

# Открытие Моцарта

*MusicAeterna и Теодор Курентзис дали первые концерты на Зальцбургском фестивале*

Юлия Баталина

Зальцбургский фестиваль ещё не вполне начался. Правда, первого «Йедермана» сыграли ещё 21 июля — по традиции постановка этой пьесы австрийского классика Гуго фон Гофманстала, название которой можно перевести как «Любой человек», всегда исполняется на фестивале первой; однако официальное открытие будет лишь 27 июля, когда начнутся главные фестивальные события — эксклюзивные постановки великих опер в звёздном исполнении, и первой из них станет «Милосердие Тита» Моцарта в постановке Питера Селларса и Теодора Курентзиса.

» Стр. 14



Идёт репетиция «Милосердия Тита»

Дмитрий Самойлов:  
10 сентября определит  
путь Перми  
на десятилетие

Глава Перми — о связи политики  
и хозяйственной деятельности  
и легитимности выборов

» Стр. 8–9

## Царь Борис

Чем запомнился самый  
легендарный руководитель  
Прикамья? Воспоминания  
сенатора Андрея Климова  
о Борисе Коноплеве

Стр. 2

## «Сильный человек не нанесёт вреда»

Юрий Трутнев посетил школу  
киокушинкай в Перми

Стр. 4

## Зуб за зуб

Во время палеонтологической  
экспедиции в Оханском  
районе учёные Пермского  
краеведческого музея  
обнаружили пластину зуба  
трогонтериевого слона

Стр. 5

## Стабилизация в минус

Региональный рынок  
коллекторских услуг  
сократился на четверть  
из-за оздоровления  
банковского сектора

Стр. 6–7

## Стратегия — партнёрство

Максим Решетников  
представил возможности  
Пермского края на авиасалоне  
МАКС-2017

Стр. 10

## Технологично о выборах

Пермский крайизбирком  
разработал мобильное  
приложение для избирателей

Стр. 11

## Отфильтровали несистемных

Муниципальный фильтр  
удалось пройти не всем  
кандидатам в губернаторы

Стр. 11

## Новая классика старого кино

В Перми пройдёт  
«Киноночь в стиле ретро»

Стр. 15

## АКЦЕНТЫ

ПАМЯТЬ

## Царь Борис\*

Чем запомнился самый легендарный руководитель Прикамья?



Андрей Климов, сенатор  
от Пермского края

Есть люди, жизнь которых сводится, в сущности, к чёрточке между датами рождения и смерти. Герой моего рассказа — Борис Коноплёв — к этой категории явно не относится. 27 июля ему исполнилось бы 98 лет. Его, увы, уже нет с нами. Между тем в Пермском крае ещё, слава богу, живы тысячи людей, к судьбе которых этот человек имел самое прямое отношение. Впрочем, чему удивляться, ведь он 34 года непрерывно руководил Прикамьем (сначала как председатель Пермоблисполкома, а с 1972 по 1988 год в качестве первого секретаря обкома КПСС). Никто и никогда ранее не управлял на Западном Урале столь долгий срок. Признаться, мне не известен ни один регион России, где бы в современной истории нашёлся ещё кто-либо, сумевший оставаться главой территории треть века.

За время его руководства Пермской областью в СССР сменилось четыре партийных вождя. Но Борис Коноплёв не просто удерживал свой высокий пост. Он умудрялся последовательно, профессионально и эффективно развивать наш край и в годы «хрущёвского волюнтаризма», и в период «брежневского застоя», и во время последующей «пятилетки похорон», и даже несмотря на доконавшую Советский Союз горбачёвскую «перестройку».

Помню, как-то на одном из застолий конца 1990-х годов кто-то из тогдашних пермских начальников, произнося тост за уже пенсионера Коноплёва, сказал: «Мы десятый год живём за счёт наследства, которое накопил для новой власти этот замечательный человек в советское

время. И к счастью для нас, наследство это никак не кончается!»

Не случайно, что пермяки за глаза нарекли Бориса Всеволодовича «царём Борисом». Причём произносилось это уважительно, по-доброму. Был в современной России ещё один небезызвестный «царь Борис», и тоже с Урала, — Борис Ельцин. Причём оба хорошо знали друг друга: руководили соседними областями, вместе входили в состав ЦК КПСС и одновременно были депутатами Верховного Совета СССР.

На этом, пожалуй, общее у них заканчивается. Борис Николаевич руководил Свердловской областью втрое меньше, чем Борис Всеволодович — Пермской. По призыву Михаила Горбачёва Ельцин переехал в столицу, став секретарём

в 1997 году (ровно 20 лет назад), ветеран КПСС Борис Коноплёв становится почётным гражданином Пермской области.

Его похоронят в Перми в 2008 году, а спустя два года откроют памятник на Комсомольском проспекте — по пути на завод, в цехах которого молодой Коноплёв прошёл путь от технолога до заместителя секретаря парткома.

Перед тем как написать этот текст, я вновь пришёл к этому монументу, взгляды в знакомое лицо, вспоминал, как впервые увидел крупную фигуру «царя Бориса», шагавшего в такой же летний день пешком по Компро-су от своей квартиры в сторону обкома. В ту пору меня, студента экономического факультета, удивило, что первое лицо области идёт пешком. Специаль-

Судьба подарила мне впоследствии возможность не раз встретиться и беседовать с этим человеком-легендой. Да, с идеологической точки зрения нас нелегко было назвать стопроцентными единомышленниками. Но, к чести Бориса Всеволодовича, он умел уважать мнение других. И к слову, я никогда не слышал от него плохого слова в адрес тех, кто занимал место у штурвала нашего региона после него.

Зато многие советы, данные мне Коноплёвым, помню до сих пор, и часть из них оказалась более чем полезна для работы как региональным депутатом (1990–1999 годы), так и на федеральном уровне (с декабря 1999 года).

Важная деталь. Я знал десятки тех, кто годами работал плечом к плечу с этим выдающимся управленцем, мне были доступны многие документы, но нигде и никогда не было ни одного свидетельства того, что высшее должностное лицо региона Борис Коноплёв был причастен хоть к чему-то, что теперь принято называть «коррупционной составляющей».

Имея практически безграничную власть на Западном Урале, десятилетиями относясь к высшей советской элите, Борис Всеволодович не нажил ни роскошной виллы, ни крутой иномарки, ни солидного счёта в коммерческом банке. Он был в нашем крае не на «кормлении». Он здесь просто честно работал, любил пермяков и посвятил им без остатка всю свою жизнь.

### Имея практически безграничную власть на Западном Урале, десятилетиями относясь к высшей советской элите, Борис Всеволодович не нажил ни роскошной виллы, ни крутой иномарки, ни солидного счёта в коммерческом банке

рём ЦК КПСС и затем возглавив партийное управление Москвой. Потом он же публично осудил своего начальника и, оказавшись на волне ГКЧП у руля России, организовал демонтаж советской власти. За время уральского руководства прославился тем, что к 60-летию Октябрьской революции снёс в Свердловске легендарный дом Ипатьева — место, где провели последние дни жизни и были расстреляны большевиками царь Николай с членами его семьи, включая детей. Заняв Кремль, уже будучи президентом Российской Федерации, Борис Ельцин решил замоливать этот грех: иницирует перезахоронение императорских останков в Петербурге и даст команду построить на месте Ипатьевского дома в Екатеринбурге Храм-на-Крови.

В отличие от «могильщика КПСС», подписанта беловежских соглашений о ликвидации СССР и главного начальника «лихих девяностых», пермский Борис убеждений своих не менял. Он и книгу воспоминаний назвал именно так — «Убеждений своих не меняю» (Пермь, 2002). После выхода на пенсию в 1988 году остался жить в Перми. Несмотря на антикоммунистические настроения периода «дикого капитализма» и радикальных либеральных реформ

но для тех, кто не застал то время: пертийные руководители брежневской поры были в своих республиках, краях, областях абсолютными хозяевами. Все — от директора завода и банкира до прокурора и начальника КГБ — находились под их партийным контролем!



ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

## НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ № 0625

## АКЦЕНТЫ

СОТРУДНИЧЕСТВО

## Условия для инвестиций

## «Пермские моторы» на МАКСе подписали ряд важных соглашений

Очередной Международный авиационно-космический салон прошёл для «Пермских моторов» не впустую: достигнут ряд ключевых договорённостей. В частности, управляющий директор АО «ОДК-Пермские моторы» Сергей Попов и генеральный директор ОАО «Ильюшин Финанс Ко.» Александр Рубцов подписали соглашение об основных условиях поставки восьми новых авиационных гражданских двигателей ПД-14 для пассажирских авиалайнеров МС-21-300.

«Основная работа по доводке нового двигателя лежит на пермяках, но в этом проекте участвует вся корпорация ОДК — заводы в Рыбинске, Москве, Уфе», — отметил Сергей Попов.

Освоение серийного производства двигателей пятого поколения выходит на финишную прямую: в настоящее время собрано 12 двигателей, до конца этого года и в течение следующего планируется собрать ещё шесть, завершив, таким образом, сборку опытной партии. Произведено более 28 500 единиц специальной оснастки и инструмента, при сборке ПД-14 используется более 2500 новых деталей и сборочных единиц.

В августе этого года будет закончена реконструкция испытательного стенда: он предназначен для испытаний серийно выпускаемых двигателей ПС-90А и новых ПД-14. Пропускная способность при его эксплуатации вырастет в два-три раза.

Серийное производство двигателей станет возможным после получения сер-

тификата типа Федерального агентства воздушного транспорта (Росавиации). Это произойдёт в 2018 году. В рамках действующего между Объединённой двигателестроительной корпорацией и корпорацией «Иркут» договора подписано дополнительное соглашение о поставке 70 двигателей ПД-14 в ООО «Авиакапитал-Сервис» в интересах «Аэрофлота».

Также на МАКСе было заключено трёхстороннее соглашение с ЗАО «ИФК Техник» о поддержке в эксплуатации двигателей ПС-90А самолётов Ту-204 авиакомпании Red Wings. Российские двигатели в 2022 году установят на четыре самолёта авиакомпании.

В первый день МАКСа состоялась встреча генерального директора Объединённой двигателестроительной корпорации Александра Артюхова, врио губернатора Прикамья Максима Решетникова и управляющего директора «ОДК-Пермские моторы» Сергея Попова, где обсуждались вопросы загрузки производственных мощностей пермских предприятий ОДК, инвестиционные про-



ФОТО ЛАДИСЛАВ КАРПОВ

екты, реализуемые корпорацией в Пермском крае.

«Встреча врио губернатора Пермского края и главы ОДК была важна для дальнейшего эффективного сотрудничества. Максим Геннадьевич подчеркнул, что регион готов создавать условия для того, чтобы ОДК инвестировала в пермские предприятия», — прокомментировал Сергей Попов.

Помимо этого, обсуждался вопрос строительства нового здания для Перм-

ского авиационного техникума им. Швецова. Александр Артюхов отметил необходимость помощи учебному заведению, готовящему кадры для авиационной промышленности.

На авиасалоне также было подписано дополнительное соглашение к долгосрочному контракту с ПАО «Корпорация ВСМПО-АВИСМА», согласно которому сотрудничество компаний продлится до 2025 года.



Реклама

# 16 ЛЕТ — ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

**Получите большинство:**

**210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru**

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г., National Readership Survey), каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди нерекламных газет региона.

## СПОРТ

# «Сильный человек не нанесёт вреда»

## Юрий Трутнев посетил школу киокушинкай в Перми

СЕРГЕЙ ОНОРИН

Врио губернатора Пермского края Максим Решетников и полпред президента РФ в Дальневосточном федеральном округе, сопредседатель Российского союза боевых искусств Юрий Трутнев 22 июля побывали в Пермской специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва «Киокушинкай». Здесь собрались руководители подразделений Федерации киокусинкай Пермского края, ведущие и молодые спортсмены.

