



СТРАХОВАНИЕ

## Непрофильные убытки

Из-за мошенничества в сфере ОСАГО  
страховщики за полгода потеряли 75 млн рублей

Полина Пулякова

Несмотря на введение натурального возмещения по ОСАГО, ситуация с убыточностью этого вида страхования в Пермском крае остаётся проблемной и даже усугубляется. Причина — в «эффективности» работы автоюристов-мошенников. ОСАГО приносит страховщикам примерно 25% сборов, но на выплаты по этому виду страхования уходит до половины возмещений.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Ситуация с автоюристами настолько серьёзна, что становится причиной убыточности не только отдельного направления бизнеса, но и целых страховых компаний

► Стр. 8-9

### Беринг датский, берег русский

Датское телевидение ведёт в Пермском крае съёмки сериала о великих мореплавателях XVIII века

Стр. 2

### Вокзальная перезагрузка

Доработанный проект реконструкции Перми II представят в конце сентября

Стр. 3

### Зверинец

Столетие назад в России начал раскручиваться маховик террора, отголоски которого дошли и до наших дней — мнение сенатора Андрея Климова

Стр. 4

### Будущее рядом

«ЕвроХим» заложил первый камень в строительство жилого микрорайона

Стр. 6

### «Кто-то не сдаётся»

Марек Кинцл назвал возбуждённое в отношении него уголовное дело абсурдным

Стр. 7

### Все уйдут, а я останусь

Наблюдатели обсуждают претендентов «на выход» из краевого правительства

Стр. 10

### Новые лица в ремонтном интерьере

К новому сезону пермские театры подготовили несколько интересных премьер

Стр. 12

### Не откладывайте книгу «на потом»

Прошедшая после многолетнего перерыва Большая книжная ярмарка, без сомнений, удалась

Стр. 13

### Другая сторона экрана

Учёные обсудили, как сериалы влияют на повседневность и науку

Стр. 14-15

## АКЦЕНТЫ

КИНО

## Беринг датский, берег русский

Датское телевидение ведёт в Пермском крае съёмки сериала о великих мореплавателях XVIII века

Вероника Даль

Документалисты из Дании приехали в Пермский край для съёмок исторического телесериала о двух великих мореплавателях XVIII века — Витусе Беринге и Мартине Шпанберге. Сотрудники датского телевидения рассказали о том, что привело их в города Пермского края.

«Э» то документальный фильм не о современной России, а об экстремальной экспедиции, которую инициировал ещё Пётр Великий, а главными участниками стали российские и датские офицеры», — говорит известный в Дании журналист и продюсер телесериала Андерссон Лассе Богесков.

Наш родной Витус Беринг, глядевший на нас из всех учебников географии, оказался датчанином, представьте себе! То есть никто от нас этого и не скрывал, но мы-то привыкли считать его русским мореплавателем. Прежде всего потому, что подвигом своим он послужил именно Российской империи. И сама Северная экспедиция началась с лёгкой руки Петра I, охочего до масштабных и трудновыполнимых замыслов. Но вот к нам приезжают датчане и напоминают, что Беринг, а также его соратник Мартин Шпанберг им как-никак земляки. И Дания тоже может гордиться подвигом великих мореплавателей.

Хотя ведущая фильма, историк Копенгагенского университета Сесилие Нильсон, честно призналась, что в Дании к Берингу относятся далеко не с таким почтением, как в России: и знают меньше, и вспоминают реже, не в подробностях. Вот эту досадную оплошность, пробел в историко-географических познаниях датчан решили исправить авторы сериала, замысел которого родился ещё три года назад.

Съёмочная группа уже побывала в нескольких городах России — в Сибири, на Камчатке, в Приморье. Теперь прибыла на Урал, где когда-то началась сухопутная часть экспедиции. Не все знают, что Беринг 44 дня провёл в Осе, его команда побывала в Кунгуре, в частности в ледяной пещере. Туда их водил местный ямщик, но с ролью гида не справился — группа плутала в пещере три часа и нашла выход самостоятельно-

но. А бедный ямщик выбрался только под утро, весь исцарапанный и напуганный, — уверял, что общался с призраками.

Побывала команда Беринга и в Соликамске. Именно здесь, в ботанических садах Демидова, спасали растения, добытые учёным экспедиции Георгом Стеллером на Камчатке и в Сибири.

Наверное, для датчан во всей этой истории будет много открытий, но мы своего Беринга никогда не забывали. Ильдар Маматов, член Русского географического общества, издатель, которого в Перми представлять никому не надо, в 2016 году придумал и стал раскручивать туристическую программу «Маршрутами Великой Северной экспедиции». В том же году провели автопробег «Маршрутами Витуса Беринга».

Думаем, не будет большим преувеличением назвать Витуса Беринга «северным Колумбом». Он открыл свой пролив, сам того не подозревая, как и Колумб Америку. Великая Северная экспедиция была самым масштабным географическим предприятием XVIII века. Она длилась в общей сложности 10 лет. Например, к первому походу, морская часть которого уложилась в три месяца, готовились пять лет. Участвовали в этом великом предприятии 3 тыс. человек. И сколько было жертв, тяжёлой работы, ежедневного подвига...

Беринг погиб в самом конце экспедиции на одном из пустынных островов. Некоторые из его товарищей чудом выжили, перезимовав, вернулись в Россию. Российский соратник датского капитана в этом предприятии Алексей Чириков, корабль которого после шторма навсегда потерял из вида судно Беринга, тоже вернулся с триумфом в Петербург, но вскоре умер от чахотки и цинги, заработанной в этом адском походе.

Конечно, сейчас не XVIII век, однако можно предположить, что туристический маршрут будет отличаться некоторой экстремальностью, пусть не такой трагичной, как во времена Беринга. Сегодня подобные маршруты ценят за долю риска и привкус опасности.



А в Осе, Кунгуре и Соликамске и вовсе никаких опасностей. В Осе разбили сквер имени Беринга, такие же собираются посадить в Кунгуре и Соликамске.

Как отметила министр культуры Пермского края Галина Кокоулина, приветствовавшая датских гостей, «тема Великой Северной экспедиции стала важной точкой роста для научной и выставочной деятельности в крае». Пермский краеведческий музей подготовил передвижную мультимедийную выставку «Витус Беринг: путешествие на край земли». Выставка уже побывала в Перми, Осе, Кунгуре, Каменске-Уральском, Тюмени, Тобольске, Иrbите, а с сентября будет демонстрироваться в Санкт-Петербурге, в Датском институте культуры. Сейчас идут переговоры о её экспонировании в 2018 году в Копенгагене и Хорсенсе — городе, где родился Витус Беринг.

На вопрос журналистов: «Можно ли представить скандинавского туриста, готового пройти по пути первооткрыва-

телей — хотя бы здесь, в Прикамье?» — датчане ответили, что охотно это допустят и надеются, что фильм этому поспособствует. И ещё рассчитывают на то, что какое-нибудь российское телевидение сериалом живо заинтересуется.

Премьера состоится осенью 2018 года в Дании и Норвегии. Это будет сериал из шести эпизодов, каждый по 28–30 минут, и документальный фильм продолжительностью полтора часа.

Датчане много говорили о красоте русской природы и неожиданной для них сердечности русских людей, их открытости. Фраза «Мы вас вообще не так себе представляли!» повторялась часто. Пошутили, правда, что два самых неприятных открытия — это московские пробки и неизменные печати из любого присутственного места. Но здесь, в Прикамье, съёмочной группе из Дании помогают на уровне министерства культуры. Обещана всесторонняя поддержка, содействие в работе.

Сейчас идут съёмки. Возможно, жители Осы, Перми, Кунгура и Соликамска потом с удовольствием будут выглядеть себя в кадрах нового исторического сериала о Витусе Беринге, Мартине Шпанберге и их великом сражении с Севером.

# Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»,  
ИНН 5902144881

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Мазанов В. В.  
mvv@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

16+

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 6000 экз.  
Заназ №826

## АКЦЕНТЫ

ФОТОФАКТ

## Изучили. Узнали. Поняли

На плакате Дягилевской гимназии заклеили портрет Иосифа Сталина

В День знаний 1 сентября на плакате, размещённом на фасаде Дягилевской гимназии, заклеили портрет Иосифа Сталина.

Напомним, ранее на стене пермской гимназии им. Дягилева появился плакат с надписью «Моя Россия. Наш Пермский край. Изучаем. Знаем. Понимаем». Изображение Иосифа Сталина на этом плакате в числе «положительных героев» российской истории вызвало волну негатива среди пермяков. В частности, директор книжного магазина «Пиотровский» Михаил Мальцев и экс-председатель регионального Законодательного собрания профессор Евгений Сапиро написали письмо директору гимназии Раисе Зобачевой с просьбой убрать с фасада гимназии изображение Сталина.

Позже на сайте change.org появилась петиция, в которой предлагалось из уважения к памяти жертв политических репрессий убрать со стены Дягилевской гимназии портрет Иосифа Сталина. Петиция собрала около 1000 подписей и была направлена главе Перми, директору гимназии №11 им. Сергея Дягилева и в департамент образования Перми.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ИНФРАСТРУКТУРА

## Вокзальная перезагрузка

Доработанный проект реконструкции Перми II представят в конце сентября

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Инвестор проекта транспортно-пересадочного узла (ТПУ) на Перми II — ООО «Трансстрой-М» — планирует представить краевому правительству доработанный эскиз проекта и обоснование экономической целесообразности ТПУ. По предварительным оценкам, стоимость проектной документации не должна превысить 300 млн руб. Конкретная стоимость будет известна после подготовки технико-экономического обоснования. Об этом «Новому компаньону» сообщили в краевом министерстве транспорта.

Ранее, в конце июня, привлечённый инвестором проектировщик — ООО «Хоумленд Мастерплан» разработал предварительные проектные решения транспортно-пересадочных узлов. Материалы были рассмотрены на рабочих встречах с представителями минтранса, администрации Перми и Свердловской железной дороги в июле и августе. В результате проектировщику выдали рекомендации, в частности, необходимо было уточнить параметры транспортно-

го обслуживания в зоне ТПУ и на прилегающих территориях.

Напомним, для создания и реализации проекта транспортно-пересадочного узла в Перми было создано ОАО «Развитие вокзалов-Пермь». В июле 2016 года между краевым минтрансом и ООО «Трансстрой-М» (выступает от ОАО «РЖД») было заключено акционерное соглашение, по которому компания и краевое правительство, сложив по 150 млн руб., выступили соучредителями ОАО «РВ-Пермь». Эти деньги планировалось потратить на содержание общества, разработку предпроектной документации и покупку недвижимости. В итоге свои обязательства регион выполнил ещё в конце 2013 года, но компания «РЖД» отказалась от вложения средств. И до зимы этого года «РВ-Пермь» тратило деньги на управленческие расходы (11,6 млн руб.), аренду транспортных средств (3,2 млн руб.), консультационные услуги (2,8 млн руб.) и т. д. Об этом стало известно после проверки сотрудниками краевой КСП итогов работы ОАО «РВ-Пермь». Общая сум-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ма финансовых нарушений составила 11,7 млн руб.

В феврале в закобрании перед депутатами выступил директор столичной фирмы ООО «Трансстрой-М» Алексей Заварцев, который пояснил, что его компания намерена выкупить акции на 150 млн руб. и уже внесла первый платёж в размере 100 тыс. руб. Концепция разработки проектной документации, по словам Заварцева, должна была быть

готова к концу мая. Однако летом этого года стало известно о том, что компания ещё не выкупила акции и сейчас ждёт выпуск повторной эмиссии акций ОАО «РВ-Пермь».

В минстрое корреспонденту «Нового компаньона» пояснили, что решение о выпуске акций не принято и во второй половине сентября этого года планируется собрание акционеров общества для рассмотрения этого вопроса.

