

ТЯЖБА

Найти нерядового Батлера

Суд о признании недействительными сделок по передаче акций ОАО «Порт Пермь» иностранному инвестору затягивается

Алёна Морозова

В Арбитражном суде Пермского края 3 июля состоялось предварительное судебное заседание по иску ФАС России к ряду иностранных компаний. Антимонопольное ведомство оспаривает сделки 2011 года, в результате которых контроль над ОАО «Порт Пермь» перешёл в руки иностранного инвестора. Рассмотрение дела было отложено до 26 сентября из-за невозможности уведомить о происходящем главного фигуранта корпоративного конфликта — Чарльза Батлера, в суде выступающего лишь третьим лицом. С целью найти «беглеца», держащего в руках контроль над портом, суд предложил Минюсту РФ обратиться в Минюст Чехии. Если же уведомить Батлера о его участии в процессе не удастся, суд будет отложен ещё на три месяца — до декабря. В суде прозвучало также предложение заключить мировое соглашение, для которого также необходимо участие всех участников процесса. Однако миноритарий предприятия Дмитрий Фёдоров считает, что заключение такого соглашения будет попросту незаконным.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Людмила Гаджиева:
Самое важное
в школе — это идея
развития

Заместитель главы администрации Перми — о приоритетах города в сфере социальной инфраструктуры, проекте «Суббота на набережной» и Первом Пермском марафоне

► Стр. 4-5

Дольщиков оформят по закону

В Законодательное собрание Пермского края будет внесён законопроект о господдержке обманутых дольщиков

Стр. 2

Вход в состояние счастья

Фестиваль КАМWA пройдёт в Хохловке уже в 12-й раз и продлится три дня — с 28 по 30 июля

Стр. 3

Охлаждение газа

Газификация субъектов Федерации, имеющих большую задолженность за газ, может быть приостановлена

Стр. 7

Займы для бедных

Задолженность населения перед МФО с начала года выросла на 19%

Стр. 8-9

Проблемная мобилизация

Эксперты оценили ход губернаторских кампаний в российских регионах

Стр. 10

Откусили у оппозиции

Электоральный рейтинг «Единой России» вырос за год на 8%

Стр. 11

Куда ведёт «Новый курс»

Есть ли будущее у пермского документального кино?

Стр. 12-13

Длинные истории пермских улиц

В Пермь весьма кстати вернулся фестиваль «Длинные истории»

Стр. 14

Сила Вечной книги

В Центральном выставочном зале открылась выставка цветных литографий Марка Шагала La Bible

Стр. 15

► Стр. 6

АКЦЕНТЫ

ПРОБЛЕМА

Дольщики оформят по закону

В Законодательное собрание Пермского края будет внесён законопроект о господдержке обманутых дольщиков

АЛЁНА МОРОЗОВА

На заседании правительства Пермского края, состоявшемся 5 июля, собравшиеся обсудили меры государственной поддержки дольщиков, разработанные краевыми властями. Врио губернатора Пермского края Максим Решетников отметил, что расширение категорий дольщиков, имеющих право на государственную поддержку, оформлено в виде закона, который внесён на рассмотрение краевого Законодательного собрания.

Ранее Максим Решетников поручал краевому министерству строительства и ЖКХ проработать комплекс мер по решению проблемы обманутых дольщиков от достройки до господдержки пострадавших граждан. Сейчас в Пермском крае 18 проблемных объектов. Число обманутых дольщиков — 1892.

Министр строительства и ЖКХ Пермского края Михаил Сюткин рассказал на заседании, что проблема будет решаться в три этапа: первый — консервация проблемного объекта и недопущение ухудшения его состояния, второй — завершение строительства, третий — предоставление субсидии гражданам (участникам строительства) для компенсации их расходов.

По словам Сюткина, больше всего времени и усилий требует первый этап. По каждому объекту будет проведена государственная экспертиза проектно-сметной документации, чтобы исключить завышение цен на строительство. Исполнителем всех работ будет государственное Пермское агентство по ипотечному жилищному кредитованию.

На втором этапе строительство объектов будет финансироваться через ПАИЖК, а на третьем — дольщики получают субсидии. Напомним, в пере-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

чень категорий граждан, имеющих право на получение субсидии, входят малоимущие, ветераны, многодетные семьи, пенсионеры и те, кто полностью или

На прошлой неделе Общественная палата рекомендовала правительству утвердить предлагаемые этапы решения проблемы обманутых дольщиков.

По каждому объекту будет проведена государственная экспертиза проектно-сметной документации, чтобы исключить завышение цен на строительство

частично оплатил приобретение квартиры за счёт ипотеки, и другие.

По предложениям дольщиков, прозвучавшим во время обсуждения в Общественной палате, в список также войдут семьи, состоящие из одного родителя независимо от возраста, а также те, кто приобретал жильё за счёт средств материнского капитала.

Максим Решетников, врио губернатора Пермского края:

— Важно не забывать, что государство взяло на себя обязанность контроля договоров и фактически гарантировало исполнение обязательств перед участниками долевого строительства. Нам важно не оставлять граждан один на один с этой проблемой. Правовое регулирование,

вопросы социальной поддержки требуют утверждения законом, сегодня я внесу его в Законодательное собрание, ещё раз обсудим его с депутатами. Благодарю всех, кто принял участие в работе с дольщиками.

Дмитрий Красильников, председатель Общественной палаты Пермского края:

— На базе Общественной палаты прошёл круглый стол, отдельные встречи с дольщиками, работает постоянно действующая комиссия. В обсуждении приняли участие представители власти: министерство строительства и ЖКХ, администрация губернатора, депутаты Законодательного собрания, администрация города, а также представители всех объектов незавершённого строительства. Предложенные меры государственной поддержки дольщиков были одобрены большинством членов палаты.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.
Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0623

АКЦЕНТЫ

ТРАДИЦИИ

Вход в состояние счастья

Фестиваль КАМВА пройдёт в Хохловке уже в 12-й раз и продлится три дня — с 28 по 30 июля

Вероника Даль

«Это будут несколько дней настоящего праздника!» — пообещали организаторы фестиваля на пресс-конференции, где и представили свою программу. И мы готовы поверить, несмотря на совсем не праздничное лето. В этом году к нам приедут 200 участников из 10 стран, пройдёт 20 мероприятий на разных площадках. Около 70 пермских компаний поддерживают фестиваль. И вы же знаете, что кого попало на этот фестиваль не позовут.

За 12 лет жизни фестиваля КАМВА, который проводится при поддержке Министерства культуры Пермского края, его организаторы научились главному — вводить гостей в состояние счастья и каким-то чудесным образом удерживать в нём до самого последнего часа финального фестивального дня. И потом вы можете снова и снова возвращать это состояние, просто вспоминая последнюю «Камву» — её песни, краски, воздушных змеев, красивых и светлых людей, одним из которых — вот чудо-то! — были и вы.

Рассказать обо всём, что нас ждёт, не смогли даже сами организаторы, поэтому вкратце попытаемся поведать о главном и о новом.

Эколагерь специально для гостей, туристов и участников фестиваля: люди живут в палатках, слушают ночные концерты, ходят на речку. Приятно, что вся эта «первозданность» всё-таки обложена цивилизацией, а в этом году для большего комфорта к организации эколагеря привлекли крупные туристические компании Перми. И кстати, сам лагерь теперь расположится прямо напротив музея «Хохловка». Можно вспомнить, что уже прошлая КАМВА порадовала отличной организацией и общим ощущением удобства, продуманности.

Не будем забывать, что 2017 год объявлен в России Годом экологии. Поэтому тема разворачивается, и к лагерю

теперь прилагается экотропа: пешеходный маршрут Хохловка — Карасье — Глушата длиной примерно 16 км. Создатели этой тропы хотят вернуть местного туриста к собственной природе, помочь оценить её, полюбить и как-то уже начать беречь. Если решитесь отправиться по тропе, меньше чем за четыре часа не управитесь. Тем, кто не сдюжит, могут прислать такси — это если захочется. Не бросят в любом случае: по всей тропе будут указатели, волонтеры-помощники и прочие удобства.

Основательница и директор фестиваля Наталия Шостина подчеркнула, что теперь на «Камве» будут не только ремесла, музыка, ленд-арт, но и Слово. 30 июля во время Праздника нового хлеба дети прочтут стихи пермского футуриста Василия Каменского. Футуристическую тему продолжит перформанс Юрия Лисовского «Птицы и Люди». А детскую тему — арт-проект «Летнее солнцестояние», придуманный творческой группой «Чердак». Это будет флешмоб с рисованием и заклинанием солнышка — наша последняя надежда на сколько-нибудь приличное лето.

Вот ещё свежая идея — конкурс среди нарядной публики на фестивале «Этномода». Всем бросается в глаза, как много на «Камве» живописно одетых людей. Вы не увидите их такими на улицах города — на фестиваль наряжаются специально, творят собственный облик с фантазией. И вот организаторы решили, что отметят самых стильных, красиво



одетых гостей фестиваля. Призов будет много, а победителю подарят теплоходный тур по Каме.

Фестиваль воздушных змеев в этом году получится не столько китайским, сколько европейским. Мастер из Великобритании устроит пилотажный шоу-балет с одновременным управлением несколькими спортивными кайтами, и всё это под музыку. Пройдут и показательные выступления гостей из Германии и Бельгии. И как обычно это бывает на «Камве», к зрелищу прилагается соответствующий мастер-класс — по изготовлению и запуску воздушных змеев.

Так вот, о состоянии счастья... За него в немалой степени отвечает музыкальная часть программы. Эдуард Андриянов, музыкальный директор фестиваля, честно рассказал о том, что вынужден отказывать порой очень хорошим музыкантам просто потому, что их звук не добавит гармонии происходящему. Отрадно то, что остаётся ещё мно-

го великолепных исполнителей, которые нашей «Камве» впору и по душе: балканские исполнители Kottarashky, The Rain Dogs & Tui Mamaki, ирландцы Kila (настоящее, неприлизанное кельтское звучание), любимица организаторов «Волга» — здесь электронное звучание сливается с беспредельным вокалом, народные песни не просто в современной, но в какой-то уже космической обработке, простите за смелость сравнения. В общем, сами услышите. И ещё множество музыкантов из Перми, Молдовы, Мордовии, Эстонии, Москвы, Питера...

Не забудем о Празднике нового хлеба! Тут пекари будут состязаться в мастерстве, а мы будем оценивать и, конечно, пробовать...

Мы правда не можем рассказать здесь обо всём, что вас ждёт. Поэтому не теряйтесь, заглядывайте на официальный сайт фестиваля, где вся программа расписана самым подробным образом.

Вас ждут! На «Камве» в Хохловке!



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

- Стабильно высокая аудитория*
- Еженедельный выход 120 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г., National Readership Survey), каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди нерекламных газет региона.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Людмила Гаджиева: Самое важное в школе — это идея развития

Заместитель главы администрации Перми — о приоритетах города в сфере социальной инфраструктуры, проекте «Суббота на набережной» и Первом Пермском марафоне

Виктор Котельников

В Перми активно строятся новые школы. Но, по словам замглавы администрации Перми Людмилы Гаджиевой, главное — не возвести «коробку» здания, а наполнить новую школу интересным содержанием. Не остаётся в стороне и тема строительства новых детских садов — город будет продолжать их строить. Рассказала Людмила Гаджиева и о первых итогах проекта «Суббота на набережной» и предстоящем Пермском международном марафоне.

— Людмила Анатольевна, для начала расскажите, как идёт строительство школ №49 и 52? Когда откроются новые корпуса и на каком этапе сейчас находится возведение объектов?

