



Наталья  
Осипова:  
Мечтаю найти  
своего хореографа

Прима-балерина Королевского балета Ковент-Гарден — о любви к танцу и бренности славы

► Стр. 18-19

**Новый  
компаньон**

29 НОЯБРЯ 2016 №41 (900)

ПЕРМСКИЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

NEWSKO.RU

ТРЕНДЫ

## Желание оживать

*Эксперты по инвестициям смотрят в будущее с надеждой*

ТАТЬЯНА ВЛАСЕНКО

2016 год принёс большое количество сюрпризов как в российском, так и в мировом масштабе, начиная с положительного голосования в Великобритании по выходу из Еврозоны, заканчивая выборами в США и арестом министра экономического развития в России. «Невозможное — возможно», «Никогда не говори никогда» — эти фразы мы часто слышали в этом году из уст политологов и экономистов.

Взаимосвязь значимых изменений на мировом экономическом ландшафте с бюджетом каждой пермской семьи и перспективами развития бизнеса в нашем регионе не только существует, но и достаточно прямая, утверждают эксперты компании «Инвестлэнд», которые ответили на вопросы «Нового компаньона».

► Стр. 12-13

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Постепенное превращение «Уралкалия» в частную компанию не станет тенденцией ни в Пермском крае, ни в России, уверены эксперты

### «Когда ума ещё нет»

Депутаты вносят поправки в закон о выплате пособий молодым женщинам за рождение первенцев

Стр. 2

### В ожидании правосудия

Верховный суд РФ передал кассационные жалобы в защиту Олега Комарова на рассмотрение президиума Пермского краевого суда

Стр. 4

### До встречи в сети

Количество банковских офисов в Прикамье сократилось на 15%, но эксперты заявляют о росте интернет-продаж

Стр. 6

### Инвесторы «выходят из тени»

Разработчики высокотехнологичных проектов получили «обратную связь»

Стр. 8

### Спад объёмов продолжается

Застройщики сдают всё меньше жилья, но есть и хорошая новость для покупателей — огромное количество скидок и акций

Стр. 10-11

### «Элитные» риски

Проблема недобросовестных застройщиков сохраняет для Перми свою актуальность

Стр. 11

### «Лидерство строится на достижениях»

Депутаты Пермской городской думы выбрали главу города и приняли в первом чтении бюджет на три года

Стр. 16

### Проверено Ливерпулем

Квартет «Каравай» поиграл с мелодиями The Beatles

Стр. 21

## АКЦЕНТЫ

DURA LEX

## «Когда ума ещё нет»

Депутаты вносят поправки в закон о выплате пособий молодым женщинам за рождение первенцев

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

В Законодательном собрании Пермского края состоялось первое заседание рабочей группы по обсуждению резонансного законопроекта о выплате за рождение первенцев. Если раньше предполагалось, что социальную карту с 50 тыс. руб. могли получить все девушки с 18 до 23 лет, и 100 тыс. руб., если они с мужем студенты-очники, то теперь правила переиграли и счастливыми обладательницами карты на детское питание и подгузники станут замужние женщины с 19 до 23 лет, прожившие в Пермском крае не менее пяти лет.

Законопроект «Об охране семьи, материнства, отцовства и детства» был внесён на рассмотрение в краевой парламент губернатором Пермского края Виктором Басаргиным ещё в августе этого года. Он должен был снизить негатив жителей после отмены продления программ «Мамин выбор» и «Материнский капитал».

На ноябрьском пленарном заседании законопроект был принят в первом чтении. Принять все остальные поправки нужно уже в декабре — выплаты планируются начать уже 1 января 2017 года.

Депутаты заксобрания Сергей Клепцин и Дарья Эйфельд представили свои поправки, видимо заранее ознакомившись с некоторыми гневными высказываниями учёных и общественников. Например, создатель организации «Территория семьи» и координатор проекта «Социальный склад» Анна Зуева вопрошала в СМИ: «А забеременели такие мамы во сколько лет? В 17?» Преподаватель дисциплин «Социология семьи» и «Демография» в ПГНИУ Людмила Хача-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Сергей Клепцин предложил установить нижней возрастной границей для претендующих на выплаты женщин, родивших первенцев, 19 лет, «чтобы не происходило зачатие ребёнка в 17-летнем возрасте»**

рян говорила, что такие «лёгкие деньги» могут привести к всплеску рождаемости в неблагополучных районах и семьях.

Сергей Клепцин решил всё усложнить. Он предложил подвинуть на год возрастные границы для претендующих на выплаты женщин, родивших первенцев, с 18 до 21 года на промежутки с 19 до 24 лет. «Чтобы не происходило зачатие ребёнка в 17-летнем возрасте», — такое было объяснение. Далее, ссылаясь на мнение вузовского сообщества, Клепцин предложил установить «ценз оседлости» и выдавать деньги только тем, кто проживает в Пермском крае не менее пяти лет, и только на тех детей, которые были рождены в законном браке или хотя бы с признанным отцовством.

Кроме того, из законопроекта было исключено понятие «студенческая семья», которой ранее планировалось выдавать двойную выплату — 100 тыс. руб. Поэтому с учётом оставшихся денег выплаты будут составлять 60 тыс. руб., но для всех.

С 2017 по 2021 год на эти средства из краевого бюджета, по подсчётам Клеп-

цина, уйдёт порядка 590 млн руб. Из них 500 тыс. руб. в 2017 году, 93 млн руб. в 2018-м, 192 млн руб. в 2019-м, 201 млн руб. в 2020-м и 103 млн руб. в 2021 году.

Поправки Дарьи Эйфельд разительно отличались от поправок Клепцина. Она рекомендовала не устанавливать нижнюю возрастную границу, а установить только верхнюю на уровне 26 лет. «Если юная девушка забеременела, то нам не нужно создавать условия, толкающие её на аборт. К ней и так неоднозначно относится общество», — аргументировала свою поправку Дарья Эйфельд. Кроме того, деньги она предложила выплачивать не после того, как ребёнку исполнится полтора года, а сразу же, чтобы было на что купить коляску, кроватку и т. д. Студентам же 50 тыс. можно разделить на своеобразную «стипендию» — по 2800 руб. ежемесячно.

Ещё одна поправка Дарьи Эйфельд касалась обеспечения детей местами в детских садах без очереди и оказания бесплатной юридической помощи молодым семьям.

При обсуждении каждый пункт поправки Эйфельд был оспорен экспертами рабочей группы. Уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Павел Миков посчитал, что, убирая нижнюю границу рождения детей, заксобрание заявляет о поддержке ранних половых отношений, что попросту противоречит Уголовному кодексу РФ. Однако потом вспомнили о тех, кто выходит замуж и в 16 лет, но их случаи будут рассматриваться уже в практике применения закона.

Предоставление выплат сразу тоже посчитали лишним, поскольку работающие мамы получают довольно много пособий до полутора лет после родов: оплачиваемый отпуск на 140 дней, единовременное пособие порядка 18 тыс. руб., пособие для уволенных по ликвидации в размере 13,5 тыс. руб. Пособие для малоимущих семей составляет примерно 18 тыс. руб. Однако все эти льготы прекращаются к полутора годам, но дальше женщинам сложно устроить ребёнка в садик, а значит, и выйти на работу.

Предоставление мест в детсадах без очереди было признано «несправедливым». Эксперты сошлись на том, что сначала для этого нужно узнать мнение муниципалитетов, где обстановка с детсадами и без того напряжённая. А пункт о предоставлении бесплатной юридической помощи признали избыточным — его и так может получить любой родитель, если он признан нуждающимся.

Против того, чтобы оставлять отдельные пособия студенческим семьям, высказалась депутат Ирина Корюкина, ректор Пермского медуниверситета. «Стимулирование ранних рождений, когда, как говорится, ума ещё нет, — не очень удачная идея с социальной точки зрения. Такую студенческую семью сразу выслать из общежития, и им без денег и без работы придётся куда-то пойти, а тут ещё сложная учебная обстановка. Я по нашим девочкам знаю: если ребёнок появился до того, как они сдали фармакологию и патанатомию, — это угроза всему!» — считает Ирина Корюкина.

Голосовать начали с поправки Сергея Клепцина. «Мы договорились», — многозначительно сказали как Клепцин, так и Эйфельд. Поправка набрала наибольшее количество голосов. Так что, похоже, действительно договорились.

## НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ № 1536

## АКЦЕНТЫ

## ФОТОФАКТ



# Старая метла по-новому заметёт?

Константин Долгановский

**В** минувшую пятницу, 25 ноября, весь пермский истеблишмент собрался на инаугурацию нового мэра, которым вполне предсказуемо стал исполняющий его обязанности бывший сити-менеджер Дмитрий Самойлов.

Сам институт сити-менеджерства в Перми отныне упразднён: градоначальник отныне отвечает и за представительские функции, и за коммунальное хозяйство, и за всё остальное. А вот прямые выборы мэра пермякам пока что так и не вернули. К слову, надежду на то, что это произойдёт, выразил со сцены один из бывших пермских градоначальников Аркадий Каменев.

В ходе церемонии в адрес Дмитрия Ивановича было сказано много добрых слов, которые можно поделить на две части: признание его заслуг и надежды на то, что на новом посту его деятельность станет ещё более плодотворной.

Были и подарки. Вновь избранный мэром получил букет красных роз от губернатора, каску от главы Пермской городской думы Юрия Уткина и икону от протоиерея Игоря Ануфриева, которую, к слову, немедленно поцеловал.

Глава ПМППК Алексей Андреев от лица промышленников подарил Самойлову японскую игру «Мачи Коро», выра-

жив надежду, что мэром будет играть в игру с подчинёнными, но город при этом не пострадает.

Но самым весёлым подарком стала символическая (хотя и абсолютно реальная) метла, которую передал Дмитрию Самойлову его предшественник Игорь Сапко, в своё время также получивший её на инаугурации от бывшего губернатора Олега Чиркунова.

Самой заметной речью церемонии стало выступление Игоря Шубина. Депутат Государственной думы, бывший в своё время мэром Перми, пожелал новому градоначальнику, чтобы «при его правлении» (в зале переглянулись) была принята долгосрочная стратегия развития города до 2030 года. В ходе реализации этой стратегии, по мнению Игоря Николаевича, должен быть построен третий автомобильный мост через Каму, завершена реконструкция набережной (в зале заулыбались), с лица города исчезнет ветхое и аварийное жильё, а дороги перестанут посыпаться песчано-соляной смесью (в зале — аплодисменты!).

И вот тогда, сказал Шубин, новый мэром, гуляя по городу, сможет «получить в благодарность улыбку проходящих мимо людей. А может быть, к вам даже обратятся с просьбой сфотографироваться!»

## КОНКУРС

## Дети об интернете

### Школьники написали сочинение на тему безопасности в сети

Алёна Морозова

**У**правление Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю, региональная ассоциация учителей и преподавателей иностранных языков «Содружество», уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае и Пермский филиал ПАО «Ростелеком» подвели итоги II конкурса сочинений для старшеклассников Пермского края на тему «Информационная безопасность школьников в интернете».

В конкурсе принимали участие обучающиеся 9–10-х классов общеобразовательных организаций городов Кунгура, Орды, Берёзовки, Чусового, Чайковского. Школьники размышляли, стоит ли размещать персональные данные в интернете? Хорошо ли это? Опасно ли, а если да, то почему? Дети активно включаются в тему безопасности и понимают свою ответственность.

**Юрий Щebetков, руководитель Управления Федеральной службы**

**по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Пермскому краю:**

— Тема информационной безопасности в интернете особенно касается детей, которые по незнанию и детской непосредственности распространяют о себе информацию в социальных сетях, разглашают свои персональные данные, посещают сайты, которые представляют угрозу детской психике. Именно поэтому сейчас проводится активная просветительская работа как с детьми, так и со взрослыми. Кроме того, мы хотели получить от детей обратную связь: как они сами понимают свою информационную безопасность.

**Виктор Алексеев, руководитель совета ассоциации учителей иностранного языка «Содружество», заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук:**

— Поскольку тема информационной безопасности детей очень актуальна, мы активно подключились к ней. Отмечу, дети понимают важность темы безопасности в интернете, она им близка.



ФОТО ЮРИЙ МАЛЬГИН

В конкурсе приняли участие 80 учащихся Пермского края, 18 стали победителями.

Церемония награждения состоялась в здании Пермского краеведче-

ского музея. В 2017 году конкурс пройдёт по всему Пермскому краю под эгидой краевого министерства образования и науки.

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СИТУАЦИЯ

## В ожидании правосудия

*Верховный суд РФ передал кассационные жалобы в защиту Олега Комарова на рассмотрение президиума Пермского краевого суда*

Постановлением Верховного суда РФ от 10 октября 2016 года кассационные жалобы в защиту бывшего директора по правовым вопросам ФГУП «Машиностроительный завод им. Дзержинского» Олега Комарова, осуждённого за мошенничество в особо крупном размере с наказанием в виде четырёх лет лишения свободы и штрафом в 500 тыс. руб., были удовлетворены и переданы для рассмотрения в президиум Пермского краевого суда.

**11** ноября адвокат Олега Комарова Сергей Поляков выступил на судебном заседании президиума Пермского краевого суда. Публикуем это выступление на страницах «Нового компаньона».

**Сергей Поляков, адвокат Олега Комарова:**

— В своём коротком выступлении я не буду останавливаться на доводах собственно кассационной жалобы, поскольку их правильность, безусловно, подтверждена постановлением Верховного суда от 10 октября 2016 года, указавшим на отсутствие факта хищения и всех признаков преступления, предусмотренного ст. 159 УК РФ. Из этого постановления очевидно, что Комаров содержится в местах лишения свободы незаконно, а судебные постановления, приведшие его туда, подлежат отмене.

Юридической интриги, а именно вопроса, было ли преступление, в деле уже нет. Интрига — в вопросах вроде того, кто заменил прокуроров, отказавшихся в 2014 году утверждать обвинительное заключение и в своих постановлениях написавших то, что написано позже в постановлении Верховного суда от 10 октября 2016 года, на тщевых обвинительного заключения.

Сейчас вопрос заключается в том, что из указанного в ч. 1 ст. 401.14 УПК РФ выберет президиум Пермского краевого суда.

И здесь я должен исходить из того, о чём неоднократно говорил на разных научно-практических мероприятиях доктор юридических наук и, что важнее в этом вопросе, судья Верховного суда РФ в отставке Никита Александрович Колоколов. Когда судья обнаруживает несостоятельность обвинения по уголовному делу, он думает в первую очередь о том, как спасти дело.

Нет оснований ставить это под сомнение, как и думать, что президиум Пермского краевого суда гложет совесть за то, что Комаров в общей сложности уже более года и трёх месяцев провёл под стражей при отсутствии в природе какого-либо преступления. Наши исследования практики пермских судов по делам о возмещении вреда, причинённого государством, о реабилитации, о компенсации за нарушение разумных сроков судопроизводства приводят к однозначному выводу, что ценность личности для судей не дороже утюга. Поэтому моя задача заключается в том, чтобы показать, что спасти это дело президиуму Пермского краевого суда невыгодно.

Как известно, к правосудию предъявляются два основных требования. С появлением знающего и беспристрастного судьи, как писал Локк, появляется государство вместо войны всех против всех. Терминологические отличия в законе, международных актах не изменяют сути этих требований. Остановимся на том, что в преамбуле Кодекса судейской этики сказано, что правосудие должно быть компетентным и независимым.

Отменено решение компетентного и беспристрастного судьи может быть из-за недостатка информации либо из-за дефектов законодательства, порождающих неоднозначное толкование его в правоприменении. Но настоящее дело — явно не тот случай. Здесь и факты для юридической оценки бесспорны, и юридические конструкции для применения в деле элементарные для посредственного бакалавра. В таких случаях присутствует нарушение одного из требований к правосудию.

Постановление Верховного суда от 10 октября 2016 года по своему содержанию приводит президиум Пермского краевого суда к неизбежному выбору: представить приговор и последующие постановления Пермского краевого суда либо некомпетентными, либо пристрастными. А точнее можно сказать словами моего магистранта, который присутствовал на заседании суда апелляционной инстанции по настоящему делу. В ответ на отправку мною ему постановления Верховного суда он написал следующее: «Спасибо за постановление ВС, этот текст воодушевляет, поскольку после судебного заседания в краевом суде у меня была апатия, а также недоверие ко всей судебной системе, внутренний протест против то ли глупости, то ли коррумпированности судей. А сейчас, вроде как, есть проблеск света в кромешной темноте».

Мы успешно продвигаемся по пути создания методики отличия ошибочного судебного акта от коррупционно-го. Применение её показано в кассационной жалобе и, похоже, Верховный суд РФ обратил на неё внимание. Для того чтобы представить судебный акт ошибочным по некомпетентности, его автору надо быть стабильно некомпетентным.

Поскольку мы не могли изучить достаточное количество приговоров судьи Гладковой, то выводы о её компетентности мы сделать не можем. Поэтому приговор вполне может быть ошибочным. Судьи, отписывающие постановления на кассационные жалобы, стабильны в



**По словам Сергея Полякова, адвоката Олега Комарова, «теперь Пермь прославилась не только «реальными пацанами», но и «реальным правосудием»**

том, что не отвечают по существу доводов. Поэтому постановление судьи Пермского краевого суда от 28 июня 2016 года по настоящему делу также может быть ошибочным.

Но иные выводы — о суде апелляционной инстанции. Они изложены в нашей удовлетворённой Верховным судом кассационной жалобе.

Сложно представить, что судьи коллегии по гражданским делам, представленные в президиуме Пермского краевого суда, не знают азов гражданского права и могут поверить бреду следствия о том, что уступкой долга у должника что-то можно похитить. Сложно представить, что судьи коллегии по уголовным делам, представленные в президиуме Пермского краевого суда, не знают, что в деле, возбуждённом по одному факту, в котором нет преступления, нельзя найти факт преступления, по которому дело не возбуждалось, лишь бы только Комарова оставить в тюрьме.

Сейчас у суда последний шанс представить всё состоявшееся ошибкой, а не умыслом. После того, что написано в постановлении Верховного суда от 10 октября 2016 года, заведомо незаконно оставлять с сегодняшнего дня Комарова в колонии, заведомо незаконно выносить

судебный акт о поиске для него какого-нибудь преступления вместо явно отсутствующего.

Всё, кроме избрания для решения п. 2 ч. 1 ст. 401.14 УПК РФ, будет сродни поведению зарвавшегося серийного преступника, приближающегося очередным преступлением своей разоблачению.

Многие мои коллеги, известные учёные, с любопытством и нетерпением ждут для своих публикаций сегодняшнее решение президиума Пермского краевого суда. Теперь Пермь прославилась не только «Реальными пацанами», но и «реальным» правосудием.

Поэтому сегодня правильно понятие интересы самосохранения президиума Пермского краевого суда и интересы незаконно осуждённого Комарова объективно совпадают. Для их реализации должно быть принято постановление об отмене приговора и всех последующих судебных решений по настоящему делу и о прекращении производства по данному уголовному делу за отсутствием события преступления (п. 1 ч. 1 ст. 24 УПК РФ) с немедленным освобождением незаконно, то есть при отсутствии преступления, содержащегося под стражей Комарова Олега Юрьевича и о его реабилитации.

