

Старший преподаватель департамента менеджмента НИУ ВШЭ — Пермь, руководитель Центра проактивного развития и обучения «Эрмелис» — о глобальной трансформации рынка труда



► Стр. 8-9

РЕФОРМА

## Вхождение в округа

На территории Пермского края запущен процесс преобразования муниципальных образований

Ольга Дерягина

Думы Краснокамска и Чайковского 14 декабря должны назначить публичные слушания по вопросу о наделении этих городских поселений статусом городских округов. Ранее с такой инициативой вышли представительные органы Кизела и Гремячинска. Процедура является первым этапом на пути преобразования муниципальных районов. Планируется, что в этих четырёх территориях процесс будет завершён к концу 2018 года. Не исключено, что в ближайшее время к реформе также приступят в Чусовом.

► Стр. 17

ФОТО АРХИВ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ КОМПАНИОН»



Реформа муниципальных образований «вывезет» территории края на новый уровень

### Выбор в пользу добра

Больше половины россиян в уходящем году совершили частные пожертвования

Стр. 4-5

### Казённый дом на новом этапе

Пермь поборется за статус столицы российского правосудия

Стр. 6

### Без пива не разберёшься

АО «Пермглавснаб» выкупило имущественный комплекс бывшего пивзавода за 45 млн рублей

Стр. 7

### Автодилерам «подрезали крылья»

Эксперты авторынка не сошлись во мнении о размерах повышения цен на автомобили

Стр. 10

### Расставим точки над ИТ

Как Пермский край стремится стать «цифровым»

Стр. 12-13

### Не под одну гребёнку

Анализ качества жизни территорий Прикамья показал, что в крупных городах не всегда лучше, чем на периферии

Стр. 14-15

### Елена Сулова: Чем слабее соперник, тем тяжелее с ним играть

Тренер ЖФК «Звезда-2005» — о ключевых моментах победного сезона, проблемах женского футбола и перспективах команды

Стр. 21

### Новые танцы о главном

«Балет Евгения Панфилова» выступил на международном фестивале «На грани» в Екатеринбурге

Стр. 24-25

## АКЦЕНТЫ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

## Чудеса верят в тебя

Фонд «Дедморозим» продолжает акцию исполнения новогодних желаний детей

Арина Плюснина

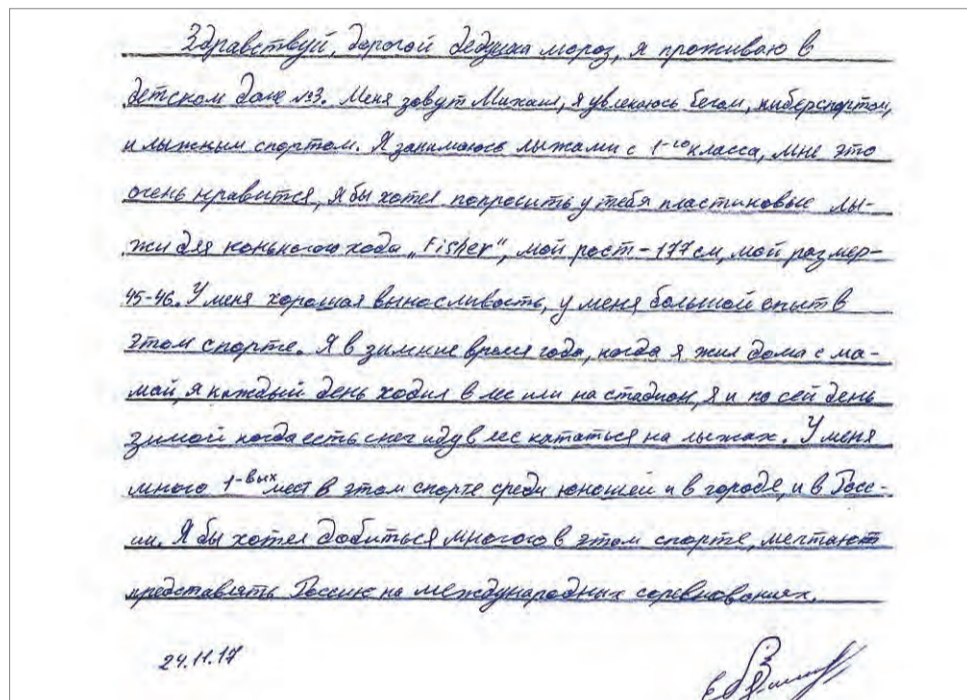
Тысяча детей в Пермском крае будут встречать Новый год без родителей. А ведь в каждом из них живёт мечта о настоящем празднике, о волшебных подарках, о домашнем застолье, о сюрпризе под ёлкой. «Новый компаньон» продолжает публиковать письма детей, в которых они говорят о своих самых сокровенных желаниях.

Число Дедов Морозов и Снегурочек уже в начале декабря перевалило за 500. Детские новогодние мечты будут появляться на сайте [dedmorozim.ru](http://dedmorozim.ru) до середины декабря, а исполнить их у пермяков будет возможность до самого Нового года и даже после.

Первыми о своих мечтах написали воспитанники в детских домах-интернатах в Рудничном и Осе, затем — в центрах помощи детям по всему Пермскому краю, в онкоцентре, в детском паллиативном отделении.

Кстати, в этом году написали письмо Деду Морозу и воспитатели центров помощи детям. Воспитатели Пешнигор-та загадали Деду Морозу ленточную шлифовальную машину, потому что старая у ребят в мастерской сломалась; в Добрянском приюте ждут кукол для маленького театра; в Рудничном детском доме-интернате не хватает пуфов и четырёх картин с изображением разных времён года — в комнату отдыха.

Пермякам предлагают исполнить выбранное желание самостоятельно или перечислить в фонд «Дедморозим» любую сумму.



## Добро с доставкой на дом

В Перми появилась выездная паллиативная служба

Служба помощи тяжелобольным детям на дому открыта Агентством чудес «Сами» в партнёрстве с фондом «Дедморозим» при поддержке губернатора и Министерства здравоохранения Пермского края.

Договорённость о создании такой службы для тяжелобольных детей была достигнута фондом «Дедморозим» на встрече с губернатором Прикамья Максимом Решетниковым в апреле 2017 года. В результате минздрав региона выделил субсидию на текущее финансирование её работы — 18 млн руб. должны быть потрачены с этой целью на помощь детям в течение трёх лет.

Благодаря появлению выездной паллиативной службы дети с неизлечимыми заболеваниями и их семьи нача-

ли получать бесплатную медицинскую, психологическую, социальную и другую помощь прямо на дому.

«Суть работы подобной службы — оказать такую помощь, чтобы дети с тяжёлыми заболеваниями не испытывали боли и страха, чтобы они могли провести свою жизнь, будь то дни или годы, не в больничных стенах, а дома со своими близкими, — считает учредитель фонда «Дедморозим» Дмитрий Жебелев. — И главное, чтобы дети и их семьи не оставались со смертельно опасной проблемой один на один, чтобы у них появилась возможность быть счастли-

выми вместе на то время, которое у них ещё есть. Чтобы у них было больше жизни в каждой оставшейся минуте».

Агентство чудес «Сами» стало одной из первых некоммерческих организаций в России, получившей медицинскую лицензию на оказание паллиативной помощи на дому, прошло конкурсный отбор и собрало команду из врачей, медицинских сестёр, двигательного и игрового терапевтов, психологов, координаторов семей и специалистов по социальной работе. За первые недели у пермской выездной паллиативной службы появилось уже 50 подопечных. Всего в Прикамье, по примерным подсчётам, живёт 450 детей, нуждающихся в паллиативной помощи, 200 из них — в Перми.

Отметим, что из немногих выездных паллиативных служб в России большинство работают на базе НКО и существуют

за счёт частных пожертвований. Поэтому Пермская выездная паллиативная служба в этом смысле уникальна для России, поскольку фонду «Дедморозим» удалось добиться финансирования её текущей работы из регионального бюджета.

Кроме того, в рамках проекта «Больше жизни» детям с неизлечимыми заболеваниями на протяжении последних лет помогали жители и компании Прикамья. Всего же для полного оснащения службы современным оборудованием — от портативного концентратора кислорода до аппарата искусственной вентиляции лёгких — требуется 5 млн руб. Поэтому «Дедморозим» обращается к пермякам с просьбой оказать посильную помощь для работы выездной паллиативной службы. Отчёты о тратах и способы сделать пожертвование можно найти на сайте: <http://dedmorozim.ru/oplatit-chudo>.

# Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Овсов Д. В.  
[odv@idk.perm.ru](mailto:odv@idk.perm.ru)

Главный редактор  
Усольцева Ю. И.  
[uji@idk.perm.ru](mailto:uji@idk.perm.ru)

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
[www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
[reklama@idk.perm.ru](mailto:reklama@idk.perm.ru)

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте [www.newsko.ru](http://www.newsko.ru)

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ №1106

## АКЦЕНТЫ

ФИНАНСЫ

# Инвестиции в грамоту

*Прикамье станет межрегиональным центром подготовки педагогов в сфере финансовой грамотности*

НАТАЛЬЯ СКВОРЦОВА

На минувшей неделе, 8 декабря, в Перми состоялась Межрегиональная конференция «Финансовая и бюджетная грамотность населения как основа финансовой устойчивости государства». В ней приняли участие представители разных регионов России: Удмуртии, Татарстана, Кировской области и Алтайского края. Поводом для встречи послужило принятие на ближайшие шесть лет Национальной стратегии повышения финансовой грамотности РФ.

**В** настоящее время Пермский край является одним из регионов России, где уровень внедрения программ финансовой грамотности значительно выше по сравнению с другими территориями. Именно поэтому представители других субъектов собрались в Перми, чтобы обменяться опытом и рассказать об успешных проектах в сфере финансового образования.

Опираясь на лучшие практики регионов, участники конференции рассмотрели возможность открытия в субъектах методических центров, проведения олимпиад по финансовой и бюджетной грамотности, а также курсов повышения квалификации для педагогов. Также обсуждались особенности финансового просвещения разных групп населения в регионах и муниципалитетах.

В ближайшее время Пермский край войдет в число субъектов, где на базе Высшей школы экономики будет открыт региональный методический центр повышения финансовой грамотности населения. Сейчас такие центры созданы уже в 15 субъектах РФ, например в соседней Свердловской области и Республике Татарстан.

Сеть региональных центров курируется Федеральным методическим центром по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования (ФМЦ), созданным в 2016 году как структурное подразделение НИУ ВШЭ. К 2018 году планируется подключение к региональной сети ещё 26 субъектов РФ.

«Высшей школой экономики было проведено обучение финансовой грамотности преподавателей и методистов региональных центров. На конец 2016 года в НИУ ВШЭ было подготовлено 120 преподавателей региональных центров, которые прошли сертификацию на право заниматься обучением учителей в своих регионах», — рассказал директор ФМЦ доктор экономических наук, профессор Николай Берзон.

На сегодняшний день в региональных центрах бесплатное обучение прошли 12 500 педагогов из различных школ. Всего было охвачено около 7 тыс. образовательных организаций по всей России.

Кроме того, федеральное Министерство финансов подготовило методический комплекс по финансовой грамотности для школьников различных



ФОТО ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ

возрастных категорий. Также специально подготовлены учебники для средних профессиональных учреждений, детских домов и школ-интернатов.

Для каждой возрастной категории учеников подготовлен индивидуальный учебно-методический комплекс, который включает в себя пять книг: пособие для учителя, пособие для учащихся, учебно-методические материалы для педагогов, помогающие организовать учебный процесс, документальное пособие для родителей, а также тесты и задачи. Для более детального изучения в пособиях разграничены вопросы о ценных бумагах, банках, страховании. По соглашению с Минфином РФ в Пермский край такие учебники поступят уже в 2018 году.

Помимо этого, для повышения финансовой и бюджетной грамотности школьников старших классов по инициативе Министерства финансов России в Высшей школе экономики была организована олимпиада, раскрывающая потенциал финансовой образованности российских учеников.

Мероприятие проводится в рамках всероссийской олимпиады «Высшая проба», которую также проводит ВШЭ. В ней могут принять участие ученики выпускных классов. В ноябре на участие в олимпиаде было подано 4265 заявок из всех субъектов РФ. Пермский край находится на третьем месте по количеству участников этой олимпиады — 268 человек.

«Отдельное спасибо нужно сказать организаторам проведения финансовой олимпиады. Надеюсь, что всероссийская олимпиада будет набирать обороты и в ней будет принимать участие всё больше регионов, школ и ребят», — отметила министр образования и науки Пермского края Раиса Кассина.

Олимпиада по финансовой грамотности проводится ВШЭ впервые. Если она докажет свою эффективность, выпускники 11-х классов будут иметь привилегии для поступления в ведущие экономические вузы страны.

В рамках государственной программы повышения финансовой грамотности населения Пермского края

ВОЗМОЖНОСТИ

## Немного счастья в подарок

*Новогодние презенты компании «Меркурий-ЦДГ.РФ»*

**П**од занавес уходящего года компания «Меркурий-ЦДГ.РФ» дарит весьма весомый подарок — новый сайт и новый офис в центре города. Сайт будет презентован 21 декабря.

По сути, «Меркурий-ЦДГ.РФ» открывает большой интернет-магазин, в котором представлена вся продукция компании и партнёров. Это порядка 20 тыс. позиций различных товаров. «Меркурий-ЦДГ.РФ» является официальным дилером, пожалуй, самого известного российского производителя в своей отрасли — ателье индивидуально-го пошива ежедневников «Адьютант» и одного из крупнейших предприятий страны в сфере промпродукции и бизнес-подарков — компании «Проект 111». А это означает огромный ассорти-

мент. Кроме того, у пермяков есть возможность буквально поддержать в руках образец той продукции, которую они собираются заказать. Отдельная тема в этом ряду — ежедневники. Не секрет, что многие относятся к ним достаточно трепетно: качество бумаги и обложки, наличие перфорированного уголка и ляссе (ленточки-закладки) — у каждого свои предпочтения по этим и прочим пунктам. «Меркурий-ЦДГ.РФ» совместно с «Адьютантом» даёт возможность самому сконструировать ежедневник или взять уже разработанный образец для согласования в качестве корпоративного подарка.

Что до последних, то выбор в «Меркурий-ЦДГ.РФ» по-настоящему впечатляющий. А новый интернет-магазин даёт возможность отследить в

реальном времени количество товара на складах сразу трёх компаний: «Меркурий-ЦДГ.РФ», «Адьютант», «Проект 111», что весьма актуально для крупных заказчиков. Во многом именно для них организована эта возможность нового сайта и содержание достаточно объёмных складов: компания работает с крупными рекламными агентствами Прикамья, отлично знает и обеспечивает их запросы.

Впрочем, можно предположить, что тот, кто придёт в интернет-магазин «Меркурий-ЦДГ.РФ» за единичной покупкой, тоже останется доволен. Компания второй год держит официальное лидерство на рынке сувенирной продукции края. Это существенные преимущества для покупателя: разнообразный ассортимент, множество товаров в наличии, а

если с доставкой, то за счёт компании и в течение трёх рабочих дней.

Новый офис «Меркурий-ЦДГ.РФ» в Тополевом переулке, неподалёку от администрации губернатора, также открыт для удобства партнёров. В основном здесь будут представлены VIP-подарки. Проконсультироваться, выбрать, поддержать в руках и, в том случае если требуется один экземпляр, сразу приобрести — всё это по адресу Тополевый переулок, 5.

В «Меркурий-ЦДГ.РФ» уверены: здесь не просто предлагается промпродукция или бизнес-подарки. Вместе с ними даётся нечто неосоздаемое, но куда более важное — позитивные эмоции, добрые чувства. Чтобы вы и дарили, и пользовались с удовольствием.

На правах рекламы

ИССЛЕДОВАНИЕ

# Выбор в пользу добра

## Больше половины россиян в уходящем году совершили частные пожертвования

Арина Плюснина

В последние годы всё больше людей начинают уделять внимание благотворительности. Согласно данным фонда поддержки и развития филантропии «КАФ», в 2017 году две трети россиян (67%) участвовали в помощи кому-либо. Опираясь на исследования коллег и собственный опыт, пермский фонд «Дедморозим» подводит итоги благотворительного года в России.

### Как делают добрые дела

В 2017 году денежные пожертвования совершили 53% россиян. Все они либо переводили деньги в НКО (42%), либо жертвовали средства в религиозные организации (35%), либо спонсировали кого-либо в рамках благотворительного события (17%). Половина населения страны — немаленькое число, благотворительность явно выигрывает у выборов.

Сегодня сделать пожертвование можно практически из любой точки России. Наиболее часто пожертвования делают с помощью SMS (40%). Деньги также перечисляют с помощью социальных сетей, электронного кошелька, мобильного банка или почтового перевода — способов немало, можно выбрать удобный.

Почему люди отдают свои деньги на благотворительность? 47% россиян говорят, что причина — в их неравнодушном отношении к проблеме. Оказание помощи людям, которым повезло в жизни меньше, чем им самим, является второй по популярности причиной (43%). Третье место делят люди, которые жертвуют, потому что это оставляет у них хорошее чувство, и люди, которые считают, что «мы все должны участвовать в решении социальных проблем» (обе группы — 33%).

Самым популярным направлением благотворительности по-прежнему остаётся помощь детям (детям-сиротам, тяжелобольным детям, детям-инвалидам) — 58%. Следом идёт поддержка религиозных организаций (30%) и помощь бедным (28%), за ними следует помощь животным (20%). Наименее популярными направлениями для россиян являются научные исследования, защита прав человека и психическое здоровье (все по 1%).

Именно частные пожертвования занимают львиную долю в общем финансировании благотворительных организаций — это одна из ярких тенденций в жизни современной России. Помимо частных переводов деньги в благотворительные организации поступают за счёт грантов и пожертвований компаний.

### Деньги не главное

Каждый пятый россиянин (22%) в уходящем году был волонтером. Как и при совершении денежных пожертвований, помощь детям была самым популярным направлением волонтерской помощи (35%). Второе по популярности направление — помощь животным

(22%), за которым следует поддержка пожилых людей (19%).

Более склонны к волонтерству молодые россияне (от 18 до 34 лет), чем люди более старшего возраста. Чаще волонтерами становятся люди с низкими семейными доходами (200 000 руб. в год и менее) и с высокими семейными доходами (более 1 млн руб. в год).

Как отмечает координатор фонда «Дедморозим» Инна Бабина, работа фонда по-прежнему остаётся делом тысяч жителей Пермского края, потому что действительно зависит от поддержки многих людей.

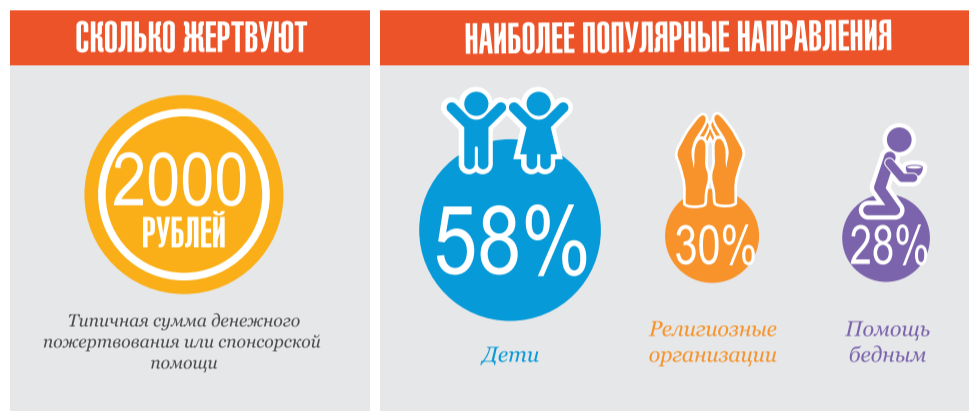
По итогам 2017 года переводы, которые пермяки делают через банкоматы, онлайн-банки, SMS-платежи, форму на сайте dedmorozim.ru, составляют 60% всех средств, которые перечисляются в фонд на помощь детям. Как правило, это перечисления в среднем до 500 руб. Но без каждого из них помощь была бы невозможна. Практически треть средств, поступивших в фонд, — это пожертвования компаний. Оставшиеся 10% поступивших в «Дедморозим» денег — это средства грантов.

**Инна Бабина, координатор фонда «Дедморозим»:**

— Основной объём перечислений приходится на предновогоднее время, но при этом важно отметить, что в Перми появился бизнес, который готов поддерживать благотворительные проекты системно — в формате ежемесячных перечислений. Такой подход позволяет фонду заниматься планированием и выстраивать долгосрочные проекты помощи детям, а бизнесу — постоянно чувствовать вовлечённость в добрые дела, получать более серьёзный результат — помощь не конкретному ребёнку, а группе детей с общими проблемами.

### Адресная помощь — не всегда хорошо

У многих, кто читает про бюджеты благотворительных организаций, создаётся впечатление, что их главное стремление — собрать как можно больше денег. Хотя в профессиональном кругу, в частности на профильных конференциях, сотрудники фондов всё больше говорят и думают о том, как эффективнее распорядиться деньгами, которые доверяют им люди и компании. Чем больше у организации опыта, чем шире круг её экспертов, тем понятнее, что адресная помощь — не всегда лучший способ решения проблемы. Владея зна-



ниями и технологиями (медицинскими, социальными), можно влиять не только на последствия проблем, но и на их причины. Например, не покупать жизненно важное лекарство одному ребёнку, а добиваться его предоставления для всех детей с похожими проблемами. Не оплачивать какую-то процедуру для конкретного мальчика за рубежом, а учить этой технологии местных врачей.

В настоящее время фонды в России делают огромную работу. То, что выходит в публичное пространство, лишь вершина айсберга. И конечно же, дело не ограничивается лишь сбором денежных средств на помощь конкретному человеку. Всё чаще деятельность благотворительных организаций организована в соответствии с проектами. Так, фонд помощи детям «Дедморозим», специа-

## ОБЩЕСТВО

лизируясь на поддержке сирот и детей с тяжёлыми и неизлечимыми заболеваниями, ведёт проекты «Больше жизни» (помощь детям, нуждающимся в паллиативной помощи), «Больничные мамы» (сопровождение детей, оказавшихся в больницах без родителей, организация работы сиделок), «Вернуть будущее» (реабилитация детей с инвалидностью в детских домах-интернатах), «Служба скорых чудес» (сбор средств и помощь в покупке лекарственных препаратов и оплате срочных операций, обследований), «В домике» (создание семейных условий в учреждениях для малышей, оставшихся без попечения родителей) — и это неполный список.

Будучи практиками и сталкиваясь с конкретными ситуациями, которые не видны чиновникам, благотворительные организации пытаются, во-первых, влиять на систему, вступая в общественные советы, организуя конференции с участием власть имущих, во-вторых, работать с проблемами системно.

## Волонтёр vs проходимец

Обыватель может обвинить фонды в жадности и скандальности, когда услышит призыв не давать деньги всем подряд. Ведь когда к вашему автомобилю или просто на улице подходит «волонтёр» в белой футболке, показывает документы с данными больного ребёнка, на лечение которого он предлагает дать денег, рука так и тянется положить 100 рублей в ящик и сыпать всю мелочь из карманов сверху.

