



Уполномоченный по защите
прав предпринимателей
в Пермском крае выступил
перед депутатами ЗС
с ежегодным докладом
► Стр. 12-13

ТРИУМФ

Победил свет

Пермская «Травиата» получила три «Золотые маски»

Юлия Баталина

Вручение Национальной театральной премии «Золотая маска» по итогам сезона 2015/16 состоялось 19 апреля в Московском музыкальном театре им. Станиславского. Церемония всем понравилась. Её украсил хорошо знакомый пермякам Московский ансамбль современной музыки; было много шуток, понятных театралам: так, Евгений Миронов слова Ленина, сказанные по поводу бетховенской «Аппассионаты», — «Вот какие чудеса могут делать люди» — отнёс к опере Вагнера «Тангейзер», которая в последние годы в России символизирует артистическую дерзость и сопротивление цензуре. Началось всё, правда, невесело: минутой молчания почтили память многолетнего президента Национальной театральной премии Георгия Тараторкина.

ФОТО GOLDENMASK.RU

► Стр. 22



Награду получает Надежда Павлова

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В связи с графиком работы типографии в праздничные дни 1 и 9 мая следующий номер газеты «Новый компаньон» выйдет 16 мая.

Поздравляем вас с Праздником Весны и Труда и Днём Победы!

Хороших вам выходных, и не забывайте следить за нашими новостями на сайте newsko.ru.

Андрей Борисов займётся созданием финансовых потоков...

...А Теодор Курентзис подарил свою «Золотую маску» на день рождения другу

Стр. 3

Ужасный характер

Тренер паралимпийцев Пётр Тимофеев хотел бы воспитывать чемпионов для Пермского края, но предлагает свою помощь спортсмену из Венесуэлы

Стр. 4-5

Суэта вокруг «Дзержинца»

В день судебного заседания о возврате стадиона «Дзержинец» была произведена серия арестов среди топ-менеджеров завода им. Дзержинского

Стр. 7

Спасаться, пока не приплыли

Что стоит за заявлением о банкротстве бассейна «БМ»?

Стр. 8-9

Осознанная необходимость

Депутаты Законодательного собрания увеличили бюджетные траты на социальную поддержку и ремонт дорог, а также приняли поправки в закон о выборах губернатора

Стр. 18

«Он не ваш, он «всехний»

В Перми прошла презентация книги о Василии Каменском

Стр. 20

АКЦЕНТЫ

РИТЕЙЛ

Навстречу покупателям

Изменения в потребительском поведении требуют от игроков рынка новых решений

Оксана Клиницкая

Россияне активно экономят, меняют модели покупательского поведения и отдают предпочтение сетевым универсам «Пятёрочка». Ритейлер понимает запрос клиентов и предлагает широкий ассортимент товаров, социально ориентированные цены и высокое качество обслуживания. Это позволяет с успехом расширять торговую сеть.

Для российских потребителей 2016 год стал непростым испытанием, заставившим их внести значительные коррективы в своё поведение и изменить привычку к шопингу. Модель потребления трансформировалась в модель сбережения. Экономия стала частью образа жизни, и даже некоторое улучшение экономической ситуации к весне 2017 года не стимулирует активность в отношении трат. Число россиян, которые считают, что сейчас не лучшее время, чтобы тратить деньги, по-прежнему высоко и продолжает расти.

Трансформируются привычки и в отношении предпочитаемых магазинов: всё популярнее становится формат магазинов «у дома». Настало время глубоких изменений в поведении российского потребителя, и от игроков рынка это требует максимальной готовности к адаптации и поиску новых решений. Таково мнение руководителя направления оценки эффективности продаж и маркетинговых коммуникаций компании Nielsen (Россия) Марины Ерсковой.

14 апреля в Лысьве открылся новый универсам федеральной торговой сети «Пятёрочка». На сегодняшний день это одна из наиболее часто посещаемых покупателями торговых сетей в России. Ею, так же как и сетью супермаркетов «Перекрёсток» и гипермаркетов «Карусель», управляет компания X5 Retail



Group. В 2016 году она открыла в стране более 2100 новых магазинов. Темпы роста сохраняются и в текущем году: в среднем компания запускает шесть торговых точек в день. На днях был открыт 10-тысячный магазин X5 Retail Group: им стал «Перекрёсток» в Москве. Одновременно торжественные открытия прошли ещё в девяти городах России, где начали работу универсамы «Пятёрочка». 10 открытий в честь важного рубежа.

Запуская магазины по всей России, X5 идёт к своей цели — стать продовольственным ритейлером №1. Миссия компании заключается в том, чтобы обеспечивать качественными услугами современной торговли все категории покупателей независимо от их места жительства. X5 совершенствует ассортимент, повышает комфорт торговых помещений и качество обслу-

живания. Торговая сеть «Пятёрочка», в частности, уделяет особое внимание улучшению своего предложения потребителю, делая ставку на широкий ассортимент свежей продукции по справедливым ценам. Кроме того, ритейлер держит в фокусе внимания множество других важных деталей, которые определяют облик современного магазина, любимого российскими семьями.

Практически завершена масштабная программа обновления всех магазинов «Пятёрочка». Осталось реконструировать менее 500 универсамов, и эта работа будет выполнена до конца 2017 года.

Кроме того, компания X5 Retail Group активно развивает логистическую инфраструктуру, которая необходима для бесперебойной работы всех магазинов. Второй год подряд ритейлер лиди-

рует по количеству введённых в эксплуатацию распределительных центров.

Так, в прошлом году X5 открыла семь новых распределительных центров общей площадью 212 тыс. кв. м, из них один в Оренбурге, по два в Московской области, Санкт-Петербурге и Республике Адыгея.

Развитие невозможно без создания новых рабочих мест. По этому показателю X5 — один из крупнейших работодателей страны. По итогам 2016 года в компании трудилось 196 тыс. сотрудников. За минувший год создано более 28 тыс. новых рабочих мест.

Напомним, что в магазинах торговых сетей X5 представлена продукция около 6 тыс. поставщиков, 950 из которых появились в прошлом году. При этом доля отечественной продукции в ассортименте магазинов «Пятёрочка», «Перекрёсток» и «Карусель» превышает 90%.

НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0329

АКЦЕНТЫ

ИНАУГУРАЦИЯ

Андрей Борисов займётся созданием финансовых потоков...

...А Теодор Курентзис подарил свою «Золотую маску» на день рождения другу

Юлия Баталина

Собрание коллектива Пермского театра оперы и балета 21 апреля было посвящено двум важным событиям, почти совпавшим по времени: награждению участников пермской постановки «Травиаты» Национальной театральной премией «Золотая маска» и вступлению в должность нового исполнительного директора. Своё выступление перед коллегами художественный руководитель Теодор Курентзис начал с поздравления Надежды Павловой — солистки оперной труппы, получившей «Золотую маску» за роль Виолетты Валери.

По словам худрука, дело не в самой награде, а в том, что Павлова абсолютно ей соответствует: «Как она пела эту «Травиату»! Я в антракте ей сказал: «Ты сейчас получила «Золотую маску», потому что для меня она её уже тогда получила. Она потрясающе талантливая, но ещё она — рабочая лошадка. Сейчас она уже первая российская звезда и скоро будет мировой».

В ответ Надежда Павлова поблагодарила всех, кто радуется вместе с ней, и в свою очередь поздравила и назвала «лучшим в мире» Курентзиса, который тоже получил «Золотую маску» — за дирижёрскую работу в той же постановке. Как рассказал источник в театре, эту — седьмую по счёту в его карьере — «Золотую маску» (не саму, конечно, премию, а её материальное воплощение, красивую разноцветную маску в рамочке) дирижёр в тот же день подарил великому танцовщику, художественному руководителю конкурса артистов балета «Арабеск» Владимиру Васильеву, который накануне, 18 апреля, отметил день рождения.

Третий лауреат — Роберт Уилсон, который выдвигался на «Маску» в трёх номинациях и получил награду как художник по свету, прислал Курентзису

особенное — рисованное — письмо. По словам худрука театра, он очень доволен своей наградой.

Успех с «Травиатой» дал Курентзису повод ещё раз сказать коллегам — музыкантам оркестра и хора MusicAeterna — о том, какие они молодцы: «Вас во всём мире знают по именам, а это большая редкость. Совершенству нет предела, и это хорошо, потому что, если всего достигнешь, больше не к чему стремиться. Недостижимое — самый большой стимул для достижений».

На этой философской ноте торжественный момент завершился, и началась деловая часть встречи.

Художественный руководитель объяснил необходимость кадровых изменений в администрации театра сложностью процесса строительства нового здания: «Это огромный сюжет, очень тяжёлый. Мы прошли много сценариев и, наконец, вышли на финишную прямую. Сейчас должен быть человек, который полностью в это погрузится, — наша любимая Галина Кирьяновна, которая как никто в этом разбирается. Она остаётся нашим другом и спутником, и я хотел бы поблагодарить её за путь, проделанный вместе». Таким образом, увольнение Галины Полушкиной с

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Теодор Курентзис и Андрей Борисов

поста исполнительного директора театра худрук обосновал её востребованностью в важном для театра процессе.

Нового исполнительного директора — бывшего директора Государственного архива Пермского края Андрея Борисова — Курентзис охарактеризовал как «искусствоведа, известного в городе человека».

«Я — поклонник этого места силы, — начал свою «инаугурационную» речь Андрей Борисов, жестом показав, что речь идёт о театре. — Оно меня грело и заставляло жить здесь. Я не думал, что мне выпадет честь, привилегия и ответственность работать здесь. Театр знаменит и творческими достижениями, и сильным менеджментом. Мне надо не уронить, а повысить эту планку, сохранить лучшие традиции и внести изменения». По словам топ-менеджера, его задача — «чтобы все чувствовали себя в театре как дома».

В своём комментарии «Новому компаньону» Андрей Борисов конкретизировал свои обязанности и объяснил, какие задачи ставит перед ним Теодор Курентзис.

По его словам, главное, что он должен сделать, — уравновесить бюджетную и небюджетную составляющую финансовых вливаний в театр. В настоящее время основную нагрузку по финансированию творческих проектов несёт бюджет Пермского края, но его возможности недостаточны для того, чтобы обеспечить всё, что хотелось бы создать творческим лидерам театра. Поэтому на Борисова возлагаются надежды на нахождение финансовых источников за пределами региона, налаживание кон-

тактов с российским олигархатом и т. д. «Творческая планка театра высока, задачи разнообразны. Это не регионального уровня театр, а российский и даже мирового. Невозможно рассчитывать только на региональный бюджет», — считает Андрей Борисов.

Это не первая попытка создать в театре что-то вроде попечительского совета или клуба меценатов. Все прежние усилия в этом направлении проваливались. Есть немало успешных примеров меценатства — так, новый «Стейнвей» театру подарила компания «Прогноз», переживавшая в то время подъём, однако стабильное внебюджетное финансирование по-прежнему остаётся мечтой.

Ещё одна задача нового директора — улучшить материальное положение и исполнительский состав Большого симфонического оркестра и хора театра, усовершенствовать оснащение цехов.

Наконец, особые надежды возлагаются на Борисова, который является опытным и популярным у студентов преподавателем и даже возглавлял в своё время кафедру в Высшей школе экономики, во всём, что касается образовательных программ и взаимодействия театра с учебными заведениями. Теодор Курентзис не оставляет намерений создать в Перми собственную школу.

Встреча руководства театра с коллективом завершилась ещё одним поздравлением: Курентзис поздравил Алексея Мирошниченко и всю балетную труппу с успешными гастролями в Санкт-Петербурге. Пермский балет выступал не где-нибудь, а на сцене Мариинского театра, и отзывы были самыми лестными.



Надежда Павлова

СПОРТ

Ужасный характер

Тренер паралимпийцев Пётр Тимофеев хотел бы воспитывать чемпионов для Пермского края, но предлагает свою помощь спортсмену из Венесуэлы

Юлия Баталина

«Лыжника из Венесуэлы пригласили в Россию» — такие заголовки появились в российских СМИ во время чемпионата мира по лыжам в феврале 2017 года. Адриан Солано, занявший на нём последнее место и уже названный «самым неумелым лыжником в истории», не унывает: он надеется следующей зимой жить и тренироваться... в Перми!

Солано никогда прежде не видел снега, тренировался на лыжероллерах, деньги на поездку на чемпионат в Лахти собирал методом краудфандинга через интернет и во время соревнований несколько раз упал, заслужив прозвища вроде «клоун в лиловом сомбреро». Но вот парадокс: главная эмоция, которую он вызвал у многочисленных наблюдателей, — не презрение, а сочувствие. Один из спортивных обозревателей даже назвал его «шансом на спасение теряющего популярность лыжного спорта и примером для подражания».

Самую весомую, самую ценную поддержку Солано получил от пермского тренера Петра Тимофеева: «У нас снега — завались! Приезжай к нам тренироваться!» — написал ему Тимофеев в социальных сетях. Дочери тренера, отлично владеющие языками, помогли с переводом на английский. Венесуэлец не только ответил «Огромное спасибо! Очень тронут! Вернусь домой и свяжусь с вами!», но и дал телеинтервью, которое обошло все российские новостные каналы, где сообщил о лестном предложении и сказал: «Я чувствую себя счастливым, чувствую гордость. Вся Россия была со мной, это невообразимая поддержка. Не представляете, какое количество сообщений я получил!»

Вот только имени радушного тренера не назвал... Между тем это имя достойно того, чтобы его знали многие. Во всяком случае, в Перми.

Петру Тимофееву недавно исполнилось 60 лет, и 40 из них он работает тренером в Пермском крае, которому патристично предан. Пермьяк он не по рождению: вырос в удмуртской деревне, где сам смастерил себе первые лыжи ещё в десятилетнем возрасте. После многолетних «тренировок» на колхозных полях поступил в Институт физкультуры в Чайковском, а оттуда был распределён в Пермь. Только тогда родители смирились с профессиональным выбором сына: они-то прочили его в председатели колхоза, и не без оснований — Тимофеев всегда был «самый



правильный»: секретарь комитета комсомола в институте, политрук в армии...

Но призвание — это страшная сила: Тимофеев из тех «ужасных» людей, для которых профессия — смысл жизни, и ради неё ничего не жалко. Почему «ужасных»? Потому что семья и материальные интересы при такой системе ценностей неизбежно страдают! Судите сами: оказавшись в начале профессиональной деятельности тренером в центре адаптивного спорта при заводе им. Ленина, Тимофеев так проникся проблемами мотовилихинских детей, что стал тратить зарплату на лыжи для них и даже кормить их на свои деньги — всех, не только самых талантливых и перспективных. До сих пор к нему подходят на улице: «Вы меня не помните, Пётр Семёныч? А ведь вы меня спасли от наркомании. Вы и ваш компот с булочкой...»

Так бы и отдал свою жизнь Пётр Семёныч чужим детям, а ведь уже были свои! Он уже трудился учителем физкультуры в школе в Закамске, когда школьники в сочинении «На кого из учителей я хотел бы быть похож» дружно выбрали его — учителя физкультуры. Тогда-то и сделал его директором школы... И на этом завершилась его педагогическая карьера — проработал он в директорской должности всего три месяца и понял: административная работа — это не его. А «его» — это тренировки.

Судьбоносный момент случился в 1995 году: в Черняевском лесу к Тимо-

фееву подъехала незрячая лыжница Надежда Чиркова.

Когда Надежда попросила Тимофеева тренировать её, она уже была состоявшейся спортсменкой, но именно под его руководством она стала чемпионкой мира! Для Чирковой он сам вырубил топором трассу на Голем Мысе — три километра. Электропилы у него не было, и, когда трасса была готова, руки не сгибались. Просека, кстати, и сейчас существует и весьма популярна у лыжников-любителей микрорайона Бакинститут.

Незрячая Надежда Чиркова открыла Тимофееву глаза. Он узнал мир удивительных людей — спортсменов-паралимпийцев. Незрячие лыжники бегают за лидером: у них есть ведущий — зрячий спортсмен, бегущий впереди, за которым слепой лыжник бежит, ориентируясь на слух. Основа такого спорта — взаимовыручка и бесконечное доверие, и Петра Тимофеева поразили эти качества в спортсменах-инвалидах. Они не чувствуют себя ущербными, их нельзя жалеть. У них есть настоящая спортивная амбициозность, дружелюбие и удивительная верность друг другу. Это истинное спортивное братство, где не действуют жёсткие конкурентные нравы, которые, чего греха таить, всегда присутствуют в спорте высоких достижений.

С Надеждой Чирковой тренер Тимофеев впервые поехал на зимнюю Паралимпиаду — это было в Солт-Лейк-Сити в 2002 году. Там он и познакомился со

своим самым известным воспитанником — Тарасом Крыжановским, лыжником и биатлонистом, инвалидом-«опорником», то есть человеком с поражениями опорно-двигательного аппарата. Сегодня он — «тот самый», «легендарный» Тарас Крыжановский, но тогда, в 2002 году, двадцатилетний Тарас жил в Березниках с родителями и очень хотел переехать в Пермь. Когда Тимофеев и Крыжановский вернулись из Солт-Лейк-Сити, их в тот же день принял губернатор Юрий Трутнев. Тарас получил квартиру в Перми и начал тренироваться у Тимофеева.

Крыжановский — это уже новый спортивный уровень. Это спорт высочайшего престижа. Простодушный Тимофеев не готов был к тому, что включатся зависть и интриги мирового масштаба. На Паралимпиаде 2006 года — в Турине, в Италии — у Крыжановского вдруг «потерялась» винтовка, и его не выпустили на эстафету. Официальная версия для прессы — «спортсмен заболел», но Тимофеев уверен был, что это козни завистливых москвичей — слишком много медалей у какой-то там Перми! Хотя Тарас снова стал паралимпийским чемпионом, тренер разругался вдрызг с руководством соревнований и не пошёл на церемонию закрытия, чем очень огорчил жену и дочку, ждавших у телевизора его появления на экране. Ужасный характер, мы же помним.

Все российские тренеры вернулись из Турина заслуженными. Кроме Тимо-

ОБЩЕСТВО

феева — тренера главного чемпиона. Его документы в очередной раз потеряли, как теряли на протяжении более чем 10 лет. Сейчас-то он уже заслуженный, но сколько пришлось ждать!

С Тарасом Крыжановским было нелегко. Он любил жить на широкую ногу, у него было множество друзей, с которыми он частенько «зависал» на вечеринках. В 2015 году трёхкратный паралимпийский чемпион, факелоносец Паралимпиады-2006, гордость Пермского края умер от острой почечной недостаточности. Ему было всего 34 года.

А Тимофеев навсегда «заболел» паралимпийским движением. Среди его воспитанников была тогда Татьяна Бразгина — «опорница» из Березников. Красавица, обладательница роскошной шевелюры, она мечтала повторить историю Тараса и, по мнению тренера, могла это сделать: у неё были и физические данные, и спортивное упорство. Но... почему-то тогдашнее руководство Пермского края и краевого минспорта не заинтересовалось возможностью вырастить ещё одного чемпиона, и начались проблемы, прежде всего материальные.

