



**Антон Бахлыков:**  
*Пациенту,  
как и системе,  
важен результат*

Директор ТФОМС Пермского  
края рассказал об изменениях  
в отрасли здравоохранения

► Стр. 4-5

ПАРЛАМЕНТ

## Минуты депутатской славы

*Как на первом заседании третьего созыва  
Законодательного собрания края спикера выбирали*

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Первое заседание нового созыва Законодательного собрания было похоже на показательное цирковое шоу. Видимо, понимая, что заседание будет весёлым, на него пришли не только депутаты заксобрания, но и депутаты Госдумы Алексей Бурнашов и Дмитрий Скриванов. Интерес последнего понятен: в нынешнем созыве представлена целая плеяда близких к Скриванову депутатов, избранных от разных партий. Что же до Бурнашова, то он в перерыве честно признался, что ему «не хватает попкорна», тем самым обозначив цель своего визита. А вот появление Ксении Айтаковой, которая по итогам выборов не прошла в заксобрание ни по одномандатному округу, ни по спискам, и вовсе трудно объяснить. Впрочем, Ксении Алексеевне все были рады, так что ей можно и дальше продолжать «выгуливать наряды» на парламентских заседаниях. Что же до повестки дня, то она была короткой — выборы спикера и представителя парламентариев края в Совете Федерации. Главная интрига развернулась, конечно же, по первому вопросу.

► Стр. 12-13

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Пройдя через ряд неприятных моментов и «троллинг» депутатов-новобранцев, после голосования за свою кандидатуру новый старый спикер ЗС Валерий Сухих заметно повеселел

### Штраф за спасение жизни

*Защитники прав детей и правоохранительные органы — против инициативы Елены Мизулиной о запрете беби-боксов*

Стр. 2

### Какой «Прогноз» у нас сегодня, милый?

*Крупнейшего игрока IT-рынка предлагают признать банкротом*

Стр. 3

### Все в парк

*Индустриальные парки в Пермском крае приобретают новые формы*

Стр. 6

### Плохой знак

*Темпы роста цен снизились, но это не повод для оптимизма*

Стр. 8-9

### Настоящему индейцу всегда везде ништяк

*Хипстеры поделились опытом организации бизнеса: честность — новый тренд*

Стр. 10

### Из лучших выберут лучших

*Порядок реализации программы «УМНИК» скорректирован*

Стр. 11

### Сочинские встречи

*Делегация Пермского края посетила Международный инвестиционный форум «Сочи-2016»*

Стр. 17

### Острый, но «красный»

*В Центре городской культуры открылась юбилейная выставка университетских стенгазет*

Стр. 18-19

### «Я — Люся Улицкая»

*Писательница побывала в Перми на премьере спектакля «Весёлые похороны» в Театре-Театре*

Стр. 20



## АКЦЕНТЫ

ДИСКУССИЯ

## Штраф за спасение жизни

Защитники прав детей и правоохранительные органы — против инициативы Елены Мизулиной о запрете беби-боксов

«Правительство Российской Федерации дало положительный официальный отзыв на подготовленный сенатором Еленой Мизулиной совместно с экспертами общественной организации «Родительское Всероссийское Сопротивление» законопроект «О внесении изменений в статьи 14.2 и 15 Федерального закона «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» и в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в целях защиты ребёнка от анонимного оставления после его рождения», — сообщается на официальном сайте Елены Мизулиной.

**Ц**елесообразность принятия законопроекта Елена Мизулина объясняет тем, что федеральное правительство должно выполнить положения Конвенции о правах ребёнка, где в ст. 6–9 говорится о запрете существования таких мест для приёма детей.

Напомним, законопроект о запрете беби-боксов в России Еленой Мизулиной был внесён на рассмотрение в Госдуму в августе этого года. За нарушение закона предполагалось штрафовать организации, их устанавливающие, в размере от 1 до 5 млн руб. либо приостанавливать их деятельность на три месяца.

На сегодняшний день беби-боксы установлены в нескольких регионах

страны, в том числе и в Перми. В начале сентября стало известно о том, что на базе МСЧ №9 в Перми открылся новый беби-бокс. Чуть позже инициатор установки беби-боксов, руководитель благотворительного фонда «Колыбель надежды» Елена Котова рассказала о том, что одной из эффективных мер профилактики инфантицида она видит возможность появления анонимных родов. Эту возможность и обсудят в Общественной палате РФ в начале октября.

«Мы не увидели рациональных доводов, связанных с запретом беби-боксов как средства спасения жизни, и мне было абсолютно непонятно, о каких перевесивших рисках говорили и Мизулина, и Скворцова. На сегодняшний день все дети, которые за шесть лет существо-

вания проекта в России были оставлены в колыбели жизни, живы. По каждому ребёнку есть абсолютная уверенность, что он жив, что живёт в семье, что не продан на органы и тому подобное. На мой взгляд, представить аргументы обществу противники беби-боксов так и не смогли. Какие же всё-таки риски перевесили

эмоции, которые ничем не подтверждены», — заключает он.

Установку беби-боксов активно поддерживают и в СК РФ. Так, по мнению специалистов центрального аппарата Следственного комитета РФ, проанализировавших практику применения беби-боксов в России, эта работа уже показала

**«Надеюсь, что в скором времени в Государственной думе, а затем в Совете Федерации будет открытая дискуссия и будут представлены действительно реальные аргументы, а не просто эмоции, которые ничем не подтверждены»**

доказанные положительные результаты? Мы хотели бы все об этом услышать», — говорит уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Павел Миков.

Кроме того, детский омбудсмен поясняет, что беби-боксы всегда были лишь одним из звеньев в цепочке оказания помощи женщине, оказавшейся в трудной жизненной ситуации, столкнувшейся с выбором, сохранить ли ребёнку жизнь. А само решение о запрете беби-боксов он назвал скоропалительным.

«Надеюсь, что в скором времени в Государственной думе, а затем в Совете Федерации будет открытая дискуссия и будут представлены действительно реальные аргументы, а не просто

свою эффективность. «Беби-боксы доказали свою позитивную роль в России, несмотря на критику такой идеи», — заявлял летом 2015 года в интервью агентству ИТАР-ТАСС официальный представитель Следственного комитета РФ Владимир Маркин. А в Пермском крае руководитель фонда «Колыбель надежды» Елена Котова получила за свою деятельность награду от руководителя СК РФ Александра Бастрыкина.

На днях на сайте change.org на имя уполномоченного по правам ребёнка в России Анны Кузнецовой была создана петиция против закрытия беби-боксов в России. Только за два дня она собрала больше 77 тыс. подписей.

ФОТО OPENRUSSIA.ORG



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



**НОВЫЙ  
КОМПАНЬОН**

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

**КО**

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

**Реклама в газете**

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.  
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ № 876



## АКЦЕНТЫ

ТЯЖБА

# Какой «Прогноз» у нас сегодня, милый?

*Крупнейшего игрока IT-рынка предлагают признать банкротом*

Наталья Калюжная

27 сентября Арбитражным судом Пермского края зарегистрирован иск о банкротстве АО «Прогноз». Иск о признании несостоятельной одной из крупнейших IT-компаний России подали две компании с минимальным уставным капиталом — 10 и 12,5 тыс. руб.

