



Главврач ГКБ №4 рассказал
о смысле и перспективах
проекта объединения
с больницами КУБа

► Стр. 5

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Но вы держитесь

Предприятия Пермского края отчитались за 2016 год

Наталья Калюжная

Аналитики не ждали ничего хорошего от 2016 года: высокая конкуренция на мировых рынках, низкие потребности российских потребителей, зависимость от экспорта, изношенность фондов, сложности с получением банковского финансирования — все эти факторы влияли в разной степени на предприятия всех отраслей российской промышленности. Тем не менее многие пермские предприятия смогли удержаться на плаву, несмотря на «неблагоприятную конъюнктуру рынка». Компании постарались адаптироваться к новым условиям. Впрочем, показатели прибыли упали у большинства из них.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Выручка «ОДК-Пермские моторы» на 2,4% превысила прошлогодний показатель, однако затраты на производство также возросли

► Стр. 12-13

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В связи с графиком работы типографии в День России следующий номер газеты «Новый компаньон» выйдет 20 июня. Следите за нашими новостями на сайте newsko.ru.

Шестеро лучших

Определены лауреаты Строгановской премии — 2017

Стр. 2

Одеяло на себя

Банки предпочитают переманивать клиентов друг у друга, а не привлекать новых

Стр. 8-9

Новый бренд Пермского края

Международная конференция легализовала понятие «ментор»

Стр. 10-11

«Это бесконечный процесс»

Эксперты комментируют конкурс по выборам главы Краснокамского района

Стр. 15

Игорь Вагин: Таких выборов не было 17 лет

Председатель Избирательной комиссии Пермского края — об особенностях грядущей кампании

Стр. 16-17

Алексей Чусовитин: В политике — как в спорте: хотите результата — тренируйтесь

О новой пермской реальности, складывающейся с приходом Максима Решетникова

Стр. 18-19

Лес и небо

100-летие авиаконструктора Павла Соловьёва отметили в галерее «Марис-Арт»

Стр. 20

Не провал

Художественный салон «Арт-Пермь» переехал из зимы в лето и из Мотовилихи на шоссе Космонавтов

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

ЗЕМЛЯКИ

Шестеро лучших

Определены лауреаты Строгановской премии — 2017

Юлия Баталина

Результаты работы Строгановской комиссии Пермского землячества в Москве сообщили на специальной пресс-конференции председатель комиссии Игорь Шубин и заместитель председателя Пермского землячества Светлана Левченко.

В нынешнем году номинантов на самую престижную в Пермском крае премию оказалось вдвое меньше, чем в прошлые годы. На сайте Пермского землячества значится 48 имён, при этом семеро из них заявлены сразу в нескольких номинациях. Впрочем, серьёзные дебаты при обсуждении кандидатур доказывают, что достойных награды пермяков меньше не стало. За время существования премии выдано уже 80 наград, но каждый раз снова оказывается, что заслуживающих премию кандидатов больше, чем возможностей их отметить.

Представители Пермского землячества обратили внимание на то, что выросла доля номинантов-женщин: обычно их не больше четверти, а в этом году — больше трети. Это сказалось и на составе шестёрки победителей. Возрастной диапазон лауреатов остался по-прежнему широким — от 23 лет до 91 года. Появились новые сферы деятельности номинантов: так, впервые в их списке присутствуют кузнец и сразу несколько поэтов, а представитель робототехники не только впервые появился в числе номинантов, но и одну из номинаций даже выиграл.

По словам спикеров, номинации были как практически бесспорные, так и очень дискуссионные. «Баталии были такие, что не понимаю, как мы вышли без ранений», — пошутила Светлана Левченко.

Практически не было разногласий в номинации «За выдающиеся достижения в спорте» — там единогласно победил президент краевой федерации авиаспорта Владимир Котельников, «лётчик от Бога», на счету которого в 2016 году немало впечатляющих побед.

Столь же единодушна была комиссия по номинации «За выдающиеся достижения в культуре», по решению которой лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Надежда Павлова, исполнительница роли Виолетты в опе-

ре Верди «Травиата» в постановке Роберта Уилсона и Теодора Курентзиса, обзавелась ещё одной почётной регалией. Несмотря на то что в условном «шорт-листе» было четыре достойнейших имени и у каждого из них в комиссии были свои приверженцы, Павлова стала единственным кандидатом, который, по выражению Игоря Шубина, «восхитил всех».

Сложнее пришлось в номинации «За выдающиеся достижения в экономике и управлении»: здесь конкурировали несколько блестящих руководителей из сферы промышленности. Результаты 2016 года в экономике Прикамья были впечатляющими, и в списке номинантов собрались люди, которым действительно есть чем похвастать. Большинство голосов наиболее достойным был признан Владимир Даут, генеральный директор ПАО «Метафракс». Он уже не раз номинировался на Строгановскую премию и, безусловно, достоин её: возглавляемое им предприятие является градообразующим для всего Кизелов-

Номинации были как практически бесспорные, так и очень дискуссионные. «Баталии были такие, что не понимаю, как мы вышли без ранений», — пошутила Светлана Левченко

ского угольного бассейна и сейчас занято открытием нового производства — по сути, ещё одного завода.

В номинации «За выдающиеся достижения в науке и технике» впервые в истории премии победила техника, а не наука: премия была присуждена создателю и руководителю компании «Промобот» Алексею Южакову за разработку и производство роботов третьего поколения. Комиссию впечатлило то, что эта компания не только разрабатывает в Перми роботов, но и производит тут же, создавая новые рабочие места.

При обсуждении этой номинации кипели нешуточные страсти: научная элита поддерживала совсем другую кан-



ФОТО ОЛЕГ ВОРОБЬЕВ

Представители Пермского землячества обратили внимание на то, что выросла доля номинантов-женщин: обычно их не больше четверти, а в этом году — больше трети

дидатуру, однако комиссия отдала предпочтение представителю инновационной молодёжи.

Номинация «Общественная деятельность» по традиции была дискуссионной, и в ней, как и в предыдущей, победу одержал совсем не очевидный

на подготовить проект апгрейда премии и будет благодарна за любые предложения на эту тему, высказанные по электронной почте, адрес которой есть на сайте землячества. Уже высказаны пожелания проводить отбор в два этапа и составлять два списка номинантов — длинный и короткий, а также учитывать результаты народного голосования на сайте. Правда, для этого надо провести модернизацию сайта, поскольку сейчас возможно устраивать при голосовании всевозможные вбросы и накрутки.

На церемонии будет вручена ещё одна премия: правление Пермского землячества выступило перед главой региона Максимом Решетниковым с ходатайством о награждении золотым знаком Пермского края краеведа-поисковика из Московской области Валерия Ананьева, который нашёл в окрестностях села Лотошино курган с захоронением времён Великой Отечественной войны, где погребены бойцы дивизии, сформированной в Пермской области. Благодаря его подвижнической деятельности были найдены могилы 356 уроженцев Прикамья.

Вручение Строгановских премий Пермского землячества состоится 10 июня в 18:00 в Органном концертном зале Пермской филармонии.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0521

АКЦЕНТЫ

ИНИЦИАТИВА

Эскизы будущего

В Перми прошёл фестиваль «Мосты»

Анастасия Кожевникова, Анастасия Москвитина, Рината Хайдарова

На прошлой неделе в Перми прошёл второй общественный фестиваль «Мосты», снова охвативший самые разные темы, волнующие сегодня горожан, — от экологии до политики. Большая часть событий прошла в Центре городской культуры, однако некоторые — прямо на земле или в долинах малых рек, как открытие фестиваля.

Большие проблемы малых рек

Открытие «Мостов» (и лета, как говорили организаторы) состоялось в последний день мая. Тогда в Перми прошёл экоквест по малым рекам города, которые должны бы являться отличным местом для отдыха горожан, но из-за необустроенности близлежащей территории и загрязнённости самих рек отдыхать там практически невозможно. Надежда Баглей, организатор квеста, активистка проекта «Слушай соловья» и создательница «Сада соловья», рассматривает человека как часть природы: «Когда мы приходим к малым рекам, мы медитируем. Происходит гармонизация всего».

Формат квеста не только позволил жителям города открыть для себя новые зелёные уголки, но и заставил столкнуться с реальной проблемой необходимости облагораживания речных зон.

Пермяки собрались поздним вечером за зданием Музея современного искусства PERMM, где открывается пейзаж на живописный лог. Все разделились на команды и получили карту мостиков.

Каждая команда получила символ квеста — зелёного деревянного соловья, чтобы потом на одном из заданий повесить его на дерево. Почему соловей? Организаторы надеются, что каждая команда на своих точках, на своих мостах услышит пение соловья: «Вот для нас это самое главное, самое здоровое!»

На пути к первой точке, реке Иве, открывается удивительный мир халатного отношения к природе. Горы мусора на экотропе «Ивинская», кажется, растут с каждым днём. С трудом удавалось выбирать чистую дорогу, чтобы добраться до места. Но позже благодаря пению птиц получилось закрыть глаза на маленькие неприятности и проникнуться идеей квеста.

Следующая точка — Сад соловья вдоль реки Уинки. Здесь необходимо было найти QR-коды для определения места конечного сбора участников. Кажется, чем дальше находишься в саду, тем он волшебнее. Но волшебство ждало впереди, а точнее за домом по адресу ул. Весёлая, 1.

В 12 часов ночи команды встретились в «Егошиха-парке». На фоне Ивинской тропы этот парк выглядит как действительно благоустроенное пространство для отдыха. Свой вклад в создание и развитие проекта благоустройства «Егошиха-парка» внесли Мария Лунегова и Артём Москалец. Спускаясь по лестнице к реке, участники видели маленький ухоженный сад, усеянный огнями. Люди собрались вокруг поляны, чтобы послушать саксофон, увидеть

файер-шоу и, как говорили организаторы, призвать лето.

Проливая свет

Затем начался первый день фестиваля, который, как оказалось, был посвящён памяти. Он начался с дискуссии о политике памяти и завершился читками «Срез» по 16-й книге «Годы террора. Книга памяти жертв политических репрессий Пермского края», над которой работали учёные-историки, писатели, журналисты, активисты «Мемориала» во главе с доктором исторических наук Андреем Суловым и почётным председателем Пермского краевого отделения общества «Мемориал» Александром Калихом. Читки стали своеобразной презентацией этой книги.

Создатель «Арт-крыши» Иван Кустов рассказал, что «Срез» также стал финалом театрального проекта «Меня волнует». Вместе с ним читали Ольга Кель, Ирина Краева, Пётр Ситник, Мария Макеева, Динара Садыкова и Людмила Долдина. Концепцию читок разработала Анастасия Сечина, один из организаторов «Мостов». Получившееся она назвала «эскизом», тем самым обозначив это как действие с вечным развитием в перспективе.

«Родилась идея «пережить» документы, представленные в Книге памяти, показать за ними людей, их живые истории. Это нельзя считать законченным произведением. Оно может переродиться в нечто иное, а может так и остаться эскизом», — говорит Анастасия Сечина.

Она отобрала из 150 документов книги около 20 самых разных свидетельств жестокого времени: от протоколов крестьянских собраний до жалоб крестьян на неправильное «раскулачивание». Каждое из них стало микроисторией.

Неудача тоже имеет смысл

Утро субботы 3 июня началось, как можно сначала подумать, не слишком позитивно. В Центре городской культуры на фестивале «Мосты» прошла мини-конференция провалов. Спикеры делились неудачами и уроками, которые они извлекли. Провалы бывают блестящие, бывают провалы неожиданные сами по себе или у неожиданных людей, которые идут впереди нас. На каких провалах имеет смысл учиться, а какие только иметь в виду?

Открылась конференция выступлением Дмитрия Жебелева, учредителя фонда «Дедморозим». С одной стороны, наличие трудностей в такой сфере, как благотворительность, кажется очевидным, но с другой — это пугает, ведь от



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

этих удач и неудач зависят жизни. Но, к счастью, в истории Дмитрия Жебелева никто не пострадал. «Нет ничего страшнее глупости, которая борется за справедливость», — эта фраза спикера многим врезалась в память. По его мнению, это был не просто провал, это было огромное количество сюжетов, когда в добровольчество и благотворительность вмешивалось мошенничество. На вопрос «Что было не так?», который был задан самому себе, Жебелев ответил четырьмя пунктами: воинствующее дилетантство, неуважение к коллегам, финансовая безалаберность и ст. 159 УК РФ. Они и привели к сложившейся ситуации: из денег, собранных на лечение девочки Ксюши, был украден 1 млн руб.

Однако, как считает Жебелев, и положительные моменты были. «Например, экспертное дилетантство (из-за того что не разбираются в теме полностью, всегда используют большое количество экспертов), коллеги лучше нас, финансовая паранойя и сама Ксюша», — сказал учредитель одного из самых успешных пермских фондов.

Следующий спикер, депутат гордумы Перми и директор фонда «Новая лекция» Надежда Агишева назвала своё выступление «С коллегияльными приветствиями». «Это не такая история, когда в один момент случилось осознание провала, это было накопление и медленный спуск», — призналась Надежда Агишева. Слушателям пришлось разобраться в аудиторских компаниях, саморегулировании профессиональной деятельности. Некоторое время назад отказались от регулирования этой деятельности на государственном уровне и передали эти функции саморегулируемым объединениям. Теперь все аудиторы, в том числе и Надежда Агишева, являются членами саморегулируемых объединений. И это не просто членство, это разработка стандартов и контроль над их исполнением.

Третьим спикером стала Наиля Аллахвердиева, арт-директор Музея современного искусства PERMM. «Провал — философская категория, важный ресурс твоего развития, повышения твоей квалификации», — начала она своё выступление. Рас-

сказанная ею история связана со скандалом вокруг выставки «Конфетные горы, нефтяные берега», которая открылась в PERMM в октябре 2015 года. Важным для Наиля Аллахвердиевой стало то, что сейчас она работает по несколько иной стратегии, чем та, по которой музей работал до неё. «Музей на Речном и музей на бульваре Гагарина — это два разных музея». Если Марат Гельман работал по стратегии скандала, то она по этой стратегии работать не любит и не умеет, стратегия интеграции для неё важнее. Однако в ситуации с одним из экспонатов команда Аллахвердиевой упустила некоторые моменты, из-за чего разгорелся скандал. В своём выступлении она говорила не только о профессиональном упущении, но и о существующем страхе за музей, признавая, что «страх — самое неконструктивное чувство» и что надо бороться не за музейные стены, а за смыслы, которые выставка в себе несёт. «Боремся мы за ощущение свободы», — в конце сказала она.

Последним спикером стал председатель Пермской гражданской палаты Игорь Аверкиев, который рассказал о провале гражданской экспедиции — выездах в районы с юридическими и гражданскими консультациями. Они столкнулись с тем, что, приезжая в одни и те же города снова через какое-то время, видели, что ничего не менялось. И так было практически везде. «В малых населённых пунктах понятия о гражданском обществе не «живут». Им невозможно помочь, как бы «романтической душе» ни хотелось», — считает Игорь Аверкиев. Что делать в такой ситуации? На этот вопрос Игорь Аверкиев ответит несколько философски: «Надо попытаться быть более единым человеком», — имея в виду, что чувства не должны обгонять разум.

«Неудача тоже имеет смысл, потому что неудача — это попытка определить, где начинается главное и самое основное, из которого должно появиться будущее», — ещё в начале выступления говорили организаторы. И все «Мосты» об этом — о том, из чего появляется будущее.

Печатается в сокращении.

Полная версия — на сайте newsko.ru

АКЦИЯ

«Спорт для всех!»

«Зелёный марафон — 2017» прошёл 28 мая в 54 городах России

СЕРГЕЙ ОНОРИН

«Зелёный марафон» — уникальный по своему формату проект, направленный на продвижение активного образа жизни. Его центром становится забег на дистанцию 4,2 км, который проходит в один день во всех городах-участниках как символ единения энергичных и неравнодушных людей. Организатором марафона уже шестой год подряд выступает Сбербанк.

В Перми на старт «Зелёного марафона — 2017» вышло почти 2000 участников. Местом проведения спортивного праздника стала городская эспланада. Как известно, с марафонской дистанцией в 42 км могут справиться только профессионалы. Но «Зелёный марафон» — особенный: его участником может стать каждый, вне зависимости от возраста или физической подготовки. Традиционная дистанция составляет 4,2 км, она позволяет всем желающим почувствовать личную причастность к Олимпийским играм, приобщиться к здоровому образу жизни и заявить о своих личных спортивных рекордах. Среди тех, кто бежал марафон были профессиональные спортсмены, военнослужащие, работники Сбербанка, пенсионеры и... женщина с ребёнком в коляске. Много было и детей. В итоге победителями стали: среди мужчин — Сергей Шадрин из Пермского района, среди

женщин — Татьяна Пушкарёва, представитель школы правильного бега «I love running Пермь».

«Эмоции после финиша — просто супер! Организация марафона прошла на отличном уровне, браво, Сбербанк! В Перми масштабные спортивные мероприятия проводятся редко, поэтому я зарегистрировался на марафон не задумываясь, — рассказал победитель соревнования Сергей Шадрин. Награды победителям и призёрам вручили: управляющий Пермским отделением Сбербанка Сергей Безродный, заместитель министра социального развития Пермского края Ляйсан Имайкина, заместитель министра физической культуры, спорта и туризма Пермского края Татьяна Чеснокова.

Сергей Безродный, управляющий Пермским отделением Сбербанка России:

— Несмотря на непогоду, очень радостно видеть, сколько сегодня собралось любителей спорта, ценителей здорового образа



«Зелёный марафон» — это не только одновременный старт участников по всей стране, но и возможность внести свой вклад в улучшение окружающей среды

жизни. Уже в шестой раз Сбербанк проводит этот замечательный спортивный праздник по всей стране, в этом году к нам присоединились друзья из Казахстана и Белоруссии. Спасибо огромное всем, кто присутствовал на марафоне в качестве участника или зрителя.

Те, кто бегать в этот холодный день не желал, могли увидеть выступление

лучших творческих коллективов, сделать селфи в фотозоне или просто поболеть за своих друзей.

Среди самых маленьких участников прошли гонки на беговелах. Приз достался Архипу Хозяшеву из Чайковского. Символично, что шестилетний участник получил этот приз в шестилетие «Зелёного марафона».



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г. «National Readership Survey») каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди не рекламных газет региона.

Реклама

МЕДИЦИНА

Андрей Ронзин: Всё будет зависеть от наших результатов

Главврач ГКБ №4 рассказал о смысле и перспективах проекта объединения с больницами КУБа

ЕЛЕНА ЛОДЫГИНА

В конце апреля в Пермском крае был подписан революционный приказ об объединении сразу нескольких больниц Пермского края с Пермской городской клинической больницей №4. В частности, под объединение попали восемь ФАПов, три городские больницы в Кизеле, Гремячинске и Губахе, а также несколько поликлиник. О том, к чему приведут новые медицинские реформы в регионе и каких результатов нам ожидать, рассказал главврач «четвёрки».

— Как известно, идея объединения больниц КУБа (Кизеловского угольного бассейна — ред.) с ГКБ №4 появилась давно, но очень долго обсуждалась в разных кабинетах. Почему? Сомневались в её эффективности?

— Ещё в прошлом году депутат краевого парламента Армен Гарслян пришёл ко мне с проблемой нехватки специалистов в этих городах. Я обещал ему подумать на эту тему. Когда мы начали обсуждать эту проблему в нашей больнице с замами, тогда и появилась идея объединения.

Можно было, конечно, поездить, почеркаться, набросать и подумать, как им выйти из сложной ситуации, но пока не поймёшь финансовую составляющую, не залезешь своими руками в экономику, сделать что-то невозможно. А у этих больниц на тот момент образовалась серьёзная кредиторская задолженность, которая на начало года составляла 12 млн руб., а на сегодняшний день выросла до 21 млн руб. Текущая задолженность достигает 51 млн руб.

— Как больницы могли её накопить? — При анализе финансово-хозяйственной деятельности больниц выяснилось, что 76% всех расходов больницы составлял фонд заработной платы. При этом 36% этого фонда приходилось на зарплаты специалистов административного управления больниц и прочего персонала. Добавьте сюда коммуналку и другие расходы, вот и вам и долги. А ведь больнице надо на что-то ещё медикаменты закупать.

— 76% — это много или мало?

