



КОСМОС

«Протону-М» припаяли новые сроки

Скандальная ситуация с «неликвидным» припоем ракет-носителей «Протон-М» не скажется на финансировании пермского «Протона-ПМ»

Наталья Калюжная

На минувшей неделе была обнародована информация о том, что при производстве двигателя второй ступени «Протона-М» использовался некачественный припой. Интересно, что в ходе декабрьских испытаний 2016 года у ракетостроителей не было замечаний к функционированию двигателей. Однако уже в январе корпорация «Роскосмос» посчитала необходимым сообщить, что «детальный анализ выявил применение в производстве (двигателя — ред.) припоя, не соответствующего конструкторской документации». Посетив на днях «провинившийся» Воронежский механический завод (ВМЗ), вице-премьер РФ Дмитрий Рогозин заявил, что пуски «Протона-М» будут возобновлены через 3,5 месяца, а виновные в подмене технологии будут «жёстко наказаны».

ФОТО АРХИВ ГАЗЕТЫ «НОВЫЙ КОМПАНИОН»

► Стр. 6–7



Кадры решают не всё

Судьба Пермского хореографического училища будет определена в течение ближайших двух недель

Стр. 2

Попал в зависимость

Динамика развития страхового рынка в значительной степени является заслугой банков

Стр. 8–9

На низких оборотах

Крупнейшие строительные компании Перми подвели итоги 2016 года

Стр. 14–15

Стратегия поддержки и роста

«Единая Россия» разработала комплекс решений, направленных на развитие страны

Стр. 16–17

Рекорды и планы

Пермская городская дума VI созыва провела первое пленарное заседание в новом году

Стр. 18–19

Между Шишкиным и Ротко

В Пермской государственной художественной галерее открылась большая выставка пермских художников

Стр. 20

Овладеть Луной

Борис Мильграм представил постановку «Калигулы» Альбера Камю

Стр. 21

Драйв нон-стоп

Академический хор «Млада» представил программу джазовой музыки

Стр. 22

Ульф Ваденбрандт: Мне кажется, я «застрял» в России

Шведский дирижёр — о том, почему он рад работе с российскими рок-музыкантами

Стр. 23

АКЦЕНТЫ

ТРЕВОГА

Кадры решают не всё

Судьба Пермского хореографического училища будет определена в течение ближайших двух недель

Юлия Баталина

Директор Пермского хореографического училища Людмила Шевченко 10 февраля уходит на заслуженный отдых. Ожидается, что во главе прославленной балетной школы станет юрист Пермского театра оперы и балета Данила Лобас, выпускник училища и в прошлом солист балета: именно его кандидатуру рекомендовал трудовой коллектив училища.

Училище подчиняется Министерству культуры Российской Федерации, которое и должно утверждать кандидатуру нового директора. Однако, как стало известно «Новому компаньону», Данилу Лобаса почему-то направили на собеседование к Николаю Цискаридзе — ректору Академии русского балета им. Агриппины Вагановой (Санкт-Петербург). Результаты собеседования пока неизвестны, кандидатура Лобаса официально не утверждена.

В связи с этим в социальных сетях активизировался старый слух о том, что пермское училище может стать филиалом академии.

Впервые о возможности подчинения Пермского хореографического училища Академии русского балета им. Агриппины Вагановой в качестве филиала заговорили два года назад. Тогда эту новость не подтвердили ни в Перми, ни в Санкт-Петербурге, однако события последнего времени показали, что слух был не беспочвенным.

Представители Пермского хореографического училища и Пермского театра оперы и балета от комментариев отказались, однако неофициальные источники прояснили, чем может быть продиктовано стремление подчинить региональную балетную школу центру.

Перед Вагановской академией поставлена задача обеспечить кадрами фили-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

алы Мариинского театра во Владивостоке (уже открыт) и Владикавказе (планируется к открытию). Между тем ни на Дальнем Востоке, ни на Северном

Кавказе балетных училищ нет, а Вагановская академия едва справляется с пополнением основной труппы Мариинки. Проблему можно решить за счёт региональных школ. В случае подчинения Пермского хореографического учи-

лища Академии русского балета лучших студентов старших курсов будут забирать в Санкт-Петербург для пополнения трупп филиалов Мариинского театра.

Коми — все они обеспечиваются кадрами благодаря Пермскому хореографическому училищу. В случае с Пермским театром оперы и балета ситуация становится особенно опасной в свете невнятных планов краевого правительства по строительству новой сцены театра. Если историческое здание театра закроется на длительную реконструкцию, а новая сцена не будет предварительно построена, балетная труппа «разбежится» из Перми, а новую по окончании реконструкции набрать будет не из кого.

По информации «Нового компаньона», и. о. министра культуры Пермского края Галина Кокоулина поставлена в известность об опасности, грозящей пермской балетной школе.

Ожидается, что судьба Пермского хореографического училища и личность его нового директора будут известны в течение ближайших двух недель.

В случае подчинения Пермского хореографического училища Академии русского балета лучших студентов старших курсов будут забирать в Санкт-Петербург для пополнения трупп филиалов Мариинского театра, а труппа Пермского театра оперы и балета останется без достойной балетной смены

лища Академии русского балета лучших студентов старших курсов будут забирать в Санкт-Петербург для пополнения трупп филиалов Мариинского театра, а труппа Пермского театра оперы и балета останется без достойной балетной смены, так же как труппы Самарского, Казанского, Нижегородского, Саратовского, Астраханского театров и театра Республики

Если это произойдёт, труппа Пермского театра оперы и балета останется без достойной балетной смены, так же как труппы Самарского, Казанского, Нижегородского, Саратовского, Астраханского театров и театра Республики

НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.
Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 0080

АКЦЕНТЫ

МНЕНИЕ

Люди тонут зря

Что нужно сделать для распространения современных средств спасения на воде?



Виталий Хоруженко, директор ООО «ТАНДЕМ»

Гибель людей на водоёмах была и остаётся актуальной проблемой, требующей принятия незамедлительных решений и применения спасательных средств, отвечающих требованиям времени. Перспективными являются новые индивидуальные средства страховки и спасения на воде. Речь идёт об инновационных поплавках и дисках.

В настоящее время этот проект получил многостороннее профессиональное признание, поддержку и одобрение со стороны целого ряда профильных специалистов, министерств, ведомств и организаций.

Прежде всего он одобрен МЧС России: ФГБУ ВНИИ ГОЧС внесло поплавки и диски в базу данных по разработке средств страховки и спасения на воде (с рабочими рекомендациями).

Всероссийское общество спасания на водах также подтвердило свой интерес к новой технологии. Так, председатель ЦС ВОСВОД России генерал-полковник внутренней службы Пётр Нелезин заявил о намерении на основе предложенной разработки провести модернизацию спасательного дела в России, в том числе организовать прокат поплавков и дисков для населения в местах массового отдыха на воде.

С самого начала работы над проектом (2011 год) и по настоящее время разработку поддерживают в руководстве ГУ МЧС России по Пермскому краю (начальник — генерал-майор внутренней службы Олег Попов и начальник отдела безопасности на водных объектах, главный государственный инспектор ГИМС Андрей Гониченко).

От Пермского отделения Общероссийского движения поддержки флота (ОДПФ) пять командиров (в недавнем прошлом) атомных подводных лодок обратились с открытым письмом к губернатору Пермского края Виктору Басаргину, где подтверждали важность этого проекта для всего морского сообщества. А Мурманское отделение ОДПФ поручило передать материалы о новых спасательных средствах командующему Северным флотом вице-адмиралу Николаю Евменову.

Заместитель начальника Приволжского регионального центра МЧС России генерал-майор внутренней службы Андрей Ковтун во время визита в Пермь в конце 2015 года одобрительно отнёсся к продемонстрированным средствам-

прототипам во время выставки в рамках Пермской краевой конференции по безопасности, рассматривая возможность доставки спасательных дисков к утопающим оперативно с помощью беспилотных летательных аппаратов, имеющихся в МЧС.

В 2016 году автор разработки лично передал информацию о ней бывшему командующему Тихоокеанским флотом адмиралу Константину Сиденко, а также продемонстрировал средства страховки и спасения на воде вице-спикеру Законодательного собрания Пермского края адмиралу Владимиру Комоедову, который также одобрил разработку.

Приурочив начало модернизации спасательного дела в 2017 году к 145-й годовщине со дня образования ВОСВОД России, следует отметить, что жизненно необходимо применение новых средств и, соответственно, новых методик функционального их использования непосредственно в регионах и муниципальных образованиях страны. Воистину промедление смерти подобно.

Тем более что поплавки уже восемь лет на практике подтверждают свою эффективность.

Успешные натурные испытания на Каме в 2011 году и лабораторные испытания в ГУ МЧС России по Пермскому краю в 2011–2012 годах были проведены при участии эксперта и в соответствии с методиками филиала Российского речного регистра (РРР). Успешно прошла демонстрация поплавков «в работе» и во время краевых учений Министерства общественной безопасности Пермского края в 2012 году на водоёме.

Поплавки опробованы также в различных мероприятиях, в том числе и международного уровня. Например, в соревновательных заплывах по преодолению водной преграды в экстремальных условиях (в 2015 году на фестивале «Мурманская миля», а ныне — в рамках проведённого в год 100-летия Мурманска аналогичного мероприятия под новым брендом международного признания — фестиваля «Гольфстрим»). В фестивале принимали участие пловцы из 18 стран. Пермские спасательные средства применялись в заплыве опытными пловцами в качестве индивидуальных средств страховки. Среди них были мировые рекордсмены холодного плавания, победители и призёры мировых чемпионатов. Они признали новые спасательные средства функционально надёжными и практичными.

Кроме того, поплавки получили положительные отзывы от главной судейской коллегии.

В Пермском крае первичные модификации поплавков в форме цилиндра с полусферами до сих пор успешно применяются как моржами, так и пловцами — марафонцами холодного плавания. Счёт спасённым был открыт в 2014 году с жителя краевого центра, прыгнувшего с Коммунального моста. Гражданину повезло: рядом во время тренировки на Каме оказался 68-летний ветеран холодного плавания с много-



ФОТО ИГОРЬ НАТАЕВ

Применение спасательных поплавков должно практиковаться во всех местах отдыха граждан на воде

летним стажем Сергей Громов, который и применил свой поплавок по назначению. У «подопечного» при приводнении было повреждено предплечье, и только поплавок обеспечил в этой сложной ситуации возможность спасателю вытолкнуть бедолагу к берегу.

Спасатель, видимо, посчитал происходящее и свой поступок чем-то обыденным, не оповестив о событии соответствующие службы. А спасённый в дальнейшем со словами благодарности не объявился.

Летом 2016 года поплавки и диски успешно эксплуатировались на пляже в селе Гамово вблизи краевого центра при непосредственном участии председателя совета ВОСВОД отделения по Пермскому району Станислава Беляева. Эти мероприятия осуществлялись в рамках письма №2582-12-4 от 23 марта 2016 года «Об опытной эксплуатации» начальника ГУ МЧС России по Пермскому краю генерал-майора внутренней службы Олега Попова, адресованного председателю ВОСВОД полковнику внутренней службы Андрею

Головатюку. Полученный опыт был проанализирован и систематизирован с целью широкого применения в регионах начиная с летнего сезона 2017 года.

Главный вывод: спасатель, а также любой отдыхающий (неважно, взрослый или ребёнок), применяющие поплавки либо диски на воде, отныне жизнью не рискуют. Инструментом сохранности жизни становится не только человек, но преимущественно индивидуальное спасательное плавсредство.

Вместе с тем дальнейшее замалчивание в той или иной степени информации, доводимой со стороны автора изобретений в адрес исполнительной и (или) законодательной власти, впредь недопустимо. Единичные случаи применения описываемых средств страховки отдыхающими и спортсменами на воде, а также полное отсутствие их же на постах и в экипировке штатных средств спасателей — не поддающийся объяснению абсурд. Это даёт достаточные основания для безапелляционного утверждения: люди тонут зря!

На данный момент выпущена установочная (опытная) партия дисков на российском оборонном госпредприятии с задачей сертификации изделий в Российском морском регистре судоходства (РС), с целью дальнейшего серийного производства в рамках инновационного развития предприятия. Разработчиком подобным же образом намечено решение текущих задач внедрения и другого, не менее эффективного средства страховки и спасения на воде — многофункциональных поплавков. Ведутся переговоры. Исследуются возможности широкого использования этих изделий в качестве технических средств реабилитации (ТСР) для инвалидов, а также в тренировочных процессах спортсменов-паралимпийцев.

Перспективно, надёжно, методически и экономически целесообразно применение поплавков и дисков в обучении подростков плаванию в естественных условиях — на открытых водоёмах, в период отдыха в летних лагерях и санаториях.

ПРЕСТУПНОСТЬ

Пермь криминальная — 2016

Статистика работы правоохранительных органов улучшается, но есть и поводы для пессимизма

ПАВЕЛ ФАДЕЕВ*

Обратившись к теме работы ГУ МВД РФ по Пермскому краю за прошлый год, я сделал беглый обзор пермской прессы за 2016 год и пришёл к выводу: криминальные сюжеты в целом занимают всё меньше места в средствах массовой информации. В числе прочего этот факт свидетельствует о том, что полиция стала работать лучше и поводов бросать камни в её огород стало меньше. А общее снижение интереса к правоохранительной тематике косвенно, но вполне внятно говорит о количественных и качественных изменениях в структуре преступности. Проще говоря, преступлений регистрируется меньше, в том числе вызывающих общественный резонанс (как правило, это тяжкие и особо тяжкие преступления).

Сразу оговорюсь, речь идёт о статистике, и все мои выводы и умозаключения основаны только на цифрах, а не на конкретных ситуациях. Ибо конкретному потерпевшему на статистику наплевать, он оценивает работу правоохранительных органов через призму своей личной беды и делает выводы, основываясь исключительно на личных впечатлениях.

Тем не менее, чтобы не потерять леса за деревьями, вернусь к итогам работы пермской полиции за 2016 год, которые были доведены до внимания общественности на коллегии ГУ МВД РФ по Пермскому краю, состоявшейся 24 января.

По итогам 2016 года в Пермском крае зарегистрировано 50 тыс. преступлений, что на 14%, или на 8 тыс., меньше, чем в 2015 году. Тенденция к снижению преступности была характерна для всей России, но темпы в Пермском крае выше почти на 5%.

Дотошный и скептически настроенный читатель может возразить, что в прошлом году изменилось законодательство и большое число преступлений, уголовная ответственность за которые отменена, сняты с учёта. Это обстоятельство действительно повлияло на статистику, но признать его решающим фактором никак нельзя, поскольку с учёта сняты только 3200 преступлений небольшой тяжести, а снижение зафиксировано по всем категориям преступлений. В том числе по тяжким и особо тяжким, которых зарегистрировано 8950, что на 1109 меньше, чем в 2015 году, и от общего числа зарегистрированных они составляют менее 20%. Поскольку именно эти преступления вызывают резонанс и формируют общественное мнение, остановлюсь на них подробнее.

Убийств зарегистрировано 220, что на 60 преступлений меньше, чем в 2015 году. Умышленных причинений тяжкого вреда здоровью 787 (снижение на 66). Разбойных нападений 182

(снижение на 67), грабежей 1155 (меньше на 257). На 4737 преступлений снизилось общее количество краж (зарегистрировано 19 771), в том числе краж из квартир, краж и угонов автомобилей. Зарегистрировано 5000 фактов мошенничества, это на 884 меньше, чем в 2015 году.

Применительно к категории тяжких и особо тяжких преступлений отмечу ещё один показатель работы полиции — раскрываемость. Как бы его ни ругали, призывая ориентироваться на общественное мнение, он был и остаётся единственным объективным критери-

Раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений в Пермском крае составляет 62,1%, при этом средний показатель по России — 52%. Среди 18 крупнейших субъектов Федерации мы по этому показателю вторые после Татарстана

ем, отражающим уровень реагирования полиции на криминогенную обстановку. Не раскрывая преступления, хорошее общественное мнение не сформируешь, и наоборот. Так вот, раскрываемость тяжких и особо тяжких преступлений в Пермском крае составляет 62,1%, при этом средний показатель по России — 52%. Среди 18 крупнейших субъектов Федерации мы по этому показателю вторые после Татарстана.

А особо тяжкие преступления против личности раскрываются в крае в среднем на 96%, что является одним из лучших показателей в России.

В общем числе тяжких и особо тяжких преступлений вызывает вопросы снижение числа выявленных фактов незаконного оборота наркотиков — оно сократилось по сравнению с прошлым годом на 396. В какой-то степени это можно объяснить ликвидацией УФСКН: что ни говори, а любая реорганизация ведёт к временному снижению результатов.



Обсбняком в этой категории стоят преступления против половой неприкосновенности, в том числе несовершеннолетних. Число их вроде бы невелико, всего 484, но, во-первых, оно выросло на 16 преступлений по сравнению с прошлым годом, а во-вторых, 386 из них

факт, что по общему количеству преступлений мы по-прежнему на 11-м месте в России. А поделив количество преступлений на количество душ населения, мы получим ещё более печальную цифру.

Это давняя и серьёзная проблема Пермского края, решать которую в одиночку полиция не может и не должна. Судите сами: из общего числа зарегистрированных преступлений 28 147 — небольшой тяжести. Проще говоря, это мелкие кражи, совершённые лицами без постоянного источника дохода, телесные повреждения, причинённые в быту или на улице в ходе конфликтов на почве алкогольного опьянения и т. п. Количество лиц, состоящих на учёте за немедицинское употребление наркотиков, выросло на 4% и составило 13 542, а количество лиц, впервые поставленных на учёт, составило 1682 — на 23,9% больше, чем в 2015 году. Количество преступлений, совершённых несовершеннолетними, практически не снизилось и составляет 1894 преступления, но их удельный вес в общем количестве вырос.

Можно продолжить перечень, но, думаю, этого достаточно. Перечисленные явления и факты обусловлены социально-экономической обстановкой в регионе и уровнем профилактической работы. Полиция на эти факторы влияет опосредованно, а основная работа организуется региональными властями в рамках тех или иных программ. Содержание этих программ, их финансирование и исполнение — это тема для отдельного разговора и к подведению итогов работы полиции прямого отношения не имеет. Тем не менее замечу: будь эти программы посolidнее, итоги были бы лучше. К нашему с вами общему удовлетворению.

совершены в отношении несовершеннолетних — их тоже на 19 больше, чем в прошлом году.

Вообще, применительно к детям даже одно преступление — это повод задуматься о причинах проблемы и способах её решения. И вопрос этот скорее к учёным-психологам, чем к правоохранителям. Вроде бы почти все эти преступления раскрываются, на наказание судьи не скупятся, за насильственные действия сексуального характера легко можно получить больше, чем за убийство, в местах лишения свободы эти осуждённые тоже подвергаются преследованиям. Но при этом число преступлений растёт, и этот рост не объясняется наличием многоэпизодных дел или иными зигзагами статистики.

Оценивая иные направления оперативно-служебной деятельности, руководство ГУ МВД по Пермскому краю констатировало либо улучшение показателей по сравнению с прошлым годом, либо как минимум прежний уровень.

Можно было бы порадоваться за всех нас, если бы не тот печальный

* Автор — депутат Пермской городской думы, бывший начальник Управления уголовного розыска ГУ МВД по Пермскому краю, член Союза журналистов РФ

МЕДИЦИНА

Скоры на снижение

Предприниматели игнорируют конкурсы на предоставление машин скорой помощи в Перми

ДМИТРИЙ МИХЕЕНКО

Краевое министерство закупок объявило девять конкурсов на предоставление автомобилей скорой помощи для подстанций Перми. Общая стоимость всех тендеров составила порядка 700 млн руб. По информации Пермского УФАС России, из девяти конкурсов заявки поступили лишь на один из них — это предоставление автомобилей скорой медицинской помощи для Дзержинской подстанции, где максимальная цена контракта составила 65,8 млн руб.