МНЕНИЕ

# Зверинец

*Столетие назад в России начал раскручиваться маховик террора, отголоски которого дошли и до наших дней*



Андрей Климов, сенатор от Пермского края

**В** августе 1917 года, то есть 100 лет назад, большевики взяли курс на вооружённое восстание. Именно тогда в России начал неудержимо раскручиваться маховик террора. Стали наяву сбываться слова библейского пророчества: «Предаст же брат брата на смерть, и отец сына; и восстанут дети на родителей». Братоубийственная Гражданская война не миновала и Прикамья. К слову, это была единственная война за всю историю нашего края со времён его вхождения в Российское государство. К несчастью, отголоски этой дьявольской бойни докатились и до наших дней.

Мысли об этом всегда невольно посещают меня около высокой ограды пермского зоосада, которая тянется параллельно городской набережной и упирается прямо в Архиерейский дом у Спасо-Преображенского собора, в котором до сих пор расположена художественная галерея.

Именно из Архиерейского дома местные большевики вывели летом 1918 года архиепископа Андроника и, руководствуясь революционным правосознанием, закопали владыку живём на городской окраине. Их акция точно соответствовала последующему затем «Указанию» Михаила Калинина и Владимира Ленина Феликсу Дзержинскому №13666/2: «Попов надлежит арестовывать как контрреволюционеров и саботажников, расстреливать беспощадно и повсеместно».

Кстати, в те же смутные летние дни 1918 года пермские чекисты выманили из «Королёвских номеров» и застрелили Михаила Романова (фактически последнего российского императора).

Уже в наше время Андроник был причислен к лику святых (2000 год) и включён в собор «Отцов Поместного Собора Церкви Русския 1917–1918 гг.» (май 2017 года).

Всего же за первую пятилетку советской власти в России погибло более 10 млн соотечественников: «белых», «красных» и вообще ни в чём не повинных.

Но дело не ограничивалось убийствами, пытками, погромами с обеих сторон. Укрепляя собственную власть, большевики рушили храмы и свергали памятники, калёным железом выжигали воспоминания о прошлом. В моей

семье были уничтожены почти все свидетельства о нашем роде — бабушка и дед опасались репрессий за принадлежность «не к тому классу». Тогда же они раздали знакомым на сохранение великолепную коллекцию старинных икон, собранную моей прабабушкой в XIX веке.

Именно от своих родных я узнал ещё одну дьявольскую историю. Ока-

неры — победители в братоубийственной Гражданской войне — решили организовать настоящий зверинец, размещая клетки с животными прямо между могильных плит.

Уже в недавнюю пору, по слухам, любимец детворы — пермский слон-ветеран, которого хорошо помнил и я, погиб как раз потому, что провалился в старый склеп.

**До 1930 года земля, примыкавшая к собору и Архиерейскому дому, была местом упокоения наиболее знатных и уважаемых в Перми людей. Именно здесь победители в братоубийственной Гражданской войне решили организовать зверинец, размещая клетки с животными прямо между могильных плит**

залось, что мой любимый с раннего детства зоосад стоит на костях пермяков, в том числе и моих родственников. До 1930 года земля, примыкавшая к собору и Архиерейскому дому, более века была местом упокоения наиболее знатных и уважаемых в Перми людей. Именно здесь вчерашние революцио-

спустя десятилетия пермские власти решили перевести бедных зверюшек в более комфортабельные вольеры нового, подлинно зоологического парка. Правда, решение это всё никак не доводится до логического завершения. Кроме того, до конца не ясно будущее самого Архиерейского кладбища. Превратится

ли оно ещё в какое-нибудь «креативное пространство», или прах ушедших предков наконец найдёт достойный покой в новом мемориальном комплексе? Возможно, именно здесь мог бы появиться также памятный знак того, что пермяки окончательно перелистнули страшные страницы нашего общего прошлого.

Я отнюдь не настаиваю на воспевании каких-либо конкретных общественно-политических деятелей той поры (хотя однобокость исторической памяти у нас до сих пор бросается в глаза в монументах и названиях улиц). Но пора помянуть всех погибших в годы великих исторических потрясений. Без этого, уверен, нам до сих пор трудно будет строить светлое завтра.

Для кого-нибудь эти слова могут показаться пустым звуком. Желание обрести максимум земных благ, как и демонстративная вера в чудеса или показной патриотизм, увы, идут в ногу с нынешним временем. В этом смысле мы не столь отстали от пресловутого Запада, где стремление подменить духовное материальным и легализация греха вошли в норму. Не случайно, думаю, и там, за океаном, спустя 160 лет угли их Гражданской войны продолжают тлеть, проявляя себя сегодня сносом памятников героям североамериканского братоубийственного побоища.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Архиерейский дом, откуда летом 1918 года большевики вывели архиепископа Андроника и закопали живым на окраине города

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

# Игорь Вагин: Вписать себя в историю можно быстро, легко и комфортно

Интервью с председателем Избирательной комиссии Пермского края

Алёна Морозова

10 сентября впервые в истории избиратели Пермского края будут выбирать губернатора. До этого выборы проходили в 2000 году, и тогда жители Прикамья выбирали губернатора Пермской области — им стал Юрий Трутнев. По каким правилам будут проводить голосование? Какие новшества ждут избирателей, почему так важна явка? Об этом рассказал председатель Избирательной комиссии Пермского края Игорь Вагин.

— Игорь Сергеевич, в чём уникальность выборов 10 сентября?

— Выборы 10 сентября 2017 года действительно уникальны, ведь это первые за 17 лет выборы губернатора. Выросло целое поколение пермяков, которые ни разу не голосовали за главу региона. Это те, кому сегодня от 18 до 35 лет. В течение этого времени руководители субъектов назначались президентом России. Теперь же мы выбираем губернатора на прямых выборах. Это очень ответственно, потому что в этот день мы определим путь развития края на несколько лет вперёд.

— Какие кандидаты принимают участие в выборах губернатора?

— В выборах участвуют пять кандидатов, все они выдвинуты политическими партиями, представляющими интересы абсолютного большинства населения. Фамилии кандидатов будут указаны в избирательном бюллетене в алфавитном порядке. Определившись с выбором, необходимо будет проставить любую отметку в квадратике напротив выбранной фамилии. Большее количество отметок или их отсутствие делает бюллетень недействительным.

Напоминаю уважаемым избирателям не забыть взять с собой паспорт — проголосовать можно только лично и только при его предъявлении.

— А как узнать, где можно проголосовать?

— Всего на выборах 10 сентября в Пермском крае будет 1808 избирательных участков. Как правило, все они расположены в пешей доступности от дома. Какой из них именно ваш, можно узнать несколькими способами:

— адрес и телефон вашего участка указаны в приглашении на выборы, которое наверняка уже доставили вам на дом;

— если приглашение не получено, то узнать контакты вашего участка всегда можно в сети Интернет на сайте <http://cikrf.ru/uiiksearch/> или по телефону горячей линии 8-800-301-41-21 (звонок бесплатный);

— также координаты участка можно узнать в мобильном приложении «Мои выборы», бесплатно скачав его на телефон в App Store или Play Market.

— В последнее время очень много информации об отмене открепительных удостоверений. Расскажите подробнее, как проголосовать тем избирателям, которые не смогут прийти на свой участок по прописке?

— Впервые на этих выборах используется новый порядок голосования — по месту фактического нахождения. Теперь вся процедура стала удобнее для избирателя, и уже не надо ехать на место своей регистрации, чтобы получить открепительное удостоверение. Теперь жителю Пермского края достаточно было написать заявление о желании проголосовать на любом удобном избирательном участке, где

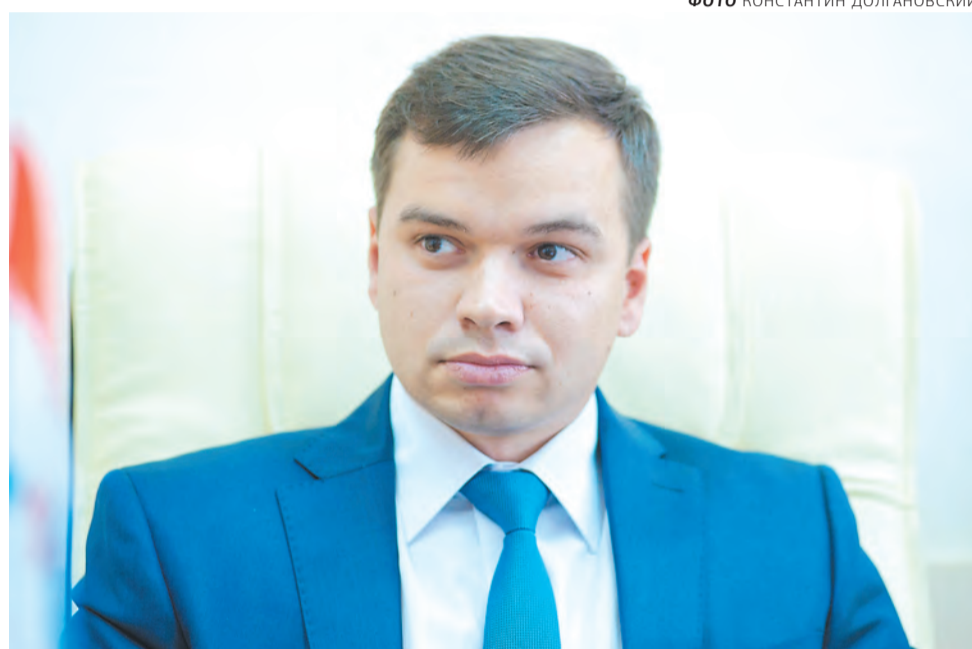


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

можно будет на одном из 135 специально определённых участков.

Как правило, они образованы в каждом крупном городе и районе края. Их перечень будет выдаваться при написании заявления.

**На основе опыта прошлого дня голосования мы собрали сведения о неудобных и тесных помещениях избирательных участков и заменили их более комфортными. Сейчас процедура голосования у избирателя должна занять не более пяти минут**

он будет находиться в день выборов 10 сентября. Мы помогли определить адрес и номер такого участка. Это особенно удобно для тех, кто постоянно проживает не по месту прописки.

Было множество удобных способов подать такое заявление: через любую избирательную комиссию или многофункциональный центр «Мои документы». Вся процедура занимала не более 10 минут. Срок подачи такого заявления был установлен до 4 сентября.

— А как быть тем избирателям, которые всё же не успели подать заявление в этот срок?

— Действительно, существует часть избирателей, у которых в силу обстоятельств планы относительно места нахождения 10 сентября пока неизвестны. В таком случае мы предлагаем прийти с паспортом на свой избирательный участок по прописке и написать заявление. Это можно сделать с 5 сентября до 14:00 9 сентября. А уже 10 сентября при наличии этого заявления и паспорта проголосовать

— Осталось ли у избирателя право голосования на дому?

— Да, если избиратель по состоянию здоровья или по причине инвалидности не может самостоятельно прийти на свой избирательный участок, то ему предоставляется право проголосовать на дому. Для этого необходимо до 16:00 10 сентября предупредить членов участковой комиссии (например, позвонив по телефону УИК или передав заявку через родственников, друзей или соседей). Члены УИК придут к вам на дом 10 сентября, для того чтобы вы могли проголосовать.

— Какие ещё новшества будут применяться в день голосования?

— При подготовке к дню голосования 10 сентября мы приложили максимум усилий для того, чтобы каждый избиратель смог проголосовать комфортно.

Во-первых, Законодательное собрание края приняло решение продлить время голосования до 22:00, чтобы 10 сентября пермяки успели вернуться со своих дачных участков. Более того, сотрудники ГИБДД в этот день постара-

ются обеспечить отсутствие заторов на въезде в город.

Во-вторых, на основе опыта прошлого дня голосования мы собрали сведения о неудобных и тесных помещениях избирательных участков и заменили их более комфортными. Сейчас процедура голосования у избирателя должна занять не более пяти минут.

В-третьих, мы увеличили количество участков, доступных для лиц с ограниченными физическими возможностями: заказали и установили комплексы «Доступные выборы» ещё на 11 избирательных участках в местах локального проживания данной категории избирателей, а также увеличили количество участков, оборудованных пандусами и трафаретами.

В-четвёртых, мы позаботились о прозрачности голосования абсолютно для всех участников процесса: 94 участка в Краснокамском и Дзержинском районах Перми будут оборудованы электронными комплексами подсчёта голосов, на всех избирательных участках в крупных городах края и в Перми будет вестись видеотрансляция в интернет на сайт [www.webvyboryedg.ru](http://www.webvyboryedg.ru).