Не делайте этого. Ответственными фондами России подписана декларация о добросовестности в сфере благотворительности при сборе средств через ящики-копилки. Сотни благотворительных фондов РФ, включая три пермских организации, подписали этот документ, сойдясь на том, что практика сбора наличных денег от имени организации вне мест проведения благотворительных мероприятий порочна и от неё следует отказаться. Совсем.

Но как понять, кто перед вами: волонтёр или проходимец? Существует три признака, по которым можно быстро отличить надёжную благотворительную организацию от мошенников. Во-первых, ни одна серьёзная благотворительная организация не будет собирать деньги на улице. На организованном мероприятии — возможно, но не на улице, обращаясь к случайным прохожим. Во-вторых, ответственная благотворительная организация ведёт отчётность и публикует информацию о поступлениях, расходах за месяц или квартал на своём сайте, в группе в соцсетях и — обязательно — раз в год подаёт эту информацию на сайт министерства юстиции. Минимальный набор документов, который должен иметь благотворительный фонд: устав, свидетельство о государственной регистрации (в минюсте), свидетельство о постановке на налоговый учёт. В-третьих, надёжная организация всегда готова дать обратную связь конкретному человеку: когда заходите на сайт такой организации — он работает, когда звоните на горячую линию — там берут трубку, когда приезжаете на место фактического размещения организации — вас встречают реальные сотрудники. Если хотя бы один из этих пунктов не соблюдается, надёжность такой организации нужно ставить под сомнение. Увы, мошенники многое научились подделывать: надели фирменные футболки, написав на них

«волонтёр», взяли в руки ящики для сбора средств, сделали документы с синими печатями и фотографии якобы подопечных.

Что делать, если к вам подходит человек в футболке волонтёра на улице и предлагает положить деньги в ящик? Не класть деньги, а перевести эту же сумму в тот фонд, которому вы доверяете. На самом деле, очень обидно, что ваши 200 рублей могли бы помочь в реальной беде, но по факту оказываются в руках мошенников.

Такую же бдительность следует соблюдать в интернет-пространстве. Пожалуйста, не переводите деньги на счёт человека, которого не знаете лично. Всегда проверяйте информацию: возможно, ребёнок, которому «срочно требуется помощь», умер полгода назад.

## Благотворительность как образ жизни

Если вы располагаете свободным временем, отдайте его на благотворительность, став волонтёром. В благотворительных фондах всегда нужны водители, фотографы, видеооператоры, сиделки, музыканты и актёры. А ещё люди, которые готовы безвозмездно поделиться своими профессиональными знаниями и услугами — в сфере юриспруденции, маркетинга, дизайна, создания сайтов, управления финансами и командой. Такую помощь называют pro bono, и она уже стала очень популярной в столичных городах. Хотя пермские организации нуждаются в ней ничуть не меньше.

Сделать пожертвование не всегда означает отдать миллионы или сотни тысяч рублей (хотя бывают и такие случаи). Лучший способ помощи — регулярный. Если прямо сейчас в мобильном приложении своего банка вы настроите ежемесячный платёж, пусть даже 100 рублей, выбранный вами фонд будет уверен в этой сумме, а вы — в том, что каждый месяц автоматически совершаете доброе дело. Из таких регулярных платежей складываются миллионы, которые помогают спасать жизни.

На сегодняшний день существует множество простых способов, с помощью которых можно делать добрые дела в российской действительности. Помогите пожилым соседям, купив для них еду или съездив в аптеку со списком их лекарств. Отвезите одежду и продукты на социальный склад (например, в пермскую «Территорию семьи»), а корм для собак и кошек — в приют для животных (например, пермскому «Коту Матроскину»), помогите исполнить новогоднее желание ребёнка из детского дома (новогодняя затея «Дедморозим»). Это то, с чего можно начать, — с адресной помощи. Если понравится — приступайте к более масштабным проектам.

Сами благотворительные организации проводят множество мероприятий, в которых можно участвовать целыми компаниями. В Перми самым масштабным таким мероприятием в этом году стал «Тёплый забег», в котором приняло участие более 40 команд-предприятий. Предложите коллеге принять участие в таком забеге, йога-марафоне, донорской акции, и ваша компания получит качественный курс по тимбилдингу.

Кроме того, вы можете организовать благотворительное мероприятие самостоятельно. Фонды обычно легко идут навстречу организаторам таких событий и всячески помогают в подготовке.

## ПОДДЕРЖКА

## «ОТЗЫВЫ ТОЛЬКО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ»

## Субсидии Перми помогли реализовать социально значимый проект

АЛЁНА МОРОЗОВА

Благотворительный фонд «Право на зрение» в ноябре текущего года завершил реализацию проекта «Право на зрение ветеранов и пенсионеров Перми», который признан победителем XIX городского конкурса социально значимых проектов «Город — это мы». Этой работой были охвачены почти 400 ветеранов и пенсионеров, нуждающихся в офтальмологической помощи, профилактике заболеваний глаз. При этом 12 ветеранов, помогавших в организации лекций и бесплатных обследований, сами стали волонтёрами.

В ходе реализации проекта на площадках общественных центров микрорайонов Садовый и Запруд опытный врач-офтальмолог Татьяна Стативка прочла ветеранам и пенсионерам четыре просветительских лекции. Знания участников этих мероприятий о заболеваниях глаз и их профилактике существенно повысились, это показали как данные анкетирования, так и результаты конкурса-викторины, проведённого 12 октября 2017 года в «День зрения для старшего поколения».

Закрепить эти знания и навыки здорового образа жизни ветеранам помогают памятки, изданные в рамках проекта и переданные каждому из его участников. Всего в рамках проекта были распространены 900 памяток о таких часто встречающихся болезнях глаз, как катаракта и глаукома, об их профилактике. Участники проекта получили также информацию об основах гигиены зрения у лиц старшего поколения. Тексты памяток подготовили волонтёры фонда — врачи-офтальмологи под редакцией кандидата медицинских наук Бориса Городецкого.

Доброй традицией стало публичное обсуждение результатов работы над проектом благотворительного фонда «Право на зрение». В июле и в октябре фонд отчитался перед ветеранским активом

Мотовилихинского района. Руководитель представительства фонда в Перми Фаина Бахмутова сообщила активу о выполнении календарного плана мероприятий, о просветительских лекциях, предварительных итогах обследования здоровья глаз ветеранов и пенсионеров.

По предварительным данным, в рамках проекта на базе офтальмологического центра «ВИЗИОН» (г. Пермь), который является оператором фонда, бесплатные обследования глаз прошли около 200 ветеранов и пенсионеров Мотовилихи. При этом, как отметили участники пленума, отзывы были только положительными.

Председатель Совета ветеранов Александр Кукушкин поблагодарил организаторов за хорошую организацию и качественное проведение «Дня зрения для старшего поколения», собравшего более 50 ветеранов и пенсионеров. Он подчеркнул, что такие проекты, направленные на профилактику слепоты, необходимы представителям старшего поколения.

Фаина Бахмутова вручила подарки наиболее активным ветеранам-волонтёрам, участвовавшим в организации мероприятий проекта и внёсшим существенный вклад в его реализацию. После этого состоялось традиционное чаепитие, на котором уже в неформальной обстановке продолжилось обсуждение итогов совместной работы. Все участники единодушно пожелали фонду не прекращать просветительскую деятельность, а главное — продолжить бесплатное обследование зрения пожилых людей.

Публичное подведение итогов большой работы ещё раз подтвердило её социальную значимость и эффективность, а самое главное, востребованность. Организаторы обещают, что благотворительные программы фонда, направленные на реализацию права на зрение пермяков, будут реализовываться и в дальнейшем.



## КОНЪЮНКТУРА

ПЕРСПЕКТИВЫ

# Казённый дом на новом этапе

Пермь поборется за статус столицы российского правосудия

СВЕТЛАНА ФЕДОТОВА

Была когда-то Пермь столицей огромной губернии. Существовали в жизни города страницы, когда его называли «опорным краем державы», «культурной столицей» и даже «столицей российского либерализма». Последний ярлык сейчас хранится в самом дальнем углу ящика истории, но это было, и даже совсем недавно. И вот — новый этап. Пермь вполне может стать одной из столиц российского правосудия. По крайней мере, постановление пленума Верховного суда от 13 июля 2017 года это предполагает. В ситуации, когда информация о задержаниях, передаче дел в суд и собственно решениях судов стала одной из главных в российской повестке дня, такие изменения корректно будет назвать ключевыми.

Согласно постановлению пленума Верховного суда, в стране будет реформирована система судов общей юрисдикции. Перми в этом процессе будет отведена одна из важных ролей — здесь планируется открыть 7-й федеральный кассационный суд общей юрисдикции. У нас будет производиться пересмотр судебных актов, принятых судами Пермского края, Курганской, Тюменской, Челябинской областей и, что особенно приятно, Свердловской области, а также Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов и Югры, а также Уральским окружным военным судом и гарнизонными военными судами, относящимися к их юрисдикции.

Всего таких кассационных судов будет девять, в том числе в Москве и Санкт-Петербурге. Кроме того, планируется создание пяти федеральных апелляционных судов.

Нововведения планируются очень значительные. Они изменят ландшафт российского правосудия. В какую сторону? Спросим об этом у профессиональных участников процессов.



**Алексей Федотов, генеральный директор ООО «Юридическая фирма «Бизнес-консалтинг»:**

— Объективно это хорошие изменения. Этот документ — результат необходимой судебной реформы, которая на протяжении длительного времени последовательно и успешно реализуется в нашей стране. Я считаю, что выделение звеньев апелляционной и кассационной инстанций в системе судов общей юрисдикции — это правильное решение. Положительный эффект разграничения функций и оптимизации нагрузки между отдельно созданными апелляционными и кассационными

судами уже доказан системой арбитражных судов. Участники процессов получают дополнительные гарантии независимости судей, рассматривающих дело; возможность рассмотрения дела не только в ином составе судей в том же суде, но и в ином суде территориально. А нам, пермякам, приятно расценивать это как признание заслуг пермской юридической науки и общественности.



**Денис Латыпов, кандидат юридических наук:**

— Насколько я понимаю, территориальное расположение кассационных судов определялось исходя из нагрузки по рассмотрению дел. По крайней мере, так заявлено разработчиками этого проекта. Почему именно Пермь? Очевидно, кроме нагрузочных факторов имеют значение и какие-то политические аспекты, о которых мне, к сожалению, неизвестно.

Думается, создание такой системы кассационных и апелляционных судов по аналогии с арбитражной юрисдикцией является положительным моментом. Такая реформа должна способствовать развитию более качественного правосудия в системе судов общей юрисдикции. К тому же подобная идея уже апробирована в системе арбитражных судов. Нельзя не воспользоваться положительным опытом более чем 10-летней работы судов арбитражной юрисдикции. Представляется, что качественное правосудие будет обеспечено, если кассационные и апелляционные суды хотя бы территориально не будут связаны с судами предыдущих инстанций. Такая конфигурация даёт надежду на более объективное и беспристрастное правосудие. В моём понимании предложенная структура апелляционных и кассационных судов будет способствовать более объективному пересмотру судебных актов, что позволит обеспечить



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

**Пермь сыграет одну из важных ролей при реформировании системы судов общей юрисдикции**

исправление возможной ошибки нижестоящих судов.

В конце концов, наличие вышестоящей (кассационной) инстанции именно в Перми облегчит нам работу с точки зрения территориального фактора. Хотя это не особенно важно в связи с наличием средств видео-конференц-связи.

Принципиальной победы над Екатеринбургом я в этом решении не усматриваю. В Екатеринбурге есть серьёзная и мощная юридическая школа на базе Уральского государственного юридического университета. Кроме того, там расположен Арбитражный суд Уральского округа, который пересматривает в порядке кассационного производства в том числе судебные акты, принятые Арбитражным судом Пермского края. В свою очередь, у нас в Перми находится Семнадцатый арбитражный апелляционный суд, который пересматривает не вступившие в силу судебные акты Арбитражного суда Свердловской области, а также ряда арбитражных судов иных субъектов Российской Федерации. В связи с этим формирование именно в Перми кассационного суда общей юрисдикции, призванного пересматривать постановления судов одновременно нескольких регионов России, не выглядит чем-то абсолютно новым для пермского юридического сообщества.



**Валерий Голубцов, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой предпринимательского права, гражданского и арбитражного процесса ПГНИУ:**

— Обращаю ваше внимание на то, что соответствующий закон ещё не принят

Государственной думой, более того, он ещё не внесён на рассмотрение. Поэтому реформа пока не комментируется широко, хотя помимо вопросов, связанных с дислокацией судов, которые планируется образовать, там много вопросов, которые требуют детального обсуждения.

Но это не какие-то проекты. Это мнение высшей судебной инстанции, которая решила воспользоваться правом законодательной инициативы. Я не помню случая, чтобы решения пленума Верховного суда клялись под сукно.

Хочу отметить, что это не просто то или иное организационное решение, это ключевое изменение, которое призвано значительно усилить гарантии судебной защиты. Это поступательное, логичное развитие судебной системы, так и должно быть. Когда реформировалась арбитражная система, тоже было много сомнений, стоит ли это делать, потому что такая структура увеличивала расходы. Но практика показала, что это было верное решение. Таким образом мы получили не только гарантии судебной защиты, но и дополнительные независимости судов, поскольку когда суды экстерриториальны, то нет корреляции местной власти и судебной системы.

Это отлично и для региона. Не каждый регион может похвастаться тем, что судебные округа замыкаются на нём.

Как принималось решение о том, чтобы сделать 7-й кассационный суд в Перми? Думаю, что оценивалось очень много параметров и в основе решения лежала не просто логистика «сюда прощай доехать».

В чистом поле такие вещи не создаются. Должны быть соответствующие компетенции у того, кто этот суд возглавит, и у тех, кто там будет работать. Понятно, что это будут пермяки в большей степени. Профессиональное сообщество нужно, вузы, которые смогут обеспечить подготовку кадров.

Нужно понимать, что кассация — это не только правоприменение, это обобщение практики, формирование правовых позиций по определённым категориям споров, с учётом которых будут приниматься решения судов и в других регионах округа.

## КОНЪЮНКТУРА

СИТУАЦИЯ

# Без пива не разберёшься

АО «Пермглавснаб» выкупило имущественный комплекс бывшего пивзавода за 45 млн рублей

Игорь Плюснин

В ноябре 2017 года завершились торги по продаже имущества обанкротившегося в марте 2016 года застройщика — ООО «БТ15» (ранее — ЗАО «Б.С.Т.»). Новым собственником площадки бывшего пивоваренного завода Ижевского товарищества стало АО «Пермглавснаб». Здание бывшего пивзавода — памятник архитектуры, и обязательным условием продажи такого имущества является обеспечение надлежащего содержания и использования объекта. Вероятно, поэтому история использования объекта была непростой, а объект до сих пор не реконструирован.

В 2001 году «БТ15» выкупил у города здание пивоваренного завода Ижевского товарищества, расположенное по адресу ул. Сибирская, 35. В состав имущественного комплекса входит часть четырёхэтажного кирпичного здания с подвалом общей площадью 2,1 тыс. кв. м, земельный участок под ним и коммунальные объекты.

В планах «БТ15» уже тогда, в начале 2000-х годов, значилась реконструкция здания пивзавода. Спустя два года после приобретения пивзавода застройщик выкупил ещё один нуждающийся в реставрации актив — здание конвойной команды на ул. Краснова, 14 — за 22 млн руб. Здание было весьма удачно реконструировано, и сегодня в нём располагается ТЦ «Галерея».

### Таких построек в Перми больше нет

На протяжении последних 20 лет пермяки наблюдали, как завешенное строительной сеткой здание превращается в руины. Горожане задавались вопросом, почему бы не построить на этом месте что-то более презентабельное.

В 1910 году пивзавод — тогда он представлял собой двухэтажное здание — был приобретён Ижевским торгово-промышленным товариществом, а в 1915-м на его месте было построено четырёхэтажное здание в стиле промышленного модерна. Подобных построек в нашем городе больше нет. В 1920-х годах пермский пивзавод был восстановлен после Гражданской войны, после чего в 1925 году был электрифицирован и выдавал до 200 тыс. ведер пива в год. В таком состоянии он проработал до советских 1980-х, тогда производство перенесли на новые площадки на Липовой горе, а здание на ул. Сибирской, 35 отдали птицефабрике.

После «приватизационных» 1990-х птицефабрика помещение освободила. В начале 2000-х новый собственник, ЗАО «Б.С.Т.», заявил о том, что вскоре возродит здание. В качестве возможного использования назывались варианты с торговым центром, художественной галереей, жилым домом. Однако обещания не были реализованы.

Архитектор-реставратор Геннадий Воженников рассказывал, что «ещё в 2006 году был выполнен проект реставрации этого уникального для Перми и России здания, но, к сожалению, работы до сих пор не начались».

### Уже пытались

Здание бывшего пивзавода — памятник архитектуры на пересечении улиц Пушкина и Сибирской. Обязательным условием продажи такого имущества является обеспечение надлежащего содержания и использования объекта. Это означает и необходимость проводить ремонтные, консервационные и реставрационные работы, и содержание объекта в надлежащем состоянии. Покупатель не имеет права допускать на этой территории строительство нового объекта, не может производить никаких пристроек к существующему объекту и т. д.

В 2013 году завод уже пытались реконструировать. Однако в июне того же года часть стены здания рухнула. Травму получил работник «Уралхиммонтажа», участвовавший в реконструкции. Этот случай стал поводом для обращения в надзорные органы. По заявлению градозащитника Дениса Галицкого прокуратура Свердловского района Перми провела проверку. Было выявлено, что подрядчик реконструкции — ООО «Яшин и партнёры» — привлекал к работам субподрядчика ООО «Уралхиммонтаж», у которого не было лицензии. Прокуратура обратилась в Министерство культуры Пермского края с инициативой лишить подрядчика лицензии на работы с памятниками.

Тогда минкульт настаивал на том, что все работы велись «в соответствии с выданным разрешением на работы по сохранению памятника». Эксперты-градостроители, в свою очередь, в один голос заявляли, что проводимые работы противоречили ст. 44 закона «Об объектах культурного наследия народов РФ», где запрещается изменять предмет охраны даже при приспособлении для современного использования. В частности, при работах использовались бензопилы, что было категорически запрещено. Работы были приостановлены.

«У нас собственники иногда ведут себя очень странно. Они сначала приобретают объект, а потом смотрят все документы. И начинают разводить руками и, конечно, искать выходы из ситуации, — рассказывает Денис Галицкий. — Участок в центре города априори интересен. Это видно по всем городам. Мало кто хочет строить на окраине. Я показывал фотографии этого здания москвичам, так вот, они не верят, что это может быть не доходный дом. Здесь можно существенно удешевить проект приспособления здания для современного использования. Спокойно заняться жилищным строительством. Или, например, сделать дорожную гостиницу. Нужно только, чтобы собственник был ознакомлен со всеми имеющимися ограничениями. Их, кстати, для крупного застройщика не так уж много».

### Падение цены

Первый аукцион после банкротства «БТ15» по продаже здания пивоваренного завода Ижевского товарищества состоялся в июне 2016 года. Стартовая цена актива составляла 111,3 млн руб. На торги не было подано ни одной заявки, и они были признаны несостоявшимися. На повторном аукционе начальная цена была снижена до 100,2 млн руб., однако и на этот раз претендентов не нашлось.

Заявки на торги посредством публичного предложения принимались с начала августа. Стартовая цена — 100,2 млн руб. — последовательно снижалась на 5 млн руб. За этот период поступило три заявки: две от физических лиц (65,1 млн и 60,1 млн руб.) и от АО «Пермглавснаб» (45 млн руб.). После того как первая и вторая заявки были отозваны или отклонены, победителем признали АО «Пермглавснаб».

В компании подтвердили «Новому компаньону» факт покупки, но от компаньонов пока отказались до момента полного оформления всех необходимых документов сделки и назвали срок — ближайшее время.

«Это очень сложный участок для застройщиков. Во-первых, для работы с таким объектом нужна специализированная лицензия на реставрационные работы, а такой узкопрофильный допуск есть у очень немногих строителей, — поделились своим мнением с «Новым компаньоном» руководители одного из крупных пермских застройщиков. — Участок расположен в зоне «Пермь губернская», значит, требования к архитектуре будут серьёзные. Ограничение этажности не позволит возводить высотное здание, значит, выход площади будет минимальный. Что там можно будет расположить? Ресторан? Офисный центр? Здесь всё зависит от потребностей и возможностей самого застройщика».

### Необходимо согласовать

В ГУ МЧС по Пермскому краю сообщили, что собственнику здания бывшего пивзавода, если оно является памятником архитектуры, необходимо производить расчёт пожарного риска. А в случае невозможности проведения расчётов нужно произвести разработку специальных технических условий на данный объект.

«В связи с тем, что в зданиях, являющихся памятниками архитектуры, нельзя производить изменения объёмно-планировочных решений, а также изменять конструктивные элементы здания, МЧС России принято решение о недопустимости таких изменений, то есть в соответствии с ч. 1 ст. 6 Федерального закона от 22.08.2008 №123-ФЗ «Технический регламент о пожарной безопасности» при несоответствии геометрических параметров эвакуационных путей и выходов необходимо производить расчёты пожарного риска, а не делать перепланировку (расширение, демонтаж и т. д.)», — отмечают в ведомстве.

Руководитель Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края Елена Гонцова считает смену собственника проблемного объекта хорошей новостью. По её мнению, новый владелец здания сможет быстрее отреставрировать разрушающийся шедевр архитектуры промышленного модерна.

«По нашей информации, новый собственник в курсе тех обременений, которые наложены на этот объект, и понимает, какую ответственность он несёт в связи с этим перед городом. Здание пивзавода Ижевского товарищества относится к той категории объектов, которые можно только реставрировать или воссоздавать, никакие другие действия невозможны по закону. Что касается возможных назначений этого объекта, то они законом никак не оговариваются. Могут возникнуть проблемы, если здесь будет размещаться промышленное производство, но вряд ли собственник это планирует. Здесь возможно размещение офисно-административных помещений, торговых, предприятий общепита, а если жилой недвижимости — тоже никаких проблем», — поясняет руководитель Государственной инспекции по охране объектов культурного наследия Пермского края.

Елена Гонцова добавила, что пока в инспекцию никто не обращался за согласованием проекта реконструкции. Но в любом случае проектирование должно проводиться специальной лицензированной организацией, а готовый проект — пройти государственную историко-архитектурную экспертизу, после чего можно приступать к реставрационным работам, которые тоже должны проводиться только организациями, имеющими лицензию на проведение работ на объектах культурного наследия.

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

КАДРЫ

# Марина Полосухина: Мотивировать людей законами из прошлого невозможно

Старший преподаватель департамента менеджмента НИУ ВШЭ — Пермь, руководитель Центра проактивного развития и обучения «Эрмелис» — о глобальной трансформации рынка труда

Татьяна Власенко

— Марина Васильевна, экспертное сообщество в последнее время охотно обсуждает «новую реальность», которая сулит глобальную перестройку всей системы подготовки кадров. Можно назвать признаки наступающих революционных перемен?

