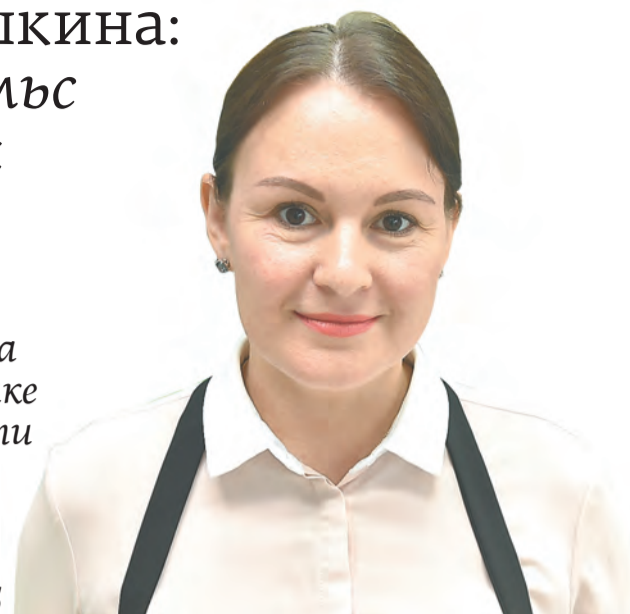


Управляющий партнёр
Gold Realty Group рассказала
о новых тенденциях на рынке
коммерческой недвижимости
и о неизбежности
технологической эволюции
во всех сферах бизнеса

► Стр. 14-15



КРЕДИТОВАНИЕ

Заёмщики на колёсах

Автокредитование переживает этап динамичного роста: только треть машин покупается на собственные средства

Полина Пулякова

Рынок автокредитования Пермского края переживает подъём. Прикамье входит в число регионов с максимальной долей кредитных продаж. По итогам первого квартала 2017 года с привлечением заёмных средств приобретался 61% всех автомобилей, тогда как ещё два года назад эта цифра составляла 27%. Для сравнения, средний показатель по России составляет сейчас 45%. Таковы результаты совместного расчёта Национального бюро кредитных историй и Автостата.

► Стр. 6

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Эксперты полагают, что по итогам года рост рынка кредитования новых авто может достигнуть 45-47%

Не хлебом единым

Эксперты полагают, что рынок пекарен переполнен и открывать новые заведения уже поздно, но некоторые видят потенциал в крафтовом сегменте

Стр. 10-11

Владимир Аликин: Губит людей вода

Профессор, доктор технических наук — о мистических свойствах и «тёмной стороне» чистой воды

Стр. 16-17

Жаркие споры и горькие разочарования

Июньская «пленарка» Пермской городской думы запомнилась двумя дискуссионными вопросами

Стр. 18-19

Андрей Борисов: Мы не рядовой театр, мы — из ряда вон!

Исполнительный директор Пермского театра оперы и балета — о том, какие сюрпризы поджидали его на новом рабочем месте

Стр. 20

Самая театральная ночь в году

В Пермском ТЮЗе прошла традиционная «Театральная бессонница»

Стр. 22

лечебно-диагностический центр
ЛАБ ДИАГНОСТИКА

ПРИЕМЫ ВРАЧЕЙ

МЕДОСМОТРЫ

- для устройства на работу
- для ГИБДД
- для поступления в школу и детский сад

МЕДИЦИНСКИЕ АНАЛИЗЫ

справочная - (342) 2 700 789
www.labdiag.perm.ru

Реклама
НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ

АКЦЕНТЫ

ПОСЛЕСЛОВИЕ

«Губаха умеет любить и мечтать»

Общая аудитория фестиваля «Тайны горы Крестовой» превысила 55 тыс. человек

АННА РОМАНОВА

В Губахе уже в шестой раз прошёл фестиваль «Тайны горы Крестовой». Зрители увидели балет «Ромео и Джульетта» в исполнении «Балета Евгения Панфилова».

Постановка была адаптирована для открытой сцены и сокращена таким образом, что кульминация шекспировской трагедии произошла в момент заката солнца.

Ежегодно зрители фестиваля «Тайны горы Крестовой» видят уникальную во всех отношениях постановку. Каждый спектакль неповторим, поскольку невозможно предугадать, как поведёт себя погода и каким будет закат солнца. Более того, невозможно заранее отрепетировать и воссоздать ту атмосферу, которая родится на сцене в закатных лучах. В итоге каждый спектакль проходит на одном дыхании вызывая восторженные отклики зрителей.

В первые годы зрителей радовала балетная труппа Пермского академического театра оперы и балета им. Чайковского. В 2014 и 2015 годах на горе Крестовой выступали артисты Пермского академического Театра-Театра. В 2016 году жители и гости Губахи насладились рок-оперой «Юнона» и «Авось» в исполнении труппы московского Театра Алексея Рыбникова.

Армен Гарслян, член оргкомитета проекта, председатель совета директоров ПАО «МетаФракс»:

— За шесть лет фестиваль «Тайны горы Крестовой» привлёк в Губаху много туристов из Пермского края, соседних регионов и даже других стран, наш гео-



ФОТО ЕЛЕНА ЗАХАРОВА

На правах рекламы

бренд стал известным и узнаваемым. Гора Крестовая ежегодно привлекает зрителей, они уносят с собой частичку Губахи и на следующий год возвращают её обратно. При этом каждый раз с утра погода нас не радует, но к вечеру всё налаживается, значит, мы делаем правильное дело и уже в шестой раз продолжаем в Губахе тему любви.

Мария Коновалова, руководитель оргкомитета проекта:

— В этом году правоохранители вели тщательный учёт зрителей на двух входах на площадку фестиваля. Аудитория «Заката на Крестовой» достигла 10 тыс. зрителей, а за шесть лет фестиваль

«Тайны горы Крестовой» посетили более 55 тыс. человек. Изначально нашей задачей было привезти в Губаху балет. Но сейчас задача расширилась — мы показываем город, его красоту, показываем, что Губаха умеет любить, умеет мечтать и эти мечты исполнять. И мы приложим максимум усилий для того, чтобы зажечь ещё много звёзд в этом закатном солнце.

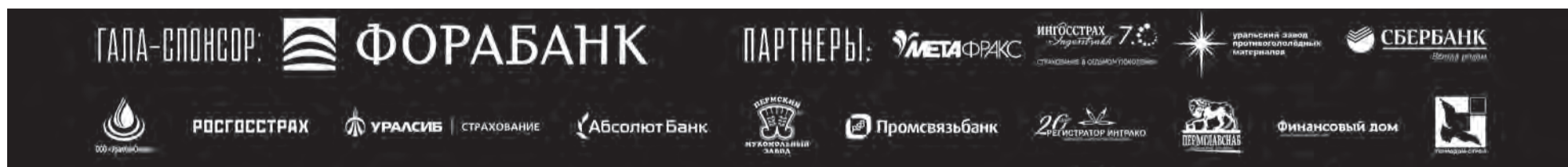
Любовь Зайцева, автор идеи фестиваля и художественный руководитель молодёжной студии-театра «Доминанта»:

— Изначально это была авантюра — никто точно не знал, во что со временем выльется «Балет на закате». Сейчас

мы видим, что судьба проекта складывается замечательно. Эксперименты на ландшафте привлекают внимание событийных туристов к Губахе. Люди из Москвы и Екатеринбургa планируют отпуск, чтобы посетить интересные мероприятия в глубине страны.

Балетом «Ромео и Джульетта» фестиваль в Губахе не заканчивается.

21–23 июля театр «Доминанта» на берегах Широковского водохранилища представит спектакль «Прогулки по набережной. Катерина» по пьесе Александра Островского «Гроза» с участием актёров из Перми, Москвы и Санкт-Петербурга.



НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Редакционно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0622

АКЦЕНТЫ

ИМЯ

Энергия времени

Строгановская премия Нины Евгеньевны Васильевой — хороший повод оглянуться на феномен университета в провинции



Анатолий Королёв, писатель

Среди лауреатов Строгановской премии 2017 года стоит имя одного из самых ярких педагогов Пермского университета — Нины Васильевой, которая получила премию в номинации «За выдающуюся общественную деятельность». Это хороший повод оглянуться на феномен университета в провинции, тем более что совсем недавно Пермь отметила его славное столетие.

В годы моей студенческой молодости — 1965–1970-й — университет был настолько исключительным местом городской жизни, что его вполне можно сравнить, скажем, с кампусом Кембриджа или Оксфорда: вот уж где кипела жизнь вне советской цензуры и вне провинциальной робости мысли. Волей случая здесь была собрана в одно силовое поле и элита уральской молодёжи, и элита российской профессуры по самым разным научным направлениям. Это сочетание двух энергий создало исключительный эффект креативности.

Оттепель времён Никиты Хрущёва ещё продолжала свой весенний разбег, хотя сам лидер уже был свергнут с партийного трона, новая власть в тот час находилась на перепутье. Кошмар Карибского кризиса — парадокс — породил замешательство в верхах, бразды отпустили, и атмосфера контроля и запретов смягчилась. В страну стали проникать американский джаз и итальянский неореализм, засверкал феномен польского кино. В тон эпохе наш универ (как мы звали его между собой) стал ухом, воронкой Колизея для времени и преобразился даже внешне. Судите сами: на стенах главного корпуса появились огромные копии картин советского авангарда, исполненные маслом поверх штукатурки, на концертах «Студенческой театральной весны» можно было услышать песни из репертуара королевы джаза Эллы Фицджеральд, а сам я с друзьями снимал на узкую плёнку — 16 мм — комедийную киноленту.

Это кипение духа происходило в закрытом городе, где заводы работали на оборону (а значит, на войну), где многотысячная студенческая молодёжь была отрезана от влияния на культурную политику областного центра и почти оттиснута на обочину жизни.

Эхом общего вкуса к мысли и проявлением особой ауры факультета стало наше пылкое решение создать рукопис-

ный журнал «Аз», который мы и приняли горячо сочинять в компании первокурсников, где первые роли играли Лёня Юзефович, Вася Бубнов, Володя Виниченко, а ещё ваш покорный слуга и наша белокурая муза Алла Гребенник. Первую поддержку мы получили от Риты Соломоновны Спивак, которая тогда руководила творческим кружком факультета, каковой был чем-то вроде клуба свободных мечтателей.

Сейчас, с высоты XXI века, можно уверенно сказать, что в ту пору наш дерзкий бесцензурный самиздатовский рукописный журнальчик 1965–1967 годов (два выпуска в пяти копиях + третий, который был собран, но уже не вышел; всего 10 экземпляров) на целых 12 лет опередил легендарный московский рукописный журнал «Метрополь» (12 экземпляров в 1979 году).

Но, пожалуй, ещё более важным следствием этой филологической затеи с журналом «Аз» стал пласт пермской, параллельной уральскому соцреализму, литературы, созданный нами в те годы «бури и натиска», в которой я бы выделил три текста: роман Леонида Юзефовича «Чаепитие в Кяхте», роман братьев Игоря и Бориса Кондаковых «Мы весну подождём» и свой прозаический опус «Дракон».

Мои отношения с Ниной Евгеньевной Васильевой — это целый маленький роман.

Мы знакомы — трудно поверить — с 1962 года, когда я ещё учился в девятом классе, а Нина Евгеньевна была аспиранткой Пермского университета и писала кандидатскую диссертацию. Рамками своей частной жизни она и тогда не ограничивалась и, как человек исключительной энергетикой и азартом, окружала и себя и других силой центростремительного движения. В ту пору она организовала на Пермском телевидении (это было самое модное место в 1960-х годах в жизни миллионного города!) передачу о местной литературе, и ей понадобился для передачи какой-нибудь умный школьник-читатель из старших классов. В поисках этого «умника» она и вышла шагами шахматной партии на меня.

Аспирантка делала передачу на телестудии о книжной новинке — романе пермского писателя Льва Правдина «Море ясности» (который я не читал) — и предложила мне принять участие в той передаче, а заодно срочно прочесть книжку (она мне её тут же и подарила). Попасть на экран телевизора! О! Я немедленно согласился и с энтузиазмом погрузился с головой в подготовку той передачи. И вот телестудия, телекамеры, микрофоны, нависшие с потолка, удавы-кабели на полу, знаменитые дикторы, прямой эфир... и Нина Евгеньевна, богиня той передачи, залитая ослепительным светом софитов.

Второй раз мы пересеклись в год моего выпуска, в 1970-м.

Это было начало эпохи застоя, времена резко переменились. Университет



Нина Евгеньевна Васильева

погрузился в сумерки, фрески на стенах главного корпуса были замазаны, джаз исчез из программы театральной весны, наш журнал отвезли куда надо, и над нами стали кружить хмурые тучи слежки.

К той поре я подготовил под руководством Риты Соломоновны Спивак дипломную работу о романе Андрея Белого «Петербург»; между тем одиозный автор находился под негласным запретом, а его роман считался злой карикатурой на социалистов... Короче, защита диплома повисла на волоске. Мне повезло: грянуло своевременное возвращение Васильевой из долгой командировки на Кубу. Она горячо и, главное, умно взялась оппонировать диплому и добилась неслыханного: диплом по антисоветскому шедевру получил оценку «отлично», а я — долгожданные «корочки» филолога, а вскоре был призван на два года в армию лейтенантом, с погонами офицера.

На расстоянии Москва — Пермь мы с Ниной Евгеньевной стали намного дружнее, чем были. Сегодня для меня есть лишь два эксперта в оценке моих книг, мнением которых я бесконечно дорожу: это московский критик Елена Иваницкая и пермский знаток Нина Васильева. При первой же возможности я пересылаю ей свои новые книги или дарю лично, а когда приезжаю на малую родину, всегда спешу к ней в профессорскую квартиру на пятом этаже элитного «сталинского» дома, что в пяти минутах от Дворца имени Свердлова (ныне — имени Солдатова).

В её лице я нашёл самого преданного читателя. Ценю её снайперские реплики-рецензии на вес золота. Она по-прежнему окружает свою жизнь «рычагами поддержки» и буквально тво-

рит чудеса: так, недавно, раздосадованная тем, что мой роман «Эрон» на протяжении 20 лет не был издан в полном объёме, она горячо подключилась к решению этой проблемы и нашла издателя для исполинской рукописи, которую я однажды привёз ей для домашнего чтения. Моя книга — 900 страниц, 56,6 авторских листов — наконец увидела свет в пермском издательстве Ольги Даниловой «Титул», в дивном оформлении итальянского мэтра Тони Демуро. Камерный тираж был раскуплен читателями Перми и Екатеринбурга в считанные месяцы.

Этот уникальный стиль поддержки и опеки — матрица жизни Нины Васильевой. При исключительном темпераменте и личном энтузиазме Нины Евгеньевны (при самом скромном вознаграждении) в свет вышли масштабные сборники мемуаров о наших лучших наставниках, книги о Римме Коминой и Соломоне Адливанкине, сборники прозы, очерков и поэзии наших выпускников, дополненные переиздания... Всего не перечислить! Дозвониться из Москвы к ней невозможно: её телефон занят беспрерывно, а когда я бываю у неё в гостях, Нина Евгеньевна отключает телефон, чтобы нам не мешали поговорить.

Когда она получила Строгановскую премию, её телефон был занят подряд четверо суток — столько людей хотели её поздравить. Её триумф стал радостью для всей пермской филологической профессуры и студенчества; её судьба сравнима с легендарным двигателем «Наутилуса» из романа Жюль Верна, который покорял пространство под не менее легендарным девизом *Mobilis in Mobile* — «Подвижное в подвижном».

Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ОТЧЁТ

Татьяна Марголина: Количество обращений к омбудсмену растёт

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае провела предпоследнюю в нынешней своей должности пресс-конференцию

Юлия Баталина

Прошедшая 29 июля пресс-конференция уполномоченного по правам человека в Пермском крае формально была дежурной и традиционной: Татьяна Марголина отчитывается перед прессой каждые полгода. Но поскольку незадолго до этого появилась информация о том, что омбудсмен в сентябре покидает свой пост, событие вызвало повышенный интерес прессы.

Поясним: 20 сентября заканчивается второй срок пребывания Татьяны Марголиной на посту уполномоченного по правам человека в Пермском крае. Согласно федеральному законодательству этот срок может быть «обнулён», то есть, если бы Законодательное собрание Пермского края захотело оставить нынешнего омбудсмена, ему нужно было бы всего лишь внести в краевое законодательство поправку, чтобы привести его в соответствие с федеральным. Однако об этом даже речи не зашло: депутаты сразу заговорили о том, что надо искать преемника.

Разумеется, от пресс-конференции ждали, что спикер назовёт заветное имя. Марголина же начала с традиционной статистики: количество и содержание обращений в приёмную уполномоченного.

Главная тема — социальные права

По словам омбудсмена, количество обращений к ней растёт: за полгода их число составило 3174, это на 6% больше, чем в первом полугодии 2016 года; при этом обратившихся людей гораздо больше, чем самих обращений: 4893 человека, поскольку 113 жалоб были коллективными, их подписали в общей сложности 1852 человека.

На первом месте традиционно находятся обращения по поводу нарушения социальных прав (40% от общего количества жалоб). В этой категории больше всего жалуются на нарушение права на жилище, охрану здоровья и на социальное обеспечение.

С большим трудом люди восстанавливают свои права на благоприятную окружающую среду (932 жалобы в первом полугодии 2017 года). К этой категории Татьяна Марголина относит, например, жалобы на отсутствие общественного транспорта и в целом транспортную доступность жилья, а также на нарушение спокойствия в ночное время. Возросло количество жалоб на шум в ночное время по соседству с ресторанами, клубами и круглосуточными магазинами. Например, жаловались

на фотостудию Alter ego, кофейню-бар Riga на улице Краснова в Перми, магазин «Пивко» на улице Плеханова в Кудымкаре, спа-салон «Прайд» на улице Кирова в Перми, кальянную на улице Куйбышева в Перми.

Разбираясь с подобными жалобами, уполномоченный по правам человека увидела, что на уровне исполнения законодательства процедуры по подобным ситуациям недостаточно прописаны и отработаны. Эффективных способов воздействия на подобных нарушителей закона нет. Необходимы не только переговорно-согласовательные процедуры, но и урегулирование на уровне правоохранительных органов — тоже.

По-прежнему актуальна и острая ситуация с жильём, входящим в охранную зону трубопроводов, однако в решении этого вопроса Пермский край далеко продвинулся: на краевом уровне выявлена проблема федерального значения и даже определены приоритеты для её решения. Вопрос обсуждался и на круглом столе Общественной палаты РФ, где принимала участие Татьяна Марголина, и на прямой линии с президентом Владимиром Путиным. Выяснилось, что президент в курсе проблемы, и политическое решение уже принято в интересах граждан. Осталось определить процедуры урегулирования. «Это ещё не точка, но уже обнадеживает», — характеризует ситуацию пермский омбудсмен.

Возможно, в этой ситуации будет применён тот же принцип, который по решению Конституционного суда применяется отныне в ситуациях с обманутыми дольщиками: в тех случаях, когда оплошность допущена органами государственной или муниципальной власти, добросовестный приобретатель не должен нести ущерб; а в историях с жильём около трубопроводов сплошь и рядом — ошибки муниципалитетов, которые не сообщили гражданам об обременении их земель.

Кстати, вопросы с обманутыми дольщиками тоже по-прежнему остры и находятся в зоне внимания омбудсмена. Татьяна Марголина считает, что перенести на органы власти ответственность третьих лиц — недобросовестных или непрофессиональных застройщиков —



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

оснований нет, но в тяжёлых ситуациях, когда семьи остаются без крыши над головой и строящееся жильё было единственной надеждой получить эту крышу, необходимо деятельное участие руководства края. Во всех подобных ситуациях нужна адресность, считает Татьяна Марголина.

В первом полугодии 2017 года в очередной раз возросло количество жалоб на качество и доступность медицинской помощи. Три главные проблемы в этой сфере — территориальная доступность, состояние врачебной этики и качество услуг. Но и здесь нащупаны пути выхода из ситуации: на расширенной коллегии здравоохранения в Губахе лысьвенские врачи отчитались о результатах эксперимента, когда приём пациентов организован по новой схеме: созданы кабинеты доврачебной помощи — своего рода сортировка пациентов по степени остроты ситуации. В результате очереди в поликлиниках исчезли.

