе было одним из самых низких в Пермском крае, а в Березниках — одно из самых высоких. Сейчас, когда они стали единым муниципальным образованием, этой разницы в распределении бюджета больше не будет. «Конечно, Березники не смогут быстро решить проблемы, которые накопились в Усольском районе. Но я думаю, что объединение — это первый и очень важный шаг для того, чтобы жителям Усольского района, а теперь объединённого городского округа Березники, стало более комфортно», — добавил депутат.

Отметим, объединительные процессы в Пермском крае прошли в Кизеле, Краснокамске, Горнозаводске, Гремячинске, Соликамске, Оханске и Чайковском.

Прошлись по мостам

В рамках «правительственного часа» выступили министр транспорта Пермского края Николай Уханов и первый зампред правительства — министр строительства и архитектуры Михаил Сюткин. Они рассказывали о реализации крупных инвестиционных проектов строительства дорог и объектов общественной инфраструктуры, финансируемых из краевого и федерального бюджетов, а также с использованием механизмов государственно-частного партнёрства.

После доклада Николая Уханова Юрий Борисовец попросил министра уточнить ситуацию со строительством третьего моста через Каму. «Раньше мы выбирали площадки под створы моста, название, а сейчас стало как-то тихо», — сказал депутат.

Николай Уханов сообщил, что в бюджете уже заложены затраты на продление улицы Строителей. Этот проект является альтернативой строительству третьего моста. Он должен разгрузить Коммунальный мост и разгрузить Красавинский. Минтранс обсудил это решение с парламентским комитетом по инфраструктуре, депутаты поддержали эту инициативу. Это дешевле и эффективнее.

Однако Юрий Борисовец засомневался в успешности этого проекта. «Мы понимаем, что на улице Строителей нужно меньше денег, и она будет забирать часть потока с Коммунального моста. Но эта ситуация была бы возможна, если бы наш Коммунальный мост был новым. Если учитывать нынешнее состояние моста, никакая улица Строителей в случае каких-то проблем с Коммунальным мостом нас не спасёт», — отметил депутат.

Николай Уханов согласился с этим и сказал, что в августе в перечень объектов дорожного строительства Пермского края будут вноситься очередные изменения. Минтранс по заявкам глав районов и на основе пожеланий жителей, которые они сформулировали на портале «Управляем вместе», подготовил перечень объектов на следующую пятилетку — с 2023 по 2028 год. Сейчас он находится на стадии обсуждения.

Депутат Игорь Орлов в свою очередь поинтересовался у Николая Уханова, добавит ли минтранс жёсткости по отношению к подрядчикам. «Все сейчас следят за работой на Коммунальном мосту. Подрядчик получил идеальный объект дорожного строительства — там нет никаких «плавунов», поэтому просто соблюдай технологию и делай быстро.



К сожалению, никто из нас не увидит, как работают подрядчики, например в Гайнах, но здесь видит весь город, как это неправильно сделано. В данном случае нужно подсказывать муниципалитетам, что делать. В этот процесс уже народный контроль включился», — отметил депутат.

В ответ министр сообщил, что там, где минтранс выступает в роли заказчика, с прошлого года «все гайки» закручены и подрядчики уже «пищат». «Здесь позиция достаточно простая. Тот, кто согласился с нашими требованиями, продолжил работать, а с тем, кто нет, мы расстаёмся. Если говорить про муниципалитеты, то в прошлом году лаборатория выезжала в 17 муниципалитетов и выявляла некачественно выполненные работы. Там, где были выявлены нарушения, подрядчикам за работу не заплатили», — пояснил министр.

Николай Уханов также отметил, что в этом году они приобрели ещё три передвижные лаборатории, поэтому теперь будет проверяться качество всех дорог, которые строились или ремонтировались с участием регионального дорожного фонда.

Адекватные цены на госзаказ

Председатель комитета по развитию инфраструктуры Виктор Плюснин предложил парламентариям обратиться к председателю правительства РФ Дмитрию Медведеву с просьбой повысить индекс-дефлятор, который учитывается при расчётах стоимости работ. Группа

депутатов выступила с этой инициативой после обсуждения доклада Михаила Сюткина на заседании комитета, которое состоялось 19 июня.

По словам Виктора Плюснина, существующие в Пермском крае индексы отстают от наших соседей по Приволжскому федеральному округу на 7–10%. В сравнении с Екатеринбургом эти цифры ещё выше. В декабре прошлого года правительству края удалось изменить индексы-дефляторы на 10–15%, но этого мало. Напомним, в начале 2019 года в стране должна была заработать госсистема ценообразования в строительстве. Этот год должен был стать переходным, поэтому Федерация запретила субъектам увеличивать индекс-дефлятор.

«Стоимость контрактов на строительство невысока, и на объекты не заходят мощные компании, обладающие определёнными ресурсами и способные строить вовремя. Надеюсь, наша просьба будет услышана и в следующий бюджетный период цены на строительство будут увеличены на 25%», — пояснил Виктор Плюснин.

В результате за принятие постановления Законодательного собрания проголосовал 51 депутат, двое выступили против и один воздержался.

Отметим, что на 21-м пленарном заседании Законодательного собрания по заявлениям отсутствовали депутаты Алексей Антипов, Виктор Баранов, Дмитрий Осипов, Виктор Родионов и Олег Третьяков. С 11 часов отсутствовала Наталья Луканина.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РЕФОРМА

«Компании пользовались льготами, не отдавая ничего взамен»

Окончание. Начало на 1 стр.

Депутаты Законодательного собрания на пленарном заседании 21 июня рассмотрели два законопроекта по отмене льгот по налогу на прибыль. Первый внёс губернатор Пермского края Максим Решетников.

Сейчас льготной ставкой пользуются предприятия, занимающиеся инвестированием, благотворительной деятельностью или работающие в сфере физической культуры и спорта. Поправки в закон «О налогообложении в Пермском крае» предусматривают, что с 1 января 2019 года будут полностью отменены льготы для тех, кто инвестирует в физкультуру и спорт. Для предприятий, реализующих производственные инвестпроекты, льготы будут упразднены постепенно: в 2019 году ставка вырастет до 14,75%, в 2020-м — до 15,75%, с 2021 года льгота будет полностью отменена.

Кроме того, законопроект устанавливает дополнительные условия предоставления пониженной ставки. Крупнейшие пользователи льготы, недоплатившие в краевой бюджет в результате пользования льготой 10 млн руб. и более, должны предоставлять в Министерство экономического развития и инвестиций сведения, необходимые для оценки эффективности предоставления льгот. Перечень этих сведений будет определен позднее.

«Порядка 13% налоговых доходов региона тратится на льготы, в то время как в среднем по России этот показатель составляет 3,2%, — заявил во время доклада министр экономического развития и инвестиций Прикамья Максим Колесников. — Данная льгота в настоящий момент не является адресной, а предоставляется очень широкому кругу налогоплательщиков. Порядка 90% всех пользователей с пониженными ставками налога на прибыль в России осуществляли деятельность как раз в Пермском крае».

Альтернативный законопроект представила прокуратура Пермского края. Кроме отмены льготы по налогу на прибыль для организаций, которые занимаются благотворительной деятельностью, надзорное ведомство предложило отказаться от ряда льгот по налогу на имущество организаций, занимающихся добычей полезных ископаемых, обрабатывающим производством и деятельностью, связанной с трубопроводным транспортом.

Начальник отдела по надзору за соблюдением прав предпринимателей прокуратуры Пермского края Дмитрий Михеевский в свою очередь отмечает,

что на территории региона наблюдается устойчивый рост задолженности по налогам, сборам, пеням и штрафам: по состоянию на 1 мая 2018 года совокупная задолженность по обязательным платежам в бюджеты всех уровней превышает 17 млрд руб.