Тимофеев, как всегда, начал решать их собственными силами: договорился о тренировках на стадионе «Молот», по старой дружбе сварил на заводе им. Ленина роллербоб из титана для Татьяны. Летом 2007 года они тренировались до полного изнеможения. Жара, всё выжжено, а Таня отрабатывает и отрабатывает повороты и каждый раз падает — неходячая спортсменка, начиная тренировки, никак не могла научиться поворачивать. Тимофеев всё время бежал рядом, каждый раз подхватывал её и разворачивал.

Наблюдал за этими тренировками некий сердобольный прохожий, имя которого истории, увы, неизвестно. «Сколько вам нужно денег?» — вдруг спросил он у Тимофеева, и Пётр Семёнович попросил 3000 руб. — на палки для Тани.

К зиме спортсменка освоила все хитрости паралимпийской лыжной техники и начала выступать на соревнованиях. Но... Таню «забывали» пригласить

на сборы, на соревнования... Промучившись сезон, по совету тренера она ушла в другой спорт — армрестлинг, где стала чемпионкой мира.

Похожая история — с Романом Чирковым, слабослышащим лыжником, которого Пётр Семёнович тренировал с детства и который под руководством Тимофеева стал мастером спорта международного класса и... уехал в Сыктывкар. Тимофеев сам передал его другу — тамошнему тренеру Александру Поршневу, чтобы Роман мог продолжать тренироваться и достигать высот: в Перми для этого не нашлось средств.

На Сурдлимпиаде в Ханты-Мансийске у Романа Чиркова, который представлял уже Республику Коми, сломалась палка, и ни один российский тренер не помог — не подал спортсмену палку. Тимофеев, узнав об этом, бросил всё и поехал в Ханты-Мансийск к бывшему воспитаннику — помогать и поддерживать. Жил в студенческом общежитии — седьмой в комнате, зато на всех соревнованиях рядом с Романом бежал. Увы, досадный инцидент с палкой сказался на результате — обидное четвёртое место, «деревянная» медаль.

Тарас Крыжановский был последним среди спортсменов-паралимпийцев, к которому спортивное руководство региона проявляло интерес. На Паралимпиаде в Сочи не было ни одного спортсмена из Пермского края.

Ни одного. А Тимофеев уверен: талантливых много! Тот же Роман Чирков, который уже стал чемпионом России, мечтает вернуться в Пермь, выступать за Пермский край. Однако что может предложить ему Тимофеев? Нужна тренировочная база, оборудование, поездки на сборы, а у него даже на новые лыжи денег нет. Почему-то на прекрасной тренировочной базе в Чайковском для паралимпийцев места не находится...

Заслуженный тренер России Пётр Тимофеев хочет и может воспитывать паралимпийских чемпионов.

Может быть, Венесуэле он пригодится, если Пермский край им не дорожит?



Пётр Тимофеев с Тарасом Крыжановским

При поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Всероссийские
филармонические
сезоны

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
81 в концертный сезон

РЕКЛАМА
6+

ОРГАННЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
11 МАЯ
ЧТ | 19:00

ЛАУРЕАТ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Андрей ГУГНИН (МОСКВА)

ФОРТЕПИАНО

В программе:
Л. А. Десятников,
И. Ф. Стравинский,
И.-С. Бах,
Ф. Шуберт

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

После истории с погибшими щенками в пермском приюте назначат нового директора

Глава Перми Дмитрий Самойлов провёл совещание по итогам проведения внеплановой проверки деятельности муниципального приюта, в котором приняли участие волонтеры, представители зоозащитных общественных организаций, прокуратуры, городской думы. Напомним, глава Перми распорядился провести проверку в связи с гибелью трёх собак в приюте в конце марта этого года.

Начальник управления по экологии Ильдар Хайдаров огласил результаты проверки. Он сообщил, что выявлен ряд недостатков в работе учреждения. Среди них можно отметить возможность проникновения на территорию приюта посторонних лиц и перемещения животных из одних вольеров в другие. Кроме того, обзор видеонаблюдения не охватывал некоторые зоны территории приюта.

В настоящее время УВД Перми по факту гибели животных возбудило уголовное дело. Результаты проведённой администрацией города проверки будут направлены в полицию.

По итогам проверки принято решение объявить выговор заместителю начальника управления по экологии и природопользованию Льву Третьякову и директору приюта Дмитрию Киселёву, а также принять меры по устранению недостатков, в частности по усилению ограждений и вольеров приюта, расширению охвата видеонаблюдения.

«Вы предлагаете отделаться полумерами, этого недостаточно. Необходимо в течение квартала организовать и провести конкурс на замещение должности директора приюта. В состав конкурсной комиссии надо включить представителей общественности. Кроме того, есть жалобы на организацию работы приюта, а это значит, что контроль со стороны управления по экологии организован плохо. Начинать и заканчивать рабочий день в приюте, составить график дежурства в приюте сотрудников управления, но наладьте нормальную работу», — дал поручение глава города.

Дмитрий Самойлов распорядился отстранить Льва Третьякова от курирования деятельности приюта и назначить другого ответственного. Кроме того, он объявил о решении начать проектирование нового приюта, который бы соответствовал всем современным требованиям.

Среди номинантов «Инновации» — два пермских проекта

Как сообщает сайт colta.ru, 17 апреля Государственный центр современного искусства в составе Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» объявил список номинантов Государственной премии в области современного искусства «Инновация».

Из 353 заявок, поданных на конкурс более чем из 50 городов России, экспертный совет премии отобрал по пять проектов в каждой конкурсной номинации.

В номинации «Образовательный проект» заявлена «Лаборатория современного зрителя» Пермского театра оперы и балета. Куратором просветительско-образовательного проекта значится художественный руководитель театра Теодор Курентзис. «Лаборатория...» работает с октября 2016 года. Цель этого цикла событий, в который входят творческие встречи и мастер-классы, — подготовить публику к восприятию принципиально новых театральных событий, таких, например, как опера «Травиата» в постановке Роберта Уилсона или премьеры сочинения Алексея Сюмака Santos. Кроме всего прочего, слушатели «Лаборатории...» получают возможность побывать на репетициях перед громкими премьерными.

В номинации «Региональный проект» заявлено «Море возможностей» Пермской государственной художественной галереи — исследовательский и выставочный проект, посвящённый истории несостоявшихся переездов галереи и возможному предстоящему переезду в новое здание. Главным событием проекта стала уличная выставка, где в выкатных контейнерах художники представили своё видение различных эпизодов в истории проектирования нового места для галереи. Кураторы проекта — Владимир Береснев и Марина Пугина.

Церемония награждения лауреатов премии «Инновация» состоится в Москве 30 мая.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Старый новый бренд

На Кунгурском машзаводе начались процедуры «возвратного» ребрендинга

НАТАЛЬЯ СТЕРЛЕДЕВА

Как стало известно «Новому компаньону», в течение мая сотрудники ООО «УСТПК», где временно трудоустроены более 450 машзаводчан, будут официально переведены в ООО «Турбобур», которое является держателем фондов предприятия с 2001 года и вышло из НПО «Турбобур», работающего с 1975 года на производственных площадях под брендом «Кунгурский машиностроительный завод».

Теперь ООО «Турбобур» документально изменит своё название на «Кунгурский машиностроительный завод», а завод вернётся к своему историческому бренду, под которым он известен всему миру больше века.

«Кунгурский машиностроительный завод — это легенда. На Западе, если предприятие существует более 100 лет, это уже серьёзная добавочная стоимость к бренду. Нас знают и ценят именно под этим именем, поэтому и было принято решение об официальном закреплении названия. Символично, что это происходит именно в год 140-летия», — комментируют причины предстоящего «возвратного» ребрендинга в пресс-службе машзавода.

Кунгурский машзавод ведёт свою историю с первого на Урале технического училища, построенного на средства кунгурского купца первой гильдии Алексея Семёновича Губкина в 1877 году в Кунгуре. С 1945 года предприятие специализируется на выпуске нефтепромыслового оборудования. Сегодня завод выпускает более 20 модификаций высокотехнологичных ремонтных и буровых агрегатов грузоподъёмностью от 20 до 180 т, в том числе на шасси собственной разработки. Мобильные буровые установки и ремонтные агрегаты используются для эксплуатационного, разведочного бурения, текущего и капитального ремонта нефтяных

и газовых скважин, строительства скважин водоснабжения.

Производственный цикл машзавода с августа 2016 года был возобновлён в рамках нового юридического лица — ООО «Уральско-Сибирская торгово-промышленная компания» (УСТПК). Однако уже тогда планировалось, что в 2017 году коллектив будет переведён в ООО «Турбобур», которое является собственником основной части имущественного комплекса (объектов недвижимости и большей части станочного парка).

Алексей Подорога, генеральный директор ООО «УСТПК»:

— Как мы и планировали, ООО «Турбобур» было выведено из процедуры банкротства путём подписания мирового соглашения. Сейчас «Турбобур» — полноценный хозяйствующий субъект. После проведения ряда организационных мероприятий мы переведём туда весь трудовой коллектив. Сейчас вносим изменения в устав, где основным видом деятельности «Турбобура» станет производство мобильных буровых установок и запчастей к ним. Утверждается структура, штатное расписание. УСТПК, как раньше и декларировалось, — компания, которая участвовала в восстановлении производства, и она свою задачу выполнила. Восстановили производство, подписаны контракты с потребителями продукции.

В 2016 году, несмотря на вынужденный простой, связанный с сокращением штатов, и малое количество вновь

набранных сотрудников, завод в два раза увеличил объём выручки по сравнению с 2014 годом (она составила 583 млн руб., что на 30% больше, чем в 2015 году). По признанию руководства, на первые месяцы 2017 года завод уже обеспечен контрактами на 650 млн руб. В данный момент на предприятии трудится 452 сотрудника. Набор работников основных специальностей продолжается и сейчас. До конца года предполагается довести численность сотрудников до 900 человек.

«По итогам первого квартала оборот предприятия составил около 170 млн руб., средняя заработная плата увеличилась по сравнению с четвёртым кварталом прошлого года с 32 тыс. до 35 тыс. руб. Производительность труда с четвёртого квартала 2016 года по первый квартал 2017 года выросла практически в два раза», — сообщают в пресс-службе предприятия.

Как заявляют на предприятии, с сотрудниками завода, которые будут переведены из одного юридического лица в другое, будут заключены договоры о сдельной оплате труда. При этом зарплата работников увеличится ещё на 12%.

Несмотря на произошедшие пертурбации, конструкторы завода продолжали разработку новых продуктов. Так, в 2016 году на площадке Кунгурского машиностроительного завода была разработана мобильная буровая установка (МБУ) грузоподъёмностью 180 т на шасси собственного производства. Проект готовили около года. Новые модели российского агрегата уже сегодня имеют конкурентные преимущества перед зарубежными аналогами. В 2018 году планируется выпуск ещё более мощного агрегата — МБУ грузоподъёмностью 200 т. Создавать новые модели машзаводу позволяет собственная конструкторская база и многолетний успешный опыт.

В то же время на заводе активно обучают молодые кадры. «На заводе организовано обучение токарей, первые ученики в течение трёх месяцев осваивают токарное дело в механическом цехе. Теорию они изучают с преподавателем автотранспортного колледжа Владимиром Лушиковым, на станках работают под руководством наставников — станочников цеха», — рассказывает начальник отдела кадров Наталья Колобова.

Тот факт, что в достаточно непростых экономических условиях, когда многие машиностроительные предприятия балансируют на грани убыточности, Кунгурский машзавод продолжает производить высокотехнологичную продукцию, на предприятии считают серьёзным достижением.

«Выпуск нашей продукции — это не только обеспечение потребностей нефтяных компаний, но и замена иностранных производителей, следовательно, и деньги остаются в стране, и трудоустроены сотрудники, и не только на Кунгурском заводе, но и в компаниях, участвующих в комплектации выпускаемой техники. Для создания одной МБУ необходимо более 1000 наименований номенклатуры разных производителей», — заявляет председатель совета директоров Иван Ли.

Иван Ли, председатель совета директоров:

— В 2017 году мы должны достигнуть объёмов реализации продукции в 1,5 млрд руб. и заработать 200 млн руб. прибыли. Планируем произвести 70 буровых установок и агрегатов для ремонта скважин. В перспективе необходимо увеличивать (объёмы реализации продукции — ред.) до 3 млрд руб., чтобы обеспечить прибыльность и устойчивость предприятия. На рынке есть потребность в кунгурских агрегатах, что подтверждается прежде всего нашими заказчиками.



На правах рекламы

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СИТУАЦИЯ

Суэта вокруг «Дзержинца»

В день судебного заседания о возврате стадиона «Дзержинец» была произведена серия арестов

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Борьба за возвращение объектов недвижимости ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» в очередной раз перешла из арбитражной плоскости в уголовную. В среду, 19 апреля, состоялся суд, посвящённый возврату заводу средств, утраченных в результате незаконной продажи стадиона «Дзержинец» в 2008 году. Вечером того же дня после допроса в УВД Перми были задержаны три фигуранта свежего уголовного дела, возбуждённого за два дня до суда — 17 апреля.

Внешне уголовное и арбитражное дела почти ничего не связывает, если не считать того, что задержаны были работники предприятия, активно задействованные в процессе возврата заводу денег, полученных от продажи стадиона.

Череда совпадений

Число уголовных дел, возбуждённых в отношении работников Зид, с каждым годом растёт. Фигурантами их с изрядным постоянством становятся представители двух менеджерских команд предприятия: одна активно выводила имущество с завода, другая столь же активно возвращает. Арбитражные процессы идут в ногу с уголовными, а СИЗО регулярно принимает нерядовых работников Зид.

Олег Комаров, бывший замдиректора Зид по правовым вопросам, давший показания о нюансах отчуждения заводского имущества в 2000-е годы, был задержан 22 февраля 2013 года. Он полгода провёл в СИЗО, после нескольких месяцев домашнего ареста был отпущен под залог, затем всё-таки был обвинён в мошенничестве в особо крупном размере и отправлен в тюрьму, после чего — и это уже совершенно небанальная судебная коллизия — Верховный суд вынес постановление о пересмотре дела Комарова с формулировкой, которая говорит об отсутствии доказательств его вины. Уголовное преследование Комарова продолжается уже четыре года. Сейчас он находится под домашним арестом и по-прежнему до конца не оправдан, но и окончательно не обвинён...

17 июля 2015 года был задержан исполнительный директор завода им. Дзержинского Егор Заворохин, неоднократно заявлявший о своих планах по возврату заводских объектов, проданных за гроши: площадок №5 и 3, стадиона «Дзержинец». В феврале 2015 года Арбитражный суд Уральского округа окончательно утвердил решение Арбитражного суда Пермского края о возврате заводу площадки №5. Добившись возврата объекта заводу, Заворохин заявил о своих наполеоновских планах по возврату других объектов. Вскоре (в продолжение странной закономерности) в отношении Заворохина было возбуждено сразу два уголовных дела, и он тоже

оказался в СИЗО. Впрочем, вскоре был отпущен под залог в 18 млн руб., вернулся к обязанностям исполнительного директора завода и даже был избран депутатом Законодательного собрания.

Между тем представители преступной группы, по мнению следствия, причастной к хищению имущества с завода им. Дзержинского в размере 1 млрд руб., — экс-исполнительный директор Зид Денис Бронников и бизнесмен Владислав Шинкевич (арестованы в июне 2015 года) — прошли через СИЗО «транзитом». В декабре 2016 года меру пресечения им изменили на домашний арест, чтобы ознакомиться с уголовным делом они могли в комфортных условиях.

Бывший арбитражный управляющий Зид Евгений Лысов, при котором реализовывались схемы продажи заводского имущества (арестован в 2013 году), был отпущен под залог в 7 млн руб. Бывший председатель совета кредиторов Зид Артур Васильев, арестованный одновременно с Лысовым, отпущен под залог в 2 млн руб.

Судный день

19 апреля в арбитражном суде должна была состояться битва экспертов, предложивших свои варианты оценки стадиона «Дзержинец». Завод в своих требованиях оспорил торги и сделку по продаже стадиона «Дзержинец», состоявшиеся в 2006 году.

Напомним, стадион был реализован за 24 млн руб. и продан «Камской долине» под жилую застройку за гораздо большие деньги. Выгодоприобретателями в сделке стали ООО «Гран» и ООО «БТС Траст». Юристы Зид заявили о своём намерении взыскать с этих компаний рыночную стоимость стадиона в размере 550 млн руб. Именно так оценили объект эксперты ООО «Пермское представительство Центра независимых судебных экспертиз «ТехЭко». Компания «ТехЭко» была назначена экспертом по решению суда, ранее она уже проводила экспертизу площадки №5, возвращённой заводу.

Представители ООО «Гран» и ООО «БТС Траст» представили два экспертных мнения, которые оценивают стадион значительно дешевле. Так, ООО «СБ-Ресурс», зарегистрированное по тому же адресу, что и ООО «Гран» (ул. Ленина, 60), оценило стадион в

113 млн руб., а специалист ООО «Пермский центр оценки» Елена Старцева — в 64 млн руб.

Начальник юридической службы Зид Василий Шепелев за день до суда заявил «Новому компаньону»: «И тот, и другой отчёты, представленные выдвинутыми компанией «Гран» оценщиками, не соответствуют действительности, поскольку не учитывают принцип наиболее эффективного использования имущества, что ведёт к занижению его стоимости. В данном случае наиболее эффективный способ использования — это перевод земли из одного вида разрешённого использования в другой и строительство на его месте жилых домов. В этом случае реальная оценка стоимости объекта — 550 млн руб.». Похожее мнение высказал и заместитель директора Зид по безопасности Александр Сентябов. По словам Сентябова, в 2008 году половина стадиона уже была продана АО «Камская долина» по стоимости порядка 271 млн руб. «Если умножить эту сумму на два, получается вполне реальная рыночная стоимость этого объекта, которую и имеет смысл учитывать в суде», — заявил замдиректора Зид.

Поприступить на судебном заседании 19 апреля нам не удалось. В пресс-службе Арбитражного суда Пермского края при ответе на вопрос о присутствии на суде журналиста заявили: «Суды по заводу им. Дзержинского закрытые, секретные, и присутствовать на них нельзя». Суд прошёл в закрытом режиме, и было решено провести дополнительную экспертизу, которую поручили центру оценки при Торгово-промышленной палате.

Как выяснилось позже, за два дня до суда, 17 апреля, УВД города Перми было возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 159 УК РФ (хищение в особо крупном размере). По странному совпадению, именно в день суда в заводской типографии и в квартире замдиректора Зид Александра Сентябова прошли обыски, а вечером после судебного заседания в рамках нового уголовного дела были задержаны юрист ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Анастасия Пятунина, Александр Сентябов и бывший директор ООО «Финанс-Консалтинг» Дмитрий Путьков. Анастасию Пятунину через сутки отпустили. Александр Сентябов решением Свердловского райсуда был оставлен под стражей на два месяца и направлен в СИЗО, привычно принявшее очередного топ-менеджера Зид.

Ответный удар

Формально основанием для возбуждения «архивного» уголовного дела стали коммерческие взаимоотношения между заводом и компанией «Финанс-Консалтинг».

В 2013 году между заводом и «Финанс-Консалтингом» был заключён договор об оказании услуг по архи-

вации документов завода, хранившихся на предприятии с 1943 года. «Это старые хозяйственные документы, информация о сотрудниках», — рассказывает пресс-секретарь Зид Константин Кякинен. Достаточно высокую стоимость оказанных услуг по архивации документов — порядка 46 млн руб. — на заводе объясняют объёмом проведённых работ.