— Первый признак — это очень активная диджитализация всех систем, переход к цифровой экономике. Хотя существуют мнения практиков, которые показывают, что цифровой экономики как таковой не существует, что это некий миф. Ряд представителей компаний, которые занимаются информационными технологиями, вообще не используют этот термин. Они уверены, что мы просто являемся свидетелями некоего этапа перехода в новую реальность, которой мы ещё не знаем. И цифровизация — лишь один из эпизодов этого процесса.

Второй признак — это сменяемость возраста персонала в компаниях. Известная теория поколений Generation XYZ говорит о том, что на смену «иксам» приходят «игреки» — молодые, амбициозные, но во многом «бесцельные». Не могу говорить за всех, но у большинства представителей новой молодёжи действительно не сформированы модели поведения, которые существовали у предшествующих, более взрослых поколений. И эти ценности предстоит прививать, чтобы получить мотивацию через наследие, вовлечённость.

Третий признак — очень разнонаправленное информационное поле. Для того чтобы в этом потоке информации жить успешно, нужно уметь выбрать, что действительно нужно, а что можно отбросить как явно лишнее. То есть требуются компетенции аналитика, чтобы «сортировать» информацию. Это три самых ярких признака, но есть и другие. — **Что происходит в связи с этим в кадровой сфере? Какие вызовы стоят перед службами HR?**

— От них требуют готовности самим очень быстро меняться, осваивать новые технологии управления человеческими ресурсами. Готовности принимать очень большой поток информации со стороны внешней среды и транслировать в компанию. По сути, быть ретранслятором.

Один из моментов, демонстрирующих, как меняется сегодня система найма, можно увидеть в крупных компаниях, где очень серьёзно моделируются те компетенции, которые нужны для успешной деятельности. Например, в компании «Газпром» для сотруд-

ников внедрена электронная система обучения, когда сам работник может выбирать траекторию своего развития под те задачи, которые он решает. Но здесь есть нюанс: многое зависит от готовности человека к такому подходу.

Поэтому сегодня актуально проверять готовность человека действовать внутри компании ещё на входе, при найме. Для этого есть разные способы — варианты проведения собеседований, решения кейсов. Думаю, что сейчас каждая компания адаптирует свои приёмы и инструменты под те задачи, которые она решает.

Есть, конечно, стандартные вещи, но они, на мой взгляд, не работают, поскольку каждая компания уникальна. У неё своя история, культура, ценности и мотивации. И для того чтобы человек пришёл со стороны и начал успешно работать, нужно, чтобы он был готов к такой адаптации.

Ещё одна важная деталь: при найме проверяется способность человека действовать «здесь и сейчас», то есть изна-

**Институты наставничества, построение системы обучения внутри компании, формирование так называемых гибких навыков (soft skills), которые как раз определяют успешность, — всё это лишь часть инструментов, которые рождаются в новой среде**

чально делается упор на будущее саморазвитие.

— **А что можно сказать о людях, которые уже работают в компаниях и достигли пика своей карьеры?**

— Существуют программы, направленные на разные возрастные категории. Есть положительные примеры крупных компаний: они встраивают молодые кадры в свою систему, формируя институты наставничества, через которые соединяются поколения. При этом объединение идёт через ценности компании, через открытость информации. Через понимание сотрудниками, что они будут востребованы и интересны работодателю. Профессионализм — вообще одна из важных историй, которая может объединить самые разные поколения.

Нужно выстроить ту командную работу, которая позволяла бы людям вовлечься в процесс. Институты наставничества, построение системы обучения внутри компании, формирование так называемых гибких навыков (soft skills),



тывать индивидуальность каждого работника не в состоянии...

— Руководители должны понимать, что именно задействован в основных бизнес-процессах, кто принимает решения и является основным носителем идеологии предприятия. Соответственно, делать ставки на них, вкладываться в их развитие, обучение. Один из способов — стандартизировать какие-то процессы, сделать их открытыми, чтобы все понимали, как нужно действовать. Это может минимизировать сопротивление людей. — **Что происходит в коллективе, когда люди не понимают, что от них требуется?**

— Когда люди чего-то не понимают, они начинают об этом говорить. Это такая неявная стадия протеста в формате слухов, обсуждения в кулуарах, шёпота. Это первый признак того, что в организации что-то пошло не так. Что есть какая-то точка преткновения, которая тормозит процесс.

— **Вы говорили, что существует несколько признаков сопротивления персонала новой экономике. Можно их назвать?**

— Социально-психологическая статистика говорит о том, что более 80% людей, которые сталкиваются с чем-то неизвестным, рассматривают это неизвестное как опасность для себя. Следовательно, начинают сопротивляться. При этом снижается эффективность их работы, у них резко ухудшает-

которые как раз определяют успешность, — всё это лишь часть инструментов, которые рождаются в новой среде. Я говорю больше про управленческий персонал, про руководителей, специалистов, которые ставят задачи. Когда мы говорим о внедрении, то понятно, что система работает «сверху вниз».

Один из инструментов, работающих на устранение сопротивления, это создание неких экспертных площадок (так называемого силового поля), в рамках которых можно хорошо контактировать, в том числе с образовательными учреждениями.

Почему так важно работать с человеческим ресурсом? Потому что человеческий потенциал безграничен. В любой компании или команде можно сформировать тот состав сотрудников, который будет успешно решать самые сложные задачи.

— **Но всегда найдутся проблемы, связанные с индивидуальными особенностями. Большие заводы учи-**



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ся восприятие новой информации. Это классика менеджмента: если не поддерживать людей, не заниматься их развитием, вовлечённостью, неизбежно возникает ситуация, когда их приходится увольнять за то, что они не достигают результата.

Если говорить о признаках, то прежде всего это нехватка информации. Когда человек не владеет информацией, он начинает её додумывать, а это приводит к нежелательным последствиям.

Второй признак — невключённость в процесс, когда человек выполняет какие-то обязанности и не понимает зачем. Это бывает, когда очень часто меняются руководители, меняются задачи и человек попадает в состояние неопределённости. Что, в свою очередь, приводит к появлению домыслов. Сначала люди додумывают, что им делать, потом руководитель, получив не ту отдачу, которой он ожидал, начинает принимать меры.

Ещё один момент — социально-психологическая неготовность человека к переменам, которая очень индивидуальна. Такие люди, скорее всего, не могут адаптироваться к реальности в принципе. У них «всё плохо, ничего не работает, ничего хорошего уже не будет». Это может быть связано с возрастом, а может и нет. Есть люди в солидном возрасте, у которых энергии хоть отбавляй.

Важную роль играет и эмоциональный интеллект. Научно доказано, что

взаимоотношениях, в коммуникациях, в выполнении поставленных задач.

Когда мы понимаем, что у нас внутри, мы начинаем более адекватно оценивать то, что происходит вокруг, и принимать более взвешенные решения.

Эмоциональный интеллект, или EI — это способность работать со своими эмоциями, которую можно и нужно развивать. Важно не путать эмоциональный интеллект с эмоциональностью (EQ), которая является личностным качеством.

Эмоции — это реакция на внешние стимулы. Нет «плохих» или «хороших» эмоций. Есть просто эмоции, данные природой или развитые в социуме. Главное, надо понимать, что эмоции можно и нужно использовать как ресурс. Повернув человека лицом к самому себе, вы можете помочь ему определиться с будущим развитием.

— **У сторонников новых подходов к организации труда есть оппоненты, которые задают вопрос: «Почему раньше о мотивации никто не говорил, но все работали с полной отдачей, от звонка до звонка?» А сейчас вдруг потребовалось мотивировать персонал...**

— Вопрос закономерный. Раньше была идеология, поэтому дилеммы «делать или не делать» не возникало. Все работали как положено, дисциплина и ответственность воспитывались с пелёнок. Понятно, что это обобщённая история, и прежде были люди, которые не укла-

### Это классика менеджмента: если не поддерживать людей, не заниматься их развитием, вовлечённостью, неизбежно возникает ситуация, когда их приходится увольнять за то, что они не достигают результата

неразвитый эмоциональный интеллект как у руководителей, так и у обычного персонала неизбежно ведёт к тому, что коллектив эмоционально вовлекается в ненужные истории, не умеет с этим справляться и в итоге провоцирует саботаж.

— **Почему тема эмоционального интеллекта стала так актуальна в последнее время?**

— World Economic Forum провёл исследование, в котором приняли участие крупные западные работодатели — драйверы экономики, задающие тон в правилах управления персоналом. У них спросили, какие компетенции будут востребованы на рынке труда в 2020 году. Одним из необходимых «гибких навыков» был признан эмоциональный интеллект.

Я представляю в Перми программу, аккредитованную Европейской ассоциацией культурных и эмоционально-интеллектуальных проектов (EACEIP), и являюсь сертифицированным тьютором в развитии эмоционального интеллекта.

— **Что вы вкладываете в это понятие?**

— Я придерживаюсь научно обоснованной концепции Йельского университета (авторы Д. Мейер, П. Соловей и Д. Карузо), которая говорит: это способность человека воспринимать и понимать эмоции, а самое главное — выявлять заложенную внутри них информацию и на этом основании принимать правильное решение, понимая, осознавая и предпринимая определённые действия. Она даёт возможность руководителям и сотрудникам быть более успешными во

дывались в общепринятый стандарт. В рыночной экономике другие способы взаимоотношений. Это конкурентная среда.

С психологической точки зрения наше человеческое «я» защищается тогда, когда оно не понимает, что происходит. В этом смысле мотивировать сейчас людей законами из прошлого не всегда возможно.

Прежние методы подходят только для тех людей, которые занимаются на предприятии чисто механическим процессом по утверждённым стандартам. Там ты либо выполняешь задание, либо нет. Если же говорить о более квалифицированных сотрудниках, которые занимаются разработками, внедрением, проектами, творчеством (управленческая деятельность тоже своего рода творчество), то там мотивационные смыслы свои: «Я занимаюсь этим, потому что хочу и вижу в этом перспективу».

— **У вас есть своё видение перспектив?**

— Сейчас в тренде говорить о позитивном мышлении. Я человек, предпочитающий думать о лучшем. Уверена, что мы сами способны создать то будущее, которое хотим. Другой вопрос, насколько мы сами готовы к новому будущему «здесь и сейчас». Потому что все великие вещи создавались на вдохновении и образе, к которому люди стремились. Мы идём ровно к тому, что мы сами создаём сейчас. Прогнозировать, что из этого получится, действительно сложно — всё очень быстро меняется. Мы придём туда, куда движемся. Главное — захотеть что-то изменить сегодня.

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Завод» получил «Орфея»

Совместный проект филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» и ГТРК «Пермь» стал обладателем награды самого престижного телевизионного конкурса России «ТЭФИ-Регион». В этом году на участие в нём заявилось рекордное количество работ — 573 от 165 телекомпаний из 84 населённых пунктов.

Первый в России телевизионный проект в стиле индустриального реалити-шоу «Завод» был представлен на конкурс «ТЭФИ-Регион» в номинации «Режиссёр телевизионной программы / фильма». Александр Акопов, президент фонда «Академия российского телевидения», выступая на церемонии награждения, отметил, что сегодня региональное телевидение способно работать на мировом уровне: «Я бы обратил ваше внимание на программу «Завод» (Пермь). Это и качество мирового уровня, и, прямо скажем, столичный масштаб. Это серьёзная работа, которая абсолютно достойна федерального канала в любой стране».

Директор филиала ВГТРК ГТРК «Пермь» Валерий Сергеев заявил, что стать победителем самого престижного телевизионного конкурса России «ТЭФИ-Регион» — это большая победа для их компании: «Скажу, что в проект «Завод» было вложено много сил и времени как представителей филиала «Азот», так и съёмочной группы ГТРК «Пермь». Без сомнения, обе стороны очень сильно хотели сделать этот проект и приложили максимум усилий и ресурсов. Нам приятно, что эта совместная история оказалась успешной и получила высокую оценку телевизионного сообщества».

Директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» Мурад Чапаров отметил, что уникальность создания реалити-шоу «Завод» заключалась в том, что съёмки проходили на действующем производстве: «При этом нужно было найти достаточно необычные подходы к организации испытаний для участников и проведению съёмочного процесса. При создании реалити-шоу преследовалась главная цель — мы хотели привлечь внимание как можно большей аудитории к проблеме нехватки кадров на промышленных предприятиях. Благодаря реалити-шоу «Завод» нам это удалось, так как мы смогли заинтересовать широкий круг телезрителей и увлечь молодую аудиторию в интернете».

Телепроект «Завод» был создан с целью повышения престижа рабочих и инженерных специальностей среди молодёжи города Березники и Пермского края. Суть реалити-шоу заключалась в том, что участники — студенты и выпускники местных вузов и профтехучилищ — боролись за право получения работы на химическом заводе. Первый сезон вышел зимой 2015 года, второй сезон вышел в эфир весной-летом 2016 года. Параллельно с телевизионным эфиром за судьбой героев программы наблюдали, а порой и вмешивались в развитие ситуации, в специально созданном публичном в интернете ([www.zavod.tv](http://www.zavod.tv)).

В 2016 году «Завод» был удостоен трёх профессиональных наград: проект стал победителем региональной премии в области развития общественных связей «Серебряный лучник» — Приволжье», также занял второе место в тройке финалистов в номинации «Лучший проект в области корпоративных коммуникаций» национальной премии «Серебряный лучник» и стал победителем Российского фестиваля кино и интернет-проектов «Человек труда» в номинации «Лучший телепроект».

Церемонии награждения финалистов Всероссийского конкурса «ТЭФИ-Регион» проходили в Тюмени с 1 по 3 декабря.

Источник — пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ

**богема**

14.01.2018 / 16.01.2018

ОПЕРА В 4 ДЕЙСТВИЯХ • ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ИТАЛЬЯНСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ: ТЕОДОР КУРЕНТЗЭС • РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК: ФИЛИПП ХИММЕЛЬМАНН  
ДИРИЖЕР: ПЕТР БЕЛЯКИН

ПЕРМЬ ТЕАТР ОПЕРЫ БАЛЕТА 16+

реклама

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ДЕНЬГИ

## Автодилерам «подрезали крылья»

Эксперты авторынка не сошлись во мнении о размерах повышения цен на автомобили

Наталья Калюжная

В 2018 году автодилеров и их клиентов ждёт несколько неприятных сюрпризов: рост акцизов, увеличение утилизационного сбора, а также появление нового «оброка» — на автомобильные шины. С учётом этих факторов, по мнению отдельных экспертов, цены на машины могут возрасти на 10–15%. По более «спокойным» прогнозам, повышение цен составит 1–3% от стоимости автомобиля. При этом автодилеры отмечают отдельные тенденции: повышение коснётся всех, но больше всего — импортных машин 2018 года выпуска. На автомобили 2017 года выпуска, скорее всего, просто не будет масштабных скидок.



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

**Ф**едеральное правительство 30 ноября опубликовало новую редакцию п. 1 ст. 193 Налогового кодекса РФ о налогообложении подакцизных товаров, в которой говорится о повышении акцизов, в том числе на автомобили, бензин, дизельное топливо.

Акцизы на автомобили с 1 января 2018 года увеличатся в зависимости от их мощности. Так, с 43 до 45 руб. возрастёт ставка на одну лошадиную силу для автомобилей с мощностью двигателя от 90 до 150 л. с. С 420 до 437 руб. вырастет стоимость каждой лошадиной силы для автомобилей с мощностью от 150 до 200 л. с. Ставка акциза на автомобили с мощностью двигателя от 200 до 300 л. с. составит 714 руб. за одну лошадиную силу. Производители легковых транспортных средств с мощностью двигателя свыше 500 л. с. будут платить больше всех — 1302 руб. за одну лошадиную силу.

Ещё один фактор, который может повлиять на повышение цен на автомобили, — индексация утилизационного сбора на машины (с инициативой об увеличении сбора на 15% в проекте бюджета страны на 2018–2020 годы выступил федеральный Минпромторг). Предполагается, что поступления в бюджет от утилизационного сбора на автомобили в 2018 году составят 223,4 млрд руб.

Третье нововведение, которое повлияет на рост цен на авто, — введение утилизационного сбора на автомобильные шины, также лоббируемое Минпромторгом РФ. Поскольку без шин автомобиль произвести невозможно, то и этот

**Акцизы на мощные автомобили вырастут, а заплатит покупатель**

сбор будет заложен в конечную цену автомобилей.

В то же время, как отмечают федеральные информресурсы, государство оказывает финансовую поддержку отечественным производителям за счёт субсидирования утилизационных выплат. Поэтому предполагается, что повышение утилизационного сбора не повлияет на стоимость автомобилей, выпущенных в России. Автодилеры, однако, в этом не уверены. По их мнению, поскольку утилизационный сбор в настоящее время выплачивают и импортёры, и отечественные производители, то и «утилизационное» повышение цен коснётся всех категорий авто. Хотя, очевидно, импортные автомобили подорожают в большей степени.

Большинство автосалонов, к которым мы обратились с просьбой оценить масштабы возможного повышения цен с начала 2018 года, остерегаются делать точные прогнозы.

Так, представитель пермского дилера автомобилей BMW «Автомобили Баварии» накануне принятия законопроекта о повышении акцизов на автомобили воздержался от комментариев со следующей формулировкой: «Если закон примет, то цены на автомобили повысятся. Насколько? Будет зависеть от конкретных моделей и комплектаций».

Руководитель департамента маркетинга компании VERRA Вера Иванова в ответ на запрос «Нового компаньона» сообщила, что повышение цен на иномарки происходит ежегодно и этот год не станет исключением: «Причины раз-

ные — от изменений в законодательстве до роста курса доллара. Например, в следующем году планируется повышение утилизационного сбора на автомобили на 15%. Также возможно изменение тарифов для локальных производителей иномарок в России».

Исполнительный директор автоцентра Hyundai компании «ДАВ-АВТО» Евгений Базуев отметил, что автодилеры обсуждают возможное повышение цен на 10%, однако он лично склоняется к более «спокойному» варианту развития событий.

**Евгений Базуев, исполнительный директор автоцентра Hyundai компании «ДАВ-АВТО»:**

— Многие дилеры активно обсуждают вопрос о повышении стоимости автомобилей и прорабатывают различные схемы дальнейшего взаимодействия. Думаю, рост цен не затронет автомобили 2017 года производства. Рост, как и в любой другой предыдущий переходящий год, коснётся автомобилей нового года выпуска, в нашем случае это 2018 год. Вопрос, насколько именно вырастут цены, остаётся открытым. Думаю, скачок будет небольшим, примерно от 1 до 3% от стоимости автомобиля. Настораживает в данный момент не то, как мы войдём в 2018 год, а что будет происходить в его втором квартале.

По мнению топ-менеджера, в случае интенсивного роста цен его частично компенсируют скидки по госпрограммам.

**Евгений Базуев:**

— Если рост цен составит порядка 10%, о чём говорят многие, то такой

рост будет компенсировать скидка по программам автокредитования «Первый автомобиль» и «Семейный автомобиль». Не так давно Минпромторг опубликовал законопроект, в котором сказано о продлении программ автокредитования «Первый автомобиль» и «Семейный автомобиль» на 2018 год. Соответствующие документы размещены на федеральном портале проектов нормативных актов. Проектом предусматривается, что в 2018 году будут действовать скидки на уплату первоначального взноса по кредиту в размере 10% от стоимости автомобиля в рамках акции «Первый автомобиль» либо «Семейный автомобиль». Согласно условиям участниками этих программ могут быть физические лица, приобретающие первый автомобиль или имеющие двух и более несовершеннолетних детей. В новом году предельная стоимость автомобиля, который можно приобрести по указанным программам, будет увеличена приблизительно до 1,5 млн руб. При этом скидка на кредитную ставку не предусмотрена. Максимальная ставка кредитного договора, подпадающего под условия программы автокредитования, составит примерно 17%.

По словам Евгения Базуева, в связи с повышением цен в 2018 году глобальных скидок на автомобили 2017 года выпуска ожидать не стоит. «Каждый новый год преподносит сюрпризы. Мой совет потребителям: если планировали смену или просто покупку автомобиля, рекомендую успевать в декабре», — отметил эксперт.

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПЕРСПЕКТИВЫ

## Драйвер для экономики

*Прикамье стало пилотным регионом для реализации федеральной программы повышения производительности труда*

СЕРГЕЙ ОНОРИН

На площадке ООО «Уралбумага» (ГП «ПЦБК») 2 декабря глава региона Максим Решетников провёл рабочее совещание по вопросам повышения производительности труда и поддержки занятости, в котором приняли участие руководители ведущих предприятий Прикамья. В следующем году перед ними будет стоять серьёзная задача — повысить производительность труда на 5%.

**П**ермский край стал одним из шести пилотных регионов в реализации программы «Повышение производительности труда и поддержки занятости». Сегодня эту программу апробируют на шести прикамских предприятиях, а в 2018 году их будет уже 25. Задача — каждый год прирастать минимум на 10 компаний. Ожидаемый результат — повышение производительности труда не менее чем на 5% в 2018 году и на 30% — к 2025 году. Параллельно будет реализована программа опережающего обучения персонала, поскольку модернизация оборудования и производства потребует более высоких компетенций.

Прежде чем приступить к обсуждению реализации федеральной программы, губернатор Пермского края Максим Решетников осмотрел производство ПЦБК, построенное в рамках приоритетного инвестиционного проекта в области освоения лесов. Гостям продемонстрировали технологию производства гофротары. Продукция, выпускаемая ПЦБК, на 50% замещает импортные аналоги. Полный цикл производства позволяет предлагать индивидуальные упаковочные решения для бизнеса.

«Как подчеркнул президент России Владимир Путин, сегодня федеральные власти совместно с регионами, предприятиями, бизнесом должны выстраивать чёткую работающую систему поддержки занятости и трудовой мобильности.

Мы понимаем, что за темой роста производительности труда будущее, что в конечном итоге это единственный путь к стабильному повышению заработной платы, её росту, — начал совещание глава региона. — Это та работа, которая требует очень большого напряжения, постоянного совершенствования организации производства, внедрения новых информационных технологий, постоянного обучения персонала».

Максим Решетников отметил, что у каждого предприятия есть свои наработки и возможность собрать всех вместе в данном проекте, обменяться имеющейся информацией по теме, получить бесплатно очень дорогой консалтинг.

В ближайшие две недели на шести пилотных предприятиях региона пройдёт первичное обучение. Планируется, что уже к середине 2018 года компании представят первые наработки и результаты, достигнутые в рамках программы.

Одной из базовых площадок нынешнего проекта в Прикамье является Суксунский оптико-механический завод. Генеральный директор Иван Колчанов отметил, что предприятие, на котором работает 700 человек, каждый год увеличивает объём продаж примерно на 30%, а за текущее время этого года плановая выручка составила 1 млрд 400 млн руб. Уже более 10 лет там реализуется программа повышения производительности труда.

Генеральный директор ГП «ПЦБК» Александр Сухановский рассказал, что



на предприятиях группы также действует программа повышения производительности труда. В рамках её реализации решаются задачи оцифровки и стандартизации некоторых рабочих процессов, автоматизации производства. Введена система технического обслуживания и ремонта оборудования, что позволяет повысить его эффективность. Александр Сухановский отметил, что реализация программы позволила сократить время простоя оборудования на 10% и увеличить за последний год производительность труда на 30%.

