

Топ-менеджер театра переходит на продюсерскую работу, но при этом надеется, что его участие в деятельности театра только усилится

► Стр. 20



МОНОГОРОДА

Чусовой на продажу

Город, получивший статус территории опережающего развития (ТОР), активно привлекает инвесторов

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

В марте моногород Чусовой получил статус ТОР, на ближайшие 10 лет взяв на себя повышенные обязательства по развитию территории. К 2026 году здесь должно быть создано до 3000 рабочих мест и вложено 40 млрд руб. инвестиций. В гонку моногородов, возможно, уже в 2017 году включатся Нытва и Юго-Камский. Обширные налоговые льготы, предоставленные государством, моногорода должны будут отработать по полной программе. Если же за два года у ТОР не появится ни одного резидента, то статус территории опережающего развития будет утрачен. Поэтому федеральные эксперты советуют с ходу, с колёс, начать активно «продавать» ТОСЭР «Чусовой». Процесс продажи уже начался. На выездной сессии Петербургского международного экономического форума, проходившей на минувшей неделе в Перми, город был представлен во всём его инфраструктурном и индустриальном великолепии.

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ



► Стр. 6–7

В Чусовом есть богатые традиции, а недостатки территории, по мнению руководства района, можно превратить в достоинства

Два парохода

2017 год даёт хороший повод задуматься о судьбе пермского речного транспорта: мнение сенатора Андрея Климова

Стр. 5

Бегом от «лукавого мониторинга»

Строители обсудили, как следует правильно взаимодействовать с «сетевиками»

Стр. 10

Вызовы «эпохи предательства»

Столичные аналитики проанализировали опасности и возможности кризиса российской экономики

Стр. 12–13

«Вечный двигатель» не пройдёт

Авторам научных идей посоветовали, как получить средства на НИОКР

Стр. 14

«Разведчики» поработали на промышленников

Участники «Большой разведки» представили проекты для добывающей, химической и машиностроительной отраслей

Стр. 15

Дума ярких заявлений

Депутаты Пермской городской думы всё чаще отвлекаются от городских проблем на громкие политические высказывания

Стр. 18

Снесли глав

В муниципалитетах срываются конкурсы по назначению руководителей территорий

Стр. 19

Удивил так удивил

Музыка перестала быть «только музыкой» на XI Дягилевском фестивале

Стр. 22–23

ПРИГЛАШЕНИЕ

«Пермский период» начнётся летом

Концерты, выставки, спортивные мероприятия и стрит-арт: всё лето в Прикамье будет идти фестиваль марафон

У нового масштабного проекта «Пермский период. Новое время» длинное дыхание — он будет идти всё лето в Перми и Пермском крае. Наряду с культурными мероприятиями в его афишу войдут спортивные соревнования и уличное искусство.

«Жители края с завидной периодичностью поднимают тему фестивального движения. Нам важно не только благоустроить города Прикамья, но и наполнить их жизнью, чтобы людям хотелось в них жить», — рассказал глава региона Максим Решетников.

Окончательное решение о возобновлении фестивального движения краевые власти приняли после изучения общественного мнения. Согласно проведённому социологическому опросу, 78% жителей Перми и края положительно отнеслись к активизации культурной жизни. При этом на вопрос, нужно ли расширить формат, добавив в программу спортивные и другие мероприятия, положительно ответили 69% опрошенных пермяков. «С учётом этого общественного запроса и того, что в крае накоплен большой опыт, я дал поручение правительству разработать такую программу», — сказал глава региона.

Проект будет ежегодным, он объединит культурные и спортивные мероприятия. Другая новация — события охватят как краевой центр, так и города Прикамья: Березники, Кунгур, Лысьву, Соликамск, Чердынь и др. «Основные цели и задачи — предоставление жителям края широких возможностей для самореализации, проведение интересного и содержательного досуга, развитие событийного туризма, освоение в Перми и крае новых общественных пространств, в том числе под открытым небом», — отметила Ирина Ивенских, заместитель председателя краевого правительства, курирующая вопросы образования, культуры, спорта и туризма.

Фестиваль задействует как традиционные пространства, так и набережные, скверы, парки и спортивные площадки. В Перми события пройдут не только в центре, но и в отдалённых районах города. Участниками станут коллективы и исполнители как из Пермского края, так

и из других регионов России. Ожидается участие зарубежных артистов. «Мы подготовим более 200 событий и ожидаем 1 млн зрителей», — говорит Ирина Ивенских.

Проект стартует 1 июня с программой симфонической музыки. В День защиты детей в Большом зале филармонии выступят молодые одарённые музыканты со всего Прикамья, оркестр Пермского оперного театра. В дальнейшем в Пермском Театре-Театре и филармонии будут проходить концерты, на которых выступят артисты театра, «Другой оркестр» из Екатеринбурга и Казанский симфонический оркестр.

«Мы собирали в одну программу как уже известные события Пермского края, так и новые. Мы запускаем их под единым брендом, гарантируя им продвижение и поддержку. Одна программа — одна организационная структура. За счёт этого узнаваемость и интерес к этим мероприятиям вырастет», — уверен Максим Решетников.

Всё лето в выходные жители края ждут программы фестивальной афиши, в том числе фестивали уличных театров, молодёжной уличной культуры, кузнечного искусства, Венский фестиваль музыкальных фильмов, «Джаз-лихорадка», «Суббота на набережной» и многие другие яркие события. В первых числах сентября для школьников и студентов пройдёт «Бал XXI века». Также состоятся мероприятия, посвящённые открытию театрального сезона в Перми.

Что касается названия фестиваля, то в будущем оно может поменяться. «В этом году фестиваль пройдёт в пилотном формате, а осенью примем решение, будем ли менять название, и начнём планировать его на ближайшие три года», — сказал Максим Решетников.

Мы публикуем программу фестиваля на первый месяц. Остальные события опубликованы на сайте краевого минкульты, проекта «Управляем вместе» и сайте губернатора и правительства Пермского края.

Перечень основных мероприятий



**ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД.
НОВОЕ ВРЕМЯ**
мультижанровый
фестиваль

Дата	Наименование мероприятия	Место проведения
1–4 июня	Концерты симфонической музыки	Пермь
1 июня	III этап краевого Паралимпийского спортивного фестиваля детей-инвалидов Пермского края	Пермь
2–12 июня	«АРТ Пермь». 19-я Международная выставка-продажа живописи, графики, скульптуры, фотографии и изделий декоративно-прикладного искусства	Пермь
2 июня	Юбилейный фестиваль им. Д. Кабалевского «Наш Пермский край»	Чайковский
3 июня	«Суббота на набережной»	Пермь
8–9 июня	Праздник обрядовых культур финно-угорских народов «ЧУДНЫЙ карнавал». Межрегиональный фестиваль деревянной скульптуры	Кудымкар
9–10 июня	«Прекрасное на Каме»	Пермь
10 июня	Фестиваль «Звоны России»	Усолье
10 июня	«Суббота на набережной»	Пермь
10 июня	Спортивный праздник «Наша Парма — частичка России»	Кудымкар
11 июня	Строгановская регата	Усолье
11 июня	Велогонка «Пермский период»	Пермь — Усть-Качка
11 июня	Международный фестиваль кузнечного искусства «Горнило Сварога»	Пермь
12 июня	Праздничные мероприятия «День города Перми»	Пермь
14 июня	«Агрофест-2017». Межрегиональная выставка-форум специалистов агропромышленного комплекса	Пермский район, 5-й км трассы Пермь — Екатеринбург
15 июня	Старт конкурса стрит-арта	Пермь
17 июня	Межрегиональный фестиваль дворового спорта	Пермь, экстрим-парк
17 июня	«Суббота на набережной»	Пермь
23 июня	Фестиваль уличных театров	Пермь
24 июня	Открытый чемпионат города Перми по уличному баскетболу	Пермь
24 июня	Авиашоу «Крылья Пармы»	Пермский район
24 июня	«Суббота на набережной»	Пермь
24 июня	«Балет на закате»	Губаха, гора Крестовая
25 июня	Фестиваль молодёжи	Пермь, экстрим-парк
30 июня — 1 июля	Международный рок-фестиваль «Рок-Лайн»	Лысьва

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0466

МИЛОСЕРДИЕ

Никто не останется равнодушным

В Перми открылся Большой благотворительный фестиваль

Вероника Даль

Он действительно большой: торжественное открытие состоялось 26 мая, а завершится официальная программа фестиваля 15 сентября. В этом году нужно собрать средства для двоих: 14-летней Жени Агишевой из Кудымкарского района на регулярные дорогостоящие обследования после онкологической операции и Максима Белого, известного пермского шоумена, ведущего многих благотворительных мероприятий города. Главная идея фестиваля — объединить всех в борьбе с раком.

Собственно, фестиваль стартовал уже 25 мая: в торговом центре «Галерея» публику ждали пермские дизайнеры, художники, хендмейдеры, проводившие всевозможные мастер-классы — от плетения модных косичек до интерактивной модной выставки. Вход был свободный, но организаторы надеялись, что гости не пройдут мимо стеклянных кубов для сбора средств.

А вот 26 мая с 19:00 в «Галерею» впускали по билетам, каждый из которых стоил 1 тыс. руб.

Пока публика осматривалась, знакомилась со стендами организаций «Берегиня», «МечтаЯжить», «Диабетическое общество Пермского края», «КотоФей», «Красный Крест», разглядывала картины на выставке «Пермские художники против рака», прошла пресс-конференция и началась торжественная часть. Правда, началась она с вполне живого и непринуждённого барабанного шоу: группы «Давлет Хан» не было, её заменили пермские музыканты, которые вытащили зрителей на сцену и, вручив им инструменты, симпровизировали номер. Публика отзывалась живо и трясла маракасами, пританцовывала и наигрывала на барабанах с видимым удовольствием.

Торжественную часть открыла Татьяна Марголина, затем собравшихся приветствовали представитель губернатора в Законодательном собрании Пермского края Анатолий Маховиков, заместитель главы города Людмила Гаджиева, а депутат Законодательного собрания Валерий Трапезников выступил с довольно пространным речью. Читали вслух правительственную телеграмму из Москвы — от Игоря Сапко и приветственное письмо от Игоря Шубина.

Знаком «Благотворитель» наградили тех, чьё участие в Большом благотворительном фестивале за прошедшие пять лет нельзя не оценить по достоинству. Среди награждённых — журналист «Нового компаньона» Юлия Баталина. И мы об этом не промолчим.

Официальная часть вечера, впрочем, не затянулась, прошла довольно живо, а потом начался концерт, в котором участвовали и профессионалы, и любители. Профессионалы танцевали аргентинское танго, Александр Тыщик и Айкуи Агаджанян пели, пермские дизайнеры представляли свои модели.

Среди любителей же оказались вполне деловые и хорошо поющие люди Лариса Рослякова, Олег Мясников, Олег Есюнин, Ольга Колоколова.

Следующее крупное событие в рамках фестиваля пройдёт 10 июня на арт-марфоне «Пермской ярмарки». Половина суммы, вырученной от продажи картин, пойдёт благополучателям фестиваля.

Фестиваль постарался объединить вокруг себя весь город, никого не оставив равнодушным, привлечь каждого, кто хочет помочь — пусть небольшой, посильной суммой. Можно, например, участвовать в пожертвовании путём отправки SMS-сообщения на короткий номер 7715 с текстом, например «Берегиня ББФ», и через пробел — сумма пожертвования. Не стесняйтесь малых взносов — это лучше, чем остаться безучастным. И конечно, вы всегда можете перечислить средства на счёт фонда «Берегиня» и личный счёт Максима Белого. Своего расчётного счёта у фестиваля нет.

Лиана Шайх, организатор Большого благотворительного фестиваля:

— Почему фестиваль растянулся на три месяца? Сегодня сложная экономическая ситуация. Благотворителей мало, и суммы уменьшились. Если раньше за неделю могли собрать более миллиона рублей, сейчас это крайне сложно. В прошлом году мы не смогли в срок закрыть потребности всех благополучателей, в итоге фестиваль длился столько, сколько потребовалось времени на выполнение всех обязательств. В этом году мы взяли всего двух благополучателей и растянули фестиваль на три месяца, наполняя его мероприятиями для совершенно разной аудитории.

Помочь Жене Агишевой:

Отправьте SMS на короткий номер 7715 с текстом: Берегиня [пробел] ББФ [пробел] сумма. Например: Берегиня ББФ 500.

Или перечислите любой взнос по этим реквизитам:

Благотворительный фонд «Берегиня»
ИНН/КПП 5903093774/590501001
ПАО «Сбербанк России»
Р/сч 40703810649770000700
К/сч 30101810900000000603
БИК 045773603

В назначении укажите: благотворительное пожертвование для Е. Агишевой ББФ.

Помочь Максиму Белому:

Перечислите любой взнос по этим реквизитам:

Номер карты для перечисления средств — 4276 4900 1449 2906
Западно-Уральский банк ПАО «Сбербанк России»

Максим Александрович Б.

Привязка по телефонному номеру: +7-912-98-15-777.

ФОТО ОРГКОМИТЕТ БОЛЬШОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ



EX LIBRIS

Победа небольшая, но важная

Очередной выпуск Книги памяти не просто дался Пермскому «Мемориалу»

Юлия Баталина

*...Пусть опрокинет статуи война,
Мятеж развеет каменщиков труд,
Но врезанные в память письмена
Бегищие столетия не сотрут.*

Эти шекспировские строки могли бы стать эпитафией к эпохальному труду историков-энтузиастов из Пермского краевого отделения общества «Мемориал» — очередному тому региональной Книги памяти. Народная мудрость говорит о том же проше: «Что написано пером, не вырубишь топором». Необходимо зафиксировать в печатном слове — документальном, тщательно проверенном — те преступления против человечества и человечности, которые происходили в России в 1930–1950-е годы, чтобы подобное никогда не повторялось — ни в нашей стране, ни где-либо ещё.

Полное название этого эпохального труда — «Годы террора. Книга памяти жертв политических репрессий Пермского края». Над проектом работает на волонтерских началах большая творческая группа: учёные-историки, писатели, журналисты, активисты «Мемориала» во главе с доктором исторических наук Андреем Сусловым и почётным председателем Пермского краевого отделения общества «Мемориал» Александром Калихом. Работа над книжной серией началась в 1997 году; планировалось, что тома Книги памяти будут выходить ежегодно... Предыдущий, 15-й том издания, однако, вышел в свет в 2013 году.

Организационную и содержательную поддержку этого многолетнего проекта осуществляют администрация губернатора Пермского края, региональная Комиссия по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий, Пермский государственный архив социально-политической истории, а финансирование всегда осуществлялось из бюджета Пермского края. Однако с 2014 года средства перестали выделяться, и лишь нынче финансирование возобновилось, что позволило выпустить очередную, 16-й том серии.

Это издание открывает новую главу Книги: начинается публикация документов, посвящённых истории «раскулачивания» (историки считают, что этот термин нужно писать именно так — в кавычках). Председатель Пермского «Мемориала» Роберт Латыпов называет Книгу многострадальной, вымученной. Работа над документами началась ещё в 2010 году, в 2011-м том был в целом сформирован. И начался поиск денег. Изначально финансовую поддержку книжной серии оказывала администрация губернатора Пермской области (Пермского края), средства выделялись по статье целевой программы «Власть и общество», однако при губернаторе Викторе Басаргине средства вдруг перестали поступать. Наконец, «Мемориалу» удалось выиграть конкурсный грант и завершить проект.

Издание уникально — оно абсолютно документальное и абсолютно монографическое. Если раньше в Книге памяти допускалась публикация публицистических текстов и мемуаров, то сейчас принцип полностью академический — только архивные документы. Как оказалось, в теме истории «раскулачивания» и спецпоселений этот принцип работает эффективнее любых других: 150 документов из Государственного архива Пермского края и Пермского государственного архива социально-политической истории говорят сами за себя — возникает разносторонний взгляд, что происходило в начале 1930-х годов в глубинке нашего региона.

Инструкции, докладные записки, отчёты, рапорты региональных государственных органов, а также жалобы, газетные материалы и, разумеется, материалы следственных дел складываются в историю, полную драматизма. Многие думают, что в Пермском крае практически не было массовых «раскулачиваний», что наш регион главным образом принимал спецпереселенцев с юга России, из Белоруссии, Украины, однако документы свидетельствуют, что это не так: жертвами насильственной коллективизации стали и тысячи семей прикамских крестьян. Об этом — блестящая исследовательская работа профессора Андрея Суслова «Трагедия советской деревни», опубликованная в качестве вступления к Книге памяти:

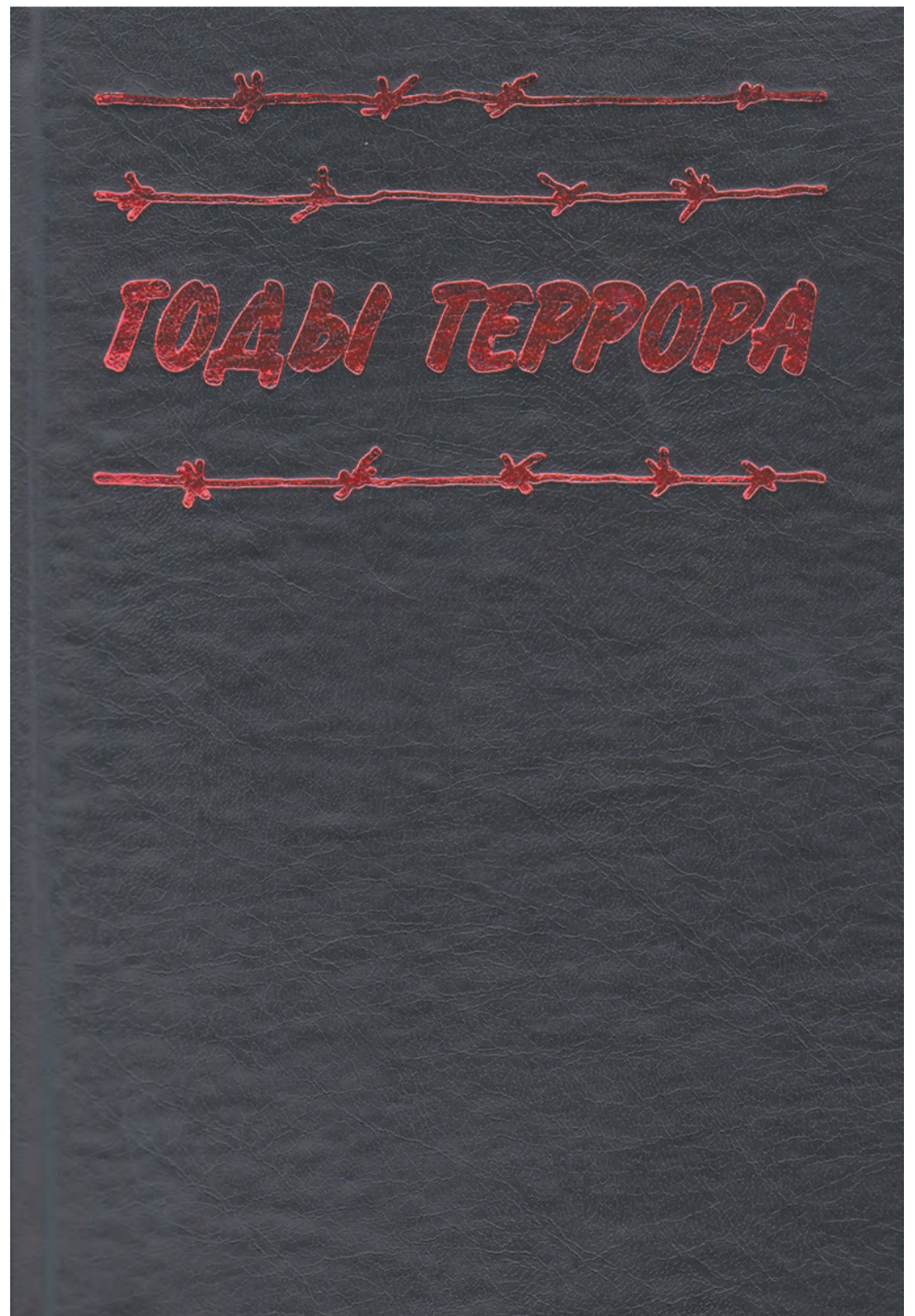
«Осуществляя разнарядку Уралобкома на «раскулачивание» 900 хозяйств, в Пермском округе к лету 1930 г. лишили имущества и выслали 3325 человек. В целом по Уралу за первое полугодие 1930 г. подвергнуто «раскулачиванию» до 30 000 семей, выслано за год 13 855 семей.

1931 год стал решающим в проведении сплошной коллективизации. В районах северного Предуралья колхозы охватили 54,3% крестьянских дворов, в центральном и южном Предуралье — 69,6%. Планы, таким образом, вновь были успешно выполнены и перевыполнены.

Исследователь приводит множество жутких примеров действий органов, ответственных за коллективизацию:

«Классическим примером произвола стали «медяньские раскулачивания». Изъятия имущества в селе Медянка Уинского района, начавшиеся 18–19 января 1930 г., превратились в настоящие ночные грабежи. «Экспроприаторы» отбирали всё имущество, вплоть до портянок, часть продуктов съедали на месте, часть имущества раздавали близким на свадебное приданое. На замечания комсомольского актива, что лучше бы агитировать крестьян в колхоз через массовые читки агитстатей в избирательные, местные власти отвечали, что «некогда сейчас читать, надо раскулачивать и выселять. После отберём церковь и там почитаем».