— Строительство школ сейчас становится самой главной задачей в развитии социальной инфраструктуры. Если пять лет назад перед нами стояла задача строительства детских садов, то сейчас акценты смещаются, и это обосновано. Большое количество детей, которые родились во времена беби-бума 2000-х годов, становятся школьниками, для которых мы сейчас возводим современные здания образовательных учреждений.

Надо сказать, что строительством школ мы занялись раньше. Уже открыт новый корпус гимназии №11 (пристрой на 600 мест). Здание получилось очень красивое, хорошо вписалось в архитектурный облик города. Следующий объект — школа «Мастерград» в микрорайоне Пролетарском на 1200 мест — самая большая и просторная в городе.

Строительство школ №52 и 49 — это часть проекта главы Перми Дмитрия Самойлова «Школа на пятёрку». Сейчас в корпусе школы №52 ведутся работы по монтажу фундаментных балок и колонн, устройству бетонных оснований и кладке кирпичных стен в подвале, устройству монолитных рам, производится обратная засыпка пазух фундаментов. В корпусе школы №49 ведутся работы по забивке свай, подготовке бетонного основания для ростверков, устройству подкрановых путей. Работы идут по графику.

Также сейчас мы завершаем процесс разработки проектно-сметной документации для школ №93 и 129. Строительство школ сегодня становится возможным благодаря тесному взаимодействию городских властей и краевых под руководством временно исполняющего полномочия губернатора Пермского края Максима Геннадьевича Решетникова.

— Сколько школ будет построено в дальнейшем и откуда возьмутся деньги?

— Для дальнейшего строительства школ мы будем привлекать краевые и федеральные деньги. В настоящий момент определяется процентное соотношение средств федерального, краевого и местного бюджетов, которые пойдут на это строительство. Чем больше средств будет выделено из федерального бюджета, тем больше школ мы построим. Существует рейтинг строительства школ, который основывается на ряде показателей, таких как количество детей, обучающихся во вторую смену, темпы развития микрорайона и др. Следующими школами после №49 и 52 идут школы №93, 129, гимназия №3, здание на ул. Юнг Прикамья, 3. По сути, мы в каждом районе города построим минимум по одной школе.

Наш главный тренд — это состыковка школьников с работодателями. Важно, чтобы ребёнок, ещё обучаясь в школе, понял, как разнообразен и широк мир профессий

В микрорайоне Вышка-2 задачу планируется решать путём восстановления зданий, одно из них находится по адресу ул. Ивана Франко, 43. В этом году мы планируем объявить конкурс и найти подрядчика. Также в планах большая реконструкция бывшего училища на ул. Целинной, 15.

— Сейчас идёт ремонт школы №112. Когда он закончится, укладываются ли строители в график?

— В этой школе был проведён серьёзный ремонт. Можно сказать, что мы разобрали и заново собрали школу. Сейчас заканчиваются работы по отделке первого этажа, второй и третий этажи уже сделаны. Также там будет оборудована спортивная площадка. О детях с ограниченными возможностями здоровья мы тоже не забыли — обеспечиваем для них необходимые условия. К примеру, в школе №73 в Кировском районе, в которой сейчас также идёт ремонт, будут



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

установлены лифты для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Можно сказать, что сейчас мы перешли в фазу планового капитального ремонта. Каждый год мы ставим перед собой задачи по ремонту минимум в двух школах и установке хотя бы трёх новых спортивных площадок.

— Сейчас в Перми развивается тренд по созданию специализированных школ. У строящихся сейчас школ тоже будет какой-то уклон?

— В школах главное — не стены, а идея развития. Если она есть, то и детям в школу ходить интереснее. Наш главный стратегический тренд — это состыковка школьников с работодателями. Важно, чтобы ребёнок, ещё обучаясь в школе, понял, как разнообразен и широк мир профессий, и испробовал их на себе.

Мы стимулируем директоров школ к формированию идей в этом направлении. У нас уже есть школа дизайна «Точ-

ка», инженерная и IT школы. В школе №112 выбрали тему транспорта и взяли за основу любые его виды: речной, воздушный, железнодорожный, дорожный. Так, например, первый этаж будет представлен в виде улицы города с сиденьями и поручнями, как в городском транспорте. Второй этаж будет стилизован под железнодорожный и речной виды транспорта, на стенах будет размещено панно с видом реки. Третий этаж будет представлен в виде воздушного транспорта с имитацией звёздного неба на потолке.

Но главное — это предметы, которые будут изучать школьники в этих учебных заведениях, например физика для инженеров, английский для стюардесс, технический английский и т. д.

— Как впишется такое обучение в учебный план школ?

— Школы в любом случае предоставляют базовый стандарт обучения, но к нему всегда есть возможность добавлять различную специфику. Также никто не отменял дополнительные занятия и краткосрочные курсы по 10–12 часов, которые предлагают образовательные учреждения.

— А дошкольное образование не думали начать «затачивать» под

ОБЩЕСТВО

дальнейшее профессиональное обучение?

— «Затачивать» детсады на такие узкие темы я считаю неправильным. Ребёнок должен успеть наиграться, иначе в школу он придёт неподготовленный. Однако наш основной тренд — познание мира профессий — также реализуется и в дошкольных учреждениях через краткосрочные курсы — четыре–шесть часов обучения.

— Как вы оцениваете механизм покупки детских садов, возведённых частными застройщиками, в муниципальную собственность — например, детсад на ул. Машинистов, 43а? Будет ли это и дальше востребовано?

— Механизм очень хороший, потому что он быстрый и точно гарантирующий результат. Застройщик сам возводит здание и предлагает властям его выкупить. Таким образом, он обеспечивает себя работой. Нам это также удобно: застройщик сам создаёт проект и сам его реализует. Со своей стороны, мы оцениваем проект, подключаемся на этапе отделки здания, помогаем подобрать дизайн и цветовые гаммы.

Только за период 2014–2016 годов администрацией города приобретено в муниципальную собственность восемь зданий детских садов.

— Как власти города собираются решать проблему строительства детских садов в микрорайонах, на чьих территориях ведётся масштабное строительство?

— Когда в городе планируется масштабное строительство, резервируется место и под социальную инфраструктуру. К примеру, в жилом комплексе «Цветы Прикамья» на ул. Кронштадтской построили дома, и мы уже понимаем, что там есть земельный участок под строительство школы и стадиона.

— Сколько детских садов откроется до конца года?

— Кроме самого большого детского сада «Конструктор успеха» на ул. Машинистов, 43а в этом году также будет введён в эксплуатацию детсад №409 на ул. Каляева, 35а в Кировском районе после капитального ремонта. Также планируется выкупить сад на ул. Чернышевского, 17в в Свердловском районе.

Несмотря на то что акценты строительства смещены в сторону школ, мы ставим себе задачу продолжать открывать по одному–два садика в год. Также в этом году планируем восстанавливать группы в существующих детсадах, например, в микрорайоне Запруд и Свердловском районе.

— Какие планы у администрации по строительству, реконструкции спортивных объектов?

— В последние 10 лет акценты были сделаны на приведение школ и детских садов в порядок и получение ими лицензий. Сейчас мы приступили к восстановлению объектов культуры и спорта.

Одно из приоритетных направлений — дворцовый спорт. На протяжении двух лет в рамках программы строительства спортплощадок во дворах мы ежегодно отстраиваем по пять–шесть таких объектов. Сейчас обращаем внимание, что такие комплексы востребованы у населения, причём у разных возрастов. Всего за два последних года в Перми было открыто порядка 20 многофункциональных спортивных площадок в разных районах города, которые позволяют заниматься физ-

культурой и спортом по месту жительства.

Кроме того, за период с 2014 по 2016 год в Перми было открыто ещё порядка 20 спортивных объектов при образовательных учреждениях — это и спортивные залы, и уличные площадки.

Так, в 2016 году было открыто три новых современных спортивных зала при школах №12, 50 и 45. В школе №66 в Орджоникидзевском районе начал работу отремонтированный зал. В школах №79, 12, 140, 34, гимназии №7, лицее №10 в рамках проекта «Школа на пятёрку» открылись спортивные стадионы. Для школы №102 новый стадион был построен благодаря помощи компании «ЛУКОЙЛ».

— А как обстоят дела у больших стадионов — у «Орлёнка» или «Прикамья»?

— В 2016 году Дмитрий Иванович (Самойлов — ред.) в ходе очень непростых переговоров добился, чтобы стадион «Прикамье» был безвозмездно передан на баланс муниципалитета. Раньше он принадлежал Пермскому пороховому заводу. В прошлом году мы восстановили манеж, в этом году ремонтируем кровлю и зал бокса. В 2018 году планируем сделать фасад.

Самым масштабным капитальным ремонтом в 2016 году стало обновление здания дворца спорта «Орлёнок». Были обновлены спортивная ледовая арена, входная группа, заменено электроосвещение, проведены работы по оборудованию пандуса и парапета и многое другое.

В наших планах строительство объекта экстремальных видов спорта на ул. Тихой

Ещё одно очень важное направление — это бассейны. Сейчас мы проводим конкурс на строительство бассейна на ул. Сысольской в Кировском районе. Также мы планируем построить бассейн на ул. Гашкова. В 2018 году начнём разрабатывать для него проектно-сметную документацию.

Что касается экстрим-парка, то он уже стал центром притяжения для всех, кто ведёт активный образ жизни, местом встреч и занятий для любителей массового спорта и отдыха на свежем воздухе. Летом 2016 года при поддержке «Сибур-Химпрома» там были установлены турники для воркаута, а игровая площадка удачно дополнила спортивную инфраструктуру парка. Кроме того, Городской спортивно-культурный комплекс обновил саму экстрим-зону: был проведён ремонт чаши для катания, устранены крупные дефекты на её скатах, восстановлены бетонные грани швов, окрашены металлические элементы чаши, прочищены ливневая и дренажные системы канализации. Также были приведены в порядок трибуны и газоны.

В наших планах строительство объекта экстремальных видов спорта на ул. Тихой. Сейчас идёт привязка спортивного комплекса одной из школ к местности. По этому проекту будет построено здание лыжной базы. Далее планируется оборудовать горнолыжные спуски. Сейчас мы находимся в поисках инвестора, который мог бы сделать это в рамках муниципально-частного партнёрства.

— Давайте поговорим о Пермском марафоне. Уникальное событие для**города, хотелось бы узнать о нём подробнее...**

— Это мой любимый проект. Действительно, раньше в городе уже проводились марафоны, в одном из них я участвовала, бежала 10 км. Мне очень понравилось, что принимали участие люди самых разных возрастов, даже семьи. В этот раз мы решили взять выше и войти в ряды уже существующих марафонов в Екатеринбург, Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Омске.

Мы знаем, что для бегунов марафон — это не только бег в его чистом проявлении. Люди знакомятся с городом, общаются друг с другом. По статистике, порядка 70% участников — это приезжие, которые живут в гостиницах, питаются в местных кафе, посещают экскурсии и магазины. По сути, это вложение средств в нашу экономику.

Первый Пермский международный марафон — это не просто новый масштаб, новый формат, новый уровень спортивного события в Перми, это бренд и новый имидж нашего города, это новое качество жизни людей и новые возможности для развития города. Пермский марафон будет носить международный характер, сейчас мы активно приглашаем спортсменов и любителей бега из разных стран.

Очень активно регистрируются работники пермских предприятий «Метафракс», «Протон-ПМ», «ВТБ 24», НПО «Искра». Принять участие в спортивном празднике мы приглашаем всех желающих: профессиональных спортсменов, студентов и преподавате-

лей вузов и спортивных школ, чиновников. Всего мы ожидаем порядка 5000 участников.

На 5 июля к нам уже присоединились жители 37 городов из шести субъектов, а также участник из Германии. Регистрация проходит на сайте марафона <https://permmarathon.ru>.