В ходе обсуждения вопроса на заседании комитета по промышленности, экономической политике и налогам депутат краевого парламента Юрий Борисов поинтересовался, сможет ли Пермский край после введения подобных мер конкурировать с территориями, которые льготы по налогам предоставляют, например с Калужской областью. На это вице-премьер правительства Прикамья — министр промышленности, предпринимательства и торговли Алексей Чибисов ответил, что Калуга, являющаяся лидером по предоставляемым льготам и ставшая отчасти благодаря этому лидером по притоку инвестиций, сегодня также является одним из лидеров РФ по государственному долгу.

Максим Колесников, ссылаясь на проведенный его ведомством анализ корреляции, отметил, что «даже в Приволжском федеральном округе мы не на первом месте с точки зрения привлечения инвестиций, несмотря на максимальный объем налоговых льгот».

Депутат краевого Законодательного собрания, советник генерального директора, председателя президента ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае Владимир Жуков на профильном комитете парламента признался, что согласен поддержать предложенный законопроект, поскольку многие компании просто пользовались льготами, не отдавая краю ничего взамен.

«Налоговые льготы в Пермском крае всё равно сохраняются, но будут адресными и сконцентрированными по краю», — отмечает председатель комитета по промышленности, экономической политике и налогам Татьяна Миролюбова. В частности, налоговые послабления предусмотрены для индустриальных парков и технопарков в сфере высоких технологий, в рамках работы по специнвестконтрактам, а также для компаний, реализующих приоритетные инвестиционные проекты в сфере инфраструктуры.

Депутаты высказали уверенность, что предложения прокуратуры будут приняты во внимание и рассмотрены в рамках доработки «губернаторского» варианта законопроекта по отмене налоговых льгот между первым и вторым чтением, в том числе с учётом предложений прокуратуры. Срок подачи поправок установлен до 1 августа 2018 года.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

База для роста

Инвестиции в Прикамье должны быть направлены на обновление всех секторов экономики



Егор Заворохин,
депутат Законодательного собрания Пермского края

Будущее всегда строится на основе базы, которая сформирована в прошлом. В своё время в Пермском крае была создана развитая, обладающая экономическим потенциалом база, благодаря которой мы традиционно воспринимались прежде всего как промышленный регион. Очевидно, что создание, функционирование и развитие промышленных предприятий Пермского края определяют уровень экономического развития региона, а главное — уровень жизни наших граждан. Однако в последнее время мы наблюдаем определённую тенденцию упадка промышленности. Производства сокращаются, уровень безработицы растёт.

Для того чтобы экономика региона начала активно развиваться, нам необходимо осуществлять постоянный мониторинг налоговой нагрузки на региональные промышленные предприятия

Уверен, что экономическая безопасность региона характеризуется прежде всего стабильным состоянием промышленности и способностью его экономики обеспечивать достойные условия жизни населения. За каждым производством и заводом стоят люди, рабочие, которые воспринимают закрытие предприятия как личную трагедию. Только за последний год в АО «Мотовилихинские заводы» сократили порядка 400 человек. По решению РЖД в 2014 году закрыли паровозоремонтный завод им. А. А. Шпагина (производство было перенесено в Верещагино и на другие площадки РЖД). Есть проблемы и на других крупных предприятиях.

Знаю на примере машзавода им. Ф. Э. Дзержинского, завода «ЭЛИЗ», обеспечивающих работой жителей города Перми, что помимо выполнения основных задач (исполнение госзаказа, поиск заказчиков продукции и поиск партнёров) на производстве существуют проблемы взаимоотношений с налоговыми органами на региональном уровне. Только при вмешательстве власти могут быть обеспечены государственные гарантии, которые минимизируют экономические риски для предприятий.

Параллельно с этим необходимо проводить политику повышения конкурентоспособности региона посредством эффективной инвестиционной политики. Инвестиции должны быть направлены на обновление всех секторов экономики: на реконструкцию предприятий, замещение продукции оборонно-промышленного комплекса продукцией гражданского назначения, наращивание темпов импортозамещения.

В этом году Законодательное собрание приняло закон «Об инвестиционной деятельности в Пермском крае». Это базовый документ, который определяет принципы работы по стимулированию инвестиций в Пермском крае. Сейчас, согласно рейтингу инвестиционной привлекательности Агентства стратегических инициатив, наш край находится только на 54-м месте. В связи с этим нам важно работать с каждым потенциальным инвестором. За счёт принятых мер должен решиться и вопрос трудоустройства населения. Появится спрос на квалифицированных

специалистов в различных отраслях производства, будет создана база для экономической безопасности региона.

Для того чтобы экономика региона начала активно развиваться, нам необходимо осуществлять постоянный мониторинг налоговой нагрузки на региональные промышленные предприятия, а также разработать мероприятия по повышению эффективности взаимодействия руководителей предприятий с представителями региональной власти. Это будет способствовать росту промышленности в крае и, следовательно, появлению новых рабочих мест, что благоприятно отразится на доходах населения и уровне жизни в Пермском крае.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Иное время

Фонд капремонта наконец обрёл директора

ЕЛЕНА ИВАНОВА

На прошлой неделе руководителем Фонда капитального ремонта Пермского края стал Дмитрий Баранов, который в ходе трёх этапов конкурса набрал максимальное количество баллов. Основная задача фонда сегодня — провести комплексное обследование домов, включённых в программу, с тем чтобы понять их реальное состояние. После этого — откорректировать программу, а также разработать алгоритм работы с домами, износ которых составляет 70% и ремонт которых признан нецелесообразным.

Третий этап конкурса на замещение должности директора фонда проходил в формате собеседования, в ходе которого кандидаты представили конкурсной комиссии своё видение работы ведомства. В результате первых двух этапов на финальную стадию вышли четыре претендента: заместитель директора фонда Наталья Киселёва (которая в ходе теста на знание законодательства на втором этапе набрала максимальные 50 баллов), и. о. директора фонда Дмитрий Баранов (48 баллов), директор ООО «Контора» Рамиль Ямилов (47 баллов) и директор по развитию ООО «Горизонт-Девелопмент» Алексей Асанов (45 баллов). Претендовавший на руководство фондом директор УК «Фемида» Станислав Зимин не прошёл в третий этап, набрав только 27 баллов в тесте (минимум — 45). Ещё два кандидата — начальник юридического отдела ООО «Д-Марк» Николай Вторушин и главный инженер «СК-Пигмалион» Александр Головачёв — на тестирование не явились. Помимо этого, на этапе подачи документов отсеялся безработный Михаил Альметов, поскольку он не представил документы об опыте работы.

Наталья Киселёва не стала участвовать в третьем этапе, поэтому свои программы представили только три кандидата. Каждому было отведено 10 минут на доклады и ещё 10 минут — на ответы на вопросы.

«Пока не вяжешься, не поймёшь»

Участники конкурса хорошо подготовились к выступлениям. Они проанализировали скопившиеся в отрасли проблемы и предложили разумные варианты их решения: увеличить собираемость платежей, активнее вовлекать жителей в процесс капремонта и вести с ними разъяснительную работу, завершить краткосрочную программу 2015–2017 годов, сосредоточиться на проведении энергоэффективных ремонтов, провести комплексное обследование домов и на его основе актуализировать программу. С разными вариациями. Алексей Асанов, к примеру, считает, что обследование домов нужно проводить поэтапно, поскольку к тому моменту, когда до конкретного дома дойдёт очередь на проведение ремонта, данные могут устареть.