Впервые онлайн-трансляция в интернет будет вестись и из территориальных избирательных комиссий, куда привозят протоколы участковых комиссий и где идёт введение их в государственную систему «Выборы».

Иными словами, мы постарались, чтобы каждый избиратель знал о выборах всё и был уверен в законности их итогов. Выбор будущего Прикамья зависит от нас, поэтому приглашаем всех избирателей 10 сентября 2017 года вписать себя в историю Пермского края и прийти на выборы. Сделать это стало легко, быстро и комфортно!

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОЕКТ

## Будущее рядом

«ЕвроХим» заложил первый камень в строительство жилого микрорайона

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

31 августа исполнительный директор ООО «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат» Алексей Шеин и врио губернатора Пермского края Максим Решетников заложили первый камень в строительство нового микрорайона «ЕвроХим», в котором будут жить сотрудники предприятий Прикамья, входящих в группу компании.

**В**сего для нужд компании «ЕвроХим» до 2026 года планируется построить 104 тыс. кв. м жилья. Первая очередь проекта включает в себя строительство 18 многоэтажных домов жилой площадью более 50 тыс. кв. м.

**Максим Решетников, врио губернатора Пермского края:**

— Компания «ЕвроХим» наряду со строительством нового производства, освоением Верхнекамского лицензионного участка калийных солей занимается ещё и развитием социальной инфраструктуры. Здесь, на этой площадке, предусмотрено строительство почти 1,5 тыс. квартир для тех, кто будет работать на новом комбинате и смежных с ним производствах. Важно, что здесь мы действительно создаём социальную инфраструктуру. Это будет принципиально новое качество жилья, комфортная городская среда. И очень важно, что компания «ЕвроХим» берёт на себя все затраты по созданию этой инфраструктуры. Это пример социально ответственного бизнеса, пример тех практик, на основе которых когда-то создавались Березники и другие города края. Мы приветствуем такое развитие.

Исполнительный директор ООО «ЕвроХим — Усольский калийный ком-

бинат» Алексей Шеин рассказал о том, каким компания видит будущий жилой комплекс: «Мы хотим построить микрорайон для людей. Здесь будут площадки для отдыха, маленькие парки с газонами, чтобы мамы могли безопасно гулять с колясками. Будут созданы стоянки, чтобы машины располагались не около домов, а на специально отведённых местах. В общем, хотим сделать так, чтобы люди здесь жили и радовались, а компания была социально привлекательной для будущих кадров».

Действительно, с выходом на проектную мощность строящегося сейчас комбината будет создано до 3 тыс. новых рабочих мест и вопрос обеспечения сотрудников жильём будет очень актуальным. Глава Березников Сергей Дьяков подтверждает, что потребность в новом жилье в Березниках высока.

**Сергей Дьяков, глава Березников:**

— Когда Алексей Шеин пришёл к нам с просьбой выделить участок под строительство целого микрорайона, мы были удивлены. Но потом подумали: а действительно, где разместить порядка 3 тыс. сотрудников? Важно и то, что строится жильё, и то, что создаётся целый комплекс с инфраструктурой —



детские сады, школы. Это будет один из лучших микрорайонов, которые сегодня есть в крае.

Уникальность проекта отметил и председатель профильного профсоюза.

**Алексей Клейн, председатель Пермской краевой организации Росхимпрофсоюза:**

— Я считаю, что это историческое событие не только для Березников, но и для всей химической отрасли. Многие предприятия строят дома для своих сотрудников. Многие помогают людям удешевить ипотеку. Но я не могу назвать ни одного предприятия, которое построило бы целый микрорайон с социальной инфраструктурой. На мой взгляд, это правильное стратегическое решение.

По словам руководства компании «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат», всего на развитие промышленного объекта (Усольского калийного комбината) будет потрачено 115 млрд руб. В данный момент освоено около 90 млрд руб., комбинат построен на 90%.

В конце 2017 года Усольский калийный комбинат выпустит первую продукцию в режиме пуска наладочных работ, и уже в 2018 году предприятие планирует ввести в эксплуатацию. По словам Алексея Шеина, компания «ЕвроХим» ежегодно приобретает не менее 1 млн т хлористого калия для производства сложных удобрений. Первая продукция будет направлена на внутренние нужды компании.

ИНФРАСТРУКТУРА

## В селе Романово Усольского района запущен газ

В Усольском районе состоялось праздничное мероприятие: в торжественной обстановке, с запуском воздушных шаров и поджиганием факела, в Романово был пущен газ. Торжественность была вполне оправданна. Ведь газ для жителей сельского поселения означает совершенно новый уровень жизни. Запустить газ в Романово удалось благодаря строительству газопровода для нужд компании «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат». Ещё на этапе проектирования газораспределительной станции компания предусмотрела специальный «отвод» для подключения к системе газоснабжения села Романово.

Селяне рассказывают, что раньше на дрова уходило порядка 20 тыс. руб. в год, не говоря уже о других минусах и неудобствах печного отопления. В Романово уверены: благодаря газу исчезает грань между селом и городом с точки зрения комфорта.

На торжественной церемонии запуска газа зампред правительства Пермского края, министр промышленности, предпринимательства и торговли Алексей Чибисов отметил, что в последнее время Усольский район очень активно развивается. «Здесь реализуются крупнейшие инвестиционные проекты.

И от радно, что инвесторы, которые работают на территории района, помимо новых рабочих мест создают ещё и комфортную среду», — заявил министр.

**Алексей Чибисов, министр промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края:**

— Это прекрасный пример государственно-частного партнёрства. С одной стороны, «ЕвроХим» реализует огромный инвестиционный проект. По этому проекту заключается специнвестконтракт, по которому край предоставляет налоговые льготы, а инвестор берёт на себя социальные обязательства. Когда интересы сторон совпадают, появляются такие проекты, как газификация Романово. Мы будем говорить об этом событии как о лучшей практике, которую стоит реализовывать на всей территории Пермского края.

**Алексей Шеин, исполнительный директор ООО «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат»:**

— Конечно же, эти вопросы решала компания «ЕвроХим». Действительно, как только мы начали делать расчёты, предусмотрели дополнительный вывод с нашей газораспределительной станции и запроектиро-



вали соответствующий диаметр трубы для возможности обеспечения газом Романовского сельского поселения.

В заключение торжественной церемонии присутствующие представители властей подожгли газовый факел, наглядно продемонстрировав, что газ дошёл до села. А в домах селян, которые в числе первых подключили к газу, спустя полчаса уже пекли блины на новеньких газовых плитах.

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЯЖБА

## «Кто-то не сдаётся»

Марек Кинцл назвал «своё» уголовное дело абсурдным

Наталья Калюжная

На минувшей неделе стало известно о том, что в отношении бывшего гендиректора ОАО «Порт Пермь» Марек Кинцла возбуждено уголовное дело о покушении на мошенничество в особо крупном размере. Экс-руководитель порта подозревается в том, что изготовил поддельные соглашения к договорам займа на 147 млн руб., которые стали основанием для взыскания с порта денежных средств в судебном порядке.

Как сообщил «Коммерсантъ-Прикамье», уголовное дело в отношении Марек Кинцла возбудил Пермский следственный отдел Уральского следственного отдела на транспорте Следственного комитета РФ. По данным издания, расследование касается взаимоотношений ОАО «Порт Пермь» со швейцарской компанией «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх».

В 2003 и 2009 годах между портом и компанией было заключено несколько договоров займа, согласно которым общество получило 147 млн руб. Договоры были действительны до 2012 года. По мнению следствия, в 2014 году Марек Кинцл, уже ушедший к тому времени с поста директора, подделал дополнительные соглашения к договорам, тем самым продлив сроки их действия. Документы, подписанные Кинцлом, сыграли свою роль в суде: 28 марта 2014 года Арбитражный суд Пермского края принял решение о взыскании с ОАО «Порт Пермь» \$1,4 млн и 841 тыс. евро по иску «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх». Деньги были перечислены ООО «Евроинвестгрупп», являющемуся правопреемником истца.

По словам Марек Кинцла, он узнал о возбуждении в отношении него уголовного дела «не предусмотренным законом путём, а через прессу». Свою вину Марек Кинцл полностью отрицает и заявляет, что о подлинности дополнительных соглашений говорит несколько фактов, подтверждённых судом.

**Марек Кинцл, экс-директор ОАО «Порт Пермь»:**

— ОАО «Порт Пермь» получило в 2008 и 2009 годах несколько займов от основного владельца, которым являлся швейцарский инвестор — компания «Марк Рич Реал Эстейт» (МРРЭ). Займы предоставлялись со сроком погашения в один год. До истечения срока их погашения «Порт Пермь» с МРРЭ заключали дополнительные соглашения, которыми срок погашения займов продлевался. В 2011 году компания «МРРЭ» (недобровольно) потеряла контроль над предприятием и последовательно потребовала предоставленные ей займы вернуть обратно. Когда дело дошло до суда, владелец предприятия Чарльз Батлер начал планировать действия, чтобы займы не возвращать. Я отказался от предложения Батлера участвовать за вознаграждение в криминальных схемах и по этой причине был уволен из порта. Позднее арбитражный суд на основа-

нии совокупности доказательств, в том числе почерковедческой экспертизы, обязал «Порт Пермь» займы возместить. Но кто-то, видимо, не сдаётся и пытается уже проигранное дело вернуть заново руками сотрудников транспортной полиции, которые решились возбудить против меня уголовное дело даже без моего допроса в рамках доследственной проверки (что является стандартной практикой).

По словам Марек Кинцла, дополнительные соглашения, подписанные, по версии следствия, «не ранее 2014 года», «Порт Пермь» предъявлял валютному контролю ещё в 2012 году, и это было доказано в суде. Более того, ОАО «Порт Пермь» публиковало информацию о наличии указанных дополнительных соглашений с 2011 года на официальном сайте обязательного раскрытия существенных фактов disclosure.ru.

«Не менее важным является вопрос, в чём следствие рассматривает хищение чужого имущества, если речь идёт о возврате займов. Факт абсурдности указанного уголовного дела очевиден. В чём причины его возбуждения? Возможно, это нужно, чтобы поддержать позиции «Порта Пермь» при попытке заново рассмотреть дело по займам в арбитражном суде по вновь открывшимся обстоятельствам. А может быть, кто-то испытывает сильное желание посадить меня в СИЗО и таким образом повлиять на моё поведение в других делах, которые касаются «Порта Пермь», Батлера и связанных с ним лиц. Речь идёт о хищении государственной собственности и собственности ОАО «Порт Пермь», где размер причинённого ущерба исчисляется миллиардами рублей», — заявляет Марек Кинцл.

В свою очередь, генеральный директор и собственник компании «Евроинвестгрупп» Дмитрий Фёдоров, владеющий порядка 25% акций порта, заявляет, что компанией «Евроинвестгрупп» были тщательно проверены обстоятельства предоставления займов компанией «МРРЭ» «Порту Пермь». Никаких нарушений «Евроинвестгрупп» в этих процедурах не нашёл. «Руководство ОАО «Порт Пермь» посредством уголовного дела пытается запачкать подозрениями компанию «Евроинвестгрупп», компанию «Марк Рич Реал Эстейт» и лично меня», — считает миноритарный акционер.

Как стало известно, 4 сентября Арбитражный суд Пермского края полностью отказал ОАО «Порт Пермь» в возобновлении дела по вновь открывшимся обстоятельствам. Этими обстоятельствами являлось экспертное заключение, ставящее под сомнение достоверность подписей бывшего гендиректора Марек Кинцла на некоторых документах, предоставленных суду в рамках дела по возврату денежных займов. Таким образом, ранее принятое судом решение о том, что ОАО «Порт Пермь» обязано вернуть займы, предоставленные «Марк Рич Реал Эстейт Гмбх», остаётся в силе.

Печатается в сокращении.

Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## На «Азоте» продлён социальный договор до 2020 года

В филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» состоялась конференция, посвящённая принятию коллективного договора на 2018–2020 годы. За принятие нового документа единогласно проголосовали все делегаты от подразделений предприятия.