— Расскажите подробнее о самой организации марафона, чего именно ожидать участникам? И по каким улицам они побегут?

— Марафон рассчитан на два дня. 2 сентября на городской эспланаде предполагается выдача стартовых пакетов участникам, выставка-продажа спортивной одежды и питания, мастер-классы, игры, выступления танцевальных и музыкальных коллективов на главной сцене, паста-пати для марафонцев, фестиваль уличной еды.

В этот же день состоится встреча гостей — делегаций, спортсменов и любителей из других городов и стран.

В стартовый пакет входит фирменная футболка Пермского марафона, а также номер со специальным чипом, который засечёт время и по окончании забега отправит СМС-сообщение с результатом. После забегов каждый участник получит памятную медаль, дизайн которой специально к мероприятию разработал пермский художник-скульптор Рустам Исмагилов.

На следующий день пройдут сами забеги. Сначала мы проведём массовую разминку, а после начнутся первые старты. Начинают и финишируют участники у Театра-Театра, бегут по историческим улицам города: по ул. Ленина, Комсомольскому проспек-

ту и ул. Сибирской. Один круг составляет 10,5 км, всего марафонцы пробегут четыре круга. Трасса сертифицирована Международной ассоциацией легкоатлетических федераций.

Денежный приз в размере 500 тыс. руб. получают абсолютные победители среди девушек и мужчин, финишировавшие первыми на марафонской дистанции. Всего призовой фонд Пермского марафона составляет 1,9 млн руб.

— Перед вами была поставлена задача эффективно использовать реконструированную часть набережной для проведения на ней различных культурных и спортивных мероприятий. Для этого появился проект «Суббота на набережной». Что можете о нём сказать?

— Проект стартовал в марте этого года. Мы опирались на то, что набережная — это бренд нашего города. Приезжий должен понимать: если оказался в Перми — значит, обязательно должен посетить набережную. Мы разработали логотип, сейчас думаем над именем набережной.

Более того, глава города поставил задачу насыщать реконструированную часть набережной культурными и спортивными мероприятиями. С 3 июня каждую летнюю субботу там проходят разноплановые культурные и спортивные мероприятия для всех возрастов, социальных групп и интересов. В рамках дневных мероприятий — массовые занятия йогой, кроссфитом, футбольным фристайлом, бегом. Также проходят различные мастер-классы, конкурс граффити, фотовыставки, выставка ретроавтомобилей, пленэры, образовательные встречи с дизайнером, встречи, посвящённые путешествиям. Завершается каждая суббота ярким действием, например концертом музыкальных групп или кубком юмора.

Сейчас перед нами стоит задача создания мастер-плана всей набережной. К началу октября он будет готов. От Соборной площади до порта Пермь набережная будет больше спортивная: лыжероллерная трасса, велосипедные дорожки. Думаем и скейтбордистам выделить место для катания. В сторону Речного вокзала сделаем преимущественно детскую зону с площадками.

В нижней части набережной в этом году пройдут ремонты от Соборной площади до Коммунального моста. В следующем году мы планируем ремонт в части от моста до порта Пермь. В перспективе — единое видение нижней и верхней частей набережной с учётом краевых проектов строительства.

— Оправдала ли себя «Суббота на набережной» и планируете ли проводить её и в другие времена года?

— По данным нашего муниципального учреждения «ПермьПарк», которое занимается реализацией проекта «Суббота на набережной», только за пять прошедших суббот на набережной побывало порядка 63 тыс. человек. Так что могу сказать, что такой формат себя оправдал.

Вообще, пермяки любят общественные городские объекты и одинаково посещают и эспланаду, и набережную, и Балатовский парк. Наша задача сейчас — сделать так, чтобы это не прекращалось. О проведении мероприятий в рамках «Субботы» в другие времена года могу сказать, что это планируется, но пока мы продумываем формат. Всё должно быть не банально и интересно. Задача нелёгкая, но выполняемая.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЯЖБА

Найти нерядового Батлера

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

В апреле 2017 года ФАС России обратилась в Арбитражный суд Пермского края с иском, в котором требовала признать недействительными сделки 2011 года по продаже акций ОАО «Порт Пермь». Согласно документам, опубликованным на сайте суда, истцом по делу о признании недействительными сделок по продаже акций порта выступает ФАС России, ответчиками — компании «Бритс Наоми», «Тетице», Bosworth SE, Amager и Grylusion, а также гражданки Анна Сайгина (Пермь) и Нинель Схейбалова (Чехия).

Третьими лицами в арбитражном разбирательстве выступают Чарльз Алексей Батлер, ОАО «Регистратор Р.О.С.Т.», ОАО «Порт Пермь» и компании «Иннервейк Лимитед», «Мабина Лимитед». По данным «Нового компаньона», последние две компании принадлежат пермскому бизнесмену Дмитрию Фёдорову.

Также из документов суда известно, что суд по требованию ФАС принял обеспечительные меры в отношении имущества спорного объекта и запретил акционерам ОАО «Порт Пермь» — компаниям Bosworth SE, Amager и гражданке Сайгиной, залогодержателем акций которой является компания «Грилузон», «совершать любые сделки в отношении принадлежащих им акций ОАО

«Порт Пермь» в количестве 10 671 812 штук по счёту компании Bosworth SE (Чешская Республика), в количестве 10 699 063 штук по счёту компании Amager (Чешская Республика), в количестве 12 847 468 штук по счёту Сайгиной А. А.

ФАС сочла, что путём выпуска допэмиссии акций в 2011 году контроль над предприятием незаконно получили иностранные инвесторы. Через три месяца после допэмиссии пакеты акций, по данным «Коммерсантъ-Прикамье», были проданы чешским Bosworth, Amager и Grylusion, а в период с декабря 2015 года по февраль 2016 года, по информации того же издания, компания Grylusion переуступила акции ОАО «Порт Пермь» физлицу Анне Сайгиной.

3 июля в зале суда ФАС сообщила о предложении чешской компании Amager, которая якобы готова продать свой пакет акций общества в размере 24,9% резиденту РФ.

Также в ходе судебного заседания 3 июля ОАО «Порт Пермь», которое выступало в качестве третьего лица, было привлечено уже в качестве ответчика.

Как сообщил «Новому компаньону» миноритарный акционер ОАО «Порт Пермь» Дмитрий Фёдоров (владеет примерно 25% акций), заседание 3 июля было отложено до сентября 2017 года



по причине того, что не были удовлетворены права на уведомление о ходе заседания иностранных участников процесса, а именно Чарльза Батлера, выступающего в процессе третьим лицом. В судебном заседании предлагалось по той же причине отложить рассмотрение дела на полгода, однако было принято компромиссное решение перенести его на сентябрь. Судьёй было принято решение обратиться в Минюст РФ с требованием установить контакт с Минюстом Чехии, который, в свою очередь, поможет разыскать Чарльза Батлера.

По мнению Фёдорова, поиски Чарльза Батлера, ставшие причиной переноса судебного заседания, не что иное, как «комедия» и «попытки затянуть процесс».

Прозвучавшую же в суде информацию о предложении компании Amager заключить мировое соглашение и продать свою часть акций российскому инвестору Дмитрий Фёдоров воспринял скептически. «Мировое соглашение невозможно, это противоречит закону №57-ФЗ (ст. 15), по которому такие сделки ничтожны. Интерес государства к судьбе стратегических предприятий отражён в строгости закона», — говорит предприниматель.

В свою очередь, источник «Нового компаньона», близкий к ФАС, заявляет, что антимонопольная служба не возражает против мирового соглашения, однако для этого необходимо согласие всех миноритариев. Если же хоть один из них будет возражать, мировое соглашение не будет достигнуто. При этом ФАС, разумеется, обсудит мировое соглашение и после его тщательного анализа примет решение, которое не противоречит закону и государственным интересам.

Представитель Дмитрия Фёдорова так излагает свою версию событий, повлёкших переход государственной собственности в руки иностранных инвесторов.

«Из государственной собственности в виде незаконной приватизации в 2009 году было отчуждено недвижимое имущество стоимостью около 1 млрд руб. Сразу после приватизации, в мае 2010 года, оно было переведено из собственности ОАО «Порт Пермь»

в подконтрольные Батлеру юридические лица «Далтамэн», «Порт Сити» и ООО «Диджитал Порт». Последовательно Батлер организовал в 2010 году увеличение уставного капитала ОАО «Порт Пермь» и приобрёл контроль над предприятием, чем была парализована возможность предприятия требовать отмены этих сделок. Приобретение контроля над стратегическим предприятием требует разрешения правительства РФ. Группа, которая приобрела контроль над стратегическим предприятием, вряд ли могла такое разрешение получить. Поэтому в обход закона были созданы три юридических лица, зарегистрированные в Чешской Республике (Bosworth SE, Amager и Grylusion), на которые были переведены акции ОАО «Порт Пермь» в доле, не представляющей контрольный пакет. Таким образом, факт приобретения контроля остался скрыт. Нарушение закона было обнаружено ФСБ, которая затем передала дело ФАС и правоохранительным органам», — рассказывает представитель миноритария порта.

Центральное управление ФАС России в соответствии с законом №57-ФЗ подало в Арбитражный суд Пермского края исковое заявление о признании недействительными сделок, вследствие которых произошло приобретение контроля над предприятием Чарльзом Батлером и его соучастниками. И вот 3 июля состоялось предварительное судебное заседание по этому делу.

Бывший директор ОАО «Порт Пермь» Марек Кинцл также наблюдает за этой тяжбой и даёт пояснения. По его словам, предложение о мировом соглашении и продаже 24,9% акций порта, выдвинутое компанией Amager, выглядит «трагично». По его мнению, это не что иное, как предложение «перекинуть акции из одного кармана в другой».

«В случае подобного соглашения произошла бы лишь замена одного номинального акционера другим. По сути незаконного владения предприятием не поменялось бы ничего. Похожее уже случалось, когда в качестве акционера появилась Анна Сайгина, которая приобрела акции компании Grylusion», — рассуждает Кинцл.

«Найти Батлера совсем не трудно»



Марек Кинцл, доктор юридических наук, директор компании Mark1, экс-директор ОАО «Порт Пермь»:

— Сюрпризом для меня стало появление в суде господина Андрея Баева в качестве представителя ответчика — Нинель Схейбаловой, номинального акционера ОАО «Порт Пермь», которая помогает Батлеру с приобретением контроля над предприятием. Господин

Баев являлся руководителем юротдела ТУ Росимущества в то время, когда произошла та самая приватизация 14 га земельных участков и инфраструктуры порта из федеральной собственности в пользу ОАО «Порт Пермь». Земля была тогда продана из федеральной собственности за 2,5% кадастровой стоимости, и это позволяет говорить о том, что государству был таким образом причинён ущерб в размере почти 1 млрд руб. Откровенность, с которой старые союзники выступают сегодня вместе, поражает. Для меня это выглядит как чувство безнаказанности.

Касаемо «пряток» господина Батлера: чисто технически найти его не трудно. Этот человек проживает в Чехии, время от времени выезжает в Великобританию. Затягивание процесса ему только на руку.

Замечу ещё одно обстоятельство, заслуживающее внимания. Отмена допэмиссии акций очень выгодна для самого предприятия, то есть для ОАО «Порт Пермь». С учётом чистой стоимости активов (не менее 300 млн руб.) возврат акций дал бы предприятию возможность провести дополнительную эмиссию на условиях, намного более выгодных (примерно 10 руб. за акцию вместо сегодняшнего 1 руб.). Если бы руководство порта действительно болело за предприятие, оно бы всеми силами поддерживало позицию ФАС. Но всем понятно, что такое вряд ли случится.