«Наиболее понятный и содержательный доклад», по оценке председателя комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Виктора Плюснина, представил Дмитрий Баранов, который в должности исполняющего обязанности руководит фондом без малого год. Баранов видит несколько основных направлений реализации программы капитального ремонта.

По данным на май 2018 года, собираемость платежей в фонд выросла до 112%. Увеличить процент, по мнению Баранова, поможет автоматизация процесса: например, благодаря разработке мобильного приложения или алгоритму, когда сдача после оплаты каких-либо услуг в банкоматах будет перечисляться в счёт уплаты взносов (сейчас она в основном уходит на мобильный телефон).

Помимо этого, важно провести комплексное обследование с выходом на износ и определением очередности работ по каждому дому. Из 9 тыс. домов, которые есть в программе, в 3 тыс. предусмотрено только один-два вида ремонта. Это недопустимо. «Доходит до абсурда: подрядчик выходит на работы, звонит и говорит: «Тут индивидуальный дом, вы уверены, что его надо ремонтировать?» — рассказывал Баранов. Обследование всех домов, включённых в программу, будет проведено в 2018–2019 годах.

Дмитрий Баранов также предлагает изменить очередность ремонта. Он считает, что помимо возраста дома нужно учитывать дату последнего капитального ремонта, физический износ, процент собираемости и достаточность собранных в доме средств. В результате ремонт домов с большей площадью, большим количеством собственников и достаточным объёмом денежных средств для проведения ремонта будет перенесён на более ранние сроки.

Фонд уже сегодня проводит многие мероприятия, которые озвучил в своей программе Дмитрий Баранов. Например, активно вовлекает собственников в процесс. Они участвуют в приёмке выполненных работ, согласовании проектно-сметной документации, изменении сроков и видов ремонта.

Комплексное обследование уже стартовало: по 2 тыс. домов объявлены аукционы, а 842 дома сегодня проходят через эту процедуру. Краткосрочный план 2015–2017 годов ещё в декабре прошлого года был исполнен меньше



чем на 30%, но уже в первом квартале 2018-го исполнение плана превысило 50%. Собираемость платежей по итогам 2017 года составила 90%, однако общая собираемость за три года реализации программы пока не превышает 60%.

Предлагаемые Барановым нововведения призваны обеспечить общую собираемость платежей в фонд на уровне 90%. «Комплексное обследование домов позволит нам через два года иметь объективную программу капремонта, отражающую реальные потребности жилищного фонда, — резюмировал Баранов. — Иными словами, фонд собирает порядка 2 млрд руб. платежей в год, 1,9 млрд он должен тратить».

Отремонтировать нельзя исключить

Антон Удальёв каждому из участников задавал один общий вопрос: как быть с домами, износ которых составляет 70% и (или) ремонт которых признан нецелесообразным? Алексей Асанов честно признался, что у него нет ответа. Рамиль Ямилов заявил, что «людей нельзя бросать», и у него есть два варианта: признавать дома аварийными (в этом случае есть установленный порядок) или капитально ремонтировать.

Дмитрий Баранов ответил, что по закону ответ простой: их надо исключать и ждать, когда правительство определит порядок возврата им денег и решит их судьбу. Однако «такое массовое исключение создаст громадные риски для бюджета», и поэтому такие дома нужно оставлять в программе, предусмотрев либо увеличение взносов в фонд, либо дополнительные бюджетные дотации на приведение их в нормативное состояние. В беседе

с «Новым компаньоном» Баранов пояснил, что, прежде чем выйти с какими-то предложениями, фонд должен в ходе комплексного обследования понять, сколько таких домов и о каком финансировании идёт речь.

Без приставки «и. о.»

После выступлений комиссия оценила доклады участников, проставив баллы. В результате максимальное число набрал Дмитрий Баранов (212 баллов). На втором месте — Рамиль Ямилов (127 баллов). На третьем — Алексей Асанов (88 баллов).

Антон Удальёв пояснил, что он оценивал участников по показателю реализации заявленных ими мероприятий. «Заявлялись очень правильные и важные вещи, например, по теме энергоэффективного ремонта, но я не услышал пути решения, — отметил Удальёв. — Одно дело — отметить, что нужно сделать, для этого достаточно просто знать проблемы, но воплощение этих предложений — это гораздо более сложный процесс. К сожалению, я этого не услышал». Сейчас главное, по его словам, работать в рамках тех задач, которые обозначил губернатор, и к концу 2018 года на 90% выполнить краткосрочную программу капитального ремонта за предыдущую трёхлетку (сегодня процент исполнения составляет 68%).

«У нас было много рабочих совещаний с Дмитрием Барановым, в том числе он выступал на заседаниях инфраструктурного комитета, — подчеркнул Виктор Плюснин. — И мы понимаем, что человек серьёзно погрузился в тему и у него есть понимание, как нужно выстроить работу фонда».

По словам Удальёва, контракт с Дмитрием Барановым будет заключён в ближайшее время.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Потому что мы пилоты

Региональные компании приняли участие в федеральной программе повышения производительности труда

Алёна Морозова

В Лысьве 22 июня состоялся выездной аудит по промежуточным результатам проведения региональной программы повышения производительности труда. Организаторами мероприятия выступили Министерство промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края, Федеральный центр компетенций и Региональный центр инжиниринга.

С 2017 года на территории Пермского края реализуется приоритетная федеральная программа «Производительность труда», участие в которой принимают 25 предприятий региона. Программа осуществляется при поддержке Министерства экономического развития РФ, госкорпорации «Росатом», правительства Пермского края. Пермский край входит в число пилотных регионов, включённых в программу повышения производительности труда. В регионе программа реализуется с опережающими темпами: буквально за три-четыре месяца на предприятиях, которые стали пилотными участниками, сократились аварийные простои и увеличилась производительность труда до 30%.

В программе участвуют 25 предприятий края. Старт ей дали 2 декабря губернатор Пермского края Максим Решетников и руководители пилотных предприятий. Ожидаемый результат — повышение производительности труда не менее чем на 5% в 2018 году и на 30% к 2025 году. Ряд предприятий уже достигли этих показателей.

Промежуточные результаты реализации программы оценили эксперты Федерального центра компетенций по повышению производительности труда (ФЦК). В апреле с той же целью в Пермь уже приезжали представители Минэкономразвития РФ.

Глава Лысьвы Александр Гончаров уверен, что реализация программы даст положительный эффект. «На сегодня у нас в проекте Лысьвенский завод эмалированной посуды, где будет проведён аудит. Люди работают, проявляют заинтересованность. Инициативу Министерства промышленности Пермского края мы точно поддержим, чтобы у нас, на муниципальном уровне, появилось эталонное предприятие, на базе которого мы будем обучать и другие компании», — говорит Гончаров.

В рамках мероприятия представители предприятий-пилотов рассказали о ходе реализации программы за последние шесть месяцев. В результате внедрения программы на Пермском целлюлозно-бумажном комбинате (ПЦБК) аварийные простои на линии производства гофротары сократились на 25%, за полгода реализации программы предприятию удалось добиться роста экономии работы погрузчиков на 335 рабочих часов, нарастить выработку продукции с одной производственной линии на 90 тыс. кв. м, а также сократить время переналадки линии на 47%.

В АО «Сорбент» с момента старта программы производительность труда возросла на 34%. Сотрудники предприятия разработали «карту потока создания ценности», на основе которой отладили процесс производства средств индивидуальной защиты органов дыхания. «Несмотря на то что нам предстоит ещё учиться, у нас уже получается на отдельно взятых участках производства добиваться высоких результатов», — подчеркнул генеральный директор управляющей компании АО «Сорбент» Борис Дубовик. Топ-менеджер добавил, что ещё до официального старта программы в АО «Сорбент» применялись принципы бережливого производства.

