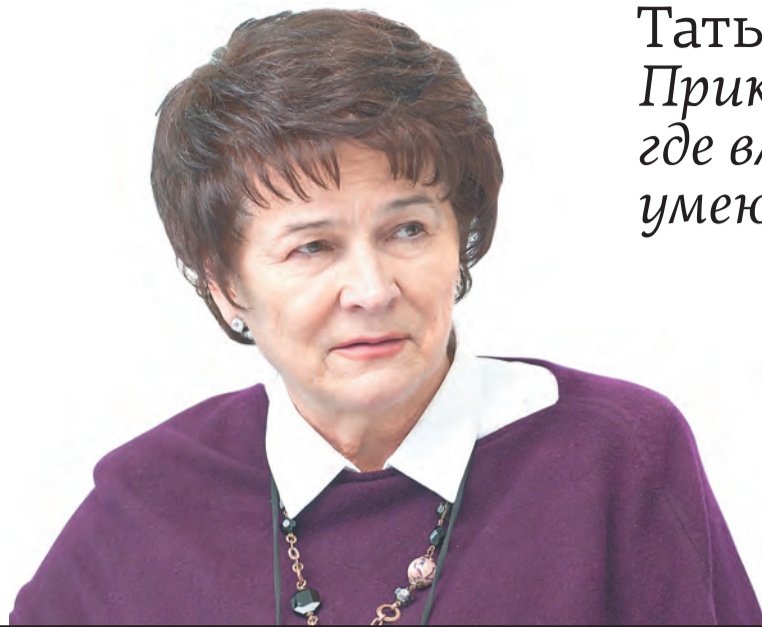


Татьяна Марголина:
Прикамье — место,
где власть и граждане
умеют договариваться



Пермский омбудсмен —
об итогах 2016 года
и главных социальных
проблемах края

► Стр. 4-5

ИНВЕСТИЦИИ

Вопрос рисков

Неэффективная система госуправления ограничивает приток вложений в Пермский край

Полина Пулякова

Инвестиционная активность в Пермском крае продолжает падать. В 2016 году предприятиями региона в основной капитал было вложено 188,9 млрд руб., что в сопоставимых ценах на 7% меньше, чем год назад. Такие данные приводит Пермьстат в своём последнем отчёте.

Негативная тенденция сохраняется вот уже третий год подряд. Как отмечает статистическое ведомство, сильный провал произошёл в 2014 году, когда объёмы вложений сократились сразу на 19%. До начала кризиса инвестиции в основной капитал в Прикамье росли.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

► Стр. 8-9



Наиболее сильные составляющие инвестиционного потенциала края — природно-ресурсная (шестое место среди всех регионов), потребительская, туристическая и финансовая (13-е место в каждой из позиций)

Спасти уникальный памятник

Церковь Смоленской иконы Божией Матери в селе Пянтег Чердынского района Пермского края — в бедственном состоянии. Мнение профессора Георгия Чагина

Стр. 2

Питерская трагедия своими глазами

Взрыв в метро Санкт-Петербурга совпал с медиа-форумом ОНФ, на котором были и журналисты из Перми

Стр. 3

Приборостроители «замыкают цикл»

ПНППК планирует начать производство кварцевых трубок в 2018 году

Стр. 7

У Камы появятся поляны

Реконструкция набережной от Соборной площади до Коммунального моста завершится в ноябре

Стр. 10

Всё градостроительство — на одном сайте

В Перми заработал «Публичный портал информационной системы обеспечения градостроительной деятельности»

Стр. 11

Наглядная городская казна

Администрация Перми отчиталась об исполнении бюджета города за 2016 год

Стр. 13

Уильям Брумфилд: Меня интересуют места, в которых жива история

В Перми выступил с лекциями крупнейший зарубежный специалист по истории русской архитектуры

Стр. 16-17

АКЦЕНТЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Спасти уникальный памятник

Церковь Смоленской иконы Божией Матери в селе Пянтег Чердынского района Пермского края — в бедственном состоянии



Георгий Чагин, доктор исторических наук, профессор

Церковь в Пянтеге — 1617 года постройки. Ей в 2017 году исполнилось 400 лет. Это самая древняя деревянная церковь на Урале. О ней знают, но никаких мер к сохранению не принимают. Где местные и центральные надзорные органы?

На высоком левом берегу Камы, в старинном селе Пянтег стоит самая старая деревянная церковь из сохранившихся до нашего времени на Урале. В литературе неоднократно приводились разные версии датировки, даже признавалось, что она первоначально была башней острога.

Разной в датировке был остановлен моей находкой архивного источника в 1982 году. В «Дозорной книге Чердыни и Чердынского уезда 1707 года» прочитал, что «Погост Пянтег у реки у Камы, в нем церковь во имя Пресвятыя Богородицы, другая Ильи Пророка, деревянная, у тех церквей поп Василий Гаврилов, у него сын Иван шти лет, а живет на месте Семена Иванова сына Пиняжина... а по скаске того попа с причетники те де вышепенанные церкви строены Пресвятыя Богородицы во 1617 году, а Ильи Пророка во 1668 году зборными мирскими денгами».

Из двух названных церквей сохранилась та, которую можно видеть сегодня. Для подтверждения датировки нельзя пренебрегать результатами археологических исследований вокруг церкви. Находки в культурном слое относятся к XVII веку. В основе церкви шестигранный бревенчатый сруб, венцы которого соединены в «обло с остатком», то есть с выступающими концами за пределы наружных плоскостей

стен. Верх сруба перекрыт пологой деревянной крышей на шесть скатов с небольшой главкой и крестом. С востока в шестерик врублена прямоугольная алтарная апсида, верх которой расширен повалами и перекрыт двускатной крышей. На западной стороне, обращенной к реке, — крыльцо.

Для освещения в стенах прорублены квадратные и прямоугольные окна. Округлость брёвен вокруг некоторых оконных проёмов немного стёсана. На давность всей постройки указывают толстые косяки-колоды и два волоковых окна на восточной стене апсиды. Волоковые окна вырублены в двух смежных брёвнах (на полбревна вверх и вниз), закрывающиеся («заволакивающиеся») изнутри досками-здвижками. Рядом с окнами вырезана в стене прямоугольная ниша для иконы. Описанный вид церкви не является изначальным. Шестерик имел подклет в четыре-пять венцов, который по ветхости убрали в 1905 году. Завершался шестерик открытым ярусом звона и высоким шатром с главкой и крестом. С севера и запада церковь опоясывала открытая галерея, на которой возле северной стены стояла лестница для подъёма на чердак. По внутренней лестнице поднимались на ярус звона. От этой конструкции сохранилась только дверь в верхней части сруба и остатки двух балок, поддерживавших выносную площадку (их наружная часть срезана, срезы на фасаде заметны).

По реконструкции первоначального вида церкви, которую предложил пермский архитектор Кацко, можно констатировать уникальность объекта местного деревянного зодчества.

В 1898 году в селе Пянтег побывал пермский археолог Николай Новокрещенных и оставил в своих записках впечатление о церкви: «Это шестигульное здание, каждая сторона которого имеет 1,75 сажени. С восточной стороны сделан прируб для алтаря. Высота здания 28 рядов бревен».

Храмовое помещение с плоским потолком открывалось в алтарную апсиду. Перед алтарём находились небольшие царские врата. Их сохранили и передали в Чердынский музей.

Николай Новокрещенных вошёл в храм и застал в нём такую обстановку: «Жертвенник шириной в 1 аршин в

виде ящика, прибитого к стене, а сбоку задвижной. Престол — столбик, 12 вершков сторона квадрата и 1,5 аршина вышины. Над царскими вратами и по стенам сделана полка, на которой и стоят иконы. Иконы по бокам царских врат 1,5 аршина длины и 12 вершков ширины. Для клирика место справа при входе».

Понятно, какие уникальные сведения запечатлены в наблюдениях Новокрещенных в 1898 году. Они являются единственными для реконструкции храмового интерьера.

Представший перед Новокрещенных интерьер не являлся изначальным. Иконостас, по всей видимости, был в два ряда. Справа и слева от царских врат стояли иконы местного ряда. Над царскими вратами и вдоль боковых стен могли быть иконы деисусного и праздничного рядов. Причём они стояли на полках, то есть по тяблам. Архаичным выглядел престол в алтаре: столбик высотой чуть более 1 м (полтора аршина), с равными сторонами — около 60 см (12 вершков).

Из деревянной церкви села Пянтег происходят две скульптуры ангелов с рипидами. В 1923 году их взяли в Пермскую художественную галерею.

В Пянтеге обнаруживаются ещё примеры, показывающие мастерство местных плотников, одинаково владевших навыками возведения культовых, жилых и хозяйственных построек. Некоторые окна церкви оформлены брусьюми такой же конфигурации, что и двери поздних клетей и амбаров в крестьянских усадьбах. Судя по фотографии архитектора Маковецкого 1951 года, такие двери были у амбара в селе Пянтег, датированного 1730 годом. Впоследствии аналогии мы увидели на амбарах в соседних деревнях Амбор, Мелехино, Усть-Урлока.

За последние три десятилетия западная и северо-западная стены подверглись сильной деформации. Если не принять меры к спасению уникального памятника, поставленного на федеральный учёт, то можем лишиться его безвозвратно. Допустить это можно прежде всего при попустительстве органов охраны памятников.

Невольно напрашивается вопрос: для чего существуют и чем занимаются органы охраны памятников, если их отношение к уникальному памятнику и к закону об охране памятников преступно? Церковь в Пянтеге не огорожена и в любой момент может сгореть.



Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, посланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0326

АКЦЕНТЫ



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО
БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно
высокая аудитория*

■ Еженедельный
выход 120 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Осень-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

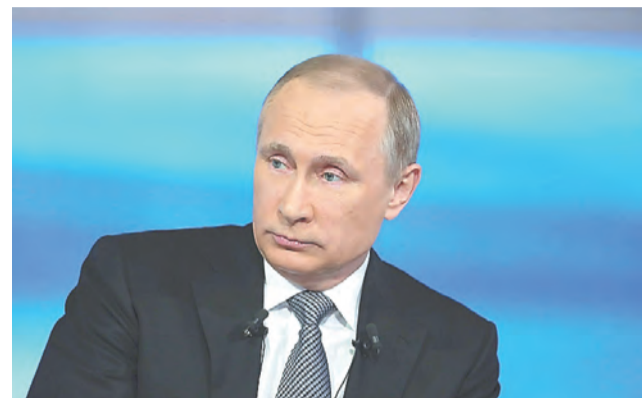
Реклама

ЦИТАТЫ

«Давайте посмотрим, что можно сделать для таких коллективов, как Пермский театр оперы и балета»

Владимир Путин, президент РФ:

— Сегодня 83 театральных коллектива получают федеральные гранты. Это оправдавшаяся практика. С 2012 года не увеличивали размер грантов — сейчас выделяем на всех 5 млрд руб. Но генерально вопрос должен решаться не грантами. Надо повышать уровень материального благосостояния театров, а смысл грантовой поддержки — сохранение ведущих музыкальных коллективов, чтобы они не уехали из России. Этим мы и руководствовались. Давайте посмотрим, что можно сделать для таких коллективов, как Пермский театр оперы и балета.



Из выступления на встрече с активом ОНФ,
3 апреля 2017 г.

ОЧЕВИДЕЦ

Питерская трагедия своими глазами

Взрыв в метро Санкт-Петербурга совпал с медиафорумом ОНФ, на котором были и журналисты из Перми

Елена Лодыгина

Вся страна уже знает, что 3 апреля в Санкт-Петербурге на перегоне между станциями метро «Технологический институт» и «Сенная площадь» прогремел взрыв. Погибли 11 человек, ещё 45 находятся в больницах. Шестеро из них — в тяжёлом состоянии. В эти дни в Санкт-Петербурге проходил ежегодный медиафорум Общероссийского народного фронта.

Вьяснить, что подвигло террористов взорвать именно в этот день именно эту станцию, будет следствие. Но если сложить все пазлы минувшего события, которое произошло буквально на наших глазах, то картина получится следующей.

Перегон между упомянутыми станциями находится в четырёх остановках от основного места проведения медиафорума — отеля Park Inn, что возле станции «Московская» на Московском проспекте. Синяя ветка, по которой участники форума добирались до гостиницы и обратно, проходит как раз через этот перегон. Поэтому мне сложно отказаться от мысли, что взрыв связан с медиафорумом с участием главы государства.

Время, в которое прогремел взрыв, тоже наводит на размышления. Прессконференция лауреатов премии журналистского конкурса ОНФ с президентом

России Владимиром Путиным должна была начаться 3 апреля в 12 часов, но началась на час позже. В результате журналисты вышли с неё намного позже и не поехали в метро в ранее предполагаемое время. Ведь 3 апреля был единственным днём, когда участникам форума дали время погулять до вечера, и многие собирались ехать в центр города. Если бы не этот час задержки, медиафорум в Северной столице мог бы закончиться совсем иначе...

Когда прогремел взрыв, прессконференция с президентом была в самом разгаре. Предполагалось, что общение с президентом займёт не менее двух часов. Но вдруг Путин, который, видимо, получил какую-то информацию, резко встал с места и направился в сторону выхода.

Мы тогда ещё не поняли, что произошло. Парень, что сидел слева, успел крикнуть Путину вдогонку: «Привет Лукашенко!» Президент резко остано-



вился и строго его спросил: «От кого? От тебя?!» Потом какое-то время помедлил, затем тяжело вздохнул и сказал: «Хорошо. Передам». И быстро вышел из зала.

А через несколько минут всё узнали уже и мы...

Добравшись до гостиницы и глядя в закрытые окна, за которыми были видны разрывающие небо вертолёты, гудящие пожарные машины и скорые, мы пытались первое время осознать происходящее. Затем начались звонки. Телефон буквально разрывался. Звонили отовсюду и все сразу.

Мне было страшно не от того, что я в опасности, а от того, что всё это возможно, всё это случилось рядом и неспроста. Я не могла объяснить, где я нахожусь, потом хотела казаться беззаботной и весёлой, но смех не шёл — душили слёзы.

Несколько десятков человек. Ещё недавно они ехали каждый по своим делам и были далеки от политики, войны, но уже вчера они стали частью этой страшной петербургской истории.

К сожалению, частью этой истории вчера по роковой случайности стали и мы.

ПРАВООЩИТА

Татьяна Марголина: Прикамье — место, где власть и граждане умеют договариваться

Пермский омбудсмен — об итогах 2016 года и главных социальных проблемах края

ЕЛЕНА ЛОДЫГИНА

Количество обращений к уполномоченному по правам человека в Пермском крае по итогам прошлого года снова выросло на 6%. Как и прежде, львиная доля обращений приходится на нарушение прав в жилищной сфере, в здравоохранении и сфере социального обеспечения. О том, с какими проблемами сталкиваются жители Прикамья, рассказала уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина.

