



Сергей Токарев:
Фондовый рынок
начал выбираться
из «болота»

Генеральный директор ПФК
ищет поводы для оптимизма
» Стр. 12-13

ТЕХНОЛОГИИ

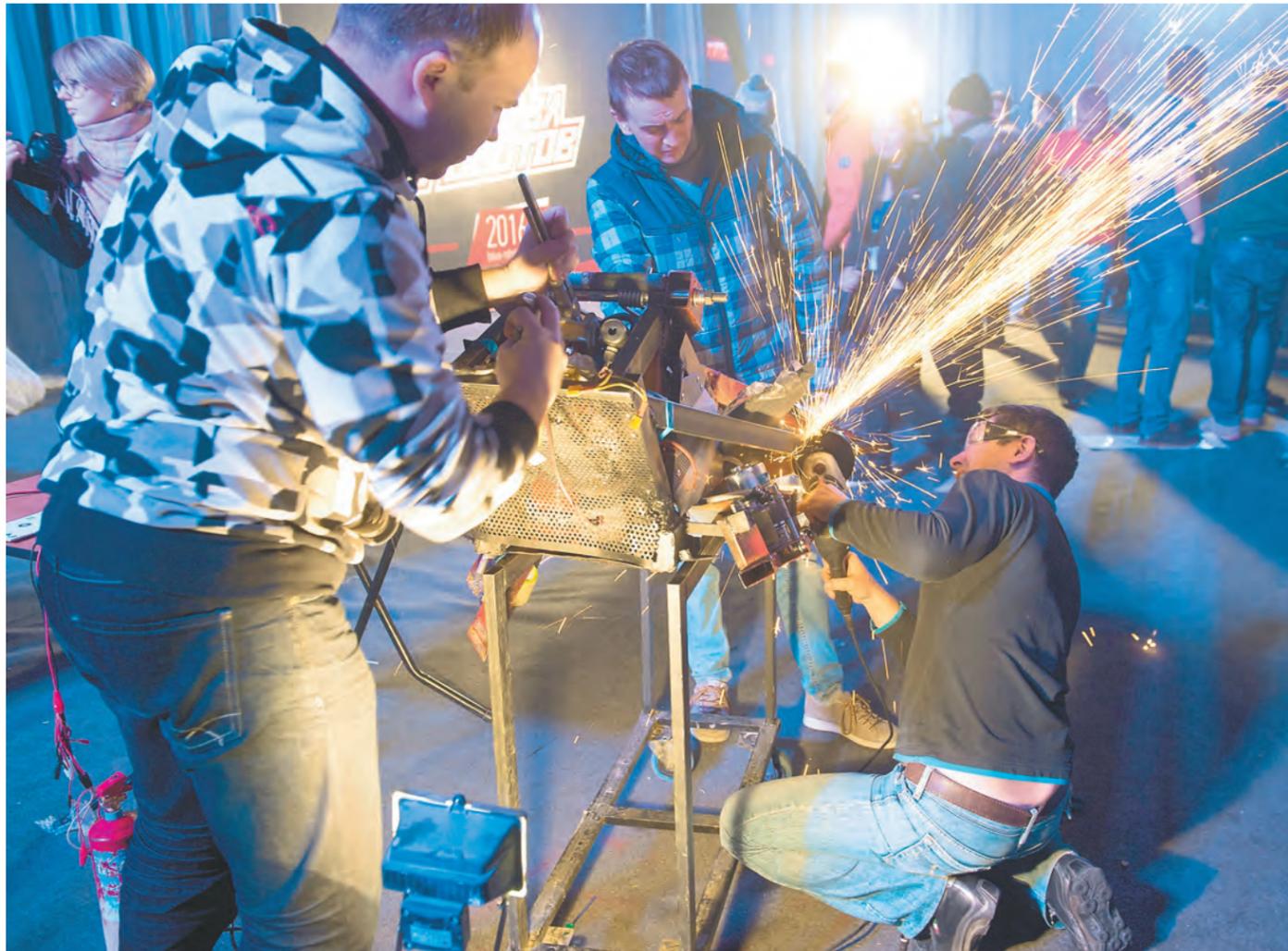
Населена роботами

В Перми в рамках инженерно-промышленного форума прошли международные робототехнические соревнования «Битва роботов»

ДАРЬЯ МАЗЕИНА, КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

«Битва роботов» проходила в Перми во второй раз. Но если в прошлом году в состязаниях машин принимали участие только российские команды, то нынче география участников расширилась. На соревнования приехали талантливые инженеры и разработчики из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Рязани, Якутска, а также Колумбии, Конго и Казахстана. Всего в битве приняла участие 21 команда, из Перми было восемь. Число зрителей в этом году также увеличилось. В пермский Дворец спорта «Орлёнок» пришло больше 2,5 тыс. человек. Однако площадка не смогла вместить всех любителей механических баталий. Поэтому наблюдать за боями можно было и в интернете. За прямой трансляцией следило ещё несколько тысяч человек.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



» Стр. 6-7

Пермский дирижёр поставит оперу Моцарта на родине композитора

Теодору Курентзису и Питеру Селларсу доверено поставить «Милосердие Тита» для Зальцбургского фестиваля 2017 года

Стр. 2

Азарт ликвидации

Бизнес, ещё вчера считавшийся законным, внезапно и весьма избирательно стал привлекать внимание силовиков

Стр. 4-5

Павел Миков: Права человека начинаются с прав ребёнка

20 ноября — Всемирный день прав ребёнка

Стр. 5

Портфель не растёт

Треть выдаваемых в Пермском крае новых кредитов идёт на погашение старых

Стр. 8

«Мы изменили подходы к прогнозированию»

Проект пермского бюджета рассмотрят в первом чтении

Стр. 9

Всё равно её не брошу

Легальные продажи алкоголя стремительно падают

Стр. 10

Эффект «зрелой бабочки»

Стартаперы нуждаются во «вменяемых» инвесторах

Стр. 14-15

В инженеры 6 я пошёл

На площадке «Пермской ярмарки» состоялся III Пермский инженерно-промышленный форум

Стр. 16-17

Через трубы к звёздам

В Перми завершился XI Международный фестиваль органной музыки

Стр. 18-19

АКЦЕНТЫ

ЗНАЙ НАШИХ!

Пермский дирижёр поставит оперу Моцарта на родине композитора

Теодору Курентзису и Питеру Селларсу доверено поставить «Милосердие Тита» для Зальцбургского фестиваля 2017 года

Юлия Баталина

«Новый компаньон» уже сообщал о совместных планах Зальцбургского фестиваля и художественного руководителя Пермского театра оперы и балета: об этом нам рассказал в своём интервью интендант фестиваля Маркус Хинтерхойзер ещё в мае 2015 года. Но лишь 10 ноября 2016 года состоялось официальное объявление программы фестиваля на 2017 год.

В своём интервью Хинтерхойзер так говорит об этом замысле:

— Мы с Теодором Курентзисом познакомились в 2011 году. Мне это знакомство было очень интересно, потому что я уже слышал его записи, бывал на концертах. Я понимал, что это абсолютно выдающаяся фигура — не только как музыкант, но и как своего рода системообразующий элемент. Когда меня попросили снова возглавить Зальцбургский фестиваль, мне было уже совершенно ясно, что не заполучить его на фестиваль я просто не могу.

Тут же возник вопрос: что он мог бы для нас сделать? Мне кажется, что опера Моцарта «Милосердие Тита» — наилучший выбор, соответствующий его профессиональным и личным качествам.

Таким образом, работающему в Перми дирижёру и его оркестру предоставлено почётнейшее право — постановка оперы Моцарта на родине композитора.

Режиссёром постановки выступит американец Питер Селларс. Он не в первый раз сотрудничает с Курентзисом: на весь мир прославилась их мадридская постановка «Иоланты» Чайковского и «Персефоны» Стравинского, сделанная в форме дилогии в 2012 году; пермские зрители могли оценить их совместное



ФОТО АЛЕКСЕЙ ГУШИН

творчество на примере оперы Пёрселла «Королева индейцев», которая принесла Пермскому театру оперы и балета четы-

цо-сопрано Марианн Кребасса (Франция) и бас Уиллард Уайт (Великобритания).

тели услышат ещё одно произведение Моцарта — «Реквием». В событии примут участие солисты из Австрии, Германии и Швейцарии: Анна Прохазка (сопрано), Катарина Магира (меццо-сопрано), Тарек Назми (бас) и Мауро Петер (тенор). Анну Прохазку пермяки помнят по концертному исполнению оперы Пёрселла «Дидона и Эней».

Самый авторитетный в Европе и один из старейших в мире Зальцбургский фестиваль в 2017 году пройдёт с 21 июля по 30 августа. 16 ноября 2016 года его президент Хельга Рабл-Штаблер, интендант Маркус Хинтерхойзер и Теодор Курентзис примут участие в презентации программы фестиваля в резиденции посла Австрии в Москве.

Премьера оперы состоится 27 июля 2017 года. Судя по официальному сайту фестиваля www.salzburgerfestspiele.at, это событие считается главным в программе

ре Национальные театральные премии «Золотая маска».

В «Милосердии Тита» на Зальцбургском фестивале выступят тенор Расселл Томас (США), сопрано Гольда Шульц (ЮАР), Кристина Ганш (Австрия) и Жанин де Бик (Тринидад и Тобаго), мец-

Премьера оперы состоится 27 июля 2017 года. Судя по официальному сайту фестиваля www.salzburgerfestspiele.at, это событие считается главным в программе.

Кроме того, в исполнении оркестра и хора MusicAeterna 23 июля зри-

Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.
Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типографии «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 1534

АКЦЕНТЫ

ОПТИМИЗАЦИЯ

Позовите доктора!

Недофинансирование программы госгарантий в Прикамье связано с нехваткой врачей

Любовь Холодилина

По итогам 2015 года Пермский край попал в число 25 регионов, не ликвидировавших нехватку врачей. Об этом сообщает медицинский журнал *Vademecum*. Согласно программе «Развитие здравоохранения», число врачей в 2015 году должно было подняться до 40,2 на 10 тыс. населения. По мнению экспертов издания, показатель за 2015 год остался практически на уровне 2014 года и составил 37,2 на 10 тыс. населения (37,1 в 2014 году), что привело к превышению плановых показателей смертности.

В Пермском крае, по итогам прошлого года, в медучреждения требовалось 548 врачей. При этом дефицит врачебных кадров за год увеличился на 1,5%, а среднего медицинского персонала — на 2,5%. Рост смертности в регионе за 2015 год составил 1,4%.

В других регионах, где в 2015 году наблюдалась нехватка врачей, также отмечен рост смертности: Ненецкий автономный округ (4,1%), Ульяновская

(2,2%) и Архангельская (1,4%) области, Республика Башкортостан (1%), Краснодарский край (0,9%), Волгоградская область (0,8%), Республика Марий Эл (0,6%) и Саратовская область (0,6%).

Нехватка врачей в Прикамье стала одной из причин занижения нормативов оказания бесплатной медпомощи в 2016 году.

Напомним, в октябре 2016 года Пермская краевая прокуратура озвучила результаты проверки исполнения Территориальной программы госгарантий по бесплатному оказанию медицинской помощи в регионе, утверждённой правительством Пермского края. Надзорный орган установил занижение нормативов оказания помощи в амбулаторных и стационарных государственных медицинских учреждениях, где помощь оказывается за счёт средств краевого бюджета, а также нормативов финансирования паллиативной медицинской помощи, что привело к сокращению объёмов оказания медицинской помощи и появлению дефицита в размере более 2,5 млрд руб.

МИЛОСЕРДИЕ

В Пермском доме народного творчества «Губерния» пройдёт благотворительный концерт в пользу Елены Медведевой



Пермский дом народного творчества «Губерния» организует благотворительный концерт в пользу Елены Медведевой. Уже не первый год пермский театрал и телевизионный режиссёр, кукольник, преподаватель Елена Медведева борется с онкозаболеванием. Сегодня ей особенно нужна поддержка.

Более 10 коллективов и исполнителей примут участие в концерте. Среди участников — Анна Поспелова с песочным шоу, хореографический ансамбль «Солнечная радуга», Виктория и Алексей Лунеговы, театр танца «Микс Модерн», аккордеонист-виртуоз Дмитрий Пономарёв и многие другие.

Все средства от выступления будут направлены на лечение Елены Медведевой.

Концерт состоится на сцене Пермского дома народного творчества «Губерния» 14 декабря в 19:00. Стоимость входного билета — 250 руб.



Новый компаньон

Годовая подписка

на еженедельник

1200 руб.*

Подписчикам газеты «Новый компаньон» журнал «Компаньон magazine» доставляется бесплатно

Подробности по телефонам (342) 210-40-26, 210-40-23
e-mail: fsv@idk.perm.ru

Реклама

*При оплате до 15.12.2016 года.
Стоимость подписки в 2017 году — 1392 руб.



16 ЛЕТ — ГАЗЕТА

**ГОРОДСКОГО
БОЛЬШИНСТВА**

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 120 тыс. экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — newsko.ru/ads

*Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНКО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

СТРАННОЕ ДЕЛО

Азарт ликвидации

Бизнес, ещё вчера считавшийся законным, внезапно и весьма избирательно стал привлекать внимание силовиков

Борис Михайлов

В июле 2009 года вступил в силу федеральный закон, согласно которому на территории России запрещена любая игровая деятельность, за исключением специально отведённых зон. Несмотря на это, игровой бизнес продолжает свою работу, используя все возможные виды маскировки: лотерейные дома, интернет-кафе, ночные клубы и даже благотворительные организации.

За годы действия этого запрета резко возросло количество подпольных игровых заведений: от «столбиков», в которых пропадают пятирублёвые монеты, до закрытых клубов для уважаемых клиентов. А правоохранительные органы периодически рапортуют о закрытии очередного нелегального казино.

Но иногда действия силовиков вызывают недоумение. Например, когда под видом борьбы с нелегальными игровыми заведениями они всерьёз начинают «прессовать» представителей бизнеса, который игровым вообще не является, что подтверждают эксперты и решения сразу нескольких судов.

Верховный суд, ты не прав!

Такое вот странное дело сейчас находится в одном из мировых судов Краснокамска. Возбудило его Следственное управление Следственного комитета РФ по Пермскому краю по городу Краснокамску. Фигурантом дела является Алексей Кононович, директор рекламной группы «Арт-Медиа». Ему инкриминируют ст. 171.2 Уголовного кодекса РФ (незаконная организация и проведение азартных игр).

Сам Кононович утверждает, что деятельность его организации является абсолютно законной. И так считает не только он, но и несколько районных и мировых судов Перми, которые подтвердили законность деятельности «Арт-Медиа». Все эти решения были основаны на результатах экспертизы терминалов и оборудования с установленным на них программным обеспечением MaxBet, проведённой по заданию полиции. Но краснокамские следователи решили пойти другим путём: экспертизу не проводить, а всё дело построить на показаниях свидетелей.

Как развивались события этого загадочного дела?