Ещё одна радикальная и работающая мера, уменьшающая очереди в медицинских учреждениях второго уровня, — выездные приёмы, которые начали практиковать в территориях Пермского края и Коми-Пермяцкого округа узкие специалисты Перми и Кудымкара.

Сохраняется сложная ситуация в сфере онкологии: пациенты из муниципалитетов Пермского края, которым поставлен соответствующий первичный диагноз, около 30 суток ждут приёма в поликлинике Пермского онкоцентра. Можно себе представить, что значат эти 30 суток для больных

людей. По мнению омбудсмена, необходимо срочное строительство нового здания для поликлиники и расширение штата.

Татьяна Марголина отмечает, что за рассматриваемый период времени было много протестных действий — гражданская активность в Перми существенно возросла. Среди подобных событий большинство связано с социальными требованиями граждан: акции по социальным проездным, защитников животных, обманутых дольщиков, жителей домов, построенных у газопроводов и др.

Татьяна Марголина прогнозирует усугубление остроты напряжения в отношениях общества и местного самоуправления, связанного с несогласованиями мест проведения публичных мероприятий: «Проблема будет обостряться, если администрация города и края не примет к действию рекомендации круглого стола, прошедшего в июне 2017 года. Среди рекомендаций: «прозрачное» ведение журнала учёта поступающих уведомлений о мероприятиях, создание в интернете сайта для размещения и отображения в режиме реального времени единого перечня поданных уведомлений о проведении публичных, культурно-массовых и досуговых мероприятий, урегулирование в городских нормативных актах сроков подачи уведомлений о проведении культурно-досуговых и массовых мероприятий».

Благодаря вмешательству уполномоченного отменено требование постоянной или временной регистрации в

ОБЩЕСТВО

Перми для приобретения льготных проездных документов для всех категорий граждан, которые имеют право на льготный проезд. Резюмируя результаты переговоров уполномоченного, студентов и администрации города Перми, можно отметить, что не все обещания были выполнены: так, не выполнено взятое администрацией обязательство оборудовать весь транспорт валидаторами. Однако опасения студентов, что предельное количество поездок — 120 — будет недостаточным, оказались ложными: всего 50 человек приобрели проездной на максимальное число поездок, а истратили их в полном объеме не более трёх человек. Проездные на 60 поездок оказались более востребованными.

Впервые уполномоченный обратился к теме нарушения права на осуществление местного самоуправления зоозащитниками Перми. После посещения муниципального приюта для бездомных собак омбудсмен предложила вместе с Комиссией по общественному контролю Общественной палаты края организовать общественный контроль за проведением ремонта приюта и условиями отлова и содержания собак. В настоящее время разрабатывается инструментарий для контроля, в том числе онлайн-контроля. Кроме того, омбудсмен поддерживает необходимость принятия региональных нормативных актов на уровне края, где были бы прописаны нормативные условия содержания животных, находящихся на временной передержке в приюте. Совместная работа в этом направлении в настоящее время ведётся с Общественной палатой Пермского края, зоозащитной общественностью и администрацией Перми. Большие надежды Татьяна Марголина возлагает на нового директора муниципального приюта, который вскоре будет выбран по конкурсу.

В прошедшем полугодии к уполномоченному поступило 157 обращений в интересах иностранных граждан и лиц без гражданства (за аналогичный период 2016 года — 105 обращений). Из них 38 обращений — жалобы. Возросшее количество обращений, большая потребность в получении правовой информации стали поводом для омбудсмена совместно с общественными организациями — Пермским краевым фондом «Мигрант», юристом региональной программы «Миграция и право» Московского правозащитного центра «Мемориал» и председателем таджикской диаспоры — запустить пилотный проект «Месячник правовой грамотности мигрантов». Это личные приёмы в районе Центрального рынка, в ходе которых трудовым мигрантам помогают решить правовые вопросы, в том числе связанные с приёмом на работу и регистрацией.

Есть надежда, что эти проблемы будут минимизированы во втором полугодии в связи с созданием в конце июня специального Паспортно-визового центра ГУ МВД РФ по Пермскому краю.

Наиболее вопиющими случаями нарушения прав мигрантов Татьяна Марголина назвала разлучение семей. Вот один пример из почты омбудсмена:

Женщина с иностранным гражданством родила ребёнка в МСЧ №9, где ей было предложено оплатить услуги роддома без заключения договора. Через несколько часов её доставили в отделение полиции, разлучив с ребёнком. Через три часа ей стало плохо. К счастью, вмешался муж — гражданин России, который доставил молодую маму

обратно в больницу. Но ребёнок был уже переведён в другое медицинское учреждение! Уполномоченный считает, что в данном случае действиями сотрудников МСЧ №9 и сотрудников полиции были грубо нарушены права человека и права ребёнка, разлучённого с матерью в первые часы жизни. К слову, ранее жалобы на оплату услуг без договора поступали в отношении сотрудников родильного отделения городской больницы №21.

Завершая свой отчёт, Татьяна Марголина перечислила решения правительства Пермского края и врио губернатора Прикамья, принятые в результате обращений уполномоченного:

- было увеличено количество средств, выделяемых на приобретение жилья для детей-сирот, а также была изменена система создания и распределения специализированного жилого фонда для детей-сирот;
- в полном объеме выделены средства на приобретение жилья для ветеранов Великой Отечественной войны;
- увеличено количество средств, выделяемых на социальные контракты для бедных семей с детьми;
- намечено проведение мониторинга дорог в связи с оценкой транспортной доступности медицинских учреждений второго уровня из отдалённых территорий;
- планируется отработка моделей межведомственного взаимодействия для помощи жертвам семейного и бытового насилия, создание для этого межведомственного проектного офиса;
- принято решение о расширении некоммерческого сектора на рынке социальных услуг, содействию государственно-частному партнёрству в социальной сфере;
- планируется приведение в нормативное состояние Центра временного содержания иностранных граждан.

Кто на смену?

Когда доклад был завершён и наступило время вопросов, конечно же, прозвучали просьбы назвать имена возможных преемников Татьяны Ивановны на посту уполномоченного по правам человека в Пермском крае или хотя бы перечень качеств, которыми должен обладать этот человек.

Татьяна Марголина считает, что уполномоченный — это персонифицированный институт, и здесь действительно многое зависит от человеческих качеств. Главная черта этого человека — принятие его на всех уровнях: он должен вызывать доверие и у власти, и у общественности; сочетать правозащитное мировоззрение с умением выстраивать отношения с властью, не только сигнализировать о проблемах, но и предлагать варианты решений. «Мы выстроили процедуры медиации, надеюсь, они ещё пригодятся», — считает Татьяна Марголина.

Действительно, созданный нынешним уполномоченным аппарат и выстроенная ею система взаимоотношений общества и власти трудно переоценить. Общеизвестно, что Татьяна Марголина — один из лучших уполномоченных в России.

В то же время она считает, что работать в последнее время стало труднее. Причина — всё большая концентрация полномочий на краевом уровне, уменьшение роли муниципалитетов. Кроме того, слишком часто меняются краевые министры и главы ведомств: стоит наладить отношения с одним — а уже приходит другой.



В проблеме обманутых дольщиков очень важна адресность

Что же касается имени преемника, то Татьяна Ивановна, возможно, будет готова назвать его ближе к 20 августа: именно до этой даты принимаются предложения о новых кандидатурах. Пока что она лишь напоминает, что в списке государственного резерва на эту должность значатся три имени: уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Павел Миков, бывший депутат Законодательного собрания Лилия Ширяева и директор Центра ГРАНИ Светлана Маковецкая.

Перечень субъектов, имеющих право предлагать свои кандидатуры, достаточно широк. Татьяна Марголина встречалась по этому поводу с главой региона Максимом Решетниковым и получила от него уверения в том, что он готов прислушиваться к мнению общественности, готов выслушивать и её личное мнение.

Между тем на днях состоялась встреча глав правозащитных организаций, которые составили приблизительный список возможных кандидатов на должность уполномоченного. Список довольно большой и разношерстный:

Игорь Аверкиев, председатель Пермской гражданской палаты;

Дмитрий Жебелев, координатор фонда «Дедморозим»;

Татьяна Зотина, начальник департамента социальной политики администрации Перми;

Алексей Каменских, кандидат филологических наук, преподаватель ПГНИУ;

Виталий Ковин, кандидат исторических наук, политолог, пермский координатор движения «Голос»;

Анастасия Крутько, главный врач медсанчасти №11, бывший министр здравоохранения Пермского края;

Светлана Маковецкая, директор Центра ГРАНИ;

Наталья Новикова, кандидат юридических наук, преподаватель ПГГПУ;

Владимир Прохоров, бывший генеральный директор телекомпании «Рифей-Пермь», журналист-«правдоруб»;

Андрей Сулов, доктор исторических наук, заведующий кафедрой новой и новейшей истории ПГГПУ, директор Центра гражданского образования и прав человека;

Вера Шишкина, бывший председатель краевого общества инвалидов.

Список широко обсуждается в социальных сетях, многие из перечисленных с большим недоумением восприняли своё присутствие в нём. Татьяна Марголина положительно оценила инициативу правозащитников, но считает, что это лишь первый этап. По её мнению, в результате обсуждений правозащитная общественность должна объединиться вокруг гораздо более узкого круга имён и выступить в хорошо зарекомендовавшем себя жанре открытого письма к губернатору.

В августе, незадолго до сложения полномочий, Татьяна Марголина выступит с анализом всего срока своей деятельности и расскажет о тенденциях, сложившихся с соблюдением прав человека в Пермском крае.

ФИНАНСЫ

КРЕДИТОВАНИЕ

Заёмщики на колёсах

Окончание. Начало на стр. 1

Половина автомобилей в кредит

Эксперты Сетелем Банка оценивают прирост объёмов автокредитования в 40% за последний год. В качестве одной из основных причин такой динамики они называют продление программы государственного субсидирования ставки по автокредитам и её расширение за счёт увеличения максимальной стоимости автомобиля с 1,15 млн до 1,45 млн руб. В Сетелем Банке уточняют, что, по статистике Минпромторга, благодаря программе государственного субсидирования реализуется более половины всех проданных машин.

«Когда в апреле 2015 года программа льготного автокредитования была возобновлена, доля автокредитов выросла почти в два раза по сравнению с результатами первого квартала того же года. Безусловно, на динамику рынка оказали влияние и другие положительные факторы, но действие госпрограммы в тот момент было очевидным», — комментирует ситуацию Наталья Русова, директор департамента автокредитования Русфинанс Банка.

По словам Елены Никитиной, управляющего директора по развитию розничного бизнеса Пермского операционного офиса Связь-Банка, свою роль в росте автокредитования сыграла и реализация отложенного спроса. «Автомобиль сегодня для многих является насущной необходимостью, а в предыдущие годы из-за отсутствия возможности взять кредит произошёл рост отложенного спроса. В 2016 году экономическая ситуация немного стабилизировалась, несмотря на то что реальные доходы населения продолжали снижаться. Соответственно, объём автокредитования подрос», — говорит эксперт.

В Сетелем Банке называют ещё один немаловажный фактор оживления автокредитования — наличие широкого спектра выгодных для клиента финансовых программ, разработанных банками совместно с ключевыми автопроизводителями.

По свидетельству экспертов, опережающие темпы роста продаж характерны для двух сегментов авторынка: это автомобили с пробегом и автомобили экономкласса. Действительно, по данным Автостата, в Пермском крае три из четырёх автомобилей покупаются на вторичном рынке. Каждая третья из приобретаемых машин — LADA.

Кроме того, немаловажным фактором, стимулирующим кредитование в целом, является тенденция к снижению процентных ставок. В Сетелем Банке отмечают, что в последний год наблюдается постепенное снижение ставок по автокредитам, это обусловлено снижением ключевой ставки ЦБ, а также высокой конкуренцией среди банков за потенциальных клиентов.

Ставки вниз

В среднем с начала года ставки по автокредитам снизились на 1–2 процентных пункта, отмечает Инна Солдатенкова, эксперт по кредитованию портала Banki.ru. По её словам, сейчас



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

средняя ставка на покупку новых авто составляет порядка 15% годовых (по программе с госсубсидированием — порядка 9%), а на покупку подержанных машин — порядка 19% годовых.

Если же говорить о минимально возможных ставках, то по программам с госсубсидированием они начинаются от 6,17%, отмечает Наталья Русова. По её мнению, в текущих условиях уровень ставок достиг своего минимума и дальнейшее их снижение возможно лишь при улучшении платёжеспособности клиентов и снижении ключевой ставки ЦБ РФ. Однако поскольку последнее весьма вероятно, опрошенные эксперты ожидают продолжения нисходящей динамики ставок по автокредитам.

«Автомобиль сегодня для многих является насущной необходимостью, а в предыдущие годы из-за отсутствия возможности взять кредит произошёл рост отложенного спроса»

Изменения затронули и другой параметр автокредитования — среднюю сумму. По данным Елены Никитиной, только за последний год средняя сумма автокредита увеличилась на 16%, другие эксперты говорят о приросте на 35% за два года. В Сетелем Банке такую динамику связывают в первую очередь с изменением курса рубля, что вызвало значительный рост цен на автомобили.

Также свою роль сыграло возобновление государственной программы субсидирования автокредитов. В её отсутствие в 2014 году и в первом квартале 2015 года под более высокие ставки население предпочитало брать кредиты на меньшие суммы.

По итогам года в Сетелем Банке ожидают роста объёма выдач автокредитов на 20%. Факторы, определяющие динамику рынка, останутся теми же: гос-

субсидирование ставок, маркетинговые усилия дилеров, снижение ставок по кредитам и реализация отложенного спроса. Прогноз Русфинанс Банка более оптимистичный: эксперты полагают, что по итогам года рост рынка кредитования новых авто может достигнуть 45–47%.

Нецелевой выбор

Рост автокредитования мог бы быть ещё выше, однако часть заёмщиков оформляют вместо них нецелевые займы.

«Как таковой тенденции снижения популярности целевых кредитов по сравнению с нецелевыми мы не отме-

авто- и потребительского кредита становится практически одинаковой, и наиболее удобным и простым способом будет просто взять деньги у банка без целевого подтверждения», — рассуждает Инна Солдатенкова.

Стремясь повысить привлекательность автокредитов как менее рискованных займов, банки предлагают условия, снижающие страховую нагрузку. «При выдаче автокредита банки допускают оформление КАСКО с франшизой. Также набирают популярность программы автокредитования, по которым достаточно застраховать автомобиль только от крупных рисков, таких как «угон» и «тоталь». Есть даже предложения, не требующие оформления полиса КАСКО вовсе. Но, как правило, по таким программам предлагается иная (более высокая) кредитная ставка», — рассказывает Ирина Дерябина, директор филиала ООО «Зетта Страхование» в Перми.

Инна Солдатенкова уточняет, что ставка по кредитам без обязательного страхования КАСКО превышает стандартные на три процентных пункта. В этом случае кроме повышенной ставки заёмщику приходится взять на себя и все риски.

«Поэтому обычно автомобили приобретаются в кредит с оформлением КАСКО: клиенты не хотят напрасно рисковать и не имеют защиты при ущербе, который повлечёт дорогой ремонт или полную утрату автомобиля, тем более купленного в кредит», — заключает Дмитрий Гаскаров, директор филиала группы «Ренессанс страхование» в Перми.

По мнению Инны Солдатенковой, после прекращения действия льготной программы возможно снижение популярности целевых кредитов, поскольку ставки по собственным «стандартным» программам автокредитования сегодня сопоставимы со ставками по нецелевым кредитам и находятся на уровне 15% годовых.

ФИНАНСЫ

РЕФОРМА

АНТИМОНОПОЛЬЩИКИ МЕНЯЮТ СТИЛЬ

ФАС отказывается от политики «так делать нельзя» и переходит к политике «как делать надо»

АРКАДИЙ ЗАХАРОВ

На минувшей неделе, 29 июня, состоялось первое обсуждение правоприменительной практики пермского антимонопольного ведомства с общественностью. Как пояснил и. о. руководителя управления Александр Плаксин, такие встречи будут проходить регулярно, предположительно раз в квартал.

«Новая форма общения Пермского УФАС и ФАС в целом связана с проведением масштабной реформы всех контрольно-надзорных органов, которая должна завершиться в 2015 году», — говорит Александр Плаксин. Реформа утверждена президиумом Совета при президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

Одна из ключевых задач реформы — снижение административной нагрузки на бизнес.

Во-первых, внедряется понятный балльный метод определения рисков нарушения антимонопольного законодательства. Баллы присуждаются по двум категориям: масштаб деятельности (оценивается оборот компании) и вид деятельности.

Естественные монополии с оборотом свыше 10 млрд руб. получают 10 баллов, хозяйствующие субъекты с выручкой менее 10 млрд руб. — пять баллов и все остальные — ноль баллов. Далее рассматривается вид деятельности: розничная торговая сеть — 15 баллов; здравоохранение, услуги связи, информационные технологии — 10 баллов; все остальные — пять баллов.

Тем, кто набрал 20 и более баллов, следует ожидать проверки не чаще одного раза в три года, если 15 баллов, проверки будут осуществляться один раз в пять лет, если менее 15 баллов, плановые проверки проводятся вообще не будут.

«В итоге ожидается снижение административной нагрузки на бизнес на 20% от уровня 2016 года уже в 2018 году, а в 2025 году — на 50%», — рассчитывает Александр Плаксин.

Во-вторых, перед антимонопольной службой стоит задача упрощения доступа бизнеса к государственным и муниципальным заказам.

«Ситуация, при которой государственные и муниципальные закупки существуют только для избранных, не для простых смертных, просто недопустима, ФАС на федеральном и на региональном уровне будет проводить политику повышения прозрачности закупок. Постараемся сделать так, чтобы любой, кто решил заняться госзакупками по контрактной системе, мог легко влиться в процесс», — отмечает чиновник.

По словам Александра Пластина, антимонопольщики будут следить, чтобы необходимая документация не была «китайской грамотой», в которой невозможно разобраться простому участнику. Устранение бюрократических барьеров в ходе реформы должно открыть новые горизонты для малого и среднего бизнеса, существенно снизить коррупционную составляющую.

Такие примеры есть. По инициативе Федеральной антимонопольной службы был изменён срок оплаты по государственным и муниципальным контрактам. Ранее заказчик мог обозначить срок оплаты в течение года и при таком подходе «своим» выплачивать деньги раньше, а исполнителям «со стороны» затягивать выплаты, таким образом отбивая



желание у «чужих» участвовать в конкурсах в будущем. Теперь эту лазейку законодательно закрыли, и срок оплаты составляет не более одного месяца.

По словам руководителя краевого УФАС, 30% от общего объёма жалоб в антимонопольную службу за год это жалобы именно на государственные и муниципальные закупки. Поэтому одно из направлений работы службы — системное выявление проблем и подготовка их решения. Поэтому ФАС отказывается от политики «так делать нельзя» и переходит к политике разъяснения «как делать законно, как делать нужно».

Работа с общественностью для антимонопольной службы станет практикой повседневной. При Пермском УФАС России создаются экспертные советы по применению законодательства, в дальнейшем будут проводиться публичные обсуждения работы службы. По замыслу авторов реформы будут созданы каналы коммуникации, чтобы выяв-

лять проблемы как регионального, так и федерального уровня.

Закон о контрактной системе был принят в 2013 году, начал действовать с 1 января 2014 года, но ещё до вступления в силу его уже несколько раз поправили. Очевидно, что антимонопольную службу переводят в динамичный режим работы и её влияние на экономические процессы будет усиливаться.

На обсуждении работы УФАС Прикамья от администрации края присутствовали и. о. министра по регулированию контрактной системы в сфере закупок Пермского края Лев Гершанок и заместитель министра, начальник управления правового обеспечения Алексей Зарубин.

Напомним, предыдущий руководитель Пермского УФАС Антон Удальёв перешёл на работу в краевое правительство в должности вице-преьера. И. о. руководителя краевого УФАС России Александр Плаксин ранее занимал должность заместителя Антона Удальёва.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

На подготовку узких специалистов в сфере медицины выделено 44 млн рублей

Правительство Пермского края выделит 44 млн руб. из бюджета Пермского края на обучение выпускников и медицинских работников в ординатуре Пермского государственного медицинского университета (ПГМУ). Решение принято по поручению главы Пермского края Максима Решетникова.

Как сообщает пресс-служба краевого правительства, главной целью финансирования является дальнейшее обеспечение государственных учреждений здравоохранения Пермского края узкими медицинскими специалистами, такими как онкологи, анестезиологи-реаниматологи, кардиологи.