### Школа мастерства

Место проведения сборов «Летней школы киокушинкай» выбрано не случайно. СДЮСШОР «Киокушинкай» города Перми 1 сентября 2017 года отметит своё 20-летие. Сейчас в школе занимается около 2 тыс. спортсменов. За годы работы здесь сложился работоспособный, творческий коллектив тренеров-преподавателей, способный решать любые задачи. Бессменным директором спортшколы является Юрий Артющков, главным тренером — Александр Алымов.

Обобщив опыт российской классической спортивной школы, традиции и философию восточных единоборств, педагоги СДЮСШОР сформировали совершенно новую концепцию подготовки мастеров высокого класса. Образовательная программа по карате-киокушинкай, в которой заложена предметная многоборческая подготовка (лёгкая атлетика, гимнастика, акробатика, силовая и борцовская подготовка, плавание, боевые искусства), является дипломантом Всероссийского конкурса образовательных программ Министерства образования Российской Федерации.

СДЮСШОР первой в Пермском крае прошла государственную аккредитацию и получила статус «Школа высшей категории». Государственным комитетом по физической культуре и спорту пермская спортшкола награждена почётным знаком «За выдающиеся достижения и подготовку мастеров высокого класса». В школе выросла целая плеяда спортсменов высочайшего класса: три заслуженных мастера спорта, 13 мастеров спор-

та международного класса, 38 мастеров спорта, более 200 кандидатов в мастера спорта России, 158 «чёрных поясов», а также ряд чемпионов и призёров чемпионатов мира, Европы, Кубков мира, крупнейших международных турниров.

В нынешнем инструкторском сборе на спортивные татами вышло около 200 участников — это и тренеры-преподаватели, и действующие мастера, и воспитанники детско-юношеской спортивной школы Пермского края. Почётным гостям и собравшимся зрителям показательные выступления продемонстрировали как титулованные, так и перспективные воспитанники киокушинкай Прикамья: Майя Брагина, Игорь Титков, Александр Аликин, силу удара и базовую технику показали Дармен Садвокасов, Антон Гуляев, Андрей Лузин, Александр Пичкунов.

«Я горжусь тем, что в Перми есть такая школа и что я имею право считать себя её учеником. Очень здорово видеть здесь молодых ребят, которые работают на мастерском уровне. Когда мы собираемся в Москве на больших мероприятиях Российского союза боевых искусств, я всегда говорю о том, что российские бойцы самые сильные в мире. И это действительно так. В мире было всего две Олимпиады боевых искусств — в Сеуле и Санкт-Петербурге. В этих всемирных играх побеждали россияне. Я уверен, что благодаря не только своей технике, но и своему духу», — сказал в приветственном слове к участникам сборов Юрий Трутнев.

В 1988 году Юрий Трутнев, Александр Алымов и Юрий Артющков создали физ-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

культурно-оздоровительное кооперативное объединение «Контакт», на базе которого были организованы занятия в секциях киокушинкай, при Пермском облспорткомитете. А в 1989 году Юрий Трутнев впервые в истории Прикамья принял участие в чемпионате Европы в Польше.

**Юрий Трутнев, полпред президента РФ в Дальневосточном ФО:**

— На мой взгляд, пермская школа киокушинкай — одна из сильнейших школ в мире. Когда в Болгарии проводили чемпионат Европы, я присутствовал там в качестве гостя, на соревнованиях в 15 весовых категориях наши спортсмены заняли 13 первых мест и два вторых. Я сидел на трибуне и просто улыбался: игра, что называется, шла в одни ворота. Победа, конечно, важна, но не только с точки зрения спорта, но и в закаливании силы духа, уверенности жизненного пути, проявлении доброты. Обладающий такими качествами сильный человек никогда не обидит другого, не нанесёт вреда.

На вопрос о том, продолжает ли он сам заниматься спортом, Юрий Трутнев ответил: «Тренируюсь от трёх до пяти раз в неделю. А комплекс упражнений для поддержки физического состояния делаю каждый день в течение часа. Если бы я этого не делал, думаю, не выдержал бы тех нагрузок, которые у меня на работе существуют. Я поддерживаю спортивную форму и думаю, что, если выйду на площадку, за короткое время со мной вряд ли кто справится».

### Внимание — массовому спорту

Пермский край по праву считают спортивным регионом, в котором успешно развивается профессиональный и массовый спорт. За последние годы в крае построены десятки новых межшкольных стадионов и ФОКов, а также несколько крупных спортивных объектов.

Именно развитие массового, дворового спорта — основа для формиро-

вания кадрового резерва спорта высших достижений, сохранения здоровья нашего населения, в первую очередь детей, молодёжи. Наличие во дворе спортивной площадки позволяет провести время приятно и с пользой для здоровья.

**Максим Решетников, врио губернатора Пермского края:**

— В Прикамье готовится новая программа развития массового спорта. Необходимость появления этой программы возникла из-за недостаточных возможностей для занятий, прежде всего дворового спорта. Задача программы — сделать так, чтобы в шаговой доступности была организована работа спортивных площадок с разным оснащением, куда могли бы прийти дети для занятий спортом. Но мы должны понимать, что, если мы просто построим площадки, не факт, что получим тот эффект, который хотим. Поэтому суть проекта в том, чтобы при создании сети площадок одновременно обеспечить работу тренеров, которые могли бы детшек собрать, разбить, скажем, на две команды, объяснить правила игры, дать мяч и обеспечить судейство. И для этого дальше мы создаём систему соревнований для дворовых команд, школьного спорта и т. д.

Сейчас есть черновик этой программы. Мы договорились с представителями спортивной общественности, что сядем, обсудим, что нужно сделать для успешного результата. У нас задача одна — чтобы дети после школы занимались спортом и это для них стало потребностью. Думаю, в ближайший месяц мы и обсудим, и утвердим программу.

Ещё одним ноу-хау для Пермского края станет проект «Интернет-карта спортивных объектов». Этот запрос был озвучен не так давно на встрече врио губернатора с активом молодёжи Перми. Тогда юноши и девушки пожаловались на то, что нет единого агрегатора информации о том, где можно позаниматься спортом, с пользой для здоровья провести время.

Печатается в сокращении.  
Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)



НАУКА

# Зуб за зуб

*Во время палеонтологической экспедиции в Оханском районе учёные Пермского краеведческого музея обнаружили пластину зуба трогонтериевого слона*

РИНАТА ХАЙДАРОВА

Экспедиция в Оханский район началась 4 июля и проходила при поддержке Министерства культуры Пермского края. Несмотря на длительные проливные дожди, 12 июля учёные открыли первую находку сезона. Раскопки в Оханском районе Пермского края музеем ведутся с 2010 года, после того как рыбаки принесли в Пермский краеведческий музей фрагмент бивня, похожего на бивень мамонта. Во время разведочной экспедиции на местонахождение палеонтологи нашли зуб с челюстью. По этому зубу выяснилось, что на территории Пермского края находятся останки предка мамонта — трогонтериевого слона.

**В** этом году научные результаты проекта были представлены на фестивале «Интермузей» в Москве. В сентябре о находках, сделанных в Оханском районе, научный руководитель экспедиции Пермского краеведческого музея по раскопкам трогонтериевого слона Евгений Машенко расскажет на VII Международной конференции мамонтологов на Тайване.

Уникальность в том, что под Оханском найдены фрагменты двух трогонтериевых слонов. За всё время работ учёными обнаружено 40% скелета одного слона и три кости второго (нижняя челюсть и два зуба). При этом в том же костеносном слое учёные нашли останки ископаемой лошади, лося, оленя, лисицы и полёвки, которые проживали в одно время с трогонтериевыми слонами.

## #вестисполей и #друзьяслона

О полевой работе и новых находках участники экспедиции делятся в сообществах в социальных сетях, используя хештеги #slonnash, #могуюпать, #могуюнекопать. На деле выбор между «копать»

и «не копать» не стоит: задачи определены для каждого.

Помимо разбора костеносного слоя проводится сбор пыльцы и радиоуглеродный анализ почвы. Изучить пыльцу и семена растений, которые оказались в земле 200 тыс. лет назад, музею помогают специалисты из университетов Кёльна (Германия) и Гронингена (Нидерланды). В экспедиции также принимают участие сотрудники Института географии РАН.

Благодаря сотрудникам Пермского краеведческого музея скелет с каждым годом обрастает новой научной информацией, с помощью которой удаётся определить условия, при которых жили трогонтериевые слоны, почему погибли и по какой причине вместе с ними найдены останки других животных. Все образцы, которые привозят из Оханского района, команда музея подвергает камеральной обработке — тщательной просушке и многократной пропитке клеевым составом.

«За зимний период мы открыли более 20 костей различных скелетов. Три кости — самые большие части тела: тазовая, плечевая и лопатки. Все кости, найденные во время экспедиции в 2016 году, отделены друг от друга, понятно, что все в разной степени



Работы на месте раскопа продолжаются независимо от погодных условий

сохранности», — поясняет руководитель камеральной обработки материала с места раскопок Лариса Жужгова.

## Древний слон из плейстоцена

Само слово «трогонтерий» происходит от греческого глагола «троки» — грызть и от существительного «терий» — млекопитающее. Трогонтериевый слон (или степной мамонт) превосходил своего предка мамонта в полтора раза. Слоны жили более 1,5 млн лет назад, в эпоху среднего плейстоцена, и имели густой шерстяной покров, благодаря которому могли приспосабливаться к жизни в холодных регионах.

Оханское местонахождение не единственное в России, где были обнаружены останки трогонтериевого слона: подобные находки костей обнаружены на юге Сибири, юго-востоке Якутии и на Северном Кавказе. Но лишь в Пермском крае оно комплексное — не только древние слоны, но и их соседи. Всего на территории страны найдено пять скелетов этих доисторических гигантов. Евгений Машенко, научный руководитель экспедиции, сотрудник Палеонтологического института РАН, пояснил, что в Западной Европе есть относительно полные скелеты, но найти цельный ещё никому не удавалось.

Первая находка этого сезона — пластина зуба трогонтериевого слона. Слоны приспособились к холодному и сухому климату, к новой пище — травянистой и кустарниковой растительности, для чего им был необходим эффективный аппарат перетирания растительных волокон. Первые зубы прорезывались сразу после рождения, а каждый следующий — по мере изнашивания предыдущего. Поэтому, как отмечают учёные, количество пластин, из которых состоял зуб, у слонов увеличивалось.



Параллельно с палеонтологами на месте раскопа работает съёмочная группа

## Прадед русского дракона?

Интерес к пермской палеонтологии повышается и со стороны искусства. Киностудия «Новый курс» вместе с палеонтологами отправилась в экспедицию, для того чтобы запечатлеть фрагменты работ в Оханском районе для научно-популярного фильма «Прадед русского дракона», режиссёром которого выступила петербургский сценарист и документалист Мила Кудряшова.

«Главное — показать, какие замечательные люди занимаются палеонтологией, какие они весёлые, остроумные и просто умные», — говорит генеральный директор «Пермкино» и продюсер проекта Павел Печёнкин.

Фильм будет посвящён Музею пермских древностей и его находкам. К проекту подключилась команда аниматоров, которые на экране оживят трогонтериевого слона.

Съёмки также пройдут в Перми, Кирове, Кемерово, Красноярске, на Дальнем Востоке и в Польше.



Полевая кухня экспедиции

# Стабилизация в минус

Региональный рынок коллекторских услуг сократился на четверть из-за оздоровления банковского сектора

Полина Пулякова

Национальная ассоциация профессиональных коллекторских агентств (НАПКА) опубликовала оценку объёма регионального рынка взыскания по банковским кредитам за 2016 год. Согласно этим данным, в Пермском крае в рамках первичного размещения задолженности (на условиях агентского взыскания) коллекторам было передано 8,1 млрд руб. По этому показателю регион занимает 16-е место в России, первые три места у Москвы, Московской области и Краснодарского края.

## Минус четверть

Из этих цифр следует, что банки региона самостоятельно взыскивают 60% просроченной задолженности по кредитам физлиц (включая ипотеку), а оставшиеся 40% передают коллекторам на условиях агентского взыскания. Интересно, что в среднем по России, по данным НАПКА, на долю коллекторов приходится существенно больше — порядка 50–60% просроченной задолженности по банковским кредитам физлиц.