В январе 2015 года Алексей Кононович как директор «Арт-Медиа» заклю-



Силовики Краснокамска почему-то уделяют внимание одной конкретной организации, в то время как в считанных метрах от их отдела спокойно работает аналогичная фирма

чил агентский договор с ООО «Икском» на управление и обслуживание терминального оборудования, которое предоставляет выход на внебиржевой рынок через интернет для совершения так называемых бинарных опционов. Суть подобных сделок заключается в том, что клиент определяет сумму собственных денежных средств для инвестирования, затем инвестирует их из своих прогнозов, например, полагая, что курс рубля к евро вырастет. Или, наоборот, упадёт. Если он угадал, то получает обрат-

ные документы, Кононович запустил несколько терминалов в Перми. За время работы они прошли ряд проверок по признакам незаконной организации и проведения азартных игр, но все они закончились для «Арт-Медиа» благополучно. Одни — отказом в возбуждении уголовных дел, другие — решениями судов, которые считали, что в деятельности фирмы отсутствует состав административного правонарушения.

После всех этих процессов, подтвердивших законность бизнеса, «Арт-

Первоначально Алексей Кононович проходил по нему как свидетель, потом перешёл в разряд подозреваемого. По его словам, дело сразу имело заказной характер.

Во-первых, в разговорах с ним оперативник Д. и представительница Следственного комитета О. почти слово в слово повторяли те угрозы, которые он получил ранее по телефону. Во-вторых, следователи посещали его даже в больнице, куда он попал после обострения болезни. Встречи эти были неофициальными, говорит предприниматель, и преследовали одну цель — заставить Кононовича свернуть бизнес в Краснокамске. Ему также было предложено признать свою вину и отделаться минимальным наказанием — штрафом. Но он на это не согласился, будучи уверенным, что закон всё же на его стороне.

Специалисты-свидетели

Основанием для возбуждения уголовного дела стала «контрольная закупка». Проводилась она так: несколько подставных лиц отправляются в помещение, арендованное «Арт-Медиа», где расположены терминалы с программным обеспечением MaxBet. После чего в распоряжении следователя оказываются свидетельские показания, в которых утверждается, что по этому адресу расположено игровое оборудование.

Дальше к делу привлекается некий «специалист» по биржевой деятельности и рынку ценных бумаг, который находит нарушения в деятельности фирмы. А именно: отсутствие договора и обработки персональных данных. Хотя этот же специалист уже в качестве

«Руководитель аптеки или магазина хозтоваров вполне может рассматриваться как организатор террористической деятельности, ведь из продаваемых веществ и материалов какой-нибудь специалист при желании сможет соорудить взрывчатое или отравляющее вещество»

но свои средства плюс прибыль, если нет — теряет деньги.

Собственно, по подобному принципу работают все биржи мира. И хотя бинарные опционы пока не имеют чёткого закрепления в правовых актах, законность работы такой системы подтверждается решениями судов, в том числе Верховного суда РФ, который в своём постановлении от 19 января 2015 года прямо указал, что такие устройства не подпадают под понятие «азартная игра» или «игровой автомат».

Итак, убедившись в законности такой деятельности и получив все необходимые лицензии, сертификаты и дру-

«Арт-Медиа» решил расширяться и разместить терминалы в Краснокамске. Через некоторое время после открытия филиала, по словам Кононовича, ему поступило несколько анонимных звонков, в которых неизвестный собеседник недвусмысленно намекал, что если он не свернёт свой бизнес в этом городе, то у него возникнут проблемы.

И проблемы действительно возникли. Местные следователи, не принимая во внимание предыдущие решения судов, а также результаты экспертизы, «изобрели» совершенно новый способ борьбы с бинарными опционами и завели уголовное дело.

ОБЩЕСТВО

свидетеля пояснил: администратор зала указал ему на необходимость регистрации паспортных данных, то есть той самой персональной информации!

Затем появляются ещё два «специалиста», которые, посмотрев на картинки на мониторах, делают вывод, что «осмотренное ими оборудование содержит признаки азартных игр». Причём сама программа бинарных опционов на терминалах ими даже запущена не была. Иными словами, зашли два человека, посмотрели на экраны и решили, что это игровой клуб.

Но вершиной этой «следственной деятельности» можно считать заключение преподавателя ПНИПУ, которому предоставили видео «контрольной закупки» и протокол осмотра места происшествия, что не помешало сделать вывод об «азартности характера незаконно организованной игры».

При этом за всё время «следствия» никому и в голову не пришло исследовать само оборудование. Правда, в деле есть показания представителя отдела компьютерных экспертиз ГУ МВД РФ по Пермскому краю, в которых говорится... о невозможности проведения такого исследования.

На проведении подобной экспертизы за всё время ведения следствия настаивали только обвиняемый и его адвокаты. На её необходимость они указывали в нескольких жалобах и ходатайствах, направленных руководству краевой прокуратуры, Следственного комитета, УФСБ и т. д. Но все эти жалобы спускались в следственный отдел Краснокамска к полковнику юстиции О., который как под копирку выносил постановления об отказе в их удовлетворении. Хотя, казалось бы, это очевидно: надо исследовать жёсткие диски, другое оборудование и программное обеспечение и сделать соответствующие выводы: игровые это автоматы или нет. Или хотя бы приобщить к делу уже имеющиеся результаты ранее проведённой экспертизы и решения пермских судов.

Как выяснилось, краснокамским следователям эксперт не нужен, а решения Верховного суда — не указ. Это косвенно подтверждает мнение Кононовича о том, что дело против него сфабриковано. Иначе как ещё объяснить причины отказа от проведения экспертизы? Ведь манипулировать показаниями свидетелей намного проще, чем заключением эксперта, который даёт чёткий и однозначный ответ.

Таким образом, уголовное дело, построенное только на показаниях свидетелей и заключениях экспертов, которые оборудования и в глаза не видели, попало в суд.

Суть дела значения не имеет?

Во время судебного процесса защитой было заявлено ходатайство о назначении судебной компьютерно-технической экспертизы. По мнению адвоката предпринимателя Андрея Сачихина, следствием так и не было установлено, имеют ли используемые ООО «Арт-Медиа» информационно-платёжные терминалы какие-либо технические или программные характеристики, позволяющие их использовать исключительно в качестве игрового оборудования.

Андрей Сачихин, адвокат:

— На необходимость такой проверки прямо указали состоявшиеся многочисленные решения Верховного суда РФ и постановления мировых судей Пермского края,

а также следователи иных следственных подразделений. Первоначально необходимость проведения такого исследования, по нашему мнению, находила понимание у судьи, который обсуждал со сторонами процесса возможные вопросы и экспертные учреждения, готовые провести данное исследование.

Но надеждам адвоката не суждено было сбыться: 3 ноября 2016 года судья отказал в удовлетворении ходатайства с оригинальной формулировкой: «Наличие или отсутствие у используемых терминалов технической или программной возможности, относящей их к игровым, не имеет значения».

Иными словами, по мнению суда, не имеет значения, что сами терминалы предназначены для осуществления внебиржевых торгов с бинарными опционами. Главное, что в них представлен интерфейс, который некими конкретными гражданами воспринимался как игровой — значит, может быть использован для игры.

По мнению адвоката Сачихина, дальнейшее развитие событий представляется вполне foreseeable. Для судебной системы в принципе не важно, для какой цели предназначено оборудование, товары и услуги, главное — как они использованы потребителем.

Андрей Сачихин:

— Далее легко можно представить, что руководитель аптеки или магазина хозяйственных товаров вполне может рассматриваться как организатор террористической деятельности, лишь исходя из того, что из продаваемых веществ и материалов какой-нибудь специалист при желании сможет соорудить взрывчатое или отравляющее вещество...

Защита Кононовича уверена, что после отказа в проведении экспертизы суд вряд ли сможет принять взвешенное решение по этому делу, и заранее готовится к апелляционным процессам в других судебных инстанциях.

Выборочное правосудие

Остаётся только догадываться: почему с таким упорством следователи и судьи Краснокамска не хотят проводить экспертизу, которая бы всё расставила по своим местам? Что является причиной такого нежелания опереться на выводы специалистов, которые точно могут сказать, игровое это оборудование или нет? Что это: некомпетентность следственных органов или происки конкурентов? И почему всё их внимание привлечено к системам MaxBet, хотя в том же Краснокамске отлично себя чувствуют аналогичные терминалы системы HolyTrade? Один из центров HolyTrade, к слову, вообще находится в 200 м от местного следственного отдела.

Пока же в ожидании решения суда несколько центров «Арт-Медиа» приостановили свою деятельность. С виду вроде небольшая беда — не завод закрылся, а электронная торговая площадка. Тем не менее почти три десятка пермяков остались без работы, а бюджет — без налоговых отчислений от их деятельности. Позакрывать можно всё что угодно, а вот что-то создать затем будет сложнее.

Тем временем лотерейные дома, вексельные конторы и прочие подобные организации под яркими вывесками продолжают открываться и работать как ни в чём не бывало. Вот уж оттуда налогов не дожидаться точно. Зато множество людей, подверженных игромании, будет исправно оставлять там свои зарплаты и пенсии.

ПРАВАЗАЩИТА

Павел Миков: Права человека начинаются с прав ребёнка

20 ноября — Всемирный день прав ребёнка



Павел Миков, уполномоченный по правам ребёнка в Прикамье:

— Дорогие дети и уважаемые родители! От всей души поздравляю всех с этим праздником! Права детей должны соблюдаться каждый день — мы все к этому стремимся, но в день принятия Конвенции ООН «О правах ребёнка» все взрослые должны задуматься над этим особенно серьёзно. Пусть детство будет счастливым, а родительство — ответственным!

В Перми каждый год по инициативе детского омбудсмена проводятся самые разные мероприятия, цель которых — рассказать детям об их правах, а родителям — о недопустимости нарушения этих прав.

Например, в пятницу, 18 ноября, в 14:00 в квартале около ЦУМа волонтеры подарят всем желающим ребятам Конвенцию о правах ребёнка на языках народов, живущих в нашем крае. Павел Миков советует прочитать эту книжку дома с родителями а потом обсудить в школе.

Чтобы дети знали о своих правах, детский омбудсмен Павел Миков встретится и со студентами, а также с ребятами, которые нарушили закон, но встали на путь исправления.

Традиционно к этому дню приурочен приём граждан — получить консультацию по «детским» вопросам можно будет 17 ноября с 17:00 до 20:00 в приёмной уполномоченного по адресу: г. Пермь, ул. Ленина, 51, каб. 110.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермским «диализникам» во второй раз не согласовали проведение митинга

Пермские активисты, выступающие против закрытия центра диализа в ПКБ №3 на Яблочкова, 39, обратились в Пермскую городскую думу за разрешением о проведении митинга 17 ноября с 12:00 до 14:30 возле памятника «Легенда о Пермском медведе». Активисты намерены выступить «против негативных аспектов Министерства здравоохранения Пермского края в области оказания специализированной помощи — гемодиализа». Планировалось, что в акции примут участие 50 человек.

3 ноября гордума предложила активистам изменить площадку для проведения акции, объяснив это тем, что место у гостиницы «Урал» уже занято и в это время здесь запланировано проведение другого мероприятия. Пермским «диализникам» предложили перенести акцию протеста на площадь перед ДК им. Солдатова.

8 октября пациенты ПКБ №3 уже пытались провести акцию протеста возле «Урала», но не смогли согласовать с гордумой площадку. Тогда власти города предложили пациентам ПКБ №3 выйти на митинг в Сад камней возле железнодорожного вокзала. Но многих активистов предложение гордумы не устроило, поэтому 8 октября они вышли к «Уралу» на одиночные пикеты.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЕХНОЛОГИИ

Населена роботами

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Окончание. Начало на стр. 1

Участников «Битвы роботов» приветствовал временно исполняющий полномочия главы Перми Дмитрий Самойлов. Он поздравил любителей робототехники с важным событием и пожелал командам удачи.

Дмитрий Самойлов, временно исполняющий полномочия главы Перми:

— Робототехника — это передовые технологии, которые находят промышленное применение. Практически на всех сборочных линиях сложной технологической продукции — от самолётостроения до автомобилестроения — используется робототехника. У нас есть городской бизнес-инкубатор, один из его резидентов — компания Promobot. Сегодня они конструируют и производят роботов, которых покупают во всём мире. Это означает, что наши молодые пермские инженеры — настоящие таланты. На «Битве роботов» можно проявить свой инженерный талант и в дальнейшем найти ему промышленное, экономическое применение, а это будущее нашего города.

После приветственных слов на ринге появились те самые «достижения инженерной мысли» — роботы, или «трансформеры», как сказал один из юных зрителей шоу. Сами битвы проходили внутри специально смонтированной арены, представляющей собой замкнутый куб с прозрачными стенками, — из соображений безопасности.

В каждом бою принимали участие три радиоуправляемых робота. Победитель продвигался дальше по турнирной сетке — по сути, речь идёт об обычной системе плей-офф с выбыванием, только число участников кратно трём, а не двум.

По правилам в битве принимать участие могут управляемые машины размерами 1x1 м и весом до 70 кг. Кроме того, бои имели ограничения в использовании оружия: нельзя приме-



нять огонь, воду и электромагнитный импульс. Тем не менее эмоций, драйва и зрелищности хватало и самим участникам, и зрителям.

Во время боя главная задача — нанести максимальный физический ущерб сопернику, обезвредить его или совсем уничтожить. Дым, скрежет металла, искры — железные «гладиаторы» не знали жалости по отношению к соперникам.

После каждой битвы роботов увозили за сцену. Закулисье в этот вечер боль-

ше напоминало гараж: запах топлива, удары молотка, периодическое рычание двигателей — так участники латали роботов в перерывах между боями.

Каждый из железных бойцов является уникальным творением, построенным создателями с нуля. Как правило, в основе прямоугольного или клиновидного корпуса лежит сварная рама, закрытая внешними панелями, однако бывают и другие варианты, например круглые. Внутри расположены электродвигатель, блок питающих его бата-

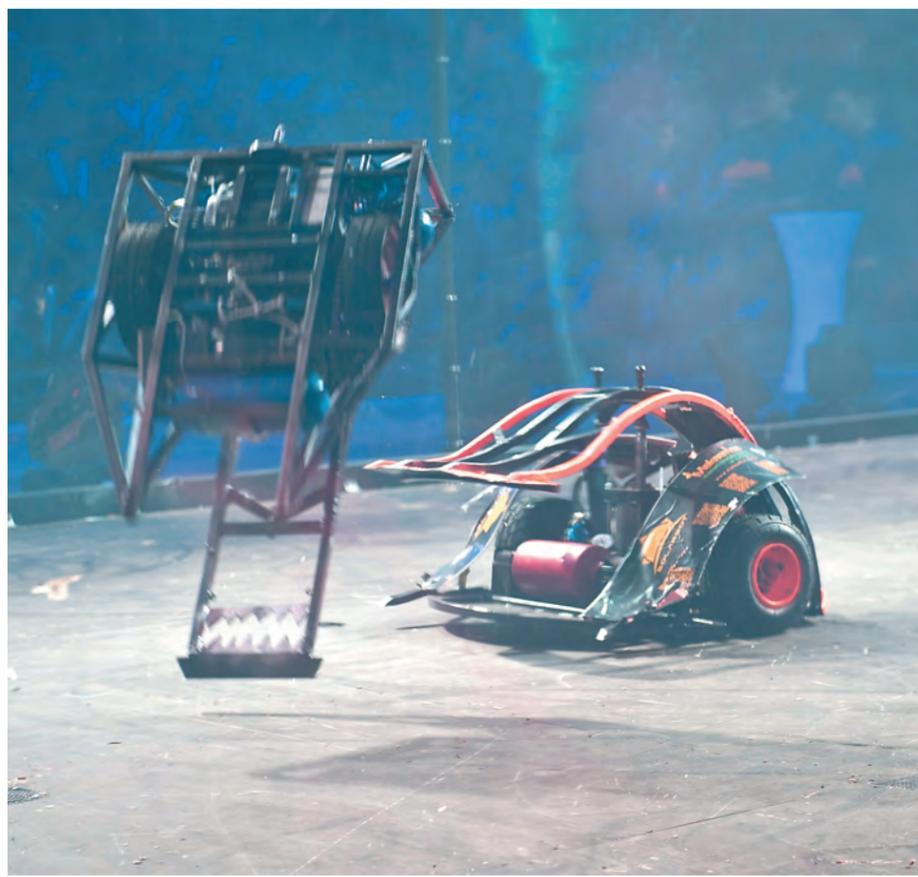
рей, приводы, колёса, блок управления и т. д.