— Для сравнения приведу следующие цифры. В «четвёрке», например, фонд заработной платы в общей структуре расходов составляет 46%, из них зарплата административного персонала — 10%.

— Смысл проекта сводился к тому, чтобы снизить расходы на фонд заработной платы и избавиться от административной «надстройки»?

— Основной посыл реформы — это повышение качества и доступности

медпомощи в этих территориях. Но что такое доступность в нашем понимании? Это наличие услуг. Дело в том, что в Губахе, Кизеле и Гремячинске некоторых медицинских услуг вообще не было, так как не было необходимых специалистов.

С 18 мая наши специалисты начали выезжать туда. Первые 12 специалистов побывали в Губахе, Гремячинске, Кизеле, весь день вели консультативные приёмы, переезжая из города в город. Потом мы уже это проанализировали и поняли, что два часа были безнадежно потеряны. И эта технология с поездками врачебных бригад не совсем хороша. Поэтому следующие две бригады врачей отправились целенаправленно в Кизел и Гремячинск и нигде уже не переезжали.

Но есть ещё один вариант оказания качественной медпомощи — чтобы специалисты приехали туда и работали там постоянно.

Тем более что форма выездной поликлиники работает в регионе давно. Этим занимается Пермская краевая клиническая больница, их врачи ездят по всему Пермскому краю. Но в территории КУБа делают один-два выезда в год, и этого недостаточно. Необходимо, чтобы специалисты там жили. Для этого нужны две вещи: зарплата и жильё. Любопытный врач должен получать не менее 25 тыс. руб. И это, я считаю, норма. Второе — квартиры.

Мы уже предварительно разговаривали с Арменом Гарсляном, здешними администрациями о том, что нам нужна их помощь, и встречались с гендиректором ПАО «Метафракс» Владимиром Даутом. Разговор шёл о проекте. При разговоре присутствовал заместитель директора по соцвопросам. В конце мая мы уже посмотрели однокомнатную и двухкомнатную квартиры. Четыре наших специалиста готовы приехать и работать там. Недавно я встретился с городской думой Губахи. Сам напросился переговорить. Мне дали пять минут. Здесь же присутствовал глава Губахи. И он тут же задал вопрос:



чем они могут помочь? Я ответил: жильём. Он пообещал решить эту проблему, плюс выделить ещё одну квартиру для врачей, работающих вахтовым методом.

— Но качество медпомощи — это не только хорошие специалисты. Любой больнице в Губахе или в Перми понадобятся и другие условия: помещения, оборудование, медикаменты...

— Под качеством мы прежде всего понимаем условия оказания медпомощи, квалификацию врача и расходные материалы. Чтобы все эти условия появились, было решено объединить больницы.

Для начала мы перевели все здешние медучреждения в автономные, чтобы произвести слияние. Потому что, если сразу присоединить их к четвёртой горбольнице, они потеряют лицензии, а получение новых лицензий сильно осложнило бы им жизнь, так как за это время поменялись все лицензионные требования.

Поэтому мы перевели все учреждения в «автономку» и начали процесс слияния.

— Не помешает статус автономного учреждения получать им государственное финансирование?

— Прелесть автономного учреждения, на мой взгляд, заключается в том, что, если бюджетное учреждение по 44-ФЗ закупает медикаменты и в условиях конкурсной документации прописывает «ацетилсалициловая кислота», «авто-

номка», в свою очередь, более свободна в этом плане. Она может прописывать наименование лекарственного средства «аспирин» или любого другого, и уже уровень качества услуги совсем другой.

Это одна позиция. Другая — средства на приобретение. Вот из-за чего сложилась кредиторская задолженность у этих больниц? Так как много денег уходило на содержание неэффективно используемых площадей. Фельдшерские пункты были расположены в старых школах, садиках, где из общей площади 4 тыс. кв. м ФАП занимал лишь 200 м, а коммуналка шла за содержание всего здания.

Поэтому сейчас мы от всех этих зданий отказываемся и ставим на их место восемь новых модульных ФАПов. Мы уже разработали соответствующий проект, съездили, посмотрели на производство, потому что надо понимать, насколько это серьёзное предприятие и выполняют ли они все работы в срок. Планируем поставить новые ФАПы уже к концу лета или в начале осени.

— Если опыт будет признан удачным, не будут ли объединять другие больницы в регионе?

— На самом деле глава Прикамья Максим Решетников уже поручил разбить Пермский край на территории, где возможно было бы в будущем реализовать подобные проекты, а также транслировать наш опыт в другие регионы. Но всё теперь будет зависеть от наших результатов.

В июне глава региона едет по больницам КУБа смотреть, что получилось. До 1 сентября процесс объединения больниц должен завершиться.

— Есть ли надежда, что людей в критическом состоянии перестанут возить в другие города за медицинской помощью и они начнут квалифицированную помощь получать здесь?

— Сейчас по маршрутизации из Кизела в Березники, Чусовой пациентов везут меньше часа. Кто-то отказывается ехать, и в этом случае процент летальности при инсульте только в Губахе составляет 36%, в Кизеле — 40%, Чусовом — 24%. Я специально проверил, ни один человек в дороге не умер. Поэтому все эти истории о том, что люди умирают в дороге, недостоверны.

А дорогу, по которой их везут, давно бы следовало переименовать из «дороги смерти» в «дорогу жизни». Ведь только благодаря ей смертность в этих трёх территориях не столь высокая, какой могла бы быть.

Печатается в сокращении.

Полная версия — на сайте newsko.ru

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЕПЛОСНАБЖЕНИЕ

«Re: Конструкция 2017»

Энергетики Прикамья готовятся к зиме в рамках федеральной программы группы «Т Плюс»

АЛЁНА МОРОЗОВА

Пермский филиал «Т Плюс» и ООО «ПСК» приступили к ремонтным работам на своих теплосетевых объектах. Затянувшаяся зима и продолжительный отопительный сезон не повлияли на сроки начала летней ремонтной кампании. Об этом заявил руководитель филиала Антон Трифонов, открывая пресс-конференцию, на которой компания совместно с администрацией Перми подвела итоги минувшего отопительного периода и назвала знаковые проекты предстоящей ремонтной кампании.

Пресс-конференция состоялась на площадке современной понизительной насосной станции ПН-23, которая в конце прошлого года появилась в самом центре города как связующее звено между объектами генерации и тепломагистралями.

Речь шла о масштабных работах, намеченных в рамках федеральной программы группы «Т Плюс» «Re: Конструкция». Её цель — сконцентрировать интеллектуальные, финансовые и человеческие ресурсы на обновлении тепловой инфраструктуры, определяющей уровень комфорта в домах жителей региона.

Антон Трифонов сообщил, что ремонтники имеют на руках утверждённые планы, а также необходимые для работ материалы, поэтому нет сомнений, что подготовительная программа будет выполнена в срок — к началу сентября.

Что касается итогов, то, по словам топ-менеджера, максимум нагрузок во всех городах присутствия компании в Прикамье пройден успешно, все потребители стабильно снабжались энергоресурсом, несмотря на сдвиг сроков окончания отопительного сезона. Сегодня энергетика решает уже новые задачи.

Программа «Re: Конструкция» группы «Т Плюс» включает три крупных блока. Первый — это диагностика тепловых сетей, к которой относятся гидравлические испытания (метод контроля, позволяющий заблаговременно, до подачи теплоносителя, выявить слабые места на элементах системы теплоснабжения). Такая диагностика позволяет наиболее полно оценить состояние трубопроводов, задвижек, арматуры, выявить возможные скрытые дефекты и внести корректировки в план ремонта сетей в летний период.

В компании подчёркивают, что приоритет в процессе организации этих работ — интересы населения, поэтому энергетики применяют целый комплекс мер для снижения сроков отключения горячей воды. Так, профилактика на теплосетях максимально синхронизирована с проведением ремонтов на теплоисточниках и внутридомовой инфраструктуре. Используется метод «закольцовки» для проведения испытаний отдельных отрезков сети без остановки всей магистрали, а также применяются современные мотопомпы, позволяющие выполнять опрессовки в минимальные сроки.

График проведения гидравлических испытаний утверждён и согласован с городской администрацией, с администрациями районов краевого центра и других городов присутствия компании, таких как Березники, Краснокамск, Чайковский, Губаха. Испытания продлятся три месяца и охватят в Перми 438 участков. Всего диагностику пройдут более 2 тыс. км теплосетей.

Второй этап программы «Re: Конструкция» — это благоустройство тех территорий, где будут проходить ремонтно-восстановительные работы. Это касается и «зимнего» багажа, и тех площадок, где раскопки и укладка сетей пройдут этим летом. В Перми благоустроят свыше 600 объектов во всех районах города (в целом в пяти городах Прикамья — более 700 объектов). Во время проведения благоустройства планируется обновить 4,8 тыс. кв. м асфальтного покрытия и 3,5 тыс. кв. м газонов.

При этом руководители компании подчёркивают, что эта работа также будет усовершенствована. Ремонтную кампанию будут сопровождать новые ограждения, баннеры и сигнальные лампы. «Если в городе вы увидите баннеры «Re: Конструкция» и «Мы готовим город к зиме!», значит, работает Пермская сетевая компания группы «Т Плюс». Это делается для того, чтобы горожане соблюдали осторожность при передвижении по таким участкам. С другой стороны, это необходимая часть культуры производства, эстетики», — поясняют руководители.

И третье направление — перекладка и модернизация сетевой инфраструктуры и объектов генерации. В этом году в план по региону вошли порядка 30 км сетей, что в два раза больше по сравнению с предыдущим годом. Вложения в сетевой комплекс также существенно выросли: только в Перми инвестиции составят более 500 млн руб. Акцент будет сделан на тепломагистралях, проходящих по улицам Островского (от ул. Мальшева до ул. Петропавловской), Мильчакова (пересечение с шоссе Космонавтов), Леонова, Кабельщиков на Гайве и Маршала Рыбалко в Кировском районе.

«Это ключевые объекты, которые давали о себе знать и нам, и жителям в течение отопительного сезона. Мы делаем здесь полную перекладку, чтобы они надёжно служили долгие годы. График перекрытия автомобильных дорог согласован с городом. Постараемся сделать



Директор Пермского филиала «Т Плюс» Антон Трифонов

ограничения для транспорта минимальными», — рассказал Антон Трифонов.

В краевой столице всего будет переложено более 21 км тепловых сетей, модернизировано 50 ЦТП, работы будут вестись на 17 крупных участках теплопроводов.

Пермский филиал «Т Плюс» и ООО «ПСК» суммарно направят на модернизацию и ремонты тепловой инфраструктуры пяти городов более 3,5 млрд руб. Таким образом, общий объём вложений в подготовку объектов генерации и теплосетей к зиме увеличен в два раза. Руководители пояснили, за счёт чего это стало возможным.

Антон Трифонов, директор Пермского филиала «Т Плюс»:

— Последние 8 лет в группе «Т Плюс» реализовывались проекты ДПМ по договору предоставления мощности. Были построены новые электростанции на базе современного оборудования. Общая сумма вложений в эти проекты составила более 100 млрд руб. Так, в Перми были построены два крупных объекта — блок ПГУ на Пермской ТЭЦ-6 и блок ГТУ на Пермской ТЭЦ-9. В конце прошлого года эта программа была завершена. Теперь все финансовые ресурсы, в том числе и дополнительные, компания направляет в теплосетевой комплекс. Только в Прикамье эти объёмы более чем в два раза превышают прошлогодние. Это рекордные инвестиции, но нам хотелось бы ещё больше. Если бы нам удалось вернуть долги и пустить их в дело, то можно было бы поменять почти все сети. К примеру, по нашей оценке, для обновления всех сетей в Перми требуется 5 млрд руб. Поэтому для энергетиков очень важна платёжная дисциплина потребителей.

Комментируя большие планы развития теплосетевой инфраструктуры, директор Пермского филиала «ЭнергосбыТ Плюс» Сергей Кругляков подчеркнул, что поставщик ресурса ожидает ответственного подхода от своих клиентов в части своевременной и полной оплаты услуг отопления и горячего водоснабжения.

«Необходимо более пристальное внимание уделять культуре платёжеспособности потребителей. В последние

два года мы активно занимаемся переводом платежей населения на прямые расчёты с поставщиком, минуя управляющие компании. Да, дебиторская задолженность растёт из года в год, но за прошлый период её прирост сократился почти в два раза. При этом из общего объёма долгов в 11,9 млрд руб. (на конец отопительного сезона) 6,3 млрд руб. (53% всех долгов) приходится на недобросовестных УК-посредников», — продемонстрировал расклад руководитель. В числе крупнейших неплательщиков он назвал УК «Моторостроитель», УК «Гарант», УК «Закамская управляющая компания» и УК «Жилсервис» с общим долгом 524,8 млн руб.

Действуя решительно, компания перешла к практике расторжения договоров теплоснабжения с подобными нерадивыми УК — с переводом населения на прямые платежи. Кроме того, на систему прозрачных платежей переходят многие добросовестные управляющие компании.

Первые результаты уже есть: если на начало 2016 года в Прикамье было 193 тыс. прямых лицевого счетов, к апрелю 2017 года это число составило 283 тыс. В планах — к началу 2018 года довести этот показатель до 374 тыс. абонентов. Количество переходит в качество — растёт и собираемость. «Мы видим, что после перехода на прямые расчёты уровень платежей населения составляет 95% и выше. Это подтверждает, что такая форма расчётов завоевала доверие граждан и становится всё более востребованной», — подытожил Сергей Кругляков.

Таким образом, реализуя масштабную программу технической реконструкции объектов, создавая задел прочности теплосетей, решая проблемы с задолженностью потребителей, энергетики формируют новое качество услуг в сфере жилищно-коммунального хозяйства региона. Они уверены, что пермяки и жители края в скором времени увидят результат.

Администрация Перми положительно оценила работу энергетиков «Т Плюс» и Пермской сетевой компании в ходе минувшего отопительного сезона. «Я хотел бы поблагодарить руководство и коллектив теплоснабжающих компаний за работу прошедшей зимой. Отопительный сезон пройден в целом без сбоев. Уже на финише отопительного сезона произошёл инцидент на перекрёстке улиц Ленина — Крисанова, но он был оперативно устранён за счёт отлаженного взаимодействия энергетиков и дорожных служб. Тогда в короткие сроки был отремонтирован большой участок теплотети и восстановлено дорожное полотно. Уверен, что такие единые подходы и стандарты будут транслированы как на объекты в центре города, так и во все районы Перми», — отметил замглавы администрации Перми, руководитель департамента ЖКХ Сергей Романов.

На правах рекламы

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

Ж. МАСЕНЕ / ОПЕРА-СКАЗКА В 3 ДЕЙСТВИЯХ / ИСПОЛНЯЕТСЯ НА ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ С РУССКИМИ ТИТРАМИ

ЛИБРЕТТО
АНРИ
КЭНА
ПО СКАЗКЕ
ШАРЛЯ ПЕРРО

ПЕРМЬ
ТЕАТР
ОПЕРЫ
БАЛЕТА

13/06/2017
19:00

ДИРИЖЕР:
ВАЛЕНТИН УРЮПИН

В ГЛАВНЫХ ПАРТИЯХ:
АЙСУЛУ ХАСАНОВА,
НАДЕЖДА БАБИНЦЕВА
И НАДЕЖДА ПАВЛОВА

ИСПОЛНЯЮТ СОЛИСТЫ ОПЕРЫ,
ОПЕРНЫЙ ХОР,
БОЛЬШОЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР ТЕАТРА

БИЛЕТЫ: 8 (342) 212-30-87
WWW.PERMOPERA.RU

12+

реклама

ПРОЕКТ

Комбайн для калийщиков

«Уралкалий» и T-Machinery создают совместное предприятие

В пятницу, 2 июня, в рамках работы Санкт-Петербургского международного экономического форума «Уралкалий» подписал меморандум с чешской компанией T-Machinery о создании совместного предприятия по производству, ремонту горной техники и запасных частей, а также организации сборочного производства горнопроходческих комбайнов.

На базе производственных площадей «Уралкалия» планируется создать современный технологический комплекс, мощности которого позволят вести сборку до шести проходческих комбайнов нового типа, а также производить капитальный ремонт до 12 проходческих комбайнов различных модификаций в год. Предприятие планируется оснастить необходимым оборудованием на сумму около 5 млн евро и создать десятки новых рабочих мест. В рамках сотрудничества с T-Machinery планируется привлечение отечественных производителей в качестве поставщиков различных услуг и оборудования. На полную мощность новое предприятие должно выйти в течение трёх лет.

Дмитрий Осипов, генеральный директор ПАО «Уралкалий»:

— Основная цель создания нового совместного предприятия — обеспечение потребностей «Уралкалия» в производстве и ремонте парка горнопроходческой техники, которая позволит компании сохранить лидерство как в уровне себестоимости и эффективности добычи сальвинитовой руды, так и в использо-

вании самых передовых промышленных технологий.

Зденек Гайдик, генеральный директор T-Machinery:

— Мы рады, что наш опыт и технологические разработки в отрасли горного машиностроения найдут своё применение в «Уралкалии» — мировом лидере калийной отрасли. Наши конструкторы разработали уникальный комбайн MB900CM, максимально адаптированный для разработки калийных солей Верхнекамского месторождения. Создание совместного предприятия позволит обеспечить ПАО «Уралкалий» качественным оборудованием, а также значительно улучшить ситуацию с оперативным сервисным обслуживанием и обеспечением запасными частями его горнопроходческой техники.

Проходческо-очистной комбайн MB900CM — новая разработка T-Machinery. Модель максимально адаптирована к добыче сальвинитовой руды в условиях Верхнекамского месторождения калийно-магниевых солей. Производительность MB900CM составляет не менее 10 т руды в минуту. Комбайн имеет два комбинированных дисковых режущих органа, расположение резцов обеспечивает добычу руды необходимой фракции, что позволяет эффективно осуществлять процесс извлечения полезного компонента — калия. Новый комбайн имеет высокую степень надёжности в своём классе — нормативный ресурс работы до капитального ремонта составляет 2 млн т.

Источник — пресс-служба ПАО «Уралкалий»

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«УРАЛХИМ» представил на ПМЭФ масштабный экологический проект

В рамках Петербургского экономического форума на объединённом стенде компаний «УРАЛХИМ» — «Уралкалий» состоялась презентация масштабного экологического проекта «УРАЛХИМа» — биологических очистных сооружений (БОС) филиала «Азот» в Березниках.

БОС — это современный проект, направленный на улучшение экологической обстановки бассейна Камы. Мощность обновлённых сооружений — 10 млн куб. м стоков в год, но может быть увеличена до 50 млн куб. м в год. Запуск БОС в перспективе позволит предприятию перейти на замкнутый цикл водоснабжения и уменьшить воздействие на окружающую среду, а также производить очистку загрязнённых стоков других предприятий города. Общая стоимость проекта — 700 млн руб.

Комплексная реконструкция очистных сооружений на «Азоте» началась в 2013 году. Она включала в себя замену устаревшего динамического оборудования, включение в схему аэротенков, перемешивающих устройств, а также новую систему аэрации. Были применены современные технические решения для обеззараживания химических стоков, например, разделение существующих аэротенков на аэробные и анаэробные зоны, которые позволяют бактериям восстанавливать активность и поглощать неорганические соединения. Кроме того, в рамках реализации проекта была построена система коллекторов на территории завода, главная и повышающая насосные станции и трубопровод длиной 7,5 км.

Реализация проекта БОС «Азота» решает ряд важных задач. Это в первую очередь существенное снижение влияния на природу и глубокая очистка стоков предприятия. Кроме того, после очистки стоков вода на выходе соответствует уровню рыбохозяйственных водоёмов по предельно допустимой концентрации загрязняющих веществ. Это позволит в перспективе возвращать объём очищенной воды обратно на предприятие. В результате забор воды из реки Камы значительно сократится, а «Азот» сможет перейти на замкнутый цикл водоснабжения, став первым в России предприятием такого масштаба, которому это удалось. Помимо этого, модернизированные БОС позволят «Азоту» снизить плату за негативное воздействие на окружающую среду на фоне постоянного ужесточения норм природоохранного законодательства.