Обслуживать Дзержинскую подстанцию готовы ООО «Феникс-менеджмент» (за 65,1 млн руб.) и ООО «Эффективная система здравоохранения» (за 65,78 млн руб.).

При этом конкурсы на обслуживание Гайвинской подстанции (36,5 млн руб.), подстанции Вышка-2 (36,5 млн руб.), а также Орджоникидзевской (43,9 млн руб.), Центральной (124,2 млн руб.), Свердловской (102,3 млн руб.), Индустриальной (87,7 млн руб.), Мотовилихинской (124,2 млн руб.) и Кировской (73 млн руб.) подстанций предприниматели оставили без внимания.

«Дело в том, что в этом году стоимость часа работы автомобиля скорой помощи снижена до 303 руб., — объяснил «Новому компаньону» владелец ООО «Феникс-менеджмент» Евгений Фридман. — Мы заявили на конкурс по Дзержинской подстанции только потому, что у нас на этой станции есть автомобили, не находящиеся в лизинге. В противном случае обозначенная в контракте цена была бы нерентабельна».

Для сравнения: в прошлом году час работы автомобиля скорой помощи оценивался в 309 руб. И тогда борьба за обслуживание подстанций скорой помощи в Перми развернулась нешуточная.

По мнению гендиректора компании «Эффективная система здравоохранения» Данила Барышникова, в этот раз,

безусловно, на снижении интереса предпринимателей сказался тот факт, что услуги по предоставлению автомобилей подешевели.

Впрочем, по словам предпринимателя, даже если конкурсы не состоятся, с подрядчиками будут заключаться срочные договоры, что практиковалось и раньше.

Таким образом, со временем краевой минздрав уйдёт от методики заключения продолжительных контрактов, перейдя к более краткосрочным.

Некоторые эксперты связывают этот переход с конфликтом, который произошёл между Евгением Фридманом и краевым минздравом в прошлом году. Тогда пермский предприниматель, проиграв в конкурсе на обслуживание подстанций скорой помощи в Индустриальном и Дзержинском районах и микрорайоне Вышка-2, организовал митинг за отставку тогдашнего министра здравоохранения Ольги Ковтун.

Впрочем, другие эксперты утверждают, что нынешнее снижение — это общая политика краевого минздрава по снижению затрат на содержание скорых и медицинскую сферу в Прикамье в целом. Так, согласно распределённым объёмам оказания медицинской помощи в Пермском крае, общий объём госпитализаций в краевых медучреждениях в 2016 году снизился на 21 946 по сравнению с прошлым годом. Сокра-



ФОТО СЕРГЕЙ ГЛОРНО

щение объёмов и затрат на содержание больниц коснулось практически всех медучреждений.

В связи с этим Олег Боровик, решивший в этот раз не участвовать в конкурсе на обслуживание автомобилями скорой помощи пермских подстанций, считает, что нелогично в ситуации, когда растут налоги, зарплаты и расходные материалы, снижать тариф на работу машин скорой помощи.

«Бизнес не заявляется на конкурс, давая тем самым власти подумать над ситуацией и принять правильное решение, — говорит предприниматель. — Я надеюсь на здравомыслие чиновников».

Между тем конкурс на предоставление автомобилей скорой помощи пока приостановлен из-за поступивших в антимонопольную службу жалоб от ООО «Семь вёрст». Как сообщили в пресс-службе Пермского УФАС, заявитель полагает, что конкурсная докумен-

тация содержит ряд условий, которые ограничивают круг участников закупки.

«Так, например, по мнению заявителя, требование о максимальном сроке эксплуатации автомобилей (не более пяти лет) ограничивает конкуренцию в рамках этих конкурсов, — говорят в антимонопольном ведомстве. — Кроме того, «Семь вёрст» указывает на то, что критерий оценки заявок «Наличие писем от государственных заказчиков» также ограничивает круг участников закупки. ООО «Семь вёрст» требует внести изменения в конкурсную документацию».

В минувший вторник, 24 января, Пермское УФАС России направило в адрес заказчика — краевого минзакупок — уведомление о приостановлении действий по этим конкурсам в части заключения контракта. Рассмотрение жалобы изначально было назначено на 26 января, однако впоследствии перенесено на 31 января.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Пермском крае будут открываться центры досудебного примирения

В 2017 году в Пермском крае заработают центры примирения, которые должны будут снизить конфликтность в обществе и нагрузку на суды, позволив разрешать споры во внесудебном порядке.

«Развитие альтернативных способов урегулирования споров в Пермском крае обсуждается давно. На сегодняшний день уже есть позитивный опыт их применения в различных отраслях общественной жизни, — рассказала председатель Некоммерческого партнёрства профессиональных медиаторов Пермского края Юлия Яковлева. — Сложилась практика применения процедуры медиации в таких отраслях, как конфликты, которые попадают к уполномоченному по правам человека и уполномоченному по правам предпринимателей, конфликты в сфере государственного и муниципального управления. Регионы, где при арбитражных судах функционирует комната примирения, можно пересчитать по пальцам — буквально три или четыре. Что касается внедрения процедуры медиации в судах общей юрисдикции, то мы входим в пятёрку или семёрку регионов, где применяется эта процедура».

На сегодняшний день уже функционируют два центра примирения — в Перми и Березниках, а также работает телефонная горячая линия. Всего в

2017 году за счёт президентского гранта, который составил 2,5 млн руб., в крае планируется открыть восемь таких центров. Работать они будут на безвозмездной основе. Консультации в центрах будут вести профессиональные медиаторы, имеющие высшее юридическое образование. При этом информация, раскрытая при процедуре медиации, будет полностью конфиденциальной и не может быть разглашена без согласования сторон.

По замыслу авторов проекта, открытие центров примирения, помимо прочего, позволит снизить нагрузку на суды. Так, в 2015–2016 годах после проведения досудебных разбирательств около 10% обращений в суды были отозваны либо сторонами были заключены мировые соглашения. Центры примирения должны будут помогать в решении таких споров без передачи дел в судебное производство.

По словам Юлии Яковлевой, в некоторых регионах России процедура медиации применяется широко, в связи с чем количество дел, которые были решены во внесудебном порядке, составило значительную долю и могло доходить до 30%.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

КОСМОС

«Протону-М» припаяли новые сроки

Окончание. Начало на стр. 1

Несмотря на относительную удалённость ситуации от Перми, отстраниться от неё полностью оказалось невозможным — слишком многое связывает ракетостроительные предприятия отрасли, входящие в одну кооперацию. О близких взаимосвязях говорит хотя бы то, что проверить деятельность ВМЗ поручено предприятию «Энергомаш», управляющему в данный момент как воронежским конструкторским бюро «КБХА», так и пермским предприятием «Протон-ПМ». И, как известно, возглавляет «Энергомаш» бывший директор пермского «Протона-ПМ» Игорь Арбузов.

В ситуации с «неликвидным» припоём, несмотря на широкое обсуждение в федеральной прессе, многое остаётся неясным. Так, например, изначально СМИ сообщили о том, что в припое драгоценные металлы были заменены менее дорогостоящими и менее жаростойкими.

Официальное же сообщение Роскосмоса содержит прямо противоположную информацию.

Вот информационное письмо, направленное «Новому компаньону» госкорпорацией и представленное также во все заинтересованные СМИ:

«В декабре 2016 года были проведены очередные испытания двигателя второй ступени ракеты-носителя «Протон-М». По итогам испытаний к функционированию двигателя замечаний нет. Однако детальный анализ выявил применение в производстве припоя, не соответствующего конструкторской документации. Вместо штатного был применён другой, более дорогостоящий припой с содержанием драгметалла. Так как выявлено несоответствие изделия конструкторской документации, было принято решение о проверке двигателей. В настоящее время специалисты госкорпорации «Роскосмос», ВМЗ и НПО «Энергомаш» занимаются определением количества двигателей,

в которых также использован данный припой. По итогам проверки и в случае выявления несоответствия будет принято решение о замене двигателей. Говорить о количестве двигателей, которые могут попасть под отзыв, преждевременно».

Таким образом, по официальной информации, выходит, вопреки заявлениям «влиятельных представителей космической отрасли», что кто-то (с непонятной целью) увеличил стоимость производства ступени, по своей воле использовав в припое драгметаллы, которые конструкторской докумен-

ведёт и тотальную проверку качества производимой продукции. В частности, серьёзно усилен контроль за чистотой всех систем и помещений на Байконуре. Благодаря использованию новых стендов и систем специалисты теперь проверяют также те параметры, которые не изучались десятилетиями. Ведутся дополнительные испытания, этим и объясняются возможные задержки пусков РН «Протон». Главное — не торопиться и убедиться ещё раз в полной надёжности техники и соответствии регламентам материалов, из которых

могут задержаться пуски «Протона-М» и возможно ли, что задержка составит около года, в госкорпорации ответили: «Изучение ситуации займёт какое-то время, но не год».

Как заявил официальный представитель ГК «Роскосмос» Игорь Буренков, изучение ситуации займёт несколько недель.

Один из знакомых с ситуацией источников «Нового компаньона» предположил, что задержка пусков «Протона-М» может повлечь за собой изменения в графике финансирования предприятий, задействованных в процессе производства ракет. «Нет пусков — не будет и финансирования», — высказался эксперт. В продолжение этой мысли можно предположить, что в случае серьёзных потерь, понесённых Роскосмосом из-за замены деталей и изменения графиков пусков, финансирование всех предприятий, входящих в госкорпорацию, может быть сокращено уже просто потому, что придётся урезать все денежные потоки корпорации.

В департаменте коммуникаций ГК «Роскосмос» этот вопрос прокомментировали так: «Оценивать финансовые потери госкорпорации и предприятий, входящих в контур ГК, преждевременно».

В то же время эксперт, близкий к правительству Пермского края и имеющий отношение к промышленной отрасли, заявил: «Ни на чём это не скажется. Мы получаем деньги не за пуски, а за продажу двигателей. Существует годовой план, и мы выпускаем согласно плану».

Профессор Владимир Аликин, некогда участвовавший в создании корабля-ракетоуплана транспортной космической системы «Буран», тоже уверен, что на финансировании и деятельности пермского «Протона-ПМ» эта скандальная ситуация вряд ли скажется.

В одном опрошенных нами эксперты едины: они в один голос заявляют, что в ракетостроительной отрасли существует

За последние 10 лет тройка космических держав поменялась: на ведущие позиции выходит Китай. Аналитики считают, что если Китай осуществит свои планы, то к 2020 году он сможет запускать до 30 ракет в год, в то же время с запусками российского «Протона» есть определённые проблемы

тацией не были предусмотрены. Но в таком случае с этой информацией странно сочетаются данные о том, что на Воронежском мехзаводе была обнаружена недостача 300 г припоя с драгметаллами (как сообщает воронежский «Коммерсант», обстоятельства этого происшествия устанавливаются сотрудниками МВД и ФСБ), а также заявления о разгильдяйстве и нарушении технологии, прозвучавшие из уст вице-преьера по итогам посещения ВМЗ.

Почему вдруг компания «Роскосмос» решила проверять то, что раньше не проверялось? На этот вопрос корпорация также дала дипломатичный ответ: причина, как оказалось, в проведении системной реформы отрасли.

«В рамках системной реформы ракетно-космической отрасли Роскосмос

она производится», — сообщает отдел коммуникаций ГК «Роскосмос».

Из всего потока разнородной информации по этой щекотливой теме очевидно одно: задержка пусков ракеты-носителя неминуема. Скажется ли это на работе пермского предприятия, входящего в кооперацию по производству «Протона-М»?

Как сообщили в ответе на официальный запрос «Нового компаньона» в корпорации «Роскосмос», «ВМЗ производит двигатели второй и третьей ступени для ракеты-носителя «Протон-М». Предприятие «Протон-ПМ» выпускает двигатели для первой ступени ракеты. Таким образом, оно не связано с ситуацией, которая сложилась на ВМЗ».

На вопрос, какое же время может занять изучение ситуации и на сколько



Насчёт работы «Протона-ПМ» эксперты спокойны: пермское предприятие получает деньги не за пуски, а за продажу двигателей согласно плану

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШНО

Проверить деятельность Воронежского механического завода поручено предприятию «Энергомаш», которое возглавляет бывший директор пермского «Протона-ПМ» Игорь Арбузов

многократная госприёмка, оценивающая качество деталей. И очень странно, что через многочисленные ОТК «просочились» такие вот «несоответствия».

При ответе на вопрос о том, как вообще могла сложиться подобная ситуация при многочисленных проверках, Владимир Аликин заявляет: «Есть такой разгонный блок «Бриз» (может использоваться в том числе и с ракетами-носителями «Протон-М» — ред.), так его делали вообще в гаражах. Было по этому поводу три скандала. Слово, которое объясняет происходящее, одно — коррупция. Нереально, чтобы при тройной, четверной проверке было иначе. Кто-то сэкономил, нужные металлы продал. Думаю, что разборка будет жёсткая — вплоть до уголов-

уже входит пермское ПАО «Протон-ПМ» и воронежское АО «КБХА». Эта новость является логичным продолжением того, что именно «Энергомашу» было поручено проводить проверку на воронежском предприятии.

Впрочем, о том, что ВМЗ войдёт в интегрированную структуру ракетного двигателестроения, которой руководит «Энергомаш», Игорь Арбузов говорил в интервью «Новому компаньону» ещё в декабре 2016 года. «Создание интегрированной структуры ракетного двигателестроения позволит оптимизировать разработку и производство ракетных двигателей, создать общие базы конструкторских решений, новых технологий и изобретений, а также объединить ресурсы и

В ракетостроительной отрасли существует многократная госприёмка, оценивающая качество деталей. И очень странно, что через многочисленные ОТК «просочились» такие вот «несоответствия»

ного дела. Сколько времени понадобится на замену некачественных припоев, зависит от того, какой была длина швов. Думаю, что заменят всё в этом году. Пуски не ждут. Ведь заключены договоры, в том числе и международные».

России вообще не очень везёт с запуском ракет-носителей. Так, в декабре того же, 2016 года СМИ уже сообщали о том, что запуск ракеты «Протон» придётся перенести на вторую половину января 2017 года из-за того, что в двигателе ракеты был обнаружен... мусор. По этому поводу на ВМЗ была направлена ревизионная комиссия, было принято решение заменить сам двигатель и провести дефектацию изделия.

28 января вице-премьер РФ Дмитрий Рогозин посетил ВМЗ. Как заявил вице-премьер, ВМЗ будет оказана поддержка для перевооружения. Стало известно также число двигателей с «дефектом», которые придётся заменить, — их всего три.

Последняя информация, связанная с судьбой ВМЗ, была озвучена воронежскими СМИ. Как сообщает местный «Коммерсант», ВМЗ перейдёт под управление АО «НПО Энергомаш», которое возглавляет Игорь Арбузов и в которое

компетенции для выхода на новые рынки», — пояснил Игорь Арбузов.

По поводу важности сбоев графиков пусков «Протона-М» аналитики отрасли отмечают: за последние 10 лет тройка космических держав поменялась и на ведущие позиции реактивными темпами выходит Китай. В Поднебесной сейчас разрабатывается новая линейка ракет-носителей «Великий поход», аналогов российских ракет «Ангара» и «Протон». Первый запуск «Великого похода» уже состоялся. Аналитики считают, что если Китай осуществит свои планы, то к 2020 году он сможет запускать до 30 ракет в год. В то же время с запусками российского «Протона» есть определённые проблемы. «Начиная с 2010 года на «Протонах» стабильно происходило по одной аварии в год, лишь 2016 год стал «условно-счастливым исключением», — сообщают аналитические интернет-ресурсы. В сентябре 2016 года глава Роскосмоса Игорь Комаров сообщил, что заключены контракты на 10 пусков «Протона» в 2018–2019 годах. На этом фоне очередные «нюансы», вызывающие задержку пусков ракет-носителей, выглядят особенно досадно.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Минеральные удобрения»: итоги социальной и благотворительной деятельности в 2016 году

АО «Минеральные удобрения» («ПМУ», входят в АО «ОХК «УРАЛХИМ») в минувшем году направило на социальные и благотворительные программы более 9 млн руб.

Особое внимание в 2016 году предприятие уделяло помощи разным организациям Индустриального района Перми: подшефным учебным заведениям, детско-юношеским спортивным школам, ветеранским объединениям. В рамках благотворительной программы «УРАЛХИМ — регионам» в фонд Индустриального района были направлены средства на благоустройство, проведение мероприятий и выпуск районной газеты. Оказана финансовая помощь Пермской краевой общественной организации «Добровольная пожарная дружина».

В рамках благотворительной программы «УРАЛХИМ — детям» в подшефной для «ПМУ» школе №132 на средства предприятия в 2016 году капитально отремонтирован кабинет химии. Пол и стены класса приведены в порядок, старые окна заменены современными стеклопакетами, установлен подвесной потолок, заменены светильники, установлены новые раковины и мебель для проведения лабораторных работ. На стенах обновлены учебно-методические таблицы и стенды. Благодаря финансовой помощи «ПМУ» школьники параллельно приступили к реализации экологического проекта «Природная лаборатория», который предполагает создание на пришкольной территории небольшого ботанического сада.

В 2016 году «ПМУ» также оказывали финансовую помощь детям-спортсменам для обновления экипировки и участия в выездных соревнованиях. В частности, средства были перечислены в ДЮСШ «Старт», ДЮСШ «Здоровье», благотворительный фонд «Мир детей». Кроме того, была оказана помощь команде подростков, отправляющихся представлять Пермский край на соревнованиях по пожарно-прикладному спорту в Казани.

Одно из важнейших направлений благотворительности завода — «УРАЛХИМ — ветеранам». По этой программе осуществляется поддержка совета ветеранов «ПМУ», в котором сегодня насчитывается около 350 человек. Компания направляет средства на ежеквартальную материальную помощь и оздоровление пенсионеров: им выдаются сертификаты на посещение массажа, занятия в бассейне, приобретаются путёвки в санатории и профилактории. Предприятие поддерживает творческую и спортивную жизнь бывших работников, а также организует для них праздничные мероприятия в развлекательной программой по различным поводам.



Кабинет химии в пермской школе №132 отремонтирован по благотворительной программе «УРАЛХИМ — детям»

Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в Перми:

— Несмотря на сложный для отрасли период, в 2017 году мы не планируем сокращения социальных и благотворительных проектов. Благотворительные программы компании «УРАЛХИМ» дают нашему предприятию возможность развивать подшефные учебные заведения, поддерживать детские спортивные секции и помогать в благоустройстве Индустриального района, где находится завод и проживает большинство наших сотрудников. Кроме того, 2017 год — юбилейный для Индустриального района Перми, которому исполнится 45 лет, поэтому мы окажем администрации района помощь в организации приуроченных к этому событию мероприятий.

СТРАХОВАНИЕ

Попал в зависимость

Динамика развития страхового рынка в значительной степени является заслугой банков

Полина Пулякова

По итогам 12 месяцев 2016 года страховые сборы в Пермском крае увеличились на 16% по сравнению с тем же периодом 2015 года. Общая сумма составила 9,8 млрд руб. При этом количество заключённых договоров снизилось на 1%.

Смена лидеров

Основными драйверами роста собранных премий стали два сегмента рынка: страхование жизни и иное личное страхование.

Главный фактор, обусловивший отличную динамику развития страхования жизни, связан с введением налогового вычета по накопительному страхованию жизни с 1 января 2015 года. Согласно норме закона, теперь физические лица имеют право на налоговый вычет при условии, что они заключили договор не менее чем на пять лет. Этот фактор не исчерпал себя до сих пор, поскольку его активное продвижение обеспечили банки, выступающие в качестве агентов страховщиков. Накопительное страхование по доходности успешно соперничает с банковскими вкладами, ставки которых едва перекрывают инфляционные потери.