Подобные мероприятия проходят на «Азоте» раз в три года. В работе конференции приняли участие директор филиала «Азот» Мурад Чапаров, председатель Пермской краевой организации Росхимпрофсоюза Алексей Клейн, руководители служб, начальники цехов, а также 48 делегатов от подразделений предприятия.

В этом году состоялась подписание дополнительного соглашения к коллективному договору, который пролонгировал действие предыдущего на три года.

В 2015–2017 годах филиал «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» инвестировал в социальную сферу 541 млн руб. Эти средства были направлены на материальную помощь сотрудникам, специальные выплаты, компенсацию питания, социальные льготы, дополнительное медицинское страхование, санаторно-курортное обслуживание, детский отдых, физкультуру и спорт, улучшение санитарно-бытовых условий и многое другое. Действующий коллективный договор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» неоднократно признавался одним из лучших в крае.



**Мурад Чапаров, директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— Филиал «Азот» компании «УРАЛХИМ» по-прежнему выдерживает высокие стандарты социальной ответственности, исполняет в полном объёме коллективный договор вне зависимости от внешних экономических условий. За прошедшие пару лет инвестиции в производство превысили 3,5 млрд руб., а на проекты социальной направленности было выделено 541 млн руб. Это наглядно иллюстрирует высокую значимость социальной политики для компании.

**Алексей Клейн, председатель Пермской краевой организации Росхимпрофсоюза:**

— Хочется поздравить коллектив филиала «Азот» с этим знаковым событием. Подписанный документ подчёркивает неизменность социальной политики предприятия. В ходе переговоров ни один из ключевых пунктов не был исключён, были сохранены все финансовые договорённости.

Проект дополнительного соглашения включает в себя положения о продлении коллективного договора на три года и внесение технических правок, связанных с изменением российского законодательства. Документ разработан совместной комиссией профсоюза и работодателя и одобрен советом директоров компании «УРАЛХИМ». Для того чтобы все сотрудники смогли ознакомиться с проектом, его опубликовали в корпоративной газете «Азотчик».

**Жанна Кирпичева, заместитель директора филиала «Азот» по персоналу:**

— На «Азоте» за последние годы было проведено много мероприятий по улучшению условий труда и благоустройству предприятия, производилась закупка и внедрение новых технологий промбезопасности. Отдельно стоит подчеркнуть работу собственного учебного центра, который занимается обучением и повышением квалификации специалистов. Утверждение социального договора — важный этап в жизни предприятия, признак стабильного положения компании на рынке, гарантия и уверенность в завтрашнем дне у всех сотрудников завода.

СТРАХОВАНИЕ

# Непрофильные убытки

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

## Прямой путь к потерям

В первом полугодии 2017 года сборы по ОСАГО в Прикамье снизились на 6% по сравнению с тем же периодом прошлого года, а выплаты увеличились на 31%. Таковы официальные данные Банка России. Теперь ОСАГО приносит страховщикам четверть всех собранных взносов, но оттягивает на себя почти половину совокупных возмещений (точнее — 48%).

Если год назад автостраховщики Прикамья выплачивали по ОСАГО 52 руб. из каждых собранных 100 руб., то теперь — 72 руб. Кроме собственно выплат страховщики несут так называемые расходы на ведение дела — организационные и административные затраты. С учётом них страховщики региона теряют 88 руб. из каждых 100 руб., собранных по ОСАГО.

И это ещё один из самых оптимистических показателей в России! Средняя по всем регионам цифра, по данным Российского союза автостраховщиков (РСА), составляет 111 руб. на каждые 100 руб., собранных по ОСАГО, то есть этот вид страхования убыточен. Минимальные показатели — 59–60 руб. — у Москвы, Ямало-Ненецкого и Ненецкого округов. Все рекорды бьют Северная Осетия — Алания, Ингушетия, Дагестан, Волгоградская область, Адыгея и Карачаево-Черкесская АО: там на каждые 100 руб. сборов выплата составляет 200 руб. и более.

Ситуация настолько серьёзна, что становится причиной убыточности не только отдельного направления бизнеса, но и целых страховых компаний. Неслучайно несколько крупнейших игроков в прошлом году добровольно вышли с рынка, например страховая группа «Уралсиб», страховые компании «Альянс» и «ВТБ Страхование».

Серьёзные потери несёт «Росгосстрах»: компания не первый отчётный период показывает убытки. Стратегия сокращения присутствия на рынке ОСАГО результатов пока не дала. Эксперты полагают, что страховщик останется убыточным как минимум до конца этого года из-за платежей по договорам, заключённым в предыдущие периоды.

## Тяжёлая доля

Значительный вклад в убыточность ОСАГО вносят так называемые автоюристы, выкупающие требования пострадавшей стороны за 30–50% от их стоимости. Пострадавший соглашается, поскольку хотя и теряет в деньгах, зато избавляется от бумажной волокиты, участия в судебном процессе, ожидания выплат и т. д.

Однако проблема состоит не в этом. С точки зрения убыточности страхования не имеет значения, кто получит причитающиеся выплаты по ОСАГО. Хуже то, что, переводя дело в судебную плоскость, автоюристы вынуждают страховщиков нести не только судебные издержки, но и разнообразные нестраховые потери (накладные расходы), такие как оплата экспертизы и услуг экспертов. Кроме того, мошенники представляются в суде юристами пострадавшей



стороны, которыми они после выкупа долга уже не являются. Это даёт основание требовать выплаты страховщиком штрафов и пеней по закону о защите прав потребителей, а также оплаты услуг самих автоюристов.

Несмотря на введение натурального возмещения по ОСАГО, ситуация остаётся достаточно тяжёлой. В этом году РСА опубликовал данные, позволяющие оценить масштаб деятельности автоюристов.

Доля выплат по ОСАГО, взысканных судебным путём, в Пермском крае не столь велика — в пределах 10%. Это сравнительно немного: есть регионы, где ситуация обстоит иначе и доля выплат, полученных через суд, достигает 30% и более. Средний по России показатель равен 12%.

Конечно, не все судебные разбирательства инициированы автоюристами, но большая часть именно их рук дело, другого объяснения столь серьёзных колебаний от региона к региону нет. Если вернуться к Пермскому краю, то в этом смысле ситуация за год даже улучшилась: по итогам первого полугодия прошлого года доля выплат, взысканных судебным путём, превышала 14%.

## Эффект судов

В то же время в Прикамье автоюристы работают «эффективнее», чем в большинстве других регионов. Если удастся добиться положительного решения суда, они наносят действительно серьёзный ущерб страховщикам. По данным РСА, сопутствующие расходы, которые страховые компании понесли в судах по ОСАГО, в 1,7 раза превышают собственно страховое возмещение — такова ста-

## Игроки рынка ОСАГО в Пермском крае, первое полугодие 2017 года

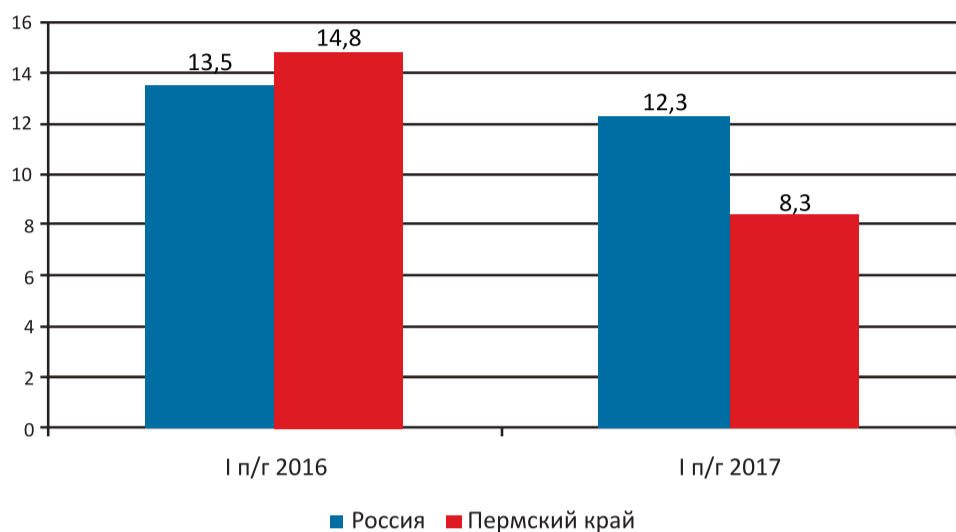
	Взносы	Выплаты
<b>Пермский край, всего</b>	<b>1 794 441</b>	<b>1 298 624</b>
«Росгосстрах»	814 473	702 263
«РЕСО-Гарантия»	218 166	148 179
«ВСК»	171 557	91 571
«Адонис»	149 710	71 821
«АльфаСтрахование»	102 083	60 098
«СОГАЗ»	95 898	37 555
«Ингосстрах»	93 522	88 552
«Югория»	53 801	36 219
«Энергогарант»	24 533	12 838
«МСК Страж»	18 922	13 007
«Согласие»	16 474	6675
«Зетта Страхование»	12 192	5710
«МАКС»	9136	5154
«Капитал Страхование»	3900	2764
«Якорь»	3663	1928
«Группа Ренессанс Страхование»	3207	3270
«ЭРГО»	2132	502
«Тинькофф Страхование»	596	–
«Абсолют Страхование»	403	120
«Регионгарант»	–	725
«Д2 Страхование»	–	181
«Уралсиб»	–	9132
«Сургутнефтегаз»	-2	360

Источник — Банк России

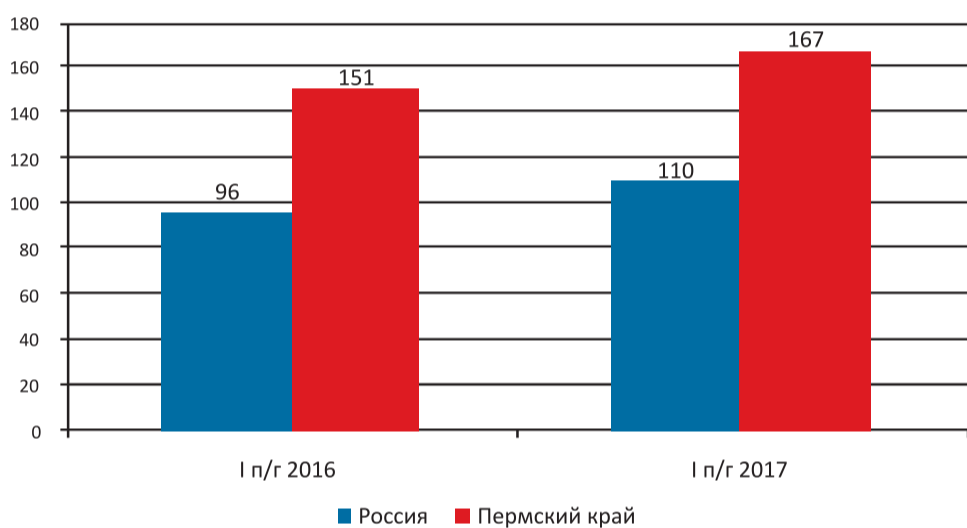


## ФИНАНСЫ

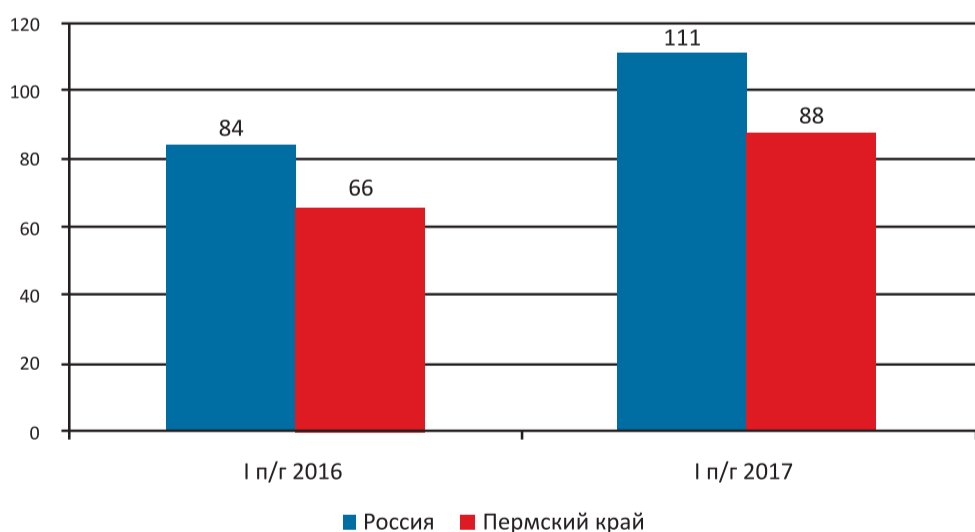
## Отношение судебных возмещений ОСАГО к несудебным, %



## Отношение судебных расходов к сумме основного требования, %



## Уровень выплат с учётом расходов на ведение дела, %



Источник — Российский союз автостраховщиков

стика по Пермскому краю за первое полугодие 2017 года.