**В** компании «Прогноз» «Новому компаньону» кратко сообщили, что «компания работает в прежнем режиме, все проекты сохраняются», от дальнейших комментариев по иску о банкротстве на предприятии отказались.

Согласно информации, опубликованной на сайте Арбитражного суда Пермского края, ООО «Базис Инфо» (г. Волгоград) с уставным капиталом 12,5 тыс. руб., зарегистрированное 4 августа 2011 года в Волгограде, и ООО «Инфинит» (г. Москва) с уставным капиталом 10 тыс. руб. подали иск о банкротстве АО «Прогноз». ООО «Инфинит» занимается разработкой компьютерного программного обеспечения и консультационными услугами в этой области. Компания «Базис Инфо» осуществляет консультационную деятельность по вопросам коммерческой деятельности и управления, исследования конъюнктуры рынка и пр.

Компания «Прогноз» имеет семь дочерних компаний, 13 лицензий. Пред-

приятие разрабатывает системы визуализации данных и углубленной аналитики. «Прогнозом» реализовано более 1500 проектов для 450 заказчиков более чем в 70 странах мира. Штат компании в 2012 году насчитывал более 1500 человек, офисы её расположены в шести странах мира, в том числе в США, Бельгии, Китае и странах СНГ.

По данным аналитического сайта sbis.ru, уставной капитал компании «Прогноз» составляет 930,4 млн руб. Согласно анализу, представленному на том же сайте, компания к 2015 году принимала участие в 759 торгах, из них выиграла 555. Основным заказчиком АО «Прогноз» является Минэкономразвития России. В судах организация выиграла к тому же моменту 58% всех процессов в качестве истца и проиграла 16% судов в качестве ответчика. На сайте представлены также графики изменения выручки и прибыли предприятия, согласно которым с 2004 года эти показатели прибыльности компании неуклонно росли, достигли пика в 2013



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

году, после чего произошёл спад. Так, прибыль компании снизилась в 2014–2015 годах до уровня 2004 года.

В то же время, как сообщает газета «Коммерсантъ-Прикамье» со ссылкой на рейтинговое агентство «Эксперт», выручка компании в 2014 году составила 3,8 млрд руб.

В марте 2016 года портал progperm.ru сообщил, что «из компании «Прогноз» массово увольняются сотрудники». По данным издания, заявление об увольнении написали около 200 человек. Издание также сообщило, что программисты уходят вслед за одним из топ-

менеджеров — первым заместителем гендиректора Евгением Овчаровым.

В конце февраля 2016 года с поста генерального директора «Прогноза» ушёл его учредитель — доктор физико-математических наук, профессор, заведующий кафедрой информационных систем и математических методов в экономике ПГНИУ Дмитрий Андрианов. 1 марта 2016 года пост гендиректора занял Максим Балаш, ранее занимавший должность первого заместителя генерального директора компании. Дмитрий Андрианов сохранил за собой должность президента компании.



**16 ЛЕТ — ГАЗЕТА**  
**ГОРОДСКОГО**  
**БОЛЬШИНСТВА**

- Стабильно высокая аудитория\*
- Еженедельный выход 120 000 экз.

**Получите большинство:** 210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях

«Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).



МЕДИЦИНА

# Антон Бахлыков: Пациенту, как и системе, важен результат

Директор ТФОМС Пермского края рассказал об изменениях в отрасли здравоохранения

Алёна Морозова

Уровень оказания медицинской помощи в регионе, её доступность — всегда тема, для людей приоритетная. Жители Пермского края не исключение. Что изменилось в отрасли за последние годы и что такое страховая медицина в российской реальности, рассказывает директор Территориального фонда ОМС Пермского края Антон Бахлыков.

— Антон Юрьевич, давайте начнём с изменений...

— С 2013 года в России внедряются единые принципы организации и финансирования медицинской помощи в системе обязательного медицинского страхования. Вот уже третий год все регионы получают одинаковый объём средств в расчёте на каждого застрахованного по ОМС.

Таким образом, всем россиянам предоставляются одинаковые возможности в получении необходимой им медицинской помощи на условиях и в объёме Программы государственных гарантий бесплатного оказания медицинской помощи. Единая государственная тарифная политика исключила практику индивидуального подхода при оплате медицинской помощи, похожую на сметное финансирование. Это значительные для отрасли изменения, и ориентированы они на человека, на пациента.

— Говорят, наш регион в этих новых процессах называли чуть ли не аутсайдером?

— Мы уже навёрстываем упущенное. Пермский край действительно перешёл на оплату по законченному случаю лечения только в прошлом году. Соседние территориальные фонды ОМС исключили как неэффективную оплату медицинской помощи по количеству койко-дней и посещений три-четыре года назад, тем самым дали нам фору.

Но сегодня и в Пермском крае оплате подлежат только страховые случаи — законченные, с результатами лечения. Они оплачиваются по единым для всей страны нормативам, которые на местах корректируются целым набором коэффициентов. Для поликлиник при подушевом финансировании важны половозрастные коэффициенты (дети, пожилые люди чаще нуждаются в услугах врачей — на них и денег выделяется больше), для стационаров значимы затраты на лечение.

Если кто-то скажет, что пациенту это не важно, он будет не прав. Больному тоже важен не сам факт его пребывания на больничной койке, а результат лече-

ния — скорее бы на ноги встать, почувствовать себя здоровым.

Поэтому для каждой организации рассчитываются свои коэффициенты, влияющие на оплату оказанной медицинской помощи. У больницы возникают новые расходы (к примеру, открыли ещё один ФАП), специалисты фонда сразу же учитывают эти изменения, поднимают финансирование ЦРБ. Перерасчёт коэффициентов, отражающих налоговую нагрузку на больницу, коммунальные услуги (газ, дрова), зарплату, численность прикрепленного населения, идёт регулярно.

— Зачем нужны эти постоянные перерасчёты?

— Чтобы сделать систему экономически эффективной. Избытка средств у нас сегодня нет, поэтому стараемся распределить их рационально, справедливо, эффективно. Я не говорю: экономить, урезать. У нас достаточно средств для реализации годовой территориальной программы госгарантий, но расходовать их нужно оптимально.

При этом мы обязательно учитываем при оплате страхового случая методы лечения. Применялась при оказании медпомощи тромболитическая терапия — мы возмещаем стоимость тромболитика (более 60 тыс. руб.). Была выполнена коронарография и поставлен стент — это уже другой тариф. Данные услуги формируют новые группы КСГ, более дорогие.