В новом томе Книги памяти множество подобных и ещё более жёстких документов.



Александр Калих, почётный председатель Пермского краевого отделения общества «Мемориал»:

— У пермской Книги памяти два основных адресата. Первый — это сами пострадавшие в годы политических репрессий и их родственники. Публикуя Книгу, мы возвращаем честное имя тем, кто долгие десятилетия незаслуженно носил ярлык «врага народа», чьё достоинство и права были растоптаны.

Второй адресат Книги — молодое поколение, которому, слава богу, не довелось испытать на себе действие советской репрессивной машины. Конечно, молодёжь кое-что читала о репрессиях, смотрела фильмы, слышала что-то от родственников. Но, к сожалению, большая её часть весьма смутно представляет себе, каким образом весь советский народ, за малым исключением, смирился с существованием тоталитарной системы, с массовыми репрессиями. Да и всё общество в целом, несмотря на сотни публикаций, ещё недостаточно чётко пред-

ставляет опасности, которые несёт в себе сталинизм.

Возможно, по этой причине мы никак не можем распрощаться с прошлым, полученная десятилетия назад тоталитарная «прививка» действует и сегодня. Приходится признать, что возврат к прошлому — не обязательно в старой оболочке — не так уж маловероятен, как это кажется оптимистам. Память о жертвах репрессий может предостеречь от выбора некоторых опасных путей общественного развития.

В 2014 году, несмотря на отсутствие финансирования, все тома Книги памяти были переведены в электронный формат; нынешний и последующие публикуются сразу в печатном и электронном вариантах.

Проект выпуска региональной Книги памяти ещё далёк от завершения. Творческая группа планирует продолжить рассказ о рабском труде спецпоселенцев, о массовых репрессиях 1942–1944 годов — в самый разгар войны... Все эти материалы войдут в следующие выпуски Книги.

МНЕНИЕ

Два парохода

2017 год даёт хороший повод задуматься о судьбе пермского речного транспорта



Андрей Климов, сенатор

Вместо предисловия

Автор этих строк — пермяк в четвёртом поколении. Может, это недостаточный повод для гордости, но таких осталось немного. Когда мои прадеды (по маминой линии) обосновались на ул. Пермской (в советские годы — ул. Кирова), наш город ещё был столицей губернии, и жило в нём менее 100 тыс. человек. Уже потом, в годы индустриализации, а особенно после эвакуации в Пермь многих заводов из атакуемых фашистами регионов СССР, город растянулся более чем на 70 км вдоль Камы и стал домом для миллиона новых пермяков. Именно тогда, спустя девять лет после Великой Победы, я появился на свет.

Много камской воды утекло с тех пор. Жизнь подарила мне возможность побывать на всех континентах Земли, увидеть сотни городов, но лишь возвращаясь на улицы Перми, я чувствую, что наконец-то дома!

Между тем не всё, что происходит с Пермью и нашим краем, вызывает у меня позитивные эмоции. Нередко люди, получившие право принимать решения за других, делают это без должной заботы о нашей земле, без искренней любви к здесь живущим, без уважения к местным традициям и ответственности за будущее малой родины. Подобные управленческие «издержки» трудно объяснить «проблемами глобализации», «скудостью бюджета» и «нашим непростым временем».

Цикл «Моя Пермь» — это серия публикаций на темы прошлого, настоящего и будущего Перми, мой субъективный взгляд на то, что с рождения и до самого конца было, есть и будет моим родным домом.

Детский садик, ставший для меня первым опытом жизни в коллективе, размещался в перестроенной большевиками часовне равноапостольного Стефана Великопермского (теперь там опять часовня), недалеко от крутого берега Камы. Именно туда по Комсомольскому проспекту парочками водили нас, маленьких пермяков, к скверу у галереи (бывший губернский Кафедральный собор). Там, на продуваемом ветрами пространстве, открывалась панорама величественной уральской реки кило-

метровой ширины. По ней с ранней весны до поздней осени непрерывно сновали десятки судов — от тихоходных буксиров с огромными плотами таёжного леса до белоснежных пассажирских лайнеров.

Я вспомнил эту картинку из далёкого детства, когда случайно обратил внимание на мало кем замеченную дату. Ровно 200 лет назад, в 1817 году, в прикамском посёлке Пожва спустили на воду два парохода. После чего это подлинное инженерное чудо позапрошлого века явило себя Перми, произведя настоящий фурор среди обитателей губернской столицы. Стар и млад, невзирая на сословные различия, толпились тогда вдоль левого берега полноводной реки, наблюдая, как «дефилируют» перед ними мирового уровня образцы индустриальных возможностей уральских мастеровых. К слову, по тем временам самоходные суда были не менее ярким зрелищем, чем век спустя полёты самолётов или старт ракет на заре космонавтики.

Для многих пермяков в годы моей молодости жизнь Камы являлась частью их личного бытия. Одни сами работали в Камском речном пароходстве (среди них первый и второй постсоветские губернаторы — Борис Кузнецов и Геннадий Игумнов), другие (лесники, шахтёры, строители) с помощью речного флота перевозили грузы, третьи использовали водный транспорт как удобное, надёжное и недорогое средство передвижения. Наконец, отдых на речных теплоходах был настолько популярен, что в Пермь в те годы съезжались со всего Советского Союза!

Кстати, я сам впервые попал в Москву именно по Каме (было это в конце 1950-х годов). Тогда колёсный пароход с прогулочными палубами и уютными ресторанами показался мне, пятилетнему мальчику, сказочным дворцом.

Тогдашний Речной вокзал был одним из популярнейших мест города. Его здание вписалось в площадь перед первым железнодорожным вокзалом Перми (где бывали и члены императорской фамилии, включая коронованных особ). В 1970–1980-е годы на Речном вокзале бывало многолюдно даже зимой (благодаря популярности огромного ресторана на втором этаже и разнообразных художественных экспозиций на первом). Летом же у его железобетонных причалов почти непрерывно звучала музыка — публика встречала и провожала многопалубные теплоходы, скоростные «Ракеты» и «Метеоры».

Но грянул распад СССР, пришёл «дикий» рынок. Движение по главной речной артерии Западного Урала зримо сокращалось. Причём в 1990-е здесь отмечались даже случаи натурального пиратства, словно мы вернулись во времена Разина и Пугачёва. Опустевший Речной вокзал стал для его хозяев обузой и во времена губернатора Олега Чиркунова был трансформирован в эпицентр «пермской культурной революции» — Музей современного искусства. В итоге уже при бывшем главе регио-

на Виктор Басаргине туда хотели втиснуть краевую художественную галерею, но из-за вполне обоснованных протестов пермской общественности отказались от такой затеи и по сути махнули на Речной вокзал рукой.

Похожая история, кстати, произошла и с соседним историческим зданием железнодорожного вокзала Пермь I. Если прибавить сюда растянувшуюся на десятилетия «мыльную оперу» строительства нового аэропорта и реконструкцию стоящего на Транссибе вокзала Пермь II, то станет понятно укореняющееся среди пермяков ощущение транспортного тупика, в который превратилась бывшая столица Урала.

Но вернёмся к труженице Каме и её пароходам (точнее, теплоходам). Пока отечественный речной флот тихо уплывал в Лету, в Европе наблюдались иные процессы: от Голландии и Германии до Венгрии и Румынии реки до сих пор бойко бороздят мощные водные грузовики и элегантные плавучие отели. Речная инфраструктура и сами суда заботливо поддерживаются на уровне, достойном XXI века, а водный транспорт сохраняет необходимую при капитализме рентабельность.

Не случайно высшее руководство России всерьёз озаботилось проблемой возрождения речного транспорта. Так, 15 августа 2016 года, выступая на президиуме Госсовета в Волгограде, президент Владимир Путин обратил особое внимание руководителей российских регионов и членов правительства страны на необходимость системного развития внутренних водных путей, вдоль которых проживает 80% населения России и производится 9/10 её ВВП!

Между тем, из одной Москвы со всеми российскими проблемами не разберётся. Тем более что они в каждом из

регионов страны имеют различные масштабы, остроту и способы решения. Одно дело — соседние Кировская и Свердловская области (со сравнительно небольшими потенциальными возможностями речного флота), совсем другое — наш Пермский край. Не решить эту проблему надеждами на одних лишь местных частных инвесторов. Слишком много дорогостоящих инфраструктурных вопросов накопилось за прошедшие годы.

Возможно, настала пора присмотреться к данной теме на краевом уровне, подумать о совместных действиях с такими естественными партнёрами, как наши соседи по Волжско-Камскому бассейну, привлечь к теме соответствующие ведомства и хорошо известные корпорации мирового масштаба?

Наконец, следовало бы серьёзнее отнестись к туристической перспективе Камы и в любом случае привести в должный вид набережную Перми, находящуюся в состоянии, позорном для нашего далеко не бедного города.

Вместо заключения

Перед тем как написать этот текст, я снова побывал на Соборной площади Перми. Кама внешне осталась такой же, только мостов через неё за полвека прибавилось да правый берег стал более застроен, чем во времена моего детства. Но, увы, выглядит наша могучая — одна из крупнейших в Европе — река как заброшенный тракт. Лишь изредка, как бы случайно, появляются на камской глади некие рукотворные плавучие средства и вскоре исчезают, словно непрошеное видение. Во всяком случае, за всё время, пока я обзирал камские просторы, на них не появилось ни одного парохода.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Нынешнее состояние Речного вокзала ярко характеризует положение с речными перевозками в Пермском крае

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

МОНОГОРОДА

Чусовой на продажу

Окончание. Начало на стр. 1

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ

Из металлургов — в парикмахеры

По словам главы Чусовского района Сергея Белова, в советское время Чусовой был промышленным центром Горнозаводской агломерации, численность населения которой составляла 180 тыс. человек. Сегодня ситуация кардинально изменилась. «Мы получили массовые сокращения на градообразующем предприятии. Завод не реализовал свой проект трубно-сталеплавленного комплекса и за два года сократил более 2000 квалифицированных металлургических кадров», — рассказывает Белов.

На вопрос, как будут трудоустроены порядка 2000 сокращённых металлургов, представители ОМК отвечают, что среди уволенных были не только металлурги, но и бухгалтеры, экономисты. Между тем Чусовской центр занятости предлагает бывшим сотрудникам завода возможность переучиться, например получить профессии из сферы услуг — парикмахера и маникюриста. Можно предположить, что эти профессии заинтересуют далеко не всех сокращённых. Чусовские власти признают, что вопрос занятости в городе стоит очень остро. Но есть надежда, что получение нового статуса поможет трудоустроить чусовлян.

Уже сейчас у Чусового есть несколько сильных сторон. Здесь готовят спортсменов мирового уровня, работают горнолыжные курорты, действует спортивная трасса, есть несколько инвесторов, готовых к запуску индустриальных площадок, развита инженерная инфраструктура.

«Все минусы территории можно превратить в плюсы», — заявляет Сергей Белов, отметив, что сегодня резидентом ТОСЭР может стать практически любая коммерческая организация, в том числе кредитная, страховая, финансовая. «Регистрация лица осуществляется на территории городского поселения. При этом юридическое лицо не должно являться ни градообразующим предприятием, ни его дочерней структурой», — заявляет Белов.

Как отмечает зампреда Внешэкономбанка, руководитель приоритетной программы «Комплексное развитие моногородов» Ирина Макиева, 28 апреля требования к резидентам ТОСЭР изменились и теперь объём инвестиций в первый год работы резидента должен составить 2,5 млн руб., при этом должно быть создано не менее 10 рабочих мест (ранее требования были в два раза выше: объём инвестиций 5 млн руб. и количество трудоустроенных людей — 20).

Среди привлекательных для инвесторов сторон ТОСЭР Белов выделил возможность сокращения сроков проверок контрольными органами, организованное железнодорожное сообщение, богатую минерально-сырьевую базу (гипс, известняк, глина, песчано-гравийные смеси).

Сергей Белов, глава Чусовского района:

— Сегодня Чусовой — это парк парков, средоточие инвестиционных площадок, которые смогут вместить всех желающих. Коротко скажу об основных. Это



«Агропарк», индустриальные парки «Лямино», «Вильвенский», площадка «Южная», расположенная на транзитной трассе, по пути из города Лысьвы. «Лямино» — практически созданный индустриальный парк с готовой инженерной инфраструктурой. Здесь построены новые очистные сооружения, которые могут принимать практически любой объём промышленных стоков. «Агропарк» уже нашёл якорного резидента. ООО «Тепличный комплекс «Чусовской» заключило договор аренды 40 га сроком на пять лет с правом выкупа участка. Инвестор построит несколько теплиц, в которых будет выращивать овощи. При этом площадь агропарка — 70 га, и он готов принять других резидентов — здесь могут быть расположены как овощеводческие хозяйства, так и предприятия-упаковщики. Парк «Вильвенский» также оборудован всей инженерной инфраструктурой.

Земля и кадры — со скидкой

По словам главы района, арендованные площади резиденты ТОР смогут получить в собственность, причём по низкой цене.

«Участки можно будет выкупить в рамках земельного законодательства без всяких проблем. Цена выкупа тоже небольшая, поскольку мы по каждой площадке сейчас меняем кадастровую стоимость на меньшую», — говорит глава района.

«Что касается трудовых ресурсов, то у нас освободилось более 2000 профессиональных кадров, которые могут работать на металлообработке, да и на любой обработке. И они сегодня гораздо дешевле, чем в других городах Пермского края. А это напрямую скажется на себестоимости вашей продукции. Всё, что нужно для обучения, в районе тоже есть», — заявляет Белов.

В заключение глава района заявил, что лично готов помочь потенциальным резидентам: «Если у вас что-то не получается, вы делаете звонок другу, на мой личный сотовый телефон».

Под угрозой — тысячи

Ирина Макиева рассказала об истории возникновения проекта поддержки моногородов на уровне Федерации: «Наверное, впервые мы услышали об этой проблеме в 2008–2009 годах, когда заговорили о таких моногородах, как Пикалёво, Тольятти, Байкальск. Тогда закрылись многие предприятия Северо-Запада, начались массовые сокращения, трудоустроиться было невозможно. Затем мы услышали про КАМАЗ, АвтоВАЗ. Помните ситуацию, когда тысячи работников были под угрозой увольнения? В те годы был сформирован список моногородов в РФ. Сейчас их в перечне 319. Мы зафиксировали этот список на несколько лет».

По словам Макиевой, «промышленность циклична, один год металлургии живут «жирно», другой — химии». Ставить в зависимость от одного градообразующего предприятия целый город нельзя, нужно создавать альтернати-

ву. «Важно подобрать такой вид альтернативной деятельности в городе, чтобы персонал, который работает на градообразующем предприятии, примерно был близок к этой отрасли по специфике работы», — говорит Макиева.

При этом многие в регионах не знают о механизмах господдержки, которые существуют на федеральном уровне. «Знание — сила. Вы должны знать, как взять деньги, как это сделать быстро, как это сделать выгодно», — говорит федеральный эксперт.

Среди плюсов ТОСЭР «Чусовой» Макиева выделила то, что в городе сохранилась развитая инженерная инфраструктура серьёзного промышленного центра: «Когда инвестор, желающий построить завод, идёт за кредитом, он понимает, что внутри проекта «сидит» и дорога, и энергетика, и вода, и тепло. Если ты приходишь на готовую площадку — сократи свой кредит на эту сумму. Экономия — как минимум 10% от стоимости проекта».

О налоговых льготах, предоставляемых резидентам ТОР, Макиева сообщила вкратце: «Самое экономически выгодное — это страховые взносы. Их вы экономите в четыре раза». Эксперт сообщила также о льготных ставках по кредитам, предоставляемых резидентам ТОР Фондом развития промышленности (5% в рублях со сроком до пяти лет) и Фондом развития моногородов (5% на срок до восьми лет).

Кроме того, федеральный бюджет через Фонд развития моногородов оплачивает на 95% подведение инженерной инфраструктуры при условии, что потом «инженерка» будет числиться на балансе муниципалитета.

Илья Кривоногов, гендиректор НКО «Фонд развития моногородов», отметил, что помимо финансирования инфраструктуры для бизнеса Фонд развития моногородов может непосредственно профинансировать инвестпро-

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

екты. «Мы можем построить любую инфраструктуру для предприятия. Это и железные дороги, и тепло, и водоснабжение. Основное условие — это наличие потребителя. Мы не можем строить дорогу в никуда», — говорит Кривоногов.

Уже сейчас ТОСЭР «Чусовой» заключила порядка 20 договоров о намерениях с потенциальными резидентами. «То, что город получил статус территории опережающего социально-экономического развития, даёт нам шанс привлечь на площадку мелкий и средний бизнес, который может создать от 10 до 100 рабочих мест», — говорит управляющий директор АО «ЧМЗ» Владимир Кирзнер.

Кто следующий?

В Пермском крае всего 10 моногородов, шесть из них (Чусовой, Красновишерск, Нытва, Очёр, Тёплая Гора и Уральский) относятся к территориям с наиболее сложным социально-экономическим положением. Ещё четыре — Юго-Камский, Пашия, Александровск, Горнозаводск — относятся ко второй категории моногородов, меры поддержки по которым ещё не вполне законодательно оформлены.

Глава района заявил, что лично готов помочь потенциальным резидентам: «Если у вас что-то не получается, вы делаете звонок другу, на мой личный сотовый телефон»

Как сообщила в ходе одного из заседаний комитета по промышленности, экономической политике и налогам Законодательного собрания Пермского края первый заместитель министра территориального развития Пермского края Светлана Усачёва, сейчас разрабатывается заявка на создание ТОР в Красновишерске, а до конца года планируется рассмотреть возможность подачи заявок в Минэкономразвития по Нытве и Юго-Камскому.

В посёлке Тёплая Гора, несмотря на желание жителей, ТОР создаваться не будет. Команда территории прошла обучение в Сколково, однако, по словам Усачёвой, амбициозных задач по созданию ТОСЭР «Тёплая Гора» не ставилось изначально, так как кроме единственного потенциального инвестора, реализующего в посёлке инвестпроект Пермского щёбёночного завода, желаю-

щих развивать там бизнес не нашлось. «К тому же Тёплая Гора находится на границе со Свердловской областью, где в Красноуральске уже создана такая территория», — говорит эксперт.

По словам Усачёвой, в Федеральном законе №473 прописано, что с 1 января 2017 года территории опережающего развития будут создаваться и в моногородах второго уровня, к которым относятся Юго-Камский, Александровск, Горнозаводск и Пашия. Однако для этого необходимо ещё внести изменения в законодательство, которые пропишут льготы для этих территорий.

Уже решается вопрос по Юго-Камскому. Так, сейчас прорабатывается вопрос о подготовке генерального соглашения с Фондом развития моногородов о привлечении федерального ресурса на строительство инфраструктуры для бизнеса в этом моногороде (там развивается туристический бизнес). «Мы рассматриваем и создание территории опережающего социально-экономического развития в Юго-Камском. Ждём конкретных мер», — говорит Усачёва.

По словам эксперта, по каждому моногороду на федеральном уровне утверждается паспорт проекта, в котором прописаны планы создания в нём рабочих



В Чусовом готовят спортсменов мирового уровня, работают горнолыжные курорты, действует спортивная трасса

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Либретто
с. ПРОКОФЬЕВ А. Мирошниченко премьера

ЗОЛУШКА

БАЛЕТНАЯ ДРАМА В ТРЁХ ДЕЙСТВИЯХ

Музыкальный руководитель — Т. Курентзис
Хореограф-постановщик — А. Мирошниченко
Дирижер — А. Данилов

2,3

ИЮНЯ

Исполняют артисты Пермского балета и оркестр musicAeterna

Начало в 7 ч. вечера для лиц старше двенадцати лет

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

ОДК отказалась от переноса мощностей ПМЗ на Восточный обход

На минувшей неделе в краевых СМИ прозвучала информация о том, что проект переноса мощностей Пермского моторного завода в район Восточного обхода Перми не состоится.

Об этом сообщил «Коммерсантъ-Прикамье» со ссылкой на собственные источники.

Идея переноса ПМЗ на новую площадку обсуждается с 2013 года. Она была одобрена Минпромторгом РФ. Стоимость инвестпроекта оценивалась в 40 млрд руб. Предполагалось, что проект будет реализован на условиях государственного софинансирования.

В пресс-службе Объединённой двигателестроительной корпорации данные об отказе от переноса площадки не подтвердили и не опровергли. В «ОДК-ПМ» комментировать информацию отказались, заявив, что в Перми этот вопрос не решается. Дозвониться до управляющего директора АО «ОДК-ПМ» Сергея Попова по сотовому телефону не удалось.

Напомним, в ноябре 2016 года управляющий директор АО «ОДК-ПМ» Сергей Попов сообщил, что «перенос некоторых цехов предприятия предполагал бы настолько серьёзные инвестиции, что речь об их переносе пока не идёт».

«Нужны очень большие финансовые вложения для переноса, например, кузнечно-прессовых цехов. Но их мощностей хватает для того, чтобы производить сегодняшнюю продукцию и продукцию завтрашнего дня. Когда мы говорим о переносе, наша основная задача — расширение программы выпуска. Всё, что связано с расширением программы выпуска, требует инвестиций», — сообщал Сергей Попов.

По словам топ-менеджера, первый этап переноса производства предусматривал «переезд» двух цехов — №15 и 34, однако, по данным на ноябрь, средств не было даже на реализацию первого этапа.