Так, суммарный объём выплат по ОСАГО, назначенных по суду за этот период, составил 44,9 млн руб., а накладные расходы — 75 млн руб., в том числе 42,8 млн руб. — это выплаты, наложенные в соответствии с законом о защите прав потребителей.

По этому показателю ситуация в Пермском крае ухудшается: если сейчас соотношение собственно страховых и накладных расходов составляет 1,7, то годом ранее оно было равно 1,5. Теперь Пермский край входит в число антилидеров: средний по России показатель составляет всего 1,1. Хуже, чем у нас, ситуация обстоит лишь в 10 регионах,

среди которых нет наших географических соседей. У последних всё намного лучше: например, в Свердловской области соотношение накладных и собственно страховых расходов в судах составляет 1,22, в Башкортостане — 1,15, в Удмуртии — 0,8, в Кировской области — 0,68.

Интересно, что эксперты не отмечают прямой связи между уровнем экономического развития региона и успешностью действий автоюристов. Скорее, речь может идти о таком факторе, как сложившаяся судебная практика, а точнее — о подходе судов к рассмотрению дел о возмещении ущерба по ОСАГО, в том числе в силу перегруженности судей.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Краевой минсельхоз не отреагировал на предупреждение УФАС о возврате 207 млн рублей

Вчера, 4 сентября, истёк срок возврата краевому минсельхозу ранее незаконно выданной субсидии в размере 207 млн руб. ООО «Свинокомплекс Пермский».

Как сообщили в Пермском УФАС, деньги на счёт министерства до сих пор не поступили. Сегодня ближе к вечеру УФАС примет решение о дальнейших действиях.

Напомним, в середине августа Пермское УФАС России выявило признаки нарушения антимонопольного законодательства в действиях правительства Пермского края и Министерства сельского хозяйства и продовольствия Пермского края. Краевому правительству выдано предупреждение о необходимости внесения изменений в правовой документ.

В ходе проверки антимонопольщики выявили нарушение ч. 1. ст. 15 закона «О защите конкуренции» в требованиях краевого правительства к получателям субсидий. По условиям отбора лишь одно предприятие — ООО «Свинокомплекс Пермский» — соответствовало всем заявленным требованиям и получило субсидию в размере 207 млн руб.

В случае невыполнения предупреждения Пермское УФАС России обещало возбудить антимонопольное дело.

«В данном случае свинокомплекс не вмешивается в ситуацию, потому что УФАС не предъявило претензий в нашу сторону: это отношения между минсельхозом и УФАС. Позиция свинокомплекса в том, что субсидия выдана законно», — прокомментировали в пресс-службе свинокомплекса.

## Контракт на приобретение люксового автомобиля администрацией Александровского района признан незаконным

Прокуратура города Александровска Пермского края проверила закупки администрации Александровского района и установила, что в техзадании на приобретение автомобиля для нужд администрации указаны технические характеристики определённой марки автомобиля, а именно Toyota Camry, причём в комплектации данного автомобиля указаны уровни «Престиж» или «Люкс».

То есть заказчик намеренно указал в аукционной документации характеристики автомобиля определённой марки и комплектации, тем самым нарушив закон «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд».

В отношении главы Александровского района было возбуждено дело об административном правонарушении по ч. 4.1 ст. 7.30 КоАП РФ (нарушение порядка осуществления закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд).

По постановлению УФАС по Пермскому краю должностное лицо признано виновным и привлечено к штрафу в размере 20 тыс. руб.

Муниципальный контракт на поставку автомобиля был расторгнут.

14—15.10.2017  
19:00

Министерство культуры Пермского края  
Пермский региональный театр оперы и балета  
им. П. И. Чайковского

опера  
джузеппе верди

LA TRAVIATA

режиссер, сценарист, автор светового решения  
роbert уилсон  
музыкальный руководитель  
теодор курентзис  
дирижер  
артем абашев

билеты:  
www.permopera.ru  
8 (342) 212-30-87

16+  
реклама

\* травиата

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАДРЫ

## Все уйдут, а я останусь

Наблюдатели обсуждают претендентов «на выход» из краевого правительства

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Наблюдателям за политической жизнью региона даже по изменениям в публичной плоскости видно, что после выборов губернатора кадровые изменения в правительстве неизбежны. Хотя новый чиновничий пул был сформирован ещё экс-губернатором Виктором Басаргиным относительно недавно — в начале этого года после волны ареста министров, некоторые новые (и не очень) назначенцы успели довольно быстро стать кандидатами «на вылет». Но есть и те, кто, скорее всего, останется в новой команде губернатора.

## Все оттенки серого

Одним из первых с наибольшей вероятностью краевой кабмин покинет вице-премьер Владимир Рыбакин. Он сменил на своей должности «серого кардинала» кабинета и ближайшего соратника экс-губернатора Виктора Басаргина Олега Демченко, который был переведён на работу в московское представительство региона. Однако, по слухам, продолжал контролировать темы строительства, ЖКХ, транспорта и природопользования.

Сейчас Рыбакин курирует работу краевого министерства природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии, министерства транспорта, Госинспекцию по экологии и природопользованию и Инспекцию государственного технического надзора Пермского края. Летом Владимиру Рыбакину было поручено подготовить документацию по манежу «Пермь Великая» и довести объект до сдачи в эксплуатацию 30 июля, однако госстройнадзор принял документацию только 1 сентября — за 10 дней до выборов. «Выдача заключения о готовности здания спорткомплекса к приёму должна была состояться в декабре прошлого года. В итоге процедура затянулась на восемь месяцев», — прокомментировал руководитель краевой инспекции государственного строительного надзора Василий Билоус.

Есть и другие объекты, ситуация с которыми сложилась не очень красиво, но многие из них связаны с Рыбакиным не напрямую, а достались ему «в наследство» как куратору инфраструктурного блока от Олега Демченко (министра строительства и архитектуры подыскали только весной). Так, в марте 2017 года Лысьвенский городской суд арестовал директора ООО «Рост-Строй» на два месяца. Фирма построила в 2014 году три жилых дома в Лысьве для нужд местной администрации на сумму свыше 82 млн руб. Эти дома оказались опасными для жизни из-за риска внезапного обрушения: качество выполненных работ во всех трёх домах на ул. Мира в Лысьве в части устройства оснований, фундаментов, стен цокольной части и перекрытия не соответствовало требованиям нормативно-технической документации.

Следственный отдел Лысьвы возбудил три уголовных дела (п. «б» ч. 2 ст. 238 УК РФ — оказание услуг, не отвечающих требованиям безопасности жиз-

ни или здоровья потребителей, в отношении работ и услуг, предназначенных для детей в возрасте до шести лет).

До этого были проблемы с домами для детей-сирот и в других территориях. В Добрянке в прошлом году некоторые жильцы аварийных домов отказались переезжать в бывший долгострой районной больницы, который затем был выкуплен и переделан в жилой дом, ссылаясь на то, что здание небезопасно.

К делу тогда подключился совет ветеранов Добрянского района, который заказал в ЗАО «ЭРОН» рецензию на технический отчёт новостройки. Эксперты ЗАО «ЭРОН» пришли к выводу, что «по результатам замеров зафиксировано отклонение стен от вертикали в осях 10/119, 18/107 на величину 92 мм, что превышает предельно допустимое значение, т. е. здание постепенно падает». Однако людей оттуда не выселяют.

В Верещагино в прошлом году буквально за месяц до планируемой даты сдачи домов побывали сотрудники Министерства строительства Пермского края, которые проверяли новые дома для детей-сирот на ул. Мира, 3 и 3а. Этот осмотр они тогда проводили вместе с активистами ОНФ, которые фиксировали невыполнение водоотведения, полное отсутствие дренажа вокруг домов и частичное отсутствие металлочерепицы на крыше, плохо выполненную отделку помещений и установку окон и т. д.

## Социальные перемены

Эти истории с домами для детей-сирот бросили тень и на вице-премьера Татьяну Абдуллину, курирующую социальный блок. Весной её и вовсе решили подвергнуть «публичной порке». После того как скандал с новым законом о выплате матерям первенцев вышел на федеральный уровень (сюжет, акцентирующий внимание на том, что матери-одиночки дискриминированы и не получают выплату, показал телеканал НТВ), врио губернатора Прикамья Максим Решетников распорядился «исправить дискриминацию» и поручил это на открытом заседании правительства Татьяне Абдуллиной за день до пленарного заседания заксобрания. В то время профильный комитет, который должен был рассматривать предлагаемые поправки, уже прошёл. Через некоторое время СМИ узнали о письменном выговоре Абдуллиной за то, что поправки до заседания она не внесла.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Злые языки говорят, что задержка сдачи в эксплуатацию манежа «Пермь Великая» станет одной из причин будущего увольнения Владимира Рыбакина**

На должность Татьяны Абдуллиной прочат замминистра здравоохранения Пермского края Дмитрия Матвеева, но это не единственная грядущая перестановка в минздраве. Министра здравоохранения Пермского края Вадима Плотникова, по нашим данным, сменил Михаил Мальцев, который недавно занял должность его заместителя после работы в Министерстве здравоохранения РФ.

Однако Михаил Мальцев — кадр местный, раньше он был главврачом детской городской клинической больницы №15, в которой в 2012 году произошла скандальная история — поймали хирурга-педофила. Мальцев тогда говорил, что «для больницы это шок». Сейчас, после ареста хирурга, эту историю вспоминают не часто.

Вадим Плотников считался временной фигурой после отставки Ольги Ковтун в сентябре — и очень долго был только и. о. министра. От приставки «и. о.» Вадима Плотникова избавили в феврале 2017 года, спустя почти полгода после назначения. Среди основных упущений Плотникова называют рост кредиторской задолженности больницы Пермского края до 1,965 млрд руб. и бездействие в ситуации сокрытия статистики смертности беременных женщин.

## Некому поздравить

Неизвестно, удержится ли на своём посту министр образования Пермского края Раиса Кассина. Недавно в её отрасли тоже произошёл публичный скандал. Всё началось с того, что мэр Москвы Сергей Собянин пообещал выплатить премии от столичного правительства московским школьникам, завоевавшим награды на международных олимпиадах в 2017 году. В Facebook пермяк Дмитрий Югов, отец ученика школы №146, завоевавшего в этом году золотую медаль на международной олимпиаде по физике, написал, что его сына из администрации города и края даже не поздравили, не говоря о денежных

вознаграждениях. Позже СМИ он пояснил, что в крае нет полноценной работы с одарёнными ребятами.

Максим Решетников в этой ситуации намечался разобраться, обещая денежные призы, но «не московских размеров». Раиса Кассина пока не обещала ничего. Кроме того, многие помнят историю с отменой стипендий для школьников старших классов, которые учатся на «отлично». Вскоре и правила предоставления «губернаторской стипендии» (гордости краевого минобразования) в пермских вузах ужесточились.

Пермские телеграм-каналы усиленно намекают, что должность Кассиной достанется профессору ПГНИУ и депутату заксобрания Татьяне Миролубовой. Сейчас она возглавляет комитет по промышленности, предпринимательству и налогам, который в начале нового созыва заксобрания был заточен под интересы парламентариев-промышленников. Об этом, по слухам, с ними договаривался лично экс-губернатор Виктор Басаргин. Есть ли такие договорённости у врио губернатора и будут ли они у избранного губернатора — большой вопрос.

