

Редактор научно-популярного
журнала — о том, каким
он видит нынешнее
поколение 20-летних

► Стр. 4

РИТЕЙЛ

В границах дозволенного

Торговые сети сворачивают бизнес в ряде направлений, но оптимистично заявляют и о новых проектах

Оксана Клиницкая, Марина Моринова

Торговые сети «Норман-Виват» и «Семья» существенно уменьшают объёмы продаж алкоголя. В одном случае это связано с высокой конкуренцией в Екатеринбурге, в другом — с несоответствием нормативным актам. Несмотря на эти «временные трудности», «Семья» продолжает настраиваться на экспансию. В частности, готовится к строительству ритейл-парка в Камской долине и планирует реконструкцию двух своих торговых центров. Какие ещё события составляют нынешнюю актуальную повестку для пермского ритейла?

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Продолжается поиск концепции для строительства третьей очереди ТРК «Семья». Камнем преткновения является автостоянка, которая сейчас размещена как раз на будущей строительной площадке

► Стр. 12-13

Татьяна Марголина:
История должна объединять, а не раскалывать общество

30 октября россияне отметили День памяти жертв политических репрессий

Стр. 5

Жизнь без счёта

В ближайшие месяцы количество коллекторских агентств сократится в несколько раз

Стр. 8-9

Искусство презентации

Победителям конкурса «УМНИК» вручили дипломы и сертификаты

Стр. 10-11

Ставки на привлечение

Большая часть квартир в Пермском крае приобретается за счёт ипотеки

Стр. 14

Недвижимая психология

Рынок новостроек — самый стабильный сегмент на рынке недвижимости

Стр. 15

Когда верхи не хотят

Голосование за возврат прямых выборов показало, что в слове «самоуправление» осталось только «управление»

Стр. 16

«В ведомствах понимание есть»

Для строительства инженерной инфраструктуры пермского аэропорта нужно ускорить федеральное финансирование

Стр. 18

В поисках неуловимого Дягилева

Пермский писатель-краевед опубликовал в издательстве «Молодая гвардия» биографию великого импресарио

Стр. 21

АКЦЕНТЫ

КАДРЫ

В Пермском театре кукол — НОВЫЙ худрук

Дмитрий Вихрецкий прибыл в Пермь из Барнаула

Юлия Баталина

28 ноября в Пермском театре кукол выходит на работу новый художественный руководитель. Дмитрий Вихрецкий, в настоящее время завершающий работу в качестве худрука Алтайского театра кукол «Сказка», юным пермским зрителям уже знаком — в апреле нынешнего года он поставил в Перми спектакль «Муму», о котором «Новый компаньон» писал: «Приглашённый режиссёр Дмитрий Вихрецкий и его команда создали произведение, полное трогательных, очень живых персонажей, причём трудно сказать, кто тут живет — люди или куклы. Люди здесь не прячутся за ширмами, а куклы ходят по сцене собственными ногами».



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Необходимость в поиске нового «кукольно-театрального» лидера возникла после того, как Александр Янушкевич, проработавший в этом качестве полтора года и принёсший театру две Национальные театральные премии «Золотая маска», покинул Пермь по собственному желанию.

По словам руководителя городского департамента культуры Вячеслава Торчинского, Дмитрия Вихрецкого приняли на работу без конкурса, потому что в театре складывалась острая ситуация, и решать проблему надо было быстро. Тем не менее кандидатура нового руководителя была обсуждена и одобрена профессиональным экспертным

сообществом — видными театральными критиками российского масштаба и представителями Союза театральных деятелей.

У Дмитрия Вихрецкого много достоинств. Он выпускник СПбГАТИ, член

с опытом: около 10 лет он был директором театра в Кемерово, затем возглавил театр в Барнауле.

Кроме того, он профессиональный театральный педагог и готов «подхватить» курс актёров-кукольников, кото-

Наконец, он хорошо знаком со своим предшественником, что даёт надежду на то, что их сотрудничество сохранится и в качестве режиссёра-постановщика Александр Янушкевич в Перми ещё поработает.

По словам Вячеслава Торчинского, Вихрецкий прямо-таки рвётся начать работу в Перми: ему очень нравится труппа театра. Тем не менее он ещё должен выпустить до Нового года спектакль в Барнауле, так что некоторое время ему предстоит работа в двух городах одновременно.

Между тем продолжают судебные споры из-за должности директора Театра кукол: 25 ноября состоится заседание суда по иску Ирины Савиной, которая считает своё увольнение незаконным.

По словам руководителя городского департамента культуры Вячеслава Торчинского, Дмитрия Вихрецкого приняли на работу без конкурса, потому что в театре складывалась острая ситуация, и решать проблему надо было быстро

Международного союза кукольников UNIMA, не только талантливый режиссёр-кукольник, но и руководи-

тель Александр Янушкевич открыл в Пермском государственном институте культуры.

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 1535

АКЦЕНТЫ

РИТЕЙЛ

В Перми вырастет MANGO

Директор ТРК «СпешуLove» купил франшизу международного ритейлера

МАРИНА МОРИНОВА

Международный fashion-ритейлер MANGO откроет в Перми ещё один магазин по продаже брендовой одежды испанской марки. Как стало известно «Новому компаньону», франшизу на открытие ещё одного магазина в Перми приобрёл директор ТРК «СпешуLove» и один из арендаторов торговых площадей в ТРК Елена Попова. Точная стоимость сделки не разглашается.

По информации «Русского startup», минимальная сумма инвестиций при покупке франшизы MANGO оценивается в 16 млн руб. А сумма одноразового платежа нового владельца торговой точки франчайзеру за вход на рынок составляет не менее 4 млн руб. При этом магазин может быть открыт только в городе с населением не менее 80 тыс. человек.

Новый отдел формата MANGO WOMAN + MANGO KIDS + MANGO MAN появится в Перми на втором этаже ТРК «СпешуLove» в середине декабря 2016 года и займёт площадь 800 кв. м.

Напомним, сегодня в Перми уже работает один магазин MANGO. Франшиза была куплена бывшим первым заместителем директора группы «ЭКС» Светланой Кузьминой в 2015 году. Магазин MANGO WOMAN открылся в ТРК «Семья» на площади 300 кв. м в прошлом году.

По словам управляющего директора ТРК «СпешуLove» Анжелики Автесян, новый магазин, безусловно, составит конкуренцию отделу в «Семье», так как

представит на больших площадях больший ассортимент одежды и тем самым охватит большую аудиторию.

При этом, по предварительным оценкам госпожи Автесян, вложения в магазин окупятся в кратчайшие сроки даже в условиях кризиса, так как бренд ориентирован на покупателя с достатком чуть выше среднего.

Но по условиям франшизы магазин такого формата в Перми смог бы открыться на площади не меньше 1100 кв. м. Впрочем, как поясняют в «СпешуLove», достичь договорённости с компанией об открытии магазина на меньших площадях и с данным форматом им всё же удалось.

Кроме того, в новом магазине сохранится та же ценовая политика, что и в «Семье».

MANGO — это всемирно известная международная марка по разработке, производству и продаже одежды и аксессуаров для мужчин и женщин. Первый магазин MANGO был открыт в 1984 году в Барселоне. В настоящее время MANGO насчитывает около 2731 магазина в 105 странах мира. Помимо форматов MANGO WOMAN, MANGO KIDS и MANGO MAN международный fashion-ритейлер открывает магазины сегмента oversize, в которых представлены большие размеры женской одежды Violeta by MANGO, но в Перми магазинов с такой спецификой пока нет.

Первый MANGO в Перми открылся на Комсомольском проспекте, 49 и проработал почти 10 лет, до 2014 года.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Реклама

Годовая подписка на еженедельник

Новый компаньон

1200 руб.*

*При оплате до 15.12.2016 года.
Стоимость подписки в 2017 году — 1392 руб.

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам (342) 210-40-26, 210-40-23
e-mail: fsv@idk.perm.ru

КОНФЛИКТ

«Выходите из этой организации»

«Синергия» создаст на свинокомплексе «Пермский» альтернативный профсоюз

НАТАЛЬЯ КАЛЮЖНАЯ

Как сообщил «Новому компаньону» представитель арендатора свинокомплекса ГК «Синергия» Александр Жиров, с декабря в свинокомплексе «Пермский» начнёт действовать профсоюз, альтернативный действующей профсоюзной организации.

«Стать его членами уже согласились несколько авторитетных сотрудников свинокомплекса. Участники профсоюза будут платить взносы, но эти деньги будут идти не на зарплату профсоюзным активистам, а на решение важных общественных вопросов», — заявляет Александр Жиров.

Напомним, после состоявшегося 7 ноября в посёлке Майском митинга, инициированного профсоюзной организацией АО «Пермский свинокомплекс» и жителями посёлка, недовольными действиями арендаторов предприятия, которые, по их мнению, ведут к разорению свинокомплекса, ситуация в Майском в очередной раз обострилась.

Представители арендатора заявили о своём намерении подать в суд на председателя профсоюза агропромышленного комплекса Владимира Шалаева. По словам представителей «Синергии», Владимир Шалаев заявил о невыплатах зарплаты и угрозах со стороны «Синергии» активистам профсоюза, что явля-

ется поводом для того, чтобы обвинить его в клевете.

«Синергия» инициировала также выпуск в Майском собственной газеты «Вместе с Майским». Первый номер издания вышел 18 ноября. На страницах газеты опубликовано обращение к действующему профсоюзному комитету предприятия от имени директора ЗАО «Группа Синергия» Александра Печёрского.

В обращении Александра Печёрского, в частности, сказано:

«Реально оцените, сколько стоит ваше участие в нынешнем профсоюзе свинокомплекса — сколько вы платите, чтобы он делал вашу жизнь лучше, вашу работу комфортнее, а вашу зарплату выше...

...Если решите, что не получаете от членства в этом профсоюзе ничего, кроме головной боли, выходите из этой организации. Теперь у вас появилась альтернатива. На свинокомплексе «Пермский» создаётся альтернативный профсоюз работников предприятия. Его лидеры будут работать на неосвобождённой основе, а не митинговать. Ваши взносы будут уходить не на зарплату «руководителям», а на реальные нужды работников. Новый профсоюз будет помогать сотрудникам предприятия, будет заботиться о ветеранах производства, вспомнит о детях».

НАУЧПОП

Григорий Тарасевич: Сейчас все хотят образовываться

Редактор научно-популярного журнала — о том, каким он видит нынешнее поколение 20-летних

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Сегмент самообразования заметно вырос за последние несколько лет. Из офлайн это явление перетекает в интернет-пространство. В 2012 году открылся проект онлайн-образования Coursera, создан журнал об истории «Дилетант», а впоследствии на благодатной почве появился проект Arzamas. Развиваются сообщества любителей «вечерних университетов».

В частности, проект «Летняя школа» набирает обороты — 30 мастерских в течение четырёх-пяти недель обучают более тысячи человек. Студенты, школьники, семейные пары едут провести лето в палатках у Волги, а вместе с ними преподаватели — учёные и журналисты. Один из них — Григорий Тарасевич, редактор научно-популярного журнала «Кот Шрёдингера», ранее редактор отдела науки в журнале «Русский репортёр».

Тарасевич похож на тех рассеянных гениев мира науки, с которыми он в силу своей работы общается. Он рассказал, каким видит поколение 20-летних, почему мало общается с ровесниками и как получилось, что тысяча человек каждое лето выбирают не пляжи где-нибудь на Кипре, а лекции в лесу.

— **Насколько давно вы связаны с этим проектом?**

— С момента основания. Сначала, когда это была ещё «Летняя экологическая школа» при МГУ (хотя она была довольно самостоятельной), я туда ездил в качестве завпита и преподавателя. Потом стал одним из директоров «Летней школы». Изначально это был именно школьный проект для старшеклассников, но потом нас посетила идея: а не запустить ли студентов в качестве обучающихся?

— **Как возникла эта идея?**

— Я открывал журналистскую программу и понимал, что школьникам это не очень нужно, она скорее для студентов, потому что там больше дефицитов и потребностей. Так появились первые студенты-журналисты. Потом это как-то начало расплзаться.

Мы уникальный проект, потому что у нас перемешаны направления для школьников и для тех, кто старше 17 лет. Есть и направления, где обучаются люди довольно взрослые — старшекурсники или выпускники. Я курирую мастерскую ШНЖ (школа научной журналистики), там кандидаты наук в разные времена бывали, и сейчас много выпускников, которым по 25–30 лет.

— **Несколько лет назад появилось стойкое ощущение, что таких образовательных проектов становится всё больше и лекции стали «новыми вечеринками». У вас оно есть?**

— Таких проектов становится больше по разным причинам.

Во-первых, в обществе увеличивается ценность образования. Стало модным образование вообще. Такое ощущение есть.

Во-вторых, за последние 10 лет сильно увеличился приём в вузы, но степень интеллектуальной «прокачанности» не выросла, уровень среднего студента стал ниже. Вузы испытывают необходимость более продвинутых студентов отправлять на какие-то мероприятия, потому что хочется из них отбирать более мотивированных. Хотя сейчас большинство летних школ совсем узкотематические или привузовские. Есть и варианты «Селигера», но у них другая цель: либо политическая, либо встретить работодателя. Мы же больше образовательный проект. Должна быть своя «тусовка» и для более мотивированных студентов.

— **Чем занимались такие студенты раньше? В 1990-х, например...**

— У людей были другие интересы, они зарабатывали деньги. Когда мы начинали в конце 1990-х, на нас смотрели как на безумных: волонтерский проект, образование летом...

Сейчас волонтерство — массовое популярное явление во всех сферах, от «Википедии» до помощи инвалидам.

— **В какой момент мысль поехать учиться летом перестала быть дикостью?**

— Это был постепенный процесс. За 10 лет всё стало более популярным и понятным. Мои предположения, почему это произошло, не очень сильно обоснованы. Наверное, маятник качнулся в другую сторону. Я вижу по современной молодёжи, что упала ценность денег.

Плюс отсутствие политической и идеологической жизни в стране. В других странах половина лагерей — партийные с той или иной степенью идеологии. У нас тоже такие есть, но если нужно выбирать между «Летней школой» и, например, летней школой молодых социал-демократов, то куда вы поедете?

Или всё дело в том, что мир быстро меняется и высшее образование слишком консервативно, чтобы следить за новейшими трендами, а мы можем это делать и реализовывать что-то новое гораздо быстрее. Вузам на открытие нового направления нужно пять лет, а нам пять дней.

— **Сейчас поколение 30-летних называют «растерянным», а 20-летних —**



«потерянным». Вы с этим согласны или по-другому их видите?

— «Потерянное»? Я бы не сказал. Вообще, это выражение начали употреблять после Первой мировой войны, Ремарк создал героя «потерянного поколения». Вот 30-летние — да, «потерянные», 40-летние тоже. А что сейчас терять 20-летним? У меня очень мало знакомых моего возраста, с которыми я общаюсь. Мне с ними не очень интересно.

— **Почему?**

— Из них в науке остались единицы, некоторые преподают, остальные ушли в бизнес. О чём с ними говорить? Для многих это своего рода трагедия, они видят, как молодые делают карьеры в науке и искусстве, а они «фирмочки» открывают. Очень много моих ровесников имеют не великий бизнес, а долю в акциях и т. д. Они немного завидуют людям типа меня в том смысле, что у нас более содержательная жизнь, которую они упустили. Это моя гипотеза. Поэтому среди тех, кому сейчас 40–50, есть поток людей, желающих учиться, так они пытаются вернуться в интересную жизнь.

Опять же здесь много людей, которые недовольны рутинным отношением к работе своих коллег. Например, учится девочка-журналистка. Все кругом просто отсиживают пары, работают унылыми пиарщиками, ругают своего шефа, а ей хочется писать великие статьи. Вот таких девочек очень много, за это я ручаюсь.

Почему приезжают молодые учёные учиться журналистике ко мне, этого я не знаю. Сегодняшние 20-летние — очень спокойные люди, без надерыва. Немного страдающие комплексом неполноценности, при этом у них больше идей, больше интереса, они в целом умнее и самостоятельнее.

— **Насколько сеть таких проектов развита в России?**

— Никак. Как отдельные проекты — много. Тульская летняя школа как-то провела форум летних школ. Мы очень мило пообщались, но ни о чём не договорились, потому что договариваться не о чём. Мы самодостаточны, и они самодостаточны.

— **А в других странах?**

— Я мало бываю за границей, потому что ты приходишь на чужой праздник жизни, а в «Летней школе» ты на своём празднике. Вообще любой человек, который приезжает сюда второй раз, чувствует себя своим. Мне хорошо, у меня палатка большая, сын здесь, жена тоже. Дочка оказалась гордой и поехала на летнюю школу в Красноярске, старейшую в России, но их программа рассчитана только на школьников. Эта школа — наша «прабабушка». История такая: от них отпочковалась школа «Химера», от неё ЛЭШ, а от неё мы...

А так почти вся семья на ЛШ, и даже научно-популярный журнал «Кот Шрёдингера» был придуман здесь. Я работал редактором рубрики «Наука» в журнале «Русский репортёр». Как всегда, была проблема с деньгами и прочая фигня. Я заявил, что все нытики, а я гордый и создам свой журнал. Нашёл деньги и сделал.

— **Вы запустились примерно два года назад, чуть раньше открылся исторический журнал «Дилетант», а через год запустился ещё один образовательный проект — Arzamas. Вы попали в некую тенденцию?**

— Это общественный тренд. Сейчас все хотят образовываться. То ли эта тенденция будет набирать обороты, то ли сохранится, то ли случится новая «Болотная» и люди будут думать не об этом...

— **Но пока что все хотят учиться?**

— Сейчас хотят этого, да. А потом перестанут. Это нормально.

ОЧЕВИДЕЦ

Татьяна Марголина: История должна объединять, а не раскалывать общество

30 октября россияне отметили День памяти жертв политических репрессий

Юлия Баталина

Тема исторической памяти, восстановления исторической справедливости актуальна не только для России. Сегодня нашему обществу необходимо найти консенсус по поводу целого ряда исторических событий. Об этом говорит уполномоченный по правам человека в Пермском крае.

— В нынешнем году к 30 октября было приурочено множество событий. Наверняка были и новые инициативы?

— Пермский архив новейшей истории организовал презентацию вновь оформленных дел репрессированных, и мы увидели, что идёт реальная работа не только по сохранению документов того времени, но и по реабилитации невинно пострадавших. Ведь реабилитация далеко не закончена! Сегодня архив новейшей истории является первичным звеном этого процесса: именно он готовит документы для прокуратуры, которая проводит юридическую процедуру реабилитации.