**Вместо послесловия**

Адвокат, исходя из знания того, что судьям важнее спасти дело, чем освободить из тюрьмы человека, оказавшегося там ни за что, точно предвидел опасность. Президиум Пермского краевого суда стал спасать дело — отправил его на новое рассмотрение в суд апелляционной инстанции, а Комарова оставил под стражей до 11 января 2017 года.

Об изобретательности пермского «реального» правосудия во имя содержания под стражей Комарова по обвинению в хищении, которого нет, как однозначно указал Верховный суд РФ, узнаем на заседании суда апелляционной инстанции 14 декабря 2016 года.

## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

# «Азот» принял краевых журналистов



В филиале «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» состоялся ежегодный пресс-тур, в рамках которого журналистам рассказали про основные векторы развития предприятия — модернизацию и импортозамещение. В мероприятии приняло участие более 30 представителей краевых СМИ.

Программа пресс-тура включала пресс-конференцию директора филиала «Азот» Мурада Чапарова и экскурсию по производственной площадке предприятия. Журналисты получили подробную информацию об основных мероприятиях, которые состоялись на «Азоте» в этом году: о запуске нового производства гранулированного амина, модернизации цеха крупнотоннажного агрегата аммиака 2 (1Б) и развитии лицензированного учебного центра, который действует с 2013 года. Общий объем средств, выделенных в 2016 году на эти мероприятия, составил более 1 млрд руб.

После пресс-конференции журналисты посетили цех высших алифатических аминов (ВАА), где увидели уникальное для России производство гранулированного амина. На создание цеха ВАА компания направила более 110 млн руб. Проектная мощность нового производства составляет 3 тыс. т ежегодно. На сегодня основной потребитель данной продукции — ПАО «Уралкалий». Гранулированные амины от «Азота» полностью соответствуют зарубежным аналогам, но существенно выгоднее с точки зрения логистики.

Представители СМИ также посетили цех крупнотоннажного агрегата аммиака 2 (1Б), один из основных технологических цехов предприятия, где в 2016 году были проведены работы по модернизации ключевого компрессора, установке осушки синтез-газа и улучшения, которые увеличили выработку цеха на 6 тыс. т в год, сократили количество используемого газа и сделали производство экологичнее и безопаснее.

Экскурсия по производственной площадке также включала посещение лицензированного учебного центра, где в этом году запустили в работу новый тренажер аммиака стоимостью более 50 млн руб. Он позволяет не только обучать молодых специалистов, но и моделировать технологические изменения в работе ключевого производства. Уже не первый год «Азот» вкладывает серьезные средства в свои образовательные программы, обоснованно считая это прямыми инвестициями в эффективность и рост производства.



**Мурад Чапаров, директор филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— Модернизация производства — необходимое условие конкурентоспособности предприятия на мировом рынке. Использование новых технологий не только даёт нам коммерческую выгоду за счёт увеличения выпуска продукции, но и делает производство экологичнее и стабильнее. А проекты по импортозамещению позволяют нам быть гибкими в непростой экономической ситуации и поставлять отечественному потребителю нужный продукт на самых выгодных и удобных условиях.

Источник — пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в г. Березники

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## «ЛУКОЙЛ-Пермь» приобрёл участок в Кунгурском районе за 80 млн 249 тыс. руб.

22 ноября были подведены итоги аукциона на право пользования недрами с целью геологического изучения, разведки и добычи углеводородного сырья на Северо-Юрманском участке в Пермском крае, сообщается на сайте департамента по недропользованию по Приволжскому федеральному округу.

Победителем было признано ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь», предложившее максимальный размер разового платежа за пользование участком недр в сумме 80 млн 249,7 тыс. руб.

По данным Национальной ассоциации нефтегазового сервиса, запасы нефти и газа Юрманского месторождения составляют: нефть категории С1 — геологические/извлекаемые 510/51 тыс. т, растворённый газ категории С1 — 2 млн куб. м. Размер задатка и разовый платёж — 1,726 млн руб.

Юрманский участок недр расположен в 40 км западнее Перми, площадь участка составляет 15,9 кв. км.

Как сказано в аукционной документации, в районе участка развиты земледелие, лесоразработки и нефтедобыча. В 18 км северо-восточнее месторождения проходит железная дорога Комарихинская — Кутамыш, в центре проложена узкоколейная дорога посёлок Ильича — Верхний лесочасть. На западе — улучшенные грунтовые дороги Насадка — Серьга, Моховое — Серьга.

В 7 км к северо-западу расположено Ильичевское разрабатываемое месторождение.

Месторождение открыто поисковой скважиной №171, пробурённой в 1999 году ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефть».

В пределах участка отсутствуют особо охраняемые природные территории федерального и регионального значения, государственные биологические охотничьи заказники регионального значения, не выявлены места обитания объектов животного и растительного мира, занесённых в Красную книгу Пермского края.

На участке недр пробурено три поисковых скважины. Одна скважина (№67) ликвидирована. Скважины №171 и 172 законсервированы. Средняя глубина — 2408 м.

Промышленная нефтеносность установлена в верейском горизонте московского яруса.

Договор с победителем заключён на 20 лет.

### НЕ ПОПРОБОВАВ САМ, ТЫ НЕ ПОЙМЁШЬ ЭТОГО

**BOY CUT — это мужская парикмахерская, вобравшая в себя лучшие традиции классических барбершопов и наше собственное ноу-хау.**

**Это место, где мужчины могут быть мужчинами, отдалившись от мирской суеты.**

**Это как бар, где можно говорить только на мужские темы, вдобавок получить отличную стрижку.**

**Мы стрижем, бреем и хорошо проводим время.**



**BOY CUT Пермь**  
+7 (342) 286-56-77  
ул. 25 Октября, 24  
Ежедневно с 12:00 до 22:00



На фото: Герман Тапехин и Марат Журавлев

реклама

## ФИНАНСЫ

## ТЕХНОЛОГИИ

## До встречи в сети

Количество банковских офисов в Прикамье сократилось на 15%, но эксперты заявляют о росте интернет-продаж

Полина Пулякова

Банковский бизнес в Прикамье постепенно перетекает в онлайн: на это указывают данные регулятора. С одной стороны, за последние полтора года количество банковских отделений в Пермском крае сократилось на 15%, с другой — количество счетов физлиц, обеспеченных дистанционным доступом, только за прошлый год увеличилось на 65%.

## В два раза

Если в прошлом году значительное влияние на сокращение количества банковских отделений оказали кризис и массовый отзыв лицензий, то в текущем году этот фактор уже не так значителен. Тем не менее процесс продолжается, и за три квартала 2016 года офисов в регионе стало на 3% меньше. В абсолютном выражении их число сократилось на 22, а всего за последние полтора года — на 138. Эти цифры были бы ещё внушительнее, не открыв в этом году свои офисы «Почта Банк» — сейчас в Пермском крае их более 50.

Тенденция перетока банковских операций в онлайн является общероссийской и в дальнейшем сохранится и даже усилится. Такое мнение высказывают эксперты, его же придерживается Банк России. В начале ноября один из представителей регулятора высказал мнение, что в течение ближайших 10 лет количество банковских офисов сократится вдвое.

Соответственно, сотрудники банков в долгосрочной перспективе находятся под угрозой увольнения. В первую очередь это коснётся фронт-персонала, то есть людей, непосредственно работающих с клиентами, во вторую — операторов колл-центров. Вслед за этим определённые сокращения произойдут и в обслуживающих подразделениях. Существуют оценки, по которым это затронет 30–40% всех занятых в банковском секторе.

Стоит добавить, что параллельно банки сокращают и размеры банкоматной сети, а также сети платёжных терминалов. По данным Банка России, за прошлый год их общее количество в Прикамье сократилось на 8%. Эта тенденция также способствует развитию банковских услуг онлайн. Напомним, на 2017 год Сбербанк собирается сократить свою банкоматную сеть на 10%. Комментируя это решение, Герман Греф прямо заявил, что Сбербанк проводит сознательную политику, направленную на сокращение доли наличного оборота.

## Онлайн-замена

Одновременно с сокращением филиальной сети происходит увеличение количества операций, совершаемых онлайн. Наиболее востребованы у клиентов банков переводы между своими счетами и на карты других банков, оплата услуг мобильной связи, интернета, услуг ЖКХ и телевидения. Этот сегмент действительно показывает активный рост. По данным пермского подразделения

Банка России, количество дистанционных операций по счетам физических лиц за прошлый год увеличилось на 16%, а их общая сумма — на 22%. На начало 2016 года дистанционным доступом были обеспечены 44% счетов физлиц, тогда как годом ранее — только 27%.

Однако кроме платежей развиваются и другие направления. Например, онлайн-кредитование, стартовавшее в начале 2010-х годов. Один из лидеров этого направления, банк «Хоум Кредит», заявляет, что сегодня 10% его клиентов оформляют кредиты полностью онлайн, то есть без посещения офисов и встреч с курьерами.

Ещё большее распространение получили оформление заявок на кредиты на сайтах банков, в интернет-банке или мобильном приложении. В последнее время появилась возможность дистанционного оформления заявок на POS-кредиты на сайтах магазинов-партнёров («М-Видео», «Эльдорадо», «Техносила» и др.).

Антон Дмитриев, начальник управления развития интернет-технологий Уральского банка реконструкции и развития, говорит о том, что сейчас 42% продаж кредитов осуществляется через онлайн-канал.

«В 2016 году мы отметили рост количества заявок на ипотечные кредиты, поданных жителями Перми через интернет-банк. Если год назад они составляли 15% от общего числа, то сейчас — уже 30%», — продолжает Владислав Мезин, управляющий операционным офисом Абсолют Банка в Перми.

Популярность тех или иных удалённых операций может варьироваться в зависимости от специфики кредитной организации. По словам Владислава Мезина (Абсолют Банк специализируется на ипотечном кредитовании), наиболее популярная онлайн-операция в региональном подразделении — погашение ипотечных кредитов через интернет-банк. «В 2016 году именно так погашают свои кредиты около 50% клиентов. В прошлом году их число было значительно меньше — примерно 35%. На втором месте по популярности — онлайн-переводы с карты на карту, оплата сотовой связи, коммунальных услуг, налогов и штрафов. На третьем — онлайн-пополнение вкладов», — делится эксперт.

Действительно, в последние годы доля вкладов, оформляемых онлайн, растёт, однако она серьёзно разнится от банка к банку. Например, в УБРиР она составляет 9%, а у топ-20 российских банков превышает 30% (данные УБРиР и Analytic Research Group).



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В качестве ключевых каналов онлайн-продаж банки называют свои сайты, e-mail-рассылки и лидогенерацию. Последняя наиболее эффективна для продажи кредитных продуктов, в меньшей степени — вкладов и ипотеки, таковы данные компании SalesLeads.Ru, одного из лидеров привлечения клиентов для кредитных организаций через интернет.

## Ряд причин

Надо отметить, что стремление банков к увеличению количества онлайн-операций сформировалось ещё до начала кризиса. В ряде крупных розничных кредитных организаций наряду с планами по продаже продуктов устанавливались нормативы подключения клиентов к интернет-банку и мобильному банку. Тогда это было продиктовано не столько стремлением к сокращению затрат, сколько борьбой за скорость обслуживания в офисах и, значит, за отсутствие очередей и снижение нагрузки на фронт-персонал.

Кризис подтолкнул этот процесс к дальнейшему развитию, поскольку вывел на первый план финансовый мотив. «Удалённые сервисы позволяют банкам оптимизировать свои бизнес-процессы, а также расходы. Работать через интернет кредитным организациям выгоднее и дешевле, а значит, эффективность деятельности становится выше», — говорит Алексей Грибков, исполнительный директор, начальник управления по развитию дистанционного бизнеса «Ренессанс Кредит».

Дополнительным стимулом к развитию онлайн-сервисов является внеотраслевая конкуренция. «Банки конкурируют ещё и с крупными IT-компаниями, предлагающими собственные платёжные системы, что оказывает дополнительное давление на кредитные организации и заставляет технологически соответствовать», — отмечает Антон Дмитриев.

Среди факторов, способствующих развитию тенденции, Анна Абрамова, интернет-маркетолог управления интернет-коммерции ОТП Банка, называет также развитие технологий доступа в интернет, улучшение функциональности мобильных устройств и рост популярности многих интернет-ресурсов.

## Идти за клиентом

Несмотря на явную тенденцию к переходу банковского бизнеса в режим онлайн, процесс будет идти эволюционно. «Достаточно большое количество клиентов по-прежнему ориентировано на стационарные офисы. Им важно, чтобы банковский офис находился недалеко от них, чтобы можно было прийти в точку обслуживания и задать вопросы специалистам, поговорить, уточнить, а иногда просто выговориться», — говорит Антон Дмитриев. Эксперт напоминает, что каким бы сильным ни было стремление самих банков ускорить переход из классических каналов взаимодействия с клиентами в дистанционные, он зависит от изменений потребностей самих клиентов.

Среди факторов, тормозящих развитие сектора дистанционных банковских услуг, Анна Дубровская, обозреватель Banki.ru, называет недостаточный уровень проникновения POS-терминалов, принимающих карты, низкий уровень финансовой грамотности, не позволяющий людям оценить все удобства и все выгоды банковских карт (cash-back, остаток по счёту и другие бонусы), а также недоверие к картам как средству платежа и опасение по поводу возможных мошеннических действий.

Тенденция сильнее скажется на крупных городах, считает Анна Дубровская: «Какой смысл банку сокращать свою единственную точку продаж в деревне, где картами научатся пользоваться ещё очень нескоро, если можно сократить три офиса в мегаполисе, жители которого имеют больше возможностей разобратся в дистанционном банкинге».

## ФИНАНСЫ

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Сделка по продаже пермского аэропорта одобрена правительственной комиссией

Правительственная комиссия по контролю за иностранными инвестициями одобрила покупку компанией T.S.Trans Siberia («Транс Сайбирия», структура, аффилированная с аэропортовым холдингом «Новаяпорт») аэропорта в Перми, заявил журналистам глава ФАС Игорь Артемьев, пишет ТАСС.

«Новаяпорт» получит 75% акций аэропорта Большое Савино в Перми.

Напомним, «Новаяпорт» претендовал на долю в пермском аэропорту с 2013 года. По условиям конкурса, чтобы сделка состоялась, до декабря 2017 года холдинг должен построить в Перми новый аэровокзал.

Строительство нового здания аэровокзала в Перми началось 17 сентября 2015 года. Строительные работы ведёт ООО «Альфа Строй» (входит в холдинг «Урал-билдинг»). Акционерный контроль за исполнением инвестиционных обязательств и реализацией проекта осуществляет Корпорация развития Пермского края. Проект строительства нового аэровокзального комплекса в Перми реализуется с участием инвестора ООО «Новая Колхида» (входит в холдинг ООО «Новаяпорт»). Компания планирует инвестировать в проект порядка 5 млрд руб., 3 млрд руб. из них — заёмные средства.

По проекту общая площадь здания нового терминала составит 29 тыс. кв. м. Аэровокзал сможет обслуживать до 2–3 млн пассажиров в год с пропускной способностью 904 человека в час пик.

## Росимущество выставило на продажу помещения библиотеки в Перми

25 ноября Росимущество начало продажу приватизируемого государственного имущества. В частности, приём заявок начался по первым восьми объектам, входящим в прогнозный план (программу) приватизации на 2014–2016 годы: земельные участки с расположенными на них объектами недвижимости и нежилые помещения, находящиеся в Пермском крае, Московской области и Москве.

В Перми на продажу был выставлен цокольный этаж в доме №9 на ул. Косякова в Орджоникидзево-мском районе Перми общей площадью 150 кв. м, где раньше находилась детская библиотека №9 им. П. П. Ершова.

В аукционной документации сказано, что в помещении находятся книгохранилище общей площадью 36,2 кв. м, два кабинета, две кладовые, читальный зал и библиотека. Начальная стоимость объекта составила 3 млн 9 тыс. руб. Один шаг аукциона составляет не менее 50 тыс. руб.

## Контракт на содержание ледового городка в Перми получил пермский предприниматель

24 ноября конкурсная комиссия подвела итоги открытого конкурса на содержание, эксплуатацию, демонтаж объектов новогоднего комплекса и художественной подсветки ледовых фигур на эспланаде.

На конкурс поступила одна заявка от пермского предпринимателя Алексея Тютнева, предложившего выполнить все работы за 16 млн 650 тыс. руб.

Согласно техзаданию подрядчик проведёт планировку площадки, обустроит ледовые объекты в соответствии с планом и эскизом, произведёт монтаж художественной подсветки ледового городка, а также обеспечит её работу и охрану на протяжении всего времени работы комплекса, осуществит демонтаж новогоднего комплекса с 15 февраля 2017 года.

Кроме того, компания будет осуществлять ежедневную уборку мусора на территории ледового городка, обеспечивать дежурство электрика, расчистку и вывоз снега с территории комплекса, проводить реставрацию ледовых объектов в течение 4–10 часов с момента их повреждения. Особое внимание уделено содержанию скатов горок: их поверхность должна быть без выбоин, дыр, неровностей стыков ледяных блоков, перепадов, которые могут привести к травмам посетителей новогоднего комплекса.

В договоре также прописано, что исполнитель на время обслуживания ледового городка несёт имущественную ответственность за причинение вреда третьим лицам.

К 30 декабря 2016 года подрядчик должен будет передать специальной комиссии 14 объектов ледового комплекса: лабиринт «Эдельвейс» со скульптурной композицией «Земля», игровую лазалку «Змея», горки «Древо жизни», «Пингвин», «Кит» и «Улитка», входную группу «Экологический сад», ледовое ограждение ели «Стихии», смотровую площадку «В облаках», ледяные ловушки «Большая Черепаха», «Малая Черепаха», «Лотос» и ледовые скульптуры «Дед Мороз и Снегурочка» и «Ёлки».



## ТРЕНДЫ

## Золото в цене

## Банки отреагировали на рост рынка драгоценных металлов

**В** 2016 году цены на золото возобновили рост после затяжной коррекции, продолжавшейся с лета 2011 года, в результате которой стоимость одной унции драгоценного металла упала на 45%. Пятилетние минимумы рынок показал в декабре 2015 года на отметке \$1045 за тройскую унцию.

В настоящее время эксперты констатируют рост активности на рынке драгоценных металлов. Так, на ОАО «Московская Биржа» в январе–октябре 2016 года физический объём сделок с золотом увеличился на 13,3% в сравнении с аналогичным периодом прошлого года — до 38,179 т, сделок с серебром — на 31,1%, до 1,517 т.

Только в октябре суммарный объём торгов драгоценными металлами составил более 10,2 млрд руб.

На эту ситуацию оперативно отреагировали банки, предлагая клиентам льготные условия по сделкам с обезличенными металлическими счетами.

В ноябре Сбербанк запустил льготное предложение для клиентов по покупке/продаже по обезличенным металлическим счетам (ОМС). Минимальный объём для льготного предложения — 150 тыс. руб. Маржа от текущей биржевой цены составляет от 0,5 до 2% в зависимости от суммарного объёма сделки. Действует накопительная система. Льготные условия действительны на период до 31 декабря 2016 года.

Сбербанк работает с такими драгоценными металлами, как золото, серебро, палладий. Операции проводятся как в обезличенном виде (с обезличенными металлическими счетами — ОМС), так и с мерными слитками весом от 1 г до 1 кг.