Аналогичных оценок долгового рынка по займам МФО не существует. В то же время его ёмкость в десятки раз меньше, как меньше и общий объём задолженности по микрозаймам. Однако МФО аналогичным образом включены во взаимодействие с коллекторами. Так, Александр Васильев, руководитель департамента по работе с проблемной задолженностью компании MoneyMap, даёт свою оценку долгов, передаваемых коллекторам по агентской схеме: «Процедура взыскания просроченной задолженности в первую очередь зависит от бизнес-процессов каждой компании. Например, тот, у кого нет собственных инструментов взыскания, передаёт просроченную задолженность после 30 дней, кто-то ещё раньше,

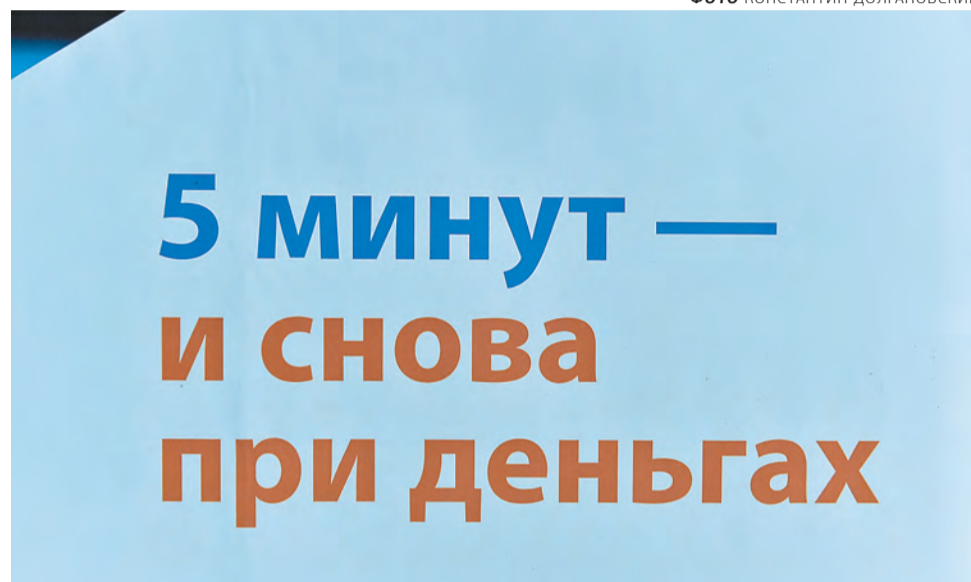
но всё-таки, как правило, это происходит после 90-го дня».

Эксперты отмечают, что в 2016 году впервые за четыре года произошло снижение объёма рынка агентского взыскания — сразу на 25%. Это связано с общерыночным снижением объёма просроченной задолженности: в частности, в Прикамье за прошлый год она снизилась на 5%. Также свою роль сыграло и оздоровление банковской системы (снижение уровня просрочки), снизившее потребность в услугах коллекторов.

**Алексей Терский, генеральный директор коллекторского агентства «Секвойя Кредит Консолидейшн»:**

— Бурный рост первичного размещения в предыдущие периоды во многом отражал эффект активного развития рынка кредитования в 2012–2013 годах, которое с началом острой фазы экономического кризиса привело к массовым дефолтам по ранее выданным займам. Последующее сжатие рынка и резкое сокращение новых выданных зеркальным образом сказалось на статистике рынка коллекторских услуг за 2016 год.

Такая тенденция сохраняется и в текущем году: по итогам первого квартала 2017 года объём просроченной задолженности, размещённый банка-



ми для взыскания в рамках первого размещения, сократился на 62% по сравнению с уровнем аналогичного периода 2016 года.

## Между агентской схемой и продажей

Интересно, что и рынок уступки прав требования по банковским долгам (то есть их продажи коллекторам) также сжимается: в первом полугодии 2017 года его объём был на 27% ниже, чем в аналогичном периоде прошлого года, — таковы оценки НАПКА. Решение о продаже долга принимается тогда, когда кредитор понимает, что продолжать взыскивать долг своими силами бесполезно. Долг, который выставляется на продажу, имеет больший срок просроченной задолженности, чем тот, который передают на взыскание на условиях аутсорсинга.

По словам Алексея Ривкина, заместителя директора сети контактных центров банка «Восточный», переуступаются права требования по всем видам кредитов с просрочкой не менее 365 дней. Однако в последнее время этот срок имеет тенденцию к снижению.

**Алексей Терский:**

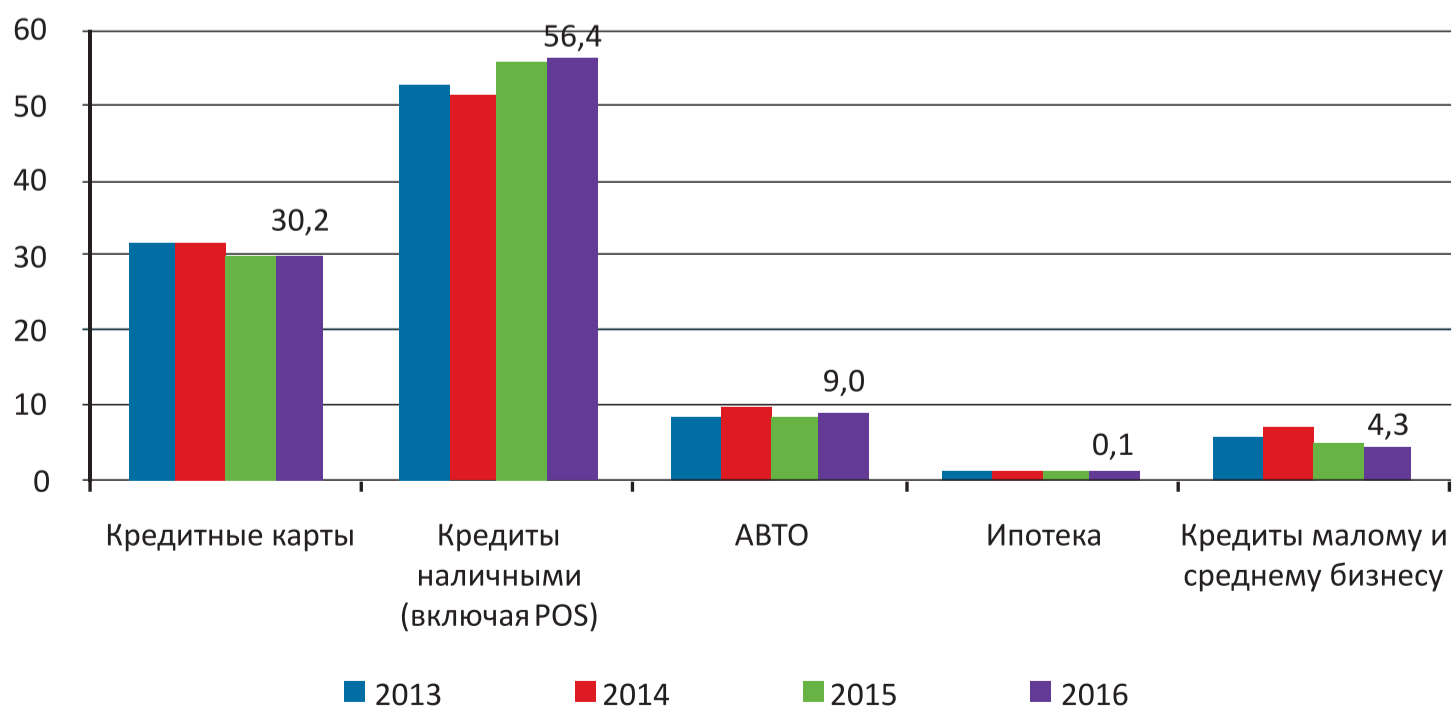
— В связи с ужесточением со стороны Центробанка нормативов достаточности капитала и правил резервирования, а также в связи с необходимостью минимизации издержек на обслуживание проблемных долгов банки вынуждены продавать свои проблемные долговые портфели профессиональным покупателям на более ранних этапах формирования задолженности. Если год назад кредиторы, прежде чем продать портфель, по пять и более раз размещали его у коллекторов на комиссионной основе, то сейчас они стараются быстрее избавиться от него, чтобы это негативным образом не отразилось на отчётности.

Но есть и противоположный фактор — снижение цены выкупа портфелей. «Так как стоимость просроченного портфеля очень незначительна, продавать его неэффективно. Как правило, средняя цена на рынке составляет 2–3% от общей суммы задолженности. В связи с этим более распространённая практика — это работа за комиссионное вознаграждение», — констатирует Александр Васильев.

По данным НАПКА, стоимость закрытия сделок уступки прав требования по банковским долгам в 2016 году в среднем составляла 2,1%, а в зависимости от квартала колебалась от 3,9 до 0,4%. В первом полугодии 2017 года средняя цена закрытия сделки составила 1,79%, что на треть ниже уровня аналогичного периода прошлого года.

В свою очередь, рынок цессии долгов МФО растёт третий год подряд. Это связано с тем, что он начал активно развиваться только в 2015 году. Традиционно в структуре продаваемых портфелей 10% приходится на потребительские займы, 85% — на займы до зарплаты, 5% — на займы юридических лиц.

## Продуктовая структура банковской задолженности, передаваемой коллекторам по агентской схеме



## ФИНАНСЫ

«Интерес потенциальных покупателей к рынку МФО связан в том числе с тем, что новых долгов на рынке банковской цессии уже нет на протяжении года. Тогда как, учитывая жёсткие требования со стороны ЦБ к резервам, ряд игроков рынка микрофинансирования впервые начали выставлять портфели на продажу», — комментирует ситуацию Андрей Бахвалов, главный исполнительный директор ООО «Домашние деньги».

### Продукты в ряд

Интересно, что продуктовая структура задолженности, передаваемой коллекторам, не совпадает со структурой всей просроченной задолженности. Например, если на долю ипотеки в Пермском крае приходится более 8% просроченной задолженности физлиц, то доля этого вида кредитования на рынке профессионального взыскания —

В результате доля ипотеки в общем объёме проблемной задолженности остаётся незначительной», — поясняет Борис Воронин, директор НАПКА.

В то же время задолженность юрлиц по кредитам гораздо реже передаётся коллекторам, и это штучная работа, хотя общий объём просроченной задолженности по ним сопоставим с зафиксированным в розничном сегменте.

### Ждут роста

Оздоровление банковского сектора и снижение общего объёма просрочки привели не только к сжатию рынка коллекторских услуг. Ряд финансовых институтов вовсе отказались от услуг профессиональных коллекторов — среди них и крупные банки, и МФО.

Например, МФО «Домашние деньги» выдаёт займы на дому у клиента, после этого агент еженедельно встречается с клиентом в соответствии с графи-

### Оздоровление банковского сектора и снижение общего объёма просрочки привели к тому, что ряд финансовых институтов вовсе отказались от услуг профессиональных коллекторов

лишь 0,1%. В то же время, отмечают в НАПКА, на кредиты наличными приходится 56% всей передаваемой коллекторам задолженности, на кредитные карты — ещё 30%.

«Преобладание потребительских кредитов в общей структуре задолженности можно объяснить несколькими причинами. Прежде всего это наиболее доступный и массовый вид кредита. Кроме того, подход заёмщика, например, при ипотечном кредитовании в корне отличается от других видов: наличие жилья обычно является высоким приоритетом, и, несмотря на трудности, заёмщик старается производить выплаты в срок и в полном объёме.

ком платежей. То есть функция взыскания возложена на самого агента. В свою очередь, банк «Восточный» не передаёт коллекторам задолженность на комиссионное взыскание (взыскивает своими силами), а только уступает права требования. В банке «ГЛОБЭКС» заявили, что не работают с коллекторами.

Тем не менее в НАПКА ожидают перелома тенденции. Рост выдачи новых кредитов в 2016–2017 годах и начавшийся рост консолидированного портфеля розничных кредитов дают основания прогнозировать, что объём первичных передач банковской задолженности начнёт восстанавливаться в 2018 году.