Сергей Попов, управляющий директор «ОДК-ПМ»:

— Безусловно, когда мы говорили про вложения в размере 40 млрд руб., мы всегда говорили и об этапности работ по расширению производства. Мы знаем, какие «узкие» места в технологической цепочке нужно «расширять» в первую очередь. Да, действительно, проект буксует, и буксует прежде всего потому, что денег нет даже на первый этап. Просто нет, поэтому идёт пробуксовка. Но новый завод — это не только новая стройка. Это новая культура людей. Прошедшие год-два показали, что есть финансовые трудности, и мы работали над культурой производства. Мы меняем сознание людей.

Как сообщал в ноябре 2016 года Сергей Попов, на тот момент в проект строительства нового завода никаких средств не было вложено ни «ОДК-ПМ», ни их собственником — в рамках реализации проекта был решён лишь вопрос о выделении земли под новый завод.

УТОЧНЕНИЕ

В номере «Нового компаньона» (№16 (920) от 23 мая) в материале «Пермский Макрон» была допущена ошибка в названии должности Виктора Баранова, который является президентом АО «Соликамскбумпром», а не генеральным директором, как было указано.

КОНЪЮНКТУРА

ФОРУМ

В поисках нового баланса

Пермь завершила цикл выездных сессий Петербургского экономического форума

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

В Перми 24 мая прошла выездная сессия Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ) на тему «Регионы России: новые точки роста», организованная фондом «Росконгресс» совместно с Российским экспортным центром и Агентством стратегических инициатив. Этим завершился цикл выездных сессий форума в регионах.

На пленарном заседании выездной сессии ключевое внимание было уделено вопросам привлечения инвестиций и результативного использования инструментов, предоставляемых государством и институтами развития. Кроме того, эксперты Российского экспортного центра провели брифинг-сессию по проблематике продвижения российской продукции на внешних рынках и реализации комплексного подхода к оказанию услуг экспортёрам. Позже состоялась брифинг-сессия «Маркетинг территорий».

В работе приняли участие глава Пермского края Максим Решетников, руководитель дирекции развития проектной деятельности фонда «Роскон-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

гресс» Слава Ходько, директор Ассоциации инновационных регионов России Иван Федотов, генеральный директор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева, директор Агентства по технологическому развитию Максим Шерейкин и другие директора федеральных и региональных фондов, а так-

же руководители бизнес-структур и ведущие российские эксперты в области инвестиций.

В ходе мероприятия Максим Решетников и гендиректор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева подписали соглашение о сотрудничестве.

«Практический смысл соглашения заключается в том, чтобы всем находиться в одном информационном поле, обмениваться мнениями с институтами развития и поддерживать их проекты», — сказал глава региона. Он также добавил, что принимать выездную сессию Петербургского международного экономического форума почётно для Пермского края. Прикамье является одним из центров развития новой эко-

Комментируя итоги мероприятия, советник президента РФ, ответственный секретарь оргкомитета по подготовке и проведению Петербургского международного экономического форума Антон Кобяков, в свою очередь, отметил, что после сессии в Перми, которая завершила цикл выездных презентаций в регионах, состоится уже сам форум в Санкт-Петербурге с 1 по 3 июня 2017 года под девизом «В поисках нового баланса в глобальной экономике».

Напомним, проект ПМЭФ стартовал в 2015 году и уже получил широкое признание в деловых и экспертных кругах, зарекомендовав себя как эффективный и полезный формат для совместного поиска, развития и продвижения инвестиционно привлекательных и экспорт-

Предприятия «подтолкнут» к аутсорсингу

На форуме была организована масштабная экспозиция бизнес-проектов и инновационных предприятий, а также площадка «Начало бизнеса». Свои стенды представили производители игрушек, сувениров и одежды, а также крупные промышленники. ТОО в Чусовом представила проект завода по производству труб. В секции «Социальное предпринимательство» свои достижения продемонстрировал инклюзивный образовательный проект «Дружный».

В Пермском крае 110 тыс. субъектов малого и среднего бизнеса, которые производят порядка трети всего объёма товаров и услуг в регионе. «Каждый четвёртый житель Пермского края занят в этой сфере. Это лучший показатель среди всего Приволжского федерального округа, вместе с тем с точки зрения прибыльности мы на четвёртом месте в округе», — подчеркнул глава региона Максим Решетников.

Краевые власти намерены помогать пермским предприятиям выходить на экспортные рынки, выводить сельхозпроизводителей на увеличение объёмов производства. Максим Решетников отметил, что работает с торговыми сетями. В частности, в ближайшие дни на Петербургском форуме планируется подписание соглашения с X5 Retail Group, по которому до 70% товаров в сети по некоторым категориям будут представлены от пермских производителей. Такого соглашения у этой компании нет ни с одним регионом.

Ещё один инструмент оказания помощи малому и среднему бизнесу — это стимулирование крупных компаний, производящих сложную продукцию, к развитию аутсорсинга.

«Крупные предприятия по старинке много чего производят для себя самостоятельно. Их можно понять, потому что требования к качеству высокие, и им проще сделать самим, чем заказывать на стороне и постоянно контролировать качество. Как сделать так, чтобы среда доверия между предприятиями увеличилась? Очевидно, должны быть усилия самих предприятий, торгово-промышленной палаты. Мы готовы помогать через развитие сертифицированных лабораторий, центров оценки», — отметил Максим Решетников.

Прикамье является одним из центров развития новой экономики — экономики реального сектора с экспортно ориентированными производствами

номики — экономики реального сектора с экспортно ориентированными производствами. Первые инвестконтракты в России появились в Пермском крае, в развитии промышленности активно используется кластерный подход.

Светлана Чупшева добавила, что мероприятия подобного формата очень актуальны для регионов, так как анализ российского инвестиционного климата на территории России показал необходимость применения новых подходов к созданию условий для привлечения инвестиций, в первую очередь в реальный сектор экономики во всех регионах.

но ориентированных региональных проектов. В каждом мероприятии принимают участие в среднем от 300 до 500 человек.

Участники региональных сессий заявляют, что именно на таких мероприятиях зарождаются перспективные проекты, а представители органов власти отмечают практическую значимость подобных мероприятий в вопросах обсуждения эффективности применения существующих мер господдержки развития предпринимательства, возможности их доработки, а также продвижения внутри страны.

КОНЪЮНКТУРА

ФИНАНСЫ

Сергей Замараев: Крупным компаниям интересны сложные решения

Глава регионального центра корпоративного бизнеса,
заместитель управляющего пермским филиалом АО ЮниКредит Банка —
об изменениях корпоративного рынка кредитования

Алёна Морозова

Современные технологии настолько проникают в нашу жизнь, что даже самые консервативные люди привыкают и к облачным сервисам, и к технологиям кэш-менеджмента, отмечают банкиры. О настоящем и будущем банковского сектора — разговор с Сергеем Замараевым.

— **Сергей Алексеевич, существует мнение, что причиной кризиса в банковской сфере стало то, что все подумали: корпоративное кредитование — это легко, надо просто раздавать и собирать деньги. Какие риски не были учтены?**

— Не были учтены риски того, что давать деньги можно далеко не всем и что ситуация в экономике не всегда будет безоблачной. Поэтому банки, которые имели нарабатанную систему риск-менеджмента и консервативные подходы к кредитованию, столкнулись с проблемными кредитами в гораздо меньшей степени.

Если говорить о ЮниКредит Банке, то используемые у нас подходы к оценке рисков совмещают в себе, с одной стороны, лучшие европейские наработки и знание российских реалий — с другой. Банк работает с корпоративными заёмщиками в России с 1989 года и за это время накопил огромный опыт, пройдя не один кризис вместе с нашими клиентами.

— **Какие тренды в работе с корпоративными клиентами сегодня наиболее актуальны?**

— В корпоративном бизнесе на протяжении последних двух лет наблюдалась некоторая стагнация объёмов кредитования, связанная, во-первых, со снижением инвестиционных затрат, а во-вторых, с более осторожной позицией клиентов по наращиванию объёма кредитов на пополнение оборотного капитала. Последнее вызвано тем, что во многих отраслях произошло снижение объёмов реализации продукции, соответственно, сократилась и потребность в оборотных средствах. Многие предприятия в кризис решили снизить зависимость от банковского финансирования и перешли на финансирование за счёт собственного капитала. Всё это подталкивает банки к развитию продуктов кэш-менеджмента, а клиентов — к повышению эффективности управления ликвидностью предприятия.

При этом начало 2017 года показывает, что кредитные ресурсы становятся доступнее. В первую очередь это обусловлено снижением ставок на рынке, они становятся более привлекательными для бизнеса. Бизнес активнее рефинансирует

ранее привлечённые кредиты под высокие ставки. К этому подталкивает и возросшая конкуренция между банками за качественных заёмщиков.

— **По данным РАЕХ («Эксперт РА»), объём доходов на рынке кэш-менеджмента вырос примерно на 12–15%. С чем это связано?**

— В первую очередь это связано с позитивными сдвигами в экономике, которые привели к увеличению остатков на счетах компаний, в основном крупных. Именно остатки на счетах приносят банкам основной объём доходов, и эта статья относится, как правило, к кэш-менеджменту.

Ещё одним фактором стало снижение процентных доходов, которое заставило банки обращать больше внимания на комиссионную составляющую, на транзакционные продукты, которые не сопряжены с кредитными рисками.

— **Какие продукты кэш-менеджмента интересуют клиентов прежде всего и по какой причине?**

— Средние региональные компании в основном запрашивают начисление процентов на временно свободные остатки денежных средств, различные «продвинутые» решения с использованием системы ДБО, такие как интеграция с системой бухучёта, формы валютного контроля и т. п., а также таможенные карты.

Крупным компаниям уже интересны сложные решения, такие как, например, cash-pooling (консолидация денежных средств компаний в рамках холдинга на едином счёте).

— **Как это работает?**

— В течение операционного дня участники пула иницируют платежи независимо от текущего баланса на счёте. В установленный момент времени недостающая часть суммы, необходимой для осуществления платежей, автоматически поступает на счёт участника пула с мастер-счёта (например, это может быть счёт управляющей компании). В конце операционного дня все положительные остатки переводятся со счетов участников пула на мастер-счёт. Это решение также может дополняться овердрафтом и начислением процентов на остатки на основном счёте.



— **Какие ограничители существуют в этой сфере деятельности, насколько велик спрос на эту банковскую услугу?**

— Действительно, есть ряд проблем и ограничений на пути распространения решений кэш-менеджмента, но как раз в них и кроются возможности для расширения рынка. На мой взгляд, сегодня всё ещё наблюдается низкая активность клиентов в связи с тем, что во многих компаниях финансовые менеджеры очень консервативны, особенно в регионах.

Это люди, которые, может быть, не очень хорошо воспринимают какие-то инновационные и очень высокотехнологичные решения, а многие из решений кэш-менеджмента как раз именно таковы. И им нужно доверять, поскольку ты уже не можешь «пощупать их руками». Ты должен полностью довериться их провайдеру. Я помню: ещё не так давно, лет семь назад, у меня был один знакомый финансист, который не доверял услуге «банк-клиент» и приносил в банк платёжки только на бумаге. Но постепенно современные технологии настолько проникают в нашу жизнь, что даже самые консервативные люди привыкают и к облачным сервисам, и к технологиям кэш-менеджмента.

— **Есть ли у банков какие-либо предпочтения при выборе клиентов для продвижения кэш-менеджмента?**

— Безусловно, основные потребители сложных транзакционных услуг и кэш-менеджмента — это крупные промышленные холдинги, потому что там слишком много сложных транзакций, а также разветвлённые группы компаний, имеющие в различных регионах и даже странах дочерние предприятия и филиалы. Компании с большим количеством вну-

тригрупповых платежей, сложные структурированные холдинги так или иначе приходят к организации единого казначейства.

— **При этом кэш-менеджмент — это только часть транзакционного бизнеса?**

— Безусловно, этот бизнес включает в себя также торговое финансирование. В ряде случаев к нему также относят FX-операции (операции покупки/продажи валюты). Именно транзакционный бизнес, особенно его часть, связанная с внешнеэкономической деятельностью, является одной из наших сильных сторон.

ЮниКредит Банк как часть банковской группы UniCredit, обладая широким присутствием в Западной, Центральной и Восточной Европе, имеет ряд преимуществ при осуществлении документарных операций и организации системы платежей, особенно если клиент имеет дочерние компании в Европе. Также стоит отметить, что UniCredit не раз был удостоен наград в области транзакционного бизнеса в Центральной и Восточной Европе.

— **Сегодня в компаниях идёт усложнение бизнес-процессов. Как банки на это реагируют?**

— Усложнение бизнес-процессов в компаниях происходит, как правило, с целью снижения операционных рисков. Если это не превращается в бюрократию, то банки оценивают процессы контроллинга положительно. Создать систему управления операционными рисками при проведении платежей позволяет одна из услуг кэш-менеджмента, предоставляемая как опция в системе «банк-клиент». Это так называемая контрольная подпись. Кроме того, функционал, например, нашей системы Business Online позволяет настроить гибкую систему разграничения прав пользователей, лимитированный доступ к определённым разделам, ограничения по суммам проводимых платежей и т. д.

Также система дистанционного банковского обслуживания позволяет управлять счетами всех компаний в банке из «единого окна», используя единые средства доступа и подтверждения платежей. Иными словами, это означает, что один человек (казначей) может войти в систему «банк-клиент» и за один раз подписать все платёжные поручения по трём, пяти, десяти и более дочерним компаниям. Такой функционал сильно облегчает работу казначейств и позволяет сократить количество вовлечённого в этот процесс персонала.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПОЛЕМИКА

Бегом от «лукавого мониторинга»

Строители обсудили, как следует правильно взаимодействовать с «сетевиками»

Татьяна Власенко

Комитет по защите бизнеса Пермской ТПП провёл второе заседание рабочей группы по снятию административных барьеров. Темой стала реализация целевой модели «Получение разрешения на строительство и территориальное планирование», которая была рассмотрена в контексте совершенствования правового регулирования градостроительной деятельности и улучшения предпринимательского климата в сфере строительства. Второй вопрос касался частного, но очень важного момента — подключения к тепловым сетям.

Участники мероприятия с сожалением отметили, что ответственные лица министерства строительства и ЖКХ в очередной раз проигнорировали встречу, несмотря на все предварительные договорённости о взаимодействии. Зато заместитель директора филиала «Пермский» компании «Т Плюс» Эдуард Буланов не просто участвовал в мероприятии, а постарался максимально подробно ответить на вопросы строителей.

Прежде всего руководитель компании обратил внимание на пермские особенности. «Есть методологические разногласия: за чей счёт и по какой программе должна проводиться реконструкция или строительство новых объектов. Пермские застройщики активно продвигают мысль, что эти работы должны быть профинансированы за счёт основной инвестпрограммы. Но с прошлого года произошла колоссальная смена подходов. У нас в принципе все реконструкции идут через генеральный тариф, и пока неясно, как всё это может ударить по отрасли», — предупредил он застройщиков.

Но при этом специалист пообещал, что компания подготовит более детально проработанные процедуры (и под-

процедуры), чтобы участники рынка видели, в каком направлении идёт монополист и как он «пробивается» к решению поставленных задач.

«Есть проблемы, которые можно решить на уровне региона, есть городские вопросы. Депутаты могут проявить инициативу по изменению каких-то норм и федерального законодательства в том числе. Мы со своей стороны подготовим своё видение. Концептуальные методологические вопросы я готов обсуждать», — подчеркнул Буланов.

«Мы все в одной лодке. Наша задача в диалоге — что с монополистами, что с властью — не требовать от них решения, а вырабатывать его совместно»

Учитывая, что целевые модели, которые «спущены» властью, нужно внедрить до конца этого года, организаторы предложили при рассмотрении целевой модели выделить те блоки, которые требуют особого внимания. Кроме того, описать процедуры каждого блока, определить сроки их проведения и понять, где кроются проблемы и в силу каких причин.



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПТПП

Одну из них участники заседания назвали сразу: независимо от нормативов, новых или старых, по-прежнему существует неразбериха со сроками выдачи технических условий и просто срывы сроков ответов на какие-то запросы. Директор по правовым вопросам ОАО «СтройПанельКомплект» Лаура Дудник привела конкретный пример. По её словам, у компании на сегодняшний день есть объект, который в процессе утверждения документации находится два года. «Я считаю, что два года — это слишком», — заключила она.

Эдуард Буланов пояснил, как работает система. По его словам, в установленные для заключения договоров сроки можно уложиться лишь в идеальном варианте, когда все процедуры понятны и их не надо ни с кем согласовывать, а также когда существует стандартный тариф. Но если появляются другие участники — третьи лица, то установ-

ленные сроки превращаются в нереальные. Топ-менеджер признался, что в необходимые сроки на практике укладывается лишь около 20% заявок.

«Сейчас складывается комфортная для взаимодействия ситуация. Мы все в одной лодке. Наша задача в диалоге — что с монополистами, что с властью — не требовать от них решения, а вырабатывать его совместно. Если спущенные сверху цифры будут реализованы, для строительной отрасли это будет неплохо. А для края это означает выполнение обязательств. И если мы не допустим лукавого мониторинга, когда 20% будут превращаться в 200%, мы достигнем улучшения ситуации», — сделали вывод участники рабочей группы при ПТПП.

После изучения типовых проблемных ситуаций, возникающих в данной сфере, стороны договорились сформировать единый подробный перечень всех процедур, касающихся технического присоединения к сетям (с учётом действующих норм и перспективных изменений в законодательстве). Своё согласие на участие в создании перечня дали филиал «Пермский» ПАО «Т Плюс» и департамент градостроительства и архитектуры администрации Перми.

«Диалог был крайне эффективным»

Ольга Коршунова, руководитель рабочей группы, директор по развитию АО «Камская долина»:

— Состав рабочей группы сформирован таким образом, чтобы в неё входили застройщики («Камская долина», ПЗСП, «Сатурн-Р», «Орсо групп», «СтройПанельКомплект») и представители городской и краевой власти.

Наша задача — выстроить работу таким образом, чтобы сократить административные барьеры, которые есть в области строительства, и тем самым улучшить не только нашу деятельность, но и инвестиционный климат в Пермском крае.

Мы пришли к тому, что следующая встреча будет посвящена более детальному рассмотрению процедур получения разрешений на строительство и процедур подключения к тепловым сетям. Мы должны проанализировать, соответствуют ли эти процедуры не только действующему законодательству, но и изменениям в законодательстве, которые наступают в первых числах июля. Помимо этого, необходимо сделать анализ сроков прохождения этих процедур и выявить проблемные точки, которые существуют на сегодняшний день, чтобы приняться за их решение.

Целевая модель есть. Она в принципе правильная. Вопрос в том, какие процедуры входят в каждый её блок, с какими сроками мы туда выходим и совпадём ли с идеальной моделью в реальности. Это самый интересный вопрос. Я считаю, что диалог был крайне эффективным, несмотря на то что мы успели где-то поспорить.

«Целевая модель — не гарантия счастья»

Елена Гилязова, вице-президент Пермской ТПП:

— Целевая модель — инструмент, но не гарантия счастья. Меры по её реализации должны вырабатываться совместно, гласно и быть результатом общей работы. С этой точки зрения площадка торгово-промышленной палаты очень комфортна: мы здесь не гости, которых пригласила власть на правах хозяина. Это площадка бизнеса, настроенного на диалог. Это объединение ресурсов. Наша задача не вступать в конфронтацию, а искать совместно те способы и меры воздействия, которые позволяют решить существующие проблемы.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПРОЕКТ

Поливая «британский газон»

В Чусовом проходит конкурс для социальных предпринимателей

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Сплав по Чусовой для детей с особенностями развития, фитнес для людей «серебряного возраста», хореография для слабых здоровьем, занятия ментальной математикой для отстающих школьников — все эти уникальные проекты реализуются в Чусовом благодаря социальному партнёрству, объединившему местные и краевые власти и градообразующее предприятие — Чусовской метзавод. Инициатива ОМК и Пермского фонда развития предпринимательства призвана поддержать социальных предпринимателей — смельчаков, взявшихся решить проблемы, которые государство пока устранить не в силах.

В преддверии конкурса «Начни своё дело» 36 предпринимателей прошли бесплатное обучение. С 26 мая по 15 июня проходит непосредственно конкурс, в котором будут отобраны 20 наиболее успешных проектов. Победители получают гранты на развитие бизнеса от 100 тыс. до 150 тыс. руб.

Проект «Социальное предпринимательство» реализуется Пермским фондом развития предпринимательства уже третий год. По словам директора фонда Веры Цыпуштановой, социальное предпринимательство — явление в России и в Пермском крае достаточно молодое: «Сегодня только 0,5% представителей предпринимателей в регионе можно отнести к этой категории. Есть куда развиваться. В некоторых странах мира доля социальных предпринимателей достигает 3–3,5%».

Опыт развития социального предпринимательства «транслируется» из Чусового и в другие территории края: схожие модели реализуются в Чайковском, Березниках.

Вера Цыпуштанова, директор Пермского фонда развития предпринимательства:

— Очень важно, чтобы в этом проекте участвовало как можно больше коммерческих организаций и различных объединений. Только тогда проект находит ту целевую группу, на которую он направлен, и становится конкурентным. На территории Чусового стратегическая сессия включала в себя участие общественных организаций и крупного бизнеса в лице ЧМЗ, который чётко формирует задачу по социально ориентированному бизнесу. Были подключены общество инвалидов, администрация, бизнес-инкубатор. Все они участвовали в постановке задач, чтобы в дальнейшем предложить эти задачи предпринимателям. После этого на территории Чусового начала работать школа социального предпринимательства, в которой обучались 36 предпринимателей, они и примут участие в конкурсе.