По условиям четырёхстороннего договора (между ПГМУ, минздравом, гражданином и работодателем) министерство берёт на себя обязательство оплатить обучение, работодатель обеспечивает прохождение производственной практики и трудоустройство будущего специалиста после завершения учёбы. После выпускник ординатуры обязан отработать в этом медицинском учреждении пять лет.

В поликлиники Пермского края дополнительно поступит 211 млн рублей

Как сообщает пресс-служба Министерства здравоохранения Пермского края, с 1 июля 2017 года увеличится подушевой норматив на амбулаторную поликлиническую помощь. В связи с этим в поликлиники края поступит 211 млн руб.

«Увеличение подушевого норматива на амбулаторную поликлиническую помощь — один из инструментов для повышения качества и доступности медицинских услуг. Врио губернатора Максим Решетников после встречи с главврачами поставил перед фондом задачу найти средства для укрепления первичного звена. И мы её решили», — говорят в краевом минздраве. Министр здравоохранения Пермского края Вадим Плотников отмечает, что увеличение подушевого норматива даёт возможность для дальнейшего развития поликлиник.

Напомним, в Пермском крае 95 медицинских организаций оказывают амбулаторную поликлиническую помощь по ОМС. Из них 74 государственных учреждения, 18 частных и три федеральных. К поликлиникам прикреплено около 2,7 млн человек.

КОНЪЮНКТУРА

МЕДИА

Анна Букатова: Нашу мотивацию отражает притча про лягушку и молоко

Пресс-атташе РИА «Местное время» — об амбициях новой структуры

Ирина Волегова

Пять пермских СМИ создали рекламно-информационное агентство «Местное время». Учредители нового проекта — издание «Местное время», телеканал «Урал-Информ», радиостанция «Эхо Москвы в Перми», газета «Звезда» и интернет-портал «В курсе.ру». О целях и задачах новой структуры рассказывает пресс-атташе РИА Анна Букатова.

— В чём смысл появления этого проекта? Не идёт ли в данном случае речь о дублировании функций холдинга «АктивМедиа»?

— На самом деле холдинг уже в прошлом. Надо признать очевидное: холдинг создавался в том числе в качестве политического инструмента, инструмента общественного контроля и свою роль уже сыграл. Это были инвестиции в политику, инвестиции в монополизацию информационной повестки.

Последние несколько лет для журналистского сообщества региона были очень непростыми. Были чёрные списки авторов, была работа с крупными рекламодателями, которым рекомендовали работать с одними СМИ и не работать с другими. Было откровенное вмешательство в кадровую политику изданий. Мы всё это очень быстро позабыли. Ситуация начала исправляться в феврале нынешнего года, после известных событий...

— Вы имеете в виду отставку Виктора Басаргина?

— Да. И сожалений в СМИ по поводу ухода этой команды не прозвучало — по понятным причинам.

Что касается конкретного случая... Холдинговая структура осталась в прошлом, многие проекты, которые, казалось бы, прочно вошли в медийную жизнь, закрыты и приостановлены. И что с ними делать дальше, должны решать собственники и инвесторы. Холдинг — по сути, управляющая компания — прекратил свою деятельность. Юридическим языком тот период, в котором находится конкретное юрлицо, можно охарактеризовать одним словом — санация. Эта история в обозримом будущем должна закончиться, чего не скажешь про конкретные СМИ, работающие бизнес-единицы.

Ещё в начале года договоры на управление СМИ были расторгнуты, произошла децентрализация, и у каждого СМИ сейчас свой бизнес-план, своя редакционная политика, свой путь. Из пяти СМИ, которые стали учредителями РИА, постоянную деятельность сейчас осуществляют только четыре. Газета «Местное время» — проект замороженный, и сейчас над его перезапуском будет работать одноимённое РИА.

— В чём тогда функционал РИА?

— Директора и редакторы СМИ-учредителей полностью не удовлет-

ворены количеством и качеством линейки продуктов, которые могут предложить заказчикам. Сейчас все торгуют эфирным временем или площадями. Как, впрочем, и все остальные крупные участники рынка. Нет нишевых предложений, нет новых изобретений, нет новых идей. Каждое СМИ по отдельности создать продюсерское направление не в состоянии — рынок таков, что все работают на грани рентабельности. Поэтому и принято решение передать продюсерскую функцию отдельной структуре, которая, как пылесос, будет собирать по всему региону и даже стране лучшие практики, перерабатывать их, разрабатывать новые форматы и так далее. Это, безусловно, очень амбициозная задача, но она точно весёлая и интересная.

— Это потребует серьёзных инвестиций. Готовы ли СМИ к этим затратам?

— Честно говоря, живые деньги нужны на данный момент только для запуска проекта, первых маркетинговых исследований, покупки ноу-хау. Принцип работы РИА со СМИ-партнёрами будет простым: они всегда будут иметь в своём распоряжении их рекламные возможности. Новая структура будет создавать и продавать новые продукты на

Были чёрные списки авторов, была работа с крупными рекламодателями, которым рекомендовали работать с одними СМИ и не работать с другими. Было откровенное вмешательство в кадровую политику изданий. Мы всё это очень быстро позабыли

наших площадках и иметь долю в этих продажах.

Сейчас мы работаем со многими командами молодых ребят, которые просто творят чудеса — каждый в своём небольшом сегменте, именно в части нишевых продуктов. В результате этой работы и появится новая линейка.

Учитывая состояние рынка, мы нацелены зарабатывать на самых разных дополнительных опциях и инструментах «тонкой настройки». Перспективное направление — социальные сети. Партнёрство РИА с крупнейшими пабликами и СММ-агентствами позволит



ФОТО ВЛАДИМИР БИКМАЕВ

нам выйти к тем аудиториям, которые ещё вчера были для большинства terra incognita.

— Как на все эти инновации смогут собственники холдинга «Актив-

того, для создания реальной мотивации акции предприятий и доли в уставном капитале начинают передаваться трудовому коллективу или топ-менеджерам. Они становятся акционерами каждого проекта. Идут переговоры, идёт постоянный поиск инвесторов и партнёров. Мы открыты в этом смысле для сотрудничества.

— Очередной стартап на падающем рекламном рынке выглядит рискованным...

— Мы верим в то, что кризис не бесконечен. Будем искать новые формы. Будем расширять линейку услуг. Ориентируемся на успешные региональные примеры. В ближайшее время мы сформируем линейку коммерческих предложений с учётом тех новшеств, которые будут внедрены в продвигаемых нами СМИ, и предложим её рекламодателям.

Но уже сейчас могу сказать, что наши требования к новым предложениям — это абсолютный эксклюзив, инновация на пермском рынке. Надо верить в будущее и что-то делать для того, чтобы оно было увереннее, уютнее и светлее. И притча про двух лягушек, которые попали в банку с молоком, на мой взгляд, лучше всего отражает нашу мотивацию. Надо двигаться.

Медиа», среди которых называется депутат Госдумы РФ Дмитрий Скряпанов?

— В той системе координат, в которых мы теперь работаем, Скряпанова нет. В моём понимании, он был инвестором управляющей компании «АктивМедиа», является её крупнейшим кредитором на данный момент. Поскольку договоров на управление СМИ нет, мы в самостоятельном плавании. Как щенята за бортом: выплывем — не выплывем.

В нашем случае структура собственности каждого СМИ требует отдельного разговора, везде ситуация разная. Кроме

КОНЪЮНКТУРА

ОТРАСЛЬ

Яичница на всю страну

Обеспеченность Пермского края яйцами превысила 100%

Анна Шандор

Пермские производители яиц прогнозируют, что в ближайшие годы объемы выпуска этого продукта будут расти. Позитивный тренд в этой отрасли в крае наблюдается несколько лет. Сейчас Пермский край полностью обеспечивает нужды населения, а также частично обслуживает рынки других регионов. Тем не менее эксперты говорят, что местные предприятия нуждаются в модернизации, и тогда они смогут конкурировать с поставщиками из соседних областей и Белоруссии.

Отрасль — на поправку

По данным Министерства сельского хозяйства Пермского края, начиная с 2011 года птицеводство демонстрирует рост с незначительными отклонениями от тренда. В 2011 году в Прикамье было произведено 977 млн штук яиц, в 2012-м — чуть более 1 млрд, а вот в кризисном 2013 году зафиксировано падение на 8,6% — в натуральном выражении объем производства составил порядка 915 млн штук.

В последующие годы можно зафиксировать устойчивый рост производства яиц в крае. В 2014 году отрасли вновь удалось преодолеть показатель в 1 млрд штук, в 2015-м — достичь производительности в 1,074 млрд штук, а в 2016 году уровень производства вырос уже до 1,154 млрд яиц.

Тенденция к росту продолжилась и в 2017 году: Пермьстат сообщает, что с января по июнь этого года показатели производства яиц на 3% превысили данные аналогичного периода 2016 года.

Несушкам — премию

Статистики также отмечают в последние два года увеличение продуктивности птицы. Если в 2011 году от одной курицы удавалось получить в год 320 яиц, в 2012 году — 310, а в 2013-м — всего 282 (в процентном выражении падение 2013 года составило порядка 9 пунктов), то в 2014–2016 годах ситуация выровнялась, и пермские несушки почти вернулись к показателям докризисного уровня.

Данные статистики соответствуют сведениям, полученным от пермского минсельхоза. В целом можно сделать вывод о том, что производительность птицы в 2014–2015 годах была выше, чем в кризисный 2013 год: в 2014 году одна курица давала 315 яиц, в 2015 году — 313.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Несмотря на падение показателей производительности в 2013 году, с 2009 года Пермский край полностью закрывает потребности населения. В 2015 году фактический объем производства этой продукции превысил плановый на 41%.

Как рассказал «Новому компаньону» исполнительный директор Союза птицеводов Пермского края Владимир Тун-

гусков, отмечает Владимир Тунгусков.

«Мы в летний период работаем в минус. Нет спроса населения из-за отпусков и общего снижения затрат. Поэтому я считаю, что пора переходить к квотированию отрасли на эти месяцы. Например, сейчас производители яиц несут ежедневные убытки в связи с сезоном», — считает эксперт.

«По ряду причин, в числе которых и сезонное снижение внутреннего потребления, предприятия вынуждены торговать с другими регионами по ценам ниже себестоимости»

Тунгусков, в прошлом году производительность отрасли в регионе превысила плановые показатели. Собеседник отметил, что «рост однозначно составил не менее 30%». Сейчас в день предприятия и хозяйства края в целом выпускают порядка 3,6 млн яиц при ежедневной потребности населения региона в 2,8 млн яиц.

Эксперт отметил, что производство яиц традиционно более устойчиво к внешним колебаниям и менее затратно, чем производство мяса, — по кормам, энергопотреблению и ветеринарным препаратам.

Несмотря на оптимистичную статистику, в производстве яиц тоже есть свои нюансы. В частности, оно нуждается в принятии сезонных квот и боль-

шес субсидировании, отмечает Владимир Тунгусков. Необходимость массового технического перевооружения обусловлена потребностью в повышении конкурентоспособности яиц из Прикамья по сравнению с продукцией регионов-соседей и импортом из Белоруссии. Пока что яйца местных несушек выходят дороже по себестоимости, чем, например, товар из Свердловской области.

В целом на модернизацию краю требуется порядка 4,7 млрд руб. инвестиций до 2020 года.

«К сожалению, федеральные субсидии мы не получаем. Край деньги, конечно, выделяет. Речь идет о суммах порядка 80–100 млн руб. в год», — отметил собеседник.

Комментируя процент собственной обеспеченности края яйцами, Владимир

Тунгусков отметил, что Прикамье не только полностью удовлетворяет свои нужды, но и занимается поставками в другие субъекты Федерации, например в Москву.

«Правда, в этой ситуации есть обратная сторона медали. По ряду причин, в числе которых и сезонное снижение внутреннего потребления, предприятия вынуждены торговать с другими регионами по ценам ниже себестоимости», — отмечает Тунгусков.

Чем могли — помогли

В региональном минсельхозе уточнили, что государственная федеральная поддержка предприятий этого профиля всё-таки ведётся. Заключается она в предоставлении льготной процентной ставки по кредитам, которая составляет порядка 5% годовых.

По мнению экспертов ведомства, такая позиция государства обусловлена тем, что по сравнению с другими отраслями птицеводство показывает хорошую рентабельность и стабильность.

В министерстве сельского хозяйства также отметили, что перед региональными властями сейчас стоит отдельная задача поддержать малый и средний бизнес, что уже позволило увеличить число крестьянских (фермерских) хозяйств разного профиля. Собеседники уточняют, что политика поддержки приносит позитивные результаты. Например, с 2013 по 2016 год производство яиц на предприятиях такого типа выросло в 2,5 раза.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

НИША

Не хлебом единым

Эксперты полагают, что рынок пекарен переполнен и открывать новые заведения уже поздно, но некоторые видят потенциал в крафтовом сегменте

Полина Путякова

С конца 2016 года в Перми наблюдается всплеск на рынке пекарен. Количество подобных заведений за полгода увеличилось в разы. Впрочем, не все ощущают на себе конкурентное влияние со стороны новичков.

Импортированный рост

Взрывоподобный рост рынка произошёл вследствие совпадения нескольких не зависящих друг от друга причин. Некоторые из них носят идеологический характер. «Появление большого количества пекарен — это ответная реакция на спрос. Усталость от массового потребления и интерес к крафтовой, уникальной продукции растёт в самых разных отраслях, и хлебопечение тоже попало в этот тренд. Одновременно мейнстримом стало здоровое питание, в том числе и натуральный хлеб», — рассуждает Ахмед Али-Заде, совладелец пекарни «Зелёный пекарь».

Естественно, что первыми на изменившиеся потребности людей отреагировали небольшие пекарни. «Малый и средний бизнес гораздо более мобилен и способен оперативно адаптироваться к запросам потребителей и требованиям рынка, в отличие от крупных производственных компаний, которым для изменения ассортимента или его составляющей нужно перестраивать большую часть производства», — отмечает Екатерина Андреева, управляющая сетью кафе-пекарен «Пирог с пылу, с жару».

Есть и причины, лежащие в плоскости организации бизнеса. В значительной степени всплеск на пермском рынке пекарен импортирован из других регионов благодаря франшизам: эксперты считают, что не менее половины новых заведений открыты именно таким образом. «По нашему мнению, резкий рост интереса к рынку связан с тем, что появилось большое количество пекарен, предлагающих открыть бизнес по франшизе. Они обещают быструю окупаемость вложенных средств, а это привлекает предпринимателей», — считает Надежда Губина, директор пекарни Nicoletta.

По мнению Юлии Богушевской, генерального директора ООО «Франчайзинг-Интеллект», предлагаемые сегодня франшизы пекарен достаточно проработаны и эффективны, тем более что этот рынок в меньшей степени попал под влияние неустойчивой экономической ситуации. «Стоимость хлеба в пекарнях вполне приемлемая. Кроме того, есть ещё масса акций и скидок, поскольку над разработкой программ лояльности покупателей франчайзер постоянно работает, поддерживая устойчивость своих франчайзи», — отмечает эксперт.

Ещё одно объяснение привлекательности этого бизнеса приводит Ахмед Али-Заде: «В последние годы значительно увеличилась инфраструктура биз-

неса, появилось множество компаний-посредников, которые предоставляют мелким оптом упаковку, производственные линии, сырьё и т. д. Доступность специфических ресурсов, которые раньше были доступны и по карману только крупным компаниям».

Эксперты указывают на то, что бизнес пекарни требует сравнительно невысоких вложений. «В пользу выбора именно такого бизнеса говорит простота открытия пекарни, особенно если речь идёт о запуске бизнеса по франшизе, а также невысокий объём первоначальных инвестиций», — говорит Елена Осипова, исполнительный директор пекарни «Хлеб из тандыра» в Перми. Себестоимость производства также невысока.

По словам Елены Осиповой, можно открыть пекарню, инвестировав в неё 1 млн руб. или даже немного меньше, и рассчитывать на срок окупаемости бизнеса от полугода до года. Елена Чиликина, директор сети «Настоящая пекарня» в Перми, говорит о сроке окупаемости в год и первоначальных вложениях от 1,5 до 2 млн руб. — точная цифра будет зависеть от площади пекарни.

С одной стороны, хлеб воспринимается как доступный продукт, с другой, если говорить о действительно качественном хлебе, его себестоимость достаточно высока

«Мы проанализировали рынок франчайзинговых пекарен. В среднем общий объём инвестиций — от 1,5 до 10 млн руб., паушальный (разовый) взнос — от 0,5 до 1,5 млн руб., роялти (ежемесячный платёж) — от 0 до 6% от валового оборота. Срок окупаемости бизнеса составляет от 12 месяцев до двух с половиной лет», — подводит итог Юлия Богушевская.

90% успеха

По мнению Анны Даниловой, управляющей кафе-пекарней Ma Cherie, один из критичных для этого бизнеса факторов — персонал на производстве, а именно пекари и кондитеры. Елена Осипова добавляет, что особенно остро проблема с пекарями стоит в летний период, и это типично для всех предприятий торговли. В пекарне Nicoletta тоже указывают на важность подбора персонала. «Сейчас тяжело найти людей, которые относились бы к своей работе с душой. В то же время именно люди, которые



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

работают продавцами в пекарне, являются трансляторами вашей идеи, и от выполнения ими этой функции зависит успех вашего бизнеса», — отмечает Надежда Губина.

Большинство экспертов говорят о том, что местоположение пекарни играет определяющую роль. По оценке Елены Чиликиной, поиск помещения — это самый сложный момент при открытии пекарни, поскольку именно этот фактор на 90% определяет успех бизнеса. «Если

одной из важных характеристик хлеба в пекарне является его свежесть», — уверена она.

Относительно оптимальных размеров торговой площади мнения экспертов разошлись. «Часть наших точек являются полноценными кафе с залами на 35 посадочных мест и большими витринами, где представлен весь ассортимент пекарни. Некоторые же реализованы исключительно как магазины-пекарни с парой столиков для быстрого перекуса. Не менее важным мы бы назвали интернет-магазин. На сегодняшний день доля онлайн-заказов достаточно высока, и мы уверены, что она будет только расти», — делится опытом Екатерина Андреева.

Что касается локации помещения, эксперты полагают, что для пекарни подойдёт центр города или спальные районы — по месту работы или жительства большинства покупателей.

Один, два, три

Именно в этих районах сейчас разворачивается основная конкурентная борьба. «Конкуренция очень высокая: рядом с нами вблизи одной остановки общественного транспорта сейчас открылось четыре пекарни», — констатирует Елена Осипова.

Впрочем, Ахмед Али-Заде считает, что было бы неверным говорить о рынке пекарен как о едином целом. По его мнению, на рынке можно выделить несколько сегментов, и ситуация в них разная. «Если говорить в целом о рынке хлеба, то конкуренция действительно очень высока. В городе есть крупные хлебозаводы, которые контролируют 90–95% всего сбыта хлеба. Но они работают в сегменте дешёвого хлеба, и именно они являются лидерами по использованию синтетических добавок, за счёт чего добиваются снижения себестоимости. Цена стандартного хлеба в этом сег-

открыть пекарню не в том месте — всё, можешь закрывать и искать новое», — согласна Елена Осипова.

Эксперты единогласны в том, что пекарню или кондитерскую предпочтительнее открывать в отдельном помещении, а не арендовать площади в торговом центре. «Это связано с невысоким трафиком в ТЦ по сравнению с улицей. Но и в ТЦ с высокой проходимостью открывать пекарню нецелесообразно, поскольку заведения, расположенные на фуд-корте, конкурируют между собой, что тоже плохо сказывается на трафике отдельной пекарни», — полагает Анна Данилова. С коллегой согласна и Елена Чиликина, она указывает на волновой характер трафика в торговых центрах: он достаточно высок только в вечернее время и ближе к выходным.

По мнению Надежды Губиной, идеальная площадь пекарни складывается из 30 кв. м торгового помещения и 70 кв. м цеха. «В идеальной пекарне расположен не только магазин, но и производство. Это принципиально, поскольку

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

менте составляет порядка 25 руб.», — рассказывает Ахмед Али-Заде.