### Топ-20 регионов по объёму рынка агентского размещения банковской просроченной задолженности физических лиц

№	Регион	Объём рынка банковского аутсорсинга, млн руб.
1	г. Москва	42 962,21
2	Московская область	23 508,89
3	Краснодарский край	17 295,47
4	Тюменская область	15 610,11
5	г. Санкт-Петербург	15 435,66
6	Свердловская область	13 561,82
7	Ростовская область	13 111,14
8	Республика Башкортостан	12 305,33
9	Красноярский край	11 121,00
10	Челябинская область	10 427,86
11	Новосибирская область	10 236,79
12	Кемеровская область	10 094,52
13	Республика Татарстан	9706,67
14	Самарская область	9584,66
15	Иркутская область	8749,76
16	Пермский край	8057,13
17	Ставропольский край	7906,04
18	Омская область	7222,76
19	Нижегородская область	7102,30
20	Ханты-Мансийский автономный округ — Югра	7096,07
ИТОГО, Россия		417 052,43

Источник — НАПКА

## НОВОСТИ КОМПАНИЙ

### Компании «УРАЛХИМ» — 10 лет

АО «ОХК «УРАЛХИМ» отмечает 10-ю годовщину своего основания. На сегодняшний день «УРАЛХИМ» — одна из крупнейших компаний на рынке минеральных удобрений в России, странах СНГ и Восточной Европе.

За 10 лет своего существования «УРАЛХИМ» добился впечатляющих результатов — компания занимает первое место в России по производству аммиачной селитры и второе место по выпуску азотных удобрений, аммиака и карбамида. За прошедшие годы «УРАЛХИМ» почти втрое увеличил объём производства. По итогам 2016 года выпуск товарной продукции предприятиями группы составил 6,063 млн т, что является рекордом для компании. Общий объём выпущенной за 10 лет продукции составляет 55,7 млн т.

«УРАЛХИМ» располагает мощной постоянно модернизируемой производственной базой и активно инвестирует в развитие производства. В филиале «КЧХН» в 2016 году завершён крупный инвестиционный проект по техническому перевооружению производства безводного нитрата кальция, качество которого превышает лучшие мировые образцы. В филиале «ПМУ» закончились работы по модернизации агрегата аммиака, что позволило существенно увеличить среднесуточную производительность. Филиал «Азот» завершил модернизацию агрегата аммиака цеха 1Б, увеличив его мощность, и начал промышленное производство высших алифатических аминов в рамках национальной программы импортозамещения. На «Воскресенских минеральных удобрениях» в промышленный режим работы перешло производство водорастворимых удобрений. В результате была разработана уникальная технологическая схема производства водорастворимого МАФ из экстракционной фосфорной кислоты, не имеющая аналогов в мировой практике. Всего в течение 10 лет инвестиции «УРАЛХИМа» составили более 56 млрд руб.

«УРАЛХИМ» регулярно обновляет ассортимент — продуктовая линейка компании является одной из наиболее широких в отрасли и включает более 80 наименований. Наряду с удобрениями «УРАЛХИМ» выпускает также сырьё для промышленного потребления. Продукция компании поставляется более чем в 70 стран.

Собственный парк железнодорожных вагонов и портовые мощности гарантируют надёжные поставки продукции клиентам по всему миру. Созданное в 2007 году подразделение «УРАЛХИМ-ТРАНС» позволило полностью обеспечить транспортную безопасность перевозок и существенно повысить эффективность логистических схем за счёт формирования объединённого парка и единого центра ответственности за транспортное обслуживание предприятий «УРАЛХИМа». За 10 лет объём перевозок компании вырос на 73%. Собственный парк железнодорожных вагонов увеличился на 428% — с 816 вагонов (2008 год) до 4311 (по данным на июнь 2017 года). Доля собственного подвижного состава возросла с 17% (2008 год) до 55% (2017 год). В настоящее время в управлении «УРАЛХИМ-ТРАНСа» находится более 7500 вагонов разных типов.

Экологическая безопасность и рациональное использование природных и энергетических ресурсов занимают ведущее место в приоритетах компании. «УРАЛХИМ» активно работает над снижением объёмов сбрасываемых в процессе производства сточных вод и их максимальной очисткой. Для этой цели используются современные технологии многоуровневой очистки вод с возвратным циклом. Самым значительным событием прошлого года в экологической сфере стало завершение строительства биологических очистных сооружений (БОС) филиала «Азот» в городе Березники (Пермский край). Общая стоимость проекта — 700 млн руб. Всего за 10 лет в природоохранные проекты было инвестировано более 2,5 млрд руб.

«УРАЛХИМ» в своей деятельности реализует принцип социальной ответственности. Важнейшим направлением в этой области является поддержка регионов присутствия. Компания вносит свой вклад в социально-экономическое развитие территорий как крупный налогоплательщик, работодатель и партнёр органов власти и общественных организаций в решении актуальных задач развития регионов. В течение 10 лет на спонсорские и благотворительные проекты было направлено порядка 3,4 млрд руб.

Источник — департамент по связям с общественностью АО «ОХК «УРАЛХИМ»

### «Азот» получил сертификат качества мирового уровня

Филиал «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» получил сертификат на соответствие новым международным стандартам ISO 9001:2015 (система менеджмента качества) и ISO 14001:2015 (система экологического менеджмента). Он получен по итогам ресертификационного аудита интегрированной системы менеджмента (ИСМ), который прошёл на предприятии в июне.

Аудиторы компании «Бюро Веритас Русь» побывали практически в каждом подразделении. Оценку они проводили путём изучения документации, интервью и собеседования с сотрудниками предприятия, а также наблюдения за их работой. Аудиторы вели контроль выполнения требований международных стандартов, а также применения риск-ориентированного подхода в работе — это требование новых международных стандартов.

Работа по внедрению нового подхода велась на «Азоте» с прошлого года. Риски определила специально созданная для этого экспертная группа. Это было проведено для четырёх процессов: производства, управления персоналом и двух вспомогательных процессов — закупки и отгрузки продукции. Также в ходе аудита были проанализированы лидерские качества руководителей, теперь это неотъемлемая часть требований международных стандартов.

По итогам проверки сотрудники «Бюро Веритас Русь» рекомендовали «Азот» к ресертификации, и филиалом были получены сертификаты соответствия стандартам ISO 9001:2015 и ISO 14001:2015. Кроме того, подтверждено соответствие требованиям международного стандарта в области охраны здоровья — OHSAS 18001.

Источник — пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в г. Березники

## РАЗВОРОТ

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# Дмитрий Самойлов: 10 сентября определит путь Перми на десятилетие

Глава Перми — о связи политики и хозяйственной деятельности и легитимности выборов

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

Команда главы Перми Дмитрия Самойлова продемонстрировала на выборах 2016 года убедительный результат, обеспечив преемственность власти в краевой столице, — в городской думе подавляющее большинство получила партия власти. Кроме того, Пермь «взяла» пять мест в Государственной думе и 11 — в краевом заксобрании. В период нынешней выборной кампании, подготовки к первым за последние 17 лет выборам губернатора «Новый компаньон» взял интервью у главы города.

— Дмитрий Иванович, в прошлом году прошли выборы Законодательного собрания, Пермской городской думы. В результате была сформирована представительная власть на городском и краевом уровне, а вы сменили название должности. И вот на пороге — выборы главы региона. Чем для вас как для главы города являются выборы?

— Выборы губернатора 10 сентября определяют стратегию жизни региона как минимум на ближайшее десятилетие. А регион, да простят меня другие территории, — это прежде всего Пермь. Это темпы экономического роста, дорожно-ремонт, строительство школ, поликлиник. Это чёткий план действий, социальная стабильность, сплочение вокруг лидера. Впервые за 17 лет мы избираем главу региона, а губернатора Пермского края, по сути, — вообще в первый раз. Ведь в 2000 году Юрий Трутнев, как все мы помним, избирался на должность губернатора Пермской области.

Миссия городских властей — всеми силами содействовать региональной власти в достижении успеха выборов. Моя личная ответственность как главы города — обеспечить их законное и спокойное проведение в Перми. Здесь комплекс задач, прежде всего — безопасность, предоставление помещений для голосования, — словом, оргмоменты, без которых ни одни выборы не могут пройти нормально. Только со стороны кажется, что выборы проходят сами собой, как природное явление. Это не так. В подготовке участвуют тысячи людей, принимается масса управленческих решений, идёт ежедневная координация работы юридических, общественных, муниципальных служб, районных администраций.

И, конечно, нельзя забывать о хозяйственной работе — дорожных ремонтах, реконструкции набережной, дворов, бесперебойной работе транспорта. Городское хозяйство — ключевой элемент политики, как бы парадоксально это ни звучало. Жители должны видеть и понимать, что наши обяза-

тельства выполняются точно, и тогда все попытки дестабилизации обстановки в городе (а они неизбежны в выборный период) будут минимизированы. Все мои подчинённые предупреждены о персональной ответственности за свой фронт работ, все понимают, что, скажем, день отставания от графика ремонта той или иной улицы или школы, перекладки и реконструкции сетей в городе будет рассматриваться как ЧП с соответствующими последствиями.

— Почти на каждом выборах звучат обвинения в применении административного ресурса и влиянии властей на кандидатов. Кстати, и вас блогеры упрекают, что тоже активно участвуете в политическом процессе...

— Ещё как участвую. В прошлом году, например, входил в тройку «Единой России» на выборах в Пермскую городскую думу. Что касается пресловутого административного ресурса, вы знаете, разные люди вкладывают в это понятие разные смыслы.

Применяю ли я административный ресурс, когда обеспечиваю работу, о которой говорил в ответе на первый вопрос, — порядок в городе, помощь избиркомы в организации выборного процесса, снижение социальной напряжённости? Безусловно, применяю. Влияет ли это на настроения избирателей и в конечном итоге на их волеизъявление? Безусловно, влияет. И с большинством политических фигур региона мы общаемся, двери моего кабинета открыты для всех, для так называемой оппозиции в том числе. Я уверен, что договориться, найти компромисс можно всегда, более того, я считаю этот элемент сильнейшим в наборе качеств пермских политиков.

Если же понимать применение административного ресурса в маргинальном смысле слова — нет, не сторонник таких методов. Прямолинейно призывать или тем паче заставлять кого-то голосовать из-под палки я не могу и никогда не стану. В том числе и потому, что прекрасно понимаю,



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

что это приведёт, скорее, к обратному результату.

Поэтому говорю открыто: в пределах своей компетенции и в рамках закона я влияю и буду влиять на политические процессы, нравится это кому-то или нет. Потому что мне безразлично, какими темпами будет развиваться Пермь, как будут жить горожане.

— Есть ли какие-то особые задачи, которые вы ставите перед своей командой именно на выборах губернатора Пермского края?

— Надо понимать, что в прошлом году мы выбрали представительную власть города и края, а также депутатов Госдумы. Причём Пермь обрела отличный представительский состав в Государственной думе. Из семи депутатов — пять пермяков, а двое из них обладают опытом работы главой города. Выборами высшего должностного лица региона мы фактически завершаем формирование системы власти Пермского края.

Но главная особенность дня голосования для Перми — в том, что мы будем выбирать человека, который поведёт город к предстоящему 300-летию. Как известно, этот юбилей мы будем отмечать в 2023 году, и вся предстоящая пятилетка будет посвящена именно этой дате. Фактически нам нужно выбрать лидера, от деловых качеств, активности и лоббистских усилий которого будет во многом зависеть, чего мы сможем добиться в течение этой пятилетки.

— Нужна ли высокая явка на выборах? Если да, каким образом вы будете убеждать жителей Перми прийти и проголосовать?

— Мне вообще не нравится слово «явка». Какое-то оно казённое, чиновничье. Я предпочитаю слово «активность». Так вот с учётом того, что это первые выборы такого уровня за 17 лет и они важны для каждого жителя города, я убеждён, что дело стоит того, чтобы проявить гражданскую активность.