В прессе я прочитал, что руководство порта «переживает», что есть риск возврата 34 млн руб., полученных предприятием от акционеров в рамках дополнительной эмиссии. Хочу своих бывших коллег успокоить: пусть не переживают! Ведь указанные 34 млн руб. — это деньги, которые «ушли» перед эмиссией из предприятия через компанию «Далтамэн». Соответствующие документы у меня есть, и я их также передал полиции. Кстати, об этом знает больше всех Анна Сайгина, которая в должности финансового директора предприятия проводила все финансовые трансакции с Батлером.

Удовлетворение требования ФАС «откроет руки» правосудию и поможет возврату в Россию имущества и денежных средств, выведенных не только с предприятия, но и из государственной собственности, а также поможет привлечь виновных к ответственности. Чарльз Батлер это прекрасно понимает.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

НЕПЛАТЕЖИ

Охлаждение газа

Газификация субъектов Федерации, имеющих большую задолженность за газ, может быть приостановлена

Наталья Калюжная

На состоявшейся 30 июня пресс-конференции председателя совета директоров ПАО «Газпром» Виктора Зубкова и председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера был озвучен список регионов, которые исправно предоставляли возможности для их газификации и выполняли свои обязанности по подготовке потребителей к приёму газа. Пермский край в список лучших 11 регионов, создавших условия для газификации, не вошёл.

«Перечень лучших» был озвучен председателем совета директоров ПАО «Газпром» Виктором Зубковым в ответ на вопрос о том, почему не во всех регионах газификация идёт одинаково интенсивно.

Виктор Зубков, председатель совета директоров ПАО «Газпром»:

— «Газпром» активно газифицирует российские регионы. Только с 2005 по 2016 год в это направление вложено около 300 млрд руб. Это большие средства. За эти годы уровень газификации поднялся с 63 до 67% (в России — ред.). Газификация сёл увеличилась в 1,6 раза.

Я хочу напомнить те принципы, которые заложены в договорные взаимоотношения с нашими регионами. «Газпром» отвечает за строительство газопровода до населённых пунктов, а региональные власти — за сооружение распределительных сетей, подготовку потребителей к приёму газа. И вот эта работа («Газпрома» и регионов — ред.) должна идти синхронно. Это оговаривается в наших соглашениях с каждым регионом.

Однако региональные власти, к сожалению, часто об этом забывают. С 2005 по 2016 год только 11 субъектов Федерации полностью выполнили обязательства по подготовке потребителей к приёму газа. Это регионы, руководители которых по-настоящему заботятся о жизни своих людей: Белгородская, Кемеровская, Курская, Омская, Пензенская, Тюменская, Ярославская области, Калмыкия, Мордовия, Чувашия и город Санкт-Петербург. 36 субъектов допустили отставание, а 19 регионов отстали очень значительно и систематически не выполняли свои обязательства.

Вторая проблема, которая влияет на темпы газификации регионов, по словам Зубкова, связана с задолженностью за газ.

Виктор Зубков:

— На 1 июня текущего года объём просроченных задолженностей за потреблённый газ (по всей России — ред.) превысил 196 млрд руб. Это на 22% больше, чем было в начале года. Эти две проблемы — неисполнение обязательств региональными властями и растущие долги за газ — главные сдерживающие факторы



развития газификации. Конечно, мы работаем по этим направлениям, но тем не менее картина такая.

Напомним, в апреле 2017 года председатель правления «Газпрома» Алексей Миллер встречался с врио губернатора Пермского края Максимом Решетниковым. В ходе встречи со стороны «Газпрома» было заявлено, что, если региону удастся сократить задолженность за газ, компания готова заняться его газификацией.

Задолженность региона перед «Газпромом» в апреле 2017 года достигла 3,67 млрд руб.

В ходе всероссийской пресс-конференции, состоявшейся 30 июня,

Виктор Зубков подтвердил, что газификация некоторых регионов, накопивших максимальную задолженность, может быть заморожена.

Виктор Зубков:

— Мы принимаем решения о тех, кто очень задолжал, сдерживаем газификацию в этих регионах, а то и полностью прекращаем. Конечно, это не здорово, потому что страдают в первую очередь люди. Мы, конечно же, понимаем, что газификация — мощный стимул для повышения качества жизни. Поэтому я считаю, что отношение со стороны ряда руководителей регионов к этой проблеме должно быть более ответственным, чем оно есть на сегодняшний день.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«УРАЛХИМ» запустил телепроект о пользе удобрений на даче

Компания «УРАЛХИМ» и филиал ВГТРК «Гостелерадиокомпания «Пермь» совместно с Пермской государственной сельскохозяйственной академией 6 июля запустили на пермском телевидении цикл передач, посвящённых правильному использованию минеральных удобрений на приусадебных участках.

Программы выходят в рамках телепроекта «Удача на даче», который регулярно транслируется в региональном эфире каналов «Россия 1», «Россия 24» и «Россия Культура». Цикл передач включает в себя 14 еженедельных программ. В каждой из них ведущая Галина Кристалл вместе с экспертами из Пермской сельхозакадемии рассказывает садоводам, как выращивать популярные растения и при этом правильно применять на дачных грядках то или иное минеральное удобрение, производимое компанией «УРАЛХИМ».

С годами почва на приусадебных участках беднеет, а внесение минеральных удобрений насыщает её азотом, фосфором и калием — веществами, необходимыми для роста и развития растений. В рекомендуемых специалистами дозировках это абсолютно безопасно для здоровья. Цель телепроекта — наглядно показать, как повысить урожайность на грядках в дачных кооперативах Пермского края, учитывая особенности местного климата и почв, правильно ухаживая за огородными культурами и используя современные азотные, фосфорные и комплексные минеральные удобрения.

Впервые передача «Удача на даче» об удобрениях «УРАЛХИМа» вышла в четверг, 6 июля, в 18:20 и 22:25 в региональном эфире телеканала «Россия 24». Повторы транслировались в пятницу, 7 июля, на каналах «Россия Культура» в 8:30 и «Россия 1» в 9:20; в субботу, 8 июля, на каналах «Россия 1» в 8:50 и «Россия 24» в 18:30; в воскресенье, 9 июля, на канале «Россия Культура» в 9:30, а также в понедельник, 10 июля, на канале «Россия 24» в 7:15 и 8:15.

Далее передача будет выходить еженедельно по аналогичному графику.



В каждой передаче ведущая рассказывает садоводам, как правильно использовать минеральные удобрения

ФИНАНСЫ

КРЕДИТОВАНИЕ

Займы для бедных

Задолженность населения перед МФО с начала года выросла на 19%; основная часть приходится на заимствования «до зарплаты»

Полина Пулякова

В 2017 году население всё активнее привлекает заёмные ресурсы. В частности, преодолена стагнация в сфере кредитования. Статистика Банка России свидетельствует о росте объёмов банковского кредитования в Пермском крае в январе-мае на 20% по сравнению с тем же периодом прошлого года. Этого оказалось достаточно, чтобы перекрыть выбытие кредитов по факту гашения, и по итогам первых пяти месяцев впервые с начала кризиса в регионе зафиксирован даже небольшой прирост банковского кредитного портфеля — на 2%.

Быстрее банков

Однако активность в сфере микрокредитования существенно выше. По данным Национального бюро кредитных историй, кредитный портфель микрофинансовых организаций в Пермском крае за тот же период увеличился куда больше — на 19%.

«Микрофинансовый рынок с самого начала рос быстрее банковского — в первую очередь из-за эффекта низкой базы. Также важную роль сыграл кризис, во время которого банки фактически остановили выдачу кредитов из-за роста ключевой ставки и повышения рисков невозврата. МФО тоже стали тщательнее подходить к оценке заёмщиков, но работать в условиях более высокого риска для них привычно, в том числе из-за этого на темпы роста микрофинансового рынка кризис повлиял не так сильно», — комментирует ситуацию Лига Трупа, управляющий директор сервиса онлайн-кредитования «Е заём».

Уровень доходов клиентов банков и МФО

Федеральный округ	Средний доход на человека, по данным Росстата	Средний доход заёмщика банка	Отклонение банка от Росстата	Средний доход заёмщика МФО	Отклонение МФО от Росстата
ЮФО	25 000	36 000	44%	27 000	8%
ДВФО	39 000	48 000	23%	38 000	-3%
СФО	33 000	39 000	18%	28 000	-15%
УФО	39 000	44 000	13%	29 000	-26%
ПФО	25 000	33 000	32%	27 000	8%
СЗФО	39 000	49 000	26%	34 000	-13%
ЦФО	44 000	43 000	-2%	25 000	-43%

Источник — МФО «Домашние деньги»



Лишь 26% потенциальных заёмщиков имеют возможность выбирать между банковским кредитом и займом в МФО, однако и это пересечение аудитории скорее мнимое, поскольку в реальности вопрос о выборе обычно не стоит

Андрей Бахвалов, главный исполнительный директор ООО «Домашние деньги», напоминает также, что в период острой фазы кризиса банки резко сократили количество региональных офисов, тем самым оставив существенную часть населения России без возможности оформить кредит. В свою очередь, микрофинансовые организации, наоборот, активно присутствуют в небольших населённых пунктах и даже в деревнях.

Объёмы кредитования в наиболее активно развивающемся сегменте микрофинансирования онлайн-займов только за первый квартал этого года по сравнению с тем же периодом прошлого увеличились в Пермском крае на 65% — такие данные своего исследования приводит компания «Е заём».

Это далеко не рекордный показатель: в среднем по Приволжскому округу прирост составил 80%, а лидером стала Республика Марий Эл (98%). По словам

Лиги Трупа, именно в сегменте онлайн сейчас сконцентрировалось большинство участников рынка: привлечение клиентов в интернете обходится для них дешевле, чем в офлайне.

Выбора нет

Такое расхождение в динамике банковского и микрокредитования действительно отчасти объясняется разницей в кредитной политике банков и МФО. Первые по-прежнему в основном сосредоточены на повторных клиентах и неохотно кредитуют заёмщиков «с улицы», вторые ведут гораздо более рискованную политику.

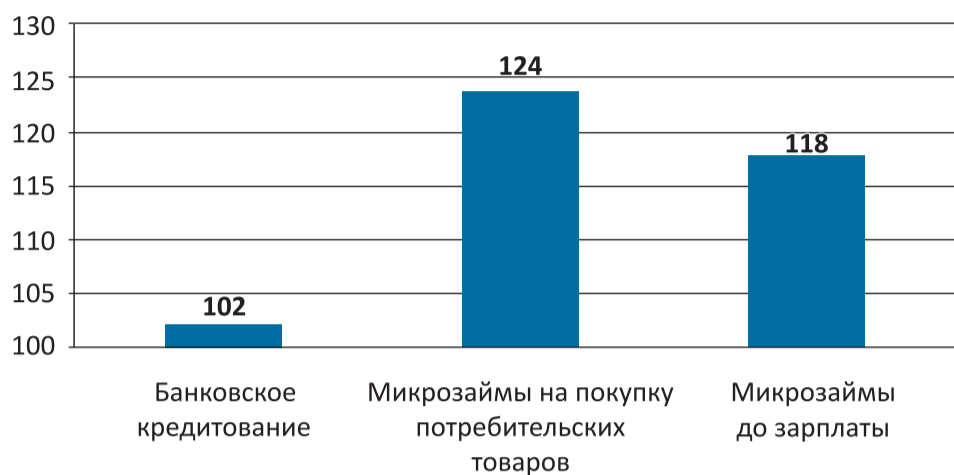
Как следствие, клиентские базы этих двух сегментов пересекаются лишь незначительно. По результатам исследования, проведённого МФО «Домашние деньги», 40% потенциальных заёмщиков имеют испорченную кредитную историю (текущая просрочка более 30 дней либо просрочка более 90 дней в течение последнего года), 20% имеют опыт кредитования только в МФО, наконец, ещё 14% не имеют кредитной истории. Все эти группы клиентов, вероятнее всего, не смогут сейчас оформить кредит в банке.