Дмитрий Коняев, генеральный директор АО «ОХК «УРАЛХИМ»:

— Наша компания всегда придерживалась принципов ответственного природопользования. Символично, что запуск одного из крупнейших в истории «УРАЛХИМа» проектов в природоохранной сфере пришёлся на 2017 год, объявленный в России Годом экологии. Модернизация биологических очистных сооружений на «Азоте» потребовала нескольких лет напряжённой работы и значительных финансовых вложений, которые, несомненно, оправдали себя — значение проекта для экологической обстановки в Пермском крае трудно переоценить.

Источник — департамент по связям с общественностью АО «ОХК «УРАЛХИМ»

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Газпром» выкупит газопроводы в Пермском крае

«Газпром» намерен выкупить 49 участков трубопроводов вместе с землёй общей протяжённостью 888 887 м в ряде российских регионов, в том числе в Пермском крае.

Общая стоимость сделок оценивается в 7 млрд руб., пишет «Экономика сегодня».

Трубопроводы также будут проданы на Алтае, в Башкортостане, Калмыкии, Коми, Мордовии, Ростовской, Саратовской, Тверской, Ульяновской, Челябинской областях и Чувашии.

КРЕДИТОВАНИЕ

Одеяло на себя

Банки предпочитают переманивать клиентов друг у друга, а не привлекать новых

Полина Путякова

Более половины выдаваемых в Пермском крае кредитов наличными оформляются с целью рефинансирования ранее выданных займов. Такие данные «Новому компаньону» предоставило Объединённое кредитное бюро. Согласно расчётам этого бюро кредитных историй, по итогам 2016 года на эти цели было направлено 57% таких кредитов. Это несколько больше средней по России цифры (53%).

Значительный выигрыш

Интересно, что в Пермском крае за два последних года доля кредитов, направляемых на рефинансирование, увеличилась почти в полтора раза с 41% в 2014 году. Выводы Объединённого кредитного бюро касаются рынка кредитов наличными, однако опрошенные эксперты полагают, что подобным образом ситуация обстоит и в других сегментах кредитования.

Такая ситуация стала возможна благодаря значительному снижению средних ставок по кредитам, произошедшему в течение прошлого года. Сейчас стоимость кредитов для населения не только вернулась на докризисные уровни, но и опустилась ниже них.

Одна из причин интереса людей к рефинансированию кроется в сложности обслуживания ранее оформленных займов. По данным «Секвойя Кредит Консолидейшн», Пермский край является наиболее закредитованным регионом Приволжского федерального



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

округа. В среднем экономически активный житель региона имеет банковскую задолженность более 159 тыс. руб., что на четверть превышает показатель округа.

По словам Николая Мясникова, заместителя генерального директора Объединённого кредитного бюро, заёмщики, взявшие кредит под более высокие ставки, закономерно хотят перекредитоваться, преследуя две цели: снижение ежемесячного платежа и консолидацию нескольких кредитов, ранее оформленных в разных банках.

Несмотря на возможные дополнительные расходы при оформлении нового кредита, выигрыш заёмщика может быть очень значительным. «Ставка по рефинансированию может быть в два раза ниже, чем ставка по рефинансируемому кредиту, выданному в 2014 году и позже. С учётом возможности вновь увеличить срок кредита до максимально возможного ежемесячный платёж может быть снижен в разы», — говорит Наталья Кондрашова, директор филиала «БКС Премьер» в Перми.

Однако Наталья Кондрашова полагает, что в настоящее время рефинансирование связано в первую очередь с возможностью улучшить текущие условия по качественно обслуживаемому кредиту и в меньшей степени — с нехваткой денежных средств на обслуживание ранее взятых кредитов.

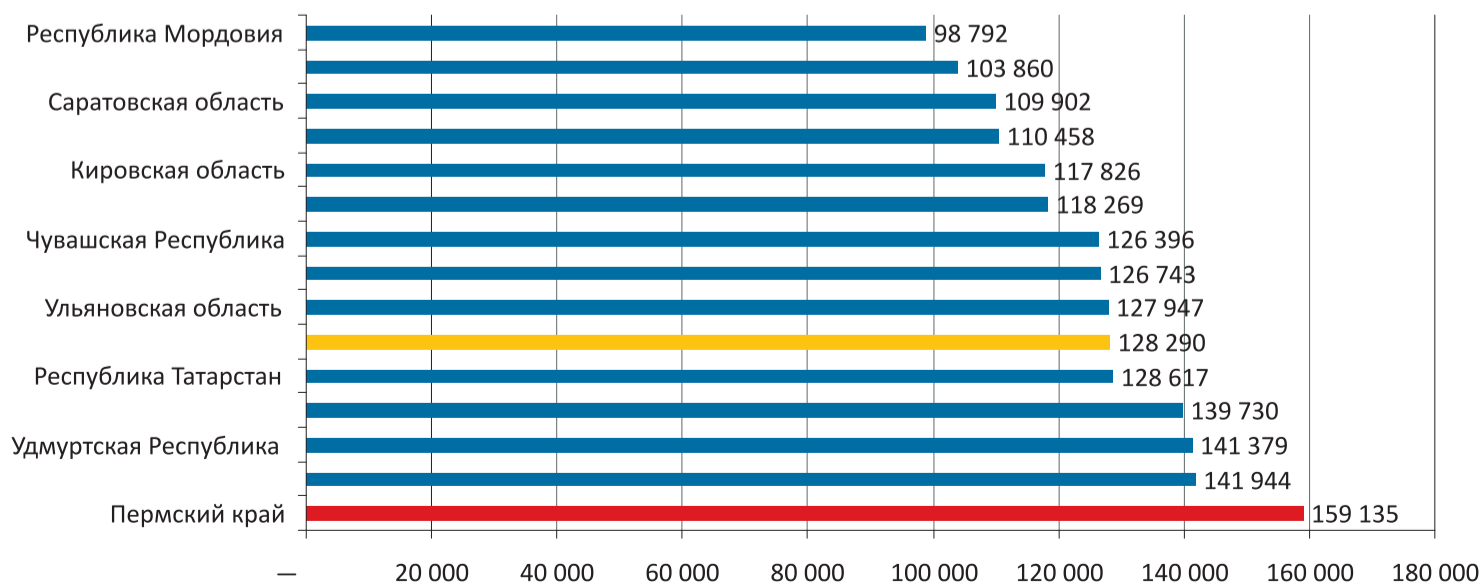
По оценке «Почта Банка», рефинансирование имеет смысл для тех, кто оформил кредит более полугода назад — тогда ставки на рынке были существенно выше текущих. При этом в банке отмечают, что чаще всего поступают заявки на рефинансирование наличных кредитов, взятых в 2015–2016 годах.

Интерес к рефинансированию отмечают и в «Российском капитале». По словам Валерия Теренина, управляющего пермским офисом банка, на рынке существуют продукты, позволяющие рефинансировать как банковские кредиты (полученные в этом же банке или стороннем), так и займы, выданные не кредитной организацией. По словам эксперта, имеет смысл рефинансировать кредит при разнице в ставке не менее 1–1,5 процентных пунктов.

Своим и чужим

Впрочем, банки имеют свой интерес в рефинансировании кредитов. «Возникает обоюдный интерес: клиент получает возможность снизить ставку (как следствие, уменьшить ежемесячную нагрузку и общую сумму переплаты), а банк получает заёмщика с хорошей кре-

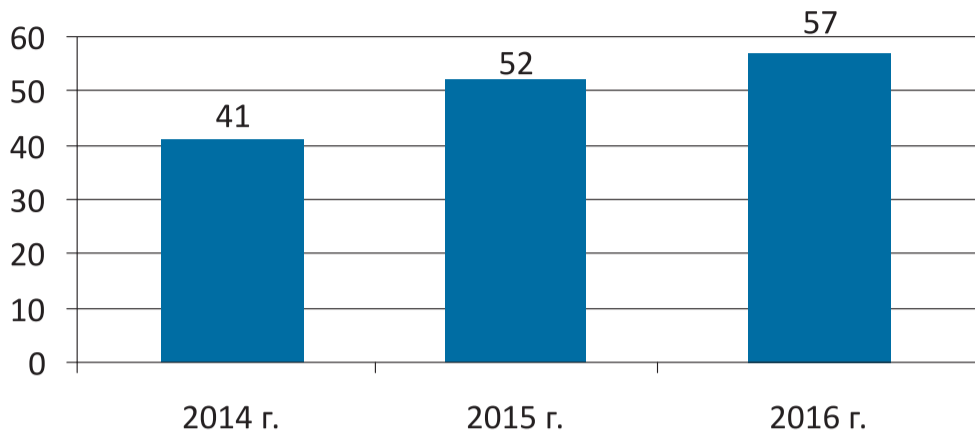
Средняя сумма задолженности экономически активного населения в ПФО, руб.



Источник — «Секвойя Кредит Консолидейшн»

ФИНАНСЫ

Доля кредитов наличными, направленных на рефинансирование (Пермский край)



Источник — Объединённое кредитное бюро

Средневзвешенные ставки по кредитам для физлиц (без учёта Сбербанка), % годовых



Источник — Банк России

дитной историей и прирост кредитного портфеля», — говорит Наталья Кондрашова. Как отмечает эксперт, в обстановке продолжающейся нестабильности банкам интереснее предоставлять кредиты клиенту с уже понятным качеством обслуживания долга. Как раз к таким клиентам относятся заёмщики по программам рефинансирования.

Сейчас практически каждый розничный банк имеет в своей линейке продукт по рефинансированию имеющихся кредитов, отмечает Наталья Кондрашова. По её словам, такие программы нацелены прежде всего на клиентов других

годом ранее — 22%, а в 2014 году — 24%.

Что касается рефинансирования собственных клиентов, то оно не позволяет банку увеличить портфель, зато даёт другие преимущества. «В рамках предоставления подобных ссуд своим клиентам банк решает несколько задач. Ключевая из них — это удержание своего клиента. При этом, снижая ставку, банк предлагает увеличить срок кредита, поскольку, как правило, к моменту рефинансирования кредит уже в большой степени погашен. Также клиентам становится доступна новая «допол-

Заёмщики, взявшие кредит под более высокие ставки, закономерно хотят перекредитоваться, преследуя две цели: снижение ежемесячного платежа и консолидацию нескольких кредитов, ранее оформленных в разных банках

банков, а для своих заёмщиков банки предлагают отдельные программы.

Из-за значительных объёмов рефинансирования суммарный портфель банковской системы не растёт. По данным Банка России, за прошлый год этот показатель по Пермскому краю увеличился на 0,1%. Поэтому стремление привлечь качественных заёмщиков за счёт привлекательности программ рефинансирования похоже на перетягивание одеяла. В то же время выдачи новым клиентам если и растут, то крайне незначительно. По данным Объединённого кредитного бюро, на кредиты новым заёмщикам (без кредитной истории) в 2016 году пришлось лишь 19% всех выдач, в то время как

нительная» сумма. В совокупности эти факторы (увеличенная сумма, увеличенный срок) позволяют банку удерживать клиентов, увеличить свой портфель и не проиграть в доходе», — рассказывает Наталья Кондрашова.

По данным Объединённого кредитного бюро, чаще всего рефинансируются беззалоговые кредиты наличными. 58% новых кредитов наличными, которые взяли в 2016 году заёмщики с ранее открытыми кредитами такого типа, ушли на частичное или полное погашение старого кредита. Владельцы автокредитов направили на их частичное или полное погашение 45% кредитов наличными. В сегменте ипотеки аналогичный показатель составил 24%.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

АО «Минеральные удобрения» опубликовало годовой экологический отчёт

Накануне Дня эколога АО «Минеральные удобрения» («ПМУ», входят в холдинг «УРАЛХИМ») опубликовало отчёт в сфере охраны окружающей среды за 2016 год.

Предприятие уже в течение 11 лет работает без превышения нормативов воздействия на окружающую среду. В 2016 году АО «Минеральные удобрения» направило на природоохранные мероприятия 108,9 млн руб. (без НДС), что на 3,5% больше, чем в 2015 году. Значительная доля расходов — это передача сточных вод на доочистку и утилизацию сторонней организации по договору.

В 2016 году воздействие «ПМУ» на атмосферный воздух снижено на 5,3%. Это связано с проведением длительного ремонта с остановкой работы цехов. Во время ремонта был завершён проект модернизации агрегата аммиака, стартовавший в 2012 году. В результате помимо роста производительности агрегата достигнут и ресурсосберегающий эффект. Экономия природного газа на производстве аммиака составила 6% после завершения таких мероприятий по проекту, как техническое перевооружение колонны синтеза агрегата аммиака и модернизация компрессора природного газа.

«ПМУ» в 2016 году стали первой площадкой в холдинге «УРАЛХИМ» и одним из первых крупных предприятий в стране, где за год после публикации новых версий международных стандартов менеджмента качества ISO 9001:2015 и экологии ISO 14001:2015 удалось разобраться в их требованиях, внедрить и продемонстрировать независимым органам по сертификации. Аудиторская группа Bureau Veritas Certification посетила порядка 30 подразделений, отделов и цехов «ПМУ» и пришла к выводу, что интегрированная система менеджмента «ПМУ» соответствует требованиям новых версий международных стандартов.

Подробную информацию обо всех аспектах природоохранной деятельности «ПМУ» можно получить в экологическом отчёте предприятия. Он уже разослан по почте в государственные и муниципальные органы власти, общественные организации, вузы Пермского края и другие учреждения.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:

— С момента вхождения в холдинг «УРАЛХИМ» в 2012 году «ПМУ» ежегодно публикует годовой отчёт в сфере охраны окружающей среды. Все данные изложены в отчёте максимально доступным языком и проиллюстрированы диаграммами и графиками экологической результативности. Они наглядно подтверждают, что бережное отношение к окружающей среде — это приоритет работы компании.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Владимир Рыбакин задекларировал доход почти в 17 млн рублей

Согласно декларациям, представленным на сайте краевого правительства, самым богатым чиновником правительства Пермского края стал вице-премьер Владимир Рыбакин, указавший доход за 2016 год в размере 16 млн 992 тыс. руб. В индивидуальной собственности у него находятся две квартиры общей площадью более 335 кв. м, жилой дом, земельный участок, нежилое помещение и гараж-бокс. Он также владеет долями в административном здании и нежилом помещении.

Вторым по размеру доходов стал начальник Инспекции госжилнадзора Пермского края Василий Толстой с доходом в 3 млн 838 тыс. руб., который владеет квартирой, жилым домом, двумя земельными участками и гаражом.

Чуть меньший доход задекларировала зампред краевого правительства Ирина Ивенских (3 млн 739 тыс. руб.). В собственности у неё имеется квартира площадью 99,7 кв. м.



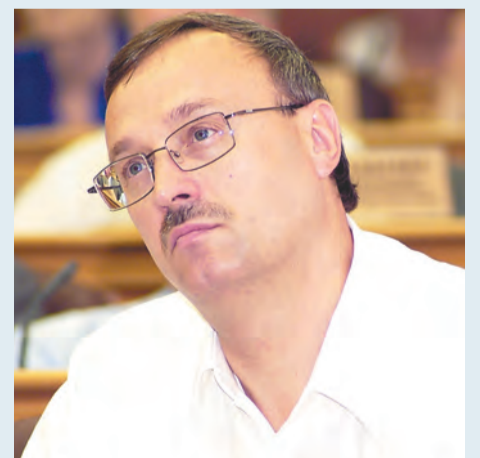
Экономия природного газа на производстве аммиака составила 6% после завершения таких мероприятий по проекту, как техническое перевооружение колонны синтеза агрегата аммиака и модернизация компрессора природного газа.

«ПМУ» в 2016 году стали первой площадкой в холдинге «УРАЛХИМ» и одним из первых крупных предприятий в стране, где за год после публикации новых версий международных стандартов менеджмента качества ISO 9001:2015 и экологии ISO 14001:2015 удалось разобраться в их требованиях, внедрить и продемонстрировать независимым органам по сертификации. Аудиторская группа Bureau Veritas Certification посетила порядка 30 подразделений, отделов и цехов «ПМУ» и пришла к выводу, что интегрированная система менеджмента «ПМУ» соответствует требованиям новых версий международных стандартов.

Подробную информацию обо всех аспектах природоохранной деятельности «ПМУ» можно получить в экологическом отчёте предприятия. Он уже разослан по почте в государственные и муниципальные органы власти, общественные организации, вузы Пермского края и другие учреждения.

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:

— С момента вхождения в холдинг «УРАЛХИМ» в 2012 году «ПМУ» ежегодно публикует годовой отчёт в сфере охраны окружающей среды. Все данные изложены в отчёте максимально доступным языком и проиллюстрированы диаграммами и графиками экологической результативности. Они наглядно подтверждают, что бережное отношение к окружающей среде — это приоритет работы компании.



ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИННОВАЦИИ

Новый бренд Пермского края

Международная конференция легализовала понятие «ментор» на территории региона

Татьяна Власенко

В рамках ежегодного форума «Дни пермского бизнеса — 2017» впервые была проведена международная конференция «Бизнес-ментор», в которой приняли участие более 260 предпринимателей, а также 25 менторов, инвесторов и экспертов по развитию технологичных компаний из США, Италии и России. Мероприятие состоялось по инициативе регионального представительства Фонда содействия инновациям при поддержке Ассоциации инновационных регионов России и стратегическом партнёрстве ГК «КОРТРОС».

Главной темой стало обсуждение возможностей внедрения инновационных технологий в текущие процессы и бизнес-модели предприятий «традиционных» отраслей.

Участники конференции получили возможность познакомиться с методами работы и реальными результатами сотрудничества предприятий с менторами и экспертами, которые представляют различные «школы» менторства. И это показалось самым интересным.

Бизнес-ментор: кто это?

Вячеслав Воронов, серийный технологический предприниматель, изложил своё определение понятия «ментор», напомнив этимологию этого слова. Оно связано с легендой об Одиссее, который, собравшись в поход, поручил воспитание своего сына человеку по имени Ментор. Греческое имя давно стало нарицательным и используется для обозначения всех ярко проявляющих себя наставников, которые помогают своим подопечным проходить сложные этапы на жизненном пути.

Эксперт перечислил черты, которые, на его взгляд, отличают ментора от обычных людей. Прежде всего этот человек должен иметь прочную связь с реальностью. «Как показывает практика, многие люди, находясь внутри своего бизнеса, внутри проекта, теряют эту нить. Для меня ментор — это человек, который позволяет восстановить связь с реальной действительностью. Это арбитр и партнёр, поскольку очень часто менторство перерастает в бизнес-партнёрство в тех проектах, где оказываются консультации», — пояснил спикер.

В его понимании единственная цель ментора — «сделать какое-то благо проекту». При этом ментор не даёт денег. Он даёт советы, и только в том случае, если его просят об этом и готовы следовать рекомендациям.

«Ментор — успешный бизнесмен, он достиг такого статуса, что может почитать на лаврах и делиться своим опытом совершенно бесплатно. У него уже есть на это время и интерес. Альтруистический подход рушит стереотип, что «бизнес бизнесу — волк». В схеме менторства это друг, соратник и наставник», — убеждал переполненный зал опытный инвестор.

Он доказывал, что чем больше связей бизнес-менторов и предпринимателей, тем более дружелюбной становится среда в целом. И поскольку «никто не отменял закон критической массы, приводящей к перелому ситуации, если 20% состоявшихся предпринимателей будут жить в парадигме безвозмездного альтруистического подхода и дележа опытом, то ситуация с бизнес-климатом в стране существенно изменится и произойдёт долгожданный перелом».

Алексей Власов, генеральный директор компании «Центр акционирования инновационных разработок», эксперт Фонда содействия инновациям, поставил под сомнение такую трактовку, ссылаясь на свою практику инвестиро-

Представление, что ментор входит в проект, холит его и лелеет просто так, — это такой идеальный рай. Ментор — это человек, которому и без вас очень хорошо живётся. И на самом деле вам нужно его сильно заинтересовать, чтобы он обратил на вас внимание

вания. «К менторам у меня двойственное отношение. Я отбираю проекты скорее как инвестор. Я уверен, что ещё не достиг такого возраста, когда можно почивать на лаврах, и отходить от дел пока не собираюсь. Поэтому подхожу к менторству с других позиций», — начал своё выступление практик.

Ментор с точки зрения установившихся понятий — это консультант и инвестор. Но ментор работает без денег, а консультант — за деньги. «Может ли существовать ментор и консультант в одном лице? Если может, то когда?» — задаёт вопросы эксперт и тут же отвечает на них.