**Александр Сухановский, генеральный директор ГП «ПЦБК»:**

— В рамках стартовавшей программы специалисты Росатома ставят перед нами задачу добиться повышения производительности труда на 5%, но мы считаем, что в течение двух лет сможем добиться роста этого показателя не менее

чем на 20%. В работе своего предприятия мы всячески стараемся вовлечь в процесс всех людей, каждый должен чувствовать себя важным звеном в рабочей цепи. И эту задачу мы успешно решаем на протяжении многих лет. Так, некоторое время назад мы восстановили рационализаторское движение. На предприятии внедрена программа приёма и внедрения рационализаторских заявок от сотрудников любого уровня с последующим поощрением, как это было в прошлые времена.

По итогам совещания глава региона поручил Министерству промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края создать библиотеку кейсов пермских предприятий по повышению производительности труда и привлечь к реализации программы представителей пермского IT-кластера для совместной выработки программных решений.



17 ЛЕТ — ГАЗЕТА

■ Стабильно высокая аудитория\*

■ Еженедельный выход 120 000 экз.

# ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

**Получите большинство:**  
210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях  
«Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г., National Readership Survey), каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди нерекламных газет региона.

## НОВАЯ ЭКОНОМИКА

АМБИЦИИ

# Расставим точки над ИТ

Как Пермский край стремится стать «цифровым»

Дина Полина

Пермский край определился с очередным приоритетом в своём развитии. Теперь регионом движет мечта стать одним из лидеров в разработке и внедрении информационных и коммуникационных технологий. В первом квартале следующего года краевые власти готовятся представить программу развития цифровой экономики, согласно которой в следующие пять лет доля ИТ-кластера в ВРП Прикамья должна увеличиться в два раза. Есть ли для этого обоснованные предпосылки? Каковы реальные цели и возможности наших властей, «айтишников» и бизнеса в целом? Об ИТ-кластере в Пермском крае, его мифах и реалиях, лицах и трендах читайте в материалах спецпроекта «Новая экономика».



ФОТО ЕВГЕНИЙ ЛОБАНОВ

К ИТ приковано всеобщее внимание: потенциал развития отрасли очень высокий

### Разобрались по понятиям

Говоря об инновационной экономике, часто используют множество характеристик, таких как «постиндустриальная», «инновационная», «цифровая», «электронная».

Используя их, что мы имеем в виду? Они тождественны по своему смыслу или предполагают разное содержание?

Общими характеристиками для всех этих терминов, по словам руководителя проекта «Наука» ПГНИУ Андрея Ощепкова, является экономика, основанная на новых знаниях, науке и образовании. Тем не менее термины предполагают разные взгляды на этот процесс.

Наиболее употребляемым в последнее время понятием стала цифровая, или электронная, экономика. Именно этот термин используют краевые власти, говоря о развитии ИТ-кластера в Прикамье. Доцент факультета экономики, менеджмента и бизнес-информатики Пермского филиала НИУ ВШЭ Татьяна Букина поясняет, что цифровая экономика основана на информационных технологиях: речь не столько о разработке и продаже программного обеспечения, сколько об электронных товарах и сервисах, которые производятся бизнесом. Именно программу развития цифровой экономики готовятся представить краевые власти в первом квартале следующего года.

Татьяна Букина рассказывает, что постиндустриальная экономика предполагает высокую долю высокотехно-

логических и наукоёмких производств, а также обширный сектор услуг. «Именно поэтому такую экономику называют обществом услуг. Главную роль здесь играет частная и интеллектуальная собственность, а значит, малый и средний бизнес», — говорит эксперт. Инновационная экономика, по её словам, предполагает «поток инноваций, постоянное совершенствование, экспорт высоко-

ства. Тем не менее в ИТ видят большой потенциал: развитие сотовой связи, автоматизации, машинного обучения, интернета вещей станет драйвером развития экономики региона в целом (за счёт цифровизации других отраслей), скажется на качестве жизни горожан. Чем быстрее и эффективнее будут внедряться ИТ-решения, тем активнее будет рост.

сор» (волоконно-оптические системы мониторинга), AlternativaPlatform («Танки Онлайн»), Promobot, «Маугри» (лаборатория мультимедийных решений), «СВАН» (информационные решения для здравоохранения), группа компаний ITPS, RCML (промышленная робототехника). И даже Краснокамская фабрика деревянной игрушки разработала детские кубики с дополненной реальностью.

В отрасли работает около 14 тыс. ИТ-специалистов. В МИРС считают данный показатель неплохим: это треть от числа всех занятых в «оборонке» и половина от количества работающих в химической промышленности — исторически опорных для края отраслях экономики.

Руководитель краевого министерства информационного развития и связи Павел Шевыров отмечает, что задача следующих пяти лет — увеличить долю ИТ-кластера в ВРП Прикамья до 5%. Удвоение показателя, по его мнению, реалистичная цель. «Мы заинтересованы в том, чтобы пермский профессиональный сегмент мог разрабатывать конкурентные ИТ-решения, а местные компании приобретали их именно здесь, а не в Москве или за границей», — говорит министр. Помимо ставки на продвижение продукции региональных предприятий, успешных технологий и практик за пределами и внутри Пермского края в структуре разработанной программы развития цифровой экономики — создание центров компетенций по развитию технологий умного горо-

### «Мы выступаем за конкурентные условия развития, которые не позволяют новаторам останавливаться на достигнутом, а мотивируют постоянно двигаться вперёд»

технологичной экономики с высокой добавленной стоимостью». По мнению Андрея Ощепкова, пермская экономика в полной мере не соответствует ни одному из понятий. «Но можно говорить об элементах инновационной и цифровой экономики», — заключает он.

### Цифровой потенциал

Несмотря на громкие слова и амбициозные планы участников рынка, ИТ-кластер пока не входит в число лидирующих отраслей, образующих экономику региона. Доля предприятий этого сектора составляет 2,5% ВРП, что меньше доли, например, сельского хозяй-

По данным Министерства информационного развития и связи края (МИРС), цифровую экономику Прикамья представляют более 1700 предприятий телекоммуникационной, производственной, аппаратных комплексов. Ядро, которое задаёт тренды в регионе и стране в целом, формируют порядка 100 средних и крупных компаний в таких направлениях, как фотоника, новая химия, новые материалы, генетика, биотехнологии, фармацевтика, связь, оборонно-промышленный комплекс. Среди них эксперты называют «ЭР-Телеком Холдинг», «Ростелеком», «Протон-ПМ», ПНППК, «Авиадвигатель», «Пермские моторы», «Инкаб». Уверенные позиции завоевали «Инверсия-Сен-

## НОВАЯ ЭКОНОМИКА

да и интернета вещей, в том числе промышленный интернет вещей сервисной робототехники, технологий блокчейн и больших данных.

## Три «кита»

По словам Павла Шевырова, программа развития цифровой экономики в Прикамье будет построена на трёх «китах» — кадрах, кооперации и конкуренции. Самым злободневным вопросом является наличие квалифицированных специалистов, которые способны грамотно внедрять информационные и коммуникационные технологии как на крупных предприятиях, в малом и среднем бизнесе, так и в государственных структурах. Именно они являются наиболее востребованными на рынке труда. В МИРС отмечают, что компании готовы как переманивать их из других регионов, так и «выращивать» самостоятельно. Подготовкой «айтишников» уже занимаются 16 пермских вузов по 12 ИТ-направлениям. Более 1000 абитуриентов ежегодно поступают на различные ИТ-специальности. На этом, впрочем, по словам экспертов, останавливаться нельзя. Новым возможностям нужно обучать не только «физиков», но и «лириков».

### Доля предприятий ИТ-сектора составляет 2,5% ВРП, что меньше доли, например, сельского хозяйства. Тем не менее именно в этой отрасли видят большой потенциал

Ещё одним «китом» цифровой экономики, по мнению властей, является кооперация. «На одном из последних круглых столов по подготовке кадров выяснилось, что механико-математический факультет ПГНИУ может помочь в реализации одного из проектов «ЭР-Телекома». Кажется, что это очевидная связка двух организаций. Причина её отсутствия — нехватка площадок, где заказчик может обозначить задачу или проблему, а подрядчик — услышать её. Очевидно, что эффективность любых разработок окажется в разы больше при условии объединения ресурсов, взглядов, идей. Наша задача — чтобы таких примеров было в разы больше», — отмечает Павел Шевыров.

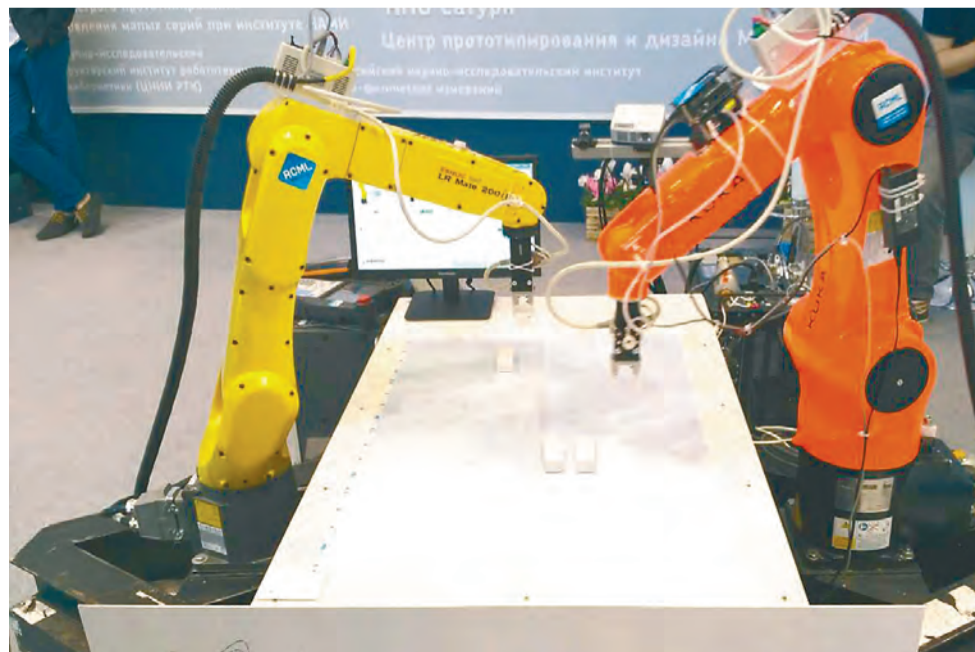
Важный вопрос для ИТ-сектора — наличие мер государственной поддерж-

ки для развития стартапов. Чиновники отмечают, что они разрабатываются, но не спешат говорить о конкретных решениях, в том числе налоговых льготах, к которым прибегают многие регионы. Так, например, в Новосибирской и Пензенской областях для ИТ-компаний установлена ставка в размере 15,5%, в Челябинской — 16,5%. «Мы выступаем за конкурентные условия развития, которые не позволяют новаторам останавливаться на достигнутом, а мотивируют постоянно двигаться вперёд, разрабатывать новые, более совершенные продукты. С этой точки зрения мы против тепличных условий в ИТ-кластере, темпы развития которого очень высокие. Тем не менее мы рассматриваем варианты поддержки наших предприятий и открыты для общения. Уже созданы три рабочие группы, в рамках которых будет обсуждаться в том числе и этот вопрос», — поясняет глава краевого минсвязи.

Представители бизнес-сообщества пока скептически оценивают возможности властей. Заместитель генерального директора — директор макрорегиона «Центр» «ЭР-Телеком Холдинг» Александр Мотрич говорит, что понимание возможностей ИТ-решений у пермских чиновников, особенно на

муниципальном уровне, нет. «Пока по этому вопросу «прокачаны» губернатор и министр информационных технологий и связи Павел Шевыров. Остальные не понимают экономики, сути вопроса и считают возможности в сфере ИТ чем-то далёким», — объясняет эксперт. В пример он приводит власти Москвы и Московской области, с которыми сотрудничает «ЭР-Телеком». «Здесь большой пресс со стороны общественности, поэтому чиновники вынуждены отвечать на вопросы об энергоэффективности, умном городе или интернете вещей. Поэтому мы видим явный интерес к информационным технологиям. Пермским властям ещё предстоит понять и принять ИТ и начать взаимодействие», — заключает господин Мотрич.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Пермские власти, развивая ИТ, сделают ставку на кадры, кооперацию и конкуренцию

## ТЕХНОЛОГИИ

## Экономика нулевой цены

### Как интернет делает конкуренцию всеобщей



БОРИС ГРОМОВСКИЙ,  
экономический обозреватель

Digital-революция в экономике ведёт к коренному изменению сознания. Технологии окончательно размоют национальные границы и снимут языковые барьеры. Это приведёт к глобальной конкуренции в сфере культуры, образования и государственного управления.

Современное общество, в том числе пермское, в отличие от патриархального совершенно по-другому воспринимает время. Нашим предшественникам ещё в середине прошлого века казалось, что изменения в их жизни и экономической деятельности в целом происходят крайне медленно. Для нас характерна совершенно иная временная иллюзия: мы ощущаем быстрое изменение реальности, теряя связь с недавним прошлым. Например,

### Интернет играет всё большую роль: не менее 30% российского рынка в той или иной мере уже зависит от его возможностей

события Второй мировой войны или Отечественной войны 1812 года далеки и призрачны. Но если вдуматься, нас разделяет всего несколько поколений!

Такая противоположная иллюзия в восприятии действительности связана с технологиями, которые становятся частью нашей жизни. Интернет-экономике невозможно игнорировать, даже несмотря на скромные показатели у нас в стране. По данным Российской ассоциации электронных коммуникаций, этот сектор оценивается в 1,35 трлн руб., или всего в 2,4% ВВП. Рынок контента и сервиса (интернет-магазины, онлайн-путешествия, контекстная реклама и др.) имеет долю в 2/3, а электронные платежи — 1/3. Тем не менее интернет играет всё большую роль: не менее 30% российского рынка в той или иной мере уже зависят от его возможностей.

Современные технологии начинают играть «первую скрипку». Основатель

компании Alibaba Джек Ма считает, что интернет в перспективе 30 лет станет важнее нефти, а вытеснения людей роботами на производстве не стоит бояться.

Интернет упростил и удешевил дистрибуцию товаров и услуг: каждый из нас с лёгкостью может заказать понравившуюся книгу или скачать музыку. Более того, эти затраты для простого потребителя стремятся к нулю (оплата интернет-трафика и электричества в общих затратах семей практически незаметна).

От электронной коммерции мы перейдём к электронной экономике. Роботы быстрее и эффективнее справляются с механическим трудом и стандартными операциями, в ближайшей перспективе они заменят нас в массовом промышленном производстве. Участие людей в этих сферах экономики будет менее распространённым. Китай освободил наши руки, чтобы заниматься более интересными направлениями, поэтому за нами останется генерация идей, дизайн, продажи. Но эти же процессы затронут и интеллектуальные сегменты экономики, к чему мы пока не готовы.

У этого тренда есть ряд непривычных следствий, связанных с развитием конкуренции. Мы в начале эпохи, которая кажется практически невозможной. Революция, которая произошла в сельском хозяйстве и промышленности, охватит ментальные секторы, науку, образование и культуру, государственное управление. Через 20 лет будет не важно, где ты находишься, в Перми или Лондоне, — интернет предоставит возможность обучаться по программам ведущих мировых университетов, где будут тьюторская работа,

чтение лекций и сдача экзаменов. Образование станет глобальным, и даже иностранный язык, незнание которого сейчас является барьером, не будет играть такую большую роль. Технологии машинного перевода, развитием которых занимаются лингвисты, через 10–15 лет смогут быть встроены куда угодно, например в очки или слуховой аппарат. Уже в обозримом будущем проблемы перевода не будет, так как автоматические технологии в этой сфере быстро совершенствуются.

Самый страшный момент наступит для чиновников: вслед за образованием и культурой эти барьеры исчезнут и в сфере государственного управления. Все национальные процедуры ждёт мировая стандартизация. Зачем тратить миллиарды рублей налогоплательщиков, если эти же лекарства уже прошли стандартизацию? Не конкурентные формы будут прикрываться суверенитетом, но и они будут постепенно отмирать.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

## РЕЙТИНГ

# Не под одну гребёнку

*Анализ качества жизни территорий Прикамья показал, что в крупных городах не всегда лучше, чем на периферии*

Полина Путькова

«Новый компаньон» впервые представляет рейтинг городов и районов Пермского края. Его результаты позволили определить территории региона, которые создали у себя условия для наиболее комфортной жизни людей. Также были выявлены и «антигерои» — города и районы с низким качеством жизни населения.

## Методика

Рейтинг городов и районов основан на данных официальной статистики. Набор показателей определялся двумя факторами: наполнением базы Росстата и целью составления рейтинга. В результате были выбраны цифры, характеризующие основные категории, определяющие качество жизни: «Демография», «Здравоохранение и окружающая среда», «Образование», «Трудоустройство», «Инфраструктура». В рамках этих пяти блоков собраны как показатели, напрямую характеризующие качество жизни (например, уровень доходов, количество мест в детских садах), так и производные от них (рождаемость, доля трудоспособного населения и так далее).

Показатели экономического развития территорий намеренно не использовались, поскольку промышленный рост или объём инвестиций в основной капитал являются не конечной целью, а скорее средством повышения качества жизни населения.

Некоторые показатели по отдельным территориям в базе Росстата отсутствуют. В этом случае территории выставлялось среднее значение.

В рейтинге принимали участие города регионального подчинения и районы — всего 47 территорий. Все они проранжированы по каждому из показателей, каждому из них присвоен свой ранг. Ранги укрупнены по пяти названным выше блокам и затем суммированием сведены в итоговый результат каждой территории. Согласно этой методике меньшее значение суммарного ранга означает более высокое качество жизни в территории.

## Без гарантий

Как оказалось, жизнь в крупном городе не всегда гарантирует определённое качество жизни или хорошую инфраструктуру. Крупнейшие города края присутствуют как на первых строках рейтинга, так и во второй половине. По целому ряду показателей, таких как обеспеченность жильём или ввод жилья, одни из первых мест занимают рядовые территории Пермского края.

И всё-таки по совокупности показателей первое место в рейтинге качества жизни заняла столица региона, хотя ни по одному отдельно взятому блоку показателей она не заняла первого места. Например, с точки зрения поддержания здоровья жителей и возможностей рынка труда Пермь нахо-

дится на втором месте после Кудымкара и Березников. Возможности отрасли образования также достаточно высоки, по демографической обстановке Пермь на третьем месте после Кудымкара и Пермского района. Тем не менее по целому ряду показателей, объединённых в блок «Инфраструктура», город существенно уступает большинству территорий края. Например, более половины дорог общего пользования находятся в ненормативном состоянии, и это один из худших показателей в регионе. Кроме того, можно отметить невысокую обеспеченность жителей спортивными сооружениями и учреждениями культуры, находящимися в муниципальной собственности. Впрочем, ситуация компенсируется за счёт аналогичных краевых объектов. В то же время в краевой столице сравнительно неплохая ситуация с обеспеченностью населения жильём: достаточно активно ведётся жилищное строительство, и сравнительно небольшая часть населения живёт в ветхих домах.

На втором месте рейтинга — Чайковский район. Его сильные стороны — низкая смертность и сравнительно высокие затраты на охрану окружающей среды. Неплохая ситуация в отрасли образования, рынок труда в состоянии обеспечить население сравнительно высокими зарплатами. Несмотря на сложности, люди считают эту территорию привлекательной для жизни: миграционный прирост тут не просто положительный — он даже выше, чем в Перми.

Пермский район — на третьем месте рейтинга. Близость к столице региона даёт значительные возможности трудоустройства, что обеспечивает приток рабочей силы. В то же время экологическая ситуация в территории далека от благоприятной, однако за счёт уровня медицинской помощи коэффициент смертности равен показателю столицы региона. В районе достаточно хорошие жилищные условия: сравнительно высокая обеспеченность жильём, новое строительство (территория является лидером по этому показателю) и малое количество ветхого жилья.

Интересно отметить, что последние строки рейтинга занимают территории, у которых, как правило, слабо развиты здравоохранение и образование. Таким образом, эти отрасли можно считать индикативными: по их состоянию можно судить об уровне развития территории в целом. Как следствие, молодое население, что называется, «голосует

	Демография	Здравоохранение и окружающая среда	Образование	Трудоустройство	Инфраструктура	Суммарный ранг (чем меньше, тем лучше)	Место в рейтинге
Пермь	3	2	3	2	31	41	1
Чайковский район	5	6	2	3	27	43	2
Пермский район	2	17	4	12	9	44	3
Кочёвский район	11	11	13	12	17	64	4
Кудымкар	1	1	6	11	25	44	4
Чернушинский район	4	18	11	6	11	50	5
Краснокамский район	8	7	17	8	19	59	6
Карагайский район	5	3	12	22	23	65	7
Осинский район	11	24	9	4	14	62	8
Частинский район	6	31	19	9	2	67	9
Гайнский район	17	14	23	15	17	86	10
Уинский район	8	12	40	29	3	92	11
Березники	22	40	1	1	31	95	12
Очёрский район	12	24	37	8	5	86	13
Суксунский район	18	15	18	21	12	84	14
Куединский район	28	30	16	14	18	106	14
Лысьва	24	29	5	8	36	102	15
Еловский район	33	26	26	25	1	111	16
Бардымский район	10	36	43	19	4	112	17
Усольский район	23	42	32	5	6	108	17
Добрянский район	9	32	20	4	30	95	18
Юрлинский район	16	13	43	26	10	108	19
Ильинский район	14	23	29	28	16	110	20
Оханский район	18	8	24	27	21	98	21
Нытвенский район	20	37	14	10	29	110	21
Горнозаводский район	29	41	22	5	22	119	22
Кизеловский район	36	22	14	18	26	116	22
Сивинский район	20	9	28	22	13	92	23
Кунгур	7	34	7	7	44	99	23
Верещагинский район	13	4	25	15	40	97	24
Губаха	27	33	8	3	41	112	24
Соликамск	15	24	10	2	42	93	24
Чусовской район	21	28	15	9	39	112	25
Большесосновский район	31	5	39	28	7	110	26
Ординский район	25	27	31	20	10	113	27
Чердынский район	26	10	35	23	20	114	27
Гремячинский район	38	16	36	7	32	129	27
Кишертский район	37	19	33	22	24	135	28
Косинский район	35	20	30	15	34	134	29
Октябрьский район	26	25	38	17	15	121	30
Кудымкарский район	32	16	42	13	33	136	30
Красновишерский район	24	23	23	24	38	132	31
Берёзовский район	18	27	35	16	37	133	32
Александровский район	34	35	21	15	43	148	32
Кунгурский район	29	39	34	30	8	140	33
Соликамский район	19	21	27	19	35	121	33
Юсьвинский район	30	38	41	31	28	168	34

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ногами», и миграционный баланс этих территорий чаще всего отрицателен.

Три последних места занимают Кунгурский, Соликамский и Юсьвинский районы.

### Демография

С точки зрения демографии наилучшим образом дела обстоят в Кудымкаре. Здесь один из самых высоких показателей доли трудоспособного населения — 57%. Это говорит о привлекательности территории для наиболее активных людей. Коэффициент рождаемости также не максимальный, но достаточно высокий — 7-й результат среди всех территорий (16,4). В целом люди считают город хорошим местом для жизни: миграционный баланс города является положительным, то есть приток жителей в город значительно выше, чем отток. Интересно, что удельный прирост населения в Кудымкаре даже выше, чем в Перми.