Мерный слиток можно приобрести в отделении Сбербанка по адресу: Пермь, ул. Монастырская, 4. Операции с обезличенными металлическими счетами можно осуществить как в отделении банка, так и провести через интернет-сервис Сбербанк Онлайн.

В банке предупреждают, что тарифы носят индикативный характер и могут быть изменены в зависимости от рыночных условий.

**Получить подробную информацию и установить индивидуальный курс можно обратившись в кассу отделения банка либо в Управление глобальных рынков Западно-Уральского банка Сбербанка России по телефону: 8-800-100-29-19.**

ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015. На правах рекламы.



**Новый  
компаньон**

Годовая подписка

на еженедельник

**1200 руб.\***

Подписчикам газеты «Новый компаньон»  
журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам (342) 210-40-26, 210-40-23  
e-mail: fsv@idk.perm.ru

Реклама

\*При оплате до 15.12.2016 года.  
Стоимость подписки в 2017 году — 1392 руб.

## ИННОВАЦИИ

## СТАРТАПЫ

## Инвесторы «ВЫХОДЯТ ИЗ ТЕНИ»

*Разработчики высокотехнологичных проектов получили «обратную связь»*

Татьяна Власенко

Прошедший в ноябре Пермский инженерно-промышленный форум вполне можно считать смотром инновационного потенциала региона. Такого количества стартапов и венчурных проектов, находящихся на начальных этапах коммерциализации, в одно время и в одном месте до сих пор не концентрировалось. Презентации проектов проходили сразу на нескольких площадках. И что самое важное — на этот раз большое количество публичных и непубличных инвесторов «вышло из тени» и продемонстрировало реальный интерес к целому ряду разработок. Эксперты видят в этом рост качества инновационных идей.

На питч-сессии «Лучшие инновационные стартапы Прикамья по итогам 2016 года» выступили участники открытого межрегионального акселератора инновационных проектов «Большая разведка», ФРИИ, программ «УМНИК» и «СТАРТ». Авторам презентаций отводилось на выступление четыре минуты, в течение которых они должны были пояснить суть своей идеи. Многие презентации вызвали столько вопросов аудитории, что уложиться в отведённый срок мероприятия не удалось. В зале был аншлаг. Представители бизнеса и частные инвесторы не расходились до последней минуты. И это свидетельство обоюдной заинтересованности сторон в реализации на практике научных идей.

Наибольший практический интерес вызвали несколько проектов. Среди них NewVision — веб-сервис поддержки принятия решений для управленцев и HR-службы, оценивающий психологический профиль сотрудника и помогающий успешно управлять его поведением. Как уверяют разработчики, на выходе пользователь сервиса получает на 100% управляемых сотрудников, лояльных к компании. Потенциальные клиенты стартапа — топ-менеджеры корпораций, менеджеры среднего звена, индивидуальные предприниматели. То есть люди, которые каждый день управляют ключевыми сотрудниками и решают деловые задачи.

Живую реакцию зала вызвал Wendy — мобильный помощник с искусственным интеллектом. Он понимает письменную речь, может общаться с пользователями, выполнять различные задания. Сервис уже начал работать, но пока он умеет находить свободные автомойки, записывать пользователя на удобное для него время. В перспективе разработчики намерены предоставлять услуги по доставке цветов, еды, выполнять заказы по покупке одежды. То есть объединить все популярные сервисы в одном приложении. В течение следующих полутора лет авторы проекта обещают подключить к системе такие сервисы, как оплата штрафов, заказ такси, запись в салоны красоты и т. д.

Заинтересовала аудиторию и интеллектуальная система предотвращения утечки информации из корпоративной сети PRO SAFE. Особенно полезна эта разработка оказалась для ретейла (там активно используются карты лояльности), чтобы выявлять нелегитимные операции, приносящие компании убытки. Этот программный модуль способен анализировать поведение пользовате-

лей с помощью гибридной нейроструктуры и выявлять те действия, которые не разрешены. Конкурентным преимуществом разработчики считают то, что система полностью автономна, самообучаема, не требует присутствия человека. Они ориентируются на представителей малого и среднего бизнеса.

Проект Stakhanov представляет собой пассивный экзоскелет для работы с тяжёлым ручным инструментом в областях, где этот вид работ встречается наиболее часто. В частности, это предложение может заинтересовать строительную отрасль и сферу промышленности.

Проект ККР (контроль качества работ) был разработан специально для оценки и контроля качества работ подрядчиков и субподрядчиков в строительном бизнесе. Он решает основную проблему крупных строительных организаций, которые пока не могут оперативно следить за своими подрядчиками. Выезд инженера на объект и последующая обработка полученной информации занимают массу времени. Решение инноваторов позволяет уменьшить время обработки материалов буквально до двух часов благодаря мобильному приложению, которое использует инженер на выезде. Он отмечает выполненные работы, делает фото, в онлайн-режиме отправляет руководителю на проверку, получает ответ и в случае выявления недостатков может принять меры к их устранению.

Проект «Домой Доставим» взял на себя то, что ретейлеры делать не умеют. Это уникальный проект по онлайн-доставке до дома товаров из продуктового гипермаркета. Цель команды — создать удобный сервис в интернете, где каждый желающий сможет заказать продукты питания и другие сопутствующие товары. Стартап, уже сегодня обеспечивающий лёгкий доступ к самому широкому ассортименту продуктовой сети «Семья», работает и опробован потребителями.

«Магазин дохода» представляет собой действующую интернет-площадку для купли-продажи долговых обязательств. Клиенты этой компании — собственники, директора по развитию, по инновационному развитию, по персоналу, технические директора предприятий малого, среднего, крупного бизнеса.

Многие команды презентовали свои проекты широкой аудитории не в первый раз. Они уже получили гранты на стартовый этап работы над инновациями. Участие в подобных мероприятиях для них — возможность ещё раз напомнить потенциальным инвесторам о



**Стартап «Домой Доставим» — проект по онлайн-доставке до дома товаров из продуктового гипермаркета — уже сегодня работает и опробован потребителями**

перспективах дальнейшей коммерциализации их инновационных идей.

Презентации стартапов продолжились на заседании недавно созданного Клуба инвесторов Пермского края, где речь шла об инвестициях в инженерно-промышленные проекты.

Здесь участники представляли практически уже готовый бизнес, который требует продвижения и масштабирования.

В частности, генеральный директор Custom Capital Сергей Бровцев рассказал об истории венчурного проекта «Мой ген». Светлана Перминова представила проект компании «ИнтеллекСтрой» «Умный дом». Юрий Силов и Василий Звездин продемонстрировали инвесторам привлекательность вложений в проект «Микроигольные технологии».

Это было второе открытое заседание закрытого клуба, созданного в минувшем октябре, с открытой повесткой дня. Его организаторы пообещали, что такие презентации инновационных идей станут традицией.

**Евгений Протопопов, исполнительный директор Клуба инвесторов:**

— Основная задача этой площадки — обмен инвестиционным опытом. Мы постараемся, чтобы люди больше общались, обменивались своими практиками, рассказывали друг другу, что получается, а что не получается.

Клуб создан для того, чтобы можно было познакомиться с презентациями проектов. Кто-то открывает стоматологическую клинику, кто-то создаёт мобильное приложение для «Умного дома», кто-то занимается технологией блокчейн и предлагает инвестировать в неё. У каждого есть своя история, и если это история качественная, если она продума-

на и проработана, мы приглашаем рассказать о проекте и, возможно, найти партнёров и инвесторов.

Мы планируем совместные мероприятия с Ассоциацией инвесторов Москвы, с «Российской венчурной компанией», с «Национальной предпринимательской сетью». Во всех эти компаниях много пермяков, и было бы классно, если бы они поделились с нами своим опытом.

Клуб закрытый, члены его достаточно известные и неизвестные люди, они составляют костяк, инвестиционный потенциал региона. Мы стараемся привлечь людей, которые реально практикуют и создают реальный бизнес, лоббируют какие-то проекты и инициативы. В конце концов, клуб — это биржа контактов. Вас с удовольствием познакомят с потенциальными партнёрами в Москве, Санкт-Петербурге, Сочи. У каждого есть свои контакты, которые могут быть полезны, чтобы понимать, с кем можно иметь дело, а с кем лучше не связываться. Во время перемен это неоценимая информация, поскольку происходит трансформация рынка.

Кроме того, руководитель рассказал об инициативе Агентства стратегических инициатив, объявившего конкурс региональных программ развития инновационных направлений на ближайшие 20–30 лет. Каждый регион может представить на конкурс свою экспертную группу и проекты. Пять лучших групп с проектами будут выбраны победителями, попадут в федеральную правительственную программу и будут профинансированы АСИ. По мнению организаторов клуба, возможно, Пермский край сможет поучаствовать в этом конкурсе, в том числе при помощи инвестиционного сообщества, которое собирается на площадке новой организации, объединившей профессионалов.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ





ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ  
**Компаньон**



**Компаньон**

magazine

настоящий журнал



6347153391024

СОВРЕМЕННЫЙ  
ИСКУССТВО  
ЛЕТО

Авангард  
и эксперимент  
в поддержку  
традиций

№ 7 (102)  
2016

реклама

Вышел в свет очередной номер журнала «Компаньон magazine».  
Приятного чтения!

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

## Спад объёмов продолжается

*Застройщики сдают всё меньше жилья, но есть и хорошая новость для покупателей — огромное количество скидок и акций*

Оксана Клиническая

В трендах конца осени на рынке жилой недвижимости Перми — сохранение спроса на низком уровне; низкая платёжеспособность населения; уменьшение общего бюджета покупки в новостройках за счёт снижения стоимости строительства. Таковы выводы девелоперской компании PAN City Group по итогам анализа рынка за 10 месяцев 2016 года.

## «Первичка» — самый стабильный сегмент

На рынке новостроек в октябре 2016 года, согласно данным Пермской мультипликативной системы, в продаже находится 1156 объектов. Это на 53% ниже, чем в декабре 2015 года. Сейчас поступление новых предложений замедлило темпы снижения и с августа стабилизировалось. Средняя цена предложения новостроек составила 52,3 тыс. руб. за 1 кв. м. Этот сегмент остаётся наиболее устойчивым с точки зрения цены, с начала года она снизилась менее чем на 1%.

На этом рынке наблюдается явная тенденция к сокращению общей стоимости бюджета покупки. При этом застройщики используют различные приёмы. Один из них подразумевает сокращение жилой площади. Квартиры становятся более эргономичными, но очень компактными по габаритам. Средняя площадь квартир-студий в новостройках по итогам октября 2016 года составила 23,7 кв. м.

Больше всего новостроек выставлено на продажу в Свердловском районе (27%). В Индустриальном и Мотовилихинском районах — по 19% в каждом. Далее следуют оставшиеся четыре района: Дзержинский (16%), Орджоникидзевский (8%), Кировский (7%), Ленинский (4%).

По словам руководителя отдела продаж жилой недвижимости PAN City Group Екатерины Волжаниной, сегмент нового жилья по-прежнему остаётся интересным для покупателя по причине большей ликвидности предложения и доступности ипотечного ресурса.

## Спецпредложения от застройщиков

Пытаясь заинтересовать покупателя, застройщики делают им специальные предложения.

Так, АО «ПЗСП» с 1 сентября по 31 декабря 2016 года проводит социальную акцию. Предприятие помогает купить квартиру молодожёнам, молодым и многодетным семьям, работникам бюджетной сферы и пенсионерам.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Скидки в размере 3% на покупку квартиры получают: молодожёны и молодые семьи без детей (возраст одного из супругов не более 35 лет); пенсионеры (в том числе по выслуге лет, военные пенсионеры, инвалиды); работники бюджетной сферы (врачи, учителя, работники бюджетных предприятий и учреждений). Скидки в размере 5% на покупку квартиры от ПЗСП получают: молодые семьи с детьми (один из супругов моложе 35 лет, есть ребёнок 2013–2016 годов рождения); многодетные семьи, в том числе неполные (трое и более детей).

В этот же период — с 1 сентября по 31 декабря — проходит акция «Приведи друга». Каждый владелец карты «Клуб ПЗСП» может получить выгоду, рекомендуя застройщика своим друзьям. Передавая свою карту другу, решившему купить квартиру, владелец карты получает подарок в сумме 3 тыс. руб. Друг, воспользовавшийся картой, имеет право приобрести квартиру от АО «ПЗСП» со скидкой до 45 тыс. руб. (1% от стоимости жилья). Скидка суммируется со всеми действующими акциями компании. На большую скидку могут рассчитывать родственники владельца карты ПЗСП. Приобретая недвижимость по его карте, покупатели получают скидку 3, 4 или 5% от стоимости квартиры, а сам владелец карты получает +1% к своей персональной скидке в «Клубе ПЗСП» (но не более максимальной значения 5%). Участниками «Клуба» автоматически становятся сотрудники предприятия и покупатели его квартир.

При единовременном платеже за квартиру в жилом доме «Космодом» «Орсо групп» к действующей базовой стоимости применяет скидку в размере 5%. Эта акция действует до 1 января

2017 года. В ЖК «Белка и Стрелка» покупателя ожидает дисконт в размере 3% на пять квартир при единовременном платеже 100%, и не важно, ипотека это или наличные. Акция действует до полной реализации квартир.

Кроме того, застройщик дарит покупателям ЖК «Белка и Стрелка» отделку под ключ. А в случае приобретения квартиры с отделкой «под чистовую» компания предоставляет скидку в размере 2000 руб. с каждого квадратного метра площади выбранной квартиры.

Для ЖД «Дом с бобром» у «Орсо групп» действует акция «Отделка в подарок» на квартиры со второго по седьмой этаж, которые выходят на ул. Желябова, а также скидка 5,5% при 100%-ной оплате, включая ипотеку.

«ПМ-Девелопмент» совместно с банком ВТБ 24 предоставляет ссуду на покупку квартиры в ЖК «Выше Мира» под 8,9% годовых.

Также специальные условия ипотеки, но уже под 9,6% годовых и только на два года в ЖК «Журавли» предлагает «Петрострой» вместе со Сбербанком.

«Девелопмент-Юг» запустил несколько акций для покупателей квартир в спортивном микрорайоне Ива. Акция «Бери в рассрочку» подразумевает индексацию на остаток непоплаченных квадратных метров, а именно — при первоначальном платеже от 10% индексация стоимости 1 кв. м составит 1,5% в месяц. Если внесено 50% стоимости, индексация будет 1%, если 70% — 0,5%. Рассрочка предоставляется не более чем на полгода и действует до 30 мая 2017 года, то есть до окончания строительства.

«Классик» предоставляет в ЖК «Пермские высоты» скидку до 6% семьям с тре-

мя и более детьми не старше 18 лет на покупку квартиры при 100%-ной оплате. Дисконт не действует при покупке квартиры от агентства недвижимости. Не суммируются дополнительная скидка по программе «Многодетная семья» и скидки по другим акциям.

«Калипсо» дарит мебель покупателям квартир в ЖК «Центральный».

До 30 ноября «Трест №14» проводит акцию «Дары осени», в рамках которой покупка недвижимости возможна с беспроцентной рассрочкой платежа до конца строительства. Акция охватывает четыре жилых комплекса: «Самоцветы», «Первоцветы», «Липовый цвет», «Апартаменты «Меланж» — и три дома: ул. Калинина, 42, ул. Куйбышева, 82, ул. Менжинского, 53.

«Стройфинанс» при 100%-ной оплате предлагает скидки от 2 до 5% будущим владельцам жилья в доме «Соло». Покупатели одно- и двухкомнатных квартир также могут рассчитывать на подарок в виде отделки квартиры, а покупатели трёх- и четырёхкомнатных квартир получают бесплатно машино-место.

При полной оплате жилья в доме «Облака» «КМ-Инвест» даёт скидки: на однокомнатные квартиры — 3%, на двухкомнатные — 4%, на трёхкомнатные — 5%.

«Развитие» и банк ВТБ выдают ипотеку от 8% годовых на ЖК «Вишнёвый» и жилой дом «Гармония». Низкая ставка предоставляется в первые два года кредитования. На последующий период, с третьего года кредитования, будет уже 12% годовых.

Кроме того, в «Гармонии» можно купить трёхкомнатную квартиру с панорамным видом из окна по цене 36 900 руб. за 1 кв. м.

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

А при единовременной оплате действует скидка 5% на последние две квартиры в первой очереди строительства.

### «Муравейники» как маневренный фонд

Екатерина Волжанина отмечает изменения в структуре строящегося жилья и поведении застройщиков в соответствии со спросом. Во-первых, изменения касаются объёма многоквартирной застройки. Ещё с начала прошлого года девелоперы начали пересматривать планы перспективного строительства, что привело к сокращению этого показателя в среднем на 25%.

Во-вторых, происходит снижение масштаба застройки в центре Перми. Город движется в сторону окраин, где девелоперы сегодня концентрируют наибольший объём строительства.

Девелоперы наблюдают изменения и в характеристиках предложения. В частности, зафиксировано сокращение доли квартир площадью свыше 130 кв. м. Изменилась структура нового жилья в сторону компактности, эргономичности планировочных решений и уменьшения количества комнат.

В некоторых случаях изменения в проектных решениях могут приводить к негативным последствиям. «Текущая ситуация может побуждать покупателя вести себя неразумно и принимать решение исключительно из бюджета покупки. Застройщик, следуя таким настроениям, закладывает предельно минимальную квартирографию в проекте. В результате мы строим и покупаем «муравейники», где на одном этаже может быть размещено до 20 квартир», — рассуждает Волжанина.

«Муравейники» превращаются в постоянный маневренный фонд, где квартиры изначально приобретают для перепродажи или сдачи в аренду. Те, кто выбирает такие объекты для себя, рассматривают их как первое, временное жильё, которое по возможности планируется обменять на более просторную и удобную жилплощадь.

Негативным образом на комфорт проживания влияет ограниченный объём парковочных мест, постоянная смена соседей. Как следствие, в долгосрочной перспективе ликвидность такого продукта снижается, что зачастую не позволяет потребителю реализовать свою квартиру с выгодой для себя.

Для стимулирования продаж, для привлечения покупателей застройщики применяют ценовые и неценовые методы. В первом случае это дисконт на ограниченный пул квартир. Как правило, это

предложение с меньшей ликвидностью, которое требует дополнительных усилий по реализации. К неценовым методам можно отнести разнообразные схемы рассрочки платежа.

А вот наиболее эффективным методом стимулирования является работа девелопера с самим продуктом: применение нестандартных решений по оформлению фасадов дома, разработка функциональных, эргономичных планировок квартир, работа со средой и другие критерии, которые обеспечивают в долгосрочной перспективе ликвидность продукта, говорит Екатерина Волжанина.

### Рынок вторичного жилья

На рынке вторичного жилья в октябре предлагалась 2561 квартира. Средняя цена продажи вторичного жилья — 49 200 руб. за 1 кв. м. С начала года наблюдается снижение цены на 2,7%. В целом негативные тренды сохраняются: низкий спрос, коррекция цен в сторону уменьшения, низкая платёжеспособность населения. В ближайшее время значительного снижения цен не предвидится.

Средняя площадь «вторичек» составляет 51 кв. м. Больше всего предложение в Кировском районе — 26%, в Свердловском — 17%, в Мотовилихинском и Дзержинском районах — по 16%, в Индустриальном — 13%, а в Ленинском районе — 4%, здесь же находится наиболее дорогое жильё. При этом 59% предложенных квартир — это старый фонд, возведённый до 2000 года.