— Татьяна Ивановна, вы подготовили свой ежегодный доклад, обозначив в нём болевые точки региона. Как вы считаете, возможно ли сегодня все эти проблемы решить?

— Основная специфика ежегодного доклада уполномоченного заключается в том, чтобы акцентировать внимание руководства, депутатов края на самых острых проблемах жизни общества. Мой мониторинг, скорее, сигнализирует о неблагополучии общества.

В своём докладе, безусловно, я указываю, на что чаще всего жалуются люди, по каким категориям жалоб наблюдается увеличение, а каких жалоб становится меньше. При этом каждый раз я пытаюсь ответить на вопрос: в данном случае снижение или увеличение — это случайность или результат закономерных действий органов власти? Поэтому мониторинг, который я привожу в докладе, важен не только для жителей региона, но и для тех, кто управляет регионом, городом, районом.

— Как известно, в этом году вы представите ежегодный доклад не только депутатам Законодательного собрания Пермского края, но и в краевом правительстве. В связи с чем появилась такая необходимость?

— Это предложение прозвучало в краевом правительстве ещё в декабре прошлого года. Новый глава региона поддержал эту инициативу. Я считаю представление ежегодного доклада уполномоченным в правительстве целесообразным и необходимым, так как именно правительство принимает план работы по рекомендациям уполномоченного.

Поэтому очень важно определить подходы к решению той или иной проблемы, а не только зафиксировать их.

— Два года вы констатируете тот факт, что в 30% случаев восстановить нарушенные права не удаётся. Почему так, и в какой сфере проблемы решить сложнее всего?

— Чаще всего в эту категорию жалоб попадают те обращения, которые сегодня не нашли своего решения либо были выполнены частично. Либо по этим

проблемам были приняты отдельные меры, но они изначально не обеспечивали решение заявленного вопроса. Причём в спектр этих проблем попадают как трудности с жильём, незащищённость людей, оказавшихся без жилья, так и несогласованность разных ведомств.

Никто из нас сегодня не застрахован от ситуации, когда мы по каким-либо причинам можем остаться без жилья, что связано с драматическими событиями в жизни, когда случится пожар или другое стихийное бедствие. Иногда даже по решению суда человек может остаться без квартиры.

И в этих ситуациях государство должно предоставить ему временное жильё. Но, к сожалению, лишь в 17 территориях нашего региона есть маневренный фонд, и до сих пор существует проблема дефицита муниципального маневренного фонда. Эта проблема отсутствия социального жилья неоднократно поднималась в моих докладах прошлых лет. И краевым правительством было предложено муниципалитетам формировать маневренный фонд. Формально это было выполнено, но проблема не только не решилась, но ещё и усугубилась,

С одной стороны, оказание медпомощи — это полномочия Министерства здравоохранения Пермского края. А если это маршрутизация больного, то возникает уже совсем другая проблема — качество дорог

так как с каждым годом процент аварийного жилья в регионе увеличивается, а маневренного фонда больше не становится. В итоге у нас в 3,5 раза больше потребность в переселении из аварийного жилья, чем количество тех граждан, которые уже учтены программами переселения. Вторая причина невозможности восстановления прав — это отсутствие объединения усилий местной и краевой власти при решении каких-либо вопросов. Сегодня, например, ответственность за предоставление временного жилья есть



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

у краевого министерства социального развития и у муниципалитета в том случае, если у них есть маневренный фонд. Это их солидарная ответственность. В последнее время минсоц стал заключать соглашения с муниципалитетами на открытие койко-мест для тех, кто

Министерства здравоохранения Пермского края. А если это маршрутизация больного, то возникает уже совсем другая проблема — качество дорог. Ведь дорога, по которой машина скорой помощи не может добраться до посёлка, может быть и федеральной, и краевой, и муниципальной, и межмуниципальной. И это уже полномочия и муниципалитетов, и региональных властей.

Та же самая ситуация наблюдается и с медицинскими кадрами. С одной стороны, это полномочия Пермской медицинской академии, которая готовит этих специалистов, с другой — муниципалитета, который должен предоставлять жильё. И вот мы подошли к совместному рубежу, когда решение проблемы стало более затруднительным из-за несогласованности действий.

Очень часто люди жалуются на то, что жить спокойно невозможно: буйные соседи, стройка, ночные бары. Когда стали анализировать эти ситуации и алгоритмы влияния на них, то оказалось, что чётких алгоритмов устранения и профилактики этих нарушений нет. Потому что в решении проблемы с буйными соседями, ночными барами завязаны не только правоохранительные органы, но и собственники жилья

остался без жилья. При этом министерство находит деньги на содержание этих мест, а муниципалитет, в свою очередь, организует площадку.

И такая возможность решения проблем только с помощью межведомственного взаимодействия прослеживается и во всех других сферах. В том числе в здравоохранении, где наблюдаются большие проблемы с оказанием помощи жителям отдалённых населённых пунктов. Да, с одной стороны, оказание медпомощи — это полномочия

ОБЩЕСТВО

и органы местного самоуправления, у которых есть рычаги административно-воздействия, но они их не применяют. И люди пишут, что везде уже обрашались и нет сил терпеть.

Поэтому в данном случае органам власти важно не просто фиксировать сам факт нарушения, но и содействовать устранению причин и условий его появления. С этой целью необходимо проводить систематическую и комплексную работу с нарушителями.

Не дело не только в том, что эта работа не ведётся, но и в том, что перечень действий, нарушающих права граждан на комфортное проживание, на сегодняшний день исчерпывающий и не учитывает все возможные варианты нарушений.

Так, действия, являющиеся проявлением человеческого поведения, не относятся согласно закону «Об административных правонарушениях в Пермском крае» к действиям, нарушающим тишину и покой граждан. Таким образом, фактически нарушается право граждан на благоприятные условия проживания. Однако отсутствием юридические основания для принятия мер реагирования со стороны государства. Поэтому необходимо внести соответствующие изменения в закон.

— **В докладе вы затрагиваете ещё одну важную проблему гибели людей от внешних причин. Оказывается, Пермский край — лидер по количеству самоубийств. И больше всего суицидов совершается в Кудымкарском районе. Чем объясняется такая статистика?**

— По количеству суицидов наш регион обгоняет общероссийский показатель почти в два раза: 30,9 на 100 тыс. населения против 15,6. В 18 муниципалитетах этот показатель составляет свыше 40: в Гайнском, Бардымском, Берёзовском, Еловском, Оханском, Косинском, Октябрьском, Большесосновском, Уинском и других районах. Но самый высокий показатель сегодня в Кудымкарском районе — свыше 97!

Всё это говорит о том, что нам, обществу, пора задать себе вопрос: а всё ли мы сделали, чтобы человек не сделал этот шаг? Есть ли в сельских территориях информация о телефоне доверия, знают ли люди, куда надо позвонить, даём ли мы им всю необходимую информацию. Ведь причиной самоубийства может стать всё что угодно: потеря работы, близкого человека, ссора с друзьями, уход мужа, жены из семьи.

Мы должны смотреть, насколько эффективны меры помощи людям, всё ли сделано у нас, лишь бы человек не оказался в безвыходной ситуации. Всё ли мы сделали, чтобы этого не возникало.

— **Как известно, одна из проблем, ведущих к суициду, — это и высокий уровень бедности в стране.**

— В Пермском крае в бедности проживают около 31 тыс. семей с детьми. На мой взгляд, бедность страшна тем, что очень часто дети из бедных семей оказываются в неравных условиях с другими детьми. И это уже вопрос не экономики, а формирования отношения к детям.

В прошлом году впервые была отработана новая технология выведения семей из бедности, когда было решено выводить эти семьи из состояния бедности за счёт собственных ресурсов. И был предложен механизм социального контракта, когда семье выделяется до 50 тыс. руб. на реализацию проекта выведения семьи из бедности.

Например, они хотят купить дойную корову, а кому-то нужны большие парники. Кто-то говорит, что готов открыть производство пряников. Поддержка родителей, которые выбирают пути повышения своих доходов, — это перспективная технология, которую необходимо развивать за счёт ресурсов разных ведомств. Например, фонда по развитию предпринимательства. В прошлом году социальные контракты были заключены с более 1 тыс. семей. 34% из них вышли из бедности.

Очень важно, когда родители в бедных семьях становятся экономически самостоятельными. Если учесть, что в сельских территориях большая безработица, межведомственное объединение вокруг этих семей просто необходимо. Здесь должны быть задействованы ресурсы и минсельхоза, и минпромторга.

— **26 марта в Перми прошёл антикоррупционный митинг. В отличие от других регионов, у нас он прошёл спокойно и без задержаний. Всё это стало возможным благодаря высокому уровню организации, когда власти и митингующие смогли договориться. Но всегда ли удаётся достичь этих договорённостей? И какова в данном случае роль уполномоченного?**

— Каждый гражданин имеет право на проведение митинга или пикета. Свобода мирных собраний гарантирована Конституцией РФ. К сожалению, в прошлом году были случаи и запрета митинга, и незаконного задержания пикетчика, и необоснованного наказания за организацию митинга.

Почему в Пермском крае не согласуются места для проведения митингов? Как выяснилось, виной тому стали два нормативных акта, принятые в Перми, — это разрешительные процедуры на проведение культурных мероприятий, когда проведение мероприятий согласовывается с городскими властями за 30 дней, и процедуры согласования места проведения митинга за 10 дней. И получается, что в те 30 дней, которые гораздо больше по объёму, заявленные мероприятия уже теоретически занимают все места, на которые претендуют организаторы митинга. И уже не раз было так, что организаторы митинга приходят, оставляют заявку, а им говорят: «Извините, это место уже занято».

Вот почему я в ежегодном докладе предложила внести изменения в нормативные документы, чтобы избежать этого конфликта. И определиться со списком специально отведённых мест для митингов, чтобы эти площадки не занимали под другие мероприятия.

И второе, что я предложила, — это доведение до сотрудников муниципалитетов очень важной информации о том, что уже есть практика Верховного суда, Конституционного суда, Европейского суда по правам человека по обеспечению безусловного права на проведение митингов.

Что же касается митинга 26 марта, там возникла та же самая ситуация. На эту площадку заранее были заявлены другие мероприятия. Я предложила городской администрации согласовать другие места. Согласование шло тяжело, но результат переговоров говорит о том, что Пермь, как и Пермский край, имеет хорошую традицию, точнее, хороший имидж, где власти и митингующие умеют договориться. И это очень важно.



МЕДИЦИНА

Всё начинается с диагноза

В Пермском крае будут построены семь детских поликлиник

МАРИНА МОРИНОВА

Глава региона Максим Решетников принял решение о необходимости повысить качество медицинской помощи амбулаторного звена. Речь идёт прежде всего о строительстве новых зданий для детских поликлиник. Всего их должно быть построено семь. Первой ласточкой стало строительство детской поликлиники в Соликамске.

Новые детские поликлиники также будут построены в Кировском (ул. Шишкина), Свердловском (ул. Лодыгина), Орджоникидзевском (ул. Социалистическая), Индустриальном и Мотовилихинском районах Перми, а также в Кудымкаре.

Конкурс на выполнение проектных работ по привязке проектов к земельным участкам был объявлен в 2016 году.

Соликамский проект, рассчитанный на 200 посещений в смену, планируется использовать при проектировании детской поликлиники в Орджоникидзевском районе Перми и в Кудымкаре.

Напомним, в Соликамске строительство детской поликлиники началось ещё в конце прошлого года. На сегодняшний день проведены земельные работы по раскопке котлована, смонтирован фундамент, выполняется монтаж каркаса и опорных стен, ведётся кирпичная кладка. Застройщиком выступило ООО «Камастрой».

Поликлиника будет представлять собой здание разной этажности (от одного до четырёх этажей) общей площадью 2725,8 кв. м. Её мощность составит 200 посещений в смену, дневной стационар будет рассчитан на пять коек. Услугами специалистов амбулаторного приёма смогут пользоваться жители не только Соликамска, но и соседних районов севера Прикамья.

Дело в том, что за последние три года их доля в общем количестве посещений действующей поликлиники составила 5–7%.

Средства на строительство поликлиники были выделены из краевого бюд-

ФОТО АРХИВ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ КОМПАЬОН»



«Шанс на выздоровление зависит не только от квалификации врачей, но и от доступности медицинской помощи», — уверен Дмитрий Жебелев

жета. Общая стоимость объекта составит 166,6 млн руб. Срок сдачи поликлиники в строй — 2018 год.

Вадим Плотников, министр здравоохранения Пермского края:

— Сейчас мы активно занимаемся разработкой технологии доступа к врачу, чтобы в первичном звене не формировались очереди к специалистам и не возникало недовольство жителей. Именно этот функционал необходимо сегодня рассматривать, чтобы повысить качество медицинской помощи.

Дмитрий Жебелев, председатель общественного совета при Министерстве здравоохранения Пермского края:

— Именно в поликлинике, на первых этапах, всё зависит от диагноза. Шанс на выздоровление от тяжёлых недугов либо простых заболеваний зависит не только от квалификации врачей, но и от доступности медицинской помощи.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПЕРСПЕКТИВЫ

«Заточены» на реальность



Лесопромышленники и представители науки обсудили тенденции развития целлюлозно-бумажной отрасли

Наталья Калюжная

В Перми 24–25 марта состоялась V Всероссийская отраслевая научно-практическая конференция «Перспективы развития техники и технологий в целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности». За пять лет конференция бумажников стала уникальной площадкой, на которой представители действующих производств, научных кругов и профильных учебных заведений обсуждают перспективы развития отрасли и узкоспециальные вопросы, представляют оригинальные наработки, позволяющие повысить эффективность работы предприятий.

Идея организации в Перми научно-практической конференции, которая объединила бы лесопромышленников, бумажников и «производителей» кадров для этой отрасли — профильные вузы, возникла несколько лет назад. Организаторы мероприятия — АО «Соликамскбумпром», Группа предприятий «ПЦБК» и Пермский национальный исследовательский университет (ПНИПУ) — решили таким образом поддержать хорошую традицию подготовки в регионе узкоспециализированных кадров для целлюлозно-бумажной отрасли на базе политехнического вуза.

Однако на деле конференция уже не ограничивается вопросами подготовки кадров. Тематика научных докладов, прозвучавших на шести секциях и круглых столах форума, обширна: поднимались вопросы промышленного маркетинга, управления инновациями, лесопользования, экологии. На первый взгляд, эти темы весьма общие, но доклады, которые звучали в ходе конференции, имели не только узкую, при-

кладную направленность, но и вполне конкретную практическую ценность для участников.