На втором месте — Пермский район. Эта территория может похвастаться наибольшим миграционным приростом по сравнению со всеми остальными территориями. Кроме того, здесь высокая доля людей трудоспособного возраста и коэффициент рождаемости.

Столица региона находится на третьем месте. Как ни странно, Пермь уступает по миграционному приросту Пермскому району, Кудымкару, Чайковскому, Краснокамскому и Очёрскому районам.

Также в городе сравнительно невысокий уровень рождаемости, по этому показателю он занимает только 20-е место. В то же время столица региона ожидаемо привлекает трудоспособных людей: их доля равна 59%, по этому показателю Пермь уступает только Соликамскому району.

Среди аутсайдеров с точки зрения демографической ситуации находятся Кизеловский, Кишертский и Гремячинский районы. Все они заметно проигрывают по доле трудоспособного населения, миграционные потоки уже складываются не в пользу этих территорий.

### Здравоохранение и экология

Лидером по этому блоку также является Кудымкар: уровень смертности уступает лишь Соликамскому району, уровень выбросов загрязняющих веществ здесь далёк от минимального, однако это обстоятельство частично компенсируется одними из самых высоких в регионе удельных затрат на охрану окружающей среды.

На втором месте — Пермь. Объём загрязняющих выбросов здесь высок, но высоки и удельные затраты на охрану окружающей среды. Свой вклад в результат внесло и сравнительно высокое качество медицины: по значению коэффициента смертности Пермь уступает лишь уже упомянутому Кудымкару и Соликамскому району.

На третьем месте — Карагайский район. При среднем по краю уровне смертности ситуацию спасает хорошее состояние экологии: территория занимает второе место по чистоте окружающей среды и удельным затратам на её охрану.

Надо заметить, что остальные крупные города, кроме Перми и Кудымкара, находятся во второй половине рейтинга в этом блоке. В частности, Березники занимают третье место с конца: по всем трём показателям город находится на последних местах — плохая экология и высокая смертность населения.

### Образование

В блоке «Образование» ситуация обратная: все крупные города региона попали в десятку лучших. На первом месте Березники благодаря максимальной доступности услуги дошкольного образования: почти 96% детей этого возраста посещают садики. Также в городе достаточно высокие зарплаты работников детских дошкольных учреждений и школ.

Второе место занимает Чайковский район. Доля дошкольников, посещающих ДДУ, позволяет занять второе место после Березников, уровень оплаты труда педагогов дошкольного и школьного образования тоже сравнительно высок.

Третье место занимает Пермь. Только 73% дошкольников обеспечены местами в садах, и это лишь 13-е место среди всех территорий. Ситуацию ожидают спасают максимальные в регионе зарплаты сотрудников школ, а также зарплаты работников дошкольного образования, уступающие только Усольскому району.

Наихудшим образом ситуация в образовании обстоит в Кудымкарском, Юрлинском и Бардымском районах. Тут плохо всё: не хватает мест в детских садах, а зарплаты педагогов одни из самых низких в регионе.

### Трудоустройство

Жизнь в крупных городах даёт преимущества и в сфере трудоустройства. Их экономика в состоянии обеспечить рабочими местами большее количество людей, а работодатели предлагают высокие зарплаты.

Поэтому первые три места в блоке «Трудоустройство» занимают Березники, Пермь и Соликамск. Колебания в средних зарплатах между этими городами невелики, а вот уровень занятости различается достаточно сильно. В Березниках он составляет 62% от работоспособного населения, а в Перми — лишь 48%. Впрочем, при оценке ситуации надо сделать поправку на объём «серого» рынка труда в столице региона.

Из крупных городов региона наиболее слабые позиции у Кудымкара, не имеющего развитой промышленности. Уровень официальной занятости здесь составляет только 34% от численности трудоспособного населения, невысок и уровень зарплат (20-е место в регионе).

Наименьшие возможности дают рынки труда Уинского, Кунгурского и Юсьвинского районов.

### Инфраструктура

Интересно, но с точки зрения инфраструктурных показателей лучшие условия обеспечены не в крупных городах, а в небольших районах. На первых местах находятся небольшие муниципальные районы, тогда как Пермь, Березники, Кудымкар находятся во второй половине рейтинга. Причиной тому, как ни странно, послужило низкое качество дорог, немалое количество ветхого жилья и невысокая обеспеченность общей площадью жилья.

Три последних места за Александровским районом, Соликамском и Кунгуром. Причём выделить «провальные» показатели тут довольно сложно: по всем критериям, учтённым в этом блоке, эти территории находятся в числе аутсайдеров.

### ПЕРСПЕКТИВЫ

# Объединение по собственному желанию

## Муниципалитетам сохраняют финансирование после создания городских округов

Наталья Тимофеева

8 декабря губернатор Максим Решетников на ежегодном приёме Совета муниципальных образований Пермского края выступил с сообщением об итогах уходящего года. В своём выступлении он также рассказал о плюсах объединительных процессов в муниципалитетах и гарантиях со стороны краевых властей в случае объединения.

Максим Решетников сообщил, что считает инициативу укрупнения муниципалитетов правильной не только с точки зрения сокращения числа чиновников. По его мнению, конечной целью укрупнения является формирование системы самодостаточных, эффективных и компетентных муниципалитетов.

«Я всегда привожу такой пример: у меня как у губернатора есть очень сложная задача сформировать эффективную команду правительства. Если на позиции министров, зампредов мы ведём кадровый отбор, находим достойных людей, то уже уровнем ниже найти в каждое министерство по квалифицированному, правильно мотивированному специалисту по закону о закупках №44-ФЗ сложно. А помимо заместителя по закупкам нужно ещё найти зама по финансам, зама по экономике, человека, который знает, как управлять имуществом, и разбирается в этом сложном законодательстве. Ещё есть законодательство о защите конкуренции, кадровые и антикоррупционные вопросы. Проблемы с этим на уровне муниципальных районов и городских округов лишь усугубляются. Главы, которые здесь сидят, понимают, как сложно найти компетентного человека, особенно когда поправки к тому же 44-ФЗ выходят пару раз в год», — пояснил губернатор.

На поселенческом уровне проблемы ещё масштабнее. Но власть не может отдаляться от людей, поэтому, как утверждает Максим Решетников, её представители в поселениях должны быть.

«Останутся те же главы поселений, но в чуть другом статусе и с другим функционалом. Им не надо будет думать, как правильно написать конкурсную документацию и по какому коду бюджетной классификации провести те или иные расходы. Они будут общаться с населением, контролировать, как реализуются проекты, делается ремонт и т. д. Но при этом на уровне чуть выше будет нормальная команда, единая для всех, которая будет заниматься всеми этими процессами», — добавил глава региона.

При этом Максим Решетников отметил, что краевые власти не будут принуждать районы и города к объединению, если там у людей нет понимания или согласия земских собраний и городских дум. «Не готовы или вас всё устраивает — никто к вам и не подойдёт с таким вопросом. Там, где созрели, — приходите, поддержим», — заявил губернатор.

Глава региона также сообщил, что в ближайшие недели в Законодательное собрание будет внесён законопроект, который предполагает, что округам в связи с объединением не будут сокращать дотации из краевого бюджета.

«Мы фиксируем те суммы, которые были до объединения. И какая бы система ни сложилась потом, меньше этой суммы уже не будет. Я также считаю, что мы должны дать определённые гарантии людям, занимающим должности на уровне муниципальных районов и поселений. Поэтому, если после объединения их сократят, мы должны гарантировать им в течение какого-то времени тот уровень дохода, который у них был. Но в том случае, если эти люди по каким-то причинам не найдут работу в новой системе», — отметил Максим Решетников.

Глава Пермского района, председатель Совета муниципальных образований Пермского края Александр Кузнецов сообщил «Новому компаньону», что поддерживает позицию губернатора касательно темы объединительных процессов в муниципалитетах.

«Он чётко сказал, что процесс объединения должен идти изнутри, без какого-либо внешнего давления. Считаю этот подход совершенно правильным. Квалифицированных кадров, готовых и способных сегодня решать задачи, которые стоят перед муниципалитетами, к сожалению, пока не хватает, особенно на уровне сельских поселений. Ну где в сельском поселении можно найти специалиста, досконально знающего 44-ФЗ?» — пояснил Александр Кузнецов.

Глава Краснокамского района Виктор Соколов также считает, что сейчас объединение для муниципалитетов является стратегической необходимостью.

«Я согласен с Максимом Геннадьевичем, что объединение с точки зрения согласования всех интересов необходимо для того, чтобы территории развивались и стали конкурентоспособными», — заключил глава Краснокамского района.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРАВозАЩИТА

# Светлана Денисова: Каждый ребёнок — это личность

*Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае — о том, какие задачи ставит перед собой на предстоящие пять лет и какие проблемы в сфере детства считает приоритетными*

РИНАТА ХАЙДАРОВА

— Светлана Анатольевна, чем вам запомнилась первая неделя на новом посту — уполномоченного по правам ребёнка?

— 30 ноября стало для меня торжественным днём: я приняла присягу. Могу вам сказать, что я прочувствовала каждое слово, которое произнесла в тот день. Я взяла на себя большую ответственность за соблюдение прав детей в Прикамье.

Ответственность за то, чтобы ответить и помочь всем тем обратившимся жителям нашего края, которые каждый день приносят письма в приёмную, отправляют жалобы через сайт. Признаться честно, я не представляла реальный объём обращений, которые поступают в адрес уполномоченного. Я читаю все. И вот что меня порадовало: в Пермском крае много неравнодушных людей. Люди пишут не о своих проблемах, а обращаются, чтобы помочь соседу, школьной учительнице, которая одна воспитывает детей, или сообщают, что стали свидетелями жестокого обращения с детьми. Конечно, не все обращения находятся в компетенции омбудсмена, и людям порой лучше бы в первую очередь обратиться в полицию, но в любом случае спасибо им за неравнодушие. Все обращения, поступающие ко мне, не будут оставлены без внимания.

— За вашей спиной теперь почти 570 тыс. детей Пермского края. Чувствуете ли вы свою ответственность?

— Моя мама была учителем, а папа — военным. Я окончила школу с золотой медалью. При этом всегда очень активно занималась общественной работой. В четвёртом классе я уже была вожатой у октябрят-первоклассников. Поэтому я знаю, что такое чувство ответственности. Нас с сестрой учили жить по принципу: если не я, то кто? Поэтому ответственность осознаю и вместе с тем вижу перспективы и возможности, которые даёт мне статус государственного правозащитника.

— Вероятно, ещё задолго до произнесения присяги омбудсмена, а именно — после того, как вас рекомендовал на эту должность губернатор Максим Решетников, вы уже примеряли на себя новые обязанности, строили планы. Можно ли уже о них говорить?

— Я уважаю всё то, что было создано моим предшественником — Павлом Миковым, и поэтому все традиции обязательно будут сохранены и продолжены. Аппарат уполномоченного остаётся прежним, сотрудники — большие профессионалы своего дела. Я могу об этом говорить, потому что мы много общались в рамках моей прошлой общественной деятельности.

Что касается планов, то моё первое предложение — развивать в Прикамье институт общественных помощников уполномоченного по правам ребёнка. Я уверена, что это поможет расширить возможности контроля за соблюдением прав детей. К примеру, в отдалённых территориях края это будут «глаза и уши» уполномоченного, которые смогут оперативно и объективно сообщать информацию о проблемах не с точки зрения чиновников, а отражая интересы обычного жителя муниципалитета: родителя, ребёнка.

Думаю, стать помощниками в первую очередь должны руководители общественных организаций, работающих с детьми. Во-первых, поскольку я сама вышла из некоммерческого сектора, я лично знаю практически всех руководителей таких организаций. Во-вторых, их опыт уже сейчас работает на благо детей, почему бы не усилить их работу статусом общественного помощника? Фамилии пока называть не буду, но на прошедшем недавно Пермском краевом семейном форуме я уже провела предварительные переговоры.

— Сами планируете выезжать в муниципалитеты?

— Конечно. Во многих учреждениях я неоднократно была в рамках общественного контроля: например, мы выезжали в детские дома. Теперь у меня есть возможность максимально быстро реагировать на те возможные проблемы, которые мы увидим. Как вы знаете, в этом месяце регион посетит федеральный детский уполномоченный Анна Кузнецова. Поэтому вместе с федеральными коллегами мы уже в самое ближайшее время посетим ряд

## Моё первое предложение — развивать в Прикамье институт общественных помощников уполномоченного по правам ребёнка

учреждений как в Перми, так и за её пределами.

— Ваш опыт работы в сфере общественного контроля — неплохой багаж для таких поездок в территории края...

— Безусловно. Первое, что меня порадовало, — это чувство комфорта в новой должности. Оно связано не только с тем, что я знаю большинство детских учреждений и то, как они функционируют. Давно лично знакома со многими ведущими сотрудниками министерств и про-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

фильных ведомств, с которыми предстоит работать.

— Будет ли продолжаться ваше сотрудничество с Общественной палатой Пермского края?

— Моя должность сегодня обязывает меня быть равноудалённой и равноприближенной ко всем. Поэтому сотрудничать с Общественной пала-

ты — Какие проблемы в сфере детства, на ваш взгляд, сегодня требуют максимального внимания?

— К сожалению, преступность среди несовершеннолетних. Но нельзя не признать — Пермский край объединился для решения этой проблемы, и многое уже сделано: принят закон о профилактике преступлений среди несовершеннолетних, очень помогают общественные организации, но этот темп надо не сбавлять. Мне также очень понравилась инициатива губернатора края Максима Решетникова — проекты «Тренер нашего двора» и «Школьный спортивный клуб». Они направлены на вовлечение подростков в спортивную деятельность по месту жительства и в стенах школы. Доступный спорт — это ещё один шаг к решению проблемы детской и подростковой преступности.

— Немаловажную роль играет воспитание. У вас есть какие-то правила?

— Готовых рецептов нет, потому что каждый ребёнок — личность. И нужно разговаривать с этой личностью на равных. Дети сами должны быть активными участниками всех тех вопросов, которые их касаются. Это единственно верный путь, чтобы воспитать счастливого человека.

той Пермского края я буду, равно как и со всеми, кто будет предлагать эффективные способы решения актуальных задач. К примеру, детская преступность провоцируется в том числе и взрослыми, которые продают несовершеннолетним алкоголь. Всё очень взаимосвязано, поэтому тот факт, что в комиссии по общественному контролю появляется новое направление — контроль за незаконной продажей алкоголя, поможет в решении нашей общей задачи.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РЕФОРМА

## Вхождение в округа

Окончание. Начало на стр. 1

«Входя в процесс преобразования, мы рассчитываем решить основные системные проблемы, которые существуют на территории КУБа, а именно отсутствие единого управленческого и финансового центра, — поясняет логику местных властей депутат Законодательного собрания Александр Борисов. — У поселений не хватает денег, чтобы выполнить обязательства, возложенные на них законом №131-ФЗ, а район не помогает, потому что у него есть свои не обеспеченные финансовыми источниками полномочия. Возникает конфликт, участники которого не могут между собой договориться. Надеемся, что преобразование районов КУБа в городские округа при поддержке краевых властей позволит снять негативные моменты».

Согласно действующей редакции закона №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», принятой в апреле 2017 года, муниципальный район может быть реорганизован в два этапа. Сначала городское поселение наделяется статусом городского округа, вслед за этим остальные поселения объединяются с ним. В результате старое муниципальное образование упраздняется и на той же территории создаётся новое, с единой системой управления. Такой порядок, по информации «Нового компаньона», будет использован при преобразовании нескольких муниципальных районов Пермского края. На прошлой неделе в министерстве территориального разви-



**Преобразование муниципальных районов КУБа в городские округа может решить системные проблемы этой территории**

тия был утверждён календарный план проведения реформы.

14 декабря состоятся пленарные заседания дум Чайковского и Краснокамского городских поселений, на которых должны быть назначены публичные слушания по вопросу создания городских округов. Попытки изменить устройство Чайковского и Краснокамского районов с тем, чтобы централизовать управление этими территориями, предпринимались неоднократно. Избранный в феврале 2014 года главой Чайковского района

Юрий Востриков инициировал референдум о создании городского округа, который из-за низкой явки был признан несостоявшимся. Востриков предлагал провести преобразование района по так называемому ленинградскому варианту (*упразднение администраций и сохранение представительных органов власти в поселениях — ред.*), против которого выступил Алексей Третьяков, победивший в сентябре 2014-го на выборах главы города. «Ленинградский вариант — это полумера, которая не решила бы главной задачи — устра-

нения двоевластия в территории, — пояснил свою позицию «Новому компаньону» Третьяков. — Уже тогда было известно, что готовятся поправки в 131-й федеральный закон, которых я и предлагал дожидаться». Сейчас, по словам собеседника, власти города Чайковского, а также депутаты и главы всех поселений, входящих в Чайковский район, поддерживают объединительный процесс и готовы участвовать в нём.

На территории Краснокамска попытка преобразования муниципального района в городской округ также провалилась из-за конфликта тогдашних глав района и города Юрия Крестьянникова и Юрия Чечёткина по поводу схемы реализации этого преобразования. Сейчас объединительный процесс на территории курирует избранный в сентябре главой Краснокамского района Виктор Соколов. 16 ноября он озвучил инициативу жителей о создании Краснокамского городского округа губернатору Максиму Решетникову и заручился его публичной поддержкой. Однако, как показало совместное заседание комиссий Краснокамской думы, состоявшееся 8 декабря, в этой территории предстоящие изменения до сих пор воспринимаются неоднозначно. Часть депутатов выступила против надления Краснокамского городского поселения статусом городского округа, рассказал собеседник «Нового компаньона» в Краснокамске.

Процедура преобразования Кизеловского, Гремячинского, Чайковского и Краснокамского районов продлится до конца 2018 года. Ожидается, что к апрелю завершится первый этап реформы и городские поселения будут надлены статусом городских округов. С этого момента наступит переходный период, в течение которого (до 1 января 2019 года) будут сформированы органы власти новых муниципалитетов. Как только это произойдёт, полномочия действующих администраций и представительных органов районов и поселений будут прекращены.

## Дорожная карта проекта преобразования муниципального района в городской округ

Сроки	Мероприятия
Декабрь 2017 года	Назначение думой публичных слушаний по проекту решения о выдвижении инициативы о наделении городского поселения статусом городского округа и опубликование соответствующего правового акта
Январь 2018 года	Проведение публичных слушаний и опубликование их результатов. Принятие думой решения о выдвижении инициативы о наделении городского поселения статусом городского округа и направление этого решения в Земское собрание района с просьбой поддержать и внести в Законодательное собрание Пермского края законопроект о преобразовании. Назначение публичных слушаний по проекту решения земского собрания о поддержании инициативы преобразования и опубликование соответствующего правового акта
Февраль 2018 года	Проведение публичных слушаний и опубликование их результатов. Принятие земским собранием решения о поддержании инициативы о преобразовании. Разработка и направление земским собранием в Законодательное собрание края законопроекта о преобразовании
Март 2018 года	Принятие Законодательным собранием края сразу в двух чтениях законопроекта о преобразовании. Назначение земским собранием, думой и советами депутатов публичных слушаний по проекту решения о выдвижении инициативы о преобразовании и выражении согласия населения на объединение с городским округом и опубликование соответствующих правовых актов
Апрель 2018 года	Проведение публичных слушаний, опубликование их результатов и принятие земским собранием, думой и советами депутатов соответствующих решений. Разработка и направление земским собранием в Законодательное собрание края законопроекта о преобразовании поселений района путём объединения с городским округом
Май 2018 года	Принятие Законодательным собранием края сразу в двух чтениях соответствующего законопроекта
Июнь 2018 года	Назначение избирательной комиссией выборов депутатов городского округа
Сентябрь 2018 года	Проведение выборов депутатов городского округа и официальное опубликование их итогов. Утверждение порядка проведения конкурса по отбору кандидатур на должность главы городского округа и назначение конкурса
Октябрь 2018 года	Избрание главы городского округа на заседании думы
Ноябрь 2018 года	Принятие решения об утверждении устава городского округа
Декабрь 2018 года	Принятие решения о бюджете на 2019 год и плановый период 2020–2021 годов

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПАРТИИ

## «Вы доказали свою эффективность»

*Единороссы Прикамья определились с ротацией политсовета и делегатами на съезд*

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В Перми 7 декабря прошла ежегодная конференция регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края. В повестке дня значилось подведение итогов года, избрание делегатов на XVII съезд партии, который пройдет 22–23 декабря в Москве, а также традиционная ежегодная ротация членов политсовета.

Сразу выяснилось, почему ежегодные конференции единороссов в регионах по поручению федеральных партийных органов было необходимо провести в период с 7 по 10 декабря. Накануне, 6 декабря, Владимир Путин объявил о намерении выдвинуть свою кандидатуру на президентские выборы 2018 года. Аплодисменты, которыми собравшиеся отметили эту озвученную секретарём реготделения Николаем Дёмкиным новость, не оставляли никаких сомнений в роли, которую партия намерена играть в ходе грядущей выборной кампании.

Но перед обсуждением вопросов повестки перед участниками конференции выступил губернатор Пермского края Максим Решетников.

## От первого лица

Глава Прикамья ещё раз поблагодарил единороссов края за поддержку на выборах: он был выдвинут именно «Единой Россией», партийные структуры обеспечивали проведение предварительного голосования и активно работали на самих выборах. В результате при явке более чем 42% Максим Решетников получил 82,06% голосов избирателей.

По словам губернатора, «Единая Россия» доказывает, что является «ведущей силой, которая готова брать на себя ответственность и эффективно справляться с задачами». В повседневной работе, заметил Максим Решетников, он также постоянно чувствует поддержку партии, в том числе в организации обратной связи с жителями. «Ваша работа помогает нам лучше понять, что происходит на местах, чего ждут люди», — сказал Максим Решетников.

Глава региона остановился на ключевых событиях уходящего года и анонсировал ряд важных для региона проектов ближайших лет. В первую очередь он отметил важные итоги визита в Пермь президента Владимира Путина, после которого новый толчок в крае получило развитие цифровой экономики. Также по прямому распоряжению президента из федерального бюджета выделяются средства на дальнейшее строительство дороги на Кунгур.

Продолжая тему развития инфраструктуры, губернатор отметил недавно открытый новый терминал аэропорта и сообщил, что доработка перронов с трапами должна быть закончена к концу 2018 года.

Также Максим Решетников рассказал о ходе продвижения проекта переноса железнодорожных путей в северном направлении в обход дамбы КамГЭС. По его словам, РЖД в 2018 году будет про-

водить предпроектные работы, и с 2019 года будет возможность приступить к самой реализации проекта.

Подписано соглашение о возведении моста через Чусовую с реконструкцией части Восточного обхода на подъезде к мосту. На 2018 год на эти работы выделено 150 млн руб. Плановый период окончания работ — 2021 год.

Остановился глава региона на теме доступности медпомощи, строительства детских садов и школ, подключения отдалённых учреждений к интернету, газификации и др.