Основное отличие роботов разных типов — в оружии, вариантов которого достаточно много. Кто-то стремится повредить робота соперников, ударив, пробив или сломав его, однако прошедшие бои убедительно показали преимущество роботов, способных выиграть бой, перевернув оппонента или выбросив его с ринга. Такие «полёты» были нередки и вызывали массу эмоций у зрителей, добрую половину из которых составляли дети. Как знать, не отправятся ли они на следующий день в кружки робототехники с дальнейшей перспективой получения технического образования?

К слову, собрать талантливых разработчиков, чтобы дать им возможность заявить о себе и привлечь аудиторию к техническим изобретениям, это и есть главная цель «Битвы роботов».

По словам организаторов, у мероприятия есть все шансы стать визитной карточкой Перми. «В этом году битва стала международной, это свидетельствует о том, что Пермь узнают в сфере робототехники. Без поддержки администрации города, помощи с точки зрения инфраструктуры нам было бы очень сложно её организовать. Пермская битва является самой масштабной, интересной и эффектной на сегодняшний день в России. В прошлом году пермские робототехники были фаворитами безоговорочно, но за прошедший год очень подтянулись другие регионы, например Москва, Петербург, Казань. В следующем году «Битва роботов» будет ещё интереснее», — полагает сооснователь компании Promobot Олег Кивокурцев.

В финале битвы сразились три команды — «Большой брат» с робо-



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР



том Weber (Москва), Solarbot с роботом Shelby (Балашиха, Московская область) и Energy с роботом «Барракуда» (Санкт-Петербург). В итоге убедительное превосходство над конкурентами продемонстрировал Shelby. Сам по себе робот новый и до этого в битвах не участвовал, но уже первые тренировки показали, что машина эта очень мощная — его «подкидыватель» способен поднять более 1,5 т. При весе в 65 кг это один из самых быстрых роботов, он способен развивать скорость 15 км в час. На создание робота команда потратила более 150 тыс. руб.

«Шоу вышло яркое и динамичное, организаторы отлично создали атмосферу, представили команды зрителям. Были интересные и достойные противники, но многих подвело качество сборки или нехватка времени», — поделились впечатлениями победители.

Капитан команды Дмитрий Мелькин, сборщики — братья Борис и Павел Лонкины одержали победу в финале битвы и получили Кубок губернатора Пермского края и сертификат на сумму 300 тыс. руб.

Специальный приз главы города Перми — 3D-принтер — получила команда XForce, которая была победителем прошлогодней битвы. Руководитель разработки Максим Гиляев, программист команды Максим Жилин и сборщик Андрей Сальников были отмечены за вклад в развитие робототехники и её популяризацию.

Организаторы битвы отметили дополнительными призами и других ярких участников: команда Leo из Перми получила специальный приз от спонсоров битвы, гранты за второе место в размере 100 тыс. руб. получили команды Energy и «Большой брат».



Команда-победитель Solarbot (Балашиха, Московская область)

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Первая соль

Подписан специинвестконтракт о строительстве Усольского калийного комбината, который планируется к запуску в эксплуатацию в конце 2017 года.

В пятницу, 11 ноября, министр промышленности и торговли Российской Федерации Денис Мантуров, губернатор Пермского края Виктор Басаргин и генеральный директор АО «ЕвроХим» Дмитрий Стрежнев подписали специальный инвестиционный контракт на 10 лет о строительстве Усольского калийного комбината в Пермском крае.

Комбинат будет построен для производства хлористого калия, который широко применим в сельском хозяйстве на любых почвах как основное удобрение, так и в составе сложных удобрений. Проект является уникальным по масштабу инвестиций и строительству, ведь с нуля будет создано современное предприятие с применением новейших технологий разработки месторождения. Общие инвестиции в проект составили 115 млрд руб., из которых более 72 млрд руб. планируется инвестировать в рамках подписанного контракта.

Этот проект был презентован компанией «ЕвроХим» в ходе Пермского инженерного форума губернатору Пермского края Виктору Басаргину. Проект, стартовавший в 2008 году, реализуется с завидной динамикой. В 2017 году в Усолье будет построена обогатительная фабрика по производству 2,3 млн т хлористого калия в год. Сейчас началась важная фаза реализации проекта: рудник Усольского калийного комбината запущен в эксплуатацию.

На минувшей неделе состоялся пуск первого комбайна «Урал-20Р». Как сообщают специалисты комбината, комбайн начал проходку горных выработок околоствольного двора. Ранее горняками были уже пройдены клетьевой и скиповый стволы рудника. Комбайн, запущенный на днях, пройдёт по пластам каменной соли на глубине 438 м и осуществит сбойку между клетьевым и скиповым стволами. Предполагается, что в начале 2018 года на руднике УСК будут работать восемь таких комбайновых комплексов.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ООО «ЕВРОХИМ-УСОЛЬСКИЙ КАЛИЙНЫЙ КОМБИНАТ»



Александр Быченко, административный директор «ЕвроХим — Усольский калийный комбинат»:

— С началом работы первого комбайна фактически произошёл запуск рудника в эксплуатацию. Пока добывается каменная соль. Потом с этой каменной соли мы перейдём на сильвинитовые пласты и станем добывать сильвинит, из которого будут получать калийные удобрения. В целом комбинат планируется запустить в 2017 году. Он состоит из двух основных частей: рудника, на котором происходит добыча руды, и фабрики, на которой осуществляется переработка руды в хлористый калий. Сейчас мы находимся на важном этапе начала эксплуатации одной из частей комбината — рудника. В начале 2018 года начнёт работу непосредственно фабрика и заработает вся производственная схема переработки руды от добычи до готового продукта. Пока же мы находимся в начале производственного цикла, занимаемся отработкой подготовительных выработок самого рудника.

По словам Александра Быченко, одновременно с «подземной» деятельностью по подготовке рудника активно ведутся и наземные работы по строительству фабрики. Подход к завершению строительства бытовых объектов комбината, часть из них готова уже на 90%. В 2017 году будет введена в эксплуатацию железная дорога, по которой планируется отправлять составы с калийными удобрениями. В четвёртом квартале этого года, после завершения пусконаладочных работ и получения разрешения Ростехнадзора, планируется ввод в эксплуатацию собственной понижающей подстанции УСК мощностью 220 кВт.

Для будущих сотрудников комбината будет построен жилой микрорайон. Согласно этому проекту в микрорайоне «ЕвроХим» будет возведено более 100 тыс. кв. м жилья, два детских сада, школа и спорткомплекс. Уже сейчас готовы проектная и рабочая документация на строительство микрорайона, получено положительное заключение госэкспертизы. «Сейчас мы находимся на этапе проведения тендера среди крупных застройщиков, в следующем году должны начать строительство микрорайона», — говорит топ-менеджер. Строительство первых домов будет завершено в 2018–2019 годах.

Возведение жилого микрорайона непосредственно связано с получением компанией «ЕвроХим» специинвестконтракта на строительство «Усольского калийного комбината», подписанного в Москве. Согласно контракту, компании будут предоставлены налоговые льготы, а «ЕвроХим», в свою очередь, помимо реализации производственного проекта вложится в развитие социальной сферы, в частности в строительство жилого микрорайона в Усолье.

ФИНАНСЫ

РЕФИНАНСИРОВАНИЕ

Портфель не растёт

Треть выдаваемых в Пермском крае новых кредитов идёт на погашение старых

Полина Пулякова

Объёмы кредитования населения в 2016 году в Пермском крае выросли на 36% — таковы данные Банка России на 1 октября. Это даже больше, чем средний по России показатель, равный 25%. Однако при этом розничный кредитный портфель банков не растёт, напротив, за последние 12 месяцев он снизился на 1%.

Тенденция года

Противоречивые на первый взгляд данные объясняются тем, что значительную часть выдаваемых кредитов составляют займы с целью рефинансирования. В последние полтора года ставки по кредитам снижаются, и сейчас перекредитовка может дать ощутимый выигрыш в ежемесячном платеже. Розничные банки отреагировали на эту ситуацию: сегодня почти каждый из них имеет в своей продуктовой линейке подобное предложение. По мнению Елены Судариковой, руководителя сектора аналитики кредитных продуктов Banki.ru, появление множества предложений по рефинансированию кредитов можно считать главной тенденцией этого года на рынке банковских кредитных продуктов.

При этом рефинансироваться может кредит, выданный как в этом же банке, так и в другом.

Возможен третий вариант: клиент оформляет обычный кредит наличными под более низкий процент для цели закрытия более дорогого действующего кредита. Однако в любом из этих случаев совокупный кредитный портфель не увеличивается. За счёт нового кредита происходит гашение ранее выданного, и банковская система в целом остаётся при своём.

Безусловно, выдача новых кредитов тоже растёт, однако весьма умеренными темпами. Их хватает только на то, чтобы восполнять потери портфеля от выбывающих кредитов. Впрочем, некоторые банки вводят запрет на рефинансирование собственных клиентов с целью увеличения своего кредитного портфеля.

Много резонов

Явление получило такое развитие, что сегодня доля кредитов, оформляемых с целью рефинансирования, достигает трети всех объёмов выдач в регионе. В зависимости от банка виды кредитов, на рефинансирование которых можно получить заём, разнятся. Но если взять рынок в целом, то можно найти продукт для перекредитовки любого кредита — от залоговых (ипотека и автокредиты) до кредитных карт.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Эксперты отмечают, что чаще всего рефинансируются кредиты, выданные в течение 2014–2015 годов, говорит Светлана Помелова, заместитель директора РЦ «Волжский» Райффайзенбанка. «В среднем разница составляет около пяти процентных пунктов, однако разброс ставок довольно велик. Например, скидка может составить 10–15 процентных пунктов, если идёт речь о рефинансировании необеспеченных кредитов, выданных в 2015 году», — говорит Дми-

«Многие подобные программы позволяют объединить платежи по нескольким кредитам в один, снять обременение с автомобиля или недвижимости»

трий Поляков, начальник управления потребительского кредитования ВТБ 24.

Мнение коллеги поддерживает Дмитрий Малков, заместитель директора розничного банка ВТБ в Перми: «В разные периоды прошлых лет процентные ставки по потребительским кредитам превышали 35%, а эффективная ставка в ряде банков даже превышала 50%. Для сравнения, сегодня процентная ставка по программе рефинансирования в ВТБ составляет 13,9–14,9%».

Чем больше срок кредита и его сумма, тем существеннее выгода, которую заёмщик получит при его рефинансировании по более низкой ставке. Однако на этом арифметика не заканчивается.

«Необходимо помнить, что при оформлении нового кредита могут возникнуть и новые траты. Например, кли-

енту могут навязать услугу личного страхования. При этом стоимость этой услуги однозначно сведёт на нет всю выгоду от рефинансирования», — предупреждает Елена Сударикова.

В банке «ДельтаКредит» отмечают также, что имеет смысл рефинансировать «свежие» кредиты из-за структуры аннуитетного платежа, при котором большая часть процентов списывается в первую половину «жизни» кредита. Чем больший срок выплаты кредита прошёл,

текущей финансовой выгоды. «Программа рефинансирования не оказывает значительного влияния на текущее увеличение кредитного портфеля. Скорее, она формирует перспективу для роста в среднесрочной перспективе. Главная выгода для банков от реализации этой программы заключается в возможности привлечь на обслуживание качественных клиентов другого банка и сохранить собственных», — считает Светлана Помелова.

По её словам, при рефинансировании займов банки теряют часть доходов сейчас, но это позволяет им увеличить свою клиентскую базу. Кроме того, повышаются качественные показатели клиентской базы. «Рефинансирование — это инструмент привлечения хороших заёмщиков. Благодаря этому продукту мы получаем клиентов, исправно погашающих свои кредиты в других банках», — продолжает Дмитрий Поляков.

В банке «ДельтаКредит» отмечают такие выгоды банка, как завоевание лояльности клиента к банку, продление срока кредитования (а значит, и периода выплаты процентов), а также возможность предлагать комиссионные продукты.

Дмитрий Поляков уверен, что через некоторое время наблюдаемый рост продаж в рамках программ рефинансирования замедлится. Это будет обусловлено истощением базы клиентов, обслуживающих дорогие кредиты. В то же время высокий уровень закрединности населения Пермского края будет поддерживать интерес к перекредитованию.

Не доходов ради

Выгода банков при рефинансировании кредитов нередко лежит не в плоскости

ФИНАНСЫ

КАЗНА

«Мы изменили подходы к прогнозированию»

Проект пермского бюджета рассмотрят в первом чтении

ПАВЕЛ ШАТРОВ

Проект главного финансового документа Перми на 2017 год и последующий плановый период 2018 и 2019 годов прошёл два первых этапа рассмотрения. Сначала он был представлен депутатам городской думы, а 10 ноября, во время публичных слушаний, его основные параметры, структура расходов и доходов, приоритетные направления расходов были озвучены для экспертного сообщества и населения краевой столицы.

Публичные слушания являются нормативно установленной процедурой, которая проводится два раза в год: при утверждении проекта бюджета и утверждении отчёта об исполнении бюджета. В ходе публичных слушаний поступают замечания и предложения, которые впоследствии обрабатываются и систематизируются для последующей работы над первым чтением проекта бюджета.

В ходе слушаний были представлены доклады руководителей основных функциональных органов администрации Перми, выступили приглашённые финансовые эксперты, также в обсуждении проекта бюджета приняли участие представители общественных организаций и жители города.