В травматологии, ортопедии методов лечения переломов много: гипс, остеосинтез, эндопротезирование — и цены соответствуют трудозатратам хирургов и материальным издержкам. Эта система оплаты показала свою эффективность во всём мире. Она будет лишь совершенствоваться. В 2013 году у нас были 164 и 187 клиничко-статистических групп, а в 2016 году их стало 308 и 118. Возможно, их будет ещё больше. Чем сложнее операции, методы лечения, тем выше оплата. Это экономические стимулы для более эффективной работы клиники, врачей.

— Вы уже говорите о специализированной, даже высокотехнологичной медпомощи, которая по полису ОМС недоступна или возможна толь-



ко за хорошие деньги. Разве у вас нет жалоб на то, что люди не могут получить эту помощь?

— Есть. Количество жалоб выросло. Но сразу скажу, что специалисты фонда отчасти сами инициировали этот всплеск. Контроль над качеством медицинской помощи стал жёстче, проверки её доступности стали более действенными, социологические опросы проводили не для отчёта. Эффект этой работы превзошёл все ожидания. Больницы и поликлиники региона вернули своим пациентам в первом полугодии 2016 года 1 млн 870 тыс. руб. как необходимо взятые за те услуги, которые должны были предоставить им по полису ОМС, то есть бесплатно.

Это был урок для медучреждений: давайте работать в рамках законодательства, не будем его нарушать и покушаться на право земляков на бесплатную медицинскую помощь. Да и пациентам мы показали, что система ОМС может их защитить.

— Как удаётся отследить и понять, что некоторые больницы выполняют свои объёмы лечения только на бумаге?

— Наши эксперты очень часто обнаруживают такие ситуации, что пациентов в отделении нет, хотя по документам они там должны быть. И представители минздрава, приезжая в больницы, констатируют: больных в палатах нет, а истории, заведённые на них, в ординаторской стопками лежат. Даже в краевой инфекционной больнице (!) при проверке не было четверти пациентов.

И ещё: когда наши эксперты просматривают истории болезней, то выясняют, что 15–20% пациентов, находящихся там, — это люди, которые в принципе там быть не должны, они не нуждаются в стационарном лечении. Как они туда попали? Конечно, не планоно, не по направлению терапевта. У нас есть отделения, в которых 98% экстренных госпитализаций. И это отделения не травматологии и даже не кардиологии. Такие



## ОБЩЕСТВО

показатели пишутся, как будто за стенами больницы война идёт...

К чему это я? К проблеме, что в Пермском крае трудно попасть на госпитализацию. Проблема, оказывается, на самом деле искусственная и надуманная, так как в регионе достаточно больниц, их количество вполне отвечает потребности населения края. Много таких, в которых не хватает пациентов.

Жаль, что и на селе мы потеряли то хорошее советское здравоохранение, когда наши врачи действительно несли ответственность за своих пациентов, когда они сами везли их в районные и городские больницы, консультировались с городскими специалистами, как им лечить своих больных... Этого сейчас нет, а новые экономические подходы проступают в крайне извращённом виде. Если главврач начнёт отвечать за пациентов и коллектив, всё изменится.

— **Возможно, так маленькие районные ЦРБ, не выдерживающие конкуренции с большими центрами, пытаются удержаться на плаву, приписывая недостающих пациентов?**

— Но им сегодня и не нужно конкурировать. 20 лет назад, когда система ОМС создавалась, условия были совершенно другие. Хирургия, к примеру, полностью зависела от врача. Оснащение операционных до появления современного оборудования везде было одинаковым. И хороший хирург в Красновишерском районе мог составить конкуренцию доктору из республиканской клиники, ведь они пользовались одинаковым инструментарием. У нашего хирурга была одна проблема — мало сложных случаев, и рука на них была «не набита».

Сейчас хирургия — другая. Это сложный инструментарий, эндоскопическое оборудование. А что такое эндоскоп? Дело ведь не в нём, а в том, что к нему идёт совсем другое стерилизационное оборудование, лабораторное — это другие затраты.

У автоматизированных лабораторных комплексов очень большие затраты, много дорогих реактивов. Появилось дорогое наркозно-дыхательное оборудование. Это опять же сложные аппараты, вентиляция, бактериальная среда... Операционные ГОСТы, требования, им сможет соответствовать далеко не каждая больница. Сейчас уже есть всё: 3D-принтеры, индивидуальные имплантаты. В Томске их уже год выпускают. По большому счёту здравоохранение пришло к подбору и изготовлению индивидуальных фармакологических препаратов и индивидуальных имплантатов.

— **И теперь хирург из Красновишерска вряд ли сможет конкурировать с врачом из краевой клинической больницы...**

— Конечно. И не только хирург. Не нужно больного человека класть на те койки, где его не смогут вылечить, где нет необходимого диагностического и лечебного оборудования. Там, где всего этого нет, люди должны получать терапию. Если пациенту необходим только дневной стационар, уколы и капельницы, всё это может сделать фельдшер ФАПа. Главное, чтобы доктор проконсультировал больного, провёл все исследования, поставил диагноз, согласовал терапию и выписал все необходимые назначения. У врачей в глубинке есть и другая задача, можно сказать, миссия — это экстренная неотложная помощь: инфаркты, инсульты, травмы, отравления, где помощь должна оказываться немедленно.

На селе плановая помощь тоже сохранится, но она должна стать другой. Там не ставится задача занять пациентами все койки. Там не нужно ничего придумывать вокруг зарплаты врача. Доктора оформляют на ставку в поликлинике, на полставки в стационаре, в дневном стационаре на четверть ставки. Рисуетя картина измученного работой врача, а у него прикреплённого населения в разы меньше, чем у терапевта в Перми.

— **Но ведь придумывают эту работу, чтобы удержать тех врачей на селе, чтобы они без денег и работы не разбежались.**

— Зачем нужна больница в селе? Там нужен просто хороший врач. Если он меньше чем за 100 тыс. руб. не хочет там работать, значит, надо платить ему 120 тыс. руб. Будет за что спросить. Систему здравоохранения его зарплата не разорит. Но не надо для этого отдельного врача создавать целую больницу с юридическим лицом, зданиями и большим административным аппаратом.

Возьмём пример с Уинской ЦРБ. Построили больницу, шикарную, огромную — трёхэтажную. Но стоит она пустая. Никто не подумал, что там столько населения нет. И сейчас там говорят, что население обязано болеть, чтобы у врачей было больше денег...

— **В последнее время всё чаще говорят о кредиторской задолженности больниц. При этом называются самые разные цифры. Как вы считаете, откуда она появилась?**

— В последнее десятилетие все руководители больниц жили в условиях профицита, ежегодно бюджет здравоохранения рос на 10, 20, 15, 18%. Начиная с 2005 года у нас был нацпроект «Здоровье», потом проект модернизации. Каждый год случались новые программы, и все к этому быстро привыкли. В этих условиях в регионе выросла целая когорта руководителей, умеющих осваивать деньги.