В результате в Пермском крае количество договоров, заключённых по профилю страхования жизни, увеличилось в сравнении с девятью месяцами 2015 года на 53%. Такой рывок привёл к росту сбора премий в этом сегменте до 1,7 млрд руб., то есть на 66%.

Второй сегмент, показавший ощутимый прирост сборов, — иное личное страхование. Прирост премий здесь составил 22%, в том числе по страхованию от несчастных случаев и болезней — 37%, медицинское страхование — 15%. Причиной активного роста сегмента страхования от несчастных случаев и болезней был рост кредито-



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Наиболее концентрированным в Пермском крае является сегмент ОСАГО: на топ-10 страховщиков приходится 96% сборов

вания, отмечавшийся в прошлом году: по условиям банков без покупки этого полиса ставка по кредиту значительно увеличивается.

Рост интереса к добровольному медицинскому страхованию связан с окончанием периода экономической неопределённости. Часть компаний, отказавшихся от покупки полисов для своих сотрудников в начале кризиса, постепенно возвращаются к этой практике. Количество проданных в Пермском крае полисов увеличилось на 27% по сравнению с девятью месяцами 2015 года.

Что касается ОСАГО, то оно постепенно уходит с позиций фактора количественного роста рынка страхования. По итогам девяти месяцев прошлого года прирост сборов был равен лишь 14% при незначительном снижении количества проданных полисов.

Сила слабых

Несмотря на то что драйверами страхового рынка остаются его крупнейшие сегменты, высокие темпы роста демонстрируют и виды страхования, собирающие не такие значительные объёмы. Например, динамика сборов страховых премий в сегменте гражданской ответственности за девять месяцев 2016 года показала прирост на 82% по отношению к аналогичному периоду 2015 года. Почти половина сборов в этом сегменте приходится на страхование ответственности за причинение вреда третьим лицам, также существенен вклад КАСКО.

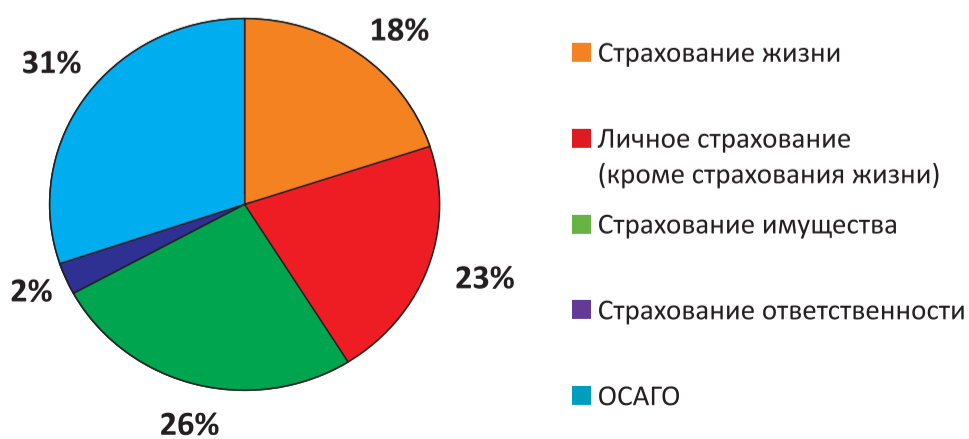
Однако наиболее активный рост показал сегмент страхования рисков неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по договору: рост сборов — в 14 раз, рост количества

заключённых договоров — более чем в шесть раз. По данным участников рынка, сегодня этот сегмент на 95% состоит из ответственности застройщиков перед дольщиками.

Ещё один пример — страхование предпринимательских рисков. Здесь за три квартала прошлого года объём сборов увеличился на 174%, а количество заключённых договоров — более чем в два раза.

Это редкие примеры качественного развития страхового рынка, а именно увеличения сборов за счёт роста уровня культуры страхования. Если раньше добровольные договоры страхования ответственности и рисков в основном заключались крупными компаниями и холдингами, то сейчас акцент смещается в сторону компаний малого и среднего бизнеса.

Структура рынка страхования Пермского края в январе–сентябре 2016 года

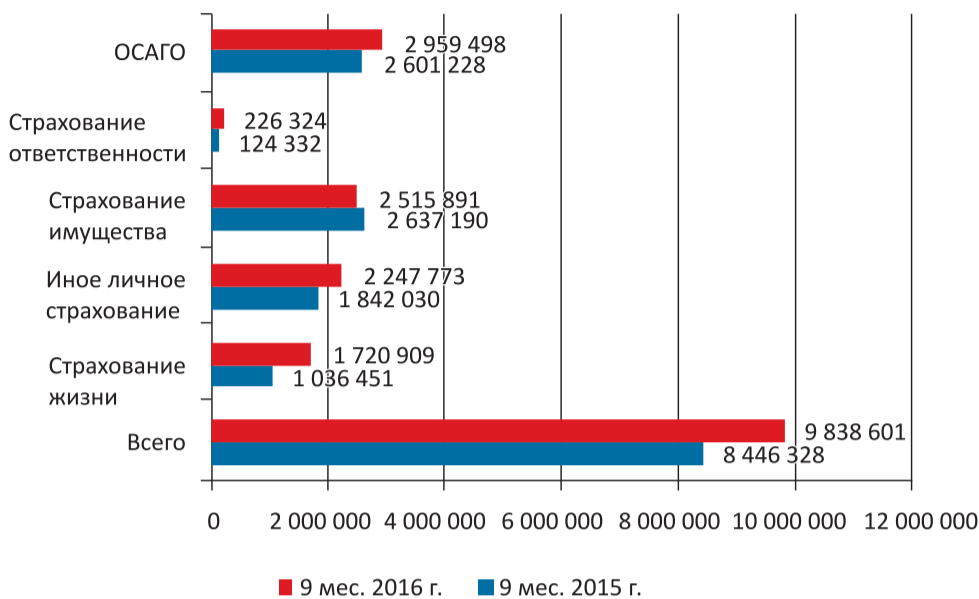


Топ-10 страхового рынка по объёму сборов в январе–сентябре 2016 года, тыс. руб.

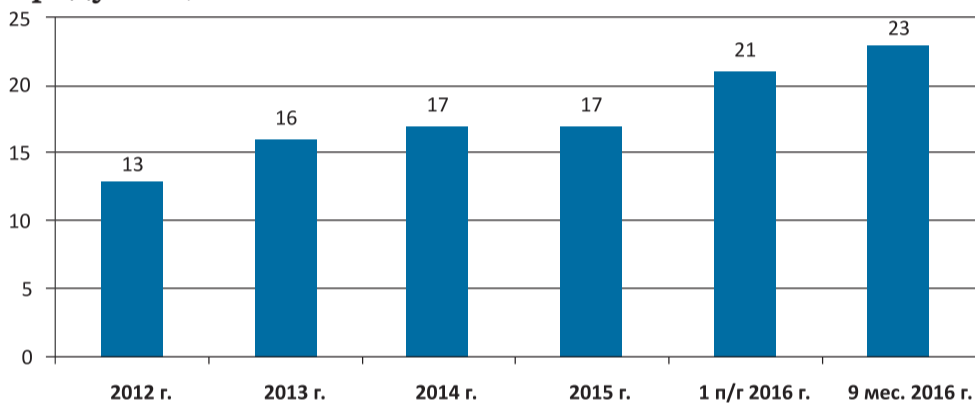
Ранг	Страховщик	Всего
1	«РОСГОССТРАХ»	2 413 254
2	«СОГАЗ»	965 480
3	«СБЕРБАНК СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ»	803 746
4	«РЕСО-ГАРАНТИЯ»	754 616
5	«РОСГОССТРАХ-ЖИЗНЬ»	722 263
6	«ВСК»	564 530
7	«АЛЬФАСТРАХОВАНИЕ»	532 548
8	«ИНГОССТРАХ»	500 475
9	«АДОНИС»	386 314
10	«КАПИТАЛ СТРАХОВАНИЕ»	247 925

ФИНАНСЫ

Страховые сборы в Пермском крае в январе–сентябре 2016 года, тыс. руб.



Доля банковского канала продаж страховых продуктов, %



Банковский рост

Тенденцией минувшего года стало увеличение роли посредников в объемах продажи страховок. Год назад сами страховые компании продавали 34% полисов, теперь — 31%. Основным каналом продаж по-прежнему остаётся агентская сеть физлиц, однако и её доля падает (за год с 29 до 27%).

Зато позиции банков как агентов страховщиков становятся всё более прочными. Если год назад доля этого канала продаж страховок составляла 17%, то по итогам девяти месяцев 2016 года — уже 23%.

Причина такой динамики — активный интерес обеих сторон: страховые компании таким образом компенсируют снижение спроса, а банки стремятся за счёт комиссионных продаж восполнить выпадающие доходы, образовавшиеся из-за снижения кредитных портфелей в период кризиса. Ситуация разворачивается таким образом, что, по свидетельствам игроков рынка, банк выступает не просто одним из каналов продаж полисов, а в значительной степени заказчиком, инициатором разработки новых страховых продуктов.

В среднем банковский канал продаж обеспечивает почти четверть всех сборов страховых премий, однако по отдельным видам страхования этот показатель значительно выше: наиболее зависимыми видами страхования от банковского канала продаж традиционно являются страхование жизни, страхование от несчастных случаев, страхование финансовых рисков и страхование имущества физических лиц.

Доля банковского канала в общей структуре продаж полисов страхования жизни составляет 84%, страхования финансовых рисков — 62%, страхования от несчастных случаев — 51%, страхования имущества физлиц — 32%.

Прирост продаж по банковскому каналу за год составил 66%, что ещё раз подчёркивает зависимость рынка страхования от банковского сектора. Если бы не он, оба драйвера развития страхования в 2016 году — страхование жизни и прочее личное страхование — не смогли бы вырасти, а это означало бы стагнацию рынка страхования в целом.

Страховщики по-прежнему неохотно используют для продаж такой ресурс, как интернет: год назад через этот канал продавалось 0,3% страховок, сейчас — 0,5%.

Большой кусок пирога

2016 год не принёс существенных изменений в расклад сил на рынке. Состав топ-10 страховщиков Прикамья не изменился, они лишь поменялись местами. Лидером рынка со значительным отрывом по-прежнему остаётся «Росгосстрах», а единственный пермский страховщик — СК «Адонис» — входит в десятку лучших.

Концентрация рынка остаётся достаточно высокой: половину рынка «держит» первая четвёрка, а десятка лидеров обеспечивает уже 80% всех страховых сборов.

Наиболее концентрированными в Пермском крае являются сегмент ОСАГО (на топ-10 приходится 96% сборов) и сегмент страхования жизни (здесь на первую десятку приходится 99,7% страховых премий).

О степени концентрации рынка говорит и тот факт, что на единственный вид страхования — ОСАГО — приходится треть всех сборов в регионе. Вторым по значению является страхование имущества (26%), третьим — личное страхование, кроме страхования жизни (23%).

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Perm Winter School 2017 обсудит технологии, меняющие мир финансов

3–4 февраля в Перми пройдёт ставшая традиционной международная конференция Perm Winter School («Пермская зимняя школа»). Уникальное по своему формату мероприятие ежегодно собирает российских и зарубежных представителей финансовой индустрии, научного сообщества, преподавателей, студентов экономических и IT-специальностей вузов.

Седьмая зимняя школа будет посвящена теме, которая рождает сегодня немало надежд и споров, — финансовым технологиям. Предметом обсуждения станет блокчейн-технология и связанные с ней революционные изменения рынка капиталов, банковский бизнес и управление рисками в эпоху финтех, передовые модели микроструктуры рынка.

Преподаватели «Пермской зимней школы» — авторитетные международные и российские эксперты, многие из которых являются постоянными участниками Perm Winter School. В их числе — основатель крупнейшего мирового FX-брокера Oanda и инновационной торговой площадки Lykke Ричард Олсен (Швейцария), директор департамента банковского регулирования Банка России Алексей Лобанов, профессор РЭШ Анна Обижаева (Россия).

«Финтех набрал критическую массу, он способен кардинально изменить финансовую индустрию, точно так же, как в своё время биотех поменял фарминдустрию и медицину. Многие называют блокчейн «убийцей банков». Так ли это? Попробуем разобраться на нашей зимней школе», — говорит руководитель лаборатории криптоэкономики и блокчейн-систем ИГНИУ, организатор и идеолог Perm Winter School на протяжении всех семи лет её существования Сергей Ивлиев.

Организатор конференции — Пермский государственный университет. Мероприятие пройдёт при поддержке компании Lykke, ассоциаций PRMIA и ГИФА.



Ричард Олсен

КЛАССИЧЕСКАЯ «АРИЯ»

5 МАРТА ДК СОЛДАТОВА

12+

КОНЦЕРТ С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ

kassy.ru 235 0000

АРАНЖИРОВКИ — Кирилл Уманский / ДИРИЖЕР — МАЭСТРО УЛЬФ ВАДЕНБРАНДТ

БОЛЕЕ 40 МУЗЫКАНТОВ НА СЦЕНЕ!

ИТОГИ ГОДА

Будущее начинается сегодня

Внедрение новых технологий и использование больших данных помогают бизнесу покорять новые вершины

Алёна Морозова

В середине января в Москве состоялся традиционный Гайдаровский форум — одно из крупнейших мероприятий по экономической тематике в России. В этом году форум прошёл под девизом «Россия и мир: выбор приоритетов». Одной из главных тем обсуждений стали новые вызовы, которые встают перед финансовой сферой. О том, какие трансформации идут в Сбербанке, какие новые высокотехнологичные продукты и услуги были предложены корпоративным клиентам и частным лицам в 2016 году, рассказал Кирилл Алтухов, председатель Западно-Уральского банка ПАО Сбербанк.

Хотя темпы роста вкладов населения снизились, а депозиты и счета компаний продолжают сокращаться, прибыль банковского сектора резко выросла (788 млрд руб. против 264 млрд руб. в 2015 году). Причём большая часть её приходится на Сбербанк. Как следует из отчёта госбанка по РСБУ, за 2016 год финансовое учреждение заработало 517 млрд руб. чистой прибыли. Окончательно итоги работы в банке обещают подвести позднее, но уже сегодня в Пермском крае можно отметить несколько важных результатов, которые повлияют на развитие региона в ближайшие годы.

Развитие реального сектора экономики, в особенности ОПК, — один из «маркеров» финансового здоровья региона. Здесь банкам есть чем гордиться. Все успешно реализованные проекты перечислить невозможно, но главные стоит назвать.

Кирилл Алтухов, председатель Западно-Уральского банка Сбербанка:

— Планы Западно-Уральского банка по кредитованию реального бизнеса в рамках стартовавшей во втором полугодии 2016 года программы кредитования малого и среднего предпринимательства перевыполнены более чем в три раза. В рамках этой федеральной программы банк выдал предпринимателям кредитов на 3,8 млрд руб.

Такие кредиты выдаются региональным предприятиям реального сектора экономики на развитие производства, реализацию инвестиционных проектов. Суммы колеблются от 100 млн до 1 млрд руб.

Среди клиентов, с которыми банк строит взаимоотношения по программе поддержки малого и среднего предпринимательства, ООО «Инкаб» — современное высокотехнологичное предприятие, один из крупнейших производителей оптического волоконного кабеля в России. В 2016 году клиент получил кредиты банка на пополнение оборотных средств, заключил соглашение об открытии мультивалютного возобновляемого лимита на непокрытые аккредитивы с досрочным гашением и успешно пользуется такими аккредити-

Экономика и технология неотделимы друг от друга. Инновации в финансах качественно улучшают жизнь в Пермском крае

вами. Заключено соглашение о срочных сделках на финансовых рынках, и уже реализован ряд сделок хеджирования.

В Пермском крае возобновлено сотрудничество Сбербанка по кредитованию с Пермским пороховым заводом. В частности, предоставлены три кредит-



Кирилл Алтухов, председатель Западно-Уральского банка ПАО Сбербанк

ные линии объёмом 650 млн руб. на финансирование гособоронзаказа, реализован зарплатный проект.

Успешно завершены проекты по переводу крупных клиентов на зарплатные карты Сбербанка с индивидуальным дизайном для «Редуктора-ПМ», Перм-

ского порохового завода, Пермского завода «Машиностроитель». Увеличена доля в кредитном портфеле АО «Авиадвигатель»: открыты две кредитные линии на общую сумму 2 млрд руб. на финансирование текущей деятельности.

ОАО «Новые фитинговые технологии» (город Чайковский) получило инвестиционный кредит на общую сумму 2,2 млрд руб. (общая стоимость проекта — 4,4 млрд руб.). Речь идёт о создании с нуля современного производства по выпуску соединительных деталей трубопроводов высокого давления на территории Чайковского района Пермского края. Сбербанк разработал новую модель кредитования малого бизнеса, основанную на анализе больших данных, в том числе о движении средств на клиентских счетах. В результате такого анализа банк формирует для клиентов готовые кредитные предложения. Бизнесмену, получившему от банка информацию о возможности получить кредит, достаточно лишь обратиться к своему клиентскому менеджеру, после чего в течение дня будет принято итоговое решение и выдан заём. Кредитные предложения



Стратегический партнёр ПАО Сбербанк — автозавод «LADA Ижевск»



Сбербанк поддержал крупный инвестиционный проект ОАО «Новые фитинговые технологии»

ФИНАНСЫ

формируются индивидуально для каждого конкретного клиента.

«Наша новая модель кредитования делает процесс получения средств более быстрым и удобным для многих. Она решает одну из главных проблем бизнеса — проблему дефицита времени. Теперь банк сам приходит к нему с предложением кредитного продукта, индивидуальным лимитом и ставкой», — поясняет Кирилл Алтухов.

Ещё одна технологическая новинка — проект «Открытые данные». Это информационный продукт на основе технологии Big Data, содержащий агрегированные данные о финансовой активности клиентов банка. Сбербанк намерен регулярно публиковать эти данные на своём сайте для свободного использования. Проект открывает информацию о средних суммах и количестве заявок на потребительские и ипотечные кредиты, среднем размере и количестве новых депозитов, динамике зарплат и пенсий. Посетители сайта смогут отслеживать ежемесячную динамику, сравнивать по различным показателям российские регионы, скачивать информацию в удобном для себя формате.

Кирилл Алтухов:

— Сбербанк занимает более 40% большинства рынков финансовых услуг в зависимости от региона и продукта. Мы анализируем данные 135 млн частных и более 1,5 млн корпоративных клиентов. «Открытые данные» Сбербанка — это информация о значительной части экономических процессов, происходящих в стране. Впервые эти данные становятся доступны всем желающим.

Сбербанк поможет бизнесменам проверить своих контрагентов. Этот сервис появился в декабре прошлого года. Он позволяет оценить ключевые бизнес-метрики, получить информацию о финансовых показателях, арбитражных делах, выигранных госконтрактах, долгах компании, банкротстве. Вся информация аккумулируется из официальных источников, в числе которых Федеральная налоговая служба, Федеральная служба государственной статистики, Единый государственный реестр, картотека арбитражных дел, портал госзакупок.

В банке подчёркивают: для каждого предпринимателя и каждой компании в регионе сервис может стать эффективным инструментом снижения рисков. Он также позволяет посмотреть, как выглядит тот или иной бизнес в глазах партнёров.

Ещё одна новация декабря — запуск сервиса быстрых платежей. Теперь любой платёж между клиентами в России, Белоруссии и Казахстане не будет производиться дольше 30 минут. Этот сервис

доступен для любого юридического лица, являющегося клиентом Сбербанка.