Виктор Агеев, заместитель главы администрации Перми:

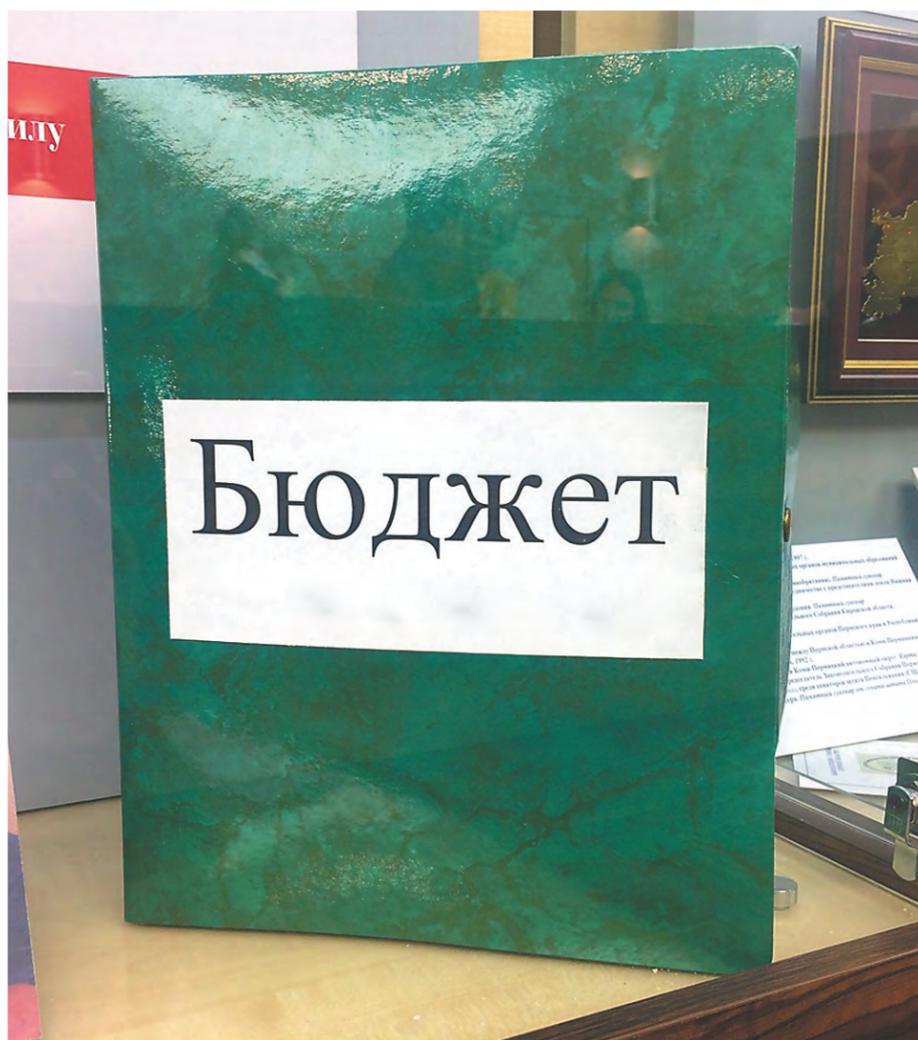
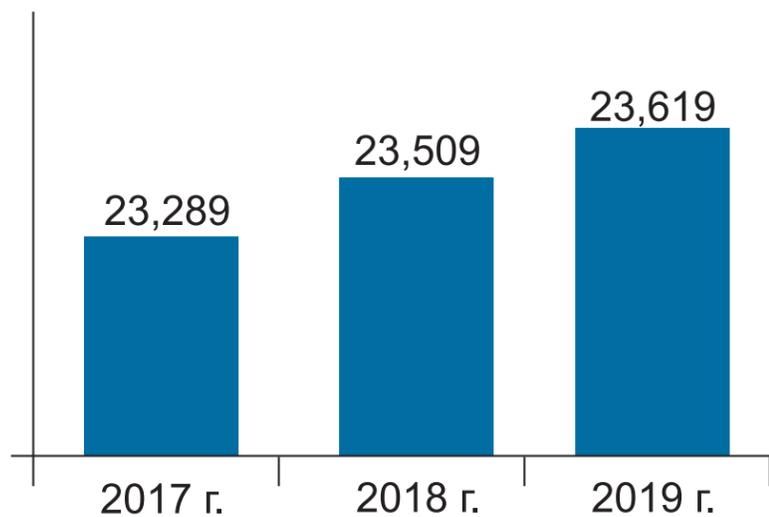
— Бюджет города сохранит социальную направленность, на эти цели приходится более 60% всех запланированных расходов. В 2016 году мы изменили подходы к прогнозированию: повысили эффективность наших текущих расходов, увеличили инвестиционные расходы, в целом существенно оздоровили бюджетную систему Перми. Благодаря этому мы теперь можем позволить себе перейти от консервативного пессимистического сценария социально-экономического развития города к более оптимистическому базовому, предполагающему увеличение доходной части бюджета и инвестиционных расходов.

Так, инвестиционные расходы будут постепенно увеличиваться в течение трёх последующих лет, на основании чего город получит новые источники для будущего развития.

Главным источником доходов бюджета традиционно станет налог на доходы физических лиц — в 2017 году поступления этой статьи доходов вырастут пропорционально прогнозу роста фонда оплаты труда. Следующий по значимости источник — земельный и транспортный налоги. В целом налоговые доходы будут расти, соответственно, собственные доходы бюджета в течение трёх лет будут увеличиваться. На публичных слушаниях было отмечено, что относительная стабильность межбюджетных трансфертов приведёт к последовательному увеличению бюджета.

Проект городского бюджета сформирован на основе 24 муниципальных программ. Он предусматривает решение таких задач, как дальнейшее расселение жителей из аварийного и ветхого жилья, строительство новых корпусов школ №42 и 59, приобретение двух зданий для размещения детских садов, выделение дополнительных средств для приведения в нормативное состояние объектов культуры. В 2017 году начнётся реализация больших инфраструктурных проектов: реконструкция ул. Революции от Центрального рынка до ул. Сибирской с прокладкой трамвайных путей, строительство перехода ул. Героев Хасана и Транссибирской магистрали.

Проект бюджета (доходная часть), млрд руб.:



Проект бюджета Перми с межбюджетными трансфертами в доходной части выглядит так: в 2017 году — 23,289 млрд руб., в 2018 году — 23,509 млрд руб., в

в целом и отраслевые доклады администрации по важнейшим направлениям работы анализируют учёные, председатели наших ведущих вузов, госорга-

В целом налоговые доходы будут расти, соответственно, собственные доходы бюджета в течение трёх лет будут увеличиваться

2019 году — 23,619 млрд руб. Расходы бюджета на трёхлетний период запланированы на уровне прогнозируемых доходов без привлечения заёмных средств.

Юрий Уткин, председатель Пермской городской думы:

— Публичные слушания — очень важный этап для нашего бюджетного процесса, проект документа выносится на общественное обсуждение. Каждый житель Перми может прийти и задать вопросы, внести свои предложения. Наша задача, как городской власти, как депутатского корпуса — предоставить возможность жителям Перми задать вопросы, внести свои предложения. Главное — учесть все замечания и пожелания пермяков. Второй ключевой момент, связанный со слушаниями, — это экспертная оценка проекта бюджета. Документ

нов власти. Позиция экспертов — также важный индикатор на пути оформления проекта бюджета, который мы обязательно принимаем во внимание.

На 22 ноября у нас запланировано заседание городской думы и рассмотрение проекта бюджета в первом чтении. Сейчас есть время, чтобы обобщить все предложения и мнения, чтобы на комитетах и думе депутаты обладали всей информацией. В результате, надеюсь, мы примем максимально взвешенное решение и эффективный бюджет.

В настоящее время все рекомендации и предложения по проекту бюджета принимаются в письменном виде по адресу ул. Ленина, 23 департаментом финансов администрации города Перми, кабинет №324. Их приём будет осуществляться до 17 ноября 2016 года. Телефон для справок 212-92-80.

КОНЪЮНКТУРА

ТЕНДЕНЦИИ

Всё равно её не брошу

Легальные продажи алкоголя стремительно падают, основная причина — снижение уровня жизни

Полина Пулякова

В Пермском крае второй год подряд отмечается снижение регистрируемых продаж алкоголя. По итогам девяти месяцев 2016 года оборот розничной торговли алкогольными напитками снизился на 5,5% в сопоставимых ценах. Снижение было бы более значительным, если бы не введение ЕГАИС, выведшее из тени «серые» продажи. Физический объём продаж сократился ещё сильнее, и эта тенденция коснулась почти всех товарных групп.

В наибольшей степени пострадали напитки «небольшого градуса»: объёмы продаж в оптовом звене слабоалкогольных и пивных напитков упали в три раза, пива — в два раза в сравнении с итогами трёх кварталов прошлого года. Причин такой динамики несколько. Определённая категория потребителей этих напитков была вынуждена сократить своё потребление из-за снижения уровня жизни. Даже незначительное сокращение их и без того невысокого дохода достаточно ощутимо.

Свою роль сыграло и повышение цен на алкоголь — также особенно чувствительное для бедного населения.

Кроме того, тенденция снижения продаж пива действует уже несколько лет и связана с ограничением рекла-

мы, ростом акцизов, усилением регулирования отрасли и т. д. Как результат, за последние годы в России закрылось около десятка крупных пивоваренных заводов, многие из оставшихся загружены на 60–80%.

Надо отметить, что в 2015 году продажи пива и пивных напитков в Пермском крае также сокращались, однако лишь на 92% в физическом объёме по итогам года. Тем не менее этот алкогольный напиток по-прежнему остаётся наиболее популярным, если судить по объёмам его продаж. В 2015 году в Пермском крае было продано почти 6,5 млн декалитров пива и пивных напитков.

Меньше всего сократилась продажа крепких напитков: коньяков (-14%), а также водки и ликёро-водочных изделий, включая виски (-20%). В последнем случае значительная часть спада прои-



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

зошла за счёт виски: этот напиток в Россию почти полностью импортируется, и скачок цен здесь был наиболее заметен из-за падения курса рубля.

Вообще рост цен при значительно снизившемся за последние два года уровне жизни населения является основным фактором проблем на алкогольном рынке. Если общая инфляция в 2016 году замедлилась, то с алкогольными напитками ситуация противоположная. Если за весь прошлый год их цена в среднем выросла на 3,7%, то за три квартала текущего года — на 6,3%.

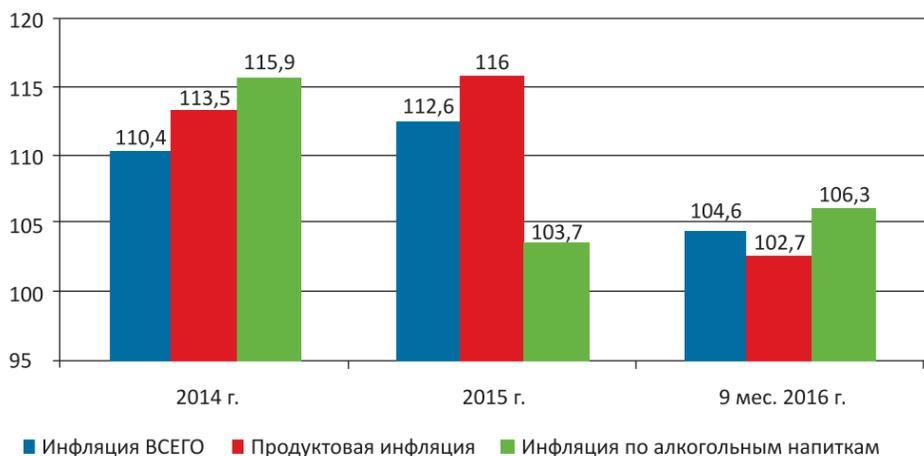
Единственная товарная группа, которой не коснулся спад, — это «сидр, пшеница, медовуха и пр.». В частности, в 2015 году продажи этой продукции увеличились на 72%. Однако, полагают эксперты, за этой цифрой кроется не только реальное увеличение спроса, но и попытки сэкономить на акцизах. Дело в том, что по данной категории нередко проводятся слабоалкогольные напитки, налоговая ставка по которым в разы выше. Кроме того, этот рынок очень мал по объёмам, и его увеличение даже в разы почти не повлияет на общую картину.

Несмотря на существенное сокращение объёма продаж, делать вывод о снижении потребления алкоголя нельзя. ЕГАИС позволила вывести часть продаж алкоголя из тени, но снижение уровня жизни людей под влиянием кризиса привело к обратному эффекту. В итоге, полагают эксперты, общее потребление если не растёт, то, по крайней мере, остаётся постоянным. Существуют оценки, согласно которым нелегальный рынок по объёму равен легальному, а с падением уровня жизни населения эта доля будет увеличиваться.

Кстати, весной федеральные СМИ сообщали о том, что продажа самогонных аппаратов в России увеличилась в разы.

Косвенным подтверждением сохранения или даже роста суммарного потребления алкоголя может служить криминальная статистика. По данным Генеральной прокуратуры России, в первом полугодии 2016 года в Пермском крае выявлено 7,5 тыс. лиц, совершивших преступления в состоянии алкогольного опьянения. За весь прошлый год их было 11,6 тыс., так что можно говорить скорее о росте этого показателя.

Динамика цен на алкоголь в Пермском крае, в %



Оптовые продажи в Пермском крае, январь–сентябрь 2016 г. (тыс. декалитров)



Динамика оптовых продаж, январь–сентябрь 2016 г. к АППГ, в %



КОНЪЮНКТУРА

РИТЕЙЛ

Больше не «ТВОЁ»

Торговая сеть оптимизирует свои магазины в Перми

МАРИНА МОРИНОВА, ОКСАНА КЛИНИЦКАЯ

Как стало известно «Новому компаньону», федеральный ритейл — сеть магазинов молодежной одежды «ТВОЁ» — планирует закрыть небольшие отделы в Перми 15–27 ноября. Как сообщает руководитель отдела развития ООО «ТВОЁ» Юлия Титок, ритейлер не намерен уйти из региона совсем, а лишь займётся реорганизацией действующей сети.

В частности, в ближайшее время планируется ликвидировать небольшие магазины в ТЦ «Семь пятниц», в ЦУМе, на ул. Юрша, 84 и в «Айсберге». В этих торговых центрах отделы сети занимают не больше 100 кв. м каждый.

В ТЦ «Семь пятниц» и «Айсберг» отделы закроются уже 15 ноября, в ЦУМе отдел известного российского бренда проработает до 27 ноября. Отдел на ул. Юрша, 84 уже не работает. При этом ритейлер продолжит свою работу в Перми на вновь открывшихся площадях в ТРК «СпешилОве», где он сегодня занимает не меньше 350 кв. м.

Как поясняют в компании, сокращение сети магазинов в Перми связано с желанием компании укрупнить отделы, привлечь на большие площади с большим ассортиментом наибольшее количество покупателей.

Сейчас ритейлер продолжает искать новые площади в Перми, но большие по размеру — не менее 350 кв. м.

По словам директора ТРК «Столица» Константина Копытова, общая площадь отдела «ТВОЁ» в «Столице», когда отдел ещё работал здесь, составляла около 100 кв. м. Но федеральная сеть отказалась от этой площади не из-за того, что она оказалась маленькой.

«Многие компании федерального значения находятся в поисках точек роста и оптимального формата торговли. Немаловажную роль играет и прибыль, которая поступает с каждого квадратного метра. Концепция бренда «ТВОЁ» такова, что он совершенно спокойно может разместиться в ТЦ районного формата, — рассуждает Копытов. — В крупных ТЦ ему приходится конкурировать с другими марками. В то же время крупные ТЦ дают трафик».

Напомним, ранее марка «ТВОЁ» была более широко представлена в Перми и Пермском крае. В частности, компания заходила в наш регион в небольшие города с 80-тысячным населением, но начиная с 2012 года эти отделы постепенно стали закрываться — сначала в регионе, а затем и в краевой столице. В частности, в Перми отделы закрылись в ТРК «Столица» и ТЦ «Гостиный двор».