«Документы занимали несколько комнат, каждый из них нужно было архивировать, реставрировать, каталогизировать, довести до состояния, соответствующего требованиям госархива. Наконец, порядка 10 млн руб. было отдано в госархив за то, что они взяли на себя хранение этих документов», — рассказывает Константин Кякинен. Все работы были выполнены коммерческой фирмой в 2013–2014 годах, бумаги уже несколько лет находятся в госархиве.

В 2014 году была организована прокурорская проверка, оценившая законность реализации «архивного» договора. Нарушений выявлено не было.

И вдруг тема архивации всплыла в день суда, посвящённого стадиону «Дзержинец». На мысль о некоторой «нарочитости» совпадений этого дня наводит такой факт: задержанная после допроса в УВД 34-летняя Анастасия Пятунина, рядовой сотрудник юротдела Зид, не имела никакого отношения к заключённому в 2013 году типографскому договору с ООО «Финанс-Консалтинг», зато активно занималась возвратом предприятию стадиона «Дзержинец» и площадки №3 — собирала и анализировала документы по этой теме.

Александр Сентябов незадолго до своего ареста дал чёткую оценку событиям.

Александр Сентябов, заместитель директора Зид по безопасности:

— В преддверии важнейшего заседания арбитражного суда по вопросу о возвращении в государственную собственность имущества со стороны силовиков началась новая атака на завод. Последовательность развития событий не может не вызывать негодования у работников завода им. Дзержинского и является не чем иным, как способом воздействия на руководство предприятия для изменения принципиальной позиции в суде. Однако нас запугать не удастся, мы продолжим борьбу за стадион «Дзержинец» и промышленную площадку №3. И никакие силовые акции не смогут эту позицию изменить.

Когда верстался номер, стало известно, что на заводе им. Дзержинского прошло заседание председателей цеховых комитетов, на котором большинством голосов было принято решение о проведении митинга. «Наше требование простое: дайте работать заводу. Все эти междоусобицы нарушают рабочий процесс», — высказывает свою позицию председатель профкома Рим Галимзянов.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПОДОПЛЁКА

Спасаться, пока не приплыли

Что стоит за заявлением о банкротстве бассейна «БМ»?

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В Арбитражный суд Пермского края 14 апреля 2017 года поступило заявление от ООО «Авангард-Сервис» о признании ООО «БМ» банкротом. Судебное разбирательство назначено на 18 мая. Таким образом, длящийся уже более 15 лет конфликт вокруг одного из самых крупных в Перми оздоровительных комплексов вышел на финишную прямую.

Уничтожить завод и «утопить» отца

Бассейн «БМ» в советское время именовался так же, как и находящийся рядом футбольный стадион — «Звезда», и находился в собственности завода «Моторостроитель». В середине 1990-х годов объект был приватизирован. Директором комплекса и владельцем 98,2% уставного капитала ООО «БМ» был некогда хорошо известный в Перми строитель и спортсмен Геннадий Семёнов. Оставшиеся 1,8% доли он отдал своему сыну Сергею Семёнову.

Имя Сергея Геннадьевича Семёнова в начале 2000-х годов не сходило со страниц региональной прессы, а его лицо постоянно мелькало на телеэкранах. В ходе приватизации также не без помощи связей и влияния отца Семёнов-младший стал генеральным директором и совладельцем завода «Велта». Под чутким руководством Сергея Семёнова некогда процветающее районообразующее предприятие стремительно рухнуло. В период 1999–2001 годов сотрудникам перестали платить зарплату, завод погрузился в долги. К началу 2002 года Сергей Семёнов довёл «Велту» до состояния внешнего управления: кредиторская задолженность составляла более 884 млн руб.

В результате в октябре 2002 года арбитражный суд признал АО «Велта» банкротом. В отношении Сергея Семёнова и его заместителя Игоря Кожевникова были возбуждены уголовные дела по фактам присвоения и растраты имущества завода, злоупотребления служебными полномочиями. Расследование дела из 32 томов шло 1,5 года. Суд состоялся в 2004 году. Приговор за разорение огромного завода был удивительно мягок: оба фигуранта получили по пять лет лишения свободы с испытательным сроком в четыре года, то есть фактически условный срок.

На фоне таких выдающихся «успехов» Сергей Семёнов вёл роскошный образ жизни, а также неоднократно предпринимал попытки войти в политику. В частности, в 2000 году он баллотировался на пост главы Перми, а три года спустя — в Государственную думу.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Имеющиеся документы технических обследований показывают: здание, построенное 40 лет назад и работающее в условиях повышенной влажности и температуры, изношено. 5 декабря 2016 года тому было наглядное подтверждение: рано утром в бассейне загорелась сауна

Именно тот факт, что Семёнов-младший вместо того чтобы нормально вести дела в бизнесе, занялся политикой, и стал причиной конфликта с отцом. Не вняв отцовским наставлениям, Сергей Семёнов решил сам преподнести папе урок. Как заявил сам Геннадий Семёнов, «он стал выдавливать меня из созданного мною бизнеса, используя самые разные методы».

Схема, по которой сын решил «выдавить» отца из бизнеса, была незамысловата, как кувалда. В апреле 2003 года от имени Геннадия Семёнова общему собранию ООО «БМ» было представлено заявление о том, что он выходит из состава участников общества. Аналогичное заявление поступило в ООО «ПКФ «Семарс» — компанию, где Геннадий Семёнов владел долей более 17%.

В мае 2003 года Сергей Семёнов как «единственный участник» общества внёс изменения в уставные документы, лишив своего отца статуса участника. 7 мая 2003 года эти изменения зарегистрировала налоговая инспекция Свердловского района Перми. Сергей Семёнов назначил нового директора бассейна, и тот поменял подписи в банке.

Власть была фактически захвачена. Но узнав о том, что его выбросил из бизне-

са родной сын, Семёнов-старший решил бороться. В процедуре лишения его собственности он усмотрел целую серию грубых нарушений закона и подал в суд. «В своём иске я заявил, что никаких извещений о выходе из состава участников «БМ» и ПКФ «Семарс» не писал, доверенностей никому не выдавал. Налоговая инспекция Свердловского района внесла соответствующие изменения в учредительные документы, не проверив полномочия лица, представившего документы в регистрирующий орган. В результате подделки извещений и последующих действий мне причинён очень крупный ущерб», — так комментировал в 2003 году «Новому компаньону» свой иск Геннадий Семёнов.

В ходе судебной тяжбы экспертно-криминалистический центр при ГУВД Пермской области сделал однозначный вывод: «Подпись от имени Семёнова Г. С. выполнена не Семёновым Геннадием Сергеевичем, а кем-то другим с подражанием какой-то его подлинной подписи».

Другую экспертизу проводила Пермская лаборатория судебной экспертизы Минюста России. Её эксперты не смогли установить, подлинная или нет подпись истца.

Арбитражный суд Пермской области удовлетворил иск Геннадия Семёнова, признав недействительным решение о внесении изменений в устав, так как суду не были представлены подлинные документы о добровольном выходе истца из общества. Однако любящий сын не сдался. Он подал апелляцию и выиграл её. Мотивировка апелляционной инстанции была затейливой: раз Семёнов-старший не смог доказать, что подпись в заявлении об отказе от доли ставил не он (эксперты разошлись во мнениях), то ему следует отказать.

Пока шли тяжбы, Семёнов-старший фактически стал инвалидом, а бассейн все долгие месяцы «безвластия» то открывался, то простаивал, накапливая долги. Впереди отчётливо маячила перспектива: под руководством талантливого менеджера Сергея Семёнова «БМ» мог повторить судьбу «Велты».

Но тут судьба подарила шанс прекратить семейную междоусобицу и восстановить нормальную работу.

Партнёры на доверии

В 2006 году 50% долей ООО «БМ» выкупило ООО «Консалтинг-Сервис» (директор и единственный участник — Дмитрий Зарецкий). На тот момент было ясно, что бассейн, построенный в конце 1970-х годов, устарел морально и физически и требовал реконструкции. При этом его расположение в центре города, имеющий земельный участок и площадь здания позволяли задуматься о серьёзном проекте реновации. Под идею проекта развития бассейна и превращения его в современный спортивно-развлекательный комплекс Зарецкий решил стать совладельцем «БМ».

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Через ряд сделок, в результате которых у ООО «БМ» появились «добросовестные приобретатели», вторым совладельцем с долей в 50% стала жена Сергея Семёнова — Елена Семёнова. Она же являлась директором бассейна и является им по сей день.

Незадолго до этого, в том же 2006 году, Геннадий Семёнов получил окончательное решение суда, который признал: в 2003 году внесение изменений в учредительные документы было незаконным. Однако к тому времени бассейн уже охранялся ЧОП «Альфа» и полностью контролировался Семёновым-младшим. Охранники просто не пускали Геннадия Семёнова в здание, даже несмотря на решение суда.

За 50%-ную долю в ООО «БМ» «Консалтинг-Сервис» заплатил 74 млн руб. За счёт этих средств Геннадию Семёнову была выплачена компенсация в 30 млн руб., или 1 млн евро по курсу 2006 года. Многолетний конфликт с отцом Сергея Семёнова был улажен. Однако тот факт, что директором и соучредителем бассейна была Елена Семёнова, привёл к новому конфликту.

По словам представителя Дмитрия Зарецкого Андрея Головина, директор постоянно препятствовала совладельцам в доступе к документации, получать её приходилось через суд. Существует подтверждённый судом факт: было сорвано собрание учредителей по итогам 2015 года. Собрание по итогам 2016 года также не проводилось. Отсутствие доступа к текущей документации не позволяло совладельцам оценить реальное финансовое состояние предприятия.

Дивиденды участникам общества не выплачивались. Судя по имеющимся у ООО «Консалтинг-Сервис» документам, рассказывает Головин, ООО «БМ» работает с минимальной прибылью, измеряемой в десятках тысяч рублей в год. Однако простая математика посещаемости показывает, что «БМ» генерирует достаточное количество средств для того, чтобы получать прибыль и направлять её в том числе на ремонт и реконструкцию здания. Но, несмотря на значительные средства, полученные обществом от сделки с ООО «Консалтинг-Сервис», вложений в развитие бассейна и поддержание его в должном состоянии фактически не осуществлялось.

В том, что бассейн нуждается в ремонте, сомнений нет. Имеющиеся документы технических обследований показывают: здание, построенное 40 лет назад и работающее в условиях повышенной влажности и температуры, изношено. 5 декабря 2016 года тому было наглядное подтверждение: рано утром в бассейне загорелась сауна. Прибывшие на место возгорания пожарные назвали причиной неисправность электропроводки.

В ходе разбирательства выяснилось, что в 2014 году инспекция Госпожнадзора по Свердловскому району Перми уже составляла в отношении ООО «БМ» протоколы об административном нарушении требований в области пожарной безопасности. Среди нарушений были и недостатки в электрооборудовании сауны. То есть за два года руководство бассейна не сочло нужным вложиться даже в элементарную противопожарную безопасность, уже получив об этом предписание.

В Перми хорошо помнят историю бассейна «Дельфин». 5 декабря 2004 года из-за обрушения прогнивших

балок кровли там погибли 14 человек, в том числе дети. Выучили пермские предприниматели и урок «Хромой лошади». После пожара, который унёс жизни 156 человек, за решётку отправился в том числе совладелец помещения Анатолий Зак, который даже не принимал участия в управлении печально известным ночным клубом. Повторить его судьбу не хочет ни один совладелец потенциально опасного помещения, в котором постоянно находится множество людей.

Наконец, Дмитрий Зарецкий просто не терял надежды реализовать свои идеи. Всё это время принадлежащее ему ООО «Авангард-Сервис» проводило проектно-исследовательские и геодезические работы, исследования здания, привлекало зарубежных консультантов и пр. Однако, рассказывает Головин, Елена Семёнова под предлогом «денег нет» отказывалась оплачивать эти работы. В результате сумма задолженности перед «Авангард-Сервисом» превысила 3 млн руб. Зарецкому стало ясно, что перспектив в этом бизнесе у него нет.

В конце 2016 года Елена Семёнова предъявила в ООО «Консалтинг-Сервис» документы, из которых следовало, что ООО «БМ» имеет непонятно откуда взявшуюся задолженность почти в 10 млн руб. по кредиту, взятому в 2003 году у ООО «Семарс». Это то самое предприятие, доли в котором, как и в «БМ», в своё время лишился Геннадий Семёнов. На сегодняшний день на 59% «Семарс» принадлежит Елене Семёновой, ещё на 17% — Сергею Семёнову.

Также на этот долг с 2003 года начислены пени и штрафы в размере около 17 млн руб.

Наконец, в балансе предприятия числится задолженность перед физическим лицом Людмилой Лузиной в размере 13 млн руб. Стоит отметить, что Людмила Лузина — это мать Елены Семёновой.

При этом представитель Зарецкого подчёркивает, что сделка с выкупом долей ООО «БМ» в 2006 году проходила при условии, что баланс предприятия будет «чистым», а все обязательства, в том числе перед кредиторами, будут исполнены.

В совокупности долги ООО «БМ», согласно представленным документам, превышают 40 млн руб. Также имеется задолженность перед ООО «Авангард-Сервис» свыше 3 млн руб. При этом годовой баланс предприятия составляет 30–32 млн руб. Иными словами, у общества имеются все признаки банкротства.

Андрей Головин, представитель ООО «Авангард-Сервис» и Дмитрия Зарецкого:

— Поскольку доступ к документации ООО «БМ» затруднён, нам сложно оценить реальное финансовое состояние предприятия. Возникают и сомнения в реальности существующей кредиторской задолженности, так как кредиторами выступают лица и организации, так или иначе подконтрольные или аффилированные руководству ООО «БМ». К тому же срок исковой давности по требованию кредита, например 2003 года, давно прошёл. Известно, что исполнительный лист по этой задолженности неоднократно отзывался из службы судебных приставов. В этой ситуации установить истинную картину в ООО «БМ» возможно только в суде через процедуру банкротства.

Сама Елена Семёнова отказалась комментировать «Новому компаньону» ситуацию с иском о банкротстве.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

На ипотечную программу для работников пермских «Минеральных удобрений» в 2016 году предприятие направило 4,6 млн рублей

Благодаря корпоративной программе льготного ипотечного кредитования, которая действует на пермских «Минеральных удобрениях» («ПМУ», входит в холдинг «УРАЛХИМ»), на сегодняшний день 51 сотрудник выплачивает ипотеку при поддержке предприятия. По этой программе предприятие-работодатель компенсирует высокоэффективным работникам проценты по ипотечному кредиту. На эти цели только в 2016 году было направлено более 4,6 млн руб., а всего за время действия программы (с 2008 года) выплатили ипотеку и улучшили жилищные условия около 150 заводчан.

Участником программы ипотечного кредитования может стать работник, трудовой стаж которого в группе компаний «УРАЛХИМ» — не менее трёх лет, а возраст — до 45 лет. Он должен быть эффективным работником, занимать ключевую позицию, или быть преемником сотрудника на ключевой позиции, или являться работником, приглашённым на ключевую позицию из другого региона; он может быть также наставником, инноватором, победителем или призёром научно-практической конференции молодых работников предприятия «Идеи. Инновации. Технологии», а также городских и российских научно-практических конференций.

По итогам заседания жилищного комитета предприятия в апреле 2017 года в программу были приняты ещё шесть сотрудников.

Ирина Шаркевич, заместитель директора по персоналу филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми:

— Несмотря на сложные экономические условия в отрасли, ни одна программа социальной поддержки работников на предприятии не останавливается, в том числе и программа льготного ипотечного кредитования. Мы считаем необходимым поддерживать специалистов на ключевых позициях, которые видят себя работниками пермских «Минеральных удобрений» в долгосрочной перспективе. Важно, чтобы они чувствовали себя уверенными в завтрашнем дне и могли с полной отдачей заниматься делом, которое выбрали своей профессией.

Источник — пресс-служба филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

Регламентирован порядок подачи заявок в ТОСЭР «Чусовой»

Нытва и Красновишерск могут получить статус территорий опережающего социально-экономического развития.

На заседании правительства Пермского края 19 апреля было принято постановление о порядке заключения соглашений с будущими резидентами территории опережающего социально-экономического развития (ТОСЭР).

«В постановлении регламентированы необходимые документы и определены критерии, по которым будут оцениваться проекты, готовящиеся к реализации на территории ТОСЭР «Чусовой». На краевом уровне уже подготовлен законопроект о льготах по налогу на прибыль и налогу на имущество для резидентов ТОСЭР. В ближайшее время законопроект будет направлен в краевое Законодательное собрание», — сообщает первый замминистра территориального развития Пермского края Светлана Усачёва.

В регионе, по словам замминистра, уже создана вся нормативная база для того, чтобы можно было принимать заявки от потенциальных инвесторов ТОСЭР.

В Чусовом предусмотрено 22 вида экономической деятельности резидентов. Согласно установленным требованиям, инвесторы должны в течение первого года вложить в экономику территории не менее 5 млн руб., создать не менее 20 рабочих мест.

В данный момент Министерство территориального развития Пермского края работает над заявкой по созданию ТОСЭР в Красновишерске, рассматривается также возможность подачи заявки от моногорода Нытвы.

При поддержке
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Пермская краевая филармония
81 в концертный сезон

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ
ФИЛАРМОНИЯ
81 в концертный сезон

10 МАЯ
СР | 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

6+

Дирижёр — лауреат V Международного конкурса
дирижёров имени Густава Малера
ВАЛЕНТИН УРОПИН

Солоist — лауреат международного конкурса
АЛЕКСАНДР РОМАНОВСКИЙ
фортепиано

В ПРОГРАММЕ
А. Н. СКРЯБИН, С. В. РАХМАНИНОВ

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ
ОРКЕСТР РОССИИ
ИМЕНИ Е. Ф. СВЕТЛАНОВА**
Художественный руководитель — Владимир Юровский

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИННОВАЦИИ

Есть за что бороться

Авторам научных идей делают предложения, от которых нельзя отказаться

Татьяна Власенко

Под эгидой Фонда содействия инновациям этой весной проходит сразу несколько конкурсов на получение грантов с серьёзными объёмами финансирования. Эти средства выделяются на создание новых и поддержку существующих малых инновационных предприятий, которые стремятся разработать и освоить производство нового товара (изделия, технологии или услуги) с использованием результатов собственных научно-технических и технологических исследований.

Основное требование к научным идеям — они должны находиться на начальной стадии развития и иметь значительный потенциал коммерциализации.

Представители фонда надеются, что количество заявок на получение финансирования в Пермском крае в наступившем году существенно вырастет, поскольку есть за что побороться.

«Старт-1» и «Старт-2»

Задача конкурса «Старт-1» — оказать поддержку малым инновационным предприятиям, находящимся на стадии НИОКР, а главное — имеющим значительный потенциал коммерциализации. Финансирование на каждого претендента предусмотрено в объёме 2 млн руб. (на 12 месяцев в три этапа).

В конкурсе могут принимать участие физические лица (с последующей регистрацией ООО), а также юридические лица — субъекты малого предпринимательства. Одно из основных требований к конкурсантам — они не могут одновременно участвовать в других проектах, финансируемых фондом, а предприятия не должны были ранее получать от фонда финансовую поддержку.