По словам директора архива Сергея Неганова, были выявлены и новые дела: в 2015 году в ходе редактирования базы данных «Картотека по материалам архивно-следственных дел» было выявлено 27 дел на 36 человек, не содержащих сведений о реабилитации; в 2016 году было выявлено четыре дела на пять человек. Эти данные были переданы в краевую прокуратуру для дальнейших действий по восстановлению справедливости в отношении этих людей.

Главное сейчас — найти общественный консенсус в оценке исторических событий. Драматических периодов в новейшей истории России хватает. Главные — это Октябрьская революция и Гражданская война, Большой террор, Великая Отечественная война. И если по поводу Великой Отечественной войны есть и государственная политика, и общественный консенсус, то по поводу первых двух событий консенсус ещё не найден. Это значит, что надо продолжать изучать документы и проводить исследования.

Мне кажется очень важной инициатива ПермГАНИ, который совместно с историческим сообществом Перми провёл историко-архивные чтения — первые и пока единственные, но все очень хотят, чтобы они стали регулярными, чтобы на их основе была создана постоянная площадка для презентации новых историко-архивных изысканий, которая подчеркнёт необходимость продолжения исторических исследований, относящихся к событиям XX века.

Многие исторические факты требуют комплексных исследований, объединения ресурсов и потенциалов. Пример такого подхода — круглый стол в рамках

ноябрьских чтений, посвящённый похищению и убийству Михаила Романова, который объединил историков, краеведов, сотрудников следственных органов и представителей церкви; людей разных регионов и стран. Люди, обладающие уникальными компетенциями, уникальным оборудованием, ежегодно отправляются в экспедиции в окрестностях Перми в поисках истины. Это исследование «всем миром» показывает, что эта тема — не просто научная, а ещё и общественно значимая, объединяющая людей во имя справедливости. Именно так и должно происходить: обращение к исторической памяти должно способствовать объединению, а не разделению людей.

— Вы недавно вернулись из поездки в Германию. Чему она была посвящена?

— Это была информационная поездка «Уроки прошлого и примирение». Германия — лучший в мире пример огромной работы, проделанной ради примирения людей с разными взглядами на недавнюю историю, и роли исторической науки в этом процессе. Ведь практически всё население Германии искренне поддерживало нацистов и Гитлера! Люди, которые были жертвами однобокой информации, должны были многое осознать. Для развенчания нацистских мифов трагедия была показана через жертвы; эта работа не прекращается и сейчас.

Оказывается, сразу после войны нацизм с юридической точки зрения не осуждался безоговорочно: те, кто выполнял приказы, считались невинными, и лишь в 1963 году, после тщательных расследований, были приняты первые обвинительные приговоры в судах по поводу преступников — сотрудников концлагерей.

Мне очень понравилось, что никакие политические решения в настоящее время не принимаются сразу: сначала — исследования и дискуссии.

Обретение общественного консенсуса — обязательный пункт для принятия решения. Музеи, библиотеки, научно-исследовательские фонды — все они в связке, работают в одном формате.

Мы были в земле Гессен 9 ноября — в годовщину страшных событий, получивших название «Хрустальная ночь». Мы видели, как поздно вечером проходил молодёжный час памяти на месте



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

сносённой синагоги. Это удивительное место: силуэт когда-то разрушенного здания как бы падает на землю тенью, и создаётся эффект присутствия. Вообще, в Германии множество мемориалов и музеев посвящены не героям, а жертвам. Недавно был открыт мемориал цыганам, погибшим в концлагерях, — в самом центре Берлина, недалеко от Бундестага. Сделан великолепно! Заходишь за полупрозрачную стену молочного цвета — и ты в другом мире: озеро, букетик полевых цветов, журчание воды и тихий звук дудочки. Шум города исчезает. Под ногами — названия лагерей, где погибали люди, а на стенах — хронология трагических событий.

Особая категория — бывшие узники концлагерей и военнопленные. В прошлом году было принято решение о выплате единовременного пособия бывшим советским военнопленным, поскольку по отношению к ним нарушались все нормы гуманитарного права. Решение, конечно, запоздалое...

Но, как я узнала, найти получателей этой выплаты будет непросто: например, в Пермском крае нет учёта такой категории ветеранов. Надо довести эту информацию до людей, сообщить, что бывшие военнопленные могут обращаться в территориальные управления Министерства социального развития Пермского края, именно через него будут производиться выплаты.

Мы были в фонде «Память, ответственность и будущее». Он занимается теми, кто был угнан на принудительные работы. Фонд активно сотрудничает с Международным «Мемориалом».

— То, что Германия успешно преодолевает наследие нацизма, доста-

точно известный факт. А как там работают с наследием недавнего прошлого?

— После падения Берлинской стены возникла очень непростая проблема примирения двух разных образов жизни. Огромную роль в этом сыграла музеефикация недавнего прошлого. Потрясающий новый Музей Штази, открытый в здании центрального управления этой организации. Там очень уютно, очень наглядно показано, что в ГДР следили буквально за всеми! Визуально подчеркнута деятельность организации, направленная на ограничение свободы людей.

Работает и музей под открытым небом, где сохранился участок границы, разъединивший государство и город на две части, пресловутая Стена.

Опыт Германии актуален для России в части осмысления наследия тоталитаризма. Утверждение в сознании людей, что эти события действительно были, должно идти через презентацию имеющейся научной и архивной информации. Предъявление этой информации обществу — и гражданская, и государственная ответственность.

Сейчас в нашей стране реализуется Концепция государственной политики по увековечению памяти жертв репрессий, но, к сожалению, в Пермском крае она пока не работает. В других регионах 2016 год стал годом скоординированных действий по этому направлению. Но в Пермском крае этого не произошло. Очень обидно. У меня уже была встреча по этому поводу в администрации губернатора. Государственный импульс дан, и надо начинать серьёзную, большую работу.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ЭНЕРГЕТИКА

Тепловая перезагрузка

Энергетики «Т Плюс» в Прикамье рассказали о планах развития группы

Алёна Морозова

О том, как велась подготовка к зиме 2016–2017 годов, о перспективах развития отрасли теплоснабжения и о том, как меняются отношения с потребителями, «Новому компаньону» рассказали руководители пермских филиалов одной из крупнейших в России компании «Т Плюс» и сбытовой компании «ЭнергосбыТ Плюс».

Инвестиции в надёжность

Открывая пресс-конференцию, директор Пермского филиала «Т Плюс» Антон Трифонов отметил, что подготовка к отопительному сезону — процесс практически непрерывный и стартует он ещё до завершения предыдущего осенне-зимнего периода. Особое внимание уделялось выполнению годовой ремонтной программы. За этим стоят значимые цифры: капитально отремонтировано 30 единиц котлов и турбогенераторов, проведено 69 ремонтов на вспомогательном оборудовании, реконструировано более 15 км теплопроводов. Итогом большого объёма мероприятий, проведённых пермскими энергетиками «Т Плюс» на электростанциях и тепловых сетях, стало получение паспорта готовности к зиме.

Летнюю ремонтную кампанию энергетики проводили в том числе с учётом интересов потребителей, третий год подряд реализовав программу «ГВС 2.0», цель которой — снизить сроки отключений горячей воды на период опрессовки за счёт применения технологических новшеств. Активно проводились мероприятия, связанные с повышением энергоэффективности оборудования. В частности, на центральных тепловых пунктах, где поступающий в дома теплоресурс подготавливается до необходимых параметров, были установлены автоматические регуляторы температуры, внедрены системы телеметрии.

На этом энергетики «Т Плюс» останавливаться не планируют. В этом плане 2016 год является «рубежным» в истории компании и его Пермского филиала. Во-первых, группа завершила самую масштабную инвестпрограмму в России по строительству новых современных мощностей, в Пермском крае было построено два таких проекта, обеспечивших прирост энергоёмкости краевого центра на 300 МВт. Во-вторых, был определён новый горизонт развития, связанный с дальнейшим развитием генерации и теплосетевого комплекса. Антон Трифонов сообщил, что была утверждена стратегия развития компании на ближайшие пять лет, которая предполагает развитие тепловых узлов — комплексов генерирующих мощностей, сетевых активов и соответствующее повышение качества отпускаемой тепловой энергии в городах присутствия.

Одним из приоритетов программы руководитель Пермского филиала назвал расширение зоны снабжения с более эффективных источников. В первую очередь это модернизированные пермские ТЭЦ-6 и ТЭЦ-9, производящие в комбинированном цикле тепловую и электрическую энергию. Первым при-

мером такого подхода стал микрорайон Заостровка, теплоснабжение которого в этом году было переведено с котельной на Пермскую ТЭЦ-9.

Значительное внимание будет уделено перекладке магистральных сетей в особо важных точках городов присутствия: «Диагностика сетей показывает, что участков с высокими теплотериями не так много — например, в Перми таких всего около 40. Перекладка сетей здесь позволит на порядок повысить уровень теплоснабжения не только в близлежащих домах, но и в системе отопления города в целом». Речь в первую очередь идёт о двух участках ул. Островского, а также улицах Мильчакова и Леонова.

Важным моментом, на который обратил внимание Антон Трифонов, является то, что статус единой теплоснабжающей организации (ЕТО), который присвоен Пермской сетевой компании, накладывает на компанию повышенные обязательства перед потребителями. ПСК и «Т Плюс» в ответе за качество теплоснабжения во всей краевой столице, и для того чтобы поддерживать его на самом высоком уровне, недостаточно грамотного содержания собственных активов — важен контроль над качеством обслуживания сетей, находящихся в ведении других эксплуатантов.

В этой части ООО «ПСК» 17 ноября, в порядке частной инициативы, предусмотренной законом, вышло с предложением о заключении концессионного соглашения с администрацией Перми об управлении муниципальным теплосетевым имуществом. Антон Трифонов напомнил, что государственная политика в сфере ЖКХ декларирует такой подход как наиболее эффективный. В направленном проекте концессионное соглашение предлагается заключить на период с 2017 по 2036 год. Объектом концессионного соглашения являются 29 котельных, ЦТП и тепловые сети и ПМУП «ГКТХ» и МКУ «СОИИ». Планируемый объём обязательств по созданию и реконструкции объектов составляет более 2 млрд руб. При этом, что особенно значимо, ООО «ПСК» в первые два года предлагает вложить в развитие инфраструктуры более 240 млн руб. собственных средств. Таких возможностей у муниципального предприятия нет.

По словам Антона Трифонова, результатом концессионного соглашения станет повышение эффективности работы тепловой инфраструктуры, качественное изменение в составе оборудования: перевод муниципальных угольных и мазутных котельных на природный газ, автоматизация 16 котельных и 40 ЦТП, перекладка сетей с использованием



На правах рекламы

современных материалов. Протяжённость заменённых сетей составит почти 100 км. Ещё один «бонус» — инвентаризация и приведение в нормативное состояние бесхозяйных, транзитных и неучтённых тепловых сетей.

Целевые показатели программы предусматривают, что повреждаемость на муниципальных сетях по итогам её реализации снизится более чем на 50%, а потери тепла сократятся на 28%. Со своей стороны ООО «ПСК», как крупнейшая теплоснабжающая компания города, также заинтересовано в концессии. «Наша деятельность носит социально ориентированный характер. В рамках концессионного соглашения мы сможем обеспечить реализацию энергоэффективных мероприятий на эксплуатируемом имуществе для большинства потребителей Перми, а не отдельных частей города», — отмечает Антон Трифонов.

Новые подходы к потребителям

Продолжая тему входа в зиму, директор Пермского филиала ОАО «ЭнергосбыТ Плюс» Сергей Кругляков рассказал, что необходимые показатели технической подготовки домов к запуску тепла были обеспечены в полном объёме во всём жилфонде региона, где «Т Плюс» и ООО «ПСК» являются поставщиками тепловой энергии.

Напротив, финансовую готовность обеспечили не все потребители. Это болевая точка, так как сегодня отсутствие долгов перед поставщиком ресурса — один из критериев оценки подготовки для старта отопительного сезона, констатировал директор Пермского филиала «ЭнергосбыТ Плюс». Ситуация серьёзная: за девять месяцев 2016 года задолженность всех групп потребителей перед группой «Т Плюс» и её теплоснабжающими предприятиями в Прикамье хоть и сократилась, но всё равно составляет 8,6 млрд руб.

Часть потребителей демонстрируют положительную динамику: ТСЖ сократили задолженность перед поставщиком теплоэнергии до 915,5 млн руб., а это почти на 300 млн руб. меньше, чем в

начале года. Более дисциплинированы стали граждане: долги населения составили 983,3 млн руб., сократившись на 88 млн руб. за январь–сентябрь.

Основной проблемой, резюмирует Сергей Кругляков, продолжают оставаться управляющие компании. На их долю приходится 6 млрд долгов, причём с января задолженность выросла на 145 млн руб. В общей структуре УК-посредники имеют более 70%.

Характерно, что семь «управляек», входящих в группу риска, собирают денежные средства с населения в полном объёме, но не перечисляют поставщику теплоэнергии. Недобросовестные УК банкротятся и в результате меняются на УК-«клоны» — структуры с другим ИНН, тем же руководством и похожим названием. Сейчас в отношении недобросовестных управленцев возбуждено 22 уголовных дела, ещё 21 преступный эпизод находится в работе следователей. Такое внимание не случайно, ведь незаконно удерживаемые денежные средства должны направляться на инвестиционные программы, ремонты теплосетей.

Рассуждая о путях выхода из сложившегося положения, Сергей Кругляков отметил необходимость исключения посредников в лице управляющих компаний. Решение здесь может быть только одно — это прямые отношения энергетиков и населения, когда платежи за тепло и горячую воду напрямую поступают поставщику ресурса. Большинство управляющих компаний в инициативном порядке идут на такой шаг, внося необходимый пункт в договор. Ещё один вариант — реализация права собственников на общем собрании дома принять решение о переходе на прямые платежи с энергетиками.

Всего с начала года порядка 60 УК региона (а это более 1,6 тыс. многоквартирных домов) стали работать в прозрачной системе платежей, резюмировал Сергей Кругляков. «С переходом на прямые платежи видим рост собираемости, решение проблем долгов, которые сложились в Пермском крае», — отметил эксперт. По планам энергетиков в сферу прозрачных платежей в 2017 году перейдёт ещё 100 тыс. квартир.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

СИТУАЦИЯ

Мы его теряем

Пермские моторостроители рискуют потерять часть заказов «Газпрома»

Наталья Калюжная

После визита на минувшей неделе на «ОДК-Пермские моторы» заместителя ПАО «Газпром» Виталия Маркелова стало известно, что заказ компании «Газпром» на производство газотурбинных двигателей (ГТД) на 2017 год значительно уменьшился по сравнению с 2016 годом. В пресс-службе Объединённой двигателестроительной корпорации не считают ситуацию критичной и заявляют, что выручка предприятия, напротив, вырастет, поскольку в структуре продаж увеличится доля ГТУ мощностью 25 МВт.

Как сообщил «Новому компаньону» информированный источник, близкий к «ОДК-Пермские моторы», работники предприятия надеялись на то, что заказ компании «Газпром» на 2017 год будет таким же, как и в 2016 году. Однако после визита Виталия Маркелова стало известно, что он сократился едва ли не в два раза.

Согласно презентации, продемонстрированной «ОДК-ПМ», заказ «Газпрома» на производство газотурбинных установок Пермскому моторному заводу составил в 2014 году — 51 шт., в 2015-м — 29 шт., в 2016-м — 44 шт., план на 2017 год составляет 31 шт. Таким образом, согласно этим данным, заказ уменьшится чуть менее чем в полтора раза.

Заказ на ремонт ГТД более стабилен: в 2014 году — 35 шт., в 2015-м — 29 шт., в 2016-м — 33 шт., в 2017-м — 33 шт. То есть заказ на ремонт ГТУ остался прежним.

При этом, по данным «ОДК-ПМ», заказы «Газпрома» на 2017 год составляют только 50% производственных возможностей «ОДК-ПМ», то есть нарастить производство в два раза было бы не проблемой — были бы потребители.

На сегодняшний день продажи ГТУ являются основным источником дохода «ОДК-ПМ». Как отмечается в годовом отчёте «ОДК-ПМ» за 2015 год, выручка «ОДК-ПМ» в целом составила 20 699 млн руб., а выручка от основных видов деятельности составляет 13 659 млн руб. Основная же сумма выручки (8318 млн руб.) получена от реализации именно промышленных ГТУ. При этом 6157 млн руб. поступило от реализации новых ГТУ, а 2161 млн руб. заработано на ремонте.

Для сравнения: объём продаж авиационных двигателей составил 6483 млн руб., при этом от продаж новых двигателей выручка составила 4284 млн руб., а 2199 млн руб. было получено от ремонта авиадвигателей ПС-90А и Д-30. Таким образом, можно сделать вывод, что выручка от продажи и ремонта ГТУ в 1,28 раза превышает выручку предприятия от продаж и ремонта авиадвигателей.

В пресс-службе Объединённой двигателестроительной корпорации (собственник АО «ОДК-ПМ») на вопрос «Нового компаньона» о снижении заказа на ГТД сообщили: «Количество (заказанных ГТУ — ред.) сокращается незначительно, но в портфеле заказов увеличивается доля промышленных

газотурбинных двигателей мощностью 25 МВт, что обеспечит «ОДК-ПМ» в 2017 году рост выручки от реализации наземной продукции по сравнению с 2016 годом».

Причина изменения портфеля заказов очевидна: «Газпром» больше не интересуется ГТУ низкой мощности.

Как пояснили в «ОДК-ПМ», в данный момент высока заинтересованность «Газпрома» в ГТУ ряда 32–40 МВт. Однако пока ГТУ такой мощности пермскими моторостроителями не производятся. Идёт процесс разработки двигателя необходимой мощности.

«За то время, когда первый двигатель Кузнецова был модернизирован в газоперекачивающие агрегаты, технологии шагнули вперёд. Сейчас мощный ряд 8–10 МВт «Газпром» заменяет мощностью 16,25 МВт и выше, тем самым повышая эффективность собственного бизнеса по транспортировке газа. Поэтому в рамках новых проектов мы намерены удовлетворить потребности в том числе и «Газпрома». Визит (Виталия Маркелова — ред.) — это разговор о том, что может Пермь, какие мы имеем возможности по производству газовых турбин большой мощности. В рамках визита «Газпрома» мы сделали упор на наши возможности машин мощностью более 25 МВт, на уже имеющиеся наработки по повышению ресурса, надёжности существующих машин», — заявляет управляющий директор АО «ОДК-ПМ» Сергей Попов.

По словам Сергея Попова, «ОДК-ПМ» хотели бы занять до 50% российского рынка по производству ГТУ мощностью более 25 МВт. Сроки реализации проекта пока не называются — двигатель необходимой мощности находится в стадии разработки пермским КБ «Авиадвигатель». Возможно, на этот процесс понадобится несколько лет.