## РАЗВОРОТ

С точки зрения методики оценки успешности любой избирательной кампании учитываются три фактора: уровень участия избирателей, число голосов, отданных за победителя, а также прозрачность и легитимность выборного процесса. Эти факторы оцениваются и на уровне бюрократии, и на уровне политологов, и на уровне самих избирателей. Ведь чем выше поддержка избранного губернатора, тем более прочны и убедительны его позиции в отношениях с федеральной властью, представителями промышленности, элитами, политическими партиями и т. д. Это легко понять, если перенести на политику распределение долей в любом акционерном обществе: влияние на окончательное решение тем больше, чем выше процент пакета акций.

— Проще говоря, чем выше явка, тем эффективнее губернатор?

— Тем влиятельнее губернатор. Тем больше у него возможностей для модернизации региона, тем выше уровень поддержки тех проектов, которые принципиально, качественно изменяют город. Ещё раз напомню: мы вошли в период подготовки к 300-летию Перми. Чем сильнее наш губернатор, тем больше у него лоббистских возможностей на федеральном уровне, тем сплочённее элиты и выше доверие к власти со стороны горожан. А это — составляющие серьёзного успеха города в ближайшие годы. Давно пора, извините, перестать заниматься мелкими политическими разборками внутри региона и продемонстрировать федеральной власти идеологическое единодушие и практическую стабильность.

— Каким образом вы будете доносить эти аргументы до жителей Перми?

— Почему «будете»? В рамках закона и своих полномочий я практически ежедневно встречаюсь с людьми, с руководителями и лидерами общественного мнения в различных аудиториях. Привожу доводы в пользу своей позиции, доказываю, аргументирую, полемизирую. И знаете, люди слышат. Почти все встречи заканчиваются на позитиве: голосовать идём.

— Вы уже говорили о том, что в период выборов растут и градус критики. Это верно. Как вы лично реагируете на критику?

— Критика критике рознь. Жалобы людей на ту или иную проблему и брюзжание полтора анонимов в «энторнете», как говорят в Одессе, — «две большие разницы». Все прекрасно понимают, что вторые просто подшавивают на кусок хлеба с повидлом. Их «критика» мне абсолютно по барабану.

А обращения граждан — это серьёзно. Ведь если человек звонит или пишет, значит, его что-то крайне беспокоит, мешает нормально жить, работать. Ежедневно мне на стол ложится анализ обращений в мэрию. Не скажу, что это какой-то безумный шквал писем, но эта обратная связь даёт возможность ранжировать проблемы людей и решать их.

Так, сегодня значительная часть просьб связана с предоставлением мест в детских садах в «привязке» к дому. За три последних года мы увеличили ёмкость сети детских садов в Перми на треть — на 11 тыс. мест — и в целом спрос удовлетворили. Другой вопрос, что не всегда есть возможность предоставить садик неподалёку от места жительства, но стараемся разобраться и помочь в каждом конкретном случае. Перед нами стоит задача максимально приблизить детсад к дому. Это архисложно, но постепенно мы движемся к этому.

Очень большая тема — расселение ветхого и аварийного жилья. У нас этот «фонд» составляет более 400 тыс. кв. м, а мы с огромным напряжением сил расселяем 20–25 тыс. «квадратов» в год и просто не успеваем сокращать разрыв: жильё ветшает быстрее, чем мы его сносим.

Да, ещё одна «топовая» тема в структуре обращений — качество коммунальных услуг, и моя позиция совпадает с мнением людей: мы ещё не «докрутили гайки» в деле оказания качественных услуг на рынке управления жилыми домами и вытеснения с рынка недобросовестных управляющих организаций.

Вот эти и ряд других объективных проблем, о которых мы знаем и о которых нам говорят люди, — да, это повод волноваться и искать дополнительные ресурсы на их решение.

— Приходилось слышать в «узких кругах», что вы ведёте слишком острую кадровую политику...



Завершается капитальный ремонт в школе №73 в Кировском районе Перми

— Наверное, действительно эти круги очень «узкие», потому что за последние три года сменилось около 50% руководящего состава администрации. И если это «слишком осторожная» кадровая политика, то мне трудно представить, что такое «неосторожная». В любом случае я не сторонник революционных решений в кадровой политике, считая более правильным эволюционный, а кроме того — комплексный подход. Кстати, в ближайшее время вы узнаете о ряде кадровых изменений.

Кроме того, я предпочитаю расставаться с бывшими сотрудниками мирно, без эпатжа, поэтому чаще всего даже серьёзные кадровые изменения не слишком ярко звучат в публичке. Как правило, у нас проходит спокойная беседа за закрытыми дверями, где я аргументированно доказываю сотруднику: ты не справишься. После этого человек сам принимает решение о смене места работы.

— Дмитрий Иванович, давайте немного отойдём от политики и вернёмся в русло хозяйственных вопросов. В каком направлении стратегически развивался город в последние годы?

— Майские указы президента — вот безусловный, абсолютный приоритет в развитии города в последние годы. Указы руководителя государства, напомню, вобрали в себя указы жителей России и были подписаны сразу после президентских выборов 2012 года. Эти документы сконцентрировали усилия органов власти на строительстве детских садов, расселении аварийного жилья, которое признано таковым на 1 января 2012 года, стабильном росте зарплаты бюджетников. Все об этом знают, повторяться не буду. Это и была наша стратегия — исполнение майских указов.

В этом году появились два новых, на мой взгляд, важнейших проекта — «Безопасные и качественные дороги» и «Комфортная городская среда».

— И, пожалуй, самый народный вопрос. Всем известна наша скрытая, но постоянная конкуренция с соседями. Как вы думаете, Пермь когда-нибудь обойдёт Екатеринбург?

— Иногда эти рассуждения о том, на чьём кафтане стразы ярче, а чей

асфальт чернее, кажутся смешными. У каждого города — своя судьба, своя история, свои периоды падений и взлётов. Я хорошо понимаю, что соседи очень умело в своё время использовали свои преимущества центра федерального округа — у нас такого статуса нет. Хорошо «отыграли» они и различные международные саммиты ШОС и БРИКС. Екатеринбург сделал ставку на развитие сферы торговли, услуг, развлечений, сервиса, стал, если можно так сказать, торгово-развлекательной площадкой Урала.

Но у Перми есть своё стратегическое преимущество. Нам удалось сохранить свою промышленность, сберечь инженерно-конструкторские школы, высококвалифицированные рабочие кадры. Большая заслуга первого губернатора Пермской области Геннадия Игумнова, например, в том, что он лично уговорил «Газпром» разместить в Перми производство газотурбинных установок. Тем самым была сохранена отрасль, заложена основа для нынешнего кластера двигателестроения. В наши дни пермская промышленность выходит уже на новый уровень, теперь в Перми есть целых три федеральных кластера: «Фотоника», «Новый Звёздный» и кластер фармакологии, а теперь глава региона лично занимается созданием IT-кластера. Это на самом деле уникальная ситуация в масштабах всей страны. И — огромный потенциал для развития всего города, благополучия его жителей, причём всех поколений, даже тех, кто недавно родился.

Теперь до такого же высокого уровня надо подтягивать и уровень городского комфорта, общественных пространств, сферы услуг и сервиса, переоценить подходы к градостроительной политике, найдя возможность для участия застройщиков в строительстве объектов социальной инфраструктуры. Краевая и городская власть уже на этом пути. Вы сами видите: идёт реконструкция набережной, достраивается аэропорт, начато строительство зоопарка, массово ремонтируются дворы, улично-дорожная сеть, реконструируются парки и скверы. В ближайшие четыре-пять лет качество городской среды в Перми кардинально изменится.



Идёт реконструкция шоссе Космонавтов

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРСПЕКТИВЫ

## Стратегия — партнёрство

## Максим Решетников представил возможности Пермского края на авиасалоне МАКС-2017

РИНАТА ХАЙДАРОВА

Врио губернатора Пермского края Максим Решетников на авиасалоне МАКС-2017 провёл ряд переговоров с руководством промышленных госкорпораций. Это уже второе крупное московское мероприятие за последнее время, на котором врио губернатора Пермского края представил возможности региона, — в начале июля он посетил Moscow Urban Forum. Результаты деятельности авиасалона — договорённости Прикамья с крупнейшими промышленными компаниями страны о загрузке предприятий края.

## Самолёты и космос

18 июля 2017 года на Международном авиакосмическом салоне МАКС-2017 врио губернатора Пермского края Максим Решетников провёл ряд встреч с руководителями промышленных государственных корпораций — генеральным директором АО «ОДК» Александром Артюховым и генеральным директором госкорпорации «Роскосмос» Игорем Комаровым, где обсудил вопросы обеспечения пермских предприятий заказами госкорпораций и инвестиционные проекты в авиационной и ракетно-космической отраслях.

Александр Артюхов подтвердил загрузку предприятий группы «Пермские моторы» заказами по производству двигателя ПС-90А-76 для самолётов Ил-476. В 2017 году планируется выпустить 16 двигателей этой модификации. Врио губернатора отметил, что сейчас на федеральном уровне обсуждается следующая модификация этого двигателя — ПС-90А5.

«Это далеко не предел загрузки предприятий. Но, если учитывать те проблемы, которые есть в смежных производствах, очень хорошо, что этот объём заказа подтверждён», — отметил Максим Решетников.

В начале этого года стартовала программа научно-исследовательских разработок по двигателю ПД-35, финансирование стартовой части которой уже

началось. На встрече с АО «ОДК» врио губернатора также обсудил подготовку к серийному производству двигателя ПД-14.

«Совокупность этих программ позволит загрузить производственные и научные мощности региона. Предприятие «Авиадвигатель» — один из крупнейших центров разработок в авиакосмической отрасли в масштабах всей страны», — прокомментировал Максим Решетников.

Врио губернатора также провёл обсуждение с главой Роскосмоса Игорем Комаровым и генеральным директором АО «НПО Энергомаш» Игорем Арбузовым проекта в области ракетного двигателестроения «Новый Звёздный» в Новых Лядах, который базируется на трёх приоритетных в национальном масштабе промышленных комплексах: ракетное и авиационное двигателестроение, а также энергетическое машиностроение.

«Ключевая тема по технополису «Новый Звёздный» — это подтверждение развития площадки в микрорайоне Новые Ляды. Сегодня на совещании руководство Роскосмоса подтвердило, что все деньги для этого есть в федеральном бюджете», — сказал Максим Решетников.

По словам врио губернатора, федеральный бюджет до 2021 года выделит на реализацию проекта 8 млрд руб. Краевые и городские власти, со своей стороны, решают вопросы развития

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ



На авиасалоне состоялось подписание соглашения между врио губернатора Пермского края Максимом Решетниковым и индустриальным директором кластера обычного вооружения, боеприпасов и спецхимии госкорпорации «Ростех» Сергеем Абрамовым

социальной, жилищной и дорожной инфраструктуры в посёлке Новые Ляды. Проект строительства жилья, как отметил Максим Решетников, обсуждается с руководством ПАО «Протон-ПМ».

## От «оборонки» до агропрома

Ещё одной важной для Пермского края частью переговоров стало подписание соглашения между врио губернатора Пермского края Максимом Решетниковым и индустриальным директором кластера обычного вооружения, боеприпасов и спецхимии госкорпорации «Ростех» Сергеем Абрамовым.

Соглашение подразумевает стратегическое партнёрство. Первым из совместных проектов станет сотрудничество в области авиационной обработки полей между агропредприятиями Пермского края и Ростехом.

«Пермский край является важным регионом для корпорации: здесь находится ряд важных предприятий кластера «Вооружение», таких как «Мотовилихинские заводы». Реализация проекта по обеспечению комплексных авиационных работ позволит нам нарастить своё присутствие в регионе, а также будет способствовать развитию технологий в области малой авиации», — заявил Сергей Абрамов.

