



СТРОИТЕЛЬСТВО

Газ — на тормоз

Городские власти «сворачивают» свою программу газификации

Дина Полина

Власти Перми отказались от масштабного строительства газопроводов в частном секторе города из-за неэффективной реализации программы в предыдущие годы. Чиновники намерены «подчистить хвосты» — сдать порядка 20 объектов, находящихся в высокой степени готовности. Почти столько же переходит в разряд «отложенного спроса».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



«Камнем преткновения» для ввода готовых газопроводов в эксплуатацию стало отсутствие разрешений на их строительство

► Стр. 5

От Startup Tour до рейтинга Forbes

Пермские инноваторы снова борются за звание лучших

Стр. 3

Завод на распутье

«Мотовилиха» готовится провести первое собрание кредиторов

Стр. 4

Треугольник науки

Учёные обсудили стратегию взаимодействия Академии наук, Федерального агентства научных организаций и региональных властей

Стр. 6-7

Сергей Ивлиев: Мы все прошли хороший стресс-тест

Руководитель лаборатории криптоэкономики и блокчейн-систем ПГНИУ уверен, что предпосылок для образования нового «пузыря» на рынке криптовалют больше нет

Стр. 8-9

Молодёжь «добавили» в политику

Власти озаботились мобилизацией подрастающего электората

Стр. 12-13

Александр Флегинский: Медвежонок Паддингтон и Сталин — это всё-таки разные истории

Корифей прокатного бизнеса в Перми Александр Флегинский — о вмешательстве политики в дела кино

Стр. 16

Опять 17...

Традиционный январский концерт хора «Млада» был посвящён 100-летию Октябрьской революции

Стр. 18

Город нашей славы трудовой

В Центральном выставочном зале открылась выставка, посвящённая годовщине снятия блокады Ленинграда

Стр. 19

АКЦЕНТЫ

ЦИФРОВАЯ ЭКОНОМИКА

Наши в Давосе

«ЭР-Телеком» принял участие в работе Всемирного экономического форума

ЕЛЕНА БАРДУКОВА

В Давосе 23–26 января состоялся Всемирный экономический форум. Одной из важнейших тем, обсуждавшихся в рамках мероприятия в этом году, стала цифровизация, охватившая все отрасли мировой экономики. Пермский край на форуме представлял президент АО «ЭР-Телеком Холдинг» Андрей Кузяев.

В первый день работы форума на площадке «Русского дома» в Давосе, организованного фондом «Росконгресс», состоялась панельная сессия «Россия в глобальной цифровой повестке» с участием министра связи и массовых коммуникаций РФ Николая Никифорова. В качестве спикера выступил Андрей Кузяев, который рассказал об изменениях, произошедших в отрасли за последние годы.

Андрей Кузяев, президент АО «ЭР-Телеком Холдинг»:

— В части инфраструктурных проектов, я думаю, мы можем уверенно говорить, что за последние пять–семь лет произошли разительные изменения. Когда наша компания начала заниматься широкополосным доступом в интернет, доля людей в России, подключённых к нему, была меньше 10%. Сегодня, с учётом работы всего отраслевого сообщества и государственной программы преодоления циф-

рового неравенства, 75% населения России имеет широкополосный доступ в интернет. Очевидно, что это огромный успех. Но программа ещё не завершена. Цель — получить показатель в 90%.

Отметим, что «ЭР-Телеком» не первый год поддерживает инициативу фонда «Росконгресс» и участвует в работе «Русского дома» в Давосе.

Андрей Кузяев:

— Мы рады принять участие в проекте, который позволяет вести открытый диалог с международным сообществом, обмениваться с коллегами опытом и наилучшими практиками по вопросам улучшения инвестиционного климата и создания благоприятных условий для трансформации России в цифрового лидера.

Николай Никифоров в ходе своего выступления отметил, что сегодня, согласно данным Всемирного экономического форума, Россия занимает второе место в мире по ценам на



мобильную связь и мобильный интернет. «Первое место занимает Гонконг. Представьте себе размер Гонконга и размер России. Вторая цифра, также по данным ВЭФ: мы занимаем 10-е место в мире по самым низким ценам на фиксированный интернет. Эти дости-

жения возможны потому, что у нас очень высокая конкуренция в телекоммуникационном секторе», — объяснил министр.

Никифоров отметил, что «ЭР-Телеком» вносит большой вклад в развитие этой конкуренции.

Николай Никифоров, министр связи и массовых коммуникаций РФ:

— Господин Кузяев представляет крупнейшую частную компанию, которая обеспечивает широкополосный доступ в интернет. Именно такие компании играют ключевую роль в этой конкуренции. Поэтому хочется сказать слова благодарности за то, что интернет в России не просто есть, а он очень доступен, и этим мы объясняем очень высокий уровень его проникновения и использования. Я считаю это очень важным моментом с точки зрения инфраструктуры для развития цифровой экономики.

Во второй день форума в Давосе Андрей Кузяев принял участие в панельной сессии «Россия: новый производственный центр». Вместе с другими представителями бизнеса и министром экономического развития РФ Максимом Орешкиным он обсудил развитие промышленности в России, а также рассказал о перспективах трансформации нашей страны в цифрового лидера.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Инвесторы из ОАЭ планируют ответный визит в Прикамье

Официальная делегация представителей власти, бизнеса и образования Пермского края с рабочим визитом посетила 19–21 января Дубай и Абу-Даби. В её состав вошла около 20 представителей региона.

Губернатор региона Максим Решетников представил программу развития экономического, промышленного и инвестиционного потенциала Пермского края. Кроме того, он провёл ряд стратегически важных переговоров с представителями ОАЭ. По словам главы Прикамья, поиск новых рынков сбыта для многих пермских компаний стал крайне актуальным, поэтому задача продвижения пермской продукции является сейчас одной из основных для краевого правительства. Максим Решетников также подчеркнул, что наиболее удобной точкой входа на рынки стран Аравийского полуострова являются именно Объединённые Арабские Эмираты как один

из самых открытых и продвинутых регионов по привлечению инвестиций, как крупнейший логистический центр для стран Африки и Ближнего Востока.

«Мы приехали сюда, чтобы показать наработки пермских предприятий, повысить интерес к региону и наладить деловые связи. Инвесторы, которые здесь присутствуют, — это представители многопрофильных холдингов. Они здесь активно работают и готовы стать нашими партнёрами, инвестировать в нашу инфраструктуру. И мы сегодня открываем для них дверь, в которую они должны войти, чтобы наладить дальнейшее взаимодействие с нами», — заявил Максим Решетников.

Бизнес-миссия состоялась при поддержке Международной Ассоциации Исламского Бизнеса и её президента Марата Кабаева. Теперь ожидается ответный визит делегации Объединённых Арабских Эмиратов в



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Прикамье для оценки масштабов и методов производства пермских компаний.

НОВЫЙ КОМПАНИОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,
ИНН 5902144881

Генеральный директор
Овсов Д. В.
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Усольцева Ю. И.
uji@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №065

АКЦЕНТЫ

КОНКУРС

От Startup Tour до рейтинга Forbes

Пермские инноваторы снова поборются за звание лучших

Дина Полина

Насыщенность технологическими событиями в Перми выросла в разы. С начала года любой начинающий бизнесмен может узнать о лучших российских и мировых практиках в IT на мероприятиях самого разного уровня. В центре внимания — Startup Tour «Открытые инновации» от фонда «Сколково», «Технопарк Пермь» и краевого правительства. Эксперты надеются найти здесь будущего участника списка Forbes.

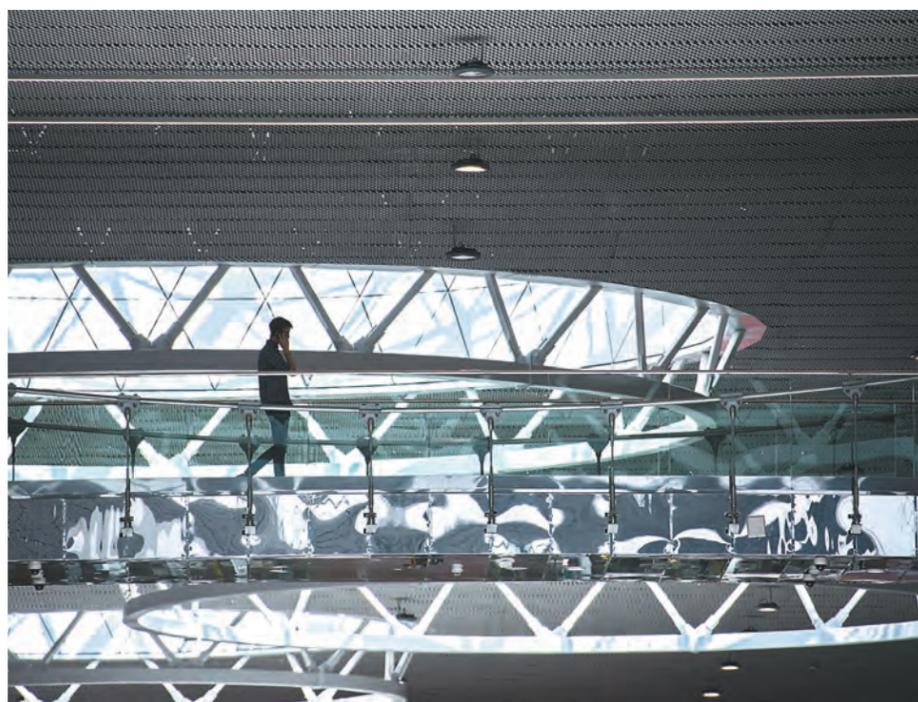
Мероприятия, проводимые лидерами региональной цифровой экономики, по своему количеству и охвату стремятся к культурным. IT-сезон был открыт командой RealtimeBoard во главе с Андреем Хусидом, они провели конференцию Dream Big: founders for founders. На минувшей неделе состоялось первое крупное для региона мероприятие «КриптоПермь», посвящённое криптовалюте. Несмотря на то что билеты на мероприятие были платными, оно привлекло более 300 участников не только из Перми, но и из Москвы, Екатеринбурга, Казани, Новосибирска и Ижевска. На текущей неделе состоится зимняя школа Digital Financial Markets, которую проводит международная компания Lykke. Одним из масштабных в IT-отрасли событий, запланированных на 6–7 февраля, станет Startup Tour «Открытые инновации», организованный фондом «Сколково», пермским технопарком и правительством Пермского края. В первый раз аналогичное мероприятие прошло в Перми в 2014 году.

Пойти за «бульдозером»

В программе первого дня — 17 лекций ведущих специалистов на различные темы: от формирования команды до продвижения бизнеса на международной арене и защиты своих прав. Хедлайнером первого дня станет советник президента фонда «Сколково»

Пекка Вильякайнен, который в бизнес-сообществе получил звание «бульдозер». Бизнесмен рассказал, что к проекту привлечены все участники экосистемы: местные стартапы, студенты, потенциальные инвесторы и бизнес-ангелы, представители университетских СМИ и журналисты. «Startup Tour — это мероприятие не только для молодёжи. В каждом российском городе университеты, технопарки, бизнес-клубы отделены друг от друга, коммуникация между ними нарушена. И я очень рад, что в Перми эти границы удалось сломать. В течение двух дней мы все вместе будем здесь думать над тем, как можно вывести лучшие пермские компании на мировой рынок», — говорит Пекка Вильякайнен.

Главным событием второго дня станет роуд-шоу, в ходе которого пермяки и гости из соседних регионов представят менторам свои идеи по четырём направлениям: информационные технологии, индустриальный парк, биотехнологии в медицине и сельском хозяйстве, школьный трек. В жюри войдут известные бизнесмены, инвесторы и эксперты, которые поделятся своим мнением о каждом проекте участника. По последним данным, на участие заявили более 30 команд. Среди проектов — приложения дополненной реальности для использования в туризме, энергосберегающие технологии из водяных панелей для отопления/охлаждения, разработка первого профессионального настольного 3D-принтера, а также smart-экструдер 3D-печати, лечебное физиотерапевти-



ческое устройство, трёхколёсный велосипед для людей с ограниченными возможностями (в том числе для реабилитации инвалидов с ДЦП), а также аналитическая система госзакупок и программно-аппаратный комплекс для диагностики состояния железнодорожной насыпи.

«Потом лучшие проекты будут биться за призы Startup Village, и осенью на «Открытых инновациях» мы поможем самым сильным проектам показать себя корпорациям и международным партнёрам. И потом снова Startup Tour. Прийти на Startup Tour и получить эксклюзивные знания и доступ к экспертам может любой желающий, и неважно, выйдет он в финал или нет, он получит бесценный опыт и обратную связь по своему проекту», — говорит генеральный директор технопарка «Сколково» Ренат Батыров.

Не бояться амбиций

Самыми известными пермскими участниками Startup Tour являются две компании — Promobot и «Лаборатория мультимедийных решений Маугри» (Maugry). Коммерческий директор Promobot Олег Кивокурцев отмечает, что участие в таком мероприятии — уникальная возможность для любого начинающего бизнесмена.

Олег Кивокурцев, коммерческий директор Promobot:

— Здесь ты встречаешь предпринимателей и экспертов индустрии с огромным опытом, проходишь образовательную программу, которая включает в себя международный и российский опыт, изучение инструментов для создания и продвижения инновационной компании. Тебе расскажут о том, как провести анализ рынка, найти клиентов, подобрать нужных партнёров, поставщиков, как организовать производство и начать продажи. Если всё это ты уже умеешь делать, то эксперты поделятся опытом масшта-

бирования бизнеса. И всё это бесплатно. Попасть на аналогичные лекции не в рамках Startup Tour невероятно сложно.

Большим бонусом помимо денежного приза для победителей федерального Startup Village является участие в международных конференциях. Олег Кивокурцев рассказывает, что команда Promobot, став победителем в номинации «Робототехника», смогла принять участие в крупнейшей в Европе конференции Slush, которая проходит в Финляндии. «Благодаря полученным в ходе Startup Tour знаниям мы попали в список Slush 100 (100 лучших проектов конференции — ред.). Первое место не заняли, но на нас обратили внимание: в жюри находилась редактор международного журнала Forbes, которая оценила наш продукт и прибыль», — рассказывает бизнесмен. В итоге Олег Кивокурцев как представитель команды Promobot был включён в международный список Forbes Under 30 (предприниматели моложе 30 лет).

Эксперты отмечают, что общей чертой всех мероприятий становится продвижение роли предпринимателей в экономике Прикамья. «Организаторы учат не только тому, как развивать свой бизнес, формировать команду, находить партнёров и рынки сбыта. Они не боятся ставить самую амбициозную задачу: как вывести проект на международный уровень, как обойти географические границы и быть интересными миру», — отмечает один из собеседников.

Напомним, толчком для развития региона в качестве одного из центров IT-индустрии в России стал визит президента РФ Владимира Путина в сентябре 2017 года. В рамках рабочей поездки ему представили пермские наработки в сфере информационных технологий. В настоящее время разрабатывается программа цифровой экономики Пермского края и создаются центры компетенций, в том числе по технологии блокчейн.



Совсем скоро пермские разработчики, инвесторы и эксперты окажутся в одной лодке

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Завод на распутье

«Мотовилиха» готовятся провести первое собрание кредиторов

Наталья Калюжная

Арбитражный суд Пермского края отложил заседание по итогам процедуры наблюдения «Мотовилихинских заводов» до конца февраля. За это время к реестру кредиторов предприятия, уже насчитывающему более 90 участников, будут присоединены ещё несколько организаций. До заседания суда должно состояться и первое собрание кредиторов, на котором решится, каким именно образом «Мотовилиха» будет проходить процедуру банкротства и насколько жёсткие условия выплаты долгов поставят её кредиторы.

На минувшей неделе состоялось заседание Арбитражного суда Пермского края, посвящённое оценке результатов процедуры наблюдения ПАО «Мотовилихинские заводы». Завод был объявлен несостоятельным 4 августа 2017 года, тогда же Арбитражным судом было принято решение о начале процедуры наблюдения. Основанием для банкротства стала задолженность предприятия перед АО «ВНИИ «Сигнал» в размере 32,1 млн руб.