В то же время в России уже есть производитель ГТУ мощностью 32 МВт. Это компания «РЭП Холдинг» (Санкт-Петербург), производящая машину «Ладога». Инновационная энергетическая продукция «РЭП Холдинга» применяется при модернизации газопроводов, при строительстве современных энергоблоков и электростанций. 42% продукции этой компании реализуется в газовой отрасли. «Газпром», стремящийся к повышению эффективности своей деятельности, уже сейчас часть заказов отдал производителю «Ладоги».

Согласно анализу рынка, представленному в отчёте «ОДК-ПМ», пока

«ОДК-ПМ» является основным поставщиком газотурбинных установок на рынке СНГ, занимая более 30% как на рынке газотурбинных приводов для ГТЭС, так и на рынке газотурбинных установок для транспортировки газа. Остальные производители ГТУ существенно отстают от «Пермских моторов».

Так, согласно данным аналитики, основными заказчиками ГТЭС на базе пермских ГТУ являются газовые и нефтяные компании (ПАО «Газпром», ПАО «ЛУКОЙЛ», ОАО «Сургутнефтегаз», ОАО «Роснефть», ПАО «Газпромнефть»), территориальные генерирующие компании ТГК и крупные промышленные предприятия. Доля рынка газотурбинных приводов для ГТЭС мощностью от 2,5 до 25 МВт, занимаемая АО «ОДК-ПМ» среди конкурентов на рынке СНГ за последние пять лет, составляет 31%. На втором месте с долей 14% находится ПАО «НПО «Сатурн» (также входит в АО «ОДК»). 9% рынка занимает ОАО «КМПО». Конкурируют на рынке СНГ (с долей по 7% каждая) две зарубежные компании — Siemens и General Electric.

В целом, как отмечается в аналитической части отчёта «ОДК-ПМ» за 2015 год, газовая отрасль в России характеризуется изношенностью основных фондов, соответственно, требует модернизации. Газодобывающие и газотранспортные компании предъявляют жёсткие требования к газотурбинной продукции. В то же время, в условиях реализации в России программы по импортозамещению и перехода к применению оборудования и комплектующих российских производителей, российские производители ГТУ могут рассчитывать на увеличение спроса и расширение портфеля заказов «Газпрома».

Проблема в том, что, пока «Авиадвигатель» не сконструировал ГТУ мощностью 32 МВт, возможности «ОДК-ПМ» будут несколько отставать от требований «Газпрома», стремящегося к модернизации. И есть вероятность, что бонусы импортозамещения получат другие производители.

Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru

И О Л Л А
ОХОТА / РЫБАЛКА / ТУРИЗМ

**ВСЁ
ДЛЯ ОХОТЫ
РЫБАЛКИ
ТУРИЗМА
В ОДНОМ
МЕСТЕ**

ул. Стахановская, 54 / тел. 205-55-55
www.huntergo.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ДОЛГИ

Жизнь без счёта

В ближайшие месяцы количество коллекторских агентств сократится в несколько раз

Полина Пулякова

Несмотря на более чем 10-летнюю историю существования, коллекторский рынок не имеет своей статистики. До сих пор он никак не регулировался государством, а значит, не было и органа, собиравшего отчётные данные с игроков. Иного способа получить точные данные о рынке нет, например, коды ОКВЭД у коллекторских агентств разные. С нового года в силу вступает закон, который будет регулировать коллекторский рынок, а у его игроков появится надзорный орган.

Никто не считал

На данный момент существуют лишь оценочные данные, опубликованные крупнейшей СРО в этой сфере — Национальной ассоциацией профессиональных коллекторских агентств (НАПКА). Согласно этим оценкам, ежегодно коллекторы России закрывают около 2 млн долговых дел, что примерно равно количеству дел, отработанных судебными приставами.

Эта проблема касается даже совокупных федеральных данных, и ещё в большей степени — региональных цифр. «Коллекторы не ведут даже собственную статистику в разрезе регионов, так как чаще всего передача долгов идёт централизованно, без разделения на регионы и округа. Особенно это касается федеральных банков из топ-30», — говорит Елена Докучаева, президент «Секвойя Кредит Консолидейшн».

Нет точных данных и о количестве игроков рынка. В НАПКА отмечают, что, по разным экспертным мнениям, в России работает от 600 до 1,5 тыс.

Структура долгового рынка России, млн дел в год

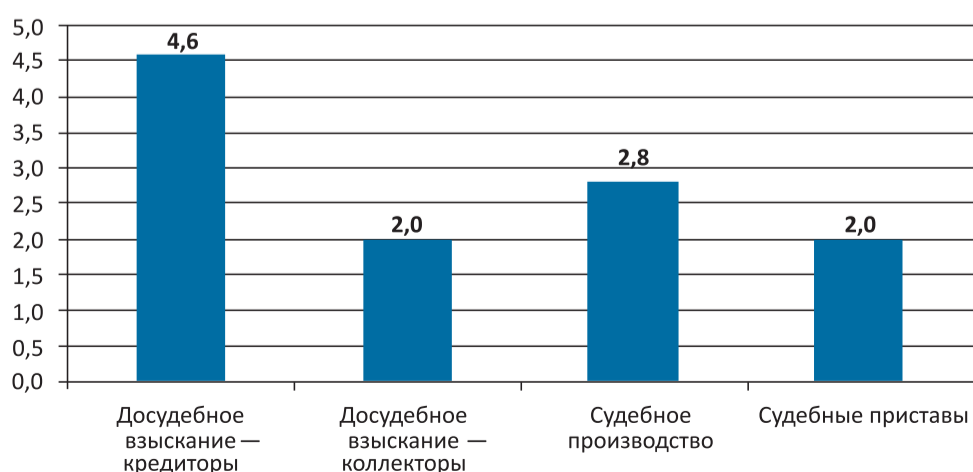


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

С 1 января 2017 года со вступлением в силу закона, регулирующего деятельность коллекторских агентств, у рынка появится собственный регулятор и будет введена обязательная отчётность

компаний такого профиля. Впрочем, точное количество не имеет большого значения. Дело в том, что рынок является высококонцентрированным: до 90% его объёма приходится на 15–20 компаний.

С 1 января 2017 года со вступлением в силу закона, регулирующего деятельность коллекторских агентств, у рынка появится собственный регуля-

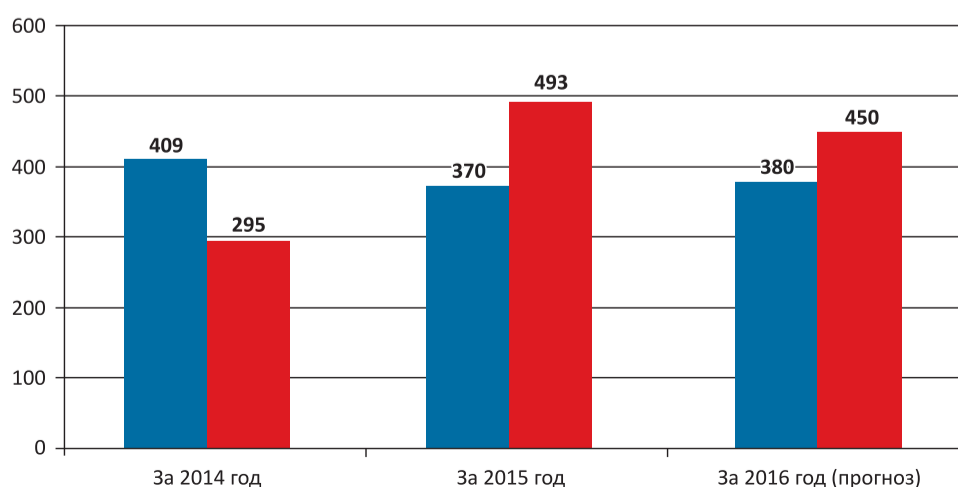
тор и будет введена обязательная отчётность. Однако рассчитывать на то, что после этого появится точная статистика по рынку, следует с осторожностью. Как показывает практика регулирования рынка МФО, дисциплина организаций по предоставлению отчётности может быть слабой и нестабильной. Банк России (регулятор МФО) до сих пор не имеет точных данных о ёмкости рынка.

Но что произойдёт совершенно точно, так это резкое сокращение количества коллекторских агентств, работающих в правовом поле. Попадание в официальный госреестр связано с выполнением определённых организационных и финансовых требований, что не под силу мелким компаниям. Поэтому, по оценкам НАПКА, в этот список войдёт не более 150–200 компаний.

А клиенты кто?

По словам Елены Докучаевой, в портфеле коллекторских агентств преобладают банковские долги физических лиц без обеспечения, банки же и являются основными клиентами на рынке.

Объём рынка коллекторского взыскания России, млрд руб.



ФИНАНСЫ

Структура жалоб на коллекторов (по данным НАПКА, в %)



«В свете тенденции к экономии расходов основная часть банковской задолженности взыскивается собственными силами. В среднем по рынку около 70% долгов банки взыскивают сами, а оставшиеся 30% отдают сторонним коллекторам. Однако эта пропорция зависит от характеристик задолженности, например, раннюю просрочку банки полностью взыскивают сами», — продолжает Нино Кодуа, операционный

схема значительно повышает качество взыскания каждого конкретного долга, но вместе с тем снижает скорость обработки и меняет принципы ценообразования.

Наследие кредитного бума

Как отмечают участники рынка, наибольшие объемы долгов, находящиеся сейчас во взыскании, сфор-

от суммы долгов. Причиной такой негативной динамики стал избыток предложения цессионных портфелей, который значительно превысил спрос», — констатирует Борис Батин, генеральный директор сервиса онлайн-кредитования MoneyMan. В то же время Нино Кодуа отмечает, что «Восточный» использует в своей работе обе схемы.

Основной объем работы коллекторских агентств осуществляется дистанционно с помощью крупных call-центров. Этот метод работы называется soft collection, и, по данным НАПКА, на его долю приходится более 95% объемов взыскания. В сравнении с этим выездная работа (или hard collection) объективно распространена в гораздо меньшей степени: бригада коллекторов за смену посетит единицы должников, тогда как один оператор call-центра за это же время успеет сделать пару сотен звонков.

Соответственно, самая частая проблема взыска — это звонки по ошибочному номеру. «На долю таких случаев приходится 30–40% всех жалоб в адрес коллекторов. Эта проблема возникает из-за того, что коллекторы звонят по старым номерам, которые когда-то были указа-

циях — банках и МФО. Самая массовая профессия на коллекторском рынке — сотрудники call-центров, из них около 60% составляют молодые женщины в возрасте 23–25 лет. Ежедневный план оператора call-центра профессионального коллекторского агентства составляет 200–220 звонков.

«После вступления в силу закона о коллекторской деятельности мы ожидаем изменения требований коллекторских агентств к набору сотрудников. Из-за ограничения количества контактов с должником, а значит, и со снижением объема долгов, взысканных в досудебном порядке, количество судебных разбирательств по этой тематике возрастет в полтора–два раза. Соответственно, снизится потребность в операторах call-центров, но возрастет спрос на тех, кто имеет юридическую подготовку», — говорит Борис Воронин.

В отрасли будут востребованы юристы с опытом судебного взыскания, просуживания долгов, взаимодействия с судебными приставами. В частности, это могут быть банковские юристы, часть которых была уволена по сокращению штатов в период кризиса.

Роль региона

Несколько упростив, можно сказать, что федеральные кредиторы работают с крупными федеральными коллекторскими агентствами, а региональные кредиторы — с локальными агентствами. «У нас был опыт работы с региональными коллекторскими агентствами, но мы отказались от этой практики, так как они «заточены» на работу с небольшими объемами задолженности. Для розничного банка малые объемы не подходят, поэтому сейчас мы работаем только с большими федеральными агентствами», — говорит Нино Кодуа.

У ряда крупнейших кредиторов страны членство выбранного коллекторского агентства в НАПКА прописано в качестве условия в тендерных требованиях. В качестве примера можно привести Сбербанк, ВТБ, члены СРО «МиР» (основная СРО МФО).

В то же время, по словам Ксении Егоровой, нередки случаи, когда клиенты обращаются к локальным коллек-

«В свете тенденции к экономии расходов основная часть банковской задолженности взыскивается собственными силами. В среднем по рынку около 70% долгов банки взыскивают сами, а оставшиеся 30% отдают сторонним коллекторам»

директор Восточного экспресс банка. По ее словам, ранее «Восточный» 40% объема просрочки со сроком менее 90 дней передавал коллекторам, а сейчас она полностью взыскивается самим банком. При этом лишь 10% просрочки свыше 90 дней передается коллекторам.

По оценкам НАПКА, на взыскание задолженностей физлиц по банковским кредитам приходится до 90% коллекторского рынка. Около 5% долговых портфелей поступает от микрофинансовых организаций. Коллекторы также занимаются взысканием страховых задолженностей, долгов за услуги ЖКХ и за услуги мобильной связи, однако доля каждого из этих сегментов не превышает 2–3%. Взыскание корпоративных долгов, то есть задолженностей юридических лиц, также составляет около 1% рынка.

Среди коллекторских агентств существует своя специализация, от которой зависит структура долгового портфеля и применяемые методы работы. «В классической схеме крупнейшие коллекторы федерального уровня охватывают преимущественно банковский сектор. Агентство финансовой и правовой безопасности, наоборот, сотрудничает с меньшим количеством банков, большая часть наших партнеров — это МФО и корпоративный сектор», — говорит Ксения Егорова, исполнительный директор коллекторского агентства АФПБ. По ее словам, в последнем случае стратегия взыскания существенно отличается: помимо автоматизации применяется ручная «глубокая» проработка долгов. Такая

мированы в период кредитного бума 2013–2014 годов. Возраст передаваемых коллекторам долговых портфелей зависит от политики банков, но обычно он составляет от 90 дней до трех лет.

«На сегодняшний день на рынке распространены две схемы взаимодействия кредиторов и коллекторов: агентская, когда взыскатель исполняет поручение кредитора на протяжении согласованного периода, получая агентское вознаграждение от взысканных сумм, и цессионная, когда все права требования переходят к цессионарию», — говорит Ксения Егорова.

При этом, по оценке НАПКА, 30% сделок цессии остаются незакрытыми, что связано с большей проблемностью долгов, взыскиваемых по такой схеме. В последнее время популярность цессии упала из-за снижения общего уровня цен, по которым кредиторы готовы покупать долговые портфели. По данным НАПКА, средняя цена на рынке цессии составляет 1,2% от общего объема выставленных на продажу долгов. Следствием стало снижение объема долгов, передаваемых коллекторам по договорам цессии, тогда как объем долгов по агентской схеме, напротив, растет (по оценкам НАПКА).

«Мы выстроили эффективную работу с коллекторскими агентствами по агентской схеме. Сегодня стоимость портфелей МФО на рынке цессий несправедливо низка. MoneyMan взыскивает задолженность самостоятельно и по агентской схеме. Мы не готовы продавать долговые портфели за 2–3%

Самая частая проблема взыска — это звонки по ошибочному номеру. На долю таких случаев приходится 30–40% всех жалоб в адрес коллекторов

ны в кредитном договоре, а сейчас принадлежат другим людям. В этой ситуации права и коллекторы, у которых это единственный имеющийся контакт, и люди, которые подают жалобы на необоснованные звонки», — говорит Борис Воронин, директор НАПКА. По его словам, новый закон не решает эту проблему: он не предусматривает для коллекторских агентств возможности проверить принадлежность телефонного номера через мобильного оператора или управляющую компанию (если телефон домашний).

Кто все эти люди?

По оценкам НАПКА, в настоящее время в профессиональных коллекторских компаниях работает порядка 25 тыс. человек. Кроме того, не менее 10 тыс. сотрудников внутренних служб взыскания работают в кредитных организа-

торским агентствам с целью обработать портфель злостных неплательщиков на стадии hard collection. Другой путь организации подобной работы — открытие региональных представительств или филиалов в регионе или макрорегионе.

Что касается небольших региональных компаний-кредиторов, то у них нет единого подхода, и они обращаются как к локальным «взыскникам», так и к федеральным. Однако, по оценкам Елены Докучаевой, доля региональных долгов в портфеле крупных коллекторских агентств незначительна. «Целеобразность сотрудничества с региональными компаниями определяется предлагаемыми объемами портфеля, суммами и сроком просроченной задолженности. Параметры «для входа» каждое коллекторское агентство обозначает индивидуально, учитывая предполагаемые затраты на взыск», — уточняет Ксения Егорова.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИННОВАЦИИ

Искусство презентации

Победителям конкурса «УМНИК» вручили дипломы и сертификаты

Татьяна Власенко

В ноябрьском конкурсе «УМНИК» программы Фонда содействия инновациям победителями стали 22 проекта молодых учёных. Защита проектов проходила на площадке Пермской краевой библиотеки им. М. Горького одновременно в трёх залах, оборудованных для этого всей необходимой техникой. В региональное экспертное жюри на этот раз вошли представители предпринимательского сообщества. Это означает, что одобренные научные идеи имеют шанс воплотиться в реальность.

Каждый победитель конкурса получит от фонда грант на сумму 500 тыс. руб. на два года. По результатам двухлетней работы участник программы должен либо создать своё предприятие для реализации научной разработки, либо написать грамотный бизнес-план.

За отведённое ему время он также должен будет пройти акселератор по подготовке к коммерциализации идей.