Алексей Власов, эксперт Фонда содействия инновациям:

— Всё началось с американского варианта: успешному бизнесмену исполняется 80 лет, делами он заниматься вряд ли будет, и он начинает давать советы, чтобы ему



Конференция «Бизнес-ментор», проходящая в рамках краевого форума, спрогнозировала «долгожданный перелом» в бизнес-среде

было не скучно, чтобы поучаствовать в тусовке. Второй вариант европейско-русский: позиция чисто альтруисти-

шое количество специалистов. Это именно те связи, которые помогают бизнесу развиваться.

Ещё один важный момент: никто не хочет брать за опытный образец на ранней стадии проекта. Это безумно дорого и сложно. Вот здесь, в том числе у ментора, есть возможность помочь — найти предприятие, возможно расположенное в другом регионе, которое отольёт уникальную пресс-форму. Ментор даст некоторые советы в тактических, стратегических вопросах, в подборе команды, в решении психологических проблем.

Очень важная функция ментора — щёлкнуть подопечного по носу, когда у него при первых успехах появляется желание его задрать. Ментор может выступить в роли третьей стороны, когда в команде назревают конфликты.

Но не думайте, что ментора найти просто. Ментор работает с проектами, которые если не приносят ему деньги напрямую, то точно приносят имидж. Поэтому проект, имеющий региональное значение, даже если он очень важен для территории, для него, как правило, не подходит. Международный масштаб — другой разговор.

В любом случае стоит подумать: а нужен ли ментор в принципе? Учитель — это «не сахар». Если вы ему не сказали правду, то он от вас ушёл: вы не оправдали отношения учителя с учеником. Не сделали что-либо из его рекомендаций — последует предложение встретиться в другое время и в другом месте.

Менторы, которые достигли успеха в бизнесе, — очень непростые люди. Как правило, с очень трудными характерами и с очень вредными привычками. Поэтому вы должны подстраиваться, ломать свою психологию и независимость. Подумайте, настолько ли вам нужен такой человек, что вы готовы с этим мириться.

ческая — «мне когда-то помогли, теперь помогу я».

Честно говоря, мне эта позиция не нравится. Я искренне считаю, что бесплатные сыр — только в мышеловке. Насчёт того, что бизнес бизнесу — друг... Я организовал достаточное количество бизнесов ещё с 1990-х годов, поэтому у меня в крови обратное убеждение: бизнес бизнесу — волк.

Но при этом мне более близок третий вариант, когда ментор имеет материальную мотивацию, и она может быть выражена не только в деньгах. Европа сейчас переходит к платности менторства на основе заключения договоров между сторонами. Мы следуем в этом течении за Европой.

Представление, что ментор входит в проект, холит его и лелеет просто так, — это такой идеальный рай. Ментор — это человек, которому и без вас очень хорошо живётся. И на самом деле вам нужно его сильно заинтересовать, чтобы он обратил на вас внимание.

Что может дать ментор? В первую очередь это связи, и не только с потенциальными инвесторами. Ментор, как правило, работает с проектами в своей сфере, где крутится достаточно боль-

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Модератор конференции — Анастасия Тюрина, руководитель проектов Ассоциации инновационных регионов России (АИРР), представила для участников дайджест 25 технологических инноваций, изменивших привычный образ розничных продаж, а также рассказала о передовых региональных компаниях, которые уже сейчас внедряют роботизированные платформы, заменяя call-центры и отделы рекрутинга, автоматизируют работу такси и тем самым кардинально преобразуют парадигму экономики.

Анастасия Тюрина, руководитель проектов АИРР:

— Главная миссия для меня как для ментора — понять, как обычный традиционный бизнес может меняться благодаря инновационным технологиям. Чаще всего ментор — человек, добавляющий новые идеи, которых в текущей жизни просто не видно. Инновации меняют нашу жизнь, парадигма которой так сильно поменялась.

Кто не слышал про Uber? Посреднический бизнес «схлопывается». И возможностей зарабатывать в этой нише будет всё меньше, так как возникает непосредственный контакт исполнителя услуги и заказчика.

Важно сказать о цифровой трансформации бизнеса. Масса информации вдруг становится доступной и оказывается частью нашего бизнеса: интернет вещей, «умные» города. Пермь знаменита кучей стартапов в этой отрасли.

Обратите внимание, какое количество стартапов в сфере образования было продемонстрировано в рамках форума. Этот сегмент вырастет на 1000% в ближайшие пять лет, потому что крах системы образования наблюдается во всём мире. Наша задача — предложить новые модели.

Главное правило любого предпринимателя — отыскивать новые идеи там, где их не искали. Путешествовать, рассматривать новые ниши бизнеса, новые концепции.

Моя задача как ментора — вдохновлять. Давать новый взгляд, новое видение того, что мы делаем каждый день.

Интересным и полезным для бизнеса оказался опыт пермского клуба «Бизнес-ментор», о котором рассказала наставник программы Оксана Бреднева, генеральный директор АО «Гипсополимер», которая, по её словам, занимается управлением крупными частными бизнесами в крае более 20 лет. Телевизионный проект «Бизнес-ментор» (автор идеи — Татьяна Терентьева) работает над формированием обширного поля единомышленников. Команда опытных бизнесменов и менторов уже два года проводит программу акселерации бизнеса действующих предпринимателей с последующей трансляцией передач на одном из региональных каналов.

Оксана Бреднева рассказала, что «у каждого предпринимателя есть своё «кладбище мечт», где собраны нереализованные проекты, но участие в программе акселерации позволяет вовремя воспользоваться ресурсами менторов, настроить эффективно работу команды и достичь поставленных целей».

Между тем, как отметили организаторы, 85% компаний, которые пользовались услугами менторов, успеш-

но живут в течение пяти лет. Это очень большой срок.

Как найти международного инвестора

Зарубежные участники форума говорили о своём отношении к инвестициям в российские компании. И, разумеется, давали советы.

Кэтрин Манник, представитель CRDF Global в России (США):

— У России очень хорошие технические традиции, система образования, научные и технологические достижения. У российских предпринимателей есть страсть к своему делу. Для инвесторов это очень важно. Потому что путь развития стартапа сложен, и без страсти, любви к проекту шансы добиться успеха меньше. Мне нравится в российских предпринимателях стремление учиться. Важно и то, что Россия имеет свой большой внутренний рынок, и инвесторы понимают, что проекты можно масштабировать.

Большой недостаток российских инноваторов — они забывают о рынке в своей увлечённости идеей. Надо чётко анализировать рынок и понимать, какие преимущества есть у проекта перед конкурентами.

Менторство, развитие сети бизнес-ангелов для России очень важно, потому что эти традиции не развиты.

Аарон Спенсер, основатель In Venture, руководитель бизнес-инкубатора НИУ ВШЭ в Перми:



— Россия для международных инвесторов — недоиспользованное и опасное место. Но те из нас, кто имеет опыт (а у меня он составляет 18 лет), знают, что в России интересны прежде всего

технологические таланты, научные школы, технические разработки. Инвестируют в них те люди, у которых есть опыт и налаженные отношения. Но их очень мало.

Для тех, у кого есть желание выйти на международный рынок, привлечь инвестиции, несколько советов.

Прежде всего — найти менторов. Исследования доказывают, что у предпринимателя с ментором шансов на успех в три раза больше, чем у тех, кто ментора не имеет и игнорирует эту возможность. Но в регионах действительно сложно найти хороших, эффективных менторов. Даже в Москве это сложно сделать. Поэтому будьте осторожны.

Одна из основных проблем, с которой сталкиваются российские предприниматели, — это управленческий, кадровый баланс внутри команды. Я наблюдаю перекося в пользу технических, инженерных компетенций. Мой опыт работы в Сибири показывает, что действительно много талантливых инженеров, но сложно найти лидера, который будет вести этот бизнес и развивать его. Особенно это касается компетенций на международном рынке.

У западных стран есть конкурентное преимущество — огромная популяция людей с опытом руководства бизнесом, которые уже отошли от дел. Если попытаться найти таких людей в России, то это в основном специалисты с советским прошлым, с большим количеством стереотипов. И это не помогает развитию бизнеса.

С другой стороны, молодые и энергичные российские предприниматели все свои силы концентрируют на собственном бизнесе. У них меньше времени, чтобы помочь развиваться другим. Эти ограничения заложены эволюцией российского бизнеса.

Большая проблема, исторически сложившаяся в России, — это пренебрежительное отношение к международным патентам, а российский патент не защищает на международном рынке. Зарубежные инвесторы обязательно смотрят на наличие международных патентов. Это для них критическое условие.

К тому же они очень сильно озабочены защитой имущественных прав инвесторов в России. Поэтому они предпочитают создавать совместно зарубежные юридические лица, чтобы инвестиции находились именно там. Это повышает защиту.

При этом у всех предпринимателей в мире одна и та же трудность — проблема идентификации того, что они предлагают рынку, своим потребителям. Какую проблему они для них решают. С другой стороны — восприятие собственно потребителя, который не понимает выгоды от этого предложения для себя. Часто предприниматель решает задачу, которой вообще не существует на рынке. Впрочем, автор проекта может решать и реальную задачу, но говорит об этом таким языком, продвигает её таким образом, что потребители не понимают сути.

Зарубежные инвесторы очень быстро это обнаруживают, а это стоп-фактор для принятия решений по инвестициям.

Общий вывод: уровень риска, уровень финансовый выгоды для бизнес-менторов вызывает опасения. Результата ждать долго, возврат инвестиций не гарантирован.

Кто включится, тот не прогадает

Полезной оказалась дискуссия о доступных на сегодняшний день источниках финансирования инновационных проектов, а также о системе взаимодействия с различными институтами развития, которые способствуют продвижению инноваций в стране.

Бизнес-ангел Алексей Кушнер рассказал о проектах в рамках Национальной технологической инициативы (НТИ), подчеркнув, что постоянно появляются новые возможности финансирования. Процесс, по его словам, идёт волнообразно. Следующая «волна» поддержки стартапов коснётся создания мобильных средств для малоподвижных групп населения, индустрии детских товаров, которая поддерживается Минпромторгом РФ. Ещё один приоритет — создание новых предприятий с нуля, основная деятельность которых — научные исследования и разработки. Для таких предприятий целевым образом, независимо от того, что они делают, предусмотрены в 2017–2018 годах кардинальные льготы. Поэтому не прогадает, по его мнению, тот, кто сформирует портфель малых инновационных предприятий с основным видом деятельности «научные исследования и разработки» и будет претендовать на субсидии Фонда содействия инновациям.

«Я посоветовал бы внимательнее посмотреть на новые инициативы, чтобы встроиться в процесс на ранних этапах, когда есть большой простор для инициативы. Всё это нацелено на малый и средний бизнес. Через пять лет

вы увидите много успешных историй в этих направлениях», — пообещал бизнес-ментор.

Один из успешных предпринимателей Пермского края, генеральный директор ООО «Сателлит Инновации» Артём Разумков, рассказал о своём личном опыте привлечения инвестиций. Его рекомендации оказались полезными и для предпринимателей, и для чиновников, и для экспертов.

Второй день конференции был посвящён консультациям проектов, ранее получивших финансирование Фонда содействия инновациям. Экспертам и менторам были представлены 10 проектов из самых разных технологических отраслей: семантический анализ данных, микроигольные технологии, медицинское диагностическое оборудование и ПО, технологии по переработке углеродосодержащих отходов, производство беспилотных летательных аппаратов и другие. Каждый автор проекта получил рекомендации по улучшению бизнес-модели, по возможностям расширения рынков сбыта, по вариантам минимизации рисков. И самое важное — по включению в текущие государственные программы поддержки высокотехнологичных компаний. С каждой командой будет составлен индивидуальный план развития, включая перечень специализированных фондов и полезных контактов, которые могут быть интересны в смысле сотрудничества.

«Я увидел два очень перспективных проекта, с которыми мне хотелось бы поработать более детально. Я вижу в них интересные ниши для развития бизнеса, где мой опыт и связи точно будут полезны», — сказал после завершения сессии Алексей Власов.

Аарон Спенсер пожелал авторам проектов проявлять больше смелости и видеть не только местный рынок, но и изучать возможности глобальной экономики.

Георгий Полетаев, руководитель пермского регионального отделения Фонда содействия инновациям:

— Доброе слово, поддержка, совет, данный вовремя, могут изменить даже жизнь человека. Предприниматели бьются над сегодняшними проблемами, им некогда заглянуть даже в не очень отдалённое будущее. Иногда им просто нужен совет, как решить ту или иную проблему. Если предприниматель уважает человека, который даёт ему рекомендации, доверяет ему, то, конечно, воспользуется такой помощью, опытом и знаниями.

Людым всегда полезно пообщаться с удачливыми бизнесменами. Менторство востребовано обществом как «снизу», так и «сверху». Особенно сейчас, на сегодняшней стадии развития предпринимательства. Для проектов фонда «УМНИК», «Старт» это особенно нужно. Им нужны в первую очередь даже не деньги, а люди, которые встретятся на пути и дадут совет. Отзывы от авторов проектов это подтверждают. Это был наш первый опыт. Нам только говорят: «Не надо снижать темп». На территории Пермского края слово «ментор» должно прижиться. Нужно сделать так, чтобы это мероприятие стало брендом Пермского края.



РАЗВОРОТ

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Но вы держитесь

Окончание. Начало на стр. 1

Первым делом — самолёты

В марте на первом заседании Авиационной коллегии при правительстве России вице-премьер Дмитрий Рогозин заявил, что в 2016 году на развитие авиационной промышленности было выделено 52 млрд руб., из них 31,9 млрд руб. — на проведение НИОКР по перспективным проектам. Для сравнения: в США затраты на НИОКР авиакосмической отрасли составляют примерно \$20 млрд, причём 70% этих затрат финансирует государство.

«Нам нужно продолжать создавать условия целенаправленного, поэтапного, через 10–15 лет, перехода на эксплуатацию преимущественно российских самолётов, которые должны отвечать всем современным требованиям», — заявил Рогозин. Сейчас же Россия серьёзно зависит от зарубежных производителей авиатехники. Российский парк дальнемагистральных самолётов на 80% состоит из иностранной техники.

Несмотря на, казалось бы, активное федеральное субсидирование отрасли, «ОДК-Пермские моторы» (производит авиадвигатели для гражданской авиации и газотурбинные установки для электростанций и транспортировки газа) вынуждено было отказаться от проекта переноса площадки на Восточный обход. В отчётности предприятия тоже не всё гладко. При росте выручки предприятие получило отрицательную прибыль до налогообложения.

Так, выручка «ОДК-Пермские моторы», по данным отчёта о финансовых результатах предприятия, составила 21,2 млрд руб., что на 2,4% превысило прошлогодний показатель (20,69 млрд руб. в 2015 году). При этом выручка от продажи основной продукции в 2016 году составила 14,15 млрд руб. — 68,35% от общего объёма продаж. Однако затраты на производство также возросли: себестоимость продукции



ФОТО АРХИВ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ КОМПАЬОН»

«Мотовилихинские заводы» не могут преодолеть безубыточную черту уже много лет, несмотря на серьёзную диверсификацию производства

ОДК-ПМ в 2016 году выросла на 3,8% — с 16,1 млрд руб. до 16,7 млрд руб.

В результате валовая прибыль уменьшилась с 4,58 млрд руб. в 2015 году до

по этой статье составил 164,7 млн руб. Несмотря на это, компании всё-таки удалось выйти на безубыточный уровень по чистой прибыли. Этот показа-

руб. в 2016 году. Возможно, это связано с затратами на реализацию инвестпроекта «Чистый кварц».

По прогнозам экспертов рынка, объёмы производства минеральных удобрений в мире в 2018 году должны вырасти на 8,6% по отношению к объёмам 2014 года

4,48 млрд руб. в 2016-м (-2,18%). Интересный нюанс: прибыль до налогообложения ОДК-ПМ значительно снизилась: в 2015 году она была положительной (+142,9 млн руб.), а в 2016 году убыток

составил в 2016 году 77,28 млн руб., что на 20,9% превысило результат 2015 года.

Разработчик систем автоматического управления газотурбинных двигателей ОДК-СТАР демонстрирует положительную динамику. Выручка этого предприятия за 2016 год составила 5,9 млрд руб., что на 1,5 млрд руб. выше показателя 2015 года (4,4 млрд руб.). Незначительно выросла валовая прибыль предприятия (с 1,3 млрд до 1,5 млрд руб.) и прибыль до налогообложения (с 567,8 млн руб. до 629,2 млн руб.). Чистая прибыль ОДК-СТАР также возросла: в 2016 году этот показатель составил 499,5 млн руб. (в 2015 году — 461,9 млн руб.).

При этом, несмотря на видимую положительную динамику, в отчётности авиастроителей отмечается, что на фоне экономической и политической ситуации в России «можно ожидать ухудшения покупательной способности потребителей продукции и ограничения доступа к капиталу».

Пермские приборостроители, которые создают оборудование и для авиации, и для морских судов, — Пермская приборостроительная компания (ПНППК) — при чуть возросшей выручке (с 5,01 млрд до 5,3 млрд руб.) тем не менее значительно потеряли в чистой прибыли: этот показатель сократился с 782,8 млн руб. в 2015 году до 100,3 млн

Под грифом «секретно»

Пермские оборонщики сохраняют завесу тайны, впрочем, и за этой завесой видно, что дела у них оставляют желать лучшего.

Производитель взрывателей, ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского», находится в состоянии банкротства и не декларирует свои показатели. В мае этого года стало известно, что на заводе уволено 40 сотрудников и предстоит сокращение ещё 50.

ФКП «Пермский пороховой завод» также не раскрывает своих финансовых показателей. Известны лишь данные за 2014–2015 годы: в 2015 году выручка предприятия составила 6,6 млрд руб. (в 2014-м — 4,4 млрд руб.), себестоимость продукции выросла с 3,7 млрд до 5,6 млрд руб. за 2015 год. Если в 2014 году предприятие было убыточно (чистый убыток составил 11,9 млн руб.), то в 2015 году предприятие вышло на прибыльный уровень: чистая прибыль составила 367,38 млн руб.

Напомним, на предприятии было закрыто гражданское производство промышленной взрывчатки (цех №1). Возможно, это помогло предприятию улучшить показатели прибыли.

Производитель реактивных систем залпового огня, ПАО «Мотовилихинские заводы», в течение предыдущих трёх лет (2013–2015 годы) демонстрировавший слабую положительную динамику, в 2016 году сделал шаг назад и увеличил свои убытки. Выручка МЗ за 2016 год составила 9,77 млрд руб., чуть превысив результат предыдущего года (9,57 млрд руб.). При этом себестоимость продаж росла более высокими темпа-



«ОДК-Пермские моторы» всё-таки удалось выйти на безубыточный уровень по чистой прибыли

РАЗВОРОТ

ми: с 6,4 млрд руб. в 2015-м до 8,7 млрд руб. в 2016 году. В итоге чистый убыток предприятия составил 2,4 млрд руб. Для сравнения: убыток 2015 года по чистой прибыли составлял 536,4 млн руб.

В первом квартале 2017 года ситуация на МЗ не улучшилась. Выручка предприятия сократилась на 11,3% по отношению к тому же периоду прошлого года, валовая прибыль сократилась в четыре раза по отношению к прошлому году, чистый убыток ещё глубже ушёл в минус, составив 498,4 млн руб. против 389,9 млн руб. чистого убытка в первом квартале 2016 года.

«Мотовилихинские заводы» не могут преодолеть безубыточную черту уже много лет, несмотря на серьёзную диверсификацию производства: предприятие производит помимо оборонной продукции специальные марки стали, сортовой и листовой прокат, блюмы, поковки, штамповки, литьё, нефтепромысловое оборудование, строительную дорожную технику.

Согласно годовой отчётности «Мотовилихи», в 2016 году изменился состав собственников предприятия. Доля «Рособоронэкспорта» с 25% сократилась до 0%, доля корпорации «Ростех» возросла с 0 до 40%, доля НПО «Сплав» осталась неизменной — 10%.

Напомним, осенью 2016 года российских производителей РСЗО объединили в холдинг в составе Ростеха. Головной организацией холдинга стало АО «НПО «Сплав», в объединение вошли ПАО «Мотовилихинские заводы», АО «Новосибирский завод искусственного волокна», АО «Брянский химический завод». Сообщалось, что создание холдинга вызвано возросшим в несколько раз спросом на реактивные системы залпового огня как в России, так и за рубежом.