На Суксунском оптико-механическом заводе за четыре месяца выработка на участке производства касок возросла в среднем на 23,8%, на испытательном участке производства очков — на 16,7%. На предприятии были внедрены поточные линии сборки на участках сборки касок, проведена работа по организации рабочего пространства, сокращены объёмы незавершённого производства.

Участники совещания заслушали отчёт ООО «Краснокамская фабрика деревянной игрушки» о результатах

За три-четыре месяца на предприятиях сократились аварийные простои и увеличилась производительность труда до 30%

работы по итогам выездного экспресс-аудита, состоявшегося в апреле 2018 года. Директор фабрики Светлана Неганова рассказала о мерах, которые применяются на фабрике для увеличения производительности труда.

Светлана Неганова, директор ООО «Краснокамская фабрика деревянной игрушки»:

— Участниками экспресс-аудита нам было предложено порядка 40 улучшений, которые не требуют капитальных вложений и могут быть решены за счёт текущих ресурсов в соответствии с принципами бережливого производства. Эти предложения мы структурировали и выделили три направления по улучшению работы: транспортировка продукции, оптимизация деятельности сотрудников и простои производственной линии. В результате на производстве освободили участки от неиспользуемого оборудования, нанесли маркировку, обозначив рабочие зоны, места хране-



ния материалов и транспортные проезды. Также были определены места хранения инструментов на рабочих местах, определены и визуализированы технологические операции по цветам путём присвоения им цвета тары. Это позволило исключить лишнее перемещение полуфабриката в процессе работы. Были стандартизированы и оформлены наглядные стенды полуфабрикатов в соответствии с технологическими картами. Также посредством маркировки товарных групп и номенклатуры полуфабриката была решена проблема определения состояния процесса, выявления «узких мест» в производственных процессах и операциях, воз-

эффективности предприятия и заинтересованы в получении максимальных результатов для того, чтобы не только на внутреннем рынке быть конкурентоспособными, но и реализовать свой экспортный потенциал», — подчеркнул важность подобных мероприятий генеральный директор ООО «Управляющая компания Лысьвенские заводы» Андрей Тунев.

Специалист Федерального центра компетенций Владимир Гусаров отмечает, что в Пермском крае есть производство, где привлечение команды экспертов не требуется, поскольку они сами решают свои проблемы.

По словам Гусарова, в заключительную, «третью волну» компаний, участвующих в программе повышения производительности труда, попадёт Лысьвенский завод эмалированной посуды и ещё несколько производственных компаний, специалисты которых пройдут полный круг обучения по программе с привлечением экспертов из ФЦК, центра «Кайдзен», ПНИПУ и ВШЭ, для того чтобы в дальнейшем начать тиражировать сложившуюся практику на других предприятиях Пермского края и Российской Федерации. «Губернатор Пермского края поставил крайне амбициозную задачу — привлечь в программу 25 предприятий только в 2018 году. Подобных задач я не встречал ни в одном регионе», — заявил эксперт.

В целом за 2018 год в планах у предприятий-участников провести аудит производственной системы, разработать и реализовать программы повышения производительности труда при участии специалистов РЦИ. На реализацию программ Региональный фонд развития промышленности предоставит компаниям займы на льготных условиях. В конечном итоге программа увеличит эффективность работы предприятий за счёт применения лучших практик и методик повышения производительности труда.

Делегация, в которую вошли руководители различных организаций Перми и Пермского края, совместно с представителями Министерства промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края, ФЦК, РЦИ, ПНИПУ и ВШЭ посетила ПАО «Лысьвенский завод эмалированной посуды», где осмотрела производственную линию и провела экспресс-аудит. «На мой взгляд, это очень важный и нужный процесс. Мы уже давно занимаемся повышением

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СОВЕСЕДНИК

Ален Платель: Люди не могут жить без ритуалов

Прославленный бельгийский хореограф рассказывает о мультикультурности, импровизации и о людях с особенностями

Юлия Баталина

Если пытаться выделить самое яркое впечатление от прошедшего Дягилевского фестиваля, многие назовут спектакль *Nicht Schlafen* бельгийского хореографа Алена Плателя и его компании *Les Ballets C de la B*. Радикальный и бескомпромиссный по эстетике танцевальный перформанс вызвал полярные отклики — от восторга до недоумения и даже возмущения. Возможно, беседа с автором кое-что прояснит.

— Расскажите о своём спектакле «Не спать!»...

— Скорее, «Не засыпать!»

— Это призыв к зрителю?

— Возможно. Мы стараемся сделать всё, чтобы зрителю было не до сна! Если говорить вкратце, то *Nicht Schlafen* — это девять человек на сцене, восемь мужчин и женщина, которые собираются вокруг некоего произведения: тела лошадей сложены одно на другое. Мы понимаем, что это ритуал. Между людьми происходят различные столкновения и другие коллизии. И ещё, конечно, музыка Малера...

— Вы упомянули ритуал... В древности танец, музыка, пение — всё это были части синкретического единства — ритуала. Позже они разошлись, появились отдельные виды искусства. А в наше время, в том числе и в ваших работах, различные искусства соединяются снова, создавая новую синкретичность... Что это? Возрождение ритуала?

— Это правда: многие люди ищут новые ритуалы. Может быть, они тоскуют по чему-то привычному, по тому, что было в прошлом, но исчезло? Например, в дни моей юности религия, особенно католицизм, была очень важна для бельгийцев, а сейчас она исчезает, полностью! Но в то же время очевидно, что людям нужна религия, причём некоторым людям — её особо жёсткие разновидности. Люди не могут жить без ритуалов и ищут их где-то, не обязательно в церкви. Может быть, театр — подходящее место?

У меня есть спектакль *Requiem pour L.* на музыку «Реквиема» Моцарта, в котором зримо присутствует образ смерти. Мы на сцене постарались создать новую форму ритуала, связанного с умиранием и со смертью вообще. Во время создания этого перформанса я увидел, что очень многим людям это необходимо. Во всяком случае в Бельгии. Когда вы говорите, что мои перформансы — новая разновидность ритуала, я воспринимаю это как большой комплимент!

— В ваших спектаклях всегда сосуществуют разные виды искусств: в *S(h)oeurs*, показанном на Дягилевском фестивале 2014 года, пение и танец были равноправны, сейчас важнейшей составляющей *Nicht*

Schlafen является произведение художницы Берлинде де Брёйкере. Что это? Новый вид театра? Чем он лучше, чем просто танец?

— У меня нет ни образования, ни какого-либо другого бэкграунда, связанного с танцами и хореографией. Может быть, поэтому я не скован нормами и традициями и чувствую себя совершенно свободным в этом плане. Я не придумываю: «А неплохо бы совместить танец с хором пением!», я просто создаю спектакль, в котором танец — лишь часть целого и наряду с ним работают и другие изобразительные средства. Много рождается спонтанно. Когда мы приступаем к работе, у нас вообще нет сценария. Первый месяц мы просто импровизируем все вместе. У нас есть музыка, есть тема, а всё, что после этого, — чистая импровизация.

Музыка и люди, с которыми я хочу работать, — вот всё, что я знаю в начале. В *Nicht Schlafen* отправной точкой была музыка Малера и творчество Берлинде: она знала, что создаст сценографию для спектакля, но не знала какую — идея с мёртвыми лошадьми пришла позже.