В последние два года пришло осознание, что купленное оборудование надо содержать. А если оно не работает или загрузка его так мала, что не формирует доходности? Поэтому кредиторская задолженность — это выявление неэффективно работающих учреждений. Один руководитель на закупках начудил, другой трёх замов содержит...

— **И всё же, от страховой модели медицины мы уйдём?**

— Нынешнюю систему можно назвать как угодно. Суть не изменится. К «валовому» здравоохранению, к смете расходов мы никогда не вернёмся, всё равно будет оплата конкретного случая. Система советского здравоохранения, созданная Семашко, была хороша для своего времени. Сегодня требуется другое.

ОМС — это государственная социальная политика с отлаженными механизмами учёта, контроля, оплаты медицинской помощи. Это очень серьёзная законодательная база. Системы здравоохранения государственной, бесплатной, социальной не осталось уже нигде. Порой человек может и сам заплатить стоматологу за амбулаторный приём, но в случае тяжёлого заболевания только система может оплатить все расходы. Это социальная ответственность государства. Реализация всех гарантий по медицинской помощи лежит на системе обязательного медстрахования.

Поэтому нужно привыкнуть, что страховая модель медицины — это и есть наше будущее.

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Краевая прокуратура выявила 14 нарушений при проведении избирательной кампании

67 обращений о нарушениях законодательства о выборах поступили в краевую прокуратуру в период проведения предвыборной кампании, сообщают в пресс-службе надзорного органа. Три из них были поданы в день голосования. По итогам работы с обращениями пять из них признаны необоснованными, по одному дано разъяснение правового характера, 61 было перенаправлено в уполномоченные органы.

При проведении проверок по фактам, указанным в обращениях, было выявлено 14 нарушений. Девять из них связаны с нарушениями при регистрации кандидатов в депутаты, когда указывались недостоверные сведения. Также прокуроры установили, что в одном случае избирательную кампанию кандидата финансировали органы местного самоуправления. Ещё в одном подтвердилась незаконность освещения кандидата в СМИ. В трёх случаях факты нарушения местными администрациями правил размещения агитационных материалов подтвердились.

Как поясняют в прокуратуре, по всем выявленным нарушениям приняты меры. В судах уже удовлетворено шесть административных исков, где истцом выступила прокуратура, внесены три представления, три должностных лица привлечены к дисциплинарной ответственности.

Нарушения, о которых сообщалось в обращениях, поступивших в день выборов, не подтвердились.

Напомним, ранее стало известно о том, что в единый день голосования в УВД поступило 108 заявлений о нарушениях на выборах, а на сайт «Карты нарушения» ассоциации «Голос» поступило 44 жалобы. 110 обращений поступили в избирательные комиссии до дня голосования.

## Петру Пьянкову продлили домашний арест до 1 января

Владельцу НПФ «Стратегия» Петру Пьянкову продлили срок домашнего ареста по делу о мошенничестве на три месяца — до 1 января 2017 года. Такое решение вынес Ленинский районный суд 28 сентября.

Напомним, 16 марта 2016 года Банк России аннулировал лицензию НПФ «Стратегия». Объём обязательств фонда по пенсионным накоплениям граждан составлял около 4,1 млрд руб., по пенсионным резервам — 2,6 млрд руб. Клиентами фонда были около 70 тыс. человек.

С апреля Пётр Пьянков находится под домашним арестом по уголовному делу (ч. 4 ст. 159 УК РФ). В суде ему также будет предъявлен гражданский иск на сумму более 1,6 млрд руб.

## Защитник Pussy Riot и Алексея Навального приедет в Пермь

10 октября 2016 года в Пермь приедет организатор правовой защиты по делам Навального, Pussy Riot, Петра Павленского, Олега Кашина, Александра Поткина, группы Сенцова, по «болотному делу» и другим — Павел Чиков с публичной лекцией «Как жить в России и не стать экстремистом», сообщает Пермская гражданская палата.

Руководитель Международной правозащитной группы «АГОРА», член Совета при президенте по развитию гражданского общества и правам человека, кандидат юридических наук Павел Чиков будет рассказывать об «экстремизме» в профильном законе «О противодействии экстремистской деятельности» и о том, как не попасть под закон об экстремизме, что делать, столкнувшись с реальной угрозой преследования, и как безопасно самовыражаться, вести себя в социальных сетях, творить, сочинять, на примере самых громких дел последнего десятилетия.

Лекция состоится 10 октября в конференц-зале гостиницы City Star (г. Пермь, ул. Монастырская, 14а) в 18:30. Продолжительность — три часа. Вход свободный.

## Славолюб Муслин добился денежной компенсации от «Амкара»

Спортивный арбитражный суд (CAS) в Лозанне удовлетворил жалобу экс-тренера «Амкара» Славолюба Муслина на решение палаты по разрешению споров Российского футбольного союза (РФС) по делу против пермского клуба.

Решением суда ФК «Амкар» обязан выплатить Муслину компенсацию в размере зарплаты до конца действия контракта. Ранее РФС присудил тренеру компенсацию за расторжение трудового договора по инициативе ФК «Амкар» в размере шестимесячной зарплаты. CAS изменил данное решение, сообщает портал «Р-Спорт».

Напомним, Славолюб Муслин являлся главным тренером «Амкара» с 23 июня 2014 года, 9 декабря того же года клуб досрочно расторг с ним соглашение из-за невыполнения поставленной на сезон задачи. Действие контракта сербского специалиста было рассчитано на два года. Контракт с Муслиным был заключён по фиксированному курсу доллара — на тот период он составлял 36 руб. К концу 2014 года он приблизился к 60 руб. за доллар.

После неудачных переговоров с руководством «Амкара» в январе 2016 года Муслин подал заявление в CAS. Его интересы в суде представляла юридическая компания Legal Sport.



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОЕКТ

## Все в парк

## Индустриальные парки в Пермском крае приобретают новые формы

Наталья Калюжная, Елена Лодыгина

В Пермском крае существует несколько индустриальных парков. Часть из них возникла в результате оптимизации заводских площадей и призвана принести дополнительный доход действующим промышленным предприятиям. Другие, возникшие почти на пустом месте, постоянно лавируют на грани закрытия проекта из-за трудностей с финансированием. И хотя создание индустриальных парков — один из промышленных трендов последнего времени, реализуется модная идея в каждом конкретном случае с разной долей успеха.

**В** 2010 году в регионе заявили о себе два индустриальных парка — «Красный» (Краснокамск) и «Осенцы» (Пермь). В тот момент всероссийская тенденция к появлению технопарков объяснялась тем, что промышленные предприятия решили освободить себя от непрофильных производственных функций и невостребованных площадей, организовывая производство комплектующих для своего бизнеса. И сегодня многие предприятия имеют широко не афишируемые технопарки, предоставляя свои непрофильные цеха более мелким компаниям.