Соответственно, лишь оставшиеся 26% потенциальных заёмщиков имеют возможность выбирать между банковским кредитом и займом в МФО. Однако и это пересечение аудитории скорее мнимое, поскольку в реальности вопрос о выборе обычно не стоит.

«Клиент, у которого есть шанс взять кредит в банке под 15–20%, вряд ли пойдёт за займом в микрофинансовую орга-

ФИНАНСЫ

Рост портфеля по кредитам и микрозаймам в Пермском крае с января по май 2017 года, %



Источник — Банк России, НБКИ

Портфель по кредитам и микрозаймам в Пермском крае на 1 июня 2017 года, млн руб.

Банковское кредитование	212 722
Микрозаймы на покупку потребительских товаров	643
Микрозаймы до зарплаты	1 405

Источник — Банк России, НБКИ

низацию, где ставки в силу рисков существенно выше. Кроме того, МФО выдают небольшие суммы — в среднем при первом обращении это 20–30 тыс. руб. В банки же обращаются за гораздо большими суммами. В то же время микрофинансовые организации, как правило, покрывают населённые пункты с населением меньше 40 тыс. человек. У банков там офисов нет, и открывать их просто нерентабельно», — считает Андрей Бахвалов.

Когда не хватает зарплаты

Клиентура банков и МФО различается не только состоянием кредитной истории, но и социальным положением. Упомянутое исследование, основанное на данных 300 тыс. человек, говорит о том, что доход клиентов банков в Приволжском федеральном округе значительно — на треть — превышает средний показатель по региону (по данным Росстата), тогда как доход заёмщиков МФО примерно равен ему.

Такая ситуация объясняет структуру микрозаймов. По данным Национального бюро кредитных историй, в Пермском крае две трети кредитного портфеля МФО приходится на долю «займов до зарплаты» и только одна треть — на займы на покупку потребительских товаров (по целевому назначению аналогичны

банковским потребительским кредитам).

Андрей Бахвалов приводит другие данные: в структуре портфеля МФО 27% приходится на «длинные» займы, 24% — на займы до зарплаты, 28% — на банковские МФО, 21% — на микрозаймы ЮЛ и ИП. «Однако по количеству выданных займов 37% приходится на займы до зарплаты, из них 12% — онлайн и 25% — офлайн. Практически 50% компаний специализируются именно на выдаче таких займов», — отмечает эксперт.

Складывается парадоксальная ситуация: если для банковского кредитования снижение уровня реальных доходов населения является негативным фактором, то микрокредитование оно, напротив, подстёгивает.

Андрей Паранич, заместитель директора СРО «МиР», говорит, что все люди, имеющие низкие доходы, являются потенциальными получателями «займов до зарплаты». Однако эксперт оценивает перспективы развития этого вида микрозаймов как неопределённые. «С одной стороны, уровень доходов населения остаётся невысоким, это означает постоянный спрос на такие займы. С другой — именно этот сегмент испытывает наибольшее усиление регулятивной нагрузки, что может, наоборот, привести к его сжатию», — отмечает Андрей Паранич.



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

За месяц цены на продукты в Прикамье выросли на 1,3%

Как сообщает Пермьстат, цены на продовольственные товары в регионе за месяц увеличились на 1,3%, на услуги — на 0,7%. При этом индекс потребительских цен на непродовольственные товары остался неизменным.

С июня 2017 года цена на белокочанную капусту выросла на 72% — до 61,16 руб. Также повысились цены на картофель (17%) и яблоки (20,7%).

Напомним, рост цен на эти продукты начался ещё с декабря прошлого года.

Так, цены на сахар в июле в среднем составили 44,56 руб., что на 3,5% выше, чем в прошлом месяце.

Молочная продукция также подорожала: молоко — на 0,9%, творог — на 0,8%. Сыр подешевел на 3%. С декабря цены на сливочное масло выросли на 5,5%.

Незначительное снижение цен произошло на мясо. Курица и говядина подешевели в среднем на 1%. Подешевели крупы (рис — 0,4%, греча — 4,4%). Цена гречневой крупы в июле составила 65,72 руб.

С декабря 2016 года все товары и услуги в Пермском крае подорожали на 2%. Значительнее всего эти изменения коснулись продовольственных товаров.

Аграрии Прикамья получили кредиты от Россельхозбанка более чем на 170 млн рублей

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

В первом полугодии 2017 года сельхозтоваропроизводители Пермского края получили в Пермском филиале Россельхозбанка свыше 170 млн руб., сообщают в пресс-службе губернатора.

С помощью кредитных средств аграрии профинансировали весенние полевые работы. На эти цели было направлено порядка 154 млн руб., что на 16% больше, чем за аналогичный период прошлого года.

По данным Министерства сельского хозяйства РФ, доля Россельхозбанка в кредитовании сезонных работ в Пермском крае превысила 90%, при этом порядка 85% кредитов были выданы по ставке не выше 5% годовых.



Дефицит муниципальных районов Прикамья составил почти 1 млрд рублей

Пермьстат представил характеристику доходов и расходов бюджета муниципальных образований Пермского края.

На 1 января 2017 года общий доход муниципальных образований составил 66,7 млрд руб. Самая большая часть пришлась на городские округа (33,7 млрд руб.) и муниципальные районы (27,1 млрд руб.), остальная часть доходов — на сельские и городские поселения.

Расходы муниципальных образований превышают доходы. Так, в городских округах Пермского края дефицит составил 636,3 млн руб. Расходы в муниципальных округах выше, чем доходы, на 226 млн руб. Дефицит в сёлах — 42,5 млн руб., в городских поселениях — 75 млн руб.

Общее число муниципальных образований Пермского края — 337. Из них 260 сельских поселений, 40 муниципальных районов, 29 городских поселений и 8 городских округов.

В России появятся банкноты номиналом 200 и 2000 руб. с изображением герба

Банк России выпустит банкноты номиналом 200 и 2000 руб. На новых купюрах эмблему Центрального банка заменят государственным гербом РФ. Об этом «Российской газете» рассказал директор департамента наличного денежного обращения Банка России Александр Юров.

«Если вы обратили внимание, с прошлого года уже выпускаются в обращение монеты с гербом, и дальнейшие модификации банкнот будут только с ним», — сказал Александр Юров.

Юров также отметил, что на остальных банкнотах герб появится только при проведении плановых модернизаций. Банкноты и монеты с изображением эмблемы ЦБ, которые сейчас находятся в обращении, изыматься с целью замены эмблемы гербом не будут.

«Безусловно, в будущем будут модернизированы и другие номиналы банкнот. Замена защитных признаков на банкнотах осуществляется обычно раз в пять-семь лет, — заявил Александр Юров. — При этом такая замена, в зависимости от применяемых защитных признаков, может происходить как без изменения визуального образа банкноты, так и с частичной или полной переработкой художественного оформления».

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЫБОРЫ

Проблемная мобилизация

Эксперты оценили ход губернаторских кампаний в российских регионах

АРКАДИЙ ЗАХАРОВ

Ряд федеральных экспертов опубликовали доклады о ходе предвыборных губернаторских кампаний. В Пермском крае политическая конкуренция оценивается как умеренная. Главная проблема грядущих выборов, по мнению аналитиков, — мобилизация электората, в том числе оппозиционного.

Агентство политических и экономических коммуникаций (АПЭК) под руководством Дмитрия Орлова отмечает преимущественно нишевый характер конкуренции в ходе большинства губернаторских кампаний, что соответствует тенденциям на федеральном уровне.

Так, конкуренцию на выборах в Белгородской, Калининградской, Новгородской, Томской областях, в Марий Эл, Удмуртии и в Пермском крае Дмитрий Орлов относит к умеренной. В Бурятии, Севастополе, Ярославской области — к потенциально значительной. В Карелии, в Кировской, Рязанской, Саратовской и Свердловской областях — к существенной.

По мнению эксперта, некоторые из оппозиционных кандидатов (например, москвичка Ирина Филатова, представляющая КПРФ) слабо связаны с регионом, другие ранее не очень удачно участвовали в выборах кампаниях (например, эсер Владимир Аликин). Большинство выдвиженцев оппозиционных партий, вероятно, не будут вести активную кампанию. С более резкой критикой властей может выступить Константин Окунев.

В регионе есть давние социальные проблемы (заметны, например, акции обманутых дольщиков), но масштабного протестного голосования пока не ожидается.

Дмитрий Орлов говорит о появлении «нулевого тура выборов», когда врио губернатора в промежуток времени между назначением в регион и стартом избирательной кампании начинает взаимодействовать с местными элитами и протестными группами, часто подвергаясь информационным атакам с их стороны и договариваясь с ними.

По мнению Орлова, убедительность победы врио губернатора на выборах обусловлена отнюдь не наличием «большого игрока» (сильного оппозиционного кандидата), а «эффективностью электорального послания и самой кампании основного кандидата, качеством механизмов вовлечения населения, представленностью на выборах системных оппозиционных сил, отсутствием претензий и скандалов».

В докладе отмечается, что многие кандидаты от оппозиции будут испытывать трудности даже с мобилизацией базового электората своих партий.

Также отмечается, что, хотя помощь со стороны «Единой России» в преодолении муниципального фильтра несёт для оппозиционеров имиджевые риски, оппозиция всё же остаётся способной сохранять базовый электорат и в случае успешной кампании привлекать новый.

Даже в случае отмены муниципального фильтра курс многих отделений парламентских оппозиционных партий на долгосрочные соглашения с

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



врио губернаторов в логике солидарной ответственности, а не на агрессивную борьбу с ними в ходе губернаторских кампаний, скорее всего, сохранится, отмечает Орлов.

Он выделяет несколько уровней конкуренции на губернаторских выборах 2017 года: умеренный (доминирование идущего на выборы главы региона), существенный (при котором оппозиционные кандидаты рассчитывают на активную кампанию и могут расширить электорат, что, однако, не создаёт значительных рисков для «Единой России») и потенциально значительный (оппозиционные кандидаты могут получить существенную поддержку на фоне протестных настроений, но, как отмечается, ключевые оппозиционные кандидаты сталкиваются со сложностями при прохождении муниципального фильтра).

В Пермском крае, как ожидается, муниципальный фильтр не смогут преодолеть как минимум двое претендентов.

В докладе, подготовленном холдингом «Минченко Консалтинг», врио губернатора Максима Решетникова охарактеризовали как «молодого технократа собянинского типажа». Ему свойственно чёткое описание собственного функционала и задач. Пробелы в отношениях с местными элитами (в частности, на муниципальном уровне) он компенсирует за счёт демонстрации федеральной поддержки.

В этом же докладе Максиму Решетникову эксперты «присудили» 12 баллов из 15 возможных. По мнению экспертов, все кандидатуры, у которых более 10 баллов, имеют все шансы выиграть выборы в первом туре.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Взломан аккаунт кандидата в губернаторы

Как сообщил на своей странице в «Фейсбуке» руководитель Института регионального, муниципального развития и поддержки общественных инициатив, в прошлом министр сельского хозяйства и заведующий приёмной президента Российской Федерации в Пермском крае Олег Хараськин, 10 июля был взломан его аккаунт.

В частности, от имени кандидата в губернаторы были разосланы ссылки на видео.

По словам Олега Хараськина, взломщики находятся на территории Свердловской области.