Евгения Писоцкая, директор по персоналу АО «Соликамскбумпром»:

— В прошлом году мы впервые перевели конференцию в двухдневный формат и стали организовывать круглые столы, на которых специалисты предприятия и преподаватели получили возможность обсуждать проблемы взаимодействия и отрасли в целом. На тот момент это была «проба пера», проверка, насколько интересен такой формат работы всем сторонам. Наше начинание полностью оправдало все ожидания, и уже в этом году модераторы готовились к круглым столам заранее, формулировали темы, в рамках которых шло обсуждение. Практические результаты этой работы налицо: было затронуто множество очень важных для отрасли тем, в ходе дискуссий озвучены идеи, которые в дальнейшем позволят ЦБП развиваться и прогрессировать.

Вполне вероятно, что в недалёком будущем конференция вновь изменит формат. Мы не собираемся отка-

зываться от двухдневной программы, но, возможно, оставим ПНИПУ только теоретическую часть встречи, а практическую вернём на базу АО «Соликамскбумпром». Такой запрос есть: те коллеги, которые впервые приехали к нам в этом году, хотели бы посмотреть на масштабы нашего предприятия, на организацию процесса, изучить наш опыт деятельности в целлюлозно-бумажной отрасли.

Участниками форума были представлены интересные доклады, в которых они сделали попытки проанализировать перспективы развития отрасли на десятки лет вперёд. Так, отраслевые эксперты отметили, что на протяжении 15–50 лет целлюлозно-бумажная отрасль будет расти уверенными темпами, несмотря на все негативные тенденции, связанные с электронизацией информационных ресурсов, колебаниями цен на нефть и т. д.

По словам одного из докладчиков, ассоциированного партнёра компании McKinsey & Company Алексея Павлушкина, в ближайшие 10–15 лет средний класс в мире вырастет в 2–2,5 раза, что повлечёт за собой увеличение потребления упаковочной продукции, санитарно-гигиенических изделий и других продуктов отрасли. Эксперт отметил также, что сегодня в целлюлозно-бумажной промышленности демонстрирует значительный рост макулатурная ветвь — производство бумаги не из древесины, а из вторсырья.

С интересным докладом выступил представитель УГЛТУ, рассказавший о мировых тенденциях, связанных с появлением лесных плантаций, дающих неограниченные возможности выращивания сырья для ЦБК.

Из высказываний докладчиков было очевидно, что их выводы имеют под собой серьёзную научную основу.

Евгений Глезман, исполнительный директор Группы предприятий «ПЦБК»:

— Когда мы подводили итоги первого дня, уже понимали: цель, которую мы ставили, — вывести конференцию на тот уровень, когда она станет самостоятельной, когда к участию в ней будут не привлекать организаторы, а стремиться сами участники, — достигнута.

Мы сегодня ставим перед собой амбициозную цель — добиться того, чтобы Пермский край стал центром новаций в ЦБП для России. У нас для этого имеются все предпосылки: четыре отраслевых предприятия, которые конкурентоспособны, ресурсы, квалифицированные кадры, логистика. И то, что мы за пять лет уже сделали площадку, аналогов которой в отрасли нет, говорит о том, что мы можем успешно решить поставленную задачу.

В ходе одного из круглых столов, посвящённых вопросам подготовки кадров, свою систему обучения специалистов презентовал «Соликамскбумпром». На комбинате проверенная временем схема внутреннего обучения

В V Всероссийской научно-практической конференции «Перспективы развития техники и технологий в целлюлозно-бумажной и деревообрабатывающей промышленности» приняли участие более 400 специалистов, учёных, школьников, студентов пяти высших учебных заведений, имеющих компетенции, привлекательные для ЦБП более 25 регионов.



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР



На правах рекламы

персонала, которая позволяет постоянно совершенствовать профессиональные навыки рабочих. Так, в данный момент непосредственно на предприятии учаются 1000 работников.

Отраслевые эксперты отметили, что на протяжении 15–50 лет целлюлозно-бумажная отрасль будет расти уверенными темпами

Профессор, проректор по науке и инновациям ПНИПУ Владимир Коротаев отмечает, что участие в конференции даёт возможность учёным, замкнутым большую часть времени в своих лабораториях, рассказать о своих достижениях, задачах и проблемах, презентовать свои результаты.

Владимир Коротаев, профессор, проректор по науке и инновациям ПНИПУ:

— Это площадка для дискуссий, обмена мнениями, знакомства. Любая научная организация, любое высшее учебное заведение этот формат использует постоянно. В последнее время к участию в конференции стали привлекаться и предприятия. У них есть потребность и необходимость в обсуждении разных аспектов производства. Взаимодействие с предприятиями в таком формате — своего рода специфика Пермского политехнического университета. Практически любая научная проблема, которую мы решаем, как правило, привязана к какому-то реальному производству. В этом ценность нашего университета — в том, что мы работаем, как правило, для конкретных производств. Целлюлозно-бумажная промышленность — одна из таких отраслей, с которыми у нашего университета сложились давние добрые отношения. Важно, что появились неравнодушные люди, в том числе представители ЦБК, которые понимают, что наука — это основа развития отрасли, и есть практические результаты. Например, ведущие специалисты Группы предприятий «ПЦБК» выступают в роли преподавателей и ведут практические занятия для студентов электротехнического факультета.

Цель этой конференции — собраться и рассказать о том, какие есть ожидания, какие претензии, какие достижения. Сюда мы привлекаем школьников и дошкольников. Нам хотелось бы, чтобы эти ребята пришли в университет, а предприятиям — чтобы, пройдя через университет, они пришли к ним.

Оба дня конференции отличались насыщенностью и разнообразием. На пленарном заседании участники

активно обсуждали стратегию развития лесопромышленного комплекса России вплоть до 2020 года; дискутировали на тему формирования новых подходов к развитию как лесопро-

мышленного комплекса, так и целлюлозно-бумажной промышленности — в Пермском крае и в России в целом; искали решение тех глобальных проблем, которые тормозят сегодня развитие отрасли. Во второй день в актовом зале и аудиториях электротехнического факультета ПНИПУ на дискуссионной площадке встретились специалисты предприятий отрасли, студенты и школьники, чтобы обсудить вопросы экологии, бумажного производства, лесовосстановления.

Евгений Ведерников, начальник отдела лесного хозяйства АО «Соликамскбумпром», модератор круглого стола «Лесопользование Пермского края»:

— Главный плюс этой конференции, по моему мнению, в том, что на одной площадке собираются отраслевые специалисты крупных и средних предприятий, представители власти, науки, без которой сегодня невозможно полноценное развитие предприятия. В этом заинтересованы все. И потому дискуссия идёт не ради дискуссии, а для того, чтобы получить практический результат. Например, сегодня в Пермском крае уже ведутся работы по подготовке рекомендаций для развития лесопромышленной отрасли — их готовит УГЛТУ для всех целлюлозных предприятий региона, и это важное достижение.

Много вопросов, много проблем, которые требуют решения. Приятно, что в ходе экологической секции нам удалось в своём докладе показать, насколько социально ответственное лесопользование ведёт АО «Соликамскбумпром», как сочетаются заготовки древесины и экологически ответственное лесопользование. Но важно и другое: на каждой секции было очень много докладов о тех новшествах, которые в дальнейшем могут быть внедрены на предприятиях лесопромышленной отрасли.

Все участники юбилейной конференции, комментируя её итоги, единодушно подчеркнули: статус мероприятия повышается, значимость растёт, а значит, у конференции большое будущее.

ТЕХНОЛОГИИ

Приборостроители «замыкают цикл»

ПНППК планирует начать производство кварцевых трубок в 2018 году

Наталья Калужная

В ходе визита 27 марта на ПНППК врио губернатора Пермского края Максима Решетникова генеральный директор ПАО «ПНППК» Алексей Андреев продемонстрировал главе региона действующие цеха компании, в которых производятся детали навигационных приборов для авиационной и морской техники, а также площади, подготовленные для нового производства «Чистый кварц». На данный момент кварцевые трубки в России не производятся, их поставляют фирма Hegeus (США). Создание в Перми производства кварцевых трубок решит вопрос независимости оптоволоконного производства от импортных поставщиков.

«Этот проект о том, чтобы локализовать на территории Пермского края не просто производство вытяжки оптоволоконки, но и производство самих труб, из которых это волокно вытягивается. Вот тогда у нас цикл замкнётся окончательно», — заявлял в рамках Пермского инженерно-промышленного форума представитель ПАО «ПНППК» Сергей Сердюков.

Алексей Андреев, генеральный директор ПАО «ПНППК»:

— Такой кварц у нас в стране не производится. Технология, которая будет реализовываться здесь, в Пермском крае, уникальна. Уже подготовлены помещения, разработаны проекты, выстроены все цепочки подрядчиков и научного сопровождения. Мы приняли решение, что сократим сроки реализации проекта на год и запустим его в начале 2018 года.

Как отметил Алексей Андреев в ходе экскурсии по заводу, производство кварцевых трубок экологически чистое.

«Несколько лет мы искали технологию и нашли. Два года делали проект, получили более 300 млн руб. от ФРП

(Фонд развития промышленности — ред.). Сейчас все эти средства уже размещены в заказах», — отметил топ-менеджер.

Как сообщает пресс-служба краевой администрации, льготный заём Фонда развития промышленности РФ был предоставлен ПНППК на реализацию двух проектов: 250 млн руб. выделены на проект «Детали из синтетического кварца для навигационных и мониторинговых систем» и 90 млн руб. — на проект «Выход на российский и мировой рынок судостроения гироскопов нового поколения». Ещё один льготный заём в размере 35 млн руб. был выдан ПНППК региональным ФРП на реализацию проекта «Создание импортозамещающего производства специальных оптических волокон с повышенной стойкостью к внешним воздействиям для информационных, мониторинговых и навигационных систем».

Максим Решетников, врио губернатора Пермского края:

— В ПНППК одновременно улучшают ту продукцию, что есть, и в то же время инвестируют в науку и технологию, которая уничтожит весь старый технологический задел и заменит его абсолютно новым. Это подход, свойственный крупным корпорациям, которые думают на 20–30–50 лет вперёд. Это одно из самых инновационных предприятий Пермского края.

После экскурсии по заводу состоялась встреча врио губернатора с трудовым коллективом предприятия.

«Я хочу поблагодарить Алексея Гурьевича за то, что он показал мне только половину завода. Осмотр всего завода я бы не вынес», — пошутил врио губернатора, имея в виду впечатляющий масштаб предприятия.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



ИНВЕСТИЦИИ

Вопрос рисков

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Среди лидеров привлечённых инвестиций — гостиничный и ресторанный бизнес (рост в 2,9 раза), производство и распределение электроэнергии, газа и воды (+88%), строительство (+56%), торговля (+35%)

Окончание. Начало на стр. 1

Ложка мёда

Несмотря на общую негативную тенденцию, некоторые отрасли активно увеличили объём вложений в основной капитал. Среди лидеров — гостиничный и ресторанный бизнес (рост в 2,9 раза), производство и распределение электроэнергии, газа и воды (+88%), строительство (+56%), торговля (+35%).

Однако отрасли, на которые в сумме приходится более половины всех капиталовложений, — обрабатывающая промышленность, транспорт и связь — свою инвестиционную активность снизили на 12 и 8% соответственно.

В последние годы изменения претерпела структура вложений. В период кризиса инвесторам пришлось выбирать только самые необходимые инвестиционные цели, и в результате несколько снизилась доля инвестиций в износоустойчивые нежилые здания и сооружения, а в машины, оборудование и инструменты — выросла. Однако эти два направления по-прежнему остаются ведущими целями инвестирования и в сумме составляют 83% всех вложений.

В качестве позитивной тенденции 2016 года можно отметить снижение доли собственных средств в общем объёме источников финансирования с 74 до 67%. Банковское кредитование постепенно «размораживается»: по дан-

ном Банка России, объёмы корпоративного кредитования в 2016 году увеличились в Пермском крае на 13% по сравнению с предыдущим. Соответственно, по данным Пермьстата, если в 2015 году за счёт банковских кредитов было осуществлено 3% инвестиций в основной капитал, то в 2016-м — уже 19%. Вклад бюджетов всех уровней в инвестиционный процесс остался неизменным: порядка 8%.

Средний потенциал

В сравнении с другими регионами Пермский край сохраняет достаточно высокий уровень инвестиционной привлекательности. Согласно опубли-

кованному очередному рейтингу инвестиционного климата регионов, подготовленному RAEX («Эксперт РА»), интегральный рейтинг Пермского края остался на том же уровне, что и в предыдущие годы — 2В, что означает средний инвестиционный потенциал при умеренном риске.

Согласно оценке «Эксперт РА», по уровню инвестиционного потенциала регион занимает 14-е место из 85 регионов. Рейтинговое агентство отмечает, что наиболее сильные составляющие инвестиционного потенциала края — природно-ресурсная (шестое место среди всех регионов), потребительская, туристическая и финансовая (13-е место в каждой из позиций).

Национальное рейтинговое агентство, ежегодно разрабатывающее аналогичный рейтинг, также оценивает уровень инвестиционного потенциала Пермского края как средний. Правда, при этом Прикамье попало в число лишь девяти регионов, инвестиционный рейтинг которых по итогам 2016 года был повышен.