## Первопроходцы

Первым индустриальным парком в Пермском крае стал парк «Осенцы», расположенный по адресу ул. Промышленная, 155. Заявленная направленность технопарка — машиностроение, химия, нефтехимия. Первым резидентом парка стал региональный центр металлопереработки ООО «Пром-Ойл». Очевидно, что индустриальный парк функционирует до сих пор. Согласно информации, выложенной на инвестиционном портале города Перми, парк и сейчас готов к сотрудничеству с новыми компаниями, предоставляя девелоперские услуги, в частности реализацию земельных участков под размещение производств, аренду офисных помещений, аренду крытого и открытого складов под хранение товарно-материальных ценностей клиентов и пр.

При этом по адресу ул. Промышленная, 155 зарегистрирована лишь одна компания — всё тот же первый резидент парка ООО «Пром-Ойл». Парк имеет также свою страничку на портале российских индустриальных парков России [russiaindustrialpark.ru](http://russiaindustrialpark.ru), где позиционирует себя как эффективная и безопасная территория для развития бизнеса. К сожалению, получить комментарий директора ООО «Пром-Ойл» Константина Шубникова о том, насколько успешно развивается технопарк сейчас, не удалось.

В июне 2011 года администрация Краснокамского муниципального района выдала разрешение на строительство индустриального парка «Красный». Автором проекта стала московская компания «А Плюс Девелопмент». На сайте парка «Ред» есть нелестные отзывы об учредителях и заявления, что проект «никогда не будет реализован».

Тем не менее участники рынка говорят о том, что «Красный» медленно, но развивается. Проект предполагал строительство логистических площадей класса А. Общая площадь комплекса, озвучивавшаяся на сайте компании, составляла 60 тыс. кв. м. Было запланировано строительство трёх складских корпусов, причём первую очередь строительства всех трёх корпусов предполагалось завершить уже в третьем квартале 2016 года.

Однако реализация проекта сильно затормозилась. Сейчас, по информации участников рынка, «площадка по-прежнему осваивается». Как сообщил нам один из менеджеров, продвигающий этот проект, «у «Красного» были проблемы с осушением территории, из-за недостатка финансирования строительство идёт очень медленно, пока происходит возведение каркаса зданий, предполагается, что в ближайшее время будет закрыт каркас». Согласно концепции парка, выложенной на сайте риелтора, он до сих пор позиционирует себя как современный многофункциональный производственно-логистический комплекс класса А с возможностью адаптации под специфические требования арендатора или покупателя площадей (Build-to-Suit) и устройства мультитемпературных производственных помещений. Разрешённое использование территории парка — размещение зданий, используемых для производства, хранения и первичной переработки сельхозпродукции. Резидентов на территории индустриального парка пока нет.

В 2015 году стало известно о создании ещё одного индустриального парка в Пермском крае — «Парма», якорным арендатором которого стало ОАО «Пермский моторный завод», затем переименованное собственниками в АО «ОДК-ПМ». В феврале 2015 года между Корпорацией развития Пермского края и ОАО «Пермский моторный завод» было подписано инвестиционное соглашение о создании индустриального парка «Парма». Согласно этому документу ПМЗ должен стать якорным резидентом парка «Парма» и перенести свои мощности на территорию бывшего танкового полигона на Восточном обходе.

Корпорация развития Пермского края, в свою очередь, должна обеспечить административное сопровождение проекта, строительство инфраструктуры за счёт привлечённых целевых инвестиций в размере 250 млн руб. Целью создания индустриального парка «Парма» была



ФОТО С САЙТА «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПАРК «АНГАРЫ»

**В начале 2016 года в Перми появился новый промышленный парк «Ангарты», расположенный недалеко от аэропорта Большое Савино**

оптимизация производственных мощностей ОАО «ПМЗ» и создание площадки, привлекательной для бизнеса. Предполагалось, что на площади танкового полигона в 220 га помимо ПМЗ, занимающего 40 га, разместятся партнёры предприятия и другие компании, имеющие отношение не только к машиностроению, но и к деревообработке, инструментальному, лакокрасочному производствам и пр.

О том, в какой стадии находится проект индустриального парка в данный момент, зампред правительства Пермского края Алексей Чибисов сообщил в ответ на запрос «Нового компаньона» следующее: «В настоящее время АО «Корпорация развития Пермского края» ведётся работа по подготовке заявки в соответствии с порядком рассмотрения и отбора инвестиционных проектов, реализуемых или планируемых к реализации на территории Пермского края, утверждённым постановлением правительства Пермского края от 6 декабря 2013 года по проекту «Создание индустриального парка «Парма»».

Вице-премьер заявляет также, что специализация индустриального парка «Парма» — машиностроение, авиационное двигателестроение, промышленное наукоёмкое производство, а специализация потенциальных резидентов — инструментальное производство, лакокрасочное производство, метизное производство, аддитивные технологии, обслуживание и ремонт технологического оборудования, изготовление специализированного нестандартного оборудования.

## Новый игрок

О том, что тема индустриальных парков не только модна, но ещё и выгодна, говорит то, что в эту сферу приходят новые игроки. Так, в Перми появился новый промышленный парк «Ангарты», расположенный недалеко от аэропорта Большое Савино. Как пояснили по указанному на сайте индустриального парка телефону, парк открылся в начале года. Территория промышленного парка примыкает к дороге Пермь — Усть-Качка. «В данном направлении идёт активное строительство. Здесь сосредоточено

порядка 60% от общего числа посёлков, расположенных в Пермском районе, что особенно увеличивает спрос на строительные материалы, а также на сопутствующие товары и услуги», — говорится на сайте компании «Ангарты».

Площадь промышленного парка — 22,4 га. Организаторы проекта предлагают размещать на территории парка как небольшие производства, так и крупные логистические комплексы.

Отмечается, что на данный момент сетевой компанией на территорию парка заведено электричество, сдана первая очередь дорог внутри комплекса, участки размежеваны и размечены границы территорий. Партнёрами «Ангарты» являются корпорация «Рубикон» и ООО «Рубикон-Дельта». Уже сейчас у индустриального парка есть резиденты: «АртИнвестГрупп», ООО «Гран.Ар-строй», «59 сруб», «Стройинвест».

Несмотря на федеральную политику по поддержке индустриальных парков, выживают эти новообразования преимущественно самостоятельно. Впрочем, как сообщает Алексей Чибисов, в крае они в ближайшее время могут получить вполне конкретную поддержку.

О том, какую поддержку получают в крае индустриальные парки и насколько эта тема выгодна региональным инвесторам, вице-премьер правительства Пермского края сообщил, что в данный момент по инициативе общественного совета при Агентстве по инвестициям и внешнеэкономическим связям Пермского края в план работы на 2016 год был внесён вопрос о рассмотрении концепции проекта закона о региональной инвестиционной инфраструктуре, в которой речь идёт, в частности, и об индустриальных парках. 30 августа 2016 года состоялось очередное заседание Общественного совета, на котором была рассмотрена эта концепция, а также обсуждалась возможность применения в Пермском крае механизма предоставления субсидий управляющим компаниям индустриальных парков за счёт налогов, уплаченных резидентами индустриальных парков.