Екатерина Волжанина считает, что на вторичном рынке произошли благоприятные изменения, которые влияют на активность покупателей. А именно — смягчились условия кредитования: разница по ипотечным ставкам между первичным и вторичным жильём сократилась до 1,5–2%, значительно скорректировалась стоимость 1 кв. м — до 13% за период последних двух лет. Вместе с тем спрос на «вторичку» по-прежнему остаётся невысоким. Основным ограничением здесь выступает уровень платёжеспособности населения.

По данным Пермьстата, за третий квартал 2016 года в эксплуатацию введено 9473 квартиры общей площадью 564 тыс. кв. м. По сравнению с аналогичным периодом 2015 года снижение объёмов строительства составило 15%.

В 29 муниципальных образованиях края объёмы жилищного строительства снизились значительно. Спад более чем на 50% произошёл в Александровском, Гремячинском, Уинском, Большесосновском, Нытвенском, Соликамском, Осинском и Добрянском районах.

### ТРЕВОГА

## «Элитные» риски

### Проблема недобросовестных застройщиков сохраняет для Перми свою актуальность

Алёна Морозова

**П**равоохранительные органы регулярно возбуждают уголовные дела, связанные с теми или иными нарушениями на рынке долевого строительства. Один из недавних примеров в Перми — дело в отношении застройщика Игоря Истомина (фирма «Истомин»), возбуждённое в июле 2016 года по ст. 171 УК РФ (незаконное предпринимательство).

Как выяснилось в ходе прокурорской проверки, с 2012 по 2016 год застройщик заключал предварительные договоры купли-продажи жилья, получал деньги с дольщиков. Им Истомин обещал построить жилые дома на улицах Пролетарской, Парусной и Танцорова. При этом не для всех домов имелись разрешения на строительство, а те, для которых такое разрешение было получено, не были введены в эксплуатацию в срок.

Действовал Истомин как физическое лицо, при том что российское законодательство позволяет привлекать средства граждан на строительство только юридическим лицам.

Потерпевшим по делу признан 31 человек, общая сумма полученных Истоминным средств составила

но обязательства по завершению строительства и передаче в собственность жилых помещений не выполнены.

Также в перечень входят объекты, возводимые без разрешения на строительство, однако их продажа ведётся и об этом размещается реклама в СМИ.

На сегодняшний день в перечне значится несколько домов: ул. Екатеринбургская, 175 (застройщик — ООО «ПО «Пермпромжилстрой»); ул. Толмачёва, 15 (ООО «СтройСфера»); ул. Челюскинцев, 23 (ООО «Пермгражданстрой»); ул. Мира, 5а (ООО «Алиас»); ул. Декабристов, 97 (ООО «Солдес-Строй»); ул. Дениса Давыдова, 11 (ТСЖ «Давыдова, 11»); ул. Парусная, 5 (Истомин Игорь Сергеевич).

Всё это многоквартирные дома класса «эконом». Действительно, как правило, от действий недобросовестных застройщиков в России страдают покупатели квартир в домах экономкласса. В то же время эксперты предупреждают о рисках, которые могут возникнуть и у дольщиков элитного жилья. И это напрямую относится к пермской недвижимости.

Дело не только в том, что объём средств, которые вовлечены в реализацию проекта элитного жилья, гораз-

### В случае с элитными квартирами пострадать могут не только покупатели, но и сам застройщик

более 9 млн руб. При этом материальный ущерб не может быть установлен, поскольку дома не сданы в эксплуатацию. И сегодня большой вопрос, будут ли сданы вообще.

При этом нетрудно предсказать и перспективы уголовного дела. По экономическим статьям оправдательные приговоры выносятся лишь в 0,4% случаев — такова статистика Судебного департамента при Верховном суде РФ.

Нашумевшим стал и скандал с застройщиком Первого Пермского микрорайона, который возводился в Лобаново, — ООО «КамСтройИнвест». Дольщики (350 семей, около 1000 человек) ожидали заселения в свои квартиры осенью 2015 года, но их ожидания не сбылись. Правоохранительные органы возбудили по этому факту уголовное дело по ст. 159 УК РФ (мошенничество), следствие продолжается.

Такие примеры можно продолжать, ведь сегодняшняя экономическая ситуация создаёт дополнительные предпосылки для появления всё новых и новых недобросовестных застройщиков. Неудивительно, что администрация Перми совместно с краевым министерством ЖКХ и строительства составила перечень так называемых проблемных объектов. В список включены адреса возводимых многоквартирных жилых домов, для строительства которых привлекались денежные средства граждан,

до больше, чем у «чёрных риелторов» и недобросовестных застройщиков, которые наживаются на дольщиках домов экономкласса. В случае с элитными квартирами пострадать могут не только покупатели, но и сам застройщик.

Зачастую застройщик вкладывает средства, а реализацией проекта занимаются наёмные менеджеры с отсутствием профессиональной компетенции или с наличием сомнительной репутации. Эти «управленцы», непонятно каким образом получившие право на занятие лицензионным видом деятельности, не всегда способны качественно и своевременно выполнять возложенные на них функции по организации работы проектных и строительных организаций, своевременному получению разрешений на строительство и оперативному решению огромного количества сложнейших вопросов, возникающих на любой серьёзной стройке. Как результат, значительные моральные и материальные проблемы не только у дольщиков, но и у застройщиков в виде нарушения сроков, удорожания строительства и многого другого. И это происходит на фоне того, что этот так называемый менеджер по управлению строительством без каких-либо личных материальных потерь или ущерба для репутации затем спокойно переходит на очередной проект.

Впрочем, это уже тема для отдельного разговора.



## РАЗВОРОТ

## ТРЕНДЫ

## Желание оживать

Окончание. Начало на стр. 1

## Регион в глобальном контексте

— Пермский край очень серьёзно зависит от цен на сырьё: удобрения, продукцию химии, нефти и нефтепродуктов. Как складывается сегодня рыночная конъюнктура?

**Игорь Вагизов, управляющий директор ООО «Инвестлэнд»:**

— В этом году произошёл перелом нисходящей тенденции на рынке сырья. Есть понимание, что худшее позади, но также очевидно для всех, что после падения цен рынки ждёт период поиска баланса.

Речь идёт не только о нефти, которая в начале 2016 года падала до \$27–28 за баррель, а в последнее время торгуется вблизи \$50. В разной степени мы увидели позитивную динамику в ценах на газ, драгоценные и промышленные металлы (никель, алюминий), коксующийся уголь. Исключением на сегодняшний момент являлся только рынок удобрений, но и там есть поводы для умеренного оптимизма. Более того, октябрьское ускорение роста индексов промышленного производства в мире и ограничение предложения на ключевых товарных рынках может дать импульс более сильному циклическому росту цен на commodities в ближайшие шесть–девять месяцев.

Для нашего региона это ключевой момент, который позволяет говорить об уходе из состояния экстремального напряжения с точки зрения поступлений в бюджет крупнейших налогоплательщиков. Однако причин для эйфории нет.

В мировой экономике ситуация очень неоднородная, она растёт достаточно невысокими темпами. Однако многие ведущие мировые эксперты считают, что развивающиеся экономики после тяжёлых последних пяти лет могут вновь стать локомотивами экономического роста, что позволит ускорить позитивную динамику мировой экономики.

Ещё одной точкой бифуркации в мировых финансах явился перелом тренда в процентных ставках. Риск инфляции становится существенно выше риска замедления экономического роста, что приводит к постепенному росту ставок в базовых валютах.

Результаты выборов президента США и экономическая программа нового президента лишь ускорили этот импульс.



Игорь Вагизов

— К чему это может привести?

— Мы считаем, что приход Дональда Трампа в Белый дом для нашей страны можно оценить как некую опциональную возможность. Хуже отношения быть вряд ли уже могут, а любой даже минимальный положительный сдвиг будет воспринят на «ура».

Умеренный рост инфляции и процентных ставок в мире будет положительным образом сказываться на динамике акций, сырья и, как следствие, валют стран — производителей сырья. Рубль продолжает пользоваться спросом со стороны крупных иностранных инвесторов, так как рублёвые ставки на рынке российского государственного долга продолжают оставаться крайне привлекательными для них на фоне стабильного валютного курса.

На глобальных рынках капитала наблюдается масштабное перетекание средств с облигационных рынков на фондовые и частично товарные рынки, что в очередной раз создаёт новые инвестиционные возможности в России.

— Инвесторы не побоятся с ней связываться, из-за того что она вступила в фазу турбулентности?

— Турбулентность — нормальное свойство российской экономики и российских финансов.

Разумеется, в текущих условиях инвестиции в Россию — как портфельные, так и стратегические — рассматривают фонды, традиционно работающие



Игорь Чукаев

на развивающихся рынках. В рейтинге таких инвесторов Россия занимает сейчас устойчивое первое место.

Всё развивается циклично. Россия была «не в моде» на протяжении пяти лет, но ситуация изменилась.

Более того, сложились условия, когда инвесторы, исторически никогда не вкладывавшие средства в экономики таких стран, как Россия, Китай, Индия, Бразилия, ЮАР, сейчас вынуждены пересматривать свою инвестиционную политику.

## Российские реалии

**Игорь Чукаев, генеральный директор ООО «Инвестлэнд»:**

— Ожидается, что ставка ФРС начнёт повышаться в декабре. После победы Трампа это более явно, поскольку он настроен на такой сценарий. Сейчас в мире деньги стоят условно «ноль», где-то существуют даже отрицательные ставки. Это наша реальность, к сожалению, хотя и звучит нелепо.

Для России 2016 год — время продолжающегося замедления экономики. В то же время политика Центробанка по целенаправленному снижению инфляции в последние год–полтора даёт результаты: сейчас инфляция с начала 2016 года составляет 4,5%, по итогам текущего года, вероятно, будет 5,2–5,5%. По сравнению с тем, что было год–два назад, это очень солидные результаты. В планах

ЦБ снизить инфляцию до 4%. Видя, какие шаги предпринимаются регулятором, не скажу, что это запредельный показатель. Он делает это осторожно и, самое главное, предсказуемо. Для рынка это важно.

Клиенты зачастую говорят, что доходность 15% в рублях — это мало. Надо отвыкать от высоких двузначных процентных ставок в России. Уже в ближайшее время их у нас не будет. Возможно, уже в следующем году.

— Это звучит практически неправдоподобно. Вы оптимист?

— Я скорее реалист. Сегодня ни один серьёзный банк не предлагает клиентам двузначных депозитов. В валюте ставки вообще смешные. Надо к этому привыкать. Конечно, если не будет каких-то шоков со стороны внешней конъюнктуры, мировой политики. Отток капитала в России в этом году составит \$17–18 млрд, если до конца года не закроют сделку по приватизации «Роснефти» с покупателем в лице иностранной компании.

— Вы полагаете, найдётся иностранный инвестор, который на фоне текущих скандалов будет связываться с «Роснефтью»?

— Вопрос в цене. Если бизнес видит возможность, он идёт на сделку, взвешивая все риски. «Роснефть» в глобальном смысле — отличный актив. Таких компаний на рынке очень мало. В принципе найти иностранного инвестора возможно. Конечно, это будет не крупная западная компания, а, скорее, кто-то из наших азиатских «друзей», опять же на условиях, которые выгодны в первую очередь им. Мы знаем, насколько прозорливы бизнесмены из Поднебесной. Для них принципиальны не санкции, а вопрос прибыли.

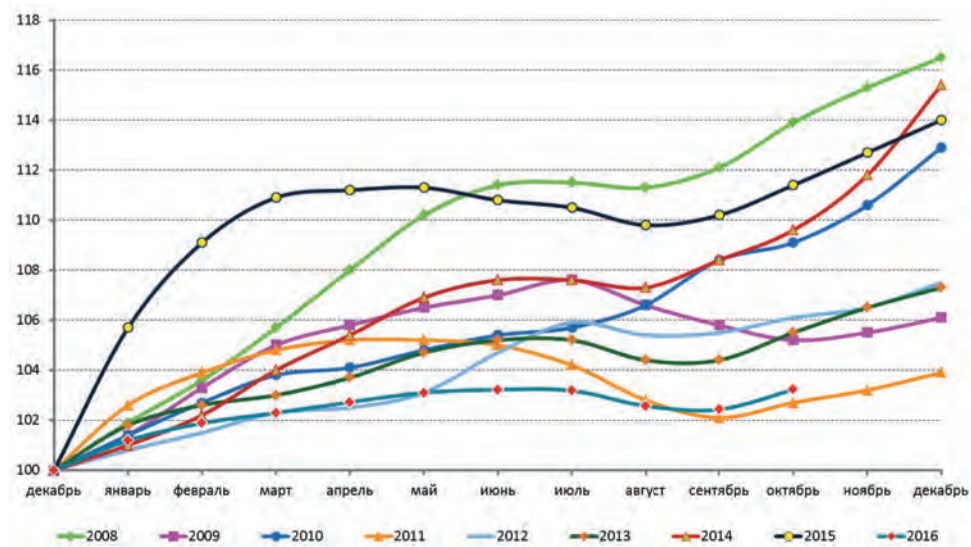
— У нас, может быть, денег просто не осталось, которым можно было бы «утекать»?

— Россия продаёт нефть, деньги в любом случае в страну поступают. В прошлом году \$57 млрд ушло за рубеж. В этом «утечёт» в три раза меньше. С 2013 года был запущен процесс деофшоризации, деньги в страну возвращаются, тихо, планомерно. Кто-то закрывает счета за рубежом. Мы с этими фактами сталкиваемся. Это не сиюминутный процесс, он продлится лет пять или десять. Но положительная динамика есть.

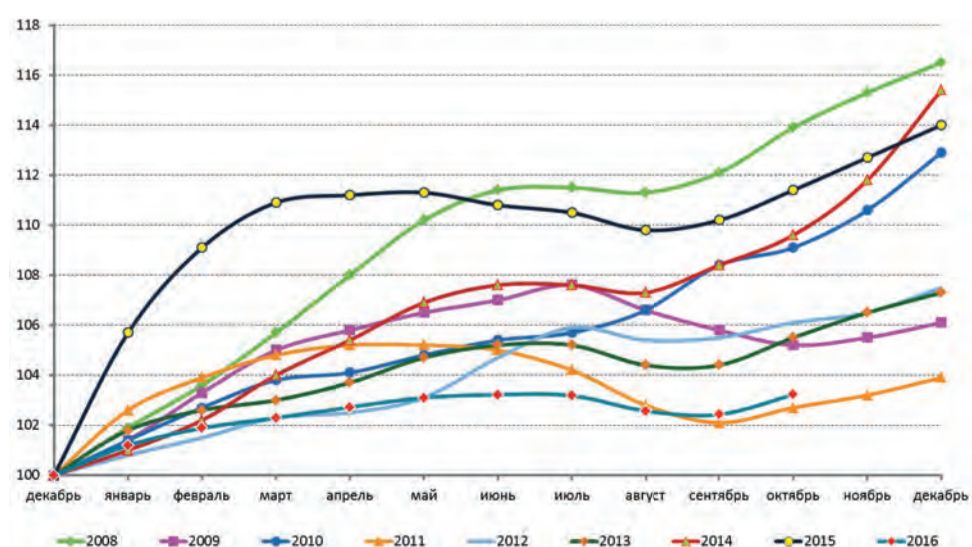
— В чём она заключается?

— В этом году мы видим серьёзный (по российским масштабам) приток денег на рынок российских облигаций федерально-

## Индексы потребительских цен на продовольственные товары в 2008–2016 годах на конец периода, в % к декабрю предыдущего года



## Индексы потребительских цен на непродовольственные товары в 2008–2016 годах на конец периода, в % к декабрю предыдущего года



## РАЗВОРОТ

го займа (ОФЗ), хотя в мировых масштабах это «копейки». Наши коллеги посчитали: до двух третей покупок среднесрочных и долгосрочных ОФЗ, которые состоялись в этом году, пришлось на иностранных покупателей. Так проявился интерес к России не на словах, а в деньгах.

В конце этого года наблюдается некое оживление на рынке акций. Причин несколько. Во-первых, общий тренд на интерес к развивающимся рынкам. Второй важный момент — большие и прозрачные российские компании платят по мировым понятиям очень солидные дивиденды. В ГКМ «Норильский никель» дивидендная доходность по итогам 12 месяцев, скорее всего, будет порядка 8–10% годовых. Когда какая-то компания в мире платит 4%, это просто счастье. А тут огромная компания, абсолютно прозрачная, основной акционер повернут лицом к инвесторам, к миноритариям, имеет красивую историю и платит просто шикарные дивиденды. Этот пример справедлив и для таких компаний, как «ЛУКОЙЛ», МТС, возможно, с чуть меньшей дивидендной доходностью. Таких эмитентов в России относительно немного, но они есть.

— В последнее время некоторые компании уходят с фондового рынка. Это вас не беспокоит?

— Одни уходят, другие приходят. Мы наблюдаем некоторое оживление на рынке привлечения капитала с середины 2015 года, когда Московский кредитный банк провёл первое за несколько лет IPO. В Перми банк не на слуху, но в московском регионе он считается достаточно солидным. МКБ разместил порядка 19% своих акций, объём привлечённых ресурсов составил 13,2 млрд руб. В размещении приняли участие 450 инвесторов (из них 400 — частные лица).

В апреле этого года SPO (вторичное размещение акций) проводил Промсвязьбанк, который представлен в нашем регионе. Он разместил 3,6% от общего капитала, привлёк 2,5 млрд руб., количество заявок превысило 700. Это говорит об интересе инвесторов: есть определённый дефицит идей, когда какие-то новые компании появляются на рынке, это воспринимается положительно.

В конце октября провела IPO финансовая группа (ФГ) «Будущее», объединяющая пенсионные фонды Бориса Минца. У этой группы по России более 4,5 млн клиентов, более 250 млрд руб. составляет общий объём активов. На акции этого эмитента было уже 800 заявок, объём размещения составил 11 млрд руб.

Сейчас завершилось ещё одно интересное IPO, которое провела частная компания «Руснефть», имеющая прямое отношение к Пермскому краю. Владелец (Михаил Гуцериев и его семья) планирует привлечь порядка 30 млрд руб., продав 20%

акций. После размещения в руках мажоритарного акционера останется порядка 55% активов, 25% компании принадлежит Glencore, крупнейшему мировому трейдеру ресурсов. Иметь такого акционера с 25% акций — это очень здорово как с точки зрения корпоративного управления, так и с точки зрения защиты от недружественных поглощений.

— Какое отношение это имеет к Пермскому краю?

— Дело в том, что у Гуцериева два нефтяных бизнеса. Компания «Руснефть», которую они в этом году «причесали», погасили долги и подготовили к выходу на публичный рынок, и нефтяная компания «Нефтиса», которая этот путь ещё не прошла, но есть понимание, что она пройдёт его за год-полтора и впоследствии может быть присоединена к «Руснефти». У неё есть активы в Прикамье, самое крупное — Ожгинское месторождение в районе Кунгура. Есть разработки также в Ординском, Соликамском, Чернушинском районах. Стратегия развития всего нефтяного бизнеса Гуцериевых — работа с так называемыми трудноизвлекаемыми запасами нефти, за разработку которых другие нефтяные компании по тем или иным причинам не берутся. У «Руснефти» есть технологии, и государство даёт таким операторам налоговые льготы.