На судебном заседании 23 января временный управляющий предприятия Виталий Шемигон заявил ходатайство об отложении рассмотрения дела. Причиной стали назначенные на январь и февраль судебные заседания о присоединении к реестру кредиторов организаций, перед которыми у «Мотовилихинских заводов» имеется значительная задолженность.

Как прозвучало в зале суда, в данный момент заявления 93 кредиторов «Мотовилихи» уже рассмотрены судом и внесены в реестр. Общая сумма задолженности перед ними превышает 13 млрд руб. Так, задолженность перед Рособоронэкспортом составляет порядка 3 млрд руб., перед банком «Глобэкс» — 905 млн руб., перед корпорацией «Ростех» — 479 млн руб., перед ФНС — 97 млн руб. Заявления ещё от 29 кредиторов пока не рассмотрены судом. Задолженность перед ними превышает 1,09 млрд руб.

В частности, в число кредиторов, иски которых будут рассматриваться в янва-

ре, входит Минобороны, задолженность перед ним достигла 114 млн руб. В феврале будет рассмотрен иск АО «Спецремонт», долг перед которым составляет 283 млн руб. «В связи с тем, что ещё не проведено собрание кредиторов, не окончен анализ состояния предприятия, с учётом специфики предприятия прошу отложить рассмотрение», — заявил Виталий Шемигон, отметив также, что для оценки состояния должника необходимо рассмотреть 8,7 тыс. сделок, из которых 1,2 тыс. были произведены в 2014 году. В данный момент анализ сделок проведён на 80%. Временный управляющий заявил также, что для анализа отчётности за 2017 год нужно привлечь аудитора.

Представитель ВНИИ «Сигнал» и юристы «Мотовилихинских заводов» не возражали против ходатайства Виталия Шемигона. Все присутствующие признали, что ещё не включённые в реестр кредиторы имеют право на участие в общем собрании кредиторов. В итоге заседание было отложено до 28 февраля 2018 года.

Как сообщил «Новому компаньону» представитель одного из пермских юридических агентств, «поскольку первое собрание кредиторов «Мотовилихи» ещё не состоялось, суд перенести заседание был просто обязан». По словам юриста, решающую роль в определении дальнейшей судьбы предприятия будет играть именно первое собрание кредиторов. При этом после окончания процедуры наблюдения может быть принято несколько решений: о вступлении в процедуру



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

финансового оздоровления, о переходе к стадии внешнего управления, о процедуре конкурсного производства, о подписании мирового соглашения с кредиторами. Заключение мирового соглашения возможно на любой стадии банкротства. Процедура финансового оздоровления предполагает «мягкий» вариант проведения банкротства, в рамках которого составляется график погашения задолженности, кредиторы предоставляют должнику рассрочку выплат. Наиболее «жёсткий» и нацеленный на ликвидацию предприятия вариант развития событий — конкурсное производство. В ПАО «Мотовилихинские заводы», отвечая на вопрос о том, что даст предприятию эта месячная отсрочка, сообщили: «Процедура банкротства жёстко регламентирована и требует выполнения всех формальностей, предписанных законом. Поэтому события будут развиваться в строгом соответствии с законодательством РФ. Данная судом отсрочка позволит провести процедуру, предусмотренные Федеральным законом «О несостоятельности (банкротстве)», прежде всего первое собрание кредиторов. На первом собрании кредиторов на основании анализа финансового состояния предприятия-должника кредиторы примут решение о дальнейшей про-

цедуре банкротства. Арбитражный суд рассмотрит это решение и вынесет соответствующее определение». При этом в пресс-службе сделали акцент на том, что «принимать решение о дальнейшей процедуре банкротства будет собрание кредиторов, но окончательное решение примет суд с учётом анализа финансового состояния должника».

В случае с «Мотовилихой» кажется, что разумным было бы решение о проведении процедуры финансового оздоровления. В число крупных кредиторов предприятия входят контролирующие его государственные корпорации: Ростех, Рособоронэкспорт (входит в Ростех) и Минобороны России, заинтересованные в том, чтобы предприятие продолжало свою деятельность. Кроме того, руководство предприятия неоднократно заявляло о том, что о ликвидации «Мотовилихинских заводов» речь не идёт и в рамках банкротства предприятие будет продолжать свою деятельность. Однако, как отмечает юрист, специалист по банкротству Дарья Панфилова, решение о финансовом оздоровлении принимается достаточно редко: «В случае когда хотят сохранить предприятие, как правило, выбирают процедуру внешнего управления».

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Азот» увеличил выпуск продукции по итогам 2017 года

В 2017 году в филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» было произведено 2 257 896 т товарной продукции, что на 44 975 т превышает показатель 2016 года.

В 2017 году на «Азоте» самых высоких результатов добились в выпуске карбамида. За 12 месяцев выработано 551 746 т этого продукта, что на 19 944 т (3,8%) превышает показатели предыдущего периода. Также отличных результатов филиалу удалось достичь в выпуске аммиачной селитры. Цехом 3А произведено 1 151 662 т продукта, что выше показателей прошлого года на 14 510 т (1,3%). Также важно отметить стабильную динамику роста спроса на продукцию цеха нитрит-нитратных солей, следствием которой стало увеличение роста производительности цеха почти на 2% и перевыполнение бизнес-плана 2017 года на 7%.

Практически по всем подразделениям предприятия в минувшем году отмечена положительная динамика суточных выработок. В среднем она увеличилась на 1–4%.

Андрей Семенюк, директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Несмотря на отсутствие роста производства российской химической индустрии в прошлом году, по данным Росстата, наше предприятие оперативно реагировало на

требования рынка и выпускало наиболее востребованные товарные позиции. Благодаря сбалансированной производственной и сбытовой политике мы смогли в непростой экономической ситуации удовлетворить запросы потребителей, а результаты модернизации предприятия последних пяти лет позволили вывести производство на максимальную проектную мощность. В планах не останавливаться на достигнутом и продолжать политику модернизации и развития.

Напомним, в 2017 году цех слабой азотной кислоты филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» достиг рекордного количества выпуска продукции — 1 млн 200 тыс. т в год, минимизировал простои и внеплановые остановки. Впервые за 40 лет подразделение вышло на максимальную проектную мощность — 1200 тыс. т продукции в год. Достичь увеличения выпуска продукта цеху слабой азотной кислоты удалось благодаря проведению крупномасштабных технических работ в рамках капитальных вложений, стабильной работе производства, а также грамотной и слаженной работе коллектива цеха.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СТРОИТЕЛЬСТВО

Газ — на тормоз

Окончание. Начало на стр. 1

Пермские власти пересматривают подходы к масштабной программе газификации частного сектора города, решив сконцентрироваться на завершении строительства имеющихся долгостроев. Об этом «Новому компаньону» рассказали собеседники, знакомые с ситуацией.

Основанием для этого якобы послужила проверка Контрольно-счётной палаты Перми, которая прошла в середине прошлого года (отчёт размещён на сайте). Напомним, что тогда аудиторы насчитали всего четыре законченных объекта из 58 запланированных. При этом общая стоимость программы за 2005–2017 годы составила более 0,5 млрд руб.

КСП сделала вывод, что 81,3 млн руб., выделенные на программы газификации, потрачены неэффективно. В частности, 25,5 млн руб. были направлены на подготовку проектно-сметной документации 19 газопроводов, строительство которых вообще не планируется. Впустую были потрачены средства на проектно-сметные документы газопровода в микрорайоне Водники, где вместо частной застройки теперь возводится многоквартирное жильё. Ещё один курьёзный пример — объект в посёлке Новые Ляды, где, как выдвинулось, прокладка невозможна из-за болотистой местности.

Ещё 44,6 млн руб. были потрачены на прокладку газопроводов, которые на протяжении уже более чем трёх лет не введены в эксплуатацию. Всего, как выяснилось, таких недостроев в Перми насчитывается порядка 20. Не обошлось и без нарушения норм бюджетного учёта, которые «стоят» 11 млн руб.

По данным администрации Перми, на начало текущего года введено в эксплуатацию 11 объектов. Они находятся в микрорайонах Верхние и Нижние Муллы, Верхняя Курья, Голованово, Домостроительный, Заозерье, Налимиха, а также в деревне Казанцево. К газу подключено почти 2 тыс. домов.

Причины проблемы

В департаменте ЖКХ поясняют, что «основные сложности связаны с оформлением документации, которая необ-

ходима для сдачи в эксплуатацию уже построенных сетей», и уверяют, что «департаментом ЖКХ принимаются меры для ввода объектов в эксплуатацию с целью недопущения безрезультатного расходования бюджетных средств».

Директор Пермского филиала АО «Газпром газораспределение Пермь» Алексей Золотарёв подтверждает, что городские власти взяли за проблему построенных, но не введённых в работу газопроводов. Под руководством заместителя главы администрации Перми Сергея Романова проходят совещания, посвящённые этой проблеме.

Алексей Золотарёв уточняет, что «камнем преткновения» для ввода готовых сетей стало отсутствие разрешений на их строительство. По его словам, участники процесса по-разному толкуют нормы закона «О градостроительной деятельности в Пермском крае». «Законодатель, администрация города считают, что разрешение на строительство линейных объектов не требуется. Инспекция государственного строительного надзора и краевой министр настаивают на обратном», — пояснил собеседник. Он уточнил, что конец спору положил губернатор Максим Решетников, который разрешил сдавать объекты без требующихся бумаг. Чтобы дискуссий не возникало вновь, в закон должны быть приняты поправки, исключающие двойное толкование упрощённой процедуры строительства сетей.

Что дальше?

Всего на аудит в «Газпром газораспределение Пермь» поступило 11 городских газопроводов-долгостроев, которые обеспечат газом почти 970 домов. «К нам зашло именно такое количество, но знаю, что их больше. Три объекта из нашего списка в микрорайонах Нагорный и Висим должны быть сданы в первую очередь, а потом пуск газа здесь состоится в ближайший месяц-два», — обещает Золотарёв. Другие объекты ещё проходят экспертизу, потому что многие из них «слишком долго лежали в земле». «Например, строили водопровод и вместе с этим порвали газопровод. Никто об этом не знал, мы начали изучать и в результате выяснили, что часть объекта находится в неисправном состоянии. На Нагорном вместе с установкой столба пробурили и газопровод. Такие про-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Первая программа газификации частного сектора Перми была принята в 2005 году и действовала до 2008 года. Уровень исполнения тогда оказался на низком уровне: запланированные показатели (протяжённость сетей — 121,5 км, газификация почти 3 тыс. домов) тогда достигнуты не были. Работы были перенесены на следующие годы и вошли в новые программы газификации на 2009–2011 и 2012–2017 годы. Изначально программа 2009–2011 годов была ориентирована на проектирование магистральных и квартальных газопроводов. С 2012 года город приступил к строительству, продолжив подготовку ПСД. Сейчас газификация частного сектора Перми включена в программу «Развитие системы жилищно-коммунального хозяйства в городе Перми».

блемы сплошь и рядом. Это следствие того, что они не были сданы в эксплуатацию вовремя», — говорит Алексей Золотарёв. По его словам, сейчас уточняется объём бюджетных средств, необходимый для приведения сетей в нормативное состояние.

В департаменте ЖКХ уточняют, что в списке ожидания ещё 11 газопроводов. Например, в микрорайонах Висим, Вышка I и II, Ширяиха, которые «требуют дополнительных мероприятий для пуска газа». «С каждым таким объектом работа ведётся индивидуально», — отмечают чиновники. Поэтому жители Бумкомбината (объект газификации «Малые Реки») в Орджоникидзевском районе Перми не теряют надежды. Здесь после строительства газопровода в 2016 году при вводе объекта в эксплуатацию обнаружилась пробоина на месте прокладки. После её очередного устранения появилась новая проблема — отсутствие концевых продувочных устройств, которых нет и в ПСД, что окончательно сделало пуск газа невозможным. «Есть переписка с прокуратурой, «Газпромом», департаментом ЖКХ. Везде говорили, что все документы перенаправлены главе города. Мы, конечно, терпеливо ждём и верим», — рассказывает председатель

ТОС «Васильевский» (микрорайон Бумкомбинат) Ирина Брюхова.

Депутат Пермской городской думы Павел Фадеев поддерживает намерение администрации «не строить наполеоновских планов, а исходить из имеющихся возможностей». «Ко мне обратились жители нескольких микрорайонов, в том числе Висима и Малых Рек, где построенные газопроводы до сих пор не введены в эксплуатацию. Люди расстроены: в объекты вложены бюджетные средства, а газа в их домах до сих пор нет. Я надеюсь, что администрация примет все меры, чтобы результат можно было увидеть как можно в более короткие сроки», — говорит депутат. Он также отмечает, что отсутствие газа тормозит развитие этих территорий.

Впрочем, по его информации, городские власти не отказались от строительства новых газопроводов совсем. «Помимо достройки заложены бюджетные средства на прокладку сетей в микрорайоне Пихтовая Стрелка, где земли получили многодетные семьи. Это президентская программа, в рамках которой власти должны обеспечить территорию необходимой инфраструктурой», — заключил Павел Фадеев.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«ОДК-ПМ» и «Иркут» подписали договор о поставке пяти двигателей ПД-14

Поставки по договору начнутся в конце 2018 года. К этому времени двигатель ПД-14 должен получить сертификат типа Федерального агентства воздушного транспорта. Начало лётных испытаний самолёта МС-21 с двигателями ПД-14 запланировано на 2019 год. Их завершение и получение сертификата типа воздушного судна МС-21 с двигателями ПД-14 планируется в 2021 году.

Сергей Попов, управляющий директор АО «ОДК-Пермские моторы»:

— Подписание контракта с корпорацией «Иркут» — это конкретный шаг к тому, что наши двигатели поднимут в небо новейший российский лайнер. Завод готов обес-

печить поставку ПД-14 в установленные сроки. Кроме того, в рамках договора специалисты управления поддержки заказчика «ОДК-ПМ» будут присутствовать на всех лётных испытаниях для своевременного технического обслуживания двигателей.

В декабре уже начался третий этап лётных испытаний двигателя ПД-14 в составе летающей лаборатории Ил-76ЛЛ. Он проводится с участием представителей сертифицирующих органов и должен официально подтвердить итоги первых двух этапов. Параллельно продолжаются различные специальные наземные испытания ПД-14.

КОНЪЮНКТУРА

ПЕРСПЕКТИВЫ

Треугольник науки

Учёные обсудили стратегию взаимодействия Академии наук, Федерального агентства научных организаций и региональных властей

Татьяна Власенко

В Перми прошло выездное совещание глав региональных научных центров РАН, прибывших из разных регионов России: Дальнего Востока, Сибири, Урала, Кавказа. Ведущие учёные обсудили актуальные вопросы формирования федеральных исследовательских центров (ФИЦ), создаваемых в ходе реформы РАН в регионах, а также проблемы развития науки, её взаимодействия со сферой образования и реальным сектором экономики. Некоторые научные организации уже пережили изменения в рамках реформы РАН, другие ещё находятся в процессе трансформации, третьи только готовятся вступить на этот путь.

В рамках мероприятия губернатор Пермского края Максим Решетников провёл рабочую встречу с руководителем Федерального агентства научных организаций (ФАНО) России Михаилом Котюковым и президентом Российской академии наук, академиком РАН Александром Сергеевым.

Михаил Котюков подчеркнул, что Пермский край выбран для проведения выездного совещания неслучайно. По его словам, в Прикамье уже есть результаты, интересные и перспективные наработки, которые могут превратиться в конкретные продукты производства и помогут вывести российские технологии на новый уровень.

Разговор начался с главного — подведения предварительных итогов текущего реформирования Российской академии наук. Глава ФАНО отметил: все реализованные проекты создания федеральных исследовательских центров успешны. Пока где-то ещё продолжаются дискуссии, где-то решаются сложные вопросы организационного характера, но всюду, где этот процесс завершён, виден импульс совершенно другого качества.