ООО «ТВОЁ» на сегодняшний день представлено 435 магазинами в России. По данным ЕГРЮЛ, компания зарегистрирована 28 июля 2010 года в Москве. Уставной капитал розничной сети составляет 202 млн 810 тыс. руб. Учредителями являются «Мерсерайзед Поло Фактор Лимитед» и компания с ограниченной ответственностью «Эко Фешн Лимитед», зарегистрированные на Кипре.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Работники «ПМУ» смогли сделать операции на глазах за счёт предприятия

Сотрудники компании проходят обследование в лучших офтальмологических клиниках города. Второй год подряд сотрудники пермских «Минеральных удобрений» (ПМУ, входят в холдинг «УРАЛХИМ») имеют возможность пройти лазерную коррекцию зрения в рамках договора добровольного медицинского страхования. Дорогостоящую операцию уже смогли сделать 33 работника производственных цехов, имевших ограничения по работам на высоте.



Ирина Шаркевич, заместитель директора филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в г. Перми по персоналу:

— Сотрудники — главная ценность компании. Производство аммиака и карбамида — одно из сложнейших в отрасли, поэтому мы дорожим опытом, знаниями, здоровьем и безопасностью наших работников. Проблемы со зрением зачастую становятся причиной запрета на выполнение некоторых работ, что влечёт за собой необходимость дорогостоящих операций на глазах. Несмотря на сложную ситуацию в отрасли, предприятие берёт на себя эти затраты, чтобы сотрудник смог продолжить плодотворно трудиться, развиваться, делиться опытом с новым поколением специалистов.

Работники «ПМУ» проходят предварительные обследования и лазерную коррекцию зрения в лучших офтальмологических клиниках города. После этого, как отмечают заводчане, смотреть на мир они могут буквально другими глазами.

Сергей Пономарёв, изолировщик РСП-9:

— На высоте приходится работать почти каждый день, поэтому ограничение по зрению могло стать большой сложностью. Здорово, что предприятие берёт на себя финансовые затраты на решение этой проблемы. Это говорит о том, что завод ценит работников. Результаты операции — отличные. Зрение стало в разы лучше, соответственно, и работать, и жить стало проще.

Источник — пресс-служба филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Пермская таможня в октябре пополнила федеральный бюджет на 823 млн руб.

Пермская таможня за 10 месяцев этого года перечислила в федеральный бюджет 8 млрд 977 млн руб. Только за октябрь в федерацию было перечислено более 823 млн руб.

При этом 95% всех перечислений за октябрь (781 млн руб.) — это доля импорта.

Прирост по сравнению с аналогичным периодом прошлого года составляет 18%, сообщает пресс-служба Пермской таможни.

КОНЪЮНКТУРА

ЭКСПЕРТ

Сергей Токарев: Фондовый рынок начал выбираться из «болота»

Генеральный директор ПФК ищет поводы для оптимизма

Татьяна Власенко

Год назад брокеры услышали на фоне уже привычного белого шума лёгкий музыкальный звук. Это означает, что на рынке началось оживление, которое, по мнению профессионалов, спровоцировало падение рубля. Играет на руку рынку и то, что новый регулятор начал прислушиваться к сфере, которую он взялся регулировать. Всё это, по совокупности, даёт поводы для оптимизма, констатируют специалисты Пермской фондовой компании.

— Сергей Геннадьевич, в последнее время на фоне негативных экономических трендов фондовый рынок как-то стухал, оказавшись на периферии интересов бизнес-сообщества. Это не кажущееся явление?

— Правильнее сказать, он ушёл в сторону, так как у людей сегодня другие проблемы. Если посмотреть статистику, то лет шесть назад на отечественном фондовом рынке работали примерно 1700 профессионалов, сегодня это 845 профучастников. То есть похвастаться нечем, движения не происходит.

Между тем, до 2007 года рынок переживал период бурного развития и оптимизма. Денег у всех было достаточно много, все хотели либо заработать, либо просто поиграть — это было модно и интересно. Однако всё хорошее быстро проходит.

Когда в экономике образуются свободные ниши, туда притекают люди, деньги. Когда ниша заполняется, начинается отток и поиск других идей. В период кризиса, когда альтернатив нет, люди просто «растворяются», затихают, впадают в спячку. Такая ситуация у нас и наблюдается.

— Вы не раз говорили, что фондовый рынок — индикатор состояния экономики. Что-нибудь утешительное видится впереди?

— Действительно, фондовый рынок первым начинает ощущать, что грядёт в будущем. Это касается как кризиса, так и выхода из него. Когда наступает кризис, никто не даёт гарантий, что эта тенденция надолго. Позитив тоже может быть временным явлением. Пока профессионалы не ощущают на себе улучшения ситуации, которая разворачивает-



ся по формуле L с бесконечно растущей параллельно осью координат.

И всё же, по мнению профучастников, мы стали выбираться из «болота», в котором находились последние пять лет, с 2009 года по 2014-й, когда грусть была просто вселенская. Её демонстри-

конечно, ещё не «свет в конце тоннеля», но стенки коридора уже просматриваются. Такой эффект вызвали последствия девальвации рубля. Если акции в валюте резко упасть не могут просто физически, чтобы не вызвать обвала на торгах, то рублёвая стоимость акций стала расти

Фактически с конца 2014 года банк вводит свои стандарты, отчётность, периодичность предоставления отчётов, новые жёсткие требования. Новая метла метёт по-новому, и из-за пыли, которую она поднимает, не видно дальней перспективы

ровали встречи участников рынка, которые проходят дважды в год — весной и осенью (в Екатеринбурге и Москве).

Так было вплоть до прошлого года, когда в октябре почувствовался лёгкий перелом в настроениях брокеров. Это,

и вносить волнительную обстановку в плане ожиданий чего-то лучшего. Это как среди белого шума внезапно возникает музыкальный звук. Так и здесь.

В общем, участники рынка решили, что жизнь не так уж плоха. С тех пор

прошёл год. Нынче белый шум затих, музыка осталась, и это уже кое-что значит.

— Сейчас всю обстановку на рынке контролирует Центробанк РФ, что изменилось?

— Новому регулятору пошёл третий год. В первый год он молчал, принимал дела. Региональные представители ФСФР работали почти полностью в его составе. Потом в ЦБ резко началось увеличение штатов, ответственных за развитие фондового рынка и контроль. Этот контроль свёлся фактически к закручиванию гаек и перекрытию кислорода. Свои объяснения у регулятора есть: финансовый рынок плохой, не соответствует европейским стандартам, требуется его встряска. Надо сделать так, чтобы не было проблемных банков и профучастников, которые разоряют клиентов и из-за которых на рынок не идут инвесторы.

Фактически с конца 2014 года банк вводит свои стандарты, отчётность, периодичность предоставления отчётов,

КОНЪЮНКТУРА

новые жёсткие требования. Новая метла метёт по-новому, и из-за пыли, которую она поднимает, не видно дальней перспективы.

Мы теряемся, получается, что нам приходится жить сегодняшним днём. Вплоть до нынешнего лета мы думали только о том, как бы продержаться. Это как в пыльную бурю, когда идёшь, не видя направления, — главное не столкнуться с ближайшими препятствиями.

В последнее время профессиональное сообщество и регулятор сделали попытку найти какие-то точки соприкосновения. И мы видим не послабление самого надзора, а поворот ЦБ к бизнесу. К профучастникам стали прислушиваться, у регулятора появились контакты с ММВБ, с НАУФОР, стороны пытаются вместе работать над документами, законами, различными проектами. С точки зрения профессионалов, НАУФОР делает очень хорошую работу именно по защите профучастников. Эти факторы сошлись вместе, и начало появляться понимание, куда мы все движемся. В прошлом году это было ещё непонятно. Если не виден свет в конце тоннеля, то хотя бы можно различить сам тоннель.

— **И какое поле осталось после этой «битвы»?**

— К сегодняшнему дню количество профучастников снизилось практически в половину от периода «расцвета» рынка. Многие региональные компании просто ушли. Их бизнес был индивидуален, некоторые компании в тучные времена имели 50–100 клиентов, и этого им было достаточно, чтобы осуществлять деятельность. Большинство из них проводило схемы, которые трудно было назвать фондовыми операциями или выведением клиентов на биржу.

К сегодняшнему дню лишние «щупальца» фондового рынка поотрезали, начал прорисовываться костяк того, что называется полноценными брокерскими компаниями, профучастниками. Их стараются привести к стандарту профессиональной деятельности, разработку которого ЦБ старается завершить.

— **Новый подход к категоризации инвесторов — это в русле того, о чём вы говорите?**

— Получается, что регулятор пытается сформулировать категории профессиональной деятельности, которые должны действовать в стране. Появилось понятие единой лицензии. Раньше были лицензии на каждый вид деятельности: брокерская, дилерская, депозитарная, доверительное управление.

Сейчас есть идея для управления активами пенсионных фондов сделать отдельную лицензию, также как и для управления активами в рамках доверительного управления. Остальные участники могут быть поделены на две категории. К первой отнесены те, кто работает с собственными активами и не имеет клиентов (либо они есть, но не занимаются срочным рынком, маржинальным кредитованием). Вторая категория — брокерские компании, которые работают с клиентами по всем видам услуг и имеют в своём составе депозитарий. У них, возможно, будет так называемая единая лицензия.

— **В документе, если я правильно поняла, речь идёт о допуске на рынок физических лиц...**

— Два года назад законодательно было введено понятие индивидуального инвестиционного счёта, на который клиент имеет право каждый год инвестировать до 400 тыс. руб. И ему

разрешили пользоваться всеми услугами и инструментами фондового рынка. Сейчас в этой сфере решено навести порядок. Появились категории «квалифицированный инвестор», «неквалифицированный инвестор». Неквалифицированный — тот, чьи активы составляют менее 1 млн руб.

Сейчас обсуждается вариант, чтобы запретить для таких инвесторов маргинальное кредитование, потому что они слишком рискуют своими активами, и лучше всего оградить их от этих рисков. Кроме того, запретить для них

К сегодняшнему дню лишние «щупальца» фондового рынка поотрезали, начал прорисовываться костяк того, что называется полноценными брокерскими компаниями, профучастниками

валютные операции (хотя биржа два года назад разрешила всем без исключения проводить валютные операции через брокерские счета). Запретить для неквалифицированных инвесторов операции на срочном рынке, потому что работа с опционами и фьючерсами требует серьёзной квалификации.

Основной посыл таков: инвесторы с 400 тыс. руб. до 1 млн руб. никакие не биржевые игроки, они только вносят хаос, броуновское движение. Нужно из них сделать инвесторов. Клиентов тоже пытаются разделить на категории.

— **Работа с индивидуальными инвестиционными счетами началась два года назад, тогда была очень агрессивная реклама нового продукта и эйфория от ожиданий. Каков результат?**

— На сегодняшний день всего открыто 161 тыс. инвестиционных счетов. Подразумевается, что все инвестиционные счета открываются на бирже, потому что мыслила в небиржевом наполнении счёта нет. Основные игроки, открывающие инвестиционные счета, — 10 крупнейших российских компаний. Прежде всего это Сбербанк, который стал работать с клиентами в нише брокерского обслуживания. И это логично — у него гигантская филиальная сеть, самые большие суммарные активы и клиенты, имеющие открытые депозитные счета по самым низким ставкам. За ним идут ВТБ 24, банк «Открытие», БКС и банк БКС, «Финам», «Атон» и так далее. Разница в этом списке между первым и последним — как небо и земля.

Причём если смотреть статистику, то общее количество открытых счетов на бирже сохраняется, а количество инвестиционных счетов растёт. То есть практически это одни и те же люди, которые имели счета на бирже, просто они часть своих активов перекладывают на инвестиционные счета. Два года назад эйфория на инвестиционные счета объяснялась тем, что больше надеяться было не на что.

Я сам два года назад полагал, что ничего более хорошего в мире нет. Хотя и понимал, что сумма в 400 тыс. руб. — это, как говорится, ни о чём. Это крупному инвестору неинтересно, а у совсем мелких спекулянтов и этой суммы нет. Средний чек по индивидуальному инвестиционному счёту на сегодня — 165–175 тыс. руб. В принципе, региональные компании похвастаться, как Сбербанк, массовым открытием инвестиционных счетов не могут.

Движущего импульса не получилось. Предполагалось, что за год активов на инвестиционных счетах будет около 5 млрд руб. На текущий момент на 161 тыс. инвесторов приходится около 7 млрд руб. И это считается неплохим результатом.

— **На рынке акций сегодня можно зарабатывать?**

— В последний год хорошие доходности появились в связи с девальвацией рубля. Валютная цена не сильно упала, но в связи с тем что рубль обесценился, стоимость акций поднялась. И оте-

судя по всему, в течение шести месяцев уйдёт и с ММВБ. Предприятие превратится в частную закрытую компанию. Все ждут, когда владелец объявит выкуп всем остальным акционерам по средневзвешенной цене, которая будет сформирована за последние шесть месяцев. Цена акций упала с 188 до 160 руб., сейчас их судьба не очень завидная.

Все остальные акционерные компании уже давно либо государственные, либо частные. Это касается «Минудобрений», «Метафракса», остатки акций которого ещё котируются на бирже, но, судя по всему, их ждёт аналогичная участь превращения в частную компанию.

— **Как вы объясняете эту глобальную тенденцию?**

— Во-первых, у частных компаний меньше отчётности. По закону о рынке ценных бумаг и акционерных обществах публичное АО должно публиковать балансы, решения совета директоров, непубличным компаниям этого делать не надо. В ранге компании, акции которой не торгуются на бирже, когда внутри остались «сват и брат», всегда можно договориться, и посвящать в договорённости других не обязательно.

Ну и, конечно, таким образом происходит усиление контроля владельцев над деятельностью компании. Это когда никто вокруг не выступает, никуда не суёт нос.

— **А как в таких условиях будет работать фондовый рынок?**

— Ничего хорошего в этом для рынка нет. Я надеюсь, что приватизация, которую объявил президент, состоится, ряд госкомпаний будет приватизироваться, а их акции пойдут на IPO. Это может частично восполнить урон. Но, к сожалению, то, как это происходит с компанией «Башнефть», когда публичную компанию купила государственная структура, не даёт повода для оптимизма. Хотя сама компания-покупатель —

чественный рынок в этом году достиг исторических максимумов на бирже. Индекс ММВБ превысил 2 тыс. пунктов, ряд акций показывает максимум. Другие акции растут. Особенно это касается энергетических активов.

С 2013 по 2015 год тарифы для энергетических компаний по решению правительства были заморожены, в прошлом году их отпустили. Это вызвало рост тарифов и привело к повышению доходов энергетиков. У некоторых из них рост составил 300%. На фоне этого подъёма и ожидания дивидендов, которые выплачивались уже в этом году, и растёт активность инвесторов. Эти же акционерные компании демонстрируют рост выручки и доходов в текущем году, по итогам которого не исключена выплата дивидендов.

Законодательно оформленное обязательство госкомпаний направлять 50% выручки по РСБУ на дивиденды приве-

Я надеюсь, что приватизация, которую объявил президент, состоится, ряд госкомпаний будет приватизироваться, а их акции пойдут на IPO. Это может частично восполнить урон. Но, к сожалению, то, как это происходит с компанией «Башнефть», когда публичную компанию купила государственная структура, не даёт повода для оптимизма

ло к росту стоимости акций, но эта цена ещё не окончательно сформировалась и остановилась. Всё ждут показателей конца года.