Ольга Миронова, руководитель направления спонсорских и благотворительных проектов управления по внешним связям АО «ОМК», отметила, что давать просто грант предпринимателям не имеет смысла: «Важно обучать их и дальше сопровождать. Стоимость всей программы (вместе с обучением — ред.) — 3 млн руб., стоимость грантово-

го пула — 2 млн руб. С 26 мая по 5 июня мы принимаем заявки и в ноябре подведём итоги. В прошлом году мы отобрали 20 проектов, 19 из них запущены».

Эксперты перечислили успешные проекты, реализованные в рамках программы развития социального предпринимательства. Это проект «Запусти пластик в оборот», получивший государственную субсидию в размере 850 млн руб., лыжная школа, «Антикафе» (игровое кафе, где «всё бесплатно, кроме времени»), информационный клуб «Альфа», где «особенные» дети обучаются ментальной арифметике, проект «Экотуризм без границ», благодаря которому дети-инвалиды получили возможность сплавать по реке Чусовой в сопровождении медика и опытных инструкторов.

Директор Фонда развития предпринимательства Чусовского муниципального района Ольга Старкова отмечает, что малое и среднее предпринимательство сегодня является основной эконо-

«Сегодня только 0,5% представителей предпринимателей в регионе можно отнести к этой категории. Есть куда развиваться. В некоторых странах мира доля социальных предпринимателей достигает 3–3,5%»

мической составляющей города и решает главные социальные и финансовые задачи — создание рабочих мест, поступление налогов в бюджет.

«Сейчас на территории зарегистрировано 1366 предпринимателей и более 900 юридических лиц. Более 2 тыс. предпринимателей — это 8% всего населения города. Значительная цифра. Если благодаря программе социального предпринимательства каждый год будет прибавляться 10–20 новых субъектов, это замечательно, — признаётся Старкова. — Проекты в этом году интересные и проработанные — от экодеревней до театрализованных представлений. Муниципалитет не даст этим проектам уйти в «любители». У нас много инструментов поддержки предпринимательства, предоставляются займы на развитие бизнеса, даются муниципальные площади, работают обучающие программы. Начинающему бизнесу обязательно нужно обучение».



Сейчас в Чусовом зарегистрировано 1366 предпринимателей и более 900 юридических лиц: это 8% всего населения города

Истории успеха социальных предпринимателей задевают за живое. Их работу и бизнесом-то назвать трудно — настолько болезненные вопросы они решают. Оксана Трапезникова, автор проекта «Экотуризм без границ», рассказывает свою историю предпринимательского успеха: «Сначала мы с волонтерами собирали мусор на берегах Чусовой. Появилась возможность принять участие в конкурсе «Начни своё дело», выиграла грант, приобрела оборудование для сплава: катамараны, спальные палатки. Выбрала аудиторию — дети-

лями стоит задача не столько дать знания, сколько выдать программу в срок: настолько увеличились объёмы информации. Я стала думать, как помочь детям (к «особенным» детям меня вызывали на дом в качестве репетитора). Думая, как помочь им изучить математику, при этом развивая память и внимание, я натолкнулась на методику ментальной арифметики. Изучила её, включила в проект. Отработав год, я уже выпустила группу из 30 человек. В этом году к нам присяты и взрослые, планируем развивать эту идею и в школе №5 в Лысьве», — рассказывает Светлана Чурина.

По словам Веры Цыпуштановой, основными проблемами людей с ограниченными возможностями здоровья являются социализация и трудоустройство: «Мы начинаем решать проблему социализации этих людей. Струдоустройством пока сложнее, найти работу удаётся, как правило, только в компаниях, связанных с компьютерными технологиями, — удалённым администратором. Впрочем, есть в Краснокамске мастерская инвалидов, которая принимает на работу».

Интересный проект реализован в Благовещенске с подачи похожего социального партнёрства. Почти слепая женщина получила грант на проект по предоставлению... массажных услуг.

«Социальное предпринимательство как британский газон: его надо поливать и стричь, и так 200 лет», — заявляет Ольга Миронова.

Вера Цыпуштанова, в свою очередь, призналась: «Замечательно, что у нас «особенные» люди стали выходить из дома. И мы уже адекватно воспринимаем, когда на выставке, в театре появляются люди с ограничениями. Мы уже более терпимы. Думаю, со временем станет нормой, что люди с ограниченными возможностями будут работать рядом с нами, и никого это не будет смущать. Это вопрос времени».

инвалиды, у которых нет возможности для прогулок по реке, большую часть времени они проводят дома. Успешно сплавились в прошлом году, следующими клиентами были члены общества инвалидов. В команде у нас медик, опытные инструкторы, которые очень внимательно относились к нашим путешественникам. Выиграв грант, зарегистрировались на платформе «Планиста.ру», и наш проект «Инклюзивный туризм по реке Чусовой» за две недели набрал 10% от требуемой суммы. В этом году планируем принять участие в конкурсе, чтобы пополнить базу оборудования, расширить свой бизнес и трудоустроить людей».

Не менее интересна история проекта «Информационный клуб «Альфа». Светлана Чурина, мать троих детей и автор социального проекта, в течение 10 лет работала в школе учителем математики и информатики. «Эти предметы волнуют многих родителей. В школе перед учите-

ФОТО АЛЕКСЕЙ ГРЕЧИЩЕВ

РАЗВОРОТ

РАЗГОВОРЧИКИ

Вызовы «эпохи предательства»

Столичные аналитики проанализировали опасности и возможности кризиса российской экономики

Татьяна Власенко

Выступление экономистов и аналитиков Михаила Хазина, Михаила Делягина и Сергея Переслегина, известных своими апокалиптическими прогнозами, стало финальной точкой краевого форума «Дни пермского бизнеса». Публику спикеры не разочаровали.

Они доказывали, что распад глобальной экономики — неизбежная реальность, что отечественные элиты никогда не согласятся на реформирование модели развития страны. Пригрозили, что кризис, который мы наблюдаем, — это «на поколения». Но прогнозы имеющихся и будущих несчастий делались с интонациями, которые свидетельствовали: не всё так страшно. Когда модератор мероприятия — вице-президент Пермской ТПП Елена Гилязова — попросила выступающих дать совет, как можно стимулировать рост региональной экономики, рекомендации не заставили себя долго ждать. Значит, конец света несколько отодвигается.

— **В китайском языке слово «кризис» состоит из двух иероглифов: опасность и возможность. Не стало ли это время для России периодом упущенных возможностей?**

Сергей Переслегин:

— Китайское прочтение термина «кризис» для меня не очень близко. Китай — страна с циклическим временем. Для неё кризис — это просто поворот из одной фазы в другую, которая является неизбежной и естественной.

Россия относится к странам другого типа: у нас время европейское. Для нас кризис — реальность. Кризис есть? Да. Он надолго? Он очень надолго. Он будет менять свои формы регулярно, поэтому скучно не будет. Он на поколение, если не на поколения.

В кризис всегда остаётся два сценария развития (правый и левый), значит, проще принимать правильные решения и трудно ошибиться. Правый — это когда руководство, отлично всё понимая, начинает принципиальные реформы, меняя ситуацию. Левый — когда ситуация меняется снизу. У нас 2017 год, и все помнят, 100-летие чего мы отмечаем. 100 лет тому назад руководство страны не поняло всей сложности ситуации, и её начали менять снизу.

Сейчас мы пытаемся выйти из кризиса через правый сценарий — систему реформирования. Но не забудьте — мы в России. Это означает, что все реформы идут невероятно медленно и, к сожалению, не так, как бы нам хотелось.

С другой стороны, говорить об упущенных возможностях я бы не стал.



Михаил Хазин

Движение в нужную сторону идёт. Но хватит ли времени для того, чтобы это движение возымело своё значение? Пока шансы 50 на 50, страна не гибнет, но и не спасается.

Михаил Делягин:

— Да, кризис — это возможность. Не любимый мною Герман Греф в 2008 году сказал гениальную вещь: «Для большинства это как на скорости 70 км в час врезаться в бетонную стену, и, если повезёт, можно две недели провести в больнице». Кризис — достаточно болезненная вещь.

Самый распространённый вопрос, который задают во всех аудиториях: когда кризис закончится? Он не закончится, потому что на самом деле это не кризис. Кризис — это переход в какое-то новое качество. Это значит просочиться сквозь игольное ушко, и за ним что-то откроется. Так вот, в нашем случае это не переход в новое качество. Это и есть само новое качество. Просто нам не нравится неизвестность, и мы от неё скрываемся. Неизвестность — это теперь нормальное состояние, по крайней мере на протяжении нашей с вами жизни.

Основные элементы кризиса таковы. Новые технологии меняют уже не только социальные отношения, но и самого человека, поведенческую и ценностную системы. Уже выросло поколение людей, которые абсолютно свободно, без всякого внешнего воздействия, принимают решения.

На глобальном рынке монополии загнивают. При помощи коммерциализации технологий, которые были созданы во время холодной войны, делается попытка повысить уровень потребления за счёт технологического развития. Она, на мой взгляд, провалилась. Потому что новые технологии сверхпроизводительны. Производительность растёт быстрее, чем ёмкость создаваемых ими рынков, и мы видим появление «лишних» людей, причём среднего класса развитых стран, которые слишком много потребляют и слишком мало



Сергей Переслегин

производят. В результате средний класс развитых стран исчезает, размывается. А это критическая часть мирового спроса. Экономика завтрашнего дня — это экономика без спроса. Большой привет рыночным отношениям.

Средний класс — символ и основа демократии. Политическое устройство завтрашнего дня — это не демократия, по крайней мере в традиционном, западном понимании этого слова.

И на этот фон накладывается российский кризис, который заключается в том, что с 1990-х годов государство представляет собой машинку для распила советского наследия. И ничего более. Сейчас жизнь этой машинки подходит к своему логическому завершению. Она пытается трансформироваться, ведь никто не хочет умирать. Это удивительно: паразит, который успешно питался 30 лет, пытается начать самостоятельную жизнь. Не потому, что он хороший и сознательный. А потому, что впереди смерть и он её видит.

Это не значит, что всё беспросветно. Есть много светлых пятен. Не только в информационных технологиях, но даже в сельском хозяйстве. Но это не более чем отдельные пятна. 30 лет войдут в историю не как время упущенных возможностей, а как время национального предательства.

Михаил Хазин:

— Есть замечательная фраза: «Спасение утопающих — дело рук самих утопающих». Не получится использовать существующие возможности, если вы не хотите их использовать. Если смотреть на картину нашего государства в ретроспективе, то оно, за небольшими исключениями, двигалось в рамках одной модели. Одни называют её либерально-рыночной, другие — консенсусом. Неважно. Важно то, что эта модель экономического роста больше не может функционировать. Причём нигде. Нигде в мире капитал сегодня не воспроизводится. Если он не воспроизводится, значит, не воспроизводится экономика.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Михаил Делягин

Почему никто не хочет думать о переходе к другой модели? Основная проблема: как только у вас появляется какой-то ресурс, появляется элитная группировка, которая этот ресурс обслуживает.

В модели «вашингтонского» консенсуса главным ресурсом были инвестиции. И на этом ресурсе и приватизации выросла современная российская элита. Эти люди категорически не хотят менять модель, потому что в этом случае им придётся уйти. И они со всех экранов непрерывно талдычат нам, что надо сделать так, чтобы пошли иностранные инвестиции. Но как можно убедить кого-то вкладывать деньги в ситуацию, которая даёт только убытки, я не знаю.

Сегодняшняя ситуация в России выглядит следующим образом. Существующая экономическая модель, которую защищает правительство и Центробанк, гарантированно будет давать 2,5–3% спада из года в год. Сейчас глава ЦБ Эльвира Набиуллина пытается ускорить этот спад, поскольку поддерживает завышенный курс рубля, чтобы обеспечить международным спекулянтам более эффективный вывод капитала из России с помощью операций carry trade.

Теоретически мы можем обеспечить в нашей стране 5–7% экономического роста в год как минимум на 20 лет. Но практической возможности не имеем, потому что это потребует революции в классическом смысле этого слова. То есть смены правящей элиты. Нынешняя не тянет, не понимает, но она будет цепляться за власть любой ценой.

Смена может быть либо снизу, либо сверху. Снизу в 100-летие революции никто этого делать не хочет. А сверху... Президент прекрасно понимает, что если начнёт что-то делать, то избежать ситуации «а-ля 1937 год» невозможно. Он этого не хочет и рассчитывает на какие-то внешние факторы, которые вынудят принимать решение.

РАЗВОРОТ

— **Есть ли шанс перестать быть страной, которая зависит преимущественно от продажи углеводородов?**

Михаил Хазин:

— При чём здесь цена на углеводороды? Ситуация работает по-другому. Элита считает, что она определяет и правила игры, и, соответственно, как должны распределяться активы.

Сергей Переслегин:

— Если государство имеет дешёвый и удобный для продажи ресурс, было бы странно думать, что оно откажется от продажи.

Мы тоже будем участвовать в игре по шестому технологическому укладу. Но на каких условиях, это вопрос. Здесь было сказано, что никто не хочет менять модель. Почему? Всё очень просто. Количество моделей невелико. В мире наблюдается нехватка концепций развития, концепций экономики. Все держатся за старую модель, понимая, что если сменить её на такую же старую, то потрясений будет много. А самое главное — равные позиции преобразуются в равные: мы будем иметь другие проблемы, но в точно таком же масштабе.

Сейчас в мире идёт конкурс новых концепций. В нём пока впереди всех США, а не Европа, не Россия, не Китай или Индия. И пугать нас должно не технологическое отставание, а отставание в концепции.

Михаил Делягин:

— Мы можем договариваться о чём угодно. Если мы с какой-либо элитой договоримся о времени наступления рассвета, даже если будет полный консенсус, рассвет всё равно настанет по своему расписанию.

Проблемы «слезания» с сырьевой иглы в экономическом плане не существует. Это проблема мотивации государства, чего оно хочет. Удивительная машина государство — оно по-честному решает задачи, которые поставило перед собой. Кривенько, на «троечку», с издержками, не в те сроки, но решает. Но если эта машина для разрушения и разворовывания, то она не будет решать задачи развития. Просто потому, что это не её задача. Машина ездит, она не бурит. Отвёрткой можно забить гвоздь, но молотком вывинтить шуруп невозможно. Это вопрос смены мотивации общества и модели развития.

Но есть проблема мира. Это создание новых технологий. Это не рыночное и антидемократическое занятие. Прогресс — это станки вместо масла и лаборатории вместо масла. Ни один человек не откажется от сегодняшнего потребления ради завтрашних непонятных благ.

Что нас ждёт, какие будут позитивные перспективы? Глобальный рынок распадается. Когда этот процесс завершится, это будет срыв в глобальную депрессию. Разрыв мира на эти куски, с одной стороны, спровоцирует страшную ситуацию: технологии создавались в монополевой логике. А монополии зарабатывают на завышении издержек. Поэтому сегодняшние технологии избыточно сложны. Соответственно, избыточно дороги. Поэтому для многих из них не будет рынков сбыта, не будет должного количества потребителей. Это будет касаться и технологий жизнеобеспечения. Уже не получается создать новое поколение антибиотиков, которое жизненно необходимо.

Возникнет ситуация, грозящая технологическим коллапсом. И здесь у России неожиданно возникает конкурентное преимущество. Наша страна была единственным местом в мире, где суще-

ствовало такое явление, как военно-промышленный комплекс. В силу чудовищной неэффективности управления это было единственное место в мире, где огромные деньги выделялись на исследования, грубо говоря, просто так. Без гарантированного результата. В итоге было создано большое количество странных технологий, которые отличались примитивностью, соответственно, дешёвизной и высокой производительностью. Внедрять их в нормальной монополизированной экономике сейчас нельзя.

Что значит лазерное упрочнение рельсов, которое повышает цену на 10% и снижает износ на 30%? Это значит, что больше половины рельсоделательной промышленности надо отнести на помойку вместе с рабочими, профсоюзами, бизнесменами, политиками и налогами. Это невозможно, поэтому блокировалось и на Западе, и у нас.

Но технологии жили в порах общества, это элемент нашей культуры. Если мы сохранимся как общество, которое способно задумываться о себе, то получим хорошее конкурентное преимущество.

Плохая новость в том, что создаётся новая реальность, которой люди не нужны. Когда лишние люди становятся глобальной проблемой. Сейчас есть две модели — утилизация населения для неразвитых стран (физическая в форме «арабской весны»), а для развитых стран — через виртуальную реальность. Когда получаете капсульную квартиру, виртуальную реальность, через которую люди получают лучшие эмоции, чем в реальной жизни, и продовольственный паёк, который позволяет тихо просуществовать какое-то время. И, наверное, через некоторое время людей научатся использовать.

Проблема в том, что знания не живут в резервации. Тайное знание умирает всегда. Примерами этого пестрит история. Поэтому если ситуация, когда людей будут засовывать в виртуальную реальность, реализуется, то человечество рассыплется. Это будет новый кризис, сопоставимый с неолитическим по своим последствиям.

Есть выход, с которым не справился СССР: заставить людей заниматься самосовершенствованием и превратить это в занятие для человека. Как это сделать, пока неизвестно, и даже нет постановки такой задачи. Потому что это не является задачей для бизнеса.

При этом, как сказано в известном фильме, «захочешь жить — не так раскорячишься». И это наша перспектива, потому что из относительно крупных обществ мы единственные сочетаем три элемента культуры: мы склонны к технологиям, к гуманизму и при этом ещё и мессиане. Нам мало видеть истину, мы должны нести её всем остальным, иначе чувствуем себя социально неполноценными. И это наше конкурентное преимущество.

— **Можете ли вы сформулировать несколько необходимых решений для принятия правительством РФ, которые приведут к существенному росту экономики, в том числе на уровне региона?**

Михаил Хазин:

— Очень трудно объяснить сегодня, какой источник роста. Иностраных инвестиций не будет, а внутренние инвестиции, рублёвые, Центробанком запрещены. По этой причине единственный источник развития — это местная территория. И вот тут есть способ сделать так, чтобы город сам стал для себя

источником рабочих мест. В Перми не нужно увеличивать население в три с лишним раза. Миллион человек уже есть. По этой причине это возможно.

Если очень условно, то это создание городской среды, при которой образуется самоподдерживающаяся система работы людей друг на друга. Это требует некоторого объёма инвестиций, но много меньше, чем некоторые думают. Ключевой момент — это вовлечённость собственного населения в эти процессы.

Другое дело, что в России нет городов в западном понимании этого слова. Все крупные города советских времён — это набор заводских посёлков. И по этой причине ничего не связано, нет городской жизни. Таких центров, как Пермский оперный театр, в городе такого масштаба должно быть даже не 10 и не 20, а 300–400. Они могут быть неизвестны за пределами региона, но внутри они должны быть популярны. Как только появляется такая культурная городская среда, она немедленно начинает поддерживать аналогичную ситуацию в городах-спутниках. В том же Кудымкаре. Без этого не получится ничего.

Мне кажется, что это ключевой момент, которым сегодня стоит заняться, независимо от экономического роста. Предложить этот проект городу, в котором живёт полмиллиона человек, не получится. Критическое значение — 800 тыс. человек населения. У вас получится. Но если ничего не делать, то под лежащий камень вода не течёт.

Сергей Переслегин:

— Как известно, недостатки, как и достоинства, российских законов полностью нивелируются абсолютной необязательностью исполнения. Россия имеет два любопытных закона — 172-ФЗ о стратегическом планировании и 131-ФЗ о местном самоуправлении. Они образуют очень интересное внутреннее противоречие, но с ними работать можно. К большому сожалению, ни тот, ни другой толком не используются.

Надо, чтобы эти законы работали не только на уровне края, но и на уровне муниципальных образований, как то законом и требуется. Муниципалитеты говорят, что для этого нет бюджетирования. Но они ведь даже не пытаются. Между тем по схеме закона можно отлично получить выход на бюджетирование, если будет обоснована необходимость выделения финансов на решение определённых проблем. Государственный механизм на то и механизм, чтобы работать по определённому алгоритму. Деньги это небольшие, по ним легко отчитаться, поэтому их выделяют.

Муниципальные образования должны начать что-то делать.

Второе. Конечно, ЦБ ничего не даст, но человечество не зря изобрело биткойн и другие криптовалюты. Разумеется, ЦБ объявляет их вне закона. Но уже сейчас не так ярко, как год назад. В мире этот способ финансирования должен быть поддержан, и нам тоже придётся. Как только у вас появляется принципиально другой вид денег, многие существующие законы начинают работать по-другому. Например, облегчается возможность использования миноритарных денег. Их довольно много, и пока никто не наложил на них лапу. Этот механизм нужно развивать всеми возможными способами.

Третий путь совсем простой — надо начинать с КУБа. Потому что плохие результаты дают рост быстрее всего, и это сразу становится заметным.

Чтобы жили рабочие посёлки, они должны работать. Нужно найти способ вложения в эту территорию любой реальной деятельности. Она наверняка будет не рыночной. Но мы говорили о том, что мировые рынки находятся в кризисе и, скорее всего, его не переживут. Это означает, что автаркизация, натурализация экономики и перевод её в режим хозяйствования является хорошей страховой возможностью. А может, и мейнстримом.

Можно сделать замкнутые системы для очень малых поселений. Но для этого нужен другой подход. Термин «кластер» начинает пониматься иначе, чем раньше. В России можно очень интересно выстраивать бизнес вокруг крупных производств через локальную кластеризацию. Возможно, в этом и будет основное решение.