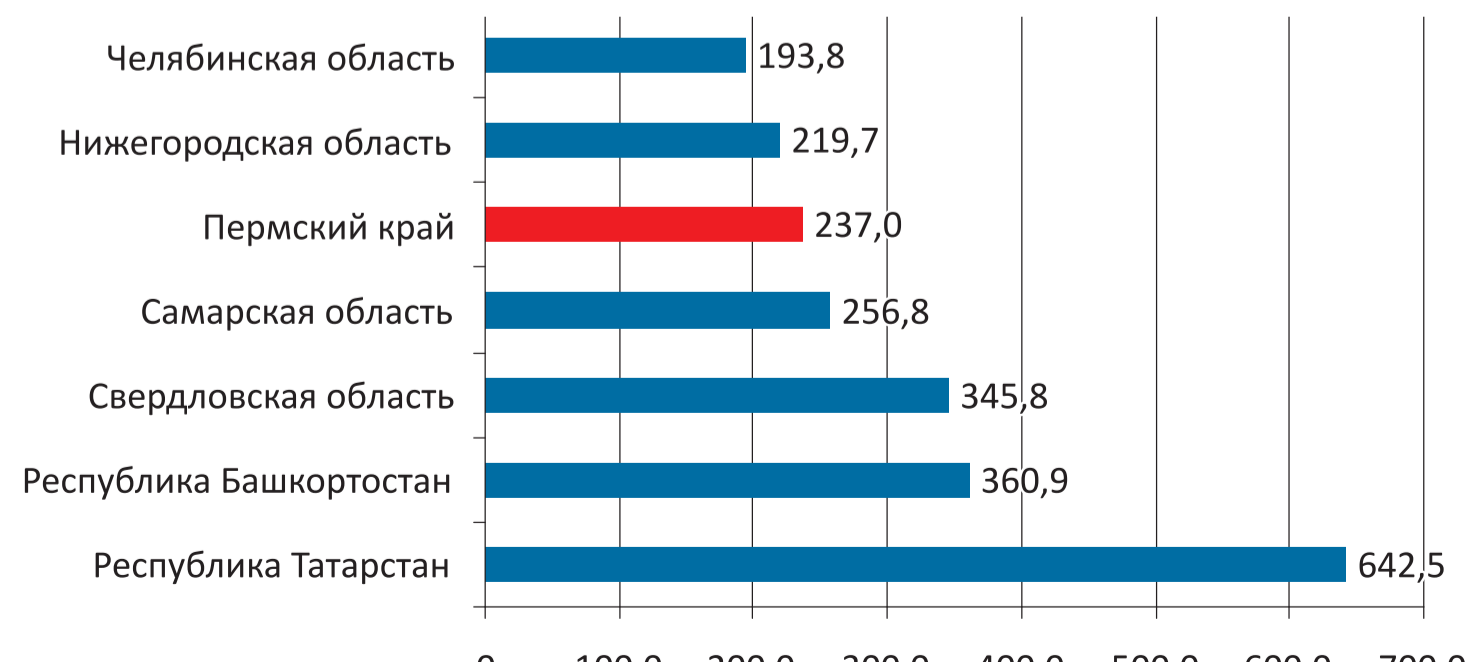
Это хороший результат, однако инвестиционная привлекательность Пермского края отчасти нивелируется существующими рисками. За 2016 год оценка рискованности инвестиций в экономику Прикамья ухудшилась: регион занял 57-е место по сравнению с 53-м (годом ранее).

За последний год Пермский край серьёзно ухудшил свою позицию в оценке финансовых (переместившись с 38-го места сразу на 49-е) и криминальных рисков (с 25-го на 39-е).

Слабое место

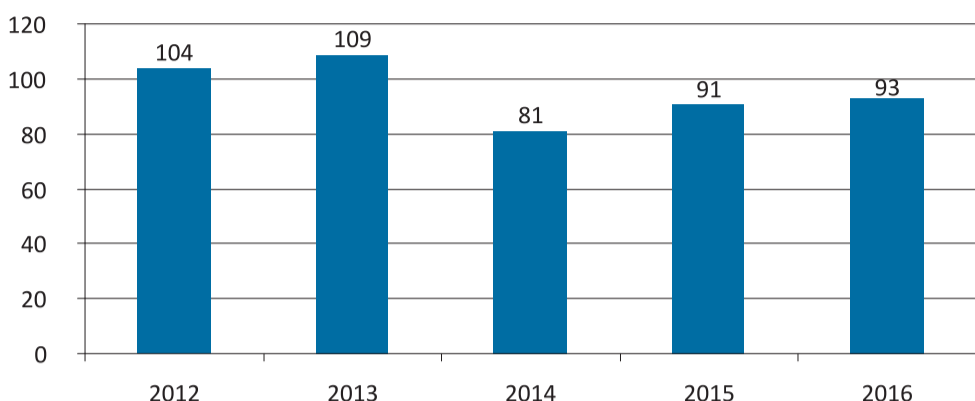
В последние годы традиционно самыми значимыми рисками инвесто-

Объём инвестиций в основной капитал у регионов-конкурентов, млрд руб.



ФИНАНСЫ

Динамика инвестиций в основной капитал в Пермском крае, % к предыдущему году (в сопоставимых ценах)



ров являются экологический и управленческий.

За те 11 лет, что «Эксперт РА» «рейтингует» регионы, по уровню экологического риска Пермский край опустился с 56-го до 67-го места в списке регионов, в том числе за последний год на одну позицию. Основной фактор здесь — высокий уровень загрязнения окружающей среды, поясняют в «Эксперт РА».

Слабым местом инвестиционной привлекательности Пермского края является существующая в регионе регуляторная среда, то есть качество предоставления государственных услуг: время прохождения, количество процедур и удовлетворённость предпринимателей типовыми административными процедурами

Пермский край занимает одно из худших мест по объёму выбросов в атмосферу от стационарных и передвижных источников, а также по сбросу загрязнённых сточных вод.

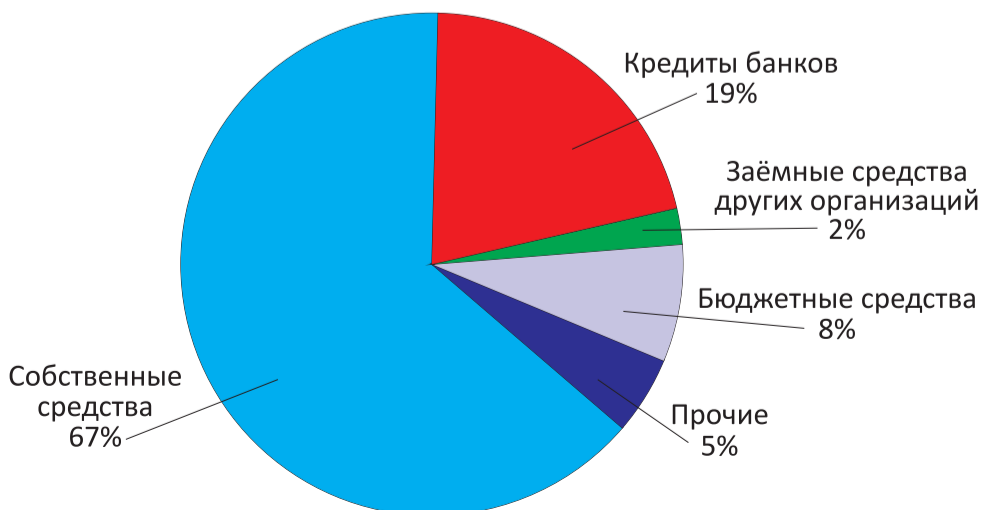
Хуже всего обстоит дело с управленческими рисками: восьмое место в 2006 году, но 71-е — в 2016 году. Эта позиция характеризует качество управления регионом и оценивается в «Эксперт РА» по следующим параметрам: качество управления бюджетом, наличие программно-целевых документов, степень развитости системы управления, а также уровень младенческой смертности как интегральный показатель результатов работы социальной сферы.

Выводы «Эксперт РА» подтверждаются Национальным рейтингом состоя-

ня инвестиционного климата в субъектах РФ, разрабатываемым Агентством стратегических инициатив. Согласно его результатам, слабым местом инвестиционной привлекательности Пермского края является существующая в регионе регуляторная среда, то есть качество предоставления государственных услуг. А именно — время прохождения, количество процедур и удовлетворённость предпринимателей типовыми административными процедурами (например, регистрация юридических лиц, выдача разрешений на строительство, выдача лицензий, регистрация прав собственности на недвижимость, подключение к электросетям).

Несмотря на эти недостатки, с точки зрения конечного результата — достигнутого объёма вложений — Пермский край занимает 17-е место по объёму инвестиций в основной капитал среди всех регионов России. Правда, при этом почти все регионы-конкуренты оказались впереди: Татарстан, Башкортостан, Свердловская и Самарская области. Исключение — Нижегородская и Челябинская области, которые по этому показателю отстают от Прикамья.

Источники финансирования инвестиций в основной капитал



ВОЗМОЖНОСТИ

Удобно и выгодно

Обменные курсы «Сбербанк Онлайн» привлекают клиентов

Обмен валют является одной из самых востребованных банковских услуг среди населения. С развитием информационных технологий конвертация через кассы банков и обменники существенно уступила по популярности дистанционному методу. Всё большее количество людей предпочитает использование интернет-банкинга прямому обращению в финансовые учреждения. И не только потому, что поход в банк требует дополнительных временных затрат, но и оттого, что альтернатива просто выгодна.

Чтобы клиенты могли эффективно использовать своё время, Сбербанк предлагает им для валютно-обменных операций воспользоваться интернет-сервисом «Сбербанк Онлайн» или его мобильным приложением. Это можно сделать, не выходя из дома, в «одно касание» на компьютере, планшете или смартфоне.

Совершение операций в «Сбербанк Онлайн» не только удобно, но и выгодно: разница между курсами покупки и продажи долларов США и евро стала меньше на 30% по сравнению с курсовой разницей в отделениях Сбербанка.

Для обмена крупных сумм (от 10 тыс. долларов и 10 тыс. евро, по другим валютам — от 10 тыс. ед. в долларовом эквиваленте) возможно установление индивидуального курса в период с 7:00 до 18:00 по московскому времени.

Эксперты отмечают, что немногие клиенты банков при осуществлении обмена учитывают время суток, хотя этот фактор достаточно важен. По мнению специалистов, наиболее выгодно конвертировать валюту днём, а самый неблагоприятный для этого период — вечернее и ночное время, а также праздники и выходные. Это объясняется тем, что в дневное время торги на Московской бирже наиболее активны и разница между курсами не так ощутима.

Стоит напомнить, что в настоящее время Западно-Уральский банк Сбербанка работает с широким перечнем наличных иностранных валют, среди которых доллар США, евро, английский фунт стерлингов, швейцарский франк, японская иена, канадский доллар, чешская крона и китайский юань. А широкая филиальная сеть Сбербанка, насчитывающая в Пермском крае, республиках Удмуртии и Коми более 600 отделений, позволяет клиентам Сбербанка совершать валютно-обменные операции в любом крупном населённом пункте.

Уточнить информацию о текущих курсах валют и возможности установки индивидуального курса, а также подробности конверсионных операций можно по бесплатному многоканальному телефону 8-800-100-29-19.

ПАО Сбербанк, Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015.

На правах рекламы

ПОСЛЕ ОГЛУШИТЕЛЬНОГО ТРИУМФА В КРЕМЛЕ!

07.04 **TRIBUTE SHOW** **БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**

METALLICA **MAXIMUM 103.2 FM**

OFFICIAL TRIBUTE BAND **Garage Days & S&M**

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

ДИРИЖЁР ПЁТР ЮРКОВ

ВПЕРВЫЕ: UNFORGIVEN & CREEPING DEATH

kassv.ru 235 0000

При поддержке МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ **Всероссийский филармонический конкурс** МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ПЕРМСКОГО КРАЯ **ПЕРМСКАЯ КРАЕВАЯ ФИЛАРМОНИЯ 81 & концертный сезон**

6+

08 АПРЕЛЯ **СБ | 18:00**

Органный концертный зал

Солисты Московской государственной филармонии Лауреаты международных конкурсов **ФИЛИПП КОПАЧЕВСКИЙ** фортепиано **ПАВЕЛ МИЛЮКОВ** скрипка

В программе: М. Равель, К. Дебюсси

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

ПРОЕКТ

У Камы появятся поляны

Реконструкция набережной от Соборной площади до Коммунального моста завершится в ноябре

МАРИНА МОРИНОВА

На состоявшемся 30 марта круглом столе по вопросам реконструкции участка набережной реки Камы от спуска с Соборной площади до порта Пермь был представлен архитектурный проект, в котором подробно описаны все изменения и новшества, которые появятся в этой части набережной после её реконструкции.

Реконструкция набережной в ближайшее время стала возможна благодаря включению этого объекта в федеральную программу «Комфортная городская среда», в рамках которой затраты на строительство разделены между федеральным, краевым и муниципальными бюджетами.

Общая сумма средств, направленных на реконструкцию набережной в 2017 году, составит 160,7 млн руб. Доля софинансирования строительства из бюджета края — 52,7 млн руб., муниципалитет выделяет 53,2 млн руб., оставшиеся 54,7 млн руб. — это средства федерального бюджета. На них планируется отремонтировать участок от спуска с Соборной площади до Коммунального

моста, это объём финансирования работ, которые будут выполнены в 2017 году.

Променадная часть набережной концептуально продолжает ранее отреставрированный участок от Речного вокзала до спуска с Соборной площади. В связи с тем что в районе спуска с площади пространство набережной расширяется, появилась возможность обустройства нескольких полей с романтическими названиями «Поляна любви», «Поляна любителей заката», а также создания спортивных площадок, велосипедных и беговых дорожек.

Учитывая желание горожан подойти к реке настолько близко, насколько это возможно, в архитектурном плане нового участка набережной появились треугольные балконы — они позволят расширить пространство в сторону воды.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Аукцион на выполнение работ планируется разместить в апреле 2017 года, заказчиком работ выступит МКУ «Пермь-благоустройство». Договор с подрядчиком будет заключён в июле, после чего начнутся работы по реконструкции набережной, которые завершатся в ноябре 2017 года. Отметим, что за этот

период планируется реконструировать набережную до Коммунального моста.

Ожидаемый результат реконструкции набережной включает в себя променадную часть, её освещение, прокладку коммуникаций, реконструкцию пешеходного тоннеля и устройство малых архитектурных форм.

По субботам — как на праздник

Городскую набережную «насытят» масштабной культурной программой

На заседании круглого стола по вопросам реконструкции следующего участка набережной от спуска с Соборной площади до порта Пермь помимо представления архитектурного проекта набережной также активно обсуждался вопрос культурной наполняемости уже отреставрированного участка. Предполагается, что набережная должна стать театром и концертным залом под открытым небом и одной из главных городских площадок для проведения праздников и гуляний.

Глава Перми Дмитрий Самойлов считает необходимым наполнить набережную спортивными, культурными и развлекательными мероприятиями. Городской департамент культуры и молодёжной политики разработал проект под названием «В субботу на набережной!».

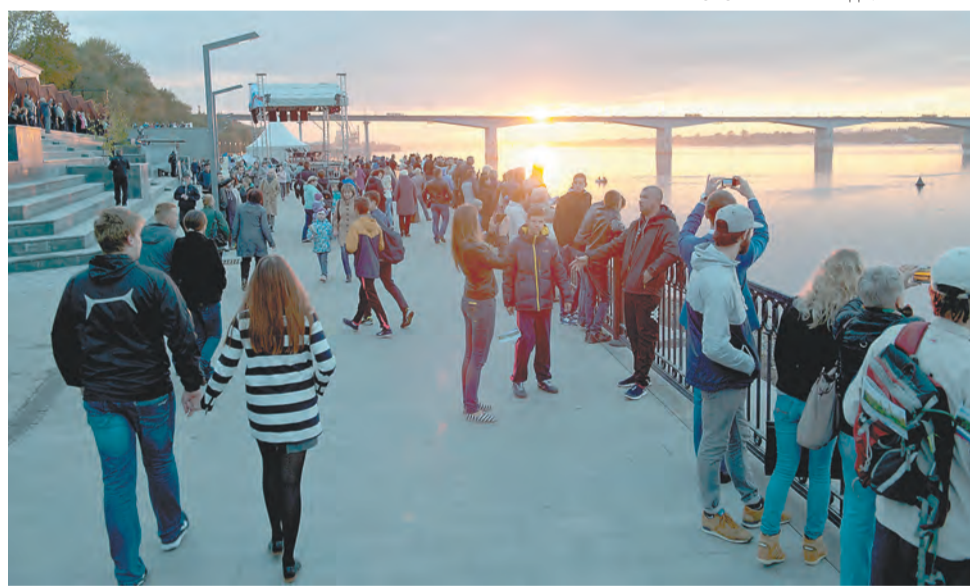
Этот проект подразумевает еженедельное проведение развлекательных мероприятий для горожан, вход на которые будет свободным. Планируется, что субботние праздники на набережной будут проводиться всё лето. Развлекательная программа будет длиться с 13:00 до 18:00. За это время горожане смогут увидеть выступления артистов, музыкантов, театральные постановки. Кроме того, в это время будут работать клоуны, ходулисты, живые статуи, мимы.