## На месте стой

Среди тех, кто останется на насыщенном месте, вероятнее всего, будет министр промышленности и торговли Алексей Чибисов. Обстановка в министерстве сейчас, по словам источника, близкого к минпромторгу, спокойная.

Пост первого вице-премьера также должна сохранить и Ольга Антипина. В январе экс-губернатор Прикамья Виктор Басаргин уволил Антипину с поста министра финансов. Но вскоре в правительство «с повышением» её вернул врио губернатора Максим Решетников, и эта кадровая перестановка получила положительные отзывы — даже от, казалось бы, противоположно настроенных политических игроков Пермского края.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПАРТИИ

## Укрепление рядов

*В Перми состоялся Первый краевой форум сторонников партии «Единая Россия»*

РИНАТА ХАЙДАРОВА

В среду, 30 августа, в Перми прошёл Первый краевой форум сторонников партии «Единая Россия», который объединил 200 участников со всего региона. Как отметил на открытии форума председатель регионального координационного совета сторонников партии «Единая Россия» Пермского края Ирек Хазиев, общение со сторонниками в подобном формате проходило в первый раз и включало не только пленарную часть, но и образовательную программу.

## Проектный подход

Презентовать лучшие практики работы сторонников, обменяться опытом, получить информацию о реализации проектов, а также обсудить общие задачи по выстраиванию системной работы приехали члены местных советов сторонников практически со всех муниципалитетов края.

Среди гостей форума были советник председателя Высшего совета партии «Единая Россия» по политическим и международным вопросам Бориса Грызлова, сенатор Андрей Климов, депутат Государственной думы, заместитель председателя комитета по федеративному устройству и вопросам местного самоуправления Игорь Сапко.

Одной из главных целей форума было налаживание системной работы местных советов сторонников и запуск федеральных и региональных проектов в муниципалитетах края. «За первые месяцы работы мы смогли выстроить работу так, что сторонники Пермского края стали одними из лидеров в России. Это заслуга как регионального совета, так и коллег из местных отделений. Насколько будет эффективна наша работа в дальнейшем, будет зависеть от каждого сторонника, потому что наша сила в людях, в их мотивации работать и делать жизнь в территориях лучше», — говорит Ирек Хазиев.

О том, как правильнее и эффективнее выстроить работу по проектной деятельности, рассказывали спикеры в образовательном блоке форума. Эксперт в области налогового законодательства Эдуард Пупков рассказал о последних изменениях в российском праве, исходя из наиболее часто встречающихся обращений от граждан. К сторонникам партии приходят не только за поддержкой в реализации инициатив, но и за юридической помощью. Чтобы сторонники в территориях могли помогать жителям в решении самых разных вопросов, был подготовлен правовой блок программы.

Спикер также поделился опытом проведения семинаров по защите старшего поколения от мошеннических действий. После проведения «Клуба сторонников» на аналогичную тему личное информирование населения о мошеннических действиях и способах защиты от них было выбрано как приоритетное и подтвердило свою востребованность. Именно поэтому в планах регсовета есть задача транслировать этот формат работы в территориях края.

Обсуждались на форуме и вопросы реализации региональной инициативы «Безопасное детство», которая направлена на предупреждение дорожно-транспортных происшествий и похищений, жертвами которых становятся дети.

В ходе образовательной части выступил и заместитель секретаря реготде-



Председатель регионального координационного совета сторонников партии «Единая Россия» Пермского края Ирек Хазиев

ления партии по политическому планированию и проектной работе партии «Единая Россия» в Пермском крае Юрий Уткин. Он обратил внимание сторонников на реализацию проекта «Управляем вместе» и предложил присоединиться к работе по гражданскому контролю для достижения максимального результата.

## Чем выше явка — тем больше поддержка

Одной из важных задач этого года для сторонников станет обеспечение максимальной явки на выборы губернатора Пермского края.

«От высокой явки в регионе зависит взаимодействие федеральной власти и власти Пермского края: чем она выше, тем значительнее поддержка федеральных органов власти в выделении денежных средств для решения социальных вопросов на территории края», — счита-

ет секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края Николай Дёмкин.

Андрей Климов также подчеркнул важность грядущих выборов. Он рассказал, что во время распределения национального бюджета и выстраивания кадровой политики всегда учитываются регионы, которые имеют максимальную политическую активность. «Сегодня эту активность можно повысить за счёт деятельности сторонников партии», — говорит сенатор.

Об этом говорил и Игорь Сапко. «Совсем скоро жители Прикамья будут выбирать губернатора. От нашей способности быть вместе, вместе определить судьбу края на ближайшие пять лет будет зависеть многое. Надеюсь, что наш форум укрепит ваши взгляды и убеждения, и 10 сентября мы проголосуем за процветающий и благополучный Пермский край», — сказал депутат.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Крайизбирком провёл обучение для наблюдателей на выборах

Избирательная комиссия Пермского края провела обучающий семинар, посвящённый наблюдению, в котором приняли участие представители кандидатов и политических партий, Общественной палаты Пермского края, а также организаций независимых наблюдателей «Пермский наблюдатель» и «Голос». Они, в свою очередь, будут передавать полученные знания тем, кто будет осуществлять наблюдение за избирательным процессом непосредственно в день голосования.

Члены крайизбиркома осветили основные требования избирательного

законодательства, напомнили о правилах проведения голосования и подсчёта голосов, рассказали о правах участников избирательного процесса, а также выдали новые памятки для наблюдателей.

Так, по закону каждый зарегистрированный кандидат имеет право назначить наблюдателей в участковые избирательные комиссии не позднее чем 6 сентября 2017 года. При этом необходимо заранее представить список назначенных наблюдателей в соответствующую территориальную избирательную комиссию.

По закону в каждую участковую избирательную комиссию может быть назначено от каждого кандидата не более двух наблюдателей, имеющих право поочередно осуществлять наблюдение в помещении для голосования. Одним и тем же кандидатом одно и то же лицо может быть назначено наблюдателем только в одну избирательную комиссию.

Наблюдателем от кандидата может быть назначен любой гражданин России, обладающий активным избирательным правом по избирательному округу, то есть независимо от места его жительства.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕАТР

## Новые лица в ремонтном интерьере

К новому сезону пермские театры подготовили несколько интересных премьер

Вероника Даль

Последние недели августа журналисты прилежно посещали сборы главных театральных трупп Перми, дабы потом во всех возможных подробностях рассказать публике о грядущем сезоне — его премьерах, гастролях, нововведениях. Итак, что ожидает зрителей в сезоне 2017/18 на сценах ТЮЗа, Театра оперы и балета и Театра-Театра?

## Оперный

В отсутствие худрука (а Теодор Курентзис был на гастролях) труппа Пермского оперного собралась не совсем для того, чтобы обсуждать планы на будущее. Скорее, это было подтверждение успехов минувшего сезона, которые несомненны и разнообразны. И перед началом сезона нового министра культуры Пермского края Галина Кокорулина и директор театра Андрей Борисов вручили грамоты всем, кто блеснул в сезоне прошлым, прочли вдохновляющее послание от Курентзиса: «О нас пишут, говорят. Мы на устах у всего мира. Нас переманивают на самые знаковые европейские площадки, но мы остаёмся именно здесь, в нашем театре, в Перми — городе, который стал интеллектуальным и общим местом силы. И я очень рад, что пермский период музыкальной вселенной мы продолжаем все вместе».

Вот так нам повезло, земляки. Теперь давайте посмотрим, за билетами на какие спектакли и концерты нам стоит поохотиться в новом сезоне.

Первая премьера состоится сегодня, 5 сентября. В балете «Жизель» главную партию исполнит приглашённая солистка Лондонского королевского балета Наталья Осипова. Вот попробуйте достать билеты...

В ноябре нас ждёт премьера — детский спектакль-концерт «Сад осьминога» в постановке Марии Литвиновой и Вячеслава Игнатова. Обещают сказочно красивое зрелище, в котором будут и куклы, и музыкальные и танцевальные чудеса.

Следующая премьера, декабрьская, — спектакль «На части» на музыку Вагнера и Шопена, поставленный испанским хореографом Гойо Монтеро. Испанец с 2008 года возглавляет Нюрнбергский балет, он звезда мирового уровня. Обычная авторская манера Монтеро — соединение классической традиции и современного танца.

Перед Новым годом нас ждёт обновлённый «Щелкунчик» в авторской версии главного балетмейстера театра Алексея Мирошниченко. Действие балета будет перенесено в Петербург 1892 года, когда и состоялась его мировая премьера.

Кого-то немало позабавит название нового балета Леонида Десятникова «Опера» в постановке российского хореографа Алексея Ратманского. Премьера балета состоялась в 2014 году в итальянском театре Ла Скала, а мы увидим его на пермской сцене в марте 2018 года.

Также в марте нас ждёт грандиозное барочное зрелище — опера «Фатон»

Жан-Батиста Люлли. Режиссёр Бенджамин Лазарь и художественный руководитель и дирижёр ансамбля Le Roème Harmonique Венсан Дюместр в сотрудничестве с театральным департаментом Версальского дворца готовят спектакль в духе придворных зрелищ времён Людовика XIV, который, как известно, не брезговал выходить на сцену, чтобы исполнить несколько па в роли самодержавного светила. Посмотрим, как всё это великолепие разместится на нашей скромной сцене...

Ближе к завершению сезона нам представят «Шахерезаду» Римского-Корсакова, балет в постановке Алексея Мирошниченко, и ораторию Артюра Онеггера «Жанна на костре» — она и откроет Международный Дягилевский фестиваль 2018 года. Говорят, постановщик спектакля, итальянский режиссёр Ромео Кастеллуччи, горазд на радикальные художественные жесты. Обещают, что равнодушных зрителей после спектакля не будет точно.

Отметим ещё один любопытный проект нового сезона, серию концертов, посвящённых прежним звёздам Пермского оперного, — «Легенды театра». Первый вечер будет посвящён прежнему директору театра Михаилу Семёновичу Арнопольскому и состоится 19 октября.

## Театр-Театр

Новый сезон богат премьерными не только в Пермском оперном. Довольно бурный год обещают и в Театре-Театре.

91-й сезон начнётся 8 сентября с акции «Ночь открытых дверей» (12+). С 19:00 и до трёх часов ночи вы сможете погрузиться в разные формы театральной жизни. Публику ждут два спектакля — «Месяц в деревне» (21:00) и «Алые паруса» (12 часов ночи), открытая репетиция пьесы Ивана Вырыпаева «Пьяные», мастер-классы от сотрудников театра, экскурсия по закулисью, чаепитие с актёрами и ещё много чего. Но перед началом «Ночи открытых дверей» состоится мероприятие вполне серьёзное, обращение к истории: у служебного входа откроют памятную доску Ивану Бобылёву, прежнему руководителю театра. Это будет живая, интерактивная доска. Но лучше приходите и смотрите сами.

Собственно первой премьерой сезона 6 октября станет спектакль «Пьяные» в постановке Марата Гацалова. Музыка к нему сочинил композитор Сергей Невский.

Неожиданно худрук Театра-Театра Борис Мильграм заинтересовался детской темой, хотя прежде в особом при-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Предстоящий ремонт внесёт организационное «разнообразие» в жизнь труппы, зато подарит новую, усовершенствованную сцену**

страстии к драматургии для маленьких замечен не был. В конце ноября ждём премьеру спектакля «Карлик Нос» по сказке Гауфа. Как признался журналистам сам худрук, ему всегда были интересны бродвейские постановки: «Интересен был Бродвей диснеевский. Наблюдая за тем, как эти постановки переносятся на российскую сцену, думал, что смогу лучше».

То есть это вопрос авторского честолюбия, режиссёрского азарта, а значит, спектакль стоит ждать с нетерпением. Обещают, что декорации будут роскошнее всех прежних, «для детей лучше, чем для взрослых». Всё серьёзно и без дураков.