«Опыт Пермского края — пример лучшей региональной практики, я буду приводить его в пример и масштабировать в других регионах. На встрече с губернатором Пермского края Максимом Решетниковым мы говорили о масштабной задаче запуска Национальной технологической инициативы (государственная программа мер поддерж-



Руководитель ФАНО Михаил Котюков, губернатор Пермского края Максим Решетников и президент РАН Александр Сергеев одобряют идею тесного партнёрства

ки развития в России перспективных отраслей, которые в течение следующих 20 лет могут стать основой мировой экономики). То есть стратегии, которая будет реализовываться через конкретные проекты, связывающие фундаментальные исследования, поисковые, прикладные, практические разработки реального сектора экономики», — поделился планами руководитель.

Михаил Котюков доказывал, что проекты «в воздухе» не реализуются, у каждого из них есть географическая привязка, конкретные участники. Без участия регионов такие проекты, как правило, «не взлетают». «Мы очень внимательно будем выстраивать систему взаимоотношений. Будут точно и пилотные проекты, и пилотные регионы», — пообещал глава ФАНО.

Директор Пермского центра Уральского отделения РАН Александр Барях добавил, что объединение научных институтов позволило позиционировать региональный научный центр как крупную академическую структуру. А это, в свою очередь, позволяет решать задачи концентрации ресурсов на тех прорывных направлениях, которые принципиально важны для развития территории. Кроме того, концентрация усилий даёт возможность более эффективно использовать уже созданную инфраструктуру, а также формировать новую, ориентированную на весь центр в целом, а не на конкретные научные институты.

Кроме того, реорганизация даёт возможность оптимизировать процесс под-

готовки кадров, поскольку в ПФИЦ действует единая аспирантура.

При построении взаимоотношений с вузами происходит взаимодействие и с бизнесом, который заинтересован в подготовке кадров высокого класса, готов вкладывать деньги в образовательную деятельность, создание современных лабораторий.

«Федеральный исследовательский центр должен стать центром треугольника, сторонами которого являются РАН, ФАНО и регион, чтобы все силы, которые будут в нём действовать, приводили к решению сложных задач, поскольку тесное партнёрство для региональных центров наиболее актуально. Тем более

что там нет коллективов, которые работали бы в чисто теоретической области», — подытожил Михаил Котюков.

«Власть хочет поднимать в стране технологии и науку. Будет увеличиваться финансирование. Вопрос к нам и к вам: что мы предлагаем, как эти средства правильно тратить? Какие есть идеи, чтобы можно было их транслировать «наверх»? Никто лучше вас всех эту картину не представляет, со всеми её проблемами и сложностями», — поддержал коллегу президент Российской академии наук, академик РАН Александр Сергеев.

Проблемы действительно существуют, и у них нет простого решения. В первую очередь это касается кадров.



Научный руководитель ПФИЦ УрО РАН Валерий Матвеев и директор ПФИЦ УрО РАН Александр Барях демонстрируют взаимопонимание

ФОТО АЛЕКСЕЙ БАТАЛИН

КОНЪЮНКТУРА

Михаил Котюков, руководитель Федерального агентства научных организаций:

— Мы неплохо делаем то, что каждый умел делать до сих пор. Но, к сожалению, это не всегда то, что мы должны делать сегодня. Дефицит компетенций налицо. Готовых специалистов, которые могут решать сегодняшние и завтрашние задачи, не так много. Наша головная боль — директорский корпус, а задача Академии наук — наладить конвергенцию между разными междисциплинарными структурами, управление, чтобы научные руководители или представители РАН в регионах были людьми широкого кругозора. Нам нужно так скоординировать работу, чтобы во всех регионах была разумная, здоровая связка. Контакт директора и научного руководителя — необходимое условие.

Представителям науки предстоит решать свои задачи.

Александр Сергеев, президент Российской академии наук, академик РАН:

— Если говорить о развитых экономиках, где на поток поставлена коммерциализация научных результатов, то там существует целый бизнес-слой, который заинтересован эти результаты внедрять в практику. По большому счёту, не дело учёных бегать в поисках заказчика. Это действительно проблема, потому что у нас культурного бизнес-слоя не сложилось, когда мы «прыгнули» из одной формации в другую.

Впрочем, доклады, которые сделали в первой части сессии пермские учёные, позволили руководителям федеральных структур сделать оптимистичные выводы о том, что Прикамью долго «бегать» в поисках инвесторов не придётся. У Пермского ФИЦ есть конкретные заказчики и в проектах развития малотоннажной химии, и в научных разработках, связанных с добычей калийных солей, и в инновационных биотехнологиях, не говоря уже об участии учёных ПФИЦ УрО РАН в создании нового поколения авиационных двигателей ПД-14 и ПД-35.

По мнению Михаила Котюкова, представленные проекты могут быть реализованы на пермской земле как пилотные с точки зрения внедрения, поскольку практически в каждом из них был указан партнёр, помогающий искать решение сложных технологических задач и вызовов. «Для того чтобы на эти запросы квалифицированно ответить, во многих направлениях Пермскому центру целесообразно кооперироваться с другими организациями», — подчеркнул руководитель ФАНО.

Новая конструкция работы в регионах обсуждалась и на второй сессии.

Михаил Котюков:

— Для нас есть несколько базовых положений, которые мы всегда должны держать в уме. Каждый из научных центров является лицом единой федеральной научной семьи. Ни в коем случае нельзя строить вокруг себя заборы. Это контрпродуктивно. Давайте сделаем несколько общих идей, которые реализуем в Пермском крае, Томской области, Красноярском крае. Задача каждого руководителя — более чётко представлять, какие проекты могут состояться в регионах вашего географического присутствия, и найти компетенции в академическом секторе, которые для решения этих проблем наиболее востребованы. Мы всегда сможем честно поделить заработанный доход, неважно какой — финансовый, репутационный или любой другой.

Александр Барях в своём выступлении сделал акцент на проектах в сфере агропромышленного комплекса, поскольку после вхождения в состав Пермского федерального исследовательского центра Пермской сельхозакадемии учёным пришлось вплотную заняться проблемами сельскохозяйственной отрасли. Его доклад стал первым, и конкретным, доказательством пользы объединения.

Пермский федеральный исследовательский центр год назад принял в свой состав структуру, имеющую 8,5 тыс. га земли, административные здания площадью более 2 тыс. кв. м, а также 8 тыс. кв. м производственных площадей. На счету НИИСХ было 0 руб., имелась задолженность по зарплате и налогам. Отсутствовала всякая региональная поддержка. Инфраструктура и кадровый потенциал нуждались в обновлении.

Как рассказал Александр Барях, хотя в процессе объединения пока удалось пережить лишь одну посевную, задолженность по зарплате и налогам ликвидирована. За счёт программы развития введён в эксплуатацию зерносушильный комплекс, обновлена химическая лаборатория, которая к весне будет сертифицирована. Получены три гранта Российского фонда фундаментальных исследований (РФФИ), один проект вошёл в программу коммерциализации научных результатов по разработке технологии производства элитного посадочного материала картофеля.

Александр Барях, директор ПФИЦ:

— Проблем ещё много, мы собираемся их решать. Денеж просто так не дадут. Надо инициировать проекты и их реализовывать. У нас не оставалось никакой возможности, кроме организации междисциплинарных проектов в сфере сельского хозяйства. В результате удалось за счёт научных исследований, по сути, удвоить бюджет. Но производство, к сожалению, завершили с убытком. В настоящее время в работе проект на тему влияния комплексных удобрений пролонгированного действия на урожайность и товарные качества картофеля. Подготовлен проект исследования влияния воздушной среды, контактирующей с калийными солями, на процесс хранения картофеля. Разрабатываются биологически активные корма и препараты. Проведены переговоры с сельхозпроизводителями, у них позитивное отношение к этим проектам.

Есть также план создания агроинновационного центра в Лобаново на базе инфраструктуры ПНИИСХ, где можно было бы проводить выставки, отрабатывать технологии, организовать сопровождение научно-образовательной деятельности. Для этого есть необходимая инфраструктура и расположенные рядом предприятия, работающие в различных направлениях сельскохозяйственного производства.

Губернатор Максим Решетников отметил, что отличительной особенностью Пермского края является формирование треугольника: реальный сектор экономики, наука и образование. «У нас выстроена вся система взаимодействия. Сейчас нам важно определить долгосрочные проекты, которые, опираясь на потребность реального сектора экономики, вовлекали бы науку. Она, в свою очередь, формировала бы запас в образовательной сфере, привлекала молодёжь», — подчеркнул в своём выступлении глава региона.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Всероссийские
филамонические
сезоны

Министерство
культуры
Пермского края

Филармония
Пермь

15—18 МАРТА

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

ДЕНИСА МАЦУЕВА

6+

БИЛЕТЫ: 235 10 20, 235 00 00 | FILARMONIA.ONLINE

реклама

#70

5

МАРТА

ДК Солдатова
начало в 19.00

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ

**МИХАИЛ
ШУФУТИНСКИЙ**

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

при участии шоу-группы «АТАМАН» и вокального дуэта «ЛИАДА»

6+

реклама

kassy.ru 235 0000

ARTISTIKA

МОДЕРН
концерт

НОВАЯ ЭКОНОМИКА

ФИНАНСЫ

Сергей Ивлиев: Мы все прошли хороший стресс-тест

Руководитель лаборатории криптоэкономики и блокчейн-систем ПГНИУ уверен, что предпосылок для образования нового «пузыря» на рынке криптовалют больше нет

Татьяна Власенко

— Сергей Владимирович, та вакханалия, что происходила в конце прошлого года с биткоином, может иметь последствия для самой технологии блокчейна?

— Это был хороший стресс-тест для всех концепций, технологий, платформ. Одним из проблемных моментов стали комиссии на блокчейне. Если прежде, до бума, комиссия в сети биткоина не превышала несколько центов, то к середине прошлого года она выросла до нескольких долларов. А в декабре комиссии стали превышать \$20–30 за транзакцию. Это сопоставимо с оплатой обычного банковского перевода, то есть биткоин потерял все преимущества как удобная и дешёвая платформа для совершения платежей. За чашку кофе в биткоинах сейчас платить не имеет смысла.

— Это не охладило пыл участников рынка?

— Сейчас мы видим существенную коррекцию. Курс биткоина упал, происходит серьёзная переоценка цифровых активов. На самом деле это хорошо. Мы много говорили о том, что на рынке возник «пузырь». Сегодня он сдувается, корректируется, а это полезно для горячих голов: они поняли, что в новой технологии заложены порой очень большие риски.

Впрочем, коррекция хороша и для проектов на базе блокчейна, потому что разработчики теперь видят ограничения имеющихся концепций и думают над тем, как это масштабировать для реальных приложений.

— Минфин внёс на рассмотрение Госдумы законопроект «О цифровых финансовых активах». Кроме того, идёт речь о том, чтобы допустить криптовалюту на биржу. Эти инициативы позволят упорядочить ситуацию?

— Законодательство, безусловно, упорядочит процесс. Такой шаг давно ожидался и очень приветствуется участниками рынка. Если закон будет принят, компании наконец смогут проводить ICO в России, а не в Сингапуре, Гонконге или Эстонии. Раньше это было невозможно, поскольку подобные проекты находились за пределами отечественного правового поля и все крупные и интересные идеи уходили за рубеж. Сейчас, может быть, цифровые активы станут способом привлечения инвестиций для России.

По поводу криптовалют позиция государства достаточно консервативна. И это неплохо. Население надо ограждать от того, чтобы оно сломя голову вкладывало все свои средства в рискованные финансовые инструменты.

Вокруг темы криптовалют существует ещё очень много шума, лишних спекуляций. С одной стороны, ажиотаж — вещь не очень хорошая, люди теряют деньги, потому что рынок порождает определённые ожидания. С другой — это привлекает внимание к блокчейн-технологии и стимулирует, мотивирует многих хороших разработчиков, целые команды обратить внимание на эту тему, заниматься проектами, связанными не только с криптовалютами, но и в целом с децентрализованными системами.

— Количество блокчейн-платформ и проектов увеличивается?

— Растёт с каждым днём. В декабре прошлого года каждую неделю появлялось до 400 новых готовых проектов, которые выходили на ICO. Сейчас уже тысячами, если не десятками тысяч, измеряется количество проектов, которые работают в этой области.

— Компания Telegram намерена создать свою блокчейн-платформу с собственной криптовалютой и выходом на ICO. Как вы оцениваете перспективы этого проекта?

По поводу криптовалют позиция государства достаточно консервативна. И это неплохо. Население надо ограждать от того, чтобы оно сломя голову вкладывало все свои средства в рискованные финансовые инструменты

— Для Telegram это естественный шаг. Компания изначально была независима, и для неё логично эту независимость сохранить. У неё большое комьюнити — сотни миллионов пользователей, она не находится в какой-то одной конкретной юрисдикции (ни в США, как Facebook или WhatsApp, ни в России). Поэтому ей удобно было бы сделать фандрайзинг — привлечение капитала не через традиционные средства, такие как IPO (в этом случае надо выходить на американский рынок и становиться американской компанией, например). ICO позволяет выйти на глобальный рынок и привлечь средства отовсюду.

— А идея компании сделать свою криптовалюту аналогичной Visa и MasterCard не слишком фантастична?

— Это продуктивная идея. Если сравнить существующие платёжные системы, например крупные блокчейны (Bitcoin, Ethereum, Ripple), и традиционные платёжные системы Visa и MasterCard, то Visa обрабатывает на порядок больше

транзакций. Так устроен блокчейн, он не может существовать по-другому, не может быть суперскоростным. Любое повышение скорости в системе ведёт к повышению централизации.

Как повысить скорость и при этом не нарастить централизацию, не создать ни одного центра обработки транзакций, это вопрос дня. Например, у криптовалюты Ripple скорость транзакций намного выше, чем у биткоина, и составляет до 15 тыс. транзакций в секунду. Но эта система имеет централизованное решение. Причём сама компания находится в США, она, по сути, представляет собой то же самое, что и Visa.

При любой централизации получается компания, на которую можно влиять, санкциями, например.

Если мы говорим про открытый блокчейн, то он не имеет единого центра и границ. Это такая же открытая система, как интернет. И каждый может быть участником, «узлом» сети вне зависимости от своего местонахождения. Криптовалюта должна быть на открытом блокчейне.

— Но при этом участники рынка работают над тем, чтобы наращивать скорость обработки транзакций...

— На самом деле есть несколько путей решения этой проблемы. Один связан с построением так называемых второго и третьего уровней над существующим блокчейном. Так, над биткоином сейчас появился Lightning Network (Litecoin). Транзакции в этой сети происходят в микроплатёжных каналах практически мгновенно и без комиссии. Очень дешёво и очень быстро. Там есть свои нюансы и сложности, но, в принципе, это технология, с которой сегодня работает сообщество. И она будет развиваться.

Второй путь масштабирования — смена парадигмы: уход от блокчейна и цепочки блоков, переход к другой топологии системы. Так, можно построить структуру данных, известную как направленный ациклический граф (directed acyclic graph, DAG), то есть, вместо того чтобы иметь одну цепочку блоков, строится «дерево» транзакций, где есть способы подтверждения целост-

ности и единой версии достоверности информации. Это позволяет на порядок масштабировать существующий блокчейн. К таким проектам относятся, например, Byteball и IOTA.

— Эксперты говорят о том, что компании, выходящие на ICO, собирают всё меньше денег. Здесь тоже бум прошёл?

— Происходит естественная селекция. В начале прошлого года мы наблюдали повышенный спрос на проекты, которых было не так много. К концу года ситуация развернулась в обратную сторону: спрос заметно снизился, а предложение выросло на порядок, тысячи проектов пытались привлечь внимание инвесторов.

Это тоже был «пузырь», потому что большинство проектов имели низкое качество или были откровенно мошенническими. Это неудивительно — такой шумовой фон позволяет недобросовестным людям пользоваться популярным инструментом.

Но рынок сам собой отрегулируется. Мы уже видим, что проекты недобирают денег, многие не доходят до минимальной целевой отметки финансирования. Рынок сам будет фильтровать качественные проекты, которые получат необходимые средства.

— Одной из серьёзных проблем индустрии называют вывод криптовалют в «белые» фиатные деньги. Как она решается?