Бой за металл

Аналитики металлорынка отмечают, что на мировом рынке чёрной металлургии основной тенденцией в минувшем году был избыток предложения металлургической продукции и ослабление спроса, что спровоцировало серьёзное снижение цен на сталь.

В целом, по оценкам аналитиков отрасли, в металлургии в 2016 году сохранялся отрицательный тренд. В первом квартале 2016 года падение объёмов выпуска продукции в металлургии составило порядка 5% по отношению к аналогичному периоду 2015 года. Показатели прибыли в начале года упали почти у всех металлургических компаний, отмечают аналитики. В начале года сохранялся минимальный уровень цен на металлургическую продукцию, что сильно ударило по её производителям. Однако к концу года динамика «выровнялась», и падение объёмов производства за первые девять месяцев года составило уже чуть более 1%.

Негативные тенденции 2016 года, отмеченные российскими экспертами, можно проследить и на примере металлургических предприятий Пермского края.

В этом году стало известно, что реализация второго этапа проекта строительства листопрокатного комплекса ЗАО «Лысьвенский металлургический завод» приостановлена. Как заявляет управляющий директор завода Виктор Родионов, виной тому экономическая ситуация, санкции, трудности в организации финансирования. Сроки возобновления проекта пока неизвестны. В то же время, по словам Виктора Родионова, завод работает с прибылью.

Чусовской металлургический завод, также заморозивший свой масштабный инвестиционный проект строительства трубно-сталеплавильного комплекса, по итогам 2016 года получил прибыль порядка 30 млн руб. Этому, несомненно, способствовала масштабная оптимизация, произведённая на заводе под эгидой подготовки к строительству нового производства: в течение двух лет было уволено порядка 2000 сотрудников, старые, убыточные цеха были разобраны. По данным 2014 года, выручка предприятия составляла 5,1 млрд руб., чистый убыток — 1,8 млрд руб. На этом фоне даже минимальная прибыль выглядит очень хорошим показателем.

Ещё один представитель металлургической отрасли, ОАО «Нытва», не может преодолеть безубыточный уровень. Согласно отчётности предприятия, в 2016 году выручка его составила 969 млн руб. (годом ранее этот показатель был 797,6 млн руб.). Себестоимость продаж составила 830,1 млн руб. Чистый убыток предприятия составил 315 млн руб. В 2015 году тот же показатель держался на уровне 165,8 млн руб. — минус «углубился» на 150 млн руб.

Как отмечают эксперты рынка, металлургическая отрасль продолжает оставаться в кризисном состоянии из-за избыточных мощностей, загрузка которых не достигает 70%. Тем не менее на 2017 год аналитики прогнозируют рост потребления металлопродукции на 2%. Некоторые эксперты считают, что российская экономика уже приспособилась к негативным факторам — падению цен на нефть и валютным колебаниям. С этим и связан относительно благоприятный прогноз на 2017 год.

Слишком много химии

Химические предприятия гражданского назначения преимущественно ориентированы на экспорт и, казалось бы, должны лишь процветать в условиях девальвации рубля. Однако, как оказалось, кризисные явления сказались и на этой отрасли.

По данным АО «ОХК «Уралхим», выпуск товарной продукции «Пермских минеральных удобрений» (аммиака и карбамида) в 2016 году незначительно



Выпуск товарной продукции «Пермских минеральных удобрений» (аммиака и карбамида) в 2016 году незначительно снизился из-за проведения длительного ремонта

но снизился из-за проведения длительного ремонта. Выручка предприятия в 2016 году уменьшилась до 10,4 млрд руб. (в 2015 году выручка составляла 14,7 млрд руб.). Сократилась и чистая прибыль — с 7,5 млн руб. в 2015 году до 2,8 млн руб. в 2016-м.

Генеральный директор ПАО «Метафракс» Владимир Даут, комментируя итоги года, отметил, что на деятельность предприятия в 2016 году повлияли «сложности в экономике страны и падение цен на метанол в поставках на экспорт». Тем не менее выручка ПАО «Метафракс» возросла на 7% по отношению к 2015 году (с 16,6 млрд руб. до 17,7 млрд руб.). А вот чистая прибыль предприятия сократилась более чем в два раза — с 7,2 млрд в 2015 году до 3,1 млрд руб. по итогам 2016 года.

В то же время, вопреки общим тенденциям, в рост пошёл Березниковский содовый завод. Предприятие не только увеличило выручку с 4,6 млрд руб. в 2015 году до 5,5 млрд руб. в 2016-м, но и чистая прибыль БСЗ также выросла — с 150,9 млн руб. в 2015 году до 536,2 млн руб. в 2016 году.

В целом в химическом комплексе РФ аналитики отмечают общие проблемы: износ производственных мощностей химического комплекса, которые загружены на 80–90% и поэтому изнашиваются очень быстро; сильное влияние антидемпинговых и протекционистских мер США, Китая, Индии и других стран; высокие цены на железнодорожные перевозки и электроэнергию; низкая ёмкость внутреннего рынка, что вынуждает химиков работать на экспорт.

Конечно, в каждом сегменте химического рынка есть свои тенденции. Так, на рынке минеральных удобрений ожидается кризис перепроизводства, связанный с тем, что многие страны ввели новые мощности. По прогнозам экспертов рынка, объёмы производства минеральных удобрений в мире в 2018 году должны вырасти на 8,6% по отношению к объёмам 2014 года. При этом из-за увеличения на мировом рынке загрузка мощностей по производству минеральных удобрений может снизиться. Выходит, сейчас компании, реализующие инвестиционные проекты, изначально строят избыточные мощности.



ФКП «Пермский пороховой завод» не раскрывает своих финансовых показателей

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Соблюдать закон не только практично, но и выгодно

По поручению Законодательного собрания Пермского края уполномоченный по правам человека Татьяна Марголина провела круглый стол о свободе митингов

Юлия Баталина

Идея проведения экспертного круглого стола с участием представителей административных структур, правоохранительных органов, политологов и активистов появилась после ежегодного доклада уполномоченного по правам человека в Пермском крае Законодательному собранию Пермского края. Говоря о проблемах в сфере соблюдения прав человека, Татьяна Марголина высказала озабоченность по поводу неполной доступности права проведения мирных собраний. Многим знакома ситуация: после подачи заявки на проведение мирного митинга оппозиционной направленности вдруг выясняется, что на том месте, где планируется митинг, уже намечено какое-то событие — либо другой митинг, либо что-то культурно-массовое. При этом митинги в поддержку действий властей никогда подобных препятствий не встречают.

Татьяна Марголина изучила ситуацию и обнаружила, что происходит нарушение целого ряда законов разного уровня. Как действовать в этой ситуации всем её субъектам? Этому и был посвящён круглый стол — тем более актуальный, что, по мнению омбудсмена, в ближайшие полтора года общественная активность будет увеличиваться.

Согласно законодательству, никаких препятствий на пути мирного выражения своего мнения у россиян быть не должно. Более того: сами понятия «санкционированный митинг» и «несанкционированный митинг», оказывается, незаконны, поскольку для проведения митинга активисты не должны просить разрешения — лишь ставить власти в известность. Более того! Если речь идёт о публичном мероприятии в специально отведённом месте (перечень таких мест существует в каждом городе) и предполагаемое количество участников не более 100 человек, то, согласно федеральному законодательству, даже уведомления не требуется! Тем не менее в Пермском крае практика отказов в проведении митингов очень распространена.

Татьяна Марголина и её помощники изучили местное законодательство и с удивлением обнаружили, что в Пермской городской думе принят порядок уведомлений о проведении массовых мероприятий, согласно которому о культурно-массовых и спортивных мероприятиях можно уведомлять раньше, чем о митингах. Разумеется, локации для массовых собраний в центре города очень востребованы. Омбудсмен предлагает на местном уровне развести митинги и культурно-массовые события по разным местам, при этом отдать приоритет тем событиям, которые регу-

лируются федеральным законом. Ведь сейчас сложилась ситуация, которая служит источником многих конфликтов, а сотрудники муниципалитетов являются заложниками несоответствия местного и федерального законодательства.

Главным средством исключения конфликтов в этой сфере уполномоченный по правам человека в Пермском крае считает установление прозрачности процесса регистрации уведомлений о проведении массовых мероприятий. Три года назад Татьяна Марголина уже обращалась в администрацию Перми по этому поводу и получила ответ, что порядок наведён и прозрачность процедуры установлена, однако принятые

На местном уровне отказов в проведении мирных собраний быть не должно, так как законодательство устанавливает уведомительный принцип регулирования митингов. Власти могут только предложить перенести митинг в другое место

тогда меры уполномоченный считает недостаточными. Да, появился специальный журнал регистрации поданных уведомлений, но этот журнал не пронумерован, страницы в нём не пронумерованы, а главное — в нём нет графы «время подачи уведомления» и места для подписи организатора события, свидетельствующей о том, что заявка зарегистрирована правильно. Значит, нет никакой возможности удостовериться, какие заявки поданы раньше, а какие — позже.

В других городах эта проблема уже решена: так, в Новосибирске заявки



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

подаются через интернет по специальной форме на муниципальном портале, и это реальная возможность снять напряжение.

Вообще, по словам омбудсмена, на местном уровне отказов в проведении мирных собраний быть не должно, так как законодательство устанавливает уведомительный принцип регулиро-

ведя» — в Сад камней на Перми II, что явно неравноценно.

Тему законодательного регулирования массовых собраний продолжил профессор Пермского гуманитарно-педагогического университета Андрей Сулов, который в своём докладе напомнил участникам круглого стола, что в обсуждаемой проблеме нормы международного права и положения Конституции РФ имеют приоритет над федеральным и тем более местным законодательством: в ФЗ №54 прямо утверждается, что законодательство РФ о собраниях, митингах, демонстрациях, шествиях и пикетированиях основывается на положениях Конституции РФ и нормах международного права. Между тем ряд норм федерального и местного законодательства не вполне соответствует международной правоприменительной практике, а местами даёт простор для произвольного толкования.

Московский специалист — руководитель правового отдела фонда «Общественный вердикт» Елена Першакова рассмотрела несколько случаев из практики Европейского суда по правам человека и подсчитала, что суммарный убыток России от выплат по решениям ЕСПЧ составил около 11,2 млн руб., так что соблюдать международное законодательство не только практично, но и выгодно.

Много нареканий вызывают действия правоохранительных органов, призван-

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ных обеспечить порядок при проведении митингов. Татьяна Марголина упоминала происшествие в Перми, когда административные меры по отношению к одному из организаторов мирного собрания (пенсионеру из Усть-Качки) были отменены лишь в Верховном суде по специальному представлению упол-

Политолог Виталий Ковин заявил об избирательности разрешительной практики: никто не может объяснить, чем мирное протестное шествие опаснее, чем демонстрация профсоюзов или карнавал

номоченного по правам человека в РФ Татьяны Москальковой.

Пермский омбудсмен признаёт, что среди активистов, организующих массовые события, встречаются порой личности, склонные к провокационным действиям. Так, некие группировки ежегодно подают заявки на проведение первомайских демонстраций именно в том месте и в то время, где и когда проходит традиционная профсоюзная демонстрация, и, получая мотивированный отказ, возмущаются дискриминацией. Кроме того, бываю случаи, когда плакаты и лозунги на массовых собраниях носят ксенофобский характер, унижают человеческое достоинство, используют нецензурную лексику и т. д. В этих случаях правоохранительные органы имеют право и должны вмешаться.

Омбудсмен напоминает, что общественная деятельность, в том числе протестная, должна носить цивилизованный характер.

Заместитель начальника управления организации охраны общественно-

а фургончик видеонаблюдения стоял на тротуаре.

Большую дискуссию вызвал вопрос о проведении демонстраций. Активистка Александра Семёнова сообщила, что в Перми проведение событий в форме демонстрации или шествия практически невозможно, поскольку требует-

ся согласие ГИБДД, а в ГИБДД требуют согласование из мэрии. Возникает замкнутый круг.

Её поддержал политолог Виталий Ковин, который заявил об избирательности разрешительной практики: никто не может объяснить, чем мирное протестное шествие опаснее, чем демонстрация профсоюзов или карнавал. На 12 июня — приближающийся День города — было заявлено несколько шествий в центре города, который и без того будет перекрыт для транспорта, но все получили отказы.

Виталий Ковин напомнил, что речь идёт о политических правах граждан, поэтому все действия, в том числе административного характера, приобретают политическую окраску и получают политическую трактовку в общественном мнении и СМИ.

В результате круглого стола были высказаны некоторые предложения о совершенствовании местного законодательства и правоприменительной практики: увеличить прозрачность процедуры подачи и рассмотрения заявок

го порядка и взаимодействия с органами исполнительной власти ГУ МВД РФ по Пермскому краю Андрей Шилов подхватил тему охраны правопорядка на митингах и подробно описал установленный порядок действий полицейских. По его словам, претензии митингующих, что их загоняют в «клетку», безосновательны, поскольку ограждения и рамки-металлоискатели способствуют безопасности собрания.

Политологи и активисты возразили: от пули или взрыва рамки не убережёт, а в случае возникновения паники ограждения будут не препятствовать, а способствовать массовому травматизму. В разговоре то и дело возникала тема недавнего митинга 26 марта, когда у памятника Героям фронта и тыла собралось гораздо больше людей, чем было заявлено, полицейских не хватало, у рамок началась толкучка; организаторов события привлекли к административной ответственности за отсутствие именных бейджей и за то, что они ходили по газонам, при этом у самих полицейских отсутствовали нагрудные знаки, они активно топтались по газонам,

на проведение митингов; изменить срок подачи заявок на проведение культурно-массовых и спортивных мероприятий так, чтобы он соответствовал сроку подачи заявок на проведение митингов; увеличить количество специально отведённых для проведения массовых мероприятий мест в центре Перми; начать применять практику проведения событий, в которых участвует менее 100 человек, без подачи уведомления; применять практику общественного наблюдения за публичными массовыми мероприятиями.

Александра Семёнова высказала предложение, чтобы органы местного самоуправления предлагали изменения не только места, но и времени проведения событий: например, вместо того чтобы переносить митинг от «медведя» в Сад камней, предлагать сдвинуть его начало на два часа.

Татьяна Марголина предложила ещё подумать и сформулировать свои пожелания в течение недели, после чего она выйдет с соответствующим документом в администрацию Перми и в Законодательное собрание Пермского края.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

«Это бесконечный процесс»

Эксперты комментируют конкурс по выборам главы Краснокамского района

Анастасия Кожевникова

На заседании Земского собрания Краснокамского района, прошедшем 31 мая, депутаты не смогли выбрать главу района. Эксперты оценивают итоги вчерашнего несостоявшегося конкурса по-разному.

Так, политолог Виталий Ковин считает, что этот процесс борьбы между краевой администрацией и местными элитами будет бесконечным. «Краснокамск относится к территории, где местная

ли туда Юрия Крестьянникова, и что? Ничего. От Константина Захарова может быть точно такой же эффект через пять лет», — считает Виталий Ковин.

Политтехнолог Алексей Чусовитин предполагает несколько другой исход ситуации в Краснокамске: «Муниципальные элиты осознали способы борьбы с тем контролем, который на них ранее наложила администрация экс-губернатора Виктора Басаргина. Если позволить им самостоятельно формировать повестку и выбирать главу, то это приведёт к плачевному результату. Бизнесмены будут превалять над интересами района. А Краснокамск был ошибкой Григория Куранова (экс-депутат Госдумы РФ — *ред.*), когда убрала Наталью Белослудцеву (голосованием депутатов земсобрания она была снята с должности и. о. главы района в 2012 году), она бы работала на территорию. Сумеет ли районная элита отстоять свою самостоятельность? Я полагаю, что нет. Не верю, что там найдётся человек, который сумеет всех объединить и что-то для территории сделать».

Напомним, вчера депутаты Земского собрания Краснокамского района проводили конкурс по выборам главы, однако ни один из трёх кандидатов не набрал нужного количества голосов. На должность главы претендовали подполковник полиции Андрей Полозников, депутат земсобрания Юрий Ильющенко и бывший вице-премьер краевого правительства и министр территориального развития края Константин Захаров, который считается ставленником полпреда губернатора в заксобрании и председателя комиссии Анатолия Маховикова.

Кроме Краснокамского района голосование по выборам глав также было отложено в Лысьве и в Гайнском районе.



Константин Захаров

элита очень расколота. Там по-другому в ближайшее время быть не может. Пытаться поставить на одного игрока — бесперспективно. Он останется в изоляции и будет подвергаться критике. Объективный выход из этой ситуации — ввести прямые выборы, когда избиратель в качестве третейского судьи выберет того, кому он больше доверяет. Это же конкурентная среда. А носиться с дурацкой идеей о том, что обязательно нужно кого-то назначить, — бесполезно, это будет без конца создавать ту ситуацию, которая произошла. Отправи-

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Количество муниципальных служащих в Пермском крае сократилось на 0,7%

Как сообщает Пермьстат, в январе–марте этого года в органах государственной власти должности государственной гражданской службы замещали 12,5 тыс. человек (40,2%). На должностях муниципальной службы работали 8,3 тыс. человек (74,8%). Укомплектованность государственными и муниципальными служащими в Пермском крае составила 92,3%. В законодательной власти — 91,9%, в исполнительной — 91,4% и в судебной — 95,8%.

По сравнению с первым кварталом прошлого года численность замещавших должности государственных гражданских и муниципальных служащих, занятых в органах исполнительной власти, сократилась на 0,7% и составила 17,5 тыс. человек. Среднемесячная заработная плата гражданских служащих достигла 26 442 руб., муниципальных служащих — 29 431 руб.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Игорь Вагин: Таких выборов не было 17 лет

Председатель Избирательной комиссии Пермского края — об особенностях грядущей кампании

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

Впервые за последние 17 лет в Пермском крае 10 сентября 2017 года пройдут выборы губернатора. У этой кампании есть некоторые новшества. Что ожидает избирателя в ближайшие месяцы? Об этом рассказывает председатель краевого избиркома.

— **Игорь Сергеевич, когда состоится единый день голосования в Пермском крае и на какие этапы разделена кампания?**

— 10 сентября 2017 года мы будем впервые в новом тысячелетии избирать высшее должностное лицо Пермского края. Мы ожидаем, что выборы будут назначены решением Законодательного собрания Пермского края уже на этой неделе.

После опубликования решения о назначении выборов официально стартует избирательная кампания. Начнется период выдвижения кандидатов. Выдвижение возможно только политическими партиями. После подачи документов о выдвижении кандидаты имеют право агитировать в свою пользу, за исключением агитации в СМИ. В это же время кандидаты обязаны заручиться поддержкой муниципальных глав и депутатов.

До 18:00 26 июля кандидаты обязаны представить все документы, включая собранные подписи муниципальных депутатов и глав, на регистрацию в Избирательную комиссию Пермского края, и к 4 августа станет известен список всех зарегистрированных кандидатов. 12 августа каждый из них сможет начать агитацию уже в СМИ.

Еще один важный этап уже для избирателя. С 26 июля до 5 сентября каждый избиратель может написать заявление в своей территориальной комиссии о намерении проголосовать на любом удобном ему избирательном участке.

— **То есть в Пермском крае уже на предстоящих выборах отменяется так называемое теперь «крепостное избирательное право»? Как это будет реализовано?**

— Действительно, все инициативы ЦИК России, недавно обсуждаемые и принятые на федеральном уровне, будут реализованы в Пермском крае уже на ближайших выборах 10 сентября 2017 года.

Использование открепительных удостоверений обладало очень большим недостатком. Чтобы получить такое удостоверение, необходимо было явиться в избирательную комиссию по месту регистрации. Большое число избирателей, длительно проживающих не по прописке, фактически не имели возможности проголосовать. Это показывает и статистика использования открепительных удостоверений в Прикамье: на различных выборах за последние пять лет по ним проголосовали всего от 1 до 1,5% от числа избирателей, пришедших на участки.

Привожу этот показатель и для скептиков, считавших, что открепительные удостоверения были инструментом для «мухлеза».

Новый механизм голосования предполагает для избирателя возможность проголосовать на любом удобном ему избирательном участке, где избиратель фактически проживает или будет находиться в день голосования. Единственное требование — необходимо в установленные сроки прийти в комиссию или через МФЦ подать заявление о желании проголосовать на конкретном участке. При этом будут реализованы сервисы, позволяющие определить адрес и номер такого участка.