К 100-летию Октябрьской революции 1917 года театр устроит несколько показов мюзикла «Доктор Живаго». Весной ждём премьеру рок-оперы Эндрю Ллойда Уэббера и Тима Райса Jesus Christ Superstar в постановке Майкла Ханта.

На апрель запланирована премьера спектакля «Я пришёл дать вам волю» по роману Василия Шукшина.

Нельзя не сказать о важном для театра большом ремонте, который внесёт некоторое организационное «разнообразие» в жизнь труппы, зато подарит новую, усовершенствованную сцену, способную трансформироваться самым причудливым образом: восемь сегментов сценического круга будут вращаться и создавать несколько уровней на площадке. Начнётся эта реконструкция, скорее всего, в начале апреля благодаря поддержке Министерства культуры Пермского края.

## ТЮЗ

Зрителей Пермского ТЮЗа ждут три премьеры в новом сезоне. Он открывается 7 сентября спектаклем «Лев, колдунья и платяной шкаф» по произведениям Клайва Льюиса. Да, это те самые «Хроники Нарнии». И да, они были на большом экране, тем интереснее посмотреть, как эта фантастическая повесть будет смотреться на подмостках театра. В зрелищности с кино конкурировать трудно, но у театра есть свои законы жизни, и нам обещают необычное зре-

лице с очень сложными декорациями, яркими костюмами, видеорядом, большой массовой, движущимися куклами.

Над постановкой работает творческая группа из Британии: режиссёр Майкл Хант, художник-постановщик Патрик Коннеллан и хореограф Мария Корипас, а также пермский композитор Дмитрий Батин и видеохудожник Андрей Вилисов. Собственно сценарий для спектакля создавала пермский драматург Ксения Гашева.

Ближе к Новому году нам представят и новый спектакль — «Принцесса Осень» по пьесе Виктора Ольшанского. Над этой постановкой работают питерцы: режиссёр Борис Гуревич и художник-постановщик Марк Борнштейн. Премьера состоится перед зимними каникулами. Это именно тот спектакль, который стоит показать ребёнку в зимние праздники ради новогоднего настроения.

Примерно в конце января — начале февраля состоится третья премьера — «Мёртвые души» по роману Гоголя, постановкой которой займётся режиссёр Театра-Театра Владимир Гурфинкель. И вот тут нас ждёт нечто необычное. Все роли в этом спектакле будут играть мужчины, и только мужчины. И если на сцену выйдет Коробочка (а мы пока не знаем, будет ли она вообще в сценарии), не сомневайтесь — это переодетый дяденька. Можно предположить, что эффект фантазмагорического и комического от такой режиссёрской идеи сильно выиграет.

К концу сезона в ТЮЗе хотят поставить что-нибудь по Тургеневу — юбилейный год всё же, классика нельзя не отметить. Но что именно нам предложат, пока непонятно. На сцене театра долго шёл спектакль «Отцы и дети», сейчас вроде хочется чего-то нового, и даже подумывали о произведении с красноречивым названием «Безденежье». Но потом засомневались, снова задумались об «Отцах и детях», возможно в новой интерпретации...

В общем, будем следить за коллизией и ждать обещанных и предполагаемых премьер.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЧТЕНИЕ

# Не откладывайте книгу «на потом»

*Прошедшая после многолетнего перерыва Большая книжная ярмарка, без сомнений, удалась*

Вероника Даль

Большая книжная ярмарка четыре дня проходила на площади перед Горьковской библиотекой — именно там, где мы обычно видели зелёное яблоко. И оно никуда не делось, просто оказалось внутри большого белого шатра, построенного на площади. Посетители выставки бегали по этажам Горьковки со встречи на встречу, с обсуждения на обсуждение, а в перерывах спускались в книжный шатёр, к лоткам издательств, приехавших в Пермь со своим товаром. Ну и к самому яблоку, где проходили встречи с пермскими писателями и поэтами.

Мы уже сообщали о том, что в Пермь на ярмарку приехали 60 издательств со всей России, и особенно внушительным получился блок детских издательств. Глаза у публики, конечно, разбегались, но, честно говоря, конец лета и начало учебного года не самое «жирное» время в России. Хозяйка лотков порой жаловались на покупательскую вялость. Но всё-таки книги брали: уж слишком велик соблазн купить без магазинной наценки. Например, книги действительно хорошего издательства «Гнозис» можно было купить рублей на 200–300 дешевле, чем в магазинах.

В первый день ярмарки (а это был рабочий четверг) народу было немного, а самые интересные встречи уже прошли. На четвёртом этаже библиотеки открывали выставку редких книг, в одном из залов представляли сборник фельетонов Аркадия Гайдара, только-только изданный.

Накладывались друг на друга мастер-класс писателя Анатолия Королёва, доцента Литературного института им. Горького, и круглый стол «Литературное открытие Урала», а двумя часами позже пришлось выбирать между встречей

с поэтом Виталием Кальпиди и лекцией главы екатеринбургского издательства TATLIN Эдуарда Кубенского. Так и металась все четыре дня, зато было не скучно.

Впрочем, Анатолий Королёв дал ещё два мастер-класса, успел прочесть и отрецензировать опусы начинающих авторов, которых уже к субботе набралось весьма и весьма немало. В основном почему-то дамы. Писатель много рассуждал о литературе вообще, немного о Перми, развернул на одном из занятий «великую мистерию Красной Шапочки». А вообще был очень любезен и даже снисходителен к публике, которая в писатели хочет, а Пастернака ещё не читала и про Апулея не слышала. Ну, некоторая часть публики, не все, конечно же.

Эдуард Кубенский порадовал екатеринбургской живостью и драйвом и действительно очень интересным рассказом о «футуристической войне» в соседнем уральском городе. Война эта вся состояла из акций и перформансов, подобных «Кладбищу убитых домов», и смысл её в том, чтобы к архитектуре, к облику города относились ответственнее, бережнее. Ну и в развитии современного искусства как такового. Очень



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

полезный разговор — и для Перми, и для Екатеринбурга.

В пятницу, 1 сентября, прошли встречи с пермским писателем Виталием Богомоловым и москвичом Владимиром Ториним, автором романа «Амальгама», и много чего ещё. Но самым многолюдным днём ярмарки, пожалуй, стала суббота. День выдался чудный, солнечный и располагал к безумствам, например к необоснованным тратам. И если в четверг вам казалось, что народ обнищал и книжки не продадут, то уже на следующий день вы обнаруживали, что облюбванное издание, отложенное «на потом», куда-то исчезло — расхватали. Будьте бдительны, господа, не зевайте на следующей ярмарке! Должна же быть следующая?

В субботу люди также перебежали со встречи на встречу, всюду стараясь успеть. А дети бегали по этажам библиотеки в самом буквальном смысле — у них проходил литературный квест. Для подростков провели мастер-класс «Ты можешь больше, чем ты думаешь» с гештальт-терапевтом. Был ещё психологический тренинг, но уже со взрослыми: в интерактивном зале специалист ПГНИУ Светлана Борисова учила, как преодолеть страх перед текстом. Работа шла коллективная, и получается, что страх перед текстом лучше преодолевается отрядом писателей.

Очень приличная аудитория собралась в интерактивном зале на панельной дискуссии «Сериялы: литература, паралитература или антилитература современности». В этот же день, к великому сожалению многих, совпала по времени проведения с мастер-классом Анатолия Королёва лекция профессора Бориса Проскурнина о современной английской литературе. Всё-таки подобные мероприятия надо как-то разводить по времени.

А у яблока тусовались любители пермской литературы — выступал детский писатель Андрей Зеленин: травил байки, читал стихи и всячески развлекал аудиторию.

Завершился день поэтическим слэмом на втором этаже кафе-стекляшки по соседству с Горьковкой. Под бодрый вой детских игровых автоматов поэты мало и много известные в Перми читали свои стихи и получали баллы за текст, а также за артистизм от импровизированного жюри.

Прозаический слэм, который прошёл в последний день и в последние часы ярмарки, тоже провели.

Если нас спросят после этих четырёх дней, получилась ли ярмарка, мы ответим: да, получилась. Было что купить, что послушать и на что посмотреть. Хочется ежегодных книжных ярмарок, литературных мастер-классов и интересных гостей. Очень хочется!



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

РАЗГОВОРЧИКИ

## Другая сторона экрана

Учёные обсудили, как сериалы влияют на повседневность и науку

Анастасия Кожевникова

Во время Большой книжной ярмарки учёные и знатоки сериалов решили обсудить, заменяют ли сериалы большую литературу и являются ли они способом ухода от реальности. Однако на деле слушатели только приблизились к ней, а спикеры добавили новые штрихи к новой, тесно связанной с просмотром сериалов жизни.

## Отношения с литературой

Модератор дискуссии доцент кафедры журналистики и массовых коммуникаций филологического факультета ПГНИУ Иван Печищев заметил, что тема острая: не так давно пермские учёные уже анализировали один из наиболее известных сериалов — «Игру престолов». «Я бы посмотрел на этот вопрос, говоря о сериальности вообще в жизни: многие новости разворачиваются, как сериалы, много сегодня цикличного, что упрощает нам жизнь», — считает Иван Печищев. В дальнейшем об упрощении речь заходила редко.

Научный сотрудник Центра сравнительных исторических и политических исследований и преподаватель историко-политологического факультета ПГНИУ Людмила Кузнецова выступила на тему «Зачем они это снимают и кто это смотрит?»: есть ли у сериалов актуальность и могут ли они устареть?».

«Заменял ли сериал литературу? Нет, не заменял, — считает Людмила Кузнецова. — Однако дело не в замене, а в том, что такие специфические функции литературы, как конструирование идентичности и отражение реальности, выполняет не только она. Хотя у литературы никогда не было монополии на эти функции — здесь сериалы идут следом за кино. Важно, что изменились технологии и производство сериалов



«Оранжевый — хит сезона»

стало большим бизнесом, теперь оно способно на целые каналы».

По её словам, сейчас сериалы способны быстро реагировать на изменения в обществе и поднимать темы, которые активно обсуждаются. Приводить примеры Людмила Кузнецова решила на своём любимом сериальном жанре — процедуралах (или детективах). Жанр довольно узкий, но и в нём авторы пытаются сказать что-то новое, необязательно концентрируя внимание на расследовании, вокруг которого завязан сюжет. «Например, в новозеландском сериале «Вершина озера» расследуется убийство, но это разговор про сложные материнские отношения и абьюзинг (*жестокое отношение — ред.*). Я не помню сериала, в котором эта важная тема так подробно бы разбиралась», — говорит учёный.

Ещё один сериал — «Гранчестер», где сельский священник расследует убийство. Он вступает в дискуссию с сериалом «Аббатство Даунтон», который рассказывает о жизни аристократического семейства начиная со Второй мировой войны, сохраняя «удивительно идеалистический взгляд на мир золотого века английской аристократии». Как считает Людмила Кузнецова, это неслучайно: продюсер и сценарист Джулиан Феллоуз — аристократ и очень активно участвует в продвижении идеи золотого века Англии. И многим нравится думать так. В «Гранчестере» действие происходит в то же время, но там есть и расизм, и гомофобия, и другие ужасные проявления человеческого характера.

Идеей о том, что стоит принимать и горькие стороны прошлого, он походит на сериал «Безумцы» о работе большого рекламного агентства в 1960-е годы. «Это время американцы очень любят, но тогда же активно проявлялись сексизм, вредные привычки (не помню серии, где бы герои не курили). Этот сериал разрушает образ золотого века и заставляет задуматься о веке сегодняшнем», — считает Людмила Кузнецова. Раньше этот сериал был не особенно популярен и скорее носил характер «эстетского».

Сейчас Кузнецовой тоже нравится смотреть не очень популярные небольшие сериалы. Ей кажется, что будущее именно за такими картинками, которые не зависят от больших студий.