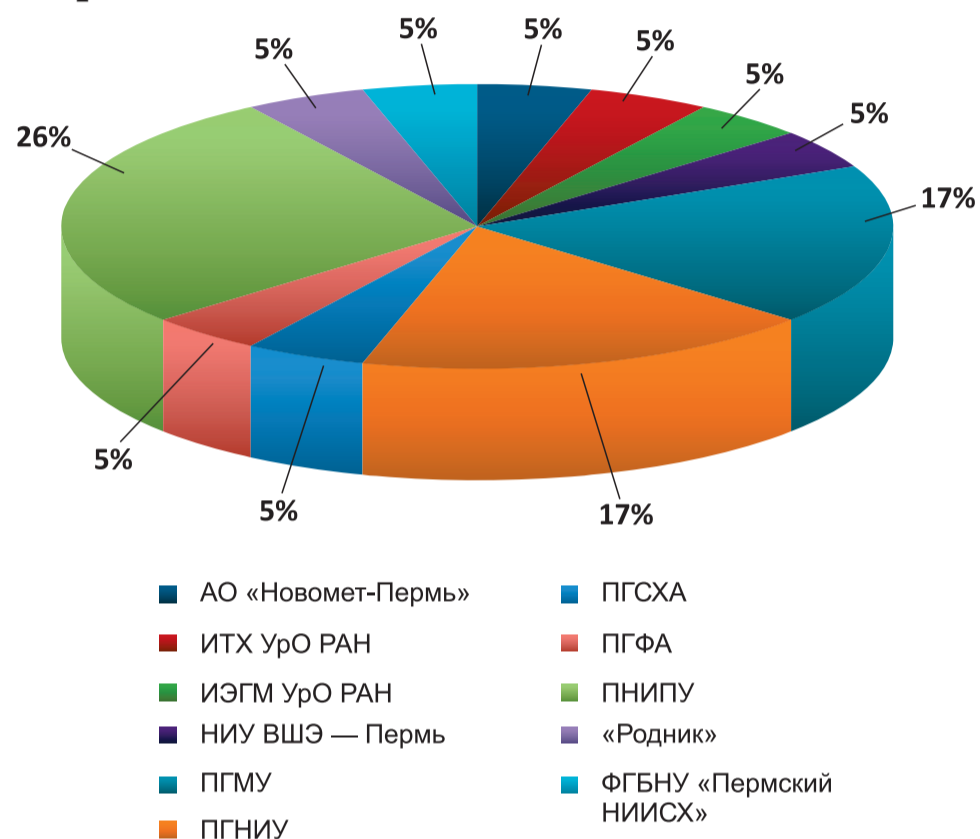
В списке проектов-победителей, ориентированных на реальный сектор экономики, — информационная система для анализа состояния энергетических сетей, разработка облачной платформы телеметрии и мониторинга гражданских сооружений и промышленного производства, разработка технологии модифицированного диоксида титана для очистки воздушных и водных сред. Эксперты оценили также разработку автоматизированной

web-системы генерации мобильных приложений для операционных систем IOS, Android и Windows Phone, готовых для промышленной эксплуатации и имеющих возможность работать в автономном режиме.

На этот раз особенно много победителей в номинации, связанной с медицинскими исследованиями. Это система расчёта дозировки инсулина для больных сахарным диабетом, способ оптимизации контроля симптомов бронхиальной астмы, способ получения новых потенциальных противораковых соединений, а также исследования противогрибковой активности серебряных солей. Среди победителей — и разработка диагностической панели для обнаружения предрасположенности к онкологическим заболеваниям у детей.

Были одобрены проект функционального пассивного экзоскелета для работы с тяжёлым ручным инструмен-

Победители по учебным заведениям и организациям



том, а также проект устройства с биологической обратной связью для коррекции двигательной активности нижних конечностей при гемипарезах.

«Квоту в 22 гранта Прикамье заслужило тем, что работа по программам Фонда содействия инновациям в регионе имеет показатели выше среднего, —



Команда победителей конкурса «УМНИК»

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

говорит постоянный представитель фонда в Пермском крае Георгий Полетаев. — Более того, через сито экспертов, отбирающих лучшие региональные проекты, никогда не проходили слабые или откровенно лоббистские. Репутация здесь играет большую роль».

На этот раз в финале научные разработки оценивали не учёные, а пред-

Окончательную точку в процедуре отбора должен поставить Фонд содействия инновациям, который должен согласовать представленный список победителей, убедившись, что туда не попали случайные проекты.

Постоянный представитель фонда в Пермском крае надеется, что акселератор для «УМНИКов» будет действовать

«Квоту в 22 гранта Прикамье заслужило тем, что работа по программам Фонда содействия инновациям в регионе имеет показатели выше среднего»

ставители бизнес-сообщества и органов местной власти, за что организаторы им очень благодарны, поскольку эта работа ведётся на общественных началах и отнимает достаточно много времени.

В успешной защите финалистам помогли семинары-тренинги, которые провели организаторы конкурса по темам «Ораторское мастерство», «Имидж УМНИКа», «Искусство презентации научно-инновационных проектов», «Коммерциализация проекта», «Постановка и реализация жизненных целей».

в Перми на базе Пермского городского бизнес-инкубатора. По его словам, это позволит молодым учёным пройти реальную практику на пермских предприятиях и получить наглядный опыт продвижения проектов. Это лучше, чем проходить такую подготовку в акселераторах соседних территорий в режиме видеоконференций.

Конкурс прошёл при активной поддержке Министерства промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края.

Победители конкурса «УМНИК-2016»

Александр Чудинов — Grid Explorer NI, информационная система для анализа состояния энергетических сетей

Константин Коротаев — разработка облачной платформы телеметрии и мониторинга гражданских сооружений и промышленного производства

Евгений Евстафьев — разработка автоматизированной web-системы генерации мобильных приложений для операционных систем IOS, Android и Windows Phone, готовых для промышленной эксплуатации, с возможностью работы в автономном режиме

Алексей Чусовлянкин — разработка системы расчёта дозировки инсулина для больных сахарным диабетом

Галина Быкова — разработка способа оптимизации контроля за симптомами бронхиальной астмы

Дарья Токарева — разработка тренажёра для отработки техники трепанации черепа

Марина Кузнецова — разработка программного продукта для индивидуализации выбора способа протезирующей герниопластики у пациентов с грыжами передней брюшной стенки

Елена Зелина — разработка способа получения новых потенциальных противораковых соединений класса пирролодизепинов из легкодоступных фуранов — продуктов переработки биомассы

Тамара Филимонова — разработка объективного метода ранней диагностики диабетической дистальной полинейропатии

Григорий Селиверстов — исследование противогрибковой активности серебряных солей 3,4-диарил-5-[4-(ацетиламиносульфонил)фенил]-4,6-дигидропирроло[3,4-с]пирозол-6-онов

Антон Фукалов — разработка материалов для аддитивных технологий производства с возможностью проектирования конечных свойств

Вячеслав Тихонов — разработка технологии получения модифицированного диоксида титана в производстве фотокаталитических систем очистки воздушных и водных сред

Анна Савчук — разработка высокопрочных термопластичных эластомеров на основе полиуретанмочевин с регулируемым микрофазовым разделением

Игорь Фалин — разработка функционального пассивного экзоскелета для работы с тяжёлым ручным инструментом

Елена Семёнова — разработка устройства с биологической обратной связью для коррекции двигательной активности нижних конечностей при центральных гемипарезах

Антон Куракин — разработка экструдера для полноцветной 3D-печати с ротационным смешиванием филамента в малогабаритной камере смешения

Дмитрий Шевцов — разработка широкополосной телеметрии для установок электроцентробежного насоса

Ирина Попова — разработка аппаратно-программного комплекса для распознавания и сортировки физических объектов

Антон Кондаков — разработка интегрально-оптического датчика давления

Алексей Тюленев — разработка способа биотехнологического получения антиоксиданта глутатиона с использованием генно-инженерных штаммов бактерий *Escherichia coli*

Алёна Литасова — разработка диагностической панели для обнаружения предрасположенности к онкологическим заболеваниям у детей

Николай Матолинец — разработка приёмов получения и использования биологически активного корма из левзеи сафлоровидной в Пермском крае для лечения и профилактики заболеваний сельскохозяйственных животных

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Судебные приставы взыскали с компании «Экопродукты» 900 тыс. руб.

Администрация Гайнского района обратилась в суд в связи с неисполнением СПТК «Экопродукты» договора о строительстве павильона для круглогодичной реализации сельскохозяйственной продукции.

По соглашению кооператив должен был возвести на выделенные средства в течение 10 месяцев павильон и предоставлять финансовую отчётность. Кроме того, он обязался принимать на работу осуждённых к исправительным работам.

Для строительства павильона был выделен земельный участок и сумма в размере 900 тыс. руб.

Однако торговый павильон не был построен, рабочие места не созданы. Судебные приставы взыскали с компании «Экопродукты» 900 тыс. руб. в пользу администрации района.

Прокуратура выявила нарушения в деятельности «Теплоэнергокомфорта»

Лысьвенская городская прокуратура Пермского края установила, что МУП «Теплоэнергокомфорт» нарушало закон, не устанавливая прибор коллективного учёта потребления коммунальных ресурсов.

Проверка началась по обращению граждан. По её итогам прокурор возбудил в отношении руководителя организации дело об административном правонарушении, предусмотренном п. 12 ст. 9.16 КоАП РФ (несоблюдение организацией обязательных требований об установке приборов учёта энергетических ресурсов).

Постановлением Управления антимонопольной службы по Пермскому краю должностное лицо признано виновным, ему назначен штраф в размере 20 тыс. руб. Сейчас устранение выявленных нарушений находится на контроле прокуратуры.

Минздрав заключит прямые контракты на обслуживание скорых

Как следует из официального ответа министерства, краевой минздрав заключит договоры с единственным поставщиком на момент проведения конкурсов на оказание комплекса услуг по предоставлению автомобилей скорой медицинской помощи и их обеспечению в целях оказания скорой (в том числе скорой специализированной) медицинской помощи для подстанций скорой медицинской помощи города Перми.

В Управлении ФАС России по Пермскому краю считают, что такой порядок заключения договоров нарушает действующее законодательство.

Антон Удальёв, и. о. руководителя УФАС России по Пермскому краю:

— Мы понимаем, что до момента окончания срока действия контрактов процедура не будет проведена и контракт не будет заключён. У заказчика остаются два варианта: либо вообще не осуществлять оказание услуг скорой помощи, что, разумеется, невозможно, либо заключать договоры с единственным поставщиком. Формально, с точки зрения 44-ФЗ, это нарушение действующего законодательства.

В УФАС отметили, что при наличии необходимой документации надзорный орган готов выяснить, по чьей вине были заключены контракты с единственным поставщиком и не проведены закупки.

Отметим, что действующие договоры об обслуживании Пермской станции скорой помощи заканчиваются 1 декабря 2016 года. На период, пока будет проводиться конкурс, с нынешним поставщиком услуг будет заключено допсоглашение к действующему контракту. При этом сумма, которая будет обозначена в допсоглашении, сейчас не называется.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



РАЗВОРОТ

РИТЕЙЛ

В границах дозволенного

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

Окончание. Начало на стр. 1

Алкогольный радиус

Пять из девяти магазинов торговой сети «Норман-Виват» покидают Екатеринбург. Они будут закрыты к 28 ноября. Соответствующее решение приняло руководство сети.

В частности, перестанет работать супермаркет «Виват» в центре Екатеринбурга, на ул. Ленина, 48, который находится на цокольном этаже здания и занимает 300 кв. м. Как пояснила заместитель коммерческого директора по маркетингу сети «Норман-Виват» Елена Щавелева, магазин закрывается потому, что его площадь и ассортимент оказались недостаточными для центральной улицы Ленина и он не выдержал высокой конкуренции с «Магнитом» и «Кировским», поэтому показал свою нерентабельность.

Кроме супермаркета «Виват» в Екатеринбурге закроются и алкомаркеты «Норман» по адресам: ул. Крауля, 82, ул. Посадская, 43, ул. Латвийская, 18, ул. Таватуйская, 8. Площадь этих магазинов — от 150 до 200 кв. м.

Таким образом, в Екатеринбурге останутся работать «Виват» на ул. Блюхера, 63, который открылся одним из первых (произошло это в 2014 году), и алкомаркеты «Норман»: на ул. 8 Марта, 23в, ул. Родонитовой, 23 и ул. Белореченской, 14.

Как поясняют в сети «Норман-Виват», нынешнее закрытие торговых точек — временная мера, так как в следующем году в Екатеринбурге планируется открытие новых магазинов, когда ритейлер найдёт более подходящие площадки для их размещения.

В целом в Екатеринбурге отмечается разнообразие сетей алкомаркетов, таких как «Семь Пятниц», магазины сети элитных напитков «Магnum». Однако основным конкурентом пермских «Норманов» в Екатеринбурге, так же как и в Перми, является федеральная сеть «Красное и белое».

В Пермском крае количество «Виватов» и «Норманов» останется прежним: 99 и 76 соответственно. Их закрытие и открытие происходит в рабочем порядке, сообщают в руководстве сети.

Напомним, ранее владелец компании «Норман-Виват» Вадим Юсупов заявлял, что за 2015 год ритейлер намерен увеличить сеть магазинов в трёх крупнейших городах России — Екатеринбурге, Москве и Санкт-Петербурге — почти на 100 магазинов. При этом число «Норманов» в Екатеринбурге планировалось увеличить на 36, столько же магазинов работает в Москве и ещё 116 в Санкт-Петербурге.

Сворачивание бизнеса «Норман-Виват» в Екатеринбурге директор УК «ЭКС» Елена Жданова считает результатом конкуренции. «Она точно есть и в Перми. И нельзя сказать, что это «война-война» или кто-то другому кислород перекрывает. В нашем городе присутствует паритетность», — замечает она.

В свою очередь, и у «Семьи» сегодня есть трудности. Ряд магазинов этой торговой сети приостановил продажу крепкого алкоголя. В частности, это сделали магазины на ул. Попова, 22 в



Пять из девяти магазинов торговой сети «Норман-Виват» покидают Екатеринбург: они будут закрыты к 28 ноября

ТЦ «Айсберг Modern» и на ул. Пушкина, 80 в ТЦ «Платина», где с марта 2016 года и по сей день не продаётся крепкий алкоголь. Причина — соседство учреждений, рядом с которыми по нормативам запрещено продавать алкоголь.

Напомним, границы, в которых дозволено торговать спиртным, в Перми определяет соответствующее постановление администрации города. Документ вступил в силу 30 декабря 2013 года. Ритейлеры оспорили документ в различных инстанциях, в том числе в УФАС и краевом минпромторге. Как следствие, 29 июня 2015 года мэрия внесла корректирующие изменения в постановление.

Результат труда чиновников — это 1,5 тыс. схем, которые насчитывают более 1,5 тыс. медицинских учреждений, около 1 тыс. детских образовательных организаций, около 50 объектов спорта, 16 объектов военного назначения, пять оптовых и розничных рынков, три места «массового скопления граждан» и 62 места нахождения «источников повышенной опасности». В радиусе 20 м от них не должно быть входов в кафе и рестораны, где ведётся розничная продажа алкоголя. А входы в магазины, где торгуют спиртным, могут находиться не ближе чем в радиусе 50 м.

Как рассказал «Новому компаньону» директор сети «Семья» Антон Беловицкий, на ул. Пушкина, 80 были не совсем корректно посчитаны радиусы расположения учреждений, рядом с которыми не разрешается продажа алкоголя. Обдумывался перенос входа, но делать этого не пришлось. Органы, регулирующие продажу алкоголя, провели повторные

замеры, которые показали неточность предыдущих. Сейчас ритейлер получает лицензию заново. Возобновление торговли алкоголем в ТЦ «Платина» ожидается на днях.

Действие лицензии было приостановлено и для магазина на ул. Попова, 22. Это произошло потому, что в доме рядом, в своём общежитии, медуниверситет разместил медкабинет. Наличие медицинского учреждения в непосредственной близости от магазина также является препятствием для торговли алкоголем. Сейчас «Семья» и вуз находятся в стадии переговоров о переезде медкабинета. Ритейлер, чтобы сохранить трафик, инвестирует в маркетинг, проводит промоакции. Потенциальными клиентами «Семьи» здесь являются студенты медуниверситета.

Антон Беловицкий признаётся, что выбытие алкоголя из торгового оборота, конечно, сказывается на доходности магазинов, однако точные цифры он назвать отказался.

«Мы соблюдаем требования нормативных актов и приостанавливаем торговлю алкоголем», — говорит Беловицкий. — Требования действуют для всех магазинов, торгующих алкоголем. Иногда меняется локальное окружение и кто-то может появиться: учебное или образовательное заведение. Торговлю алкоголем приходится приостанавливать. От этого никто не застрахован».

«Семья» готовится к пополнению

Управляющая компания «ЭКС» подготовила техническое задание на эскизное проектирование первой очереди торгового комплекса в Камской долине,

на ул. Спешилова, 94, и готовится объявить конкурс на проектировку. Об этом «Новому компаньону» рассказала директор УК Елена Жданова.

По словам топ-менеджера, планируется построить три типовых короба, соединённых переходом. Один из них (площадью 9 тыс. кв. м) будет предназначен для гипермаркета «Семья», другие (площадью 10–12 тыс. кв. м) — для «Макдональдса» и федерального оператора формата DIY. «Потенциальными арендаторами могут стать «Леруа Мерлен», «Максидом», «Декалон», — перечисляет Жданова.

По её словам, после того как станет ясно, какой именно оператор встанет в первую очередь, будет легче понять, кто может стать арендатором других сооружений на планируемом ритейл-парке. В целом на общей площади 26,7 га планируется построить пять-шесть зданий. На строительство ритейл-парка «ЭКС» привлекает 70% заёмных средств и 30% собственных.

Кроме того, Елена Жданова сообщила, что продолжается поиск концепции для строительства третьей очереди ТРК «Семья» на ул. Революции, 13. Камнем преткновения является автостоянка. Сейчас она размещена как раз на будущей строительной площадке. Парковка не приносит «ЭКС» дохода, но является объективно необходимой. Поэтому рассматриваются различные варианты её последующего размещения. Например, строительство двухуровневой парковки, где один из этажей станет подземным, а другой — надземным.

«Нам необходим окупаемый проект, так как экономика сегодня складывается тяжело. С этой целью нам также придётся строить новые парковочные места,

РАЗВОРОТ

поэтому мы подыскиваем наилучшее решение. Нам просто сегодня интересно освоить этот участок», — призналась топ-менеджер.

Но уже сегодня, по словам Ждановой, на новые площади потенциальные арендаторы есть. При этом вариантов наполнения комплекса существует несколько. Какой из них будет принят за основу, «ЭКС» не определился, так как у компании время ещё есть: судя по опыту, строительство корпусов двух предыдущих очередей гипермаркета велось два-три года.

Напомним, бенефициаром «ЭКС» является экс-губернатор Пермского края Олег Чиркунов. «ЭКС» владеет сетью гипермаркетов и ТРК под общим названием «Семья».

Первая очередь ТРК «Семья» площадью 30 тыс. кв. м была открыта в 2004 году. Вторая очередь площадью 45 тыс. кв. м появилась в январе 2008 года. Когда первая очередь после реконструкции была введена в строй, общая площадь ТРК увеличилась с 70,5 тыс. до 82,4 тыс. кв. м.

Расширение границ

Кроме того, УК «ЭКС» рассматривает возможность развития сети «Семья» в других регионах. В частности, изучаются предложения о покупке сетей в Санкт-Петербурге, Москве и Московской области, Екатеринбурге. Об этом также сообщила Елена Жданова. Были предложения о работе в Сибири, но, как отметила Жданова, «Сибирь смотреть не будем — слишком далеко, это увеличит затраты, а для нас важно усилить компанию».

Антон Беловицкий добавил, что в Москве находятся логистические центры, и вхождение в этот регион поможет усилить и удешевить цепочки поставок для пермской торговой сети.