В финале каждой субботы планируется проводить яркое концертное шоу — ключевое событие субботы на набережной.

Также планируется постоянно проводить перформансы, создавать на пространстве набережной предметы публич-арта из песка, сена и дерева. Как показал опыт, людям нравится, когда произведение искусства создаётся прямо у них на глазах.

«Мы планируем сделать набережную Камы брендом города. Хотим, чтобы уже сейчас горожане поверили в то, что набережная может стать одним из центров культурной жизни города, любимым местом, где приятно и нужно проводить время, — говорит начальник департамента по культуре и молодёжной политике Вячеслав Торчинский. — Сейчас активно подготавливается контент для событий в рамках проекта.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Уверен: скомпилировав опыт проведения крупных мероприятий, который у нас есть, мы сможем удивить пермяков чем-то необычным».

Кроме того, набережную попытаются превратить в привлекательное место для спортсменов. В архитектурном проекте есть беговые дорожки, велодорожки, в зимний период будут оборудованы лыжные трассы и горки для катания. Интересный проект разрабатывается городским департаментом культуры совместно с министерством спорта Прикамья. По

словам Вячеслава Торчинского, за основу проекта будет взята лестница, что ведёт от Соборной площади на набережную.

«Эта лестница — историческая, некий символ набережной. По недавно отреставрированной лестнице мы планируем устраивать забеги, то есть использовать её как спортивный объект. Опыт проведения забегов на лестницах широко распространён не только в России, но и во всём мире, наверняка в Перми это соревнование тоже придёт по душе горожанам», — полагает Торчинский.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

ИНФОРМАЦИЯ

Всё градостроительство — на одном сайте

В Перми заработал «Публичный портал информационной системы обеспечения градостроительной деятельности»

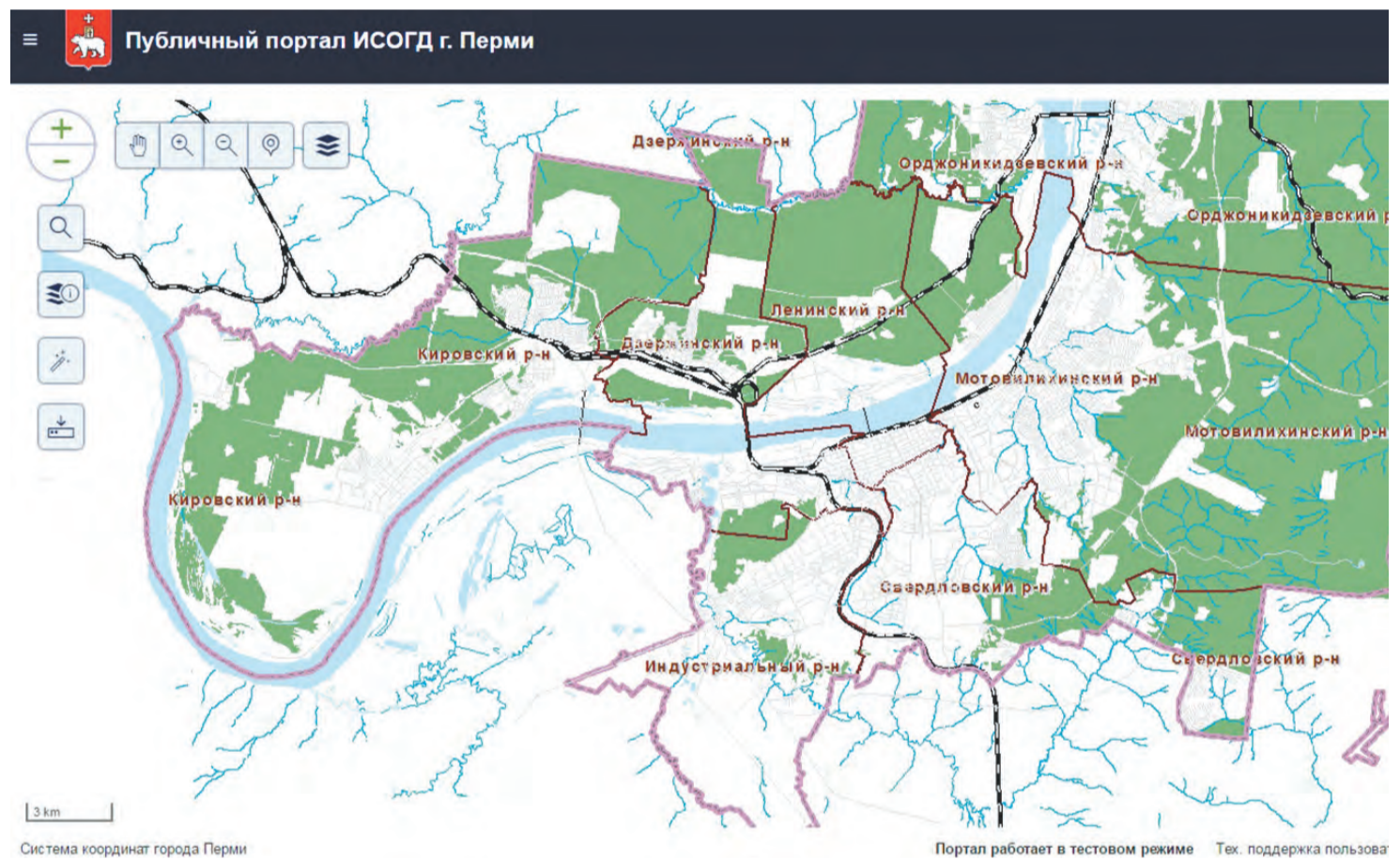
МАРИНА МОРИНОВА

На портале можно получить сведения о состоянии и использовании любой территории Перми в режиме реального времени. Ресурс позволяет самостоятельно получать информацию, в сжатые сроки формировать градостроительные справки, исключая бюрократические проволочки. Таким образом, сайт предоставляет достоверную информацию из первоисточника, а автоматизированный процесс исключает ошибки, обусловленные «человеческим фактором».

Кроме того, с появлением сайта надобность обращаться за информацией в департамент градостроительства по ряду вопросов практически исчезает, что позволяет упростить процедуру получения информации.

На «Публичном портале ИСОГД» есть данные об административном делении — границах города, районов, микрорайонов, улиц, объектов недвижимости, а также проекты межевания и планировки территорий, обозначены объекты культурного наследия, зонированные территории, Генеральный план города Перми, природоохранные зоны и т. д.

Пользователь сайта может производить поиск объекта по адресам и коор-



динатам, а также осуществлять просмотр геоданных и информации об объектах.

Портал также необходим для быстрого получения подробной градостроительной справки, заявку на которую теперь возможно оформить онлайн. Более того, пользователь может самостоятельно настраивать необходимый состав данных для градостроительной справки. Срок получения такой справки через «Публичный портал ИСОГД», который ранее мог занимать до 11 дней,

с появлением портала сокращается до одних суток.

Предоставляемая градостроительная справка может содержать сведения максимум из пяти разделов сайта: сведения о Генеральном плане Перми, ПЗЗ Перми, документацию о планировке территорий, изъятии и резервировании земель, а также информацию о застроенных и подлежащих застройке земельных участках. В зависимости от количества данных стоимость такой справки составит от 1000 до 5000 руб., оплата

также может производиться в онлайн-режиме. Таким образом, «Публичный портал ИСОГД» значительно упрощает процесс получения пользователями необходимых данных о городских территориях, делает работу городского департамента градостроительства и архитектуры более открытой.

Подобные системы помимо Перми работают только в двух городах России — Санкт-Петербурге и Москве.

Для регистрации нужно войти на сайт isogd.gorodperm.ru.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Здание Пермской художественной галереи будет построено на площадке ДК «Телта»

Как стало известно «Новому компаньону», власти определились с площадкой для Пермской художественной галереи. Галерея разместится на площадке ДК «Телта», где есть необходимое пространство для строительства нового здания.

Президент Пермской государственной художественной галереи Надежда Беляева на общественном обсуждении вопроса о переезде галереи в новое здание напомнила о том, что именно на это место был рассчитан архитектурный конкурс в 2007 году. Сейчас появилась идея туда вернуться.

Напомним, ранее врио губернатора Пермского края Максим Решетников уже заявлял о том, что будет принято промежуточное решение о Пермской художественной галерее, так как коллекция уже больше не может храниться в Кафедральном соборе. Поэтому для переезда рассматривается несколько новых площадок.



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Померяются программами

Сергей Клепцин составит Максиму Решетникову конкуренцию на праймериз «Единой России»

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В минувшую пятницу, 31 марта, на заседании Пермского регионального отделения партии «Единая Россия» был принят список кандидатов для предварительного голосования на пост губернатора края. Согласно положению о предварительном голосовании список должен состоять как минимум из двух человек.

В список, который политсоветом был принят единогласно, вошли два кандидата: Максим Решетников, глава Пермского края, и Сергей Клепцин, депутат Законодательного собрания, председатель комитета по социальной политике.

Секретарь реготделения «Единой России» Пермского края Николай Дёмкин подчеркнул, что предварительное голосование происходит на альтернативной основе.

Николай Дёмкин, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

— Все кадровые вопросы в партии «Единая Россия» проводятся на конкурентной основе. Точно так же конкуренция — обязательное требование, установленное в партии «Единая Россия» при проведении процедуры предварительного голосования. Кандидатуры, выдвинутые сегодня, были рассмотрены на президиуме политсовета и предложены для утверждения. Таким образом, сегодня мы дали старт избирательной кампании. Партийная конференция пройдет до 16 июня. Она определит, кого региональное отделение партии поддержит на выборах 10 сентября.

Вячеслав Григорьев, заместитель секретаря регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края:

— Процедура выдвижения кандидатов на предварительное голосование по выборам высшего должностного лица региона определена партийным положением о праймериз. Согласно этому документу, выдвигать кандидатов может либо региональный политсовет, либо президиум Генсовета. Сегодня региональный политсовет выдвинул две кандидатуры. С сегодняшнего дня и до проведения партконференции кандидаты будут проводить встречи с партийным активом. Думаю, что при составлении своих программ они будут руководствоваться в том числе теми вопросами, которые будут поднимать члены партии в районах края, так как они очень хорошо знают проблемы на местах.

На политсовете выступил глава региона Максим Решетников.



Максим Решетников, глава Пермского края:

— Сегодняшняя встреча очень важна для меня, потому что «Единая Россия» — это стеновой хребет всей политической системы нашего государства, партия, имеющая очень высокий уровень доверия в крае. Официально заявляю, что планирую участвовать в губернаторских выборах, я хочу работать в крае и хочу оставить здесь свой след. Но сделать это я смогу только при вашей поддержке. Сейчас мы будем фор-

мировать свою предвыборную программу на основе тех встреч, которые я уже успел провести. Понятно, что в первую очередь речь в ней пойдет о проблемах в медицине, строительстве дорог, благоустройстве, ЖКХ, образовании, развитии промышленности и создании новых рабочих мест. Важно, чтобы мы избежали искушения популизмом при формировании своих обещаний. И если есть риски невыполнения тех или иных проектов, надо откровенно говорить об этом.



Теперь каждый участник предварительного голосования должен принять участие во встречах с секретарями не менее 50% первичных и местных отделений партии «Единая Россия» Пермского края. В Прикамье насчитывается 54 местных и 1143 первичных отделения партии.

Комментируя решение единороссов, эксперты подчеркнули важность и полезность процедуры праймериз.

Алексей Копысов, политолог, член регионального политсовета партии «Единая Россия» Пермского края:

— Партия «Единая Россия» — такой ресурс, за который традиционно борются кандидаты на выборах всех уровней. Праймериз «Единой России» также стали серьезной возможностью для кандидатов отработать свою программу, поделиться ею с согражданами, посоветоваться с политическими элитами. Мы с интересом ждем, как пройдет предварительное голосование, хотя я как член партии уже определился, что буду поддерживать кандидата, которого выдвинул наш президент Владимир Путин.

Людмила Ознобишина, руководитель «Центра избирательных технологий»:

— Хорошо, что в Пермском крае запустили процедуру праймериз. Это действительно конкурентная процедура, ведь хочу сказать, что кандидатуру Сергея Клепцина трудно назвать «технической». Посмотрим, какие программы предложат эти два кандидата. Будем надеяться, что присутствие в списке такого опытного политика, как Клепцин придаст этой кампании отчетливый социальный вектор.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ГОРОДСКИЕ ФИНАНСЫ

Наглядная городская казна

Администрация Перми отчиталась об исполнении бюджета города за 2016 год

Алёна Морозова

Как и в предыдущие годы, расходы краевого центра в прошедшем году сохранили свою социальную направленность. Это стало возможным благодаря выполнению задачи по формированию доходной части городской казны. Эксперты отмечают, что параметры бюджета постепенно возвращаются на докризисный уровень.

Работа городской власти с бюджетом получила высокую оценку на федеральном уровне. В 2016 году на IX Всероссийском конкурсе «Лучшее муниципальное образование России в сфере управления общественными финансами» Пермь отмечена дипломом в номинации «За открытость и прозрачность управления финансами». Ежегодный конкурс проводится сообществом финансистов России при поддержке Совета Федерации РФ. В минувшем году в нём приняли участие 84 городских округа и 117 муниципальных районов страны.

Департамент финансов администрации Перми констатировал, что в городской бюджет в 2016 году поступили доходы в сумме 24,3 млрд руб., что составляет 103% от годового плана. В сравнении с 2015 годом доходы увеличились на 2 млрд руб. В первую очередь такая динамика связана с привлечением средств из федерального и краевого бюджетов на строительство новой школы «Мастерград» и на ремонт городских автомобильных дорог.