Есть акционерные общества, которые остались с убытками, долгами, но расширился список компаний, которые находятся в очень хорошем финансовом состоянии. Более того, в условиях кризиса стоимость активов упала до предела, и подъём в два-три раза от того минимума, что они показывали, — это ещё не рост. Так что инвестор, который зашёл на рынок в 2015 году, получит свои доходы.

— **Как котируются акции пермских предприятий?**

— Из пермских компаний на слуху «Уралкалий», который, к сожалению для многих инвесторов, уходит с рынка. Он завершил скупку своих акций, и сейчас в свободном обращении осталось меньше 5%. Основной акционер намерен уйти со всех биржевых рынков. Этим летом он ушёл с Лондонской биржи,

«Роснефть» — торгуется на бирже и по формальным признакам считается не совсем государственной, это трудно назвать приватизацией.

Если идти по нормальному пути, то акции части компаний, которые приватизируются, попадут на биржу. Это увеличит движение на рынке. В принципе, можно доиграться до того, что у нас останется 10 эмитентов и все брокеры будут работать на валютной бирже, заниматься денежными, а не фондовыми операциями. В последние два года объём валютных операций на бирже превалировал и превысил в несколько раз объёмы фондовых операций.

— **С этим легко справиться: запретить хождение валюты и всё...**

— Мнения такие ходили и ходят среди участников рынка. Все с опасением к этому относятся, но пока работают.

Клиенты обращались и обращаются к нам с вопросом, не грядёт ли прекращение валютных операций. Сегодня никто не даст гарантий, что этого не случится.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИННОВАЦИИ

Эффект «зрелой бабочки»

Стартаперы нуждаются во «вменяемых» инвесторах

Татьяна Власенко

МИП «Микроигольные Технологии» получило грант от Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере по результатам осеннего этапа конкурса «Старт». Программу, рассчитанную на три года, команда надеется завершить досрочно, так как создан серьёзный задел на перспективу. Проект прошёл апробацию не только в самом Фонде содействия инновациям, но и в рамках «Сколково», а также удачно участвовал в акселераторе компании Faberlic (Faberlic FMCG Accelerator), который фирма запустила для стартап-проектов в сфере товаров повседневного спроса.

Проjekt «Микроигольные Технологии» предполагает разработку микропатчи для безболезненной доставки в кожу активных лекарственных и косметических компонентов при помощи микроигл из биоразлагаемых полимеров. По словам кандидата медицинских наук и научного руководителя проекта Василия Звездина, их инновация заключается в том, что, во-первых, в качестве средства, доставляющего активные вещества в кожу, используются не металлические иглы, а биоразлагаемые, изготовленные из современных материалов, а во-вторых, применяемые технологии делают косметическую процедуру безболезненной (иглы значительно меньше своих металлических аналогов, но не уступают им в эффективности).

Василий Звездин, научный руководитель проекта:

— Процедура, которую мы проводим с использованием наших микроигл, занимает всего пять минут, в то время как японские и корейские аналоги необходимо держать на лице три-четыре часа. Хотя принцип схож — за рубежом тоже применяются микроиглы. Только наша технология позволяет не отливать иглы, а печатать их, при этом мы можем варьировать свойства игл, применяя несколько компонентов в разных частях иглы. В нашем случае иглы неметаллические, очень маленькие и абсолютно безболезненны. В принципе, метод позволяет соединить эффективность мезотерапии с безболезненностью и удобством средств наружного применения. У нас есть два направления продуктов в рамках косметологии: линейка Professional (для косметологов) и Home (для домашнего применения).



Проект команды «Микроигольных технологий» заинтересовал экспертов акселератора Faberlic FMCG Accelerator, который компания организовала для создания взаимовыгодного партнёрства со стартапами, разрабатывающими и реализующими новые продукты, технологии в сферах красоты, моды, стиля, питания и товаров для семьи и дома

Команда решила идти от малого к большому, начав с косметологии, так как этот рынок обширен, активен и не так подвластен российскому кризису, как многие другие. С него безопасней начинать.

«Сегодняшний проект будет базовым. Наша задача — развить технологии до такого уровня, чтобы доставлять в кожу человека уже лекарственные препараты и

несколько направлений. В рамках бизнеса мы для себя рассматриваем схему step by step. Мы идём сначала к косметологии, потому что это даёт возможность апробации продукта, подготовки и поиска, в том числе дополнительных решений, которые далее уже будут применяться и в фармакологии», — добавляет научный руководитель МИП Василий Звездин.

Мировой массовый рынок микроигольных технологий ещё только начинает формироваться, и лучше заходить в него на стадии формирования, нежели пытаться войти в уже сформировавшийся, компенсируя отставание снижением доходности

вакцины. Но это уже следующий этап, связанный с ростом. В любом случае научное совершенствование будет превалировать. Мы понимаем, что ещё как минимум на 10–12 лет научной работы нам хватит в этом проекте «с головой», — подчёркивает отвечающий за коммерциализацию идеи директор МИП Юрий Силов.

«Так как технологическое решение у нас есть, мы можем двигаться в

непосредственно косметологией команда планирует плотно заниматься в ближайшие два-три года, и параллельно готовить почву для проведения НИОКР следующего проекта. Но выбор дальнейшего пути в значительной степени будет зависеть от зрелости инвесторов, от их готовности и возможностей заходить в фармакологический сектор рынка, для которого есть своя цена вхо-

да. Этот сектор — более высокий уровень, а значит, потребуются и иное технологическое оборудование, и более серьёзные инвестиционные вложения.

Впрочем, «стартаперы» уверены в инвестиционной привлекательности своего детища.

Юрий Силов, директор МИП «Микроигольные Технологии»:

— В нынешний кризис российский рынок косметологии не только не падает, но и показывает тенденцию к росту, в этом мы видим большой потенциал для нашего проекта, а также возможность привлечь финансовые ресурсы. У инвестора будет возможность разрушить привычный российский стереотип 1990–2000-х годов, когда большой бизнес делается только в сырьевых секторах экономики. Мы открываем некую новую нишу для настоящего зрелого инвестора, у которого стратегическая мысль идёт дальше трёхлетнего периода. Она отвечает критериям, которые весьма важны для бизнеса: высокая маржинальность, доходность, рентабельность. Мы понимаем важность данных критериев, потому что бизнес — это однозначно про деньги.

Второй момент — инновационная составляющая, технологические решения получения наукоёмкого продукта, кото-

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

рый позволит в рамках уже мировой практики выдвинуться на лидирующие позиции в технологическом развитии. На мой взгляд, это достойный проект для людей, которые готовы оторваться от сырьевой тематики и пойти дальше. И очень важно понимать, что данный проект не «одноразовка». Мировой массовый рынок микроигольных технологий ещё только начинает формироваться, и лучше заходить в него на стадии формирования, нежели пытаться войти в уже сформировавшийся, компенсируя отставание снижением доходности.

Команда стартапа хорошо осознаёт: отечественная практика такова, что практически никакой бизнес в НИОКР вкладываться не готов. Могут быть только единичные исключения. Любой бизнес хочет получить отдачу здесь и сейчас: «Покажите, какой завод включить, какую кнопку нажать, чтобы получить продукт».

Инноваторы своим примером показывают, что Фонд содействия инвестициям даёт возможность вести диалог с инвесторами уже о производстве, помогая решать вопрос с НИОКР в рамках своих программ по поддержке инноваций. И с инвестором диалог уже идёт о том, как, какой станок и где поставить, а главное — где нажать «волшебную кнопку».

Срок закрытия инвестплана этого проекта — 24 месяца с момента старта.

«За год мы шагнули очень далеко, в том числе благодаря Фонду содействия инновациям. Мы надеемся на то, что наше сотрудничество будет продолжаться, поскольку есть фармакологическая тематика, в которой нам крайне необходима поддержка государства», — надеется Юрий Силов.

В рамках микроигольных технологий для доставки гиалуроновой кислоты уже начались переговоры с потенциальными инвесторами. Но авторы проекта делают акцент на том, что им нужен не просто бизнесмен, а именно зрелый, «вменяемый» инвестор, то есть стратегически планирующий человек, который видит дальше стандартного горизонта.

Юрий Силов:

— Современная российская практика богата опытом реализации «инвестиционных проектов», когда незрелый предприниматель заходит в проект и у него просыпается креатив, вследствие чего происходит порча всего бизнеса. Как пример: «У вас всё хорошо, мне всё нравится, но у меня сын без дела на диване валяется, он университет окончил, надо бы практикой заняться. Поэтому было бы неплохо, чтобы он у вас работал коммерческим директором. А ещё есть скучающая жена... Она когда-то бухгалтерские курсы оканчивала, давайте она будет у вас финансовым менеджером».

Потом такие проекты «накрываются медным тазом», и их очень жалко. Человек думает, что он создаёт некую стабильность и управляемость, а на самом деле он разрушает предприятие. Это, конечно, гипертрофированная ситуация, но на инвестиционном рынке, к сожалению, есть такие грустные истории.

Команда работает совместно с Пермским классическим университетом (в рамках проекта ПГНИУ «Мозгово»), который предоставляет не только площадку с современным научным оборудованием, но и позволяет привлекать лучших специалистов различных отраслей, что даёт возможность «стартовикам» иметь в том числе производственные, научные наработки. В проекте участвуют специалисты с ряда предприятий Пермско-

го края, в том числе оборонных. Авторы проекта признают, что это усиливает их позиции.

Казалось бы, при такой солидной базе и наличии интереса к проекту бизнеса что даёт «Микроигольным Технологиям» программа «Старт», предоставившая на НИОКР сумму в 2 млн руб.?

Молодые учёные поясняют: для того чтобы пошли большие процессы, иногда необходим лёгкий толчок, маневренные. Чудесная теория «эффекта бабочки». Фонд со своей программой «Старт» даёт возможность запуска процессов, и, кроме того, сам по себе критерий отбора и порядок финансирования «стартовиков» обеспечивают проверку инновационных проектов на жизнеспособность.

«Хорошо, когда мы в рамках проекта имеем возможность находить решения, позволяющие удешевить, упростить способы получения результата, генерировать ресурсы, как временные, так и финансовые. В этом показатель эффективности команды», — поясняет Юрий Силов.

Впрочем, не всё решают деньги. «Бывает, наука сидит и ждёт финансирования, как только деньги поступают, так начинает работать. Это не наш случай, мы этим проектом живём. Микроигольными технологиями я болею давно, но именно «взрослая» ежедневная кропотливая работа началась год назад. Поэтому и к «Старту» мы подходим отчасти зрелыми. Планируем даже «перескочить» второй год программы и выйти на «Развитие» — ещё одну программу фонда, которая предусматривает уже совершенно другое финансирование. Мы не собираемся останавливаться, а будем максимально взаимодействовать с этим институтом поддержки инноваций», — делится планами Василий Звездин.

Но пока речь идёт о дне сегодняшнем.

Юрий Силов:

— Наша задача — соответствовать критериям программы, которая разбита по годам. Первый год даётся на НИОКР, второй — на попытку коммерциализации, выход в зону маркетинга, продвижения. Третий — на организацию производства. Нам хотелось бы ускориться, чтобы этапы пройти быстрее, и уже в 2017 году начать выпуск продукции. Уже решён вопрос, что, где и как поставить, чтобы начать серийное производство. Практически решён вопрос, куда эту продукцию продать и кому. У нас есть понятные каналы сбыта, предзаказы на нашу продукцию и есть внятные каналы по системе работы с рынками, как B2B (дистрибьютеры, дилеры), так и B2C. Поэтому нам не боязно говорить о периоде инвестиционного проекта в рамках 24 месяцев. Всё это обосновано и просчитано. Нам нужно порядка 6–8 месяцев для того, чтобы запуститься. Мы создаём конвейерную линию, у которой нет аналогов.

Совершенно новые технологические решения создаются практически на 90% из российского оборудования. Учёные на примере собственного опыта утверждают, что в Пермском крае кладёшь уникальных специалистов, о которых, к сожалению, никто не знает. Компании, которые занимаются производством высокоточного оборудования, готовы оперативно предоставить решения самых сложных задач, позволяющих инноваторам экономить массу времени.

«Наш проект успешен на 100%. Но нам надо найти правильных партнёров, осознанно зрелых инвесторов», — убеждены разработчики.

ПЕРМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

С. ПРОКОФЬЕВ

20, 21

ДЕКАБРЯ

БАЛЕТНАЯ

Либретто
А. Мирошниченко

Музыкальный руководитель
и дирижер — Т. Курентзис

Хореограф-постановщик
— А. Мирошниченко

Дирижер — А. Данилов

Э
О

Л
У

Ш

К

А

преьера

23, 24

ДЕКАБРЯ

ДРАМА
В ТРЁХ
ДЕЙСТВИЯХ

Исполняют
артисты
Пермского балета
и оркестр
musicAeterna

Начало в 7 ч. вечера

для лиц старше двенадцати лет

ПОСЛЕ ТРИУМФА В ГОСУДАРСТВЕННОМ КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ!

8.12

БОЛЬШОЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ

ТРИБЬЮТ-ШОУ «СИМФОНИЧЕСКИЕ ОГУРЦЫ»
ЛЕГЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ ГРУППЫ

КИНО

ГРУППА «СОЛНЕЧНЫЕ ДНИ»

Дирижер ПЕТР ЮРКОВ

ОРКЕСТР МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА
«ОРФЕЙ»

KINO-SO.RU



единое билетное пространство
kassy.ru 235 0000

12+

реклама

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

РАЗВИТИЕ

В инженеры б я пошёл

На площадке «Пермской ярмарки» состоялся III Пермский инженерно-промышленный форум

АЛЁНА МОРОЗОВА

В третий раз в Прикамье по инициативе губернатора Виктора Басаргина при поддержке полномочного представителя президента РФ в ПФО проводится Пермский инженерно-промышленный форум. Ключевыми темами форума в 2016 году стали развитие единой системы подготовки инженерных кадров и реализация инноваций, направленных на освоение новых видов производств и повышение производительности труда.

В день открытия форума губернатор Пермского края Виктор Басаргин и представители краевых и федеральных властей обошли экспозицию, осмотрев стенды ведущих производителей края, после чего на площадке форума состоялась пленарное заседание «Кадровая стратегия инновационного развития» и подписание меморандума о намерении заключить специальный инвестиционный контракт между правительством Пермского края и компанией «Метафракс».

Сам инвестиционный контракт будет заключён в течение полугодия. Согласно планируемому договору, в течение 10 лет предприятие будет получать значительные налоговые послабления. Со своей стороны, компания построит новый производственный комплекс «Аммиак-карбамид-меламин», благодаря которому в Губахе появится 400 новых рабочих мест.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Я думаю, что по окончании этой недели у нас будет уже пять подписанных инвестиционных контрактов: четыре региональных, один федеральный и один меморан-

дум о намерениях подписать региональный специнвестконтракт. Суммарный объём инвестиций в эти инвестиционные контракты уникален — порядка 200 млрд руб. Это почти 5 тыс. новых рабочих мест (специнвестконтракт может быть подписан только при условии, что инвестор создаст не менее 250 новых рабочих мест).