**Печатается в сокращении.  
Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)**



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ОТРАСЛЬ

# Ответственность за тепло

## Энергетики заявили о своих планах по развитию теплоснабжения

В рамках VII форума «Энергосбережение и энергоэффективность», проходившего на площадке ВЦ «Пермская ярмарка», прошло обсуждение перспектив модернизации городов и развития систем теплоснабжения. В ходе пленарного заседания форума заместитель начальника управления энергетики и ЖКХ Минстроя Пермского края Андрей Бабиян отметил, что одной из ключевых задач, стоящих перед регионом, является качественное теплоснабжение и обеспечение эффективной загрузки мощностей на основании существующего теплосетевого комплекса.

**А**нтон Трифонов, директор Пермского филиала Группы «Т Плюс» (крупнейший поставщик тепла в регионе), отметил, что компания в опережающем темпе реализует принципы постоянного роста качества услуг теплоснабжения. Они воплощены в стратегии развития системы теплоснабжения городов — комплексе мероприятий, выполнение которых позволит обеспечить потребителям не только качественные, но и максимально эффективные коммунальные услуги. Базовым решением, на которое опираются все дальнейшие шаги развития системы теплоснабжения, стало создание современных и максимально эффективных источников тепловой энергии — новых энергоблоков на трёх пермских ТЭЦ. Это позволило прирастить энергетический потенциал столицы Прикамья более чем на 300 МВт и рассматривать возможности вывода из эксплуатации неэффективных источников, перевод их в резерв.

**Антон Трифонов, директор Пермского филиала Группы «Т Плюс»:**

— *Есть цель эффективного теплоснабжения, и задача с точки зрения стратегии развития жилищно-коммунального хозяйства — соответствовать тем нормам, которые приняты у нас в государстве. Первым этапом мы считаем замещение неэффективных мощностей и сосредоточение всех тепловых нагрузок в базовых узлах, для того чтобы производить тепловую энергию с максимальной*

*эффективностью за счёт современного оборудования.*

Дальнейшие шаги предусматривают наличие свода правил, на которых строится организация теплоснабжения городов — схем теплоснабжения (СТС), за реализацию которых отвечают единые теплоснабжающие организации (ЕТО). В Перми СТС была разработана и утверждена решением Минэнерго РФ, а функции ЕТО закреплены за ООО «Пермская сетевая компания» — крупнейшей теплосетевой организацией региона, обеспечивающей эксплуатацию более 2150 км теплосетей, 419 центральных тепловых пунктов и насосных станций.

Ответственность ПСК как единой теплоснабжающей организации выражена не только в эффективной эксплуатации теплосетей наибольшей протяжённости, но и в проводимой модернизации, постоянном повышении качества предоставляемых услуг. В пример Антон Трифонов привёл программу «ГВС 2.0», направленную на сокращение сроков летних отключений горячего водоснабжения с нормативных 14 до трёх-восьми дней за счёт организационных мер, а также программу модернизации центральных тепловых пунктов (ЦТП), которая охватила почти 330 ЦТП в регионе. В России пока нет аналогов такого перевооружения. «Даже если взять соседние города — Киров, Ижевск, то там произведено лишь 20% от того объёма реконструкции, который мы



На правах рекламы

сделали здесь», — рассказал Антон Трифонов.

**Антон Трифонов:**

— *Программа модернизации систем теплоснабжения позволяет развивать сетевую инфраструктуру, привлечь новых клиентов. На каждый тепловой узел, а таких у нас в крае восемь, разработана своя программа развития.*

По словам топ-менеджера, развивая системы теплоснабжения, компании группы «Т Плюс» идут также по пути расширения спектра услуг для бизнеса. Так, энергетики упростили систему работы со строительными организациями: разработали понятные механизмы подключения к сетям, реализовали принцип работы через единое окно.

Инвесторам, в частности аграриям, компания предлагает площадки с готовой тепловой и энергетической инфраструктурой для ведения климатозависимого бизнеса, например разведения

форели, выращивания овощей. Ещё одна услуга, которую внедряют энергетики, — это установка в жилых домах индивидуальных тепловых пунктов (ИТП). ИТП способен повысить качество услуг отопления и ГВС, регулировать подачу тепла в зависимости от температуры наружного воздуха. При этом после установки энергоэффективного оборудования снижается теплотребление, а значит, и платежи за коммунальные услуги.

Энергетики подчёркивают, что открыты для сотрудничества и готовы соответствовать клиентским ожиданиям. В целом перспективы развития отрасли позволяют говорить о предпосылках создания нового качества коммунальных услуг. Основная задача Пермского филиала «Т Плюс» — обеспечить выполнение всех намеченных планов с учётом интересов потребителя — жителей Пермского края. Для этого компания приложит максимум усилий.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Прикамье на торги выставлены три месторождения ГПС

Министерство природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Пермского края объявило аукционы на право пользования участками недр местного значения: на участке торфа «Чуговское болото» в Кудымкарском районе, ГПС на Таборском месторождении в Оханском районе и строительного песка на Усть-Берёзовском месторождении в Юрлинском районе.

Площадь Чуговского месторождения составляет 229 га, в пользование предоставляется 95 га. Победителю аукциона будет предоставлено право пользования участком недр местного значения на срок разработки месторождения. Стартовый размер разового платежа за пользование недрами составляет 55,2 тыс. руб.

Запасы песчано-гравийной смеси Таборского месторождения составляют по категориям: В — 3732 тыс. куб. м, С1 — 2996 тыс. куб. м, С2 — 818 тыс. куб. м. Победителю аукциона будет предоставлено право пользования участком недр местного значения на срок разработки месторождения. Стартовый размер разового платежа за пользование недрами составляет 2 млн 664 тыс. руб.

Размер разового платежа за пользование недрами Усть-Берёзовского месторождения начинается от 122,76 тыс. руб.

Заявки на участие в аукционах принимаются до 31 октября 2016 года. Аукционы состоятся 16 ноября.

## Проект строительства обхода Перми прошёл первый отборочный этап

Пермский край вошёл в список пяти регионов-претендентов, которые прошли первый этап отбора на получение финансирования своих государственно-частных проектов. Общая стоимость проектов составила почти 150 млрд руб., общая протяжённость — 250 км, сообщает Росавтодор.

Отбор проектов проходил на основе утверждённой Минтрансом России методики, согласно которой каждая заявка получила свой рейтинг эффективности. На этой неделе станет известно о том, сколько баллов набрали регионы. 11 октября Росавтодор направит перечень приоритетных проектов на рассмотрение в межведомственную комиссию при минтрансе. Напомним, Пермский край заявился на участие с проектом строительства обхода Перми с мостом через реку Чусовую. Общая сумма проекта составила 13 млрд руб. Регион планирует получить 9 млрд руб. с тех средств, что были собраны по системе «Платон» с большегрузов. Размер частных инвестиций в пермском проекте составит 3 млрд руб.