Что касается структуры доходов городской казны, то расклад таков: 60% от общего объёма приходится на налоговые и неналоговые поступления, 40% — на безвозмездные перечисления из федерального и краевого бюджетов.

Основным источником наполнения бюджета является налог на доходы физических лиц (7,2 млрд руб., или 30% от общего объёма доходов), поступления от имущественных налогов (земельного, транспортного, налога на имущество физических лиц) составили 4,1 млрд руб. (17%).

Расходная часть городского бюджета исполнена на 23,9 млрд руб., это 97% от

утверждённых значений. Традиционно расходы Перми сохранили свою социальную направленность: на социальную сферу пришлось 64% от общего объёма расходов.

Бюджетные инвестиции в 2016 году достигли 3,4 млрд руб. Средства были направлены в том числе на приобретение зданий для размещения детских садов на 660 мест, а также на строительство школы «Мастерград» на 1,2 тыс. мест.

Кроме того, деньги вкладывались в расселение граждан из аварийного жилья. Площадь расселённого жилищного фонда составила 25,9 тыс. кв. м, в результате 754 семьи получили новые квартиры. Также в прошлом году началось строительство муниципального дома по ул. Баранчинской.

Продолжалась работа по строительству дорожной инфраструктуры. В частности, завершена реконструкция транспортных развязок на ул. Макаренко и на площади Восстания, началась реконструкция пересечения улицы Героев Хасана и Транссибирской магистрали.

Публичные слушания отчёта об исполнении бюджета города за 2016 год пройдут в мае.

Власти напоминают, что каждый житель краевого центра может зайти на портал «Публичный бюджет города Перми» и получить всю необходимую информацию, а также сравнить отчёт с показателями городов аналогичного масштаба. «Главный финансовый инструмент представлен в понятной и доступной форме», — подчёркивают в администрации Перми.

Председатель комитета по бюджету и налогам Пермской городской думы Наталья Мельник говорит, что окончательный вывод о качестве исполнения бюджета можно будет сделать после



По словам и. о. замглавы Перми Веры Титяпкиной, исполнение бюджета в 2016 году происходило в условиях «постепенного возвращения параметров бюджета на докризисный уровень»

того, как он будет рассмотрен депутатским корпусом с привлечением экспертов. Особого внимания, по её словам, потребуют ответы на вопросы, на что были потрачены деньги, заложенные в

расходной части бюджета, что удалось сделать, что не в полной мере и почему.

Выводы будут сделаны после майских слушаний.

«Бюджетные приоритеты нами достигнуты»

Вера Титяпкина, и. о. заместителя главы администрации города Перми:

— Исполнение бюджета города Перми в 2016 году происходило в условиях постепенного возвращения параметров бюджета на докризисный уровень. При этом важной задачей, стоявшей перед нами на протяжении всего финансового года, являлось исполнение плана по доходам городского бюджета для обеспечения предусмотренных в бюджете расходных обязательств.

Приоритеты бюджетной политики, обозначенные на этапе формирования проекта бюджета города Перми на 2016 год и на плановый период 2017 и 2018 годов, нами достигнуты. Это и исполнение задач, поставленных майскими указами президента РФ по повышению заработной платы работников социальной сферы, полному обеспечению детей от трёх до семи лет местами в дошкольных образовательных организациях, расселению аварийного жилья.

В соответствии с бюджетным законодательством отчёт об исполнении бюджета города Перми за 2016 год 30 марта направлен в Пермскую городскую думу и Контрольно-счётную палату города Перми.

КАДРЫ

Евгений Хузин назначен директором департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края

С 3 апреля 2017 года на должность директора департамента общественных проектов администрации губернатора Пермского края назначен Евгений Хузин.

Среди основных задач департамента — взаимодействие с некоммерческими организациями Пермского края, разработка и реализация программ и мероприятий, проведение краевых конкурсов социально значимых проектов.

Евгений Хузин в разное время работал в администрации города Перми и краевом правительстве, курируя вопросы молодёжной политики.

Денис Мохов назначен начальником управления муниципального заказа администрации Перми

Как сообщает пресс-служба администрации, глава Перми Дмитрий Самойлов подписал распоряжение о назначении на должность начальника управления муниципального заказа администрации Перми Дениса Мохова.

К своим обязанностям Денис Мохов приступил 3 апреля.

Ранее он возглавлял отдел по осуществлению закупок хозяйственного управления администрации города и работал в управлении организационно-методической работы администрации Перми.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Бюджет всему голова

Депутаты распределили немалые средства в социальную сферу города

ПАВЕЛ ШАТРОВ

На мартовском пленарном заседании Пермской городской думы депутатский корпус принял ряд важных решений, касающихся эффективного расходования средств бюджета Перми. Были подведены итоги исполнения главного финансового документа города, а также внесён ряд изменений.

Итоговый плюс

Пермские парламентарии внесли ряд изменений в главный финансовый документ города на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов. Так, в целях приведения объёма межбюджетных трансфертов, поступающих из бюджета Пермского края, в соответствие с региональным законом о бюджете увеличиваются доходная и расходная части бюджета Перми: в 2017 году — на 281,8 млн руб., в 2018 году — на 303,6 млн руб., в 2019 году — на 335,3 млн руб.

Председатель Контрольно-счётной палаты Перми Мария Батуева подвела итоги исполнения бюджета города за первые два месяца нынешнего года. В этот период в его доходную часть поступило 2,9 млрд руб., что меньше по сравнению с аналогичным периодом 2016 года на 190 млн руб.

Безвозмездные поступления также уменьшились — на 206 млн руб., а вот налоговые и неналоговые доходы выросли на 46 млн руб. Отмечается и сокращение поступлений от земельного налога на 50 млн руб.

В целом же годовое исполнение доходов на 2017 год ожидается на уровне 100,8% утверждённых плановых назначений.

Кроме того, по итогам завершившегося 2016 финансового года в городской казне остались неизрасходованными 534,8 млн руб. По словам и. о. заместителя главы администрации Перми

Галины Поповой, большая часть этих средств сохранит целевое назначение в части оплаты заключённых в 2016 году муниципальных контрактов, работы по которым не завершились и оплата не производилась.

Вместе с этим часть оставшихся средств, в частности, пойдёт: на субсидии по возмещению затрат перевозчикам, осуществляющим пассажирские перевозки на территории Перми, с учётом выполненного объёма работ за

Юрий Уткин, председатель Пермской городской думы:

— В распределении высвободившихся средств нам удалось соблюсти приоритеты — более 70% из них представляют инвестиционную составляющую. Это те объекты, которые формулировались в виде наказов избирателей депутатскому корпусу. От каждого депутата поступил перечень наказов жителей, который мы систематизировали и передали на исполнение в администрацию Перми. Мы продолжаем планомерно работать над расселением ветхого и аварийного жилья — это наш приоритет. Часть средств инвестируется в ремонт набережной. Мало привести её в порядок, там должна появиться жизнь в виде различных мероприятий, событий.

Один из пунктов решения о распределении остатков бюджетных средств

пленарного заседания гордумы собрать круглый стол с участием представителей администрации Перми, краевого правительства и депутатов Законодательного собрания.

Город для жителей

Дополнительно к проекту решения администрацией Перми внесены 24 поправки, которые направлены на обеспечение софинансирования реализации федерального приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» за счёт средств городского бюджета и предусматривают увеличение в 2017 году доходов и расходов бюджета города Перми на 322,5 млн руб.

На благоустройство дворовых территорий в рамках софинансирования выделяется 235 млн руб., из них около 20 млн руб. — за счёт средств городского бюджета; на благоустройство общественной территории — 160 млн руб. и 53 млн руб. соответственно.

«В 2017 году мы приступаем к реализации приоритетного совместного федерального и краевого проекта формирования комфортной городской среды. Наведение порядка в междворовых территориях, асфальтирование дорожек, кронирование деревьев — именно те накопленные за последние несколько лет проблемы, которые придётся решать», — отмечает Юрий Уткин.

Подарок детям

Важным вопросом, который обсудили депутаты на состоявшемся заседании гордумы, стало приобретение в собственность города трёхэтажного здания на ул. Машинистов, 43а в микрорайоне Пролетарском. В нём разместится муниципальный детсад на 360 мест.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Сейчас продолжается порочная практика выпуска собак в места обитания — они что, меньше кусают? У нас уже город становится не для людей, а для собак. Мы чего сейчас ждём, введения чрезвычайного положения?»

2016 год в сумме 100 млн руб.; на переселение граждан из аварийного жилого фонда по адресам: ул. Достоевского, 4, ул. Петропавловская, 14, ул. Пермская, 66 — 23 млн руб.; на изготовление льготных проездных документов в виде пластиковых карт и оплату услуг диспетчеризации — 33 млн руб.; на работы по ремонту городских садов и скверов — 9,4 млн руб.; на комплексное обследование склонов у жилых домов — 10 млн руб.; на культурно-массовые мероприятия на набережной Камы — 9,9 млн руб.

вызвал со стороны депутатов вопросы. Народных избранников от Кировского района Перми Арсена Болквадзе, Валерия Шептунова и Олега Шлыкова заинтересовала выплата компенсаций гражданам в связи с модернизацией Закамского теплового узла на сумму 7,6 млн руб. По их информации, из-за нереализованного проекта у части жителей района плата за поставляемое тепло выросла до 70%, нынешние меры не решат всех возникших проблем.

Для принятия кардинальных мер депутаты предложили до апрельского



По словам Юрия Уткина, более 70% высвободившихся средств направлено на инвестиционные нужды



Андрей Ярославцев в решении «собачьего вопроса» возлагает надежды на закон об ответственном отношении к животным

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



Инициатива депутата Геннадия Сторожева о возврате безлимитного социального проездного не прошла

На его приобретение из городского бюджета депутаты приняли решение утвердить выделение средств в объёме 279 млн руб.

«Открытие детсада на этой территории позволит достаточно серьёзно разрешить проблему с наличием свободных мест в дошкольных учреждениях», — рассказала Людмила Гаджиева, заместитель главы администрации Перми. Планируется, что детсад откроется уже в начале лета. Он будет называться «Конструктор успеха».

Детский сад смогут посещать в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья: здесь есть лифты, подъёмники и пандусы. Как отметила депутат Ирина Горбунова, депутаты также выделили учреждению 7,4 млн руб., которые пойдут на приобретение специальных средств обучения, включая игрушки, интерактивное и спортивное оборудование, оснащение творческих мастерских.

Проездному быть

На пленарном заседании городской думы депутаты приняли взвешенное решение, касающееся льготных проездных документов. Теперь льготным проездным могут пользоваться и иногородние студенты, а лимит поездок увеличился.

«Отличие от предыдущего проекта состоит в исключении норм предоставления дополнительной меры социальной поддержки только гражданам, постоянно или преимущественно проживающим на территории Перми, а также в увеличении ранее установленного максимального лимита поездок в месяц до 120», — пояснил заместитель главы Перми Анатолий Дашкевич перед утверждением проекта.

При этом месячный лимит может пополняться на 30 и 60 поездок, но не более 120. Увеличение числа поездок потребует увеличения финансирования из бюджета Перми на 55,7 млн руб. — всего потребуется 112,5 млн руб. до конца 2017 года.

Одновременно на рассмотрение думы был вынесен альтернативный проект решения, который озвучил депутат Геннадий Сторожев. Суть его предложения состояла в возврате к безлимитному проездному билету. Этот проект получил четыре отрицательных заключения: от Контрольно-счётной палаты, управления экспертизы и аналитики, администрации и прокура-

туры Перми, так как в нём не были указаны источники финансирования такого расходного обязательства. Проект был отклонён при состоявшемся голосовании.

Курс на эффективность

На пленарном заседании Пермской городской думы депутаты рекомендовали администрации города совместно с депутатским корпусом и КСП Перми разработать до 1 сентября 2017 года критерии предоставления муниципального имущества в безвозмездное пользование некоммерческим организациям. По словам председателя Пермской городской Думы Юрия Уткина, это связано с необходимостью сделать порядок выделе-

На благоустройство дворовых территорий в рамках софинансирования выделяется 235 млн руб., из них около 20 млн руб. — из средств городского бюджета; на благоустройство общественной территории — 160 млн руб. и 53 млн руб. соответственно

ния помещений общественным организациям прозрачнее и понятнее, способствовать более рациональному управлению и распоряжению муниципальным имуществом.

До выработки критериев будет приостановлено действие отдельных норм «Положения о порядке передачи муниципального имущества города Перми в безвозмездное пользование». При этом администрация города будет иметь возможность продлить договоры с организациями, у которых срок аренды истекает в 2017 году, но не более чем на 10 месяцев.

«При этом арендаторы не пострадают — договоры в случае их окончания в этот период будут продлены», — отметил Юрий Уткин.

Какая такая собака?

Обсуждение темы содержания и отлова безнадзорных животных вылилось в большую дискуссию, которая состоялась в рамках «Часа депутата». Городская администрация предложила своё видение решения этой пробле-



Арсен Болквядзе заявил, что любит собак, но людей любит больше

мы и вынесла на рассмотрение депутатов реализацию соответствующей муниципальной программы, увеличение финансового обеспечения государственных полномочий.

В своём докладе заместитель главы администрации Перми Андрей Ярославцев отметил, что на 2017 год из краевого бюджета выделяются субвенции в объёме около 13 млн руб. Включая затраты городского бюджета, общий объём выделяемых средств составит 29,9 млн руб. Они пойдут на отлов, содержание, стерилизацию, лечение 2040 собак в муниципальном приюте на ул. Соликамской, 271. Для сравнения: в 2016 году в рамках софинансирования на эти цели общая сумма составила более 18 млн руб. на 1050 собак.

Арсен Болквядзе, депутат Пермской городской думы:

— Не первый раз слушаем такую обширную информацию, ремонтируем приюты, выделяем всё новые и новые объёмы денежных средств на отлов и вакцинацию, лечение. С каждым годом цифры только увеличиваются, а проблемы не решаются. Задача стоит волверы ремонтировать или численность собак контролировать? Ко мне на депутатский приём приходят родители, директора учебных заведений, которые просто боятся за детей. Сейчас продолжается порочная практика выпуска собак в места обитания — они что, меньше кусают? Не хочу выглядеть человеком, который не любит животных, но людей я люблю больше. У нас уже город становится не для людей, а для собак. Мы их лечим, кормим и выпускаем обратно. В рамках действующего законодательства необходимо стабилизировать численность собак, а затем решать, кого возвращать в места обитания. Мы чего сейчас ждём, введения чрезвычайного положения? Необходимо концептуально менять отношение к проблеме.

Депутат Василий Кузнецов потребовал предоставить конкретные сроки и окончательную сумму для полного решения «собачьего» вопроса.