Второй сегмент — пекарни шаговой доступности. По оценкам Ахмеда Али-Заде, средний чек тут выше на 40–50%, хлеб изготовлен из более качественных продуктов и в основном без использования синтетики. Этот сегмент даёт своим покупателям чувство причастности к «домашнему», ручному производству, даже если заведение открыто по франшизе и представляет собой скорее муляж небольшой пекарни.

Первый и второй сегменты конкурируют между собой. И тот и другой сейчас, безусловно, насыщены. Анна Данилова отмечает также специфический характер конкуренции в средней ценовой категории. «Конкуренция есть тогда, когда есть высокое качество, а многие пекарни находятся на среднем уровне. Поэтому я бы сказала, что они конкурируют между собой скорее по месторасположению с точки зрения его проходимости, чем по характеристикам продукции», — констатирует она. Сре-

на этом этапе открывать новое заведение уже поздно. «Некоторые сети принимают попытку завоевания рынка с помощью большого количества точек продаж. Но нередко они не имеют своего уникального ассортимента и продают выпечку не очень высокого качества. Это не позволяет им сформировать свой круг потребителей. Мотивация людей, приходящих в пекарни, в том, чтобы купить хлеб, отличающийся от массовой продукции, хлеб более высокого качества. Если они получают стандартную продукцию, которая не отвечает требованиям клиента, теряется сам смысл покупки хлеба именно в пекарне», — соглашается с коллегой Надежда Губина. Она полагает, что стандартные пекарни оправдывают себя полностью лишь в сельской местности — там, где нет продукции хлебозаводов.

Впрочем, Елена Чиликина видит потенциал развития бизнеса в этом сегменте в совершенствовании ассортиментной политики. «По нашему опыту, наибольшим спросом пользуется раз-

Что касается локации помещения, эксперты полагают, что для пекарни подойдёт центр города или спальные районы — по месту работы или жительства большинства покупателей

ди таких пекарен нет постоянных лидеров, но иногда возникает мода на то или иное заведение или сеть, которая затем проходит, добавляет эксперт.

«На рынке есть третий сегмент — действительно мелкотоварное производство. Цена хлеба в этом сегменте может составлять 150–500 руб., но он отвечает самым высоким стандартам качества. Этот рынок ещё очень далёк от насыщения», — говорит Ахмед Али-Заде. Между этим сегментом и другими двумя почти нет конкуренции, поэтому его участники не ощутили на себе давления со стороны десятков заведений среднего сегмента, открывшихся за последние полгода.

В похожей ситуации оказались пекарни, относящиеся к среднетоварному производству, но имеющие в основе бизнеса специфическую ассортиментную идею, — и Елена Осипова, и Надежда Губина говорят о том, что не ощутили на своём бизнесе влияния со стороны множества открывшихся типовых пекарен.

Выбор стратегии

Эксперты полагают, что за всплеском на рынке может последовать откат. «Волновое движение характерно для многих рынков малого и среднего бизнеса, не только хлебопекарного. Похожую тенденцию мы наблюдали на пермском рынке кофе на вынос: вслед за модой на кофе-ту-гоу появилось множество обслуживающих её точек продаж, но затем мода пошла на спад, и точки стали закрываться в основном за счёт тех предпринимателей, которые пришли на рынок не ради идеи.

Став модной тенденцией, хлебопекарный бизнес привлёк много предпринимателей, ориентированных в первую очередь на доход, а не на идею. В настоящее время бурный рост рынка пекарен в основном закончился, и вероятно, что в будущем его ожидает откат», — рассуждает Ахмед Али-Заде.

Анна Данилова полагает, что массовый сегмент пекарен переполнен и

нообразная выпечка, а не хлеб, поэтому говорить о прямой конкуренции пекарен и заводов неверно», — считает она.

В то же время Юлия Богушевская полагает, что стоит ждать открытия новых франчайзинговых пекарен. «Ещё 5–10 лет назад на рынок выходили франшизы, в которых было очень мало описанных бизнес-технологий, не подразумевалась система поддержки и сопровождения франчайзи, что, естественно, влияло на жизнестойкость последних. Сейчас к созданию франшиз франчайзеры стали подходить более ответственно, поэтому франшизы стали более устойчивы», — полагает эксперт.

Однако в сегменте крафтового производства хлеба потенциал, безусловно, есть. По словам Ахмеда Али-Заде, первым критерием распределения покупателей по сегментам рынка хлеба является цена, но уже на втором месте стоит качество хлеба. Круг потребителей таких пекарен не очень широк, но он есть. Это люди, для которых здоровье — это ценность, и, возможно, большая ценность, чем статус: они могут покупать небрендовую одежду, но тратить деньги на качественный, дорогой хлеб.

В сегменте мелких, семейных пекарен не то что нет высокой конкуренции, напротив, ощущается явный дефицит, поэтому открывать подобные заведения достаточно перспективно, но это потребует качественной организации бизнеса.

«Существует эффект «психологических ножиц»: с одной стороны хлеб воспринимается как доступный продукт, который не должен быть дорогим, с другой, если говорить о действительно качественном хлебе, его себестоимость достаточно высока. При этом маржинальность хлеба невелика, поэтому нужно либо рассчитывать на длительный срок окупаемости проекта, либо разрабатывать линейку продуктов с более высокой маржинальностью (печенье и другая выпечка). Во втором случае хлеб не будет продуктом, делающим основную выручку, но он станет лицом этого заведения», — рассуждает Ахмед Али-Заде.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Директор турфирмы «Глобал-С» обвиняется в хищении

Прокуратура Дзержинского района Перми утвердила обвинительное заключение по уголовному делу в отношении директора турфирмы ООО «Глобал-С».

Как сообщает пресс-служба прокуратуры Пермского края, директор обвиняется в совершении преступлений, предусмотренных ч. 3 ст. 160 УК РФ (присвоение, совершённое с причинением значительного ущерба гражданину, лицом с использованием своего служебного положения, в крупном размере).

От противоправных действий обвиняемой пострадало 13 граждан. Ущерб составил около 600 тыс. руб.

Отмечается, что в период с марта по декабрь 2016 года обвиняемая заключала с клиентами договоры об организации туристических поездок в Крым, в Индию, на остров Шри-Ланка. При этом условия договоров не выполнялись: поездки не организовывались, денежные средства, полученные от туристов в качестве платы за турпоездки, директор присваивала.

Сейчас уголовное дело направлено в Дзержинский районный суд Перми для дальнейшего рассмотрения.

Максимальное наказание, предусмотренное УК РФ за совершение такого преступления, составляет до шести лет лишения свободы.

На Пермском свинокомплексе введено ограничение газоснабжения

В минувшую среду, 28 июня, специалистами «Газпром межрегионгаз Пермь» введено ограничение газоснабжения на Пермском свинокомплексе. Как поясняют на предприятии, рисков для социальной сферы нет, так как подача в жилые дома и учреждения будет продолжена.

Для предприятия ситуация также не несёт угрозы, так как в летний период газ не используется в производстве. Все площадки и мощности работают в штатном режиме.

«Текущей весной из-за погодных условий предприятию пришлось превысить норму потребления газа, что сказалось на увеличении суммы задолженности перед «Газпром межрегионгаз Пермь». Данная ситуация стала причиной действий по ограничению», — отметила Нина Корюхова, заместитель генерального директора ГК «Синергия» по правовым вопросам.

Сейчас общая сумма долга перед «Газпром межрегионгаз Пермь» незначительно превышает 100 млн руб.

На свинокомплексе поясняют, что сегодня ведётся работа по реструктуризации долга перед всеми кредиторами, в том числе и перед газовиками. Планируется заключить соглашения по получению рассрочки по обязательствам предприятия.



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО
БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 120 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г. National Readership Survey) каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди не рекламных газет региона.

РАЗВОРОТ

НАУКА

Галина Кашеварова: Учёными хотят стать далеко не все

Профессор ПНИПУ рассказала, как из «полуинженеров» подготовить профессиональных строителей

Татьяна Власенко

Все регалии профессора, доктора технических наук, заведующей кафедрой «Строительные конструкции и вычислительная механика» Пермского национального исследовательского политехнического университета Галины Кашеваровой трудно перечислить. Весной этого года она стала членом-корреспондентом Российской Академии архитектуры и строительных наук (РААСН) по научному направлению «Теоретические основы строительных наук». Это произошло в результате серьёзного конкурсного отбора, в котором участвовало более 80 человек на 19 вакантных мест. Таким образом, в Прикамье появился первый действительный член РААСН, у которого есть что сказать на тему подготовки кадров для отрасли.

— Галина Геннадьевна, сегодня в стране возводится много уникальных сооружений вроде «Москва-Сити» в Москве, «Лахта-центра» в Санкт-Петербурге и др. Как сочетаются в современном строительстве красота и прочность?

— Красивое возвести можно, но если эта красота будет непрочной, всё закончится очень печально. Каждое здание должно удовлетворять трём критериям: польза, прочность, красота — вот триада Витрувия, именно в таком порядке.

Бывает, архитекторы создают сооружения изумительной красоты, но не всегда яркие архитектурные идеи предусматривают должное качество конструктивного решения. Примером может служить недавняя ситуация с уникальным строительным объектом в Москве, призом конкурса архитектурных проектов, на который было выделено финансирование. Здание напоминало формой дерево, но когда это «дерево» рассчитали конструкторы, оказалось, что оно падает.

Любой проект начинается с проработки технологической части и архитектурного облика. Но ни одно здание, даже самое простое, не может быть построено и благополучно эксплуатироваться без знаний о строительных конструкциях. Ошибки при проектировании строительных конструкций могут иметь катастрофические последствия и, соответственно, недопустимы.

Наша базовая кафедра «Строительные конструкции и вычислительная механика» (СКИВМ) строительного факультета Пермского национального исследовательского политехнического университета (ПНИПУ) занимается подготовкой студентов в области расчётов и проектирования строительных конструкций всех видов с применением современных информационных технологий и является выпускающей по профилю «Промышленное и гражданское строительство».

— В последнее время строители жалуются на то, что к ним после

вуза приходят специалисты, по сути, не готовые к практической работе. Эта проблема актуальна и для вашей специализации?

— После начала реформы образования в стране у нас постоянно меняются образовательные программы, учебные планы претерпевают бесконечные изменения по указаниям «сверху», без учёта реалий. Честно скажу, это не очень хорошо. Эти перемены и переход от тех учебных планов и программ подготовки инженерных кадров, которые были прежде, начались, когда было принято решение приблизить наше образование к европейским стандартам. Это делалось для того, чтобы наши выпускники могли работать по всему миру со своими дипломами. Идея, безусловно, хорошая. — **Очевидно, Минобрнауки РФ поставило задачу приспособиться к текущему моменту?**

— Вероятно. Но наши вузы в настоящее время дают не высшее профессиональное образование, а только высшее. Слово «профессиональное» исключено даже из названия университетов. Сейчас мы имеем трёхуровневую образовательную систему: бакалавриат, магистратура, третий уровень — аспирантура.

Получается, что те, кто оканчивает бакалавриат, не являются инженерами, поскольку они не получили профессию. Они, можно сказать, «полуинженеры» с высшим образованием, которых не очень хотят принимать на инженерные должности на предприятиях. Поэтому они стараются попасть в магистратуру, где получают академическую степень магистра.

В магистратуре студенты получают базовые навыки проведения научных исследований. Конечно, мы стараемся по возможности дать им и профессиональные знания, но базовый цикл дисциплин (обязательных) включает достаточно много предметов, не связанных с профессией. То есть мы получаем «полуинженеров», «наполовину научных работников».



Все в науку не пойдут, обычно два-три человека из выпуска. Как дальше будет складываться судьба остальных, предсказать сложно.

Я общаюсь с представителями строительных организаций, они действительно жалуются, что выпускники приходят не готовыми к реальной инженерной работе.

— **Почему так получилось?**

— Мы взяли на вооружение новое направление в рамках Болонского процесса, но не во всём следуем его стандартам, не всё проанализировали и используем.

В начале реформы сотрудники нашего вуза побывали в разных странах, посмотрели зарубежные системы подготовки специалистов, в том числе строителей. Наиболее интересным мне показался вариант образования в Англии. У них двухуровневая система: бакалавриат (четыре года) и магистратура (два года).

В бакалавриате всем студентам дают одну и ту же базу знаний. Затем бакалавры делятся на две категории. В первую попадают те, кто намерен заниматься практической деятельностью в сфере строительства. Эти студенты идут на предприятия и там уже получают образование по мастерским программам с помощью преподавателей вузов. Но именно на предприятиях они получают специальность, профессию.

А те, кто собирается заниматься непосредственно наукой, отправляются в магистратуру, которая предназна-

на только для научных исследований. Понятно, что учёными хотят стать далеко не все.

На мой взгляд, это самый разумный вариант. Если бы по такому варианту пошли и мы, было бы совсем неплохо.

Правда, в настоящее время практика старается исправить ситуацию, сделав бакалавриат и магистратуру в двух вариантах: академическом и прикладном. Предполагается, что у студентов-прикладников немного уменьшается теоретическая подготовка и увеличивается количество часов на практику. Правда, это не спасает.

Новая система образования построена на том, что 50% учебного времени отводится на самостоятельную работу студентов. Не во всех предметах это можно делать. Есть такие точные науки, которые требуют глубоких знаний, выполнения расчётов, серьёзных курсовых проектов. Но на это времени не хватает — студенты учатся всего три-четыре дня в неделю. Считается, что всё остальное время они должны работать самостоятельно, но этого не происходит. Отсюда и беда с образованием.

— **Как с ней бороться?**

— С 2000 года на строительном факультете функционирует Центр дополнительного образования работников строительной отрасли «СтройНЭКСТ», где проходят повышение квалификации, переподготовку специалисты строительных организаций нашего региона (я являюсь его руководителем). В этом

РАЗВОРОТ

центре учатся и студенты. Они четыре года получают образование в бакалавриате и два года из них имеют возможность учиться в центре, чтобы получить профессию, квалификацию. То есть ещё один диплом, дающий право на ведение нового вида профессиональной деятельности. Чаще всего именно этот диплом и даёт им путёвку в жизнь.

Правда, центр — внебюджетная организация, образование платное. Учитывая, что в последнее время строительная отрасль находится не в очень хорошем финансовом положении, нам становится сложно обеспечивать такую подготовку.

Предприятиям нужны инженерные кадры. Мы же, начиная работать по новой системе, не понимали, кого готовим. Когда был объявлен переход на новую систему образования, у нас, по сути, не было и бакалавров (в то время мы заканчивали подготовку инженеров). В магистратуру набирали недоученных наших студентов после четвёртого курса, бакалавров из других вузов с разных специальностей. Было очень трудно, вводили дополнительные курсы, чтобы научить случайных людей, имеющих разное образование, азам строительной специальности. Освоить необходимый материал в полном объёме за два года невозможно, если нет базовой подготовки.

Теперь к нам в магистратуру второй год идут уже наши студенты, с известным нам уровнем подготовки. Программы магистратур нашей кафедры достаточно серьёзные и интересные: «Компьютерные технологии в проектировании и оценке безопасности зданий и сооружений» и «Обследование, мониторинг и экспертиза технического состояния конструкций, зданий и сооружений». Проектировщиков, расчётчиков мы готовим уже из наших магистрантов.

В перспективе собираемся открыть на кафедре специалитет (*форма обучения, предусматривающая получение более узкой специализации* — ред.) для подготовки именно инженеров, востребованных в строительной отрасли. Кто-то из ребят будет поступать в специалитет, а кто-то — в бакалавриат и в магистратуру. Тогда и набор в магистратуру, вероятно, будет другой, не придётся брать неизвестно кого, а потом выдавать их за строителей.

— **Стагнация в строительстве повлияла на набор студентов?**

— У нас нет проблемы с набором студентов-строителей. Проблема в другом — нам сократили приём на бюджетные места бакалавров в два раза: если раньше мы принимали 200 человек, в этом году только 95. Набор в магистратуру при этом — 159 человек.

Два-три года мы ещё продержимся за счёт приёма предыдущих лет, ситуация будет более или менее управляемая. А что дальше? При этом в магистратуру мы должны будем набирать 150–170 человек. Где их брать, если бакалавров мы берём 95, а магистрантов требуется в полтора раза больше? Опять начнём собирать с миру по нитке людей, которые никакого отношения к строительному образованию не имеют: экономистов, менеджеров. Каких строителей мы из них подготовим?

Однажды мы уже через это прошли. Сейчас снова возвращаемся в ту же точку отсчёта.

Да и демографическая ситуация влияет на ситуацию очень серьёзно.

Правда, на наш факультет идут абитуриенты с очень высокими балла-

ми, большая часть губернаторских стипендиатов. Но с учётом нынешних экономических реалий ребята не пойдут к нам на контрактное обучение, даже если хотят стать строителями, а выберут другие факультеты, где есть свободные бюджетные места.

— **Какие-то проблемы профессионального образования можно попытаться решить на местном уровне?**

— Вот как раз на региональном уровне надо решать вопрос об открытии специалитета по направлению «Уникальные здания и сооружения». Это будет шестилетнее образование по подготовке профессиональных инженерных кадров. В 50 вузах РФ уже открыта эта специальность.

Правда, программа обучения по этой специальности требует очень высокого уровня преподавания. И он у нас есть. С нами сотрудничают и являются совместителями нашей кафедры преподаватели и профессионалы высокого класса из других вузов и предприятий строительного комплекса РФ, учёные РААСН. Профессора и академики читают нашим магистрантам лекции по некоторым дисциплинам дистанционно в режиме онлайн, занимаются научными исследованиями с нашими аспирантами и магистрантами. Например, лекции о безопасности зданий и сооружений читает член-корреспондент РААСН, доктор технических наук, профессор Александр Белостоцкий (научный руководитель наших магистрантов и аспирантов). Это очень известный учёный, который занимается проектированием, компьютерным моделированием, государственным экспертизами уникальных зданий и сооружений. Недавно его аспирант из Вьетнама защитил кандидатскую диссертацию в диссертационном совете нашего вуза.

Доктор технических наук, профессор Владимир Сидоров читает лекции нашим студентам и студентам в Польше. Владимир Ильич Травуш, конструктор-строитель, участвовал в проектировании Останкинской телебашни, всех башен «Москва-Сити», «Лахта-центра» в Санкт-Петербурге. В настоящее время главный конструктор, заместитель генерального директора по научной работе ЗАО «Горпроект» (Москва), вице-президент РААСН консультирует проектировщиков и строителей высотных зданий в городах России, проводит мастер-классы для студентов и сотрудников, в том числе в ПНИПУ, является научным руководителем аспирантки нашей кафедры.

Недавно Российская академия архитектуры и строительных наук приняла решение о создании совместных научно-исследовательских центров с вузами РФ. В Томском архитектурно-строительном университете такой центр уже создан, сейчас речь идёт о нашем вузе.

— **Строительные компании могут как-то вам помочь?**

— Они и помогают. Благодаря руководству нашего факультета у нас налажено тесное сотрудничество со многими строительными компаниями. В отличие от всех других факультетов, наш уже 20 лет имеет общество попечителей, объединяющее строительные организации. Это очень хорошее подспорье. Строительный факультет даже внешне отличается от всех других: наши партнёры отвечают за помещения, ремонтируют их, поддерживают в достойном состоянии. Они рекламируют среди студентов свои фирмы, приглашая выпускников на работу.

— **Какие специальности пользуются особым спросом?**

— Безусловно, промышленное и гражданское строительство. И студенты выбирают именно эту специальность.

В этом году, учитывая нынешнее снижение финансирования, будем принимать на эту специальность только одну группу (прежде их было четыре). Всего 25 человек. Может, за счёт контрактников число увеличится до 30, но на это сложно рассчитывать, поскольку платное обучение стоит более 100 тыс. руб. в год. Сейчас не слишком много людей, способных найти такую сумму на образование. К сожалению.

— **Есть ли у ваших выпускников интересные проекты, готовые к реализации?**

— Конечно. Есть и интересные проекты и хорошие специалисты, способные создавать эти проекты, и ребята, увлечённые научными исследованиями, которые в настоящее время заканчивают обучение.

К примеру, только что защитил диссертацию по расчёту зданий и сооружений в условиях оседания земной поверхности на подработанной территории в городе Березники Пермского края мой выпускник и аспирант. Он непосредственно участвовал в этой работе как сотрудник АО «ВНИИ Галургии», обследовал объекты, а не просто брал откуда-то готовую информацию. Я считаю, что человек, занимающийся научными исследованиями, должен в своей непосредственной деятельности находить научные идеи и задачи, требующие решения.