Всё зависит от того, насколько энергично будут действовать муниципалитеты, чтобы кластеры были на их территории, а не за пределами региона, в той же Удмуртии, которая готова играть на этом рынке. И они очень интересные вещи через «юберизацию» своей экономики собираются делать уже сейчас. У них есть красивый проект, который называется «сетевой завод».

Пермский край должен начать с возрождения нормального судоходства по Каме и тем самым вернуть себе работу с внутренними водными путями.

Михаил Делягин:

— Самыми сильными впечатлениями были заброшенные и забытые фанерой прекрасные четырёхэтажные дома с высокими потолками у вас в центре города над Камой.

Речь идёт о том, что делать региональным властям, а не региональному бизнесу. Это разные проблемы. Одним надо советовать, как собирать налоги, другим — как оптимизировать налоговую базу.

Развитие сегодня возможно в режиме партизанской борьбы против макроэкономической политики. Это не означает, что не нужно сотрудничать. Нужно обязательно. Можно просить, можно выбивать и вовлекаться в какие-то проекты.

Первая задача — это технологии, самые разные. Наша прелесть в нашей отсталости. То, что в мире является всем надоевшей скучной забытой азбукой, мы очень часто просто не знаем. Например, электронная система принятия решений применяется в России в большом количестве корпораций, во внутреннем обороте. В фирмах это резко повышает эффективность. Это неизбежно повышает эффективность и в любой системе управления.

Кроме того, поиск технологий. «Зачистка» посредников в дорожном строительстве снижает себестоимость в три раза.

Бизнес нужно строить для своих, а не для чужих. Замыкать технологические потоки внутри. Чтобы привлечь чужие деньги, надо создать легенду. Большое количество бизнеса собирает деньги через интернет. И на какие-то социально значимые проекты деньги может собирать не только бизнес, но и какие-то органы власти. Просто нужна фантазия.

Самый страшный дефицит, который существует сегодня на федеральном уровне, — это не дефицит возможности украсть. С этим всё хорошо. Это дефицит позитивных примеров, которыми можно похвастаться. Только надо привлекать своих ребят, а не приглашать жуликов из Москвы.

ИННОВАЦИИ

КОНКУРС

«Вечный двигатель» не пройдёт

Авторам научных идей посоветовали, как получить средства на НИОКР

Татьяна Власенко

На площадке Пермского научного центра потенциальные участники программы «Старт» Фонда содействия инновациям смогли получить исчерпывающую информацию о правилах подачи заявок на конкурс. Им также разъяснили причины их возможного отклонения экспертами и дали профессиональные рекомендации по поводу того, как правильно защитить создаваемую интеллектуальную собственность.

Постоянный представитель фонда в Пермском крае Георгий Полетаев напомнил инноваторам, что заявки принимаются на протяжении всего года, очередное подведение итогов состоится в середине августа. Поэтому, по его словам, у желающих получить грант есть достаточно времени для того, чтобы подготовить необходимые документы.

Среди программ фонда конкурс «Старт» наиболее популярен, его победитель может получить до 9 млн руб. на три года для коммерциализации инновационной идеи.

Георгий Полетаев, постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере в Пермском крае:

— Самое главное требование — это наличие интеллектуальной собственности, своей или заимствованной. Можно воспользоваться интеллектуальной собственностью партнёров — вузов или академических институтов, подписать с ними соглашение о коммерциализации продукта и создавать своё предприятие для организации производства.

Из 9 млн руб., полагающихся каждому победителю, 2 млн руб. даётся на НИОКР (причём до 80% этой суммы можно тратить на заработную плату). На второй год выделяется 3 млн руб. на проведение подготовки к коммерциализации продукта. Чтобы получить деньги на второй год, необходимо либо привлечь инвестора, либо выпустить продукцию на сумму 3 млн руб. Правда, чтобы последний вариант был когда-то реализован, я не слышал.

На третий год можно получить 4 млн руб. на организацию серийного выпуска продукции. Чтобы получить эти деньги, однозначно нужен инвестор.

Сейчас фонд разрабатывает различные модификации программ, и по одному из вариантов на третий год можно получить до 5 млн руб., но потратить эти деньги можно будет только на покупку оборудования. И это при условии, что деньги инвестора тоже будут использованы на приобретение оборудования.

Многие спрашивают, насколько реально получить эту поддержку. В прошлом году было поддержано 10 заявок из 34, но были ситуации, когда подавали восемь заявок и шесть из них были поддержаны.

Многие победители конкурса «Старт» уже достаточно уверенно чувствуют себя на рынке.

К примеру, предприятие «ЭКАТ» Александра Макарова занимается созда-

нием целой группы компаний, формируя вокруг себя инновационную инфраструктуру.

Андрей Дураков (один из основателей проекта «Маугри», навигатора по музеям) в своё время начинал с программы «УМНИК», затем перешёл на «Старт», а сегодня его бизнес заинтересовал США и Европу. Это программный продукт — навигатор по музеям. «В этой сфере пытаются работать многие, но у них нет подобного продвижения. Успех зависит от удачно подобранной команды и правильной стратегии», — говорят организаторы конкурса.

И это лишь часть успешно реализованных инновационных идей.

Программой «Старт» поддерживаются предприятия, которым не более двух лет, с оборотом за последний год не более 1 млн руб. Но фонд также допускает к участию физических лиц, если

«Если вы заявляете, что ваш продукт уникальный, аналогов которому нет на рынке, то вам, как правило, отвечают: «Тогда это не к нам, а в нобелевский комитет»

за ними нет действующего предприятия. Автор идеи может подать заявку, и если она будет поддержана, то участникам конкурса даётся месяц на создание предприятия и заключение контракта.

Но есть одно условие: заявитель должен быть в числе авторов разработки. «В любом случае проект должен обладать новизной, и деньги в первый год даются на проведение НИОКР. То есть, если этап НИОКР уже прошёл, можно сразу заявиться на второй год», — уточняет Георгий Полетаев.

Эксперты смотрят на команду, насколько она увлечена своей идеей. Если в выступлении звучит подтекст: «Дадите нам деньги — мы будем этим заниматься», то шанс получить поддержку минимальный. Если заявитель говорит, что команда занимается этой работой вне зависимости от наличия или отсутствия грантовых денег, то фонд смотрит на его заявку более доброжелательно. Потому что основная его задача — сократить время выхода инновационного продукта на рынок.

Есть ещё один важный момент: эксперты осознают, что самый хороший проект может провалиться плохая команда, а хорошая команда может «вытащить» даже не очень хорошо проработанный.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Разработчики музейного гида «Маугри» приступили к созданию других вариантов дополненной реальности. Виртуальная сборка и разборка автомата — один из них

Ещё одно предостережение от консультантов — вести себя адекватно.

Георгий Полетаев:

— Если вы заявляете, что ваш продукт уникальный, аналогов которому нет на рынке, то вам, как правило, отвечают: «Тогда это не к нам, а в нобелевский комитет».

кальную монополию на ограниченной территории на определённый срок. Благодаря патенту можно обойти конкурентов, у которых существенно больше материальных средств и производственных мощностей», — пояснил эксперт, приводя массу примеров из истории крупнейших международных компаний, которые когда-то начинали свой бизнес с такого, казалось бы, забавного изобретения, как механический карандаш компании Sharp.

Консультант особо предупредил о необходимости тщательно соблюдать процедуру патентования. «Очень тяжело что-то запатентовать, когда вы сами об этом уже рассказали. Не надо рыть себе яму и описывать либо в научных статьях, либо на сайте результаты работы над своим ноу-хау. Дело в том, что после этого только в течение шести последующих месяцев вы сможете подать заявку, и то экспертизе придётся доказывать, что вы по какой-то причине раскрыли информацию и что это действительно были вы, а не кто-то другой. Рекомендация одна: лучше сначала отправить заявку, а потом уже раскрывать сведения», — советует эксперт.

Главное — это не должен быть «вечный двигатель», у разработки должно быть практическое применение.

В рамках программы «Старт» можно говорить также об объектах авторского права, к которым относятся произведения литературы, науки и искусства. «Если в вашей программе есть не только технические решения, но и какой-то информационный продукт, то вполне возможно представить одним из результатов интеллектуальной деятельности свидетельство, к примеру, на компьютерную программу, относительно которой сохраняются авторские права. Она охраняется так же, как авторские права на произведения литературы», — под- сказывает юрист.

Конкуренты есть всегда, надо просто хорошо анализировать рынок, зоны влияния и очень чётко прописать выход на рынок вашего продукта.

Если заявка не прошла в первый раз, ничего страшного. Надо написать заявление на имя генерального директора фонда с просьбой прокомментировать причины отказа. И претензии к работе назовут обязательно. Заявки можно подавать несколько раз. Некоторые проекты наших компаний проходили через экспертизу четыре раза и сегодня успешно развиваются, получив гранты.

Организаторы предупреждают также, что получить деньги практически нереально, если у авторов не оформлено право на интеллектуальную собственность.

«Интеллектуальная собственность для умного и успешного старта», такова была тема выступления представителя юридической компании «Городисский и Партнёры».

Он подчеркнул, что для участников программы «Старт» интеллектуальная собственность является уже не правом, а обязанностью. Заявки на изобретения и полезные модели сегодня являются самыми популярными формами её защиты.

«Патент — документ, который позволяет автору разработки получить уни-

ИННОВАЦИИ

РАЗРАБОТКИ

«Разведчики» поработали на промышленников

Участники «Большой разведки» представили проекты для добывающей, химической и машиностроительной отраслей

АНДРЕЙ ДЕРБЕНЁВ

Аспиранты кафедры прикладной физики ПНИПУ Евгений Матвеев и Александр Осколков представили технологию высокоскоростной 3D-печати — экструдер с бесконтактным нагревом до высоких температур. Нагрев экструдера до 1100 градусов позволяет использовать композиты, легкоплавкие металлы, керамику. Любую сломанную деталь можно напечатать. Инженеры планируют продать свой проект нефтяникам и машиностроителям.

В минувшую субботу в библиотеке им. Горького прошёл отборочный этап конкурса стартапов и инновационных проектов «Большая разведка — 2017». Все заявленные проекты эксперты отнесли к шести трекам: TechNet, MedTech, Mining&Energy, SmartCity, AgroTech&Food и B2C.

Дмитрий Шишкин, декан факультета менеджмента РМЦПК:

— Традиционно популярны треки TechNet, SmartCity. Достаточно много B2C. Пока «провисают» треки по агротехнологиям и медицине. Категоризировать представленные проекты и отнести их к определённой отрасли очень сложно. Изначально мы пытались ориентироваться на отрасли, но принципиально ушли от этого. Перспективная технология может применяться в разных отраслях. Мы никак не ограничиваем проекты, а эксперты уже сами определяют, к какому треку их лучше отнести.

Напомним, «Большая разведка» была задумана как внутренний конкурс ПНИПУ. Позднее конкурс стал региональным этапом федерального стартап-акселератора GenerationS, вышел на межрегиональный уровень и получил поддержку РВК. Через «Большую разведку» прошли инновационные компании Promobot (робот-промоутер) и RCT (универсальный язык RCML).

Интерес промышленников к первому отборочному этапу был невысоким. Секция TechNet осталась без ряда экспертов.

Владимир Постников, директор Центра трансфера технологий,

ПНИПУ, ведущий треков Mining&Energy, TechNet:

— На секциях, которые я модерировал, были представлены достаточно сильные проработанные проекты, некоторые уже активно выходят на поставки своей продукции предприятиям. Жаль, что на треке TechNet не присутствовали предприятия кластера «Новый Звёздный». Если бы представители «Искры», «Авиадвигателя», «Протона» были на треке, то отклик для проектов был бы значительным.

В то же время проекты участников представляют интерес для предприятий добывающей, химической и машиностроительной отраслей, традиционно лидирующих в Пермском крае. Для горняков это проекты шахтной вентиляционной перемычки Александра Николаева и сушильного аппарата для производства хлорида калия Евгения Шестакова. Машиностроители могут заинтересоваться идеей новосибирца Андрея Ачитаева по повышению эффективности электрических центробежных насосов, интегрированных с магнитным редуктором. По крайней мере, одна из пермских компаний уже внесла проект Ачитаева в свой инновационный портфель с грифом «коммерческая тайна».

Эксперты оценивали участников по четырём критериям: обоснованность научно-технического решения, новизна инновационного решения, наличие спроса и качество презентации. Были выделены те проекты, у которых есть дальнейшие перспективы для развития, поиска рынка, внедрения на предприятиях.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

По мнению большинства экспертов, слабыми местами стали качество презентации и непроработанность «экономики».

Дмитрий Шишкин:

— Без акцента на технологии решение невозможно перейти от научной разработки к стартапу. Конкурс мы позиционировали не как технический, а как бизнес-конкурс. Задача — повернуть авторов к рынку. Мышление технаря отличается от мышления предпринимателя. Поэтому мы говорим в том числе о командах. Это разные задачи, в команде

должен быть человек с бизнес-компетенциями.

На первый этап в 2017 году участники заявили 100 проектов. Для сравнения: в 2016 году было подано 220 заявок. На акселерацию смогут выйти 40–50 проектов. Участники пройдут обучение, пообщаются с менторами, доработают проекты, доведут «до ума» презентации. В рамках акселерационной программы 18 июня участники встретятся с инвесторами, с 10 по 30 сентября пройдёт экспертная сессия, а финал конкурса состоится 13 октября.

«Ребята грамотные»

Сергей Горченков, заместитель главного энергетика рудника компании «Уралхим»:

— Было два интересных проекта, которые связаны со спецификой нашего производства. Это шахтные вентиляционные перемычки и сушилки для производства хлорида калия. Эти проекты можно рассматривать, но, конечно, надо дорабатывать. Ребята грамотные, думаю, в течение двух месяцев доведут проекты до конечных решений. Со своей стороны мы готовы познакомить участников с нюансами производства на месте и консультировать в процессе подготовки проекта.

«Удивил уровень организации»

Евгений Пошвин, директор департамента инновационных разработок ГК «Новомет»:

— Меня удивил высокий уровень организации подобных мероприятий, не хуже, чем Startup Village в главном инновационном центре «Сколково». Есть, конечно, откровенно слабые презентации, есть очень проработанные, на которые я готов как технический руководитель компании выделить средства для внедрения изделий в серийное производство.

Например, тема, которую поднял Андрей Ачитаев из Новосибирска, перспективная в отрасли нефтедобычи, будем смотреть и оценивать. Есть люди, которые очень красиво рассказывают о своей идее, но если копнуть, то ничего инновационного в ней и нет. А есть те, кто, наоборот, не может красиво и грамотно рассказать, но у них такая идея, которую стоит дальше развивать и поддерживать.

Надо быть осторожным в выборе. Сложно с первого взгляда понять, насколько идея будет востребована в будущем. Тем не менее мы назначили встречу, где я задам много вопросов, которые позволят оценить, обладает ли идея новизной.

«Компетенция не вызывает сомнений»

Павел Иванов, начальник отдела промышленности Министерства промышленности и торговли Пермского края:

— Научная компетенция у большинства участников не вызывает сомнений. Почти у всех есть индустриальные партнёры, которым разработка актуальна и интересна, и может быть внедрена в производственную практику. Вопросы есть по экономике: ранняя стадия проекта, экономика не просчитана. Наличие заказа со стороны индустриального партнёра сужает сегмент. Проекты ориентированы на нужды одной отрасли, решают узкие проблемы, например проект по композитам в качестве несущих для деревянных конструкций. Для выхода на широкий рынок строительства спорткомплексов, мостов встаёт проблема: кому это необходимо. Да, наличие партнёра может временно гарантировать сбыт, но потенциал многих проектов может ограничить решение узких проблем.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИАЛОГ

О рекордах и отклонениях

Максим Решетников встретился со всеми местными отделениями партии «Единая Россия» Пермского края

АЛЁНА МОРОЗОВА

Глава региона Максим Решетников в рамках подготовки к предварительному голосованию «Единой России» по выборам кандидата на пост губернатора Прикамья провёл ещё ряд встреч с активом партии. Встречи прошли 22 мая в Перми и 23 мая в селе Гамово Пермского района. На первой присутствовали единороссы Свердловского, Мотовилихинского и Орджоникидзевского районов Перми, на второй — представители отделений партии Пермского и Добрянского районов. Наконец, 26 мая Максим Решетников встретился в Чернушке с партактивом «южного» куста региона. Таким образом, глава Прикамья в рамках предстоящего партийного предварительного голосования провёл встречи со всеми местными отделениями «Единой России» Пермского края.

Вопросы пермского значения

Во время знакомства с партийным активом районов Перми Максим Решетников, который несколько лет работал в Москве, подчеркнул, что свою дальнейшую жизнь связывает с Пермским краем. Поэтому постарается сделать как можно больше для развития региона.

«Перед каждой встречей идёт большая подготовка: необходимо выявить и конкретные проблемы на местах, и системные вопросы, характерные для всего Пермского края. И в ходе каждой встречи мы находим понимание решения тех или иных задач», — пояснил Максим Решетников.

Рассказывая об основных пунктах своей программы, он сделал акцент на вопросах, значимых для Перми. Речь шла о промышленном и научном потенциале Перми, улучшении городской среды, строительстве детских садов и школ, здравоохранении, дорожной инфраструктуре. По словам Решетникова, на особом контроле будет стоять вопрос возведения зоопарка, новой сцены для оперного театра, а также перенос галереи в новое здание.

Отвечая на вопросы партийцев, Максим Решетников рассказал, что в Перми

стартует строительство пяти детских поликлиник. Подготовлен проект реконструкции излюбленного места отдыха мотовилихинцев — сквера им. Розалии Землячки. Проект предусматривает восстановление фонтана, благоустройство территории сквера, установку детских и спортивных площадок, организацию зон отдыха.

Среди вопросов от жителей Свердловского района — проблема разрушающихся фасадов зданий центральных улиц: Комсомольского проспекта, ул. Куйбышева, ул. Сибирской и т. д. Глава региона заверил, что эта проблема будет решаться комплексно и затронет не только ремонт фасадов. Приводить в порядок необходимо всё пространство улиц: дороги, рекламные конструкции, торговые точки и пр.

Отвечая на вопрос о возможности ремонта Пермского цирка, Максим Решетников отметил, что достигнута договорённость о капитальном ремонте здания, который начнётся в следующем году после утверждения соответствующего проекта.

Стратегия и тактика

На встрече в Гамово, говоря о своей программе, глава Прикамья подчеркнул, что программа — не «мёртвый» документ, который «надо принять



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

и забыть». Жизнь не стоит на месте, а программа будет постоянно дополняться с помощью информации с мест. Кроме того, Максим Решетников пообещал аудитории, что в случае победы на выборах намерен проводить такие встречи ежегодно и отчитываться на них о ходе реализации программы.

«Надеюсь, что через пять лет мы с вами будем говорить о том, что все пункты выполнены и даже перевыполнены», — был оптимистичен Максим Решетников.

По словам главы региона, один из главных приоритетов его работы — ремонт и строительство дорог и крупных объектов инфраструктуры. Было заметно, что с каждой встречей Максим Решетников значительно «прогрессирует» в части владения информацией. Он без запинки сыпал конкретными фактами, суммами, названиями объектов; помощь присутствовавших на встрече членов правительства края практически не понадобилась.

Ключевым моментом глава Прикамья считает существенное увеличение финансирования дорожной отрасли. Так, на ремонт муниципальных дорог в 2017 году направлено более 4,5 млрд руб. Это своеобразный рекорд: для сравнения — в прошлом году эта сумма составляла 2,2 млрд руб. Причём задача поставлена жёстко: все средства должны быть освоены в нынешнем сезоне, переносов «неделок» на следующий год допускать нельзя. Планируется отремонтировать 500 км региональных и муниципальных дорог, свыше 330 объектов по всему краю. На 3,2 млрд руб. конкурсы уже прошли, подрядчики подписывают контракты и приступают к работе. Остальные конкурсы будут разыграны в ближайшие недели, поэтому есть все основания полагать, что задача будет выполнена.

«Так рано, как нынче, край ещё не начинал дорожные работы», — подчеркнул Решетников.

Среди стратегических объектов дорожной инфраструктуры, важных для развития края, глава региона выделил строительство развязки на ул. Героев Хасана с выходом на Кунгур и Екатеринбург. «Это ворота города, которые сейчас больше похожи на калитку», — образно обозначил проблему Решетников и сообщил, что работы на объекте уже начались.

Главная особенность новых «ворот» будет в том, что железнодорожные пути, проходящие над ул. Героев Хасана, будут перенесены на специальную эстакаду, а сама дорога, сейчас имеющая всего две полосы, будет существенно расширена.

Сняты и вопросы по поводу дальнейшей реконструкции самой трассы на Кунгур. Проблемы здесь возникли на двух участках ещё два года назад из-за банкротства подрядчика.

«Из всех судов мы вышли, нынешний подрядчик работает хорошо и обещает, что уже к осени мы получим шестиполосную трассу», — сообщил глава региона и добавил, что будет добиваться федерального финансирования дальнейшего строительства трассы до Кунгура.

В высокой степени готовности и проект строительства моста через Чусовую. Стоимость проекта — порядка 13 млрд руб., включая подъезды к мосту и развязки. Как рассказал Максим Решетников, есть три источника финансирования объекта. Первый — федеральные средства, которые собираются с помощью системы «Платон» и направляются на строительство как раз таких объектов. Второй — собственно средства Пермского края. И третий — инвестиции компании, которая реализует проект и станет концессионером моста. По словам Максима Решетникова, именно отношения с будущим концессионером, которые были заложены в предварительных документах, его крайне не устроили.