Получателю гранта придётся выполнить ряд условий. Например, руководитель должен быть зачислен в штат малого инновационного предприятия как на основное место работы. Кроме того, права на созданную интеллектуальную собственность необходимо оформить согласно Гражданскому кодексу РФ на предприятие — получатель гранта.

Заявки на конкурс «Старт-1» принимаются с 20 марта 2017 года до 15 августа 2017 года.

Те инноваторы, что успешно завершили работы в рамках конкурса «Старт-1», могут поучаствовать в конкурсе «Старт-2» с финансированием в 3 млн руб. (плюс софинансирование в объёме 3 млн руб.) на 12 месяцев в два этапа.

В ходе выполнения НИОКР получатель гранта обязан соблюсти ряд условий: предприятие, как и в первом случае, должно быть основным местом работы руководителя, штат сотрудников должен составлять не менее трёх человек, а на созданную интеллектуальную собственность необходимо оформить права согласно Гражданскому кодексу РФ.

Требуется также создать сайт предприятия, на котором в том числе размещать информацию о разработанной в рамках НИОКР продукции и ссылку о поддержке проекта фондом.

Очень важный момент — нужна реальная продажа продукции, созданной за счёт средств гранта (то есть кроме наличия договоров на продажу инновационной продукции будет учитываться и выручка от её реализации).

Заявки на конкурс «Старт-2» для предприятий, не получавших финансирования по конкурсу «Старт-1», принимаются с 20 марта 2017 года до 15 августа 2017 года.

Для тех, кто успешно завершил НИОКР по конкурсу «Старт-1», подача заявок организована с 20 марта 2017 года до 1 мая 2017 года.

В 2016 году по программе «Старт» было поддержано 10 проектов. Их авторы получают в текущем году по 2 млн руб., а если проекты окажутся успешными, то в течение последующих двух лет каждый из участников сможет получить ещё 7 млн руб.

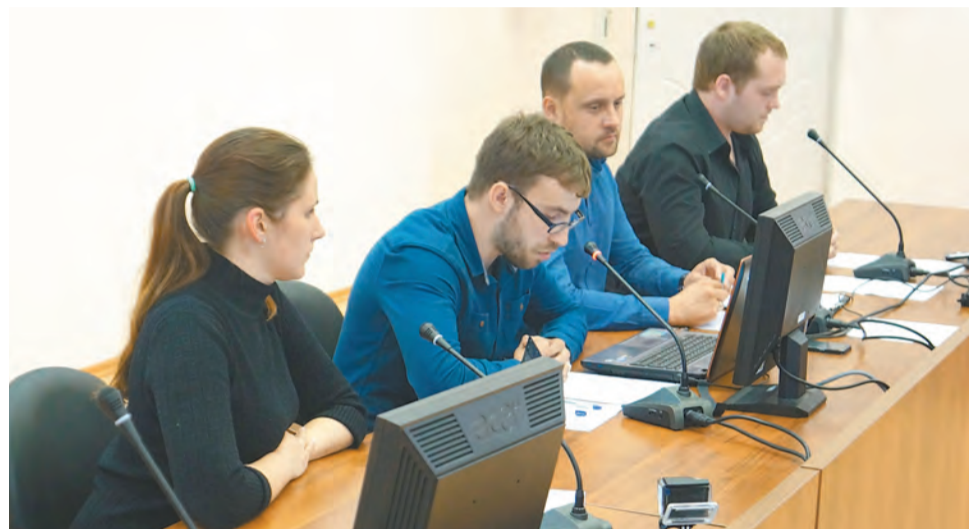
«Развитие — НТИ»

Конкурс задуман для поддержки НИОКР, рассчитанных на создание задела научных разработок, в русле реализации «дорожных карт» Национальной технологической инициативы, таких как: НТИ — Аэронет; НТИ — Маринет; НТИ — Нейронет; НТИ — Технет; НТИ — Хелснет; НТИ — Энерджинет.

Основные параметры предоставляемой поддержки таковы: размер гранта предусмотрен до 20 млн руб., требуется обязательное внебюджетное софинансирование (за счёт собственных или привлечённых средств), которое должно составлять не менее 30% суммы гранта. Средства предназначены для выполнения НИОКР (зарплата, сырьё, материалы, комплектующие, услуги соисполнителей), на эту деятельность отводится от 12 до 24 месяцев.

Конкурс ориентирован на предприятия, успешно выпускающие собственную наукоёмкую продукцию, имеющие положительную финансово-экономическую историю, а также защищённую интеллектуальную собственность по тематике проекта.

Заявки принимаются до 15 мая 2017 года.



Команда МИП «Микроигольные технологии» — победитель осеннего этапа прошлого года конкурса «Старт» — представляет экспертам фонда свою презентацию

«Медицина-2017»

2 мая завершится отбор проектов, выполняемых малыми инновационными предприятиями (МИП) в области медицины. Конкурс поддержит развитие предприятия, которые имеют положительную деловую репутацию и опыт продаж наукоёмкой продукции на рынке, но чувствуют необходимость проведения дополнительных НИОКР, позволяющих повысить эффективность работы.

Средства гранта вкладываются в выполнение НИОКР по одной из тематик, предложенных ведущими медицинскими научными центрами. Размер гранта составит не более 20 млн руб. при условии софинансирования из внебюджетных средств в размере не менее 50% от суммы гранта. На выполнение проекта отводится от 24 до 36 месяцев.

Expo 2020 Dubai

Организационный комитет выставки Expo 2020 Dubai проводит конкурс на распределение грантов, выделяемых для финансирования инновационных решений и изобретений, улучшающих качество жизни и имеющих общественную значимость.

Программа Innovation Impact Grant Programme предполагает грантовое финансирование в размере до \$100 тыс. для развития социально ориентированных предприятий, стартапов и перспективных начинающих проектов со всего мира, если их технологические решения представляют реальную ценность для общества.

Подать заявку на получение гранта могут индивидуальные предприниматели, малые и средние предприятия, некоммерческие организации и связанные с государством предприятия со всего мира.

Инновационные решения должны соответствовать трём тематикам: «стабильность», «мобильность», «новые возможности».

Ближайший приём заявок будет открыт в мае 2017 года. Фонд содействия инновациям рекомендует не пропустить объявление о старте.

«Россия — Испания»

Фонд содействия инновациям ведёт сбор заявок на участие в конкурсе «Международные программы». Речь идёт о подпрограмме №10 «Российско-испанская программа международного сотрудничества», партнёр по международному консорциуму — Испания (CDTI).

Программа направлена на поддержку российских организаций, участвующих в выполнении инновационных проектов в рамках двусторонних и многосторонних международных программ сотрудничества, подтверждённых подписанными фондом соглашениями и меморандумами. Она даёт шанс вывести свою (а также разработанную совместно с зарубежными партнёрами) продукцию на зарубежные рынки.

Гранты предоставляются малым инновационным предприятиям в размере не более 15 млн руб. при условии софинансирования из собственных и (или) привлечённых средств третьих лиц. В конкурсе могут принимать участие как юридические, так и физические лица.

Заявки принимаются с 3 марта 2017 года до 14 июня 2017 года.

«Очень приятно, что каждый год количество заявок от Пермского края увеличивается. Всё больше предпринимателей из города и области узнают об имеющихся возможностях и принимают решение воспользоваться таким инструментом поддержки. Надеемся, что при поддержке администрации Перми и краевого Министерства промышленности, предпринимательства и торговли мы увидим рост количества и улучшение качества заявок и в этом году», — отмечает постоянный представитель Фонда содействия инновациям Георгий Полетаев.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ПОДДЕРЖКА

Власть пригласила бизнес на встречу

Единый день приёма предпринимателей пройдёт во всех городах и поселениях края

АЛЁНА МОРОЗОВА

В малом бизнесе занят почти каждый третий житель Прикамья, поэтому поддержку этого сектора экономики краевая власть считает приоритетом. Снижение административных барьеров глава Пермского края Максим Решетников признал одной из главных задач, стоящих перед его командой. И одним из новых механизмов реализации станет единый день приёма предпринимателей.

По распоряжению главы региона единый день приёма предпринимателей пройдёт 24 мая 2017 года. Его цель — повышение эффективности и оперативности работы исполнительных органов государственной и муниципальной власти в решении проблем предпринимательства. «Это будет уникальное событие не только для Прикамья, но и для России в целом», — уверены в краевом минпроме.

В этот день каждый предприниматель сможет обратиться с любым вопросом к заместителю председателя краевого правительства, руководителям исполнительных органов государственной власти, главам муниципальных районов и руководителям департаментов районных и городских администраций. Таким образом, будут выявлены основные проблемы взаимодействия бизнеса и власти, а также разработаны меры по повышению эффективности сотрудничества.

Сегодня в Прикамье действует более 100 тыс. субъектов предпринимательства, на их долю приходится почти треть всего объёма товаров и услуг. По выручке «малышей» Пермский край занимает четвёртое место в Приволжском федеральном округе.

О том, что это направление бизнеса является для региональной власти приоритетом, говорят цифры. Объём его финансирования из бюджетов всех уровней превышает 730 млн руб.

Одна из важнейших задач, сформулированных главой региона Максимом Решетниковым, — это создание необходимых условий для развития предпринимательства не только в краевом центре, но и в муниципалитетах. Край

субсидирует муниципальные программы развития малого предпринимательства. В прошлом году свыше 150 бизнес-проектов из территорий получили 184 млн руб. и благодаря этому смогли создать порядка 600 новых рабочих мест. В 37 территориях региона действуют 38 центров поддержки предпринимательства, где ведётся обучение и бесплатно предоставляются консультационные услуги. В последние несколько лет в этой сфере создано почти 4 тыс. рабочих мест. Активно задействованы и основные звенья инфраструктуры поддержки малого бизнеса. Так, Пермский гарантийный фонд в 2016 году выдал гарантийных обязательств по 90 договорам на сумму более чем 0,5 млрд руб.

Одна из важнейших задач, сформулированных главой региона Максимом Решетниковым, — создание условий для развития предпринимательства не только в краевом центре, но и в муниципалитетах

За последние пять лет Микрофинансовая компания предпринимательского финансирования Пермского края предоставила свыше 1300 микрозаймов на сумму почти 1 млрд руб.

При этом краевые власти постоянно активизируют эту работу, в первую очередь за счёт снижения процентных ставок путём докапитализации микрофинансовой организации.

Продолжается активное развитие франчайзинга. На базе проекта «Пермская франшиза» создано уже 18 успешных бизнесов, которые проданы более



300 раз не только на территории Прикамья, но и в другие российские регионы.

Пермский край входит в тройку лидеров среди 53 регионов по реализации проекта «Ты — предприниматель». За три года через него прошли 5 тыс. потенциальных бизнесменов. Они создали 550 новых бизнесов и только за минувший год — более 270 новых рабочих мест.

Кроме того, край поддерживает имидж передового в развитии инновационных технологий и производств за счёт активного участия молодёжи в проектах Фонда содействия инновациям («УМНИК», «Старт», «Коммерциализация», «Развитие»).

Помимо социальных и экономических задач (рабочие места, налоги) малый бизнес решает и стратегические задачи. Одна из основных — возрождение промышленного потенциала. Пермские инновационные и промышленные кластеры реализуют сегодня целый ряд важнейших для страны проектов в самых разных отраслях экономики. В этом процессе на условиях аутсорсинга и субконтрактинга задействован и малый бизнес.

Например, Центр субконтрактинга действует уже два года. За это вре-

мя при его содействии было заключено около 120 договоров, а в кооперации более чем с десятком промышленных гигантов задействовано более 40 предприятий малого и среднего бизнеса.

По этой схеме работают «Протон-ПМ», Краснокамский ремонтно-механический завод, НПО «Искра», «Мотовилихинские заводы».

Например, «Протон-ПМ» закупает целый спектр необходимой продукции именно у малых предприятий (запорную арматуру, приборы, стройматериалы).

Кроме того, малый бизнес играет роль серьёзного кадрового ресурса для средних и крупных предприятий.

Поддержка края ведёт к активному созданию новых производств и развитию существующих, к увеличению количества рабочих мест, к росту налоговых отчислений в краевую бюджет.

В свою очередь, у малого бизнеса, получившего такую поддержку, уже есть свои истории успеха. Многие бренды известны пермякам. Например, производство натуральных ягодных джемов в Очёрском районе.

Единый день приёма предпринимателей станет ещё одним инструментом, позволяющим оптимизировать взаимодействие заинтересованных сторон — власти и бизнеса.

Приём предпринимателей будет проходить по предварительной записи или в порядке живой очереди в правительстве Пермского края, в администрациях муниципальных районов (городских округов) с 10 до 20 часов.

А 25 мая пройдёт первый краевой форум «Дни пермского бизнеса», участие в котором примут федеральные и международные спикеры.

«Уникальная возможность обратиться к власти»

Роман Водянов, депутат Законодательного собрания Пермского края, член президиума правления «Опоры России», председатель Пермского регионального отделения «Опоры России»:

— Как предприниматель, который не один год занимается бизнесом, могу точно сказать, что единый день приёма для бизнесменов является уникальной возможностью обратиться с насущными проблемами к представителям органов исполнительной власти, повысить свой уровень информированности о мерах господдержки, а также указать на нарушение прав предпринимателей. Уверен, что данный приём, который в этом году по инициативе главы региона Максима Геннадьевича Решетникова проводится впервые, станет регулярным и поможет выстроить прямой диалог между предпринимательским сообществом и властью.

РАЗВОРОТ

ИТОГИ

Вячеслав Белов: Важна не внешняя оценка, а мнение предпринимателей

Уполномоченный по защите прав предпринимателей в Пермском крае выступил перед депутатами ЗС с ежегодным докладом

Татьяна Власенко

Институт уполномоченного по защите прав предпринимателей в Пермском крае работает четыре года, из них три — на основе действующего законодательства. К настоящему времени полностью сформирована правовая база и даже предусмотрена административная ответственность за воспрепятствование работе регионального бизнес-омбудсмана. Таким образом, сегодня можно говорить не только о прошлогодних трендах, но и в целом об итогах трёхлетнего периода деятельности.

— Вячеслав Артурович, как в целом обстоят дела с защитой предпринимателей в Прикамье?

— За три года в адрес института уполномоченного поступило 2691 обращение, из них чуть больше половины — от индивидуальных предпринимателей. Юридические лица обратились в приёмную 1237 раз. Из всех обращений в среднем по годам 7–8% касаются уголовного преследования предпринимателей. Остальная часть приходится в основном на гражданско-правовые или государственно-правовые проблемы.

С каждым годом растёт количество жалоб. Так, в 2013 году мы имели 102 жалобы, в 2014 году их было уже 179, в 2015 году — 281. А в 2016 году с жалобами обратились уже 404 предпринимателя (рост по отношению к прошлому году составил 40%).

Но если говорить о тенденциях, то количество обращений сокращается, а число жалоб, напротив, ежегодно демонстрирует положительную динамику.

— В чём разница между этими понятиями?

— В жалобах речь идёт о нарушенных правах представителей бизнеса, а обращения могут быть разного содержания. В том числе к нам часто обращаются за разъяснением того или иного факта, вносят предложения о совершенствовании правового регулирования.

— В связи с чем, на ваш взгляд, началось такое движение, ведь ещё недавно бизнес обращался за помощью очень неохотно?

— Прежде всего эти факты говорят о том, что институт реально работает, поскольку вместе с количеством жалоб число случаев восстановления прав заявителей также растёт.

Если взять статистику, то в 2013 году нам удалось в 20 случаях восстановить права предпринимателей, в 2014 году таких прецедентов было уже 72, в 2015-м — 93. В прошлом году мы помогли восстановить нарушенные права 126 заявителям. И есть люди, которые обращаются к нам повторно, поскольку видят результат.

С другой стороны, мы создали целую систему, обеспечивающую доступ по адресу жалоб и обращений. Это не только почта, интернет-сайт и личный приём. Это 40 общественных приёмных, действующих на базе центров поддержки предпринимателей в территориях края, через которые в прошлом году поступило 314 устных и письменных обращений.

Новация 2016 года — заключение соглашения о взаимодействии уполномоченного с Пермским краевым многофункциональным центром предоставления государственных и муниципальных услуг. Сейчас в 53 подразделениях МФЦ принимают обращения к бизнес-омбудсмену, и это уже отработанная практика.

Кроме того, дают эффект выезды уполномоченного непосредственно на территории края: нельзя понять проблемы предпринимателей только на основе письменных жалоб. Если в 2013 году таких выездов было 10, то в 2016 году состоялись 33 встречи, в ходе которых проходят и личные приёмы.

Сейчас уполномоченный законодательно наделён правом участия в проверках бизнеса. В 2015–2016 годах предприниматели 15 раз обращались в институт уполномоченного с просьбой принять участие в проверке, назначенной каким-либо контрольно-надзорным, правоохранительным органом или органом прокуратуры.

— Такое участие — не просто формальность?

— Любое участие уполномоченного в проверке точно приводит к тому, что никаких формальных нарушений в процессе работы контрольные органы не совершают.

Впрочем, бывают и уникальные случаи. К нам обратился предприниматель, к которому должна была прийти проверка пожарного надзора по поручению прокуратуры. Мы запросили у прокуратуры соответствующего района Перми подтверждение, что такое поручение действительно было. И получили по факсу копию предостережения в адрес инспекции. В ней говорилось, что если



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

она эту проверку проведёт, то нарушит законодательство.

То есть на самом деле было поручение разобраться в материалах, проанализировать ситуацию, но вовсе не проверять.

Мы очень внимательно следим за завершением проверок, в которых участвовали. Конечно, нарушения со стороны бизнеса выявляются, предписания выдаются, но случаев наложения административных штрафов при нашем участии не было. Всё ограничивается предупреждением.

Я не говорю о сверхъестественной эффективности, но если у предпринимателей есть какие-то сомнения в обоснованности прихода контрольно-надзорных органов, можно обратиться в приёмную уполномоченного. Правда, это надо делать достаточно оперативно, чтобы у нас была возможность поучаствовать в таком мероприятии. Инициатива здесь должна быть со стороны предпринимателей.

— Какие ещё меры помощи есть в вашем арсенале?

— В прошлом году мы пять раз подавали иски в суд в защиту интересов предпринимателей (законом уполномоченный наделён правом обращения в суд для защиты интересов бизнеса, если требуется признать незаконными ненормативные правовые акты

органов госвласти и местного самоуправления).

Все споры касались размещения нестационарных торговых объектов в Перми. В четырёх случаях права предпринимателей были восстановлены до суда, в одном случае мы выиграли, в том числе в Семнадцатом Арбитражном апелляционном суде получили исполнительный лист, в котором действия органов местного самоуправления были признаны неправомерными.

Мы эту практику намерены расширять.

Также мы участвуем в качестве третьих лиц, не заявляющих самостоятельных требований, в суде на стороне предпринимателей. За 2016 год мы участвовали в суде на стороне предпринимателей 12 раз, а 28 предпринимателям готовили письменную правовую позицию для защиты их интересов.

— Какие проблемы больше всего беспокоили предпринимателей в 2016 году?

— Предыдущие три года лидировали земельно-имущественные, арендные отношения. В 2016-м немного неожиданно на лидирующие позиции вышли жалобы на проверки, на контрольно-надзорную деятельность.