В целом система управления авиационными работами в России подразумевает организацию центра оказания услуг агрохозяйствам страны, построение единой базы по учёту посевных площадей, мониторинг, а также внедрение электронной системы ведения авиационных работ с применением системы ГЛОНАСС. Одним из этапов проекта станет запуск в серийное производство специализированного самолёта для проведения авиационных работ Т-500 с форсуночной системой опрыскивания.

«Сотрудничество с госкорпорацией «Ростех» предполагает дополнительные возможности для сельского хозяйства в сфере обработки сельхозугодий. У сельхозпроизводителей, которые пользуются нашей поддержкой, есть потребность в этих услугах. Обработка полей — это повышение урожайности, эффективности сельского хозяйства. Мы рассматриваем эту перспективную тему, которая одновременно решает вопросы авиационной в стране и эффективности сельского хозяйства», — прокомментировал соглашение Максим Решетников.

Не менее важными для Пермского края стали встречи с руководством корпорации «Тактические ракетные вооружения», в которую входят два крупных пермских предприятия — «Машиностроитель» и НИИ композиционных материалов. Предприятия являются ядром комплекса «Композиты Прикамья» и реализуют большой объём производства в рамках программы вооружений.

По итогам первого дня работы авиасалона МАКС-2017 Максим Решетников сообщил, что переговоры с представителями всех ключевых госкорпораций прошли успешно.

«Основным предметом всех переговоров была загрузка пермских предприятий, увеличение объёма инвестиций. Представители корпораций отмечают, что пермские площадки — основа их производства, и рассматривают их дальнейшее развитие как перспективное», — сказал врио губернатора.

Добавим, что в Прикамье новые инвестпроекты реализуются не только в сфере ОПК, но и во всех ведущих отраслях промышленности. Общий объём инвестиций составляет порядка 500 млрд руб. Сегодня Пермский край всё чаще звучит в повестке федеральных СМИ, интерес к региону неуклонно растёт, причём в самых разных аспектах.



«Пермские моторы» обеспечены заказами на поставку двигателей для отечественной авиации

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

НОВАЦИЯ

## Технологично о выборах

Пермский крайизбирком разработал мобильное приложение для избирателей

РИНАТА ХАЙДАРОВА

В минувшую пятницу, 21 июля, состоялось заседание рабочей группы по общественному контролю за избирательным процессом на территории Пермского края. Руководитель аппарата Избирательной комиссии Пермского края Антон Маклаев отчитался о ходе избирательной кампании в преддверии выборов губернатора. Высокий уровень подготовленности к избирательной кампании оценил директор Фонда исследования проблем демократии и член Общественной палаты РФ Максим Григорьев.

**П**о словам Антона Маклаева, время работы избирательных участков 10 сентября продлено до 22:00. При проведении выборов губернатора будет использована технология изготовления протоколов участковых избирательных комиссий об итогах голосования с QR-кодом.

В 55% пунктов установлены пандусы и широкие дверные проёмы. 95% участков будут размещены на первых этажах зданий, что сделает выборы более доступными для маломобильных граждан. 407 из 722 участков будут оборудованы специальными кабинами с подсветкой для колясочников.

Участки также оснастят системами аудиозаписи текстов бюллетеней и тактильными трафаретами для слабовидящих.

26 июля начнёт работу горячая линия по вопросам подготовки и проведения выборов. В этот же день начнётся и SMS-рассылка.

Избирательная комиссия Пермского края разработала мобильное приложение «Мои выборы», которое начало работать 24 июля на платформах iOS и Android. Приложение поможет найти свой избирательный участок, посмотреть список кандидатов и узнать контакты избирательной комиссии и участков.

Ещё одно нововведение — видеонаблюдение со звуком, которое будет осуществляться в помещениях всех территориальных избирательных комиссий. При этом по-прежнему будет вестись онлайн-трансляция выборов.

«Я бы хотел отметить высокий уровень подготовки к избирательной



кампании в Пермском крае. Больше половины избирательных участков оборудованы камерами, что демонстрирует прозрачность предстоящих выборов. Особо заинтересовал опыт Избирательной комиссии Пермского края с мобильным приложением, где каждый может получить необходимую информацию об избирательных участках. Похвально, что используются современные достижения коммуникационных технологий. Этот опыт мы будем рекомендовать в других регионах», — прокомментировал директор Фонда исследования проблем демо-

кратии, член Общественной палаты РФ Максим Григорьев.

Помимо этого, Максим Григорьев отметил, что осуществление контроля за избирательным процессом со стороны рабочих групп Общественной палаты края важно, потому что только в ней оцениваются нравственные ориентиры кандидатов. Ещё одним приоритетным направлением деятельности Общественной палаты Прикамья Максим Григорьев назвал создание рабочих групп в муниципалитетах: скоро там пройдёт, помимо выборов губернатора, избрание депутатов и местных глав.

ВЫБОРЫ

## Отфильтровали несистемных

Муниципальный фильтр удалось пройти не всем кандидатам в губернаторы

АРКАДИЙ ЗАХАРОВ

**З**автра, 26 июля, пермский крайизбирком заканчивает приём подписей муниципальных депутатов и глав в поддержку претендентов на должность губернатора Пермского края. Окончательный список кандидатов будет сформирован не позднее 4 августа.

Уже известно, что не все кандидаты в губернаторы проходят муниципальный фильтр. Оппозиционный политик Константин Окунев, кандидат от партии «Города России», признал, что пройти эту процедуру он не смог. Об этом он разместил информацию на своей странице в фейсбуке.

Остальные шесть кандидатов, по имеющейся информации, должны преодолеть муниципальный фильтр без проблем.

Напомним, кандидат от ЛДПР — координатор реготделения партии Олег Постников. «Справедливую Россию» представляет профессор Владимир Аликин. От партии «Патриоты России» на выборы заявился Андрей Степанов. Кандидат от партии «Великое Отечество» — бывший краевой министр сельского хозяйства Олег Хараськин. Московский адвокат Ирина Филатова идёт от КПРФ.

Фаворитом гонки считается врио губернатора края Максим Решетников. Его выдвинула партия «Единая Россия».

Заметим, что в Пермском крае предвыборная ситуация развивается в общефедеральном тренде: внесистемные политики не допускаются до участия в выборах. Наиболее яркий пример — Свердловская область, где мэр Екате-

ринбурга Евгений Ройзман также не смог собрать подписи в свою поддержку и отказался от участия в выборах, призвав своих сторонников их бойкотировать.

Напомним, для прохождения муниципального фильтра в Пермском крае претендентам на должность главы региона необходимо нотариально заручиться поддержкой от 234 до 245 муниципальных депутатов, из них не менее 51 подписи должно принадлежать главам и депутатам муниципальных районов (городских округов). В соответствии с законодательством подписи должны быть собраны в трёх четвертях всех муниципалитетов (36 районов / городских округах из 48 по краю).

Константин Окунев далеко не единственный, кто не смог пройти фильтр.

С подобными проблемами столкнулись, судя по сообщениям СМИ, все внесистемные кандидаты на губернаторских выборах: сегодня в стране проходит 16 кампаний по выборам глав регионов.

Проходящие выборы во многом экспериментальные, по их результатам в выборное законодательство могут внести изменения. Однако муниципальный фильтр — ещё один способ поднять значимость муниципального уровня. Напомним, что в Пермском крае после принятия «поправки Кузьмицкого» в 2014 году муниципальные депутаты назначают глав муниципалитетов. С введением муниципального фильтра они оказывают и серьёзное влияние на ход губернаторских выборов.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

## В русле открытий

Международный фестиваль КАМWA 2017 пройдёт с 28 по 30 июля на территории архитектурно-этнографического музея «Хохловка»

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Следуя ориентирам, сложившимся более чем за 10 лет существования, КАМWA поднимает новые и часто неочевидные смыслы, коренящиеся в памяти национальных культур. Музыкальная программа этого года — стержневая для фестиваля — заряжена потенциальными открытиями, среди которых ирландский фолк, балканская электроника, финно-угорская аутентика. Изучив список 17 артистов из семи стран, мы составили профили нескольких из них и сделали обзор традиционных стилевых направлений. Хватит ли свежих потоков давно проторённому руслу, станет известно совсем скоро.

## Электроника

Курс на развитие электронной сцены фестиваля КАМWA продолжается и, по словам организаторов, вполне себя оправдывает. Как показывает практика, на поляне эколагеря в свете заката биты и слои эффектов ещё органичнее сочетаются с этническими мотивами. В этом году за диджейский пульт встанут, в частности, Hobta (Берлин), Kottarashky & The Rain Dogs (София), VEiILA (Санкт-Петербург), CASTO (Пермь).

## World music

Словосочетание world music часто переводят как «музыка народов мира». Однако стоит лишь переставить слова местами — «музыка мира народов», и название тут же становится ближе к сути явления. Ведь именно в глобальной эклектике стилей, влияний, традиционных мотивов представители жанра пытаются нащупать глубинную общность культур, нечто вроде музыкального протоязыка. На фестивале КАМWA 2017 свою лепту в общее дело внесут Kila (Дублин), «Волга» (Москва), Samosad Bend (Санкт-Петербург), Андрей Виноградов (Москва), Shaman Jungle (Белоруссия), «Живые Ворота» (Москва), «Шаманакама» (Пермь), «Лаборатория ветра» (Лысьва).

## Аутентика

Финно-угорская музыка, которая всегда звучала на фестивале КАМWA, в этом году будет представлена особенно ярко. Помимо элементов музыки эстонских сето в исполнении Obinita Seto Grupp на берегах Камы прозвучат мордовские песни от ансамбля «Морама» и коми-зырянские — от «Сипертас». Русский фольклор будет представлен пермскими коллективами «Огнецвет» и «Узоры».

**Кто:** Hobta.**Откуда:** Берлин, Германия.**Что играют:** техно с холодной головой, но для горячих сердец.

**Чем интересны:** КАМWA вновь посетит на холмах Хохловки современную берлинскую электронику. Но если участник прошлогоднего фестиваля DJ Rampue ещё позволял себе тактичные лирические отступления в сторону этники, то Hobta говорит строго по существу. Вкрапления живых барабанов, ближневосточных напевов, гитар с испанским акцентом подчиняются композиционной логике, становятся инструментами рассудочного эстетства. Диджей-сеты Hobta развиваются поступательно, со спокойной уверенностью в своём предназначении — дать публике нужный импульс.

**Где и когда выступят:** фестивальный эколагерь; 29 июля, 23:00.**Кто:** Kila.**Откуда:** Дублин, Ирландия.**Что играют:** ирландский фолк, идущий в ногу со временем.

**Чем интересны:** основанная ещё в 1987 году братьями Россой, Ронаном, Колмом О'Сноахи и Оуэном Диллоном, Kila продолжает распространять удаль родного острова по всему миру. Вместе с традиционными инструментами: свистком, скрипкой, костями, национальными разновидностями волынки и бубна — ансамбль среди прочего использует электрогитары, барабанную установку, джембе. В итоге пламенные кельтские мелодии получают ещё больше мощи. «Чувствуешь, будто они зажигают фитиль большой бомбы», — так о Kila однажды отозвался Боно, лидер другого ирландского феномена под названием U2.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», главная сцена; 29 июля, 18:00.**Кто:** «Волга».**Откуда:** Москва, Россия.**Что играют:** русский фольклор, воспаривший до world music.

**Чем интересны:** сложно придумать более достойный пример для иллюстрации этнофутуризма, чем проект «Волга». Идея, по-прежнему живущая в сердце фестиваля КАМWA, на удивление точно резонирует с разреженной психоделической смесью пунктирного бита, эмбиента и русских напевов. В числе участников группы, существующей уже 20 лет, — вокалистка и этнограф Анжела Манукян, а также мастер гитарного и электронного саунда Роман Лебедев. Именно в таком составе «Волга» приедет на берега Камы в нынешнем году.

**Где и когда выступят:** фестивальный эколагерь; 28 июля, 22:00.**Кто:** Samosad Bend.**Откуда:** Санкт-Петербург, Россия.**Что играют:** этно-даб с психоделической интенцией.