После выступления заведующий кафедрой журналистики и массовых коммуникаций филологического факультета ПГНИУ Владимир Абашев добавил немного к пониманию взаи-

моотношений литературы и сериалов: «Одно не заменяет другое. Фотография не заменила живопись, но они вступили во взаимоотношения друг с другом. То же самое и с литературой и сериалом. Сериал невозможен без литературы, так как любой сценарий — это литература. Чуткий писатель Алексей Иванов считает, что сериальная культура задаёт горизонт для литературы. Он сначала пишет сценарий «Тобола», а уже потом роман. Визуальная история становится важной, потому что изображение сообщает нам чаще больше, чем слово. Сериал — мощнейший инструмент исследования жизни сегодня. Не случайно по сериалу «Прослушка» философ Славой Жижек устраивал серьёзные дискуссии. Этот сериал рассказал о большом американском городе и его проблемах больше, чем социологические исследования».

## Феминизация сериалов

Позже о другой сериальной тенденции — феминизации индустрии в целом и появлении большого количества персонажей сильных женщин в поисках правды и справедливости — рассказал сотрудник Центра ГРАНИ Алексей Курносов.

«Это не основная тенденция современной сериальной культуры, но она очень заметна, — считает спикер. — В сериалах появляется больше интересных женских персонажей». При этом съёмочная команда тоже становится более «женской»: хотя до сих пор есть стереотип о женских (художник по костюмам, помощник режиссёра) и мужских (режиссёр, продюсер) профессиях в кино, ситуация сейчас выравнивается.



«Прослушка»

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

Режиссёр сериалов «Блеск» и «Оранжевый — хит сезона» Дженджи Коэн — яркий пример здесь. Кроме того, часто режиссёрами сериалов становятся известные актрисы: Хелен Хант снимала эпизод сериала «Вражда», Джоди Фостер сняла несколько эпизодов сериала «Оранжевый — хит сезона», Анджела Бассетт сняла эпизод «Американской истории ужасов».

Естественно, всё больше женщин появляется по обе стороны экрана. Среди женских персонажей самый очевидный типаж — женщина-полицейский или детектив. Например, в сериале «Крах» преступления расследует эдакая богиня Диана без страха и упрека. Её антипод — Элли Миллер из сериала «Бродчёрч».

В сериале «Фарго», являющемся наследником философии братьев Коэнов, тоже расследуются преступления. В интерпретации Алексея Курносова, по модели мира Коэнов все люди очень глупые. При этом есть хорошие глупые люди и плохие. Они нормально уживаются вместе, пока нет абсолютного зла, но, когда оно проявляет себя, плохие глупые люди попадают в ловушку, а вытаскивают их хорошие. Персонаж Молли Солверсон — как раз такой хороший глупый человек. Затем в сериале появляется более сложный персонаж Глория Бёргл. «Так же, как мы сомневаемся в реальности добра, она сомневается в реальности себя: перед ней не открываются автоматические двери, не реагируют датчики на автоматах с мылом и её нет в фейсбуке. Она часто находится в неприятной ситуации,



«Фарго»

почему примеры приводят только из зарубежных сериалов. «Я не смотрю отечественные сериалы, — признался Алексей Курносов, — есть в этом какой-то снобизм, но так получилось, что я смотрю сериалы в оригинале». Ещё слушателям в обзоре не хватило женских боевиков. А Людмила Кузнецова спросила, проходили ли перечисленные сериалы тест Бекдел (главное условие — чтобы минимум два женских персонажа разговаривали друг с другом не о мужчинах).

### Всё больше женщин появляется по обе стороны экрана. Среди женских персонажей самый очевидный типаж — женщина-полицейский или детектив

у неё сложное прошлое, но сериал и показывает, что совершенно необязательно быть героем, можно быть просто хорошим человеком», — рассказывает знаток сериалов.

Не обошлось и без женщин-прокуроров. Примером стала Марша Кларк из «Американской истории преступлений» — прокурор, участвовавший в известном деле футболиста Симпсона. Она невольно стала медиаперсоной, и все почему-то обсуждали её причёску, наряды и развод с мужем.

Где прокуроры, там и адвокаты. Много таких героинь в сериале «Хорошая битва». Он постоянно отвечает на разные вопросы: легко ли быть женщиной-адвокатом в США? А если победил Трамп? А если вы потеряли все свои сбережения? А если вашего отца обвиняют в крупном финансовом мошенничестве? Сериал «Оранжевый — хит сезона» тоже об искательницах правды и справедливости, только с необычным местом действия — женской тюрьмой. Потом Алексей Курносов перечислял ещё много сериалов, где сильные женщины появляются в самых необычных обстоятельствах и местах. Одним из последних был сериал «Блеск». «Если объединить борьбу и шик, получится сериал про женский реслинг в 1980-х. И раз уж до сих пор считается, что смотреть сериалы — стыдное занятие, то почему бы не получать от этого удовольствие?» — завершил выступление сотрудник Центра ГРАНИ.

Одна из слушательниц уже у второго спикера решила поинтересоваться,

По словам Алексея Курносова, большая часть сериалов этот тест бы прошла, кроме, пожалуй, сериала «Крах», потому что рабочие отношения там женщины строят в основном с мужчинами.

### Потребление истории

Завершила эту мини-конференцию историк Галина Янковская выступлением «Теленовеллы: потребление истории и моделирование исторической памяти» о том, как сериалы влияют на восприятие истории. Она привела всего три примера телесериалов, повлиявших на общественную жизнь, но каждый был очень ярким.



«Вражда»

Первый — сериал «Холокост», вышедший в 1978 году и спровоцировавший дискуссию среди историков Западной Германии. С этого началось обсуждение внуков тех, кто воевал во Второй мировой войне, которые хотели понять, кем были их деды.

Второй пример — сериал «Великолепный век». «Это массовая продукция, но он сформировал яркий образ прошлого, и сейчас экскурсии по Стамбулу а-ля «Великолепный век» — одно из самых востребованных направлений туризма в этой стране», — рассказывает Галина Янковская. И последний пример — телесериал «Стиляги», после которого развернулась дискуссия о том, что это была за эпоха в стране, при том что, по словам спикера, сериал не имел отношения к эпохе 1960-х, он «про другое».

Сейчас Галина Янковская видит мощный конфликт между тем, какого уровня достигла профессиональная история, и тем, какое историческое повествование желает видеть общество. Так, профессиональная история говорит про визуальные дискурсы, символическую реальность и т.д. Она строится на том, что историки не могут рассказывать, «как было на самом деле», но в то же время человек, который обращается к кинореальности, задаёт именно этот вопрос. Кроме того, в прошлом веке среди исторических концепций победила школа «Анналов», историков, которые сказали: «Хватит говорить об истории великих, давайте поговорим о малень-

ком человеке», они стали показывать повседневность людей. В телесериалах есть мнимая победа этой школы (истории маленьких людей, показ повседневности), но самого её духа там нет.

«Сегодня самая популярная стратегия работы с историей — её потребление. История оказывается рудой для конструирования историй, — говорит Галина Янковская. — А кто сядет на ресурс? Игрок на букву Г — наше государство. Сериалы на главных каналах российского телевидения показывают зрителям пределы допустимых разговоров об истории». В них можно заходить очень далеко, например, там показаны ужасы в сталинских застенках (но, с другой стороны, по словам историка, это полная легитимация изображения Сталина).

В телесериале «Палач» главная героиня во время Великой Отечественной войны по указке немцев расстреливала советских военнопленных, а потом удачно эмигрировала. «Тема очень острая, но она не вышла на обсуждение проблемы граждан СССР, которые сотрудничали с вражеским режимом. Получается, что можно сказать об этом в сериале? Да, можно. Но чуть-чуть», — считает Галина Янковская.

Ещё одна тенденция, которая входит в круг пугающих, — нарастающий культ карательных органов в российских телесериалах. Почти в каждом из них главные герои занимают посты в силовых ведомствах.

Одна из зрительниц потом спросила, хорошо ли, что исторические сериалы популяризируют историю. Галина Янковская ответила, что вопрос не такой простой, несмотря на кажущуюся лёгкость: «Вроде бы, конечно, пусть говорят об истории — с дурной овцы хоть шерсти клок. Но не всякая трансляция образов прошлого является полезной для социума».

Если отойти от истории и смотреть на сериалы в целом, о какой опасности стали спрашивать зрители? О зависимости от сериалов. Если Людмила Кузнецова сказала, что по-настоящему зависимые от сериалов люди, которые ради новой серии бросают всё, ей не встречались, то Алексей Курносов сказал, что такие случаи есть. И чтобы не стать зависимым, нужно проще относиться к сериалам: «Это всего лишь одна из форм досуга, но ведь есть и другие, иногда даже более интересные».

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ХОББИ

## Экскурсия на бегу

Более 6 тыс. спортсменов из 13 стран мира приняли участие в первом Пермском международном марафоне

СЕРГЕЙ ОНОРИН

В минувшее воскресенье, 3 сентября, главные улицы города превратились в самую настоящую сертифицированную марафонскую дистанцию в 42 км 195 м. Раньше в Перми осенние марафоны проводились, но нынешний получил совершенно другой статус — международный. Другой отличительной чертой стала сама трасса, проложенная по главным улицам краевой столицы.

**М**аршрут Пермского международного марафона начинался и финишировал на площади у Театра-Театра. Затем участникам забегов предстояло вести соперничество на улицах Ленина, Полины Осипенко, Сибирской, 1-й Красноармейской, Комсомольском проспекте. Длина круга составляла 10 км. Получился своеобразный марафон-экскурсия с посещением главных достопримечательностей Перми: памятника Героям фронта и тыла, скульптур «Кама-река», «Легенда о пермском медведе» и «Пермяк — солёные уши», храма Рождества Пресвятой Богородицы, стелы «Сибирская застава», мемориала Уральскому добровольческому танковому корпусу, Дома чекистов и многих других.

Ровно в 9:00 на улицах Перми появились первые участники марафона — 2669 любителей бега отправились в забег на дистанциях 42,195 км, 21,1 км и 10 км. Самому юному участнику марафона исполнилось всего 10 месяцев. Им стал сын любителя бега Павла Кайсина. Сам Павел отправился в путь на классическую марафонскую дистанцию, а его жена с сыном — на 10 км. Ребёнок находился в специальной беговой коляске.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Все финишировавшие спортсмены тут же получали памятную медаль, для них были подготовлены бутылки с водой. На всякий случай рядом дежурили бригады экстренной медицинской помощи. К счастью, медицинская помощь никому не понадобилась.

Организаторы позаботились обо всех мелочах. В распоряжение участников Пермского марафона были предоставлены комфортные раздевалки в здании Театра-Театра, перед главной сценой работали два электронных табло. На одном из них транслировался ход борьбы спортсменов на дистанции, на втором в тестовом режиме проходила информация о тех, кто финишировал. Списки результатов бегунов оперативно вывешивались недалеко от финишного створа.

В марафоне приняли участие врио губернатора Прикамья Максим Решетников и глава Перми Дмитрий Самойлов.

Они вышли на самый массовый забег на 3 км в числе 2892 других участников.

Конечно же, главная интрига заключалась в определении победителей на марафонской дистанции. Участница из Перми, мастер спорта международного класса, одна из фавориток этих соревнований Елена Нургалиева, перед стартом поделилась своими мыслями: «Я съездила на сборы в Кисловодск и считаю, что к старту марафона подошла в хорошей спортивной форме. Но соперники подобраны очень серьезные, и шанс на победу есть у многих».

В итоге Елена в упорной марафонской борьбе среди женщин финишировала третьей. Серебряную медаль завоевала опытная москвичка Ирина Козубовская, а победителем всё же стала пермячка — Анастасия Кушниренко.

Среди мужчин победу праздновал Дмитрий Сафронов из Москвы, серебро

досталось представителю Чебоксар Михаилу Максиму, а бронза — Алексею Трошкину из Перми.

На полумарафонской дистанции (21,1 км) лучшими стали Андрей Брызгалов из Южноуральска и наша Ольга Дедова из посёлка Кукуштан. На дистанции 10 км первыми финишировали Арсель Фасхетдинов из Уфы и Александра Морозова из Екатеринбурга.

Дмитрию Сафронову, который, кстати, в этом марафоне показал лучший результат сезона в России (2 ч. 13 мин. 32 с.), и Анастасии Кушниренко вручили сертификаты на 500 тыс. руб. Остальные призёры также получили денежные вознаграждения.

Но главный результат — уверенность, что Пермский международный марафон станет традиционным и войдёт в число самых известных соревнований в России.