Кирилл Алтухов:

— Мы находимся в начале большой трансформации. В основе изменений лежат инновации в бизнес-подходах и технологиях. Сейчас международная команда Группы Сбербанка тестирует возможность проведения платежей клиентов в режиме онлайн. Мы планируем запустить этот продукт в 2017 году. Первые результаты — сокращение времени платежа с трёх часов до 30 минут — выводим на рынок уже сегодня. Это лучшая на рынке скорость проведения корпоративных платежей.

Высокие банковские технологии сегодня внедряются даже в школах. Сбербанк первым в России реализовал на базе учебных заведений подобный инновационный проект — технологию оплаты питания в школьных столовых через устройство самообслуживания. На сегодняшний день проект «Ладочки» реализован в школах Московской области, в Иваново и Чебоксарах, а также в Воронежской области и с конца декабря — в Республике Коми. В рамках проекта внедрена технология автоматизированной безналичной оплаты питания, а в качестве идентификатора используются биометрические данные учащихся и сотрудников школ. Для совершения платежа необходимо ввести сумму на терминале и просто поднести палец или ладонь к сканеру, после чего сумма автоматически списывается с лицевого счёта плательщика.

Выступая на Гайдаровском форуме, президент Сбербанка Герман Греф подчеркнул: «Экономика и технологии неотделимы друг от друга. В будущем мы придём к перманентному технологическому сдвигу, что приведёт к постоянному прогрессу — не количественному, а качественному».

И действительно, инновации в финансах качественно улучшают уровень жизни в крае. Более 25 тыс. семей в Прикамье, Удмуртии и Коми улучшили своё жильё с помощью ипотеки Сбербанка в 2016 году. Количество жилищных кредитов увеличилось на 11% и достигло суммы 30,7 млрд руб.

Уже несколько лет тысячи горожан участвуют в спортивном семейном празднике «Зелёный марафон» Сбербанка. В минувшем году заложена новая традиция — экологический праздник «Зелёный день». Вместе с клиентами сотрудники Сбербанка высаживают деревья в крупных городах. В 2017 году (кстати — Год экологии) добрая традиция обязательно будет продолжена. А значит, Прикамье становится зеленее.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Более 1,16 млрд руб. инвестиций привлечено в малый и средний бизнес в 2016 году

Как сообщает Пермский гарантийный фонд, при поддержке краевого минпромторга в 2016 году предпринимателям Пермского края предоставлены поручительства на сумму свыше 520 млн руб. в обеспечение 92 договоров, что позволило привлечь в этот сегмент инвестиции в размере 1,16 млрд руб.

Немаловажным фактом успешной деятельности АО «ПГФ» стало подтверждение рейтинговым агентством RAEX («Эксперт РА») рейтинга надёжности гарантийного покрытия, предоставляемого Пермским гарантийным фондом, на уровне А+ и вхождение в число пилотных региональных гарантийных организаций первого этапа по переводу гарантийного механизма в сегменте до 25 млн руб. НГС, а также активное участие в разработке единых стандартов работы НГС.

Услуги ПГФ в 2016 году предоставлены субъектам малого и среднего предпринимательства в 12 муниципальных образованиях Пермского края. Доля договоров поручительства, заключённых с предпринимателями, зарегистрированными в муниципалитетах Пермского края, составила 14,44%.

Девять прикамских сельхозпредприятий получают федеральное финансирование

В Минсельхозе РФ утверждён протокол заседания комиссии по отбору инвестиционных проектов, направленных на строительство и модернизацию объектов агропромышленного комплекса.

В список вошли девять инвестпроектов, представленных сельхозпредприятиями Пермского края: «Ключи» (Чусовской район), колхоз им. Ленина (Сивинский район), «Искрирь» (Бардымский район), «Дубровинский» (Нытвенский район), колхоз им. Ильича (Куединский район), «Шерья» (Нытвенский район), «Агросепыч» (Верещагинский район), «Агропромышленный комплекс «Красава» (Пермский район) и «Итера» (Осинский район).

Все эти агропредприятия реализуют проекты строительства и модернизации животноводческих комплексов молочного направления (молочных ферм).

«Т Плюс» оштрафовали на 100 тыс. руб. за задержку подключения дома к теплу

Арбитражный суд Пермского края оштрафовал на 100 тыс. руб. ПАО «Т Плюс» за нарушения при подключении к сетям теплоснабжения многоквартирного жилого дома на ул. Адмирала Ушакова, 36б.

Как сообщили в Пермском УФАС России, с жалобой на действия «Т Плюс» обратился застройщик — ООО «Правый берег». В январе 2015 года между застройщиком и «Т Плюс» был заключён договор о подключении дома к тепловым сетям.

Срок исполнения договора составил 18 месяцев. Однако компания «Т Плюс» свои обязанности не выполнила.

«ПАО «Т Плюс» объяснило срыв сроков отсутствием разрешения на размещение тепловой сети от администрации Перми. Однако с заявлением о размещении сети тепловиков обратились в администрацию лишь спустя девять месяцев после заключения договора с ООО «Правый берег». А договор подряда на строительство тепловой сети ПАО «Т Плюс» заключило спустя 10 месяцев», — сообщили в антимонопольном ведомстве.

В пресс-службе Пермского филиала «Т Плюс» рассказали, что вопрос, связанный с подключением здания на ул. Адмирала Ушакова, 36б, решается в оперативном порядке.

«Задержка сроков подключения связана с длительным процессом согласования прокладки трубопровода от магистральной сети к зданию с различными собственниками земельных участков», — говорят в ресурсоснабжающей организации.

ТФОМС требует с виновников пожара в «Хромой лошади» 991 тыс. руб.

ТФОМС по Пермскому краю инициировал в Ленинский районный суд Перми новый иск к виновникам пожара в «Хромой лошади» на 991 734 руб. за оказание медицинской помощи пострадавшим, пишут «Новости Перми».

Ответчиками в судебном процессе проходят фактические владельцы клуба Анатолий Зак и Константин Мрыхин, пиротехники Игорь и Сергей Дербеневы, бывший исполнительный директор Светлана Ефремова, бывший арт-директор Олег Феткулов, экс-сотрудники Госпожнадзора Наталья Прокопьева и Дмитрий Росляков. Также в судебном процессе участвуют пять страховых медицинских компаний.

Напомним, пожар в клубе «Хромая лошадь» произошёл в ночь на 5 декабря 2009 года. В клубе погибло 111 гостей и сотрудников. Ещё 45 пострадавших впоследствии скончались в больницах.

Ранее суд уже удовлетворил один иск ТФОМСа к виновникам пожара в размере 16,2 млн руб.



РАЗВОРОТ

ИННОВАЦИИ

Николай Косвинцев: Мы должны научиться бежать марафон

Государство сформулировало стратегические векторы развития новых технологий

Татьяна Власенко

Руководитель инновационного центра «Мозгово» ПГНИУ рассказал о новых подходах к реализации высокотехнологичных проектов. Также Николай Косвинцев поделился своими соображениями, почему важен общественный договор между властью, наукой и производством и как «заставить слона плясать».

— Николай Николаевич, какие тренды в сфере инноваций можно отметить по итогам прошедшего года?

— Прежде всего, появился очень интересный для всего инновационного сообщества федеральный проект «Национальная технологическая инициатива» (НТИ), на базе которого государство делает попытку определить приоритеты в технологическом развитии страны до 2035 года.

Пока удалось выбрать с десятков направлений, в том числе EnergyNet (распределённая энергетика от personal power до smart grid, smart city), FoodNet (системы персонального производства и доставки еды и воды), SafeNet (новые персональные системы безопасности), AeroNet (распределённые системы беспилотных летательных аппаратов) и т. д., которые обещают некий технологический прорыв. Но проблема в том, что нет чёткого понимания, с помощью каких инструментов достигать цели. То есть очаровательное будущее нарисовали, а как туда попасть — это по-прежнему вопрос. Нет ясности, с чего начать, какие шаги сделать.

При этом уже появились первые конкурсы, проводимые в рамках НТИ. Например, Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере проводит конкурс «Развитие — НТИ», где победителям выделяется поддержка в объёме 15–20 млн руб. Это не маленькая сумма, хотя и не всеобъемлющая. Пермский край, подав примерно десятков заявок, грантов не получил.

— Почему?

— Причин несколько. Во-первых, у самих организаторов до сих пор нет внятного понимания, как векторные направления должны реализоваться в конкретном продукте. Например, когда мы говорим «транспорт без пилота», то в сознании людей это, как правило, квадрокоптеры. А пермские разработки — интегральные оптические схемы, позволяющие уменьшить вес гироскопа и повысить точность навигации, которые выпускает ПНППК, почему-то организаторы не связали с направлением AeroNet. Налицо разрыв в видении большой картины и малых шагов.

Этот процесс требует настройки: разработчики должны понимать, попадает

ли их разработка в конкретное направление, а идеологи — конкретизировать параметры отбора и оценки проектов.

Очень серьёзный тренд, который обещает сохраниться до 2035 года, заключается в том, что теперь органы власти обещают поддержку не тех направлений, которые существовали раньше (ИТ, биотехнологии и т. д.), а новых стратегических векторов. Это очень важный сигнал, поскольку здесь появляется место для фундаментальной науки.

Проекты «Старт», «Развитие» направлены на быстрое достижение прикладных результатов. Учёные-фундаменталисты не находили в них для себя места, потому что их исследования рассчитаны как минимум на 5–10 лет. Сейчас они себя увидели в этой нише, поскольку период с 2017 по 2035 год — очень удачный временной лаг, когда можно стартовать и попасть в тренд с результатами не только прикладной, но и фундаментальной науки и даже получить конкретные продуктовые предложения на базе фундаментальных исследований.

Это главное, что стоит подчеркнуть как результат 2016 года. Задача Пермского края — понять, где он видит себя в этой повестке дня. Сейчас такого определения у региона нет.

— А кто, на ваш взгляд, должен заниматься этим определением?

— Наверное, нужен общественный договор между бизнесом, властью, исследователями и всеми заинтересованными сторонами, потому что в процессе этой работы формируются очень серьёзные приоритеты, требующие мощной ресурсной поддержки, связанной с политической волей. Надо садиться за стол переговоров и самим договариваться о будущем, которое мы хотим видеть.

Понятно, что мы не можем взяться за все направления. Они все ресурсоёмкие, и на протяжении стольких лет невозможно всех «кормить». К тому же в регионе уже есть конкретные наработки, которые укладываются в предложенную концепцию НТИ.

Например, деятельность Пермской приборостроительной компании в области интегральных оптических схем, волоконно-оптических датчиков вписывается в трек AeroNet, где речь прежде всего идёт о беспилотных лета-



тельных аппаратах. Технологию форсайт-проектирования будущего, которой пользуются в определении треков НТИ, предприятие применило несколько лет назад, выбрав курс на фотонику. Пермский опыт говорит о том, что есть рациональное зерно в поиске таких направлений.

Второй момент, который можно отметить с точки зрения не только 2016 года, но и более раннего периода. Речь идёт о генераторе технологических, наукоёмких, инновационных проектов. То есть у нас пока нет генерации проектов, к которым можно было бы обращаться как к источнику: кран открыл — и полилось. Нет представления о том, сколько проектов получим в этом или будущем году. Процесс этот преимущественно хаотичный, непрогнозируемый, неуправляемый. Причём некоторые эксперты констатируют, что мода на инновации прошла свой пик: всё вошло в обычное русло, ажиотажа нет, в том числе в медийной повестке.

Часть экспертов полагает, что налицо медианное значение, которое будет сохраняться и далее. Другие считают, что инновационные процессы идут циклично, со спадами и последующими подъёмами. Мне видится, что мы сегодня имеем именно медианное значение. Большой вызов сегодняшнего дня — это понимание системности и постоянности в работе над инновациями, выстраивание циклического, повторяющегося, стабильного процесса.

— Как должен выглядеть этот «источник», к которому надо «припадать»?

— Скорее всего, это последовательность под названием «жизненный цикл инноваций». Есть университеты, научные институты, которые генерируют идеи. Есть структуры, которые готовы делать прототипы в «железе» и т. д. Какие-то звенья этой цепочки реально существуют, но их синхронизация требует отдельной работы.

Ещё один важный момент: есть в этой последовательности некие участки, которые на рынке не представлены вообще. Например, когда возникает потребность в исследовании того или иного сегмента рынка на предмет того, насколько он готов принять новый продукт, нам не к кому обратиться. Экспертов нет. Есть некие субъекты, которые говорят, что готовы выполнить заказ, но при этом снимают с себя все риски в силу того, что информация в полном объёме отсутствует или же она некорректна. Другие заявляют, что в принципе на этом не специализируются. Поэтому сегодня, к примеру, по двум проектам мы не можем найти специалистов, чтобы получить от рынка информацию о наличии или отсутствии спроса.

Нас в этой ситуации интересует даже не бюджет. Мы хотим выяснить: кто-то в принципе может эту задачу решить?

Инновации — как рождение ребёнка: процесс долгий, затратный. Поэтому они не могут возникать во всех сферах, во всех направлениях. Чтобы процесс пошёл, требуется выстраивание отраслевых приоритетов в понятных единых рамках. Тогда произойдёт и самоопределение, и подстройка каждого участни-

РАЗВОРОТ

ка рынка к реалиям. Чтобы от вузов не требовать инноваций в виде конечного продукта, а от предприятий — глубоких научных открытий. Каждый будет заниматься своим делом. Начнётся специализация, а значит, повысится эффективность и результативность инновационного цикла. Это концептуальная задача.

— Как государство обозначает приоритеты?

— В последнее время появился ещё один вектор, который идёт от федерального центра, — ставка не на малый и средний бизнес, а на крупных игроков, в том числе на рынке инноваций. По мнению государства, «слоны» должны диктовать правила игры, направления движения для тех же «малышей».

К примеру, в США около 80% инноваций генерируется корпорациями, 20% приходится на стартап-движение, которое в конечном счёте является объектом купли-продажи для тех же корпораций. У нас в стране долгое время приоритетом были малые формы предприятий, стартапы, и с точки зрения информационной повестки, и с позиции выделения ресурсов.

— Возможно, потому, что крупные корпорации были не готовы включиться в этот процесс?

— Они до сих пор не готовы. «Попробуйте заставить слона плясать», — говорят даже сами федеральные чиновники. Это та ещё задача. Тем не менее последние доклады и сообщения министерств, которые курируют инновационную повестку, говорят о том, что сейчас акцентировать внимание они будут на достаточно крупных игроках бизнеса, которые способны аккумулировать вокруг себя стартап-движение, создавать среду и быть лидерами в этих направлениях.

— Как они собираются менять менталитет «слонов»?

— Менталитет — это фундаментальная основа инновационного процесса. Инновации нуждаются в культурной среде. Это то, на чём в последнее время учёные-исследователи стали акцентировать внимание. Российская венчурная компания (РВК) даже провела исследование, как менталитет влияет на инновационную культуру. Несколько выводов было сделано.

Во-первых, наши соотечественники амбициозны, им сразу нужны большие проекты типа освоения космоса. А когда наступает этап тиражирования, шлифования идеи, появляются сложности: это делать уже неинтересно.

Во-вторых, нет склонности к быстрым изменениям. Это качество характер-

но для человечества в целом, а для России — особенно. Даже не с точки зрения производителей, а с точки зрения потребителей. Все любят зоны комфорта, где всё понятно и прогнозируемо, управляемо. Инновация — вещь, связанная с разрушением и созиданием, когда надо отказаться от старого в пользу нового. Это элемент перестройки, на которую согласиться очень сложно.

Менталитет нужно менять в стенах образовательных учреждений. Фокус направить не только на «слонов», потому что у них менталитет и корпоративная культура достаточно устоявшиеся, сложно меняемые. Фокус лучше направить на детей, на школы, сделав образование не просто модой, а «вкусным блюдом». Причём обучаться, условно говоря, им предстоит не до 22 лет, а всю жизнь. Получение знаний должно стать образом жизни. Проект, который когда-то назывался «мода на мозги», надо сделать приоритетом для федеральной власти.

В некоторых странах — лидерах инновационной повестки (например, в Сингапуре) образовательная система строится на передаче знания и опыта от лучших представителей общества к последователям. В результате формируется настоящая элита. Формирование лучших последователей из лучших в своих областях — это красивая задача.

— Инновационный центр «Мозгово» тоже делает шаги в этом направлении?

— Сейчас к нам приходят люди, которые либо имеют просто одно лишь желание заниматься инновациями, либо являются авторами неформальных идей (проектов-полуфабрикатов), с которыми из представителей внешней среды никто не готов разговаривать. В силу того, что мы в университете имеем свою специализацию, свои ресурсные возможности, нам позволительно помочь таким людям сделать шаг от идеи до проекта силами наших специалистов. О чём речь?

В инновационном процессе существует признанный разрыв: если вуз делает проект на уровне результата интеллектуальной деятельности (научного отчёта, в лучшем случае — НИОКР), то промышленные предприятия предъявляют к инноваторам требования на уровне прототипа, прошедшего эксплуатационные испытания. Разница — в нескольких шагах. Это означает, что и университет отчасти должен подтягиваться до уровня запросов или, по крайней мере, понимать, как приблизиться к требованиям производителя, но и промышленность должна понимать, что вузы не готовы

поставлять им продукты в более высокой стадии готовности.

Мы готовы вступать в диалог, когда у нас будет квалифицированно проработанный проект, отвечающий на вопрос, в чём его новизна и коммерческая ценность, кто входит в команду, каковы её квалификационные характеристики, компетенции и т. д.

Следующий этап — ресурсные потребности: на каком этапе находится проект и какие этапы ему ещё надо пройти. Необходимо сложить этот пазл, чтобы у заказчика или инвестора сложилось впечатление, что ему может быть выгодна эта инициатива.

Разработка проектов с точки зрения мировых стандартов — это тот ключ, в котором мы работаем. По сути, мы выходим с неким инвестиционным и «продуктовым» предложением к целевой аудитории (заказчикам, которые могут выступать площадкой для внедрения, а также инвесторам, готовым финансировать определённую часть работ).

Ещё одна задача, которая реализуется на нашем этапе, — стыковка проекта с несколькими целевыми аудиториями. Первая — это инвесторы или заказчики. Это очень ценные контакты. Вторая — консалтинговые партнёры, которые разрабатывают бизнес-планы, готовят прототипы, занимаются вопросами сертификации, метрологии.

И, наконец, третья — вышестоящие организации по поддержке инноваций: «Сколково», РВК и т. д. На этом уровне ресурсная поддержка и уровень квалификации уже гораздо выше. Наша задача — передать научные разработки с «нижнего» уровня в надёжные руки. Не скинуть с себя ответственность (поскольку возможности наши ограничены), а именно передать.

В таком ключе мы работаем уже второй год. Раньше мы на волне энтузиазма инкубаторского движения говорили: «От инновации до прибыли — один шаг». На самом деле всё гораздо скромнее. В силу полученного опыта произошло самоопределение, появилось понимание, как выстроена в регионе инновационная инфраструктура. Это понимание позволяет нам комфортно себя чувствовать на том участке, который мы для себя обозначили.

— Есть проекты, которые прошли вместе с вами этот путь?

— Не скажу, что мы их уже выпустили, но некоторые находятся в процессе передачи. Например, проект «Микроигольные технологии» выходит из нашей орбиты. Он фактически может стать резидентом «Сколково».

Близкая история с биосовместимыми имплантатами. Благодаря технологии, которую разрабатывают наши учёные, можно снизить риск отторжения вживляемых в тело человека элементов. У команды на сегодняшний день есть понимание, сколько им необходимо средств, чтобы дойти до следующего этапа, есть осознание, кто будет потенциальными заказчиками. Прошёл выбор приоритетного продукта. Технология даёт целый ассортимент возможных вариантов, но они концентрируют своё внимание на определённых направлениях. Ещё несколько усилий по привлечению или заказчика, или инвестора с выходом в заключение официальных отношений, и авторы проекта тоже покинут сферу наших интересов.