Все мои аспиранты занимаются практической деятельностью и защищают реальные диссертации.

Ещё один мой аспирант провёл исследование тонкостенных стальных профилей с перфорацией «АТЛАНТ» — несущих элементов для быстровозводимых зданий, разработанных канадской фирмой, заводское производство которых создано в Пермском крае. Эти профили подвержены влиянию общей и местной потери устойчивости, значительно снижающей несущую способность конструкции в целом. Кроме того, они являются мостиками холода, снижая теплотехнические показатели ограждающих конструкций. По заказу компании, которая занимается производством этих профилей, аспирант разработал методы их расчёта и подготовил диссертацию на данную тему.

Очень интересная и перспективная научная работа, практически готовая к реализации, выполняется сотрудником и аспирантом нашей кафедры, в работе участвуют и магистранты. Тема связана с внедрением в практику обследования технического состояния зданий и сооружений современных технологий искусственного интеллекта в виде экспертной системы, которая не заменяет человека, а обеспечивает поддержку лицу, принимающему решение о назначении категории технического состояния обследуемого строительного объекта: нормативное, работоспособное, ограниченно работоспособное или аварийное.

В наше время обследованием занимается огромное количество мелких обследовательских фирм с ограниченным штатом сотрудников и скудным оснащением, «хватающихся» за любую работу. Присвоение категории технического состояния строительному объекту, как правило, является точкой зрения одного человека в условиях неполной, а иногда и противоречивой информации и

зависит от свойств его памяти, физического и эмоционального состояния, времени воспроизведения информации и накопленного опыта. В результате конкурентной разобщённости специалистов опыт накапливается в отдельно взятых организациях, обмен опытом носит случайный характер. Экспертная система предлагает специалисту альтернативные оценки предложенных решений.

В основе данной работы лежит математическая обработка данных, основанная на теории нечётких множеств, позволяющей производить оценку с высокой степенью достоверности. Я считаю, что эта работа очень актуальна, интеллектуальные экспертные системы в ближайшем будущем должны стать обязательным инструментом в практической деятельности инженеров, занимающихся обследованием и диагностикой технического состояния строительных объектов.

— **То есть цифровые технологии приходят и в строительство?**

— Конечно. У нас ведь и название кафедры включает «вычислительную механику» — раздел механики сплошных сред, в которой используется компьютерное моделирование и численные методы. Мы обучаем наших магистрантов всем программам, которыми сегодня пользуются специалисты в строительной отрасли. Почти все разработчики этих программ передали нам их практически бесплатно за редким исключением. Они иногда и обучают наших преподавателей, а иногда читают лекции студентам. В основном программы украинские, потому что в бывшем Советском Союзе такие программы разрабатывали в кооперации Москва, Новосибирск и Киев, причём Киев был главным разработчиком. Мы сотрудничаем с этими фирмами и сегодня.

— **Какие проблемы сегодня осложняют вашу жизнь?**

— Для нас важно качественно учить студентов, уделяя им больше времени, но для этого нужно сократить количество ненужных формальных «бумаг» в обороте. Каждый год и не по одному разу меняются формы отчётности без изменения содержания. Мы бесконечно пишем рабочие программы, которые с точки зрения пользователя очень сложные для восприятия. Реформа образования создала массу рабочих мест, появилось много не специалистов, а менеджеров, которых, очевидно, нужно чем-то занимать, и они постоянно изобретают новые правила игры. На студентов у преподавателей остаётся очень мало времени.

— **К тому же сокращается финансирование...**

— Вместе с финансированием сокращается количество студентов и, соответственно, ставок. На полную ставку задействовать всех преподавателей нет возможности, потому что если доцент получает 20 тыс. руб. в месяц, то ассистент, который только что пришёл, — 10–11 тыс. руб. Разве можно ему дать нагрузку по полной ставке за такую зарплату? Поэтому наши преподаватели вынуждены ещё где-то работать. Это не может не сказаться на качестве образования.

— **Как с этим бороться?**

— Кто бы знал... Всё зависит от нашего нового министра образования РФ, придумает она что-то или нет. Впрочем, пока никаких изменений не наблюдается.

Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТРЕНДЫ

Светлана Полушкина: Кризис дал импульс для поиска НОВЫХ СМЫСЛОВ

Управляющий партнёр Gold Realty Group рассказала о новых тенденциях на рынке коммерческой недвижимости и о неизбежности технологической эволюции во всех сферах бизнеса

Татьяна Власенко

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Рынок недвижимости — индикатор состояния экономики в целом. «Бермудский треугольник» личных интересов Пермского края, в котором чудесным образом исчезает региональный потенциал, пока держит этот рынок под давлением. Но эксперты видят свет в конце тоннеля в том, чтобы создавать и запускать стартапы и ориентироваться на новые технологии. Это время пришло и для специалистов по недвижимости.

— Светлана Викторовна, как чувствует себя сегодня рынок коммерческой недвижимости?

— Рынок коммерческой недвижимости чувствует себя ровно так же, как чувствуют себя российские предприниматели в целом, независимо от масштабов их бизнеса. Наша деятельность по коммерческой недвижимости неразрывно связана с ведением различного рода бизнесов, производством, продажами и их взаимодействием с потребителями на различных площадях.

Если рассматривать рынок аренды нежилых помещений, то, к примеру, у нас в компании количество арендных сделок по коммерции увеличилось. По правде, это больше внутренняя ситуация проявления стабильной активности Gold Realty Group на рынке коммерческой недвижимости и нашего стремления к увеличению доли GRG на рынке недвижимости для бизнеса. В целом же в Перми количество сделок по аренде различного рода нежилых помещений сократилось, ставки на аренду тоже чудес не демонстрируют, всё закономерно, всё циклично.

Стабилизация какая-то, возможно, происходит, но вы видите, что улицы нашего города и районов пестрят вывесками «аренда», и все понимают, что если наружная реклама на недвижимость массово обращает на себя внимание, это означает, что помещения пока не востребованы и предложение превышает спрос. Если провести эксперимент и на всех свободных площадях и зданиях города разместить наружные вывески «сдам в аренду», то картина будет почти пугающей.

Конечно, все собственники помещений одноmomentно этого не делают, и более того, тот, кто собирается получить положительный результат от сдачи в аренду, хорошо понимает, что наружная реклама — это давно не самый эффективный инструмент поиска арендаторов. Он не поможет сдать помещения на ожидаемых условиях.

На сегодня можно выделить две категории арендодателей по позиции собственников. Первая демонстрирует гибкий подход к работе с арендаторами. Вторая имеет достаточно твердую позицию: пусть помещения пустуют, но «будем держать оборону, чтобы не идти на поводу у спроса».

Тем не менее есть экономика, теория и практика функционирования рынка недвижимости, и конъюнктуру рынка никто не отменял. Если цена предложения превышает ожидание спроса, то спрос уходит в другое предложение.

Исключения есть — уникальные объекты, не имеющие аналогов или представляющие собой дефицит. Такая категория объектов недвижимости в Перми реже встречается. Уникальность объекту можно также придать самостоятельно, трансформировав свои помещения под спрос или выбрав правильный сегмент, создать коммерческие помещения с характеристиками, которые привлекут арендаторов своей индивидуальностью.

— Несгибаемая позиция хороша тогда, когда виден свет в конце тоннеля, а если все перспективы под вопросом? Сколько может длиться такое ожидание?

— Мы не видим никакой безысходности. Есть индикаторы, которые говорят о том, что происходит движение.

Понятно, что так называемый «экономический кризис» ещё в стадии роста, есть показатели, и положение на сегодня не самое приятное, это факт. Надо понимать, что оздоровление не произойдёт само по себе и мгновенно, как всё это приходило, так и уходит будет. Более того, мы прогнозируем возможные события, при которых рынок ещё будет опускаться в цене, но сделки были и будут.

Например, на рынке аренды офисной недвижимости положительное движение и посадка арендаторов связаны с тем, что происходит ротация бизнеса, кто-то оптимизируется, сокращая площади, другие уходят, а есть и те,



кто, наоборот, расширяется и запускает новые проекты.

Большинство инвесторов считают, что кризис — это время возможностей, так и есть. Сейчас выгодно создавать и запускать «стартап-темы», всё дешевле: арендные ставки площадей, персонал, реклама. Опять же конкуренты менее активны, и при этом государство хоть как-то старается мотивировать активность предпринимателей.

Задача управляющих коммерческой недвижимостью сегодня — заботиться не только о помещениях, но и об арендаторах, взаимодействовать с ними, вести диалог, лучше понимать специфику их дела. Риски, потери при поиске и «посадке» нового арендатора могут оказаться существенными.

Необходимо внимательно наблюдать за рынком, за его тенденциями, в

том числе за тенденцией оздоровления рынка и увеличения арендных ставок. Если станет заметно, что конкуренты поднимают цены, а количество предложений по аренде уменьшилось, значит, это тренд, спрос пошёл. Такие процессы необходимо анализировать.

— Вы можете назвать категории бизнеса, которые наиболее активно рассматривают предложения по аренде помещений под офисы, к примеру?

— Они очень различны, порой мы удивляемся, какую деятельность только ни ведут люди. Правда, есть несколько категорий, которые стали проявляться в GRG чаще, чем прежде, в части спроса на офисную недвижимость. Это IT-компании, учебные центры и консалтинговые фирмы, разработчики различных технологий, дизайнеры, студии бровей и макияжа, пункты выдачи

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

интернет-магазинов, медицинские компании, юристы, малые производственные фирмы и поставщики услуг различного вида.

Кстати, заметно, что банки и агентства недвижимости стали охотнее размещаться на малых площадях, не требуя отдельного входа. При этом представительств крупных производственно-торговых компаний, заинтересованных в административных офисах, стало гораздо меньше.

— Все перечисленные по видам деятельности компании стараются разместиться в центре?

— Большинство — да, так как многие объекты, которые мы обслуживаем, расположены именно в центральных районах Перми, и вообще администрирование бизнеса всегда проще в центре мегаполиса. Поэтому большинство стремится в центр.

В отдалённых районах как раз чаще размещаются офисы торговых и производственных компаний с невысокой арендной ставкой. Таким предприятиям офис в центре ни к чему, они проявляют интерес к помещениям с низкой ценой аренды, с большой парковкой, высокой транспортной доступностью и, как правило, в определённых районах, учитывая свою логистику.

— Какие арендаторы чаще интересуются торговой недвижимостью?

— Торговая недвижимость имеет достаточно серьёзную градацию и типологию. Но если в целом рассматривать все обращения, то это рестораны, бары, кафе, фитнес, медицина, одежда и обувь от эконом- до премиум-сегмента, детские темы, различные сетевые операторы товаров и услуг и прочие.

— Каковы тенденции на рынке купли-продажи недвижимости?

— Все разумные продавцы знают, когда нужно продавать, а разумные покупатели — когда нужно покупать. Те, кто хочет купить, уже сейчас начинают присматриваться к объектам. Ещё буквально год назад мы видели очень скромный интерес и обращения на покупку небольших коммерческих помещений стоимостью от 5 млн до 30 млн руб. Начиная с осени прошлого года заявки на такие объекты обрели почти массовый характер.

На средней и крупных объектах коммерческой недвижимости спрос тоже проявился.

— Что, на ваш взгляд, стало причиной?

— Причина в мышлении инвесторов, которые правильно чувствуют рынок, понимая, что нет альтернативы вложений (или «ценовое дно» близко), и именно сейчас настало время выгодных приобретений коммерческой недвижимости. Те, кто выходит или уже вышел из доллара и евро, также осознали, что у них нет другой возможности инвестирования, сохранения и приумножения средств, кроме как обратить внимание на недвижимость. Могу сказать, что сделки купли-продажи, которые сейчас проходят, действительно чаще выгоднее для покупателя.

Также в последние несколько месяцев в Перми прошло несколько достаточно крупных сделок по покупке-продаже недвижимости и торговой, и офисной. К примеру, был продан бизнес-центр «Разгуляй». При этом многие эксперты рынка недвижимости оценивают эту сделку как завышенную по цене продажи. Странно, да? Многие крупные собственники считают, что, напротив, большинство риелторов ничего не

понимают в справедливой цене коммерческой недвижимости, и, на мой взгляд, они правы.

Спрос на коммерческую недвижимость сейчас оживился именно с точки зрения покупки.

Но ничего глобального в этой нише в нашем регионе, по большому счёту, не происходит. В Екатеринбурге к концу 2018 года будет построен первый аутлет-центр в категории коммерческой недвижимости — это достаточно крупный объект. В Перми серьёзно о строительстве подобных объектов пока ещё никто не заявлял, кроме ТРК «Планета». При всём этом по продаже автомобилей премиум-класса Пермь «впереди планеты всей».

— Даже IKEA до нас в очередной раз так и не дошла...

— Когда в управлении краем и городом будет организованная и разумная команда, заинтересованная в развитии потенциала территории и в улучшении жизни людей, то решить проблему «захода» в Пермь крупных торговых операторов несложно. Нам хотелось бы верить, что время для такой команды пришло.

Насколько мы владеем информацией, последний прошлогодний срыв и случай несостоявшейся сделки по предоставлению земельного участка IKEA с условиями под строительство торгового комплекса «Мега» был связан с тем, что администрация города «прикручивала» к проекту строительства объекта различные техусловия. Вплоть до включения строительства двухуровневой дорожной развязки и прочего. По предварительным расчётам, эти издержки оказались непосильны для инвесторов проекта, в итоге они не договорились, развернулись и ушли.

Будем считать, что для Перми все улучшения ещё в будущем, конечно, при условии эффективности работы административного аппарата края и города. Когда будет реализована программа приоритетов, о которых говорил врио губернатора Максим Решетников на форуме «Дни пермского бизнеса», шанс появится. Поскольку речь шла об увеличении инвестиционного потенциала края, развитии городской инфраструктуры, снятии барьеров и увеличении масштабов строительства и прочем.

Масса возможностей, благодаря которым может развиваться строительство в Перми, кроется именно в административном потенциале. Если руководители заинтересованы в том, чтобы вырастить город и край, как сад, то им необходимо принимать непосредственное участие в его возделывании.

При оптимизации расходов, процессов и сроков на вхождение в инвестиционно-строительные проекты застройщиками любой категории объектов (жилых, торговых и производственных) с участием администрации края, можно действительно создать условия для развития бизнеса. И тогда в Перми и Пермском крае появятся такие коммерческие объекты, о которых мы сегодня узнаём только в новостях из других регионов.

Потенциал края огромен. Почему происходит так, что даже территории с меньшим потенциалом «выстреливают», а мы оказываемся в хвосте? Это риторический вопрос. Пермь — словно Бермудский треугольник чьих-то личных интересов, в котором этот потенциал исчезает.

— Вы объявили о том, что начали сотрудничество с только что открывшимся в Перми «Технопарком

«Пермь». Почему вас заинтересовал этот непрофильный для экспертов по недвижимости проект?

— «Технопарк «Пермь» для Gold Realty Group — новый партнёр со своей спецификой. Наша задача здесь — привлечение арендаторов. На самом деле это потрясающая площадка, туда приходят очень интересные люди со своими проектами, разработками, чтобы найти частных инвесторов, новых партнёров. Во всех регионах уже есть подобные технопарки, теперь будет и у нас.

На этой площадке представлены не просто офисы в аренду. Здесь зарождается старт эволюционного развития многих видов бизнеса. Организаторы «Технопарка «Пермь» на самом деле «перекраивают» мозги предпринимателей и технологически готовят их к осознанию новой реальности. Всё это очень интересно, и я надеюсь, что этот проект и площадка будут жизнеспособны.

— Наверное, не каждая компания недвижимости взялась бы за такую тематику, поскольку инновации — это отдельная сфера бизнеса, требующая совершенно нетрадиционных подходов. Это же морока для риелторов, хотя вы, наверное, об этом даже не подозреваете?

— Мне это сразу стало понятно, как только мы переступили через порог технопарка и послушали несколько диалогов, что это за проект. Но наша компания всегда брала на себя сложные задачи, и нам интересны непростые и глобальные объекты со смыслом, есть над чем подумать.

Мы понимаем, что сотрудничество с технопарком возможно только при осознании миссии инновационного бизнеса в целом, его специфики. В этом вся соль и сахар... Но это же очень интересно! Столкнувшись непосредственно с технопарком, понимаешь, что не только экономика, но и, в частности, рынок недвижимости находится на пороге перемен, а все сферы жизни в целом стоят на пороге технологической эволюции. И волей-неволей сейчас любой вид бизнеса, если он хочет дальше развиваться, должен идти туда. Изучать, думать и меняться. И понимать, что без изменений прогресса не будет. Мы как участники рынка недвижимости тоже прекрасно понимаем, что надо срочно меняться и обратить особое внимание на IT-технологии, сети и онлайн.

Все видели, что происходило в прошлом и позапрошлом году с печатными изданиями, которые специализировались на недвижимости. Они ушли. Тогда многие риелторы и клиенты не понимали, почему это происходит и где сейчас они будут брать информацию. «Неужели мы будем пользоваться только интернет-площадками?» — это был самый актуальный вопрос. Да. Так и будет.

Наружная реклама будет иметь место, но только для крупных объектов коммерческого назначения. Все предложения коммерческих помещений, квартир, жилой недвижимости и земельных участков уйдут в онлайн. Перестанут работать и те методы, которые работают сегодня, подходы будут иными. Электронные порталы и агрегаторы тоже подвергнутся изменениям. Это вопрос времени. Происходит трансформация бизнеса во всех направлениях.

У нашей компании сегодня задача номер один — развитие интернет-технологий.

Нас интересуют новые объекты, новые клиенты, новые формы взаи-

модействия, то есть эволюция с точки зрения услуг и технологий. Меня как управляющего партнёра этого бизнеса больше интересует не то, что мы будем делать сегодня, а что мы будем делать завтра. Мы можем планировать эти изменения.

Мы часто общаемся с разными представителями бизнеса и предпринимателями и видим, как они «болеют» своим делом, как они вкладывают в него деньги, энергию, время, жизнь.

— В каких сферах?

— В любой. По роду профессии я часто общаюсь и взаимодействую с владельцами различных видов коммерческой деятельности и волей-неволей проникаю их отношением к делу, поэтому некоторые закономерности бизнеса отчётливо заметны.

Работает правильная идея и правильное отношение к делу, к потребителям, работают технологии и в управлении, и в коммуникациях, работает поддержка. Если есть отличная тема «от души и ума», получившая положительную аналитику рынка и инвесторов, разработанная технология и коммуникации, создан правильный процесс, выбраны грамотные партнёры, всё адаптировано, то продукт найдёт отклик у потребителя (правильная идея не может не найти отклика).

Мы сейчас часто слышим, что на смелую идею приходят технологии и роботы, и человек оказывается без работы. Но позвольте, никакая машина не способна генерировать идеи, творить и создавать жизнь. Это прерогатива человека.

Технопарк для нас интересная тема ещё и потому, что мы изучаем клиентов изнутри. На рынке коммерческой недвижимости невозможно проведение успешных сделок, если не понимаешь своих партнёров. Инновации дают повод для рождения нестандартных идей.

— Вы можете дать прогноз рынка на ближайшую перспективу?

— Рынок коммерческой недвижимости — индикатор состояния бизнеса. Когда будет происходить эволюция бизнеса и общее оздоровление экономики, сразу пойдёт оздоровление сферы коммерческой недвижимости. Все мы очень заинтересованы в том, чтобы бизнес процветал.

Пока мы видим, что те предприниматели, которые грамотно ведут своё дело, честно относятся к своему труду, профессионально развиваются и ищут новые возможности, без дела не сидят. Они все востребованы.

А есть люди, которые исчерпали бизнес-ресурс, свою тему, в которой до сих пор «варятся», не желая выходить из зоны комфорта и меняться. Думаю, что кризис вообще благодарное дело, он дал импульс для поиска новых смыслов.

— И вы видите, как бизнес ментально меняется?

— Можно и так сказать. Пусть на меня не обижаются те предприниматели и бизнесы, которые имеют серьёзный стаж, но они самостоятельно уже не смогут переступить через проведённую временем черту. Им необходим другой взгляд и молодая команда или партнёры, через которых они смогут проникнуть в новое время.