Единороссы лишили Олега Хараськина статуса сторонника партии

В понедельник, 10 июля, региональный координационный совет партии «Единая Россия» принял решение о лишении руководителя Института регионального, муниципального развития и поддержки общественных инициатив, бывшего министра сельского хозяйства Пермского края Олега Хараськина статуса сторонника партии «Единая Россия».

Хараськин лишён статуса в связи с тем, что он выдвинулся в качестве кандидата в губернаторы Пермского края.

Напомним, Олег Хараськин намерен участвовать в предстоящих губернаторских выборах от партии «Великое Отечество».

Михаил Берников назначен замминистра строительства и архитектуры

Выходец из Орла Михаил Берников с 12 июля будет работать первым заместителем министра строительства и архитектуры Михаила Сюткина.

Напомним, ранее Берников возглавлял контрольный департамент администрации губернатора Пермского края — контролировал исполнение законодательства и решений губернатора.

С 2012 по 2015 год занимал пост главы администрации Орла.

Эсеры определились с кандидатами на выборы в Прикамье

Как сообщает региональное отделение партии «Справедливая Россия», 7 июля региональный совет партии выдвинул кандидатов на дополнительные, досрочные и повторные выборы в муниципалитетах Пермского края. Члены партии поборются за депутатские мандаты в Березниках, Соликамске и ЗАТО Звёздный, в земских собраниях Чайковского, Бардымского, Кунгурского и Пермского муниципальных районов, а также в советах депутатов Переборского и Шадейского сельских поселений.

Кроме того, региональный совет одобрил кандидатуры для выдвижения на основные избирательные кампании в Красновишерске, Лысьве и Нытве, в Земское собрание Верещагинского района и Совет депутатов Еловского сельского поселения. Кандидатов на эти выборы выдвинут советы местных отделений партии.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРОГРАММА

«Деньги — это ещё не всё»

По инициативе «Единой России» на поддержку предпринимательства предусмотрено 20,5 млрд рублей

Во вторник, 4 июля, комиссия по контролю за реализацией предвыборной программы партии «Единая Россия» провела в Москве заседание, на котором собравшиеся обсудили раздел «Качество государства: эффективность власти и народный контроль», посвящённый росту политической конкуренции и возможностей прямой демократии, противодействию коррупции, повышению качества государственных услуг, открытости в работе судов и эффективности и прозрачности государственных закупок.

В работе комиссии приняли участие председатель партии, премьер-министр РФ Дмитрий Медведев, председатель Высшего совета партии Борис Грызлов и секретарь Генсовета партии Сергей Неверов, а также депутаты Государственной думы, представители Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ, Министерства финансов РФ, Министерства экономического развития РФ, Министерства юстиции РФ, Министерства внутренних дел РФ и экспертное сообщество.

Дмитрий Медведев, председатель партии «Единая Россия»:

— Необходимо сделать взаимодействие граждан и бизнеса с государством более удобным, повысить качество государственных услуг, усовершенствовать антикоррупционное законодательство, обеспечить поддержку малому и среднему предпринимательству. Темы серьёзные, они на контроле и правительства, и нашей партии, прорабатываются и в Совете при президенте РФ по стратегическому развитию.

Мы ведём активную работу по поддержке малого и среднего бизнеса. По инициативе «Единой России» на поддержку предпринимательства в этом году в

федеральном бюджете предусмотрено 20,5 млрд руб. Но деньги — это ещё не всё. Главное — не создавать проблем для тех, кто хочет открыть своё дело, снимать существующие ограничения в законодательстве.

Также Дмитрий Медведев сообщил, что партия работает над тем, чтобы закрепить проведение комплексной проверки предпринимателей не чаще одного раза в три года, и не каждым надзорным органом по отдельности, как это делается сейчас.

О необходимости создания условий для развития предпринимательства говорит и заместитель председателя комитета Госдумы по экономической политике, промышленности, инновационному развитию и предпринимательству, член фракции «Единая Россия» Дмитрий Сазонов.

Дмитрий Сазонов, депутат Государственной думы РФ:

— От имени предпринимательской платформы «Единой России» я предложил депутатам Госдумы объявить 2018 год Годом предпринимательства. Одна из форм поддержки малого и среднего бизнеса — освобождение от чрезмерных требований и нагрузок со стороны надзорных органов. Кстати, сегодня у нас список таких норм и требований насчи-



Дмитрий Сазонов



Игорь Сапко

тывает около 2 млн позиций. В рамках платформы мы подготовили конкретные предложения по реформированию контрольно-надзорной деятельности и направили их в адрес правительства РФ.

Во-первых, устранить устаревшие, дублирующие и избыточные нормы и правила, предъявляемые к предпринимателям. Это упростит понимание и исполнение обязательных требований.

Во-вторых, в официальных источниках надзорных ведомств опубликовать исчерпывающие перечни обязательных требований, составляющих предмет контроля для конкретных сфер деятельности.

И ещё одна важная рекомендация — полностью отменить проверки ФНС России для «прозрачных» предпринимателей, установивших новые онлайн-кассы.

Также комиссия рассмотрела положения программы, которые касаются эффективности власти.

Игорь Сапко, депутат Государственной думы РФ:

— Состоялось обсуждение раздела «Качество государства: эффективность власти и народный контроль». Уже сейчас мы видим, что наказания избирателей, включённые в партийную программу, находят своё исполнение на практике. За

этим в том числе стоит работа Государственной думы в части совершенствования действующего законодательства. Законопроекты проходят публичные обсуждения, идеи прорабатываются на экспертном уровне. Постоянно держим руку на пульсе.

В ближайшее время мы предметно обсудим другие разделы программы. Так, в Краснодаре 24 июля состоится форум «Городская среда» при непосредственном участии профильного Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. В работе форума примет участие председатель партии Дмитрий Медведев, а также представители всех регионов России. На четырёх дискуссионных площадках мы обсудим исполнение партийных проектов «Городская среда» и «Парки малых городов», предвыборных обещаний, связанных с этой темой.

По итогам планируется подготовить резолюцию, в которой будет указано, как идёт реализация программы по городской среде, будут обозначены проблемы в рамках законодательного поля, а также высказаны рекомендации по совершенствованию программы.

Источник — пресс-служба исполнительного комитета партии «Единая Россия» Пермского края

СОЦИОЛОГИЯ

Откусили у оппозиции

Электоральный рейтинг «Единой России» вырос за год на 8%

Если бы выборы в Госдуму прошли в ближайшее воскресенье, за «Единую Россию» проголосовали бы 63% избирателей. Таким образом, число россиян, которые отдали бы свой голос за «Единую Россию», выросло за год на 8%. Таковы данные опроса Левада-Центра, проведённого в июне.

Социологи отмечают, что если в июне 2016 года за партию, председателем которой является глава правительства РФ Дмитрий Медведев, были готовы проголосовать 55% респондентов, то в июне 2017 года количество потенциальных избирателей, намеренных сде-

лать выбор в пользу «Единой России», составило 63%.

При этом Левада-Центр отмечает, что рейтинги остальных партий снизились либо остались без изменений.

Александр Белоусов, глава экспертного совета консультационного центра, кандидат политических наук:

— Рост рейтинга «Единой России» во многом связан с падением рейтинга парламентской оппозиции. Оппозиционные партии снизили активность на региональном и федеральном уровнях. На этом фоне благодаря своей систематической работе «Единая Россия» и набирает необходимые политические баллы.

Другим фактором укрепления рейтинга единороссов стала консолидация общества перед президентскими выборами в 2018 году. В целом можно сказать, что рейтинг «Единой России» во многом зависит от рейтинга Владимира Путина.

Опрос был проведён 23–26 июня 2017 года по репрезентативной всероссийской выборке городского и сельского населения среди 1600 человек в возрасте 18 лет и старше в 137 населённых пунктах 48 регионов страны. Исследование проводилось на дому у респондентов методом личного интервью. Распределение ответов приводится в процентах от общего числа опрошенных вместе с данными предыдущих опросов.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

КИНО

Куда ведёт «Новый курс»

Есть ли будущее у пермского документального кино?

СЕРГЕЙ ПЕТУРОВ

Предстоящий фестиваль документального кино «Флаэртиана» готовит Flahertiana Forum 2017. Это питчинг, на котором молодые и опытные документалисты из России и стран Восточного партнёрства смогут представить проекты своих фильмов потенциальным продюсерам из Европы и получить их поддержку. Но сначала приглашённые эксперты проведут тренинг для начинающих документалистов, а лучшие из них примут участие в питчинге.

На первый взгляд эта новость может показаться мало-значительной для пермского кинематографа. Разве есть в Перми перспективные молодые люди, способные рассчитывать, что их идеи будут интересны профессионалам международного масштаба? Мы все знаем об успехах Павла Печёнкина и его вкладе в мировую документалистику. Мы знаем о «Пермской синемаатеке» и её образовательных проектах. Но как обстоят дела с будущим пермского кино?

В этом году киностудия «Новый курс» празднует юбилей. За 30 лет непрерывного кинопроизводства студия хорошо зарекомендовала себя на федеральном уровне, о чём свидетельствует коллекция всевозможных наград, пополняющаяся с каждым годом. В «Новом курсе» работали и продолжают работать как пермские документалисты, так и режиссёры из других городов. Фильмы здесь снимают Павел Печёнкин, Борис Караджев, Алексей Погребной, Алексей Романов, Сергей Лепихин. Усилиями этих людей и многих других профессионалов была создана пермская киношкола, которая не просто сохранилась до сих пор, но и активно развивается, обучая всё новых специалистов.

Молодое поколение документалистов уже уверенно заявляет о себе. Так, в рейтинге Гильдии неигрового кино и телевидения за 2015 год в двадцатку лучших вошла картина «Детский мат» Ольги Аверкиевой. Фильм о шестилетнем мальчике, живущем по два дня с каждым из родителей, потому что те

разведены, стал участником фестивалей и победителем питчинга дебютантов Московского международного кинофестиваля в секции «Документальное кино».

Сама Ольга — выпускница мастерской Павла Печёнкина и Рашида Давлетшина на базе ПГИИК. Уже во время учёбы там она начала работать в «Новом курсе» и в качестве ассистента режиссёра участвовала в реализации крупных документальных проектов, в том числе проектов Бориса Караджева.

Другая успешная выпускница ПГИИК — Дарья Абатурова. Её дипломная работа «Дневник училки» собрала семь наград по всей стране и вошла в лонг-лист национальной премии «Золотой орёл».

Пока у Дарьи нет определённых планов на будущую творческую деятельность. Она хочет на время уйти от режиссуры и уделить больше внимания операторскому мастерству. Однако продолжать снимать кино Дарья хочет, и будет это делать в Пермском крае.

Судить о возможностях молодых людей, которые учатся снимать кино в Перми, Дарья не берётся. «Мне пока тяжело представить, у меня очень маленький опыт. Единственное, что я могу сказать: снимать кино в Перми, можно посещать фестивали. На них можно получить очень много опыта и поделиться своим. Можно найти контакты и связи и в дальнейшем либо создавать какие-то проекты на базе Пермского края, либо уезжать. Что касается пермских документалистов вообще, то документалисты в Перми будут, пока



Кадр из фильма «Детский мат», режиссёр Ольга Аверкиева



Ольга Аверкиева

есть «Флаэртиана». Благодаря ей они становятся сильнее», — считает Абатурова.

Как и в случае с Ольгой, путь Дарьи начался именно на этом фестивале.

Конкурс студенческих фильмов на «Флаэртиане» проводится с 2015 года. Он стал «взлётной полосой» для молодых документалистов Перми, ещё одной площадкой для старта. До этого существовал (и существует до сих пор) фестиваль «Радуга Прикамья», но он куда

более локальный и работает не только с документальным кино.