Точно такая же история с композиционными базальтовыми материалами. Базальт как природный камень обладает очень интересными свойствами.

В силу того, что учёные в целом владеют методикой работы с этим материалом, у них нет конкретного проекта, но они могут применить технологию в машиностроении, сельском хозяйстве и других отраслях.

Сегодня у команды нет проблем представить свои возможности как в проектах объёмом 1 млрд руб. (например, по организации производства текстильного волокна из базальта), так и в более скромных проектах в 1 млн руб.

— Какие идеи сегодня больше интересуют инвесторов?

— За минувшие полтора года число обращений инвесторов выросло. И количество людей, которые звонят, пишут и приходят, продолжает увеличиваться. Их можно разделить на две группы.

Первая — это те, кто вообще не представлен в технологической повестке. То есть у них просто есть ощущение того, что в новые высокие технологии стоит вкладываться. Они говорят: «Новые технологии — это тренд, нам интересно на это посмотреть». Отчасти они при этом самоопределяются.

Во-вторых, есть те, кто сразу обозначает свои предпочтения — проекты в области IT или медицины. Всё остальное им неинтересно. Отраслевая специализация прежде всего обусловлена их прошлым или текущим предпринимательским опытом, ресурсными возможностями. Некоторые позиционируют себя представителями инвестора и интересуются совершенно конкретными направлениями. У них есть понимание технологической сути вещей. Инновации — это не традиционный бизнес, когда на каждом углу можно прийти и посмотреть, как это работает. Это вещи, в которых предстоит очень глубоко разбираться, так как очень высоки риски.

Задача первой группы — быть пассивными инвесторами: вложил и смотри, что там происходит. Хотя для них важен вопрос: кто будет руководителем этого направления, проводником между наукой и инвестором.

Вторая аудитория — целевая. Но в любом случае основная масса инвесторов хотела бы видеть продукты на более высоком уровне создания, то есть когда «долина рисков» проектами пройдена.

Поэтому нельзя сказать, что за каждым проектом мы видим конкретного инвестора. Но практически по всем проектам встречаемся с инвесторами и разговариваем по поводу либо внедрения на площадке, либо финансирования.

— Что бы вы могли посоветовать инноваторам?

— Очевидный факт — мир меняется всё быстрее. Надо либо двигаться в этом ритме, либо сказать: я «слон» и иду, как хочу. И та и другая стратегии допустимы. Но скорость осмысления действий должна возрасти. Значит, мы должны меняться как потребители нового, потом переходить к изменчивости производителя. Только тогда мы действительно станем обладателями мощного интеллектуального потенциала, будем готовы к любым изменениям.

Инновации — это системность, основательность, большая продолжительность во времени. К этим вещам надо относиться очень серьёзно, с пониманием, что быстрого результата здесь не будет. Это не значит, что надо сложить руки и ничего не делать. Это означает, что мы должны научиться бежать марафон. А это — другая стратегия.

Печатается в сокращении.

Полная версия — на сайте newsko.ru



Сырьё для производства базальтовых волокон может использоваться во многих отраслях промышленности

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЖИЛЬЁ

На низких оборотах

Крупнейшие строительные компании Перми подвели итоги 2016 года

Оксана Клиническая

Главный итог минувшего года: ни один из застройщиков не пересёк рубеж в 100 тыс. кв. м, как это было в 2014 году. Сохраняется тренд, наметившийся в самом начале нынешнего кризиса: снижение площади квартир, популярность «малоформатного» жилья. Тем не менее, говоря о планах на 2017 год, застройщики намерены наращивать объёмы.

Сколько и почём

В 2016 году 84 тыс. жилых квадратных метров сдало ООО «Камская долина», говорит генеральный директор ОАО «КД Групп» Алевтина Романова. По её словам, стоимость «квадрата» составляла 50–52 тыс. руб. как в 2016-м, так и в 2015 году. По словам Романовой, девелопер уверенно осваивает новые площадки. В конце 2016 года застройщик вышел на два новых адреса: ул. Луначарского, 99 и ул. Автозаводская, 11.

«В 2016 году АО «ПЗСП» построило около 55,5 тыс. кв. м жилья. Это данные по всем объектам, возводимым компанией в Перми в качестве застройщика, без учёта строящихся объектов в других регионах. Производственные планы года были выполнены полностью», — говорит Алексей Дёмкин, директор по продажам АО «ПЗСП». Для сравнения: в 2015 году объёмы построенного жилья составили порядка 60 тыс. кв. м.

Сегодня в работе у АО «ПЗСП» — объекты общей площадью более 135 тыс. кв. м. В течение 2017 года планируется сдать дома на улицах Маяковского, 41/1, Целинной, 57, Писарева, 256 и ряд других объектов. Кроме того, компания возводит второй муниципальный

ском районе Перми. Помимо этого, в 2018 году будет начато строительство жилого комплекса в формате «эконом+» на бульваре Гагарина. Проект предусматривает большой общий подземный гараж по принципу «одно машино-место на одну квартиру». В трёхлетней перспективе у АО «ПЗСП» — более 10 площадок жилых домов.

ПАО «Трест №14» в 2014 году сдало 84,9 тыс. кв. м жилья, в 2015 году — 69,3 тыс. кв. м, в 2016 году — 50,5 тыс. кв. м. Однако трест активно работал не только на рынке жилой недвижимости. В том числе компания построила в 2014 году три детских сада: два по 4282,5 кв. м и один — 4329,5 кв. м. В 2015 году возвела пять детских садов

ООО «Сатурн-Р» сдало 49,11 тыс. кв. м жилой недвижимости. Это немного меньше, чем в 2015 году, когда было введено 51 тыс. кв. м. План на 2017 год масштабнее — 80 тыс. кв. м, сообщил директор по строительству «Сатурн-Р» Николай Кирюхин. Он пояснил, что повышение объёмов обеспечит застройка микрорайона Красные Казармы, где в первую очередь будут построены дома ближе к ул. Чкалова. По словам менеджера, компания не прочь приобрести новые площадки, но пока «нет ничего хорошего и не предлагается». «Будут привлекательные предложения — будем брать, мы готовы», — сказал Кирюхин.

В 2016 году, как и в 2015-м, средняя стоимость квадратного метра жилья в «Сатурн-Р» оценивалась в 49 500 руб. Ценовая политика в 2017 году, по словам топ-менеджера, будет зависеть от ситуации на рынке.

ООО «Орсо групп» построило в 2016 году 9,4 тыс. кв. м жилья, это больше, чем в 2015 году — 7,7 тыс. кв. м, сообщил генеральный директор «Орсо групп» Михаил Бесфамильный. По его словам, введённые в эксплуатацию квадратные метры соответствуют плановому показателю. «Объёмы сданного жилья — не самоцель. У нас иной подход. Мы придерживаемся сдержанной политики и не строим без достаточного количества собственных

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Клиенты с большей охотой рассматривают квартиры меньшей площади. Огромные двух- или трёхкомнатные квартиры не вызывают интереса»

дом (на ул. Баранчинской, 10), предназначенный для расселения пермяков из аварийного жилья. Срок его сдачи — осень 2017 года.

К 2018 году АО «ПЗСП» планирует приступить к застройке квартала бывшего завода смазок и СОЖ в Свердлов-

общей площадью 17 363,3 кв. м, а в 2016 году — школу «Мастерград» на ул. Костычева площадью 22 350 кв. м и кадетский корпус в Усть-Качке площадью 9064,8 кв. м, отмечает заместитель генерального директора по развитию ПАО «Трест №14» Наталья Белобородова.



СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

средств. Главное — вовремя передать ключи от квартир в действительно качественном объекте», — заметил Бесфамильный.

В 2017 году «Орсо групп» планирует анонсировать новые проекты, один из которых будет относиться к сегменту «бизнес». «Вести подсчёт квадратных метров сейчас рано», — категоричен Бесфамильный. По его словам, стоимость «квадрата» зависит от проекта и времени продажи — на нулевом этапе или в готовом сданном доме. В частности, самая низкая цена на старте продаж в «Космодоме» была 50,8 тыс. руб., сейчас она составляет 51,3–52,3 тыс. руб. Объект подороже — «Дом с бобром»: цена на старте составляла 54,5–62,0 тыс. руб., сейчас изменилась — 51,7–62,8 тыс. руб.

ОАО «СтройПанельКомплект» (СПК) ввело в эксплуатацию более 60 тыс. кв. м жилья. Это очередные этапы строительства ЖК «Медовый» в посёлке Кондратово, ЖК «Белые росы» в посёлке Фролы, ЖК «Мотовилихинский» в микрорайоне Вышка-2. В целом — 1105 квартир.

Относительно начала года СПК скорректировал свои планы, срок ввода в эксплуатацию части объектов перенесён на три месяца. Объекты объёмом 45 тыс. кв. м находятся в высокой степени готовности на этапе подготовки к сдаче комиссии ИГСН, рассказал генеральный директор СПК Виктор Суетин. Он отметил, что в 2015 году было введено в эксплуатацию около 80 тыс. кв. м. В 2016 году плановой цифрой также было от 80 тыс. до 100 тыс. кв. м.

Суетин заметил, что сейчас СПК реализует проекты в плановом режиме. На 2017 год запланирован ряд новых проектов, в том числе в сегменте жилья «комфорт+», которые находятся в разной степени проработки. Расширится и география строительства — новые проекты запланированы в том числе в Кировском районе и в микрорайоне Верхняя Курья. Продолжается реализация комплексной застройки территорий: ЖК «Медовый», ЖК «Белые росы», ЖК «Мотовилихинский», ЖК «Солдатская слободка». Эти проекты рассчитаны на поэтапную реализацию до 2020 года.

Группа компаний «Мегаполис» в 2016 году ввела в эксплуатацию 23,2 тыс. кв. м жилья, что почти в четыре раза больше, чем в 2015 году, когда было сдано 6,21 тыс. кв. м. Это произошло за счёт завершения строительства

двух домов: на ул. Белозёрской, 30 и на ул. Маршала Толбухина, 23. Так, в ЖК «Мозаика» средняя стоимость квадратного метра составила 45 тыс. руб. — это ниже, чем год назад. В доме на ул. Пожарского, 21 в 2015 году «квадрат» стоил 54 тыс. руб., сообщил заместитель директора по строительству ГК «Мегаполис» Михаил Крепак. По его словам, в планах на 2017 год сдать 13,9 тыс. кв. м за счёт ввода домов на ул. Пушкина, 72 (7,4 тыс. кв. м, «бизнес») и на ул. Томской, 28 (6,56 тыс. кв. м, «эконом»).

В конце 2016 года «Мегаполис» вышел на площадку на ул. Пермской, 17, здесь строится ЖК «Пермская губерния» со сроком сдачи в 2018 году. У компании есть планы продолжать строительство на Гайве, Парковом, в Индустриальном районе, закладка стройки произойдёт в течение 2017 года. Площадь строящихся «однушек» у «Мегаполиса» — 39–44 кв. м, «двушек» — 50–60 кв. м.

Застройщики в тренде

По наблюдению Михаила Бесфамильного, сейчас устойчивой тенденцией является спрос на однокомнатные

квартиры, но без ущерба количеству комнат. Клиенты охотнее останавливают свой выбор на двухкомнатной квартире площадью 53,03 кв. м, нежели 63,53 кв. м, или трёхкомнатной площадью 65,1 кв. м вместо 88,19 кв. м.

Тенденцию к уменьшению площади квартир отмечают и на ПЗСП. «Застройщики оставляют стоимость квадратного метра квартиры на неизменном уровне, при этом уменьшают площадь квартир», — говорит Алексей Дёмкин. — В этом случае возникают такие варианты, как квартиры-студии (иногда их ещё называют квартирами евроформата) — в них, например, объединяются кухня и гостиная. Что касается самого АО «ПЗСП», то Дёмкин подчёркивает, что несколько лет назад компания взяла курс на строительство готовых для проживания квартир. Стоимость квадратного метра в них является рыночной, при этом площадь остаётся прежней, а в некоторых планировках даже увеличивается.

«СтройПанельКомплект» также не намерен отказываться от «малоформатного» жилья: площади квартир варьируются от 25 до 80 кв. м. В них выделены зоны под гардеробные, в некоторых

На протяжении 2017 года рынок жилой недвижимости останется рынком покупателя. Застройщики будут вынуждены обращаться к удобным для клиента сервисам: схемам оплаты, рассрочкам, акционным предложениям, инновационным нововведениям

квартиры, поэтому они преобладают в возводимых компанией домах. В одном из проектов, к примеру, на четверть увеличено их количество в сравнении с предыдущим объектом. Не меньшим спросом пользуются квартиры-студии. Сейчас в одном из домов компании, старт продаж в котором был дан в сентябре прошедшего года, свободных студий уже не осталось. «Клиенты с большей охотой рассматривают квартиры меньшей площади. Огромные двух- или трёхкомнатные квартиры не вызывают интереса. Пожалуй, трендом стали дизайнерские холлы, благоустроенная придомовая территория», — сказал топ-менеджер.

Бесфамильный подчеркнул, что происходит явное сокращение площа-

квартирах есть кухни-столовые, площадь которых начинается от 14 кв. м. Продукт развивается согласно требованиям рынка и ожиданиям покупателей, подчеркнул Суетин. По его словам, в новых проектах предусмотрено несколько вариантов отделки квартир («стандарт», «комфорт») и готовность под финишный ремонт. В жилых комплексах класса «комфорт» частично будут запроектированы блок-секции с меньшим количеством квартир — это позволит легко объединить две и более квартиры между собой.

Алевтина Романова из «КД Групп» также отметила, что сейчас наблюдается активное уменьшение средней площади квартир. Появились студии меньше 30 кв. м, и эта тенденция устойчива.

Эксперты рынка говорят, что существующий объём предложения закроет потребности на последующие пять-шесть лет. Если девелоперы продолжат строительство малогабаритных квартир, большой спрос маловероятен, как и их продажа в короткие сроки.

Как следствие массового строительства квартир малого формата, рост спроса до 20% показывают трёхкомнатные квартиры, но ажиотажным его не назовёшь: семьи растут и требуют жильё большей площади, так было всегда, рассудила Романова. Она не прогнозирует сколько-нибудь значимого изменения цен на жильё в 2017 году. Как и в предыдущие годы, сохранится более низкая цена на квартиру при покупке в начале строительства и более высокая — на конечном этапе.

На пермском рынке за застройщиками прочно закрепились программы продажи квартир в рассрочку и приёма в зачёт вторичного жилья.

Итоги и прогнозы

По словам аналитиков компании PAN City Group, в 2016 году наблюдалась ярко выраженная тенденция к смещению предложения на рынке новостроек в сторону объектов класса «эконом». Тренд начал своё развитие в 2015 году и усилился в 2016-м. Сейчас активно используются квартиры формата «евро» и «смарт».

Тренд на малогабаритные квартиры активно развивается в течение последних двух лет. Жилое пространство в новостройках становится более эргономичным и функциональным.

Застройщики стали активно наращивать долю однокомнатных квартир и квартир-студий, в результате чего на рынке возникает дефицит широкоформатных квартир. Этот инструмент позволил повысить доступность жилья и расширить круг платёжеспособной аудитории, уверены в PAN City Group.

Один из ключевых трендов девелопмента в 2016 году — удешевление себестоимости строительства. Последние два года застройщики работали по принципу максимального снижения издержек, повышения эффективности строительства, оптимизации строительных затрат за счёт упрощения технических характеристик объектов.

Повышенные требования к застройщику стали предъявлять покупатели. Они хотят получать большее количество потребительских качеств за те же деньги.

Отвечая на спрос, застройщики увеличивают привлекательность своих проектов за счёт индивидуальных коммерческих предложений и нововведений, предусматривая в новостройках все необходимые детали для комфортной жизни.

Негативные тренды на рынке жилой недвижимости также сохранятся на протяжении 2017 года. В частности, аналитики PAN City Group ожидают увеличения себестоимости строительства в перспективе 2017–2018 годов в связи с введением поправок в Федеральный закон №214, которые напрямую повлияли на удорожание себестоимости строительства и увеличили финансовую нагрузку на застройщика.

В 2018 году в Перми возможно перенасыщение рынка жилья в сегменте «эконом», в особенности малогабаритных квартир. В результате может сохраниться дефицит широкоформатных квартир.

На протяжении 2017 года рынок жилой недвижимости останется рынком покупателя. Застройщики будут вынуждены обращаться к удобным для клиента сервисам: схемам оплаты, рассрочкам, акционным предложениям, инновационным нововведениям. Приоритетами для застройщика останутся снижение издержек, работа над качеством продукта и применение стимулирующих инструментов продаж, констатируют в PAN City Group.

В АО «ПЗСП» отмечают ещё одну тенденцию: в связи с экономической ситуацией, изменениями законодательства и другими факторами с рынка будут уходить слабые небольшие застройщики. А покупатели, уже столкнувшись с ненадёжными застройщиками, проанализировав истории обманутых дольщиков, будут делать выбор в пользу крупных стабильных компаний.

Крупнейшие застройщики Перми по итогам 2014–2016 годов

Наименование компании	2014 год, тыс. кв. м	2015 год, тыс. кв. м	2016 год, тыс. кв. м
ОАО «КД Групп»	145	180	84
АО «ПЗСП»	102	60	65
ПАО «СМТ №14»	84,9	69,3	50,5
ОАО «СтройПанельКомплект»	89	80	60
ООО «Сатурн-Р»	40	60	49,11
ООО «УСК «Австром»*	21,6	16,4	18,9
ГСК «Мегаполис»	18,2	6,21	23,2
ООО «ПМ-Девелопмент»*	15,9	32,1	25,4
ООО «Орсо групп»	19,9	7,7	9,4

* Данные, предоставленные в 2015 году.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ПАРТИИ

Стратегия поддержки и роста

«Единая Россия» разработала комплекс решений, направленных на развитие страны

АНДРЕЙ АРСЕНЬЕВ

В Москве 21–22 января прошёл XVI съезд партии «Единая Россия». В партийном форуме приняли участие более 3 тыс. человек: делегаты, представители профильных министерств и ведомств, общественных организаций, депутаты фракции «Единой России» в Государственной думе, представители СМИ.

Пермяки в партийном руководстве

Пермский край на съезде представляли пять делегатов от первичных отделений партии «Единая Россия», которые показали эффективную и результативную работу по итогам выборной кампании в 2016 году. Это секретарь первичного отделения партии местного отделения Уинского района Сергей Бычин, секретарь первичного отделения партии местного отделения Нытвенского района Яна Каменских, секретарь первичного отделения партии местного отделения Бардымского района Зулхабира Мансурова и секретарь первичного отделения партии местного отделения Соликамского района Лилия Сурова. Пермскую делегацию возглавил секретарь реготделения «Единой России» Пермского края Николай Дёмкин.

Также в работе съезда принял участие губернатор Пермского края Виктор Басаргин, председатель краевой Общественной палаты Дмитрий Красильников, депутаты Госдумы от Пермского края, фракции «Единой России» в Законодательном собрании края, члены регионального политсовета партии.

На съезде был сформирован новый состав Генерального совета партии. На должность секретаря Генсовета был переизбран Сергей Неверов. В новый состав Генсовета вошли и делегаты съез-

да от Пермского края: секретарь первичного отделения партии «Единая Россия» Уинского района Сергей Бычин и депутат Законодательного собрания Пермского края Валерий Трапезников.

Проблемы и задачи

В первый день форума делегаты приняли участие в работе дискуссионных площадок: «Качество государства», «Экономика роста и благосостояния», «Социальная политика», «Умная сила и культурное лидерство», «Здоровое будущее», «Быть хозяином в собственном доме» и «Аграрная сверхдержава». В ходе диалога на площадках были подведены первые итоги реализации предвыборной программы партии и определены приоритеты работы «Единой России» в ближайшие годы.