«Вкладывая 3 млрд руб., компания хочет вернуть 12 млрд руб. С этой целью были заложены завышенные тарифы

Николай Дёмкин, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

— За те 100 с небольшим дней, что Максим Решетников занимает пост главы региона, в крае уже удалось сделать немало. Он смог быстро погрузиться в проблемы Прикамья и приступить к их решению. Встречи с активом «Единой России» нужны не только для того, чтобы выполнить условия праймериз по отбору партийного кандидата на выборах губернатора региона. На основе встреч и вопросов, которые обсуждаются здесь, формируется программа Максима Решетникова.

Андрей Каячев, секретарь первичного отделения партии «Единая Россия» Мотовилихинского района Перми, заведующий отделением лучевой диагностики ГКП №1:

— Встреча оказалась очень насыщенной: Максим Решетников рассказал о направлениях развития Пермского края в целом и о реализации конкретных проектов, строительстве тех или иных объектов. Важно, что у главы региона есть перспективный план на поступательное улучшение жизни земляков. Для себя, конечно, отметил реализацию задач в сфере здравоохранения — моей профессиональной деятельности. Об этих планах расскажу коллегам, друзьям и знакомым. Уверенность в их реализации есть.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

на содержание дороги и моста, другие необоснованные затраты», — пояснил сурьезно Максими Решетников.

По его предложению вложенные концессионером средства можно будет вернуть из бюджета в рассрочку с уплатой банковского процента, но четырёхкратной переплаты допускать нельзя.

К объектам особой важности глава Прикамья отнёс строительство нового терминала пермского аэропорта. Он будет втрое больше нынешнего — как по масштабу, так и по пропускной способности. Более того, сегодня в Перми даже нет такого пассажиропотока, который мог бы «загрузить» новый терминал на 100%. Поэтому прорабатываются возможности открытия новых рейсов, привлечения авиакомпаний.

Наконец, аэропорт — это дополнительные рабочие места (более 1500), возможности для развития прилегающей территории: по словам Решетникова, он уже дал поручение главе Пермского района Александру Кузнецову проработать проект планировки местности рядом с терминалом.

Одновременно строится и развязка на подъезде к новому аэропорту, дорога на Усть-Качку. Работы идут по графику, и всё говорит за то, что уже в декабре текущего года новый терминал примет первых пассажиров.

Остановился Максим Решетников и на программе «Формирование комфортной городской среды». Он ещё раз напомнил аудитории, что эта программа рассчитана на несколько лет и одновременно с выполнением работ на объектах 2017 года формируются заявки на период до 2022 года.

Не мог выступающий пройти мимо наболевшей проблемы — медицины. По его словам, основная сложность — в первичном звене, то есть в поликлиниках, где сегодня и создаются большие очереди. Главная причина этого — хроническое недофинансирование: если в стационары и высокотехнологичную помощь в последние годы вкладывались серьёзные средства, то поликлиники долгое время оставались без внимания. Но, даже не дожидаясь финансовых вливаний, можно снизить остроту проблемы только «организационными» решениями. И такие решения уже приняты и «экспериментально» опробованы в ряде поликлиник. Например, для выписки справок и рецептов выделен отдельный специалист, и это существенно экономит время самим врачам. Отдельно заработали и кабинеты неотложной помощи. Эти и другие новации значительно сократили время ожидания приёма, и опыт будет перенесён на все поликлиники края.

Разработана и принята программа строительства и ремонта медицинских объектов; принято решение увеличить финансирование строительства ФАПов в территориях, а также подключения их к интернету — это даст возможность проводить онлайн-консультации со специалистами в Перми.

Настоящий прорыв ожидается в строительстве школ. «Если раньше мы строили одну-две школы в год, то на ближайшие пять лет поставлена задача построить 25 новых современных школ», — заявил Максим Решетников.

Что касается Пермского района, то здесь в ближайшие годы появится сразу несколько школ: в Култаево, Фролах, на станции Ферма и в посёлке Сыльва. Как и в случае с ФАПами, Максим Решетников поставил задачу обеспечить доступ всех школ к высокоскоростному интернету — независимо от их географического поло-

жения. Одновременно разрабатываются дополнительные стимулы для привлечения учительских кадров на село.

Максим Решетников был с аудиторией честен и рассказал в том числе о серьёзных проблемах, которые не имеют сиюминутного решения. К таким проблемам относится расселение граждан из ветхого и аварийного жилья. В 2017 году заканчивается программа расселения домов, которые были признаны ветхими и аварийными на 1 января 2012 года. Программа реализована успешно, но беда в том, что если на тот момент такого жилья в крае было 170 тыс. кв. м, то уже на 1 января 2017 года эта цифра составила в разы больше — 650 тыс. кв. м.

Проблема эта характерна для всей России, и она является предметом пристального внимания президента Владимира Путина. По его поручению сегодня разрабатываются механизмы решения для всей страны. По оценкам главы Прикамья, такие решения будут приняты в течение ближайших месяцев, после чего на их основе появятся и краевые программы.

В конце встречи глава региона ответил на вопросы аудитории. В основном они касались тех тем, которые он уже обозначил в своём выступлении. Но по уже сложившейся традиции в завершение ему пришлось ответить и на пару вопросов личного характера. «Хитом вопросов» стал вопрос о том, не планирует ли отец троих детей Максим Решетников политической карьеры для кого-то из них.

«Я для себя-то такой карьеры не планировал, — честно признался глава региона. — Вообще считаю, что главное, чтобы дети были счастливы в жизни, а в какой сфере деятельности они себя реализуют — не так важно. Но вот быть счастливым в политике... Не знаю, мне кажется, для этого надо иметь какие-то отклонения».

После такого ответа, конечно же, выступающий сорвал бурные аплодисменты.

С «ЮЖНЫМ» АКЦЕНТОМ

Наконец, 26 мая Максим Решетников встретился в Чернушке с партактивом «южного» куста региона. Таким образом, участник партийных праймериз провёл встречи со всеми 54 местными отделениями «Единой России» Пермского края. В диалоге с главой региона приняло участие порядка 84% секретарей первичных отделений партии в Прикамье.

В ходе беседы среди стратегических объектов дорожной инфраструктуры, важных для развития юга Прикамья, глава региона выделил: строительство обхода Куеды со сроком ввода до 2019 года; реконструкцию дороги, соединяющей Пермь и Чайковский, — это 100 км, включая территории Еловского и Осинского районов. В Чайковском будут отремонтированы большие участки четырёх улиц. В Чернушинском районе будет отремонтировано 12 км дороги в сторону Осы.

Помимо этого, на встрече обсудили вопросы финансирования федерального центра подготовки по зимним видам спорта «Снежинка» в Чайковском, медицинского обеспечения Еловского района, контроля долгов за газ в Осинском районе, выделения субсидий фермерам Чернушинского района.

Напомним, конференция регионального отделения партии пройдёт 13 июня 2017 года. В ходе конференции делегаты выдвинут кандидата от «Единой России» на выборы губернатора Пермского края, а также утвердят предвыборную программу партии.

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Сергей Клепцин: Всех волнует здравоохранение

Председатель социального комитета краевого парламента рассказал о своей работе по подготовке к праймериз «Единой России»

В соответствии с положением о праймериз партии «Единая Россия» каждый участник должен принять участие во встречах с секретарями не менее 50% первичных и местных отделений партии в Пермском крае. С учётом того, что в Пермском крае 54 местных отделения «Единой России» и 1180 первичных отделений, для успешного прохождения процедуры праймериз необходимо провести встречи более чем с 600 секретарями.

— Сергей Витальевич, как ведёте подготовку к праймериз? Какие встречи успели провести?

— Первые встречи прошли в Куединском, Чернушинском и Уинском районах. Конечно, «обязательная программа» — это мой родной 21-й избирательный округ, а именно город Кунгур, часть Кунгурского муниципального района и часть Пермского муниципального района (Юго-Камское и Пальниковское сельские поселения).

Кроме того, встречи прошли на следующих территориях: Кишертский МР, Суксунский МР, Нытвенский МР, Гремячинский МР, Горнозаводский МР, Чусовской МР, Соликамск + Соликамский МР, Усольский МР, город Березники, Пермский МР, город Пермь с выездами в районы.

— О чём идёт разговор на встречах?

— На встречах с секретарями я вкратце рассказываю об основных направлениях, которые считаю важными и актуальными для решения в Прикамье, в рамках предвыборной программы участника предварительного голосования, которая была подготовлена мной и моей командой после того, как региональный политсовет «Единой России» на своём заседании 31 марта выдвинул мою кандидатуру для участия в праймериз.

Однако большую часть времени моих визитов составляет диалог. Мне важно услышать проблемы людей, живущих на своей территории. В Пермском крае очень добрые, щедрые и неравнодушные люди. У них душа болит за свою малую родину. Мы общаемся в диалоге, слышим друг друга. Да, не на все вопросы я с ходу могу дать ответы. Проблематику мы систематизируем и в дальнейшем будем обязательно прорабатывать.

— Но всё-таки можно выделить основные проблемы, характерные для всего края?

— Да, в разных территориях есть много «пересекающихся» вопросов. Интересует стабильная сотовая и интернет-связь, проблемы с получением деловой древесины,



качество дорог, поддержка малого и среднего бизнеса, развитие сельского хозяйства. И это ещё не весь спектр вопросов.

Однако самое наболевшее — это качество здравоохранения. И это относится, к сожалению, в большей степени к первичному звену, то есть попасть на приём к врачу по записи становится очень проблематично.

Надо отметить, что в моей предвыборной программе как раз решению этих вопросов уделяется большое внимание.

— О чём просят участники встреч, какие наказания дают?

— Действительно, формируются наказания. Так, например, есть желание вернуть региональный материнский капитал.

Нужно проанализировать порядок предоставления так называемых подьёмных педагогам, решившим переехать на село. В настоящее время складывается ситуация, когда свои, родные педагоги переезжают в другую местность, в результате чего происходит утечка кадров с территории.

Немаловажным сегодня является и вопрос о возвращении фонда финансирования расходов. Есть и много других пожеланий. Все вопросы у нас фиксируются, часть удаётся закрыть консультацией, но что-то остаётся и на дальнейшую проработку.

— До партконференции, на которой будет принято решение о партийном кандидате в губернаторы, остаётся не так много времени — она пройдёт 13 июня. Успеете выполнить требование и встретиться с половиной партактива?

— Да, график встреч рассчитан, успеем. На сегодняшний день встречи не заканчиваются. До окончания праймериз в планах есть посещение ещё нескольких территорий.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Дума ярких заявлений

Депутаты Пермской городской думы всё чаще отвлекаются от городских проблем на громкие политические высказывания

Кирилл Петров

Прошедшая 23 мая «пленарка» городской думы была необычной. Во-первых, на ней прозвучал доклад Дмитрия Самойлова, выступавшего в новом качестве. Год назад он отчитывался перед депутатами думы как сити-менеджер, а сейчас как глава Перми. Во-вторых, депутаты усвоили политические мемы и стали чаще делать политические заявления, призывая «не раскачивать лодку», в которой, по словам Владимира Плотникова, они все «сидят». Депутаты и не раскачивали, но активно использовали спортивные метафоры. И было к чему: «пленарка» затянулась, едва не превратившись в затяжной марафон.

О собаках и молодёжи

Доклад Дмитрия Самойлова был посвящён итогам работы городской администрации за прошлый год. Мэрия сосредоточилась на трёх приоритетных проектах: образование, дорожное строительство и переселение пермяков из аварийного жилья.

Депутаты Пермской гордумы услышали не только об успехах, но и о нерешённых проблемах и о том, чего предстоит достичь. Например, если в образовании успехи вполне очевидны, то в области ЖКХ есть проблемы. В прошлом году муниципалитет приобрёл 17,2 тыс. кв. м жилья, благодаря чему из аварийного жилья в новые квартиры переехали 2,3 тыс. пермяков, а это 754 семьи. Дмитрий Самойлов остался недоволен темпами переселения пермяков из ветхого и аварийного жилья. Цель этого года — двукратное увеличение объёмов расселения.

Глава города также сказал, что не нужно допускать превращения многоквартирных домов в ветхие и аварийные. «Капитальным ремонтом надо заниматься системно и методично. Итогами работы по этому направлению за прошлый год я не удовлетворён и ставлю задачу — в 2017 году увеличить в разы количество капитально отремонтированных домов», — отметил он.

Депутаты назвали доклад Дмитрия Самойлова профессиональным и грамотным. Многие отмечали, что 2016 год в плане реализации поставленных задач стал для Перми наиболее успешным. Депутат Владимир Плотников напомнил, что весь депутатский корпус проголосовал за кандидатуру Дмитрия Самойлова, и поинтересовался, будет ли создан комитет по подготовке к празднованию 300-летия Перми. Ответ был утвердительным: вместе с краевыми властями такой комитет будет создан.

Депутат Илья Лисняк сказал, что на содержание беспризорных собак в Перми выделяется больше денег, чем на патриотическое воспитание молодёжи. И поинтересовался, какие мероприятия будут проводиться в плане патриотического воспитания. Владимир Плотников поддержал коллегу и сказал: «Американцы борются за мозги нашей молодёжи. А что же мы?» Дмитрий Самойлов в ответ

рассказал о городской молодёжной политике — ДК молодёжи и городском бизнес-инкубаторе. Напомнил чиновник и о проекте «Золотой кадровый резерв», призванном поддерживать талантливых пермских учеников, с одной стороны, а с другой — гарантировать им трудоустройство на лучших предприятиях Перми.

Депутат Владимир Манин поинтересовался, будет ли город обеспечивать многодетные семьи землёй. Дмитрий Самойлов сказал, что у города нет столько земельных участков, чтобы ими можно было обеспечить все многодетные семьи. Альтернатива — сертификаты на жильё и другие меры поддержки.

Депутат Надежда Агишева напомнила о жалобах жителей микрорайона Висим на состоянии главной дороги и отсутствие транспортной доступности. Дмитрий Самойлов сказал о нецелесообразности строительства этой дороги, а также о том, что нужно заниматься организацией транспортной развязки для всего Мотовилихинского района.

Отдельная тема — кадры. По словам депутата Александра Филиппова, из администрации ушли несколько профессионалов и собираются, по данным некоторых СМИ, уйти ещё несколько человек. Градоначальник ответил, что никакого кадрового кризиса в администрации нет. Уход людей в краевую администрацию подчёркивает уровень профессионализма городских чиновников. Что касается возможного ухода, то он отказался комментировать слухи. «Люди, которые не соответствуют требованиям, — мы с ними прощаемся. Структурную реформу проводить в предвыборный год мы не будем», — заключил Дмитрий Самойлов.

Василий Кузнецов высказался комплиментарно о докладе градоначальника и решил разбавить повестку спортивной тематикой. Депутат предложил Дмитрию Самойлову возглавить команду администрации на Пермском международном марафоне, который пройдёт в начале сентября. Дмитрий Самойлов сказал, что в принципе готов. «Я готов побежать, но смотря какую дистанцию: 3–5 км смогу, но если побегут все вместе, то, может, ещё больше!» — уверенно сказал градоначальник.

Кто о чём, а депутат Алексей Обороп поинтересовался банями. А именно



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Спикеру Пермской городской думы Юрию Уткину не хватило в докладе главы города всего двух слов: депутаты и наказ

тем, как расширить услуги населению за счёт бань. Дмитрий Самойлов был краток: бани не входят в число приоритетов городской администрации.

Арсен Болквадзе спрашивал, когда отремонтируют набережную в Кировском районе, будет ли построен бассейн и поликлиника. По поводу поликлиники Дмитрий Самойлов сказал, что проблема находится в поле зрения городских и краевых властей. Глава региона Максим Решетников на встрече с Дмитрием Медведевым договорился о выделении финансирования на поликлинику. Остальные вопросы назвал «тяжёлыми». «Это для нас предмет работы», — подчеркнул глава города.

Присутствовавший на «пленарке» гордумы министр краевого территориального развития Роман Кокшаров подчеркнул, что краевые власти работают с городской администрацией в одной команде. В свете недавнего высказывания депутата Владимира Плотникова эту фразу стоило понимать как «сидим в одной лодке». Министр рассказал, что уже в этом году будет создан оргкомитет по подготовке к празднованию 300-летия Перми. Комитет возглавит Максим Решетников, который, возможно, к тому времени избавится от приставки «и. о.». Внимание краевых властей в плане города будет направлено на развитие четырёх проектов: дороги, образование, переселение из аварийного жилья и создание комфортной городской среды.

Председатель гордумы Юрий Уткин назвал доклад Дмитрия Самойлова четким, высказав пожелание о необходимости укомплектовать вакантные ставки в городской администрации. Председатель сказал, что не услышал в докладе двух слов. На этой фразе у многих в памяти сразу же всплыл молодёжный демотиватор: «Дорогой, я хочу услышать два главных слова...» Но нет, слова были другими: депутаты и наказ.

«Дума и администрация должны сделать прорыв к 2021 году», — завершил свою реплику Юрий Уткин.

Ещё пять лет

Депутаты выбрали на «пленарке» нового председателя городской Контрольно-счётной палаты (КСП). На этот пост претендовали два кандидата — действующий председатель КСП Перми Мария Батуева и председатель КСП Чернушинского муниципального района Пермского края Ирина Юдина.

Сенсации не случилось, как её не случилось и пять лет назад, когда в конкурсе участвовала партийный функционер «Единой России» Мария Батуева и «человек с улицы» Надежда Агишева. Как и пять лет назад, кандидатуру Марии Батуевой поддержало большинство депутатов, но один воздержался — возможно, это и была Надежда Агишева.

Один в поле — воин

Другое решение депутатов — регистрация фракции «Яблоко» в Пермской гордуме. Фракция будет работать в составе одного человека — Надежды Агишевой, которая и инициировала её создание.

Во время обсуждения депутат Александр Филиппов поинтересовался, утверждён ли регламент работы фракции, порядок вступления в неё, и другие оргвопросы. Депутат ответила утвердительно, а Юрий Уткин иронично заметил: «Кворум на собрании фракции точно был». Оказалось, что в части обеспечения полноценной работы фракций в законодательстве есть пробелы, которые будут устранены на следующей «пленарке» думы.

Александр Филиппов сказал, что проголосует за создание ещё одной фракции в думе. «Я бы хотел порадоваться и разделить радость, что создаётся ещё одна площадка для решения вопросов. «Яблоко» — очень демократическая партия, и это хорошо, что будет соблюден плюрализм мнений в думе», — сказал он.

Его радость разделили ещё 26 депутатов городской думы.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ИНТРИГА

Снесли глав

В муниципалитетах срываются конкурсы по назначению руководителей территорий

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

В прошлую пятницу, 26 мая, в Лысьве конкурсная комиссия не смогла отобрать двух кандидатов на должность главы городского округа. Двое из шести кандидатов должны были набрать минимум семь голосов, чтобы пройти в следующий тур. Однако это сделал только один кандидат, поэтому голосование будет перенесено. Похожая ситуация произошла две недели назад в Гайнском районе: там на тайном голосовании не набрал минимума голосов ни один кандидат, в том числе и потому, что четыре бюллетеня были испорчены членами комиссии.

Политтехнолог Александр Пахолков считает, что эти две ситуации являются звеньями одной цепи: «Со времён правления Виктора Басаргина в муниципалитетах присутствует много глав, которые явно засиделись, политикой в муниципалитетах никто не занимался. Ситуация в Гайнах это показывает: одно дело, когда бюллетени портят избиратели, и совсем другое, когда члены избирательной комиссии. Это означает, что в территориях не готовы терпеть «продавливание» кандидатур».

Политконсультант, директор Центра избирательных технологий Людмила Ознобишина считает, что в случае с Гайнским районом краевые власти отстранились от ситуации, предоставив районным элитам возможность самим выбрать себе руководителя.



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

А в Лысьве край поддерживает Виталия Шувалова, у которого в городе сформировалась оппозиция.

По словам Александра Пахолкова, исхода в таком случае два: либо местную оппозицию «закатают», либо начнут искать компромиссные фигуры. Для Лысьвы такой фигурой мог бы стать Александр Гончаров, который уже был главой Лысьвенского района с 2007 по 2012 год.

Действующий глава Лысьвы Виталий Шувалов, как утверждает Александр Пахолков, имеет много пятен на репутации: в частности, связь с бывшим депутатом заксобраний и мэром Лысьвы Сергеем Рихтером, который был обвинён в злоупотреблении должностными полномочиями и осуждён условно на четыре года. По версии следствия, он в 2005–2006 годах присвоил муниципальные объекты водоснабжения и водоотведения стоимостью свыше 18 млн руб. Об аффилированности Шувалова с Рихтером в 2014 году заявлял прокурор Лысьвы Дмитрий Кривонос. Он же утверждал, что Сергей

Рихтер назначил его директором местного хлебокомбината.

«В Лысьве администрация не прислушалась к рекомендациям силовых органов. Может так случиться, что его выберут главой, а потом человек «сядет». Всё это, естественно, Максиму Решетникову (исполняющий обязанности губернатора Пермского края — *ред.*) не нужно», — рассуждает Пахолков.

Так или иначе, тревожность ситуации с выбором главы Лысьвы чувствуется. Голосование переносят уже второй раз. Сначала его перенесли с 18 на 26 мая по причине того, что председатель конкурсной комиссии и руководитель администрации губернатора Пермского края Рустем Юсупов не мог присутствовать на конкурсе. Сейчас срок переноса конкурса не определён. В любом случае после голосования комиссии Лысьвенская гордума должна будет выбрать одного из дошедших до финала кандидатов.