Танцовщики приносят в постановку всё, что могут: свои умения, свой личный опыт, свои идеи. Это может быть всё что угодно: фильмы, современное искусство, музыка. Что угодно! В *Nicht Schlafen* огромную роль сыграло пение двух конголезских исполнителей, которым я предложил принять участие в нашей постановке, и мы получили очень интересное противостояние народной африканской музыки и музыки Малера.

У нас нет цензуры. На начальной стадии постановки я не говорю: «Это не подойдёт» или «Это мы не можем использовать». Возможно всё! Моя роль — свести всё это вместе. Это бывает непросто, но сочетание визуальных и исполнительских искусств делает меня свободнее и богаче.

— Думаю, можно то же самое сказать о географических границах: у вас полная мультикультурность. Почему вас привлекают африканские и южноамериканские ритмы, вся эта экзотика?

— Это можно назвать в некотором смысле даже политическим заявлением, потому что я на самом деле, абсолютно честно, верю, что будущее челове-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

чества заключается в смешении всех его элементов. Конечно, сейчас мы переживаем довольно жёсткий период, когда сильны националистические тенденции, идеи о возвращении к своим корням, даже об изоляции внутри своей национальности, своей культуры. Это меня пугает. Люди стремятся найти самоидентификацию: «Кто я?», «К какому сообществу я принадлежу?», но надо признать, что от глобальных тенденций не уйти: мир становится меньше и меньше, благодаря интернету я общаюсь с друзьями в Индии, Южной Америке, Австралии, России... Я не верю, что нам удастся закрыться внутри наших стран и национальностей — наивно и утопично так думать. Я верю в то, что мир один и становится всё более однородным.

В своей повседневной работе в студии я сталкиваюсь и сотрудничаю с людьми, приехавшими отовсюду. Каждый день я вынужден говорить на трёх или четырёх языках. Мне кажется нелепым, что некоторые мои соотечественники требуют, чтобы с ними все разговаривали только по-фламандски. Это очень трудный для изучения язык, между прочим! Это абсурд. Мне кажется, надо поощрять изучение иностранных языков, стремление свободно пользоваться разными языками, и моё убеждение продиктовано самой реальностью: гораздо продуктивнее получается работа, когда легко находишь общий язык.

Мне очень нравится работать с исполнителями, например, из Африки. Так много нового можно от них узнать! В процессе такого общения неизбежно понимаешь: то место, где ты родился и живёшь, вовсе не обязательно является лучшим в мире.

У нас нет национальной классической школы хореографии, как, например, в России. Так что у нас нет отца, которого надо убить, чтобы стать царём!

— У вас в жизни был период работы с людьми с особенностями здоровья. Полезен ли этот уникальный опыт в вашей нынешней работе?

— Когда я работал с детьми с проблемами, я узнал и понял очень многое и на многих уровнях. Я научился по-настоящему ценить тот факт, что я более-менее здоров, научился видеть красоту в тех местах и тех людях, от которых ты этого не ожидаешь. Поначалу, когда знакомиться с человеком в инвалидной коляске, невольно думаешь: «Зачем он живёт? Ради чего?», а потом неожиданно открываешь красоту и поэзию в его образе жизни. Открываешь, что могут быть разные образы жизни и разные способы коммуникации. Может быть, поэтому танцы и вообще язык тела стали так важны для меня.

Мне было очень интересно изучать, как они двигаются, как ведут себя, как мыслят. Я долго не пытался применить свой прежний опыт в работе с танцовщиками, но сейчас я понимаю, что он продолжает меня вдохновлять. Мы ни в коем случае не имитируем движения людей с особенностями, но благодаря им мы понимаем, как развивать свой собственный телесный язык. И я не уверен, что смогу им достойно отплатить за этот бесценный опыт.

— Ваш спектакль *S(h)oeurs* показывает ваш интерес к «маленьким» людям, которые не упоминаются в

театральных программах: певцам хора, танцовщикам кордебалета... Почему к ним, а не к звёздам и премьерам?

— Я уверен, что танцовщики, с которыми я работаю, — настоящие премьеры, они очень хороши и совершенно уникальны. Но вы правы в том, что в своих спектаклях я говорю о том, что у богатых и знаменитых людей — те же проблемы, что у маленьких и незаметных: будь ты Дональд Трамп или уличный нищий, ты всё равно движешься к смерти. Все идут в одном направлении. Как смириться с этой трудной штуковиной под названием «жизнь»? Как сделать её осмысленной и интересной? И если вы видите на сцене каких-то персонажей, которых не ожидали увидеть, то это потому, что эти люди переживают ту же экзистенциальную проблему, что и вы.

— Ваша маленькая страна в центре Европы стала почему-то мировым лидером в области современной хореографии. С чем это связано, как вы думаете?

— Это началось в середине 1980-х — начале 1990-х. В Бельгии нет национальной истории балета. У нас нет больших балетных трупп, нет классических постановок, нет национальной классической школы хореографии, как, например, в России. Так что у нас нет отца, которого надо убить, чтобы стать царём! Люди, которые начали работать в области contemporary dance в Бельгии, приходили в эту сферу из разных профессий: среди них есть психологи, дизайнеры, художники. Но у них всех страсть к этой работе. Я помню, как много было перформеров в Бельгии в середине 1980-х. Все хотели что-то делать

в этой сфере, хотя мало у кого был опыт постановщика, художника-сценографа или танцовщика.

Сейчас эта ситуация меняется: искусство в Европе становится всё более интернациональным, люди работают не только в своей стране, но везде. Мне очень интересно, что произойдёт в нашей сфере в ближайшие годы.

— Вы не впервые в Перми. Что-нибудь изменилось с 2014 года?

— О! У вас появился новый аэропорт! Это был шок!

— Вы видели там фортепиано?

— Там был целый концерт с фортепиано и флейтой. Я даже поснимал немного!

Говорю совершенно честно: я очень рад, что вернулся в Пермь. Я видел тогда и вижу сейчас огромный голод ваших зрителей, огромную тягу к качественному современному спектаклю. На нынешнем Дягилевском фестивале идёт спектакль Робера Лепажа «Иглы и опиум», он очень непростой сам по себе, а вашим зрителям приходится ещё и титры читать. Но люди смотрят его с огромным вниманием и принимают спектакль с истинным чувством. Я помню, что точно так же было на *S(h)oeurs*.

Вообще, в пермяках чувствуется поначалу какая-то подозрительность, может быть, оттого, что немногие говорят на иностранных языках. Но когда находишь общий язык, люди оказываются очень щедрыми и тёплыми.

ОКТАВА

Закат не подкачал

Впервые на сцене проекта «Закат на Крестовой» прозвучала классическая опера

Алёна Морозова



В Губахе уже седьмой год подряд проходит театральный ландшафтный фестиваль «Тайны горы Крестовой» и его кульминационное событие — «Закат на Крестовой». В его рамках уже были показаны спектакли классической и современной хореографии, концерты и мюзиклы, но в этом году впервые на вершине Рудянского споя, известного в народе как гора Крестовая, состоялся большой оперный гала-концерт в двух отделениях.

С программой *Al tramonto del di* («На закате дня») выступили ведущие солисты Пермского театра оперы и балета им. Чайковского. В их исполнении прозвучали знаменитые арии из опер Моцарта, Пуччини, Чайковского, Бородина, Верди и других авторов.

Из года в год на открытие ландшафтного фестиваля «Тайны горы Крестовой» собирается множество людей — за шесть лет их число достигло 60 тысяч. Это не только жители Губахи: гости приезжают со всего Пермского края, из других регионов России и даже из других стран. В этом году почётным зрителем «Заката на Крестовой» стал чрезвычайный и полномочный посол Австрийской Республики в Российской Федерации Йоханнес Айгнер.

Каждый «Закат на Крестовой» уникален. Его нельзя повторить, как невозможно предугадать поведение уральской природы.