Казалось бы, должно быть всё наоборот: весь 2016 год мы говорили о том, что вводятся «надзорные каникулы», что

РАЗВОРОТ

число плановых проверок должно снижаться. А предприниматели жалуются.

— **В чём, на ваш взгляд, причина?**
— Проверок действительно становится меньше. В 2015 году их число снизилось (к 2014 году) на 6%, в 2016 году — ещё на 14%. Количество плановых проверок за два года снизилось почти на 70%, а число внеплановых — на 2%.

Казалось бы, грех жаловаться. А ответ на этот прецедент надо искать в другой плоскости. При общем сокращении количества проверок и снижении на четверть проверок субъектов малого и среднего бизнеса мы видим увеличение числа привлечённых к административной ответственности. Это свидетельство усиления финансового давления контрольно-надзорных органов на бизнес.

Число привлечённых к административной ответственности по результатам проверок выросло в 2015 году (к 2014 году) на 44%, а в 2016 году — ещё на 14%.

Кроме того, в контрольно-надзорной деятельности появилась опасная тенденция: количество проверок, плановых и внеплановых, федерального уровня действительно сокращается, а проверки регионального контроля выросли на 10%. Число таких проверок в 2014 году составило 8991, в 2015 году — 10 466, в 2016 году — уже 11 323.

То есть на территории региона не в полной мере учитываются федеральные тенденции снижения количества подобных мероприятий. На это я указывал в своём докладе и в 2015, и в 2016 году.

Мы считаем, что должно быть чётко определено, какие органы на региональном уровне имеют право осуществлять контрольно-надзорные мероприятия, их деятельность должна быть очень жёстко и понятно регламентирована. И, безусловно, контроль за планированием проверок должны осуществлять не только органы прокуратуры, но и региональные власти, в том числе на уровне правительства края.

Особенной активностью, кстати, отличается Инспекция государственного жилищного надзора, которая в прошлом году только по статье «Соблюдение лицензионных требований управляющими компаниями многоквартирных жилых домов» провела более 1200 проверок.

— **Может, это и к лучшему, поскольку у жителей масса жалоб на эти организации...**

— Ситуация неоднозначная. На основании этих проверок в прошлом году на УК было наложено 717 административных штрафов, сумма составила около 139 млн руб.

Общая сумма административных штрафов, наложенных по различным делам об административных правонарушениях, подведомственных инспекции, в 2016 году составила более 231 млн руб. Это очень большая сумма.

Изъятие таких значительных средств у предпринимателей, ведущих деятельность в системе ЖКХ, создаёт основу для дальнейших нарушений в содержании многоквартирных домов. Ведь средства изымаются, по сути, из фондов, которые обеспечили сами жители домов для выполнения работ по содержанию жилья. И после такого наказания виновных качественных услуг они точно не получают.

В этом случае было бы логично вводить следующие правила. Сначала заявитель (или собственник), который проживает в многоквартирном доме, должен обратиться в УК за восстановлением сво-

их прав (сейчас жалобы идут напрямую в жилищную инспекцию). И только в том случае, если его права продолжали нарушаться, он обращался бы в инспекцию. И уже затем назначалась бы проверка, налагались штрафы. Чтобы не получилось так, что и права жителя будут восстановлены, и штраф наложен. Такая ситуация мешает бизнесу развиваться, эффективно расходовать средства УК в интересах собственников жилья.

В 2017 году подобный подход реализован в сфере защиты прав потребителей. Так, федеральным законом предусмотрено требование, что если услуга оказана некачественно, то потребителю нужно сначала обратиться к тому, кто права нарушил, и только потом жаловаться в Роспотребнадзор.

Мы посмотрим, как это право будет применяться на потребительском рынке. Было бы логично и в ЖКХ сделать точно так же. Вполне возможно, что УК и без проверки инспекции жилищного

При общем сокращении количества проверок и снижении на четверть проверок субъектов малого и среднего бизнеса мы видим увеличение числа привлечённых к административной ответственности. Это свидетельство усиления финансового давления контрольно-надзорных органов на бизнес

надзора, без протокола и штрафа могли бы восстанавливать права жильцов.

— **Земельно-имущественные отношения хотя и ушли на второй план, но, судя по количеству жалоб, по-прежнему актуальны для бизнеса?**

— С земельно-имущественными отношениями связан большой блок вопросов. Это отказы органов местного самоуправления в предоставлении земельных участков, в продлении и перезаключении договоров аренды. Есть вопросы о размещении нестационарных торговых объектов и рекламных конструкций, о значительном увеличении размеров арендных платежей. Проблемы появляются при вводе объектов в эксплуатацию, выдаче разрешений на строительство.

Но больше всего претензий к кадастровой оценке земли. Число жалоб, направленных в специальную комиссию при Росреестре по Пермскому краю, в 2015 году составляло более тысячи, в 2016-м ситуация не изменилась к лучшему.

В результате процедуры оспаривания в 2015 году суммарная кадастровая стоимость объектов была снижена в 2,3 раза, а в 2016 году — в 2,4 раза (с 46 млрд 547 млн руб. до 19 млрд 106 млн руб.). Это огромное снижение.

Надо понимать, что кадастровая оценка используется для определения размера арендной платы, размера налога на имущество, земельного налога. Хорошо, что в 2017 году будет создан государственный институт оценки, с июля начнёт функционировать краевое учреждение, которое будет ею заниматься. Надеемся, что оценка будет качественной и эта проблема уйдёт из первых строчек антирейтинга.

— **Системные сбои в регулировании пассажирских перевозок на территории края стали новой проблемой в минувшем году?**

— Как ни странно, эта проблема заняла третье место по актуальности. Прежде от перевозчиков были отдельные заяв-

ния, не имевшие системного характера. 2016 год показал недостаточность регулирования сферы пассажирских перевозок в Пермском крае на всех уровнях. Вскрылась слабая подготовленность региональных и местных органов власти, призванных создать инфраструктуру и условия для деятельности перевозчиков.

Перечислять недоработки можно долго. Это и неприведение региональной и муниципальной нормативно-правовой базы в соответствие с федеральным законодательством в установленные сроки, и организация конкурсов на дискриминационных условиях, нарушающих антимонопольное законодательство и ограничивающих конкуренцию.

Были случаи привлечения предпринимателей к административной ответственности за отсутствие карт маршрутов и свидетельств об осуществлении регулярных перевозок. Причём предприниматели были не виноваты: на региональном уровне нормативный акт

не приняли, карты маршрутов не выдавали, а за это водителей штрафовали на 5 тыс. руб. Нам пришлось в течение года дважды проводить круглые столы для того, чтобы прекратить привлечение ни в чём не виновных предпринимателей к административной ответственности.

Можно назвать также невыплату компенсаций бизнесу, который понёс затраты на обеспечение проезда льготных категорий граждан, требование предприятия «Автовокзал» заключать договоры на оказание услуг на невыгодных для бизнеса условиях. При отказе заключать такой договор автобусы не допускали на территории автовокзалов края, отказывались выплачивать денежные средства от продажи билетов.

А ситуация объяснялась просто: с 1 ноября это предприятие перешло на операционную деятельность как госучреждение, но сделано это было очень быстро и недостаточно организованно.

Между тем при изменении правового регулирования, порядка работы требуется переходный период. Он должен быть разумным, понятным и прозрачным. А когда на переходный период отводится неделя, то неизбежно возникают препоны.

Причём значительная часть этих проблем сегодня либо находится в стадии решения, либо уже решена. Карты маршрутов выдаются, автовокзал работает в штатном режиме. С выплатой компенсаций затрат, понесённых бизнесом на конкретных территориях, тоже разобрались.

— **В вашем докладе говорится о том, что число индивидуальных предпринимателей перестало снижаться, а число организаций довольно резко пошло вниз. Что случилось?**

— Действительно, в регионе очень значительно снизилось число субъектов предпринимательской деятельности. А крестьянских фермерских хозяйств стало даже больше на 8% (с 1795 в 2015 году их численность выросла до 1938). В сфере сельскохозяйственного производства

положительная тенденция на территории края наблюдается на протяжении четырёх лет. И это хорошо, поскольку речь идёт об импортозамещении, а также о том, что достаточно эффективно работают институты поддержки на уровне краевого минсельхоза.

Но при общей положительной тенденции на 1850 субъектов снизилось количество организаций. Есть несколько факторов, которые влияют на эту динамику. Но прежде всего это активизация работы налоговых органов, правоохранителей с фирмами-однодневками. Уполномоченный её поддерживает: «обналичники», не работающие фирмы, технические компании в основном обслуживают, по сути, незаконную предпринимательскую деятельность и мешают нормально функционировать честному бизнесу.

В этой сфере есть ещё один важный момент — показатель «налоговой миграции»: количество субъектов предпринимательской деятельности, перерегистрировавших свой бизнес в другом регионе, в прошлом году снизилось на 45%. 657 предпринимателей покинули Прикамье в 2014 году, 1029 — в 2015 году, в прошлом году сменило прописку 471 предприятие. Эта динамика — показатель роста комфортности региона для бизнеса.

— **Вы обнародовали очередной ежегодный доклад. И что дальше? Кто-то прислушивается к вашим выводам?**

— Есть постановление регионального правительства, устанавливающее регламент межведомственного взаимодействия при исполнении рекомендаций, отражённых в ежегодных докладах бизнес-омбудсмена. В этом документе говорится, что доклад обязательно прорабатывается чиновниками, распоряжением правительства утверждается план мероприятий по решению проблем и вопросов, отражённых в докладе. В 2015 и 2016 годах такие распоряжения принимались. Мало того, уполномоченный вместе с ежегодным докладом публикует приложение, содержащее предыдущий план мероприятий с отметками об их исполнении. В 2016 году большинство пунктов плана 2015 года были выполнены в полном объёме.

Сегодня Пермский край является одним из лидеров в стране по качеству проведения процедур оценки регулирующего воздействия (уполномоченный возглавляет экспертный совет по оценке регулирующего воздействия законопроектов).

Если в 2014 году регион по оценке Минэкономразвития РФ занимал 79-е место в стране по качеству процедур оценки, то в 2015 году по этому показателю он переместился на 10-е место, а в 2016-м уже занял шестое.

В национальном рейтинге состояния инвестиционного климата субъектов РФ Прикамье поднялось за прошлый год на 26 позиций и заняло 30-ю позицию. Наверное, это ещё не наше место. Но в любом случае край перешёл в группу регионов с комфортными условиями ведения бизнеса. Это говорит о том, что была проведена очень серьёзная организационная работа. Но это — внешняя оценка.

Для меня важна не внешняя оценка, а мнение предпринимателей. Уполномоченный должен видеть, меняется что-либо в лучшую сторону или нет. 2016 год можно оценить как противоречивый, но тенденции к смягчению давления на предпринимателей есть. 2017 год может принести больше позитива.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

До «дна» не добрались

На рынке жилой недвижимости продолжается снижение как цен, так и предложений

Оксана Клиницкая

Итоги первого квартала 2017 года на рынке жилой недвижимости продолжили тенденцию прошлого года. Число предложений сокращается, как и цена «квадрата». По данным аналитиков компании «Инвест-аудит», на конец первого квартала 2017 года средняя цена на рынке многоквартирного жилья составила 48 785 руб. за 1 кв. м. При этом на вторичном рынке — 48 252 руб. (на 0,3% меньше, чем в четвертом квартале 2016 года), в новостройках — 50 248 руб. (снижение на 0,9%).

Согласно данным Пермской мультилистинговой системы, на конец первого квартала на «вторичке» экспонировалась 1571 квартира, на «первичке» — 572. В четвертом квартале прошлого года предложение составляло 1440 и 734 квартир соответственно. Таким образом, наблюдается снижение предложения новых квартир и увеличение подержанных. За три месяца соотношение числа предложений сместилось в сторону «вторички»: 73% против 27%.

На «вторичке» растут «двушки»

В пяти районах Перми (за исключением Дзержинского и Мотовилихинского) наблюдается небольшое (от 0,6%) снижение цен. Наиболее ярко это выражено в Ленинском районе: цены «сдали» на 5,5% (таблица 1).

Рост цен наблюдается только в сегменте двухкомнатных квартир. Существенное снижение стоимости четырёхкомнатных квартир связано со значительно меньшим размером выборки таких квартир и большей волатильностью этого показателя (таблица 2).

Цены на «первичку» падают

На первичном рынке жилья рост цен наблюдается только в Дзержинском и Свердловском районах, а наибольшее снижение — в Ленинском районе (таблица 3).

Снижение средних цен наблюдается во всех сегментах. Как в случае со «вторичкой», не была сформирована репрезентативная выборка на четырёхкомнатные квартиры (таблица 4).

По словам генерального директора ООО «Инвест-аудит» Егора Чурина,

никаких существенных изменений на рынке пока не наблюдается.

«Отличий от предыдущего исследования практически нет. Анализ цен показывает незначительную корректировку в сторону снижения в размере погрешности (на уровне 0,5–1%), — говорит эксперт. — По крайней мере, цены не показывают дальнейшего падения, что может свидетельствовать о стагнации. Интересно будет анализировать цены в весенние месяцы, будет ли оживление на рынке, отреагируют ли на это цены. Сейчас говорить о дальнейших прогнозах рано».

Аналитический центр «Медиана» проанализировал только ситуацию в марте. Согласно выводам специалистов, максимальная средняя цена квадратного



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

метра в марте была у трёхкомнатных квартир индивидуальной планировки — 62,04 тыс. руб. за 1 кв. м. Минимальная стоимость «квадрата» установилась на трёхкомнатные квартиры типа «полногабаритка» и «сталинка» — 36,03 тыс. руб. за 1 кв. м. Наименьшая цена за 1 кв. м — 25 тыс. руб. — установлена на однокомнатную квартиру типа «хрущёвка» общей

площадью 44 кв. м в Орджоникидзевском районе на ул. Тряслобова, 100. Наибольшая цена — 162,5 тыс. руб. за «квадрат» — запрошена за двухкомнатную квартиру общей площадью 78 кв. м в Свердловском районе на ул. Чкалова, 38а. По данным «Медианы», квартира находится на втором этаже малокомнатного кирпичного жилого дома, построенного менее 10 лет назад.

Таблица 1

Район	Дзержинский	Индустриальный	Кировский	Ленинский	Мотовилихинский	Орджоникидзевский	Свердловский
Цена по состоянию на I квартал 2017 года	52 648	50 475	42 517	60 295	50 318	38 150	51 750
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в %	0,2	-2,9	-0,6	-5,5	0,9	-2,4	-1,0
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в руб. за 1 кв. м	92	-1484	-246	-3495	448	-932	-533

Таблица 3

Район	Дзержинский	Индустриальный	Кировский	Ленинский	Мотовилихинский	Орджоникидзевский	Свердловский
Цена по состоянию на I квартал 2017 года	50 951	48 751	43 694	64 672	46 368	41 666	57 316
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в %	2,5	-2,5	-0,4	-14,2	-1,7	-0,7	1,3
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в руб. за 1 кв. м	1254	-1259	-182	-10 678	-787	-303	733

Таблица 2

Количество комнат	1 комн.	2 комн.	3 комн.	4+ комн.
Цена по состоянию на I квартал 2017 года	51 743	47 204	45 755	45 867
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в %	-0,6	0,9	-0,9	-3,0
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в руб. за 1 кв. м	-313	412	-414	-1398

Таблица 4

Количество комнат	1 комн.	2 комн.	3 комн.
Цена по состоянию на I квартал 2016 года	52 139	50 352	46 659
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в %	-1,4	-0,6	-0,9
Изменение цены по отношению к IV кварталу, в руб. за 1 кв. м	-764	-307	-434

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КРЕДИТОВАНИЕ

Упал — отжался

Окончание программы господдержки ипотеки вызвало временный спад на рынке

Полина Пулякова

После окончания программы господдержки ипотеки объёмы выдачи кредитов снизились. По данным Банка России, в январе–феврале 2017 года в Пермском крае было выдано 2094 ипотечных кредита на общую сумму 2,9 млрд руб. Несмотря на такие цифры, эксперты считают, что говорить о сокращении объёмов ипотечного кредитования некорректно.

Исторический минимум

По мнению экспертов, во-первых, имеет место «эффект высокой базы». По словам Ирины Курамшиной, регионального директора банка «ДельтаКредит» на Урале, в январе–феврале 2016 года ожидалось завершение первой волны ипотеки с господдержкой, информации о перспективах её продления не было, и объём выдач был ажиотажно высоким. «В феврале 2016 года на ипотечном рынке Пермского края банки выдали 1,7 тыс. кредитов на сумму 2,4 млрд руб. Это больше, чем в ноябре и декабре того же года, что крайне нетипично», — говорит эксперт.

Во-вторых, значительное количество сделок было закрыто в последние месяцы 2016 года, что объясняет некоторый провал в начале 2017-го. «Конец 2016 года прошёл под девизом: «Успей купить новостройку в ипотеку по господдержке». Окончание действия программы, безусловно, явилось стимулом. Многие пермяки, рассматривавшие приобретение в перспективе или не торопящиеся с принятием решения, ускорились с планами и совершили сделки», — говорит Наталья Лисина, директор АН «Дом».

При этом оперативные данные банков говорят о том, что уже в марте 2017 года выдачи начали расти. «Программа субсидирования завершилась в конце декабря 2016 года, но в январе многие банки продолжили выдавать ипотечные кредиты на прежних условиях, и это поддержало рынок. Эксперты прогнозировали, что ставки будут снижаться и дальше, и в феврале многие заёмщики предпочли подождать. И действительно, ряд крупнейших ипотечных банков снизил ставки, и в марте отложенный из-за ожиданий спрос начал реализовываться», — поясняет Наталья Коняхина, директор департамента ипотечного кредитования СМП Банка.

По мнению Владислава Мезина, управляющего операционным офисом Абсолют Банка в Перми, правильнее говорить о том, что выдачи ипотечных кредитов не уменьшились, просто новым драйвером стала постепенно снижающаяся ключевая ставка ЦБ РФ: в зависимости от её величины ведущие ипотечные банки корректируют свои ставки по ипотечным программам.

Впрочем, Наталья Коняхина констатирует, что динамика ипотечных ставок не определяется одними лишь решениями Банка России. «Условия по ипотеч-

ным кредитам начали смягчаться ещё в конце февраля — начале марта, когда крупнейшие банки стали корректировать ставки в сторону понижения. Снижение ключевой ставки ЦБ лишь поддержало этот тренд», — говорит эксперт.

На сегодняшний день ставки по ипотечным кредитам уже достигли исторического минимума, и Ирина Курамшина не исключает того, что в течение года они опустятся ниже 10%.

В пользу «вторички»

А вот на структуру рынка недвижимости окончание программы господдержки повлияло вне всякого сомнения. «Судя по данным Центробанка, упала именно выдача кредитов на первичном рынке. Если вычесть объёмы кредитования под залог прав требований по договорам участия в долевом строительстве из общего объёма выданных кредитов, то мы получим примерное представление о том, сколько ипотеки выдавалось на покупку вторичного жилья. И здесь никакого падения не произошло, наоборот, наблюдается рост в 2017 году по сравнению с 2016 годом», — констатирует Александр Каменев, куратор отдела развития центра недвижимости и права «Белые ночи».