Всё будет ускоряться ещё быстрее, не все успеют за переменами. Необходимо стать качественным исследователем любого рынка, особенно рынка потребителей. Новое поколение предпринимателей все эти тренды хорошо чувствует и будет локомотивом предстоящих перемен.

НАУКА

ЭКОЛОГИЯ

Владимир Аликин: Губит людей вода

Профессор, доктор технических наук —
о мистических свойствах и «тёмной стороне» чистой воды

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

В 2017 году заканчивается федеральная целевая программа «Чистая вода», запущенная в 2009 году. В 2012 году аналогичная программа была принята в Пермском крае. Однако пить воду из-под крана в Прикамье по-прежнему не рекомендуется. А то, что в одном из родников в городе был обнаружен гепатит А, говорит о серьёзном снижении уровня санитарной безопасности. Как решить проблему очистки воды в отдельно взятом регионе? Доктор технических наук, профессор Владимир Аликин, автор и соавтор более 500 научных трудов (в том числе монографии «Чистая вода»), считает, что с пермской водой «можно работать».

— Владимир Николаевич, есть ли исследования, подтверждающие влияние качества воды на здоровье пермяков?

— С 2004 по 2014 год я выписывал достоверные данные об уровне заболеваемости пермяков. За 10 лет заболеваемость детей выросла на 26,6%, подростков — на 33,8%, взрослых — на 17,1%.

По данным за 2014 год, показатель онкологии вырос за 10 лет на 46,4%, то есть поднимался на 4,6% ежегодно. Эти цифры очень ярко характеризуют экологическую ситуацию в городе и крае.

— Почему вы считаете, что причиной тому — вода?

— На наше здоровье влияют три экологических параметра: воздух, вода и питание.

Многие учёные подтверждают, что влияние воды наиболее критично, поскольку мы с вами на 80% состоим из воды. Во времена СССР эти исследования замалчивались, экология была на втором-третьем плане, поскольку шла холодная война. Потом пришло переосмысление ситуации. Похожую ошибку допустил Китай — они наращивали валовой внутренний продукт и закрыли глаза на экологию. И что же произошло? Во время празднования 70-летия победы над Японией пришлось останавливать котельные Пекина, чтобы провести праздник: в городе был настоящий смог. Теперь они повернулись к экологии лицом.

Сейчас порядка 600 тыс. жителей края живёт в зонах, которые с точки зрения экологии можно назвать не совсем чистыми. Вода поступает централизованно с новочусовских сооружений, преимущественно работает Большекамский водозабор, созданный в 1938 году. Его желательно вывести в резерв, поскольку он слишком стар и не соответствует санитарным нормам. Новочусовских мощностей хватит для снабжения города водой. Однако одна проблема остаётся. На первичной фазе дезинфекции воды мы используем боевое отравляющее вещество первого поколения, которое называется хлор. Это очень эффек-

тивный реагент, но даёт побочные продукты — хлорфенолы, тригалогенметаны и ряд других канцерогенов.

В «Новогоре» есть грамотные технологи, которые, чтобы скорректировать их влияние, проводят на новочусовских сооружениях так называемую хлораммонизацию. Перед финальной очисткой в воду вводится сульфат аммония, который гасит все эти хлорные «хвосты». Это помогает, но разводящая сеть водоснабжения у нас «убита». Поэтому, чтобы пить сырую воду, её нужно защищать специальными фильтрами, которые можно устанавливать на дом, на группу домов, на больницу, школу.

Намывные фильтры — это чисто пермская технология. Основной изобретатель — Павел Отставнов, я — соавтор. Сейчас мы решаем вопрос, где делать их серийно.

— Вы возглавляли опытно-конструкторскую лабораторию НПО им. Кирова, в 1992 году возглавили научно-исследовательский центр порохового завода. Почему вдруг стали заниматься водой?

— В 1995 году по инициативе Мосводоканала мы организовали совместное германо-российское предприятие «Москва-Штокхаузен-Пермь». В России не производились сухие флокулянты для процессов обработки воды. Это электрически заряженные полимеры, довольно дорогие. Мосводоканал закупал их в Германии — мог себе позволить. Другие же водоканалы России о них и не знали, пользовались 7%-ным гелем полиакриламида. Этот гель не имеет электрического заряда и недостаточно эффективен.

Мы создали предприятие «Москва-Штокхаузен-Пермь» в центре России, чтобы снабжать все российские водоканалы отечественными флокулянтами. А в конце 1996 года главой города избирают Юрия Трутнева, и в 1997 году он даёт мне поручение ревизировать городскую программу «Чистая вода», которую приняли при его предшественнике Владимире Филе. Программу я «отреви-



ФОТО СЕРГЕЙ ГЛОРИО

ровал», собрав пять самых продвинутых российских учёных в этой области. Мы написали заключение, и глава города принял эту программу как свою. Вёл её Владислав Петенко.

Три года мы работали над этой программой. В городе тогда просто не хватало воды. В хрущёвках она поднималась на четвёртые-пятые этажи только ночью. Параллельно строился новочусовский водозабор. А мы отработывали озонсорбционную технологию подготовки питьевой воды высокого качества. Эту технологию мы немного не доделали — купили супердорогую установку в швейцарской фирме «Озония». Она и сейчас числится на балансе города. «Новогору» её передать не могут, так как она куплена по межправительственному соглашению между Россией и Швейцарией. Сегодня использовать её было бы уже неэффективно — слишком энергоёмкая. Сейчас появились российские установки, которые гораздо лучше швейцарской.

В то время я прошёл экстерном школу Мосводоканала и стал кое-что понимать в подготовке воды и очистке стоков. Когда в 2008 году, после аварии на очистных сооружениях Перми, в Каму потекли неочищенные стоки и пришли на водозабор Краснокамска, правительство края

через управление ЖКХ назначило меня руководителем рабочей группы — «разгребать» ситуацию в Краснокамске. Через полторы недели я в ситуации разобрался — все проблемы лежали на поверхности. В городе была изношена разводящая система, которую ни разу не ремонтировали. Она давала вторичные загрязнения. Туда хоть с Байкала цистерну привези и влей — на выходе будет плохая вода. — **Решили вопрос?**

— Решили антинаучным методом. В Кировском районе Перми была фильтровальная станция 1966 года «рождения». Она морально устарела. Сейчас эта станция просто перегоняет воду в Краснокамск и вводит в неё гипохлорит натрия, который её дополнительно обеззараживает и не даёт таких вредных «хвостов» — побочных эффектов, как хлор. Первым начал использовать этот реактив Санкт-Петербург, а в 2015 году на него перешла и Москва.

Первая установка в Перми заработала на гипохлорите на Пермском заводе им. Кирова, а в прошлом году мы такую установку, на 2%-ном гипохлорите, поставили на заводе «Машиностроитель». Такая концентрация практически безвредна для человека и не даёт побочных соединений.

НАУКА

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ

— **Может ли Пермь стать экологически чистым городом?**

— У нас есть потенциал, благодаря которому Пермь может сделать себе экологию как конфету.

Кадры решают всё: у нас есть учёные, исследователи. В 2014 году по итогам работы с Мосводоканалом по итогам работы городской программы «Чистая вода» мы выпустили монографию по очистке воды. Сейчас мы делаем электронный макет по второму тому этой серии, я её называю «Зелёная серия» — об очистке стоков. Там участвуют «Новогор», «Пермнефтеоргсинтез», пермские учёные, экологи.

— **Можете назвать «горячие точки» экологии в регионе? На что в первую очередь нужно обратить внимание?**

— Самый опасный сейчас источник — это кислые воды ликвидированных кизеловских шахт. Каждый день, каждый час они текут и рано или поздно транзитом попадают в Сылвенско-Чусовской залив, где берут воду для миллионного города Перми. И рано или поздно этот «компот» может вызвать скандал на весь земной шар.

С 1995 года эта проблема якобы решается, но на самом деле до сих пор не сдвинулась с мёртвой точки. Во-первых, не надо было шахты закрывать. Да, туда попадала вода, но с ней как-то боролись, откачивали. Но была правительственная директива, и мы под переезд шахтёров, смену места жительства и професий взяли о-о-очень большие деньги в Международном валютном фонде.

Закрывать шахты не надо было. Кто сказал, что они убыточные? Чубайс и Гайдар. А на самом деле у тех же китайцев работают угольные шахты. Мы просто проиграли в технологиях. Сегодня можно делать чистый уголь, который ничего не выбрасывает в атмосферу.

— **Со времён СССР экология в Перми как-то изменилась?**

— Закрываются несанкционированные стоки, очень медленно ситуация улучшается. Сейчас Кама, в которую в советские времена влили очень много грязи, потихоньку очищается. Раньше выловишь рыбу, кинешь на сковородку — и на кухне запахло нефтью. Сейчас такого нет. «Пермнефтеоргсинтез» закрыл сброс, который шёл транзитом через Мулянку.

— **В списке мероприятий, которые необходимо провести в Год экологии, вы предлагаете принять на баланс и вести сопровождение 10–15 родников. Что это значит?**

— В родниках за Камой обнаружили гепатит А. Такого никогда не было. Раскопали причину — шли стоки с выгребных ям сталинских двухэтажных барачков. Стали рассуждать с Роспотребнадзором, чей это родник. Течёт он на территории города. Жители могут прийти и набрать воду. Значит, родник должен быть на балансе города. Когда я был депутатом — в 2006–2010 годах, — мы брали на баланс города и аттестовывали карьеры, заполненные водой, маленькие речки. А про родники забыли.

Кто виноват? Я считаю, депутаты, которые «спят» и не озадачивают городскую администрацию. Все родники в городе — их порядка 150 — взять на баланс сразу нереально. В этом году можно было бы оформить хотя бы 10–15.

Это нужно делать, чтобы не было ситуаций с гепатитом.

— **Возьмут на баланс, а дальше что?**

— Дальше — мониторить качество воды, за это платить аттестованной лаборатории. Чтобы человек, который пришёл с канистрой, знал, что там течёт. В Закамске я воду мониторил сам —



Самый опасный для экологии края источник — это кислые воды ликвидированных кизеловских шахт

центральная заводская лаборатория имела лицензию на анализ. И знаю, что в паводок лучше воду сырую не пить, а самый чистый родник был у церкви в Закамске.

— **Кто сейчас «главный» загрязнитель воздуха в Перми?**

— Автомобили. Никто не ожидал нарастания такого объёма автотранспорта. И трагедия в том, что у нас в городе ходят изношенные автобусы и грузовой транспорт, который собирают чуть ли не на свалках. Помните «бешеный автобус»? Его, как оказалось, собрали из запчастей, вывезенных со свалки, за взятку купили паспорт технического состояния.

В центральных районах города я бы селиться не советовал. Проверено: уходишь из кабинета, оставляешь окно открытым и чистый лист на столе — через день на нём лежит чёрная «крупа».

С выбросами надо бороться. Придумали мы элемент, который их уменьшает, но внедрить пока не можем. Назвали его «экодизель». Изобрели его случайно — хотели сэкономить топливо. А в результате совершенно неожиданно обнаружили, что резко уменьшился выхлоп вредных веществ. Проверили на автобусе маршрута №42, на «убитом» КамАЗе. Снижение окиси углерода составило 40%, двуокиси углерода — 35%, а сажи — 60%. Эти экодизели недорогие, окупаются в течение трёх-четырёх месяцев. Хорошо бы эту инициативу «проташить» в горадминистрацию, а потом и в край...

— **Думаете, жителей Перми волнуют вопросы экологии?**

— В прошлом году мы провели первый краевой форум по экологии. Собрались в Доме учителя в конце июля. Такого ажиотажа не ожидали. Набежало народу... Поставили вопрос о тлеющем краснокамском короотвале — ещё одна краевая «болячка». Такой же короотвал существует в Голованово. Недавно посадили начальника лесопилки Красноярска за то, что в Канске короотвалы горят кольцом вокруг города. Если в Перми они загорятся одновременно, тоже мало не покажется.

— **Как решить эту проблему в Перми?**

— Поставить технологию, опытную установку. Раньше короотвал принадлежал краснокамскому ЦБК, сейчас «висит» на балансе города. Но город эту проблему не решит. Проблема эта такая же закоренелая, как и кизеловская.

А ведь самое интересное, что на кизеловские воды в Москве лежит 10,4 млрд руб. на создание технологий. Они зарезервированы. Почему их нам не дают? Потому что от Пермского края нет конкретных предложений об освоении этих денег. Раньше этим вопросом занимался Геннадий Тушнолобов, будучи председателем правительства. Сейчас этим заниматься некому.

— **Вы говорите, что у Перми есть большой потенциал по части экологии. Какие ещё разработки есть в нашем городе?**

— Есть уникальная технология, разработанная в советское время НПО им. Кирова и Пермским политехническим институтом, — технология искусственных минеральных вод. Воды эти нужны, чтобы не ездить в Пятигорск, Железноводск. Ведь то, что продаётся в бутылках, — это уже не минеральная вода. Минеральная она только сразу после выхода из скважины.

В Перми разработали эту технологию и придумали даже ёмкость, в которую вода должна быть закачана. Потребитель втыкает в розетку штепсель, нажимает кнопку. В стакан льётся вода, обогащённая азотом. Делаются три сорта воды: «Славяновская», «Боржоми» и «Ессентуки», которые и по вкусу, и по составу полностью соответствуют этим скважинным водам. Испытывали технологию врачи. Покупало в советское время эту воду руководство. А в 1990-х годах всё растерялось.

Сейчас мы с профессором меакадемии Евгением Вишневым, главным курортологом Пермского края, пытаемся эту тему оживить. Наша разработка гораздо лучше, чем западная коралловая вода. Но доказать, что эта вода хорошая, можно только одним способом — резко заморозить и посмотреть в электронный микроскоп. Если там будет снежинка, значит, вода хорошая. Если чёрная клякса — значит, вода плохая, «побитая».

— **Что это значит?**

— Внутри нас течёт структурированная вода — наиболее удобная для человека. А вообще, воду никто до конца не изучил. То, что она имеет память, уже доказано. Сначала в Японии, потом у нас. Японский профессор Ямото Масару написал книгу «Послание воды». В 2007 году её издали. Книга разошлась как горячие пирожки в 26 странах мира. Интересного там много. Вот, например,

вода течёт по трубе, разворачивается на 90 градусов, и ей становится плохо — она чувствует дискомфорт. Она помнит, из какой реки, в каких была канализационных стоках. Она может очищаться, улучшаться, ухудшаться, но память остаётся. Кто-то говорит, что это радиационная составляющая, она присутствует в воде. Кто-то говорит, что это заложил Всевышний, так как все мы вышли из воды.

— **А как считаете вы?**

— Я думаю, что всё это надо исследовать. Талая вода изучена плохо. Почему кавказцы отличаются долголетием? Почему японцы живут долго?

Когда профессор Нина Зайцева исследовала детей в Краснокамске, хлор-пики в их крови совпадали с пиками в хлорсодержащей воде. Геннадий Онищенко (на тот момент главный санитар России — ред.), узнав об этом, чуть не упал в обморок, сказав: «Что вы там творите?»

Вот ещё один повод считать, что у города есть перспективы в экологии: в Перми есть уникальный институт, лакмус экологии, который исследует детей и подростков. Ведь на них она влияет больше всего. Взрослые не так восприимчивы — они стабилизировались.

— **Что же доказывает, что у воды есть память?**

— В книге Ямото есть такой эпизод. Японцы после Второй мировой войны проводили в Токио сверхсекретное совещание по бактериологическому оружию. Собрали 12 человек, посадили, закрыли двойную дверь. На столе стояли два или три графина с водой. Как только совещание закончилось, всех увезли в больницу с отравлением.

Набежали японские кагэбэшники, проверили воду 10 раз — она была абсолютно чистой. И вот профессор Ямото высказал гипотезу, что вода, наслушавшись ужасов, отравила их. И доказал это. И всё в этой теории сошлось — даже молитва на 4 герца, которая освящает воду. Наши исследователи в институте питания им. Сытина в Москве эту теорию подтвердили. Если играет классическая музыка — вода под микроскопом делает «снежинку». А если «врубает» тяжёлый рок — чёрную кляксу. Одного монаха посадили в клетку и давали ему воду из болота. А он её молитвой в 4 герца — и пьёт, и хоть бы хны.

— **Тёмная сторона воды...**

— Я бы сказал по-другому: губит людей вода.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Жаркие споры и горькие разочарования

Июньская «пленарка» Пермской городской думы запомнилась двумя дискуссионными вопросами и аттракционом неслыханной щедрости

Виктор Котельников

Пленарное заседание Пермской городской думы, состоявшееся 27 июня, стало последним перед «летними каникулами» депутатов. В следующий раз они встретятся только 15 августа. Перед отпуском депутаты раскритиковали исполнение Генплана города, со скрипом выделили деньги БК «Парма», выяснили, как будут отдыхать летом дети, и расщедрились на миллион для многодетных.

Генплан в разобранном виде

Одной из самых спорных тем «пленарки» стала реализация первого этапа Генерального плана Перми. Доклад по ней представил заместитель главы администрации города Андрей Ярославцев. Согласно планам среди мероприятий первого этапа — размещение объектов капстроительства транспортной и инженерной инфраструктуры, ливневой канализации, объектов ритуальных услуг и захоронений, а также территориальное планирование.

«Генплан — серьёзный, насыщенный документ. Здесь сконцентрированы перспективные шаги по развитию инженерной инфраструктуры, улично-дорожной сети, социальных объектов. Это «дорожная карта», которая у нас есть и с которой нужно соотносить желания и возможности», — подчеркнул глава Перми Дмитрий Самойлов.

По словам главы города, стоимость всех мероприятий реализации Генплана составляет порядка 50 млрд руб. Самой-

лов отметил, что власти добились хороших результатов в части ввода в эксплуатацию новых детских садов и постройки значимых для Перми дорожных развязок. Мэр заявил, что сейчас одна из первоочередных задач — это расселение людей из аварийного жилья. Городские власти собираются решить эту проблему в тесном сотрудничестве с региональными и федеральными коллегами.

На сегодняшний день из 307 плановых мероприятий первого этапа реализации Генплана выполнены только 69. Ещё 30 мероприятий исключат из-за изменений в действующем законодательстве.

Главной причиной слабой реализации Генплана Дмитрий Самойлов назвал недостаточный уровень инвестиционных возможностей.

«Нужно констатировать как факт, что исполнение этих программ находится не на достаточном уровне и этим надо заниматься. Мы услышали много предложений от депутатов, в том числе и от представителей Госдумы. Жизнь в нашем городе (и экология, и

транспорт, и социальные вопросы, и вопросы, связанные с развитием бизнеса), а также инвестиционная политика «защиты» в Генплан», — рассуждает первый заместитель председателя городской думы Дмитрий Малютин. По его словам, все пункты, которые не успели выполнить на первом этапе, реализуются во втором.

Во время выступления Ярославцева выяснилось, что макет Перми, созданный во время написания Генерального плана, разобран. Депутат Госдумы РФ от Пермского края и по совместительству один из авторов Генплана Игорь Шубин отметил, что такое обращение с макетом — это яркая иллюстрация того, что произошло с градостроительной политикой в городе. «Градсовета нет, макета нет, архитектурного бюро нет, — возмущился парламентарий и заявил: — Я считаю работу по реализации Генплана неудовлетворительной. Если у руля останутся те, кто сейчас проводит работы по плану, то дальше ничего не будет, абсолютно».

Политик обратился к городским коллегам-депутатам с призывом: «Сегодня всё в ваших руках, у нас с вами есть время ситуацию поправить и достойно встретить 300-летний юбилей города. Мы оставили вам документ, первый в своём роде в истории России, а вам нужно только ему следовать». По мнению Шубина, властям надо плотно сотрудничать с архитектурной общественностью города, восстановить Градсовет и наделить его рядом полномочий. Также он

выразил готовность помогать пермским чиновникам в реализации Генплана на федеральном уровне.

Осенью депутаты вернутся к обсуждению Генерального плана города. В 2018 году планируется провести мониторинг документа в части достижения целевых показателей параметров функциональных зон и объектов инженерной, транспортной инфраструктуры для дальнейшей актуализации.

Сам Генплан разбит на два этапа: первый был рассчитан до 2016 года, второй собираются реализовать с 2017 по 2022 год.