— Сегодня криптовалютная система достаточно изолирована. Чтобы извне, из существующей финансовой системы заходить в криптовалюту и выходить из неё, существуют сотни различных площадок, где происходит обмен. Существуют биржи, в том числе регулируемые, в Люксембурге или Японии, например. Есть внебиржевой рынок, где люди просто между собой договариваются и обмениваются криптовалютой. Это всё имеет ограниченную ликвидность.

Пока крупные банки в этом процессе активно не участвуют, стараются понять, к чему это может привести. Есть опасения, связанные с риском отмывания доходов, полученных преступным путём. Так происходит во всём мире с любыми активами, где могут использоваться теневые схемы. Но для подобных операций могут быть использованы и наличные средства, и банковские активы. Прежде чем освоить такие сервисы, банки пытаются понять, каким рискам они при этом подвергнутся.

Разные регуляторы к криптовалютам относятся по-разному. В некоторых странах банкам строго запрещено работать с такими площадками. Но это не касается, к примеру, Швейцарии, где банки сами освоили операции с циф-

НОВАЯ ЭКОНОМИКА



ровыми активами, принимая средства клиентов на свои счета.

Вопрос в том, как обеспечить проверку происхождения денежных средств, не «грязные» ли они. И это действительно возможно, потому что блокчейн — реестр прозрачный, там можно отслеживать происхождение денег, в отличие от наличности и даже банковских переводов. Можно видеть, откуда пришли деньги: от биржи, от майнера или из «тёмного интернета». Настоящие преступники стараются не пользоваться биткоином именно по этой причине.

— **Насколько энергетические мощности ограничивают развитие индустрии?**

— Это на самом деле серьёзная проблема, поскольку сеть биткоина мощностью 2 гигаватта использует энергию, сопоставимую с потреблением энергии на всём острове Кипр. С гонкой за майнингом эта ёмкость может ещё расти.

Пока майнинг остаётся прибыльным, количество майнинг-мощностей будет увеличиваться неограниченно. При этом мощности напрямую влияют на надёжность: эту сеть невозможно атаковать, поскольку в её поддержание вложено уже слишком много ресурсов.

Недавно, например, пришло сообщение о том, что в Канаде запускается целый энергетический кластер, где есть гидроэлектростанции, избыточные мощности которых пойдут на развитие майнинга. Возникает огромный рынок, который будет развиваться, пока это выгодно. С ростом цены биткоина эта тенденция будет лишь усиливаться.

Сумма майнинговых мощностей поддерживает надёжность сети, но это серьёзное бремя для мировой энергетики. Подсчитано, что уже примерно 0,2% мировой энергии расходуется только на биткоин. Если он вырастет в 10 раз, то это будет уже 2%.

Поэтому нужно искать альтернативные способы предоставления технологической мощности, без использования такого количества электроэнергии. Многие криптовалюты следующих за биткоином поколений базируются уже

Блокчейн — реестр прозрачный. Можно видеть, откуда пришли деньги: от биржи, от майнера или из «тёмного интернета». Настоящие преступники стараются не пользоваться биткоином именно по этой причине

не на Proof-of-Work, где консенсус достигается «прожиганием» электроэнергии, а на Proof-of-Stake, где средством достижения консенсуса является наличие капитала, которым голосуют майнеры, рискуя его потерять.

— **Какие проблемы будут обсуждаться в рамках «Зимней школы — 2018», которая в этом году посвящена цифровым финансовым рынкам?**

— Центральный вопрос — это масштабирование блокчейна. Например, доклад президента блокчейн-проекта

RChain Грега Мередита будет посвящён тому, как создать блокчейн, который был бы масштабируемым, надёжным, быстрым и дешёвым в использовании, при этом без снижения уровня децентрализации.

Мередит — легендарный человек, архитектор протокола BizTalk Microsoft, который медленно, но верно разрабатывает блокчейн нового поколения, сотрудничая с командой создателей Ethereum Виталием Бутериным и Владом Замфиром.

Темой обсуждения на пермской «Зимней школе» будут юридические вопросы, а также проблемы регулирования новых цифровых активов, криптовалют в разных странах.

Ландшафт очень быстро меняется, с каждым днём выходят законопроекты или предпринимаются действия регуляторами, которые кардинально меняют правила игры. Если вначале это была «поляна непуганых зайцев» — кто что хотел, тот то и делал, то сейчас появились рамки.

Законодательство в мире формировалось столетиями, и новые инициативы должны укладываться в традиционное правовое поле. К примеру, ICO рождается как промежуточное звено на стыке краудфандинга, венчурного инвестирования и публичного размещения акций.

Форма краудинвестинга интересна сама по себе, заслуживает внимания и регулирования.

Но нужно сделать так, чтобы рамки правил случайно не задушить идею как таковую, дать достаточно свободы и при этом защитить интересы каждого инвестора.

— **Как долго, на ваш взгляд, продлится биткоин-лихорадка?**

— Она уже «сдулась» практически на треть от своего максимума. Растёт образованность людей в криптосфере, трансформируется спрос и предложение. Большие игроки начинают использовать производные инструменты.

На Чикагской бирже, кстати, запущен фьючерс на биткоин, который позволяет занимать и короткие позиции, в том числе играть на понижение. То есть рынок пытается сам себя отрегулировать.

Предпосылок для «суперпузыря» уже нет. Люди в основном адекватно оценивают ситуацию. Хотя, конечно, много примеров, когда во время образования «пузырей» даже рациональные люди начинают вести себя иррационально. Но время рассудит, хорошие проекты получат известность и будут использоваться. Плохие уйдут в небытие.

ИТОГИ

Максим Решетников: Губернатор — это политик, и чисто технократические методы здесь неприменимы

Глава Пермского края — об изменениях, которые произошли с ним за минувший год, осознании потребностей пермяков и подходах к управлению регионом

Ольга Дерягина

— Максим Геннадьевич, начну со злободневной темы. Как вы оцениваете эффективность действий государственных и муниципальных служб в условиях инцидента, произошедшего 15 января в пермской школе №127?

— Все экстренные службы сработали на должном уровне. Министр здравоохранения России высоко оценила работу скорой помощи, процесс госпитализации пострадавших детей, учительницы и оказания им медицинской помощи. Правоохранительные органы также оперативно среагировали на поступивший от охраны сигнал и сейчас занимаются расследованием дела. При этом ключевой вопрос заключается не в реакции на произошедшее, а в причинах, которые привели к этому. Очевидно, что преступление стало результатом наложения нескольких факторов, каждый из которых в отдельности может показаться не столь значимым, но в совокупности даёт такой мощный негативный эффект. Во-первых, школа не обладает информацией о психическом состоянии детей, которые её посещают, поскольку такие данные закрыты, являются медицинской тайной. Во-вторых, когда на психические отклонения человека накладывается фактор наркомании, риски возникновения социально опасных ситуаций кратно растут. В-третьих, внутри системы оказания медицинской помощи психиатрическая служба существует сама по себе, наркологическая — сама по себе, и у них нет единой картины о пациентах. Более того, нет возможности учить агрессивных подростков отдельно. Добавляем к этому фактор легкодоступности в интернете, в социальных сетях информации экстремистского содержания и получаем набор обстоятельств, приводящих к формированию среды, в которой большинство детей оказываются беззащитными. Иными словами, теперь всем государственным структурам на эти системные вопросы необходимо искать ответы.

— Вы уже дали соответствующие поручения?

— Буквально на прошлой неделе передали в федеральное правительство свои предложения. Мы предлагаем внести изменения в законодательство, касающиеся медицинской тайны, коор-



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

динации работы медучреждений, родительской ответственности и т. д.

Мои взгляды эволюционируют в сторону постановки людям локальных задач

События в школе №127 ещё раз подтвердили необходимость того, что мы должны «вывернуть» всю систему власти и в центр поставить человека. Зачастую чиновник смотрит на человека через амбразуру: будь то окно регистрации в больнице, стойка в социальном учреждении и т. п. Чиновник по одну сторону, гражданин — по другую. И любой человек воспринимает-

ся системой как досадный раздражитель: пришёл и чего-то требует. Наша

задача — выстроить систему власти вокруг человека. Давайте рассмотрим ещё один пример. У нас позорно высокая доля онкологии, выявляемой на поздних стадиях. Как переломить ситуацию? Мы должны выявить группы риска, вся медицинская статистика для этого есть. Наши первичные специалисты, которых в медицинских учреждениях часто вообще нет, должны настой-

чиво рекомендовать людям, входящим в эти группы, проходить профилактические обследования и т. д.

— Система власти готова к таким революционным изменениям? У неё ведь мощный инстинкт самосохранения.

— Революция никому не нужна, системе нужно целенаправленно готовить к этому. В конечном итоге всё зависит от конкретных людей, от их профессиональных компетенций, мотивации. С людьми и нужно работать. Существующая система очень сложная и требует упрощения. В некоторых бюджетных учреждениях раздут административный персонал, который на качество оказываемой медицинской помощи,

РАЗВОРОТ

например, не влияет. При этом сигналы от людей через эту толщу административного персонала не проходят. Другой пример: в некоторых учреждениях министерства культуры в муниципалитетах числятся в среднем по четыре человека. Для чего они созданы и какие управленческие задачи решают? Большой вопрос.

— **Вы имеете в виду укрупнение административных единиц?**

— Да. Мы понимаем, что главные врачи в больницах от хозяйственных функций должны перейти к управлению медицинским процессом. Аналогично в образовательных учреждениях: через забор друг от друга находятся школа и детский садик, в них два бухгалтера, два завхоза, на которых уходит внушительная часть фонда оплаты труда. Подчеркну: укрупнение — это не самоцель. Оно проводится не ради процесса, а ради результата — для повышения зарплаты педагогам, врачам. К тому же воспитатели и медперсонал сами говорят о невыполнении майских указов президента.

— **В основе объединительного процесса, который запущен в муниципальных образованиях Пермского края, лежит та же логика?**

— В принципе да, логика повышения эффективности управления и экономии денег на чиновниках. Есть, например, Чайковский район, в котором проживает 110 тыс. жителей, и город Чайковский с численностью населения 90 тыс. На одних и тех же людей приходится два начальника. Зачем?

— **Региональные власти задавали этот же вопрос в 2002 году, когда правительственная комиссия представила им разработанный проект ФЗ №131.**

— Действительно, то, о чём тогда говорили регионы, чего они опасались, оказалось верным. Надо признать, что внедрение двухуровневой модели муниципального устройства было ошибкой. При этом в части разграничения полномочий система состоялась.

— **Процесс преобразования коснётся всех муниципалитетов Пермского края или только тех, где возникли острые конфликтные ситуации?**

— Он начат там, где население «созрело». А там, где конфликты потенциально возможны, будем объяснять людям, почему реорганизация выгодна им самим в первую очередь. Однако система предполагает инициативу снизу. Если людей всё устраивает, насильно ломать ничего не будем.

— **После перехода к программно-целевому принципу формирования бюджета краевые средства, на ваш взгляд, стали более эффективно расходоваться?**

— Мои взгляды эволюционируют в сторону постановки людям локальных задач. На своём уровне все органы власти должны оперировать показателями рождаемости, средней продолжительности жизни и т. д. А когда встречаешься с избирателями, надо общаться на одном с ними языке. Люди задают вопросы: «Почему к врачу нельзя записаться?», «А плесень на стенах в ФАПе видели?» и т. д. Власть должна все свои программы оцифровывать и раскладывать в виде результата, понятного жителю, конечному пользователю. Мы активно внедряем в управленческий процесс информационные технологии, и они должны позволять нам получать такие данные. В министерстве здравоохранения, например, внедряется система «Про-

мед», я пришёл туда и попросил показать мне общую статистику по краю, а мне говорят: невозможно. Просто есть разные показатели, а общую «картинку» по отрасли никто не подумал сделать. Необходимо отстроить эту систему и заниматься конкретными вопросами: сколько ФАПов построили, сколько реконструировали, в течение какого времени можно записаться на приём к врачу. Также и в образовании: какие итоги ЕГЭ и т. д. Кстати, образование — одна из самых сложных с точки зрения оцифровки результатов отраслей.

— **6 февраля исполнится ровно год с момента вашего назначения главой Пермского края. За это время состоялось ещё несколько кадровых перестановок на уровне глав регионов. Всех новых губернаторов, в том числе вас, называют технократами. Согласны ли вы с таким определением и какой смысл в него вкладываете?**

— Есть известная история про Кафку. Однажды он прогуливался по курорту, на котором лечился от туберкулёза, и встретил плачущую девочку. Она расстроилась из-за того, что потеряла свою куклу. Писатель попытался помочь ей

Мы должны «вывернуть» всю систему власти и в центр поставить человека

найти пропажу, но не смог. Поэтому на следующий день, встретив эту девочку вновь, он передал ей письмо от куклы, которая, по его словам, уехала в путешествие. Так продолжалось какое-то время, каждый день девочка получала от куклы письма с описанием её путешествия. В день, когда Кафка покидал курорт, он не пришёл на прогулку, но на привычном месте девочка обнаружила куклу — не свою старую, а другую. Рядом с ней лежала короткая записка «Путешествия изменили меня».

Так вот, прошедший год сильно изменил меня. Остался ли я технократом — не знаю. Точно не остался только технократом в том понимании, которое я вкладывал в это слово.

— **Что именно изменилось: ваши ценности, подходы к управленческому процессу, представления о том, что может и должен делать губернатор?**

— Губернатор — это политик, и чисто технократические методы здесь непри-

Прошедший год сильно изменил меня. Остался ли я технократом — не знаю

менимы. Ты стараешься мыслить рационально, следовать чётким и понятным параметрам эффективности, но при этом само понятие эффективности приобретает для тебя иной смысл. Для губернатора общественно-политическая стабильность является таким же значимым фактором, как экономическая эффективность. Принимая решения, необходимо учитывать социальное самочувствие, эмоциональный фон людей.

Технократ — это всегда человек в команде политика, который обеспечивает внешний периметр. Я теперь понимаю, что правительство Москвы — идеальное место для работы экономиста. Есть мэр, который определяет границы деятельности и, исходя из эффективности, ставит перед тобой управленческие задачи, а есть министр, который дви-

жется в рамках заданной траектории и установленных KPI. Губернатор — это человек, который сам определяет границы взаимодействия с населением, с элитами, с бизнесом, с федеральными коллегами. С последними у нас сейчас идут очень жаркие споры. Каждый из моих коллег на федеральном уровне в отдельности прав — настойчиво решает задачи своего ведомства. Но вместе они не обладают общей картинкой происходящего, которая складывается только после погружения в реальную жизнь на местах.

— **Вы ощущаете недостаток полномочий, которыми наделены региональные органы власти?**

— Я ощущаю избыток поручений. То, что нужно людям здесь, не совсем совпадает с представлением об этом некоторых коллег на федеральном уровне. Первоочередные потребности людей связаны с нормально функционирующими поликлиниками, детскими садами, школами, убранными дорогами, благоустроенными дворами и т. д. Помогать всегда есть кому, и это нужно делать. И не всегда вопросы решаются введением новых социальных выплат. Власть должна и может в первую оче-

редь удовлетворять запрос людей на существенное улучшение материальной основы жизни. Жизненный достаток и ощущение счастья появляются тогда, когда ты выходишь на улицу, а там светло и чисто, когда ты провожаешь ребёнка в школу и знаешь, что там он будет в безопасности, что ему там интересно, когда ты можешь записаться и попасть на приём к квалифицированному врачу в адекватные сроки и т. д.

— **Краевые депутаты говорят, что сейчас в Законодательном собрании нет системной оппозиции, потому что взятый вами курс полностью совпадает с их представлением. Как вы оцениваете взаимодействие с парламентом, с региональным бизнес-сообществом?**

— Я рад, если депутаты так считают, и это близко к тому, что я бы хотел видеть. Это не значит, что у нас нет разных позиций. Но мы постоянно находимся в процессе обсуждения и выработки компромиссных решений. Кроме

того, правительство сейчас реализует ту программу мероприятий, которую депутаты сами же утвердили. У нас общее понимание направления движения. Даже в вопросе объединения муниципальных образований, который, казалось бы, мог породить споры, нашими союзниками являются депутаты Законодательного собрания, избранные от соответствующих территорий, к какой бы партии они ни относились. Я с ними советуюсь, чтобы уточнить мнения с мест. Рассчитываю, что мы и в дальнейшем сможем выдержать этот курс, хотя со временем он, конечно, будет испытывать проверки на прочность. Темп мы взяли высокий, обязательства большие и результатов добиваемся совместно. У победы всегда много отцов. Надеюсь, поражений у нас не будет.