Мы уверены, что появление на российском рынке ещё одной достаточной крупной компании — это очень хорошо. Фондовый рынок у нас, к сожалению, узкий, так что появление новых игроков приветствуется.

Ожидания достаточно оптимистичные, несмотря на сложившуюся ситуацию. Активно покупаются акции Сбербанка, несмотря на санкции. Инвесторы исходят не из политических соображений, а из того, сколько они могут на этом заработать.

Это перевешивает все риски. То, что они покупали год назад, сейчас стоит на 100% дороже. Это «умные деньги», которые, как мы видим, в России уже появились. В 2014 году глобальный инвестор Джим Роджерс, которому к тому времени исполнилось 72 года, сказал: «Буду покупать «Аэрофлот» и Сбербанк, меня не волнует, сколько они будут стоить через год, меня интересует, сколько они будут стоить через 20 лет». Через два года он на акциях «Аэрофлота» получил почти трёхкратный рост.

### «Чёрный лебедь» местного значения

Игорь Вагизов:

— Разворот на сырьевых рынках даёт надежду, что прибыль компаний стабилизируется. К сожалению, на рынке удобреный год был худшим за последние

10–15 лет. Российские компании-производители попали в своеобразные «ножницы» — снизилась цена на продукцию и вырос курс рубля относительно доллара, что негативно сказалось на бизнес-показателях по 2016 году. Хотя запас прочности у компаний существенный, но с точки зрения поступлений в бюджет ситуация тревожна. Пример — «Уралкалий», один из ключевых налогоплательщиков Пермского края.

— Что, по вашему мнению, спровоцировало уход «Уралкалия» с фондового рынка?

— То, что сегодня происходит с компанией, не типично для российского рынка. Большинство предприятий, в том числе из сектора удобреный, видят свою историю в размещении акций на бирже, росте капитализации, выплате дивидендов, расширении количества площадок, где торгуются ценные бумаги. На этом зарабатывают собственники и инвесторы. «Уралкалий» пошёл в противоположном направлении, поставив задачу — превратиться в частную компанию.

Причин может быть несколько. Частная компания имеет большую степень свободы с точки зрения бизнеса. Не надо согласовывать стратегические решения с акционерами, не надо раскрывать информацию в том объёме, которую должна раскрывать публичная компания, не надо платить дивиденды в угоду рынку, не надо тратить ресурсы для поддержания листинга на биржевых площадках. Если под залог акций частной компании взят кредит в банке, то нет риска «маржин колл».

Собственники компании достаточно чётко заявили, что компания рассматривает уход с ММВБ и принудительный выкуп акций у оставшихся миноритарных акционеров в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Можно только сожалеть, что такая история произошла. С точки зрения уплаты налогов для региона ситуация в значительной степени не изменится. Но с точки зрения общей инвестиционной культуры это серьёзный минус. Для инвестиционного рынка Пермского края «Уралкалий» был флагманом, став первой компанией региона, которая разместила свои ценные бумаги на Лондонской бирже.

Время идёт, и мы видим предпосылки для новых интересных историй региональных компаний, некоторые из них могут стать успешными инвестиционными историями российского масштаба.

### Ставка на уникальность и рост капитализации

— История «Уралкалия» — это тенденция или частный случай?

Игорь Вагизов:

— Мы считаем, что это не будет тенденцией ни в разрезе Пермского региона, ни в разрезе России. В Пермском крае много уникальных компаний. «Метафракс», «Соликамский магниевый завод» — неполный перечень компаний, которые имеют все предпосылки для существенного роста капитализации и ликвидности.

Мы видим яркий тренд: большинство компаний, в том числе региональных, заинтересованы в привлечении на финансовых рынках капитала как путём размещения облигаций, так и путём привлечения акционерного финансирования. Хотят расширить базу инвесторов. Стратегически многие рассматривают размещение ценных бумаг на иностранных площадках.

История успешной публичной компании — это история роста капитализа-

ции, серьёзного удешевления кредитов, роста ликвидности и кредитования под залог акций для крупных собственников (банки намного более охотно дают кредит под залог ликвидных акций).

Игорь Чукаев:

— Мы не только видим, что у компаний есть желание размещаться, а наблюдаем и определённое желание покупать со стороны инвесторов.

«ЭР-Телеком» уже не первый год заявляет о желании разместить свои акции на рынке. В этом году компания впервые разместила свои рублёвые облигации, «смели» всё. И после этого бумаги ещё выросли в цене очень сильно. Доходность по ним быстро упала с 13 до 11% (так они сейчас торгуются). У инвесторов — дефицит качественных инструментов, которые они готовы покупать. И налицо первые шаги компаний, которые готовы эти инструменты предоставлять.

Сколько бы ни говорили, что российский фондовый рынок «полумёртвый» и рискованный, он проходит определённый путь. Был период бешеного роста в 2000-х, потом был этап затишья. Очень надеемся, что выйдем на второй этап уже более качественного роста с точки зрения качества и размеров. Интерес есть со всех сторон.

Игорь Вагизов:

— Есть ещё одна важная тема — дефицитный бюджет региона. Соглашения по авансированию бюджетных платежей с крупными компаниями остаются, но сегодня уже не спасают. В последние годы далеко не всегда прогнозная прибыль даже крупных компаний совпала с реально полученными доходами.

Для бюджета края ключевым критерием является стабильность и предсказуемость, чего очень сложно добиться в период сильной волатильности сырьевых рынков и сложной внешнеполитической конъюнктуры. В этой ситуации получение регионом инвестиционного рейтинга, чтобы иметь возможность выхода на рынки заимствований, приобретает новое значение. На наш взгляд, Пермский край и Пермь как город имеют очень хорошие возможности для того, чтобы привлекать не банковские кредиты, как это происходит сейчас, а размещать облигации, формировать публичную историю заимствований. Чем успешнее будет эта история, тем дешевле окажутся заёмные средства.

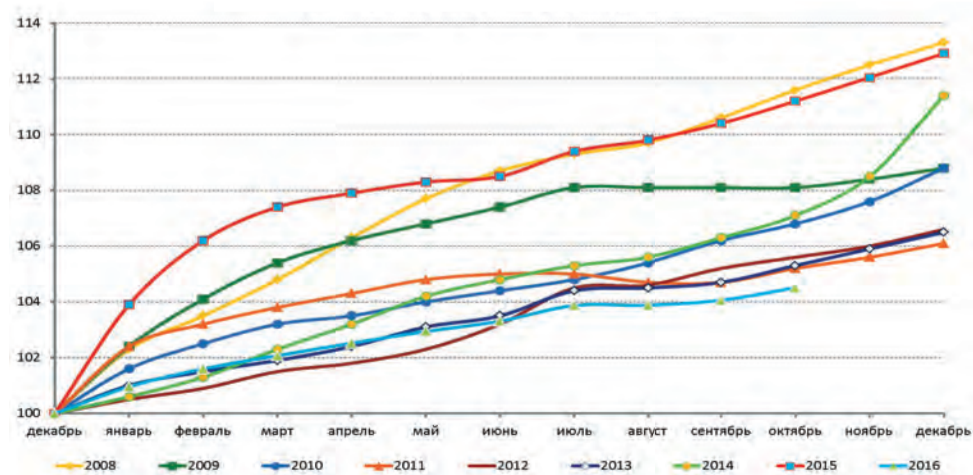
С точки зрения края крайне важно отработать механизм хеджирования доходов бюджета, что давно и успешно реализовано в целом ряде стран как на уровне бюджетов штатов, областей и провинций, так и на суверенном уровне.

На фоне текущей политической ситуации сложно рассчитывать на привлечение американских или европейских стратегических инвесторов в регион. Но китайский и индийский капитал уже сегодня проявляет к российским проектам неподдельный интерес. Кроме уникальной сырьевой базы у региона хорошее географическое положение с потенциально уникальной логистической составляющей.

То, что делается в Прикамье для развития инноваций, можно только приветствовать. Но с точки зрения создания значимого количества новых рабочих мест и региональных бюджетов это даст позитивный эффект очень не скоро. Зато развитие логистической инфраструктуры может дать очень серьёзный импульс для развития территории уже в ближайшие годы.

Общеглобальная политическая и экономическая конъюнктура снова дают возможность России в целом и Пермскому краю в частности сделать серьёзный прорыв как на рынке портфельных инвестиций, так и в реальном секторе экономики.

### Индексы потребительских цен на все товары и услуги в 2008–2016 годах на конец периода, в % к декабрю предыдущего года



## ИНФРАСТРУКТУРА

ПРОЕКТ

## «СКОЛКОВО» ГОТОВИТСЯ К СТАРТУ

*Пермский край получил от Росимущества в собственность земельный участок под «Школу Сколково»*

ОКСАНА КЛИНИЦКАЯ

Старания Пермского края обрести земельный участок для размещения в регионе образовательного комплекса «Школа Сколково» увенчались успехом. Исполняющий обязанности руководителя теруправления Росимущества Денис Молодых в начале ноября подписал распоряжение о безвозмездной передаче краю территории на ул. Академика Королёва площадью 35 тыс. кв. м.

«Решения этого вопроса край ждал очень долго. Передача выполнена в соответствии с действующим законодательством, и никаких нарушений в рамках передачи участка нет. Решение, принятое Росимуществом, даст возможность реализовать важный социальный проект в Прикамье», — уверен министр по управлению имуществом и земельным отношениям Пермского края Николай Гончаров.

Значительную роль в этом решении сыграла личная поддержка губернатора Пермского края Виктора Басаргина и плотное взаимодействие краевых властей с центральным аппаратом Росимущества.

По мнению начальника управления дополнительного образования, воспитания и молодёжной политики Министерства образования и науки Пермского края Дмитрия Жадаева, реализуя проект «Школа Сколково», Пермский край станет одним из центров формирования эффективной системы выявления, обучения и поддержки молодых талантов, что является одной из приоритетных задач Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой президентом России.

«Образовательный центр предполагает обучение детей со всего Пермского края. Требования обучения детей с высоким уровнем способностей в разных областях и направлениях повлекут за собой качественное изменение содержания и технологий образования с акцентом на развитии интереса и активности обучающихся. Таким образом, в регионе будет создана благоприятная и привлекательная образовательная среда для талантливых детей, педагогов и учёных», — ожидает Жадаев.

Следующий этап — определение сроков проведения конкурса на проектирование зданий «Школы Сколково», уточнили в краевом министерстве образования и науки.

Напомним, в 2012 году фонд «Сколково» при поддержке Министерства образования и науки России и компании Microsoft провёл конкурс концепций на создание «Школы Сколково». На конкурс поступило 202 заявки из 47 регионов России и пяти стран ближнего и дальнего зарубежья. В финал конкурса вышли 26 концепций, из которых признаны лауреатами 12. В их число вошло предложение пермского лицея №10. Оно было рекомендовано фондом «Сколково» к реализации в Прикамье.

Концепция лицея №10 предполагает создание в регионе инновационного образовательного центра, где будут



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

учиться дети, которые проявляют особые способности в науке, творчестве и спорте. «Школа Сколково» объединит детей с трёх до 18 лет, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, именно поэтому основными зданиями станут школа и детский сад.

Предполагается, что архитектурное и инженерное решение зданий нового образовательного центра будет не типовым — их спроектируют специально для пермской «Школы Сколково». Здесь ожидается организация большого количества лабораторий и пространств для проведения исследовательской и проектной деятельности, а также индивидуальных и групповых встреч с педагогами и тьюторами.

Внутренние помещения школы планируется сделать такими, чтобы каждую аудиторию в любой момент можно было превратить в узкоспециализированную: компьютерный класс, лабораторию, лекторскую, интерактивный класс. Для ребят, которые проявляют особые способности в спорте, а также для гармоничного развития всех учащихся предусмотрен спорткомплекс.

Так как образовательный центр предполагает обучение детей со всего Пермского края, одним из зданий станет общежитие для детей старшего школьного возраста и педагогов, которые будут приезжать для работы в «Школе Сколково» из других регионов России и зарубежных стран.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Конкурс на строительство зоопарка в Перми объявлен заново

Министерство по регулированию контрактной системы в сфере закупок Пермского края 28 ноября заново объявило конкурс на выполнение строительно-монтажных работ по объекту «Зоопарк в Перми» (первая очередь строительства), так как обе заявки, поступившие на конкурс, были отклонены.

Напомним, на конкурс заявили АО «РЖДстрой» и ООО «Формуластройпроект». Наименьшую цену предложило АО «РЖДстрой», но его заявку, как и заявку конкурента, признали несоответствующей требованиям документации. Конкурс был признан несостоявшимся.

Итоги нового конкурса планируется подвести 19 декабря. Максимальная стоимость работ осталась прежней — 1 млрд 950 млн руб.

Согласно техзаданию, по проекту, разработанному ЗАО «Институт ПИРС», пространство зоопарка будет включать в себя несколько тематических зон. В первой очереди появятся экспозиции «Обитатели гор» (здесь разместятся барс, голубой баран, як, гималайский тар, винторогий козёл, европейский муфлон, пума и красный волк), «Лесная мозаика» (тут поселятся выдра, кабан, бурый и гималайский медведи, олень, лось, рысь, тигр, журавль, сипуха, волк, благородный олень), «Полярный мир» (станет домом для тундрового вола, северного оленя, белых медведей), «Страна обезьян и тропический рай» (здесь будут жить обезьяны, австралийские и южноамериканские животные, обитатели Мадагаскара), «Африканская саванна» (сюда заселятся жёлтый и полосатый мангусты, капский

даман, львы, гиены, леопард, птицы и ночные животные).

Кроме вольеров подрядчик возведёт административное здание, торговые точки, пункт проката, гараж и мастерские, кормокухню и склады, ветеринарную лечебницу, сооружение для временного хранения навоза, виварий, инкубаторий, крольчатник, кафе, посты охраны, дезбарьеры, центральный тепловой пункт. Будут обустроены система водоподготовки водоёмов и наружные инженерные сети.

Новый зоопарк разместится в парке Победы в Индустриальном районе города, в квартале, ограниченном улицами Космонавта Леонова, Архитектора Связева и Карпинского. Площадь отведённого участка превышает 25,4 га. Численность посетителей зоопарка составит 500 тыс. человек в год. Единовременно зоопарк смогут посещать 1140 человек.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## ИНФРАСТРУКТУРА

НОВАЦИЯ

# Бонус для Перми

*В Перми строится бизнес-центр, которому сегодня нет аналогов*

«Бонус» — уникальный торгово-офисный центр, расположенный на ул. Революции, 20, прямо напротив ТРК «Семья». Ввод в эксплуатацию бизнес-центра «Бонус» запланирован на начало 2018 года. Сейчас этот объект находится в активной стадии строительства и уже возведён на 20%.

«Бонус» — бизнес-центр класса «А». Посетителям и сотрудникам будет обеспечен максимальный комфорт: потоки торговой галереи и офисного центра разделены разными входами, спроектирована подземная парковка для сотрудников, предусмотрено три лифта с разными режимами работы для офисов и ресторана, а также два эскалатора в торговой галерее.

Площадь офисов варьируется от 27 до 200 кв. м с возможностью объединения. Поэтому сейчас покупать вдвойне выгодно — на стадии строительства можно заказать перепланировку помещения, избежать хлопот с её согласованием и выполнением, то есть сэкономить время и деньги.

Пройти в свои офисы сотрудники смогут через отдельный вход, предназначенный только для них, либо через два других входа, которые ориентированы на посетителей торговой галереи. Она разместится на двух первых этажах БЦ «Бонус» и будет соединена эскалаторами, что обеспечит удобство для покупателей.

«Эскалаторы задуманы специально для того, чтобы максимально эффективно использовать площади второго этажа. Для Перми это новация: ни один двух-

этажный торговый центр в городе не оборудован эскалаторами», — подчёркивает директор департамента маркетинга, рекламы и реализации компании «КомСтрин» Ирина Игнатьева.

На последнем этаже БЦ «Бонус» расположен ресторан с залом площадью 350 кв. м. Для разработки планировочного решения и подготовки технической части проводились консультации с ведущими рестораторами Перми. Поэтому в помещении ресторана предусмотрено всё, в том числе подъёмники для доставки продуктов питания. У ресторана будут обособленные системы вентиляции и канализации, пожарный выход. «Готовое, продуманное до мелочей помещение для ресторана — новинка для области общественного питания Перми», — говорит генеральный директор «КомСтрин-Пермь» Марина Коноплёва.

Перед началом строительства БЦ «Бонус» «КомСтрин» проделал огромную исследовательскую работу с целью детального изучения потребностей рынка Перми в офисных и торговых помещениях. Опираясь на этот анализ, концепцию бизнес-центра выполнила международная архитектурная компания Swanke Hayden Connel Architects.

Сейчас строительство БЦ «Бонус» находится в активной фазе, заверша-



ется бетонирование перекрытия первого этажа. До этого в котловане пятиметровой глубины заделаны более 500 свай, выполнен фундамент. Для выполнения работ в подземной части московский проектный институт выполнил проект распорной системы котлована.

Сейчас готовность здания оценивается примерно в 20%. Сдача бизнес-центра состоится через год, в первом квартале 2018 года.

Площадь бизнес-центра составляет 10,4 тыс. кв. м, из которых 1 тыс. кв. м — ресторан. Высота потолков первого этажа — 5 м, второго — 4,6 м, остальных этажей — также около 4 м.

На этапе строительства застройщик предлагает выгодные условия приобретения площадей в БЦ «Бонус»: низкие цены, рассрочку до конца строительства (фактически на год), а также программу «Гарантированный доход», которая позволит покупателю офиса, передав его в управление застройщика, получать гарантированный доход не менее 10% годовых.

По вопросам приобретения недвижимости в БЦ «Бонус» на выгодных условиях обращайтесь в отдел продаж: 255-31-54.

С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте [bonus-perm.ru](http://bonus-perm.ru).

На правах рекламы

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Новогор» устанавливает новое оборудование для обезвоживания осадков

На биологические очистные сооружения (БОС) в Гляденово для реконструкции цеха обезвоживания осадков доставили две декантерные центрифуги Flottweg (Германия), а также вспомогательное технологическое оборудование: установки приготовления флокулянта, насосы дозирования флокулянта и подачи обезвоженного осадка, транспортёры, запорную арматуру и пр.

Как рассказала главный технолог ООО «Новогор-Прикамье» Дарья Корнина, новое оборудование имеет ряд преимуществ по сравнению с фильтр-прессами. Главное — центрифуги гарантируют получение стабильной влажности обезвоженного осадка 70–75%. Кроме того, они имеют меньшие габаритные размеры, работают в непрерывном режиме, процесс обезвоживания осадка полностью автоматизирован (за исключением загрузки флокулянта). В обновлённом цехе существенно снизится интенсивность неприятного запаха — осадок

будет обезвоживаться в центрифуге, имеющей полностью закрытую конструкцию. Осветлённая вода возвращается в начало сооружений. Такая технологическая схема позволит снизить эксплуатационные затраты и в целом повысит эффективность работы БОС.

Проектом предусмотрена автоматическая система управления технологическим процессом перекачки и обезвоживания осадка. Управление будет осуществляться из центрального диспетчерского пункта, расположенного в существующем здании административно-бытового корпуса, туда же выносятся показатели контролируемых параметров и сигналы отклонений.