Возможен ли похожий сценарий в Краснокамском районе? Там завтра, 31 мая, депутаты местного зем-

собраний должны будут выбрать главу района из трёх человек, одобренных конкурсной комиссией: бывшего зампреда правительства Пермского края и министра территориального развития края Константина Захарова, депутата земского собрания Юрия Ильюшенко и подполковника полиции Андрея Полозникова. Ставленником председателя конкурсной комиссии и полпреда губернатора в краевом заксобрании Анатолия Маховикова считают Константина Захарова, который подал документы позже всех, в специально продлённый срок, допустив при этом неточности в оформлении документации, которые затем были исправлены.

«Здесь, скорее всего, неожиданностей не произойдёт, — говорит Людмила Ознобишина. — Краснокамскому району, как и пять лет назад, опять подобрали главу».

Только, как показывает жизнь, тот, кто не живёт в Краснокамске, управляет им не так эффективно, как местный житель».

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Глава Гайнского поселения оштрафован на 3 тыс. рублей

Как сообщает прокуратура Пермского края, после проверки было установлено, что на официальном сайте Гайнского сельского поселения отсутствует информация и документы о полномочиях, задачах и функциях структурного подразделения финансового отдела, адреса электронной почты подведомственных организаций, реестры муниципальных услуг, сведения о реестре муниципального имущества, информация о результатах проверок.

По итогам проверки прокурор возбудил в отношении главы Гайнского сельского поселения дело об административном правонарушении по ч. 2 ст. 13.27 КоАП РФ.

Глава признан виновным и привлечён к штрафу в размере 3 тыс. руб.

Константин Шипигузов назначен заместителем министра здравоохранения

Константин Шипигузов назначен заместителем министра здравоохранения Пермского края. Эту информацию «Новому компаньону» подтвердил министр здравоохранения Вадим Плотников.

По словам Вадима Плотникова, Константин Шипигузов работает в министерстве с понедельника, 22 мая 2017 года.

Напомним, ранее Шипигузов работал заместителем главврача по медицинской части медсанчасти №11, которую сегодня возглавляет экс-министр здравоохранения Пермского края Анастасия Крутень. С 2006 по 2012 год он работал заведующим отделением восстановительного лечения этой же медсанчасти. До этого — врачом-нейрохирургом, совмещая должность врача-нейрохирурга по экстренной нейрохирургии.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПОДРОБНОСТИ

Марк де Мони: Я продолжаю служить Пермскому театру оперы и балета

Топ-менеджер театра переходит на продюсерскую работу, но при этом надеется, что его участие в деятельности театра только усилится

Юлия Баталина

Марк де Мони, до сегодняшнего дня занимавший должность генерального менеджера Пермского театра оперы и балета, возглавит продюсерское бюро в Париже, главной задачей которого будет продвижение пермского театра и его творческих коллективов за рубежом. При этом де Мони продолжит курировать ключевые процессы в театре: планирование сезонов, выпуск новых постановок, подготовку и проведение Дягилевского фестиваля. Это решение принято в целях реализации долгосрочной стратегии развития театра. Марк де Мони подробно рассказал «Новому компаньону» о своих планах, новом статусе и своём видении вектора развития Пермского театра оперы и балета.

— **Что побудило вас изменить свой статус и заняться созданием продюсерского бюро в Париже?**

— Недавно в театре появился новый исполнительный директор — Андрей Борисов. Каждое подобное назначение становится поводом для пересмотра кадровых полномочий, и мы такой пересмотр провели. Однако идея создать специальную структуру за рубежом, которая занялась бы продвижением гастрольной деятельности театра и его совместных с зарубежными театрами и фестивалями проектов, зрела давно, и мы даже уже сделали несколько шагов в сторону её реализации.

— **С чем связана необходимость создания такой структуры?**

— Стратегия развития театра заключается в том, чтобы упрочивать нашу базу здесь, в Перми, и одновременно наращивать наше присутствие в Европе.

В Перми мы стремимся максимально реализовать творческие возможности всех наших коллективов: двух оркестров — Большого и MusicAeterna, двух хоров, балета, оперной труппы, а также нарастить материальную базу, упрочить материальное положение театра — это связано в первую очередь, конечно же, со строительством новой сцены. Пермь — наш плацдарм, и мы здесь надолго.

Что же касается Европы, то мы там очень востребованы, причём не как один из многочисленных коллективов-гастролёров, а как носители определённой миссии — нового подхода к музыке, к нашему делу. Ведущие театры и фестивали хотят работать с нами, зовут поделиться опытом.

Так что у нас напряжённая жизнь в двух «измерениях», и она будет всё более напряжённой. Мы транслируем в Европу то, что наработано здесь, в Перми, и смотрим на это как на продолжение Дягилевского духа. Мы, как и Дяги-

лев, представляем на Западе достойное лицо России. До нас за рубежом мало кто слышал о Перми, но сейчас о ней узнают всё больше — благодаря Теодору Курентзису и оркестру MusicAeterna.

Две наши ипостаси — не взаимоисключающие, а, напротив, взаимодополняющие. Выезжая в столицы и за рубеж, мы привлекаем внимание общественности, СМИ, инвесторов к пермскому театру. За счёт сильного бренда, который мы создали и развиваем, мы приносим в Пермь интерес, ресурсы, средства.

— **Как будет строиться ваша работа в Париже?**

— Пока я — единственный сотрудник нового продюсерского бюро, но по мере необходимости я буду приглашать коллег. Уже есть три человека на примете. Кроме того, там же зарегистрирован фонд поддержки MusicAeterna, председателем которого стал интендант Венского Концертхауса Маттиас Наске.

Гастрольные планы оркестра MusicAeterna построены до 2020 года включительно, это горизонт планирования, соответствующий крупнейшим западным оперным домам и фестивалям. Чтобы в этом контексте работать с коллегами на равных, надо находиться с ними в постоянном контакте. Когда постоянно приходится ездить на встречи в Европу из Перми, это не самый эффективный способ работы.

— **Я правильно понимаю, что вы, условно говоря, отвечаете за то, что происходит «там», а Андрей Борисов — за то, что происходит здесь?**

— Мы оба считаем себя инструментами для реализации творческих замыслов Теодора Курентзиса. В силу своего опыта и экспертных знаний я делаю то, что не требует финансовой подписи: координирую планирование сезона, веду переговоры по совместным проектам и гастроллям. Каждый день, незави-



ФОТО ПАВЕЛ ОГЛОБЛИН

симо от того, где я нахожусь, я на связи с созданным мною продюсерским отделом театра. Сейчас мы уже обеспечиваем постановки следующего года. Я буду обязательно приезжать перед каждой премьерой, чтобы убедиться, что работа организована должным образом.

Это касается и Дягилевского фестиваля, который я получил в наследство от Олега Романовича Левенкова. Вместе с фестивальным отделом театра мы уже практически спланировали фестиваль следующего года, и я считаю это большим прорывом.

— **Каковы главные события театрального сезона 2017/2018 года?**

— В следующем сезоне мы представим барочную оперу «Фазтон» Жана-Батиста Люлли в постановке Бенджамина Лазара и Венсана Дюместра — это совместная работа с его коллективом Roème Harmonique и с театральным департаментом Версальского дворца. Премьера в Перми пройдёт в марте 2018 года, а в Версале — в конце мая.

Оперу Артюра Онеггера «Жанна на костре» в постановке прославленного режиссёра Ромео Кастеллуччи мы представим на открытии Дягилевского фестиваля — 2018. Этот спектакль —

совместная продукция Пермского театра оперы и балета и оперного театра города Лион (Франция); премьера в Лионе состоялась в начале года. В главной роли — знаменитая французская актриса театра и кино Одри Бонне.

В конце сезона должны выйти две балетные премьеры: балет Леонида Десятникова под названием «Опера» в постановке Алексея Ратманского и балет Римского-Корсакова «Шахерезада» в постановке главного балетмейстера нашего театра Алексея Мирошниченко.

Кроме того, в первой половине сезона будет премьера детского спектакля «Сад осьминога». Его поставят Мария Литвинова и Вячеслав Игнатов, которые уже сделали у нас замечательный детский спектакль «Путешествие в страну джамблей».

— **Каковы ваши ближайшие продюсерские планы?**

— В начале июня к нам приедет режиссёр Питер Селларс, чтобы начать репетировать оперу Моцарта «Милосердие Тита», премьера которой состоится на Зальцбургском фестивале 27 июля. Весь мир соберётся на оперу в исполнении молодого оркестра из русской провинции. Это будет сенсация.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Концерты высокого стиля

Уже в восьмой раз Пермская краевая филармония провела Всероссийский фестиваль «Владимир Спиваков приглашает»

Алёна Морозова

Сказать, что это событие традиционное, будет даже не совсем верно: вернее — событие со своими традициями. Каждый, кто бывал на концертах Национального филармонического оркестра России (НФОР) в Перми прежде, с радостью узнаёт эти традиции: он уже знает, что все вручённые ему роскошные букеты Владимир Спиваков раздарит коллегам-женщинам, а на бис выйдет только после того, как его вызовут на поклон три раза, ничуть не меньше.

Пермяки любят Спивакова не только как музыканта, но и как носителя высокого концертного стиля: безупречный фрак индивидуального дизайна, классические манеры — обязательные рукопожатия и обмен парой реплик со всеми музыкантами первого ряда после исполнения каждого произведения — тому пример. Меломанам импонирует и дирижёрская манера руководителя НФОР: балетная стать и почти танцевальные стремительные па Спивакова даже стали темой для дружеского шаржа, на котором дирижёр, держа в вытянутой руке свою палочку, делает «ласточку» перед пюпитром.

Если же говорить о талантах Спивакова как руководителя большого всероссийского фестиваля, который в рамках программы Министерства культуры Российской Федерации «Всероссийские филармонические сезоны» путешествует по городам России и никогда не обходит Пермь стороной — благодаря Пермской филармонии и поддержке Министерства культуры Пермского края, то здесь невозможно не восхититься его умением создать блестящую программу и пригласить звёздных солистов. Выбор произведений безупречен: великие симфонии сменяются мелодичнейшими концертами, популярная классика — сложной музыкой XX века. Среди солистов преобладает молодёжь, но непременно присутствуют прославленные в мире звёзды.

В первый вечер нынешнего фестиваля, 23 мая, такой звездой была Клара-Джуми Кан, молодая скрипачка из Германии, лауреат последнего, XV Международного фестиваля им. Чайковского. Тому, кто хочет узнать с помощью живого примера, что такое виртуозность, непременно следовало быть на этом концерте. Его открыл красивейший, но не самый раскрученный концерт для скрипки с оркестром Макса Бруха, и каждый, даже не самый продвинутый зритель смог почувствовать и оценить эту красоту, в основном благодаря солистке, чьи пассажи были изящными и в то же время очень лёгкими и естественными.

Блестящий концерт сменили вещи популярные, но требующие не меньшей виртуозности: Интродукция и Рондо каприччиозо Сен-Санса и «Цыганские напевы» Пабло де Сарасате. Публика одновременно радовалась, узнавая популярную музыку, и восторгалась её небанальным исполнением.

Всё второе отделение заняла Пятая симфония Чайковского. Она, конечно, не раз звучала в Большом зале Пермской филармонии, но это музыка, которую можно слушать бесконечно. Чайковский — «фишка» НФОР, точно так же, как «фишка» другого коллектива Владимира Спивакова — камерного оркестра «Виртуозы Москвы» — итальянская музыка. В Чайковском музыканты буквально купаются, «ныряя» порой на опасные глубины. Диву даёшься, как такой позитивный, солнечный, жовиально-витальный, «моцартовский» музыкант, как Спиваков, раскрывает чёрные бездны самой глубокой, философской и бесконечно русской симфонии Чайковского, мгновенно перестраиваясь на танцевальную лёгкость и текущую сладость в третьей части — вальсе.

Программа второго дня была похожей на программу первого: сложная музыка XX века («Просветлённая ночь» Шёнберга), затем красивый инструментальный концерт, затем — грандиозная симфония. В качестве приглашённого солиста выступил 14-летний Роман Борисов из Новосибирска, который солировал в 23-м Концерте для фортепиано с оркестром Моцарта. Исполнял, что греха таить, по-ученически; над легато в медленной части, например, надо ещё изрядно поработать. Но у Спивакова свои принципы: он справедливо считает, что вундеркиндам необходима практика выступления с ведущими оркестрами на большой сцене. Концерт Моцарта сам по себе так красив, что хочется абстрагироваться от отдельных огрехов. Лишь бы у юноши не началось головокружение от успеха: в перерыве он всю раздавал в фойе автографы.

Завершила концерт Четвёртая симфония Малера, и это — пермский концертный парадокс: менее месяца назад ту же симфонию в том же зале исполнял оркестр Мариинского театра, а через год этим произведением закроет XII Дягилевский фестиваль оркестр MusicAeterna. Такая концентрация «Четвёртых...» Малера говорит об интенсивности концертной жизни в Прикамье, где публика получает возможность не только слушать живое исполнение великой классики, но и сравнивать разные трактовки.

Несмотря на мощное звучание оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева, в исполнении НФОР и Спивакова были свои достоинства: они играли более лирично, более выразительно. Их «Четвёртая...» Малера была более человечной, чем у петербуржцев, более близкой слушателю.



ФОТО ЛЮБОВЬ ИЗГАГИНА

Вторая половина фестиваля была построена на лёгкой музыке: звучали хитовые оперные арии, джаз, музыка кино. На третий фестивальный день состоялся вокальный вечер, где блистали победители последнего сезона «Большой оперы» на телеканале «Культура». Ксения Нестеренко и Тигран Оганян появились в Перми в буквальном смысле «по многочисленным просьбам зрителей»: изначально их концерт планировалось провести в Полазне, но пермская публика взмолилась: так хотелось живьём увидеть — и, главное, услышать — телезвёзд! Организаторы «переиграли» программу фестиваля и не прогадали: зал был полнѐхонек, а публика — восторженная до настоящей экзальтации, аплодировать порой начинали ещё до того, как дирижёр опуская палочку, крики «Браво!!!» буквально оглушали.

Звучала самая сладкая оперная музыка: программа из популярных арий и дуэтов была прослоена мелодичными увертюрами и интермеццо. Ксения Нестеренко в очередной раз доказала, что она не только чрезвычайно одарённая певица, но и умница: прекрасно понимает, что одного голоса для оперной карьеры недостаточно, важно ещё и мастерство, хорошая школа. Такое умение управлять своим голосом, укрощать его, использовать все его возможности демонстрирует не каждая столичная дива, а ведь Ксения совсем юная, да ещё из провинции!

Что же касается её коллеги и соперника в телевизионном конкурсе Тиграна Оганяна, то он — стопроцентный итальянец и внешне, и по голосу — сладкий, рассыпчатый, сахарный тенор, сильный и красивый. На бис он спел арию Калафа из «Турандот» Пуччини, ту самую Nessun Dorma, которой завершали свои знаменитые концерты три великих тенора — Паваротти, Доминго и Каррерас; НФОР же на бис завершил вечер интермеццо из сарсуэлы Хименеса «Свадьба Луиса Алонсо», которое прозвучало с феерическим драйвом, не хуже, чем «Тамерлан» у Государственно-

го симфонического оркестра Республики Татарстан.

Кстати, поллазненцы вовсе не были обижены тем, что Ксения Нестеренко и Тигран Оганян провели этот вечер в Перми: при поддержке правительства Пермского края на следующий день маэстро и НФОР отправились в этот посёлок с известной пианисткой Екатериной Мечетиной. Кроме того, по традиции в рамках проекта филармонии «Виртуальный концертный зал» состоялись прямые трансляции концертов в Пермский край: города Чернушку, Березники, Кунгур и Губаху, посёлки Полазна и Ильинский.

Завершился фестиваль джазовым вечером с участием трубача Вадима Эйленкрига, который солировал в собственной сюите «Открытки из Нового Орлеана», где мастерски аранжировал для симфонического оркестра, трубы и фортепиано самые знаменитые джазовые мелодии. Сказать, что Эйленкриг играл хорошо, будет несправедливо сухо. Он играл... стильно, по-пижонски, показывая, что джаз — это не просто музыка, но образ жизни.

Во втором отделении Спиваков с оркестром проделали фокус, который уже удался им на фестивале 2011 года: выступили в роли коллективного тапѐра во время показа фильма Чарли Чаплина «Малыш». В очередной раз зрители убедились, что юмор Чаплина не скисает со временем — хохот в зале раздавался всё чаще; и что фильмы надо непременно смотреть на большом экране, а немые фильмы — с живой музыкой.

В эти дни часто доводилось слышать сетования о том, что фестиваль Спивакова совпадает по времени проведения с Дягилевским. Что ж! Это плата за возможность проводить в Перми концерты по-настоящему великих музыкантов. И у Владимира Спивакова, и у Теодора Курентзиса планы очень плотные и сверстаны на несколько лет вперёд, и если их концерты и совпадают, то это ещё один показатель того, что культурная жизнь Перми насыщена, как и должно быть в культурной столице.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ФЕСТИВАЛЬ

Удивил так удивил

Музыка перестала быть «только музыкой» на XI Дягилевском фестивале

Юлия Баталина

Завершился Дягилевский фестиваль — главное событие концертно-театрального сезона в Перми. Конечно, здесь было много отличной музыки, самой разнообразной: от XIII века (средневековые итальянские лауды в исполнении ансамбля Micrologus) до написанной буквально вчера (премьера сюиты «Чужая» Алексея Сюмака в исполнении Московского ансамбля современной музыки и сопрано Ольги Власовой); от могучей оркестровой (Первая симфония Малера в исполнении Фестивального оркестра) до лирической вокальной (Liederabend меццо-сопрано Полы Муррихи, завершившийся до глубины души пробирающей ирландской песней a cappella); от азербайджанской (ансамбль Алима Гасымова) до индийской (пандит Харипрасад Чаурасия); от тончайшей хоровой (хор MusicAeterna) до стильной ансамблевой (квартет имени Давида Ойстраха) и ещё много самой разной — всего 40 часов живой музыки.

Но дело не только в том, что музыка всегда отличная. Не только ради этого собираются в Пермь фанаты со всего мира, а ради того, чтобы 10 (а в этом году 11) дней прожить в иной реальности, в иной жизни. Дягилевский фестиваль — это не сборник концертов и спектаклей, а единое нечто, что, наверное, ещё не имеет точного жанрового определения. Художественный руководитель фестиваля Теодор Курентзис не устаёт повторять, что музыка должна быть не просто красивым звуком: она должна стать чем-то большим. Именно этим неустанно занимается команда фестиваля, следуя избранному им девизу — приписываемой Сергею Дягилеву фразе «Удиви меня!».

В Пермском театре оперы и балета помнят истинное значение слова «фестиваль» — «праздник». Все события здесь полны маленьких подарков и сюрпризов: бокал шампанского и пирожное, сувенир-

ный веер, а в вечер открытия ещё и толстенный информационный буклет — бесплатно! Атмосфера духоподъёмная и головокружительная, даже пахнет как-то особенно... Ну, конечно, в воздухе расплылись «Лето» — новый парфюм, созданный швейцарским парфюмером Венсаном Микотти в содружестве с Теодором Курентзисом, который является автором идеологии этого аромата.

А может, головы кружатся оттого, что зрители вообще не спят? Теодор Курентзис окончательно перевёл фестиваль на круглосуточный режим, и рискованное предложение встретить под музыку расцвет над Камой никого не отпугнуло — наоборот: ранние утренние (а может, поздние ночные) концерты под куполом Пермской художественной галереи, в компании деревянных богов вызвали зрительский ажиотаж, билеты смело подчистую, попасть стремились правдами и неправдами... И оно того стоило. Музыка начиналась почти в полной тем-

ноте, но постепенно рассвет рассыпался световыми эффектами, всегда разными: то на куполе наслаивались один на другой бледные блики от окон, то сквозь восточное окно под куполом начинал бить пронзительно красный луч.

Концерты были обставлены как священнодействие: свечи, таинственные пустые залы... После концерта духовной музыки в исполнении хора MusicAeterna настоятельно просили не аплодировать, дабы не разрушать настроение. А после окончания действия зрителей ждало множество бонусов, не менее соблазнительных, чем сам концерт: утренняя свежесть, запах тополиных почек, птичье многоголосие, первые лучи солнца над Камой и чашка кофе в подарок от кофейни Cup by Cup.

Характерной чертой всех событий фестиваля была их неторопливость: начало концертов задерживали, перерывы были длинные... К чему спешить? Негласным девизом всех событий стало «расслабьтесь и получите удовольствие», и для расслабления делалось всё возможное. Уже традицией стало возлежание на подушках в зале Дома Дягилева на ночных гала-концертах, но нынче и на концерте этнической музыки, где публику сначала завёл Алим Гасымов со своим ансамблем, а затем погрузили в медитацию индийские раги в исполнении Харипрасада Чаурасии, из партера Пермского театра оперы и балета вынесли кресла, а вместо них расстелили ковры и разбросали подушки. Зрители могли сидеть, лежать или танцевать босиком — кому что нравилось.