Андрей Ярославцев, заместитель главы Перми:

— Определить перспективы и назвать дату решения вопроса очень сложно. Понятно, что идеальным решением представляется схема: отлов — эвтаназия, и никакого содержания. Это бы повлекло моментальное сокращение безнадзорных животных на улицах города, числа укусов и страхов горожан. На сегодняшний день гражданское законодательство не позволяет вести такую радикальную работу. Эвтаназия осуществляется по строго определённым критериям для агрессивных или больных собак. Резкого прорыва сейчас ожидать не стоит, но снизить напряжённость в наших силах. Я думаю, нам сможет помочь и скорейшее принятие закона об ответственном отношении к животным.

В планах администрации города есть возвращение к проекту строительства ещё одного приюта — на ул. Теплопроводной, 3. Инвестиционный проект предполагает освоение 56–58 млн руб.

Юрий Уткин:

— Мы сегодня обсудили супердискуссионный вопрос. Необходимо найти разумный гражданский компромисс, где, с одной стороны, должна быть полная безопасность жителей, с другой — гуманное отношение к животным.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

СОВЕСЕДНИК

Уильям Брумфилд: Меня интересуют места, в которых жива история

В Перми выступил с лекциями крупнейший зарубежный специалист по истории русской архитектуры

Юлия Баталина

Американец Уильям Брумфилд в некотором смысле более русский, чем большинство россиян. Если россиянин отправляется в поездку, то, скорее всего, на курорты Египта, Турции или Болгарии, ну, а если не за рубеж, то в Сочи, в Москву или по Золотому кольцу... Уильям Брумфилд большую часть времени проводит в поездках по России, предпочитая те регионы, что ближе к северу, и поступает так уже почти 50 лет — с лета 1970 года.

В Вологодской и Архангельской областях он был в каждой — в каждой! — деревне. Пермский край ему тоже хорошо знаком, особенно Верхнекамье. Он не только побывал в Усолье, Чердыни, Нырое и множестве окрестных деревень, но и выпустил о наших краях несколько книг. Самая недавняя — «Усолье», фотоальбом, вышедший в 2013 году в московском издательстве «Три квадрата» (это постоянный российский издатель Брумфилда).

Страсть учёного — русская архитектура. Его миссия — запечатлеть во всех деталях все старинные постройки Русского Севера и следить за всеми изменениями, которые с ними происходят. Уже в свою первую поездку по России в 1970 году Брумфилд взял фотоаппарат, и с тех пор постоянно возвращается в те места, где уже побывал, чтобы заново сфотографировать постройки. Или то, что от них осталось. Бывает, что дотошный учёный фиксирует изменения к лучшему — примеры удачной реставрации памятников; но чаще, увы, в объективе оказываются примеры варварства и циничного обращения с культурным наследием. Печально, но в последние годы старинные церкви уродуют, приспособляя под современное использование... служители РПЦ, которым передаются эти здания.

Уильям Брумфилд не вмешивается. Его функция — донести историю до потомков, создать и обнародовать полный фотоархив архитектуры Русского Севера.



В последние дни марта учёный побывал в Перми, где прочитал три лекции, а также много фотографировал: погода была подходящая.

— **Одна из ваших лекций в Перми проходила в зале деревянной скульптуры Пермской художественной галереи. Мы, пермяки, гордимся этой коллекцией. Как по-вашему, она действительно уникальна?**

«У вас в Пермском крае — замечательный алтарь в Чердыни. Несмотря на то что многое утрачено, я вижу общие черты деревянной пластики в разных территориях — выразительный язык, сюжеты. Например, сюжет с Христом в темнице»

— Деревянная резьба есть на всём Русском Севере. Знаменитые алтари с фигурами были в Тотьме, но там всё разрушено. Страшный вандализм! Сохранился алтарь работы тотемских мастеров в Варзуге. У вас в Перм-

ском крае — замечательный алтарь в Чердыни. Несмотря на то что многое утрачено, я вижу общие черты деревянной пластики в разных территориях — выразительный язык, сюжеты. Например, сюжет с Христом в темнице.

Если же говорить о музейных собраниях, то есть небольшой интересный музей в Переславле-Залесском.

Но здесь — лучшая коллекция.

Хотя и это — малая часть того, что утрачено.

— **Как у вас возник интерес к русской архитектуре?**

— Через русскую литературу.

Я вырос на Американском Юге. В 1950-е годы ещё были живы обиды Гражданской войны, сильны расовые конфликты. Я вырос в атмосфере «Унесённых ветром». Много читал. В романах Льва Толстого я нашёл моральные вопросы, которые волновали меня и моих современников. Война, крепостничество — всё это совпадало с проблемами Юга США.

В 1970 году, когда я был аспирантом в университете Беркли, я купил первый фотоаппарат — «мыльницу» и поехал в Россию. И обалдел! Я тогда писал диссертацию по литературе и просто хотел увидеть Москву и Ленинград. Я не знал тогда, что это станет моей профессией.

— **Где вы сейчас работаете, чем занимаетесь?**

— Я работал в Гарварде, но оттуда меня выгнали в 1981 году. Эти корифеи науки считают себя лучшими в мире! Они решили, что я предатель, раз больше не занимаюсь литературой. Но на самом деле всё самое интересное находится за границами узких направлений в науке.

Сейчас я работаю в Тулейнском университете в Новом Орлеане. Там, конечно, нет таких возможностей, как в Гарварде, но атмосфера куда лучше.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Но основная моя работа — в России. Здесь все мои лучшие друзья. Я член Российской академии архитектуры и строительных наук и почётный член Российской академии художеств, сотрудничаю с крупнейшими вузами, издаю в России книги, печатаю статьи. Мне помогает множество людей: учёных, краеведов, журналистов.

Моя первая книга «Золото на лазури. 1000 лет русской архитектуры» вышла в 1983 году, и с тех пор выходит книга за книгой.

— У вас не было проблем с посещением вами СССР и России? Спецслужбы вам не интересовались? А то подзрительно: ходит американец и всё фотографирует...

— О, спецслужбы — мои лучшие друзья! Благодаря мне они побывали в стольких красивых храмах! Иногда бывают, конечно, недоразумения. Вот нынче я должен был читать лекцию в краевой библиотеке им. Горького, но получил немотивированный отказ. Это очень странно! Я много раз бывал в этой

красная архитектурная среда в Березниках — очень цельная застройка XX века, великолепные дворцы культуры, в которых прекрасные образцы декоративно-прикладного искусства. Это огромное наследие.

— Где ваше любимое место в России? — Любимое место — там, где я сейчас нахожусь! Даже в далёком холодном казачьем городе Минусинске, когда студенты художественного колледжа задали мне этот вопрос, я ответил: «Здесь!»

Меня интересуют места, в которых жива история. Прошлым летом я был в Ржеве, там были страшные бои во время Второй мировой войны. Как южанин, я живо интересуюсь военной историей. Я сфотографировал военные кладбища и хочу опубликовать этот материал.

— Вы продолжаете читать русскую литературу? Что вам нравится особенно? Знаете ли вы современных русских писателей?

— Мой любимый писатель — Гоголь. Сейчас для меня он даже выше Достоев-

«Я работал в Гарварде, но оттуда меня выгнали в 1981 году. Эти корифеи науки считают себя лучшими в мире! Они решили, что я предатель, раз больше не занимаюсь литературой. Но на самом деле всё самое интересное находится за границами узких направлений в науке»

библиотеке, в ней хранятся мои книги, я хорошо знаком с её прежним директором Ниной Серафимовной Хохряковой...

Вообще, у меня много друзей в Перми.

— Вы много раз приезжали в Пермь. Замечаете изменения?

— К сожалению, в этот свой приезд я увидел, что прекрасное здание на ул. Сибирской стоит обгоревшее. Я его сфотографировал. Хотелось бы в следующий приезд запечатлеть его реставрацию.

Я очень ценю Пермь. Это город с замечательной историей. Столько событий, особенно в XX веке! Так много сделано для защиты страны! На Западе это совершенно не знают.

Очень интересен Пермский край. Я рад, что удалось сохранить Усолье, что оно постепенно реставрируется. Пре-

ского. «Мёртвые души» — великое произведение. Это русский Данте! Великий и очень бесстрашный писатель, который всю свою жизнь боролся с собственными демонами.

На современную литературу у меня немного времени. Но мне нравится творчество Владимира Маканина, Андрея Битова, знаю Татьяну Толстую и лично знаком с ней. Но читаю сейчас, конечно, меньше, чем в юности: очень много работы — писать, архивировать...

— Вас называют наследником Сергея Прокудина-Горского...

— С 1983 года я являюсь хранителем архива Прокудина-Горского в Библиотеке конгресса США. Много работаю с его фотографиями. Я стараюсь бывать во всех местах, где он снимал, и тоже фотографировать, чтобы люди видели, как изменилась Россия за 100 лет.



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермский ТЮЗ покажет в Москве два спектакля

Союз театральных деятелей РФ пригласил коллектив Пермского ТЮЗа во главе с его художественным руководителем народным артистом РФ, лауреатом премии Правительства России и Национальной премии «Арлекин» Михаилом Скомороховым на гастроли в Москву.

На сцене Московского ТЮЗа 10 и 11 апреля будут показаны два пермских спектакля: «Господа Головлёвы» и «Продавец дождя».

В частности, 10 апреля москвичи увидят семейную драму «Господа Головлёвы». Спектакль исследует природу того, что неумолимо отдаляет людей друг от друга. В центре внимания авторов — Арина Головлёва с её иступлённым желанием наилучшим образом устроить свой дом, обеспечить будущее своего рода. И она, вроде бы, добивается успеха: могущество головлёвского рода неоспоримо. Но когда цель, как кажется, достигнута, выясняется, что она была иллюзорной, что всё потеряно, а жизнь, своя собственная и близких, была бессмысленно принесена в жертву.

11 апреля — «Продавец дождя», спектакль, поставленный по известной бродвейской пьесе Ричарда Нэша. Зрители перенесутся в США. Засуха. Гибнут посевы, нечем кормить скот. Жара не только раскалила землю, но и обострила отношения в семье фермера Карри. Героев охватывает отчаянье. Поворотным моментом становится появление Старбака, человека загадочного и странного, обещающего сотворить настоящий ливень. Однако он дарует семье гораздо больше, чем просто дождь.

Гастроли в Москве состоятся при поддержке Министерства культуры Пермского края.

В Пермской филармонии в честь Победы прозвучат Скрябин и Рахманинов

10 мая в честь Дня Победы на сцене Большого зала филармонии выступит Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова. Художественный руководитель — Владимир Юровский. Дирижёр — лауреат V Международного конкурса дирижёров имени Густава Малера, победитель VIII Международного конкурса дирижёров имени сэра Георга Шолти Валентин Урюпин.

Концерт состоится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках программы «Всероссийские филармонические сезоны».

В 2016 году Государственному академическому симфоническому оркестру России имени Е. Ф. Светланова (ГАСО им. Светланова) исполнилось 80 лет. За эти годы легендарным оркестром руководили выдающиеся дирижёры: А. Гаук, Н. Рахлин, Е. Светланов и другие. За дирижёрским пультом коллектива стояли легендарные музыканты, среди которых Е. Мравинский, В. Гергиев, Г. Рождественский, Ю. Темирганов и другие. В 2011 году художественным руководителем коллектива назначен Владимир Юровский, всемирно известный дирижёр, сотрудничающий с крупнейшими оперными театрами и симфоническими оркестрами мира.

Оркестр активно сотрудничает с яркими музыкантами нового поколения. В Перми с прославленным оркестром выступит пианист, чей талант и мастерство по достоинству оценено слушателями разных стран, — лауреат XIV Международного конкурса имени П. И. Чайковского Александр Романовский.

На концерте прозвучат Симфония №2 Александра Скрябина (1901) и Концерт №3 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова (1909).

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ

«Самое грустное — это потеря амбиций»

Музей PERMM останется в «аномальной зоне»

Юлия Баталина

На минувшей неделе получила подтверждение информация, о которой давно уже шептались в околмузейных кругах Перми: Музей современного искусства PERMM не вернётся в своё «родное» здание — здание Речного вокзала, где он возник в 2009 году. Существует три варианта переноса музея, из которых сами музейщики считают оптимальным тот, при котором переезжать вообще не придётся.

Многострадальный музей, многострадальный вокзал

Музей, одно из главных детищ «культурной революции» 2008–2011 годов, проходившей в Перми при губернаторе Олеге Чиркунове, был открыт по инициативе галериста Марата Гельмана, и открыт по-гельмановски стремительно и волонтеристски: он разместился в аварийном здании Речного вокзала 1940-х годов постройки после короткого косметического ремонта.

Конструктивистское здание предоставило музею великолепные выставочные объёмы и площади, достаточно места для офисов, творческих занятий с детьми, лекций и даже для хранения коллекции, но при этом оставалось аварийным: наиболее ветхое восточное крыло было непригодно для эксплуатации; подвал, находящийся ниже линии паводка, постоянно затопливался; офисная часть требовала радикальной перепланировки, что было невозможно ввиду ветхости конструкций. В здании бывшего вокзала не было даже отопления — зимой его обогревали тепловыми пушками.

Неудивительно, что с самого начала функционирования музея предполагалось, что здание будет реконструироваться. В 2009 году был проведён конкурс архитектурных проектов, который выиграло московское бюро «Проект Меганом» во главе с Юрием Григоряном. Проект всем очень нравился: он бережно относился к объекту культурного наследия — зданию, спроектированному перед самой войной Александром Гринбергом, и в то же время придавал ему футуристический лоск, столь «рифмующийся» с идеей современного искусства. При этом не был забыт и функционал: в проекте предусматривались все необходимые помещения вплоть до кафе и книжного магазина.

Конкурс проходил на частные средства — его финансировал Сергей Гордеев, бывший в те годы сенатором от



«Мистический треугольник» на бульваре Гагарина, 24

Пермского края. Соответственно, проект оказался в его собственности.

В 2014 году музей покинул аварийное здание Речного вокзала после неоднократных предписаний прокуратуры о невозможности его эксплуатации. Новым пристанищем для PERMM стало арендованное трёхэтажное помещение на бульваре Гагарина, 24, где прежде размещался магазин бытовой техники. С владельцем здания — компанией «Сатурн-Р» — был подписан трёхлетний контракт.

Что будет дальше, когда контракт закончится, уже тогда было вопросом, и острым. Обсуждались два варианта: отреставрировать Речной вокзал и вернуть туда PERMM или переехать в здание старого трамвайного депо в Разгуляе.

От первого варианта чуть было не отказались. Сергей Гордеев сначала запросил с нового руководства Пермского края 90 млн руб. за проект Юрия Григоряна, что было вопиюще дорого, а потом и вовсе отказался его продавать, мотивировав отказ тем, что он не верит, что у команды губернатора Виктора Басаргина хватит сил и амбиций для его реализации. История показала, что он, скорее всего, был прав.