Отдельно он отметил важность для граждан приоритетных федеральных и связанных с ними партийных проектов, прежде всего «Формирование комфортной городской среды». Максим Решетников сообщил, что на портале «Управляем вместе» сегодня зарегистрировано более 26 тыс. пользователей, то есть 1% от общего населения края. Многие из пользователей — активные члены и сторонники «Единой России». Губернатор подчеркнул, что на пятилетний период заложено полное финансирование этого проекта, и выразил надежду, что партия продолжит вести диалог с жителями и контролировать ход конкретных работ. В этом качестве, по словам главы Прикамья, «площадка «Единой России» показала себя крайне эффективной».

## Выбрали делегатов

Участники конференции выбрали делегатов на партийный съезд, который пройдет 22–23 декабря в Москве. Как сообщил во вступительном слове секретаря регионального отделения партии Николай Дёмкин, на съезд было решено направить секретарей «первичек», которые показали в 2017 году наиболее заметные результаты работы. Делегатами XVII съезда «Единой России» стали:

— Александр Вяткин, секретарь первичного отделения «Лобановское» местного отделения Пермского муниципального района;

— Павел Гойденко, секретарь первичного отделения «Тохтуевское» местного отделения Соликамского муниципального района;

— Ирина Пономарёва, секретарь первичного отделения №63 местного отделения Мотовилихинского района Перми;

— Лариса Трофимова, секретарь первичного отделения «Кишертское (Культура)» местного отделения Кишертского муниципального района.

Затем Николай Дёмкин выступил с докладом о проведённой в 2017 году работе. Он привёл данные о росте коли-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

чества членов и сторонников партии: на сегодняшний день их 22,5 тыс. и 11 тыс. человек соответственно.

## От выборов до выборов

Секретарь реготделения напомнил, что в единый день голосования, помимо выборов губернатора, в ряде муниципалитетов прошли выборы в органы местного самоуправления. В итоге 76% замещаемых мандатов получили кандидаты, выдвинутые «Единой Россией».

Отметив местные отделения, которые внесли в этот результат особый вклад, Николай Дёмкин также перечислил территории, где партийные кандидаты показали очень скромные результаты (Чайковский, Соликамский, Больше-сосновский районы, Добрянка, Юсьва). По словам секретаря, здесь принимаются или будут приниматься кадровые и организационные решения.

В 2018 году в Пермском крае будут проходить ещё более масштабные выборы в органы местного самоуправления. Пройдёт 224 кампании, будет замещено около 2,5 тыс. мандатов. И, конечно же, партия будет принимать самое активное участие в кампании по выборам президента.

С содокладами также выступили руководитель исполкома реготделения Вячеслав Григорьев, руководитель региональной общественной приёмной председателя партии «Единая Россия» Александр Бойченко, лидер фракции «Единая Россия» в Законодательном собрании края Юрий Борисов и замсекретаря реготделения партии «Единая Россия» Пермского края по политическому планированию и проектной работе, председатель Пермской городской думы Юрий Уткин. Последний вступлением к своему докладу несколько разрядил размеренную обстановку на конференции. Поскольку время было уже обеденное,

кто-то из зала в шутку предложил спикеру обойтись без доклада, что предусматривает регламент работы Пермской городской думы. На это Юрий Уткин ответил: «Это не Пермская городская дума, коллеги, без доклада не получится, мы на серьёзном партийном мероприятии».

## Смена состава

Наконец, на конференции был определён новый состав регионального политсовета. По партийному уставу «Единой России» состав политсовета раз в год подлежит ротации на 10%. Всего в состав регионального политсовета партии Пермского края входит 60 человек.

Вышли из состава политсовета по личным заявлениям: Александр Козюков, Алексей Копысов, Юрий Крестьянников, Ирина Ободова, Рустем Юсупов.

Выведен из состава политсовета по оценочным показателям Олег Сухоруков. Александр Козюков и Алексей Копысов избраны в состав Региональной контрольной комиссии Пермского края.

Вошли в состав политсовета (в результате тайного голосования большинства делегатов):

Михаил Борисов, региональный координатор партийного проекта «Городская среда»;

Галина Володина, директор филиала НИУ ВШЭ в Перми;

Антон Маклаев, член Избирательной комиссии Пермского края с правом решающего голоса;

Леонид Политов, заместитель руководителя администрации губернатора Пермского края;

Ирек Хазиев, председатель регионального координационного совета сторонников партии «Единая Россия» Пермского края;

Сергей Яшкин, депутат Законодательного собрания Пермского края.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИАЛОГ

## Многодетные и инициативные

*Депутатский приём неожиданно превратился в конференцию о проблемах материнства и детства*

Алёна Морозова

В период с 27 ноября по 3 декабря «Единая Россия» в связи со своим 16-летием организовала масштабный проект приёма граждан. По всему Пермскому краю депутаты, избранные от партии большинства, встречались с населением. Некоторые такие приёмы привели к весьма интересным результатам.

## Особенная территория

Одной из самых примечательных стала встреча депутата Законодательного собрания Прикамья, генерального директора АО «КОРТРОС-Пермь» Николая Зуева с жителями посёлка Новые Ляды. Этот населённый пункт является сегодня неотъемлемой частью Перми, но остаётся самостоятельной территорией со своими особенностями и проблемами.

Несколько жителей Новых Лядов пожаловались депутату на благоустройство, ЖКХ, аварийное жильё и медицинское обслуживание — типичные темы обращений граждан. Но неожиданно для всех «выстрелили» многодетные семьи, которые выразили готовность объединиться и совместными усилиями решать насущные проблемы.

## От чашки чая — к активным действиям

Приём в Новых Лядах проходил 24 ноября — в преддверии празднования Дня матери. Поэтому на мероприятие были приглашены местные многодетные мамы, которые получили поздравления от Николая Зуева. В таком формате жители здесь ещё не общались с депутатами. С одной стороны — чай с плюшками, песни и веселье. С другой — серьёзный разговор по делу. Фактически депутатский приём превратился в круглый стол на тему проблем мате-

ринства и детства. Высказаться смогли и жители, и общественники, и местные чиновники.

Результаты беседы не заставили ждать — тут же многодетные мамы приняли решение создать инициативную группу и объединить усилия. Обсуждалось, в частности, как быстро и эффективно решить вопросы обустройства детских площадок. Тема выделения многодетным земельных участков тоже оказалась более чем актуальна для Новых Лядов.

Участники дискуссии договорились продолжить общение в интернете. Они создали группу в социальной сети ВКонтакте, где зарегистрировалось более 50 многодетных мам. К ним уже присоединяются и папы.

Раньше каждая многодетная семья в Новых Лядах (а их здесь очень много) пыталась самостоятельно решить те или иные вопросы, что получалось далеко не всегда, рассказала один из лидеров группы мам Марина Лучникова. Теперь же все настроены работать в команде.

«Очень приятно было увидеть, что власти хотят оказать нам поддержку. И мы договорились с семьями, что продолжим дискуссию в социальных сетях. Одной из наиболее актуальных проблем для нас является отсутствие детских площадок в Лядах. Немало и других вопросов. И мы, конечно, надеемся на дальнейшую помощь властей», — отметила Марина Лучникова.



## Новые инициативы

Николай Зуев отмечает, что сейчас на федеральном уровне обсуждаются инициативы о реальной поддержке семей с детьми. Помимо различных выплат речь идёт и о субсидировании государством процентных ставок по ипотеке — о подготовке такой программы уже заявил министр строительства и ЖКХ РФ Михаил Минусин. Сейчас важно, чтобы семьи отслеживали все перемены и реализовали свои права.

«Новые инициативы на федеральном уровне очень интересны и значительны. Поэтому объединение в группу, произошедшее при нашей поддержке, будет очень полезно для семей Новых Лядов. Мы же планируем постоянно информировать их и реально помогать», — подчеркнул депутат.

Николай Зуев добавил, что теперь группе родителей из Новых Лядов нужно продолжить процесс объединения и примкнуть к «Многодетным Пермского края» — хорошо известной организации, к которой прислушиваются и региональные власти.

В перспективе в Новых Лядах мог бы появиться семейный клуб, свой городсад, полагает председатель организации «Многодетные Пермского края» Ирина Ермакова: «Вроде бы посёлок — часть Перми. Но территория географически оторвана от города. Мамам нужно сейчас по пунктам составить перечень проблем, большинство из которых решаемы. Мы же готовы оказывать семьям всестороннюю информационную поддержку. Хорошо, что объединились, дальше надо действовать».

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Пермский край продолжает оставаться регионом со средней устойчивостью

Пермский край остаётся среди регионов со средней устойчивостью с результатом 6,2 балла. По сравнению с октябрём рост составил 0,1 балла.

Среди позитивных событий, которые произошли в регионе и способствовали росту, фондом были в том числе отмечены:

- открытие нового аэровокзального комплекса аэропорта Большое Савино;
- подписание по инициативе губернатора Пермского края Максима Решетникова краевой администрацией контракта на приобретение у РЖД территории завода ОАО «РМЗ «Ремпутьмаш», на которой планируется обустроить единое культурно-историческое пространство;
- подписание ООО «Пермская концессионная компания» и АО «Стройтрансгаз» договора подряда на строительство моста через реку Чусовую;
- подписание губернатором Прикамья Максимом Решетниковым и президентом ПАО «ЛУКОЙЛ» Вагитом Алекперовым протокола об экономическом и социальном сотрудничестве;
- начало строительства на пермской площадке ПАО «Сибур» производства диоктилтерефталата в рамках проекта импортозамещения в нефтехимической сфере;
- подписание крупнейшей российской компанией химической индустрии «Метафракс» и швейцарской фирмой «Казале», разработчиком в сфере производства синтез-газа и удобрений, контракта на инжиниринг, поставку оборудования и управление строительством крупного химического комплекса в Губахе;

— подписание соглашения о сотрудничестве между Пермским краем и Торгово-промышленной палатой РФ.

Среди негативных событий специалисты фонда выделяют:

- приговор к шести годам лишения свободы экс-министру информационного развития и связи Пермского края Евгению Балуюеву за мошенничество в особо крупном размере;
- приговор к трём годам лишения свободы бывшему главе Лысьвы Виталию Шувалову за превышение должностных полномочий;
- приговор к трём годам колонии за смертельное ДТП депутату Земского собрания Чердынского района Андрею Гачегову;
- приговор к трём с половиной годам колонии бывшему замглавы администрации Кизела Игорю Третьякову за хищение средств городского бюджета.

Если брать динамику за последние шесть месяцев, то Прикамье впервые поднялось в категорию регионов со средней устойчивостью в сентябре. В августе Пермский край находился в рейтинге с 5,4 балла в группе с пониженной устойчивостью. В июле — 5,3 балла, в июне — 5,2, в мае — 5 баллов. А вот за выборный месяц — сентябрь — показатель региона увеличился сразу на 0,6 балла и достиг 6 баллов. В октябре Пермский край стал одним из шести регионов РФ с положительной динамикой (+0,1 балла).

## СПОРТ

## ПЕРЕМЕНЫ

## В свободное плавание

## Пермские спортивные клубы боятся остаться без спонсоров и субсидий из краевого бюджета

НАТАЛЬЯ ТИМОФЕЕВА

Министерство физической культуры, спорта и туризма Пермского края собирается ежегодно снижать размеры субсидий профессиональным клубам. В 2018 году расходы на обеспечение деятельности профессиональных команд по сравнению с текущим годом уменьшатся на 5% — с 381 млн до 362 млн руб. По словам министра физической культуры, спорта и туризма Прикамья Олега Глызина, это нужно, чтобы мотивировать клубы самостоятельно искать спонсоров и учиться зарабатывать деньги.

Генеральный директор гандбольного клуба «Пермские медведи» Алексей Никифоров рассказал «Новому компаньону», что спортсменов давно предупредили об уменьшении процента участия края в жизни клубов.

«Мы были готовы к этому и ждали. На сегодняшний день нас гораздо больше интересуют титульные спонсоры, которые раньше были практически у каждого профессионального клуба. Если наши генеральные партнёры откажутся со следующего года финансировать клуб, это будет для нас большим ударом. Неизвестно, можно ли выжить в такой ситуации. Раньше помимо помощи из бюджета край помогал нам в поисках партнёров. И за это, поверьте, ему низкий поклон», — рассказывает Алексей Никифоров.

Пресс-атташе хоккейного клуба «Молот-Прикамье» Олег Коневских, в свою очередь, отметил, что краевые власти не помогают клубам в переговорах с крупными компаниями уже пару сезонов.

«Управляющие офисы всех крупных компаний, которые могли бы стать большими спонсорами, находятся в Москве. Работают там в основном москвичи. Что происходит, когда маленький пермский

клуб приезжает в московский офис к москвичам? Они могут спросить: «Вы, вообще, кто?» Без содействия краевых властей спонсоров ни одному спортивному клубу не найти. Таковы экономические реалии», — объяснил представитель хоккейного клуба.

По словам Алексея Никифорова, компании всё чаще отказываются финансировать профессиональный спорт из-за экономической ситуации в стране. При этом сейчас клубы готовят к тому, что поступлений со стороны спонсоров, найденных с помощью властей, больше не будет.

«Если честно, сейчас мы даже не знаем, как отправить команду на следующий тур. Если клубы лишатся финансирования, тогда придётся определяться, уходим ли мы из элитного дивизиона или остаёмся. То, что сегодня случилось с волейбольным клубом «Прикамье», — это беда и наша боль», — добавил он.

Напомним, волейбольный клуб «Прикамье» объявил, что не может найти спонсоров. Сегодня у клуба даже нет денег, чтобы отправить игроков на матч в другой город, и команде засчитывают технические поражения. В конце ноября на сайте клуба появилось письмо во Всероссийскую федерацию волейбо-

ла, в котором говорилось, что в 2018 году «Прикамье» из-за финансовых проблем не сможет продолжить участие в чемпионате России.

Сейчас руководство спортивных клубов с нетерпением ждёт встречи с краевыми властями, чтобы узнать «правила игры», по которым им предстоит жить в следующем сезоне. «Мы готовы встретиться и разговаривать. Нам важно понимать, как жить дальше», — пояснил Алексей Никифоров.

При этом к субсидиям минспорта и деньгам спонсоров иногда добавляются деньги из городского бюджета. В этом году депутаты Пермской городской думы приняли решение ежегодно выделять БК «Парма» 60 млн руб. и около 10 млн руб. ФК «Амкар» ввиду «особой социальной значимости этих видов спорта». Однако маловероятно, что другие клубы могут рассчитывать на подобную поддержку. Генеральный директор «Пермских медведей» заявил, что команда просила у властей города помощи после банкрот-

ства Экопромбанка, в котором хранились активы «Пермских медведей» (более 9 млн руб.), но получила отказ. «Сейчас мы можем лишь порадоваться за своих коллег — «Парму» и «Амкар», — добавил Алексей Никифоров.

При этом генеральный директор «Пермских медведей» отметил, что клубы, по сути, выполняют социальный заказ. «Если в Пермском крае не останется профессиональных команд, число занимающихся спортом людей сократится, а у детей не будет стимула попасть в команду мастеров», — отметил Никифоров.

В свою очередь, в минспорте сообщили, что в 2018 году условия финансирования 50/50 точно не сможет выполнить только волейбольный клуб «Прикамье».

«Что касается поиска спонсоров, то первый шаг должен быть за клубами, а мы подключимся в процессе переговоров. Глава ведомства Олег Глызин постоянно находится на связи с руководителями профессиональных клубов», — добавили в ведомстве.

Название клуба	Субсидия из краевого бюджета на 2017 год (млн руб.)
Футбольный клуб «Амкар»	212
Хоккейный клуб «Молот-Прикамье»	72,5
Баскетбольный клуб «Парма»	30
Гандбольный клуб «Пермские медведи»	27,2
Женский футбольный клуб «Звезда-2005»	19,8
Волейбольный клуб «Прикамье»	18
Клуб хоккея на траве «Юность»	1,3

**Чтобы получить субсидию от краевых властей, профессиональным клубам нужно привлечь такую же сумму самостоятельно. Как правило, это деньги спонсоров и доходы спортивных сообществ от средств, полученных за права на телетрансляцию, продажу билетов, сувенирной продукции и трансферов игроков**

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Краевые власти сделают ставку на развитие массового спорта

По инициативе губернатора Максима Решетникова в Пермском крае создан Совет по развитию физической культуры и спорта, первое заседание которого состоялось 4 декабря. В ходе встречи глава региона обозначил две стратегические задачи, которые должны сделать спорт доступным для широких масс: приведение в нормативное состояние действующих площадок и строительство новых объектов спортивной инфраструктуры шаговой доступности.

Максим Решетников заявил, что необходимо сделать спорт доступным для разных групп населения. «Условия должны быть созданы и для школьников, и для молодёжи, и для взрослых, и, конечно, для старшего поколения. Для этого нужно привести в нормативное состояние всю имеющуюся инфраструктуру. На сегодняшний день четверть спортивных объектов требует ремонта или модернизации. В тех районах, где спортобъектов вообще нет, их надо строить», — заявил глава региона.

Губернатор отметил, что, с одной стороны, у нас есть недостаток спортивных сооружений, а с другой — недозагрузка существующих, этот показатель составляет 38%. Для решения этой проблемы, по мнению губернатора, должна быть создана система, благодаря которой люди бы знали, где поблизости есть спортзалы, какие работают секции, когда можно прийти позаниматься самому или ребёнку. И ещё один немаловажный момент: на спортобъектах люди должны заниматься под присмотром профессионалов — тренеров или инструкторов, чего, к сожалению, чаще всего не происходит.

В своём докладе министр физической культуры, спорта и туризма Пермского края Олег Глызин отметил, что в Пермском крае системно занимается спортом

32% жителей. Из них большая часть — учащиеся дошкольных, школьных и высших учебных заведений Прикамья: 6,2% — дошкольники, 35,6% — школьники и 31,1% — студенты.

В краевом минспорте выбрали два направления работы для развития массового спорта. Первое — создание условий для занятий физкультурой и спортом на действующих площадках. Для этого необходимо привести их в нормативное состояние, организовать тренировки в вечернее время, разработать мобильное приложение для информирования населения о работающих спортобъектах. Второе — создание новой спортивной инфраструктуры шаговой доступности. Прежде всего это строительство пришкольных спортобъектов там, где они сейчас отсутствуют.

Консолидированный бюджет на развитие спортивной инфраструктуры региона в ближайшие годы возрастёт. Средства будут направлены, в частности, на строительство спортивных площадок, школьных и межшкольных стадионов, физкультурно-оздоровительных комплексов, хоккейных коробок. И здесь задача совета — определить эффективную модель развития спортивной инфраструктуры.

По результатам первого заседания Совета по развитию физкультуры и спорта губернатор Пермского края поручил создать три рабочие группы: по развитию массового спорта, по развитию спорта высших достижений и по подготовке кадров для спорта. На следующем заседании совета, которое запланировано на конец декабря — начало января, рабочие группы представят наработки по приоритетам строительства спортивных объектов.

## СПОРТ

ФУТБОЛ

# Елена Сусллова: Чем слабее соперник, тем тяжелее с ним играть

Тренер ЖФК «Звезда-2005» — о ключевых моментах победного сезона, проблемах женского футбола и перспективах команды

Александр Пахомов

— Елена, в конце октября пермский клуб «Звезда-2005» в шестой раз выиграл чемпионат России по футболу среди женщин и стал самым титулованным клубом страны. Как вы в целом оцениваете чемпионат? Какие видите проблемы?

— На мой взгляд, нужно увеличивать число участников чемпионата. Большее количество команд позволит повысить уровень конкуренции. Если появятся новые клубы, будут открываться новые школы, будут расти игроки. Сейчас у нас одни и те же люди играют, только переходят из клуба в клуб.

В первой лиге у нас много команд, но финансовое положение, бюджет не позволяют им выйти в высший дивизион. В этом сезоне играла у нас в чемпионате команда из Азова — очень хорошая, с крепким тренером, но в следующем году их уже не будет, они снимаются из-за финансов. Получается, вышли на год, сыграли и опять уходят в низшую лигу.

Конечно, есть в чемпионате определённый костяк команд, которые держатся на плаву. В следующем сезоне будет выступать «Торпедо» (Ижевск), у них там, насколько я знаю, губернатор заинтересован в развитии женского футбола, выделил финансирование. «Торпедо» заходит, но в то же время уходит азовская «Дончанка» и получается такое топтание на месте, чемпионат не развивается.

Я понимаю, что всё упирается в проблемы с финансированием. Если нет денег, как развиваться?

— Возьмём последние 10 лет. На ваш взгляд, женский футбол в России в течение этого периода прогрессировал, регрессировал или оставался на одном уровне?

— Раньше футбол был другой. Когда я только пришла в команду профессионалов, выигрывал тот, кто быстрее бежал, был основной принцип — пробегись и навесь, не было никаких комбинаций. Сейчас же мы стараемся держать мяч, есть идея, рисунок на поле, мы всё время растём в этом плане.

— А если рассуждать не о структуре самой игры, а об условиях, инфраструктуре, в которой существует чемпионат, многое ли изменилось?

— В то время, когда я играла в Воронеже, весь стадион у нас был заполнен, мы тренировались в хороших условиях, был свой автобус, своя база. Всё это было благодаря руководству, которое договаривалось о хорошем финансировании с городом. По-моему, ничего с того времени не изменилось: сейчас, как и раньше, у кого-то есть всё — тренировочные

базы, созданные условия для достижения результата, а кто-то находится на грани выживания.

— Получается, команда способна существовать и развиваться, только если руководителю региона интересно поддерживать женский футбол?

— Да, наверное, именно так. Если руководитель региона или города пришёл на руководящий пост, любит спорт, то, конечно, проблем возникнуть не должно. Если же спорт руководителю неинтересен, он закрывает глаза на его проблемы и машет рукой на клубы.

— Вы сказали, что раньше стадионы были полные, в последнее время такого нет. Почему сейчас такая низкая посещаемость у женского футбола?

— Возможно, дело в смене поколений. Куда можно было сходить в советский период? На стадион — посмотреть футбол. В целом выбора было немного. Сейчас же появились компьютеры, и пошёл заметный спад интереса к реальному спорту. В «Звезде-2005», кстати, сейчас эта ситуация стала выправляться — мы самый посещаемый клуб в чемпионате России.

— Какие методы в работе с командой вы используете для достижения успеха? Что тренер должен донести до коллектива, чтобы был результат?

— Если говорить о моей команде, у нас все профессионалы. Но самое важное — это настрой. Надо найти те слова, которые замотивируют девочек. Причём для каждой игры эти слова разные.

— Предположим, соперник априори слабее тебя. Что вы говорите девушкам в таких случаях, как их на подобные матчи мотивируете?

— Это намного сложнее. Ты триста раз можешь сказать: «Девочки, не расслабляйтесь», но всё бесполезно. Чем слабее соперник, тем тяжелее с ним играть. В таких матчах команду мобилизует пропущенный мяч, чаще всего после него и начинается игра, и, кстати, фаворит в таких случаях необязательно выигрывает.

— За последние четыре сезона «Звезда-2005» становилась чемпионом России три раза. Кажется, что в турнире слабая конкуренция. Насколько сложно выигрывать в чемпионате?

— В этом сезоне была сильнейшая конкуренция. Если в предыдущие годы ещё встречались простые матчи, то в последнее время в каждой игре нужно выкладываться по максимуму. В прошедшем чемпионате не было ни одного проходного матча и только в последних двух турах определились все призёры.