А вот в Тольятти УК «ЭКС» продала права на принадлежащую ей площадку и вышла из проекта с целью фиксации убытков и дальнейшей их минимизации, рассказала Жданова. Сумму убытков она не раскрыла.

В Уфе, по словам топ-менеджера, работа сети сегодня стабильна. «Там не всё просто. Есть огромное число торговых центров, и открываются ещё, поэтому уровень конкуренции в Уфе — самый высокий в России. Но сейчас ситуация с «Семьей» наконец-то стабилизировалась. Сейчас она управляемая и внушающая оптимизм. В целом же по

городам план 2016 года удерживается с трудом», — призналась Жданова.

По её словам, компания по-прежнему придерживается своего правила — открывать около десятка магазинов в год. В 2017 году намечено открытие 15 супермаркетов и магазинов формата «у дома». Кроме того, УК «ЭКС» изучает новый для себя формат «экспресс». Это магазины, в которых площадь торговых залов составляет 50–200 кв. м.

Проработка формата «экспресс» может занять весь 2017 год, к его развитию компания сможет перейти в 2018 году. «Формат связан не с ценами, а с размером площади, — уточнил Беловицкий. — Он достаточно популярен

УК «ЭКС» по-прежнему пытается продать ЦУМ. Управляющая компания предлагает свою недвижимость с обременением: супермаркеты «Семья» продолжают здесь свою работу и после продажи

в Европе. Начал применяться и в России, поскольку рынок супермаркетов и гипермаркетов близок к насыщению», — пояснил он.

Помимо этого, УК «ЭКС» разрабатывает проект создания логистического центра. Сейчас ведётся подготовка экономического обоснования и подбор площадки. Возможные варианты размещения, сумму инвестиций и другие подробности будущего логистического центра топ-менеджер не сообщил, но заметил, что в планах компании на 2017 год уже заложено повышение логистической эффективности. «Будем выезжать в эталонные в нашем понимании центры, чтобы перенять лучшие практики. Собственный логистический центр даёт возможность гарантировать постоянное наличие товара на полках, обеспечит более высокий уровень сервиса», — пояснил Беловицкий.

В Перми «ЭКС» планирует реконструкцию ТЦ «Универсам» на ул. Борчанинова, 13. С этой целью топ-менеджмент готовится представить на наблюдательный совет два варианта ремонта. Первый предполагает расширение здания в пределах стилобата — вперёд и по бокам. Второй вариант носит капитальный характер, что предполагает остановку работы объекта и строительство нового здания в пределах красных линий.

Сейчас площадь «Универсама» составляет 9 тыс. кв. м, в случае реконструк-

ции в первом варианте она вырастет до 12 тыс. кв. м. В случае нового строительства площадь может увеличиться вдвое. Срок окупаемости первого варианта, по подсчётам управленцев сети, — 10 лет, второго — 15 лет. При этом «ЭКС» ставит цель для своих объектов — окупаемость в течение восьми лет. Ориентировочная сумма вложений на каждый квадратный метр составляет 55 тыс. руб. Таким образом, общая сумма инвестиций может составить от 450 млн до 660 млн руб.

Елена Жданова также отметила, что реконструкция необходима для увеличения числа парковочных мест «Универсама». Этот же вопрос — расширение

нительные риски для бизнеса. Соответствующий проект фабрики подготовлен, но ещё не рассмотрен наблюдательным советом УК «ЭКС» и перед ним не защищён.

«Место не имеет значения. Фабрика-кухня сможет обеспечить ассортимент и качество еды. И это стратегическая задача развития и сохранения бизнеса», — добавил Антон Беловицкий.

Сейчас «Киты еды» готовят еду на нескольких разных, технически не оснащённых кухнях.

Auchan вместо IKEA

Наконец, ещё одна обсуждаемая новость в пермском ритейле связана с многострадальным проектом захода в Пермь шведского магазина IKEA. Компания «Девелопмент-Юг», которая ведёт застройку микрорайона Ива, продолжает искать крупного ритейлера для совместного освоения площадки. Сейчас краснодарская компания ведёт переговоры с французской компанией Auchan. Об этом на заседании думского комитета по вопросам градостроительства, планирования и развития территории сообщил вице-президент «Девелопмент-Юга» Алексей Востриков.

«Auchan предполагают строительство масштабного торгового центра, крупнее, чем существующие в Перми. Рассматриваем ТЦ как центр привлечения инвестиций и создания рабочих мест. Решение может быть принято в течение месяца, — рассказал Востриков. — Несостоявшийся проект с IKEA — это главное разочарование 33 лет моей жизни. Шведский инвестор пересмотрел свои планы работы в Перми и в России в целом».

Напомним, ранее стало известно о том, что IKEA отказалась от планов строительства гипермаркета ТЦ «Мега» в микрорайоне Ива-1. Причиной отказа стал конфликт, возникший вокруг земельного участка у СПК «Мотовилихинский» с городскими властями. Таким образом, строительство торгового центра было отложено на неопределённый срок.

Первый гипермаркет Auchan в Перми открылся в ТРК «Спешиле» 20 марта 2015 года. Президент «Ашан Россия» Жан-Пьер Жермен во время деловой встречи с губернатором Прикамья Виктором Басаргиным высказал заинтересованность в дальнейшем развитии магазинов в Прикамье. В планах было строительство двух гипермаркетов категории «классик».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Компания «ЭКС» прорабатывает возможность создания фабрики-кухни для своего бренда фастфуда «Киты еды»



Auchan предполагает построить в Перми большой торговый центр, крупнее, чем уже существующий

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

КРЕДИТОВАНИЕ

Ставки на привлечение

Большая часть квартир в Пермском крае приобретается за счёт ипотеки

Оксана Клиническая

Пермское агентство ипотечного жилищного кредитования (ПАИЖК) подвело итоги девяти месяцев 2016 года. За это время выдано 602,4 тыс. ипотечных кредитов на сумму 1,03 млрд руб., что на 35% превышает показатель прошлого года, но на 16% ниже уровня 2014 года. Объёмы выдачи ипотечных кредитов уверенно растут, но это приводит к такому явлению, как «новая бедность».

На первичном рынке под залог прав в долевом участии в строительстве выдано 39% всего объёма ипотечных кредитов. Практически все — в рамках государственной программы субсидирования процентных ставок.

На первичном рынке средневзвешенные ставки по ипотечным кредитам в сентябре снизились до уровня 11,6%, на вторичном рынке — до 13,1%, что соответствует уровню 2014 года. Средняя ставка выдачи кредитов снизилась в сентябре до 12,5%, а разница в ставках на первичном и вторичном рынках не превышает 1,5%.

В рамках программы субсидирования профинансировано 10,8 млн кв. м жилья, а это около 40% введённого жилья в многоквартирных домах за три квартала. При этом объёмы жилищного строительства снизились в целом на 5,5%, что связано исключительно с падением масштабов строительства индивидуальных домов на 14%.

Учитывая динамику ипотечных ставок и существующий спрос населения на жильё, ПАИЖК ожидает, что по итогам 2016 года будет выдано около 900 тыс. кредитов на сумму 1,5 трлн руб., это на 30% больше, чем в 2015 году. В 2017 году может быть выдано более 1 млн кредитов на сумму 1,7–1,8 трлн руб. Это позволит как минимум повторить результаты 2014 года.

Сейчас самое выгодное время для покупки квартиры, уверена директор филиала федеральной риелторской компании «Этажи» в Перми Лидия Белобокова. По её мнению, установленные банками ипотечные ставки являются самыми привлекательными за последние 10 лет.

По информации риелтора, господдержку ипотеки решено на 2017 год не продлевать.

Руководитель отдела продаж «Ива-Девелопмент» Наталья Лисина считает, что на ставки повлияла ипотека с господдержкой, она повлекла увеличение объёмов продаж с привлечением кредитов. Так, у «Девелопмент-Юг» (бенефициар «Ива-Девелопмент») в целом в России продажи ипотеки выросли на 20%, в Перми этот показатель составляет 16%.

«У населения становится меньше собственных средств, но доступность ипотеки повысилась, и заёмщики перестали её бояться. Особенно по сравнению со страхами, которые существовали 15 лет назад. Тогда говорили: «Ипотека — враг человека». Сейчас люди воспринимают её нормально. Банки рассматривают заявки клиентов в ускоренные сроки и могут принять решение за 40 минут», замечает Лисина.

Преследуя цели расширения выдачи ипотеки, сейчас можно продать взятую в ипотеку квартиру другому покупателю, который также привлекает ссуду. В среднем новую квартиру в России покупают раз в семь лет, а кредит отдаёт лет за 10–15.

Население сейчас закредитовано, и на 90% квартиры покупаются в кредит. Люди, не являясь малоимущими, берут ипотеку и большую часть дохода отдают за кредит

Также помимо готовых объектов, введённых в эксплуатацию, банки стали выдавать ссуды на покупку квартир в строящихся домах.

«Чтобы банки кредитовали покупателей квартир «с нуля» — раньше это было не про Россию», — говорит начальник управления по работе с партнёрами ипотечного кредитования Пермского



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

отделения Сбербанка России Светлана Умнова. По её данным, Сбербанк в Пермском крае за девять месяцев выдал 80% ипотечных кредитов на покупку «вторички» и 20% на покупку «первички».

По информации начальника центра ипотечного кредитования ВТБ 24 в Перми Ирины Юдиной, ВТБ 24 выдал в Прикамье 47% кредитов на новостройки и 53% на готовое жильё.

В девелоперской компании PAN City Group замечают, что население сейчас закредитовано и на 90% квартиры покупаются в кредит. Люди, не являясь малоимущими, берут ипотеку и большую часть дохода отдают за кредит, что подразумевает появление «новой бедности».

В Перми финансовая обеспеченность населения ниже на 10%, чем в целом по России, но люди всё равно покупают квартиры. «Динамику мы видим, она не на том уровне, как в ажиотажный 2014 год, люди покупают для себя, мы потеряли инвестиционные сделки», — подчёркивают в PAN City Group и со ссылкой на застройщиков говорят, что «всю наличность населения уже выбрали».

«Объёмы выдачи выросли на 3–4%, но они не те, которые ожидало российское правительство, — уточняет эксперт. — Возможно, поэтому программу господдержки сворачивают».

Между тем на днях Сбербанк объявил о продлении действия ставки по ипотеке в размере 11,4% не до января 2017 года, а до марта.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Средняя стоимость сотки земли в Прикамье составила 112 тыс. руб.

Аналитический центр «Медиана» опубликовал результаты исследования изменения средней цены за одну сотку на рынке земельных участков в Перми и Пермском крае в сентябре 2016 года.

Эксперты зафиксировали снижение средней цены относительно августа на 2,48%. Одна сотка земли в регионе стоила 112,82 тыс. руб.

Так, в Дзержинском районе стоимость земли достигла 163,61 тыс. руб. (+4,25% по сравнению с августом), в Индустриальном — 78,19 тыс. руб. (-4,18%), в Кировском — 103,75 тыс. руб. (-2,08%), в Ленинском — 229,57 тыс. руб. (-0,33%), в Мотовилихинском — 123,25 тыс. руб. (-4,17%), в Орджоникидзевском — 87,17 тыс. руб.

(+0,02%), в Свердловском — 119,77 тыс. руб. (-3,58%). В Добрянском, Краснокамском и Пермском районах стоимость одной сотки составила 29,86 тыс. руб., что на 0,05% ниже, чем в августе.

При этом больше всего предложений на рынке было представлено в Пермском (53,5%), Добрянском (16,6%) и Краснокамском (8,1%) районах. В Перми больше всего участков продаётся в Орджоникидзевском районе (34,1%), и меньше всего — в Кировском (4,3%).

Всего в регионе в сентябре продавалось 703 участка. 527 из них — за пределами города.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТРЕНДЫ

Недвижимая психология

Рынок новостроек — самый стабильный сегмент на рынке недвижимости

Оксана Клиническая

2016 год для рынка недвижимости Перми выдался благоприятным. Падения на нём не было, а спрос сезонно оживился в последнем квартале. Риелторы Перми и банкиры обсудили текущую ситуацию на рынке недвижимости Перми и сделали предположения на будущие годы.

Тренды на вторичном рынке Перми отличаются от общероссийских. В городе наблюдается рост спроса, стабильность объёма предложения и приток покупателей с первичного рынка.

В интернете ежедневно появляется около сотни новых предложений от желающих продать квартиры. Но, видя падение цен, не все продавцы готовы к сделке, и по этой причине часть из них отзывают свои объявления. Об этом рассказала директор филиала федеральной риелторской компании «Этажи» в Перми Лидия Белобокова на тематической пресс-конференции.

По данным девелоперской компании PAN City Group, стоимость «квадрата» на вторичном рынке в конце 2014 года в среднем в городе составляла 56,3 тыс. руб., на начало ноября 2016 года — 49,2 тыс. руб.

Если в 2014 году максимальная скидка в торге составляла 5%, теперь — до 7%, а в некоторых случаях и до 9%, добавляют в «этажах». При этом 85% продавцов хотят купить другую квартиру вместо проданной, но за счёт дисконтирования суммы, которые входят в оборот, ниже, чем в предыдущие два года.

Несмотря на определённый дефицит квартир, роста цен на «вторичку» Белобокова не ожидает. По её мнению, к концу 2017 года цены могут увеличиться на 5–7% по сравнению с теми, которые установились сейчас. «Опускаться ценам некуда. На прежний уровень если и вернутся, то не раньше, чем года через три», — предположила риелтор.

А вот цены на новостройки в последние два года держатся на одном уровне,



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

не, при том что «первичка» испытывает дефицит предложения по сравнению с прошлыми годами и переживает временный отток инвесторов на «вторичку».

Стоимость «квадрата» на первичном рынке в конце 2014 года оценивалась в 52,5 тыс. руб., сейчас — в 52,3 тыс. руб., то есть действительно цены практически не изменились. Напомним, ещё в начале года PAN City Group утверждал, что рынок новостроек самый стабильный сегмент на рынке недвижимости.

Покупатели становятся более финансово ограниченными и требовательными, а застройщики в угоду им ещё более клиентоориентированными. Они разрабатывают новые продукты и сервисы, инвестируют в маркетинг. В частности, покупателям дарят кухонные гарнитуры, предлагают несколько вариантов отделки на выбор, подогрев крыльца

дома. «Всё это происходит потому, что на ценах играть трудно», — предполагает Лидия Белобокова.

Кроме того, сейчас покупатели всё больше обращают внимание на надёжность застройщика, и сейчас распространена беспроцентная рассрочка.

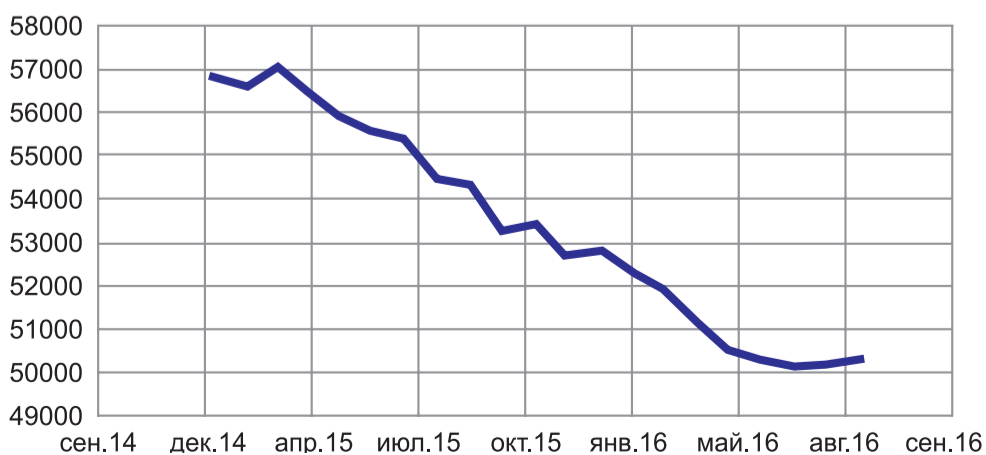
«Ранее у застройщиков не было беспроцентной рассрочки, сейчас она есть везде и всюду. На ней застройщики не зарабатывают, что естественно, но рассрочка дисциплинирует клиента и стимулирует его пойти в банк взять ссуду», — соглашается руководитель отдела продаж «Ива-Девелопмент» Наталья Лисина. По её наблюдениям, средняя цена на рынке вторичного жилья ниже, чем на первичном. Всё продаётся на этапе строительства. И сейчас не та ситуация, как в 2008 году, когда объекты замораживали. Начатые стройки идут,

и даже размораживаются ранее замороженные объекты.

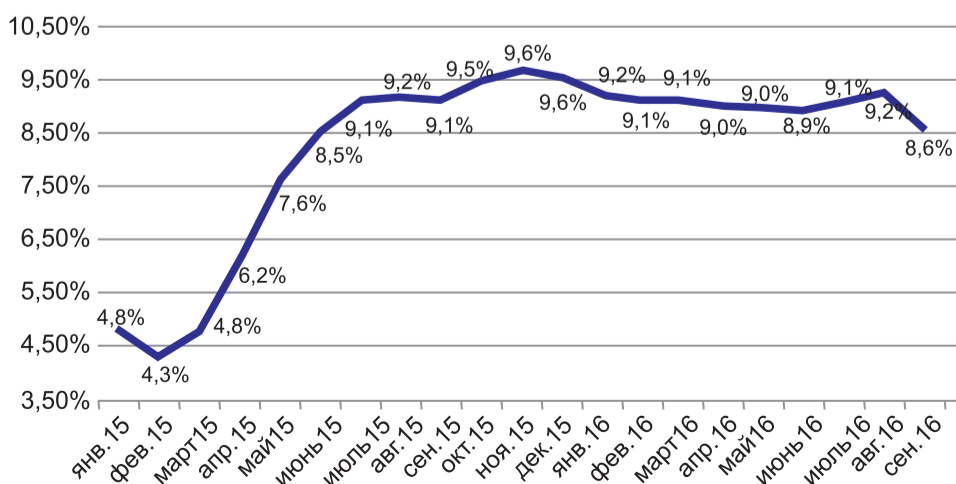
«В Перми есть недостаток нового жилья, возможно поэтому квартиры раскупаются уже на старте продаж», — предположила начальник Управления по работе с партнёрами ипотечного кредитования Пермского отделения Сбербанка России Светлана Умнова.

В PAN City Group заметили, что застройщики ушли в компактные планировки. В основном на рынок выводят квартиры в классе «эконом» и «жёсткий эконом». В итоге это приведёт к тому, что покупателям станут нужны «трёшки». И начинать новые проекты с более комфортными планировочными решениями нужно уже сейчас. В противном случае к моменту, когда соответствующий спрос сформируется, застройщики предложить ничего не смогут.