— **Кто сможет воспользоваться новым порядком голосования и в какие сроки?**

— Во-первых, это упрощает возможность проголосовать, а в некоторых случаях становится единственно возможным вариантом проголосовать для таких избирателей, которые проживают не по месту регистрации, особенно если место регистрации в сотне километров от места жительства.

Во-вторых, это те, кто планирует в день голосования находиться вдали от дома и точно знает, где именно.

В день выборов 10 сентября — традиционно разгар дачного сезона. Для удобства горожан мы продлили время работы участков до 22:00

К третьей группе относятся избиратели, которые либо принимают решение о выезде с места жительства накануне дня голосования, либо до последнего дня не знают, на каком избирательном участке смогут проголосовать.

Каждый избиратель из первых двух групп может заранее прийти в удобную ТИК (с 26 июля по 4 сентября) или УИК (с 30 августа по 4 сентября) и написать заявление о желании проголосовать на конкретном участке.

Говоря о третьей группе избирателей, которые в силу обстоятельств опоздали с написанием заявления до 4 сентября, стоит отметить, что им придется написать соответствующее заявление уже в участковой комиссии по месту прописки, но не позднее 14:00 9 сентября 2017 года.

И здесь важна максимальная информационная кампания по разъяснению нашим избирателям их возможностей



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

и сроков их реализации. Мы к этому готовимся и намерены использовать и ресурс СМИ, и социальные сети, и корпоративные инструменты, например возможности вузов по информированию своих студентов.

— **Вернемся к этапу сбора подписей в поддержку кандидата, то есть к так называемому «муниципальному фильтру». Насколько сложно кандидату пройти этот этап?**

— На любых выборах кандидат должен показать наличие своей поддержки на территории. Это принцип нашего законодательства — в выборах участвует

и должностного лица региона должен себя зарекомендовать, уже состояться как потенциальный руководитель такого уровня, который может предложить зрелую программу для избирателя, кого знают и будут в дальнейшем поддерживать муниципальные депутаты и главы.

Неужели ответственный и серьезный кандидат на пост губернатора не в силах заручиться поддержкой в таком объеме?

Говоря о сложности прохождения «муниципального фильтра» для кандидата, также отмечу, что 38% всех муниципальных глав и депутатов — самовыдвиженцы. При таком раскладе любая партия, работавшая в территориях, может достичь необходимого показателя.

Что касается «фильтра в комиссии», то, поскольку все подписи в листах поддержки нотариально удостоверяются, вопросов к оформлению правильности подписи у нас быть не должно, мы уверены в профессионализме нотариусов.

— **Понятно, что явка на выборах зависит прежде всего от действий штабов кандидатов, интереса избирателей к кампании. В какой части избирательная комиссия может пробудить желание избирателя прийти на выборы?**

— Прежде всего задачей избирательной комиссии является обеспечение всех необходимых условий избирательного процесса: необходимо организовать сам избирательный процесс, сделать его открытым и легитимным, проинформировать граждан, предоставить всем участникам выборов равные возможности для избирательных действий и создать комфортные условия для голосования избирателей.

В части повышения активности избирателя мы выделяем три направления работы избиркома.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

Во-первых, каждому избирателю необходимо обладать полной и достоверной информацией о самих выборах, сроках, кандидатах, адресе участка и прочем. При этом важно, чтобы информация была актуальна, доступна, находилась в удобном виде и в свободном доступе. В приоритете для избирательных комиссий — доведение информации о дате выборов, кандидатах, месте и времени голосования до максимально-го количества избирателей.

Наша задача — сделать это всеми возможными средствами информирования: печатными, электронными, с помощью наружной рекламы, приглашений на выборы и социальных сетей.

В период кампании мы планируем опробовать новые технологии информирования — рассылку SMS и Viber-оповещений об основных этапах выборов. Кроме того, мы разрабатываем мобильное приложение «Мои выборы», с помощью которого каждый пользователь сможет следить за ходом кампании, получать информацию о кандидатах в губернаторы и, главное, найти информацию об избирательных участках.

Во-вторых, важен комфорт, чтобы избиратель мог беспрепятственно проголосовать в удобное время. В день выборов 10 сентября — традиционно разгар дачного сезона, в прошлом году каждый пятый избиратель города Перми проголосовал в период времени с 18:00 до 20:00, и мы наблюдали очереди перед самым закрытием участков. Для удобства горожан мы продлили время работы участков до 22:00 на предстоящих выборах.

В-третьих, сами помещения для голосования должны быть удобны и комфортны избирателям. На основании видеозаписей с избирательных участков мы проанализировали возможные проблемы и сделали оргвыводы. Теперь все УИК, где наблюдались очереди, перенесены в более просторные помещения. Абсолютное большинство наших участков находятся на первом этаже и оборудованы дополнительными средствами в помощь лицам с ограниченными физическими возможностями — сейчас их количество уже превышает 55%.

— Прикамье является передовым регионом по применению различных новшеств, в том числе и на выборах. Что из них будет использовано в единый день голосования 10 сентября?

— Действительно, многое меняется в последнее время в пользу современных технологий. Процесс не обходит стороной и выборы. Недавно мы протестировали технологию использования QR-кода на итоговом протоколе УИК. Это экономит время подведения итогов, исключает ошибки и делает более открытой саму процедуру подведения итогов.

Протокол не будет составлен программой, если в нём будут нарушения — например, не будут выполняться контрольные соотношения. Впоследствии через считывание кода (а не вручную) будут заноситься данные в ГАС «Выборы», что исключит ошибки и приблизит время, когда мы с вами узнаем итоги голосования. Очевидно, что этот механизм снимет многие вопросы и подозрения у сторон в части подведения итогов. На выборах губернатора Пермского края 10 сентября технологию QR-кода мы будем использовать повсеместно.

Кроме того, ряд других мер, применяемых нами на каждом выборах, направлен на открытость самого процесса голосования.

Это использование КОИБов — комплексов обработки избирательных бюллетеней. Комплексы автоматически производят подсчет голосов избирателей. Мы ежегодно используем их при проведении выборов на самых крупных избирательных участках.

Другая мера, исключающая возможные нарушения на выборах со стороны всех участников избирательного процесса, — это осуществление видеонаблюдения на всех избирательных участках в крупных населённых пунктах. В режиме онлайн любой пользователь интернета может наблюдать за ходом голосования на любом участке. Кроме того, видеонаблюдение активно и при подведении итогов голосования. Полученные видеозаписи могут быть использованы в суде в качестве доказательств, однако практика показала, что использовать их ни нам, ни другим участникам избирательного процесса не приходилось. Это ещё раз демонстрирует, что выборы в Прикамье проходят в рамках закона, в том числе благодаря тому, что эти современные технологии работают на предотвращение возможных нарушений.

— Все эти новации предполагают умение их правильно использовать. В Пермском крае около 16 тыс. членов УИК. Вы успеваете их обучить?

— Обучение организаторов выборов — одно из приоритетных направлений нашей работы. Мы проводим его регулярно. К прошлым выборам мы обучили всех членов ТИК и УИК. Это дало свои положительные результаты: по итогам прошедшей кампании все решения комиссий устояли в судах, а значит, были подготовлены на высоком профессиональном уровне.

Тем не менее в системе избирательных комиссий постоянно происходит ротация, а также ежегодно меняется законодательство. Поэтому обучение мы проводим непрерывно.

Накануне завершилось формирование новых составов ТИК, и мы постарались сохранить преемственность. Практически все председатели ТИК сохранили свои посты, поскольку результаты работы говорят о высоком уровне подготовки наших кадров. Вновь сформированные составы территориальных избирательных комиссий Пермского края напоятину состоят из представителей политических партий, и ещё почти треть членов ТИК являются представителями общественных организаций. Такое соотношение позволяет избиркомам в муниципалитетах обеспечить независимость от местных элит, исключить давление на комиссию со стороны заинтересованных сторон в период избирательной кампании, а также позволяет встроить ТИК в единую вертикальную систему.

Все новички в ТИК должны пройти обучение и тестирование на нашем ресурсе до 20 июня. Но и они в абсолютном большинстве имеют опыт работы в избирательных комиссиях, как в участковых, так и в молодёжных.

Что касается УИК, то мы провели ротацию некоторых составов, особенно там, где были обоснованные жалобы на их работу. На место выбывших членов и руководителей этих комиссий пришли кадры из наших резервов, которые, к слову, также проходят регулярное обучение и обязательное электронное тестирование.

В итоге мы сформировали профессиональную команду, которой по плечу качественная организация и проведение предстоящих масштабных избирательных кампаний 2017–2018 годов.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Совфед поддержал закон об отмене открепительных удостоверений

В среду, 31 мая, Совет Федерации одобрил закон об отмене на выборах открепительных удостоверений и досрочного голосования.

Напомним, изначально предполагалось, что эти нововведения коснутся только президентских выборов 2018 года. Позже было принято решение, что новый порядок голосования должен пройти тестирование в регионах, где в этом году будут выбирать губернаторов и депутатов.

Федеральный закон сформулирован таким образом, что будет действовать по умолчанию. Теперь дублировать поправки в региональном законодательстве необходимости нет. Связано это прежде всего с нехваткой времени.

Заседание Законодательного собрания Пермского края, на котором будут назначены выборы губернатора, было перенесено на 8 июня, специально, чтобы успеть имплементировать нововведения. Теперь, как сообщила журналистам начальник парламентского управления по связям с общественностью Лариса Шляпкина, поправки в региональный закон о выборах депутаты принимать не планируют.

Новый порядок включения граждан в списки избирателей начнёт действовать во всех регионах, где в этом году будут проходить выборы, с момента вступления в силу федерального закона. Процедура изменения списков начинает действовать за 45 дней до начала голосования и закончится в 14:00 накануне дня выборов.

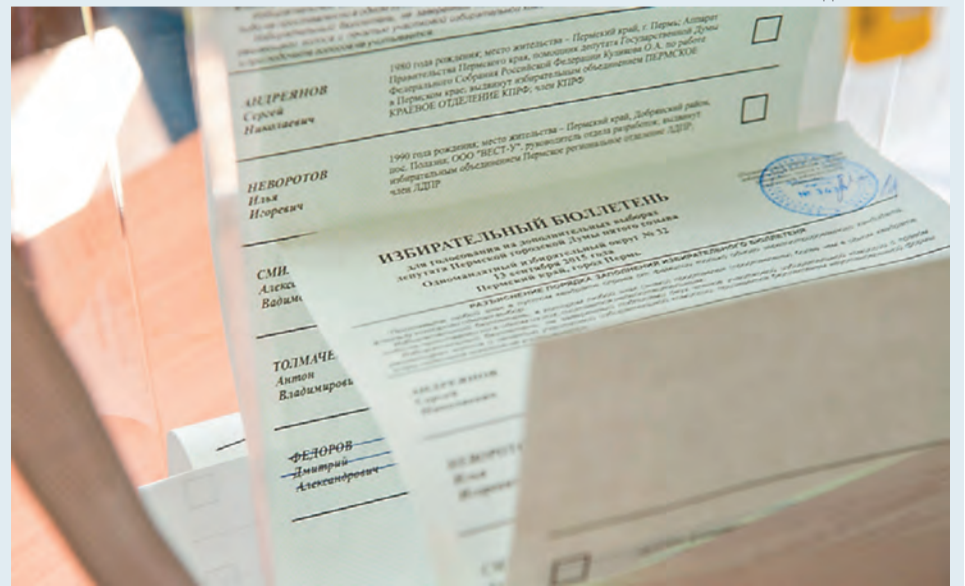
Как пояснил председатель Избирательной комиссии Пермского края Игорь Вагин, граждане, длительное время проживающие вдалеке от места своей регистрации, за 45 дней и не позднее пяти дней до дня голосования могут зарегистрироваться на любом избирательном участке, где им будет удобно проголосовать. А вот гражданам, которые в силу обстоятельств опоздали написать заявление до 4 сентября, придётся написать соответствующее заявление уже в участковой комиссии по месту прописки, но не позднее 14:00 9 сентября 2017 года.

По оценкам экспертов, из-за сложности получения открепительных удостоверений не голосуют от 5 млн до 20 млн граждан России.

По словам Игоря Вагина, в Пермском крае традиционно небольшое количество избирателей, голосующих по открепительным удостоверениям (в 2016 году всего 1,5% от числа проголосовавших). Оценить эффективность нововведений можно будет уже в сентябре текущего года.

Стоит отметить, что нормы федерального закона будут действовать только при выборах в органы государственной власти: губернаторов и депутатов законодательных собраний. А вот выборы и довыборы в муниципальные органы власти будут проводиться с использованием открепительных удостоверений и досрочного голосования, если это предусмотрено региональным законом. Тем не менее у краевых парламентариев есть возможность сохранить на губернаторских или парламентских выборах открепительные удостоверения и досрочное голосование, если они внесут соответствующие поправки в выборное законодательство.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Пермская мэрия согласовала проведение антикоррупционного митинга в Парке камней

Члены оргкомитета антикоррупционного митинга 2 июня получили от администрации Перми ответ, касающийся заявленных площадок для проведения митинга 12 июня.

Как пояснили в городской администрации, из семи публичных мероприятий (три митинга и четыре демонстрации) 12 июня, на которые поступили заявки, согласовано проведение митинга в Парке камней. Относительно одной из демонстраций активистам предложено сократить маршрут, чтобы он проходил от сквера им. Дзержинского до Парка камней, поскольку часть заявленного маршрута проходит в зоне проведения культурно-досуговых мероприятий, приуроченных ко Дню России и Дню города. Относительно остальных мероприятий предложено изменить места и маршруты их проведения.

Напомним, антикоррупционный митинг является всероссийской акцией. Предположительно, он пройдет 12 июня более чем в 200 городах России.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПОЛИТТЕХНОЛОГ

Алексей Чусовитин: В политике — как в спорте: хотите результата — тренируйте

Политический эксперт — о новой пермской реальности, складывающейся с приходом Максима Решетникова

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Политтехнолог Алексей Чусовитин долго находился в эпицентре краевых политических событий до назначения врио губернатора Максима Решетникова. Затем, по официальному сообщению, перешёл из администрации губернатора на работу в реготделение «Единой России» и вовсе «пропал с радаров». «Новому компаньону» он рассказал, чем занимается сейчас, каким пермякам запомнится экс-губернатор и каким должен быть новый глава региона.

— Давайте начнём с «Единой России», где вы стали работать после администрации губернатора. Чем вы там сейчас занимаетесь?

— Официально в «Единой России» я не работаю. Это полноценная структура, у которой компетенции по всем позициям сформированы. Сегодня на общественных началах я партию консультирую, когда обсуждаются темы, где слишком много неопределённостей.

— Появилась информация о том, что ваш соратник Александр Белоусов будет идеологом в городском штабе Перми на губернаторских выборах. Можете это подтвердить?

— Теоретически это не исключено, он один из лучших на Урале специалистов, провёл больше сотни успешных кампаний, великолепно показал себя на прошлой кампании в гордуму — сам бог велел, как говорится. Но случится ли это на самом деле, неизвестно. Всё быстро меняется, в коридорах власти, скажем так, весьма творческая атмосфера.

— Поговорим о прошлой кампании-2016. Если кампанией в гордуму в том году занимался Александр Белоусов, то вы чем?

— Прежде всего кампанией «Единой России» в Законодательное собрание и Государственную думу, плюс к этому кампаниями одномандатников в разные уровни законодательной власти.

— И после этого вас позвали работать на губернатора. Здесь есть интересный момент. Вы в интервью неоднократно критиковали Виктора Басаргина, говорили, что он заменил публичную политику негласной, но всё-таки решили пойти к нему на работу. Какое-то противоречие в этом есть.

— Жизнь, по Гегелю, вообще противоречие. Хотя это противоречие во многом иллюзорно. У нас в России средневековое представление о том, что такое политическая критика и для чего она нужна. Сейчас, к примеру, все тщательно «облизывают» нового губернатора, но стратегически это неправильно. В политике — как в спорте: хотите результа-

та — тренируйте. Формула проста: критики нет — начальника дурят. Надо менять архаичное представление, когда если начальник, значит, святой, гений и просто «няшка».

Я действительно в течение нескольких лет публиковал статьи, которые содержали предложения и рекомендации по исправлению, как мне казалось, ошибок экс-губернатора. Всегда искренне объяснял, что происходит. Теперь, после того как сам побывал в системе, понимаю, как во многом я тогда заблуждался.

Виктор Фёдорович (Басаргин — ред.), на мой взгляд, один из самых опытных менеджеров с точки зрения и политического процесса, и социально-экономического администрирования региона, и к тому же человек здоровский. Вы знаете, что в администрации губернатора я работал дважды. Первый раз — советником при Алексее Фролове, который сейчас сделал федеральную карьеру в «Россотрудничестве». А история моего личного попадания в систему следующая. Якобы Виктор Фёдорович Басаргин просматривал региональную прессу, прочитал мой «коммент» и сказал: «Вот так правильно нужно говорить о ситуации». Ну, и пошёл процесс приёма на работу...

После того как Алексей Фролов уволился, я посчитал некорректным оставаться и ушёл по собственному желанию. Кстати, в прошлом году, когда мы заключили контракт с исполкомом партии «Единая Россия», меня по ходу кампании не меньше двух раз выгоняли...

— Почему?

— Политика — это же гуманитарная сфера, «вкусовщина» всегда присутствует. Кроме того, губернатору показывали статьи, говорили: «Виктор Фёдорович, это же вражина, нельзя его близко подпускать». Выгоняли. Хоронили. Потом снова звали. Я вообще считаю, что если специалиста пять раз в год не увольняют, значит, он либо полная бездарность, либо работает на процесс. Это, увы, не моя мысль, я её украл у Стива Джобса и Марка Цукерберга.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В итоге кампанию-2016 отработали. Хорошо получилось. Потом, неожиданно, получил приглашение пойти работать на пост заместителя главы администрации губернатора.

— И всё-таки как вы согласились на эту должность? Её же считали расстрельной.

— Смотрите, если с точки зрения штатного чиновника — да, расстрельная, а если современного, то хоть 10 раз расстреливай. Отработал проект. Справился — молодец, не справился — собрал чемоданы и пошёл к чёрту. И вообще, кто вам сказал, что Алексей Чусовитин — классический российский чиновник?

— Вы серьёзно собирались вести кампанию Виктора Басаргина до сентября этого года? Все ведь предполагали, что он уйдёт.

— Все всегда лгут и, как правило, всегда ошибаются. Я полагал, что задержусь в системе как минимум до осени, а как максимум — до президентской кампании.

— В какой момент вы узнали, что Виктор Басаргин точно уйдёт с этой должности?

— В связи с этим много домыслов. Вряд ли пермские элиты раньше Сергея Кириенко (первый заместитель руководителя администрации президента — ред.) знали, что Виктор Фёдорович уходит. Наш с губернатором разговор состоял-

ся за два дня до официального представления нового врио. А до этого ситуация была такая, когда казалось вполне возможным, что он останется.

— А почему всё-таки он не остался на этой должности? Он же вроде бы хорошо провёл кампанию и реформу.

— У него была непростая губерния, а корней не было. Он вёл «войну» даже не на два фронта, а на пять фронтов: элиты Олега Чиркунова, античиркуновские элиты во главе с Константином Окуновым, силовики, московские недоброжелатели, внутренние «друзья», которые в тысячу раз хуже врагов. Москва посмотрела — да, результат есть, но есть и постоянные конфликты, поэтому в преддверии судьбоносных выборов президента назначим-ка мы того, кто сможет их сгладить. А конфликты будут сглажены, потому что сама природа назначения врио в РФ именно такова. Вот вас бы назначили — все бы искали способ вам понравиться и сами себя уверили, что лучше вас никого нет.

Перед Виктором Басаргиным стояла дилемма: если он остаётся, то в регионе продолжается конфликтная ситуация. И я так понимаю, что решение уйти он принял самостоятельно, хотел сделать так, чтобы в регионе умиротворение наступило. Но ему это тяжело далось. Помните его выступление на представлении Максима Решетникова?

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

Он выступил с зажигательной речью и органнй зал прямо до слёз довёл... Зал минут пять аплодировал. И тем более тяжело ему это решение далось, что он позвал людей на новые должности, сорвал с мест, а самому пришлось уйти. Он понимал, что для многих это будет личной проблемой.