Баскетбольная эстетика

Но самая жаркая дискуссия разгорелась вокруг вопроса о выделении дополнительных средств баскетбольному клубу «Парма». К 20 млн руб., которые уже выделяются ежегодно из городского бюджета, предложили добавить ещё 20 млн руб. Всего БК «Парма» в год будут выделять 60 млн руб., если считать 20 млн руб. из краевого бюджета. Остальные средства клуб планирует получить у спонсоров.

Дело в том, что к участникам Единой лиги ВТБ повысили требования: минимальный бюджет команды должен составлять 180–200 млн руб.

По словам замглавы Перми Людмилы Гаджиевой, представлявшей доклад, деньги пойдут на питание, страхование и зарплаты баскетболистов, а также на организацию домашних матчей.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Несмотря на жёсткое сопротивление депутата-коммуниста Геннадия Сторожева, директору БК «Парма» Александру Башминову удалось убедить депутатов в светлом будущем пермского баскетбола

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

В ответ власти ждут от спортсменов хороших спортивных результатов и исполнения некоторых социальных обязательств. По мнению депутатов, баскетболисты «Пармы» должны популяризировать среди детей занятия спортом, в частности баскетболом. Недостающие 20 млн руб. планируют взять из средств, выделенных на перенос зоопарка в 2019 году.

Мнения депутатов насчёт выделения средств БК «Парма» разделились. Среди тех, кто поддержал спортсменов, были председатель думы Юрий Уткин, зампреда Алексей Грибанов и депутаты Владимир Плотников, Сергей Богуславский, Александр Филиппов. Они вспомнили былые заслуги «Урал-Грейта», указали на то, что Пермь — это баскетбольный город, а в самой «Парме» играют 90% местных спортсменов. Однако самым важным, по мнению депутатов, является то, что баскетболисты «Пармы» вдохновляют десятки тысяч детей начать заниматься спортом и создают не просто команду, а целый бренд.

Вместе с тем законодотворцы выдвинули «Парме» ряд условий, по которым они будут в будущем получать деньги. «Если не будет результатов, то, я думаю, никакого финансирования тоже не будет. В дальнейшем чтобы они не ждали», — высказался Владимир Плотников. Он считает, что баскетбол — это один из самых незатратных видов спорта. «Площадка и два кольца. Можно играть круглый год», — рассуждает депутат.

Сергей Богуславский думает, что провал «Пармы» в предыдущем сезоне (23 проигрыша из 24) связан как раз с низким финансированием команды, а перед грядущим 300-летием города с помощью дополнительных денег можно улучшить имидж Перми за счёт баскетболистов.

Противники выделения средств БК «Парма» указывали на то, что непонятно, зачем выделяются деньги: на развитие детского спорта в Перми или для помощи профессиональным баскетболистам. Директор клуба Александр Башминов попытался успокоить депутатов и рассказал о новом тренере «Пармы», перед которым поставлена задача выйти в плей-офф Единой лиги ВТБ. «Он обещал её перевыполнить, несмотря на малое финансирование», — подчеркнул Башминов.

Самым ярким противником выделения денег пермским баскетболистам оказался депутат от КПРФ Геннадий Сторожев. Он заявил, что 40 млн руб. можно потратить на более значимые для города вопросы: переселение людей из ветхого жилья или безлимитные проездные для студентов. Кроме того, он считает, что вся былая слава «Урал-Грейта» — не настоящая и достигнута только за счёт легионеров, а «Парме» не место в Единой лиге ВТБ.

«Лично для меня тяжеловесные двухметровые игроки гораздо менее эстетичны в игре, чем нормальные люди нормального роста 170–180 см. Там и комбинации, там и финты, там и техника», — высказался Сторожев. Настоящие любители спорта получают удовольствие от игры на любом уровне соревнований, а не только от профессиональной игры, подытожил он и призвал не голосовать за данные поправки.

Результат голосования, однако, оказался не в пользу коммуниста. Двое — «против», один — «воздержался», остальные — «за».

Детям — отдых, родителям — деньги

Заместитель главы Перми Людмила Гаджиева выступила перед депутатами с докладом «Об организации летнего отдыха и оздоровления детей в 2017 году». Она указала на то, что в этом году традиционно родители могут получить либо сертификаты на отдых детей, либо компенсацию части средств, либо отправить отдыхать своего ребёнка с помощью субсидии предприятиям. Сертификаты можно использовать только на территории Прикамья, а вернуть часть средств можно после поездки в любой лагерь или санаторий России.

В этом году на сертификаты было выделено 116 млн руб., что больше на 34 млн, чем в предыдущем. Количество обратившихся за ними также возросло на 39% по сравнению с 2016 годом. По словам Гаджиевой, в этом году ни один лагерь не сможет открыться без предварительной проверки со стороны МЧС, Роспотребнадзора и ряда других ведомств.

Вернуть часть денег в этом году собираются более 2 тыс. семей. На компенсацию средств было выделено порядка 27 млн руб.

Спрос на лагерь досуга и отдыха, а также на лагерь палаточного типа в этом году возрос на 18%. Депутаты связывают это с увеличением количества предложений и системной работой по информированию родителей о возможностях получения данной формы поддержки. В этом году на неё выделено 57 млн руб.

Миллион многодетным

На «пленарке» депутаты приняли ряд мер социальной поддержки пермяков. «Очень хорошая мера поддержки — помощь семьям, у которых одновременно появились трое и более детей. Довольно редкий случай, но такие семьи у нас есть», — рассказал депутат Александр Буторин. Власти выделяют им по 1 млн руб., который можно потратить на приобретение жилья, его ремонт или реконструкцию. Также на них можно купить автомобиль или пройти медицинское обследование.

«Это не новая норма, она уже существовала. Просто мы её выделяем в отдельное расходное обязательство как дополнительную социальную поддержку», — рассказал зампреда думы Алексей Грибанов.

ТОСы в массы!

Депутаты согласовали два новых территориальных общественных самоуправления — ТОС «Громовский» и ТОС «Егошиха». Теперь общее число самоуправлений достигло 101. На их территориях проживает порядка 5,5 тыс. пермяков.

«Сегодня городские депутаты утвердили границы двух территориальных общественных самоуправлений — ТОС «Громовский» и ТОС «Егошиха». Таким образом, в Перми на сегодня действует 101 ТОС. Более 5 тыс. жителей получили возможность влиять на решение проблем микрорайонов, продвигать на городской уровень свои проекты и инициативы, более тесно сотрудничать с депутатским корпусом, районными и городскими исполнительными органами», — подчеркнул председатель городской думы Юрий Уткин.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Завершился период выдвижения кандидатов в губернаторы Пермского края

Избирательная комиссия Пермского края 29 июня 2017 года завершила приём документов на выдвижение от кандидатов на выборы губернатора Пермского края.

Всего документы на выдвижение представили семь кандидатов:

Филатова Ирина Анатольевна (КПРФ);
Решетников Максим Геннадьевич («Единая Россия»);
Степанов Андрей Олегович («Патриоты России»);
Постников Олег Сергеевич (ЛДПР);
Окунев Константин Николаевич («Города России»);
Хараськин Олег Алексеевич («Партия Великое Отечество»);
Аликин Владимир Николаевич («Справедливая Россия»).

В соответствии с законом в настоящее время будут проводиться проверки сведений, представленных каждым кандидатом, сообщают в крайизбиркоме.

Период сдачи документов на регистрацию продлится с 21 июля до 18:00 26 июля 2017 года. Регистрация кандидатов завершится 4 августа.

В Пермском крае активизируется изъятие простаивающих сельхозугодий

Как сообщили в Министерстве сельского хозяйства и продовольствия Пермского края, в 2017 году в регионе активизируется процесс изъятия земель сельскохозяйственного назначения у собственников, которые их не используют. Минсельхоз планирует принудительно изымать 30 тыс. га земель в год. Изъятые участки будут передаваться тем собственникам, которые готовы их возделывать.

По словам министра сельского хозяйства Пермского края Александра Козюкова, сейчас формируется рабочая группа по вопросу изъятия земель. В неё войдут представители Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии, Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору, Министерства по управлению имуществом и земельным отношениям Пермского края и краевой прокуратуры. Как пояснили в министерстве, сегодня в Пермском крае требуется увеличить посевные площади, в то же время большой объём земель не используется. Временно исполняющий обязанности губернатора Пермского края Максим Решетников поручил до 2022 года увеличить площадь пахотных земель в регионе на 20%.

«С одной стороны, у нас есть недобросовестные собственники, не желающие возделывать землю и не приносящие экономической пользы региону, с другой — высокий запрос аграриев на сельхозугодья», — говорит Александр Козюков.

На сегодня в Пермском крае выявлено порядка 500 неиспользуемых земельных участков, большая часть которых находится возле крупных населённых пунктов и федеральных трасс. Это земли в Пермском, Осинском, Ильинском, Кунгурском, Добрянском и Нытвенском районах. Федеральный закон №101-ФЗ «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения» даёт право минсельхозу изымать неиспользуемые земли сельхозназначения.

«Сейчас процедура изъятия земельных участков из земель сельскохозяйственного назначения при их неиспользовании упрощена: если в отношении участка началась процедура изъятия, то продавать, отчуждать земельный участок по закону уже нельзя», — отметил министр.

Справка. По данным регионального управления Росреестра, на начало 2017 года площадь земель сельскохозяйственного назначения в Пермском крае составляет 4,3 млн га, в том числе 2,4 млн га сельскохозяйственных угодий, из них пашен — 1,7 млн га, сенокосов — 281 тыс. га, пастбищ — 274 тыс. га.

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ИТОГИ И ПЛАНЫ

Андрей Борисов: Мы не рядовой театр, мы — из ряда вон!

Исполнительный директор Пермского театра оперы и балета — о том, какие сюрпризы поджидали его на новом рабочем месте

Юлия Баталина

У новичка в «команде Теодора Курентзиса» — исполнительного директора Пермского театра оперы и балета Андрея Борисова — каждый день новые открытия и нестандартные ситуации. Надо разобраться с сорванной ветром крышей, с ценами и бюджетным финансированием. Наконец, надо определиться со стратегией развития не только театра, но и каждого из его коллективов.

— Помню, когда я довольно много лет назад спросила одного из ваших предшественников на директорском посту Анатолия Пичкалёва о его первых впечатлениях в этой должности, он с огромным раздражением рассказал о том, что не успел приступить к работе, как рухнула часть лепнины с бокового балкона и пришлось разбираться с этой нестандартной ситуацией. У вас не было таких неприятных сюрпризов в первое время работы?

— Как раз накануне исполнения Реквиема Моцарта оркестром MusicAeterna сильным ветром снесло крышу с колонной частью — прямо над сценой. По иронии судьбы, у нас в этот момент как раз шло совещание о ремонте крыши! К счастью, удалось быстро и профессионально отреагировать на ситуацию: мы не отменили ни одного концерта или спектакля. В настоящее время крыша полностью отремонтирована, в этом нам помог наш учредитель — Министерство культуры Пермского края.

Вообще, у меня ни дня нет без сюрприза. Например, вдруг начинают звонить московские журналисты, интересуются, почему такие высокие цены на Реквием Моцарта в рамках московского тура оркестра MusicAeterna под руководством Теодора Курентзиса — до 80 тыс. руб. в интернет-пространстве и до 120 тыс. руб. на «чёрном» рынке в день концерта? И это за 60 минут музыки!

— Действительно, почему?

— Можно сказать, что так востребован сегодня в России Реквием Моцарта. Это показатель в том числе и духовной составляющей развития общества, тех вопросов, что люди задают себе. А можно и по-другому: смыслы, заложенные Моцартом в своё произведение, максимально обнажаются и резонируют современности в трактовке Теодора Курентзиса. Отсюда и такой ажиотаж...

Между тем цены были установлены по договорённости с Московской филармонией и находились в развилке от 5 до 15 тыс. руб. Конечно, и это сумма немалая. Однако спекулянты не только скупали все билеты, но и пошли дальше, проявив незаурядность — они создали

сайт — клон официального сайта филармонии и через него продавали билеты по завышенным ценам — от 20 до 80 тыс. руб.

Это для нас очень неприятный инцидент. Теодор Курентзис часто говорит о том, что не строит башню из слоновой кости для элиты, его цель — расширить аудиторию серьёзной музыки, привлечь молодёжь, воспитывать музыкальный вкус у максимального числа самых разных людей, и подобные случаи, конечно, очень бьют по репутации театра, представляют его недемократичным. С этим надо бороться! Театр, в частности, вышел в Госдуму с инициативой ограничить действия билетных спекулянтов.

Вообще, моя задача как директора — сделать цены на билеты предельно доступными для зрителя.

— Но у вас действительно самые высокие цены среди театров города.

— На репертуарные спектакли — нет. Порядок цен тот же, что и везде в Перми. Высокие цены только на уникальные события. В прошедшем сезоне самым дорогим был балетный вечер с участием двух мировых этюда — Дианы Вишнёвой и Натальи Осиповой, а их работа стоит очень дорого. Интерес к этому событию был чрезвычайно велик, зрители ехали со всего мира. И, несмотря на действительно дорогие билеты, они были раскуплены за 40 минут. Я просто не представляю себе, что было бы, если бы билеты были дешевле...

— Тогда как вы представляете себе свою роль в финансовом обеспечении театра? Грубо говоря, для чего вас пригласили на эту работу?

— Надо понимать, что масштаб задач, которые ставит перед нами Теодор Курентзис, — не регионального масштаба и даже не российского, а мирового. Мы не рядовой театр, мы — из ряда вон!

Сегодня в дополнение к бюджетному финансированию мы успешно привлекаем спонсорские средства; а вот инвестиционных потоков — почти ноль, их надо сюда завести. Нам необходимо сбалансировать инвестиционные и спонсорские финансовые потоки. Да и увеличить спонсорские вливания нам бы не помешало. Мы должны продолжить грамотное выстраивание гастрольной

политики: будучи очень востребованными в Европе, мы не должны забывать и об Отечестве. Это должно помочь нам заработать. Сейчас мы стремимся к коллаборациям со звёздами балета не только ради одноразовых событий вроде премьеры балетов Стравинского. У нас прекрасная балетная труппа, отличный кордебалет, замечательные солисты, но пока нет звёзд мирового уровня. Если такие звёзды отправятся с нами в турне, то гастрольи пройдут по главным площадкам Европы. Думаю, многим инвесторам это будет интересно.

— В связи с этим не могу не поинтересоваться состоянием процесса проектирования новой сцены...

— Пока могу только сказать: уверен, новая сцена будет. У нас столько векторов сошлось в этой точке: острая необходимость для театра, пассионарная энергия его худрука, взаимопонимание с учредителем — Министерством культуры Пермского края, связи и возможности нового главы региона... Максим Решетников — интеллигентный руководитель, он часто бывает в театре, причём не только на статусных событиях. И он заинтересован в развитии театра и в строительстве новой сцены в частности.

— Как складываются ваши отношения с со-директорами — Галиной Полушкиной и Марком де Монни?

— Очень хорошо! Все мы занимаемся общим делом. Я благодарен Галине Кирияновне, что она осталась в театре в статусе директора по строительству новой сцены и помогает мне. Галина Кирияновна активно ездит в командировки, недавно была в Берлине на выставке новых театральных технологий. Мы все — команда Теодора Курентзиса, мы должны быть едины и работать на благо театра.

Марк де Монни тоже остаётся в нашей команде. Он очень помог мне в первое время, «вёл» меня как начинающего директора. Помогает и сейчас. Мы говорим на одном языке: мы ровесники, оба с гуманитарным образованием, одинаково понимаем искусство. Я постараюсь сделать всё для того, чтобы он приезжал сюда чаще. Есть вещи, в которых нужны его уникальные компетенции. Сейчас он работает над новой репертуарной сеткой и будет продолжать работать впредь. А ещё есть Международный Дягилевский фестиваль, который немыслим без него. Марк не только мой советник, но и друг. И я счастлив этому обстоятельству!

— А как в целом складывается ситуация на новой работе? Не каждый решился бы на такую «пересадку кожи», как вы...



— У нас отличный коллектив, и он хорошо меня принял. Знаете, говорят, что театры — «сундуки с гадюками», «серпентарии единомышленников»... Это не про нас. У нас нет времени на глупости: все увлечены своей работой. Я удивился: даже в балетной труппе нет острого соперничества, борьбы амбиций, дедовщины... Здесь всё достаточно комфортно.

— Какие ещё мечты есть у вас как у директора? Может, не самые глобальные, а такие... человеческие?

— Вот посмотрите на стены директорского кабинета: здесь только фотографии зданий театра. Я хочу, чтобы здесь висели портреты людей, которые в разные годы украшали театр и сделали его таким, каков он сейчас. Многие из этих людей живы, например, легендарная звезда Пермской оперы, великолепная певица и просто красавица Лилия Соляник. Я не застал её на сцене — когда я начал ходить в театр, она уже не пела, но даже я знаю её как легенду. Я хочу, чтобы она вернулась в театр как один из его символов, хочу устроить ей шикарный бенефис, творческий вечер-посвящение.

Или наш легендарный благородный бас — Владимир Елин, которому исполняется в этом году 85 лет. Он ведь ещё и выдающийся педагог, который воспитал множество певцов!

Эти люди должны быть вместе с нами.

Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

EX LIBRIS

Пермь — родина медведей

Два пермских поэта решились доказать, что медведь в Перми — больше, чем просто медведь

Юлия Баталина

Книга «Медведь в истории культуры», выпущенная пермским издательством «Сенатор», была на днях представлена пермякам в библиотеке им. Пушкина, однако первый её выход на публику состоялся в июне на книжном фестивале «Красная площадь» в Москве, по результатам которого журнал «Читаем вместе» поместил её в двадцатку лучших книг фестиваля среди тысяч наименований.

Авторы в выходных данных не указаны, но, насколько нам известно, их двое: Юрий Куроптев, журналист, редактор литературного журнала «Вещь», и Борис Эренбург, издатель. Оба ещё и поэты, выступающие в данном случае в роли писателей-исследователей. Эта профессиональная миграция не могла не сказаться на тексте: в нём причудливо сочетаются исторические факты и вольный полёт фантазии, реальность и мечта.

Книга, как ясно из названия, посвящена медведю в человеческой культуре, причём культура понимается здесь в самом широком смысле: речь идёт не только о произведениях искусства, но и, например, охотничьих приёмах и ритуалах. Авторы на множестве примеров доказывают, что на протяжении тысячелетий медведь был для человека больше, чем соседом по планете: кто-то считал его предком и верил, что в следующем перерождении сам превратится в медведя, кто-то использовал его как важный и красноречивый символ, а кто-то — как популярную игрушку. По мнению авторов книги, как образ для создания сувениров и игрушек медведь существенно превосходит kota.

Борис Эренбург считает, что медведь стал одной из причин появления первой живописи: по его мнению, первобытные люди оставляли отпечатки ладоней на стенах пещер, в которых жили по соседству с медведями, не просто так, а подражая следам медвежьих когтей.

Медведь присутствует в мировой мифологии рядом с древними героями и святыми, не говоря уже об архаичных культах Сибири и Дальнего Востока, в которых он является просто божеством, порой верховным. Как рассказали авторы книги на презентации, в Европе в древности — например, у кельтов — медведь был не менее важен, чем, например, для ненцев или сельку-

Если медведь для пермяка — больше, чем просто медведь, то книга о медведе — больше, чем просто книга. Официальное признание Перми российской столицей медведей укрепит и продвинет статус города

пов; однако там католическая церковь с архаичными культами радикально сражалась, применяя для искоренения врага продвинутое политтехнологии: и высмеивала медведя в карикатурах, превращая в потешного циркового зверя, и вводила соперничающий персонаж — льва, который постепенно вытеснял медведя из дизайна и геральдики.

Однако до конца не вытеснил. Целый раздел в книге посвящён гербам, на которых присутствует медведь.

Любопытных историй, связанных с медведями, авторы насобирали мно-

жество, и не только из древних времён. Например, история о том, как Казимир Малевич, не ставший ещё великим художником, сидел без гроша, и тут ему поступил волшебный заказ на создание дизайна флакона одеколона «Северный». Малевич придумал флакон из матового стекла в виде айсберга, а крышечку — в виде белого медведя. Дело было в 1911 году, а последняя партия этого одеколона в оригинальной упаковке вышла аж в 1996 году! Так медведь прокормил и, может быть, спас для человечества изобретателя супрематизма.