Вторичный рынок. Цены 2014–2016 годов



Вторичный рынок. Средний размер торга 2015–2016 годы



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИСКУССИЯ

Когда верхи не хотят

Голосование за возврат прямых выборов показало, что в слове «самоуправление» осталось только «управление»

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

На пленарном заседании Законодательного собрания 18 ноября краевые парламентарии приняли законопроект, решающий, будут ли в Пермском крае проводиться прямые выборы глав территорий. Но запятая в «казнить нельзя помиловать» была поставлена днём раньше — на комитете по госполитике и местному самоуправлению, где оппозиционно настроенные депутаты показали, что не умеют договариваться.

Примерно через час после рассмотрения различных вопросов депутаты перешли к самому интригующему — какой законопроект о порядке формирования представительных органов и избрания глав муниципалитетов будет рекомендован на «пленарке», а значит, будет иметь больше шансов на победу. Представить свой проект пришла депутат заксобрания и сопредседатель Общероссийского народного фронта Дарья Эйфельд, уполномоченный по правам человека Татьяна Марголина, член краевой Общественной палаты Николай Девяткин и глава Пермского муниципального района Александр Кузнецов.

Постановление Конституционного суда обязывало Законодательное собрание Пермского края и других регионов принять поправки в закон, ограничивающий право муниципалитетов самим определять способ выбора главы, до 4 июня. Первый такой законопроект от городской думы Гремячинска появился в июле, рассмотреть его и ещё четыре появившихся после должны были в конце лета, однако добрались только сейчас, в ноябре.

«Нам нужно уже принять поправки, а то прокуратура говорит, что будет нас всех разгонять», — шутя начал председатель комитета Александр Бойченко.

Дальше началось долгое бурное обсуждение. Одни призывали голосовать за альтернативные законопроекты «Справедливой России», ЛДПР, КПРФ и Гремячинской думы, предусматривавшие выборы в поселениях различного уровня (с небольшими различиями вроде: будет ли глава района главой администрации), другие — за законопроект группы депутатов Виктора Чичелова, Валерия Сухих, Виктора Плюснина, Владимира Алистратова и Александра Бойченко.

Почти сразу выявилось коренное различие в понимании политики местного самоуправления между двумя сторонами. Глава Пермского муниципального района Александр Кузнецов, основной агитатор за законопроект группы депутатов, говорил о единообразной системе управления территориями. Это заметила Дарья Эйфельд: «Речь ведь идёт о самоуправлении. Муниципалитеты хотят управлять собой самостоятельно». Вся эта линия разговора привела к тому, что под конец Кузнецов вспылал и начал гневно говорить, что сначала нужно обеспечить муниципалитеты больше чем на 50% от потребности, как сейчас, а уж потом говорить об их независимости.

Уполномоченный по правам человека в Пермском крае Татьяна Марголина также ссылалась на Европейскую хартию местного самоуправления, Кон-

ституцию РФ и постановление Конституционного суда, призывая депутатов выбрать законопроекты, предусматривающие выбор для муниципалитетов, а нужный им вариант они могут выбрать сами исходя из публичных слушаний.

«Публичные слушания можно послушать, если они есть, но нельзя на их основе сделать изменения», — сказал Александр Кузнецов. «Но никто же не запретит им провести референдум!» — высказался Николай Девяткин. А глава министерства территориального развития Светлана Усачёва вполголоса говорила, что это не предусмотрено законом.

Затем Александр Кузнецов объяснил, почему выборы, на его взгляд, муниципалитетам не нужны. «Вы же только что прошли горнило выборов и знаете, как они проходят, — обратился к депутатам Кузнецов. — Что легче: руководителю завода применить свой ресурс или представить комиссии качественную программу? На выборы сегодня у нормальных людей денег нет».

Кроме того, законопроект, предусматривающий выбор главы поселения по заключению конкурсной комиссии, поддержало большинство глав муниципалитетов.

Депутат и ректор гуманитарно-педагогического университета Андрей Колесников позволил себе только одно ироническое замечание.

— Мнение муниципалитетов совпадает с вашим мнением? — с улыбкой произнёс Андрей Колесников.

— Совпадает.

— О, ну это очень важно!

Главным аргументом оппонентов Кузнецова, конечно, было соблюдение требований Конституционного суда, по которому введение безальтернативного закона о выборе глав недопустимо. Депутат фракции ЛДПР Игорь Орлов

тоже высказался о необходимости оставить выбор муниципалитетам, как и депутат фракции КПРФ Владимир Корсун. Татьяна Марголина заметила, что в случае принятия законопроекта группы депутатов оно может быть оспорено судом.

— Говорят, что законопроект группы депутатов не соответствует требованиям суда, — с намёком посмотрел на специалиста заксобрания, определяющего законность решений, Александр Бойченко.

— Все законопроекты можно будет доработать в первом и втором чтении, — был ответ. Но он не устроил Александра Бойченко.

— Я немного не это хотел услышать. Законопроект соответствует требованиям суда? — спросил Бойченко.

— Ни один законопроект не соответствует требованиям Конституционного суда, — ответил специалист.

Когда дело дошло до голосования, Дарья Эйфельд и Татьяна Марголина призвали депутатов голосовать за любой альтернативный законопроект. Идеальным вариантом здесь был бы гремячинский проект — «ни вашим, ни нашим».

Но на голосовании поправки депутатов Гремячинска не набрали ни одного голоса — девять человек воздержались. На этом моменте Татьяна Марголина ушла с заседания комитета. Второй законопроект, внесённый КПРФ, поддержал только коммунист Владимир Корсун, участвовавший в его создании.

За третий проект группы депутатов проголосовали пять человек, четверо воздержались.

На следующий день один из альтернативных законопроектов набрал уже немногим меньше 20 голосов, естественно, уступив при этом 40 голосам за поправки группы депутатов.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Александр Бойченко



Александр Кузнецов

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

КАДРЫ

Революции не случилось

Состав краевой избирательной комиссии обновился почти на треть

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Новый состав краевой избирательной комиссии окончательно был сформирован 17 ноября, когда губернатор Пермского края Виктор Басаргин определил свой список из семи кандидатов. Остальные семь были утверждены на пленарном заседании Законодательного собрания. Большинство имён кандидатов до последнего оставались секретом, что неудивительно — именно этому составу предстоит провести выборы губернатора в 2017 году и выборы президента в 2018-м, а также довыборы в заксобранье во втором округе, где сейчас вовсю кипят страсти.

Новый состав изменился почти на треть. В список от заксобранья вошли Анастасия Зырянова, которая станет представителем ЛДПР, экс-депутат заксобранья и ныне помощник вице-спикера Владимира Комоедова Ксения Айтакова, которая представит КПРФ, «Единую Россию», как и раньше, представит Алексей Копысов, а «Справедливую Россию» — секретарь бюро реготделения Сергей Злобин, который сменил Анастасию Андреенко.

Своих кандидатов также предлагает ЦИК. Заксобранью центральная комиссия предложила Татьяну Любарскую, которая ранее уже была членом крайизбиркома. В прошлом сроке ЦИК выдвигала Андрея Степанова, который будет представлять «Патриотов России» и в новом союзе. А от общественных объединений «Российские студенческие отряды», общества слепых и краевого профсоюза работников образования и науки выдвинулся Антон Маклаев.

Таким образом, впервые станут членами крайизбиркома с правом решающего голоса Ксения Айтакова и Сергей Злобин. При этом изначально в заксобранье поступило восемь заявлений. Восьмым был политолог и координатор пермского представительства ассоциации «Голос» Виталий Ковин. Он подавал документы на выдвижение от ЦИК, однако они пришли с опозданием. В результате Ковин не вошёл в состав комиссии.

В губернаторский список крайизбиркома вошли действующий председатель Избирательной комиссии Пермского края Игорь Вагин (предложен ЦИК РФ), председатель горизбиркома Перми Игорь Алаев от Земсобранья Добрянского района, член Общественной палаты края Алексей Блюмин от Молодёжного парламента Прикамья, секретарь горизбиркома Перми Марина Ермашова от думы Губахи, замглавы администрации губернатора Александр Козенков от Земсобранья Пермского района, который

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Действующий председатель Избирательной комиссии Пермского края Игорь Вагин сохранил свою должность

сменил Сергея Неганова, зампредела крайизбиркома Сергей Пономарёв от Избирательной комиссии Пермского края и секретарь комиссии Александр Смертин от Земского собрания Чернушинского района.

Новички — Алексей Блюмин и Александр Козенков, единственный представитель команды губернатора. В целом 10 из 14 членов комиссии сохранили свои места. Новый состав должен быть более лояльным председателю Игорю Вагину, который, вероятнее всего, сохранит свою должность, особенно после успешного проведения выборов 18 сентября, где Пермский край, традиционно считавшийся «зелёным» на выборной

карте как регион с наименьшим количеством нарушений, не потерял этой позиции. Уже в декабре на первом заседании крайизбирком выберет нового председателя комиссии.

Директор Центра избирательных технологий Людмила Ознобишина считает, что кардинальных изменений в составе крайизбиркома не произошло. «Революции не было — только ротация. Конечно, партии «Справедливая Россия» и КПРФ сменили своих представителей на более работоспособных, благодаря чему, возможно, в избирательной комиссии появится альтернативная точка зрения», — комментирует эксперт.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Конкурсная комиссия не нашла нарушений в документах кандидатов на пост главы Перми

Сегодня состоялось заседание конкурсной комиссии по отбору кандидатов на должность главы Перми — главы администрации Перми. К участию в конкурсе допущены все три кандидата: временно исполняющий полномочия главы Перми, временно исполняющий полномочия главы администрации Перми Дмитрий Самойлов, директор Пермского муниципального предприятия «Ветеран» Александр Мартынюк и заместитель генерального директора по развитию ОАО «Специальное научно-исследовательское бюро «Эльбрус» Всеволод Юшков.

21 ноября кандидаты представили комиссии свои программы по теме «Создание в Перми комфортной городской среды», а также рассказали о планах по развитию города, путях решения актуальных проблем и задач. Сегодня, 22 ноября, на пленарном заседании депутаты примут решение, кто станет главой Перми.

Игорь Шубин, депутат Государственной думы РФ:

— Я совершенно не знаком с личными качествами и профессиональной деятельностью двух из трёх кандидатов, претендующих на пост главы города Перми, поэтому мне довольно сложно представить их в такой серьёзной роли, зато мне хорошо известна деятельность и управленческие способности Дмитрия Самойлова, и его я вижу будущим главой города, в отличие от Александра Мартынюка и Всеволода Юшкова.

Напомним, приём документов для участия велся с 21 октября по 3 ноября. Конкурсную комиссию возглавляет руководитель администрации губернатора Пермского края Анатолий Маховиков, его заместителем избран председатель Пермской городской думы Юрий Уткин.

Проект бюджета Перми рекомендован к принятию в первом чтении

Комитет по бюджету и налогам Пермской гордумы рассмотрел проект основного финансового документа города на 2017 год и плановый период 2018 и 2019 годов.

По словам начальника департамента финансов администрации города Веры Титяпкиной, особенностью бюджетной политики на 2017–2019 годы является планирование доходной части бюджета с применением более оптимистического базового сценария, что позволяет планомерно увеличивать доходную часть. Планируется продолжать наращивание инвестиционных расходов в последующие годы.

Проект городского бюджета сформирован на основе 24 муниципальных программ и традиционно сохраняет социальную направленность — доля отраслей социальной сферы составляет около 63% в общем объёме расходов.

Так, предусмотрены средства на приобретение зданий для размещения дошкольных образовательных учреждений на ул. Машинистов, 43 и ул. Чернышевского, 17в, строительство новых корпусов школ №42, 59 и 129, второго муниципального дома на ул. Баранчинской, 10 для переселения граждан из аварийного жилья. Также администрация предлагает выделить дополнительно 100 млн руб. для приведения в нормативное состояние объектов культуры.

По итогам обсуждения комитет одобрил представленный проект и рекомендовал его к принятию в первом чтении.

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

СИТУАЦИЯ

«В ведомствах понимание есть»

Для строительства инженерной инфраструктуры пермского аэропорта нужно ускорить федеральное финансирование

Татьяна Власенко

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин провёл очередное заседание штаба на строительной площадке нового терминала аэропорта Большое Савино. В совещании приняли участие руководители фирмы-подрядчика — ООО «Альфа Строй» (холдинг «Уралбилдинг») и инвестор — ООО «Новая Колхида» (холдинг «Новпорт»). Участники заседания констатировали, что строительство ведётся строго по графику. Однако, чтобы сдать объект в установленные сроки в завершённом виде, необходимо в ближайшее время «выбить» из федерального бюджета средства, которые заложены в ФЦП 2018–2020 годов на строительство аэропортовой инфраструктуры к новому аэровокзальному комплексу.

В ходе инспекции объекта директор ООО «Уралбилдинг» Иван Кузнецов сообщил, что строительство здания пермского аэровокзала идёт в соответствии с графиком. На сегодняшний день завершён монтаж железобетонных и металлоконструкций здания, проведены работы по подключению терминала к теплосетям по временной схеме, что позволяет вести внутренние работы. Кроме того, идёт витражное остекление, заканчивается строительство инженерных коммуникаций.

На площадке трудятся 370 рабочих и 30 единиц строительной техники. По словам руководителя, следующей контрольной точкой будет конец марта 2017 года, когда завершатся фасадные и кровельные работы. Готовность самой «коробки» здания он оценивает в 60%.

Генеральный директор ООО «Новпорт» Сергей Рудаков подтвердил, что у подрядчика нет проблем: «эква-

тор» стройки пройден, это значит, что она будет завершена по плану. Он подчеркнул также, что никаких проблем с финансированием текущего строительства нет, оно ведётся «в соответствии с графиком и по принципу авансирования». Имеются также и дополнительные зарезервированные средства.

«Мы стараемся лишние деньги не брать, потому что они кредитные и нам не нужна дополнительная финансовая нагрузка. Мы берём их только тогда, когда понимаем, что предстоит оплата актов», — пояснил руководитель.

«Новпорт» намерен инвестировать в проект 5 млрд руб. Согласно проекту общая площадь здания нового аэровокзального комплекса составит 29 тыс. кв. м. Терминал сможет обслуживать до 3 млн пассажиров в год с пропускной способностью в часы пик свыше 900 человек.

Контуры трёхэтажного аэровокзала уже просматриваются. По планам он должен быть оснащён тремя посадоч-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ными галереями с тремя телетрапами и иметь возможность наращивать инфраструктуру.

В новом терминале будет самый большой холл из всех имеющихся на Урале: высота потолка составит 14 м. С первого этажа эскалаторы будут отправлять пассажиров на второй этаж, где будет находиться зона вылета. На третьем этаже будет располагаться зона ожидания площадью 6 тыс. кв. м.

В то же время инвестор подтвердил, что проблема строительства перрона и телетрапов по-прежнему «вызывает озабоченность».

Напомним, что федеральные власти не включили в профильную целевую программу на 2017 год расходы на строительство перрона. Выделение необходи-

мых для этого средств ожидается лишь в 2018–2020 годах. Между тем новый терминал будет сдан в эксплуатацию в декабре 2017 года. То есть после ввода в эксплуатацию он не сможет использовать телетрапы, поэтому пассажиров к самолётам придётся доставлять автобусами.

Сергей Рудаков уверен, что ситуацию можно поправить. Для того чтобы ввести в эксплуатацию терминал вместе с телетрапами, нужно синхронизировать целевую федеральную программу со сроками текущего строительства.

Такое предложение стало возможным, поскольку пермский аэропорт из своих средств оплатил проектные работы по реконструкции перрона и уже получил положительное заключение госэкспертизы. Так что сейчас весь вопрос в том, как «перекинуть» необходимые для реализации этой идеи средства из ФЦП 2018 года на 2017-й.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Разговаривали со всеми федеральными ведомствами, которые могут решить вопрос «передвижки» сроков, понимание есть. И до конца года ещё переговорим с Министерством транспорта РФ, возможно, по каким-то направлениям у них образуется экономия, чтобы решить наш вопрос.

«Есть поручение президента РФ синхронизировать строительство. Нам сейчас нужно совместно сделать один мощный рывок по всем ведомствам, и, если мы эту тему «закроем» в течение ближайших двух-трёх месяцев, мы синхронизируем проект совершенно чётко. Можно его закрыть или нет? Наверное, при ФЦП объёмом примерно 25 млрд руб. в год объёмы в 489 млн руб. синхронизировать несложно. Было бы желание. Мы полагаем, что те усилия, которые сейчас предпримем в связи с наличием положительного заключения госэкспертизы, достаточны для того, чтобы добиться этих денег», — уверен Сергей Рудаков.



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ИНВЕСТИЦИИ

Первый, на старт

Денис Мантуров подписал федеральный специвестконтракт о строительстве Усольского калийного комбината компании «ЕвроХим» в Пермском крае

Алёна Морозова

В Москве 11 ноября состоялось подписание специвестконтракта федерального уровня о строительстве Усольского калийного комбината в Пермском крае. В Пермском крае институт специвестконтрактов заработал в прошлом году, однако все предыдущие специвестконтракты были региональными. Федеральный специвестконтракт с прикамским инвестором заключён впервые.

Специвестконтракт с компанией АО «МХК «ЕвроХим» был подписан сроком на 10 лет. Подписи на документе поставили министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров, губернатор Пермского края Виктор Басаргин и генеральный директор АО «МХК «ЕвроХим» Дмитрий Стрежнев.

Комбинат будет построен для освоения нового производства промышленной продукции — калия хлористого, который широко применим в сельском хозяйстве на любых почвах как основное удобрение, так и в составе сложных удобрений.

Проект является уникальным по своему масштабу инвестиций и строительства. Практически с нуля будет построено современное предприятие с применением новейших технологий разработки месторождения. Более того, на средства, сэкономленные благодаря специвестконтракту, компанией будет построен новый жилой микрорайон, современная школа и спорткомплекс.

Дмитрий Стрежнев, генеральный директор АО «МХК «ЕвроХим»:

— Помощь в виде льготы по налогам — это самая оптимальная форма, которая помогает тем, кто действительно работает. Благодаря реализации данного проекта в Пермском крае появится около 1700 дополнительных рабочих мест и увеличится сумма налоговых поступлений в бюджеты различных уровней.

Общие инвестиции в проект «ЕвроХима» составили 115 млрд руб., из которых более 72 млрд руб. планируется инвестировать в рамках подписанного кон-

тракта. В рамках реализации проекта предполагается разработка рудника по добыче 12,6 млн т руды в год и строительство обогатительной фабрики с производственной мощностью 2,3 млн т хлористого калия в год. В настоящее время предприятие находится уже в процессе строительства.

Министр промышленности и торговли РФ Денис Мантуров подчеркнул импортозамещающее значение этого проекта. Оборудование, которое будет использовать «ЕвроХим» при его реализации, преимущественно российское.