— **Есть мнение, что в блоке внутренней политики в администрации происходит какая-то чехарда. Когда он будет полностью сформирован и обретёт руководителя?**

— Многие вещи должны вызреть. Это как раз та ситуация. Важно ведь не человека назначить и табличку на кабинет приколотить, а выстроить систему взаимодействия.

— **Самый грандиозный проект, который вы презентовали, — перенос железнодорожных путей — кажется фантастическим. Вы сами считаете, что под него можно привлечь необходимые ресурсы и реализовать в какие-то разумные сроки?**

— Если всё будет идти так, как идёт, вероятность его реализации очень высока. Вопрос выноса железной дороги во многом уже практически решён. Идея северного железнодорожного обхода находится на стадии проектирования, деньги на её реализацию в программе РЖД уже предусмотрены. Если техническая экспертиза покажет, что состояние дамбы КамГЭС позволит возить по ней грузы до 2024 года, то начнём процедуру закрытия железнодорожного движения от Перми II до Перми I. Второй этап — от Перми I до Мотовилихи. Сейчас интенсивно идут внутренние обсуждения и проработки видения того, как будет организовано освобождающееся пространство, что на нём может быть размещено. В том числе просчитываем транспортные потоки с новой конфигурацией трамвайного движения, варианты использования производственной площадки завода имени Шпагина. В увязке с этим будет проектироваться дорожная развязка на участке улиц Строителей и Стаханова. Когда появится целостное видение проекта, презентуем его общественности.

— **Почему в приоритет возведён именно этот проект? Мне как человеку, живущему на правобережье Камы, представляется более востребованным ещё один мост через реку.**

— Специалисты говорят, что если мы построим участок Строителей — Стаханова, то во многом необходимость в новом мосте отпадёт. К тому же к теме строительства моста всегда можно вернуться. У нас сейчас есть поддержка президента и уникальная возможность убрать железную дорогу, что обсуждается уже лет 40, и дать городу возможность выйти к реке. Это позволит принципиально развернуть вектор развития Перми.

— **Союз архитекторов выбрал эскизный проект, на основе которого предлагает к 300-летию Перми создать историко-культурный комплекс «Первогород». Что вы думаете об этой идее?**

— Идея абсолютно правильная. Я видел этот проект, в нём, безусловно, есть хорошие мысли. Нам в первую очередь необходимо определиться с тем, что делать с заводской площадкой, и уже к ней потом привязывать территорию вокруг.

— **Вы удовлетворены тем, что сделали за год губернаторства?**

— Хотя результаты есть, понимаю, что весь прошлый год решали много накопленных вопросов. Пришлось восстанавливать целые компетенции, например строительный блок. Некоторые объекты завершили почти героически, например тот же Речной вокзал. Мы много работали, но есть куда двигаться, и бронзоветь нельзя. Разумеется, всегда хочется большего.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ТЕНДЕНЦИИ

Молодёжь «добавили» в политику

Власти озаботились мобилизацией подрастающего электората

Анастасия Кожевникова

В нынешнем году на президентских выборах, по данным крайизбиркома, в Прикамье будут впервые голосовать более 12 тыс. человек, достигших 18 лет. Это небольшая цифра (0,6%) от общего числа избирателей, но и за такую каплю в море можно побороться. «Новый компаньон» решил выяснить, каким образом молодых людей будут «встраивать» в политическую повестку и насколько молодёжь ею заинтересуется.

Политическая социализация онлайн

Перед прошлыми выборами в Пермском крае уже предпринимали попытки мобилизовать молодых людей. По результатам опросов социологического агентства СВОИ, осенью людей от 18 до 35 лет, заявивших о намерении точно пойти на выборы, стало больше на 26% по сравнению с летом. «Была проведена большая работа по стимулированию желания идти на выборы губернатора. Большой популярностью пользовался «Молодёжный форум» и мероприятия в рамках «Субботы на набережной», — отмечает директор агентства Александр Нода. — Однако сказать при этом, сколько молодых людей проголосовали за своего кандидата осенью и что их на самом деле к этому сподвигло, довольно сложно».

О молодёжи, особенно подростках, вообще известно немного — исследования, которые изучают участие молодых людей в политике, мало. И нет даже единого мнения о том, какими возрастными рамками ограничить молодёжь. Политолог Надежда Борисова считает, что это возраст людей с момента получения паспорта до 30 лет, но другие часто сдвигают границу до 35. При этом относят всю молодёжь к единой монолитной группе, конечно, нельзя. И включение в политику у них происходит по-своему, в зависимости от интересов и возраста.

«Политическая социализация начинается в детском возрасте, когда ребёнок узнаёт, что живёт в конкретной стране, участвует с родственниками в марше «Бессмертного полка» и несёт портрет прадеда, воевавшего в Великой Отечественной войне, когда родители, взяв его с собой на избирательный участок, отвечают на его вопрос, что такое выборы, — говорит Надежда Борисова. — В школе она продолжается. Но если в детском и школьном возрасте её частью является политическое воспитание через обучение и контроль, то студенты и работающая молодёжь отличаются иным стилем жизни, степенью самостоятельности и ответственности, что не может не влиять на их вовлечённость в политику».

При этом объединяет политическую социализацию молодых людей то, что сегодня она происходит преимущественно в интернете. В прошлом году было опубликовано исследование «30 фактов о современной молодё-

жи», проведённое компанией Validata по заказу Сбербанка. Первый факт: приращивание ролевых моделей у молодёжи теперь происходит онлайн. С этим связана и попытка найти своё место в политике. Социолог Светлана Ерпылёва, изучавшая отношение подростков к публичной политике в 2011–2013 годах, говорит, что подростки на Болотной площади связывали своё взросление с повседневной, частной жизнью (быть взрослым и самостоятельным — значит пить алкоголь, встречаться с теми, кто нравится, и т. п.), тогда как в политике они продолжали считать себя детьми. «Подростки на митинге в прошлом году, наоборот, считали, что взрослеть — это начинать лучше разбираться в политике, видеть, когда тебя обманывают, интересоваться происходящим вокруг. И это важный качественный сдвиг, если учесть, что на митинги по-прежнему выходит меньшинство», — отмечает социолог.

Надежда Борисова говорит, что дети её знакомых в возрасте 12–14 лет знают, что есть такие политики, как Алексей Навальный, Григорий Явлинский, Владимир Путин, но это знание в подростковом возрасте, как говорит её опыт общения со школьниками среднего возраста, далеко не всегда рождает желание оценивать их деятельность, программы и обещания. Даже просмотр фильмов, сделанных командой ФБК, нередко просто дань моде.

На мероприятиях, ориентированных на молодую часть электората, будут создавать особую повестку

«Запретный плод всегда сладок: когда тема табуирована на уровне официального дискурса, она вызывает интерес, — продолжает Надежда Борисова. — Другое дело, идёт ли за этим попытка оценить, разобраться. Едва ли учащиеся средней школы к этому готовы. Вот постарше — уже может быть. Однако приведу один пример. Перед выборами 2016 года на занятиях у студентов четвёртого курса спросила: «Сколько бюллетеней вы получите, придя на избирательный участок?» Они затруднились ответить. Потом я сказала: «Шесть. А знаете почему?» И снова не ответили. Нет сколько-нибудь целостного представления, знания о политике фрагментарны».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Вручили повестку

Директор Центра сравнительных исторических и политических исследований Андрей Семёнов говорит, что знания молодёжи о политике не то чтобы меньше, просто они другие, сформированные по другим каналам: «YouTube-каналы — гораздо более интенсивный способ получения информации. Молодые люди меньше интересуются традиционными для других групп населения вопросами, для них они не стояли в повестке дня до весны прошлого года».

и Тюмени я слышал, что для них актуальны вопросы качества жизни и регулирования интернета — у молодёжи тоже есть своя политическая повестка. И всё это накладывается на ограничения в социальной мобильности: недавний опрос фонда «Общественное мнение», к примеру, показывает, что 60% молодых людей думает, что им трудно будет реализоваться в жизни».

Вопрос о том, как могла сформироваться благоприятная для протеста среда, не самый простой. Желание участвовать в протестной активности у россиян, судя по данным Левада-центра, который ведёт регулярные замеры, снижалось последние 15 лет (даже несмотря на некоторые всплески 2005 и 2011–2012 годов). «Но, что интересно, в добровольческой деятельности был рост. Если наложить это на обеспокоенность коррупцией, то получится, что все эти лозунги весной легли на базу — определённые группы молодёжи уже были активизированы, искали себя. Среда, предполагающая активное участие в общественной жизни, уже была сформирована», — продолжает директор ЦСИПИ. С ним соглашается Светлана Ерпылёва: «Мне кажется, интерес к политике — это не только поддержка Навального и готовность проголосовать на выборах (хотя это важно, безусловно), но и интерес к тому, что происходит в стране, или готовность занять позицию по какому-то вопросу (за антифашизм или за фашизм, за феминизм или против) и продемонстрировать это мнение — в социальных сетях ли или на митинге».

Для проекта ЦСИПИ «Политика в тяжёлые времена» Левада-центр проводил опрос в августе 2016 года. Тогда результаты показали, что молодые люди до 25 лет оценивают эффективность власти выше по сравнению с другими возрастными группами. «В принципе, во всех обществах молодёжь менее критично относится к власти — просто реже с ней соприкасается. Многие ещё не работают, не получают пенсию. Если посмотреть по фокус-группам, для молодёжи власть — это университет или школа, а не традиционные для политологов институты: Госдума, президент и т. д., — объясняет Андрей Семёнов. — Однако при этом чувство неудовлетворённости жизнью у молодёжи тоже есть. На митингах в Перми

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Если сравнивать волну прошлого года с кампанией «За честные выборы!» зимы 2011–2012 годов, то здесь есть большие риски для тех, кто мобилизует молодых людей с помощью протестной повестки. Кампания имела различные последствия: многие молодые люди выдвинулись в муниципальные депутаты в Москве и Санкт-Петербурге, создали свои общественные проекты, и тем не менее эта энергия рано или поздно заканчивалась. Поэтому ожидать, что после 18 марта большая часть молодёжи останется в политических или гражданских движениях, не стоит.

Примеры этому, впрочем, есть и сейчас. Например, 17-летний Эрик Захаров говорит: «Уже понятно, что мы бессильны и забастовки ни к чему не приведут. Другим тоже всё равно стало, забили как-то». Он рассказывает, что среди его одноклассников есть поклонники и Владимира Жириновского, например. Между собой они обсуждают политику довольно легко, а вот с учителями поговорить на такие темы сложнее — уходят от разговора. «Смотрю, вижу, что происходит. Вокруг одни проблемы: у моей бабушки пенсия восемь тысяч, люди работают больше, а получают меньше», — объясняет Эрик, почему был участником протестных акций.

«Приотпускаем» и «подзавинчиваем»

При этом молодые люди по-прежнему могут проявить себя не только в протестных движениях. По мнению Андрея Семёнова, очень многое после выборов будет зависеть и от того, что молодёжи сможет предложить власть и её оппоненты: «В последний год государство внезапно озаботилось мобилизацией молодых людей, например, в Сочи прошёл Всемирный фестиваль молодёжи и студентов. После выборов можно ждать много предложений от разных политических игроков — партии заинтересованы в обновлении состава. Многие ключевые позиции в них занимают люди, которые электорально не очень привлекательны. Мы видим, что и Зюганов отказался от участия в выборах, и Миронов».

Но как тогда повысить открытость среды и избежать роста протестных настроений? «Для любого электорального авторитаризма это всегда дилемма — как закрутить гайки, но оставить каналы для получения информации. Рисков тоже допускать не хочется. В этом смысле в последние 17 лет происходит это воздействие на гражданскую и общественную сферу — где-то «приотпускаем», где-то «подзавинчиваем». Грэм Робинсон назвал это «лицензированием», когда государство хочет, чтобы, к примеру, некоммерческие организации помогали ему, но делает так, чтобы в этом участвовали только лояльные игроки. С этой стороны предложения будут такими: есть возможность вертикальной мобильности, но шаг влево, шаг вправо — и вы выбываете из этой системы», — говорит директор ЦСИПИ.

Среди таких организаций сейчас есть и молодёжные парламенты, которые существуют в Пермском крае не один год. Эффективность многих из них вызывает вопросы: пока ещё ни одна законодательная инициатива молодых

парламентариев при краевом заксобрании не была принята.

Политолог Наталья Беляева рассказывает, что исследование деятельности молодёжных парламентов в регионах показывает: эффективность этого института «встраивания» в реальную политику зависит от таких факторов, как политическая культура региона, практика взаимодействия власти и представителей молодого поколения, позиционирование самих молодых людей, да и в целом курс молодёжной политики государства. «Молодёжный парламент в Пермском крае сейчас не относится к действительно эффективным институтам «рекрутирования» молодёжи в политику в силу отсутствия заинтересованности со стороны органов власти и должной активности со стороны самих молодых парламентариев», — считает политолог.

«Возможно, не всем из нас хватило юридической подготовки и усидчивости, чтобы написать закон, который приняли бы», — объясняет неудачи молодёжного парламента в законотворчестве Мария Неустроева, уже экс-парламентарий. Однако она отмечает, что это хорошая

школа для тех, кто хочет дальше строить карьеру в политике. Теперь она продолжает работу в заксобрании — в отделе кадров и помощником спикера парламента Валерия Сухих.

Многие её успешные экс-колеги сейчас строят карьеру в «Единой России»: начальник отдела партийного строительства регионального отделения Станислав Швецов, депутат Земского собрания Кудымкарского района Михаил Петров, ответственный секретарь молодёжного парламента Анна Татаркина. Для них эта общественная работа — бонус в резюме.

Экстренное включение

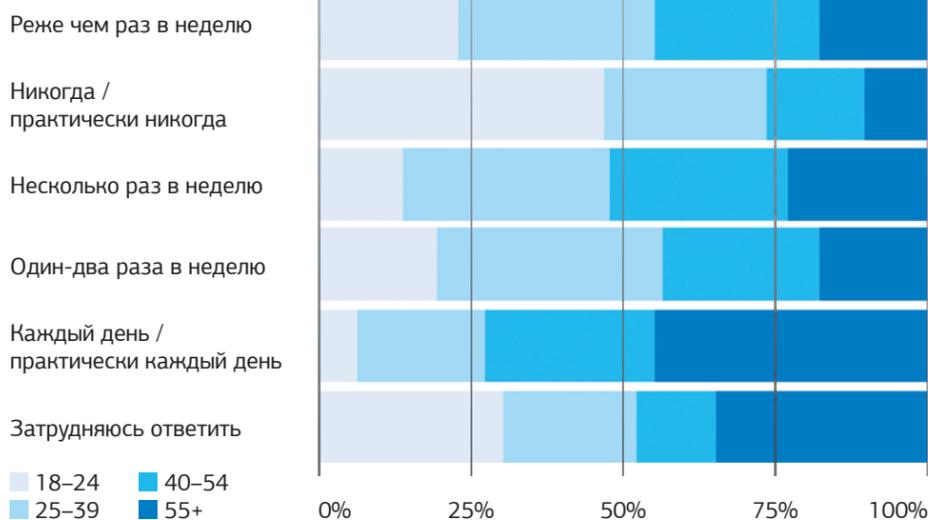
Можно говорить не только о постоянных институтах для привлечения молодёжи в политику, но и о временных, которые призваны мобилизовать её на выборах президента. Это, например, «Студенческие штабы сторонников Путина», которые есть уже более чем в 30 регионах, включая Пермский край. Они позиционируют себя как «инициативу снизу», не имеющую особых отношений ни с партиями, ни с государством. Однако на молодёжном фестивале «Россия 2.0» в начале марта, который финансируется не только из средств частных спонсоров, но и из бюджета, они получают свою площадку для презентации. Соорганизатор проекта Сергей Расторгуев и не скрывает, что это практически предвыборная площадка для объединения молодёжи, которая будет работать на идею позиционирования края как региона, благоприятного для развития молодёжи.