— **Многие считают, что эту реформу декабря-января придумали именно вы. Так ли это на самом деле?**

— Обычно пытаюсь не разочаровывать общественность, но, конечно, нет.

— **А чьей это было идеей? Обычно это связывают с тем, что довыборы во втором округе выиграл Егор Заворохин.**

— Вообще мимо. Кампания по довыборам Заворохина — это была маленькая, никому не нужная кампания, которая ни на что не повлияла. Кейс Заворохина — повод. Тем более что Егор Заворохин — мудрый человек, он понимает, зачем ему депутатство, и был ориентирован на конструктив.

А административная реформа задумывалась достаточно давно. Связано это было с тем, что в крае образовалась парадоксальная ситуация. Всё хорошее связывали с отдельными министрами и актёрами, а всё плохое валили на Виктора Басаргина. Почти никто из министров не брал на себя политическую и имиджевую ответственность ни за что. Я полагаю, что эта ситуация губернатора «допекла». Да ещё выборы впереди! Такая многочисленная бригада «работает», а он один за всё отвечает? Задачей было сделать из этой толпы пассажиров команду с личной ответственностью каждого. И в том числе за результат и за проваль!

— **То есть это было его личное решение?**

— Я уверен, что он его обговаривал в Москве. Лично для меня это решение было бы слишком суровым, но я не в счёт, так как гуманитарий, для нас эмоции имеют большое значение.

— **Когда пришёл к власти Максим Решетников, вы оставались у него работать в администрации, но всем говорили, что уже на чемоданах. Как вы там продержались так долго?**

— Вообще не держался. От слова «совсем». Максимально обострял ситуацию. Сразу заявил Виктору Басаргину, что хочу уволиться. Он был против. Сказал примерно так: «Сейчас хлопнуть дверь неправильно, подставишь нового губернатора».

— **А почему вы хотели уволиться?**

— Во-первых, знаю, как сложно формируются новые системы. Борьба за влияние на губернатора, «игра престолов». Это не моё. Слабоват я в интригах.

Во-вторых, в команде у Виктора Фёдоровича я знал рубеж, за который лично отвечаю. Знал, как быть необходимым. При новом губернаторе «старые карты» сгорели. «Война» закончилась. Затем Максим Геннадьевич Решетников также просил меня поработать какое-то время. Вот и вся история о «держался».

— **Кто сейчас на вашем месте?**

— Никого.

— **Как вы это оцениваете?**

— Никак. Влияние одного человека на губернаторскую кампанию существенным назвать нельзя, но с точки зрения управляемости территорией это немного повредило, потому что с моим приходом в администрации появилась технологичность. Нужно принять какое-то политическое решение — сначала определяли сценарии, «пробивали» через социологию, фокус-группы и эксперт-

ники. Советовались с полпредством и администрацией президента. Смотрели, как к этому элиты относятся. Затем принимали решение. Раньше была сплошная «алга».

— **Можете привести примеры назначений, пролоббированных лично вами?**

— Задавайте конкретные кейсы. Руководителей много, они живы и никуда не делись, не хочу дровишки в этот огонь амбиций подбрасывать...

— **Анатолия Маховикова с должности главы администрации губернатора советовали уволить?**

— Нет. Анатолия Юрьевича уважаю. После его ухода с поста сити-менеджера была только пара человек в крае, которые публично выступали за то, чтобы Маховиков остался на Перми, и я был из их числа. Тем более я не мог советовать увольнять его с поста главы администрации губернатора, потому что сложно быстро обучить человека, который бы профессионально занял его место: он контактировал с Москвой и полпредством. А это тот ещё «геморрой»!

— **Александр Козенков, место которого вы заняли?**

— Честно говоря, для меня было неожиданностью, что Козенкова уволили, хотя он, наверное, думает по-другому. Искренне рад, что сейчас его дела складываются хорошо.

— **Вы сегодня довольно положительно отзываетесь о Викторе Басаргине, но он же был непопулярным у населения...**

— По последнему замеру, который мы делали в феврале, 48% электората у него было. Этого достаточно, чтобы в рамках избирательной кампании он набрал свои 60–70%.

А вот у элит он был непопулярен. Это правда! Объясню почему. В своё время я называл Виктора Фёдоровича даосом. Даосы — мастера восточных боевых искусств, которые практиковали недаяние. Согласно их практикам, если хочешь что-то сделать идеально, ты должен выключить разум и проинтересованно. Пока Виктор Басаргин не вмешивался в политику, экономику, культуру региона, у него всё было хорошо; как только пытался скорректировать пермскую систему, осознать её, она огрызалась. Наши местные элиты сопротивлялись тому, чтобы в крае хоть что-то менялось под брендом «Басаргин». Таков был своеобразный пермский сепаратизм.

— **Легко обвинять местные элиты, но приведите конкретный пример.**

— Да их масса. И все заинтересованные их знают. Легче всего привести пример с зоопарком. Долго выясняли: этот участок, не этот, писали обращение в ФАС, меняли зональности, потом силовики начали «гонять слона». Потом «лесовики» и митинги. Депутаты. Общественность. Короче, было адомо!

Хорошо, что строительство аэропорта Виктор Фёдорович успел протаранить... Причём в общем ситуация складывалась интересная: часть элит («группа товарищей») публично мешала, вторая часть элит хотела Басаргина поддерживать, но на определённых условиях. У губернатора была задача перезагрузить эти отношения, но у него до конца не получилось.

— **Каким он запомнится пермякам?**

— Трудный вопрос. Мне бы хотелось, чтобы с теплотой отзывались.

— **Не так давно исполнилось 100 дней с того дня, как регионом руко-**

водит Максим Решетников. Можете подвести итоги?

— Умиротворение среди элит есть, но оно получилось по-павловски «рефлекторно». Элиты дружно выстроились по сигналу президента. Личных достижений Максима Геннадьевича я пока не вижу, но 100 дней — слишком малый срок, чтобы подводить итоги. Вернёмся к этому вопросу через два года. Лично я за 100 дней не сумел бы хороший курс по философии написать, не то что поменять что-то в регионе. Образ его ещё формируется, но технократ и эффективный менеджер, на мой взгляд, не совсем то, что нужно.

— **А что нужно?**

— Патриот (это не моя мысль). Последние два губернатора были как бы «не совсем патриотами». Один «французит», другой собрал библиотеку и уехал работать в столицу. Оказалось, что они были не укоренены в Пермском крае. И народ вдруг почувствовал, что его немного обманывали. Поэтому нельзя просто перетащить сюда универсальные стандарты и технологии — они здесь не будут работать, Пермский край не готов «управлять вместе».

— **Как раз о технологиях хотела спросить. Вам приписывали контроль над одним Telegram-каналом, эту информацию вы уже отрицали. Но насколько вам вообще кажется эффективной политтехнологией ведение Telegram-канала?**

— Политтехнологи бывают двух уровней: для элит и массового избирателя. Я работаю с массовым сознанием, а Telegram-каналы, особенно анонимные, для элит. Отсюда и эффективность Telegram-каналов как политических технологий. Поэтому хочешь аутентичных решений — ориентируйся на Telegram. Если их и использовать, то только как хороший способ личностной экспертной раскрутки, но не как отражения реальности.

— **Что тогда подойдёт для массового сознания? Недавно вышел якобы разоблачительный фильм «Он вам не пермяк», явно калька с «Он вам не Димон». Такие фильмы могут сыграть свою роль?**

— Это маленькая политическая диверсия. Дешёвенький «пробничек». Фильм «Он вам не пермяк» выполнен без души, чувствуется, что он сделан тысячу за пять, дизайн и смыслы проработаны слабо. Этот «шедевр» никак не повлияет на результаты кампании. Цель таких фильмов — закладка на будущее. Сделать так, чтобы губернатор был ослаблен. Потому у этого фильмаца и зритель-то всего один — сам Решетников.

— **В целом появились ли какие-то новые политтехнологии за последнее время?**

— Мы живём в эпоху героев. Когда один одержимый человек может перевернуть целый мир. Современные технологии это позволяют. С этой точки зрения парадигмой является Алексей Навальный. Личность как вызов системе. Это как минимум эстетично. Поэтому я бы сказал так: новая политическая технология — это личность.

— **Сегодня говорят о молодёжной аудитории детей 1990-х годов, которую политтехнологи обычно не выделяют в значимую электоральную группу. Как вы с ними собираетесь работать?**

— Этим детишкам минимум по 18, а максимум по 27 лет. Хотя вы, наверное, правы. Раз они не ходят на выборы, значит, дети. Именно поэтому я с ними не работаю. Бесплезно...

— **Почему вы так в этом уверены? На митинг же вышли, значит, и на выборы пойдут.**

— Сколько их вышло? Две тысячи человек? Это менее 0,01% избирателей. Нужно ждать, пока эта молодёжь во всех смыслах подрастёт. Она опасна энергетикой не на избирательных участках, а на площадях. Но российское общество законсервировано, поэтому я не верю в площади. Мы слишком «вмёрзли» в эту систему. К тому же наша страна не богатеет. А чем «небогаче» страна, тем медленнее меняется в ней общественное сознание.

— **Можете сформулировать политический прогноз на следующие несколько лет для Пермского края?**

— Во-первых, осенью состоится окончательное формирование команды нового губернатора, но что это за команда соберётся, будет зависеть от того, какие установки победят в голове Решетникова. Если будет уверенность, что универсальные технологии будут действовать как в Москве, так и в Перми, то команда будет «молодёжной сборной» Москвы. Если придёт осознание, что нужно становиться патриотом Пермского края, то нужно будет искать настоящих драйверов. Нужно помнить, что опыт появляется только в результате боли. Будет у Решетникова боль, появится рефлексивное сознание.

Во-вторых, в регионе стартует парад суверенитетов. Сейчас мы его наблюдаем в Лысьве, Краснокамске и Гайнах, потом он примет массовые формы. Когда были прямые выборы, была одна схема. Она со стороны открытия новых лидеров была хороша, но со стороны усиления роли государства на территориях была преждевременна. Даже примеры приводить не буду... Поменяли на назначения, что, на мой взгляд, абсолютно правильно, так как компетенции муниципалитетов не успевают за трансформацией госуправления...

— **Губернатор лучше знает, как управлять?**

— Эксперты администрации губернатора лучше знают. И надо ещё помнить, что прокуратура не прощает ошибок никому. Сейчас администрация губернатора помогает муниципалитетам в распоряжении ресурсами, потому что на местах банально нет специалистов. Нужно же переучиваться постоянно, законы меняются. Сегодня муниципальная политика вновь на подъёме, год тишины кончился, а сейчас местные элиты уже используют новую реальность в своих интересах. Придётся возвращать прямые выборы, чтобы перезагрузить ситуацию.

— **Сейчас эту ситуацию пока просто отпускают?**

— Отчасти да. Местные элиты и депутаты земских собраний поняли, что могут контролировать процесс назначения лучше, чем прямые выборы. А к региональной власти приходит осознание, что надёжнее выбрать одного мэра, чем 20 депутатов. Видимо, такая игра будет происходить этап за этапом. В остальном Россия — холодная страна, и серьёзных потрясений не будет. Тем более что экономисты обещают 10–15 лет экономической рецессии, и это позволит лучше контролировать электорат.

— **Как-то неутешительно...**

— Это же не мешает строить собственную судьбу. Просто нужно понимать, что контекст такой, тренды такие. А для личности мир всегда открыт.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Лес и небо

100-летие авиаконструктора Павла Соловьёва отметили в галерее «Марис-Арт»

Юлия Баталина

То, как предприятие «ОДК-Пермские моторы» отмечает юбилей одного из легендарных пермских авиаконструкторов, достойно рассмотрения в учебниках по корпоративному пиару. Событие было отмечено не только огромным баннером в центре Перми и рядом корпоративных событий, но и специальной художественной акцией, творческим хэппенингом, завершившимся специальной выставкой.

Шестеро пермских художников — Максим Титов, Татьяна Нечухина, Дмитрий Пермяков, Максим Нурулин, Ольга Пешкова и Рустам Исмагилов — 16 мая выехали в деревню Горбуново, на бывшую дачу Павла Соловьёва, где провели шестичасовой пленэр. Неприветливая весна нынешнего года как будто специально смилоствовала и по такому выдающемуся случаю устроила тёплый и ясный день, который подчеркнул красоту весенней природы и позволил художникам отменно поработать. Пленэр включал в себя не только натурные зарисовки, но и приятные прогулки по старинному дачному посёлку советских промышленных руководителей, гостеприимство нынешних хозяев дачи, а также небольшой экологический десант — расчистку родника.

Результат этой поездки — выставка «Лес Павла Соловьёва», открывшаяся в частной галерее «Марис-Арт». На вернисаже участники проекта наперебой делились воспоминаниями о том, как прекрасно провели время в Горбуново. Веселились, например, по поводу того, как Рустам Исмагилов, привезший с собой в деревню специальный «творческий» стул, несколько часов просидел на нём, «как Тарковский», размышляя о чём-то.

Отдел по связям с общественностью компании «ОДК-Пермские моторы» не зря вывез художников на старую директорскую дачу. По личным докумен-

там Соловьёва известно, что он очень любил это место. Горбуново было пространством его общения с семьёй, игры с дочками; пространством особенно продуктивных размышлений и творчества; пространством свободы, покоя и счастья; и организаторы поездки надеялись, что художники смогут передать это ощущение. Их надежды оправдались: появилась серия живописных работ, полных весеннего света, простора, чистоты и лёгкого ощущения ностальгии. Соловьёвскую дачу трудно назвать какой-то особенно выдающейся: и домик очень скромный, и лес, вынесенный в заглавие выставки, тоже ничем не отличается от множества подобных ландшафтов; казалось бы, обычный пригородный пленэр... Но цельность проекта, взаимодополняющие смыслы отдельных работ придают простым натурным пейзажам какое-то особое содержание.

В пейзаже Татьяны Нечухиной и ещё в нескольких работах появляется образ старых качелей: они действительно примечательны — толстые столбы, увесистая перекладина, недаром сооружение надолго пережило авиаконструктора, который запечатлён на одном из семейных фото вместе с дочками именно у этих качелей. Фотографии, обильно присутствующие в экспозиции, позволяют соотнести прошлое с настоящим, а фантазию художников — с документальной реальностью.

Бесконечный зелёный простор, уходящий куда-то за пределы полотна, заполняет картину Максима Нурулина,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Управляющий директор АО «ОДК-Пермские моторы» Сергей Попов на фоне портрета Павла Соловьёва

центром которой является крошечный — ибо находится на почтительном расстоянии — синий пластиковый столик и два таких же пластиковых стула. Эта «беседка» под открытым небом, как и качели, появляется на нескольких полотнах — образ летней беззаботности и дачной простоты.

Среди живописных полотен присутствует и сам Павел Соловьёв: уже когда проект был задуман, оказалось, что Ольга Пешкова как раз работает над портретом конструктора-юбиляра. Портрет получился немножко эскизным, немножко в стиле ретро — и это нейтрализует официальность композиции, где герой изображён в белом халате в цехе.

Директор «Мариса» Татьяна Пермякова сравнила весь десант-пленэр с взлётом и посадкой: действительно, работа была по-авиационному стремительной — шесть часов пленэра и две недели на доработку эскизов, однако даже в этом плотном графике удалось

создать нечто лапидарное. Скульптор Рустам Исмагилов не зря сидел «как Тарковский», что-то сочиняя: результатом стал замечательный витраж «Небо Соловьёва»: снизу — маленький домик среди деревьев, сверху — маленький самолёт в облаках, а между ними — много синего простора. Удивительно чувствующий материал художник для каждого фрагмента выбрал стекло не только разного цвета, но и разной фактуры: для самолёта — технично зернистое, для дома — волнистое, неровное, как будто это не рукотворный, а природный материал. В этом небольшом витраже есть и настроение, и мысль, и глубина.

Экспозиция в «Марисе» сделана таким образом, что майский пленэр шести пермских живописцев словно продолжается во времени — и в прошлое, и в будущее. Галерея дополнила работы, созданные на даче Соловьёва, живописью Николая Калабухова, художника, который всю жизнь проработал техническим рисовальщиком на одном из пермских закрытых предприятий, а пейзажи, которые он писал для души, были открыты лишь после его смерти. Эти небольшие полотна, созданные современником Соловьёва, добавляют ощущения «того», советского времени — абсолютно реалистические и в то же время очень «настроенческие», они, конечно, созданы совсем в иной манере, непохожей на стиль нынешних живописцев.

Наконец, небольшая картина современного художника Константина Николаева, посвящённая советскому образу «светлого будущего», напоминает о той утопической вере, ради которой работал Павел Соловьёв и многие другие гении индустриальной эпохи.

Выставка «Лес Павла Соловьёва» работает в галерее «Марис-Арт» до конца июня.



Работа Максима Нурулина



Работа Татьяны Нечухиной

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОБРАЗОВАНИЕ

Завтрашние лауреаты конкурса Чайковского

Незадолго до Дня защиты детей Пермская филармония организовала первую учебную сессию образовательного центра Юрия Башмета

Алёна Морозова

Образовательный центр программы «Юрий Башмет — молодым дарованиям России» открылся в Перми 29 марта. Первые мастер-классы для юных пермских скрипачей дал в тот день сам маэстро Юрий Башмет, а спустя два месяца состоялась первая официальная учебная сессия.

В Пермь прибыл целый десант: четыре педагога и координатор программы Дмитрий Гринченко. Сессия была посвящена духовым инструментам: флейте, кларнету, гобой и саксофону.

Дмитрий Гринченко, генеральный директор компании «Русское концертное агентство», координатор региональных программ Юрия Башмета:

— Исторически так сложилось, что наиболее популярные в России инструменты — скрипка и фортепиано. По этим специальностям есть хорошие педагоги практически в каждом городе, есть целые школы. С духовыми инструментами всё гораздо более проблемно. Зачастую в российских городах флейтисты преподают и кларнет, и гобой... А ведь у нас есть талантливые дети, которые хотят играть именно на этих инструментах!

Сессия была построена по принципу мини-академии: занятия были интенсивными, но разносторонними. Три дня — с утра до вечера. У каждого из четырёх педагогов была особая нагрузка и особые сложности. Наиболее напряжённый график сложился у преподавателя флейты Максима Рубцова — 39 учеников! К его коллеге Дмитрию Булгакову, преподавателю гобоя, записалось сначала всего три ученика, но ещё двое пришли «просто послушать» — и остались на обучение.

Юные музыканты приехали отовсюду из Пермского края — от Чайковского до Березников; возраст был весьма раз-

нообразный — от семи до 24 лет! Один парнишка начал обучаться музыке всего три недели назад, но так мечтал пройти мастер-классы, что отказать было невозможно. Вообще, педагоги образовательного центра отмечают высокую мотивированность детей, серьёзное отношение к музыке и удивительную благодарность учителям.

Многие из преподавателей столкнулись с тем, что начинать пришлось с азов. Кларнетист Леонид Фёдоров назвал свою задачу «поставить детей на рельсы» и пояснил, что пришлось для начала ставить дыхание и прочие инструментальные моменты, без которых обучение тонкостям попросту невозможно.

А ведь преподаватели образовательного центра как раз из тех музыкантов, которые могут научить самым что ни на есть тонкостям. Широко востребованные исполнители, солисты Московской консерватории, последний мастер-класс они дали на гала-концерте, которым завершилась сессия.

Это был самый настоящий, «взрослый» концерт — в Органном зале филармонии, с нарядной публикой, длинный — полтора часа. Каждый участник получил заслуженные цветы. В программе только яркая музыка: от бетховенского «Сурка» в исполнении восьмилетнего саксофониста Елисея Бурдина до Большого концертного полонеза Теобальда Бёма, который студент Пермского музыкального училища флейтист Игнат Маргашов исполнил с вполне уверенной заявкой на виртуозность. Были



ФОТО ЕВГЕНИЙ МАЛЫШЕВ

Занятие ведёт Леонид Друтин...

и другие участники концерта, которых можно было слушать без всякой скидки на ученический статус, — студенты музучилища Екатерина Башкирцева, исполнившая первую часть популярнейшего концерта для гобоя с оркестром Алессандро Марчелло (в роли оркестра, к сожалению, фортепиано, но гобой звучал вполне достойно), и Даниил Третьяков со второй частью концерта Карла фон Вебера для кларнета с оркестром — очень сознательный молодой человек, который в кулуарах рассказывал, что начинал обучение как саксофонист, но понял, что мечтает играть классику, и переквалифицировался на кларнет.