ФОТО ВЛАДИМИР ШАЛИМОВ



— Назовите ключевые моменты, детали успеха прошлого сезона.

— Две победы над принципиальным соперником — ЦСКА. В домашней игре для нас решался вопрос о чемпионстве. В таких матчах можно вообще ничего мотивирующего не говорить, девочки сами всё понимают. Ещё, наверное, матч, который мы проиграли в Чертаново. Это был такой серьёзный удар для меня и для девочек. После этого поражения мы чётко понимали, что у нас нет больше права на ошибку, и собранно провели оставшуюся часть чемпионата.

— Если говорить о результатах, «Звезда-2005» — лучший спортивный клуб из Перми. В связи с этим как вы оцените популярность команды в городе? Вам хватает внимания?

— Нам, женщинам, всегда мало внимания (смеётся). Конечно, хочется, чтобы о команде говорили больше. Но с каждым годом ситуация улучшается. Меня вот соседи поздравили с выигранным чемпионатом. Живу с ними рядом уже семь лет, постоянно в экипировке хожу, но они только сейчас признали.

— Мы уже поговорили о проблемах чемпионата, теперь спрошу о проблемах конкретно «Звезды-2005».

— У нас одна проблема — финансирование. Как и у всех профессиональ-

ных клубов на данный момент в Пермском крае. Мы в середине сезона могли сняться с чемпионата. Сейчас у нас также нет понимания, что будет в будущем. — Как вы настраиваете девушек на игры в этой ситуации затуманенного будущего? Всем же хочется ясно видеть хотя бы ближайшие перспективы.

— Это сложно. Нам обещают, а мы эти обещания им передаём. Потом нам говорят, что ничего не будет, и нам приходится находить слова, которые девочек успокоят. И так по кругу. Они уже не первый год в нашем клубе, всё это им не в новинку. Те, кто идёт к нам играть, знают о проблемах.

Часть бюджета нам выделяет край, часть — наш президент Геннадий Михайлович Шилов. Суммы, которые выделяет нам край, постоянно урезаются, нам их не хватает (бюджет клуба составляет около 43 млн руб. — ред.).

— В следующем году «Звезда-2005» будет участвовать в чемпионате?

— Точно мы пока не знаем, ясность должна появиться до Нового года. Но я думаю, что в следующем сезоне наша команда будет принимать участие в чемпионате, а также мы будем представлять Россию на международной арене в Лиге чемпионов УЕФА.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КОНКУРС

## Победили продуманность и энергия

Стали известны победители конкурса на звание «Центра культуры Пермского края — 2018»

Юлия Баталина

Программа «Пермский край — территория культуры» отмечает 10-летний юбилей. Чувствуется, что технология «культурных столиц» обретает в Прикамье новое дыхание. 5 ноября прошёл последний, третий этап конкурса муниципалитетов, претендующих на звание «Центра культуры Пермского края» 2018 года, и члены жюри ощутили дежавю: с таким азартом и креативом проходили защиты проектов в первые годы существования программы, когда эта затея была в новинку, да и грантовый фонд в два раза увесистее.

Оказалось, что и 10 лет спустя территории Пермского края рассматривают социокультурные программы как основу развития, как возможность привлечения инвестиций, создания благоприятной городской среды и просто как возможность для жителей городов и посёлков почувствовать новый вкус к жизни, реализовать себя в творчестве и хорошо провести время, что тоже очень важно. Достаточно было небольшого административного толчка, чтобы программа закрутилась с прежней активностью. Была воссоздана ликвидированная прежним краевым министром культуры Игорем Гладневым дирекция программы, возобновились обучающие семинары для проектантов, пресс-туры...

Результат не заставил себя ждать: количество поданных на конкурс заявок вдвое превысило прошлогоднее.

После двух отборочных туров, во время которых команда экспертов изучала письменные заявки претендентов, был составлен шорт-лист конкурса, в который вошли:

— в первую группу (территории с численностью населения свыше 20 тыс. человек) — Березники, Чайковский и Кудымкар;

— во вторую группу (территории с численностью населения 8–20 тыс. человек) — Барда, Октябрьский и Очёр;

— в третью группу (территории с численностью населения до 8 тыс. человек) — посёлок Ильинский, село Калинино Кунгурского района и село Посад Кишертского района.

Третий тур конкурса — открытые презентации проектов — прошёл в Фестивальном доме на эспланаде 5 ноября. Участников конкурса приветствовал заместитель министра культуры Пермского края Александр Протасе-

вич, идеолог технологии «культурных столиц» в Пермском крае. «Будем надеяться, что 2018 год станет этапным в истории программы, которая существует более 10 лет, — сказал он. — Мы, как всегда, при определении победителя будем учитывать наши приоритеты: реалистичный подход, инновационность, нацеленность на преобразование городской среды, вовлечённость сообщества, межведомственное взаимодействие, принципы государственно-частного партнёрства».

Чувствовалось, что в территориях снова большое значение придадут победе в этом конкурсе: почти во всех презентациях участвовали главы муниципалитетов, а то и руководители районов.

Первым свой проект представил посёлок Ильинский. Он уже дважды был «Центром культуры Пермского края», в том числе в самый первый раз — в 2007 году, и его жители отлично понимают, как много бонусов несёт реализация социокультурных проектов для территории.

Программа «Ильинские истории. Театр без границ» основана на хорошо испытанном бренде «Строгановской столицы», каковой действительно являлся Ильинский перед Октябрьской революцией. Многие из запланированных событий авторы программы связывали с восстановлением театральных традиций посёлка, где был когда-то один из старейших театров Пермского края. Планировалось открыть новую театральную гостиную, устроить конкурс детских теа-

тральных коллективов, провести школу юного зрителя и оформить театральный сквер с арт-объектами.

Вторым в «младшей» группе, согласно результатам жеребьёвки, выступало с презентацией село Посад Кишертского района. Оно в статусе «Центра культуры» пока не побывало, но эту роль испробовала на себе соседняя Молёбка. Программа Посада основана на туристической популярности села, через которое проходят сплавы по Сылве и однодневные походы на камень Лобач. В рамках программы предполагалось провести лагерь воздухоплателей, арт-фестиваль «Дыхание ветра», обустроить новые места отдыха и туристические стоянки, создать новые экскурсионные маршруты и систему навигации в селе и его окрестностях. В результате проведения программы планируется увеличение турпотока вдвое.

Следующий конкурсант — старинное село Калинино — известен буквально всем в Пермском крае, да и не только, ведь именно в границах этого сельского поселения находится Белогорский монастырь. На этом популярнейшем феномене и была основана программа «Калинино. Гора историй». Она подразумевает создание музейно-просветительского центра, проведение фестиваля традиционной мужской культуры «Белогорская дружина» и историческую реконструкцию взятия пугачёвцами местного завода. Кроме того, планировалось издание путеводителя и реставрационные работы на некоторых исторических зданиях.

Презентации второй, «средней» группы открыл Очёр с программой «Легенда очёрского дракона». Понятно, что речь шла о ящиках пермского периода, ведь именно в окрестностях Очёра были найдены их первые скелеты, которые и сейчас, даже после европейских и американских открытий, остаются эталонными.

Этот город уже был однажды «Центром культуры Пермского края» и получил в результате много замечательных объектов, например, прекрасную Строгановскую аллею вдоль плотины городского пруда или детский Парк пермского периода. Всё это планировалось продолжить и развивать: завершить благоустройство берега пруда, создать вторую очередь парка аттракционов. Кроме того, очёрцы мечтают о передвижной выставке, посвящённой первооткрывателю очёрских ящеров Петру Чудинову, о международной школе юных палеонтологов и новом экскурсионном маршруте, который объединил бы разрез Ежово и гору Кокуй — два главных места скопления окаменелостей пермского периода.

Для оживления своей презентации очёрцы привезли детский танцевальный коллектив, который исполнил танец первобытных людей вокруг поролонового эстемменозуха, чем весьма повеселил жюри.

Соперник Очёра — село Барда — тоже в 2009 году уже примерил на себя роль



Торжественный вечер завершения программы «Пермский край — территория культуры 2017» прошёл в Кунгуре на фоне символа «Небесной ярмарки» — воздушного шара

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Заместитель министра культуры Пермского края Александр Протасевич вручает символы «Центра культуры Пермского края» начальнику отдела культуры Березников Олегу Котельникову**

«Центра культуры Пермского края». Новая программа «Бардада! Перегрузка» делает акцент на молодёжные инициативы. В планах — КВН, конкурс красоты, праздник чак-чака, новые арт-объекты — например, беседа в виде традиционной татарской и башкирской тубетейки — и объекты стрит-арта, например, настенный мурал «Арт-гусь 8 бит»: пиксельное изображение символа села — гуся — на торце жилого дома.

В завершение презентации бардымцы угостили жюри чак-чаком, приговаривая по-восточному витиевато и образно: «Пусть проектов будет столько же, сколько горошин в чак-чаке, а жить мы будем дружно, как эти накрепко слипшиеся горошины!»

Как и его «однорупники», посёлок Октябрьский уже был однажды победителем конкурса, однако нынешняя программа «Октябрьский: культурные смыслы» стала для жюри настоящим сюрпризом: так, планировался фестиваль «Арийское поле», потому что якобы в одном из сёл района когда-то проживали древние арии и вроде как из этого народа происходят пугачёвские полковники — местные уроженцы. Видя такую невероятную историческую путаницу, жюри, в составе которого были, кроме прочих, профессор-историк, специалист по охране объектов исторического наследия и два топ-менеджера пермских музеев, решило даже не заморачиваться вопросами — всё равно на трезвую голову такого не понять.

В первой, «старшей» группе собрались опытные конкурсные бойцы, неоднократно участники программы. Тем более странно выглядела презентация Кудымкара — дважды «Центра культуры Пермского края». Она была артистичной и забавной, с очень смешным специально снятым видео, рассмешила и порадовала жюри... Но совершенно не объяснила, что будет происходить, если Кудымкар конкурс выиграет. Не было названо ни одного события — вообще ни одного.

Чайковский — следующий участник «старшей» группы — регулярно испытывает удачу в конкурсе на звание «Центра культуры Пермского края», но до сих пор ни разу не выиграл. В программе «Лови волну!» его жители предлагали сфокусироваться на выгодном расположении города на Воткинском водохранилище, чтобы поймать волну позитива

благодаря водным видам спорта, фестивалям на набережной и другим событиям, связанным с летом и открытым воздухом; недаром Чайковский — самый тёплый город Пермского края.

Завершила серию презентаций программа Березников — ещё одного опытного конкурсанта — «Включи город!». Все её события сосредоточены в парках и скверах, которые планируется преобразить и сделать коммуникативными и событийными площадками с разной направленностью и целевой аудиторией. В Рябиновом сквере сосредоточатся детские мероприятия: здесь пройдёт фестиваль детских театров и будут вслух читать сказки; в Комсомольском сквере — молодёжные события: концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные игры (команда Березников — чемпион Пермского края по «Мозгобойне»); Треугольный сквер станет местом музейных событий — здесь пройдёт музейная ночь, школа реставраторов, выставка из корпоративных музеев и т. д.; в Парке культуры и отдыха будет устроена литературная парковка.

Ещё одна важная локация программы — Маленькая Бельгия, где состоятся четыре симфонических концерта; среди других ярких событий — Любимовский пикник на Нижне-Зырянском водохранилище, фестиваль науки «Не может быть!», зимний LED-фестиваль световых инсталляций и др. Планируется издание путеводителя по городу и событийного календаря программы.

После не очень долгих прений жюри присвоило звание «Центра культуры Пермского края — 2018» Березникам, Барде и селу Калинино. По словам представителя дирекции программы Ольги Сафрошенко, победили самые структурированные, продуманные программы и самые энергичные команды.

Суммы грантов для победителей не изменились по сравнению с прошлым годом и составляют в первой группе до 7 млн руб., во второй группе — до 3,75 млн руб., и в третьей — до 2,5 млн руб. При этом не менее 30% от общей стоимости проекта должен предоставить сам муниципалитет.

В минувшую пятницу, 8 декабря, в Кунгуре состоялось торжественное закрытие программы «Пермский край — территория культуры 2017» и был дан старт программе 2018 года.

## УРБАНИСТИКА

## У города впереди столетия

*Тема создания комфортной городской среды — одна из самых популярных в повестке дня сегодняшней Перми*



**Дмитрий Москвин,** политолог, руководитель Школы авторских маршрутов (ЕКАТЕРИНБУРГ)

Сейчас модно создавать общественные пространства в крупных городах. Нельзя сказать, что во всех российских городах подобные пространства созданы, но несколько региональных центров такую задачу перед собой поставили и решили. В Перми пока что всё традиционно. Бросается в глаза отсутствие живой прогулочной зоны, отсутствие насыщенной событиями набережной, невостребованность площадей и скверов.

К процессу поиска и генерирования смыслов, которыми могут быть наполнены те или иные публичные зоны, обязательно нужно привлекать пермяков, которые занимаются исследова-

туру авангарда в Рабочем Посёлке — потрясающее историческое наследие Перми. Но понятно, что всё пространство до диорамы представляет собой скопление ярких образов и историй. И о нём надо рассказывать горожанам и туристам. Сейчас эта часть города совершенно не подготовлена для познавательного туризма — нет элементарных указателей и информационных стендов.

Знаю, что определённая «перезагрузка» произошла нынче в музее пермских моторостроителей, что связано с юбилеем авиаконструктора Павла Соловьёва. Это тоже важный для Перми сюжет. Городу вообще не хватает «проговорённости» истории XX века. Чаще всего можно услышать историю губернской столицы и рассказы про героизм и тяготы жизни в период Великой Отечественной войны. Но этого мало. Мало прежде всего для понимания, в каком городе живёт пермяки и почему он такой. Через такие разговоры, обсуждения, споры, через конкуренцию разных способов описания городской истории можно выйти на создание полезных для горожан проектов.

Кстати, недавние юбилеи Пермского университета и художественной галереи подсказывают один из вариантов такого описания. Обе эти институции возникли не по указке сверху, а по инициативе думавших о будущем пермяков. Именно поэтому и университет, и галерея распахнуты внутрь Перми, являются «атлантами», держащими современное городское пространство. И пермским

**Через разговоры, обсуждения, споры, через конкуренцию разных способов описания городской истории можно выйти на создание полезных для горожан проектов**

нием городской истории и идентичности. Они могут выстроить нарратив, как сейчас модно говорить, создать новый язык описания привычных мест. Такими людьми могут быть, например, работники авторских экскурсий. Как правило, это люди, неравнодушные к истории города. Они выходят за рамки шаблонных представлений и по-новому «ткнут» городское пространство. К сожалению, в Перми пока что это направление изучения города реализуется крайне медленно.

Месяц назад по просьбе кафедры политических наук Пермского университета я проводил экскурсию по Мотовилихе для студентов, участвовавших в X Ассамблее молодых политологов. Это был мой первый опыт гида в вашем городе. Я показывал архитек-

властям надо бы всячески содействовать тому, чтобы именно вокруг университета и галереи формировалась открытая, насыщенная событиями среда. Не создавать искусственно какие-то не понятные никому общественные пространства, а принять те, что сформировались естественным путём.

Однако интереса власти мало. Гораздо важнее осознание жителями, что, если они не проявят инициативу, город останется без своих исторических корней, связи с прошлым будут разорваны. Нужно создавать площадки для ведения диалога между горожанами, властью, бизнесом. При этом универсального рецепта нет. Здесь важны любые инициативы и самоорганизации, внутреннее желание разных горожан говорить о городе и исследовать его.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПА

## НОВЫЕ ТАНЦЫ О ГЛАВНОМ

«Балет Евгения Панфилова» выступил на международном фестивале «На грани» в Екатеринбурге

Юлия Баталина

В том, что пермский театр современного танца побывал на фестивале в соседнем городе, нет ничего экстраординарного: «Балет Евгения Панфилова» — постоянный участник «На грани», а в 2015 году весь фестиваль был посвящён юбилею Евгения Панфилова, его памяти, и основанный им коллектив блистал аж в трёх постановках. Но это-то и примечательно: «На грани» — пожалуй, самый представительный фестиваль современной хореографии в России, и то, что пермский театр среди его хедлайнеров, — факт, требующий внимания. Кроме того, участие в фестивале требует определённого мужества: там выступают ведущие хореографические коллективы России и зарубежных стран, а сравнение с лидерами всегда рискованно.

**Н**ынешний, восьмой по счёту фестиваль был, по всеобщему мнению, самым ярким из прошедших. Главный вывод, который можно из него сделать: в современном танце нет никаких запретов — всё можно. Здесь танцуют не только все, но и всё: ткани, предметы, свет, куклы, ну, и люди тоже. Запретных тем — нет: танцевальный спектакль может повествовать об антиутопическом будущем или о Холокосте, инсценировать классику или открывать сокровенные, глубоко интимные мысли авторов. Музыка тоже может быть любая, но лучше — хорошая, ещё лучше — специально написанная, совсем прекрасно — живая. За произвольно подобранный коллаж из классики и шлягеров критики по головке не поглядят.

На открытии выступил театр «Балет Москва» с полнометражным спектаклем Александра Пепеляева «Кафе «Идиот» по мотивам романа Достоевского с явными

почтительными отсылками к легендарному спектаклю Пины Бауш «Кафе Мюллер». Поначалу зритель видит на сцене невесомую ткань, летающую в воздухе и освещённую разноцветными прожекторами. Волшебный мираж сменяется активным действием, в котором почти каждый участник по очереди становится то Мышкиным, то Рогожиным, а каждая танцовщица — то Настасьей Филипповной, то Аглаей. Время от времени звучат отрывки из романа, прочитанные внятным, хорошо артикулирующим детским голосом. Загадочность, недосказанность действия, характерная для *contemporary dance*, вступает в поразительный контраст с этими очень понятными, очень, как выясняется, простыми высказываниями.

Хочется перечитать Достоевского.

«Кафе «Идиот» задало высочайшую планку фестивальной программе, сразу продемонстрировав всё разнообразие возможностей и приёмов современного танца. Здесь персонажи могут, напри-

мер, застыть в причудливых напряжённых позах, и эта неподвижность — тоже танец.

В программе фестиваля значилось 23 спектакля из России, Эстонии, Франции, Италии, Финляндии. Разные форматы — от миниатюр до полнометражных представлений. Проходного не было ни одного, все достойны просмотра и обсуждения, но были некоторые особенные работы, которые по-настоящему поразили.

Постоянный участник «На грани» — эстонский коллектив Fine 5. Спектакль «Дивный», который они привезли в Екатеринбург на этот раз, рассказывает о путешествии европейцев в Индию — сюжет, многократно использованный в самых различных книгах, фильмах, музыкальных произведениях от Киплинга до The Beatles как метафора самопознания и познания мира. Авторы балета Тийна Оллеск и Рене Ныммик трактуют эту поездку как способ бегства от проблем. В дивной Индии, под звуки восточной музыки, в лучах разноцветного света проблемы действительно решаются легко и ненавязчиво. Потерялись в дороге чемоданы (такое бывает!) — не беда. Танцовщицы просто спускаются со сцены в зал и просят зрителей поделиться шарфиками и курточками. В этом и танцуют, а потом благодарно возвращают хозяевам. Попутно делятся воспоминаниями об эстонском лете, о том, как чистили сеновал от залежавшегося сена, как потом устроили пикник... Разговорный жанр в современном танце тоже не запрещён.

Во всём этом лёгком, полном ощущении счастья и полноты жизни зрелище радует ещё и невероятно изобретательный, полный великолепных находок,

стильный танцевальный язык, талантливо переосмысляющий стиль фильмов Болливуда. Однако применительно к Fine 5 даже матёрые балетные критики теряют дар речи: не хочется обсуждать и препарировать это чудо, хочется просто наслаждаться.

Совершенно фантастическое впечатление производит спектакль французской компании Pgoros «Альбертина, Гектор и Шарль, или Добро пожаловать в ад». Главные герои постановки Дени Пласара — ростовые куклы, созданные знаменитой Эмили Валантен, очень подвижные, с огромными степенями свободы. Жаль, что танцовщицы, изображающие демонов и одновременно являющиеся кукловодами, не очень-то используют все их возможности: им ведь надо ещё и самим танцевать, изображать адские сущности. Путешествие героев по аду — скорее комическая фантазмагория, чем «ужастик». Куклы, например, танцуют танго, а вот на сковородах вовсе не жарятся.

Но всё это не очень важно, потому что главное впечатление производят не куклы и не танцовщицы, а трое невероятных музыкантов-бумбоксеров, извлекающих из своих лёгких и голосовых связок фантастические звуки — то абсолютно инструментальные, словно на сцене не живые певцы, а синтезатор и ударная установка, то ангельские, божественно нежные и прекрасные — это касается вокала солистки Джессики Мартен-Мареско. Было сложно понять, что это, собственно, было: кукольный спектакль, современный танец, концерт? Многие зрители после спектакля признавались, что для них скорее концерт, но такой, какого они в жизни не слышали и не услышат.

Собственно, в этом и состоит идеология фестиваля «На грани», придуманного и созданного музыкальным и театральным критиком Ларисой Барыкиной: здесь всё на грани, в данном случае — на грани жанров и видов искусства.

Ещё одна — важнейшая — особенность этого фестиваля в том, что здесь не определяют первые-вторые-третьи места и не раздают призы. В качестве награды за участие коллективы и хореографы получают подробный «разбор полётов», а вместо жюри заседает команда экспертов, которые устраивают эти разборы — доброжелательные, но нелицеприятные. Будь ты хоть трижды заслуженный деятель, перед этой коллегией ты всё равно новичок. Разберут по косточкам. Этот анализ многие участники считают ценнейшим качеством фестиваля, ради него и показывают свои работы.

По мнению «экспертной коллегии», лучшим спектаклем фестиваля стала постановка Екатерины Кисловой и Центра драматургии и режиссуры (Москва) «Девь/Девять».

На сцене — пять танцовщиц и четыре певицы фольклорного ансамбля. Танцуют женщины за 50 — сказочные красавицы, ставшие лишь прекраснее оттого,



Критики обсуждают увиденное



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФОТО ИГОРЬ ЖЕЛНОВ



«Балет Евгения Панфилова». «Самозванец». В роли Самой необычной и удивительной птицы — Юлия Манжелес

что жизненный опыт придал им особую содержательность и выразительность. Действие — одновременно ритуал и рассказ о жизни, в которой есть много грустного и радостного: рождение детей, тяжёлая работа, утраты... Соединение сакрального и бытового — удивительная черта этого спектакля. Среди работ, представленных на фестивале, много таких, что рассказывают о женской судьбе (есть и рассказы о мужской судьбе, правда, меньше), но таких — полностью лишённых сентиментальности и в то же время наделённых истинной правдой жизни и проникнутых каким-то сакральным смыслом — больше не было.

Любопытно, что фольклорный ансамбль, выступающий на сцене, является не сопровождением, а полноценным участником действия, в отличие от многих других подобных копродукций, таких, например, как недавняя премьера «Балета Евгения Панфилова» — «Золотой Полоз».