Сегодня проявляют интерес к специнвестконтрактам ещё ряд предприятий, которые работают в крае и которые готовы заходить сюда под реализацию каких-то инвестиционных проектов. Но мы уже ставим перед собой задачу не столько тиражирования, сколько повышения эффективности подписания этих инвестиционных контрактов.

Пока Пермский край — единственный регион в России, где реализована практика региональных специнвестконтрактов. Уже сейчас в крае действует четыре специальных инвестиционных контракта на территории Перми, Лысьвы, Соликамска и Березников. Общий объём инвестиций по этим инвестиционным проектам составляет свыше 67 млрд руб., их реализация позволит создать более 2 тыс. новых современных и хорошо оплачиваемых рабочих мест.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Все поддержанные властями проекты успешно реализуются. Так, в марте этого года Лысьвенский металлургический завод запустил первую производственную линию листопрокатного комплекса. В сентябре «Сода-хлорат» открыл производство по выпуску хлора и калиевого чешуированного методом мембранного электролиза. «Уралкалий» до конца года запустит новую производственную линию по выпуску хлористого калия, а серийное изготовление двигателя РД-191 «Протоном-ПМ» намечено на 2018 год.

Как отметил Виктор Басаргин, в целом форум развивается, интерес к нему растёт. «Сегодня прикладной

характер этого форума заключается в том, что мы стоим перед задачей создания Стратегии социально-экономического развития Пермского края до 2030 года. Краткосрочная стратегия была разработана на пять лет, действие её заканчивается в 2016 году. Сейчас мы переходим на новый этап — разрабатываем стратегию до 2030 года. И очень важно, что в рамках этой стратегии будет раздел, связанный с кадровым обеспечением развития экономики Пермского края. Задача эта непростая, и под неё заточен этот форум», — отмечает губернатор.

По словам Виктора Басаргина, вопрос подготовки кадров в регионе стоит очень остро. Так, например, между компанией «Уралкалий» и компанией «ЕвроХим» заключено соглашение о совместной подготовке кадров для добывающей отрасли в образовательных учреждениях края. Дело в том, что уже через два года «ЕвроХиму» потребуются порядка 1700 квалифицированных кадров, которые нужно будет ещё и удержать в регионе. Удерживать кадры работодатели будут растущей зарплатой. А вопрос подготовки кадров является сегодня предметом работы нескольких заинтересованных сторон: краевых властей, образовательных учреждений и предприятий — заказчиков трудовых ресурсов.

Генеральный директор ПАО «Метафракс» Владимир Даут также отметил, что в рамках реализации специнвестконтракта по строительству производственного комплекса «Аммиак-карбамид-меламин» компания создаст 400 новых современных рабочих мест.

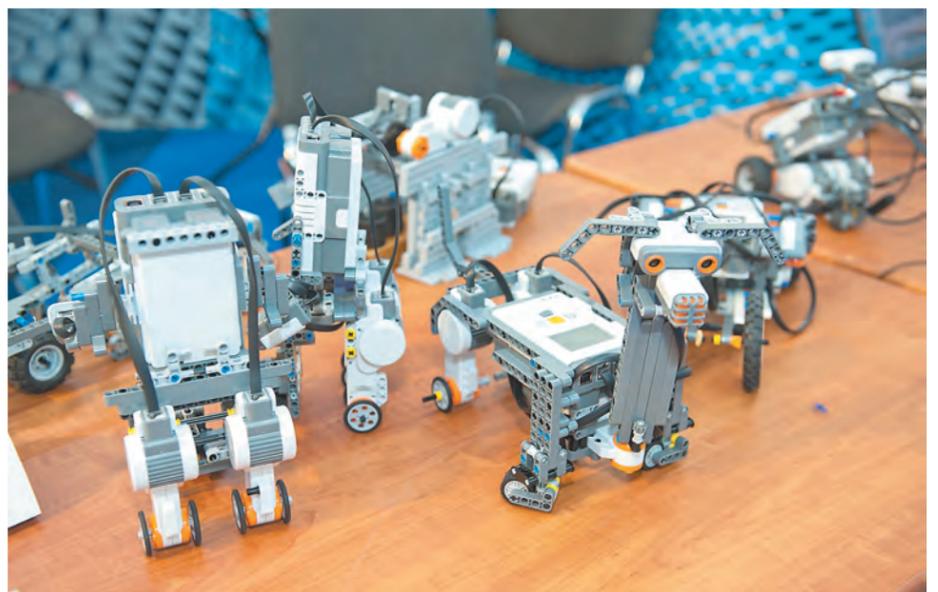
Владимир Даут, генеральный директор ПАО «Метафракс»:

— Мы создаём 400 новых современных рабочих мест, соответствующих уровню XXI века. Работать на них будут молодые люди. Чем выше квалификация, тем выше требования людей к территории, на которой они проживают. Мы надеемся на помощь властей по созданию инфраструктуры. Численность жителей в городе уве-



На форуме состоялось подписание трёхстороннего соглашения о минимальной заработной плате в Пермском крае на 2017–2019 годы. Свои подписи под документом поставили председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов, председатель Пермского крайсовпрофа Сергей Булдашов и президент регионального объединения работодателей «Сотрудничество» Алексей Андреев

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА



личится, и толковые люди будут оставаться на своей малой родине и не думать о том, чтобы куда-то уехать. Уже сейчас мы строим четыре дома — закладываем строительство для того, чтобы привлечь молодых людей.

Отдельный блок мероприятий был посвящён на форуме исследованию особенностей и инструментов развития классической и новой инженерных школ на примере опыта ведущих промышленных предприятий России и Пермского края.

Ещё одна важная тема, прозвучавшая на мероприятиях форума, — межкластерное взаимодействие. Во второй день форума этой теме был посвящён круглый стол, на котором опытом развития кластера поделились представители технополиса «Новый Звёздный».

Николай Акатов, профессор кафедры менеджмента и маркетинга ПНИПУ, заявил в рамках экспертной сессии «Региональные кластерные инициативы», что «главное для развития кластеров — создание культуры инициативы и доверия, потому что работа кластера — это одновременная работа многих людей».

Николай Акатов, профессор кафедры менеджмента и маркетинга ПНИПУ:

— Нужна целенаправленная работа для создания механизмов непрерывного инициирования совместных проектов бизнеса, власти и образования. В Москве, на базе МФТИ, создан специальный механизм под

названием «Центр инновационных решений», где в качестве первого этапа есть так называемый «генератор инновационных идей» и даже выведен показатель — «производительность инновационных идей».

Рассматривая президентскую программу как прообраз очень хорошего механизма инициирования кластерных проектов, я бы хотел в качестве рекомендации записать, что мы должны целенаправленно создавать такие механизмы. И конечно, какой бы механизм ни был, как бы мы его красиво ни нарисовали, в основе всё равно лежат люди.

Активно обсуждались в рамках форума также государственные институты поддержки промышленности и механизмы стимулирования экспорта. На сессиях, посвящённых этим вопросам, представители пермских предприятий рассказали об удачных опытах получения господдержки, а также о сложностях, возникающих у них в процессе реализации бизнес-проектов.

Так, на круглом столе, посвящённом инструментам промышленной политики, прозвучала интересная информация о тех новшествах, которые появились в России в последние два года. В частности, по словам федеральных экспертов, появился уникальный для страны инструмент — Фонд развития промышленности, который занимается прямым инвестированием промышленных проектов. Аналогичный институт создан в этом году и в Пермском

крае. Кластеру «Фотоника» уже удалось получить поддержку федерального ФРП для одного из своих проектов, ещё одну заявку на софинансирование (проект «Чистый кварц») кластер подал совсем недавно.

Виктор Басаргин:

— С представителем минпрома мы говорили не только о наших традиционных кластерах — «Фотоника», «Новый Звёздный», «Медиафарм», — но также и о межкластерном взаимодействии, когда наши кластеры будут взаимодействовать со своими партнёрами в других регионах. Под это будет выделено финансирование как региональное, так и федеральное. Для стимулирования этой работы мы не случайно пошли на шаг создания регионального Фонда поддержки промышленности. Такие фонды созданы пока только в семи регионах России.

В Пермском крае, одном из ключевых промышленных центров России, сегодня реализуются десятки стратегически важных для страны промышленных проектов, в том числе в сфере импортозамещения. Генерируются полезные инициативы и конкретные предложения по модернизации важнейшего сектора экономики, по повышению качества подготовки кадров и престижа инженерных профессий. Сделав несколько лет назад ставку на развитие и модернизацию промышленности в Пермском крае, региональные власти под контролем губернатора Виктора Басаргина одновременно приступили к выстраиванию системы непрерывной подготовки кадров, формированию кадрового резерва для региона, инженерной элиты, которая бы способствовала реализации всех самых амбициозных проектов развития реального сектора экономики. За последние три года краевым властям удалось привлечь более 24 млрд руб. для реализации промышленных проектов в рамках федеральных целевых программ.

В рамках форума был торжественно открыт Центр дуального образования ПАО «Протон-ПМ». Пермский край — один из пилотных регионов РФ в реализации проекта подготовки высококвалифицированных кадров для нужд промышленности в рамках дуальной (практико-ориентированной) модели обучения. Центр открыт на загородной площадке ПАО «Протон-ПМ» в партнёрстве с авиационным техникумом. Он представляет собой центр компетенций для подготовки высококвалифицированных специалистов в области металлообработки посредством внедрения и апробации новейших технологий. Усилиями ПАО «Протон-ПМ» проведён капитальный ремонт помещения, проложены новые коммуникации, закуплена мебель и оборудование. Авиатехникумом закуплено современ-

ное оборудование для центра на общую сумму 20 млн руб.

В рамках форума состоялся также целый ряд торжественных мероприятий: открытие отборочного этапа регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (Worldskills Russia) Пермского края, награждение победителей конкурса «Хакатон» в номинациях компаний-партнёров и, наверное, самое ожидаемое массовым зрителем мероприятие форума — «Битва роботов». В финальных боях «Битвы» сошлись 15 команд из России, Конго, Колумбии и Казахстана. Обладателем главного приза (кубка и сертификата на 300 тыс. руб.) и победителем чемпионата Пермского края по робототехнике и спортивным боям роботов «Битва роботов — 2016» стала команда из Подмосквы Solarbot.

В ходе форума состоялось также подведение итогов III ежегодного конкурса по разработке сервисов и приложений «Открытый регион. Хакатон». В 2016 году конкурс прошёл в новом формате: победителей в номинациях определяли компании-партнёры. Именно они ставили участникам задачи по разработке приложений и сервисов, необходимых конкретному бизнесу. Победители были определены в номинациях от Министерства информационного развития и связи Пермского края (победителем стала команда Smart Solutions), ПАО Сбербанк (команда Л2ПГГПУ) и ПАО «Ростелеком» (команда SIT). Пермский целлюлозно-бумажный комбинат, ITPS-group, группы компаний ИВС и ООО «ИТ-групп» отметили номинантов в своих номинациях грамотами и поощрительными призами.

Пермский инженерно-промышленный форум также стал площадкой, на которой потенциальным инвесторам и партнёрам были представлены инновационные разработки. На питч-сессии «Лучшие инновационные стартапы Прикамья по итогам 2016 года» выступили участники открытого межрегионального акселератора инновационных проектов «Большая разведка», ФРИИ, программ «УМНИК» и «СТАРТ». Среди презентованных проектов: веб-сервис, основанный на нейросетях, для психологической оценки сотрудников при найме; система предотвращения утечки данных из корпоративных сетей; пассивный экзоскелет для работы с тяжёлыми инструментами; тренажёр для реабилитации мышц руки после инсульта и травмы спины и т. д.

Всего в деловой программе форума в ВЦ «Пермская ярмарка» приняли участие почти 3 тыс. человек. Свои стенды в экспозиции предприятий Пермского края представили 30 ведущих производств и шесть крупнейших вузов Пермского края.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

Через трубы к звездам

В Перми завершился XI Международный фестиваль органной музыки

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Ежегодная серия больших концертов длилась чуть меньше недели, с 3 по 9 ноября. В этот короткий временной промежуток уложились тяжеловесные шедевры Баха и концерт-спектакль для детей, артефакты XVII века и новые произведения, музыка к немому кино и музыка, достойная отдельного фильма. Разнообразие, свойственное фестивалям вообще и выразившееся в мультиформатности, мультижанровости, мультикультурности, имело несколько объединяющих начал. Однако традиционным осталось главное — звучание органа.

В период проведения фестиваля над крышей Органного зала реяли флаги шести государств: России, Беларуси, Польши, Франции, Испании, Германии. Международный состав участников и, соответственно, статус фестиваля стали его привычными составляющими. По словам Галины Кокоулиной, органисты мирового уровня приезжают в Пермь из года в год, в том числе из профессионального интереса.

Галина Кокоулина, директор Пермской краевой филармонии:

— Иностранцы органисты, которые играют в основном в костюмах, действительно хотят проехать по России, представить себя в разных филармониях и поиграть на разных инструментах. Для них это необходимо и престижно.

В числе участников нынешнего фестиваля — француз Батист-Флориан Марль-Уввар, признанный мастер импровизации на клавишных; белорус Михаил Леончик, известный виртуозной игрой на цимбалах; испанец Даниэль Оярзабаль, игравший на клавесине и органе в более чем 20 странах.

Помимо широкой географии имён фестиваль охватил немало жанров и эпох. Программы состояли не только из органного «мейнстрима» — сочинений Иоганна Себастьяна Баха, Джироламо Фрескобальди, Иоганна Пахельбеля, Иоганнеса Брамса, — но также из менее знакомых точек по обе стороны вре-

менной ленты. Так, на концерте «Звон цимбал» Михаил Леончик и Ростислав Выграненко исполнили сюиту из «Остромечевской табулатуры», составленной в середине XVII века, но обнаруженной в архивах сравнительно недавно, в 1960-х годах.

На заключительном же концерте прозвучали «Песнопения вечерни» современного российского композитора Антона Вискова, известного в качестве автора духовной музыки. Кроме того, в программы вошли переложения произведений Прокофьева, Стравинского, Холста и, скажем, песня Money группы ABBA.

Пермская филармония предложила публике несколько форматов мероприятий. Открытие фестиваля совпало с всероссийской акцией «Ночь искусств», так что программа первого дня завершилась поздно вечером «Легендами Ирландии». Органист Иван Ипатов сыграл вместе с ансамблем волынщиков City Pipes. Традиционную ирландскую и шотландскую музыку сменяли темы из «Хроник Нарнии» и «Властелина колец», ария Гершвина Summertime и вариации на Hey Jude ливерпульской четвёрки. Специально для детей пермские музыканты сыграли концерт-спектакль «Вселенная по имени Орган, или Как родился король инструментов», рассказав в серии этюдов о его биографии и родословной. Также традиционные концерты дополнялись мастер-классами и творческими встречами с исполнителями.