Теперь, когда ставки по ипотеке находятся примерно на одном уровне, внимание многих покупателей действительно вновь переключается на «вторичку». У каждого участника рынка свои данные, определяющие специфику его работы, но в целом банки говорят о снижении доли сделок с первичной недвижимостью в два раза — с 50–70% в период действия госпрограммы до 25–35% после её окончания в начале 2017 года.

По словам Натальи Коняхиной, несмотря на преимущества первичного жилья, лидером по количеству сделок остаётся «вторичка»: покупатели чаще отдают ей предпочтение, поскольку при покупке готового жилья нет риска заморозки строительства, а сама квартира уже готова к проживанию. По данным центра недвижимости и права «Белые ночи», даже в 2016 году, когда действовала госпрограмма, которая поддерживала первичный рынок, 60% собственников, продавая квартиру, новое жильё также приобретали на вторичном рынке. В новостройку после сделки вкладывались лишь 30% продавцов. Остальные 10% клиентов, подписав договор куп-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ли-продажи, не направляли деньги на покупку недвижимости.

В силу невысокой покупательной способности населения на рынке отмечается рост интереса заёмщиков к более доступному по цене жилью эконом-класса. «Как результат, средняя сумма ипотечного кредита в Перми в марте 2016 года составляла 1,6 млн руб., а к марту 2017 года она уменьшилась до 1,2 млн руб.», — приводит цифры Владислав Мезин. Однако на дальнейшее падение цен в этом сегменте, по мнению эксперта, рассчитывать не стоит — это нижняя планка.

Эксперты говорят о перенасыщенности рынка недвижимости. «Объекты не успевают уходить, покупателю становится сложнее выбрать из массы предложений — 20–30 вариантов по его запросу и даже больше. Срок экспозиции увеличивается, поскольку количество предложений приводит к эффекту «невозможности выбора». Покупателю кажется, что если он сейчас проведёт сделку, он проиграет, так как завтра на рынок может выйти объект ещё лучшего качества и по более низкой цене. Если ему есть где жить и это не острая необходимость, выбор может длиться до полугода и более. Некоторые клиенты отметили годовщину поиска в выборе объектов», — рассказывает Наталья Лисина.

В целом рынок недвижимости стал рынком покупателя, он находится в гораздо более выигрышном положении, чем продавец, и запрашивает всё больший дисконт к цене.

Сократили в ноль

Эксперты отмечают либерализацию основных условий ипотечных кредитов. «Ближе к концу прошлого года на рынке стали появляться ипотечные про-

граммы со сниженным первоначальным взносом — 15%, 10%, 0%. До этого на протяжении нескольких лет подобных программ на рынке практически не было. В большинстве случаев подобные условия можно получить в рамках партнёрства банков и конкретных застройщиков. Инициаторами таких предложений чаще всего выступают девелоперы, которые таким образом стремятся повысить продажи квартир», — говорит Наталья Коняхина.

Всё чаще в зачёт первоначального капитала банки принимают материнский капитал. По словам Натальи Лисиной, это позволяет привлечь на рынок пласт населения, живущего «от зарплаты до зарплаты», которое не в состоянии накопить на первоначальный взнос. «Это люди, чьи заработки гораздо скромнее, чем 50 тыс. руб. в месяц, в том числе бюджетники. Безусловно, этот пласт населения покупает квартиры на вторичном рынке, ища более приемлемые варианты. И размер кредитов здесь гораздо меньше. Эта категория покупателей — определённая ниша для менее крупных банков, но с более гибкими, приемлемыми условиями», — говорит эксперт.

По оценкам Натальи Коняхиной, остальные базовые условия по ипотеке на протяжении последних двух лет серьёзно не изменялись. Однако отдельные банки выводили на рынок свои собственные программы, включающие увеличение максимального срока кредита и максимальной суммы.

В целом, по мнению экспертов, уровень ставок и ситуация на рынке недвижимости говорят в пользу развития ипотечного рынка. Единственный фактор, который будет ограничивать рост, — это уровень доходов населения. В целом по году эксперты ожидают роста ипотечного рынка на 15%.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

АРХИТЕКТОР

Пабло Лоренцино: Мы создаём уникальную городскую среду

Автор проекта ЖК «Гулливвер» проверил строящийся комплекс на соответствие концепции

Ольга Анисимова

В этом году в жилом комплексе «Гулливвер» должны появиться новосёлы. На прошлой неделе на стройплощадке и в офисе компании «КОРТРОС-Пермь» состоялось обсуждение хода строительства комплекса и реновации парка. В нём принял участие Пабло Лоренцино, представитель архитектурного бюро Anthony Beshu и автор архитектурной концепции квартала №179. Он оценил, насколько близко к концепции реализуется проект, а проектировщики получили возможность сверить архитектурные решения будущих зданий комплекса непосредственно с автором проекта.

«Мы следим, чтобы качество было на высоте»

Николай Зуев, генеральный директор «КОРТРОС-Пермь», заместитель председателя комитета по развитию инфраструктуры Законодательного собрания Пермского края:

— Сейчас мы одновременно строим четыре объекта, в июне-июле число строящихся домов достигнет шести. Три объекта в этом году сдаём с существенным опережением первоначального графика. В том числе по одному из домов, на ул. Революции, 486, сроки строительства будут сокращены на четыре месяца. При этом мы очень следим за тем, чтобы качество было на высоте. Сегодня на площадке ЖК «Гулливвер» уже видны финишные очертания первого дома и в то же время продолжается активная стадия проектирования последних объектов комплекса.

Мы собрали проектировщиков, которые работают над оставшимися объектами, чтобы они могли в живом общении с архитектором найти оптимальные решения вопросов, по которым возникли новые предложения, а они всегда появляются на конкретной стадии проектирования.

Всё зависит от людей

Жилой комплекс «Гулливвер» находится в центре Перми, в периметре Комсомольского проспекта и улиц Революции, Куйбышева и Глеба Успенского. Здесь будут возведены восемь жилых домов высотой от шести до 32 этажей, обустроен современный городской парк площадью 2 га. В декабре 2015 года на площадке была забита первая свая, и вот уже часть башен — в завершающей стадии.

Архитектурное бюро Anthony Beshu разрабатывает проекты и курирует их реализацию по всему миру. На сегодняшний день самые крупные объекты в России — Сколково и пермский «Гулливвер». Пабло Лоренцино отмечает разницу между ними, и не только с точки зрения объёмов работ.

Пабло Лоренцино, архитектор ЖК «Гулливвер»:

— Работа архитектора не проста в любой точке мира. Я лично работал в Китае, в Аргентине, откуда я родом. Квар-

тал №11 в Сколково, технопарк, важен для России и представляет интерес для всего архитектурного сообщества. К примеру, очень известный во Франции еженедельник *Le Point*, перед тем как начать говорить о Франсуа Фийоне, кандидате в президенты Франции, целую страницу посвящает проекту в Сколково. Этот проект сейчас близок к завершению, остались последние «мазки» в доработке пейзажа. Но работать там было очень тяжело. Наверное, только ангел-хранитель и помогал двигаться вперёд.

В Перми, как говорит Пабло Лоренцино, картина совершенно другая, потому что всё зависит от конкретных людей, которые трудятся совместно, проникаются общей задачей.

Пабло Лоренцино:

— Единственное средство хорошо работать — это, во-первых, хорошо слушать, а во-вторых — уважать место, где работаешь, общество и людей, которые здесь живут, тех, с кем работаешь. В частности, в Перми у нас получились очень хорошие разработки, потому что люди здесь уважают друг друга. Я думаю, что мы работали по меньшей мере три года, очень успешно сотрудничали с местными архитекторами — сначала с Олегом Горюновым, затем с Виктором Щипалкиным. С самого начала отлично складывались отношения со Станиславом Киселёвым — первым человеком, с которым я здесь встретился, он тогда возглавлял «КОРТРОС-Пермь» (сейчас Киселёв является генеральным директором ГК «КОРТРОС» — ред.). Потом мы стали работать с Николаем Зуевым, я смог продолжить диалог и с другими людьми. Думаю, что это самое главное.

На пересечении исторических осей

Архитектор вспоминает, каким впервые увидел квартал №179. Это изначально была достаточно полемичная площадка, которая вызывала много споров. На десятке гектаров беспорядочно стояло несколько полуразрушенных зданий больницы. И было две аллеи, по бокам обсаженных деревьями, — две оси, которые принадлежали историческому прошлому.



«Наша идея заключалась в том, чтобы сохранить существующее пространство, и прежде всего парк, возвести здания на месте снесённых больничных корпусов. Так постепенно родилась концепция — строить башни. В конечном итоге мы сохранили парк. То, что будет в первую очередь бросаться в глаза, — историческая часть площадки, деревья. Это важно для людей, которые здесь жили раньше, видели этот парк. Мы построим очень много квадратных метров, но при этом воздействие на природу будет максимально снижено, потому что вместе с парком мы сохраняем и всё его биоразнообразие: растения, животных, птиц. В результате открытых переговоров с властями, взвешенных решений мы сумели сохранить зелёное сердце Перми», — рассказывает архитектор.

А в новой части парка прошлой осенью заложена первая молодая аллея — клёны и сирень высажены на постоянное место, строго в соответствии с планом озеленения. Тогда в церемонии приняли участие первые лица города, руководство ГК «КОРТРОС» и молодые семейные пары — будущие жильцы комплекса.

Территория баланса

Ещё один немаловажный аспект новостройки, связанный именно с восстановлением старого больничного парка, — баланс между частным и общественным. Изначально было ясно, что квартал не может быть исключительно частной территорией, поскольку он представляет интерес для всего пермского сообщества. Этот вопрос обсуждался отдельно — и между архитектором и застройщиком, и с муниципальной властью. В результате принято решение о том, что после завершения строительства обновлённый парк будет передан на баланс города и станет общедоступным

для горожан. Квартал №179 останется общественной территорией, но с кластерами частных владений. И городские власти, и жители одобрили решение, которое закреплено соглашением между компанией и администрацией Перми.

После обхода стройплощадки автор проекта оценил соответствие ЖК «Гулливвер» разработанной концепции как абсолютное, но отметил, что выводы делать ещё рано.

«Именно для этого я приезжаю сюда, чтобы обсудить все нюансы, вместе решить возникающие проблемы, чтобы оптимально представить то, что будет бросаться в глаза в первую очередь. На сегодняшнем этапе я могу судить о конкретной фазе строительства и с нетерпением жду следующую. Я хочу увидеть стадию проекта, когда здесь везде можно будет ступить ногами и видеть пейзаж. Для меня это ключевая тема проекта», — говорит Лоренцино.

По оценке Пабло Лоренцино, в значительной степени успех пермского проекта достигнут благодаря умению руководства ГК «КОРТРОС» выстроить диалог с краевыми и муниципальными властями. Это и есть та ниша, которую много лет назад выбрал для себя «КОРТРОС» — строительный дивизион ГК «Ренова»: возведение крупных объектов в территориях, которые оценены экспертами компании как перспективные, при обязательном взаимодействии с властью.

Николай Зуев убеждён, что это взаимодействие будет хорошо складываться и в дальнейшем.

«По первым встречам с новым главой Прикамья Максимом Решетниковым видно его восприятие градостроительной ткани, в том числе через общественное пространство. Надеемся, что между нами будут и понимание, и продуктивные контакты», — говорит Николай Зуев.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

НОВОСЕЛЬЕ

Алексей Востриков: Наши покупатели — молодые и активные семьи

*Руководитель компании-застройщика объяснил,
чем спортивный микрорайон отличается от обычного*

Оксана Клиницкая

Строительство нового спортивного микрорайона Ива идёт ударными темпами. Так быстро строили только в лучшие советские годы! О ходе строительства рассказал генеральный директор компании-застройщика ООО «Ива-Девелопмент» Алексей Востриков.

— **Алексей Валерьевич, в какой стадии сейчас находится строительство?**

— Сейчас уже построено 35 тыс. кв. м жилья и ещё около 30 тыс. кв. м находится в активной стадии строительства. Часть возводимых площадей введём в эксплуатацию во втором квартале 2017 года. Оставшиеся 15 тыс. кв. м будут сданы в четвёртом квартале этого года. Сейчас мы находимся на этапе получения разрешения на строительство ещё около 50 кв. м жилья, которые будут построены на территории спортивного микрорайона Ива.

— **Покупателю есть из чего выбрать?**

— Выбор уже не так велик, как на старте строительства: в продаже осталось 78 квартир — в эксплуатацию мы сдаём жильё опережающими темпами, быстрее, чем строим.

Уверен, мы предложили рынку новый интересный продукт. Наши покупатели — это молодые и активные семьи. Они либо расширяются, либо приобретают своё первое жильё.

— **Какие технологии строительства используете?**

— Мы работаем по тем технологиям, которые знаем отлично, недаром в нашем арсенале самая прогрессивная технология современности — каркасно-монолитная. Она обеспечивает дому тепло и уют, позволяет создавать квартиры свободной планировки.

Главное преимущество нового жилого комплекса — высокое качество строительства. Это означает, если отталкиваться от свойств этого материала, что квартиры — тёплые, долговечные, экологичные, с высоким уровнем шумоизоляции: вы не услышите соседей, и соседи не будут слышать вас.

Планировка квартир выполнена таким образом, что проживание в них станет максимально комфортным.

— **Сейчас покупатели стали более разборчивы и придирчивы в выборе квартиры, чем пару лет назад. Что можете сказать об отделке?**

— Мы предлагаем жильё класса «комфорт», и могу с гордостью сказать, что отделка, которую мы выполняем, — лучшая в Перми. Она отвечает всем требованиям современного ремонта.

Квартиры оштукатурены, установлены натяжные потолки, на полах —

линолеум. На кухнях предусматривается установка электроплиты и мойки; в санузлах — ванна, унитаз, смеситель и умывальник.

В каждой квартире есть одна или даже несколько застеклённых лоджий. Это добавляет дому тепла и удобства.

Все квартиры сдаются под ключ: покупай — и заезжай, живи. Никаких дополнительных вложений от новосёлов не потребуется, можно сразу праздновать новоселье.

— **В чём отличие нового микрорайона Перми от других, которые уже сданы или сейчас строятся?**

— Мы назвали свой микрорайон спортивным. Здесь каждый квартал будет посвящён какому-либо виду спорта, например баскетболу, хоккею, волейболу. Ещё один квартал мы посвятим ежедневному фитнесу: на его территории будут установлены уличные антивандалные тренажёры, которые можно будет эксплуатировать практически круглогодично.

— **Как планируете развивать социальную сферу микрорайона?**

— Уже сейчас мы получаем разрешение на строительство первого детского сада из двух запроектированных в микрорайоне Ива. На строительную площадку выйдем в этом году. По соглашению с администрацией города планируем возвести ещё школу и таким образом полностью закрыть потребность микрорайона в социальных объектах. Устройство детей в детские сады и школы — для жителей спортивного микрорайона Ива вопрос решённый.

— **Что насчёт дорог? Новый жилой комплекс всё же находится не в центре города...**

— В спортивном микрорайоне Ива уже есть жильцы, они всё прибывают, и, разумеется, мы позаботились о транспортной доступности микрорайона для новосёлов. С 9 января по графику ходит бесплатный автобус. Его маршрут пролегал от парковки жилого дома №101 по дамбе Старцева — Чкалова, конечным пунктом является Комсомольская площадь. В сторону центра города есть остановки по требованию, а в сторону Ивы вечером автобус идёт без остановок. Первые рейсы в 7, 8 и 9 часов, затем перерыв, вечером — в 18, 19 и 20 часов.



— **Подозреваю, что «Ива-Девелопмент» этим позитивным моментом для жильцов не ограничивается. Что ещё делает застройщик?**

— Это правда — о жильцах мы заботимся. Раз в квартал проводим праздники. Один из самых масштабных — «Большая зимовка». Работала уличная ярмарка с активными площадками, конкурсами и сценой, а также фуд-зона с аппетитной выпечкой и горячими напитками.

На прошлой неделе закончилась передача ключей от квартир второй очереди строительства. Мы поздравляем новосёлов и сообщаем, что 27 апреля в 19:30 проводим для жителей праздник. В этот день все вместе продолжим благоустраивать двор, а именно — высаживать деревья.

— **Напомните, пожалуйста, параметры нового микрорайона.**

— Спортивный микрорайон Ива находится в Мотовилихинском районе Перми, на пересечении улиц Уинской и Сакко и Ванцетти. Площадь застраиваемого

участка — 80 га, что позволяет запроектировать до 1 млн кв. м жилья. В рамках проекта предполагается и строительство коммерческой недвижимости как больших форматов — гипермаркетов и моллов, так и формата «магазин у дома». В микрорайоне будет создана вся необходимая инфраструктура — детские сады, школы, поликлиники, спортивные сооружения, улично-дорожная сеть. У всех домов будет благоустроенная придомовая территория, обустроенные детские и спортивные площадки, парковочные места.



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО

Осознанная необходимость

Депутаты Законодательного собрания увеличили бюджетные траты на социальную поддержку и ремонт дорог, а также приняли поправки в закон о выборах губернатора

Юрий Куроптев

«Пленарка» краевого заксобрания началась с приятного — с поздравления депутатов, чьи дни рождения пришлось на прошлый месяц. Церемония поздравления, впрочем, прошла по-деловому быстро. Настроившись на позитивный лад, народные избранники приступили к главному — законотворческой деятельности. До 16:00 законодатели успели рассмотреть более 30 вопросов и законопроектов.

Социальные гарантии

С докладом о положении прав человека выступила краевой омбудсмен Татьяна Марголина. В 2016 году к уполномоченному поступило 7813 обращений от 8731 жителя края, что больше по сравнению с предыдущим годом на 6%. Большая часть обращений связана с нарушением социальных прав людей, особенно жилищных, — с непредоставлением жилья малоимущим, инвалидам и семьям с детьми-инвалидами, детям-сиротам и людям, которые живут в ветхом и аварийном жилье. После вмешательства врио губернатора Максима Решетникова права жителей Березников, дома которых оказались в зоне провала, были восстановлены. Но в других территориях люди, которые утратили жильё при самых разных обстоятельствах, остаются без крыши над головой.

Депутаты поинтересовались у омбудсмена, насколько правомочна программа финансовой поддержки молодых мам «Пермские первенцы». Татьяна Марголина ответила, что в программе есть юридическая коллизия: с одной стороны, она защищает права ребёнка, а с другой — нарушает права женщины, ведь на выплаты смогут претендовать только женщины, состоящие в браке, или в отношении ребёнка должно быть установлено отцовство лица, не состоявшего в браке с матерью ребёнка. По мнению краевого омбудсмена, законопроект требует доработки.

Ответственность за дороги

И. о. министра транспорта Николай Уханов рассказал депутатам, что по итогам прошлого года у ведомства 992 млн руб. остались неосвоенными. Причины — некачественно составленная, поздно размещённая конкурсная документация, затягивание и срыв сроков ремонта, реконструкции и строительства дорог и объектов дорожной инфраструктуры.

Председатель бюджетного комитета ЗС Елена Зырянова поинтересовалась у и. о. министра, достигнуты ли плановые показатели госпрограммы «Развитие транспортной системы». Ответ был отрицательным. Что нужно сделать, чтобы изменить ситуацию? Николай Уханов уверен, что главы органов местного самоуправления должны персонально отвечать за качество дорог, а для этого у них должны быть и возможности для реализации своих полномочий.