Денис Мантуров, министр промышленности и торговли Российской Федерации:

— Каждый из специвестконтрактов в разных отраслях обрабатывающей промышленности нацелен на создание высокотехнологичных производств в тех секторах, где есть заинтересованность государства наращивать свои компетенции. Самое важное в этом проекте то, что большая часть инвестиций «ЕвроХима» будет направлена на закупку именно российского оборудования, создание новых рабочих мест и формирование новой городской агломерации для создания комфортных условий жизни работников.

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин, в свою очередь, отметил, что благодаря реализации этого проекта существенно увеличатся налоговые отчисления в казну Пермского края.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Сегодня мы подписали первый для нашего региона федеральный специальный



инвестиционный контракт. По четырем региональным контрактам, которые были заключены ранее, работы уже ведутся. Объём инвестиций по всем пяти СПИКа — порядка 200 млрд руб. За ближайшие 10 лет, с учётом предоставленных льгот по налогам, ежегодно мы будем получать дополнительно 5 млрд руб. в бюджет Пермского края.

Первый заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края Игорь Папков отметил, что развитие института специвестконтрактов в Пермском крае стало возможным благодаря тому, что в регионе своевременно было принято соответствующее законодательство, в частности закон о промышленной политике. Законотворчество в этом направлении ведётся одновременно как на федеральном, так и на региональном уровне.

Игорь Папков, первый заместитель председателя Законодательного собрания Пермского края:

— Здесь край работает максимально синхронно с федералами. Для Прикамья это уже пятый СПИК, что говорит о востребованности этого инструмента поддержки. Например, недавно компания

«Сода-хлорат» в рамках специвестконтракта запустила новую производственную линию, наладив выпуск импортозамещающего продукта высочайшего качества, который может составить конкуренцию зарубежным аналогам на мировых рынках.

По оценке председателя Пермского крайсовпрофа Сергея Булдашова, важным моментом в строительстве нового производства является создание 1700 новых рабочих мест.

Сергей Булдашов, председатель Пермского крайсовпрофа:

— Когда создаются новые, при этом высокотехнологичные рабочие места, это всегда хорошо. Кроме того, компания взяла на себя обязательство построить жильё для работников, возвести детские сады, спорткомплекс и другие объекты социальной инфраструктуры, что повлечёт за собой развитие Березников, жители территории не станут задумываться о переезде в другой район. Важно также, что благодаря реализации проекта в бюджет Пермского края поступят дополнительные финансы, это позволит правительству исполнять все обязательства перед прикамцами.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Эксперты «Единой России» проверят в регионах безопасность газового оборудования

С 17 по 25 ноября эксперты партпроекта «Единой России» «Школа грамотного потребителя» проводят в большинстве федеральных округов России мониторинг ситуации с соблюдением техники безопасности в многоквартирных домах при эксплуатации газового оборудования, а также организуют специализированные уроки в школах по безопасному использованию газового оборудования. К концу ноября эксперты партпроекта представят первые результаты.

В Перми также в рамках партийного проекта запущен мониторинг «Газ в быту». Как пояснил региональный координатор проекта «Школа грамотного потребителя» в Пермском крае Алексей Бурдин, в настоящее время сотрудники проводят опрос жильцов многоквартирных домов.

«Мы обратились к управляющим организациям, с которыми сотрудничали в рамках партийного проекта, — пояснил Алексей Бурдин. — Необходимо обойти

порядка 50 квартир в каждом доме, на следующей неделе подготовим сводный отчёт с результатами работы. Если жители видят проблему в этом вопросе в своём доме, анкетирование это покажет».

В партии отмечают актуальность мониторинга и необходимость комплексного обследования технического состояния многоквартирных домов. «Хозяевам управляющих компаний, которые сегодня занимаются технической эксплуатацией зданий, безусловно, должны регулярно самостоятельно мониторить все свои дома», — подчёркивает Алексей Бурдин.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

Игра в авангард

Годовой цикл музыкальных событий «Звуки Пармы. XXI век» завершился двумя принципиально разными концертами

Юлия Баталина

Проект, который председатель Пермского отделения Союза композиторов Игорь Машуков реализовал на средства гранта Министерства культуры РФ, доказал, что музыкальная жизнь в Перми разнообразна невероятно. Трудно придумать мероприятие столь же вдохновляющее и для композиторов, и для исполнителей, которые за год предъявили публике множество новых творений, достойных внимания. Достаточно вспомнить хотя бы симфонию Никиты Широкова I Will Give Them an Everlasting Name, посвящённую жертвам Холокоста, которая была впервые исполнена не далее как 7 октября, — не просто серьёзное, но и очень новаторское и в то же время эмоциональное произведение.

Иногда название проекта хотелось интерпретировать как «Звуки Пармы и XXI век»: концерты произведений пермских композиторов перемежались вечерами современного музыкального авангарда, в которых звучали сочинения из разных городов и стран. Два вечера, завершивших проект, продемонстрировали оба направления его работы: 17 ноября в Органном зале исполняли пермскую музыку, а 18 ноября в Институте культуры — интернациональное композиторское творчество самой свежей «выпечки».

Вечер музыки композиторов Прикамья был выдержан в прощально-элегическом ключе: звучали реквиемы и эпитафии, музыкальные размышления о потустороннем, о вечном. Публика в Органном зале услышала оркестровые миниатюры Никиты Широкова «P.S.» и «Эпитафия», последняя посвящена памяти матери — актрисы Галины Широковой. Памяти матери посвящено и сочинение Василия Куликова «Прощание» — небольшой романс на стихи Есенина, а вокальный цикл Дмитрия Батина «Осенние стихи» на слова Натальи Разбитновой посвящён памяти оперного режиссёра Ольги Эннс, трагически погибшей два года назад.

Была в программе и премьера — без них не обошёлся ни один концерт цикла. Миниатюра композитора из Чайковского Евгении Кудряшовой «По ту сторону...» тоже была выдержана в меланхолических тонах и, как видно уже по названию, продолжила «потустороннюю» тему.

Возможно, минорный настрой зашкаливал бы, если бы не начало и финал программы: первое было выдержано в возвышенном, духоподъёмном настрое, а последний — в шутливо-энергичном. Концерт начали с сочинения Василия Куликова «Пермь православная». Это трёхчастное симфоническое произведение было написано около 20 лет назад, когда коми-пермяцко-пермско-немецкий композитор-священник заявил о себе ярко и свежо. Три «симфонические фрески» — «Плач Богородицы на Голгофе», «Стефан Великопермский» и «Битва Стефана с верховным шаманом» — написаны живо, искренне и с огромным

вниманием ко всем группам инструментов. Оркестр музыкального театра «Орфей» под управлением Петра Юркова сумел исполнить их так, чтобы подчеркнуть мелодическую оригинальность музыкального текста, а акустика Органного зала поддержала красивую партию валторн, которые в этом сочинении звучат особенно многозначительно, и услышать настоящий человеческий плач в партии струнных.

Завершила концерт скерцо-былина «Весёлые богатыри» финского композитора Микко Нисула. Вообще, в «Звуках Пармы...» финская составляющая была весьма солидна, что, наверное, вполне закономерно, если учесть, что коми-пермяки — это народ финской группы финно-угорской этнической семьи. «Весёлые богатыри» остроумно интерпретируют фольклорные темы, доказывая, насколько правильно было пригласить к сотрудничеству композиторов Финляндии: судя по этой музыке, финны — это практически русские.

Шутливая скерцо-былина сгладила общую меланхолию концерта. Да, «Звуки Пармы» завершаются, но Игорь Машуков точно что-нибудь придумает ещё!

Наверное, многие из тех, кто после концерта пермских композиторов решил повторить зрительский опыт на следующий вечер, были ошарашены: музыкальный импровизационный проект-перформанс «Рекламные игры» (Games of Publicity), исполненный 19 ноября в Институте культуры, совсем не напоминал то, что зрители услышали сутками ранее.

В Перми состоялось третье исполнение произведения, но можно сказать, что первое и единственное, поскольку оно сочинено так, что ни одно исполнение не копирует другое — это попросту невозможно. Три композитора: Оливье Кюанде из Швейцарии, знакомый пермякам по серии концертов с оркестром MusicAeterna, его соплеменник Лоран Эстоппей и Дмитрий Курляндский, москвич, но почти пермяк — художественный руководитель Академии молодых композиторов в Чайковском и автор оперы «Носферату», — вдохновились творчеством классиков музыкального авангарда Артюра Онеггера и Александра Мосолова и на



Флейтист Иван Бушуев и композитор Оливье Кюанде активно управляли ходом перформанса

основе их творений сочинили каждый по 40-минутному произведению. Произведение Онеггера называется «Регби» (1926), а Мосолова — «Газетные объявления» (1926), и, объединив тему игры с темой рекламы, современные композиторы создали нечто под названием «Рекламные игры».

Предполагается, что все три 40-минутных отрывка будут исполняться... одновременно, да ещё и «прослаиваться» цитатами из Онеггера и Мосолова. Алгоритм соединения трёх музыкальных текстов может быть самый различный, варианты неисчислимы. Перформанс состоит из двух «таймов» по 40 минут — как в регби, причём в каждом «тайме» совмещение трёх произведений происходит по-разному.

Роль исполнителей здесь практически равна роли композитора, трудно сказать, кто «главнее». Неудивительно, что в премьерное концертное турне вместе с композиторами отправился Московский ансамбль современной музыки (МАСМ): другого коллектива, настолько «заточенного» для подобных проектов, наверное, не существует. Именно от них, от музыкантов, зависит, что именно услышит публика.

В Перми МАСМ решил в первом «тайме» исполнить полностью произведение Лорана Эстоппея. Его вариант «Рекламных игр» — это чистый и вдохновенный оммаж русскому музыкальному авангарду. Продвинутое зрители и музыковеды слышали в этой музыке «Завод» Мосолова (пермяки помнят этот маленький неоконченный шедевр индустриального акустического «техно» по замечательному проекту Валерия Платонова «Музыка машин»), только средства были, конечно, современные — кроме скрипки, виолончели, флейты и фортепиано звучали и саксофон, и электронные семплы, и нетрадиционная перкуссия, для исполнения которой был приглашён осо-

бо продвинутый специалист — Дмитрий Власик из ансамбля Марка Пекарского. Говорят, на вступительных экзаменах в Гнесинку он играл на топорах.

«Рекламные игры» Эстоппея (композитор сам исполнял партию саксофона, а его коллега Оливье Кюанде отвечал за партию электроники) — энергичное, цельное, очень стильное произведение с красивым крещендо абсолютно в духе индустриального авангарда — прозвучало вдохновенно и зажигательно. Неудивительно, что в финале первого «тайма» прозвучали крики «Браво!».

Второе отделение концерта было экспериментальным перформансом в чистом виде. Музыканты жестами показывали друг другу, в какой из трёх вариантов «Рекламных игр» они «перемещаются» — особенной активностью отличался флейтист Иван Бушуев. Когда кто-то хотел прерваться на цитату из классиков, он свистел в спортивный судейский свисток, и коллеги послушно «врубали» Мосолова или Онеггера. Кроме музыки звучали тексты — натурально, газетные объявления.

Самым интересным в этом эксперименте было наблюдение за взаимодействием исполнителей на сцене. Перформанс удался! Что же касается музыки, рождающейся в его процессе и тут же умирающей, то она была очень спорной. Вряд ли можно с уверенностью утверждать, что прозвучавший звукояд был цельным произведением — всё же оно распалось на фрагменты. Неудивительно, что директор МАСМ Виктория Коршунова признаётся, что ей нравится то, что получается из «Рекламных игр»... но не всегда.

И всё же это было одно из самых сильных музыкальных впечатлений пермской концертной осени — радостная, озорная, остроумная, очень молодая музыка, вселяющая надежду на то, что небанальные музыкальные проекты будут в Перми и впредь.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

EX LIBRIS

В поисках неуловимого
Дягилева

Пермский писатель-краевед опубликовал в издательстве «Молодая гвардия» биографию великого импресарио

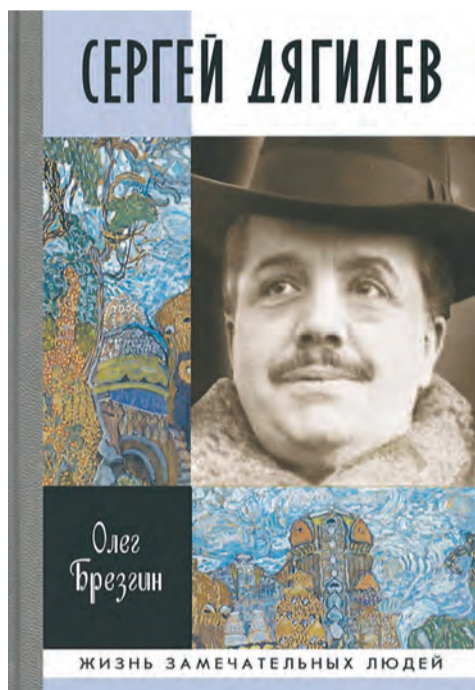
Юлия Баталина

Книга Олега Брезгина «Сергей Дягилев» вышла ещё летом, и сейчас в Перми проходит серия её презентаций. 26 октября с книгой познакомились читатели Пушкинской библиотеки, а 18 ноября — музыкальная общественность в концертном зале Дягилевской гимназии.

Сложно говорить о книге, не прочитав её, но само событие достойно разговора: то, что пермский автор написал биографию Сергея Дягилева и опубликовал её в знаменитой книжной серии «Жизнь замечательных людей», — это исторически очень правильно. С конца 1980-х годов, когда имя великого импресарио было «распечатано» от цензурного запрета, Дягилев стал настоящей пермской манией. Он — знак исторической важности города, в котором рос, воспитывался и становился самим собой. Пермь гордится, что человек, который, с одной стороны, «продвинул» на Запад русское искусство, с другой стороны, утвердил в искусстве принципы авангарда, новаторства, эстетической и идеологической вседозволенности, а с третьей стороны, создал современную профессию продюсера — дельца от искусства, является практически нашим земляком.

Пермь «культурная» буквально одержима Дягилевым. Его фигура вдохновляет энтузиастов; всё, что связано с именем Дягилева в Перми, первоначально было предложено общественностью и лишь затем поддержано официальными институтами. Так родились Дягилевские чтения, и Дягилевский фестиваль, да и Дягилевская гимназия тоже. Олег Брезгин — один из таких энтузиастов. До недавнего времени он заведовал архивом и библиотекой Пермской художественной галереи, так что дягилевская тема не входила в его профессиональные обязанности, это было увлечение. В 2007 году в Перми вышла его книга «Персона Дягилева в культуре России, Западной Европы и Америки», были опубликованы десятки статей на эту тему, были и другие заметные работы.

Олег Брезгин принадлежит к той категории архивных учёных, которые с бумагой общаются свободнее, чем с людьми, пишут свободнее, чем говорят, поэтому на презентациях книги из него надо буквально вытягивать слова, а написал он — 600 страниц! Работа заняла около пяти лет, и самым сложным её этапом было структурирование информации, которой было — гора. Обычно, когда говорят, что исследователь живёт в мире своего героя, то это — штамп, стандартный комплимент. Но не здесь. Брезгин так погрузился в мир Дягилева, что порой кажется, будто члены семьи Дягилевых и команда «Русских балетов» ему ближе,



чем современники. Он как будто лично знаком и плотно общается с персонажами рубежа XIX–XX веков.

Отсюда — беллетризация книги: всё-таки «Жизнь замечательных людей», основанная ещё в 1890 году, — это серия не научных, а популярных биографий; чтобы там опубликоваться, надо писать живо и литературно, представлять героев в лицах и диалогах. Достаточно начать пролистывать книгу Олега Брезгина, чтобы убедиться, что она так и написана, но в то же время текст очень плотный, изобилующий датами, именами, фактами. Непростое чтение, требующее большой читательской отдачи.

Презентация книги в Дягилевской гимназии показала, что фигура Сергея Павловича, вот уже несколько десятилетий как освобождённая из-под цензуры, сейчас подвергается новому умолчанию: будучи сложным человеком, Дягилев с трудом «мифологизируется» — многие из тех, кто его превозносит, были бы рады забыть не только о его причудливой личной жизни, но и о скандальной склонности к новаторству. Консерваторам очень хочется «присвоить» великого человека, превратив его в знамя классики. Иногда на презентации создавалось впечатление, что Дягилев не Стравинского и Бакста, а «Жизнь за царя» и передвижников на Запад продвигал...

Как решил эту сложную проблему Олег Брезгин, покажет чтение.

28 ДЕКАБРЯ БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ НАЧАЛО В 19:00

**ХОР
ТУРЕЦКОГО
НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ**

0+ реклама kassy.ru 235 0000 ООО «Городские Зрелищные Кассы»



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА
**ГОРОДСКОГО
БОЛЬШИНСТВА**



■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 120 тыс. экз.

**Получите
большинство:**

210-40-28, 210-40-23,
reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях
«Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МУЗЫКАНТ

Олег Нестеров: Я мастер невстреч

Лидер «Мегаполиса» — о своих сожалениях и пользе внутреннего компаса

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Интервью с Олегом Нестеровым выпало на день после релиза альбома zerolines. «Приквел того, что группа играет в XXI веке» настоялся до отдельного альбома только теперь, и Пермь оказалась в числе первых городов, получивших возможность заглянуть под обложку. В разговоре с «Новым компаньоном» за пару часов до концерта в ресторане «Партизан» лидер группы «Мегаполис» рассказал о новом альбоме, четырёх путях художника, а также об эхе «Белых ночей» и планах поехать в Петербург ради концерта MusicAeterna.

Олег Нестеров и его единомышленники, участвовавшие ещё в Московской рок-лаборатории, стали в последние годы пионерами синтетических музыкальных форм на российской сцене. «Из жизни планет» — это одновременно двойной альбом, сайт и спектакль, посвящённые неснятым фильмам 1960-х годов. Zerolines — арт-проект, московская презентация которого пройдёт под куполом планетария. Утерянное звено в эволюции группы, «эпизод ноль» — так Нестеров говорит о пластинке, родившейся из давних черновых записей и ждавшей своего часа 15 лет.

— **Ощущаете ли вы дистанцию между временем, когда появлялись наброски, и нынешним этапом существования группы? Насколько этот период был необходим музыке для «вызревания»?**

— Я называю этот период великой музыкальной аскезой для «Мегаполиса». Мы молчали 14 лет и не выдали на-гора ничего, кроме двух синглов: «Всё не кончится старость» и «Где цветы?». Мы с Михаилом Габолоевым занимались продюсированием, то есть музыка в нашей жизни была, мы день за днём находились в студии, сидели в креслах и пропускать эту энергию через себя, помогая молодым и талантливым.