**Чем интересны:** группа Samosad Bend появилась в Карелии ещё в 1999 году, но впоследствии обосновалась в Северной столице. Эффект её звучания обнаруживается не сразу. Окружив себя синтезаторами, электрогитарами и живой перкуссией, Samosad начинают замешивать русские напевы на ямайском ритме аккуратно и неспешно, но весьма настойчиво. Процесс может занять до получаса, затянув слушателя в глубины звука и собственного подсознания. Однако опасаться подобных путешествий не стоит: на обложках альбомов лишь безобидные дикорастущие травы.

**Где и когда выступят:** фестивальный эколагерь; 29 июля, 21:00.

«Волга»



«Шаманакама»

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



VEiILA

**Кто:** Kottarashky & The Rain Dogs совместно с Tui Mamaki.

**Откуда:** София, Болгария.

**Что играют:** расслабленный балканский микс.

**Чем интересны:** Никола Груев учился на архитектора, но впоследствии предпочёл чертежам и бетону искусство бесплотное и беззаботное, взяв псевдоним с подходящей фонетикой — Kottarashky. Решение себя оправдало: дебютный альбом Груева Ора Неу! очаровал как публику, так и многих критиков. Позже музыкант собрал группу The Rain Dogs, а сейчас вместе с ними на сцену нередко выходит певица Tui Mamaki, родившаяся во Франции, выросшая в Новой Зеландии, но влюбившаяся именно в болгарскую музыку. Треки ансамбля звучат как диджей-сетсы силами акустических инструментов, с игривым семплированием звуков аккордеона, духовых, скрипки и других колоритных тембров из фильмов Кустурицы.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», главная сцена; 30 июля, 18:00.

**Кто:** VEiILA.

**Откуда:** Санкт-Петербург, Россия.

**Что играют:** «музыка для интровертов».

**Чем интересны:** флёр сумеречной мифологии создают сами участники дуэта, скрывающиеся под псевдонимами Vif Nüte и Bes Eiredt. Вокалистка меланхолично поёт, напарник колдует над синтезаторами. Холодная ритмичная электроника, следующая известной формуле гендерного дуализма, оказывается более собранной, чем у Beach House, и менее напористой, чем у Crystal Castles. Неудивительно, что для группы VEiILA действительно органичными становятся и неизменная монохромная гамма, и кавер на Roads — меланхоличный хит британцев Portishead.

**Где и когда выступят:** фестиваль «Эколагерь»; 28 июля, 23:00.

**Кто:** Shaman Jungle.

**Откуда:** Минск, Белоруссия.

**Что играют:** этно-фьюжн, знающий себе цену.

**Чем интересны:** Shaman Jungle сплавляют разные этнические мотивы, стремясь не ухватиться за современность, но обуздать её. Музыканты без колебаний спаривают диджериду и флейту, виолончель и двенадцатиструнную гитару, рамочные барабаны и синтезаторы, а возникающий саунд, на удивление слаженный и бойкий, приближают к альтернативному року. Участники отмечают, что не реконструируют традицию, но пропускают её через собственную историческую память. Успешно преподнести результаты им тоже удаётся. В этом году группа выпустила третий по счёту альбом Amazing, сняла зрелищный клип, впечатляюще выступила на Tallinn Music Week и, судя по всему, не собирается останавливаться на достигнутом.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», главная сцена; 29 июля, 16:00.

**Кто:** Obinitsa Seto Grupp.

**Откуда:** Обиница, Эстония.

**Что играют:** музыка сето в неожиданных проявлениях.

**Чем интересны:** сето, или сету, — малый народ финно-угорской группы, живущий в основном на территории Эстонии. На всех этапах жизни песня сопровождала этих людей, известных своим трудолюбием, порядочностью, стойкостью. Команда Obinitsa Seto Grupp способна выйти из лона фольклорной традиции, заложенной в названии, в самых неординарных стилевых направлениях. С чем именно «сету из деревни Обиница» придут на фестиваль KAMWA, остаётся только догадываться.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», сцена у реки; 29 июля, 12:00.



Obinitsa Seto Grupp



Инна Бондарь

**Кто:** Андрей Виноградов.

**Откуда:** Москва, Россия.

**Что играют:** этноимпровизация на хёрди-гёрди.

**Чем интересны:** за плечами Андрея Виноградова — обучение в Гнесинке, выступления с Алексеем Козловым, Сергеем Старостиным, Аркадием Шилклопером, участие в международных фестивалях и запись девяти альбомов. На фестиваль KAMWA музыкант везёт экзотический для России инструмент хёрди-гёрди, созданный немецким мастером Вольфгангом Вайзельбаумером. Проходя через корпус этой причудливой колёсной лиры, линии этнической, джазовой, духовной и новой академической музыки соединяются в плотном медитативном потоке, внутри которого колеблются ритмические и мелодические вариации. При нужном настроении озарение достигнет слушателя в пространстве между барокко и психоделией.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», сцена у реки; 30 июля, 12:00.

**Кто:** Инна Бондарь и «Балканица».

**Откуда:** Кишинёв, Молдавия; Москва, Россия.

**Что играют:** музыка балканских стран, согретая живым обаянием.

**Чем интересны:** молдавская певица Инна Бондарь покорила небольшие залы своей мягкой и радостной открытостью с 16 лет, выступая в составе групп Ann'Sannat, «Дробинска», EthnoSpirit. В её исполнении звучали народные песни из Швеции и Ирландии, Польши и Венгрии, Греции и Болгарии, а также авторские композиции с этническими мотивами. Впрочем, истинную ценность человеческой отзывчивости Инна узнала после автокатастрофы в декабре 2011 года — тогда она выжила лишь чудом, провела долгое время в коме, но со временем вернулась на сцену во многом благодаря поддержке слушателей и друзей. На фестиваль KAMWA Инна Бондарь приедет вместе с Олегом Дробинским в составе группы «Балканица» — проекта, вдохновлённого народной южно-европейской музыкой.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», главная сцена; 30 июля, 17:00.

**Кто:** «Шаманакама».

**Откуда:** Пермь, Россия.

**Что играют:** импровизации в акустике — простые, как дыхание.

**Чем интересны:** Владимир Вахрамеев и Михаил Шмаков играют музыку, радостно существующую здесь и сейчас. Сочетание джембе, диджериду, варгана, деревянной флейты — не выверенная эклектика, но, скорее, язык самовыражения, однажды подхваченный и невзначай освоенный двумя давними друзьями. В каком-то смысле «Шаманакама» возвращаются к той музыке, которая издревле исполняется странствующими музыкантами по случаю, без конкретных замыслов — лишь для того, чтобы оживить нейтральную акустическую среду положительным зарядом.

**Где и когда выступят:** музей «Хохловка», сцена у реки; 30 июля, 14:00.

Неизменный и по-настоящему точный слоган фестиваля KAMWA — «Живой поток времени». Эта полноводная река, истоки которой — ровесницы культурных архетипов, сегодня вбирает в себя африканские ритмы и немецкую электронику, финно-угорские напевы и балканскую мелодику. Сохранить чистоту воды и глубину русла организаторам фестиваля до сих пор удаётся. У гостей же будет три дня, чтобы поймав в потоке KAMWA нечто своё.



Kottarashky

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

## Открытие Моцарта

Окончание. Начало на стр. 1

Сейчас в Зальцбурге проходят *Ouverture Spirituelle* — «Духовные увертюры», концертный пролог к основной фестивальной программе. Знатоки следят за «Увертюрами» пристально: по ним можно понять, на что делается акцент в нынешней фестивальной программе, какие имена, страны, темы будут в ней определяющими. В этом плане вечер 23 июля был символическим: выступали пермский оркестр и хор MusicAeterna во главе с Теодором Курентзисом, звучали Моцарт, Шостакович и Шнитке.

Вслед за Пермью и Москвой Зальцбург услышал Реквием Моцарта в версии Курентзиса. Те, кто слышал все три исполнения, хором говорят: это были три разных Реквиема. Да они и не могли быть одинаковыми: в России худрук Пермской оперы дополнил незавершенное произведение Моцарта «Осанной» Сергея Загния, но на родине Моцарта он такого волюнтаризма себе не позволил; и всё же это был Реквием, которого Зальцбург никогда не слышал.

Курентзис и MusicAeterna подчёркивают в моцартовском завещании всё самое личное, пронзительное, интимное. Они делают его проникновенным рассказом о судьбе несчастного человеческого существа, загнанного Богом в жалкие рамки бренного земного существования; высокой души, стеснённой болями и невзгодами бытия. Это очень трогательное, очень искреннее исполнение заставляет болезненно любить людей, хотеть всех обогреть, всех успокоить. Трудно представить себе более душевспасительную музыку.

Конечно, в Реквиеме есть и «громкие» фрагменты о величии божественной силы, и они звучали, как и следует, мощно и экспрессивно; но истинным открытием стали волшебные безупречные пиано — именно они делали Реквием неожиданно современно звучащим при всей аутентичности прочтения музыкального текста.

Вспоминались, как это ни странно, духовные стихи в исполнении Сергея Старостина, в первую очередь «Грешный человек». В этой трактовке Реквиема простодушная «Осанна», действительно, ложится в музыкальную ткань Моцарта как родная: ведь это сочинение Сергея Загния по жанру как раз духовный стих.

Команда солистов из Швейцарии и Германии достойно поддержала дирижёрский подход к исполнению: все были скромны, но искренни, держали ансамбль так, что трудно выделить кого-то из четырёх — меццо-сопрано Катарина Магиера, бас Тарек Назми (родом из Кувейта, но живёт в Мюнхене), неожиданно высокий, практически «итальянский» тенор Мауро Петер и, конечно, сопрано Анна Прохаска, знакомая пермякам по исполнению партии Дидоны в «Дидоне и Энее» Пёрселла всё с тем же Курентзисом за пультом.

Понятно, что произведения Моцарта, в том числе Реквием — особенно Реквием, — в Зальцбурге звучат часто. Лишь в этом году уже было представлено несколько интересных интерпретаций, и всё же это был «Реквием впервые», новое открытие Моцарта для его



ФОТО АНДРЕАС КОЛАРИК

города. После того, как последние звуки стихли, воцарилась глубокая, долгая тишина. Курентзис со свойственным ему перфекционизмом выдержал почти бесконечную паузу, прежде чем, расслабившись, дал сигнал для начала аплодисментов. Они начались — сначала отдельные (публика ещё раздумывала, как ей теперь со всем этим жить), а затем — шквал. Сдержанные австрийцы один за другим поднимались и аплодировали стоя, пока аплодисменты не превратились в настоящую овацию.

Моцарт, Курентзис, тема бренности бытия, неожиданно очеловеченный Реквием — всё это идеально подходило для «Духовной увертюры» нынешнего Зальцбургского фестиваля. Его новый интендант Маркус Хинтерхойзер — сторонник современного прочтения классики, большой поклонник русской музыки и ценитель таланта Курентзиса. Нынешний фестиваль — первый, реализованный Хинтерхойзером в нынешнем статусе, и даже по тому, как составлена программа, видно, что он с пермским художником «на одной волне»: так, впервые в фестивальной афише много ноктюрнов. Раньше Зальцбург не увлекался поздними концертами, но эта «фишка» Курентзиса пришлась меломанам по вкусу.

Через полтора часа после окончания Реквиема начался концерт в барочной Коллегиенкирхе, превращённой на время фестиваля в камерный зал. В первом отделении популярнейший Хаген-квартет из Германии играл 15-й квартет Шостаковича, а во втором большой хор, составленный из пермского MusicAeterna и зальцбургского

Баховского хора, под управлением Курентзиса исполнил Концерт для хора Шнитке.

Шостакович — ещё один главный герой «Фестшпиле-2017»: среди самых ожидаемых событий — постановка его оперы «Леди Макбет Мценского уезда» с дирижёром Марисом Янсонсом, и тщательное, виртуозное, интеллектуальное исполнение его грустного квартета было достойной увертюрой к будущей премьере.