Тогда в недрах краевых властей появилась идея о том, чтобы на Речном вокзале разместить Пермскую художественную галерею, которая должна срочно освободить здание кафедрального Спасо-Преображенского собора, принад-

лежащего Пермской епархии РПЦ. Несмотря на протесты профессионалов и общественности, идея активно продвигалась, и спасло галерею лишь чудо: высокий разлив затопил арт-объект «Счастье не за горами», и все социальные сети Перми наполнились визуальными подтверждениями того, что классическое искусство размещать в зоне затопления опасно.

Что же касается трамвайного депо в Разгуляе, то эту тему всерьёз даже не начали обсуждать: никто не проводил переговоры с владельцем здания — муниципальным предприятием «Горэлектротранс», у которого в этом помещении расположены вполне функционирующие мастерские.

Новые варианты

Летом 2016 года началась реконструкция Речного вокзала — уже без авторского проекта, просто восстановление исторического здания. В плане финансирования инфраструктурных проектов краевого бюджета значилось: «Реконструкция и приспособление под современное использование», но под какое именно использование, не уточнялось. Общественность забила тревогу: а переедет ли музей PERMM «на родину»? Вдруг «современное использование» будет другим? Комментарии из краевого правительства были успокаивающие, да и вариантов других не было видно на горизонте.

Тем не менее арт-директор PERMM Наиль Аллахвердиева испытывала беспокойство и чувство неопределённости: за всё время подготовки и проведения реконструкции ни подрядчик (строительная компания «Акрополь-М»), ни заказчик (Управление капитального строительства Пермского края) не обратились к ней, чтобы узнать, что именно требуется для музейного здания. Никто не заинтересовался созданием «музейного контура» — температурно-влажностной среды, охранного периметра, музейного освещения и т. д., что странно, если считать, что здание предназначается для музея.

И вот 28 февраля 2017 года обнаружился новый интересант: при краевом минкульте образована АНО «Агентство новых технологий», единственная задача которой — реализация в Перми проекта Русской православной церкви и «Газпрома» «Россия — моя история».

Идея проекта «Россия — моя история» принадлежит главе Патриаршего совета по культуре епископу Егорьевскому Тихону; это мультимедийная выставка, посвящённая истории России. Первая экспозиция проекта открылась в декабре 2015 года в Москве, на ВДНХ. Выставка состоит из разделов: «Православная Русь: Рюриковичи», «Православная Русь: Романовы», «От великих потрясений к Великой Победе» и «1945–2016». На 22 тыс. кв. м павильона №57 на ВДНХ размещены 900 единиц мультимедийной техники, 11 кинозалов, 20 интерактивных

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

3D-носителей и 20-метровый купол в виде шатра-кинотеатра, интерактивные панорамы и декорации. Никаких подлинных предметов старины, равно как и произведений современного искусства, в экспозиции нет — она носит принципиально немусейный характер.

По словам эксперта в современной культуре Валентина Дьяконова, продвигаемый в Перми проект не имеет отношения к искусству.

Валентин Дьяконов, куратор Музея современного искусства «Гараж»:

— В экспозиции «Россия — моя история» используются фрагменты картин русских художников, но в целом она не имеет отношения к искусству. Это грандиозное переписывание истории с тем, чтобы вся она отталкивалась от Святой Руси, чтобы через эту оптику показать болезненную историю XX века, а фигуру президента Путина поднести как итог этой истории и спасителя России.

История России предстаёт как история Русской православной церкви: отсчёт идёт от крещения Руси, а, например, в разделе о политических репрессиях сталинской эпохи много места уделяется гонениям на священнослужителей — в ущерб другим жертвам Большого террора.

Непонятно, зачем ещё раз напоминать о роли православия, ведь вроде бы уже все договорились...

В Перми проект «Россия — моя история» расположится в отреставрированном здании Речного вокзала. По словам пресс-секретаря краевого минкульта Натальи Тафинцевой, этот вопрос находится в стадии обсуждения, однако никаких сомнений по поводу результата этих «обсуждений» у сведущих людей нет. Косвенное доказательство состоит в том, что минкульт начал вести с Наилей Аллахвердиевой активные диалоги о возможном альтернативном расположении музея.

Вариантов на сей раз три: продлить пребывание в нынешнем арендованном помещении на бульваре Гагарина, 24, переехать всё в то же трамвайное депо в Разгуляе или превратить в выставочные залы складские корпуса на ул. Монастырской, 1.

Последний вариант Наиле Аллахвердиева даже обсуждать не хочет. Дело даже не в том, что старые склады «Мотовилихинских заводов», переданные музею PERMM для хранения круп-

ногабаритных предметов из коллекции, не отапливаются — этот вопрос решается путём реконструкции. Гораздо больше арт-директора PERMM беспокоит расположение складского комплекса — на задворках, далеко и от общественного транспорта, и от возможных автомобильных подъездов, уединённое и опасное в тёмное время место.

Старинное депо — на первый взгляд, вариант достойный: во всём мире музеи современного искусства размещаются в подобных объектах; так, галерея Тейт в Лондоне занимает здание старой электростанции. Депо удачно расположено, оно большое, интересное как памятник промышленной архитектуры начала XX века. Но есть несколько проблем: во-первых, по-прежнему никто не обсуждал с «Горэлектротрансом», готово ли муниципальное предприятие эвакуировать из депо своё хозяйство; во-вторых, по словам побывавших в депо сотрудников музея PERMM, там стоит очень сильный запах креозота. Креозот — яд, и если им пропитаны стены и пол здания, то общественное учреждение в нём размещаться не может.

По мнению Наиле Аллахвердиевой, вариант с пребыванием на бульваре Гагарина, 24 — оптимальный из предложенных.

Мистический треугольник

По словам арт-директора PERMM, краевой минкульт относится к проблеме с пониманием и с желанием её решить наилучшим образом. По мнению Наиле Аллахвердиевой, идея с размещением на Речном вокзале историко-патриотической выставки принадлежит не минкульту, а «кому-то над ним», так что ведомству министра Галины Кокоулиной ничего не остаётся, как только попытаться выйти из ситуации без потерь. Между музеем и министерством-учредителем происходит постоянный диалог, основная тема которого — перспективы нынешнего здания музея.

Когда Наиле Аллахвердиева говорит о нынешнем помещении музея, чувствуется, что оно ей симпатично. У треугольной трёхэтажки на бульваре Гагарина много достоинств. По мнению Аллахвердиевой, независимо от того, останется в здании музей или переедет,

эти залы нужно было бы сохранить для искусства.

У здания необычная форма — остроугольный треугольник в плане. Креативные сотрудники музея видят в нём нечто космическое, тем более что оно находится на бульваре с «космическим» именем, рядом с объектом под названием «Звезда» — издательско-полиграфическим комплексом. Нынешний музей PERMM — это как бы пермский филиал аномального «Молёбского треугольника», и это обстоятельство уже обыгрывалось в выставочных проектах. Необычное пространство способствует эффектной подаче выставок начиная с самой первой, где художник Вячеслав Смирнов высказался о достоинствах помещения кратко: «Очень хорошо! Гораздо лучше, чем я думал».

Кроме того, здание новое, построенное качественно, в нём надёжные коммуникации, которые ещё долго не потребуют ремонта, отличные противопожарные системы. Музей, конечно, находится далеко от городского центра, но в хорошей транспортной доступности. Как говорит Наиле Аллахвердиева, в рабочей Мотовилихе должен быть очаг современной культуры. Если музей уедет, местное сообщество многое утратит.

Но есть у здания и существенные минусы.

Прежде всего это коммерческая аренда — по данным «Коммерсанта-Прикамье», она составляет 17 млн руб. в год из краевого бюджета; к тому же в июле нынешнего года она заканчивается, и неизвестно, согласится ли «Сатурн-Р» на продление договора, а если да, то по какой цене.

Ситуация аренды не даёт музею возможности развиваться. Для полноценного функционирования музея здание необходимо перестраивать — в нём нет грузового терминала, разгружать произведения искусства приходится на улице, что вообще-то запрещено; нет профессионального музейного освещения, нужны ещё кое-какие доработки, для которых здание должно быть в собственности, а не в аренде. Что более важно, у арт-директора нет возможности стратегического планирования, возможности создать хотя бы трёхлетний план, а ведь большие выставочные проекты требуют длительной подготовки. Как можно пла-

нировать выставку, не зная, в каком пространстве она будет располагаться?

Главная проблема нынешнего расположения музея — теснота помещения. Выставочные площади довольно большие, но ничего, кроме выставок, там не поместится. В музее есть постоянная коллекция, но она ни разу не выставлялась с тех пор, как музей покинул Речной вокзал, — постоянную экспозицию создавать негде. Кроме того, потолок в бывшем магазине слишком низкий, чтобы выставлять масштабные арт-объекты. Наконец, в здании не хватает складских помещений.

Валентин Дьяконов считает, что надо бы поменять музей и выставку местами: «В выставке «Россия — моя история» всё мультимедийное — видео, принты. Всё это легко масштабируется и не требует больших площадей и высоких потолков».

Дальнейшие перспективы

Никто — даже, подозреваем, недавно созданное «Агентство новых технологий» — не может сказать, насколько «долгоиграющий» проект «Россия — моя история». В Москве, где он существует три с половиной года, экспозиция не менялась, но продолжает приносить доход за счёт приезжих: стоимость полного билета на посещение — 500 руб. В Перми даже очень навороченная мультимедийная экспозиция за пару месяцев растеряет всех посетителей и останется вотчиной школьных образовательных экскурсий, то есть не будет приносить доход. Как долго она будет квартировать в здании Речного вокзала — предсказать очень трудно.

В идеале, мечтает Наиле Аллахвердиева, музей PERMM должен вернуться в здание Речного вокзала, создать там постоянную экспозицию, а помещение на бульваре Гагарина использовать как дополнительную выставочную площадку. Если же музею и дальше предстоит квартировать в тесных и низких помещениях, необходимо как минимум породить городскую программу паблик-арта, чтобы крупные арт-объекты располагались хотя бы на улицах, если для них нет помещений.

Валентин Дьяконов тоже считает, что место музея — в здании Речного вокзала, и обосновывает это особенностями его расположения: «Это удобно с точки зрения городского планирования и развития туризма: в городе была бы музейная улица, которая начиналась бы с художественной галереи, шла мимо краеведческого музея и завершалась в музее PERMM».

Наиле Аллахвердиева считает, что с отказом от размещения PERMM в здании Речного вокзала главные потери несёт вовсе не музей, а город и край.

Наиле Аллахвердиева, арт-директор Музея современного искусства PERMM:

— Самое грустное в этой истории — это потеря амбиций. У нас амбиции по-прежнему высокие, у нас прекрасные проекты, хорошая репутация в международной профессиональной среде. Но Речной вокзал был проектом амбициозным с точки зрения позиционирования территории, он выводил музейную Пермь на иной уровень — международный. Отказываясь от Речного, мы отказываемся от почётно-места в мире, которого мы вполне достойны.

Ситуация непростая, но мы видим, что у краевых властей есть готовность её обсуждать. Мы видим готовность двигаться. Вопрос — куда?

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В процессе реконструкции Речного вокзала наиболее ветхое восточное крыло было полностью демонтировано

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПОДДЕРЖКА

«Эта тема давно меня увлекает»

Шестой в России образовательный центр Юрия Башмета открылся в Пермской филармонии

АЛЁНА МОРОЗОВА

В Перми 29 марта стартовала общероссийская программа «Юрий Башмет — молодым дарованиям России». Куратором проекта стала Пермская краевая филармония. Образовательный центр открылся при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры Пермского края.

Главное направление работы центра — выявление и всестороннее развитие музыкально одарённых детей Прикамья.

Второй важный аспект в работе проекта — это обмен опытом между российскими и зарубежными педагогами. Помимо непосредственно мастер-классов с детьми, в рамках работы центра будут проходить творческие встречи с педагогами детских музыкальных школ и детских школ искусств, что не менее полезно для дальнейшего развития профессионального музыкального образования в крае.

Лев Касаткин, директор детской музыкальной школы №1, заслуженный работник культуры РФ:

— Открытие образовательного центра для музыкально одарённых детей и их преподавателей явится стиму-



лом, отправной точкой для дальнейшей работы и совершенствования мастерства юных музыкантов. И то, что знаменитые музыканты-педагоги будут

систематически проводить встречи и мастер-классы с юными музыкантами, — замечательно, тем более что в Перми до сих пор нет специальной школы для музыкально одарённых детей. Я очень надеюсь, что конечным пунктом совместного творчества знаменитых музыкантов-педагогов, Пермской краевой филармонии, юных одарённых музыкантов и их наставников явится создание большого краевого симфонического оркестра юных одарённых исполнителей.

Открылся центр Юрия Башмета мастер-классом самого маэстро. 29 марта в Органном зале филармонии участницами урока мастерства стали юные пермские скрипачки Анна Селиванова и Валерия Кочетова.

Юрий Башмет, российский музыкант, педагог, лауреат премии «Грэмми»:

— К этому проекту я шёл долго. Эта тема — образование молодёжи в российской провинции — давно меня увлекает. Наша задача в том, чтобы выявлять таланты на раннем этапе и помогать их развивать. Зачем? Мы живём в России, мы

хотим быть лучше. В действии выясняется, что это очень полезное и хорошее дело. По сегодняшнему прослушиванию совершенно очевидно, что участницы играли на три головы выше, чем их сверстницы в Италии, например. Это нужно поддерживать и развивать.

В образовательный центр в течение года будут приезжать как ведущие российские, так и зарубежные педагоги, которые будут проводить долгосрочные мастер-классы по разным специальностям. Таким образом, талантливые дети Пермского края получают возможность заниматься с прославленными музыкантами и замечательными педагогами мирового уровня.

Первая сессия пермского образовательного центра Юрия Башмета состоится в краевой филармонии уже в мае. В предстоящих мастер-классах и круглых столах особое внимание будет уделено молодым музыкантам, играющим на духовых инструментах. Многие музыкально-образовательные учреждения Перми и Пермского края уже подали заявки на участие. Вторая сессия запланирована на осень 2017 года.

СПРАВКА

Национальная общероссийская программа «Юрий Башмет — молодым дарованиям России» стартовала при поддержке Министерства культуры РФ в 2013 году.

Основным проектом в рамках реализации программы стало создание специальных образовательных центров Юрия Башмета для особо одарённых детей. Первый такой центр открылся в сентябре 2013 года на родине Юрия Башмета — в Ростове-на-Дону. Следом образовательные центры начали свою работу в Екатеринбурге, Новосибирске и Казани.