«В прошлом году деньги дорожного фонда до муниципалитетов дошли в сентябре. Какие нормальные дорожники будут зимой класть асфальт? Какие строительные работы можно начать в конце года?» — задавал риторические вопросы глава минтранса. Зато в этом году, сказал и. о. министра, все выделенные средства из дорожного фонда уже поступили в территории. «Сейчас финансирование распределяется по заявкам от территорий. Заявки от муниципалитетов на 1,5 млрд руб. не обеспечены финансированием. Как в министерстве определяли, каким муниципалитетам будут удовлетворять заявки, а каким нет, непонятно. Нужны чёткие и прозрачные принципы распределения средств», — подчеркнул он, добавив, что такие принципы будут разработаны до конца мая этого года.

Другая проблема, влияющая на невыполнение показателей программы и на процент освоения средств дорожного фонда, — качество проектно-сметной документации. «Из рук вон плохое», — отметил Николай Уханов. Чтобы это исправить, краевой минтранс намерен создать экспертный совет, в который войдут учёные и специалисты отрасли.

Деньги, деньги...

Одним из ключевых вопросов прошедшей «пленарки» стал бюджет. Откуда взять деньги и куда их в первую очередь направлять в условиях жёсткого дефицита? Зампредседателя краевого правительства Ольга Антипина отметила, что доходы регионального бюджета увеличатся на 87,5 млн руб. «Это субсидия на господдержку малого и среднего предпринимательства, включая фермерские хозяйства, а также на реализацию мероприятий по поддержке молодёжного предпринимательства», — сказала она.

Зато расходы государственной казны составят 4 млрд руб. в 2017 году, 2,3 млрд руб. — в 2018-м и 892 млн руб. — в 2019-м. В этом году большую сумму денег планируется потратить на инфраструктуру: краевой дорожный фонд (2,3 млрд руб.), объекты капитального строительства, ремонт учреждений здравоохранения и ремонт автомобильных дорог общего пользования, а также на развитие программного обеспечения объектов ИТ-инфраструктуры. Вместе с этим увеличатся инвестиции в человеческий капитал. Так, средства будут вложены в создание новых мест в школах



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

и детских садах, предоставление жилых помещений детям-сиротам и поддержку предпринимательства.

Краевой минтранс попросил увеличить финансирование транспортной инфраструктуры на — ни много ни мало — 1,7 млрд руб. Средства будут найдены из неиспользуемых остатков бюджета, транспортных налогов и акцизов на топливо.

На три ближайших года будет увеличено финансирование реконструкции шоссе Космонавтов от реки Мулянки до аэропорта Большое Савино, Восточного обхода Перми, трасс Пермь — Березники (участок в Добрянском районе) и Кунгур — Соликамск (в Усольском районе); и, наконец, строительство обхода посёлка Куеда.

Краевое министерство строительства тоже хочет денег — на капитальное строительство. В ближайшие три года бюджетные инвестиции на эти цели будут увеличены на 751 млн руб. На эти деньги дополнительно будут реконструированы тренировочный комплекс Центра спортивной подготовки и главный корпус Пермского авиационного техникума.

Не очень хорошие новости: на более поздний срок предлагается перенести сроки завершения проекта строительства нового здания Пермской галереи. Планируется, что её построят не в следующем году, а в 2019-м.

Гласность и открытость

Ещё одно важное решение касалось выборов губернатора. Поправки в закон внёс крайизбирком. Все изменения обусловлены необходимостью приведения регионального избирательного законодательства в соответствие с федеральным. Инициатива вполне здравая — обеспечить гласность и открытость деятельности избирательных комиссий, порядок информирования избирателей о выборах и ведения предвыборной агитации.

К чему это приведёт? По мнению крайизбиркома, усиление открытости и гласности избирательных комиссий создаст благоприятные условия для работы наблюдателей и представителей СМИ, а также обеспечит равные права кандидатов и избирательных объединений. Поправки также защитят права людей от незаконного использования в предвыборной агитации их изображений и высказываний.

Председатель крайизбиркома Игорь Вагин уверен, что изменения нацелены на удобство и комфорт избирателя. Он также прокомментировал предложение партий об отмене муниципального фильтра: «Это приведёт к либерализации законодательства. Считаю логичным предоставить упрощённую процедуру регистрации кандидата на выборах губернатора парламентским партиям, которым население уже оказало поддержку и выразило доверие. Аналогичная форма принята и действует при регистрации выдвигаемых ими кандидатов и списков кандидатов на выборах в представительные органы власти всех уровней», — сказал Игорь Вагин.

Здесь есть множество «но». Часть предложений пермских депутатов не соответствует федеральному законодательству. «Одно из предложений — чтобы в выборах смогли принять участие самовыдвиженцы. Но тогда, в соответствии с федеральным законодательством, им нужно будет собирать от 10,5 до 40 тыс. подписей избирателей. Это не упростит процедуру регистрации кандидатов и не обеспечит либерализацию этого процесса. Муниципальный фильтр создан для того, чтобы в избирательной кампании участвовали наиболее состоявшиеся и популярные в территориях кандидаты. Те, которые могут предложить уже зрелую программу для избирателя, кого знают и могут поддержать избранные на прямых выборах депутаты и главы. А дальше выбор будет делать уже избиратель», — уверен Игорь Вагин.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ТЕРРИТОРИИ

Объять необъятное

Максим Решетников побывал с рабочей поездкой в Кунгурском районе

Евгения Зацепина

Программа поездки главы Прикамья в Кунгурский район оказалась насыщенной: Максим Решетников оценил ход строительства молочной фермы, провёл совещание организационного комитета по подготовке к празднованию 100-летия освящения Белогорского монастыря, а также встретился с аграриями нескольких муниципалитетов и местными единороссами.

По дороге в Кунгурский район врио губернатора проинспектировал строительство трассы Пермь — Екатеринбург. Реконструкция автодороги федерального значения идёт по графику; как сообщил главе региона начальник ФКУ «Уралуправтодор» Алексей Борисов, сейчас выполнено уже 70% работ.

«Сегодня у нас стоит задача закончить два объекта реконструкции на территории Пермского края: участок от 13-го до 33-го км и участок от 33-го до 47-го км. Сейчас работы идут на отрезке трассы от 40-го до 47-го км. Планируем к осени завершить этот семикилометровый участок с развязкой на Кукуштан», — рассказал Алексей Борисов.

Максим Решетников подчеркнул значимость реконструкции трассы Пермь — Екатеринбург: «Эта дорога очень важна для края. С её ремонтом затягивать нельзя, в трассу вложены большие федеральные средства».

Животноводство в комплексе

Возведением в Кунгурском районе молочной фермы занимается ООО «Русь», одно из крупнейших в крае предприятий по разведению крупного рогатого скота. Уникальный молочный комплекс на 2000 голов станет самым большим в Прикамье. Благодаря ферме ежедневную выработку молока в Прикамье планируется увеличить на 40 т. Закончится строительство в 2018 году. Агрохолдинг получает федеральную и краевую поддержку, с помощью которой

компенсирует часть затрат на возведение комплекса.

«Такие крупные фермы стратегически важны для нашего региона. Это будет основной якорный объект, на котором можно будет дальше развивать переработку продукции. Крупные объекты переработки сырья тоже важны для Пермского края», — сказал Максим Решетников во время осмотра объекта.

Андрей Витюховский, генеральный директор агрохолдинга «Русь», рассказал главе региона, что новый животноводческий комплекс готов на 70%. Построены три корпуса, осталось возвести ещё два коровника. Параллельно строительству фермы аграрии занимаются составлением кормовой базы, от которой будет зависеть уровень продуктивности коров.

«Новый комплекс даст около 300 рабочих мест. Считаю, что проблем с кадрами не будет. Будущих сотрудников мы планируем обучать работе на современном оборудовании», — добавил Андрей Витюховский.

Прикамская Мекка

Следующим пунктом поездки Максима Решетникова стал Белогорский монастырь, где глава региона провёл выездное заседание оргкомитета по подготовке к празднованию 100-летия освящения собора. Сегодня монастырь продолжают восстанавливать к праздничной дате. Готовность основных объектов — 90%.

«Все работы по реконструкции монастыря идут по графику, но ещё есть вопросы, которые нужно решить. В частности, надо благоустроить территорию



вокруг храма, организовать парковочные зоны», — отметил глава региона.

На заседании обсудили и праздничные мероприятия, которые пройдут в Прикамье в честь 100-летия освящения Белогорского монастыря. В частности, планируется провести выездные выставки, посвящённые храму, в Совете Федерации и Госдуме, а также в городах Прикамья. На Белую гору будут организованы поездки детей и молодёжи.

Время раздавать долги

Тему развития агропрома в крае, начатую на строительстве молочной фермы, продолжили обсуждать на совещании с аграриями Пермского, Кунгурского, Кишертского, Суксунского, Ординского и Октябрьского районов.

«Я активно езжу по региону, осматриваю основные объекты. Впечатление создаётся позитивное. Очень много сделано за последние годы, реализовано много инвестиционных проектов. Кунгурский район сегодня — один из ключевых в плане сельского хозяйства», — сказал Максим Решетников.

По словам главы региона, развитие сельского хозяйства остаётся приоритет-

ным направлением в Прикамье. В этом году на поддержку отрасли направят более 3 млрд руб.

Одна из проблем, которые предстоит решить в крае, — недостаточность лимитов на льготное кредитование в сельхозотрасли. На них в Прикамье выделяют всего 100 млн руб. Перед краевым правительством сейчас стоит задача увеличить суммы на лимиты. Глава региона пообещал лично обсудить этот вопрос с министром сельского хозяйства России.

Краевое правительство признаёт свои обязательства перед аграриями, в том числе тот факт, что край не выплатил за прошлый год сельхозпроизводителям средства на возмещение процентных ставок по кредитам.

«Мы начнём направлять деньги на этой неделе. Постараемся закрыть все долги в течение месяца. У нас также есть обязательства по выплате средств на возмещение прямых затрат по инвестиционным проектам. Мы должны направить хозяйству около 200 млн руб. В этом году постараемся выплатить все долги. Если ситуация с бюджетом будет сложная, часть денег направим в начале 2018 года», — сказал Максим Решетников.



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

Получите большинство:

- Стабильно высокая аудитория*
- Еженедельный выход 120 000 экз.

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследований Института «УралИСС» за 2009–2014 гг. По данным Mediascope (апрель–май 2016 г., «National Readership Survey») каждый выпуск «Пятницы» в среднем читает 143,1 тыс. чел. — максимальный показатель среди не рекламных газет региона.

Реклама

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

«Он не ваш, он «всехний»

В Перми прошла презентация книги о Василии Каменском

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Многие любители научпопа завершили прошлую неделю на мероприятиях всероссийской научно-практической конференции «Гипермаркет смыслов: историческое знание в публичном пространстве», частью которой стала презентация книги с длинным названием «Василий Каменский. Поэт. Авиатор. Циркач. Гений футуризма: Неопубликованные тексты. Факсимиле. Комментарии и исследования». Её представил составитель и научный редактор книги, историк искусства и филолог Андрей Россомахин в Музее современного искусства PERMM.

Филологические радости

Чтобы раскрыть полное содержание этой книги, понадобится как минимум ещё одна книга: там собраны и не изданные ранее произведения «матери русского футуризма» Василия Каменского, и больше 40 его портретов (невероятная удача: у Владимира Маяковского при жизни был всего один), и обложки его книг, и факсимильное издание его однодневной газеты и «Моего журнала», и, конечно, фотографии. Всё это кажется нагромождением филологических радостей даже при перечислении! Сама книга чётко структурирована: в ней четыре раздела, не считая вкладок.

Составитель Андрей Россомахин обошёлся без громоздких предисловий, и это верный ход, ведь что может дать возможность открыть или переоткрыть для себя Каменского лучше, чем его тексты? Первый раздел начинается с рукописей «Аэропророчество» и «Вот как надо жить в...», там же есть воспоминания «Двадцать три», или «нумерологическая биография Каменского», как её называет сам Россомахин. Уже здесь Каменский предстаёт читателям во всех своих ипостасях: и как «Пифагор современности» (по его собственному, конечно, выражению), и как поэт-авиатор, посланник небес («Недаром с детских лет я чувал свою обязанность пред жизнью впереди подняться на высоту изумительных достижений духа и воли и поднять за собой всех — кто ниже, кто отстал или устал. К небесам человечества»), и как провидец, и даже как циркач.

Как раз с записью «За что мы любим цирк?», по признанию Россомахина, было довольно трудно работать: «В рукописи был ряд имён циркачей, которые невозможно было разобрать. Но нельзя же оставлять это так — пришлось поднять ряд цирковой периодики тех лет, которая позволила установить этих героев и даже визуализировать их».

Погружение в контекст

Такое отношение к деталям пронизывает всю книгу, вплоть до бирюзового цвета обложки (в серии издательства Европейского университета в Санкт-Петербурге Avant-Garde для каждой книги выбран цвет писателя, о котором она рассказывает); авторы стремились не только проанализировать творчество

Каменского, но и дать читателю возможность погрузиться в эпоху — «цирковую» эпоху. Автор книги настаивает на том, что в 1918–1924 годах в России цирк действительно был важнейшим из искусств.

Дотошность авторов сказалась и в подборе факсимиле «Моего журнала» Василия Каменского и «Однодневной газеты», выпущенной перед его выступлением в Сухуми. За последним экземпляром Россомахин гонялся два года, искал в крупнейших библиотеках Москвы, Санкт-Петербурга и Тбилиси. В итоге газета нашлась почти на финише в одной из частных коллекций.

Факсимиле выполняют важную функцию — прививают вкус к прелестям бумажных изданий. «Мой журнал» непременно захочется держать в руках, в книге хочется рассматривать бесконечные рисунки из журналов, странички «железобетонных поэм», манифесты и обложки книг, подчёркивать все

«Каменский не гений, ну и что? Он и Игорь Северянин — как две божьи птички, которые щебечут, и хочется жить. Болит у вас нога — возьмите и почитайте Каменского. Есть вероятность, что нога пройдёт. Это терапия»

эти «наливные звёзды» Каменского (широкие поля располагают к пометкам) и, естественно, тезисы исследований 11 авторов, которые составляют второй раздел.

Самореклама, пластика железобетона и Пикассо

Во втором разделе многие статьи тематически пересекаются. Каменскому-авиатору посвящены две из них, где показано, насколько важно для футуристов было иметь в своих рядах поэта, который на деле воплощает принципы жизни будетлянина. В остроумной статье Светланы Казаковой «Каменский как (само)рекламист» рассказано о таких разных попытках поэта устроить себе пиар, как выступления в цирке верхом на лошади, издание собственных газет (почти всегда под номером один, второ-

го не следовало), а также об отношениях Каменского с критиками (хорошие, естественно, — с теми, кто его хвалил).

Ещё четыре статьи так или иначе раскрывают художественные особенности «железобетонных поэм». В статье Юрия Орлицкого «Каменский как первооткрыватель новых форм русской поэзии» они рассматриваются как попытка создания «принципиально нелинейного текста», что отличает их от фигурных стихов. Поэму «Константинополь» в следующей статье Михаил Карасик называет картой города, говорит об эффекте аэроживописи и настолько скрупулёзно разбирает материал издания этих поэм, что можно даже узнать адрес типографии, где их напечатали.

О культурном контексте эпохи подробнее рассказывает Евгений Остаевский в статье «ПИКАССОМНОЙ: «Слова на свободе» Маринетти, каламбуры Пикассо и язык «железобетонных поэм» Каменского»; а в следующей статье Ирина Сироткина возвращает названию поэм утраченное значение: «В то время железобетон считался материалом прежде всего пластичным: заливка цемента в деревянную опалубку позволяла получать самые причудливые, скульптурные формы».

Следы «пермской школы»

Многие исследователи в статьях полемицируют с пермским учёным Владимиром Абашевым, который, по выражению Юрия Орлицкого, полагает, что поэтическая составляющая произведе-



— А что вас, петербуржца, привлекло в нашем Каменском? — спросила она.

— Во-первых, Каменский не ваш, а «всехний» — воспользуюсь словом Маяковского, — ответил Андрей Россомахин, и зрители зааплодировали.

Терапевтический эффект произведений Каменского

По словам Россомахина, жизнь Василия Каменского была тотальным карнавалом, всё время находилась на краю искусства. «Это потрясает и через 100 лет. Ничего подобного здесь и сейчас практически нет. Достижения 100-летней давности не перекрыты. Иногда мы, люди будущего, дотягиваемся до них, но редко или почти никогда не превосходим», — говорит составитель книги. Вопрос, стоило ли тогда «лезть в грядущее», так и повис в воздухе.

«Каменский не гений, ну и что? — продолжил Андрей Россомахин. — Он и Игорь Северянин — как две божьи птички, которые щебечут, и хочется жить. Болит у вас нога — возьмите и почитайте Каменского. Есть вероятность, что нога пройдёт. Это терапия».

Эту книгу можно держать дома не только с терапевтическими целями. Она может стать настольной для многих пермяков. Все задатки для этого есть: статья «Каменский как (само)рекламист» наполнена искрящимся юмором; используя подсказки Михаила Карасика, можно считать «железобетонные поэмы» гимнастикой для ума, а рассуждения самого Каменского о пользе созерцания неба могут вернуть к жизни кого угодно, даже если болит нога, сердце, печень... Или даже душа.

Приобрести книгу можно в магазине «Пиотровский» (если осталась) или заказать на сайте издательства Европейского университета.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Да, это скандал!

Театр кукол «Карабаска» поставил спектакль по Достоевскому

Юлия Баталина

Не лишне будет напомнить любителям театра, что один из лидеров этого вида искусства в Перми, да и во всём Пермском крае, — маленький частный театрик «Карабаска». Этот кукольный коллектив, состоящий из двух артистов — Натальи Красильниковой и Андрея Тетюрина, стал первым в Пермском крае, кто был выдвинут на «Золотую маску» в «кукольных» номинациях. Национальную театральную премию «Карабаска», правда, не получил, но спектакль-номинант — «Ночь перед Рождеством» — был очарователен; впрочем, как и прочие спектакли этого коллектива, включая его недавнюю премьеру — «Скандалное происшествие в Пассаже, или Крокодил».

Наталья Красильникова и Андрей Тетюрин — ведущие актёры Пермского театра кукол, и «Карабаска» «квартирует» в малом зале муниципального театра. Худрук Театра кукол Дмитрий Вихрецкий ничего против не имеет: он вообще поддерживает актёрские творческие инициативы. Последняя премьера «Карабаски» вообще его восхитила: «Когда я читал повесть Достоевского «Крокодил», я с трудом представлял, как это можно сделать в театре, а тем более в кукольном. Но замечательный белорусский режиссёр Олег Жюгжда сумел придумать!»

«Крокодил» полон режиссёрской выдумки. От актёров требуется умение мгновенно перевоплощаться, потому что Тетюрин и Красильникова исполняют вдвоём шесть ролей, а если считать заглавного персонажа — крокодила, то и все семь. Иногда одному человеку приходится управлять несколькими куклами одновременно; мгновенная смена голоса, манер, динамики — недаром Андрей и Наталья считаются актёрами исключительно пластичными, способными «оживить» самых разных кукол с самыми разными характерами.