Однако, по словам Ольги Аверкиевой, до конца учёбы в мастерских из 10–12 поступивших доходят лишь пять, а после выпуска только единицы остаются в кино. «Если ты занимаешься кино, оно занимает всё твоё время», — говорит она. Многие, получив диплом, либо идут работать на телевидение, либо вообще уходят из кино туда, где платят деньги, то есть в любое другое место.



Дарья Абатурова



Кадр из фильма «Дневник училки», режиссёр Дарья Абатурова

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Олеся Епишина



Кадр из фильма «Сама дура!», режиссёр Олеся Епишина

И если второй вариант очевидно губителен для сноровки начинающего режиссёра, то по поводу ТВ однозначно сказать сложно.

Ольга считает, что работа на телевидении — это полезная практика для всех без исключения документалистов, «если, конечно, они не утонут в этом». «ТВ учит работать быстро и эффективно. Я работала на ТК «ВЕТТА», за это время у меня получилось продвинуть документальное кино на ТВ. Каждую неделю мы показывали фильмы, в том числе «С нами Бог», «Красные ангелы», «Эвакуационный роман», «Театр пермского периода», целиком альманах «Признание в любви». За время работы я также сняла 10-минутные истории про людей Пермского края, и мне до сих пор не стыдно эти истории показывать», — говорит Ольга.

Дарья же считает, что работа на телевидении лишает деятельность режиссёра творческой составляющей. «Я проработала на телевидении полгода, и у меня, к сожалению, там не сложилось, — сетует молодой режиссёр. — Могу сказать, что режиссура ТВ от режиссуры кино отличается кардинально. Творчества там достаточно мало. Многие задачи настолько просты, что, мне казалось, режиссёры там даже и не нужны. Кино во многом сложнее. Телевидение — хорошая вещь, но не для всех. Это совершенно другое мышление. Там ты должен быть не режиссёром, а скорее каким-то гибридом оператора, копирайтера, дизайнера и монтажёра».

Не стоит всё же думать, что кино в Перми не может стать постоянной работой. «В документальном кино, как и в любом деле, есть перспективы, — говорит Ольга. — Смотря какие задачи ты себе ставишь. И деньги заработать можно, и имя себе сделать. Зависит от личных амбиций». При желании и способностях выпускники мастерских вполне могут продолжать заниматься любимым делом, не покидая при этом горо-

да, а напротив, внося свой вклад в развитие его кинематографа.

Так поступила Ольга Бадина. Выпускница ПГИИК 2013 года, сейчас она сама преподаёт и параллельно работает в «Новом курсе» режиссёром монтажа, звукорежиссёром и специалистом по графике. Все крупные кинематографисты Перми и края работают с ней.

Такие молодые люди, как одноклассники Владислав Варков и Олеся Епишина, начинают профессионально работать ещё в процессе учёбы. Сейчас они оканчивают выпускной курс мастерской Павла Печёнкина, но уже в прошлом году Олеся сняла фильм «Сама дура!», признанный лучшим документальным фильмом на фестивалях «Видение» и «Радуга Прикамья» и отмеченный дипломом «За режиссёрскую интуицию» на «Флаэртиане».

Владислав же участвует во многих проектах как оператор и режиссёр. С 17 июля он, как и Ольга Бадина, будет прививать детям любовь к кино и азы киномастерства в роли наставника на киносмене в лагере «Нечайка».

Это ещё один образовательный проект «Пермской синематеки», главный куратор которого — всё та же Ольга Аверкиева. В лагере совсем юные кинолюбители смогут изучить все стадии создания фильма, причём на практике, работая с настоящим оборудованием и создавая собственные произведения.

Каждый год возможностей для начинающих кинематографистов Перми становится всё больше. Как больше становится и самих кинематографистов. Если изучить их фильмографию, можно увидеть, что они постоянно ищут темы вокруг себя и готовы снимать, говорить, учить и учиться. Словом, делать всё, чтобы не осталось никаких сомнений в будущем пермской киношколы. Но создадут они нового «Нанука с Севера» или так и останутся «перспективными молодыми людьми» в нашей памяти — пока вопрос открытый.

ИНИЦИАТИВА

Читай и анализируй это

В Перми организуют читательские встречи, посвящённые современному гуманитарному знанию

РИНАТА ХАЙДАРОВА



При поддержке независимого книжного магазина «Пиотровский» и музея современного искусства «Гараж» 12 июля в «Доме грузчика» пройдёт вводная встреча ридинг-группы — открытой площадки для чтения, обсуждения и анализа книг и текстов.

«Библиотеку ДГ» составят книги издательской программы московского музея современного искусства «Гараж» и книжного издательства Ad Marginem. Кураторами программ стали философ Пермского университета Яна Цырлина, а также научный сотрудник отдела новейших течений Пермской галереи Марина Пугина. Они отмечают, что библиотека будет постоянно пополняться за счёт каталогов выставок музеев и галерей Перми и изданий Hyle Press.

«В Перми до сих пор не было площадки для чтения текстов, однако во многих городах они есть. Я считаю, что проект — это хорошая образовательная площадка и хорошая возможность обсудить социальные проблемы. Сейчас перед нами стоит задача запуститься, а позже мы бы хотели привлечь пермских музейщиков и учёных для проведения ридинг-групп», — говорит организатор Марина Пугина.

Ридинг-группы направлены на популяризацию современного гуманитарного знания. Поэтому основной задачей при создании проекта стало создание площадки для художников, музейщиков и людей, стремящихся глубже разобраться в актуальном художественном процессе.

Мероприятия ридинг-групп будут представлять собой встречи с обсуждениями книг и дополнительных материалов, посвящённых актуальным проблемам в области современного искусства и философии культуры. Для организаторов важно объединить на одной площадке академическую и неакадемическую среду для обмена мнениями и анализа текстов.

Место проведения мероприятий будет меняться: это лекторий «Пиотровского», пространство «Дома грузчика», а также другие выставочные площадки арт-институций Перми, экспозиции которых станут предметом обсуждения участников.

Первая встреча состоится 12 июля в 19 часов в «Доме грузчика» по адресу: ул. Толмачёва, 11 / ул. Монастырская, 171.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРОЕКТ

Длинные истории пермских улиц

В Пермь весьма кстати вернулся фестиваль «Длинные истории», который проходит в рамках большого летнего фестиваля «Пермский период. Новое время»

ВЕРОНИКА ДАЛЬ

В Перми будут работать 15 художников из разных городов России. Они украсят городские заборы, добавив цвета и жизни в это унылое лето. Но, конечно, не просто «раскрасят». «Длинные истории» — это прежде всего фестиваль современного искусства, и, как говорит Наиля Аллахвердиева, куратор проекта, «нам захотелось собрать то, что интересно самим художникам, актуальные направления художественной мысли, которая сейчас бьётся в стране».

В Пермь приехали молодые художники из Москвы, Петербурга, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Саратова, есть и местные авторы, конечно же. Все они работают в разных манерах, и в итоге мы получим не только яркую, преображённую городскую среду, но и настоящий обзор тем, идей и настроений современного искусства, музей под открытым небом.

Степан Краснов из московской «Группы 310» сейчас работает над забором вокруг «Пермалко». Он собирает сложное изображение из множества разноцветных точек — «в духе Роя Лихтенштейна», уточняет Наиля Аллахвердиева.

Артём Степанов на улице Блюхера рисует проект, создающий эффект глитча — изображения, которое распадается на несколько цветовых слоёв, будто вы смотрите 3D-картинку без специальных очков. Будоражащая, почти магическая «визуальная обманка».

Молодой пермский художник Алексей Щиголев делает историю на улице Газеты «Звезда» — она воспроизводит карту Перми и будет сопровождаться текстами, описывающими его личные маршруты. Алексей поделится с нами «личной топографией», переживанием города.

Забор недалеко от университета создаёт пермская художница Евгения Исаева — это сюжетная история, посвящённая сказке Хармса.

На Петропавловской — Попова известная екатеринбургская художница Наталья Пастухова превратит пермских динозавров в собак, а те, конечно же, отправятся в космос. Наташа уже населила наш город разноцветными собаками, так веселившими всех, кто ехал по мосту через Каму. И вот — новые приключения.

Кстати, роспись уже закончена, что, вообще-то, было очень непросто в эти дождливые дни. Художники работают на совесть, стараются, чтобы краски хоть как-то просыхали, изображение сохранилось и выжило.

«Когда проект сделан руками собственных детей, внуков, к нему будут относиться бережнее, чем к обычному заказному проекту, исполненному чужими дядями»

Да и сама работа, как вы понимаете, совсем не так проста. «Проект очень важен для самих художников. Работы на фасадах зданий, например, технически делать гораздо проще — вы просто переносите изображение на плоскость стены. А чтобы придумать длинную ленту километрового эскиза, надо стать немного китайским художником, мыслить в логике свитка, исто-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

рии, которая разворачивается. Этот проект учит художников думать пластически, масштабно и прорабатывать достаточно сложные композиционные решения», — говорит Наиля Аллахвердиева.

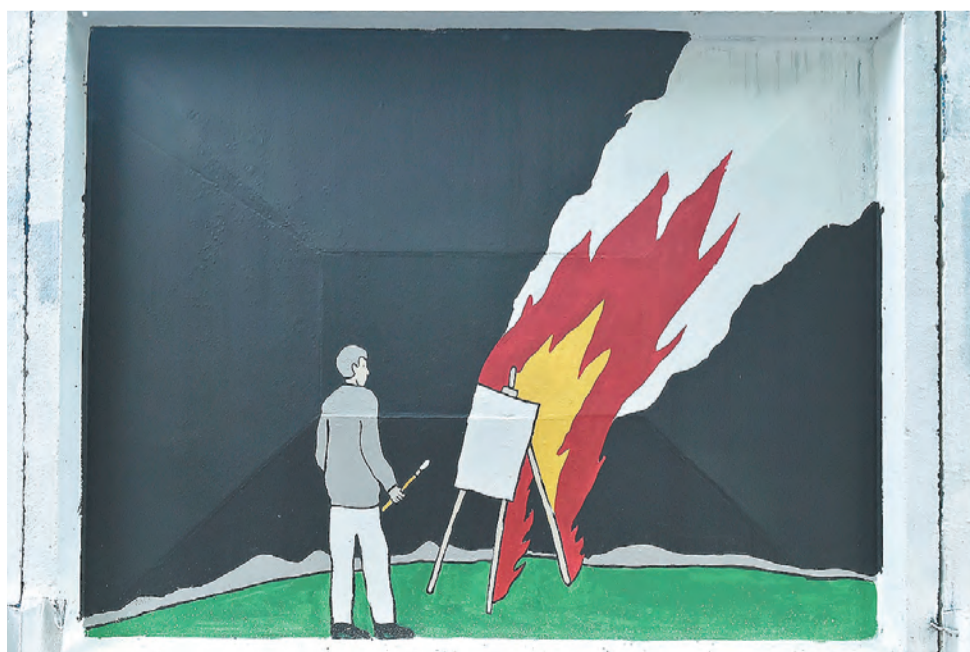
Мы с удовольствием проследим развитие художников на наших улицах —

Главная задача, конечно, улучшение качества городской среды. И тут, замечает Наиля Аллахвердиева, «искусство действует как оберег — эти заборы, расписанные настоящими картинами, не скоро обклеят афишами. Живопись сохранится, пока не осыплется краска, не уйдут цвета».

Мы уже говорили, что проект образовательный: настоящее современное искусство прекрасно чувствует себя, выходя на улицы, вписываясь в жизнь горожан. Многие из них, кстати, напрямую участвуют в создании этих историй — как волонтеры, помощники. «Когда проект сделан руками собственных детей, внуков, к нему будут относиться бережнее, чем к обычному заказному проекту, исполненному чужими дядями», — уверена Наиля Аллахвердиева.