Реконструкция установки обезвоживания осадков, образующихся в результате очистки сточных вод, ведётся с 2015 года. Работы проводятся без остановки производственного процесса. Действующая установка обезвоживания была запущена в эксплуатацию в 1993 году. Сегодня из-за ограниченной мощности и



физического износа установка обезвоживания не обеспечивает требуемых технологических параметров.

Старые фильтр-прессы демонтируют во втором квартале 2017 года, после проведения пусконаладочных работ первой линии обезвоживания. На их месте

установят новую трансформаторную подстанцию. Комплексные пусконаладочные работы с переводом очистных сооружений на одноступенчатую схему очистки проведут во второй половине 2017 года, после полного завершения работ по реконструкции.

Источник — пресс-служба ООО «Новогор-Прикамье»

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

# «Лидерство строится на достижениях»

*Депутаты Пермской городской думы выбрали главу города и приняли в первом чтении бюджет на три года*

ПАВЕЛ ШАТРОВ

Недавнее пленарное заседание городской думы получилось живым и богатым на события. Рассматриваемые народными избранниками вопросы носили самый серьёзный характер, их актуальность зашкалила, а принятые решения должны определить вектор развития города. Депутаты обсудили проект бюджета Перми на ближайшую трёхлетку и избрали нового градоначальника, который этот бюджет будет исполнять.

### С новым главой!

Детальному знакомству с главным финансовым документом города предшествовало обсуждение кандидатур на пост главы города. Конкурсная комиссия допустила к окончательному выбору двух претендентов — директора Пермского муниципального предприятия «Ветеран» Александра Мартынюка и временно исполняющего полномочия главы Перми Дмитрия Самойлова. Конкуренты должны были в течение отведённых им 10 минут убедить депутатский корпус в важности представляемых ими программ на тему «Создание в Перми комфортной городской среды». Александр Мартынюк в своих тезисах отметил, что необходимо создать эмоциональное восприятие города, которое вызывало бы желание в нём жить, работать, заниматься творчеством, воспитывать детей, а не искать более комфортное место обитания. Для этого он предложил вернуться к идее строительства в Перми метрополитена, восстановить комбинаты школьного питания, поддерживать местных производителей, а также превратить вокзальную инфраструктуру города из «скрипучей калитки в ворота». Вопросов у депутатов к этому претенденту не возникло.

А вот выступление Дмитрия Самойлова стало настоящей площадкой для обмена мнениями и настоящих дискуссий. Если на сам доклад ушло около 10 минут, то последующие прения продолжались почти час. Главным посылом кандидата стала идея создания из Перми города-лидера на основе уже существующих достижений.

**Дмитрий Самойлов:**

— Накопив лидерский потенциал, мы очень часто занижаем самооценку —



По мнению Дмитрия Самойлова, именно репутация выступает решающим фактором осуществления выбора любым инвестором

*у нас сохраняется отношение к своему городу как к городу неуспешному, среднему, что отражается на его репутации. Сегодня, в период репутационной экономики, благоприятный имидж во многом объясняет успешность решения проблем города. Лидерство строится на наших реальных достижениях — престижный город поднимает престиж бизнеса, который работает на его территории. Необходимо использовать каждую здравую инициативу, планировать то, на что боязно замахнуться в современных экономических условиях. Только так мы можем рассчитывать на успех. Инструментами для достижения этих целей должны стать и бюджет, и стратегия социально-экономического развития города.*

Представленная широкая программа действий опиралась на разнообразие цифр и фактов, накопленных Дмитрием Самойловым на посту главы администрации Перми. Тон обсуждению тезисов из его реферата задал депутат городской думы Владимир Плотников. Обращаясь к Дмитрию Самойлову, он сказал: «Мы будем вас поддерживать, помогать, но и критиковать, контролировать — это тоже будем!» Тематика вопросов к Дмитрию Самойлову была самая разнообразная. Так, например депутат Илья Лисняк пожаловался на ужасный запах в ряде районов города и поинтересовался перспективой ввода городского канализационного коллектора, а Геннадия Сторожева заинтересовала единая схема теплоснабжения в Перми и плата за потребляемое жителями города тепло.

В результате по итогам прошедшего голосования за кандидатуру

Дмитрия Самойлова проголосовали 33 депутата, за Александра Мартынюка — один.

**Юрий Уткин, председатель Пермской городской думы:**

— Очень важно, что городом будет руководить человек, хорошо известный депутатам по работе на посту главы администрации Перми с февраля 2014 года. За это время он сумел разобраться во многих нынешних проблемах города, лично участвовал в определении курса и стратегии действий.

Инаугурация главы города Перми — главы администрации города Перми Дмитрия Самойлова состоялась 25 ноября.

### «Социалка» — наше всё

Что касается принятия проекта городского бюджета в первом чтении, то на его решение народные избранники потратили чуть менее часа, поскольку до этого обсудили его на «нулевом» чтении, профильном комитете и в ходе общественных слушаний. Основные направления и параметры главного финансового документа Перми представили Дмитрий Самойлов и заместитель главы городской администрации Виктор Агеев.

В структуре расходов бюджета традиционно сохраняется социальная направленность — ежегодно свыше 60% расходов. Документ формируется на основании 24 муниципальных программ, охватывающих основные сферы развития города — в 2017 году их удельный вес составит 90,3%.

Основные параметры проекта бюджета города Перми с межбюджетными трансфертами по доходам в 2017 году составят 23,289 млрд руб., в 2018 году — 23,509 млрд руб., в 2019 году — 23,619 млрд руб.

Расходы бюджета на 2017–2019 годы запланированы на уровне прогнозируемых доходов без привлечения заёмных средств. Объём собственных доходов постепенно возрастает с 14,077 млрд руб. по итогам 2016 года до 14,681 млрд руб. в 2017 году, в 2019-м он достигнет 15,141 млрд руб.

С учётом условно утверждённых расходов, направляемых на инвестиционные цели, их объём увеличится с 3,913 млрд руб. в первоначальном варианте бюджета 2016 года до 4,902 млрд руб. к 2019 году (с 17,3 до 20,75% совокупного объёма бюджета).

В ходе чтения проекта бюджета нашей редакции удалось выяснить некоторые интересные факты: в первом квартале 2017 года популярный пермский арт-объект «Счастье не за горами» наконец-то обретёт хозяина в лице муниципалитета. Строительство крематория на территории Восточного кладбища завершится в середине-конце 2018 года, а субсидирование «ПермГорЭлектроТранса» будет производиться по отдельному плану.

В итоге состоявшегося обсуждения проект бюджета Перми в его первом чтении был принят единогласным решением депутатов. Над поправками ко второму чтению бюджета будет работать утверждённая рабочая группа из 16 человек.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

НАЛОГИ

## «Мы будем биться за каждый рубль»

Краевые власти намерены усилить работу по взысканию налоговых недоимок

Оксана Клиницкая

Краевые министерство экономического развития и Управление Федеральной налоговой службы подвели итоги совместной деятельности в собираемости налогов за 10 месяцев 2016 года. При том что отмечена положительная динамика поступления налогов, наблюдается и рост задолженности.

**М**инэкономразвития — уполномоченный орган, который формирует налоговую политику в крае. Эта функция закреплена постановлением краевого правительства. Министерство активно взаимодействует с налоговой службой в решении текущих вопросов налогообложения уже не первый год. Совместные усилия дают позитивные результаты.

Сейчас на утверждении краевого правительства находится постановление о налоговой политике края на ближайшие три года — 2017–2020 годы. Таким образом, будет повышен статус приказов профильных министерств, которые приняты годом ранее. Об этом сообщил министр экономического развития Прикамья Леонид Морозов.

В декабре 2015 года принят и действует документ, который отражает основные направления региональной налоговой политики. Он позволяет всем предприятиям определить свои бизнес-ориентиры на ближайшие три года, что очень важно с точки зрения формирования стратегии, бюджетов доходов и расходов самих же предприятий.

«Если компания не знает, как будут меняться налоги, соответственно, у неё не получится правильно сформировать доходы и расходы», — поясняет Леонид Морозов и подчёркивает, что основные направления региональной налоговой политики прошли оценку регулирующего воздействия.

По итогам 10 месяцев 2016 года общий объём уплаченных налогов во все уровни бюджетов — федеральный, региональный, муниципальные — составил 207 млрд руб. И здесь наметилась положительная тенденция. По сравнению с аналогичным периодом 2015 года собираемость увеличилась на 12 млрд руб., это чуть больше 6%. В федеральный бюджет перечислено 106 млрд руб., соответственно, в консолидированном бюджете края, включая бюджеты муниципалитетов, остался 101 млрд руб., это на 15% больше (13 млрд руб.).

Доходы региона сформированы в основном за счёт НДФЛ: в структуре налогов на его долю приходится 32%. Налог на прибыль обеспечивает 29%, акцизы — 18%, имущественные налоги — 15%.

Бюджет Прикамья уже после отчислений в муниципалитеты получил в своё распоряжение 74 млрд руб., это на 10,8% больше (7,2 млрд руб.). Эти средства сформированы за счёт налога на прибыль (39,2%), НДФЛ (29,2%), налогов на имущество (14%), акцизов (9,4%).

48 муниципалитетам удалось собрать в свою казну в целом 17 млрд руб. А вот здесь очевидна отрицательная динамика, в отличие от федерального и консолидированного бюджетов Пермского края.

Показал снижение налог на имущество физических лиц — на 600 млн руб., но, несмотря на собираемость, долг за него существенный — 2,2 млрд руб. Накопился он за несколько лет.

Тревожит власти и транспортный налог, задолженность по нему граждан составляет 1,6 млрд руб. Сейчас минэкономразвития обсуждает с ГИБДД наложение запрета на сделки покупки-продажи автотранспорта до полного погашения задолженности. «Очень печально, что транспортный налог не уплачивается физлицами. Здесь у нас позиция очень жёсткая: если владелец машины не платит налог, сделки не может быть», — не скрывает министр. По его словам, соответствующая практика уже существует в других российских регионах.

Помимо этого, минэкономразвития изучает возможность поэтапной индексации транспортного налога на дорогие автомобили и пересмотр ставок для отдельных категорий населения — владельцев дешёвых машин.

Суммы задолженности за 2015 год по имущественным налогам (а это земельный, транспортный налоги, налог на недвижимость) пока нет, поскольку период приёма налогов ещё не окончен. В этом году конец срока уплаты перенесён с 1 октября на 1 декабря.

Согласно ожиданиям налоговой инспекции, за налоговый период 2015 года жители Прикамья должны перечислить в казначейство 4,1 млрд руб. имущественных налогов. Об этом рассказывает заместитель руководителя УФНС России по Пермскому краю Любовь Багужева. Она уточняет, что уведомления не получили граждане, которым предстоит перечислить в бюджет 100 руб. и менее, а также владельцы личных кабинетов на сайте налоговой службы. За уведомлением можно подойти непосредственно в отделение УФНС по месту жительства.

В случае неуплаты налога до 1 декабря за каждый день просрочки будут начисляться пени в размере 1/300 ставки рефинансирования. Сейчас размер ставки (её устанавливает Центральный банк России и пересматривает примерно раз в квартал) составляет 10%.

Если раньше налоги взыскивала Служба судебных приставов (ССП), то сейчас на это уполномочены и сами налоговые органы. Они могут получить у ССП



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Борьба с неплательщиками будет продолжаться», — обещает Леонид Морозов

исполнительный лист и судебное решение, после чего уведомить о просрочке уплаты налогов работодателя и банки.

В случае задолженности свыше 10 тыс. руб. налоговые органы, действуя через судебных приставов, вправе наложить на должника запрет на выезд за пределы России и арест на имущество.

«Незнание не освобождает от ответственности. Не надо ждать судебных приставов, ареста имущества и обращения к работодателю. Мы призываем всех к уплате налогов, их собираемость является ключевым фактором, который влияет на развитие Пермского края. Борьба с неплательщиками будет продолжаться», — обещает Леонид Морозов.

В 2015 году власти края уже приняли ряд мер для сокращения задолженности. Правительством края разработано и принято распоряжение об укреплении налоговой дисциплины. Этот вопрос, как и повышение налоговой культуры, станет ключевым фактором развития в ближайшие три года. Поэтому для каждого вида налога разработаны мероприятия, совместно с правоохранительными органами создана рабочая группа для надзора за юридическими лицами, которые обзавелись просроченной задолженностью.

Помимо взыскания долгов по налогам власти края приложат усилия для того, чтобы рост доходной части бюджета продолжился. Поскольку около 70% зависит от НДФЛ, продолжится борьба с «серыми» схемами выплаты зарплаты. Региональные власти настаивают на том, чтобы в таких случаях приказцы обращались в правоохранительные органы, Инспекцию по труду для предотвращения выплат зарплат «в конвертах».

ЕНВД может быть дополнительным стимулом муниципалитетам. Для этого краю необходимо провести реформу,

особенно с учётом того, что указом президента России Владимира Путина действие ЕНВД продлено до 2021 года. «Это хороший, простой, удобный для уплаты налог. Планируем ранжировать муниципалитеты, поскольку требования к переходу на ЕНВД одинаковы, а бизнесы разные в Перми, например, и в Чайковском», — рассуждает Леонид Морозов. По его мнению, ЕНВД поможет выйти из тени, поддержит малый бизнес, повысит собираемость платежей.

Помимо ЕНВД власти актуализируют налог на недвижимость физических и юридических лиц. В течение 2017–2018 годов планируется определить налогооблагаемую базу этого налога, основываясь на его кадастровой стоимости. На эту систему перешло уже около 30 российских регионов, власти Прикамья с таким шагом не торопятся. «Для нас это недополученная прибыль в виде налогов, но тем самым мы серьёзно поддержали население и бизнес в непростые с точки зрения экономики времена», — делится Леонид Морозов.

Таким образом, переход расчёта налога на недвижимость произойдёт с 2019 года как для физических, так и для юридических лиц. И даже в случае перехода для бизнеса планируется послабление. Его получают юридические лица, которым принадлежит помещение площадью 1 тыс. кв. м и менее. Для крупного бизнеса налоговая нагрузка будет увеличиваться постепенно, в течение трёх лет. Кроме того, сохранится действие двухгодичных налоговых каникул.

В любом случае в ближайшие три года повышения налоговых ставок по имущественным налогам не произойдёт, тем самым краевые власти надеются поддержать экономический рост, который, согласно расчётам экономистов, начнётся с 2017 года.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЗВЕЗДА

# Наталья Осипова: Мечтаю найти своего хореографа

Прима-балерина Королевского балета Ковент-Гарден — о любви к танцу и брэнности славы

Юлия Баталина

Наталью Осипову даже язвительная Татьяна Кузнецова, балетный обозреватель «Коммерсанта», называет звездой без всякой иронии и считает, что она — одна из четырёх ныне живущих по-настоящему великих русских балерин. В Перми прима-балерина Королевского балета Ковент-Гарден дважды — 10 и 11 декабря — станцует партию Джульетты в балете Прокофьева «Ромео и Джульетта» в хореографии Кеннета Макмиллана, которую она, по мнению критиков, чувствует и исполняет, как никто в мире. Оказалось, что Наталья ещё и прекрасный собеседник, очень открытый и напроць лишённый «звёздных» заморочек.

— В прошлый раз вы были в Перми в мае 2009 года, когда Большой театр привёз на фестиваль «Дягилевские сезоны» незабываемые балеты — «Русские сезоны» Алексея Ратманского и «В комнате наверху» Твайлы Гарп. А с чем связан ваш нынешний приезд?

— Один из моих самых любимых спектаклей — «Ромео и Джульетта», и именно в постановке Кеннета Макмиллана. Я его много танцевала, много над ним работала, с разными труппами — сначала в Нью-Йорке, потом в Лондоне, где я сейчас работаю, и в Ла Скала. У нас получился прекрасный дуэт с Дэвидом Холбергом, танцовщиком Американского балетного театра, одним из моих любимых партнёров. Недавно у него была травма, которая его вывела со сцены очень надолго — на два года. Сейчас Дэвид возвращается на сцену, и в начале сезона мы с ним говорили о том, что неплохо бы станцевать опять «Ромео и Джульетту» вместе.

Я начала искать, где это возможно сделать, и оказалось, что ни в Лондоне, ни в Нью-Йорке — нигде в этом сезоне этот спектакль не идёт. Только в Пермском театре! Я об этом вспомнила, потому что в прошлом сезоне художественный руководитель пермского балета Алексей Мирошниченко приглашал меня станцевать с труппой в Петербурге на Dance Open, затем были планы танцевать это на гастролях в Лондоне... Тогда наши совместные планы не реализовались, но сейчас я об этом вспомнила и сама обратилась с просьбой об участии в спектакле. Алексей очень хорошо отреагировал, но, когда я предложила Дэвиду это сделать, он сказал, что ещё, к сожалению, не готов.

Тогда Алексей мне предложил станцевать с Никитой Четвериковым. Я видела его на конкурсе «Большой балет», и он мне очень понравился. Я вообще люблю новые партнёрства, люблю приезжать в новые труппы, встречать новых танцовщиков, учить и самой учиться. Это очень здорово, поэтому я с большой радостью приехала.

— В Перми довольно маленькая сцена. Как вы там уместитесь с вашими знаменитыми прыжками?

— Ну, в партии Джульетты ведь нет прыжков. Для меня это в первую очередь драматическая роль. У Макмиллана очень много красивых дуэтов, вообще, суть этого спектакля выражается в трёх прекрасных дуэтах — это его конёк как хореографа. Весь третий акт Джульетта стоит на сцене практически одна, она — центр притяжения, она держит на себе спектакль, она рассказывает эту трагическую историю. Я себя там чувствую абсолютно как драматическая актриса.

— Там есть знаменитая пауза, когда она просто сидит на кровати. Она должна быть неподвижной и при этом играть...

— Когда я взялась учить эту роль, для меня было очень странно: почему самую сильную музыку она просто сидит и ничего не происходит? Я этого не понимала, потому что была воспитана на спектакле Лавровского, видела Галину Сергеевну Уланову, которая бежала под эту музыку — такой легендарный момент... А тут она просто сидит! Но потом, когда я работала с Алессандрой Ферри, которая репетировала с самим Макмилланом и считается лучшей исполнительницей этой партии за всю историю, она мне всё объяснила, и я поняла, что это один из самых важных моментов в спектакле. Именно в этот момент через её глаза мы видим её душу, которая проходит от отчаяния к огромной силе любви, и эта сила любви сможет преодолеть все препятствия. Духовно это один из самых сильных моментов в спектакле.

— У вас поразительно огромный жизненный и творческий опыт для столь молодой женщины. У вас были и тяжёлые травмы, и высшие профессиональные награды, вы сменили несколько стран, танцевали во всех главных театрах мира... Как вам удаётся справиться с такой ношей?

— Да, было много всего — и «Золотые маски», и Benois de la danse, все возмож-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

ные балетные награды... Это был первый период моей балетной жизни — до 30. Сейчас мне исполнилось 30 и я считаю, что начался второй этап моей карьеры. Тогда, в первые годы работы, я настолько любила балет и настолько фанатично ему была предана!.. Сейчас это уже не так. В моей жизни появились другие важные вещи, я уже иначе подхожу к репертуару, к выбору ролей... Но тогда, в 17–18 лет, когда я только пришла в театр, я была абсолютным фанатиком. Я грезилась только о том, чтобы танцевать, не выходила из зала до 12 часов ночи, и, если у меня что-то не получалось, я добивалась, чтобы получилось десять раз из десяти! Если движение получалось некрасивым, я должна была расшибиться, но придумать, как сделать его красивым! Меня ничто больше не интересовало, правда. Я этим жила, я это любила, я так переживала за каждую роль, что, наверное, это было самым главным в моей жизни.