У каждого посетителя фестиваля — своё главное воспоминание о нём, но многие соглашались, что самое необычное и самое эмоциональное — это спектакль-променад Remote Perm. «Променад» — это слишком формальное определение жанра события: там и большой флешмоб, и сеанс коллективной психотерапии... Remote — это пример искусства, которое делает человека луч-

ше. Через два часа после начала прогулки вы любите всех людей, а особенно тех, кто разделит с вами этот опыт. О чём этот спектакль? О том, что самое удивительное качество людей — способность к взаимовыручке. «Стая тебя поддержит», внушает участникам хэппенинга голос «искусственного интеллекта» из наушников, и вот уже ты начинаешь вести себя... мягко говоря, необычно: махать руками проходим, аплодировать им же, танцевать под неслышную для окружающих музыку, разглядывать предметы сквозь «бинокль» из собственных ладоней или маршировать, распевая «И вновь продолжается бой»... Вы вряд ли проделали бы всё это в одиночку, но в «стае» — легко!

Чем ещё удивил Дягилевский фестиваль?

Максимальным сокращением дистанции между музыкой и слушателем, театром и зрителем. Вместе с начинающими композиторами, участниками Академии молодых композиторов в Чайковском слушатели Лаборатории современного зрителя создали две одноактные оперы по сюжетам Рэя Брэдбери; зрители могли побывать на репетициях Фестивального оркестра и на мастер-классе Теодора Курентзиса, где проникли в секрет магии появления «больше, чем красивого звука»: дирижёр подробно и откровенно рассказывал о своём понимании музыки. И для многих именно это стало сильнее фестивальным впечатлением.

Но «официальными» главными событиями стали, конечно же, премьеры.

Вообще-то премьеры были каждый день, но некоторые из них — сложные, потребовавшие большой и напряжённой подготовки — возвышались в ландшафте фестивальной программы, как баобабы в саванне. Здесь, как и на многих других событиях фестиваля, возникали трудности с жанровыми определениями: «Распад атома» — это вроде как балет, но с текстом и участием драматической актрисы, а «Свадьба» — однозначно опера, но с активной пластической линией, «перехватывающей» зрительское внимание у пения.

«Распад атома» — пластический проект Лилии Бурдинской, что называется, «навороченный»: пиршество световых эффектов от Игоря Фомина, загадочные костюмы Марии Мануиловой, впечатляющая телесность танцовщиков. Сцена (перформанс проходил в Театре-Театре) — большая, а действующих лиц — пятеро, но это не камерный спектакль: просто все находятся отдельно друг от друга, в таком атомарном состоянии, лишь иногда сливаясь в сочетания, которые вскоре распадаются на элементарные частицы в полном согласии с законами химии и физики. Это, скорее, слияние атомов, а не распад; заглавие досталось спектаклю от книги Георгия Иванова, от которой Бурдинская оттолкнулась, да так далеко, что спектакль перестал иметь с ней что-либо общее кроме заголовка.

«Распад атома» идёт под собственный текст хореографа-постановщика, манерный и псевдоглубокомысленный. Без этих рассуждений о голубях, пре-

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



Балет «Жар-птица» и весь балетный вечер Стравинского завершился эффектной сценой в духе красочных спектаклей Михаила Фокина

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

вращающихся в ангелов, можно было бы и совсем обойтись, но... наличие текста позволило ввести в спектакль Алису Хазанову, которая своей тёплой, задумчивой интонацией, своей естественностью на сцене многое оправдывает.

Пластический язык «Распада...» любопытный, сценическое решение — очень эстетское. Сюда бы ещё внятную драматургию...

В том, что касается пластики, постановка оперы Аны Соколович «Свадьба» — полная противоположность «Распаду атома». Если у Бурдинской действие пронизано холодом, а танцевальная лексика — механистичностью и манерностью, то постановщик «Свадьбы» Антон Адасинский добивался от танцовщиков животных, надрывных, отчаянных движений, принципиально небалетных; если у Бурдинской на сцене отборно красивые тела, то у Адасинского танцовщицы отчаянно «неформатные» и вдобавок разнокалиберные — то длинные, то мелкие...

После премьеры довелось читать много критики этой постановки: мол, зачем Адасинский отвлекал своими балетными действиями внимание от прекрасного пения пермских оперных солисток? Но для Адасинского этот пласт принципиально важен: в нём он делится собственными представлениями о семье как институции, и представления эти далеки от идиллических. Вот, например, такой важный атрибут и символ, как свадебный букет: здесь, прежде чем кинуть его в зрителей (ловите, кто хочет замуж), этим венком хорошенько охаживают лежащую на полу невесту, а в финале жених с невестой медленно движутся навстречу друг другу, но... проходят мимо — и расходятся в разные стороны, лишь на мгновение задержавшись в сомнениях.

Сам оперный «девичник» тоже далёк от идиллических посиделок: невеста и её подруги находятся в состоянии острого соперничества, доходящего до драки. Об исполнительнице главной роли Надежде Павловой Адасинский сказал: «Она — именно то, о чём мечтает тупой ленивый постановщик — самородок!», а зрители, давно знающие Павлову не только по принесшей ей «Золотую маску» «Травите», но и по многим другим прекрасным ролям, словно заново её открыли. Певица, известная своими тончайшими пианиссимо, на сей раз отчаянно голосила: имитация народного голоса была просто блестящая. Вокальные красоты «Свадьбы» — вся опера идёт а *cappella* — в очередной раз заставили долго обсуждать таланты и умения хористок из MusicAeterna: пятеро «подружек невесты» были как раз из состава хора.

Завершился фестиваль главной балетной премьерой сезона, о которой задолго до 25 мая начали говорить и писать: три актуальных хореографа создали три современных версии балетов Стравинского: Вячеслав Самодуров поставил «Поцелуй феи», Владимир Варнава — «Петрушку», а главный балетмейстер Пермского театра оперы и балета Алексей Мирошниченко — «Жар-птицу». Все премьеры Дягилевского фестиваля вызвали шквал споров, но эта — особенно яростный.

«Поцелуй феи» поставлен в минималистически-юмористической стилистике. Сценография англичанина Энтони Макилуэйна напоминает набор условных графических обозначений какого-нибудь мобильного приложения: обведённые широким чёрным контуром солнышко, тучка с каплями, дерева, мельница... Немало юмора и в танце, особенно в простодушных крестьянских сценах. Хореограф создаёт лёгкое и забавное зрелище на сюжет довольно мрачной сказки, что, наверное, совсем неплохо, но только сюжет выстраивается с трудом, а хореография, в которой немало находок в виде

отдельных танцев, в целом очень эклектична: по непонятной причине стильная неоклассика порой сменяется натуральной физкультурой.

С «Петрушкой» у Пермского театра оперы и балета особая история. Несколько лет назад постановку этого балета купили у балетной труппы Портленда (Орегон, США), чтобы «Петрушка» шёл в паре со «Свадебкой» того же Стравинского. Купили, что называется,кота в мешке. Оказалось, что хореограф Никола Фонте превратил балаганно-ярмарочную историю в натужную и унылую притчу; чувствовалось, что ни русской музыки, ни русской жизни хореограф не знает и не чувствует. Немудрено, что балет продержался в пермском репертуаре совсем недолго.

Постановщик нынешней версии балета Владимир Варнава музыку чувствует идеально, и с чувством юмора у него тоже всё в порядке. Зрители долго не забудут уморительный эпизод в комнате Арапа, где силач, стыдливо избавившись от накладных мускулов, играет в ванне с жёлтым утёнком (с прозрачным политическим намёком). Гротеск образовал живое и органичное сочетание с оригинальной хореографией, в которой есть изрядная доля пантомимы и клоунских реприз, а кастинг... Это особая находка Варнавы: на первых двух показах главную роль исполняла Диана Вишнёва. Её персонаж, маленький, лишённый пола Петрушка — сплошные ломаные линии, робкие семенящие шажки, рваная кукольная пластика. Вишнёва бесконечно трогательна и обаятельна. Петрушка из второго состава — Тарас Товстюк, который в первом составе играет, по иронии, Смерть Петрушки, больше похожую на Джека Скеллингтона из бёртоновского «Кошмара перед Рождеством», — совсем другой: более энергичный, более смелый; но при этом тоже весьма интересен — и своей заводной весёлостью, и «гуттаперчевой» пластикой.

Второй балет трилогии многие склонны называть лучшим, и он — наиболее цельный, энергичный и единый по стилистике из всех трёх.

«Жар-птица» в постановке Алексея Мирошниченко — удивительный парадокс: начинаясь как сюрреалистический перформанс люминесцирующих гротескных персонажей, декламирующих текст Проппа из «Исторических корней народной сказки», он быстро превращается в излюбленный Мирошниченко неоклассический балет с не менее любимыми им массовыми построениями в духе парада 1930-х годов. Хореограф неоднократно говорил о желании создать визуальную энциклопедию истории балета, расположив её «статьи» в обратном порядке — от XXI века к началу XX. Этот ребус освоили только суперзнатоки: в очереди в гардероб они делились догадками, где чья хореография. Кто-то упирал на эпизод в духе Пины Бауш, кто-то увидел цитату из «Паззла» Сиди Ларби Шеркауи.

Но «нормальные» зрители мечтали о красивой постановке той самой волшебной сказки, к которой отсылал прозаический эпиграф, и не получили её. На премьерном показе вся красота постановки сконцентрировалась в международной звезде Наталье Осиповой, а в последующих показах самыми эффектными оказались мужские дуэты Коцея — прыгучего и по-кавказски темпераментного Георгия Еналдиева — и Ивана Царевича — штатного пермского принца Никиты Четверикова.

Сразу после окончания фестиваля Теодор Курентзис с оркестром отправился на очередные зарубежные гастроли, а зрители получили, наконец, возможность осмыслить и переварить своё бесконечное удивление.

Представлена программа Дягилевского фестиваля — 2018

Продюсер Марк де Мони считает, что фестиваль следующего года в очередной раз удивит публику.

На пресс-конференции, посвящённой закрытию Дягилевского фестиваля 2017 года, продюсер Марк де Мони рассказал о планах на следующий фестиваль. По его словам, то, что фестиваль 2018 года сформирован уже сейчас, большой прорыв театральной команды.

Фестиваль пройдёт с 14 по 24 июня. На его открытии состоится российская премьера оперы Артюра Онеггера «Жанна на костре» в постановке прославленного режиссёра Ромео Кастеллуччи. Этот спектакль — совместная продукция Пермского театра оперы и балета и театра города Лион (Франция); премьера в Лионе состоялась в начале года, и Марк де Мони считает «Жанну...» одним из лучших спектаклей Кастеллуччи.

В Перми спектакль будет идти на протяжении четырёх вечеров на французском языке. В главной роли — знаменитая французская актриса театра и кино Одри Бонне. В версии Кастеллуччи она на сцене почти всё время одна, всё вертится вокруг неё. Главную мужскую роль исполнил Дени Подалиде. Он не сможет прибыть в Пермь в связи с занятостью, но Марк де Мони надеется найти достойную замену среди французских актёров.

На закрытии фестиваля 2018 года по традиции в исполнении Фестивального оркестра под управлением Теодора Курентзиса прозвучит очередная симфония Малера — на сей раз Четвёртая.

Зрители, которые были на событиях Дягилевского фестиваля 2014 года, наверняка хорошо запомнили спектакль мадридского театра «Реал» C(h)oeurs — замечательную постановку режиссёра Алана Плателя и его труппы C de la B. В будущем году эта команда выступит с новым спектаклем — Nicht Schlafen. По словам Марка де Мони, о нём очень хочется рассказать... Но он сдержался, чтобы не портить сюрприза.

Ещё один выдающийся театральный проект, который будет показан в Перми через год, — Ex Machina / Needles and Opium, спектакль Робера Лепаж, построенный вокруг творчества Жана Кокто и джазмена Майлса Дэвиса.

Как всегда, большинство событий фестиваля будут музыкальными. За барочный репертуар отвечает команда из Гента (Голландия) V'Rock Orchestra, а ансамбль Graindelavoix (Бельгия), который выступал с музыкой барокко на Дягилевском фестивале — 2016, на сей раз привезёт в Пермь программу суфийских песнопений.

Впервые в программе фестиваля — джазовый вечер с российско-английским саксофонистом Евгением Стригалёвым, а традиционный вечер рок-музыки пройдёт в компании с исландской группой Sigur Ros.

Кроме того, в программе Дягилевского фестиваля в 2018 году — повторы премьер сезона. Будет показан балет Леонида Десятникова «Опера» в постановке Алексея Ратманского (премьера планируется весной 2018 года) и балет Римского-Корсакова «Шахерезада» в постановке главного балетмейстера Пермского театра оперы и балета Алексея Мирошниченко (премьера — в начале июня 2018 года).

КОНКУРС

Культурные учреждения края решили поддержать

Благодаря субсидиям министерства культуры постановки муниципальных театров смогут посмотреть 35 тыс. жителей Прикамья.

Министерство культуры провело конкурсы на предоставление субсидий муниципалитетам Прикамья из краевого и федерального бюджетов. Общий объём средств по всем проектам составил 80 млн 673 тыс. руб. Денежные поощрения получат 29 лучших муниципальных учреждений культуры и 38 работников. Конкурсы помогут вовлечь в процесс совершенствования работы сельских учреждений лучших специалистов и обновить их кадровый состав.

В конкурсе, направленном на развитие творческой деятельности, участвовали пять муниципальных театров: Лысьвенский, «Доминанта» (Губаха), Чайковский, «Бенефис» (Березники) и Березниковский драматический. Все они стали победителями и за счёт выделенных средств смогут поставить 10 новых спектаклей.

Поддержка муниципальных театров в Прикамье необходима, считает Сергей Смотрин, директор Лысьвенского театра драмы им. Анатолия Савина.

«Годовой бюджет нашего театра составляет порядка 22 млн руб., мы ставим по шесть-восемь спектаклей в год. В этом году театру выделили 7 млн 200 тыс. руб. На эти средства театр сможет поставить дополнительно три новых спектакля. Мы уже определили, что поставим два детских («Остров сокровищ» и «Пиковая дама») и один для взрослых («Сказки» по Салтыкову-Щедрину)», — рассказал он.

На конкурс на развитие и обновление материально-технической базы сельских домов культуры поступили 62 заявки от 48 муниципалитетов. В итоге 50 сельских домов культуры получат средства на улучшение материально-технической базы.

На конкурс на приобретение музыкальных инструментов заявилось 36 детских школ искусств. Основной акцент был сделан на творческих достижениях учащихся и проценте износа музыкальных инструментов. В итоге 21 детская школа из 17 районов приобретёт 41 музыкальный инструмент, в том числе девять клавишных инструментов, 29 народных инструментов, две скрипки и один саксофон.

Благодаря конкурсу 59 библиотек из 42 муниципалитетов края получат средства на комплектование книжных фондов, 18 библиотек из пяти районов подключатся к интернету.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

FASHION

Пермяки своих не сдают

Пермским дизайнерам устроили шоу «Пусть говорят», но публике они всё равно понравились

Вероника Даль

За какие-то два дня пермская модная жизнь забурлила и даже наполнилась скандалами, и всё благодаря конкурсу моды Telta-MB Fashion Days SS17, прошедшему 24 и 25 мая. Конечно, не обошлось без московского гостя — это уж обязательно, если хотите возмутить и выбесить Пермь.

Два дня в городе проходили модные гладиаторские бои под председательством «известного московского стилиста Оксаны Он» (да, я тоже впервые о ней услышала, но знакомые стилисты говорят — известна). Модный конкурс превратился в мероприятие формата телевизионного шоу, где жюри обсуждало коллекции прямо перед публикой и весьма нелепо приятно, а несчастные дизайнеры стояли у сцены, то краснея, то бледнея, и мало что могли сказать в свою защиту — от неожиданности. Всё-таки жертвы шоу «Пусть говорят» знают, на что идут, а наших модельеров никто не предупредил, что их ждёт на самом деле.

Дизайнеров пригласили на модное событие недели за две до конкурса. Сами понимаете, найти средства и время для создания новой коллекции за этот срок мало кто может, но дизайнеров успокоили: дескать, несите то, что есть, пусть будет реалистичный срез пермской модной жизни. Заодно покажите себя почтенной публике, клиентов новых найдёте.

Никто не сомневается, что покупатели «Мерседесов» — публика самая что ни на есть почтенная. Предложение радостное, взнос — символический, почему не согласиться? Показы разделили на два дня, чтобы не томить публику. Пригласили ведущую из Екатеринбурга, в жюри позвали звезду из

Москвы, редакторов пермских модных журналов и директора бутика Dress code. Хозяйка мероприятия вдохновила всех, заявив, что «решили привезти в Пермь культовое столичное событие и открыть новые имена, новые тренды». Салон «Телта-МБ» — прекрасное место для того, чтобы проводить такие мероприятия, и, вообще, все только «за» — за модные конкурсы и праздники. Нам их очень не хватает в Перми!

А теперь представьте: вас пригласили на праздник с тортом и шампанским, а на входе выясняется, что это — полоса препятствий и бои за выживание...

Во вступительном слове Оксана Он минут пять нахваливала наш «чудесный, необыкновенный город», а потом несколько часов громила в пух и прах его дизайнеров и уровень моды, который они выдают. Мало кто избежал публичной порки в первый день конкурса. Пожалуй, больше всех повезло Анастасии Ефремовой из бутика Polytore с коллекцией Broken Ice. То ли монохромные минималистские вещи смотрелись свежо и качественно (а они именно так и смотрелись), то ли жюри ещё не сосредоточилось. Однако уже на второй коллекции «началось в колхозе утро». Знаете, когда представитель высококонцептуального бутика, да на глазах у почтенной публики («ваших потенциальных покупателей»), бросает «я бы ни одной вещи из вашего показа себе в бутик не взяла», — это впечатляет, и сильно.

В наиболее проигрышном положении оказались те дизайнеры, которые действительно что-то производят, пусть маленькими, но партиями, а не единичными экземплярами. Они ведь вынуждены считаться со вкусом реального покупателя, не втюхивать ему завиральные идеи, как бы смело и авангардно это ни выглядело, а шить вещи для жизни — практичные, носимые, не слишком дорогие. Вот по ним и прошлись железным катком.

Публика изумлённо переглядывалась, зато не скучала. Видимо, в этом и была задумка организаторов; обыкновенный показ — дело скучноватое, прямо скажем. А тут такое развлечение!

Но никто не смеялся, не поддерживал откровенное критиканство жюри. Когда Оксана обратилась к зрительницам с вопросом «Ну, вы бы стали такое покупать?» с интонацией, в которой сквозило «Вы же такое ни за что не купите!», публика возразила: «Купим! Вот это пальто и вот это платье». Пермь своих сдавать отказывалась. Когда коллеги по жюри слишком увлеклись плясками на костях, их осадила редактор журнала «Я покупаю» Юлия Савичева, призвав к тактичности и здравому смыслу.

Заслуживают ли пермские дизайнеры критики? Ну да, никто не безупречен. Но не такой разрушительной. Даже свирепая Анна Вингур никого не критикует на широкой публике — только кулуарно. И потом, «мы выросли в поле такого напряжения!». Это очень и очень трудно — делать моду в Перми, и любой, кто следит за ней, знает, как вырос уровень местных мастеров.

На следующий день в пику своему вчерашнему поведению и по всем законам жанра судьи вдруг принялись расхваливать конкурсантов да комплименты всякие говорить.

Захвалили Даниила Гогужева, который и взял в итоге главный приз со своей коллекцией «По ту сторону ворот». Это уже третья награда за его колоритные «старообрядческие» платья. Хорошие платья, никто не спорит. Оксана наобещала Даниилу всяческую протекцию, пиар и прочие радости и даже решила купить одно из платьев коллекции.

Отметили Тиану Мирскую за её самую первую коллекцию — Тиана только-только стала дизайнером. Ольгу Величко в первый день раскритиковали за женскую коллекцию, но во второй расхвалили за очень сильную мужскую. Не стали расправляться и с Татьяной Бауэр, которая очень порадовала нас тем, что, кажется, вернулась из царства драмы, кое-чему там, правда, научившись. Мы увидели спортивную, но броскую, яркую и в то же время удобную коллекцию.

Ну а потом на сцену вышла коллекция ателье «Ангел А», и вечер перестал быть томным. Дизайнеры отказались выслушивать критику молча и безропотно, вступили в перепалку, за что у них вырвали микрофон из рук, от греха подальше.

На самом деле всё это было очень поучительно и небезынтересно. Нас встряхнули, дали хорошего пинка; молодые дизайнеры теперь знают, что их ждёт, если они отправятся штурмовать столицу моды: увы, народ за пределами Перми не так уж и деликатен. Оксана говорила много интересного, дельного, что признаёт, например, Екатерина Логиненко, одна из участниц: «Такие мероприятия нужны, как бы они ни прошли, потому что не очень хороший результат — тоже результат. Здесь мы выбиваемся из своего болота, в котором периодически застаиваемся. А это — свежие люди, свежие мысли, какая-то обоснованная критика».

Наталья Нагина почти поддержала коллегу: «Очень важно услышать мнение непермского человека. Но ведь всё, что мы делаем, рассчитано на местный спрос, мы продаёмся здесь, в Перми! Зачем делать «смелый дизайн», который не будет продаваться?»

Иногда огульная критика жюри достигала прямо противоположного результата: в инстаграм люто раскритикованным модельерам летели предложения о покупке «вот этого вот платья и вот того комбинезона... да, того, который раскритиковали. Он мне очень понравился!» В конце концов, почему мы должны верить жюри на слово, если собственные глаза нам говорят, что перед нами яркие, стильные и очень желанные вещи?

Одна из организаторов дней моды Алла Шеина уверена, что такой формат станет мощным толчком к развитию местных дизайнеров: «Они могут принять к сведению мнение профессионалов мира моды, которые не живут здесь, не связаны никакими условностями, мешающими посмотреть объективно на состояние моды в Перми».



ФОТО ДМИТРИЙ ЕЛИСЕЕВ