Это вполне укладывается в одну из линий президентской кампании, сообщения о которой появлялись ещё летом: на мероприятиях, ориентированных на молодую часть электората, — концертах, форумах и фестивалях — будут создавать особую повестку, под лозунгом «Будущее принадлежит молодым». Вот и 2018 год объявлен Годом добровольца и волонтера, а молодёжная организация «Волонтеры победы» участвовала в выдвижении Владимира Путина в президенты и, по нашим данным, приглашала стать частью инициативной группы по выдвижению общественников, которые должны были поехать от Пермского края.

Политконсультант и член ОНФ Николай Иванов рассказал, что по линии Народного фронта тоже планируется привлекать молодёжь к участию как до выборов, так и после них, прежде всего с помощью проекта «Молодёжка ОНФ»: «Там будут появляться самые разные инициативы для подключения активистов с 20 до 25 лет. С этого года «фронтвики» будут уделять молодёжи специальное внимание, на последней конференции много молодых людей было включено в ОНФ. Всё-таки весенние события подтолкнули к тому, что с молодёжью надо активнее работать».

Стоит ожидать активизации и молодёжных партийных движений. «Молодая Гвардия Единой России» сообщила, что выставит своих наблюдателей на выборах, как и молодёжные отделения ЛДПР. Только появившееся в прошлом году молодёжное отделение эсеров в Пермском крае не планирует специальных мобилизационных мероприятий, но сейчас там, по словам куратора отделения Ксении Доможировой, заняты другой работой с молодёжью: ищут людей, которые осенью смогут представить партию в муниципалитетах.

Частота просмотра федеральных теленовостей



Всё меньше число молодых людей пользуется традиционными способами получения информации. Политическая социализация происходит преимущественно в интернете

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПАРЛАМЕНТ

Объединение с гарантией

Городским округам будут возмещать убытки, пока их налоговый потенциал не превысит тот, что был за год до преобразования

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

На пленарном заседании краевого парламента 25 января депутаты приняли в первом чтении законопроект о компенсации городским округам доходов по НДФЛ, которые они теряют после изменения статуса территории. Более того, муниципальным служащим, которые после объединения потеряют работу и не смогут трудоустроиться, также будет выплачиваться компенсация. На это в краевом бюджете будет заложено порядка 5 млн руб.

Законопроект депутатам представил министр территориального развития Пермского края Роман Кокшаров. Он пояснил, что при преобразовании в городской округ часть доходов от НДФЛ «выпадает», так как налог имеет разную ставку в зависимости от типа муниципального образования: в районы передаётся 7% от НДФЛ, а в городские округа — 2%.

Роман Кокшаров, министр территориального развития Пермского края:

— Мы не должны допустить сокращения доходной части бюджета городского округа. Поэтому предлагается компенсировать «выпадающие» доходы с помощью возмещения разницы в налоговом потенциале по НДФЛ. Компенсации будут начисляться городскому округу до тех пор, пока его налоговый потенциал не превысит тот, который был за год до объединения.

Деньги предлагается заложить для муниципалитетов, где уже начался процесс объединения: Чайковскому — 53,7 млн руб., Краснокамску — 25,3 млн руб., Кизелу — 5,8 млн руб., Гремячинску — 2,5 млн руб.

Несколько лет назад объединения в городские округа также прошли в Лысьве и Губахе. По словам Романа Кокша-

рова, они тоже имели «выпадающие» доходы, поэтому власти решили исправить эту несправедливость и также предусмотреть для них компенсацию — в размере 40,7 млн руб. в 2018 году. По словам министра, все эти цифры пока предварительные и будут уточняться после объединения.

Также Кокшаров добавил, что недавно начался процесс объединения в Кунгурском районе: в поселениях уже идут публичные слушания. Депутат Алексей Золотарёв, представляющий эту территорию в краевом парламенте, полагает, что от объединения все только выиграют.

Алексей Золотарёв, депутат Законодательного собрания Пермского края:

— Сегодня ситуация сложилась таким образом, что город уже вырос, а от объединения выгоду получают жители не только Кунгура, но и Кунгурского района. Это поможет стимулировать как человеческие ресурсы, так и финансовые. Если говорить о финансовой поддержке из краевого бюджета, то смею заверить, что муниципальные образования не потеряют ни одного рубля. Я думаю, что при правильной консолидации управленческих решений они даже выиграют и получат дополнительную финансовую поддержку.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Вторая часть законопроекта о компенсациях при создании городских округов касается выплат денежного пособия муниципальным служащим, которые после объединения потеряют работу и не смогут трудоустроиться. Право на получение пособия имеют глава района, его заместители, председатель земского собрания, глава администрации района и его заместители, глава поселения, а также председатель гордумы или совета депутатов. Им компенсируют потерянный доход в течение одного года. В случае если чиновник сможет найти работу, но его зарплата будет ниже зарплаты до объединения, ему будут доплачивать разницу.

При этом Роман Кокшаров уверен, что все специалисты обязательно найдут работу на территории городского округа: они имеют большой опыт, а в территориях есть кадровый голод. Поэтому, по

словам министра территориального развития, расходы краевого бюджета в лучшем случае составят 5 млн руб.

Валерий Сухих, председатель Законодательного собрания Пермского края:

— Любое объединение — это очень серьёзный и непростой процесс. Он подразумевает увеличение эффективности управления территорией, качества и оперативности реализации различных краевых и муниципальных программ. И в конечном итоге — повышение качества жизни населения. Считаю очень важным решение о том, что объём бюджета территории после преобразования сохранится на прежнем уровне.

В итоге депутаты единогласно проголосовали за принятие законопроекта о компенсациях городским округам «выпадающих» доходов в первом чтении. Поправки будут принимать до 30 января. В состав рабочей группы записалось 11 депутатов.

КСТАТИ

«К сожалению, большинство инвесторов воспринимает регион как серое пятно на карте»

Министр экономического развития и инвестиций Пермского края Максим Колесников 25 января впервые выступил перед депутатами заксобрания и рассказал, как министерство будет повышать привлекательность региона для международных инвесторов.

Максим Колесников, министр экономического развития и инвестиций Пермского края:

— Мы понимаем, что инвестиционный климат Пермского края невозможно улучшить без наличия определённой инфраструктуры, которая нужна любому бизнесу. Сейчас, к сожалению, большинство инвесторов воспринимает регион как серое пятно на карте. Нам нужны гостиницы международных брендов, готовые площадки для реализации проектов, связанных с ретейлом, и небольшие бизнесы в формате индустриальных парков. В этом году перед нами стоит задача все эти крупные инфраструктурные проекты запустить. Что касается строительства гостиниц, то уже прорабатываются три площадки для развития инфраструктуры.

В этом году было создано Агентство инвестиционного развития. По словам Максима Колесникова, учреждение будет работать по двум основным направлениям: стимулирование внутренних и привлечение внешних инвесторов, а также их сопровождение и помощь в получении господдержки. «Организация будет максимально открытой для бизнеса. Мы постараемся сделать всё на высоком уровне и стать лучшими в этом деле, а не как все», — заявил министр.

Во время режима вопросов депутат Роман Водянов поинтересовался, почему предприниматели часто называют Пермский край «серым пятном» для инвесторов. «Может быть, инвестор в первую очередь опирается на налоговую политику региона?» — предположил депутат. Но министр уверил его, что инвесторы рассуждают намного проще.

«Они задают два вопроса: можно ли долететь до вас напрямую и можно ли у вас остановиться в гостинице с международным брендом? Они на это сразу смотрят и на основе этого определяют уровень развития экономики в крае. Поэтому губернатор поставил задачу развивать именно эти направления», — пояснил глава минэкономразвития.

Депутат Олег Постников, в свою очередь, отметил, что привлекательность региона начинается с аэропорта: «Когда прилетаешь в Пермь и пилоты авиакомпании говорят: «Уважаемые господа, мы прилетели в Пермь. Вам придётся подождать полчаса, потому что нет транспорта», а потом, когда выходишь, тебя встречают хмурые и серые лица, это не очень хорошо».

Максим Колесников сообщил, что о такой проблеме знают и губернатор уделяет ей повышенное внимание. «Думаю, что мы совместными усилиями найдём выход из этой ситуации и сможем сделать так, чтобы аэропорт начал всех радовать в кратчайшие сроки. Потому что с точки зрения функционала там всё есть», — заявил министр.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЛАЙФХАК

Евгений Хузин: Поддержать креативность и энергию

Директор департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края делится секретами успешного участия в краевом конкурсе социальных проектов

Юлия Баталина

— В чём цель конкурса?

— Направления, по которым выдаются гранты, в целом совпадают со стратегией социально-экономического развития Пермского края. Таким образом мы стараемся совместно с гражданским обществом ответить на конкретные вызовы, существующие в целом в регионе, а также в его отдельных территориях. Подобные конкурсы — это инструмент консолидации субъектов власти и общественных организаций: у власти — административные и финансовые ресурсы; у гражданского общества — компетенции, креативность, энергия. Вместе получается действенный механизм, дающий результат.

Мы надеемся совместно с НКО решить проблемы в целом ряде направлений, сформулированных в 19 номинациях краевого конкурса.

Хотелось бы обратить внимание на номинацию в поддержке интересов и прав старшего поколения. В этом году ветеранские организации Прикамья могут подать свои проекты и реализовать свои инициативы в рамках краевого конкурса.

Особая цель у номинаций в патриотическом воспитании: мы хотим выявить действенные технологии в этой сфере, чтобы позже включить их в краевую программу патриотического воспитания.

Каждый год возникают новые номинации. Так, в прошлом году, объявленном Годом экологии, мы включили в конкурс «экологическую» номинацию и, увидев по результатам проектов, как активно работают в Перми природоохранные организации, сохранили её и в нынешнем конкурсе.

— Чем нынешний конкурс отличается от прежних?

— Принципиальное отличие — в сроках. В этом году конкурс объявлен в самом начале года. Это даёт возможность организациям системно работать практически весь год.

Кроме того, мы проводим единый краевой конкурс во всех номинациях — с единой конкурсной комиссией, единым пакетом документов и едиными критериями оценки. Раньше таких конкурсов было несколько, и зачастую в разных конкурсах были разные требования, разные критерии оценки, и это, конечно, затрудняло подготовку проектов. Сейчас мы стараемся организовать проведение краевого конкурса по стандартам конкурса президентских грантов.

Увеличилась и общая сумма грантового фонда — в этом году он на 26 млн руб. больше, чем в прошлом. Кроме того, отныне одна организация может подать не одну заявку, а две, что весьма существенно для крупных организаций.

Значительно увеличена максимальная сумма гранта на один проект: в прошлом году предел был 500 тыс. руб., в этом году проект может получить финансирование до 3 млн руб. И это тоже в логике конкурса президентских грантов.

Целый ряд изменений в условиях конкурса направлен на облегчение получения грантов социально ориентированными НКО. Впервые есть направления для системно работающих организаций — в рамках конкурса появилась возможность поддержать не отдельный проект, а системную работу в социальной сфере. Это, например, проекты организаций, которые на протяжении многих лет проводят консультации по важным социальным темам.

Наконец, очень важное новшество: выигравшая грант организация сразу получит 100% средств на финансирование своего проекта. Ранее существовала схема, при которой организация получала сначала 70% средств, а уже после отчёта о проделанной работе — оставшиеся 30%. Это существенно затрудняло работу НКО, ведь мы говорим не о бизнесе, а об общественных организациях, у которых, как правило, нет собственных оборотных средств.

Все эти изменения — результат очень большой работы совместно с Общественной палатой Пермского края, на площадке которой формировались принципы нового формата краевого конкурса соцпроектов.

Наверняка у потенциальных проектантов возникнут вопросы по поводу нового формата конкурса, и мы охотно проконсультируем их по телефонам департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края.

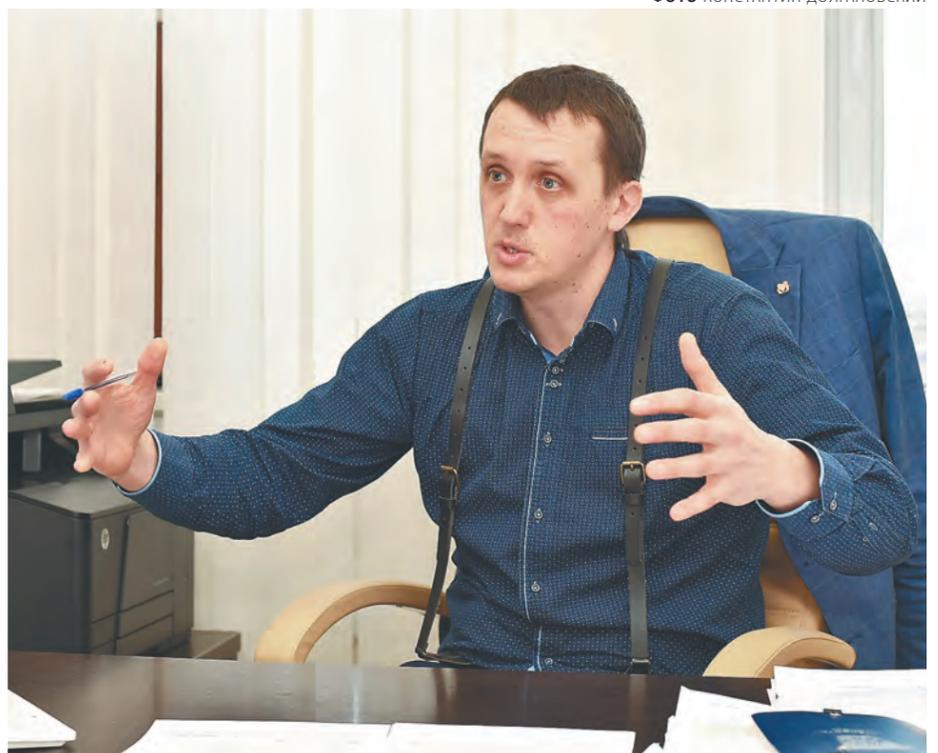
— Как будут определяться победители?

— У нас двухуровневый отбор. На первом этапе создаётся конкурсная комиссия: она проверяет заявки на соответствие формальным правилам и формирует экспертную комиссию, которая на втором этапе оценивает проекты. Список экспертов формируется из числа представителей науки, членов Общественной палаты Пермского края, представителей социально ориентированного бизнеса. Результаты оценок экспертной комиссии будут представлены общественности.

— Кто может принять участие в конкурсе?

— Любая некоммерческая организация. Мы не делаем ограничений в сроках регистрации, прекрасно понимая, что какая-то группа людей может много лет заниматься общественной деятельностью и не регистрироваться в качестве НКО. Не будет сложностей, если организация зарегистрировалась недавно.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



По решению президента России Владимира Путина 2018 год объявлен Годом добровольца. Администрация губернатора Пермского края активно работает в этом направлении: 19 января был объявлен региональный конкурс грантов для социально ориентированных некоммерческих организаций с рекордной суммой грантового фонда — 69,5 млн руб. Заявки принимаются по 7 февраля.

Главное, на что нужно обратить внимание потенциальным участникам конкурса, — это правильность оформления заявки. Здесь нет ничего сложного, но не должно быть задолженностей перед бюджетом.

Мы надеемся в этом году на более активное участие НКО из территорий Пермского края. В прошлом году около 80% грантового фонда выиграли организации из краевого центра. Понятно, что они пишут проекты лучше, качественнее! Но наша задача, кроме прочего, — поддерживать общественные инициативы в территориях, поэтому для организаций из других муниципалитетов ввели дополнительный «коэффициент» при оценке проектов. Особенно выигрышная позиция — у межмуниципальных проектов.

— Но пермякам тоже есть на что рассчитывать?