Вот поэтому я не замечала успехов, для меня всегда это мимо проходило, и я себе говорила: «Ага, дали премию? А ведь мне дали новую партию, и сейчас все узнают, какая я плохая балерина!»

Когда я выпускалась из училища, я немножко не вписывалась в формат того, каким стал танец, потому что в тот момент как раз менялась эстетика: появились очень высокие балерины с потрясающими линиями, с подъёмами, с растяжками. Все мы знаем Сильви Гиллем, в Большом театре была потрясающая Светлана Захарова, которая привнесла новый стиль в исполнительское искусство... Я себя чувствовала очень

маленькой, у меня никогда не было идеальной балетной фигуры, я была неопытная, не знала, чем брать, как находить себя в этом искусстве. Поэтому к каждой партии я всегда подходила так, что знала изначально: это у меня не получится, мне это не подходит, я ужасная, какой кошмар... Но благодаря этому я научилась хорошо скрывать свои недостатки и подходить к роли с артистической точки зрения.

Я всегда думала, что если я не могу что-то сделать красиво, просто встать красиво, то я должна наполнить всё это содержанием, придумать какую-то такую историю, чтобы сделать это в два раза интереснее! Я в каждой партии искала что-то своё и делала всё абсолютно по-своему. Конечно, мне безумно повезло, что балетмейстером Большого театра был Алексей Ратманский, который в меня очень-очень поверил, сразу выдвинул на первый план и дал мне много премьер, что был репертуар, который мне очень подходил; что Ратманский что-то ставил специально на меня... Наверное, никому так в жизни не везло.

— В США вы переехали за Ратманским?

— Нет, я начала танцевать в Американском балетном театре как приглашённая артистка, а через год он принял приглашение и стал там главным балетмейстером. Я проработала там около пяти лет, а потом мне пришлось выбирать, потому что поступило предложение от Королевского балета, и я наконец-то решила где-то «устаканиться» и начать жить. Пришлось уйти из АБТ — тяжело на двух стульях сидеть.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

— Трудно было осваивать чужую культуру, чужой язык, образ жизни?

— После того как я ушла из Большого театра, работала в Михайловском, и в Милане, в театре Ла Скала. Я была по жизни вечным гастролёром и ужасно устала от этого. Поэтому, когда меня пригласили в Ковент-Гарден, я подумала, что Лондон — то место, где мне очень хотелось бы остаться. И только я об этом подумала, как директор театра вдруг предложил мне работать на постоянной основе. Я с радостью согласилась, даже не подумав о том, что начинать новую жизнь будет не очень легко и просто. После очередных гастролей откуда-то из Милана я с тремя чемоданами переехала в Лондон, вообще не понимая, как это будет: я никогда не жила самостоятельно, никогда не занималась ни хозяйством, ни бытом. Я пришла к директору театра: «Я приехала!», а он мне: «Хорошо, мы рады, вот расписание репетиций». Я ждала, что мне сейчас дадут ключи от квартиры, а он: «А ты квартиру уже сняла?»

Я заплакала, не понимая, зачем я вообще сюда приехала. К тому же я почти не знала языка. Мне очень тяжело было, но меня поддержали в театре, помогли, я сняла квартиру, начала разбираться в каких-то бытовых вещах. Но это не самое главное в жизни! Там же другая хореография, другая публика — конечно, я на гастрольях в Лондоне уже была, но всё равно вписываться нелегко было.

Теперь я обожаю Ковент-Гарден, прежде всего коллектив. Это абсолютно моя компания, я люблю всех — и артистов, и педагогов. Я нашла своё место. Там мне уютно и все ко мне хорошо относятся — никаких нервов. Я до сих пор не идеально говорю по-английски, но понимаю и умею объясниться, у меня появились друзья, и я наконец-то купила свою собственную квартиру. Теперь вряд ли что-то меня подвигнет уйти оттуда.

— **Расскажите о своём опыте общения с современной хореографией. Вы ведь редкий пример классической балерины, которой блестяще удаётся contemporary dance...**

— Я вообще не заиклена на классическом балете, я люблю танец — танец вообще.

— **Говорят, что вы просто потанцевать любите...**

— Бывает. Сейчас меньше, а раньше я очень любила на дискотеки ходить.

Работать с современной хореографией я начала ещё в Большом театре, вот сразу, как пришла. Я много танцевала хореографии Алексея Ратманского, была прекрасная работа Твайлы Тарп «В комнате наверху», прекрасная работа Уильяма Форсайта «Херман Шмерман», и у меня всё это хорошо получалось. Я много ездила, знакомилась с разной хореографией, а когда пришла в Королевский балет, была потрясающая работа с Уэйном Макгрегором. Для меня это космический хореограф, даже не хореограф, а демиург, который создаёт свой мир. Да, у него бывает одна работа удачнее, другая слабее. Но когда удача — это абсолютная фантастика.

Я поняла, что очень хочу научиться этому, овладеть этим искусством и вообще лучше танцевать. Кричат: «Зачем тебе это надо? Ты балерина!» Но мне это очень интересно. Мне кажется, что ты намного богаче, когда знаешь много языков; так же и в танце: я становлюсь богаче от этого — мой язык, моё тело, и даже к классике подхожу с другим настроением.

— **С кем из современных хореографов вам интереснее всего работать?**

— Их много. С продюсером Сергеем Даниляном и балеринами Большого театра у нас был проект «Отражение», где мы работали с Мауро Бигонцетти; у него есть очень хороший номер, который был у нас в репертуаре с Иваном Васильевым, «Серенада» — очень красивый дуэт. Потом мы с Даниляном сделали проект, где была хореография Охада Нахарина — это израильский хореограф, создатель особого танцевального стиля «гага», Сиди Ларби Шеркауи из Бельгии и португальца Артура Питы. Это уже было совсем «контемпорари» — совсем другой жанр и стиль. Это было безумно интересно — полёт в другое!

Тот же Ларби — его хореография потрясающая и очень хорошо смотрится на классических артистах, потому что у него много красивых поддержек, пластики. Это замечательно получается и у Макгрегора, и у Форсайта. Матс Эк, Иржи Килиан — каждый из этих хореографов создаёт свой собственный язык, театр и мир. Моя задача — найти такого хореографа, который был бы близок мне, который работает на стыке жанров, когда классические танцовщики танцуют не «контемпорари», когда ты лежишь на полу и у тебя всё должно быть приземлено, а то, что подходило бы классическим танцовщикам с их линиями, с их пластикой ног.

— **Сейчас, когда вы «устаканились» в Лондоне, вы строите какие-то планы?**

— Вот сейчас — нет. Когда я пыталась работать по плану, обязательно что-то срывалось, у меня была куча травм. Сейчас я действую интуитивно. Сезон очень интересно начался, у меня была очень большая работа в Королевском балете — «Анастасия» Кеннета Макмиллана, очень интересная, большая роль. В конце декабря будет «Спартак», которого я никогда не танцевала, потом «Маргарита и Арман» Эштона, «Майерлинг» Макмиллана. Этот сезон — всё сплошное новое, интересное. Другого планировать не хочется.

— **А в стратегическом плане?**

— Я знаю, что я всегда буду в танце. Мне хочется делать свои собственные спектакли. Даже не проекты, потому что проект — это что-то для того, чтобы ездить и собирать деньги. Он может быть и очень хорошим, но хочется всё-таки заниматься настоящим искусством. Очень бы хотелось найти хореографа, с которым мы могли бы поставить «Золушку». Я её обожаю и мечтаю о ней много лет.

Хочется быть в творчестве. Хочется кому-то помогать, делать фестивали, потому что я знаю кучу интересных компаний, например, из Африки, которые очень интересно танцуют, есть прекрасные театры танго... Хочется многое, потому что я очень люблю танец. Но надо ещё потанцевать, пока ещё хорошая форма, хороший возраст и можно ещё сделать что-то в искусстве.

— **Как вы себя чувствуете в Перми?**

— Приятно удивляет, что всё здесь на таком высоком уровне — и труппа, и школа. Работа здесь доставляет огромное удовольствие, потому что я, конечно, уехала, но я очень люблю свою страну, и рвать все связи не хочется. Для меня большое счастье познакомиться с новой труппой, и я надеюсь, что это будет небесполезный опыт для пермских танцовщиков, потому что я русская балерина, но я всё же чуть-чуть иначе танцую английскую хореографию. И зрителям, надеюсь, тоже будет интересно.



Реклама

# 16 ЛЕТ — ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория\*

■ Еженедельный выход 120 тыс. экз.

## Получите большинство:

**210-40-28, 210-40-23,**  
**reklama@idk.perm.ru**

Подробнее о рекламных возможностях  
«Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕМЬЕРА

## Все в сад!

Борис Мильграм поставил на камерной сцене «Месяц в деревне»

Юлия Баталина

Зрителей, пришедших в «Сцену-Молот» на тургеневский «Месяц в деревне» в постановке художественного руководителя Театра-Театра Бориса Мильграма, на лирико-классический лад настраивают уже в фойе: здесь элегантно звучит фортепиано, и звучит так, что хочется сказать именно «фортепиано», а не прозаично — «пианино». Звук инструмента русских усадеб в дальнейшем сопровождает всё действие, а красавица-пианистка Анна Шарпе удачно вписывается в сценическую эстетику.

Зритель заходит в зал — а спектакль уже идёт: изысканная Анна Сырчикова в чёрных кружевах слушает, как Александр Гончарук — столь же изысканный, в шейном платке с бриллиантовой булавкой — читает вслух, облокотившись о рояль. Читает он не что-то проходное, а «Графа Монте-Кристо», и театрал-завсегдатай сразу же вспоминает, что именно эта пара — Сырчикова и Гончарук — играет главные роли в мюзикле «Монте-Кристо. Я — Эдмон Дантес». Тонких «приветов» преданному зрителю в спектакле хватает, и эта постмодернистская игра очень украшает и разнообразит действие.

Взявшись за постановку Тургенева, Борис Мильграм, на первый взгляд, отказался от излюбленного формального, режиссёрского театра и погрузился в театр актёрский, психологический. Однако полное погружение в эту стихию в наши дни, наверное, невозможно, да и ненужно, и режиссёрских придумок в действии хватает. Постановщику удалось на редкость деликатно объединить два подхода — так, что и чувств ревнителей классики ничто не оскорбит, и любителей сценических экспериментов спектакль заинтересует. Всё получилось органично — примерно так же органично, как Анна Сырчикова, не выходя из роли Натальи Петровны, вворачивает дежурную фразу о необходимости выключить мобильные телефоны, а Александр Гончарук от имени своего героя Ракитина поёт фразу из песни Джо Дассена.

Анна Сырчикова на протяжении всего спектакля притягивает зрительские взгляды. Пожалуй, впервые она играет свою ровесницу, а не юную барышню, и эта роль очень ей впору — она «села» на актрису, как хорошо скроенное платье. Столь же органичен и её визави — несчастный воздыхатель и лучший друг Михаил Ракитин в исполнении Гончарука. Совершенно очарователен Вячеслав Чуистов, который тоже, пожалуй, впервые примеряет новую роль — простоватого, нескладного сельского интеллигента, мужа героини Аркадия Ислаева. Эта роль мило смотрится на нём, как слегка помятый летний льняной костюм, который он, собственно, и носит.

Костюмы (художник-постановщик Екатерина Никитина) здесь упоминаются не всуе: каждая деталь в них значима. Шляпы, каблуки — всё это знаки состояния героев. Вот безупречная Наталья Петровна теряет самообладание, а вме-

сте с ним и одну из туфель, и начинает хромать — но с гордо поднятой головой! Вот Михаил Александрович выходит из себя — и страдает щегольская шляпа. Верочка-девочка бегаёт в коротеньком белом платьице и тапочках-балетках, а заявляет о своей взрослости уже в ярко-красном наряде и высоких сапогах на каблучке.

В оформлении спектакля, как нетрудно заметить, множество анахронизмов, но ни один из них не нарушает «тургеневскости», стиля провинциального русского дворянства, каким он видится сквозь наложения времени и литературной традиции. Белые одежды, красная малина, фортепиано (всю мебель на сцене «играют» несколько фортепианных табуретов), неспешные прогулки в саду. Он — сад — то ли зимний, то ли летний, виднеется сквозь матовое стекло оранжереи на заднем плане, и герои то и дело по нему неспешно прогуливаются.

А те, кто на авансцене, всё время в диалоге, всё время выясняют отношения. Становится понятно, почему Мильграм выбрал камерную, а не полноформатную постановку: ему было важно сохранить естественные интонации, позволить героям шептаться. В большом зале эта интонация неизбежно была бы утеряна независимо от того, пришлось бы героям форсировать голос или пользоваться микрофонами.

Диалоги все на одну тему: «Вы его любите!» — «Да нет, не люблю...» — «Нет, любите, любите!» — «Да, люблю!» А кажется, что говорят о совсем другом. Вот Наталья Петровна обсуждает с учителем Беляевым своего сына Колю. Вот Беляев и Вера делятся ощущениями от сиротства, от потери родителей. Вот Беляев и Ракитин тоже о чём-то совершенно нейтральном беседуют... Но совершенно очевидно, что есть подтекст, и он важнее, чем то, что произнесено: Мильграм ставит диалоги так, что словам в них тесно, они буквально наслаиваются друг на друга, а вот чувствам просторно — их вмещается очень много.

И всё же, несмотря на тонкую режиссуру и элегантный актёрский ансамбль, нечто мешает по-настоящему верить героям, по-настоящему им сопереживать... Иван Вильхов, играющий Беляева, «примерил» роль явно не по размеру. Он не то чтобы плохо играл — игру оценить просто невозможно, потому что его фактура сопротивляется навязанному образу. Он вовсе не выглядит молодым и ловким, в нём нет той очаровательной свежести, того победительного



ФОТО ТИМУР АБАСОВ



обаяния, которое сразило героиню наповал. Это несоответствие того, о чём говорится, и того, что видит зритель, жестоко разрушает хрупкую конструкцию любовного многоугольника. Если тут какая-то хитрая режиссёрская задумка, то зрителю она совершенно не видна.

Вильхов — новичок из недавно набранной стажёрской группы театра. Для него и для нескольких его ровесников этот спектакль стал одним из первых профессиональных экзаменов. Алине Бычковой режиссёр слов не доверил, но роскошная фактура очень

украсила «тургеневскую» сельско-дворянскую реальность. А вот у Евы Шейкис роль Верочки одна из главных, и по контрасту с опытной Сырчиковой видно, насколько юной актрисе ещё недостаёт естественности, как иногда по-книжному она говорит.

Впрочем, как все молодые актёры, и Иван Вильхов, и Ева Шейкис не могут пока что играть ровно. Возможно, их таланты лучше раскроются в спектаклях, поставленных специально для стажёрской группы — «Десять заповедей» и «Конституция».

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

## Проверено Ливерпулем

Квартет «Каравай» поиграл с мелодиями The Beatles

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Хиты, составляющие плоть и кровь мировой рок-музыки, прозвучали в исполнении... балалаек и домр 25 ноября в Органном зале. Те, кто следит за творчеством квартета «Каравай», были готовы к такому прочтению Michelle и I, Me, Mine. Ансамбль солистов Пермской краевой филармонии, известный своим эклектичным репертуаром, играючи обратился к наследию The Beatles, причём испытал программу в Ливерпуле — родном городе группы и Мекке для её поклонников.

«**К**огда Джон Лаббок — известный в Англии дирижёр, действительный член Королевской академии музыки, создатель и художественный руководитель Оркестра Святого Джона — услышал наше исполнение, он позвонил своим друзьям в Лондон со словами: «Послушайте, они играют The Beatles!» — и стал транслировать по телефону нашу игру», — Олег Згогурин, руководитель квартета «Каравай», смеётся, рассказывая об обстоятельствах поездки коллектива в Великобританию.

В сентябре 2015 года ансамбль в очередной раз отправился дать серию концертов в Оксфорде — городе-побратиме Перми. В разгар гастролей организаторы внезапно предложили музыкантам взять инструменты и отправиться в Ливерпуль. Там их привезли на прослушивание в знаменитый Cavern Club, ставший площадкой для первых концертов битлов и сегодня превращённый в музей, но не утративший своей сути — настоящего шумного английского паба.

**Олег Згогурин, заслуженный артист РФ, художественный руководитель квартета русских народных инструментов «Каравай»:**

— Мы сели, начали играть. На первой песне я не слышал музыканта рядом — такой стоял шум. Вторая, третья песня — смотрю: немного начинает стихать. Те, кто сидел за столиками перед нами, постепенно разворачиваются к сцене. Глядя на них, другие тоже обратили внимание... К концу выступления образовался такой небольшой концертный зал, люди затихли, и я слышал лишь, как бармены разливают пиво. После выступления один из директоров фестиваля Джон Китс подошёл к нам и сказал, что мы обязательно должны стать участниками.

Так, в августе 2016 года «Каравай» отправился на International Beatleweek — международный фести-



валь, ежегодно собирающий в Ливерпуле сотни музыкантов более чем из 20 стран. По словам Олега Згогурина, это коммерческий проект, мягко говоря, не нацеленный на продвижение русской национальной культуры. Однако организаторы решили пригласить

### Организаторы решили пригласить «Каравай», рассчитывая, что «их музыкальное мастерство удивит фестивальную аудиторию»

именно «Каравай», рассчитывая, что «их музыкальное мастерство удивит фестивальную аудиторию». Формулировка из официального приглашения оправдала себя: к музыкантам подходили люди, заставшие первые концерты The Beatles, и благодарили за качественное прочтение музыки любимой группы.

**Татьяна Куликова, участница квартета «Каравай»:**

— Когда сформировалась программа, появилась мечта показать её англичанам и, возможно, поехать на юбилейный фестиваль The Beatles. Мы не думали об этом всерьёз — только мечтали. И вот наши английские друзья сделали нам такой подарок — мечта сбылась!

Сегодня «Каравай» играет версии, проверенные стенами Cavern Club, в Перми. Создать аранжировки для программы Let It Be и представить их в Органном зале помог Павел Стародубцев — джазовый пианист, ранее выступавший с Грегори Портером и Игорем Бутманом. На сцену вышел и барабан-

щик Владимир Яковлев — лауреат премии Пермского края в сфере культуры и искусства. «Каравай» играл в давно сложившемся составе: Олег Згогурин (балалайка-прима), Анна Тальникова (домра-прима), Татьяна Куликова (домра-альт) и Станислав Юнкинд (балалайка-бас).

вратилась в ирландскую джигу, позволившую блеснуть ударным Владимира Яковлева.

Среди других номеров оказались Norwegian Wood с ловким чередованием партий; Lady Madonna в здоровой, полновзвучной аранжировке; And I Love Her с отзвуками босановы в ритме; Can't Buy Me Love с огненным барабанным соло; Twist and Shout, чей танцевальный грув попыталась выразить русская «трёхструнная»; I, Me, Mine, прозвучавшая, как меланхоличный вальс; наконец, Let It Be, уместно подчеркнувшая финал одноимённой программы.