Разумеется, особое значение образ медведя имел в России. Задолго до того, как его приватизировала одна из политических партий, медведь символизировал Россию, так сказать, на внешнем контуре — в глазах европейцев. Так, во

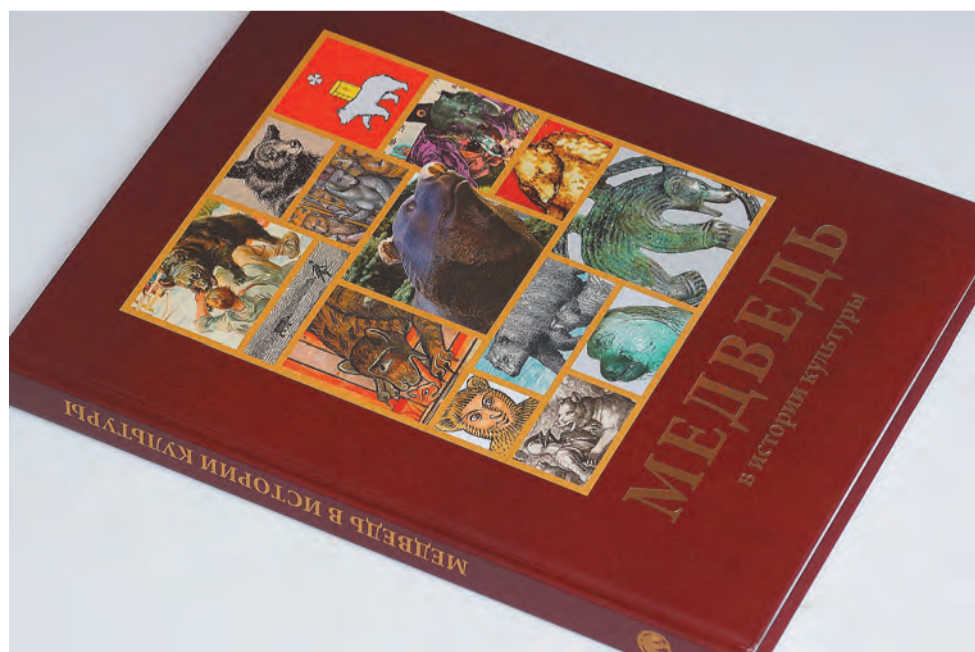
новых людей и отправления культов; в XVI веке Пермь Великая на картах обозначалась в виде медведя; в средневековые предки нынешних коми-пермяков не только создавали бронзовые бляхи с изображением медведя, но и проводили медвежьи праздники; и по сей день в центре города стоит скульптура «Легенда о пермском медведе», и прохожие суверенно трут бронзовому медведю нос, а пермские предприятия, спортивные клубы и другие организации избирают своим символом медведя.

«В генах пермяка — любовь к медведю», — утверждает Борис Эренбург.

Удивительно, но в книге совсем немного текста. Это альбом-энциклопедия, где собраны изображения медведей — от наскальной живописи до Леонардо да Винчи, от пермского звериного стиля до современной скульптуры. Текст, как говорят сами авторы, представляет собой расширенные подписи, комментарии к картинкам. Понятно, что подобное издание требует качественной полиграфии, и она, действительно, очень качественная — это первое, что бросается в глаза при знакомстве с книгой.

Если медведь для пермяка — больше, чем просто медведь, то книга о медведе — больше, чем просто книга, считают её создатели. Борис Эренбург называет её «градообразующей книгой Перми». По его мнению, официальное признание Перми российской столицей медведей укрепит и продвинет статус города, будет способствовать развитию туризма и т. д. Следующим после издания альбома шагом должно стать открытие в Перми музея медведя. Его прообраз уже существует в виде частной коллекции, но помещения для создания экспозиции пока нет.

На презентацию пришла руководитель пермского клуба «Медведь Тедди» Наталья Катаева, которая в сентябре будет проводить фестиваль «ТеддиЕврАзия», и на глазах у гостей, собравшихся в библиотеке, состоялось знакомство, которое может стать началом прекрасной дружбы.



НОКТЮРН

Самая театральная ночь в году

В Пермском ТЮЗе прошла традиционная «Театральная бессонница»

АЛЕКСАНДРА ЧИКИЛЕВА

«Театральная бессонница» Пермского ТЮЗа — первое в нашем городе ночное театральное событие: в этом году она прошла уже в пятый раз. Главное, что даёт «Бессонница» любопытному театралу, — возможность познакомиться с театром изнутри и сделать это в лёгкой, неформальной, творческой атмосфере праздника.

Н оу-хау нынешнего года — читка пьесы «Любить дракона», созданной пользователями группы театра в социальной сети ВКонтакте. Именно она вызвала наибольший интерес «бессонных» зрителей. Театральный зал был переполнен публикой, которая внимательно наблюдала за происходящим на сцене. Конечно, это была всего лишь читка, а не полноценная постановка, но актёрский ансамбль нашёл интересное решение: когда тот или иной персонаж выходил на первый план, актёр поворачивался к залу на крутящемся стуле, а мог и, наоборот, говорить со зрителями из-за плеча. Это создавало интригующую атмосферу и удерживало зрительское внимание.

Ключевым событием «Театральной бессонницы» стал мастер-класс хореографа из Великобритании Марии Корипас, которая сотрудничает с театром уже не первый год. В предстоящем сезоне её танцевальные номера увидят зрители сказочного спектакля по первой книге «Хроники Нарнии».

Завершил «Театральную бессонницу» долгожданный актёрский капустник, вручение премии «ЭКСкюзив» и награждение лауреатов конкурса рецензий «Свой взгляд».

На протяжении всей «Бессонницы» работала мастерская «Антистресс», где каждый желающий мог разгадать ребу-

сы на театральные темы; можно было принять участие в видеовербатиме «Люблю Пермский ТЮЗ», в рамках которого гости делились впечатлениями о понравившихся постановках, желали театру успехов и процветания. В малом репетиционном зале гости могли загримироваться, а в костюмерной — примерить театральные костюмы.

Новый, 54-й театральный сезон в ТЮЗе откроет спектакль «Лев, колдунья и платяной шкаф», который ставит английский режиссёр Майкл Хант, уже знакомый юным театрам по «Питеру Пэну»

По традиции одна за другой проходили экскурсии по исторической части театра, где можно было узнать историю дома паромодницы Елизаветы Любимовой и поселившегося в нём театра, узнать о его развитии, знаменитых постановках и выдающихся актёрах. Для любителей запечатлеть яркие жизненные моменты работал инста-принтер, и гости вечера могли немедленно получить свои фото в костюмах и гриме.

Главным музыкальным событием стал концерт группы Jetpack Grand Escarade, вокалистом которой является артист Пермского ТЮЗа Евгений Замахаев. Группа играет психоделический арт-рок и готовится к выпуску первого альбома Psyberia EP осенью 2017 года.

Обязательная для «Театральной бессонницы» выставка знакомила с творчеством молодых пермских сценографов, а для зрителей с собственными творческими амбициями была организована роспись арт-объекта — «корабля желаний». На маленьких квадратных пластинках можно было визуализировать свою мечту или желание, а после забрать с собой в качестве талисмана или подарить кому-нибудь из гостей

в театре одновременно происходит много всяких классных штук. Миссия этого события — познакомить зрителя с «другим» театром: мы же не только на сцене играем, у нас можно потусоваться, порисовать, попеть, поплясать! Обычно публика приходит на спектакли, но ведь зрителям интересно и то, как актёры ведут себя в повседневной жизни. Наше мероприятие сближает зрителя и актёров.

Для желающих почувствовать себя актёром был организован небольшой конкурс, по итогам которого были выбраны 30 человек, и всего за 45 минут была поставлена сказка «Морозко» аж в трёх вариантах: триллер, драма и комедия.

Новый, 54-й театральный сезон в ТЮЗе откроет спектакль «Лев, колдунья и платяной шкаф», который ставит английский режиссёр Майкл Хант, уже знакомый юным театрам по «Питеру Пэну». Мария Чазова напоминает, что это пусть и сказка, но глубокая и серьёзная, связанная с событиями Второй мировой войны. Поэтому спектакль адресуется аудитории 12+, и детям рекомендуется приходить с родителями.

Кроме того, в следующем театральном сезоне планируются премьеры «Мёртвых душ» и «Ёжика в тумане», а также новогодней сказки.

Было известно, что в завершение ночных событий гостей ждёт «мега-классный сюрприз, который держится в секрете». В фойе театра выходящие гости получали воздушные шары, которые можно было разрисовать, написать слова благодарности и загадать желание. В финале «Театральной бессонницы» воздушные шары были отпущены в небо.

ФОТО ЕВГЕНИЙ ТЕРНАВСКИЙ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРОЕКТ

Почти мистическая история

Сергей Полунин и Наталья Осипова исполняют роли Евгения Панфилова и его музы на вечере памяти хореографа

Юлия Баталина

Когда Сергей Райник, художественный руководитель театра «Балет Евгения Панфилова», рассказывает о проекте хореографического вечера в память основателя театра, который планируется провести в сентябре, он честно предупреждает: «В этой истории очень много эзотерики».

Идея события принадлежит Елене Глорио, которая была солисткой в коллективах Евгения Панфилова и звездой пермской танцевальной эстрады ещё в 1980–1990-х годах. Позже она основала собственное варьете и отправилась покорять Европу. В прошлом году Елена разыскала Райника через соцсети. Оказалось, что у неё случилась переоценка ценностей: бросив суетную жизнь в шоу-бизнесе, она ухаживает за больными в туринском хосписе.

По словам Райника, Елена рассказала ему о замысле, который явился ей откуда-то свыше.

13 июля нынешнего года исполняется 15 лет со дня гибели Евгения Панфилова. Елена Глорио считает, что душа хореографа именно в эти дни должна покинуть «нашу систему» (что бы это ни значило), и, чтобы астральный Панфилов благополучно добрался до высших сфер, надо придать ему ускорение мощным, энергетическим творческим толчком, наполненным светом нашей цивилизации.

Елена выслала Райнику музыку, которая должна стать основой будущего спектакля о Панфилове. По словам руководителя театра, на первый взгляд это абсолютно эклектичная подборка: главная тема — чакана из Партиты ре минор Баха, но к ней добавлены самые разные мелодии, очень неожиданные, вроде титульной песни из фильма о Джеймсе Бонде Skyfall или песен барда Елены Фроловой. Однако, подумав, послушав, Райник решил, что в этом подборе музыкальных тем есть что-то панфиловское, и добавил к списку ещё некоторые произведения Баха. Общее время звучания — 72 минуты, это довольно много для современного балета.

Пригласить международных звёзд Сергея Полунина и Наталью Осипову на главные роли в спектакле тоже предложила Елена Глорио. Она прислала Райнику фото Полунина, где он похож на молодого Панфилова как брат-близнец, а сама отправилась в Мюнхен, где в сентябре 2016 года Полунин и Осипова танцевали в «Жизели». Елене удалось передать танцовщикам диск с 15-минутным фильмом о Панфилове, который она сама смонтировала из фотографий и видеозаписей. И тут выяснилось, что в декабре Наталья Осипова будет в Перми — танцевать в «Ромео и Джульетте»!

Тут уж и Райник поверил, что это судьба. Он уже загорелся этим проектом; по его словам, ставить перед собой высокую, практически недостижимую цель — это очень по-панфиловски. Когда Осипова приехала в Пермь, они встретились и Наталья поразила пермского хореографа простотой в общении и открытостью к новым проектам. «Я мялся, робел, заикался. Но она — совершенное чудо, с ней сразу становится легко», — признаётся Райник. В финале беседы он решился спросить о возможной сумме гонорара и получил ответ в том смысле, что деньги ни её, ни Полунина в этом проекте не интересуют.

Началась длинная переписка с Осиповой, Полуниним и их общим менеджером Татьяной Токаревой. В мае уже нынешнего, 2017 года Райник снова встретился с Осиповой в Перми, где она репетировала главную роль в «Жар-птице» Стравинского в постановке Алексея Мирошниченко. Наталья подтвердила готовность участвовать в проекте, и были предварительно оговорены сроки работы.

Будущий балет получил название «Исповедь неуспешного». Основной массив хореографии будет ставить сам Рай-



ник, но он хотел бы, чтобы по крайней мере два фрагмента поставили другие хореографы: в балете будет эпизод, когда молодой Панфилов очарован классическим балетом, и авторы проекта хотели бы, чтобы в этот момент к работе подключился художественный руководитель балетной труппы Пермского театра оперы и балета Алексей Мирошниченко, а фрагмент «Моя дочь — моё сердце» должна ставить Арина Панфилова.

В августе Сергей Райник собирается в Белград, где Сергей Полунин открыл свой творческий центр. Именно там будут проходить основные репетиции балета. Вечер памяти Евгения Панфило-

ва «Исповедь неуспешного» планируется провести на сцене Пермского театра оперы и балета 18 сентября.

Когда Сергей Райник говорит об этой работе, он щедр на лирические исповеди: «Я думал, что уже никогда не испытывал те эмоции, которые я испытывал, когда был впервые влюблён. И вот теперь я снова это чувствую». По его словам, в этой истории — тот творческий вызов, которого давно ждал театр «Балет Евгения Панфилова». Если всё удастся, это будет выход на новый уровень — хореографический, продюсерский и творческий. «Весь балетный мир будет смотреть в эту точку», — говорит Райник.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Диана Вишнёва и Наталья Осипова готовы к постоянному сотрудничеству с Пермским театром оперы и балета

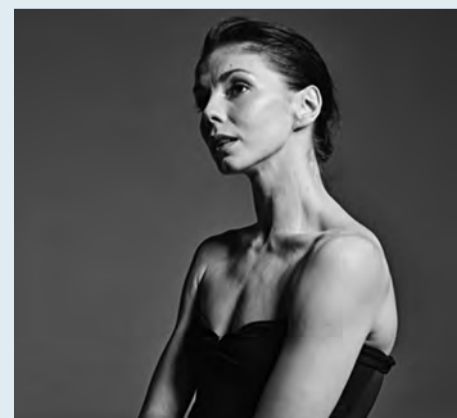
Как стало известно «Новому компаньону», участие мировых звёзд балета Дианы Вишнёвой и Натальи Осиповой в проектах Пермского театра оперы и балета не останется одноразовым событием. Достигнута предварительная договорённость о том, что в сезоне 2017/18 они предстанут в статусе приглашённых прим-балерин пермской балетной труппы. Договорённость была достигнута после

успешных совместных проектов: Осипова выступила на пермской сцене в заглавной роли в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта» в хореографии Кеннета МакМиллана и на премьере балета «Жар-птица» Стравинского в постановке главного балетмейстера Пермского театра оперы и балета Алексея Мирошниченко; Вишнёва участвовала в балетном вечере Стравинского в роли Петрушки в одно-

имённом балете, поставленном Владимиром Варнавой.

По нашей информации, в будущем сезоне возможно участие этуалей в пермских сценических проектах, а также в зарубежных гастрольях труппы.

Первый балет нового сезона с участием Натальи Осиповой состоится в Перми уже 5 сентября: балерина исполнит заглавную партию в «Жизели».



Наталья Осипова

ГУРМАН

О пермской любви к сыру

Центральный выставочный зал провёл дегустацию французского сыра, изготовленного в Перми

Юлия Баталина

Формат события был для выставочного учреждения необычным. Руководство Центрального выставочного зала (ЦВЗ) пошло на эксперимент и решило совместить приятное с приятным: среди картин Санкт-Петербургского пейзажиста Дмитрия Кустановича прошла дегустация авторских сыров Филиппа Швайцера — живущего в Перми француза.

Феномен пермских французских сыров уже не секрет для знатоков: через социальные сети и в некоторых ресторанах можно приобрести прекрасные сыры, по качеству не уступающие французским аналогам, но приготовленные в Перми и поэтому очень свежие и относительно недорогие. Время от времени французы-сыровары Ксавье Фор и Филипп Швайцер выходят в люди: участвуют в ярмарках, фестивалях и других гурманских событиях.

К дегустации в ЦВЗ Швайцер приготовил мягкие и твёрдые сыры из коровьего и козьего молока, а также мясные террины и муссы и свежий «французский» хлеб: багеты и пшеничные караваи, которые выглядели восхитительно аппетитно.

Ажиотаж был страшный. Билеты раскупили мгновенно. К сожалению, опыта проведения подобных событий, а также средств на них у ЦВЗ немного, поэтому у посетителей возникли сложности. Хотелось бы, чтобы по залам неслышно скользили официанты с разложенными на подносах образцами сыра и маленькими канапе с паштетами, публика бы рассматривала картины, дегустируя образцы, а Филипп и его прекрасная жена-переводчица, пермячка Наталья, общались бы с публикой, потягивая красное вино из бокала. Но всё было не так.

Несколько сотен посетителей штурмовали небольшой стол, на котором

располагались сыры. Чтобы пробиться к тарелочкам, нужно было буквально ввинчиваться в толпу. Филипп и Наталья разрывались на части: приходилось срочно нарезать сыры и намазывать бутерброды, отвечать на вопросы и отвлекаться на детей — маленьких дочек чета Швайцеров привела с собой, поскольку оставить их не с кем.

Тем не менее дегустация удалась. Прежде всего благодаря качеству кули-

ший и очень дорогой, поскольку вываривать куриную печёнку приходится в хорошем сухом вине.

Главный аттракцион — сыры — продукт сочетания традиционных французских технологий и авторских поисков неутомимого Филиппа. Все сырные технологии и закваски он использует в двух вариантах: с коровьим и с козьим молоком, так что на дегустации можно было попробовать такие редкости, как козья гауда и козий камамбер.

Мягкие сыры — безусловная удача пермского француза. Вершина его творчества, безусловный шедевр — шевр, который он выпускает в белой плесени и в корочке из золы. Совершенно неожиданное открытие — фета из козьего молока, которую Филипп подавал в оливковом масле с травами. Чрезвычайно удачно получается у француз-

ворённость с молокозаводом об аренде помещения. Мечта Филиппа — после сыров и паштетов наладить в Перми выпуск настоящих французских колбас.

Запивали дегустационные образцы легендарным красным вином — чилийским карменером, с которым связана драматичная история: некогда популярный французский сорт был полностью уничтожен в Европе эпидемией филлоксеры и лишь в Чили сохранился во всём своём великолепии.

Распробовав сыры и паштеты, гости расслабились, разбрелись по залам с бокалами и отдали дань картинам, выставленным в ЦВЗ. Куратор выставки и организатор события Марина Фельдблюм немного рассказала о художнике, которого называют «графиком в живописи». Работы Кустановича — очень интерьерные, комфортные, эстетичные и потому коммерчески успешные. Его метод, который он назвал «пространственным реализмом», заключается в том, что цветовые пятна, из которых состоят изображения, складываются на расстоянии в подобие 3D-картинки, а вблизи картины распадаются на пятна и полоски. Марина Фельдблюм признаётся, что её любимая картина — пейзаж с тремя военными кораблями, действительно, очень эффектный.

Наконец, наступил момент, когда сыры и паштеты стало можно купить, и немедленно возник ажиотажный спрос. Супруги Швайцеры едва успевали упаковывать покупки и пересчитывать деньги. Наталья по специальности дизайнер, поэтому с упаковкой у них всё в порядке — стильно и современно.

Думается, у всех — и посетителей, и семьи сыроваров — главная претензия к событию одна и та же: маловато наготовили!

Мягкие сыры — безусловная удача пермского француза. Вершина его творчества, безусловный шедевр — шевр, который он выпускает в белой плесени и в корочке из золы. Совершенно неожиданное открытие

нарных изделий Филиппа. Многие пермяки впервые попробовали террины — крупно смолотые спрессованные паштеты, которые не намазывают на хлеб, а нарезают ломтиками. Филипп предъявил изголодавшимся по французским закускам пермским гурманам три разновидности терринов: из свинины, из свинины с мускатным орехом и из курятины с коньяком (последний пользовался особым успехом). Был также мусс из печени птицы — нежней-

ского сыродела адыгейский сыр: он у него отличается каким-то европейским оттенком — очень тонкий, нежный, почти крем.

Публика, разумеется, интересовалась творческими планами кулинара, а также сырьём, из которого готовятся сыры. Собственных коров и коз у Швайцеров нет, они закупают молоко в маленьких фермерских хозяйствах Добрянского района. Нет пока и настоящего сырного цеха, но уже есть дого-



Филипп Швайцер, его хлеб и сыр



Марина Фельдблюм на фоне любимой картины