ИНФЛЯЦИЯ

# Плохой знак

Темпы роста цен снизились, но это не повод для оптимизма

Полина Путькова

Официальная статистика фиксирует устойчивое снижение темпов инфляции в текущем году. За первые восемь месяцев средний уровень потребительских цен в Пермском крае вырос лишь на 4,2%, тогда как в прошлом году за этот же период — на 9,3%. Наиболее существенно замедлилась продовольственная инфляция: рост цен в 2016 году составил 3%, в 2015 году — 10,1%. Более того, в августе 2016 года впервые с начала кризиса зафиксирована дефляция — средний уровень цен снизился на 0,2%.

Существующий темп роста потребительских цен является низким не только в сравнении с прошлогодними показателями. Если за образец взять докризисные годы, то текущие уровни инфляции соответствуют ему, а в ряде случаев даже оказываются ниже показателей 2012–2013 годов.

## Признак стагнации

Впрочем, собеседники «Нового компаньона» весьма сдержанны в оценке текущей инфляционной ситуации. По мнению Дмитрия Шульца, кандидата экономических наук, доцента кафедры информационных систем и математических методов в экономике ПГНИУ, само по себе замедление инфляции после резкого шока и девальвации 2014 года является вполне ожидаемым.

Более того, эксперты «Нового компаньона» убеждены в том, что оно не может однозначно говорить об улучшении экономической ситуации. Скорее даже наоборот, как бы парадоксально это ни выглядело на первый взгляд.

«Причиной замедления инфляции является экономический спад. У меня есть твёрдое убеждение, что торможение инфляции связано с негативными процессами в экономике, слабым потребительским спросом и низкой инвестиционной активностью», — говорит Дмитрий Шульц.

Действительно, официальная статистика фиксирует дальнейшее снижение оборота розничной торговли: если за весь 2015 год он упал на 15%, то за первые восемь месяцев 2016 года — ещё на 6%.

С этим мнением согласен и Юрий Гаврилов, генеральный директор ИК «Финансовый дом». Эксперт подчёркивает, что действие названного фактора усугубляет жёсткая монетарная



Статистика фиксирует дальнейшее снижение оборота розничной торговли: если за весь 2015 год он упал на 15%, то за первые восемь месяцев 2016 года — ещё на 6%

политика Центрального банка РФ, который сознательно удерживает достаточно высокую ключевую ставку. «Так как в этих условиях потребительские кредиты тоже являются дорогими, объёмы их выдач остаются невысокими, и это сдерживает потребительский спрос. А поскольку Банк России регулярно выступает с заявлениями о продолжении жёсткой политики, то с точки зрения потребительского спроса никаких драйверов роста у экономики нет», — уверен эксперт.

Кроме того, отмечает Дмитрий Шульц, августовская девальвация (снижение цен на 0,2%) и вовсе представляет собой сезонное явление, связанное с хорошими урожаями и низкими ценами на сельскохозяйственные товары.

## Валютный фактор

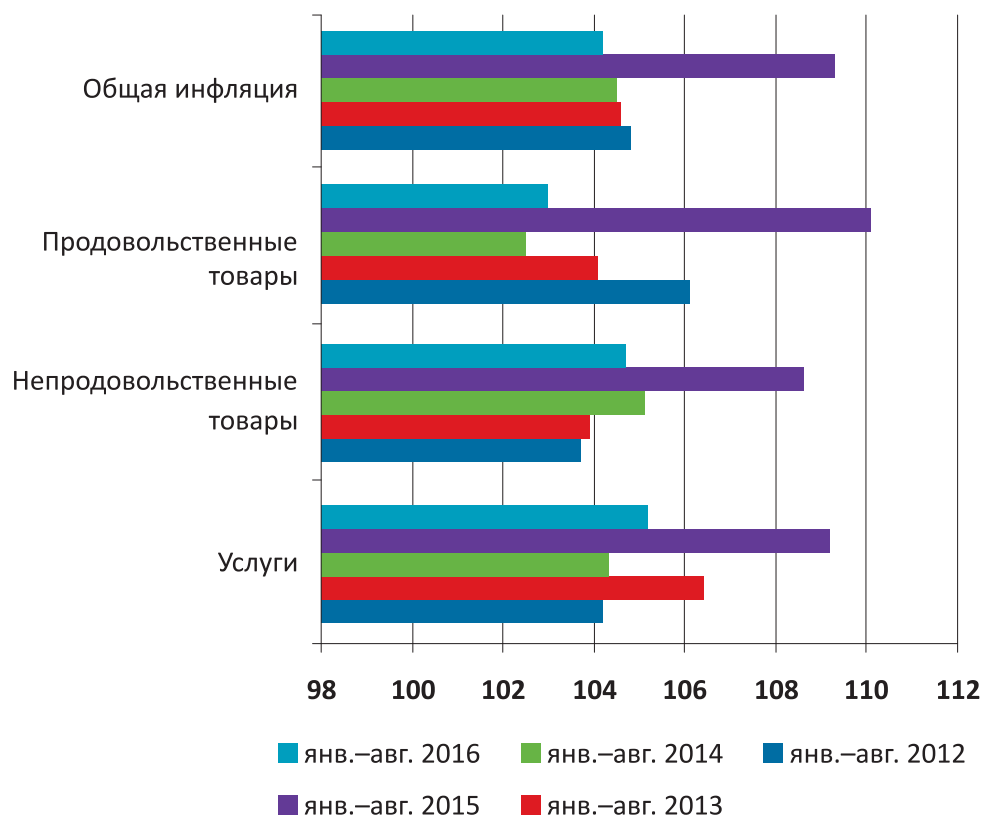
Одним из факторов инфляции и в России традиционно являются колебания курсов российской валюты. В текущем году валютный фактор также играет на снижение темпов роста цен: в сравнении с концом января курс доллара к рублю снизился на четверть.

«Положительное торговое saldo в России и положительные притоки рублёвых инструментов обеспечивают относительную стабильность рубля. Стоимость нефти установилась в коридоре \$45–50 за баррель. В таких условиях уже несколько месяцев доллар находится в узком коридоре 63–67 руб.», — говорит Юрий Гаврилов.

Специалисты подчёркивают, что все названные факторы стабильности рубля носят рыночный характер и административного вмешательства Центробанка с целью удерживания валютного курса перед выборами 18 сентября не было.