«Полоза» пермский коллектив на фестивале не показал, и правильно: балет ещё сырой, нуждается в доработке. «Панфиловцы» привезли две работы Алексея Расторгуева — «Самозванец» и «Шинель». Первый балет — по «Тени» Андерсена и Шварца, второй — понятно, по Гоголю, но они похожи как близнецы. Одинаковый колорит, одинаковые Елизавета Чернова и Алексей Колбин в главных ролях, одинаковая музыка — Расторгуев, судя по всему, очарован танцевальной музы-

кой 1930-х годов, что само по себе приятно, но настораживает однообразие приёмов в двух разных балетах — не только музыкальных, а вообще.

Критики достаточно сурово отнеслись к работам пермяков — поставили на вид неряшливые музыкальные коллажи, порекомендовали найти профессионального музыкального редактора, да и танцевальная лексика не всех убедила. Были и похвалы: профессионалов впечатлила новая звезда коллектива Юлия Манжелес, Расторгуеву рекомендовали ставить спектакли специально для неё и её особенной, острой, угловатой пластики.

Хореограф выслушал критику доброжелательно и терпеливо. Чувствовалось, что ему интересно профессиональное мнение, что он готов его обдумывать. Кроме того, у него был повод для особой радости: публика принимала «Балет Евгения Панфилова» восторженно, как ни один другой фестивальны коллектив. Цветы и мягкие игрушки так и летели на сцену.

Современная хореография — простое искусство, адресованное зрителям, которые любят всё новое и странное, не привязаны к понятным сюжетам и привычной эстетике. Это искусство живёт непросто, ему нужны поводы для самоутверждения. Фестиваль «На грани» помогает танцовщикам и хореографам ощутить свою нужность, а Екатеринбург — почувствовать себя центром современного балета в России.

Вопрос: почему не Пермь?..



«Балет Москва». Танец ткани в спектакле «Кафе «Идиот»

## НОННА ГРИШАЕВА ЕГОР БЕРОВЕВ

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

### ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ

18 19.00 | БОЛЬШОЙ ЗАЛ | АВТОР: ЛЕОНИД ЗОРИН  
ДЕКАБРЯ | ФИЛАРМОНИИ | РЕЖИССЕР: СЕРГЕЙ ДУБРОВИН  
ХУДОЖНИК: АНДРЕЙ ШАРОВ

kassy.ru 235 0000

реклама

#### ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

### Вера Никольская возглавит музей PERMM

По информации «Нового компаньона», директор языковой школы Duplex Вера Никольская прошла согласование у губернатора Пермского края Максима Решетникова в качестве кандидатуры на должность директора Музея современного искусства PERMM.

**Юлия Тавризян, директор Пермской художественной галереи:**

— Знаю Веру Никольскую по совместной работе в программе музейной педагогики, в которой участвовали Пермская галерея и школа №2, в которой Вера Владимировна была преподавателем английского и французского языков и завучем. Она всегда понимала важность музея и в целом изобразительного искусства для воспитания детей и оставила самые хорошие впечатления благодаря своей интеллигентности и высокой образованности.

Арт-директор музея PERMM Наиля Аллахвердиева сообщает, что активно участвовала в подборе кандидатуры нового директора. По её словам, она пыталась убедить вернуться в музей Татьяну Лузину, которая работала директором PERMM до Елены Щербаковой, однако Лузина, работающая сейчас директором Пермского театра кукол, отказалась, не желая подводить худрука театра Дмитрия Вихрецкого накануне грядущей реконструкции театра.

С Верой Никольской Наиля Аллахвердиева прежде не была знакома, но полагается на высокие оценки, которые даёт Вере Владимировне профессиональное сообщество.

**Наиля Аллахвердиева, арт-директор Музея современного искусства PERMM:**

— Мы искали человека с хорошим опытом управленческой деятельности, причём конкретно — деятельности по управлению автономными учреждениями, при этом человек этот должен интересоваться искусством и быть готовым поддерживать творческие начинания, ведь его главной функцией будет создание комфортных условий для реализации наших творческих проектов. Вера Никольская соответствует всем этим требованиям. Кроме всего прочего, она знает два языка — английский и французский — и имеет опыт преподавания на этих языках мировой художественной культуры. Это говорит о том, что сфера искусства для неё не чужая. Созданная ею языковая школа Duplex известна как инновационное, продвинутое учебное заведение, и это тоже говорит в пользу нашего выбора.

Напомним, контракт с прежним директором музея PERMM Еленой Щербаковой не был продлён Министерством культуры Пермского края после истечения срока его действия 5 сентября. Причина отказа от сотрудничества с Щербаковой — её конфликт с Наилей Аллахвердиевой.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КОНКУРС

## Всё чтение — детям

В Перми стартует новый поэтический проект

Алёна Морозова

С 13 по 15 декабря в столице Прикамья пройдёт первый российский детский чемпионат по громким чтениям стихов «Повелитель страниц». Совершенно новый и в своём роде уникальный поэтический проект состоится при поддержке краевого министерства культуры. На призыв участвовать в первом детском поэтическом чемпионате отозвались сотни пермских школьников.

**З**а звание лучшего чтеца и лучшего поэта будут состязаться ученики с первого по 11-й класс. 13 и 14 декабря они примут участие в отборочных турах. В жюри чемпионата войдут писатели и общественные деятели. «Всё будет непринуждённо, но строго по правилам, весело, но серьёзно! Потому что это и соревнование, и игра одновременно», — отмечают организаторы мероприятия.

15 декабря лучшие из лучших соберутся в Фестивальном доме на большой поэтический праздник, где главных героев чемпионата — участников и победителей, а также гостей нового

пермского детского творческого проекта ждёт погружение в мир словесности и музыки. Пермские библиотеки готовят специальные книжные выставки, посвящённые современной и классической поэтической школе. А для любителей игры буриме по всему Фестивальному дому разместят большие листы, где они смогут сами в режиме реального времени сочинять и дописывать поэму о новой Перми.

Кульминацией поэтического праздника станет специальная церемония награждения первых победителей «Повелителя страниц» в номинациях «Чтецы» и «Поэты». Ведущей вечера станет куратор культурно-образовательно-

го проекта «Процесс» Пермского Театра Театра Нина Соловей. В качестве призов юные дарования получат электронные книги, а кто-то выиграет планшет. Примечательно, что эти призы и дипломы победители чемпионата получат из рук известных российских писателей и поэтов. Главное — они смогут ещё раз продемонстрировать своё искусство в рамках внеконкурсной акции «Свободный микрофон».

Украшением официальной церемонии награждения обещает стать выступление выпускников студии «Оперение» (студия Константина Хабенского) с поэтической композицией «Футуристы», в которой прозвучат стихи Маяковского, Хлебникова, Северянина и других авторов. Ещё одним приятным творческим подарком для пермяков — любителей русской словесности, и особенно поэзии, безусловно, станет музыкально-поэтическая встреча-концерт «Детский альбом».

На этом сюрпризы не закончатся: в завершение чемпионата состоятся творческие встречи со знамени-

тыми современными литераторами: Юлией Симбирской, двукратным финалистом конкурса «Новая детская книга», поэтом и писателем (Ярославль), Сергеем Махотиным, прозаиком, редактором детского вещания «Радио России» (Санкт-Петербург), и Михаилом Яновым, поэтом и переводчиком (Санкт-Петербург).

Не будет забыта и молодёжь: для встречи со старшеклассниками и студентами в Пермь в качестве специального гостя чемпионата приезжает известный русский поэт Вера Павлова, автор 15 поэтических сборников, лауреат премий имени Аполлона Григорьева, «Антология» и специальной премии «Московский счёт», чьи произведения переведены на 20 иностранных языков.

Приживётся ли новый поэтический проект на культурной карте города и будет ли чемпионат по громким чтениям стихов проведён в следующем году, решать его юным участникам: их мнения и эмоции поставят главную оценку «Повелителю страниц».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Дом актёра получил президентский грант

Пермское отделение Союза театральных деятелей России (СТД РФ) стало победителем конкурса президентских грантов 2017 года. Автором проекта «Дом актёра. Открытое пространство Welcome» стала Марина Зорина, в недавнем прошлом директор Пермского ТЮЗа. По её словам, проект направлен на то, чтобы расширить идейно и тематически творческое пространство Дома актёра.

**Марина Зорина, автор проекта «Дом актёра. Открытое пространство Welcome»:**

— До сих пор Дом актёра был местом, где игрались антрепризные спектакли актёров пермских театров. Мы хотим, чтобы он стал местом реализации оригинальных, даже авангардных творческих идей, не только театральных.

В результате реализации проекта Дом актёра должен стать открытым общественным пространством, где созданы условия для творческой самореализации и коммуникации креативных городских сообществ; публичным местом, где можно проводить или посещать различные мероприятия, обмениваться идеями и навыками, находить сторонников или партнёров для воплощения своих инициатив.

С 1 декабря 2017 года до 31 января 2018 года проходит первый этап проекта — открытый конкурс заявок идей и инициатив, которые будут оценивать общественный экспертный совет в составе художника Юрия Лапшина, заместителя председателя правления Пермского отделения СТД РФ Софьи Ляпустиной, искусствоведа Ольги Клименской, директора департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края Евгения Хузина, начальника Центра общественных связей ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь» Виктора Инодорцева, руководителя АНО «Центр творческого развития» Вячеслава Чуистова и менеджера культуры, фотографа Марии Долгих.

Информация о проведении конкурса будет размещена на сайте Пермского отделения СТД РФ <https://stdrf-perm.ru/std/proekty>, а также в социальных сетях. Приём заявок — по электронному адресу: [dom.actera@yandex.ru](mailto:dom.actera@yandex.ru).

Основной этап проекта пройдёт с января по ноябрь 2018 года. В это время планируется осуществление проектов — победителей конкурса. Дом актёра будет бесплатно предоставлять помещения, оказывать техническую и информационную поддержку участникам проекта, при необходимости приглашать специалистов для консультаций и практической помощи.

За время проекта должно быть осуществлено не менее 36 культурных событий: театральных и прочих представлений различных жанров исполнительского искусства, мастер-классов, лекций, выставок, дискуссионных площадок.

Проект носит некоммерческий характер. Его организаторы особо подчёркивают: потенциальные участники должны понимать, что получают возможность не извлечения дополнительного дохода, а воплощения своей идеи или исполнения мечты.

Одна из задач проекта — привлечь внимание потенциальных благотворителей и бизнес-сообщества к творческим инициативам горожан.

Ряд проектов, входящих в «Открытое пространство», уже начали реализовываться на площадке Дома актёра. Так, начался цикл лекций театрального критика Татьяны Тихоновец, которая за пять вечеров расскажет о современном театральном процессе в России и в мире.

На конкурс президентских грантов 2017 года было представлено 9543 проекта. В число победителей вошли 2243 некоммерческие организации из 85 регионов страны. Общая сумма грантов, выделяемых по итогам конкурса, составляет 4,404 млрд руб. Пермское отделение СТД РФ получило грант в размере 1,297 млн руб.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СОСЕДИ

## Наивно! Супер...

В Екатеринбурге открылся Музей наивного искусства

Юлия Баталина

В народе новое учреждение культуры, открывшееся буквально вчера, 18 ноября, называют просто «Музей наива». Слова «наив» в литературном русском языке нет, но скоро, видимо, будет — настолько популярен художественный феномен, который оно обозначает. Во всяком случае, на Урале — однозначно. Здесь крупнейшие меценаты собирают большие коллекции произведений самодельных художников, отдавая им предпочтение перед профессионалами. Подобной коллекцией прославился Евгений Ройзман — меценат, борец за здоровый образ жизни и харизматичный политик, мэр Екатеринбурга. Открывшийся музей — его дар городу, благодаря чему коллекция получила помещение для хранения и экспонирования и штат сотрудников во главе с давним консультантом Ройзмана, куратором Андреем Бобрихиным.

Экспозиция музея будет сменной. На открытии перед гостями предстала выставка «Ангелы и другие жители Земли», очень показательная для знакомства с наивным искусством во всём, начиная с названия. Действительно, для наивных художников ангелы и святые — одна из любимых тем, но при этом персонажи этих картин — удивительно земные, лишённые величественности, загадочности и сияния. Для наивных художников они реальны и понятны.

Эта черта идёт от наивной иконы — простодушного самодельного изображения святых и религиозных сюжетов, распространённого в первую очередь в бывшей Малороссии. Официальная церковь с этим искусством пыталась бороться, но оно было настолько распространено в крестьянских домах, что и до наших дней сохранилось немало подобных «досок», которые Украина исправно поставляет на большие рынки Москвы. В коллекции Ройзмана и, соответственно, в Музее наивного искусства — прекрасная подборка этих трогательных икон, где популярные персонажи вроде целителя Пантелеймона или братьев-воинов Фрола и Лавра изображены на фоне цветочных

гирлянд и росписей, какими украшали прялки и тусса.

Религиозные сюжеты распространены и в работах современных художников-наивистов. В творчестве Альберта Коровкина эта тема — важная наряду с темой семьи и семейного счастья. Сюжеты из Священного Писания Коровкин трактует в соответствии со своим этическим чувством, согласно которому все должны жить дружно, в том числе, например, святой Георгий и его противник — Змей. Картины и аппликации Коровкина, так же как и его фантазийные, сложносочинённые, многослойные работы из стекла, поражают рукодельностью. Нужно обладать особой безупречностью, чтобы вырезать тончайшие кружева из бумаги и наклеивать их слой за слоем.

Подобные же черты присущи картинам Алексея Языкова, похожим на узорные восточные ковры. По словам Андрея Бобрихина, на открытии музея некий простодушный посетитель из числа местных политиков поскрёб одну из картин ногтем: хотел убедиться, что всё это действительно написано краской. Сюжеты Языкова — экзотические народы, диковинные обычаи, фольклор — на самом деле не так просты: так, три кавказских пастуха с барашками,



ФОТО ЮЛИЯ БАТАЛИНА

Первая выставка нового музея — «Ангелы и другие жители Земли»

по признанию художника, являются изображением Троицы.

Большая часть музейной экспозиции посвящена «алапаевскому феномену»: в 1960-е годы в промышленном Алапаевске и в соседней Нижней Синячихе расцвела андеграундная культура, здесь слушали «Битлов» и рисовали нонформистские полотна. Увлёкся этим и самодельный художник, поэт и фотограф Юрий Трофимов, а его мать Анна Ивановна так за него испугалась, что тоже взялась за кисти, чтобы если уж посадят за антисоветчину, то сразу обоим. Не отстала и жена Юрия Людмила, оказалось, что и она — художница. Из всей семьи наиболее самобытна Анна Ивановна. Её акварели, яркие, словно детские, отмечены в то же время профессиональной небрежностью, лёгкостью в обращении с красками. Любимые сюжеты — цветочные натюрморты и деревенские пейзажи, открывающие светлый и нежный внутренний мир простодушной деревенской женщины.

Слово «простодушие» так и просится в разговор, когда речь идёт о наивной живописи. Однако простодушие это, как правило, внешнее: большинство наивных художников — личности сложные, зачастую весьма эрудированные, про-

думанные и, на самом деле, вовсе не наивные. Это в первую очередь верно по отношению к пермячке Нине Горлановой, картинам которой в музее Ройзмана отдан целый зал, правда, небольшой — 6 кв. м. Впрочем, когда там находишься, его ни за что не назовёшь маленьким — картины его словно расширяют.

Горланова, пишущая картины пальцами, щедро и размашисто в художественном мазке, а сюжеты её картин зачастую являются оригинальными парафразами классических европейских произведений эпохи Возрождения, причём вовсе не хрестоматийных, а известных лишь специалистам. Нина Викторовна и есть такой специалист, ведь она, филолог с высшим образованием, с молодости занималась искусствоведением, читала лекции по истории искусства, коллекционировала иллюстрированные издания по живописи. Какой уж тут наив! Это, скорее, разговор посвящённого и посвящённым. Культурологическая «подкладка» там — большая и интересная, можно научную работу писать об иконографии горлановских образов.

Евгений Ройзман называет её картины в числе своих любимых. Между пермской художницей и екатеринбургским меценатом сложились удивительно тёплые отношения: Ройзман приезжает к Горлановой на собственном автомобиле, чтобы забирать написанные картины пачками, а Горланова молится о его семейном благополучии и пишет об этом в фейсбуке.

Куратор Музея наивного искусства Андрей Бобрихин признаётся, что работать с пространством купеческого особняка на ул. Розы Люксембург, 18 было очень непросто: там много небольших комнаток, много окон, есть стены, на которые картины не развесишь. Словом, подготовка первой выставки прошла в борьбе с помещением. Сейчас, по его собственным словам, Бобрихин «отходит от послеродового стресса» и начинает подготовку к следующим выставкам. В планах — выставка пермской художницы Налины Хейфец, известной лишь специалистам, но достойной широкого признания.



Куратор Андрей Бобрихин рассказывает о наивной иконе

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПРЕМЬЕРА

## ЮБИЛЕЙНЫЙ НАПИТОК

*Ещё один пермский театр замахнулся на мюзикл*

Юлия Баталина

Как выяснилось недавно, буквально на днях, труппа Пермского театра кукол может петь и танцевать не хуже, чем артисты Театра-Театра. Это доказал мюзикл «Вино из одуванчиков», показанный театром в честь собственного юбилея — 80-летия.

**Ю**билей отмечали, как положено: с первыми лицами города, почётными грамотами и фуршетом. Ведущим вечера выступил художественный руководитель Дмитрий Вихрецкий, которому, впрочем, не впервой высказываться со сцены: он лично выходит к зрителям перед большинством спектаклей, благодарит за визит в театр и предлагает отключить телефоны. Столь личное и ответственное отношение к театру и зрителю очень подкупает и вызывает уважение.

Юбилейным эксклюзивом стала выставка в фойе о 80-летней истории театра, воздающая заслуженную благодарность многим режиссёрам и художникам, которые в нём работали, а также куклам — их в запасниках театра множество, хватит на приличный музей. Кстати, музей непременно будет — стоит лишь реализовать задуманную реконструкцию театрального здания.

Главным событием юбилейного вечера был показ свежей премьеры — мюзикла «Вино из одуванчиков» в постановке Дмитрия Вихрецкого. Премьера нерядовая: были и прежде в этом театре музыкальные спектакли, но полноформатный мюзикл, в двух отделениях, с участием всей труппы — это серьёзная и смелая заявка.

Когда раскрывается занавес, зритель видит картину невероятной красоты: маленький, словно игрушечный американский городок, крошечные домики, огоньки в окошках, непрямой



ФОТО АНАТОЛИЙ ВАСИЛЬЕВ

ветряк в чьём-то дворе и малюсенький автомобильчик, движущийся по улице, по-американски прямой. Увы, чудный мираж быстро исчезает. Дальнейшее действие происходит в декорациях более чем скупых, хотя ветряк, ажурный, словно одуванчик, присутствует постоянно.

Городок скрылся, зато перед зрителем появляется... сам Рэй Дуглас Брэдбери. Лично. Постоянные зрители театра прекрасно знают, что номинант «Золотой маски» Андрей Тетюрин — артист с невероятным даром перевоплощения. Он только что в фойе «жёлт шутки юмора» дурашливым голосом Петрушки, а из его последних работ особенно памятен вкрадчивый Кот в сапогах, и вот — настоящий Брэдбери. Оказывается, Тетюрин похож на него, как близнец! Характерные очки и костюм довершили сходство.

«Вино из одуванчиков» — очень масштабный спектакль. На сцене — вся труппа, дублёров нет. Как положено в мюзикле, хор и подтанцовки требуют массовости, а некоторые куклы устроены так, что ими приходится управлять вдвоём, а то и втроём. Мюзикл этот был написан Михаилом Бартевым (текст) и Алексеем Шелыгиным (музыка) довольно давно и уже ставился — правда, в драматических, а не в кукольных

театрах. Для пермской постановки была сделана специальная аранжировка — её выполнил Александр Колесников, который, кстати, украсил юбилейный вечер фортепианными импровизациями. С музыкальной составляющей спектакля всё настолько в порядке, что в пору удивляться, почему в этом театре мюзиклов меньше, чем в «драме».

Всё в порядке и с актёрскими работами, некоторые — просто выдающиеся. В игре Андрея Долгих чувствуется добрая ирония по отношению к персонажу — ювелиру и изобретателю Лео, тонко проходящая по границе гротеска и не выпадающая в анекдот; заслуженная артистка РФ Лариса Нагогина, озвучивающая и водящая божественную Элен Лумис, тоже божественна, во всяком случае, голос и интонации — точно. К сожалению, не все роли столь выдающиеся (есть актёры — не будем показывать пальцем, — которым не худо бы поправить произношение), но в целом труппа — приятно посмотреть.

Вроде бы всё есть: музыкальность, прекрасные актёры, остроумные режиссёрские придумки (старички-евреи, улетающие, как персонажи картины Шагала «Над городом», — это первый приз, золото!)... Но при всём этом складывается спектакль очень трудно. После первого отделения остаются напряжённость и недоумение, которые, увы, заставили изрядную часть гостей юбилея покинуть зал, не дожидаясь финала. Причин для этого можно найти как минимум две, и веские.

Во-первых, изобразительный ряд спектакля разительно отличается от того впечатления, которое остаётся у читателей автобиографической прозы Рэя Брэдбери. Здесь нет света детства, солнечной жары, стрекотания кузнечиков, щекощущего нос вкуса лимонада и того самого — заглавного! — пьянящего вина из одуванчиков. Текст о лете — есть, а самого лета — нет. Всё действие по велению художника Олега Каторгина погружено во тьму, фон — тёмный, наряды артистов — тёмные (но это продиктовано в том числе производственной необходимостью: становясь кукловодами, они сливаются с фоном),

минималистическая декорация представляет собой две голых треугольных наклонных плоскости унылого стального цвета, меняющих несколько раз за спектакль положение, а столь же минималистический реквизит — металлические колёса со множеством блестящих спиц, по ходу действия «играющие» то одуванчики, то детали каких-либо механизмов.

Куклы, остроумно и сложно сконструированные, выглядят так, будто это не лирический спектакль, а сатирический. Можно подумать, что основой мюзикла стали не воспоминания о детстве, а обличительные тексты о жутких нравах американских обывателей. Главных героев, таких как тот же ювелир Лео, его жена Лия, старая миссис Бентли, полковник Фрилей или прабабушка Сполдинг, очеловечивают актёры, заставляющие симпатизировать и сопереживать кукольным героям, но персонажи эпизодические, массовка сделаны абсолютно в духе журнала «Крокодил» советских времён.

Во-вторых, короткие сюжеты и зонги, из которых состоит спектакль, очень сложно монтируются. Как принято выражаться в таких случаях, в спектакле снижена фабульность. В переводе на простой обывательский: непонятно, о чём спектакль, что там происходит. Поэтому хотя и возникает время от времени радость узнавания всеми любимой книги, точнее, её отдельных эпизодов, но генеральная линия повествования как-то не выстраивается.

Не выстраивается она вплоть до самого финала, когда маленький Дуглас-кукла лицом к лицу встречается со взрослым Дугласом — Андреем Тетюриным — и вместе они в коротком диалоге провозглашают то острое чувство жизни, которое пронизывает повесть Брэдбери. Тут вдруг включается игрушечный городок, который уже возник в начале спектакля, и рождается давно ожидаемое ощущение всамделишной сказки, реальности детства, полной чудес, в воздухе начинает витать лёгкая сентиментальность — словом, всё сходится, всё монтируется.

Жаль только, что уже в самом финале.