На первый взгляд, идея сыграть The Beatles на балалайках и домрах может показаться карикатурным пустяком: наложение культурных шаблонов неизбежно подталкивает к такому восприятию. Олег Згогурин признаётся, что немало сил ансамбль тратит на «борьбу» с инструментами за расширение их возможностей. Кроме того, музыка культовой британской группы настолько прочно вошла в базис глобальной массовой культуры, что даже самыми экзотическими кавер-версиями сегодня мало кого удивишь. Однако за годы своего существования квартет «Каравай» смог вывести владение народными инструментами на тот уровень, перед которым открывается почти любой репертуар.

Выразительность обработки и техника исполнения позволили музыкантам соединить несоединимое без коллажной небрежности. История о посетителях английского паба, вдруг затихших во время выступления «Каравая», — убедительное тому подтверждение.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

## МИЛЫЙ ДОМ

В «Доме грузчика» открылась выставка, посвящённая... ему самому

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Выставка «Дом, в котором», ставшая частью первой всемирной биеннале квартирно-студийных выставок, открылась 16 ноября. Назвать «Дом грузчика» галереей было бы не совсем правильно, мастерской — тоже, абстрактное «лаборатория современного искусства» подходит ему больше всего. Это пространство почти два года назад создали трое художников: Алексей Щигалев, Максим Чёрный и Алексей Sadface, однако ужиться всем вместе больше года не удалось, и сейчас «Дом» является мастерской Алексея Щигалева.

За непродолжительное время существования «Дома грузчика» здесь прошло уже больше 10 выставок, экспертное сообщество проявило интерес, сыграло свою роль и сотрудничество художников с Мариной Пугиной, старшим научным сотрудником отдела новейших течений Пермской художественной галереи и молодым куратором, для которой «Дом грузчика» тоже своего рода лаборатория экспериментов.

«Дом, в котором» — один из них. Идея биеннале, в которую удачно вписался проект, появилась у художницы Анны Ходоровской и искусствоведа Анны Буйвид. Обе решили, что в новейшей истории искусства не хватает внимания к выставкам в камерных, личных помещениях, где бы зрителей встречали сами художники. Идею подхватили художники 16 стран от США до Южной Кореи, которые открывают двери своих студий, мастерских и квартир в течение октября-ноября, поддерживая тему этого года — «Будь моим гостем». В Перми участником стал не только «Дом грузчика», но и кафе Chefgroup, которое художники Кирилл Крест, Елена Рэмбо и Андрей Пикапов превратили в свою мастерскую ровно на вечер открытия. До этого двое из них стали участниками вернисажа в «Доме грузчика» вместе с ещё пятью художниками, которые так или иначе связаны с этим местом: Алексеем Щигалевым, Максимом Чёр-

ным, Алексеем Sadface, Эдвардом Бенкендорфом, Александром Агафоновым, Джулиано Безио и Андреем Катаевым.

Первая работа выставки — инсталляция «Маяк» — находится снаружи: это светящаяся башня на «Доме». Согласно местной легенде, портовые грузчики смотрели оттуда, когда придут суда, чтобы не пропустить работу. Уже с этого момента виден подход выставки — художники работают с «Домом», с представлениями о нём, с его жителями.

Первые работы внутри «лаборатории» — серия картин «Точка зрения» Алексея Щигалева. Он забрался на «Дом грузчика» и сделал снимки города, а затем перенёс эти изображения на холсты. «Это совмещение фотографий и

### 16 стран от США до Южной Кореи открывают двери своих студий, мастерских и квартир в течение октября-ноября, поддерживая тему этого года — «Будь моим гостем»

абстрактной графики, с которой работает Алексей», — комментирует Марина Пугина. Изображения не документальные: они скучены, создают плотное геометрическое пространство. Эта история с поиском места предметов, своеобразными картами очень важна для Щигалева. «Моя мама — географ. У меня до сих пор есть атлас, на который я постоянно смотрел в детстве», — рассказывает он. Его привлекает геометрия



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

географических полей (инженерное образование даёт о себе знать), взгляд на город сверху — на его картинах городское пространство расплывается в новостройках.

Об одной из них — соседняя картина итальянского художника Джулиа-

на выставке. Он рассказывает, что башня на здании нужна была, может, и вовсе не для обозрения порта, а для того чтобы уставшие опьяневшие грузчики нашли вечером дорогу домой. Это заявление плавно вытекает из одного «секрета» местных жителей: как согреться в морозную погоду.

Тут же, рядом — инсталляция Эдварда Бенкендорфа и Василисы Никифоровой «Музыка нашего двора» со старым магнитофоном и кассетами «Любэ» и Надежды Кадышевой — любимой музыкой местных жителей.

Местные жители, кстати, как рассказывают художники, нередко заходят в «лабораторию» из любопытства. Люди здесь живут разные, здание — общежитие коридорного типа. Во время вернисажа мужчина с пакетом в руках быстро пробежался по выставке: «Я просто посмотреть».

Исследование местных «маргиналий» продолжает простой коллаж «Ади-дас» Алексея Sadface и Кирилла Кре-



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ста, который отсылает к образу «Дома грузчика» как места съёмок «Реальных пацанов». «Маргинальную» тему продолжает «Девушка лёгкого поведения» в жёлтых колготках Андрея Катаева. Неспроста — в этом же доме находится мужской клуб «Красная страсть», а в 1990-е годы «Дом грузчика» кратко называли БДГ — тест на сообразительность, разгадывать который лучше, стоя рядом с графическим альбомом Елены Рэмбо с обложкой «18+», которая здесь, по словам Марины Пугиной, выступает как «критика институциональной критики». Графика Рэмбо создана по мотивам рассказов её друга, пережившего опыт эротического массажа.

Оказалось, «Красная страсть» — вполне известный топоним «Дома», и таксисты привозили любителей искусства именно к этим дверям. Однако сейчас, по словам очевидцев, услышав адрес «Толмачёва, 11», они переспрашивают: «Дом грузчика?» — и плутать приходится меньше.

А разгуляться здесь есть где, неудивительно, что столько объектов выставки были найдены в окрестностях «Дома». Например, памятка по противопожарной безопасности, которая также стала частью выставки. На первый взгляд она может выглядеть случайным объектом, однако вписывается в единый ряд со скульпту-

Художники «Дома» давно хотели привлечь внимание к тому, в каком состоянии сейчас находится этот архитектурный памятник со сложной историей. Основной комплекс был построен в 1939 году, а пристройка, где и располагается «лаборатория», относится уже к послевоенному сталинскому ампиру. Какое-то время Алексея Щигалева занимала идея создания культурного кластера в «Доме грузчика». Сейчас в одной из небольших комнат открыт квеструм Secret, именно там какое-то время жил Кирилл Крест. Но парикмахерская, находящаяся в соседней комнате, всё ещё пустует. Там устраивали показ фильмов, планировали сделать кофейню, но пешеходный трафик возле «Дома» низкий, даже на вернисажи туда добираться не так просто, поэтому создание кластера пока остаётся туманной перспективой.

Тему найденных объектов продолжает карта водных путей, которую особенно выделял Алексей Щигалев. Для него это намёк на восприятие «Дома грузчика» как части водного пространства, которому принадлежит и «Речной вокзал», куда скоро надеется переехать Музей современного искусства PERMM, и Пермская художественная галерея.

Неслучайно ассоциативный ряд выстраивает именно такие параллели: «Дом грузчика» хоть и недавно, но

### Местные жители нередко заходят в «лабораторию» из любопытства. Люди здесь живут разные, здание — общежитие коридорного типа

рой Александра Агафонова «Памятник культурного наследия», представляющей собой капсулы с ненужной одеждой, ветошью, что отчасти отсылает зрителей к образу грузчиков с транспортёркой чего-либо, а отчасти к самому понятию «культура» как некоему наследию. Мягкая скульптура в современном искусстве часто оказывается связанной с темой памяти, как у Леонида Тишкова с его ковриками из одежды близких на недавней выставке «Взгляни на дом свой...» в Пермской художественной галерее или у Марины Жуковой с исчезающими рисунками на подушках, которые выставлялись в Музее современного искусства PERMM. «Памятник культурного наследия» Агафонова — это ещё и о «Доме грузчика», об отношении к нему как к ветоши.

уже прочно вписался в музейную карту Перми. «Пока Алексею это будет интересно, проект будет продолжаться», — говорит Марина Пугина о будущем «Дома грузчика». Конечно, участие в проектах вроде «Открытых систем», инициированных «Гаражом» и посвящённых современному российскому художественному андеграунду, где собраны самые самобытные примеры художественной самоорганизации, и приглашения ГЦСИ подать заявку на премию Кандинского — всё это явно не убавляет пыла содержать «лабораторию». Впрочем, дальнейшая жизнь «Дома» всегда полна лёгкой тревожности, а как же иначе? Сейчас там собираются отмечать День грузчика 9 декабря, а пока «Дом, в котором» принимает зрителей с 17:00 до 20:00, вход всегда свободный.



ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

## Искусство ради себя

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

### Justice — Woman

К выпуску третьего альбома дуэт Justice подошёл в ранге состоявшихся деятелей мирового мейнстрима. Гаспар Оже и Ксавье де Росне начинали карьеру с пары удачных ремиксов и едва ли догадывались о трёх наградах MTV и одной «Грэмми» в недалёком будущем. Теперь, спустя 13 лет, Justice принимают корреспондента Rolling Stone в пентхаусе на Манхэттене, рассуждая в интервью о судьбах французской электроники. В частности, о том, что без Air и Daft Punk ничего бы не было, но у них свой путь, свои маленькие прорубленные окна в глобальный рынок.

Между тем Daft Punk — первое, что приходит на ум при знакомстве с альбомом Woman, особенно треками Alakazam! и Fire. Оже и де Росне ставят неагрессивную, но мощную «бочку», придают басу фанковой прыти, активно пользуются космическими синтезаторами, включают роботоподобные голоса и семплы. Получается тот же непошлый хаус для богемных вечеринок, только на обложке вместо блестящих шлемов монолитный крест. Justice признаются, что уже не стремятся делать музыку для 20-летних, и называют Beach Boys своей любимой группой (то ли в шутку, то ли всерьёз). Если подход действительно таков, то всё сходится. Французы выпускают очередную серию качественной танцевальной электроники, которая не станет прорывом, но зазвучит в ночных клубах по обе стороны Атлантики.

### David Virelles — Antenna

Давид Виреллес родился на Кубе, но своими карьерными достижениями обязан джазовой метрополией. После встречи с Джейн Ваннетт, известной своей любовью к афро-кубинским мелодиям, он переехал в Канаду, где получил грант на обучение в Нью-Йорке. Именно там Виреллес познакомился с такими мэтрами современного джаза, как Стив Колман, Крис Поттер и Марк Тёрнер. Теперь он играет с ними на одной сцене и занимается собственными проектами, в частности группой Continuum, не забывая о своих карибских корнях.

В Antenna тоже есть испаноязычные названия, но в целом этот альбом имеет весьма косвенное отношение не только к географическим координатам, но и к привычной картине мира. Рукотворное происхождение Antenna опосредовано тотальной, надсознательной, нарочито авангардной музыкальной материей.

Каждая пьеса начинается со звука кассетного магнитофона. Первый трек Binagu и последний Text целиком созданы абстрактной шумовой машиной. Между ними — «любовница с головой птицы» (Water, Bird Headed Mistress), кубинский хип-хоп (Rumbakúa) и Бронзовый Титан (El Titán de Bronce), тяжело шагающий фортепианными аккордами, а в конце распадающийся на части в грохоте перкуссии. Виреллес выпускает на волю дисгармоничную, странную, но необычайно «зрелищную» музыку, подкидывающую сюрпризы почти в каждом такте.

### Gareth Dickson — Orwell Court

Уроженец Глазго Гарет Диксон относится к тому типу музыкантов, которые рискуют остаться в неизвестности при жизни. Это, в частности, произошло с его предшественником Ником Дрейком, не добившимся признания и скончавшимся от передозировки антидепрессантами в 26 лет. Лишь спустя годы о Дрейке вспомнили и отдали должное его песням. Такая же судьба могла постигнуть Вашти Баньян, которая оставила сцену после коммерческого провала на целых 30 лет, но вернулась в начале 2000-х годов благодаря успешному переизданию её альбома. Именно Баньян пригласила Гарета Диксона в тур, избавив британский фолк от ещё одного досадного упущения. В итоге Диксон выступил вместе с Баньян в лондонском центре «Барбикан» и нью-йоркском Карнеги-холле.

Поставив на воспроизведение альбом Orwell Court, можно сразу догадаться о его коммерческой уязвимости. Здесь есть гитара, немного неразборчивого шёпота — и всё. Лишь спустя несколько минут начинается действовать простая химия медитативного безвременья — неслучайно музыку Диксона относят к «инструментальному эмбиенту». Тёплые переборы струн растворяются в эхе через реверберацию и дилэй. Диксон рисует водянистым вокалом образы, витающие где-то между английским романтизмом и американской психоделией. Возможно, секрет этого завораживающего меланхолического кружения в его необязательности. Искусству, не пытающемуся никому понравиться и существующему ради самого себя, нередко удаётся сохранить особую чистоту.



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ТУСОВКА

## Ну, за придание новых смыслов!

Редакция «Коммерсантъ-Прикамье» вручила премии «Твёрдый знак»

Юлия Баталина

Премия пермского «Коммерсанта» впервые была вручена в 2014 году. Её лауреатами стали промышленники и предприниматели, проявившие себя ярче других, а определялись победители путём опроса топ-менеджеров и собственников бизнеса. В 2015 году выбор был уже редакционным: отметили тех, кто вопреки финансовому кризису открыл новый проект или реализовал другие амбициозные планы.

**В**ячеслав Суханов, главный редактор газеты «Коммерсантъ-Прикамье»:

— Два года назад я думал, что премия одноразовая, больше вручать не будем. Через год понял, что у неё есть шанс. У нас был сложный период... Спасибо, что поддержали!

Действительно, пермский «Коммерсантъ» пережил неприятный период смены юридического лица — владельца франшизы в Перми, так что момент для организации высокопрезидентской тусовки был самый подходящий: издание показало, что оно живо и твёрдо. «Живые и твёрдые» — так звучал порадовавший остроумием слоган события.

Собрались 24 ноября в модном «Гастропорте». Место было выбрано не случайно: это портовое здание 1967 года постройки благодаря креативному бизнесу обрело новое содержание, новый смысл. Именно за это — «за придание новых смыслов» — вручались премии 2016 года.

Первый «Твёрдый знак» получил Николай Зуев, генеральный директор АО «КОРТРОС-Пермь», — «За трепетное отношение к наследию Перми и придание новых смыслов исторической архитектуре Перми». Речь шла о жилом комплексе «Астра» на территории исторического Чёрного рынка.

Следующим лауреатом стал Александр Флегинский, владелец частной филармонии «Триумф», — «За придание новых смыслов управлению культурными проектами». Приз за него получила директор частной филармонии Юлия Балабанова. «Было бы жалко, если бы с этим историческим зданием случилось что-то иное», — прокомментировал создание нового концертного зала ведущий церемонии Роман Попов, а Юлия Балабанова в ответном слове назвала «Триумф» «филармонией ручной работы».

После первой пары награждений церемония прервалась на дегустацию кухни никкей от «Гастропорта». Кухня, прямо скажем, непростая, требует от потребителя твёрдости и живости: это пицца перуанских бедняков, дополненная

влиянием эмигрантов из Юго-Восточной Азии, — всевозможные сырые морепродукты, субпродукты, и всё это сдобрено миллионом приправ и соусов.

Первым делом су-шеф ресторана Андрей Полоухин представил севице криолло — сырое тресковое филе под соусом «Лече де тигре» (молоко тигра) и перцем ахи амарилло. Честно скажем: осилили не все. Кто-то, возможно, испугался горки красного лука, которая покрывала свежемаринованные во фруктовом соке кусочки рыбы.

Со второй переменной вышло удачнее: презентовался образец перуанского фаст-фуда — сэндвич из паровой китайской булочки бао с креветками и шампиньонами в соусе со вкусом том яма. На горячее был шашлык антикуччо из бычьего сердца, маринованного и поджаренного на гриле, с гарниром из кукурузы гриль. Дегустация сопровождалась лангедокскими винами от «Семьи».

Подкрепившись, продолжили церемонию. «Твёрдый знак» получил Иван Аверьянов, председатель совета директоров СТП «Пермский завод металлообрабатывающих центров», — «За отвагу и обретение новых смыслов для развития пермской промышленности». Предприятие, основанное лауреатом, — первый российский завод, производящий металлообрабатывающие станки. Аверьянову удалось «пробить» инвестиции в разгар финансового кризиса.

Премии ему вручал однофамилец — Алексей Аверьянов, директор филиала «Пермские минеральные удобрения» АО «ОХК «УРАЛХИМ», который получил «Твёрдый знак» на прошлой церемонии год назад. Роман Попов по этому поводу сказал: «С нетерпением жду церемонии 2017 года. Считаю, что вручение премии лауреату по фамилии Аверьянов должно стать хорошей традицией!»

Сергей Коновалов, заместитель генерального директора — вице-президент ООО «КОМОС ГРУПП», получил свой «Твёрдый знак» «За придание новых вкусов знакомому с детства пермскому мороженому». Перед его награждением пара

артистов, которые анимировали церемонию — увы, далеко не всегда ловко и остроумно, — прочитали рецепт приготовления домашнего мороженого из знаменитой поваренной книги Елены Молоховец «Подарок молодой хозяйке». Его готовили на протяжении четырёх часов из сливок и яиц. Романа Попова восхитила безупречность дореволюционных хозяек, но представители «Созвездия» сообщили, что смесь для мороженого и сегодня готовится четыре часа, а в настоящий пломбир по-прежнему добавляется яйцо. Сам же лауреат скромно спросил, где можно достать книгу Молоховец...

Книга молодому предпринимателю не досталась, но именно он стал главным «именинником» церемонии: кроме «Твёрдого знака» он дважды получал призы от спонсоров события — выигрывал в лотерею.

Следующим лауреатом стал Александр Сухановский, генеральный директор группы предприятий «ПЦБК», — «За придание новых смыслов обороту бумаги на территории страны». За 15 лет своего существования небольшое предприятие стало одним из лидеров целлюлозно-бумажной промышленности, при этом всё большую долю в продукции занимает вторичная переработка бумаги.

Премии «За придание новых смыслов процессу нефтепереработки в масштабах всей страны» получили сразу двое: Сергей Андронов, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтеоргсинтез», и Олег Третьяков, представитель президентского ПАО «ЛУКОЙЛ» в Пермском крае, генеральный директор ООО «ЛУКОЙЛ-Пермь». Поводов для вручения тоже было два: реализация проекта модернизации нефтеперерабатывающих мощностей в Пермском крае и внедрение инновационных технологий добычи нефти и газа в промышленных масштабах.

Последний лауреат стал одновременно и первым: впервые «Твёрдый знак» был вручён за событие, не связанное с бизнесом. Анатолий Касатов, главный врач Пермской краевой клинической больницы, стал лауреатом «За придание новых смыслов жизни людям, страдающим заболеваниями почек»: в уходящем году впервые в Пермском крае была проведена операция по пересадке донорской почки.

Когда официальная часть была завершена, на столах наконец-то появились обычные банкетные, не экзотические закуски. Последними на банкете остались представители «Коммерсанта» и их ближайшие друзья. Всё-таки это был их праздник.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