Медее Ясонида, директор Пермского театра оперы и балета по кастингу:

— Мы подготовили отличную программу: наши ведущие солисты исполнили известные отрывки из опер русских и зарубежных композиторов. Артисты, конечно, волновались, так как выступать на открытых площадках — это не то же самое, что в театре. Нужно петь в микрофон, что несколько искажает звук, нужно мириться с ещё одним участником концерта — завывающим ветром. Но всё прошло хорошо, наши солисты справились с этими непростыми условиями.

Армен Гарслян, соучредитель фестиваля «Тайны горы Крестовой», член оргкомитета, председатель совета директоров ПАО «Метафракс»:

— Любовь — это постоянная тема нашего фестиваля. В этом году мы рискнули — и вы услышали прекрасные оперные арии в исполнении ведущих артистов Пермского театра оперы и балета. Нас вдохновляет интерес зрителей, и мы всегда хотим их удивить. А ещё мы видим, как развивается наш геобренд, и радуемся этому. Из года в год мы доказываем, что в российской глубинке течёт активная жизнь, есть высокое искусство, работают мощные заводы. Благодаря фестивалю и зрителям, которые специально приезжают, чтобы увидеть «Закат на Крестовой», в Губахе появилась большая гостиница, строятся дороги, открываются кафе и рестораны. Всё взаимосвязано и друг другу помогает.

Гала-спонсором «Заката на Крестовой» в 2018 году стал Уральский завод противогололёдных материалов (УЗПМ). Предприятие входит в число партнёров фестиваля «Тайны горы Крестовой» с 2014 года.

Дмитрий Пылев, генеральный директор УЗПМ:

— Наша компания активно поддерживает детский и профессиональный спорт в Прикамье. Несколько лет назад решили также сделать акцент на культурных проектах. В частности, на фестивале «Тайны горы Крестовой». Мы стали гала-спонсором события и видим, что это того стоит: мероприятие привлекает людей не только из Губахи, но и из Перми, Пермского края, соседних регионов и даже иностранных гостей. Фестиваль можно считать брендом региона.

Как сообщили в оргкомитете фестиваля, по приблизительным данным, концерт посетили около 4–5 тыс. человек. Судя по многочисленным откликам и фотографиям в социальных сетях, закат не подкачал: «декорации» для гала-концерта были феерические.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Спать или не спать?

Эту дилемму всегда на Дягилевского фестиваля решают однозначно

Юлия Баталина

За время проведения XII Международного Дягилевского фестиваля было выпито 5000 стаканчиков кофе — и это только в фестивальном клубе; а ведь кофе пили и в шатре во дворе Дягилевской гимназии, где проходила чуть ли не треть фестивальных событий, и в кофейне напротив Пермской художественной галереи в три часа ночи, когда заканчивался последний ночной концерт... Или первый утренний? Сложно было понять. Словом, без кофе, отпуски и социальных сетей фестиваль было не пережить.

Театральный крен

Дягилевский фестиваль проводится с 2003 года, но в ежегодном режиме — с 2011 года, когда к руководству им приступил Теодор Курентзис. Ежегодный режим — принципиальная установка худрука, и это довольно жёсткое расписание: к подготовке очередного фестиваля приступают, когда предыдущий ещё не кончился, ведь у худлайнеров событий такого уровня выступления на годы вперёд расписаны. Неудивительно, что каждый фестиваль имеет особенности, проистекающие из объективных обстоятельств.

Так получилось, что нынешний Дягилевский фестиваль получил очевидный театральный крен: концертов, особенно масштабных, было меньше, чем год или два года назад, зато было много перформансов и театральных постановок: от классического спектакля Робера Лепажа «Иглы и опиум», поставленного ещё в 1991 году и обновлённого в 2013-м, и до новинок, родившихся буквально на фестивале, как остроумно сказал один из инсайдеров, «у Теодора на кухне». Понятно, что и самые сильные потрясения, и самые сильные разочарования преподнесла именно эта сфера.

Из потрясений, кроме «Жанны на костре» в постановке Ромео Кастеллуччи и Теодора Курентзиса, о которой «Новый компаньон» уже писал подробно, номер один — хореографический спектакль Алены Плателя *Nicht Schlafen*, название которого — «Не спать!» — стало фестивальным мемом. Бельгийский хореограф и его группа *Les Ballets C de la B* не впервые в Перми: их спектакль *C(h)oeurs*, что можно перевести как «Хоры/Сердца», получил

Дягилевскую премию (её тогда ещё вручали) и был показан на фестивале 2014 года. Как и *C(h)oeurs*, «Не спать!» стал самым масштабным событием фестиваля и вызвал самые горячие споры.

Думается, многое проясняет интервью Плателя, опубликованное в этом же номере «Нового компаньона»: «Не спать!» — это спектакль о природе ритуала от древности до XXI века, о глобальном человечестве, о причудах и радостях мультикультурности, о том, что природа искусства едина, будь то музыка Малера или конголезские песнопения. Девять героев этой постановки проходят причудливый, полный надломов и внезапных поворотов путь от дикости к радости единения, к принятию друг друга. Единение тотально: танцовщики выходят, выпрыгивают и выползают в зал, братаются со зрителями, обмениваются деталями одежды, вытаскивают зрителей на танец... Финал спектакля — торжество веселья и лёгкости. Разумеется, пережить это счастье могут лишь те, кто к этому готов.

Последнее утверждение подходит ко многим спектаклям и перформансам фестивальной программы: многие из них требовали подготовки или хотя бы внутренней готовности принять «странное». Легче прочих воспринимались уже упомянутые «Иглы и опиум» — простой и трогательный рассказ о Жане Кокто, Майлсе Дэвисе и современном артисте, связанном по работе и по жизненным обстоятельствам с тем и другим. Рассказ простой по сути, но виртуозно сделанный и актёрски, и технически. Когда главный герой растворяется в звёздной вселенной постоянно меняющейся сце-



ФОТО НИКИТА ЧУНТОМОВ

Элени-Лидия Стамеллу в перформансе «Лунный Пьеро»

нической реальности, в зале раздаётся дружное «Ах!».

Выступление культовой дивы американского авангарда Мередит Монк с музыкальным перформансом *Cellular Songs* было рискованным предприятием, но оно удалось: невероятные вокальные техники, позаимствованные у коренных жителей Америки, покорили пермяков, которые тихо и почти не включая телефоны полтора часа слушали магические завывания, прищёлкивания и другие экзотические звуки, производимые пятёркой певиц преклонного возраста.

Сложнее писать о неудачах, но придётся: ведь они тоже были. Непонятно, чем руководствовались отборщики фестиваля, включая в него перформанс Изабеллы Караян «Госпожа Смерть встречает господина Шостаковича». Именем исполнительницы — прямого потомка Герберта фон Караяна? Возможностью исполнить камерные произведения Шостаковича? Актуальностью темы? Любая причина недостаточна для того, чтобы на фестивале в России читать русскую поэзию начала XX века на немецком языке. Правда, струнный квартет солистов оркестра *MusicAeterna* и пианист Алексей Зуев Шостаковича играли прекрасно, и это спасло всю историю.

Перформанс присутствовал на фестивале не только в отдельных спектаклях, он пронизывал всю его ткань. Приходишь на «Лунного Пьеро» Шёнберга — и приходится подождать часик в фойе частной филармонии «Триумф», где тут и там стоят неподвижные фигуры с закрытыми глазами: перформанс такой. На ночном камерном концерте в Доме Дягилева посреди выступления струнного квартета вдруг из зала поднимаются прекрасные барышни в вечерних платьях и молодые люди в строгих костюмах с маленькими фонариками, которые начинают совершать странные перемещения... Перформанс в постановке Лилии Бурдинской. Приходишь на концерт в Органный зал — а там поют, пляшут и активно вовлекают в веселье зрителей разноцветные ребята из Центра Ежи Гротовского.