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ПЕРМСКОЙ КРАЕВОЙ ФИЛАРМОНИИ



Вильфрид Каэцс. «Синематограф»

Неудивительно, что перед организаторами стояла задача объединить все эти события. Было необходимо сделать фестиваль цельным и при этом отличающимся от программ прошлых лет. Обеспечить преемственность призвана, во-первых, концепция «Орган +»: из года в год самому большому представителю класса духовых составляют компанию разные инструменты, на этот раз — цимбалы. Во-вторых, 2016 год объявлен в России Годом кино и отмечен 85-летием Микаэла Таривердиева, что также отразилось на программах выступлений. Собрать слушателей на расстоянии помогли прямые видеотрансляции

в города Пермского края. Фестиваль традиционно проводит благотворительные мероприятия: в этом году концерт «Танцуют вместе» увидели дети в краевом гематологическом центре.

Атмосфера и уровень XI Международного фестиваля органной музыки ощущались на примере конкретных событий.

«Из страны, где солнца свет...»

Выступление Даниэля Оярзабаль открывало фестиваль. Испанский органист, прекрасно знающий класси-



Легенды Ирландии



Термине Зарян и Даниэль Зарецкий

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ческий репертуар, в том числе произведения русских композиторов, выстроил программу таким же образом, как и другие исполнители в следующие дни. В первом отделении прозвучали массивная полифония Баха, Прелюдия и fuga соль минор Брамса с тревожными переходами, трагическое кружево Сонаты №6 ре минор Мендельсона, а также торжественно-игривые фрагменты сюиты «Испанское каприччио» Римского-Корсакова.

Во втором отделении Оярзабаль исполнил сочинения испанских композиторов Хименеса и де Ларраньяги, а затем работы более позднего периода в собственных аранжировках, в частности опусы Гуриди и Холста. Знаменитому «Танцу рыцарей» из балета Прокофьева «Ромео и Джульетта» орган не мог дать необходимой остроты, зато части «Аквариум» и «Финал» из сюиты «Карнавал животных» Сен-Санса обрели по-настоящему своё инструментальное звучание.

«Синематограф»

Концерт, посвящённый Году российского кино, прошёл с участием маэстро Вильфрида Каэтса. Последние 30 лет он занимается музыкой к фильмам раннего периода, в частности следит за работой уникального самоиграющего органа, установленного в Музее кино в Дюссельдорфе. В Перми Каэтс сопровождал музыкой картину Льва Кулешова «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков».

В художественной ленте 1924 года американский гражданин едет в молодую Страну Советов, чтобы самому познакомиться с её нравами. Иностранец попадает в сети мошенников и, обманутый ими, видит все ужасы нового режима, но затем оказывается спасённым милиционером — настоящим большевиком — и открывает для себя реальную процветающую Советскую Россию.

Фарсовый сюжет получил должное сопровождение в импровизациях Каэтса: вариации на мелодию «Подмосковных вечеров» сменялись народными мотивами, а к финалу — духоподъёмными песнями эпохи великих строк. Сегодня эксперименты с саундтреками к немому кино осуществляются часто и в самых разных формах. Концерт «Синематограф» тоже получился особенным и отчасти парадоксальным: в роли тапёра оказался органист-виртуоз.

«Краски Франции»

В предпоследний день фестиваля на сцену Органного зала вышли два видных, если не сказать больше, французских исполнителя. Жорж Кисс — органист и клавесинист, занимающийся к тому же популяризацией старинной музыки. Марк Дробинский — ученик Семёна Козолупова и Мстислава Ростроповича, один из наиболее заметных виолончелистов современности.

Именно Соната для виолончели соло, написанная Моисеем Вайнбергом и посвящённая Ростроповичу, стала, пожалуй, самым ярким эпизодом концерта. Марку Дробинскому удалось передать с необычайной точностью живое напряжение исполнительской манеры Мстислава Леопольдовича, будто резонировавшее с его подвижной натурой. Виолончель XVII века работы Карло Антонио Тесторе, когда-то случайно обнаруженная Дробинским в одном из подвалов и спасённая реставраторами, чутко реагировала на сложную эмоциональную динамику сочинения. Даже медленный, шепчущий штрих звучал с поразительной отчётливостью.

Жорж Кисс уверенно исполнил токкаты Фрескобальди и Пахельбеля, Прелюдию до мажор и Ричеркар из «Музыкального приношения» Баха. В дуэте музыкантам удалась трогательная пьеса «Кол Нидрей», написанная Максом Брухом на мотив еврейской молитвы, и «Лесная тишина» Антонина Дворжака.

Очередной фестиваль органной музыки уверенно подтвердил свой международный статус. В Пермь вновь приехали музыканты высокого класса, причём из года в год список участников заметно обновляется.

Между тем основная категория охваченной аудитории устойчива. Несмотря на проведение специальных детских концертов и попытки организаторов привлечь молодёжь, в Органный зал приходят преимущественно люди старшего поколения. Оставаясь консервативным проектом, фестиваль стремится к развитию с адаптацией новых событийных форматов. К счастью, сегодня работа с академической музыкой не предполагает строгих ограничений, скорее наоборот: чем разнообразнее, экспериментальнее и ближе взаимодействие со слушателем, тем лучше.



Детский концерт-спектакль

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Держаться корнями

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

Mgzavrebi — Iasamani

К счастью, пытливые пермские слушатели уже давно знают Mgzavrebi. Больше года назад грузинская команда дала сольный концерт, летом выступила на фестивале Kamwa, а в конце ноября приедет вновь. Между тем группе исполняется 10 лет, и за это время ей удалось пройти длинный путь. Вначале были полудомашние концерты в родном Тбилиси; затем — совместный альбом с Евгением Гришковцом, ставший импульсом к расширению аудитории и географии. Теперь Mgzavrebi собираются в очередной большой тур. Новой пластинкой Iasamani, название которой переводится как «сирень», музыканты благодарят всех, кто поддерживал их на этом пути.

Дружба, любовь к жёнам и детям, уважение к предкам — эти темы встречались в песнях Mgzavrebi и раньше. Сегодня музыканты находят новые слова и обновлённый саунд для выражения всего того, что происходит в их жизни и подпитывает вечные чувства. Неожиданные переходы в гармонических и ритмических структурах дополняются свежими сочетаниями инструментов и чутьём на цепкие мелодии, которое снова не подводит Гиги Дедаламашивили. Так, Iasamani становится не только взглядом в прошлое, но и заметным движением вперёд.



Uyama Hiroto — Freeform Jazz

Юяма Хирото чаще всего упоминается в связке с Юном Себой — японским продюсером и диджеем, известным под псевдонимом Nujabes. В 2010 году Себа погиб в автокатастрофе. Но созданный им лейбл Hydeout Productions жив и продолжает выпускать альбомы, в том числе записанные в память об основателе, с участием Юямы Хирото. Собственные работы Хирото если и выходили в последнее время на других лейблах, были созданы в тесном сотрудничестве с резидентами Hydeout.

В названии нового диска важны коннотации. Это не свободный джаз и отнюдь не фри-джаз, но именно джаз свободной формы. Импровизационная музыкальная экспрессия становится здесь существенным, но не единственным и даже не основным принципом. Альбом движется от уравновешенного даунтемпо к более смелым околodziжзовым этюдам, в которых можно и подучиться. Вот тот случай, когда профессионализм даёт больше сладостной свободы, в том числе относительно жанровых рамок.

Kjartan Sveinsson — Der Klang der Offenbarung des Göttlichen

До 2013 года Кьяртан Свейнссон играл на гитаре и клавишах в Sigur Rós, создавая также оркестровые и хоровые аранжировки. В какой-то момент он решил, что настало время реализовывать собственные творческие планы, связанные большей частью с перформансами и театральными постановками. В частности, в 2014 году состоялась премьера оперы Der Klang der Offenbarung des Göttlichen, название которой можно перевести как «Взрывное звучание божественности». Вдохновившись сагой «Свет мира» нобелевского лауреата по литературе Халлдора Лакснесса, художник-постановщик Рагнар Кьяртанссон и Кьяртан Свейнссон в качестве композитора воссоздали Исландию без исландцев.

Последнюю фразу стоит понимать буквально: на сцене не было актёров, зато были завораживающие, подчеркнута сказочные декорации, изображающие зимний лес или скалистые побережье. Сама опера, только теперь выпущенная в формате альбома, состоит из четырёх частей, развивающихся от всеохватывающих приливов главной темы до мягких экстатических партий хора. Кьяртан Свейнссон написал гимн своей земле с мифологическим охватом и ровным движением по восходящей. Такая основательная, несколько архаичная ясность переключается с нобелевской речью Халлдора Лакснесса: «Они [древнеисландские сказители] живут в своих бессмертных творениях, будучи такой же неотъемлемой частью Исландии, как её пейзаж».



ОБРАЗ ЖИЗНИ

ПОДИУМ

Ностальгия по советскому кино

Модная Пермь от мала до велика собралась на праздник, которого жаждалась

Вероника Даль

Благотворительное шоу «Кино + подиум» в Доме народного творчества «Губерния» состоялось 12 ноября и затянулось, что называется, «до последних автобусов». Выступали дизайнеры одежды и салоны красоты, мастера причёсок и детские театры моды. Даже кино показывали! Вырученные средства — всё, что удалось собрать, — отправят детям, страдающим онкозаболеваниями.

Шоу «Кино + подиум» проходит в Перми уже 18 лет, но таким размахистым, всеобъемлющим да к тому же благотворительным оно стало лишь в этом году. 2016-й, как известно, объявлен Годом кино — грех не воспользоваться таким совпадением. К традиционному шоу парикмахеров и визажистов прибавилось шоу модельеров. Бессменный руководитель Вячеслав Шаронов, президент Союза парикмахеров и косметологов Прикамья, решил объединить усилия с известными деятелями пермской моды и организовать что-то и впрямь масштабное. За «модельерскую» часть события отвечала Елена Старикова, дизайнер, которого никому в Перми представлять не надо. Фильм об истории парикмахерского дела и моды в Перми создавали с помощью легенды пермской моды Татьяны Николаевны Климовой. Она сама — целая история.

Всю неделю с 5 по 12 ноября в фойе Дома народного творчества работала выставка, посвящённая всё той же истории парикмахерского искусства. Вячеслав Шаронов годами копил винтажные орудия труда парикмахера, которые доставались ему по случаю или переходили в наследство, и вот экспонатов набралось на целую выставку: допотопные фены и щипцы, кисточки для бритья и железные машинки для стрижки, бритвы «как у Кисы Воробьянинова». Совершенно невероятные устройства, весьма похожие на первые детекторы лжи или дознавательные орудия, оказались агрегатами для создания вождельной «шестимесячной завивки», последнего писка моды где-то в 1930–1940-е годы. Был ещё кронштейн с винтажны-

ми платьями и выставка флакончиков от французских духов, за которыми когда-то охотились всем обделённые советские женщины, а также маленькая выставка народного костюма, старинных журналов и фотографий, утюгов и швейных машинок.

Здесь же можно было увидеть эскизы коллекций одежды Пермского дома моделей и прекрасную экспозицию Светланы Неволной, мастера невероятных причёсок, настоящего художника.

Выглядело всё очень трогательно: сразу становилось понятно, чего стоило советскому человеку вообще и пермскому в частности «навести красоту», как трудно было следовать моде! Тем желаннее она была.

Немногие знают, что уже в позднесоветские времена Пермь завоевала звание «города парикмахеров», — так здорово работали наши мастера. Благодаря первопроходцам модной индустрии пермяки создали собственную школу и до сих пор звание «города парикмахеров» за собой удерживают.

Вечер начался весьма необычно — с награждения. Первым, что увидела публика, было торжественное вручение известным мастерам пермской моды почётных грамот от краевого министерства промышленности, предпринимательства и торговли. Показы были потом...

Ведущей вечера стала большой друг пермской моды Ирина Ашкинадзе — гостья из Петербурга. Владелица первого в России бутика авторской моды, генеральный продюсер петербургской недели моды «Дефила на Неве», Ирина действительно полюбила Пермь, к местным дизайнерам относится с большой теплотой и в коротком интервью пря-

ФОТО ВИКТОР МИХАЛЕВ



мо сказала, что не приехать, не откликнуться на приглашение никак не могла: «Это на 100% профессиональная история. Пермь для меня уже почти родной город, и я бываю здесь с завидной регулярностью как эксперт в русской моде. Я стояла у её истоков и до сих пор держу руку на пульсе. Мода наша совсем молодая — ей не больше 20 лет. Она пока не стала индустрией, да это и невозможно без серьёзной правительственной поддержки. Но всё же нет сейчас ни одного большого торгового центра без корпуса русских дизайнеров... А Пермь радуется сплочённостью, тем, как поддерживают друг друга люди одной профессии. И публика — она тоже благодарная».

Напомним, это был не конкурс, не фестиваль, а благотворительное шоу, потому не будем устраивать отчёт с пристрастием и «конструктивной критикой». Нам подарили праздник моды, вечер встреч, а больше этой осенью нам никто ничего дарить не собирается. Мода в Перми выживает, работает вопреки всему — вопреки культуре скромности, распространённой среди местных потребителей, отсутствию поддержки под разговоры об импортозамещении; на фоне закрывшихся фестивалей, умерших противоположенной смерти. И она ещё пытается быть благотворителем! Все деньги, вырученные от билетов, отправят детскому онкодиспансеру.

Детских театров моды было очень много. После того как закрылась «Невысокая мода», выступать им особо негде, а творить они не переставали. Иногда это выглядело как совсем уж забавная самодеятельность, но некоторые коллекции были сделаны мастерски, ярко, талантливо. Образцовый театр моды «Ирис», задумывая свой «Императорский сад» — маленький спектакль, посвящённый традиционному китайскому костюму, — поработал с каким-то Бакстовским размахом.

От «Невысокой моды» шоу плавно перешло к «Высокому сезону» — на сце-

ну вышло довольно много коллекций с этого фестиваля, созданного Людмилой Карнауховой. Кто-то видел их в первый раз, и посмотреть, конечно, стоило. Это уже не детская, но ещё молодая пермская мода: именно на «Высоком сезоне» можно составить представление о том, в каком состоянии она сегодня находится.

Конечно, было на шоу много парикмахерских работ — сложных, ярких, драматичных, как и полагается на такого рода представлениях. Мастера демонстрировали своё искусство вместе с дизайнерами одежды и стилистами. Например, Елена Старикова представила две новых коллекции, причёски к которым делала Галина Якунина из салона «Очарование». Коллекция «Девушка мечты» посвящена Одри Хепберн, и первой моделью на сцене стала девушка, невероятно похожая на кинозвезду 1960-х — сходство и впрямь было разительным. Кажется, на ней было единственное приталенное платье в коллекции — строгой, чёрной, но с милыми кружевными белыми воротничками, многие из которых располагались сзади, где-то под затылком моделей.

Новые коллекции представили Татьяна Бауэр, Татьяна Андреева (модный дом Andre), Людмила Ремезова и Елена Игнатьева.

В этот вечер некоторые дизайнеры весьма успешно разрешили вечную проблему всех показов — с обувью. Спортивный вид моделям придавала обувь пермской фирмы TREK, о которой обязательно нужно сказать, потому что это и впрямь классные ботинки. Надо же когда-то порадоваться и за местного производителя! Две пары ботинок выставили на аукцион, и вырученные за них деньги тоже отправят большим детям.

Шоу прошло по принципу «маст гоу он», а когда ушли последние автобусы, модная публика поехала на «афтепати» в центр «Жива» и благодарила, благодарила друг друга. И было за что!