В работе площадок приняли участие министр образования и науки Ольга Васильева, министр промышленности и торговли Денис Мантуров, министр культуры Владимир Мединский, министр строительства и жилищно-коммунального хозяйства Михаил Мень, министр здравоохранения Вероника Скворцова, министр транспорта Максим Соколов, министр труда и социальной защиты Максим Топилин, министр природных ресурсов и экологии Сергей Донской, министр сельского хозяйства Александр Ткачёв и многие другие.



На площадках обсуждались актуальные проблемы социально-экономического развития страны и меры, которые должна принять партия и её представители в органах власти для решения этих проблем. Так, в работе дискуссионной площадки «Качество государства» принял участие депутат Госдумы от Пермского края Игорь Сапко. По словам депутата, серьёзная дискуссия развернулась вокруг вопроса об импортозамещении, прежде всего в сфере производства и продажи продуктов питания.

По мнению участников встречи, российские торговые сети должны быть проверены (в том числе антимонопольной службой) на предмет организации картельного сговора. Сети часто не дают выгодно реализовывать продукцию российским производителям, берут с них высокую плату за доступ к своим прилавкам. «Задача партии — дать возможность российским производителям создавать качественный российский продукт, который покупали бы в России и за рубежом», — заявила модератор площадки Ирина Яровая.

Содержательный разговор шёл и на площадке «Экономика роста и благосостояния». Экспертами дискуссии выступили руководитель Федеральной налоговой службы Михаил Мишустин, президент Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин, председатель Счётной палаты РФ Татьяна Голикова, министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, президент Торгово-промышленной палаты РФ Сергей Катырин, президент ООО «Опора России» Александр Калинин. Модераторами стали первый зампред Госдумы РФ Александр Жуков и председатель комитета Госдумы по бюджету и налогам Андрей Макаров.

По словам Александра Жукова, экономический блок программы партии содержит три основные задачи: сокращение дефицита бюджета (как на федеральном, так и на региональном уровне), повышение эффективности бюджетных расходов и поддержку бизнеса. Выполнение этих задач будет непросто, тем более что сложившаяся в стране налоговая нагрузка увеличиваться не должна, заявил Антон Силуанов. В связи с этим политика Минфина будет направлена прежде всего на вывод из «тени» субъектов бизнеса, которые уклоняются от уплаты налогов, и пересмотр перечня налоговых льгот, предоставляемых некоторым отраслям. Также Силуанов предлагает передать в регионы часть «устойчивых налоговых сборов».

В качестве ещё одного способа улучшения собираемости налогов Силуанов предложил максимально избавляться от наличных расчётов, переходя на безналичные платежи, которые более прозрачны для налоговой службы.

Обсуждая проблему закрепитивности региональных бюджетов, Силуанов заявил, что на уровне Федерации внедряются механизмы стимулирования регионов для увеличения их собственной налогооблагаемой базы. С этой целью будет уточняться система федеральных трансфертов, которые сейчас сокращаются в том объёме, который регион заработал самостоятельно. Сокращение трансфертов, по мнению Силуанова, не должно превышать 10% от заработанных регионом дополнительных доходов. Кроме того, разработана система грантов для таких регионов: на эти цели заложено 10 млрд руб., однако Силуанов предлагает удвоить эту сумму.

Помимо «пряника» есть и «кнут». Так, председатель Счётной палаты РФ Татьяна Голикова заявила, что губернаторы дотационных регионов при получении

«Партия стала институтом системного решения проблем»

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— В работе XVI съезда партии «Единая Россия» Пермский край выглядел достойно: наши делегаты приняли участие в дискуссионных площадках «Социальная политика», «Умная сила и культурное лидерство» и «Аграрная сверхдержава». В состав Генерального совета партии вошли двое пермяков: секретарь первичного отделения партии «Единая Россия» местного отделения Уинского района Сергей Бычин и депутат краевого парламента Валерий Трапезников.

По моему мнению, за прошедшую пятилетку партия стала настоящим институтом системного решения проблем, возникающих на самых разных уровнях. Мы получаем десятки тысяч обращений жителей, и большей частью — жителей малых городов, которых интересует, какие шаги примет партия власти по развитию их территорий.

И по итогам съезда стало понятно, что сегодня «Единая Россия», в том числе и на федеральном уровне, сместила акценты на малые территории. Подтверждение тому — утверждённые на съезде новые инициативы: «Городская среда», «Парки малых городов», «Местный дом культуры», а также «Театры малых городов». Реализация этих проектов должна вестись с привлечением общественности и организацией народного контроля.

Сейчас роль губернаторов — выполнять эти задачи «на земле». И у нас в крае в этом направлении уже создан задел, комплексный подход к развитию территорий мы уже внедряем. Задачи, поставленные на съезде партии, будем продолжать решать не с чистого листа.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

федеральных трансфертов будут подписывать соглашение, в котором будут указаны меры по снижению бюджетного дефицита и конкретные показатели. Если за указанный в соглашении период руководство региона не сможет выполнить установленные показатели, на следующий период сумма дотаций будет снижена.

Участники дискуссии сошлись во мнении, что все обсуждаемые вопросы улучшения налоговой системы страны необходимо закрыть до марта текущего года, с тем чтобы они нашли своё отражение в бюджете 2018 года и последующем периоде.

От дискуссий — к решениям

Предложения, разработанные на площадках, нашли своё отражение и в докладе лидера «Единой России», премьер-министра России Дмитрия Медведева.

Предваряя доклад, лидер единороссов зачитал приветствие президента России Владимира Путина делегатам съезда.

«Программа партии — это программа развития России. Это значит, что ваша деятельность должна быть ещё более ответственной и эффективной. Не сомневаюсь, что так и будет. «Единая Россия» никогда не почивала на лаврах. Любые ваши достижения становились стартом для движения вперёд. Безусловно, это заслуга всей партии», — напутствовал делегатов президент.

Развивая слова президента, Дмитрий Медведев остановился на итогах и результатах пятилетней работы партии и стоящих перед ней задачах. Медведев заявил, что партия оптимизировала кадровую политику, реформировала структуру, обновила формат общения «Единой России» с избирателями. Работа проведена не напрасно, что доказывают результаты региональных кампаний в течение последних лет и победа партии при избрании Государственной думы VII созыва в 2016 году.

Говоря о взаимодействии партии с исполнительными органами власти, Дмитрий Медведев подчеркнул, что партия открыта для сотрудничества со всеми органами власти. «Скажу больше: правительство в нашей стране, по сути, является



Пермская делегация на съезде была многочисленной

са партийным правительством, потому что оно опирается на позицию фракции «Единой России» в Госдуме. Хороший пример такого взаимодействия — это подготовка сложных документов, например проекта бюджета на 2017–2019 годы», — заявил партийный лидер.

Остановился Медведев и на предстоящей выборной кампании: 10 сентября более чем в 30 регионах состоятся выборы. «Нужно действовать строго в рамках избирательного законодательства, продолжать работать над теми задачами, которые вытекают из нашей программы. Мы должны делать всё, что обещали, что мы реализуем каждый день на своём рабочем месте, в том числе через систему партийных проектов», — сообщил Дмитрий Медведев.

Говоря о ближайших задачах, Дмитрий Медведев акцентировал внимание на новых партийных проектах и принятом уже новым составом Госдумы бюджете на ближайшие три года. По словам лидера «Единой России», бюджет — это

«сбалансированный документ, соответствующий текущей экономической ситуации, в котором есть деньги не только на выполнение наших социальных обязательств, но и на создание основ для устойчивого роста в среднесрочной перспективе».

Но чтобы бюджет исполнялся, надо «прежде всего защитить экономику от резких колебаний, обеспечить предсказуемость правил игры, базовых экономических показателей для бизнеса». Для этого, по словам Медведева, правительство при поддержке «Единой России» приняло целый ряд мер, чтобы обеспечить устойчивость региональных и местных бюджетов. Прежде всего заложило в федеральный бюджет ресурсы: на бюджетные кредиты до 200 млрд руб. и на выравнивание бюджетной обеспеченности регионов 614 млрд руб. (это на 100 млрд руб. больше, чем в прошлом году). «Но, скажем прямо, нужно всем нам ещё раз подумать, как помочь регионам создать устойчивую основу для собствен-

ного развития. Регионы наши должны быть самодостаточны, это непереносимое условие развития страны», — заявил премьер-министр.

Для совершенствования деловой среды и создания благоприятных условий для малого и среднего бизнеса в бюджете запланировано более 20 млрд руб., разработаны и приняты меры по снижению административных барьеров, обеспечению справедливой конкуренции, поддержке российских производителей как внутри страны, так и при их работе на зарубежных рынках, устранению препятствий, которые мешают доступу товаров на внутренний рынок. Будут поддерживаться наиболее перспективные отрасли экономики, прежде всего сельское хозяйство.

«Единая Россия» — это более 2 млн человек. Все мы, конечно, разные, но у нас общая цель. Она чётко сформулирована в нашей программе: «Успех каждого — успех России», — заключил Дмитрий Медведев.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Единая Россия» в Прикамье определилась с составом президиума

В минувший четверг, 26 января, на первом в этом году заседании политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» его участники решали организационные вопросы. В частности, было принято решение утвердить структуру политсовета. Согласно новой структуре, у секретаря регионального отделения партии будет пять заместителей. В составе политсовета будет работать восемь комиссий. Также члены политсовета приняли решение сократить количество членов президиума с 23 до 20 человек.

Как сообщил присутствующим врио руководителя исполкома реготделения Вячеслав Григорьев, из состава президиума будет избрано пять заместителей секретаря регионального отделения: первый заместитель, заместитель — руководитель общественной приёмной, заместитель — руководитель фракции «Единой России» в Законодательном собрании Пермского края, заместитель — руководитель регионального исполкома и заместитель по политическому планированию и проектной работе.

В структуре политсовета образовано восемь комиссий: комиссия по взаимодействию с общественными объединениями, комиссия по работе с обращениями граждан, комиссия по промышленности и предпринимательству, комиссия по аграрным вопросам и развитию сельских территорий, комиссия по социальным вопросам, комиссия по политическому планированию и проектной работе, комиссия по партийному строительству и вопросам организации кадровой работы и комиссия по подготовке и организации избирательных кампаний.

«В прошлом отчётном периоде из восьми комиссий работали только три, — заявил Вячеслав Григорьев. — В этом году у нас есть предложение более

активно подключиться к работе комиссий. Поэтому я предлагаю обязать членов регионального политсовета участвовать в работе комиссий и в срок до 6 февраля подать свои предложения о вхождении в состав той или иной комиссии в исполком».

На заседании политсовета выступил руководитель администрации губернатора Пермского края Рустем Юсупов. По его словам, работа администрации губернатора и регионального отделения партии должна быть более продуктивной.

«Нам нужно выстраивать логику государственного управления в новой модели. Нередки в наш адрес упреки в том, что власть неповоротлива и что затягивается принятие многих решений. Но жизнь не стоит на месте, всё меняется, и мы должны подстраиваться под текущий темп жизни. Например, мной было дано поручение правовому департаменту администрации губернатора проводить все необходимые согласования не дольше трёх-четырёх недель», — отметил Рустем Юсупов.

Николай Дёмкин предложил собравшимся сократить состав президиума регионального политсовета, уменьшив количество его членов с 23 до 20 человек.

После проведения тайного голосования в обновлённый состав президиума вошли: Александр Бойченко, Юрий Борисов, Сергей Булдашов, Сергей Ветошкин, Армен Гарслян, Вячеслав Григорьев, Сергей Клепцин, Александр Кузнецов, Дмитрий Малютин, Татьяна Миролубова, Игорь Папков, Виктор Плюнин, Дмитрий Самойлов, Валерий Сухих, Александр Третьяков, Геннадий Тушнолобов, Юрий Уткин, Геннадий Шилов и Рустем Юсупов.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Рекорды и планы

Пермская городская дума VI созыва провела первое пленарное заседание в новом году

Павел Шатров, Оксана Клиническая

Народные избранники обсудили итоги реализации инвестиционных проектов в Перми в 2016 году. С докладом на эту тему выступил теперь уже бывший замглавы администрации Перми Виктор Агеев, который в тот же день приступил к выполнению обязанностей заместителя председателя краевого правительства, министра экономического развития и инвестиций. Также городские парламентарии уделили внимание вопросам благоустройства, нормотворчества, работы временных рабочих групп и городской культуры.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Инвестиционные рекорды

Как следует из доклада Виктора Агеева, в 2016 году все крупные городские инвестиционные проекты были либо завершены с сохранёнными объёмами финансирования, либо перенесены на более поздний срок. В 2017 году есть большой «запас проектов», для реализации которых город обеспечен необходимыми средствами в достаточном объёме, а направление их реализации предстоит определить специально созданной депутатской инвестиционной комиссии.

В 2016 году на реализацию инвестиционных проектов было направлено 3,837 млрд руб. — это рекордный показатель. Большая часть средств была направлена на проекты в сфере образования (40,66%), жилищно-коммунального (38,9%) и дорожного (14,17%) хозяйства.

По итогам прошлого года освоение инвестиционных расходов составило 88%, что является ещё одним абсолютным рекордом за последние годы в бюджетной политике города.

В течение 2016 года были привлечены дополнительные средства из федерального бюджета, которые номинально не являлись инвестиционными. С помощью федеральных средств в Перми, в частности, реализовали проект строительства новой школы «Мастерград» (направлено около 500 млн руб.), 350 млн руб. было направлено на ремонт городских дорог.

Рекордный объём бюджетных инвестиций вместе с рекордным освоением инвестиционных расходов позволил добиться в 2016 году внушительных результатов. Помимо школы «Мастерград» в собственность муниципалитета были приобретены

здания для размещения детских садов №413 «Компас» (ул. Красногвардейская, 42), №64 «Гардарика» (ул. Цимлянская, 216) и №321 «Лесной уголок» (ул. Холмогорская, 2).

В сфере образования три инвестиционных проекта позволили реализовать строительство спортивных залов в школах №12, 45, 59; спортивных площадок в школах №34 и 140; межшкольного стадиона в гимназии №7.

Завершились значимые для Перми масштабные работы по строительству и реконструкции объектов дорожной инфраструктуры — площади Восстания, участка ул. Макаренко от бульвара Гагарина до ул. Уинской.

Не осталась без внимания и сфера благоустройства. Так, на ул. Шпалопроточной появился новый сквер, открылся для прогулок и отдыха любимый уголок всех горожан — участок набережной Камы у Кафедрального собора.

В сфере ЖКХ реализованы инвестиционные проекты мостового перехода главного разгрузочного коллектора через реку Егошиху и резервуара воды на территории насосной станции «Заречная».

Курс на рост инвестиций

По словам Виктора Агеева, тенденция к увеличению инвестиционных расходов бюджета в плановом периоде сохраняется. В 2017 году величина инвестиционных расходов запланирована на уровне 3,96 млрд руб. с бюджетными инвестициями 2,987 млрд руб., в 2018 году — 4,666 млрд руб. и 2,783 млрд руб. соответственно. В 2019 году их объём увеличится до 4,889 млрд руб., из них бюджетные инвестиции составят 2,113 млрд руб.

Доля инвестиций возрастёт с 14 до 20,7% от общего объёма расходов городского бюджета. Здесь не учтены дополнительные средства, которые будут предоставлены из вышестоящих уровней бюджетных систем, что, несомненно, повлияет на увеличение как абсолютно, так и удельного веса инвестиционных расходов.

«Наиболее надёжный способ для привлечения федеральных инвестиций — способность предвидеть те направления, по которым они будут осуществляться. Я не сомневаюсь, что это поможет нам привлечь новые средства и в 2017 году, использовать их в рамках принятых приоритетов, заданных президентом страны. Со своей стороны обещаю, что буду делиться соображениями по таким направлениям деятельности, с тем чтобы наш город своевременно готовился и мог претендовать на выделяемые средства», — сказал Виктор Агеев.

От школ до набережной

Каковы же планы на 2017 год в части бюджетных инвестиций?

В сфере образования планируется завершить семь проектов: реконструкцию здания школы №32 (ул. Советская, 102а) со строительством нового спортивного зала; строительство межшкольного стадиона на территории школы «Мастерград»; реконструкцию здания детсада №409 (ул. Каляева, 32а) и Детско-юношеского центра им. В. Соломина (ул. 1905 года, 2); приобретение в муниципальную собственность зданий для размещения детсадов на ул. Машинистов, 43 и ул. Чернышевского, 176; создание городского технопарка.

Завершится строительство муниципального 10-этажного многоквартирно-

го дома на ул. Баранчинской, 10. Сейчас здесь установлен фундамент и возведена первая блок-секция. Кроме того, будут запущены канализационные сети в микрорайоне Кислотные Дачи, водопроводные сети в микрорайонах Висим и Вышка-1.

Инвестпроекты в сфере благоустройства предполагают ввод в строй действующих очистных сооружений и водоотвода ливневых стоков набережной реки Камы, строительство кладбища «Восточное» с крематорием, реконструкцию кладбища «Банная гора», продолжение реконструкции камской набережной.

Новые рабочие места и производства

По сравнительному анализу внебюджетных инвестиций в основной капитал Перми годовой статистики нет — она появится лишь в апреле 2017 года. Но определённые выводы можно сделать уже сейчас. Наибольший вклад в инвестиционную деятельность оказали: добыча полезных ископаемых (31%), обрабатывающие производства (27%), транспорт и связь (16%). В денежном выражении наибольший объём инвестиций был осуществлён в машины и оборудование — более 23 млрд руб.

На слуху и крупнейшие проекты в сфере бизнеса. На «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтезе» запущен новый комплекс глубокой переработки нефти с общим объёмом инвестиций 28 млрд руб. На пермском заводе «Минеральные удобрения» проведён заключительный этап модернизации агрегата выработки аммиака — 1,1 млрд руб. На хладокомбинате «Созвездие» запущена современная фабрика мороженого — свыше 1 млрд руб. Завод «Хенкель» ввёл в строй новое производство

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

и логистические мощности — 2 млрд руб. На фабрике «Нестле» инвестиции в новую производственную линию по производству готовых сухих завтраков составили 1,3 млрд руб.

Юрий Уткин, председатель Пермской городской думы:

— В проекте бюджета Перми депутатский корпус предусмотрел значительные средства на реализацию приоритетных городских инвестиционных проектов. Ключевые отрасли — образование, ЖКХ, благоустройство и дороги, спорт и безопасность. Кроме того, в городе продолжается реализация внебюджетных инвестпроектов. Только модернизация производства на «Протоне» составляет 2,5 млрд руб. Новые производственные площадки готовит Пермская химическая компания, «Синергия-Лидер», Пермский моторный завод, Пермская приборостроительная компания и другие. Всё это в перспективе — новые рабочие места, занятость, налоги в городской бюджет.

Действительно, на стадии реализации находятся инвестпроекты на таких предприятиях, как «Протон-ПМ», Прикамская гипсовая компания, Пермская химическая компания, «Синергия-Лидер», ПКФ «Сокол», Пермский завод металлообрабатывающих центров. Компании «ПНППК» и «Инверсия-Сенсор», входящие в Пермский инновационно-территориальный кластер, реализуют знаковый инвестпроект по производству кварцевого стекла для оптоволокон. Пермский моторный завод продолжает работать над проектом производственно-технического комплекса на территории танкового полигона, расположенного на Восточном обходе. Здесь планируется выпуск новых турбореактивных двигателей. Реализация проекта рассчитана до 2021 года с объёмом инвестиций 40,8 млрд руб. и созданием более 5 тыс. новых рабочих мест.