Эта великая музыкальная аскеза потребовала от нас некой музыкальной практики. Если бы не было zerolines, «Мегаполиса» бы наверняка сейчас не было. Если бы мы сами не забирались вечерами в студию, чтобы поиграть вместе, если бы не случались эти погружения, требовавшие двух-трёх часов в неделю, не было бы нашей дальнейшей истории. Вполне возможно, что без этого дополнительного витка, вдохновения, которое дал нам zerolines, «Мегаполис» остался бы в XX веке.

— **Альбом zerolines кажется сосредоточенным на самом себе, будто пытающимся спрятаться от тяжёлого внешнего давления. Созвучен ли такой эффект тому, что чувствовали вы сами?**

— Эта музыка действительно находится в отрыве от времени, от «здесь и сейчас». Эту музыку, как я говорил прежде, пропустили через себя тысячелетние

музыканты, которые сидят внутри каждого из нас. Поэтому получился такой оторванный от сиюминутности результат. Это вечная музыка, вечная гармония сфер. Она просто проявилась, как на фотографии, вошла в наш реальный мир и была восстановлена в новейшей истории. Все эти 15 лет мы любовались этими отпечатками, но у нас не совсем получалось донести это миру.

Всё пришло к нам почти в готовом виде. Не было только барабанов. Мы музицировали под ритм-машину. Эта музыка может звучать без барабанов, и долгое время я её так и воспринимал. Но через восемь-девять лет мы встретили одного «тысячелетнего» барабанщика, который всё это впустил во время нескольких наших сессий. Плюс появился тот «тысячелетний», который смог спеть всё, а прежде дремал во мне. Я потерял свой голос, и альбом «Гроза в деревне», за исключением двух песен из него, спел голосом чужим. До сих пор не могу слушать этот альбом.

На альбоме «Супертанго» «тысячелетний» обрёл свой голос внутри меня. Тогда всё сошлось, и мы могли бы выпустить нынешний альбом ещё в 2011 году, если бы не «Из жизни планет». Zerolines в нужном состоянии был готов именно тогда. Скорее всего, музыка перешла в такой финальный буфер, как вино, которое должно постоять в специальном графине, чтобы затем можно было разлить его по бокалам.

— **Год назад в интервью журналу Rolling Stone вы упомянули Пермь в качестве примера заметных перемен к лучшему, обобщив ваши наблюдения так: «Только культурное событие может быть точкой отсчёта для изменений — ничего больше». Может ли культура, напротив, спровоцировать упадок в обществе?**

— Культура с маленькой буквы может это спровоцировать. Например, «сиротская» песня Андрея Разина, которую он привил всей стране. До этого вся страна через систему подпольной звукозаписи была, что называется, в тренде и нормально потребляла музыку в духе Genesis и все другие новинки. Потом всё куда-то делось — осталась одна «сиротская» песня, которая потом плавно перетекла в бандитскую.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Современная сеть наводит фокус на каждого из нас, например, в поисковиках. Если вы зайдёте в «Яндекс» и забудёте какое-нибудь слово на своём компьютере и на чужом, то получите два совершенно разных результата. Поэтому вы видите мир с одной стороны. Все музыкальные сервисы подсовывают вам определённую музыку — в этом есть правда, но нет поводов для развития. Этот эффект описала Юлия Стракович в своей книге «Цифролюция. Что случилось с музыкой в XXI веке». Культура с маленькой буквы или её отсутствие выбивают табуретку, и в жизни наступает упадок, тёмные века, забвение.

— **Вы не раз бывали в нашем городе прежде, на фестивале «Белые ночи», форуме «Пилорама». Сегодня нет ни того, ни другого проекта. С какими событиями или явлениями ассоциируется у вас Пермь в последнее время?**

— В последнее время я не так часто сюда приезжаю. Последний раз мы были в Перми летом 2015 года. Сейчас, пока я ехал по городу, пристально наблюдал, но ещё не могу ничего сказать. Я говорил в одном интервью, что, приехав однажды на «Белые ночи», я увидел изменения, пришедшие от культуры, в улыбках людей, в заборах, в остановках, в том, как стали по-другому (чуть-чуть, но по-другому) выглядеть вывески. Я ещё не гулял по городу, поэтому на

ваш вопрос мне пока нечего ответить, я не знаю...

А нет, я знаю! Здесь есть Курентзис и его оркестр, на который ломится вся Москва и на который я поеду в Питер. Они будут играть там Прокофьева. И фестиваль ваш знаменитый, конечно.

Даже фигура «П» стоит, как бы к ней ни относились, и естественным образом стареет... Я рассуждал по этому поводу сегодня. У меня есть ощущение, что и «Белые ночи», и то, что сделано за тот короткий период, — всё это не зря. Это прививка, которая была сделана городу, и теперь Пермь развивается естественным для себя образом. У меня нет оснований сравнивать город сегодня с тем городом, в который я приезжал 15 лет назад.

— **В прошлом году в интервью радио «Свобода» вы сказали: «Чем больше на тебя окружающая среда давит, тем и давления в тебе больше. И ты его фокусируешь на свой результат». Что делать, если система начнёт давить на предельном уровне, станет перемалывать?**

— В эпиграфе моего второго романа «Небесный Стокгольм» есть простой ответ. Бродский в беседах с Соломоном Волковым сказал, что система может уничтожить нас только физически. Если она уничтожает нас как сущности, это говорит о нашей слабости и хрупкости. Когда система начинает подобную работу, она выступает в качестве фильтра, выбраковывая те сущности, кото-

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

рые в данном случае не имеют запаса прочности.

Такой фильтр, который представлял из себя Советский Союз, для человеческой эволюции... (пауза) для духовной эволюции сущности был настоящим подарком. Страшное давление, которое ощущали на себе художники, помогло им создавать великие произведения. Когда это давление в одночасье схлынуло, на рубеже 80-х и 90-х, и туман начал расходиться, многие великие художники перестали делать великие вещи, просто не могли.

Кроме того, эта система спланирует людей, мировоззренчески настроенных на одну волну, решающих одни и те же задачи. Поэты вдохновляли шахматистов, барды — спортсменов и так далее. Ты скрывался от давления, общался с определённым кругом людей, и это перекрёстное опыление было способом выживания. Так возникала среда, способная рожать что-то. Это и «Силиконова долина», и «Баухаус», и русский авангард начала XX века...

— **Нет ли страха того, что это давление вернётся? Ведь Гумилёва и Мандельштама жаль чисто по-человечески.**

— Я рассуждал об этом вчера, когда проходил мимо Центрального дома литераторов. Рядом стоит башня Вулыха, где жили самые успешные и самые прикормленные системой. История — это же непрерывная борьба между интересами и идеями. Художник — это в первую очередь проводник идей.

С другой стороны, в нашей жизни здесь и сейчас побеждают интересы: мне нужно купить хлеба, мне нужен автомобиль, мне нужен дом и так далее. Идея уходит на второй план, но в исторической перспективе она всё равно возьмёт верх.

Вот вы говорите, что жалко людей. Но ведь это не просто люди — это художники. Речь идёт о служении. Там иная система координат, иная система ценностей. Да, человек может быть несчастным, но у него миссия такая — впустить идею, которая через него стучится всеми правдами и неправдами. Если художник способен на это, он художник. Если художник поселится в башне Вулыха, он не совсем художник, его можно и нужно называть по-другому.

В своём спектакле «Из жизни планет» я называю четыре пути, по одному из которых может пойти художник в таких случаях. Я рассматриваю четыре неснятых фильма и четыре судьбы: жизни Шпаликова, Мотыля, Китайского и Смирнова. Это простейший компас.

Не делать и не бороться — так поступил Китайский, который вдохновил своими идеями всё киношное поколение и которому не хватило сил взойти на Голгофу. Тарковский тем не менее эти идеи подхватил и пошёл.

Можно делать и не бороться, как Мотыль. Он говорил, что не нужно тратить силы на хождение по коридорам и уламывать чиновников — нужно брать мало-мальски приемлемую драматургию и делать своё кино.

Можно бороться, но не делать, как Смирнов. Он подал в суд на Союз кинематографистов, был абсолютно бескомпромиссным, но ничего не снимал 30 лет: его выдавили из профессии.

Наконец, делать, но не бороться, как Шпаликов. Он раз за разом переделывал свои сценарии, приносил их, хоть и кричал однажды от безысходности в коридорах «Мосфильма»: «Я вам не раб!» — так вспоминают очевидцы.

Каждый из этих путей правильный, если ты идёшь по стрелке, которой для тебя является твоя совесть. Ни один из этих четырёх себе не врал. Что бы ни случилось вокруг, нужно слушать собственный голос и идти по стрелке. Я подозреваю, что легко говорить, когда не сталкиваешься с тем ужасом, который пережили Гумилёв и Мандельштам. Но мне кажется, что в определённых обстоятельствах художник по-другому не может, у него вообще не возникает вопросов.

— **Воспринимаете ли вы выход романа «Небесный Стокгольм» как итог, хотя бы промежуточный, той большой истории, которая сложилась вокруг проекта «Из жизни планет»?**

— Мне кажется, да. Мне кажется, этой книгой я всё сказал. Хотя я прочитал пост Михаила Идова на фейсбуке. Он тогда параллельно работал над сценарием к фильму «Оптимисты». В наших историях до смешного похожие ситуации и, главное, никто из нас не виноват. У него в сценарии есть специальный отдел МИДа, в котором молодые европейски образованные люди помогают не совершать государству нелепых ошибок во внешней политике. Мои красавцы тоже работают в специальном отделе одной строгой организации.

Так вот Идов писал, что ему не хватило, что ему было важно и дальше просматривать судьбы героев. Я внутренне с ним полемирую. Я уверен, что поставил точку, оставив героев там, где нужно их оставить, чтобы была ясна основная идея Небесного Стокгольма — той химеры, которая противопоставляется Небесному Иерусалиму: нужно искать все ответы не снаружи — внутри. Прочитав недавно изданный очерк Бунина о Льве Толстом, я с большим удовлетворением нашёл подтверждение своим мыслям.

— **Последние ваши работы так или иначе связаны с прошлым, возвращаемся в новых образах. Часто ли вам самим приходится сожалеть о прожитом, о невозможности вернуться назад и что-то изменить?**

— Только о невстречах. Я мастер невстреч. Имею в виду, что в определённые узловые моменты судьба подсовывала мне людей, которые могли бы на меня серьёзно повлиять и помочь сделать моё движение более точным, перескочить через несколько ступеней.

Например, моя невстреча с Окуджавой. Формально это была встреча, к нему в дом меня привела немецкая журналистка. Он спросил меня, чем я занимаюсь, я как мог рассказал про свою музыку. Почему-то ему стало интересно эту музыку послушать, и он пригласил меня в гости. Но я подумал, что как-то зашёл не с той стороны. Уже через полгода его не стало.

Окуджава был мастер ставить диагнозы людям. Митяев рассказывал мне, что однажды он поставил диагноз одному спортсмену, который никак не мог стать олимпийским чемпионом. Однажды Окуджава сказал этому спортсмену: «Бегайте больше». Спортсмен начал бегать, а потом действительно стал олимпийским чемпионом. Самому Митяеву Окуджава сказал: «Только не становись артистом». «А я стал», — говорил мне Митяев со вздохом. Таких встреч у меня достаточно, чтобы об этом думать и работать над ошибками в будущем.

*Печатается в сокращении.
Полная версия — на сайте newsko.ru*

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Ветры Ближнего Востока

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

Sting — 57th & 9th



На прошлой неделе, в канун годовщины парижских терактов, Sting выступил в клубе «Батаклан». Это был первый концерт после трагедии, унёсшей жизни 90 человек, и выбор именно этого артиста казался морально взвешенным. Кто, как не Sting, с его успокаивающим приглушённым тенором, благотворительными инициативами и положительно-мужественным имиджем, мог воскресить сцену «Батаклана»? Гордон Мэттью Томас Самнер, командор ордена Британской империи, обладатель «Золотого глобуса», «Эмми» и солидной недвижимости в разных странах, сегодня может положиться на свою репутацию и статус, занимаясь музыкой с оглядкой лишь на собственные интересы. Это объясняет многое относительно его нового альбома.

На несколько пародийной фотографии с конверта Sting находится на пересечении 57-й и 9-й улиц Нью-Йорка — по дороге в студию, на которой записывал пластинку. Музыкант, выглядящий лет на 20 младше своих 65, одет просто и добротнo, как рок-н-ролльщик, знающий чувство меры. Звучание альбома соответствует этому образу. Sting берёт старый бас с облезлой декой, улыбается музыкантам в студии и начинает играть рок, возвращающий к временам The Police и обкатанный до глянцевого блеска. Он поёт о любви, дружбе, надежде на лучшее с подспудной убеждёностью в вечной истинности этих категорий. Такая вера в возможность гармоничного мира, который на деле в очередной раз распадается на куски, могла бы казаться наивной, если бы Sting полжизни не подтверждал её словом и делом.

Yussef Kamaal — Black Focus



В ближайшие годы мы ещё не раз увидим арабскую вязь на обложке альбома. В ряде случаев музыка, спрятанная в конверте, заставит говорить о себе в силу сугубо эстетических причин. Одну из таких пластинок выпустил Yussef Kamaal — дуэт Камала Уильямса и Юсефа Дейза. Журнал The Clash пишет о них как о британском ответе американскому джазовому авангарду. Добрая половина рецензии посвящена тому, что в Соединённом Королевстве сложилось целое поколение музыкантов, способных творить нечто прогрессивное на стыке самых разных жанров. В том, что Yussef Kamaal претендует на видное место в этой компании с дебютным альбомом Black Focus, сомневаться не приходится.

В первом же, заглавном треке встречаются африканские барабаны, глубокий бас, нежно-лукавые синтезаторы и труба, уверенно показывающая импровизационную дерзость. Этот смешанный диалект Yussef Kamaal придумали сами и стали говорить так, что заслушаешься. Ориентальные мотивы нередко сводятся к небрежному заигрыванию с Востоком, и с этой точки зрения альбом Yussef Kamaal отличается от концептуального произведения других британцев GoGo Penguin. Впрочем, и те, и другие способны на свежее видение и, стоит надеяться, переосмысление джаза.

Hidden Orchestra — Wingbeats



Когда слушаешь композиции Hidden Orchestra, представляешь себе как минимум камерный оркестр. Вот виолончель, вот труба, вот арфа, вот перкуссия... пожалуй, даже два музыканта на секцию. На самом деле проект представлен одним человеком — британцем Джо Ачесоном. Он действительно получает записи от своих соратников и приглашает их для выступлений, но «собирает» треки сам, называя Hidden Orchestra своим «воображаемым оркестром». С 2010 года Ачесон с командой объехал более 30 стран, а теперь пополняет свою дискографию седьмым релизом.

В альбоме Wingbeats живёт птичья стая, а также уподобляемые ей инструменты, акустические и цифровые. Заглавный трек, действующий в качестве экспозиции, выпускает в поток щебетания и шума крыльев человеческие инструменты, начинающие взаимодействовать в инстинктивном ритме и гармонии, подсказанной природой. За ним следуют вариации с весьма условными сольными партиями, отражёнными в названиях, а в финале звучит «Хор зари» — птичий гомон без всякого сопровождения. Такой структурой треклиста Ачесон будто намекает, что всё его студийное оборудование — лишь рамка, способная в движении захватить частицу необъятного мира и расставить акценты. Так, «воображаемый», или, если переводить дословно, «спрятанный», оркестр включается в ансамбль, куда более обширный и древний.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

Весёлые картинки

Каждый из нас — либо врач, либо избушка

Юлия Баталина

Новая выставка в Центре городской культуры в некотором смысле объединяет две магистральные линии в его выставочной деятельности: современное искусство и искусство наивное, самодеятельное. Художник из Санкт-Петербурга Борис Казаков отнюдь не наивен; напротив, он весьма профессионален и мастеровит, блестяще владеет множеством графических техник, в том числе самых тонких и самых трудоёмких. Он — художник во всём: и в руках, и в глазах; обладает и профессиональным почерком, и профессиональным видением, но в его работах находит выражение наивное, детское, сказочное мироощущение, свойственное обычно самодеятельным авторам. Это мироощущение, конечно, сконструировано, но сконструировано очень достоверно, и фантазийный мир «избушек и врачей» получается цельным и логичным.

Выставка называется «ИЗБ/ВРЧ»: аббревиатуры образованы от названий главных героев. Казаков рисует приключения врачей и избушек на курьих ножках — они у него не предметы, а разумные действующие лица. Врачи и избушки — это не два сериала, а персонажи одной вселенной, и между ними возникают драматичные коллизии самого разного толка.

Поначалу может показаться, что врачи воплощают холодное, технократическое, бесчеловечное и коварное начало, а избушки — доброе, простое, народное; то есть попросту — избушки хорошие, а врачи плохие, и они — враги избушек.

Но если внимательно присмотреться, то понимаешь, что всё сложнее — прямо как в жизни. Бывает, что врачи проявляют простодушие — типично «избу-

шечь» качество, а избушки становятся коварными, прямо как врачи.

Герои вселенной Бориса Казакова путешествуют, сражаются, болеют и умирают; играют в футбол и в «Что? Где? Когда?», строят друг другу козни, встречаются с историческими личностями и с реальными произведениями искусства. Например, есть в графическом альбоме картинка, где врач, увидев картину Эдварда Мунка «Крик», уговаривает её героя: «Да не надо так орать!» По жанру это похоже на серию Дмитрия Шагина о «Митьках», вроде «Митьки отдают свои уши Ван Гогу», да и в целом в работах Казакова много общего со знаменитым питерским художественным феноменом.

В Центре городской культуры выставлено несколько серий Казакова: здесь и просто графика, и выжигание по дереву, и ассамбляж, и горячая эмаль, и даже



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

мультипликация. Внимательный зритель проведёт на выставке немало времени: один только графический альбом, который можно листать, займёт около часа, если, конечно, рассматривать каждый рисунок. Изучение экспозиции многое скажет о корнях художественного явления, которое можно назвать «новым авторским фольклором»: в работах Бориса Казакова, как и у «Митьков», городская повседневность превращается в сказку; художник, заменив в привычной картине мира несколько деталей, показывает зрителю, как она забавна, необыкновенна, причудлива, а порой и нелепа.

Многие мировоззренческие моменты пришли сюда из поп-арта: недаром в серии ассамбляжных портретов, в которых медиаперсоны XX века превращаются во «врачей», Казаков играет с иконами этого художественно-



го направления — Мэрилин Монро и Энди Уорхолом.

Словом, это очень весёлая выставка.

Выставка открыта в Центре городской культуры до 18 декабря.