В трактовке Хаген-квартета Шостакович звучал, как музыка XXI века. Исполнители подчеркнули все авангардные качества его сочинения, акцентировали всё новое. Немецкие музыканты сделали упор на меланхолическое начало в этой музыке, пронизывая её при этом напряжённой, высоковольтной энергией. Все шесть частей длинного произведения написаны в ритме адажио; созданный в 1974 году, за год до смерти композитора, этот квартет подводит грустный итог жизни, полной драм и трагедий — не только самого Шостаковича, но и всей России XX века. Это очень важная музыка для Зальцбургского фестиваля в версии Хинтерхойзера.

Второе отделение концерта стало для австрийской публики истинным открытием. Да, Реквием парой часов ранее уже настроил слушателей на новые впечатления, но всё же Моцарта они слышат часто, а вот хоровой концерт Шнитке для многих был в новинку. Это произведение уникально: написанное для хора а cappella, оно тем не менее является симфоническим по структуре, сложности и гармонии с той лишь особенностью, что в качестве оркестра — хор.

Пермяки уже слышали эту грандиозную ораторию, но в Зальцбурге её исполнял поистине огромный хор, да ещё и в зале с предельски безупречной акустикой. Курентзис получил в своё распоряжение огромное разнообразие голосов — как басов-профундо, так и «ангельских» сопрано; сводный хор звучал мощно, как глас судьбы, но при этом сохранил растворяющееся где-то в глубинах космоса сказочное пиано, которым знаменит пермский хор. Духовное сочинение Шнитке на слова армянского поэта X века Григора Нарекаци, говорящее о том же, что и квартет Шостаковича, и Реквием Моцарта, — а именно о конечности жизни, о смерти, о трагическом и в то же время ироничном несопадении бесконечности устремлений человеческой души и конечности её земного бытия, — достойно завершило этот напряжённый, сложный и возвышенный концертный день.

В финале Концерта для хора певцы в длинных чёрных одеяниях спустились в освещённый свечами зал и прошли по нему, так и хочется сказать, «крестным ходом». Казалось, что они могут бесконечно тянуть финальное «Аминь». По мере того как они удалялись, пение звучало всё более возвышенно, словно спускалось с небес. Наконец, хор снова появился на сцене, обойдя церковь снаружи.

И тут началась буря. Австрийцы не узнали сами себя: они кричали «Браво!», рискуя охрипнуть. Они просто не знали, как ещё выразить свой восторг.

Мокрый после дождя, тёплый, дружелюбный Зальцбург по-новому открывал музыку, реальность, смысл жизни.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НОСТАЛЬГИЯ

Новая классика  
старого киноВ Перми пройдёт «Киноночь  
в стиле ретро»

АННА РОМАНОВА

В ночь с 28 на 29 июля в киноцентре «Премьер» пройдёт «Киноночь в стиле ретро» (18+). В четырёх залах киноцентра зрители увидят легендарные фильмы 1960–1990-х годов. Первые показы начнутся в 23:00.

**П**одборки фильмов сделаны самими зрителями и постоянными участниками киноклуба «От заката до рассвета» и разделены в соответствии с десятилетиями выпуска кинокартин.

Так, в зале «Шестидесятых» пермяки увидят фильмы Стэнли Кубрика, Сэма Пекинпа и Жан-Люка Годара.

В зале «Семидесятых» покажут фильмы Терри Джонса, Мартина Скорсезе и «самый страшный фильм всех времён» Уильяма Фридкина.

В зале «Восьмидесятых» зрителей ждут кинокартины Джона Хьюза, Джима Джармуша и Джеймса Кэмерона.

Наконец, в зале «Девяностых» можно будет увидеть легендарные фильмы, вышедшие в 1990-х годах, снятые Алексом Пройасом, Сэмом Мендесом и Фрэнком Дарабонтом.

«Распространено мнение, что старое кино скучное и неинтересное. На «Киноночи» мы полностью опровергнем этот стереотип, покажем и докажем ценность классического кинематографа, который является кладом для современных режиссёров, зачастую заимствующих приёмы, методы и даже целые сюжеты у своих старших коллег. Конечно, важной частью наших обсуждений станет сопоставление фильмов с историческим контекстом в моменты их создания и выхода на экраны. В программе мы постарались подобрать фильмы-артефакты своих эпох, которые помогут совершить зрителям семичасовое путешествие в прошлое», — рассказывает о «Киноночи» её координатор Дмитрий Бронников.



«Красота по-американски»



«Ворон»



«Таксист»



«Чужие»



0+

**28 ИЮЛЯ**  
**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭКОЛАГЕРЬ**  
10:00 Заезд участников, гостей  
12:00 Экскурсия по ЭКОТПРОПЕ  
17:00 ОТКРЫТИЕ фестиваля  
21:00 KAMWAmusic:  
Shaman Jungle, ВОЛГА, VEiILA

kamwa.ru  
f B @ You  
#kamwa2017



0+

**29 ИЮЛЯ**  
**МУЗЕЙ ХОХЛОВКА**  
10:00 Открытие ЯРМАРКИ  
11:00 ЭТНОКИНО в Солеварне  
12:00 КОНЦЕРТ У РЕКИ: Живые Ворота,  
Сипертас, Obinitisa Seto Grupp  
12:00 Фестиваль воздушных змеев  
13:00 ЭТНОМОДА на малой сцене  
15:00 ГАЛА-КОНЦЕРТ: KILA, ВОЛГА,  
Shaman Jungle, Лаборатория  
ветра

**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭКОЛАГЕРЬ**  
21:00 KAMWAparty: Samosad Bend,  
Kottarashky & The Rain Dogs,  
dj Hobta, dj CASTO



0+

**30 ИЮЛЯ**  
**МУЗЕЙ ХОХЛОВКА**  
11:00 Праздник НОВОГО ХЛЕБА  
12:00 КОНЦЕРТ У РЕКИ: МОРАМА,  
А. Виноградов, ШАМАНАКАМА  
12:00 Фестиваль воздушных змеев  
15:00 ГАЛА-КОНЦЕРТ: Obinitisa Seto  
Grupp, Инна Бондарь, Живые  
Ворота, Tui Mamaki и  
Kottarashky & The Rain Dogs

**ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЭКОЛАГЕРЬ**  
21:00 KAMWAjam

В ТЕЧЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ:  
мастер-классы, выставка стереофото, арт-  
проекты, игровые площадки, детский  
городок, вкусная и здоровая еда и многое  
другое.



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ

28 СЕНТЯБРЯ  
ДК СОЛДАТОВА, 19.00

kassy.ru 235 0000

реклама



Анжелика  
**ВАРУМ**  
Леонид  
**АГУТИН**

ГРУППА "ЭСПЕРАНТО" И ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЛЕБЕДИ FUNK

6+

## ОБРАЗ ЖИЗНИ

УИК-ЭНД

# Главная тусовка лета

## Восемь причин побывать на фестивале КАМWA 2017

Юлия Баталина

Фестиваль современных этнических культур КАМWA снова пройдёт в Хохловке 28–30 июля. Вот уже третий год подряд КАМWA рассчитана в первую очередь на тех, кто отдаётся фестивалю с полной безупречностью: приезжает на весь уик-энд и живёт в эколагере. Это имеет глубокий смысл, ведь фестивальная активность происходит круглосуточно! Однако и те, кто приезжает из Перми утром и уезжает вечером, найдут в фестивальном программе что-то для себя. Вот лишь несколько примеров новых событий на «Камве», которые впервые произойдут на фестивале 2017 года.

**И**так, стоит приехать на «Камву» ради того, чтобы...  
**...Принять участие в большом двухдневном перформансе «Люди и птицы».**

На холмах Хохловки появятся фигуры птиц, которые в течение двух дней будут оплетаться особыми лентами. Принять участие в перформансе смогут все желающие.

**Юрий Лисовский, художник-этно-футурист, автор проекта:**

— У наших предков одежда часто использовалась вторично, в эти изделия вплеталась энергия дедушек, бабушек, отцов и сыновей, матерей и дочерей. Например, в деревнях в каждом доме лежали дорожки-коврики, связанные или сплетённые из старых одежд. Они выступали в роли оберегов на входе в дом. Большое количество людей разных фамилий, людей из разных городов и стран будут вплетать эти ленты в фигуры птиц. Тем самым коллективная человеческая энергия будет усилена многократно и через образ птицы, как символа верхнего мира, направлена в будущее. Все гости и участники фестиваля смогут вплести свои ленты в птиц, подарить им живую энергию, чтобы в конце фестиваля птицы унесли её в будущее.

**...Запустить собственноручно сделанного воздушного змея.**

Фестиваль воздушных змеев — одна из самых молодых традиций «Камвы». Он пройдёт в третий раз благодаря московской компании Kite Univers. Год назад в небо Хохловки поднялись насто-

ящие китайские воздушные змеи, а в этом году кайтеры из Великобритании, Голландии и Бельгии покажут воздушный шоу-балет в исполнении нескольких одновременно управляемых кайтов. Кроме того, состоятся мастер-классы по изготовлению и запуску воздушных змеев.

**...Пожить в эколагере прямо напротив входа в музей.**

В этом году традиционный эколагерь переместился: он расположится на поляне прямо напротив музея. Эколагерь предлагает развитую инфраструктуру: охраняемый периметр, возможности для приготовления пищи, санитарные удобства — всё, что необходимо для комфортного отдыха на природе.

Для любителей пеших прогулок проложена экотропа Хохловка — Карасье — Глушата, по которой можно совершить самостоятельный поход по разметке или экскурсию с экскурсоводом.

**...Стать моделью.**

Фестиваль «Этномода» проходит на «Камве» ежегодно, однако в этом году в нём впервые будет конкурс для зрителей. Каждый может прийти в этническом костюме и сразить жюри и зрителей оригинальностью образа, мастерством в создании костюма, вкусом и чувством моды. Приз победителю — поездка на теплоходе!

**...Послушать настоящую ирландскую музыку.**

Группа Kila, которая выступит на главной сцене 29 июля, — это не какой-нибудь нью-эйдж в кельтском духе. Это



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

настоящий ирландский фолк, популярный у себя на родине и во всём мире; это напевы, уходящие корнями в глубь веков, и инструменты, которых многие пермяки никогда не видели и не слышали.

**...Стать здоровее благодаря восточным медицинским практикам.**

На «Камве 2017» впервые состоится целая серия событий, связанных с оздоровительными практиками восточных культур. Центр восточной культуры «Белый журавль» приглашает заняться суставной гимнастикой с элементами ушу и тайцзицюань. Школа киокушинкай проведёт занятия тяньдзюшаньского цигуна, традиции которого насчитывают более двух тысяч лет. Центр восточной медицины «Панацея» обучит движениям оздоровительного цигуна, способствующего восстановлению хорошего кровоснабжения всех тканей и органов.

Можно будет насладиться целебным и ароматным китайским чаем, став участником церемонии традиционного китайского чаепития или придя на дегустацию разных видов чая.

Ярким событием будут показательные выступления мастеров оздоровительных китайских практик. Центр восточной медицины «Белый журавль»

покажет динамичные движения тайцзицюань и ушу, центр восточной культуры «Панацея» представит цигун «Восемь кусков парчи», цигун для сухожилий и древний комплекс «Тайчи с веером», школа киокушинкай познакомит с комплексами цигуна «Четыре двери» и «28 форм».

**...Дети смогли участвовать во флешмобе «Летнее солнцестояние».**

На большой площадке должно появиться изображение Солнца, созданное сотнями юных художников. Это не просто совместное творчество, а ещё и немного магия: авторы проекта — мастерская «Чердак» Музея современного искусства PERMM — надеются, что флешмоб поможет сохранить хорошую погоду.

**...Просто насладиться летом.**

Главная причина побывать на «Камве 2017» — это само прикамское лето. Долгожданное, оно наконец-то пришло! Всеми его прелестями и дарами лучше всего наслаждаться в Хохловке, где всегда красиво и всегда интересно.

Программа фестиваля не исчерпывается новинками. Как всегда, будет Праздник нового хлеба, этнокино, грандиозная ярмарка «Город мастеров» и, конечно, музыка.



Фестиваль воздушных змеев



Туристический кластер