Снежные баталии

Депутаты Пермской городской думы заслушали отчёт временной комиссии по контролю за состоянием дорог. В январе жители часто жаловались на качество уборки снега, прежде всего на тротуарах и во дворах. Также горожане жаловались на плохую уборку дорог в частном секторе, где вывоз снега не предусмотрен. «Управляющие компании очень слабо справились со снегопадами с точки зрения наведения порядка во дворах», — согласился с пермяками первый заместитель председателя думы Дмитрий Малютин.

По оценке комиссии, плохо справился со снегопадами Мотовилихинский район. Среди исправившихся — Свердловский район, где в январе качество уборки снега стало лучше, чем в декабре.

Оказалось, что в сфере зимней уборки города от снега установлен ещё один рекорд. Начальник департамента благоустройства администрации Анатолий Дашкевич сообщил, что за 10 дней праздников из Перми было вывезено 220 тыс. куб. м снега. С конца декабря в общей сложности — 779 тыс. куб. м, а впереди ещё февраль, март, ноябрь и декабрь 2017 года. При этом в предыдущем сезоне 2015–2016 годов из Перми было вывезено 890 тыс. куб. м снега, то есть прошлогодний показатель однозначно будет существенно превышен.

Дашкевич также отметил, что в пиковые дни на городских улицах одновременно работали 400 человек и было задействовано 350 единиц техники.

Нормотворческие планы

Обсуждая планируемые к принятию городские документы, депутаты выделили ряд «стратегических» направлений.

Так, в связи с курсом на создание Пермской городской агломерации нужно прописать стратегию, причём в сотрудничестве с региональными депутатами. По словам первого заместителя председателя думы Дмитрия Малютина, «без этого сложно говорить о будущих инвестициях».

Ещё одна задача — создание порядка разработки и утверждения бюджетного прогноза на долгосрочный период. Пока такая практика есть лишь на уровне субъектов Федерации, тем не менее думцы предложили администрации Перми до 1 мая 2017 года такой порядок сформировать.

Дмитрий Малютин, первый заместитель председателя Пермской городской думы:

— Серьёзная работа предстоит по теме благоустройства — именно в нормотворческом ключе. Сегодня это, пожалуй, наименее проработанная с точки зрения «правил игры» сфера. На федеральном уровне нет даже примерных шаблонов правил благоустройства для разных моделей муниципальных образований. Отсюда постоянный риск при принятии решений выйти за пределы полномочий и столкнуться с вопросами со стороны контрольных органов. Нужно определить содержание и границы этой сферы при содействии федеральных и региональных властей. Например: можно ли устанавливать определённые запреты, как должны собственники зданий участвовать в благоустройстве прилегающих территорий? И так далее. У нас есть возможность вносить свои предложения, в том числе через пермских депутатов Госдумы.

Наконец, в рамках федеральной проектной политики городским парламентариям предстоит работать в русле решения двух важнейших задач: создание комфортной городской среды и обеспечение качества жилищно-коммунальных услуг.

Ориентируясь на разрабатываемый Минстроем РФ перечень мероприятий, депутаты должны утвердить свои планы работ. Ведь лучшие проекты в области благоустройства получают федеральное субсидирование. Столь же пристально думцы будут отслеживать федеральные изменения в сфере ЖКХ, капитального ремонта.

Культурный город

Также депутаты рассмотрели проект решения «О премиях города Перми в сфере культуры и искусства», который был разработан на основании протокола комиссии по присуждению премий в сфере культуры и искусства. Комиссия предложила увеличить сумму премии с 50 тыс. до 100 тыс. руб.

Депутаты поддержали проект решения единогласно.

Алексей Грибанов, заместитель председателя Пермской городской думы:

— Это очень важное решение. Мы повышаем статус и престиж премии. Мы эту премию ввели с 2000 года, а в 2008 году появилось семь номинаций. В прошлом году члены комиссии по присуждению премий предложили увеличить выплаты. Рад, что депутаты сегодня приняли такое решение.

СОТРУДНИЧЕСТВО

«Работать с вузами будем активнее»

Подписано соглашение о взаимодействии Перми и Совета ректоров вузов

ДМИТРИЙ МИХЕЕНКО



В минувшую среду, 25 января, в администрации Перми глава города Дмитрий Самойлов и председатель Совета ректоров вузов Пермского края Владимир Маланин подписали соглашение о взаимодействии городской администрации и ректорского совета. Церемонию открыл председатель Пермской городской думы Юрий Уткин.

Подписанное соглашение имеет важное значение для развития Перми как университетского города и подчёркивает значение, которое городские власти придают высшему образованию в Прикамье.

Говоря о значимости соглашения, председатель Пермской городской думы Юрий Уткин отметил: «Совет ректоров создан и непрерывно работает с начала 1970-х годов, а с 1990-х годов является отделением Российского союза ректоров. Он координирует деятельность более 20 высших учебных заведений, расположенных на территории края, и по вопросам развития высшего и послевузовского образования тесно взаимодействует с властями Перми».

Глава городской думы также отметил, что представители исполнительной и законодательной власти Перми вместе с ректорами высших учебных заведений рассматривают широкий спектр вопросов, касающихся вузовской и городской жизни, развития инфраструктуры вузов в рамках градостроительной политики города, содержания учебного имущественного комплекса во взаимосвязи с проблемами жилищно-коммунального хозяйства краевой столицы.

«Соглашение знаменует собой новый этап развития партнёрских отношений вузовского сообщества с городом. От души надеюсь, что этот этап будет

успешным и плодотворным!» — сказал Юрий Уткин.

По мнению Дмитрия Самойлова, центральное событие прошлого года — 100-летие высшего образования на Урале — на одной волне готовилось и отмечалось командой города и командой пермских вузов.

«Теперь взаимодействовать с вузами мы будем ещё активнее, — отметил градоначальник. — Сейчас в Перми реализуется агломерационный проект, который осуществляется при участии наших вузов. Кроме того, у нас очень серьёзное взаимодействие департамента образования по переподготовке наших учителей и руководителей образовательных учреждений: мы реализуем проект «Уникальные школы», который нацеливает наших ребят на профессиональное самоопределение. Эти направления работы предусматривают активное взаимодействие с вузами и промышленными предприятиями».

Председатель Совета ректоров вузов Пермского края Владимир Маланин рассказал, что в рамках подписанного соглашения появились новые направления взаимодействия высших учебных заведений и власти. Это участие экспертов вузов в подготовке заключений по вопросам развития города, участие в общественных советах преподавательского состава и студентов, обсуждение с городом проблем студенческой жизни, развитие и формирование муниципального заказа и обязательств вузов в этом плане.

«Сегодня мы работаем и взаимодействуем не только с главой города, но и с Пермской городской думой. Благодарю за совместную работу и надеюсь, что всё, о чём мы говорим и что планируем, будет реализовано», — резюмировал Владимир Маланин.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПАЛИТРА

Между Шишкиным и Ротко

В Пермской государственной художественной галерее открылась первая за два года большая выставка пермских художников

Юлия Баталина

Академия наступает. По крайней мере, на четырёх главных выставочных площадках Перми можно в эти дни увидеть картины Татьяны Нечехиной, Максима Каёткина, Александра Грекова и других преподавателей и выпускников Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества (УФРАЖВиЗ). Но лишь выставка «Братья по-разному» в художественной галерее показывает пермскую живописную школу именно как школу, давая повод для обсуждения её характерных черт, эстетики и мировоззрения.

Идею экспозиции, задуманной и воплощённой лидерами «академиков» — заведующей кафедрой живописи УФРАЖВиЗ Татьяной Нечехиной и преподавателем академии Максимом Нурулиным, прекрасно выражает её остроумное название. «Братья по-разному» — это две живописные кафедры, по-разному трактующие и воплощающие традиции реалистического изобразительного искусства. Правда, работы «нечехинской» кафедры в экспозиции доминируют, но это не произвол экспозиционера, а отражение реальности: на этой кафедре просто больше студентов, чем на кафедре Евгения Широкова в Пермском государственном институте культуры, да и работает пребывающая в цветущем возрасте Нечехина активнее, чем престарелый коллега.

Тема выставки дала художникам редкую возможность рассказать о себе, а не об объектах, изображённых на картинах. Неудивительно поэтому, что первый зал выставки посвящён автопортретам. Каждый из них — не просто «живописное селфи», но некая программа. Неслучайно, думается, суровый, почти монохромный автопортрет Максима Титова назван «Лицо русского реализма», правда, с совершенно очевидной самоиронией.

В экспозиции первого зала Нечехина с Нурулиным позволили себе единственное отступление от излюбленной живописной техники и соорудили инсталляцию «Уставший художник». «Художник» лежит головой по направлению к картине Нечехиной «Мастерская», словно в последнем броске к мольберту. Не дополз — свалился от усталости. Со стен зала на него смотрят — и обмениваются ироничными взглядами — Максим Нурулин, Константин Николаев, Артём Кутергин и другие участники проекта.

Второй зал — полная противоположность первому. На первый взгляд кажется, что всё живое здесь уходит; более того, живой природе здесь не место — место лишь металлу и бетону. Однако при более внимательном знакомстве обнаруживается, что человек здесь присутствует, и присутствует активно — это сам художник, его интенсивные эмоции. Именно они превращают ржавые локомотивы Максима Каёткина в личности и дают эффект незримого присутствия в

пустых окнах железобетонных сооружений Марии Колывановой и урбанистических интерьерах Александра Грекова.

Максим Каёткин, бывший директор УФРАЖВиЗ, — главный идеолог пермской живописной школы, точнее, её пейзажного направления. Каждая серия его полотен поражает: его реализм настолько скуп на подробности и аккуратен с цветом, что кажется, будто художник двигался от традиций Ивана Шишкина с его стремлением передать на полотне каждую деталь реальности к ультраминимализму Марка Ротко, но на полдороги остановился. И не без причины.

«Возможности реалистической живописи далеко не исчерпаны, — считает художник. — Я не мыслю себя вне природы, но на неё можно смотреть по-разному в рамках реалистического метода». По словам Каёткина, его интерес к старой технике продиктован увлечением конструктивизмом и русским авангардом. «После прививки импрессионизма реализм стал рыхлым, лишённым внутренней архитектоники, — считает он. — Мне захотелось внутреннего напряжения, организованности. Благодаря вниманию к крупным объектам пейзаж приобретает структуру».

При этом Каёткин вовсе не считает свой минимализм суровым. По его мнению, он «сентиментален донельзя». Не случайно одна из самых известных его работ, живописующая трогательные взаимоотношения портовых кранов, называется «Пермская лирическая».

Его ученик Александр Греков, пожалуй, не стал бы отказываться от эпитета «суровый», во всяком случае по отношению к картинам, представленным в экспозиции. Все они монохромны, в серо-чёрной реальности особенно пронзителен белый свет. Мощная серия 2012–2013 годов посвящена истории политических репрессий, но и работа «Зиккурат», где просто человек в просто жёстком и холодном пространстве некоей комнаты, не менее мрачна и тревожна.

Принципы пермской живописной школы, заявленные во втором зале, особенно ярко и эстетично представлены в небольшом зале №3, где собраны полотна Максима Титова и Марии Колывановой. Дощато-бревенчатые ритмы Титова образуют контрапункт с клетчатыми мотивами железобетонных пятиэтажек Колывановой, и эта тихая пове-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Мария Колыванова. «Диалог с Мерилин»

дневность — деревенская у Максима и городская у Марии — одухотворяется иконописной округлостью картин Титова «Троица», «Серебро из Млёво», «Царские врата» с их удивительной игрой света. Луч из окна, падающий на лишённые ликов иконописные оклады, — словно прикосновение Духа святого.

В четвёртом зале в живописном пространстве вновь появляется человек — в работах Константина Николаева, Константина Сулова и Татьяны Нечехиной. Николаев, самый, наверное, фантазийный из пермских реалистов, представил часть своей цирковой серии с уставшими силачами и клоунами. Она столь своеобразна, что непросто определить не только школу, но и жанр. Максим Нурулин, один из экспозиционеров, считает, что в работах Николаева присутствует «гротеск в минорных тонах». «Николаев привлекает шелковистой глубиной, его полотна втягивают в себя», — говорит о работах коллеги художник.

Три портрета Константина Сулова — ещё одна особенная страница выставки, о которой опять-таки очень хорошо сказал Нурулин: «Сулов в моём понимании — классика, пропитанная концентрированной внутренней культурой автора. В его работах нет скрытых смыслов, но безупречная тональность, ощущение воздуха, присутствие света придают особое обаяние героям. Сулов выхватывает в человеке что-то очень тёплое».

Расположенные напротив работы Нечехиной играют на контрасте: если у Сулова — скромные лица простых людей и сдержанно-пастельная гамма, то у Нечехиной цветовая гамма интенсивная, броская. Художница подобрала для выставки четыре работы, акцентирующие красный, и все они посвящены любимой нечехинской теме — сильной, яркой личности, будь это человек или «Красный волк». Здесь же — лирические пейзажи Елены Постновой, ученицы Широкова, и сразу видно, что школа всё же другая. Если брать шка-

лу от Шишкина до Ротко, то Постнова несколько ближе к её началу, чем «академики».

Последние два зала отданы молодежи — ученикам Нечехиной. В работах Юлии Пермяковой видно воспринятое у учителя стремление к изображению масштабной личности, богатой человеческой фактуры. На выставке показаны большие женские портреты: «Земля», «Берберские женщины», «Кукловоды».

Работы Евгении Наймушиной принадлежат к редкому жанру сюжетного портрета — за каждой её работой стоит человеческая история. «Весна» — портрет пожилого деревенского жителя, воспитавшего цыплёнка, который полюбил хозяина, как собака. По словам художницы, герой картины садится на лавочку, курица пристраивается рядом, и он, поглаживая её, спрашивает: «Ну что, милая, никто тебя там, в курятнике, не забивает?»

Герой картины «Витя», деревенский пастух, — из той же породы шукшинских чудиков: в его кепке, забытой на полке в открытой настежь комнате, свила гнездо ласточка.

Завершается выставка лиричными деревенскими пейзажами супруга Наймушиной Артёма Кутергина, у которого акрил нежен, как акварель.

Работами идеолога выставки Максима Нурулина «прослоена» вся экспозиция: его экспериментальные пейзажи, почти монохромные, но не чёрно-белые, — волнующий образ зыбкой, трудноуловимой реальности.

Выставкой «Братья по-разному» Пермская художественная галерея открывает год своего 95-летия, проходящий под девизом «За пять шагов до столетия». «Столетие хотелось бы отметить уже в новом здании», — сказала на вернисаже директор музея Юлия Тавризян. Остаётся надеяться, что эти слова достигли ушей Галины Кокоулиной, которая именно на этот вернисаж совершила свой первый выход в качестве краевого министра культуры.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

Овладеть Луной

Борис Мильграм представил постановку «Калигулы» Альбера Камю

Юлия Баталина

Этот спектакль полюбить непросто. Тем, кто ищет в театре тонких душевных трепетаний, шелеста истории и психологического подтекста, тут ловить нечего: для них Борис Мильграм поставил «Месяц в деревне». А «Калигула» — для любителей эффектной «картинки», зрелищ вопиюще ярких и громких; для тех, кто ценит колорит и геометрию сценографии и воспринимает световое решение спектакля как отдельный вид искусства.

Здесь не жизнь, а сплошные умозрительные построения. Это оправданно: пьеса Альбера Камю на это провоцирует. Она написана не для того, чтобы вызывать сопереживание, а для того, чтобы поразить изящными силлогизмами и парадоксальной философией. Писателя-экзистенциалиста не интересовала историческая реконструкция, тоги и сандалии, короткие мечи и особенности управления Римской империей; он создавал универсальную конструкцию, говорящую о природе человека независимо от исторического времени.

Режиссёр Борис Мильграм и художник Эмиль Капелюш восприняли этот посыл. На сцене — геометрические конструкции, эстетика которых напоминает русский конструктивизм, абстрактные построения Александра Родченко и Любови Поповой. Конструкции подвижны и многофункциональны, они позволяют плоской сцене стать трёхмерной. Есть и «четвёртое измерение» — пространство под сценой, откуда появляется рок-группа, ведь спектакль позиционируется как «рок-драма».

В этом аскетично-функциональном пространстве особенно броско выглядят вкрапления богатой античной фактуры: возлежащие на столах в обрамлении фруктов красавцы и красавицы, молодые невольники в цепях, алый то ли сок граната, то ли телесный сок...

Движения героев на сцене тоже абстрактны и геометричны. Здесь много хореографии (режиссёр по пластике — Татьяна Безменова), недаром в двух важных ролях — Евгения Барашкова и Алексей Каракулов, актёры, которые много и серьёзно занимаются танцами.

Словом, многое сделано для того, чтобы воспринимать спектакль как произведение перформативно-визуального искусства, одну из тех переходных форм, в которых соединяются театр и «изо».

Но всё же это театр. Хотя бы потому, что в центре всего — Калигула в исполнении Альберта Макарова.

Этот актёр два года назад пришёл в Театр-Театр из Коми-Пермяцкого драматического театра. Здесь, на новом месте работы, оказались востребованы все его многочисленные таланты и компетенции:

и вокальные, и пластические, и умение «рвать жилы». Думается, не будь в труппе Макарова, Мильграм бы за эту пьесу не взялся. И уж точно не было бы в спектакле блестящего начала второго действия, когда Калигула предстаёт перед патрициями, пародируя богиню любви Венеру: ведь не так часто найдётся драматический актёр, который возьмётся спеть *Casta Diva!*

Наверное, главное в этой выдающейся актёрской работе — даже не бешеный драйв (именно про такие роли говорят, что «актёр за вечер теряет в весе»), а умение быть разным. Бодрый, азартный живчик в первом действии — и усталый, разбитый, бледный старик во втором.

Как и Камю, постановщики спектакля не подчёркивают и тем более не смакуют легендарную жестокость императора, а сосредоточиваются на поисках героем смысла жизни. Да, звучит банально — все в театре ищут смысл жизни, — но в данном случае речь идёт об экзистенциальных поисках: где предел моим возможностям, смогу ли я этого предела достичь и преодолеть его? Как разобраться с собственным всемогуществом? И как пережить, что, оказывается, ты вовсе не всемогущ: тебе не только не овладеть Луной, но и людей не превратить в послушное стадо — до поры до времени жалкие и покорные, они всё равно восстанут?

Работая с текстом пьесы, Мильграм подсократил его и четыре действия вместил в два, сделав их разными по стилистике. Прежде всего, различается музыка — она, как в большинстве спектаклей театра, живая. В первом действии звучит энергичный рок, во втором — игра-

ет камерный ансамбль. И, надо сказать, последнее звучит органичнее.

Музыку написал постоянный соавтор Мильграма Виталий Истомина. Его рок отдаёт дремучей архаикой времён Pink Floyd, и все эти «запилы» в исполнении старательно кривляющихся ребят, напоминающих школьный ансамбль, вовсе не добавляют «рокового» подтекста спектаклю, а как будто отсылают к 1980-м, словно постановщики застряли во времени. Что касается оригинальной камерной музыки второго действия, то она свежа, энергична и создаёт эстетичный звуковой фон.

О 1980-х (а может, даже 1970-х) напоминает и «безликая масса» — актёры, чьи лица затянуты белой тканью, как на картине Рене Магритта «Любовники», фрагмент которой «процитирован» на афише спектакля. Очень уж понятная метафора, очень простая. Как будто в «Калигулу» проникли какие-нибудь люди-роботы из советских «Отроков во Вселенной», «Дикой планеты» Рене Лалу или другой какой-то старой социальной кинофантастики. В общем, если это считать авангардом, то прошловековым.

Что же касается «стриптиза», активно обсуждаемого в соцсетях, то хотелось бы обратить внимание на вторую часть этого английского слова — *tease*, то есть «дразнить». Достоинно восхищения упорное нежелание Бориса Мильграма делать спектакли, в которых не будет хотя бы одной «красной тряпки». Каждая его работа непременно раздражает, непременно дразнит кого-то. И, даже испытывая порой раздражение, нельзя не аплодировать этой азартной задиристости.