Любовь Теодора Курентзиса к перформансу была очевидна: в этом жанре состоялось, например, исполнение «Лунного Пьеро» Арнольда Шёнберга самим Курентзисом, сборным инструментальным ансамблем и певицей Элени-Лидией Стамеллу, и если исполнение было безупречным, а певица невероятной, то к режиссуре Нины Воробьёвой, довольно манерной и слегка избыточной, есть вопросы.

основная программа
фестиваля

36 событий

6 российских
премьер2 мировые
премьерыосновная программа
фестиваля77 часов
музыки

продано

более 14 000 билетов

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Мировая премьера сочинения молодого композитора Алексея Ретинского «Камилла», навеянного судьбой и творчеством Камиллы Клодель, тоже превратилась в перформанс: хореограф и танцовщица Анна Гарафеева, используя пластическую технику буюто, показала, как её героиня мучительно создаёт себя — скульптор, модель и творение в одном лице. Жаль, что история плохо рифмовалась с жёстким электронным саундом, а пластический приём и мысль были явно недостаточны для спектакля продолжительностью час с лишним.

Впрочем, Алексей Ретинский, как оказалось, может писать не только электронную музыку, как показал ночной концерт хора MusicAeterna... Но здесь мы затрагиваем уже иную тему.

Ночи и дни

Именно в таком порядке — «Ночи и дни», не наоборот. Ночь — главное время на фестивале, именно ночью исполняются лучшие камерные концерты, ставшие «фишкой» и традицией Дягилевского фестиваля. Культовый статус и небольшое количество мест в Пермской художественной галерее сделали ночные концерты здесь чуть ли не легендой. Это действительно прекрасно и незабываемо: быстрый проход публики через тёмные музейные залы, подъём под купол, к «пермским богам», торжественный выход хористов в тёмных балахонах — и никаких аплодисментов.

Хор MusicAeterna исполнял духовные песнопения Алексея Ретинского *Salve Regina* и *Regina Coeli*, но начали с сочинения композитора XII века Хильдегарды фон Бинген, может, чтобы показать корни в современной духовной музыке, подчеркнуть традицию. Действительно, традиция в хоровых произведениях Ретинского, где солисты перекликаются, как птицы, а современная перкуссия звучит, как церковные колокола, сильна и удивительно сочетается с новыми находками. Ночные залы Пермской галереи — наилучшее место для исполнения этой музыки, равно как и для минималистических произведений Арво Пярта, которые прозвучали на концерте постоянного участника Дягилевского фестиваля — Московского ансамбля современной музыки.

А потом — кофе и рассвет на Каме...

Главные события в Доме Дягилева тоже происходят ночью: здесь каждый год фестивальная публика возлежит на коврах и подушках во время традиционного *Piano-gala* — концерта-энигмы, программа которого становится известна только после окончания. Обычно пианисты — участники события выходят по очереди и играют, что хотят, но на сей раз в зале сто-

яло сразу четыре рояля, и Алексей Зуев, Александр Мельников и Вячеслав Попругин под руководством профессора Алексея Любимова два часа исполняли некое произведение в восемь рук. Произведение было отчаянно минималистическое и казалось бесконечным; неожиданный финал — без всякого намёка на коду — лишь подчеркнул его принципиальную цикличность и нескончаемость: можно было бы продолжить и дальше, а можно было оборвать гораздо раньше...

Как выяснилось, играли *Canto Ostinato* Симеона тен Хольта, и заинтересованная публика охотно осталась во втором часу ночи вместе с музыкантами порассуждать о творчестве композитора.

Минимализм был главным стилем на большинстве концертов фестиваля. Произведения Альфреда Шнитке и Павла Карманова звучали наряду с опусами Моцарта и других классиков на концерте *Chamber Musica Aeterna* — ещё одном концерте-энигме, настоящем ребусе для слушателей-знатоков, которые пытались определить, что же всё-таки звучит. Моцарта-то сразу определили, а вот Карманова приняли за кого-то из американских минималистов.

Впрочем, как и положено на Дягилевском фестивале, музыка звучала самая разная: старинная, этническая, романтическая, хоровая, джаз, госпел, техно, диджейские сетлы... Фестиваль — он для всех, лишь бы не было лень не спать ночью.

Однако и здесь нашёлся компромисс: впервые у зрителей фестиваля появилась возможность послушать музыку и одновременно выспаться. Композитор Николай Скачков и альтист Сергей Полтавский несколько ночей подряд играли с 23:00 до 07:00 в концертном зале отеля «Урал», где вместо кресел были установлены кровати. Зрители спали, судя по отзывам в соцсетях, крепко и с удовольствием.

Если ночь — время серьёзной музыки, то день — время фестивального клуба. Четвёртый год подряд на площади перед театром воздвигается этот шатёр, где собираются взрослые и дети, чтобы творить, общаться, веселиться и развиваться. В этом году, согласно официальной статистике фестиваля, здесь 578 человек спаслись от дождя и бури, было съедено 300 фирменных десертов и 77 человек покатались на фестивальных велосипедах. Один даже научился ездить на велосипеде. «Это принципиально важно, — считает глава пресс-службы Пермского театра оперы и балета Василий Ефремов. — Мы развиваем публику в разных направлениях!»

То, что в Перми происходит нечто неповседневное, могли понять даже люди, далёкие от искусства: то тут, то там между зданиями, над тротуарами и площадями протянулись пластиковые стру-



Сцена из хореографического спектакля «Не спать!»

ны, светящиеся в темноте. Художники из Санкт-Петербурга Алёна Коган и Вадим Гололобов назвали свою глобальную инсталляцию «Экспериментальное подтверждение теории струн». Несколько позже из того же материала художники создали на площади перед Пермским театром оперы и балета объёмный знак — логотип Сбербанка в благодарность за всё, что банк сделал для фестиваля: будучи генеральным спонсором события, он не только профинансировал многие творческие проекты, но и устроил праздник для зрителей, которые получали от банка маленькие подарки.

Выход в завод

Финал фестиваля, его главное событие — концерт фестивального оркестра, который уже пятый год подряд играет симфонии Густава Малера. Впервые в истории фестиваля симфония — на сей раз Четвёртая — была исполнена дважды: основному концерту предшествовало *Preview*, прозвучавшее в цехе №5 завода им. Шпагина. Это не просто музыкальное событие — это символ новой мечты Перми, и он был заявлен очень внушительно. Прекрасный дворик завода, удивительная территория (публика бросилась делать селфи на фоне железнодорожных дрезин), фантастический антураж — и в нём исполняется феерическая программа, специально составленная для этого случая: прежде чем приступить к Малеру, сыграли два современных опуса — *If I die... she said* Андреаса Мустукиса (2017 год, российская премьера) и *Ghb/Tanzaggregat* Марко Никодиевича (2011 год); первый — лирический минимализм с красивейшим скрипичным дуэтом, второй — абсолютный индастриал, где каждый инструмент учится говорить на новом языке, а перкуссия просто рулит.

Акустика в цехе была... сказать, что сложная, — значит сильно преумень-

шить, но подзвучка была сделана мастерски, иначе Курентзис не согласился бы играть. И всё же лишь на следующий день стало понятно, насколько лучше звучит Малер в исполнении фестивального оркестра, когда тот играет в акустическом зале!