Можно гордиться тем, что когда-то пермские «Длинные истории» дали толчок развитию искусства городской среды по всей стране — за нами потянулись Москва, Екатеринбург, Казань.

Говорят, истории эти видны даже из самолёта, когда подлетаешь к Перми.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Сила Вечной книги

В Центральном выставочном зале открылась выставка цветных литографий Марка Шагала La Bible

Вероника Даль

Открытие выставки литографий Марка Шагала — событие в высшей степени примечательное. Дело в том, что в Перми такого полного, законченного собрания работ мастера ещё не было — до нас доходили лишь крохи. А тут — весьма внушительная коллекция из разных частных собраний. Любоваться выставкой можно до 8 августа.

Открытие выставки состоялось 7 июля, в день 130-летия со дня рождения мастера. Еврейско-русско-французско-белорусский художник (а каждая из стран хочет считать его своим) прожил долгую и счастливую жизнь. Родившись в ночь страшного пожара в Витебске, он дожил до 97 лет, оставив значительное наследие, лишь малая часть которого находится в России.

Куратор выставки Марина Фельдблюм призналась, что Шагал — один из её любимых художников, она давно мечтала привезти в Пермь хотя бы несколько его картин. И вот мы видим 64 цветных литографии, не считая коллекции эскизов к витражам, представленной в отдельном зале. Получилось всё благодаря сотрудничеству с петербургским арт-центром «Перинные ряды»: там скомпоновали коллекцию из частных собраний и управляли её в разные города России. В Пермь коллекция приехала после абаканских «гастролей» — пришлось похлопотать, утрясти все возможные сроки и графики с обеих сторон.

Итак, главная и единственная тема выставки — библейская. «С ранней юности я был очарован Библией. Библия



ФОТО АННА КУРАМШИНА

подобна природе, эту тайну я пытаюсь передать», — писал мастер.

Однако рисовать цикл иллюстраций к Ветхому Завету Шагал решился только в зрелом возрасте — по заказу самого Амбруаза Воллара, знаменитейшего коллекционера и торговца искусством.

«Тогда я не видел Библии, лишь мечтал о ней». А чтобы увидеть, нужна целая жизнь и что-то ещё: Шагал отправляется в путешествие по святым местам, осваивает новую для себя технику — до сих пор он был живописцем, графика была ему вовсе не близка. Чтобы не изменять своему природному колористическому таланту, Шагал стал одним из изобретателей цветной литографии — сложной, трудоёмкой техники. Но такой живой и своеобразной!

Работа Шагала над циклом библейских иллюстраций была прервана ужасными событиями — войной, смертью любимой жены. Он вообще перестал писать на какое-то время. Легко предположить, что именно возвращение к

библейским сюжетам вернуло художнику творческую силу — силу вечного возрождения, которую всегда черпал его народ в Вечной книге.

«Это не картинки к Библии, — настаивает Марина Фельдблюм. — Шагал не иллюстрировал — он являл. Да, это явление его внутреннего мира, его мысли и чувства по поводу библейской истории. В Библии заключена вся мудрость мира, вся жизнь человеческая, все её беды и радости. И работы Шагала подкупают своей искренностью, детскостью».

Библия под взглядом художника перестаёт быть чем-то тяжеловесным и хрестоматийным. Книга книг писалась в пору общечеловеческого детства, и манера Шагала возвращает нам поэзию, свежесть красок и смыслов Ветхого Завета. Мы видим жизнь новорождённую, словно бы нам не рассказывали эти истории тысячи и сотни тысяч раз, но мы можем услышать и увидеть их впервые.

Говорят, мастера вдохновляли совершенно понятные образы обычных

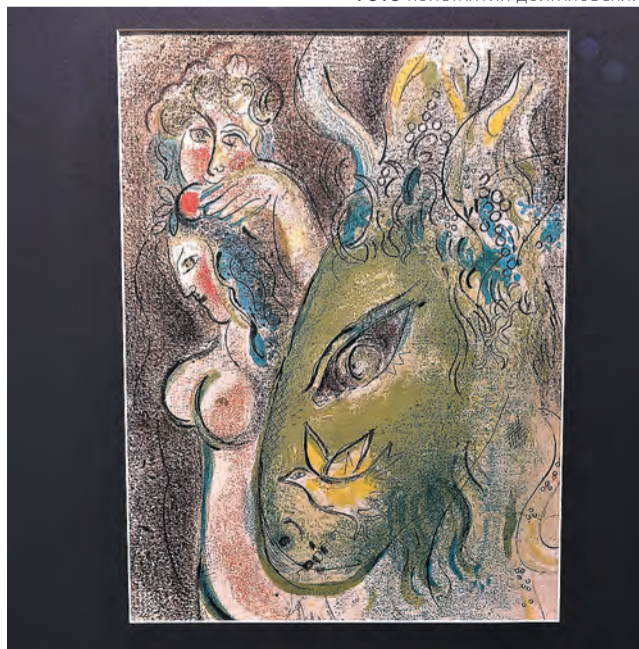
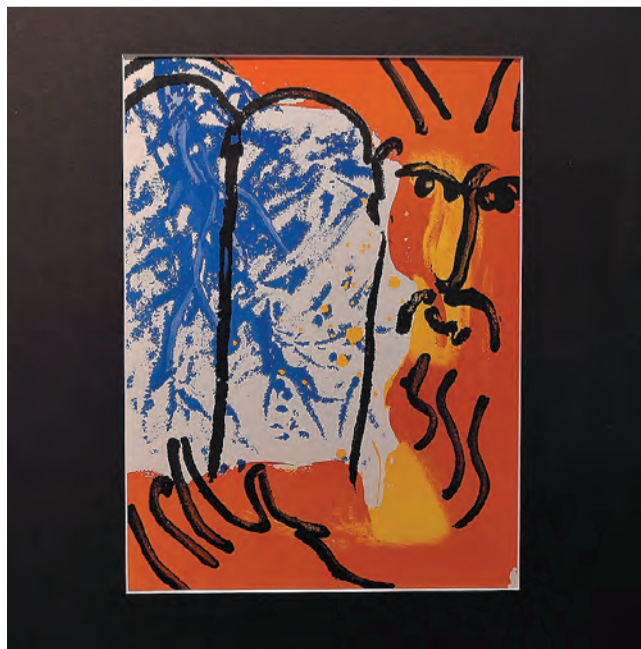
людей — соседей по Витебску, друзей, любимой жены...

Во всех работах сквозит любовь и нежность к миру. Вот Адам и Ева в райском саду, ещё безгрешные: Ева сама кругла и свежа, как яблочко, немислимо соблазнительная, с лукавым взглядом — за миг до грехопадения, в свой последний счастливый, райский день. Рядом лежит спящий Адам, подозрительно похожий на самого художника: даже во сне видно, как он наивен и простоват. А вот Бог с позеленевшим от праведного гнева лицом выговаривает пунцовой от стыда и раскаяния Еве...

«Песнь царя Давида»; «Плач Иеремии»; «Давид и Вирсавия» — мужской и женский лики, соединившиеся в один. Легенды оживают и наполняют сердце — даже тем, кому нужно внимательно читать сопроводительный текст к литографиям.

Увы, мы позабыли вечные сюжеты... Самое время вспомнить.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ОБРАЗ ЖИЗНИ

ИСТОКИ

Прикосновение к самоцветам

В Екатеринбурге прошёл IX Международный фестиваль и ярмарка народных ремёсел «Малахитовая шкатулка»

АЛЕКСАНДРА ЧИКИЛЕВА

Фестиваль «Малахитовая шкатулка» прошёл 1–2 июля в первом на Урале тематическом парке — «Парке Сказов». Тематика парка посвящена сказам Бажова, русской сказке и традиционной уральской народной культуре. Посетители смогли вспомнить предания о Даниле-мастере, Хозяйке Медной горы, чудесные сказки о Баба-яге и Лешем и продемонстрировать собственные таланты.

«Парк Сказов» расположен в природной зоне близ Екатеринбурга. У самого входа гостей встречает хозяйка, рассказывая об уральских традициях и местном фольклоре. На глазах оживает избушка на курьих ножках, а Баба-яга играет с гостями фестиваля в задорные игры и по русской традиции отправляет к Лешему. Тот неожиданно выпрыгивает из своего жилища, предлагая сделать фото на память — вместе с Кикиморой, удачно оказывающейся рядом.

В пещере Хозяйки Медной горы можно побродить по каменному гроту, внутри которого всё сияет, как многогранный самоцветный камень. В доме Данилы-мастера открываются секреты и тайны уральского камнерезного мастерства. Здесь можно не только познакомиться со множеством легенд и преданий о самоцветных камнях, но и принять участие в постановке сказок, исполняя роли различных персонажей, тем самым демонстрируя свои скрытые актёрские таланты.

В тереме из сказки «Морозко» можно померить костюмы в русском народном стиле, а затем прогуляться босиком по «Босоному парку», который представляет собой несколько природных зон.

Нет отбоя от желающих принять участие в мастер-классах по гончарному и кузнечному делу, изготовлению оберегов, танцам XIX века, косьбе травы по-уральски и промывке золота. Наконец, можно принять участие в турнире косарей, полюбоваться на дефиле сказочных костюмов в русском стиле, послушать концерт фольклорных коллективов.

Одним из наиболее запоминающихся событий «Малахитовой шкатулки» стал фестиваль заслуженных гармонистов России «Кладезь самоцветов земли уральской», в котором принимал участие и пермяк — гармонист Юрий Красноперов.

И фестиваль, и тематический «Парк Сказов», организованный как место для проведения «Малахитовой шкатулки», были инициативой местного энтузиаста Натальи Ларионовой. Как рассказала главный специалист по вопросам въездного и внутреннего туризма администрации Екатеринбурга Марина Ческидова, путь от идеи до создания парка занял девять лет. «Парк Сказов» был открыт в конце 2016 года, и фестиваль «Малахитовая шкатулка» сменил место жительства: раньше он проводился в городском парке им. Маяковского.

«Парк Сказов» — удивительное место, окутанное атмосферой добрых сказок, теплотой русской души и силой уральской природы. Недаром это место полюбилось кинематографистам

«Наталья Ларионова — отличный организатор, она всё это создала практически сама, — рассказывает Ческидова. — Человек просто влюблён в уральскую деревню, увлечён творчеством Бажова. А фестиваль «Малахитовая шкатулка» для нас является важным символом, ведь весь Урал представляет собой



ФОТО АЛЕКСАНДР НИКУЛИН

малахитовую шкатулку, полную драгоценностей».

По словам организаторов фестиваля, его цель — возрождение народных тра-

диций, пресловутое «обращение к истокам». Здесь представлено более 100 национальных традиций разных народов, живущих на Урале. Фестиваль показал, что у людей всех национальностей, населяющих Урал, есть много общего.

Почти все сувениры, которые продаются здесь, делаются людьми с ограниченными возможностями здоровья. Фестиваль закончился, постепенно растворился в холодном уральском воздухе дух волшебства, сказки и чудес. Но сам «Парк Сказов» работает круглый год. Зимой здесь можно испечь блины в настоящей русской печи, покататься на лошадях, принять участие в гуляньях в честь Масленицы. Летом — отметить праздник Ивана Купалы: собирать травы, плести венки, купаться и водить хороводы у костра.

Словом, «Парк Сказов» — удивительное место, окутанное атмосферой добрых сказок, теплотой русской души и силой уральской природы. Недаром это место полюбилось кинематографистам: недавно здесь снимали фильм-сказку «Путь прорастания травинки» и мини-сериал «О чём говорят дети».

Организаторы особенно подчёркивают социальную значимость фестиваля.