ФОТО ЮЛИЯ ТРЕГУБ



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

Драйв НОН-СТОП

Академический хор «Млада» представил программу джазовой музыки

Юлия Баталина

Ежегодный большой концерт академического хора «Млада», приуроченный к Татьянинному дню, — одно из главных музыкальных событий Перми.

Программа «Джазовые нестандарты» была принципиально новой, но в неё вошли «младовские» хиты, известные по предыдущим годам, такие как «Песенка о морском дьяволе», Chattanooga Choo Choo или Java Jive. Создавая первую в истории хора полностью джазовую программу, руководитель «Млады» Ольга Выгузова собрала best of the best популярной музыки 1930–1950-х годов. Самые сливки! Какую мелодию ни назови, она вызывает множество упоительных воспоминаний, будь это Moonlight Serenade Гленна Миллера, гершвиновский Summertime, легендарный и бессмертный Putting on the Ritz Ирвинга Берлина или «Песня старого извозчика» Никиты Богословского из репертуара Леонида Утёсова.

Но дело даже не в популярности, а в том безупречном музыкальном вкусе, с которым подобраны номера, в удивительном понимании джазовой музыки, её духа и мелодической специфики, с которым Ольга Выгузова и её постоянные аранжировщики — Сергей Выгузов и Ольга и Яков Саравайские — адаптиро-

вали мировые шедевры джаза для хорошего исполнения. Зрителям было очевидно, что певцы в этой музыкальной стихии как рыбы в воде, недаром в мелодию You Don't Know Nothing ненавязчиво вплелись фрагменты из «Московских окон» — одной из любимых песен «Млады». И, кстати, это единственный пример подобного волюнтаризма в программе, которая была построена вовсе не на эксцентрике и пародии, а на очень тщательном понимании исполняемой музыки.

Программа потребовала от хористов нечеловеческого усердия и безупречности. Все песни исполнялись наизусть! Почти два часа без перерыва — музыка звучала нон-стоп, и всё это время в движении, ведь «Млада» не из тех хором, которые стоят как вкопанные, на протяжении всей программы и певцы, и дирижёр танцуют.

Как всегда, Ольга Выгузова и её соратники подошли к подготовке большого зимнего концерта как к театральной постановке: новые костюмы от постоянного дизайнера «Млады» Ольги Величко сочетали привычный для хора визуальный стиль с джазовыми традициями — на сей раз певцы были одеты в чёрно-белое. Специальное видео, спе-



циальная световая партитура... Всё было продумано и проработано. Правда, свет в этот раз был, пожалуй, чересчур агрессивным — зрителям пришлось заслоняться от бьющих в глаза прожекторов.

Инструментальную поддержку осуществляла «музыкальная сборная» лучших исполнителей Перми. Достаточно сказать, что на банджо играл Игорь Федотов из «Ба-ба-ту», который подарил одному из номеров программы свой хрипло-

ватый вокал, а за рояль сел Александр Колесников, который смог в полной мере использовать мягкий и чистый голос «Стейнвея». Для джазовой перкуссии был приглашён Денис Григораш, известный по этническим музыкальным проектам.

Весь вечер блистал самый «джазовый» из солистов «Млады» Сергей Ефимов. Он же осуществлял конференс — артистичный и ненавязчивый. Впрочем, в этом хоре все — солисты.

Песнь ангелов

Оркестр и хор MusicAeterna начали исполнение цикла великих ораторий

Юлия Баталина

По поводу выступлений хора MusicAeterna нередко звучит определение «ангельское пение». Включение в его репертуар произведения, в котором на самом деле поют ангелы, — абсолютно логичный шаг. В позапрошлом сезоне художественный руководитель Пермского театра оперы и балета Теодор Курентзис исполнил все симфонии Бетховена, в прошлом — озадачил «концертами-энigmatami». Изюминка концертной программы сезона нынешнего — исполнение великих ораторий.

Первое произведение прозвучало 28 января. Оркестр и хор MusicAeterna под управлением приглашённого дирижёра Рафаэля Пишона исполнили ораторию Феликса Мендельсона-Бартольди «Илия».

Огромное произведение переполнило театр — во всех смыслах: большой оркестр вместе с хором едва уместился на маленькой сцене, процедура выхода музыкантов заняла минут десять, а солистам и дирижёру пришлось пройти на сцену через зал, иначе не протиснулись бы между вплотную сидящими музыкантами. Продолжительность оратории тоже впечатляет — музыка звучит более

двух часов, и на протяжении всего этого времени публика словно умерла: не было раздражающих неуместных аплодисментов в паузах, не светились телефоны, не прозвучал ни один рингтон.

«Илия» захватывает напряжённым симфонизмом и острым драматизмом действия. Сегодня эту ораторию назвали бы, наверное, «оперой для хора и солистов», ведь это сюжетное произведение, посвящённое отчаянным духовным исканиям. Думается, история ветхозаветного пророка, который сражался за утверждение новой религии, созвучна внутренней жизни самого Феликса Мендельсона, который был рождён иудеем, но принял крещение. Историки музыки признают, что за этим поступком стояли, отчасти, карьерные интересы музыканта, но переписка композитора свидетельствует, что он старался искренне принять новую для себя религию и её идеалы, и происходило это не без внутренней борьбы.

Музыку «Илии» можно использовать в качестве иллюстрации к понятию «симфонический романтизм». В ней присутствует упоение возможностями симфонического оркестра, пока

они ещё новы; смакование каждой мелодической линии, наслаждение их сочетаниями. Для интерпретации этой музыки нужен особенный дирижёр, и именно таков француз Рафаэль Пишон. Молодой и харизматичный, он, словно Илия для веры, стал настоящей опорой для оркестра; как рулевой, провёл оркестр и хор через множество мелей, теснин и подводных камней; высветил в музыке потайное, проявил главное.

Это было исполнение, которое, думается, доставило наслаждение не только слушателям, но и музыкантам. Ведь каждый из них в этой очень точной интерпретации оказался слышным и заметным.

Там, где важен каждый звук, важно и их отсутствие. В момент, когда жрецы Ваала взывают к своему богу и не слышат ответа, Рафаэль Пишон и оркестр выдержали пронзительно долгие паузы. Оказывается, не только в современной музыке тишина может стать важной частью произведения.

Исполнитель заглавной партии французский баритон Томас Доли практически всё действие провёл на авансцене — роль у него очень большая. Невысокий худощавый брюнет, он совсем не похож

на ветхозаветного пророка, однако буквально перевоплотился в Илию, выразительно передавая все нюансы его эмоционального состояния: беспощадность по отношению к противникам, уверенность в избранном пути — и вдруг моменты сомнений, усталости, жалости к себе.

Изысканный подбор голосов солистов особенно был заметен в ансамблях — дуэтах и квартетах, а также в терцете ангелов. Дуэт сопрано Натальи Кирилловой и меццо-сопрано Натальи Буклаги и фрагменты с участием приглашённого тенора Робина Триклера вызвали острое сожаление оттого, что были слишком кратки.

Цикл великих ораторий продолжится в апреле: прозвучит «Магнификат» Иоганна Себастьяна Баха. За дирижёрский пульт встанет Мартин Зандхофф, в прошлом руководитель знаменитого оркестра Concerto Köln, с 2015 года работающий с оркестром MusicAeterna в качестве ассистента дирижёра и куратора концертных программ.

В июне оркестр и хор MusicAeterna под управлением Теодора Курентзиса исполнят «Реквием» Вольфганга Амадея Моцарта.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

РОК-Н-РОЛЛ

Ульф Ваденбрандт: Мне кажется, я «застрял» в России

Шведский дирижёр — о том, почему он рад работе с российскими рок-музыкантами

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Известная российская рок-группа «Ария» не обошла стороной модное в рок-музыке направление — совместные проекты с симфоническими оркестрами. В рамках проекта «Классическая «Ария» 5 марта группа с оркестром выступит в Перми. За дирижёрским пультом будет стоять художественный руководитель Шведского симфонического оркестра Ульф Ваденбрандт. По просьбе «Нового компаньона» дирижёр приоткрыл закулисы предстоящего концерта и рассказал о своём сотрудничестве с российской рок-группой.

— Проект «Классическая «Ария» существует уже не первый год, и через несколько месяцев вы вновь отправитесь с ним в тур по российским городам. Когда вы впервые услышали о группе «Ария» и как родилась идея сотрудничества?

— Я услышал об «Арии» много лет назад, у одного из моих друзей была их запись. В те дни это было большой экзотикой — слышать русский хэви-металл, их музыка и тексты звучали интересно. И я был счастлив, когда получил приглашение стать дирижёром на юбилейном концерте «Арии» в 2015 году. Для меня это была большая честь — работать с одной из «икон» российской сцены.

Много лет назад «Ария» уже выступала с симфоническим оркестром «Глобалис» под управлением очень харизматичного дирижёра. К сожалению, он скончался несколько лет назад, и мне кажется, группа искала кого-то похожего, необычного дирижёра. Возможно, именно поэтому я получил это приглашение. Мы встретились с промоутером юбилейных концертов, сразу же нашли взаимопонимание и приступили к работе. И, конечно же, я был счастлив вновь получить приглашение присоединиться к их необычному туру. Я ощущаю себя наполовину русским уже (смеётся).

— Как вы думаете, что в большей степени побуждает публику идти на концерты с вашим участием: знакомые хиты или их непривычное симфоническое оформление?

— Я не уверен, но мне кажется, что люди хотят просто услышать что-то новое. Разумеется, без хитов не обойтись, но также важно услышать свежее и новое звучание, хорошие аранжировки, увидеть превосходное шоу, которое может представить сочетание симфонического оркестра с группой. Иногда это получается как одна супербольшая рок-н-ролльная группа.

— Вы работаете с самыми разными жанрами, адаптируя их под свои концертные программы, и подчёркиваете, что это помогает музыкантам не замыкаться в своих профессиональных нишах. Как вам удаётся

избегать поверхностного, карикатурного смешения стилей?

— В первую очередь это, конечно, зависит от музыкальных аранжировок под оркестр. Ну, и немаловажна командная работа. Микс хорошей музыки, хороших аранжировок, отличных музыкантов и превосходного дирижёра — вот и весь секрет!

— Во время выступлений вы энергично дирижуете оркестром и при этом часто оборачиваетесь к залу, будто вовлекая слушателей в происходящее. Важен ли для вас в такие моменты эмоциональный импульс со стороны публики?

— Да, да! Для меня это как жизнь и смерть! Мне необходимо получать эмоциональную отдачу от музыкантов оркестра и публики. Мы делаем концерт вместе, и если ты получаешь обратную реакцию от публики, то и сам стараешься превзойти себя.

То же самое относится и к музыкантам оркестра. И, разумеется, так намного веселее, когда все вовлечены в происходящее.

— Если бы вам предложили поучаствовать в проекте, не соответствующем вашим личным вкусам, но с впечатляющим коммерческим потенциалом, согласились бы вы?

— Да, разумеется, я приму такое предложение, потому что я всегда хочу участвовать в новых проектах, хочу совершенствоваться и помогать музыкантам расти, и я всегда нахожу что-то интересное в аранжировках, что способствует этому. Например, в прошлом сентябре я работал с совершенно новой музыкой, которая была написана для празднования 100-летия города Тролльхаттан. Авторами выступили два современных шведских композитора, и мы исполнили её в сопровождении симфонического оркестра, пяти марширующих групп, четырёх хоров. При этом все музыканты двигались и находились на значительном расстоянии друг от друга. В частности, хор стоял на лодке, которая спускалась по реке.

Это музыкальное произведение называлось «Звуки города». Поначалу я чув-



ФОТО ПАВЕЛ КАТАЕВ

ствовал себя довольно странно, это было определённо не моё, но в конечном итоге всё получилось очень круто и я научился новым вещам. И, разумеется, я был очень горд тем, что дирижировал таким масштабным действием.

— Шведский симфонический оркестр, созданный вами в 2008 году, играет в основном композиции массовых жанров. Как оркестр воспринимает в академической среде?

— Это один из моих любимых вопросов (улыбается). Я всегда отвечаю, что мы просто играем хорошую музыку, вне зависимости от жанра.

Конечно, люди могут по-разному к этому относиться, но большинство любит то, что мы делаем. Мы делаем совершенно разнообразные вещи, и именно поэтому наш оркестр — фрилансерский, мы собираем лучших музыкантов Швеции специально под определённые проекты. Мне кажется, такой тип работы себя более чем оправдывает.

— Считаете ли вы работу с оркестром вашим творческим приоритетом?

— Вы знаете, мне всегда надо что-то придумывать — не важно, с моим оркестром или с каким-либо другим. Мне всегда нужно быть на высоте, потому что в нашем мире очень большая конкуренция. Но, разумеется, Шведский симфонический оркестр — как ребёнок, и я люблю работать с ним и стараюсь находить для него новые и новые проекты.

— Швеция славится доступной и чрезвычайно развитой системой музыкального образования, а также всесторонней поддержкой национального «музыкального экспорта». Сыграло ли это роль в вашей карьере?

— Да, я думаю, что так оно и есть. Мы действительно имеем очень хорошую систему образования, и я тоже работаю с большим количеством студентов, так что знаю, как это работает, можно сказать, изнутри. У нас в Швеции очень хорошая, уникальная система для обучения и роста музыкантов в различных стилях, именно поэтому у нас так много прекрасных поп-, рок-, джазовых музыкантов.

Но Россия обладает гораздо лучшей школой для обучения классической музыке.

— Прежде вы признавались, что любите Россию, и ваш гастрольный график может служить тому подтверждением. К чему в нашей стране вы успели особенно привязаться душой? К чему, напротив, было сложно привыкнуть?

— Мне нравятся люди в России, они очень дружелюбны. Мне нравится высокий профессиональный уровень музыкантов, с которыми я работал здесь. Я в восторге от российской культуры, мне нравится встречаться с людьми, которые приходят на концерты. Мне кажется, я «застрял» здесь, в России (улыбается).

— Какой концерт вы бы провели, если бы обладали безграничными возможностями?

— О! Да кучу разных проектов! И некоторые из них становятся реальностью со временем. Например, в этом году я буду дирижировать 1000 музыкантов, и я с нетерпением жду этого концерта.

Также у меня есть один кроссоверный проект, который тоже обещает быть очень интересным. Но это пока «секретный» проект.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ИНТЕРЬЕР

Новогодний подарок столице

В Москве уже больше месяца работает шоу-рум пермского салона эксклюзивных штор Итель Дизайн

Юлия Баталина

В середине декабря в Москве уже царит предновогодняя суета. Предпраздничные толпы штурмуют магазины в поисках подарков, а рестораны — в стремлении успеть заказать столик на новогоднюю ночь. И всё же более полусотни представителей московского бомонда нашли время, чтобы 14 декабря 2016 года посетить открытие нового шоу-рума в Центре дизайна ArtPlay. Пермский салон эксклюзивных штор Итель Дизайн представил здесь свою первую площадку за пределами Перми.

К этому моменту хозяйка салона Василиса Суятина шла не один год. На собственном опыте она убедилась: для того чтобы достойно представить свои разработки в столице, нужны не связи, деньги и напор, а оригинальные дизайнерские решения. Москвичей не заманить тем, что они могут найти в десятках других бутиков, студий и шоу-румов. Нет! Новое предложение должно быть по-настоящему новым — значит, уникальным.

Уникально здесь всё, в том числе и церемония открытия. Даже символическая ленточка, которую торжественно разрезала коллега Василисы Суятиной — владелица Модного дома шарфа Люжена Павлова, была не красной, а белой, кружевной, инкрустированной жемчугом.

Необычен был и состав гостей. Вместе с многочисленными профессионалами — архитекторами, дизайнерами, модельерами — и просто заинтересованными москвичами открытие салона почтила своим присутствием китайская хохлатая собачка с русским именем Мультик в сопровождении своей хозяйки — очаровательной и хрупкой Стеллы Лисс, владелицы одного из самых известных питомников китайских хохлатых собачек.

Помещение, оформленное Василисой Суятиной и её дизайнерами, выглядит по-домашнему уютным и в то же время празднично нарядным. Здесь можно долго рассматривать интерьерный тек-

стиль — главную «фишку» Итель Дизайн; обсуждать, как подобраны цвета и фактуры, плоскости и объёмы, основные изделия и аксессуары. Конечно, главная позиция шоу-рума — это шторы. Но это не просто шторы: в исполнении мастеров Итель Дизайн они становятся основой эстетической организации пространства, в которое органично входят покрывала, подушки, скатерти и многое другое.

Всё здесь эксклюзивное. Нигде больше не найти в столице живопись, графику, авторских кукол и керамику художницы Татьяны Скоробогатовой. Её яркие, добрые и весёлые декоративные тарелки, выполненные в оригинальной технике масляной росписи по керамике, не только украсят домашний интерьер, но и создадут хорошее настроение.

И, конечно, нигде больше не купить женскую одежду по size из коллекции Василисы Суятиной «Весна 2017». Эта одежда — редкостное сочетание внешней простоты и конструктивной продуманности. Платья, блузы, туники «адаптируются» под любую фигуру не потому, что они «безразмерно» мешковатые, а благодаря особенностям конструкции, когда платье «подгоняется» под размеры хозяйки с помощью хитрой системы кулисок и перетяжек. Внешне и при носке платье все эти приспособления незаметны, а эффект потрясающий! Одно и то же платье идеально садится и на пышную, и на очень стройную барышню.



Одежда шита из благородного светлого льна и создаёт ощущение чистоты, летней свежести, вызывает мысли о дворянских гнёздах, о чае с вареньем на просторной веранде сельского поместья, о камерных музыкальных вечерах...

Неудивительно, что писательница Мария Арбатова, поэт Владимир Вишневский, актриса Любовь Руденко, чемпионка мира по боксу Светлана Кулакова, диктор Анна Шатилова, ведущий передачи «Званный ужин» Александр Ковалёв, поэт-песенник Любовь Воропаева и другие гости события, которое очень хочется назвать вернисажем, словно открытие художественной выставки, провели в шоу-руме немало времени, и ни один не ушёл без сертификата. Сертификаты приобретали, чтобы чуть поз-

же, когда уляжется предпраздничная суета, спокойно, не торопясь подобрать оформление для собственного интерьера.

Едва прошли новогодние каникулы, как заколесил по Москве и её окрестностям штормомобиль — настоящая дизайнерская мастерская на колёсах. В нём есть всё для проектирования интерьерного текстиля: каталоги тканей, приборы для измерения — рулетки и дальномёры, стремянки, запас карнизов, а самое главное — добрые и умные профессионалы. С этого момента забота о красоте квартиры или загородного дома ложится на их плечи.

Удивительно, но выезд чудесного штормомобиля в пределах Москвы — совершенно бесплатный.

Шторы и другие текстильные изделия, заказанные через штормомобиль, изготавливаются под тщательным контролем технологов и закройщиков Итель Дизайн в Перми, а затем доставляются в Москву.

Шоу-рум работает каждый день, и каждый день люди приобретают в нём интересные аксессуары и сертификаты на оформление интерьера. Приятным сюрпризом для Василисы Суятиной и её дизайнеров стало то, что на московскую площадку приходят старые клиенты, знакомые по Перми. Кто-то переехал в Москву, кто-то занимается интерьером взрослых детей... И, конечно, обращаются в Итель Дизайн, ведь здесь сохранены пожизненные скидки и преференции постоянных клиентов в том же размере, что и в пермском салоне.

г. Москва, ул. Нижняя Сыромятническая, д. 10, центр дизайна «Артплей», строение 3, 3-й этаж. Итель Дизайн.
Тел. 8 (902) 471-47-59
г. Пермь, ул. Петропавловская, 12.
Итель Дизайн.
Тел. 8 (342) 210-17-00.