— Конечно! Никто не будет ограничивать некоммерческие организации краевого центра. В Перми очень много значимых инициатив, которые должны быть поддержаны. Просто мы хотим стимулировать общественную активность и в других муниципалитетах.

— На что обратить внимание при подготовке проекта?

— Цели и результаты проекта должны совпадать, а то иногда читаешь проект,

а там цели указаны одни, а ожидаемые результаты — совсем другие. Экспертов это всегда неприятно удивляет. Целеполагание должно быть единым на протяжении всего проекта.

Важный момент: должна быть не приблизительная, а очень точная смета. Кроме того, эксперты всегда оценивают, насколько рационально она составлена. К примеру, если планируется проведение массового мероприятия, не нужно закладывать покупку звукоусилительной аппаратуры, ведь гораздо дешевле взять её в аренду на один день. Конечно, если нужны компьютеры для работы, скажем, в течение полугода, то их дешевле купить, чем арендовать. Все эти нюансы эксперты замечают и учитывают при оценке проекта.

— Как вы намерены осуществлять обратную связь, узнавать, каковы результаты реализации проектов?

— Помимо традиционных отчётов мы хотим предложить победителям конкурса выступить с публичными докладами о результатах реализации их проектов, чтобы НКО рассказали общественности о плодах своей деятельности, об их значимости. В качестве варианта рассматриваем возможность сделать целую секцию в рамках Пермского общественного форума.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ИНДУСТРИЯ

Александр Флегинский: Медвежонок Паддингтон и Сталин — это всё-таки разные истории

Корифей прокатного бизнеса в Перми Александр Флегинский — о вмешательстве политики в дела кино

СЕРГЕЙ ХАКИМОВ

— Александр Евгеньевич, когда вы занимались бизнесом в сфере кинопроката, бывало такое, что у фильмов забирали прокатные удостоверения?

— В то время, когда я этим занимался, такого не было в принципе. Но к этому тихонечко шло, политика всё больше и больше начинала интересоваться сферой кино. Но до отзывов прокатных удостоверений дело не доходило, случаев таких не было.

— Свою сеть кинотеатров Very Velly вы продали в 2016 году. Вы ушли из кинобизнеса только из-за финансовых соображений или нарастающее желание государства контролировать эту сферу тоже сыграло свою роль?

— На самом деле бизнес-соображения, конечно, преобладали. Но должен сказать, что элемент того, о чём вы говорите, тоже был. Потому что в последние пару лет всё чаще и чаще шли разговоры о том, что государство будет помогать российскому кино. Причём помогать отечественному кино почему-то планировали за счёт кинотеатров. Не знаю, какому кино собирались помогать, но та сфера, в которой я вращался, от подобных заявлений приходила в трепет. Это тоже создавало определённый фон, погружаться в который в будущем не хотелось. То есть нехорошие предчувствия были.

— Как прокатчики относятся к мерам поддержки отечественного кино за счёт «ущемления» иностранных фильмов?

— Прокатчики относятся к этому однозначно плохо. Потому что «меры поддержки отечественного кино» — это фраза, которую, вероятно, нужно трактовать следующим образом: как можно больше отечественных фильмов должно появляться в прокате. При этом неважно, приходят на них люди или нет. Не секрет, что фильм про медвежонка «Приключения Паддингтона — 2» собирает в прокате денег больше, чем «Движение вверх». При этом «Движение вверх» — действительно хороший российский фильм, патриотичный, и тема «правильная». Но британский медвежонок показывает лучшие сборы.

Кинобизнес — это очень дорогая сфера, в создание кинотеатра или сети кинотеатров нужно сначала вложить очень много денег, чтобы потом маленьким ручейком их возвращать. И когда отечественное кино поддерживают за счёт прокатчиков, это не шаг к развитию кино, а шаг к разорению кинотеатров.

— Прокат «Паддингтона» сначала хотели отложить. Дескать, пусть

он сначала пройдёт во всём мире, а потом мы его покажем в России. Такая мера с точки зрения проката вообще допустима?

— Постараюсь объяснить максимально понятно... Представьте, что продавцу в гастрономе говорят: «Ты колбасу пока отложи, потому что у нас плохо берут сметану. Вот когда всю сметану продадим, тогда ты и колбасу верни на прилавок». А то, что несвежие продукты никому не нужны, в расчёт не принимается.

В каждой сети кинотеатров одним из самых главных людей с отдельным статусом является заместитель директора или директор по прокату. Это человек, который кончиками нервов чувствует, что нужно зрителю, какого числа тот или иной фильм должен выйти на экраны, когда заканчивать прокат. То есть это эксперт, который, собственно говоря, и зарабатывает деньги в этом бизнесе. Он и только он может правильно определить, что и когда ставить. А этому человеку говорят: «Мы всё понимаем. Но это ты ставь не сегодня, а через две недели». Понятное дело, что «колбаса» будет уже не так востребована. Бизнес от этого страдает.

— Самая громкая новость, которая ну уж очень пахнет политикой, — отъём прокатного удостоверения у фильма «Смерть Сталина». Как вы относитесь к этой мере?

— Медвежонок Паддингтон и Сталин — это всё-таки разные истории. «Смерть Сталина» я, разумеется, не смотрел и судить об этом фильме в целом не возьмусь. Но фрагменты видел. В частности, видел, как изображён в фильме маршал Жуков. К Георгию Жукову я испытываю большое уважение, совершенно точно заслуженное. В фильме Жуков изображён придурочным идиотом. Я против

Когда отечественное кино поддерживают за счёт прокатчиков, это не шаг к развитию кино, а шаг к разорению кинотеатров

таких вещей и считаю, что не над всеми темами можно стебаться.

— Но это лишь сатирическая трактовка образа. Фильм-то комедийный, а не документальный. К тому же зритель сам решает, смотреть ему это кино или не смотреть, соглашаться с такой трактовкой или не соглашаться. Разве нет?

— С одной стороны, да. С другой стороны, сейчас большинство россиян, к сожалению, не читает книги по истории. И нужно думать, что мы вкладываем им в



ФОТО ЮЛИЯ БАЛАБАНОВА

В последнее время российский Минкульт со своей политикой в сфере кинопроката стал одним из главных поставщиков скандальных новостей. Сначала ведомство пыталось отложить на две недели выход семейного фильма «Приключения Паддингтона — 2». Милого британского медвежонка чиновники сочли слишком опасным конкурентом для отечественной киноленты «Движение вверх», которая ещё находится в прокате.

Затем всё тот же Минкульт забрал прокатное удостоверение у франко-британской комедии «Смерть Сталина». Едкую сатиру на умершего диктатора и его ближний круг министр Мединский назвал оскорбительной насмешкой над всем советским прошлым, неуместной в канун 75-летия Сталинградской битвы. И если фильм про медвежонка в итоге всё-таки вышел на экраны, то «Смерть Сталина» в России запретили окончательно и бесповоротно.

головы. Ведь многие сейчас формируют своё мнение о том или ином историческом персонаже или целой эпохе, просто посмотрев телевизионную программу, ролик в интернете или фильм в кино-

сии якобы были необходимы. Неужели другая точка зрения не имеет права присутствовать хотя бы в кинотеатре?

— Имеет право. Но именно точка зрения, а не такой издевательский шарж. Не думаю, что шаржи — это хорошо. У меня к Сталину абсолютно определённое отношение, разумеется, негативное. Но ржать на эту тему зачем?

— Но разве смех и сатира не помогают людям преодолеть страх перед кровавым прошлым?

— Смех и сатира — безусловно, а стёб — нет. Повторюсь, это моя личная точка зрения.

— В будущем вы планируете каким-то образом возвращаться в кинобизнес или для вас это уже пройденный этап?

— Да кто его знает... Я никогда не планировал в этот бизнес заходить, но получилось, что зашёл. Потом не планировал выходить, но получилось, что вышел. Как оно дальше сложится, не знаю. Всё возможно.

театре. Кроме того, попробуйте снять фильм про королеву Елизавету II или даже про королеву Викторию с любыми глупостями, которые придут вам в голову. Я бы ещё хотел посмотреть, как в демократической Великобритании к подобному отнесутся. Не нужно воспринимать демократию как тотальный хаос, анархию и вседозволенность.

— Но по федеральным телеканалам то и дело идут документальные фильмы, где Сталин показан отцом народов и творцом Победы, а репрес-

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ДИАЛОГ

Большая переменна

Муниципалитеты подвели итоги 2017 года в сфере культуры

Алёна Морозова

На минувшей неделе в Фестивальном доме краевого министерства культуры впервые организовало общую встречу с представителями всех муниципалитетов Пермского края, чтобы подвести итоги года и наметить пути взаимодействия на будущее.

Обсудить было что — 2017-й стал годом больших перемен для пермской культуры. Движение в сфере культуры затронуло даже самые отдалённые уголки региона.

Изменения произошли благодаря инициативе губернатора Пермского края Максима Решетникова, который поставил задачу консолидировать в сфере культуры все силы региона. Был создан большой фестивальный проект «Пермский период. Новое время». Фестиваль стартовал минувшим летом и к началу нового года по праву стал одним из самых узнаваемых культурных проектов региона. Он объединил сотни мероприятий, как уже известных, так и совсем новых. С появлением Фестивального дома на эспланаде фестиваль стал круглогодичным.

Благодаря фестивальному движению городские пространства ожили везде. Даже в небольших поселениях.

В 2017 году обновилась и другие проекты, реализуемые на территории муниципальных образований, в том числе программа «Пермский край — территория культуры» и проект «59 фестивалей 59-го региона». Продолжаются конкурсы министерства культуры, которые идут по 10 направлениям: библиотечному, музейному делу, театральному искусству и т. д.

В прошлом году к давно известным и любимым пермяками акциям «Ночь музеев», «Библионочь», «Ночь искусств» стали гораздо активнее присоединяться муниципальные музеи. Причём не просто продлевать режим работы, а готовить специальные креативные программы. Как развивать подобные акции дальше, как сделать общекраевой «Киноночь», которая пока проводится только в краевой столице, — об этом тоже шёл разговор на совещании.

Ещё одним лейтмотивом общекраевого совещания стал вопрос равного доступа к культурным ценностям всех жителей края, независимо от их места

жительства. Это и задача увеличения количества гастролей пермских театров в территориях края, а также трансляций из краевых институций в территории. Прежде всего речь идёт о виртуальном концертном зале Пермской краевой филармонии, который сегодня занимает второе место в стране. Трансляции виртуального зала позволяют жителям отдалённых территорий края быть в курсе главных музыкальных событий. В прошедшем году их количество увеличилось на 146%.

Особое внимание на совещании было уделено вопросам материально-технического оснащения и инфраструктуры. 2017 год стал для отрасли культуры края самым результативным по привлечению федеральных средств в муниципалитеты Пермского края. Более 70 млн руб. федеральных средств и более 13 млн руб. из краевого бюджета было направлено муниципальным образованиям на поддержку отрасли культуры, благодаря чему позитивные изменения коснулись материально-технической базы отрасли.

Было открыто шесть новых культурно-досуговых учреждений в сель-

ской местности (совместно с ПАО «ЛУКОЙЛ»), отремонтированы сельские ДК в рамках программы «Местный дом культуры».

Другой пример: в 2017 году выросло число общедоступных библиотек, подключённых к сети Интернет и открытым электронным справочным системам социально значимой информации, — 484 библиотеки, это 90,6% от всего количества общедоступных библиотек в крае (534 библиотеки). Также обсуждались вопросы «дорожной карты» отрасли, повышения заработной платы, внедрения современных технологий работы с историко-культурным наследием — на примере уже хорошо известного пермякам исторического парка «Россия — моя история».

Главное, что стало очевидным в ходе совещания, — сегодня руководители отделов культуры в муниципалитетах понимают, насколько важны общение, диалог и консолидация всей отрасли. Важность диалога понимают и в краевой столице, доказательством этого стал тот факт, что в Фестивальный дом пришли с докладами и руководители краевых театров и музеев.

СТАРТ

Лицом к слушателю

Прикамье присоединилось к всероссийской акции по продаже абонементов

Алёна Морозова

Инициатором единого дня старта абонементной кампании в прошлом году выступила Московская филармония. Теперь к ней присоединяются многие концертные организации России, в том числе Пермская филармония, которая готова сделать подарок для своих слушателей.

Галина Кокоулина, министр культуры Пермского края:

— Всероссийская акция по продаже концертных абонементов в Пермской филармонии стартует 1 февраля при поддержке Министерства культуры Пермского края. Единый день старта продаж свидетельствует о кардинальной перестройке всей филармонической системы в пользу её большей обращённости к слушателю, так как увеличивается период, когда люди могут приобрести абонементы. Это ещё один признак интереса к классической музыке, а также серьёзный стимул для развития всей филармонической сферы.

Уже 1 февраля будет открыта продажа 14 абонементных серий нового сезона. Всего же в новом сезоне пермякам будет предложено 28 абонементов. Слушате-

ли филармонии смогут приобрести абонементы не только в кассе, но и на сайте путём отправки заявки на выбранные абонементы. Много лет позиции лидера среди абонементов занимает цикл «Волшебные звуки рояля». В его рамках выступают наиболее востребованные пианисты современности.

Пять абонементов, среди которых два уже полюбившихся пермским слушателям — «Король инструментов» и «Органисты соборов Германии», а также три новинки — «Летние органные вечера», «Планета — орган» и «Орган — путешествие по времени», познакомят пермяков с творчеством выдающихся органистов Европы и России. Ещё два органых абонементов — «Орган в стране чудес» и «Легенды органного королевства» — предназначены для самых маленьких слушателей.

На концертах абонементов «Классика Drive» каждый сможет совершить музыкальное открытие — настолько разнообразна и ярка его жанровая палитра. Он объединяет исполнителей музыкального жанра crossover — стиля, сочетающего в себе элементы классической, поп-, рок-, электронной музыки и джаза.



В рамках абонементов Jazz меломанов ждут незабываемые встречи с выдающимися музыкантами, настоящей элитой современного джаза.

Сохранили свой просветительский статус персональные абонементы коллек-

тивов филармонии — Оркестра русских народных инструментов, Уральского государственного камерного хора, ансамблей солистов «Квартет Каравай» и «Хорсквартет», которые многие годы вызывают неизменный интерес у слушателей.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

ОПЯТЬ 17...

Традиционный январский концерт хора «Млада» был посвящён 100-летию Октябрьской революции

Юлия Баталина

Название концерта — «17», исполнитель — хор «Млада», приглашённая звезда — Антон Шагин из «Стиляг»... Так и кажется, что прозвучат песни о молодости, «Тебе опять 17 лет» и всё такое!

О тнюдь. Концерты, прошедшие 22 и 23 января в «Губернии», были посвящены 1917 году, точнее, тем 100 годам, которые прошли после него. Они — о XX веке, о России, а также о счастье и любви, как все концерты «Млады», но на сей раз о трудном счастье и о взрослой, непростой любви. Как обо всём этом рассказать языком хоровой музыки, знает, наверное, только «Млада» и её руководитель Ольга Выгузова. На протяжении всех лет, когда хор ежегодно готовит большую программу и представляет её в конце января, он совершенствуется в редком искусстве легко и музыкально говорить о сложном.

Зимние представления «Млады» хочется называть именно представлениями: это не вполне концерты, а что-то вроде музыкального театра. Всё дальше уходит хор от стилистики эстрадного шоу. Всё более продуманными становятся костюмы, декорации и свет, всё меньше в них декоративности, всё больше смысла. Поклонники хора знают: будет полная, стопроцентная премьера, всё будет новым. «Млада» оправдывает их ожидания: костюмы Ольги Величко, декорации и свет Виктора Пермякова разрабатывались с июня, и результат этой работы — сдержанный, напряжённый минимализм, когда очень скухими средствами создаётся образ слома эпох и настроение тревожного ожидания.

Музыкальные средства «Млады» многообразны. Русские народные песни, классика — Свиридов, Калистратов, Сидельников, авторская песня, музыка кино, эстрада; жанры — от хорового концерта и вокализа до джаза и шансона; при этом никакого стилистического разнobia, единство музыкальной ткани таково, что хочется, чтобы её не прерывали аплодисментами.