11-летний флейтист Игнат Михеев сыграл вариации на темы русских народных песен с красивейшими и очень быстрыми колоратурами; весьма уверенно прозвучал «Маленький негрёнок» Дебюсси в исполнении столь же маленького гобоиста Василия Алёхина. Истинной звездой концерта стала 10-летняя флейтистка Олеся Яманаева, хорошо знакомая пермским меломанам победительница многочисленных конкурсов. В отличие от большинства других участников концерта, которые были одеты, как на школьном экзамене (белый верх — тёмный низ), барышня вышла в великолепном концертном платье, которое говорило о большой сценической практике и о том, что родители относятся к имиджу дочери очень вдумчиво.

Преподаватели тоже приняли участие в концерте, показав, что такое настоящий сценический блеск. Преподаватель флейты Максим Рубцов оказался обладателем неотразимой улыбки и исключительной пластики — он буквально танцевал во время исполнения «Сиринги» Дебюсси. Преподаватель гобоя Дмитрий Булгаков выступил в ансамбле с двумя студентами, сказав со сцены, что нет ничего приятнее, чем играть вме-

сте со своими учениками. Кларнетист Игорь Фёдоров не зря говорил, что главное для духовика — правильное дыхание: сам он продемонстрировал дыхание прямо-таки бесконечное во время стильного, очень джазового исполнения интермеццо Цфасмана. Завершил концерт саксофонист Леонид Друтин с танго Карлоса Гарделя.

Пермь стала пятым городом, где работает образовательный центр Юрия Башмета. Благодаря инициативе Пермской филармонии и поддержке Министерства культуры Пермского края проект удалось «посадить» на пермскую почву, несмотря на то что традиционно образовательные центры открываются в городах, где работают консерватории и открыты детские музыкальные академии, а в Перми нет ни того, ни другого.

Пермские дети доказали, что серьёзно заниматься музыкой можно и в неконсерваторском городе... Но квалифицированная помощь в этих занятиях всё же важна. Образовательный проект Юрия Башмета в этой ситуации очень кстати! Это не какая-то разовая акция, а систематические занятия с лучшими профессионалами. Преподаватели образовательного центра — люди бесконечно терпеливые и очень любящие детей. Это важно, ведь проект «Юрий Башмет — молодым дарованиям России» — это не фонд, а образовательная система для выявления и продвижения талантов. Система многоступенчатая: образовательные центры на местах, затем обучение в академии (их две — в Сочи и в Самаре), а на самом вершине «пирамиды» — юношеский симфонический оркестр.

Как сказал Дмитрий Гринченко, «смысл образовательных центров не в том, чтобы поощрить таланты, раздав стипендии, а в том, чтобы их ученики получили со временем Гран-при на конкурсе имени Чайковского».



... и Максим Рубцов

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Не провал

Художественный салон «Арт-Пермь» переехал из зимы в лето и из Мотовилихи на шоссе Космонавтов

Юлия Баталина

«Арт-Перми 2017» многие — да практически все! — предрекали громкий провал. На старом месте, в выставочном центре «Пермская ярмарка» на бульваре Гагарина, грандиозный художественный салон, по традиции открывавший в январе выставочный год в Перми, достиг огромных масштабов и серьезных высот. Им можно было гордиться. На новом месте, в торговом центре «Карусель», не только площади «Пермской ярмарки» сократились втрое, но и команда сменилась.

Легендарный директор «Арт-Перми» Сергей Казук трудится нынче в Нижнем Новгороде над новым амбициозным проектом, на его место отважно заступила молодая Яна Шеина, ей на помощь пришла известная галеристка Марина Фельдблюм, у которой и опыт выставочный имеется, и связи в художественном мире наработаны. Подготовка к выставке была трудной, но результат можно признать удовлетворительным; во время вернисажа то и дело слышалось: «Я думал, будет гораздо хуже».

Все помнят, с чего начиналась «Арт-Пермь»: тесный павильон, множество маленьких стендов, искусство и ремесло вперемешку, потеющая толпа посетителей, шпалерная развеска картин... Видимо, этот этап пройден безвозвратно: нынешний художественный салон выглядит весьма достойно. Народная живопись, фотография, декоративно-прикладное искусство выведены во временный павильон — палатку на площади перед торговым центром, а в стационаре разместилось лишь высокое искусство. Участников предсказуемо немного (Яне Шеиной ещё предстоит долгое и увлекательное знакомство с

художественной жизнью России и мира), зато им было где разгуляться. Пермские художники — в основном круг Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества и Центрального выставочного зала — вольготно расположились на целом ряде стендов с целым рядом проектов.

Два из них переехали из Пермской арт-резиденции: это «Театр Страны Советов» Юрия Лапшина и Elevation, созданный «академиками» в рамках Дягилевского фестиваля. Название проекта Лапшина следует понимать буквально: речь действительно идёт о театре 1970–1990-х годов, который представлен сценографией Лапшина, созданной для спектаклей того времени. Театралам-забегателям со стажем гарантировано много приятных воспоминаний. Однако это не просто выставка-ретроспекция, а ироничный взгляд из будущего на реальность почти полувековой давности, взгляд с высот, откуда жизнь кажется уже театром; он представлен работами молодых — основателя сквота «Дом грузчика» Алексея Шигалева и известного дизайнера Александра Кошелева.

Ещё один проект из тех, что уже были представлены ранее, — Black Boxes Театра-Театра: комната впечатлений и воспоминаний театрального художника Данилы Корогодского, очень сложная и высокопрофессиональная тотальная инсталляция, которую лучше всего смотреть с комментариями.

Среди открытий «Арт-Перми 2017» — художник из Кабардино-Балкарии Андрей Колкутин, график из Львова Константин Калинович и пермяк Вячеслав Мофф. Последний, конечно, хорошо известен пермским любителям искусства, особенно уличного, но впервые получил на главной художественной выставке сезона целый стенд. Живопись Моффа — яркое фэнтези, полное причудливых и трогательных персонажей, за которыми угадывается целый мир. «Продавец минералов», например, — это настоящее окно во вселенную какого-то фантастического романа.

Украинец Константин Калинович расположился на стенде, который почему-то не подписан его именем, однако его стоит найти и обратить на выставленные там офорты пристальное внимание. Крошечные экслибрисы сделаны с ювелирной тщательностью, некоторые детали можно рассмотреть лишь под лупой, и это рассматривание — сплошное удо-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

вольствие, потому что мир офортов Калиновича — это царство сказочной фантазии на подкладке из классической европейской культуры. Это, условно говоря, сказки братьев Grimm, выполненные в манере классической книжной гравюры человеком, впитавшим в себя визуальный опыт всего последующего развития искусства — от сюрреализма до современного кинематографа.

Вообще, графика — сильная позиция нынешней «Арт-Перми». Здесь можно найти и работы классиков — Эрнста Неизвестного, Ильи Кабакова — и современные питерские гравюры, в том числе прелестные иронично-ребячливые листы Александра Флоренского, и «Карнавалы» Михаила Шемякина, удачно соседствующие с яркими работами живописца Андрея Колкутина. Последний приятно напомнит пермякам Мансура Закирова — обращением к народным мотивам и использованием деревянных основ для своей живописи, но авторская манера у художника из Кабардино-Балкарии, конечно, совсем иная.

Друг напротив друга расположились два женских проекта, противоположных по эстетике. Молодая Мария Кольванова из Центрального выставочного зала показала свою серию «Земля суахили» по мотивам поездки в Кению — традиционная живопись, очень эмоциональная, проникнутая живым солнцем; столь же молодая Елена Слобцева — выпускница программы Музея современного искусства PERMM «Арт-политика» — под кураторством арт-директора музея Наиля Аллахвердиевой продемонстрировала все стадии «отёсывания деревенщины»: берёзовое поленце превратила не в Буратино, а в ярко-атласный глянец тубик с помадой.

Центральную часть павильона занимает основной проект, созданный участниками выставки под кураторством Марины Фельдблюм, — «Мосты времени». Современные художники подели-

лись своим взглядом на признанные шедевры живописи, и взгляд этот можно охарактеризовать как почитательно-ироничный. Приём, казалось бы, совсем изношенный, но, как выяснилось, тающий в себе большие возможности. Технически всё сделано очень качественно: здесь и скульптура, и живопись, и темпера, и эмаль, и даже авторская кукла, а содержательно свидетельствует о живости фантазии нынешних художников. Так, Максим Нурулин перенёс сюжет картины Гогена «Агеагеа» с тёплого Таити в уральские снега, Отар Имеришвили изобразил дюреровских «Адама и Еву» в духе наивной иконы, а у Ксении Козловой серовская «Девочка с персиками» превратилась в «Мальчика с апельсинами». Особенно радикальным оказался Вячеслав Смирнов, у которого «Девятый вал» Айвазовского сооружён в виде инсталляции из мятого полиэтилена.

Наблюдатели восприняли этот проект по-разному (были и резко негативные отзывы), но зрительское любопытство он вызывает стабильно.

Открытие выставки прошло весело: у входа в павильон расположился большой стол, за которым проходили живописные мастер-классы, и модная тусовка охотно приняла в них участие; рядом как символ лета были развешаны качели, и официанты с подносами еле успевали от них уворачиваться. Главным событием вернисажа стала демонстрация новой коллекции модельера Елены Стариковой — минималистический трикотаж сдержанных цветов с фирменными принтами. Главный показ мод был не на подиуме, а вокруг него: в приглашениях на событие было сказано, что ожидаются «элегантные мужчины и девушки в коктейльных платьях»; это, конечно, вызвало много иронии в соцсетях, но кое-кто отнёсся к дресс-коду серьёзно — действительно, где ещё в Перми выгуляешь коктейльное платье и элегантного мужчину?



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АРТ

Разделять и показывать

Запахи заводов, революционный балет и эротические плакаты: на Дягилевском фестивале показали шесть выставочных проектов

Юрий Куроптев

Визуальная составляющая — важная часть Дягилевского фестиваля, междисциплинарного форума, посвящённого поиску новых смыслов и бытованию идей русско-го импресарио в современности. У «гражданина Перми» Сергея Дягилева было обострённое обоняние на растворённые в воздухе новые идеи. Он работал со всеми значимыми художниками своего времени. Он задавал моду и, как сейчас сказали бы, тренды. Любопытно было увидеть выставочные проекты современного фестиваля, подтверждающие это.

От заводов остались звуки и запахи

Сделать выставку о заводах в индустриальном регионе — идея, которая лежит на поверхности; но если соседний Екатеринбург уже несколько лет проводит индустриальную биеннале современного искусства, на которой осмысляет своё индустриальное прошлое, чтобы шагнуть в постиндустриальное завтра, то в Перми до этого никто не додумался. И вот свершилось: Музей современного искусства PERMM пригласил московского куратора Катю Бочавар, которая вместе с несколькими художниками сделала выставку «333 / Запахи Звуки Заводы».

Неувязки начинаются прямо с сопроводительного текста: «проект, призванный запечатлеть в музейном пространстве нематериальные субстанции». Но разве запахи, звуки и цвета нематериальны? Вполне! На трёх этажах PERMM — результаты экспедиций художников по восьми пермским заводам. Казалось бы, идея коллективного труда индустриальных пятилеток ожила в современности, но здесь нет никакой идеологии и государственного заказа. Напротив, выставка получилась эстетически гладкой, практически дизайнерской.

Пол и стены первого этажа PERMM буквально сотрясаются от шума. Здесь восемь — по числу заводов-участников — звуковых капсул. В каждую можно зайти и насладиться индустриальными звуками. Каждый шум уникален и принадлежит определённому заводу. Три звуковых художника — Пётр Айду, Игорь Вязаничев и Олег Макаров — записали звуки пермских заводов, а потом обработали их. Звучит это примерно как футуристические композиции Луиджи Руссолю или современного японского музыканта-экстремиста Масами Акита, выступающего под псевдонимом Merzbow.

Второй этаж отдан визуальным впечатлениям. Кинетическая световая инсталляция Ксении Ланикиной, Дмитрия Ермошкина и Павла Безродного запечатлела динамические изменения световых состояний заводов, которые демонстрируются на белом экране — перед зрителем мелькают цветные пятна. Здесь же выставлены объекты,

которые были найдены на пермских заводах — это не готовая продукция, а заготовки и результаты заводского брака. Экспонируется всё это на подсвеченных витринах, многие выставлены в баночках и пробирках, как препараты в кунсткамере или аптеке.

Выставка завершается на третьем этаже экспозицией запахов. Научное название «Диффузионные ольфакторные синтезаторы Додонова» хорошо передаёт атмосферу этого пространства: зритель словно оказывается в лаборатории с огромными белыми камерами, из которых торчат трубы-проводники. Запахи смешиваются в этих агрегатах, и нужно обладать обострённым обонянием, чтобы понять, какие запахи соответствуют тому или иному заводу.

...и ногу ножкой называть

Пермская арт-резиденция показала Elevation, выставку, куратором которой выступила пермский художник Татьяна Нечехина. Французское слово élévation — балетный термин, который означает способность танцовщика исполнять высокие прыжки с фиксацией в воздухе той или иной позы. Вот и выставка современных российских, голландских и французских художников исследует понятие элевации — прыжка в неизведанное.

Получилось очень внятное и целостное высказывание. Каждый из художников переосмыслил тему прыжка. У Татьяны Нечехиной это концерт Теодора Курентзиса — в работе «Дирижёр» изображён узнаваемый профиль с падающей на глаза чёлкой и пластичное тело, словно кошка или пантера, готовящаяся сделать расчётливый и точный прыжок. В работе Константина Николаева музыкант-скоморох Пётр Мамонов вытанцовывает какое-то заковыристое па. Художник из Кабардино-Балкарии Радик Цримов изображает падающего Икара.

На выставке представлена не только живопись. Максим Нурулин показал инсталляцию «Левитация» из тяжёлых гирь и перьев. Создаётся впечатление, что гири поднимаются, а перья, напротив, падают. В анимационном фильме Александра Новикова и Антона Кутергина сменяются бесконечные кадры комнат многоквартирного дома, а за окна-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ми происходит чёрт знает что: в воздухе кружатся газеты, фортепьяно, череп и другие предметы.

Голландская художница Лилиан ван Опдорп представила серию из 10 плакатов: на портрете Сергея Дягилева написаны имена художников, с которыми сотрудничал импресарио с 1908 по 1928 год, — от Александра Головина, который оформил один из самых первых дягилевских балетов «Жар-птица», до де Кирико, который был сценографом «Бала», одного из последних балетов «Русских сезонов».

Комментарии к музыке

В Центре городской культуры московские кураторы Виталий Пацюков, Анастасия Козаченко-Стравинская и Елизавета Мирошникова с тщательной дотошностью собрали всё относящееся к истории создания балета «Парад», которому в этом году исполняется 100 лет. Как и русская революция, дягилевский балет произвёл переворот, только в своей сфере.

Что может произойти, когда вместе собираются два француза, два русских и один испанец? Правильный ответ — балет. По заказу Сергея Дягилева музыку «Парада» написал Эрик Сати по либретто Жана Кокто. Хореографом выступил Леонид Мясин, а создателем декораций и костюмов — Пабло Пикассо. На выставке «Парад — 100» с исчерпывающей полнотой представлена история создания «Парада» и отголоски этого балета в современности. Здесь есть исторические фотографии из коллекции лондонского Музея Виктории и Альберта, партитуры балета и газетные материалы, рисующие медийный шум, который он произвёл. Ещё — анимация Зденко Гаспаровича и Кодзи Ямамура, видеозаписи реконструкции «Парада», созданной сыном хореографа Лоркой Мясиным, и новой постановки балета Анжелена Прельжокажа, фильм «Боль-

ше, чем любовь» о взаимоотношениях Пабло Пикассо и балерины Ольги Хохловой, с которой он познакомился как раз во время работы над «Парадом», а также серия плакатов по мотивам оригинальных афиш.

Важное дополнение к исторической хронике — инсталляция пермских художников Ольги Субботиной и Михаила Павлюкевича. Работы в излюбленной технике — аппликация и рисунки на ткани, которая колыхается от небольшого дуновения, — производят впечатление сновидений или грёз наяву.

Ещё одна мультимедийная выставка — «Комментарий к музыкальному сочинению» — была посвящена роли женщин в жизни и женских образов в творчестве Игоря Стравинского. В Органном зале Пермской филармонии во время фестиваля зритель попадал в места пребывания композитора, воссозданные в визуально-акустических инсталляциях Никиты Спиридонова и Сергея Катрана. Работы Марины Фоменко, Аллы Урбан, Дарьи Гусаковой, Александра Гусева и Екатерины Ефимовой были собраны в единую топографическую карту, во что-то вроде организма, состоящего из озвученных писем, исторических фотографий, светокинетических объектов.

Мультимедийная выставка «Пермский цикл» Ингрид Бугге открылась в Пермской галерее. Художница из Швеции выбрала семь экспонатов из коллекции пермской деревянной скульптуры, которые послужили основой для написания семи музыкальных композиций-аллюзий на библейский сюжет «Семь слов Спасителя на кресте». Артисты Пермского театра оперы и балета на эту музыку создали хореографические миниатюры, которые и послужили основой для серии фотографий и видеинсталляций. Выставку дополняет инсталляция, созданная на основе рентгеновских снимков пермских деревянных богов.

УИК-ЭНД

Главная тусовка лета

Red Fest в третий раз состоялся вопреки коварству погоды

Юлия Баталина

Знаменитая хипстерская тусовка, по поводу которой блогер-фотограф Константин Долгановский изрёк два года назад нетленый мем «Как не в Перми», прошла на территории бывшего грузового порта в первые выходные лета. Прогноз погоды до последнего дня был благоприятный, и продавцы наварили лимонада и сангрии... Когда фестиваль открылся, им пришлось срочно переходить на глинтвейн и травяной чай.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

По традиции территория феста была разделена на зоны: дизайнерский Red Market, фермерский рынок, зона стрит-фуда, концертная площадка и воркшопы. В центре фестивальной поляны расположился детский «Картонный маркет»: страшно симпатичные малыши торговали печенюшками, игрушками и мармеладками собственного изготовления. Расплачиваться надо было картонными монетками — фестами; наивная реклама, обстоятельные рассказы юных продавцов-хендмейдеров о своих товарах — всё это вызывало непреодолимое умиление! Устоять от покупки какой-нибудь мелочи было невозможно.

В дизайнерском отсеке, как всегда, хендмейд был адресован молодёжи, причём очень молодой молодёжи — ребятам и девушкам, которые готовы цветной рюкзачок украшать бисерными птичками, заваливать кровать мягкими длинноухими зайцами, а на шляпу нацеплять десяток смешных значков. Вся продукция Red Market вызывает уважение и даже порой восторг — фантазия, юмор, мастерство, культурная

подача — но узор применения слегка огорчает.

Невероятно расцвёл в этом году фермерский рынок — домашние колбасы и особенно сыры не уступали импортным, при этом были весьма свежи. У любителей сыров случились именины! Это было действительно «как не в Перми».

Гурманы тоже не прогадали: десятка три разнообразных бургеров, десятка два разновидностей лапши, индийская, арабская кухня, разноцветные шавермы от Mishka Food — чёрная с лосятиной и сморчками, зелёная с уткой и пистиками, красная с крабом и водорослями чука; на сладкое всевозможные капкейки и конфеты ручной работы, а также чешские трдельники, не только с сахаром и корицей, как в Праге, но и, например, с орехами и шоколадом. Smokey Dog устроил барбекю-шоу: запекал целую свиную тушу по американской технологии.

С концертом и прочими радостями open-air были, разумеется, сложности: погода устроила самую настоящую подлость. Зато на воркшопах, лекциях, занятиях йогой и прочих событи-



ях, проходивших в помещениях, было не протолкнуться. Концерт в субботу пришлось перенести в банкетный зал ресторана Gastroport, концерт в воскресенье всё же прошёл open-air, хотя и с

полтора часовым опозданием. Тут как раз выглянуло предзакатное солнышко, народ воспрянул духом, и оказалось, что посетителей феста гораздо больше, чем можно было предполагать.