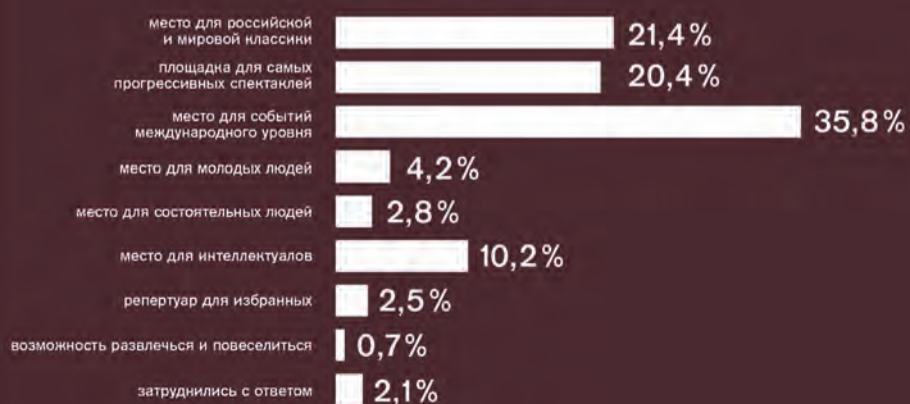
Песенно-танцевальная, активно цитирующая романтиков, музыку барокко и народные мелодии симфония прозвучала, как и ожидалось, не просто безупречно, но с каким-то магическим качеством, которое не так-то просто определить словами. Курентзис и его музыканты (изучать состав оркестра, радоваться узнаванию имён приглашённых музыкантов — отдельное удовольствие на таком концерте) волшебным образом проявили все мелодические составляющие, подчеркнули все коллизии этого сложного музыкального сюжета, а подлинной героиней, принцессой и феей вечера стала певица Анна Лючия Рихтер, солировавшая в заключительной части симфонии. Её светлое, почти детское сопрано, выразительная мимика и нежный внешний облик создали тот образ небесной красоты, который композитор мечтал воплотить в своём сочинении.

Она же вместе с баритоном Флорианом Бёшем в первом отделении концерта солировала в вокальном цикле того же автора «Волшебный рог мальчика», что логично: финал симфонии цитирует одну из его песен.

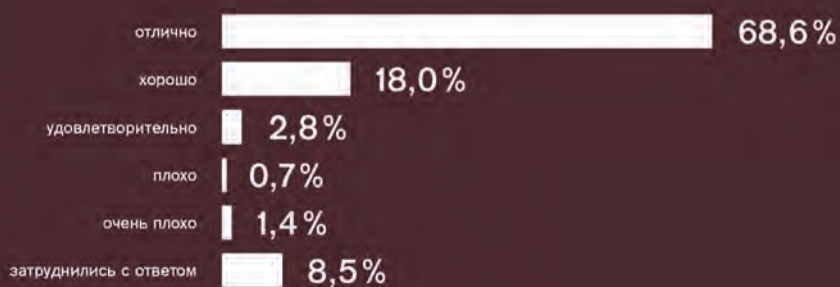
Концерт был длинный, но без «биса» не обошлось: сыграли *Ghb/Tanzaggregat* Марко Никодиевича из «заводской» программы, и даже та музыка, которая, казалось бы, самой своей природой предназначена для исполнения в индустриальном антураже, прозвучала гораздо эффектнее в театральном зале. Звуковая гармония, помноженная на бешеную энергию дирижёра и его музыкантов, создала образ искусства, которое сносит горы. Фестиваль завершился не точкой, а восклицательным знаком.

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ

восприятие фестиваля



оценка впечатлений от фестиваля



ОБРАЗ ЖИЗНИ

УИК-ЭНД

Лето в городе

В Перми прошёл ежегодный фестиваль Red Fest

Полина Вяткина, Маргарита Галимуллина

Фрукты прямо на глазах превращаются в соблазнительные смузи, дети с мечами из картона режутся, как будто у них в руках самый крутой бластер Nerf, поклонницы признаются в любви OQJAV, выступающим на сцене, а остальные загорают, сидя на траве, как в американском кино.

Red Fest — это двухдневный фестиваль open-air, который проводится на площадке Digital Port. Раз в год организаторы предлагают гостям взглянуть на новые коллекции одежды и аксессуаров известных шоурумов и новых дизайнеров, провести время в зоне стрит-фуда, позаниматься йогой, посетить образовательные лекции и мастер-классы, послушать музыку. И всё в одном месте.

Организаторы уже в четвёртый раз устраивают это событие. Впервые Red Fest прошёл в Перми в 2015 году, для чего объединились фермерские рынки еды и дизайнерские ярмарки Red Market.

Еда

Мясо на углях, яркое мороженое, морепродукты и здоровая пища: модный фестиваль, где даже еда была трендовой. Все шумевшие заведения Перми, начиная с кофейни Forrest с её ароматным сырным рафом и заканчивая Garden Burger с крафтовыми бургерами.

Необычные вкусы приехали к нам из разных городов России: например, «вегетарианское вино» из жасминового чая, винограда, груши и жасмина или натуральный квас с мятой. Сыроманы спорили о том, что лучше купить:

ricotta al forno или burrata (лучше — и то, и другое), а прилавки с яркими табличками «Еда без сахара», «Полезные сладости» собирали возле себя толпы фанатов здорового образа жизни.

В большом шатре разместились представители разных пабов с крафтовым пивом. Здесь была своя жизнь с собственной валютой — жетонами. Идея такая: приобретаешь парочку жетонов и на них покупаешь, например, крафтовое пиво Ma Cherie Cassis со вкусом чёрной смородины.

Досуг

Важной составляющей фестиваля традиционно являются мастер-классы. Найти мастер-класс или творческую площадку по душе мог каждый. Знатки вина играли в винное казино, пытались по аромату и вкусу угадать цвет, сорт и регион происхождения вина. Команда «AIESEC Пермь» рассказывала о стажировке за границей и о том, как за две недели собрать одежду, подготовить документы и уехать в другую страну. Слушателям лекции удалось лично познакомиться с людьми из Колумбии, Индии и Турции, которые приехали к нам из солнечных стран на стажировку.

Гости фестиваля смогли освоить ткацкое ремесло на настоящем станке,

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



глины и делать аппликации. Но основным атрибутом игры на природе был картон. Дети вместе со взрослыми строили из него дома, мастерили мечи, вырезали фигуры животных, раскрашивали свои творения и устраивали ролевые игры.

Музыка

Живая музыка непременно присутствует на фестивале. Каждый год организаторы приглашают популярные среди молодого поколения коллективы для выступления на главной сцене. Приглашёнными гостями феста в этом году стали «Обе Две», OQJAV и Cream Soda из Москвы, Тося Чайкина и Lurmish из Санкт-Петербурга, «СОВА» из Екатеринбурга, а также музыканты из Перми: «Смирный и друзья», Fallen Woman, Half Moon Glass, 3000K, Kula и The 7/9 Project. Всю ночь с 23 на 24 июня молодые люди могли наслаждаться «культовой Red Fest Party», как называют её организаторы. Диджей Tripmastaz, представитель отечественной хаус- и техно-сцены, играл на вечеринке танцевальные хиты.

Red Fest не перестаёт удивлять: занятие на фестивале мог себе найти каждый посетитель любого возраста. На мероприятии засветился даже губернатор Максим Решетников, который прогуливался, стараясь быть незаметным, без толпы чиновников, депутатов и прессы вокруг. Люди постоянно приходили и уходили, но все площадки оставались полными. Стоит только гадать: или солнечная погода, что наконец-то пришла в город, заставила всех выйти на улицу, или действительно у Red Fest уже столько преданных поклонников.