В этом году сюжетную линию поддержал ещё и актёр Ленкома Антон Шагин, для которого пермский драматург Ксения Гашева собрала прозаические и поэтические отрывки из Булгакова, Мандельштама, Волошина, Есенина и других авторов. Центральным и ключевым для всего представления эпизодом стал небольшой фрагмент из «Доктора Живаго», такой важный и для осмысления событий 1917 года и их последствий, и для Перми, и для российской литературы и культуры вообще, и для этого зимнего вечера. В отрывке говорится о том, как Юрий Живаго нашёл на телах убитых красноармейца и колчаковца одинаковые ладанки с одним и тем же псалмом. Символическая сила этого текста мгновенно проявилась и без того, впрочем, понятый месседж «Млады»: то, что нас объединяет,

сильнее вражды. Человечность, сострадание, любовь, свет — сильнее.

Все эти силы добра звучат в пении пермского академического хора, наполняют зрительский зал, прорываются в большой мир. Как бы ни были сильны драматургические, сценографические и постановочные находки авторов концерта, всё же главное в нём — музыка.

Можно очень долго говорить о вокальных достоинствах этого хора. Уникальная система тренировок, разработанная Ольгой Выгузовой, стала основой того, что хор звучит как одно целое, при этом каждый голос в нём слышен, каждая индивидуальность видна. Млада — это не просто хор, а 35 ярких голосов, 35 певческих индивидуальностей. Для подобного коллектива необходимы особые аранжировки, и они создаются Сергеем Выгузовым и Ольгой и Яковом Саравайскими в расчёте на совершенно определённых певцов. Русская народная песня «На улице дождик» потому так трогает за живое, что поёт её Радослава Бельдиева, владеющая приёмами народного вокала; ещё одна русская народная — «Под ракитой» (вариант «Чёрного ворона») — очень просто, очень правдиво звучит в исполнении солистов Дми-

трия Гушина, Александра Костылева и Сергея Ефимова, а следом сразу же идёт ещё одна мужская песня — «Рекрута» Свиридова на слова Есенина. Всё взаимосвязано, всё логично.

Особый звук «Млады» подчёркивает инструментальная музыка, которую не назовёшь сопровождением: она здесь не менее важна, чем, например, оркестр в опере. Блестящая сюита песен из фильма «Бумбараш» не состоялась бы, если бы не участие квартета русских народных инструментов «Каравай», для которого были сделаны специальные аранжировки. Басист «Каравая» Станислав Юнкинд играл и в основном инструментальном ансамбле, ловко перебегая от бас-балалайки к бас-гитаре. То роляльный пассаж, то переливы флейты украшали отдельные музыкальные номера; безупречная звукорежиссура Сергея Выгузова (в Перми такую работу можно услышать очень редко) подчёркивала каждую партию, но ничего не выпячивала, звук был выстроен на редкость комфортно для публики.

Сюжет «17» двигался от рассказа о тревожных исторических событиях к их философскому осмыслению и дальше — к утверждению света и любви вопреки всему. Песня Александра Вертинского «То, что я должен сказать» прозвучала в записи, в исполнении автора, и это был единственный момент концерта, когда на многочисленных экранах возникли исторические фотографии. Неожиданное

и очень точное решение — вкрапление подлинника в ткань позднейших реминисценций, этакий коллаж из времени и пространства. Вряд ли Ольга Выгузова побоялась аранжировать и интерпретировать Вертинского, ведь примеры удачных интерпретаций есть, и немало — от Валерия Ободзинского и Жанны Бичевской до Бориса Гребенщикова и Дианы Арбениной, просто безупречный вкус постановщика, в роли которого выступила та же Выгузова, подсказал, что нужно дать слово очевидцу, а в его лице — самой Истории.

Почти в самом финале прозвучала песня Вячеслава Бутусова «Прогулки по воде». Популярная донельзя, наизусть знакомая большинству зрителей, она, казалось бы, не должна сказать ничего нового... Но в контексте всего уже сказанного и спетого она зазвучала с какой-то особенной глубиной, а исполнение «Млады» всегда оригинально, всегда ново и любому произведению, в том числе и этому, дарит свежее прочтение.

Завершился концерт «Аллилуйей любви», которую хор любит и часто исполняет. Это был достойный финал, после которого уже нечего было добавить... Но в зале находились чуть ли не половина городской администрации и немало депутатов, которые, конечно, должны были услышать положенные благодарности. Они, конечно, прозвучали со сцены, а жаль: хотелось уйти без слов, унести в ушах только музыку.

ФОТО АНДРЕЙ ЧУНТМОВ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Город нашей славы трудовой

В Центральном выставочном зале открылась выставка, посвящённая годовщине снятия блокады Ленинграда

Юлия Баталина

Эвакуация людей, предприятий и произведений искусства из блокадного Ленинграда в Пермь — тема, изрядно изученная и осмысленная, однако по-прежнему благодатная. Тем более что есть в Перми выдающийся историк, публицист и коллекционер Аркадий Константинов. Предметы из его коллекции стали основой тотальной инсталляции «Эвакуация», которая заняла Центральный выставочный зал целиком. Эстетическое оформление и дополнение произведениями искусства взяла на себя известный куратор Марина Фельдблюм.

Главное в этой выставке — атмосфера. Звучат песни военного времени, у входа стоят курсанты-речники в форме и с оружием... Вокруг исторических макетов речных судов, которые были сделаны курсантами ещё до войны, разворачивается несколько поразительных историй.

Буксиры «Военмор» и «Студент» ещё в Гражданскую войну были потоплены, но после основания училища в 1930 году подняты со дна и отремонтированы силами курсантов. До начала Великой Отечественной войны они служили в качестве учебных судов, а когда весь основной речной флот был мобилизован, занялись эвакуацией людей и произведений искусства из Ленинграда

в Пермь. Именно эти судёнышки тянули по Каме баржи, гружённые сокровищами Русского музея, а управляли ими девчонки-курсанты...

Одна из курсанток, Клава Чулошниковка, оставила поразительный дневник, который попал к Константинову и выставлен теперь в ЦВЗ. Она пишет, например, как не хватало дров, и курсантки вылавливали из воды топляки, распиливали их, кололи и пытались топить печки. Получалось плохо: древесина была насквозь пропитана водой. «Брёвна плакали камской водой, и мы плакали вместе с ними», — пишет девушка.

Как все подобные выставки, «Эвакуация» привлекает в первую очередь подлинностью экспонатов, пропитанных духом времени и человеческим теплом



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

прежних владельцев. Например, Лысьвенский машиностроительный завод предоставил тряпичную куклу, с которой не расставалась юная работница, вставшая к станку в пору, когда ещё хочется играть.

Жаль, что Аркадий Константинов не может сопровождать с авторской экскурсией каждого посетителя. Коллекционер и его рассказы были, пожалуй, главными экспонатами во время вернисажа.

Марина Фельдблюм сопроводила исторические артефакты работами Вячеслава Смирнова и Анатолия Френкеля, которые не столько иллюстрируют тему выставки, сколько расширяют её. Смутные и тревожные образы их абстрактных полотен говорят о тревожном состоянии человека, оказавшегося в эвакуации.

Выставка «Эвакуация» работает в Центральном выставочном зале до 25 февраля.

АНОНС

Искусство ЖИТЬ

Художественный салон «Арт-Пермь» пройдёт в 20-й раз

Завсегда рады: после прошлогоднего эксперимента с летним салоном руководство выставочного центра «Пермская ярмарка» вернулось к традиционному зимнему формату. Есть, знаете ли, добрая пермская традиция: слегка отдохнув после новогодних праздников, нырять в изобразительное искусство, представленное на грандиозной ярмарке.

Как рассказала директор выставки Вера Каргашина, основная тема выставки 2018 года — Art de vivre (искусство жить). Это философия, в которую укладываются все радости жизни — от искусства до моды и кулинарии.

В экспозиции представлены: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, а также художественная фотография, авторская кукла, карикатура; можно будет приобрести антиквариат, витражи, украшения, авторскую и национальную одежду, атрибуты для творчества, книги по искусству.

Вся экспозиция будет представлена в одном зале площадью 4500 кв. м; от воз-

ведения шатра во дворе торгового центра «Карусель» руководство «Пермской ярмарки» отказалось. Это значит, что искусство и «ремеслуха» не будут разведены по павильонам. Как в первые годы работы арт-салона, все будут вариться в одном котле.

Общее количество участников салона — 247. Среди них государственные и частные музеи, художественные салоны и галереи, общественные и профессиональные творческие объединения, отдельные художники и народные ремесленники, коллекционеры из 30 городов России, а также из Беларуси, Грузии, Армении, Узбекистана, Латвии и Франции.

Центральный проект выставки называется «Линия любви. Эротизм в творчестве великих мастеров XX века». Представлена графика Пабло Пикассо, Анри Матисса и Эгона Шиле из частных коллекций Европы.

Большой проект представит художница Татьяна Нечехина. В её экспозиции #пролюбовь на стихи Марины Цветаевой «Мне нравится, что вы больны

не мной...» популярное стихотворение будет интерпретироваться в живописи, в музыке и даже в парфюмерии.

Столичные галеристы впервые привезут в Пермь работы Арона Буха, Инны Бажутиной, Валерия Бабина, Аси Феоктистовой и других художников, творчество которых пользуется популярностью у коллекционеров и произведения которых хранятся в музеях разных стран. Активно участвуют художники из Нижнего Новгорода, Кирова и Санкт-Петербурга.

Пермская государственная художественная галерея представит образовательный проект «Скворечник», посвящённый птицам. Основное содержание — работы из запасников музея.

Авторский проект «Первые объекты» Музея современного искусства PERMM — не завершённое произведение, а интерактивная выставка: предложенные художником условия для творчества самого зрителя. Центр городской культуры представит «Место действия» — совместный проект с актуальными художниками Перми, которые получили

возможность выступить с программными заявлениями и манифестами. Галерея частных коллекций «Уникум» показывает ретроспективу художников, чьи работы выставлялись в сезон 2016/17: Александра Репина, Владимира Немухина, Анатолия Зверева, Владимира Яковлева, Инны Роговой и Натальи Корчёмкиной, Владимира Наседкина, камнереза Сергея Нечаева.

С личными проектами выступают пермские художники. Так, лидер пермского стрит-арта Александр Жунёв покажет «Инсектарий» — инсталляцию в технике скотч-арт, пиксельную работу, сделанную на металлической сетке цветным скотчем. Максим Каёткин представит живописную серию «Характер местности», над которой художник работает на протяжении последних пяти лет. Юрий Лапшин в авторском проекте «Диалоги. 20 лет спустя» размышляет о взаимодействии художника, зрителя и пространства.

XX Международная выставка-ярмарка произведений искусства «Арт-Пермь» пройдёт 2–11 февраля.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ИМЯ

Кто сказал, что ангел — мужчина?

В галерее «Марис-Арт» по традиции отметили Татьянин день

Юлия Баталина

Если для всего мира Татьянин день — это праздник студенчества, то пермскими любителями искусства он всё более и более воспринимается как торжество пермской живописи. Две Татьяны — галеристка Пермякова и художница Нечеухина — во многом определяют сегодняшний облик регионального арт-рынка. Удивительно, но до недавнего времени их пути в искусстве — у каждой по-своему успешный — пролегли порознь, и всего около года назад началось сотрудничество галереи Пермяковой «Марис-Арт» с художниками круга Нечеухиной. Это было эпохальное событие для круга знатоков местной живописи, которое стало толчком к целой серии знаменательных событий.

Неудивительно, что традиционная выставка в «Марисе», приуроченная к Татьянин дню, в этом году стала персональной выставкой Татьяны Нечеухиной.

Обозреватель «Нового компаньона» Владислав Копейщиков писал в своё время:

«Сейчас в Перми нет художника столь же дерзкой индивидуальности и творческой безграничности.

Рьяно, до самого донышка она эксплуатировала собственные находки, бережно перенося в новые серии апробированный «сухой остаток». Начинала новые поиски, оказываясь «совершенно другой» Нечеухиной.

Сейчас она сама уже мэтр, заведует кафедрой живописи в Академии, но её развитие как художника далеко ещё не закончено...

Следить за карьерой Нечеухиной — вдохновляющее удовольствие ещё и потому, что большинство пермских художников, увы, не способны преподнести сюрпризы, повторяют себя такими, какими были 10, 20, 30 лет назад».

Со времени, когда были написаны эти слова, прошло 15 лет, но подпи-

саться хочется под каждым. Нечеухина по-прежнему мощный лидер художественного сообщества, и она по-прежнему обладает удивительным качеством: умеет меняться, оставаясь собой.

Выставка с необычным названием «Митривна», открывшаяся в «Марисе» 25 января, ещё раз демонстрирует это ярко и бесспорно. Это не просто собрание совершенно новых картин, написанных специально к событию, это цельный художественный проект с ярким смысловым ядром, с особой эстетикой, единый не только тематически, но и с точки зрения художественных приёмов.

Это история о самом интимном и в то же время самом глобальном: о материнстве, о корнях, о могучей связи поколений одной семьи. Её герои — старухи и младенцы. Её лейтмотив — образ Мадонны, который трансформируется в этой истории в образ старухи, качающей младенца. Именно он, по-иконному лаконичный и геометричный, почти монохромный, занимает центральное место в экспозиции. Высокая старая женщина и крошечный ребёнок на её коленях образуют подобие вытянутого креста, и даже материальная основа картины — натянутая на



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

толстую старую доску ткань — отсылает к классической иконописи. В старости, равно как и в зарождении жизни, Нечеухина видит божественное начало, которое бесконечно очаровывает художницу.

Сюжеты картин любому зрителю покажутся удивительно знакомыми — вот Тайная вечеря, а вот Троица. Три ангела с бритыми черепами, чтобы не было понятно, мужчины это или женщины. Логично: кто сказал, что ангел — непременно мужчина?

Нечеухина говорит, что плохо помнит свою бабушку. Помнит эмоционально, помнит детали: большие морщинистые руки, штапельное тёмное платье в горошек. Эти руки повторяются в одной картине за другой — тёмные, почти квадратные и очень большие. Крошечные дети полностью в них умещаются. Это платье тоже кочует с одной доски на другую: старые женщины появляются на них в белых платочках, похожих на нимбы, и чёрных платьях, сливающихся

с темнотой Вселенной, а белые горошинки на них — точно звёзды.

Митривна — домашнее прозвище бабушки Татьяны Нечеухиной Настасьи Дмитриевны. Художница собрала старые семейные фотографии и поместила их в экспозицию. На вернисаже в Татьянин день она с удовольствием подробно рассказывала многочисленным гостям, кто кому кем приходится.

Вообще, атмосфера была самая домашняя. Угощали пирогами с капустой, картошкой и яблоками; посетителей окружали деревянные полочки, на которых расположились старинные вазочки, флаконы от духов, веретёна в туссах — всё такое женское, старинное. Этот набор антиквариата от известного пермского коллекционера Эдуарда Овчинникова — ещё одна иллюстрация того, как бытовой предмет, состарившись, обретает глубину и ценность.

Картины, написанные на досках, заняли своё место в этой инсталляции, напоминающей иконостас в маленькой деревенской церкви. Конструкцию соорудил художник Игорь Новиков, который объяснил, что перекрестья полочек и перекладин сознательно сконструированы так, чтобы образовывать букву Т — первую в имени обеих именинниц, но никак не крест. От слишком лобовых символов авторы проекта старались отойти.

Праздник есть праздник: звучали поздравления и даже стихи. Журналист Сергей Тупицын, родственник Нечеухиной, сочинил экспромт, в котором, пусть и в шуточной форме, очень ёмко выразил суть этой экспозиции:

*Татьяна, ты скажи хотя бы,
Достойно ли нам ждать мессию
И смогут ли России бабы
Спассти немьтую Россию?*

Появление столь мощного, яркого, глубокого авторского проекта в конце января удивительно ещё и тем, что одновременно Нечеухина создаёт ещё один: групповую экспозицию, которую она представит на художественном салоне «Арт-Пермь» в самом начале февраля.

Выставка «Митривна» работает в галерее «Марис-Арт» до 25 марта.