Иногда кажется, что они переигрывают, оказываясь на грани кривляния,



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ



ФОТО МАРАТ МУЛЛЫЕВ

но в этом есть какая-то особая логика: спектакль-то кукольный, и живые актёры тоже должны быть немного куклами, не совсем человеками; поэтому Красильникова и Тетюрин особенно преувеличенно комикуют именно тогда, когда они не управляют куклами, а сами превращаются в персонажей — парочку карикатурных немцев, которые показывают в Пассаже крокодила. Когда же на сцене — персонажи-марионетки, то актёрские голоса становятся абсолютно человеческими, достоверными.

Да, одни и те же актёры управляют одними персонажами — и «в полный рост» играют других. Спектакль может претендовать на звание чемпиона по количеству использованных сценических техник, особенно учитывая небольшой актёрский состав. Художник-постановщик и автор кукол Вера Задорожная задействовала и теневой театр, и «перекладки», и, как уже было сказано, кукол-людей, и, наконец, самых подвижных, самых «живых» и одновременно самых сложных в управлении кукол — марионеток. Все они активно взаимодействуют, и при этом никакого ощущения неправды, условности происходящего у зрителя не возникает. Ну и что, что «поводырь» марионеток не прячется за ширмой, а стоит

рядом с куклой? Марионетки настолько живые, что об актёре тут же забываешь, тем более что свет в спектакле, выстроенный очень тонко, ненавязчиво помогает зрителям правильно фокусировать внимание.

На протяжении всего спектакля зрители хохочут, словно смотрят театральный капустник. Инсценировка повести Достоевского сделана так, что кажется, будто это абсурдистская пьеса XX века, этакий русский кукольный Ионеско или Кафка. Олег Жюгжда, оставаясь верным тексту классика, сделал спектакль остроумной пародией на современность, на людские нравы, которые со времён Достоевского, судя по всему, изменились не очень.

У «Крокодила» очень насыщенная сценическая судьба. Едва презентованная в Перми премьерой уже побывала на двух фестивалях: в Челябинске на фестивале кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» и в Кургане на Международном фестивале «Мечта о полёте». Из Челябинска «Карабаска» привез специальную премию жюри за механику кукол, а теперь собирается в Оренбург, где 21 мая «Крокодил» будет показан в рамках театрального фестиваля «Гостиный двор».

Хореографическое училище вне опасности

Как сообщила «Новому компаньону» директор Пермского хореографического училища Людмила Шевченко, опасность превращения училища в филиал Академии русского балета им. Агриппины Вагановой (Санкт-Петербург) миновала. По словам руководителя учебного заведения, официального уведомления она не получила, но, по её сведениям, премьер-министр России Дмитрий Медведев наложил отрицательную резолюцию на предложение федерального минкульта о реорганизации учебного заведения.

Это известие пришло вскоре после того, как на форуме Общероссийского народного фронта «Правда и справедливость», прошедшем 1–3 апреля, президент РФ Владимир Путин благосклонно высказался по поводу материальной поддержки пермского балета.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТРИУМФ

Победил свет

Окончание. Начало на стр. 1

Результатами работы жюри большинство наблюдателей тоже довольны. Распределение наград называют взвешенным и справедливым.

Пермским театрам есть чему радоваться. Да, пермская «Травиата» не стала официально признанной «лучшей оперой сезона», но три главных героя этой постановки были награждены по справедливости.

Опера Верди «Травиата» Пермского театра оперы и балета претендовала на награды в семи номинациях: «Опера/Спектакль», «Опера/Работа дирижёра — Теодор Курентзис», «Опера/Работа режиссёра — Роберт Уилсон», «Опера/Женская роль — Надежда Павлова», «Работа художника в музыкальном театре — Роберт Уилсон», «Работа художника по свету в музыкальном театре — Роберт Уилсон» и «Работа художника по костюмам в музыкальном театре — Yashi».

Результат — менее впечатляющий, чем можно было надеяться, но всё равно внушительный. «Травиата» получила три «Золотые маски», из кото-

рых особенно радует награда Надежды Павловой — первая в её карьере. Кроме того, в своей номинации получил «Золотую маску» Теодор Курентзис (она у него уже седьмая), а Роберт Уилсон получил награду как художник по свету.

Лариса Барыкина, музыкальный и театральный критик, арт-директор фестиваля современной хореографии «На грани» (Екатеринбург):

— Надо поздравить Пермский театр оперы и балета: всё так, как и должно быть! Награждены главные участники главной оперной постановки сезона. Особенно рада за Надежду Павлову — наша Ассоциация критиков музыкального театра тоже присудила ей свою ежегодную награду. Недавно она триумфально выступила в Москве с сольным концертом, и можно сказать, что певица из Перми уже вышла в самый топ, стала международной звездой.

Теодор Курентзис в своей номинации был абсолютным лидером, по его поводу никто ни секунды не сомневался.

По поводу премии Роберта Уилсона я должна сказать, что не надо преуменьшать значение награды за свет. Как режиссёр он в этой постановке узна-

ФОТО ГРИГОРИЙ АВРАМЕНКО



ФОТО GOLDENMASK.RU

ваем, работает в своём стиле, но в качестве художника по свету он на недостижимой высоте, всем нашим — бежать и бежать! В «Травиате» свет — главное, он связан с музыкой и драматургией и поднимает их на новые уровни восприятия. Именно из-за сложной световой партитуры оперу не смогли перевезти в Москву, и открытие фестиваля «Золотая маска» состоялось в Перми.

Что касается оперы Генделя «Роделинда» в постановке Большого театра, которая получила «Маску» как лучший оперный спектакль, — это добротная, нестыдная работа. Видимо, жюри музыкального театра решило отметить все достойные оперы, а не отдавать все «Маски» в одни руки. Помню, в 2015 году все премии достались пермской «Королеве индейцев», и, хотя это был действительно лучший спектакль в конкурсе, наверное, такое решение не совсем правильное. Было много упреков.

Нынешнее решение жюри — ожидаемое и логичное.

На три «Золотые маски» — «Драма/Спектакль большой формы», «Драма/Работа режиссёра — Борис Мильграм» и «Драма/Работа художника — Виктор Шилькрот» — претендовал спектакль Театра-Театра «На всякого мудреца довольно простоты», но на сей раз Театр-Театр остался без награды. Это тоже никого не удивило: в России театральным сезоном был удивительно урожайным на яркие, сенсационные драматические спектакли, конкуренция была огромной.

Лучшим режиссёром драматического театра признан Андрей Могучий за сенсационную «Грозу», поставленную в БДТ им. Георгия Товстоногова (Санкт-Петербург), а лучшим спектаклем большой формы — «Русский роман» Театра им. Вл. Маяковского (Москва). Могучий выиграл свою награду в самой острококурентной номинации в истории «Маски»: в ней присутствовало 28 имён! Ведущему церемонии Евгению Миронову голос из зала предложил не мучиться и просто наградить всех.

Среди лауреатов немало имён, близких пермским театрам: так, лучшим

балетом стал «Ромео и Джульетта», поставленный в Екатеринбурге Вячеславом Самодуровым, который в настоящее время ставит в Перми «Поцелуй феи» Стравинского. Спектакль «Три сестры» Тимофея Кулябина, совсем недавно ставшего главным героем пермского фестиваля «Пространство режиссуры», получил специальный приз жюри за актёрский ансамбль, который, как знают пермяки благодаря видеопросмотру спектакля, состоит из слабослышащих актёров.

Невозможно не заметить, что театры из провинции всё активнее наступают на пятки столичным. Так, лучшим мюзиклом стал спектакль Красноярского ТЮЗа «Биндюжник и король» (режиссёр Роман Феодори), конкурс «Эксперимент» выиграла «Снегурочка» из Новосибирска, а лучшим балетом, как уже было сказано, был признан «Ромео и Джульетта» из Екатеринбурга.

Кроме того, среди лауреатов в разных номинациях присутствуют спектакли и артисты из таких городов, как Новокуйбышевск или Шарыпово, не говоря уже об Уфе, Петрозаводске, Самаре... А в лонг-листе встречаются такие топонимы, о которых большинство россиян даже не слышали.

Одну претензию пермяки всё же могут высказать нынешнему экспертному совету «Золотой маски»: ни балетная труппа Пермского театра оперы и балета, ни театр «Балет Евгения Панфилова» не присутствуют ни в одной номинации, связанной с балетом и современным танцем. Лишь в лонг-листе можно найти «Лебединое озеро» в постановке Алексея Мирошниченко.

Лариса Барыкина считает, что экспертный совет «Маски» по музыкальному театру многого не учёл: среди номинантов нет и других заметных танцевальных спектаклей, например спектакля «После нас» екатеринбургского театра «Провинциальные танцы» в постановке француза Фабриса Ламбера. Впрочем, как говорит Лариса Барыкина, список номинантов ежегодно вызывает вопросы.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

«Путь не короток от замысла до дела»

Новый главный режиссёр Лысьвенского театра драмы представил первую премьеру

Юлия Баталина

Когда Алексей Тишура, с января нынешнего года занявший должность главного режиссёра Лысьвенского театра драмы, сообщил, что будет ставить мольеровского «Тартюфа» в стиле комедии масок, часть труппы пыталась возмущаться: мы, мол, драматические актёры, у нас психологизм, система Станиславского... Но Тишура начал с тренингов, с занятий по пластике, импровизации, по взаимодействию на сцене, и постепенно актёры, что называются, втянулись. Стало интересно.

Результат этой работы главреж предъявил публике 17 марта. Публика была довольна. Главное: смеялись! А поставить смешно комедию XVII века в веке XXI не так-то просто. Если бы артисты декламировали мольеровские тексты, как им поначалу хотелось, серьёзно и с психологизмом, это вряд ли обеспечило бы успех.

Алексей Тишура исходил из того, что комедии Мольера изначально ставились как фарсы, с кривляньями и фривольными шутками, ибо конкурировали они с гиперпопулярными в то время итальянскими сочинениями для театра, в которых всегда было много площадного. Вот и сейчас кривлянья и фривольности очень выручают, а чтобы спектакль не скатился в вульгарность, применяется хороший вкус и чувство меры.

В лысьвенском «Тартюфе» смешны все. Не только персонажи, которые традиционно трактуются как сатирические — пройдоха Тартюф, легковёрный Оргон, его ханжа-мамаша, но и те, что отвечают в пьесе за лирику и разумное начало. Так, дочь Оргона Марианна (Ксения Воденникова) и её жених Валер (Ильнур Мусин) превращаются в уморительно-трогательную парочку очкариков-ботаников, причём девушка на голову выше субтильного юноши; брат Марианны Дамис (Никита Чарушин) — ершистый, задиристый подросток; смышлёная и бойкая служанка

Дорина в живом, энергичном исполнении Александры Харчилава — истинная героиня всей комедийной коллизии, мотор спектакля; она вызывает самую яркую реакцию зала. Более статуйна главная героиня — супруга Оргона Эльмира, но и её заслуженная артистка РФ Наталья Миронова играет живо и забавно.

Вадим Пугачёв (Оргон) и Александр Ильин (Тартюф) в своих ролях просто купаются. Тартюф — это особая история. Как правило, в постановках этой пьесы

Спектаклю ещё надо расти и «устаканиваться». В нём немало шероховатостей, он каждый раз разный — то одна сцена лучше, то другая. Есть пространство для улучшений

заглавный персонаж изначально вполне мерзок, так что зритель, сидя в зале, раздражается и диву даётся: надо быть полным идиотом, чтобы повестись на его притворство. Здесь же Тартюф — живчик и обаяшка, непреодолимо очаровательный в своём бесстыдстве. Он и у зрителя вызывает позитивные эмоции, так что в заблуждение Оргона очень даже веришь. На Оргона особенно весело смотреть зрителю из Перми: трудно сказать, сознательно или спонтанно, но

Вадим Пугачёв в этой роли — замечательная пародия на бывшего министра культуры Пермского края Игоря Гладнева. Посмотрите на фото — и убедитесь.

Эстетическая «подкладка» спектакля — цирк, клоунада. Персонажи щеголяют выбеленными лицами и ярким клоунским гримом, их первое появление на сцене — шутовское шествие под «Хару Мамбуру» группы «Ногу свело», а цирковые номера могут возникнуть в любой момент действия. Так, в сцене разоблачения Тартюфа, когда Оргон должен своими глазами увидеть домогательства «святоши» по отношению к Эльмире, разыгрывается целый иллюзионный аттракцион: в тумбе, где прячется Оргон, при каждом новом отдёргивании шторы появляются по очереди почти все главные герои.

В полном соответствии с клоунско-цирковой эстетикой художник Ольга Вологина сочинила костюмы персонажей — белые, как балахон Пьеро, забавные, снабжённые уморительными деталями: например, служанка Дорина

нужно, если угодно, вдохновение, чтобы герой-маска ожил, как это происходит с Марианной — Ксенией Воденниковой, которая не может не тронуть зрительское сердце, особенно если зритель является родителем подростка или студента.

Эта радость и это веселье происходят до того момента, пока у Мольера, в полном соответствии с жанровыми канонами его времени, не появляется «Бог из машины». Точнее, в данном случае, «бога» сразу два — плохой и хороший: сначала в дом Оргона является судебный пристав Лояль, который объявляет, что всё имущество отходит Тартюфу, а затем — королевский офицер с известием, что сам король вник в ситуацию и защитил Оргона от пройдох и крючкотворов. К сожалению, театральное веселье в этот момент вдруг кончается. Леонид Кожин в роли Лояля и Игорь Безматерных в роли офицера одинаково ходульны, напыщенны и совершенно не смешны. Они просто прохаживаются по авансцене и произносят свой текст. Ну, немножко не дотянул режиссёр-постановщик, ещё бы чуть-чуть выдумки...

Впрочем, по всему видно: спектаклю ещё надо расти и «устаканиваться». В нём немало шероховатостей, он каждый раз разный — то одна сцена лучше, то другая. Есть пространство для улучшений. Это не должно пугать Алексея Тишуру: он ведь сам признаётся, что любит работать с труппой даже больше, чем ставить спектакли. Этим он и привлёк внимание Сергея Смотрина: директор театра заметил режиссёра, когда Тишура работал в московском «Электротеатре Станиславский» педагогом по сценической импровизации.

У Смотрина мечта простая и амбициозная: легендарный Анатолий Савин, имя которого носит театр, вывез лысьвенцев на фестиваль в Авиньон, а теперь театру нужен режиссёр, который вывезет его на фестиваль в Эдинбург! Вся надежда — на Алексея Тишуру.

ФОТО АНДРЕЙ ГОРОХОВЦЕВ



Не бывший министр культуры Пермского края, а доверчивый Оргон в исполнении Вадима Пугачёва беседует со своим шурином Клеантом (Анатолий Лепихин)



Марианна (Ксения Воденникова) и её жених Валер (Ильнур Мусин) — трогательная парочка влюблённых «ботанов»

FASHION

Соперница Мартина Марджеллы

Пермский дизайнер впервые сотрудничает с концептуальным бутиком

Вероника Даль

Возможно, самая модная коллаборация сезона в Перми — новая коллекция молодого, но уже весьма популярного пермского дизайнера Полины Кельдибековой (Polina Benefit) для бутика концептуальной одежды Dress Code. Презентация проекта состоялась в минувшую пятницу, и пропустить такое мы никак не могли. Теперь одежда Polina Benefit висит рядом с коллекциями KENZO, Martin Margiela, Stella Jen. Ну, правда, очень круто.

Не сказать чтобы российские дизайнеры никогда не появлялись в дорогих бутиках — было такое и есть, но с московскими брендами. А вот чтобы с пермским — кажется, впервые.

Концептуальные бутики всегда подчёркивают свою требовательность, придирчивость в отборе коллекций, всегда нажимают на интеллектуальность и качественный дизайн; соблазняют народ тем, что никто не узнает в их покупателе русского на улице европейской столицы... Ну, хорошо — никто не отличит вас от европейца. И вдруг — пермский дизайнер, да рядом с Дрисом ван Нотеном. Это что же должно было случиться?

Причин тут несколько. Руководители бутика два года приглядывались к Полине, которая заходила к ним с завидной регулярностью, потому что... училась дизайну: ходила и рассматривала, как шита одежда мастеров, которых она любит, уважает, а некоторых даже боготворит. Вот, например, о Мартине Марджеле она говорит: «Он мой учитель. Я всегда смотрела на его вещи и думала,

что это потрясающе, что я хочу делать такой же умный и сложный дизайн».

На эти «лабораторные работы» Полина всегда ходила в вещах собственного производства, которые продавцам и директору показались жутко интересными. Они такого нигде не видели — а красота! И модно-то как! Когда директор бутика Любовь Сергеева съездила на Неделю моды в одну из европейских столиц в Полининых вещах, она заработала кучу комплиментов; барышня в Миланском шоу-руме даже требовала «адресок», чтобы купить такую же юбочку. В общем, стало понятно — пора: Европу Полинины вещи уже удивили, пора бы этому успеху вернуться бумерангом в Пермь.

Вообще-то Пермь Полину знает: модные девушки любят её пальто и пуховики, юбки и штаны-трансформеры — вещи, в которых можно не только слиться с цивилизованной европейской толпой, но и заставить её восхищённо вас разглядывать.

В прошлом году Полина победила на знаковом конкурсе молодых дизайнеров в Грузии. В этой стране сейчас настоящая дизайнерская революция; Полина



ФОТО АЛЕКСАНДР БЕЛОБОРОДОВ

не в дремучую провинцию ездила, но к весьма компетентному жюри из европейских стран, и соперничать ей пришлось с очень талантливой и неробкой молодой дизайнеркой. Победила: ей помогли с европейскими байерами и онлайн-презентацией вещей, поэтому Полинины платья сейчас заказывают по всей стране и во многие города мира. Дизайнер признаётся, что онлайн-клиентов у неё сейчас больше, чем «физических» покупателей в Перми.

Получается интересная коллаборация: дизайнер приходит в бутик не только со своими идеями, но и со своей покупательской базой. Магазин и модельер очень интересны друг другу не только потому, что сходятся во взглядах на моду, предпочитая концептуальные, сложные вещи, но и в стремлении к успешной коммерции.

«У нас не дизайнерская коллаборация, — объясняет Полина. — Это скорее слияние двух брендов с целью плодотворного сотрудничества и обмена опытом. Мне нужен был опыт работы с настоящими продвинутыми байерами, с объёмами, серьёзными долгосрочными заказами. Бутику, думаю, интересно расширить границы, дополнить ассортимент новыми свежими брендами и расширить клиентскую базу, в том числе и за пределами Перми — в онлайн-продажах».

Покупатели считают, что Полина Кельдибекова — дизайнер, у которого есть собственная «ДНК»: очень сложно придумать что-то новое в моде, но у Полины свой почерк, свой неповторимый стиль. Её вещи всегда можно узнать по верёвочным, шнурочным, ниточным историям, сложным переплетениям, завязкам. Этот дизайн даёт возможность трансформации, когда у человека есть выбор, с чем, куда, когда и как всё это носить.

Верных пермских клиентов Полина на произвол судьбы не бросит — она работает и за пределами бутика.

Пермская тема у неё любимая: «Я люблю Пермь, я горжусь тем, что я пермский дизайнер, и я, наверное, тот человек, которого клише «пермский дизайнер» не пугает. Неважно, где ты живёшь, — важно, что ты делаешь. Важно, что ты вообще что-то делаешь».