Банк России и в предвыборный период придерживался политики свободного курса, уверен Фёдор Жердев, начальник отдела промышленной политики рейтингового агентства RAEX («Эксперт РА»). «В России выборы не являются фактором, влияющим на курс нацио-

## Динамика инфляции в Пермском крае по секторам, %



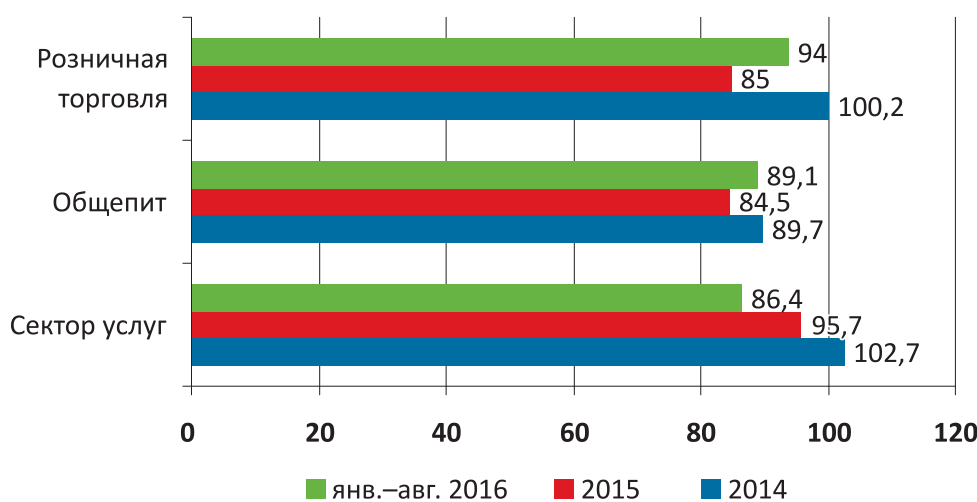


## ФИНАНСЫ

## Динамика заработной платы в Пермском крае, %



## Динамика оборота потребительского рынка в сопоставимых ценах, %



нальной валюты, в отличие от цен на нефть, санкций и динамики ВВП. Власть имеет адекватное представление о том, как население оценивает важность парламентских выборов. А население это своё отношение проявило в процентах явки. Тогда зачем отходить от вполне себя оправдавшей политики свободного курса ради мероприятия, которое всем представляется второстепенным?» — рассуждает Фёдор Жердев.

Факт вмешательства Центробанка было бы довольно легко обнаружить: статистика по объёмам валютных торгов открыта и доступна практически в режиме реального времени, и появление на рынке крупного игрока тут же отслеживается.

Собеседники «Нового компаньона» считают, что в ближайшем будущем курс рубля, вероятнее всего, будет довольно стабильным. Анастасия Игнатенко, аналитик ГК TeleTrade, полагает, что до тех пор, пока биржевой курс доллара находится ниже уровня 65–65,5 руб., вопрос альтернативных валют для сбережений рассматривать не стоит.

Более того, по мнению Юрия Гаврилова, нельзя сбрасывать со счетов и вероятность укрепления рубля. «Если посмотреть на предыдущие кризисы, то можно заметить: после острой фазы девальвации начинается период медленного укрепления национальной валюты. Возможно, что сейчас мы наблюдаем начало этого тренда», — отмечает эксперт и добавляет, что, вероятнее всего, Банк России будет стремиться избежать сильного укрепления рубля и с этой целью начнёт выкупать доллары на бирже.

## Легче не станет

Какие бы причины ни определяли замедление темпов роста цен, само по себе снижение инфляционного давления на население могло бы иметь пози-

тивный эффект для населения. Однако собеседники «Нового компаньона» едины во мнении: легче никому не станет.

«Может быть, выскажусь излишне категорично, но население однозначно не ощутит замедления роста цен. Во-первых, цены продолжают расти, изменяется (снижается) лишь скорость их роста. Во-вторых, чтобы ощутить замедление инфляции, доходы населения должны расти более высокими темпами, чем растёт уровень цен», — уверен Дмитрий Губанов, кандидат экономических наук, доцент кафедры мировой и региональной экономики, экономической теории ПГНИУ.

Действительно, несмотря на рост среднего уровня заработной платы в Пермском крае, её реальный (за вычетом инфляции) уровень снижается второй год подряд: на 9,5% в прошлом году и на 7,8% за первые семь месяцев текущего.

## Тарифная удавка

Основным фактором, препятствующим дальнейшему замедлению инфляции, является рост тарифов естественных монополий федерального и местного уровней.

«В январе–августе 2016 года в Пермском крае рост тарифов на электрическую энергию для населения почти в два раза превысил индекс потребительских цен. А ведь тарифы естественных монополий влияют на цены практически всех потребительских товаров и услуг. В итоге в течение последних нескольких лет мы имеем парадоксальную с точки зрения макроэкономики ситуацию: доходы населения падают, сокращается совокупный спрос на товары и услуги, а цены растут», — констатирует Дмитрий Губанов.

По его мнению, именно тарифы наших естественных монополий являются основной причиной такой ситуации.

## ВОЗМОЖНОСТИ

## Новые наличные валюты в Сбербанке

По данным экспертов финансового рынка, летом чистый спрос населения на наличную иностранную валюту существенно вырос. Это связывают не только с сезоном летних отпусков, но и с относительной стабилизацией ситуации на валютном рынке в целом. Банки отреагировали на этот тренд.

В сентябре Западно-Уральский банк Сбербанка России, который традиционно проводил наличные валютно-обменные операции с долларом США, евро, английским фунтом стерлингов, швейцарским франком и японской иеной, возобновил работу также с канадским долларом, чешской кронной и китайским юанем.

Таким образом, сегодня Сбербанк предлагает безналичный обмен девяти иностранных валют — от английского фунта стерлингов до сингапурского доллара.

Условия обмена для клиентов варьируются в зависимости от суммы. Так, в период с 7:00 до 18:00 московского времени при обмене крупных сумм — от 10 тыс. долларов США и 10 тыс. евро (по другим валютам — от 10 тыс. ед. в долларовом эквиваленте) — возможно установление индивидуального курса.

Кроме того, Сбербанк снизил минимальную сумму обмена иностранной валюты по льготному курсу — теперь она составляет 1 тыс. долларов США/евро (ранее — 5 тыс. долларов США/евро). Разница между курсами покупки и продажи долларов США и евро стала меньше на 35–40%. Больше всего курсовая разница уменьшилась для операций, проводимых с помощью интернет-сервиса «Сбербанк Онлайн» и его мобильного приложения.

Широкая филиальная сеть Сбербанка, насчитывающая в Пермском крае более 400 отделений, позволяет клиентам Сбербанка совершать валютно-обменные операции в любом крупном населённом пункте.

Уточнить информацию о текущем курсе валют, а также подробности конверсионных операций можно по бесплатному многоканальному телефону 8-800-100-29-19.

ПАО Сбербанк, Генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015  
На правах рекламы

## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Прикамские предприятия задолжали работникам 60 млн рублей

За восемь месяцев 2016 года в краевое управление ФСПП обратились 4709 работников с заявлениями о взыскании задолженности по зарплате. По исполнительным листам было возвращено почти 60 млн руб.

Только ООО «Производственная компания «Энерготехпроект» задолжало 37 работникам более 1,5 млн руб.

Приставы предупреждают, что в случае неисполнения решения суда и невыплаты заработной платы руководителю предприятия грозит уголовная ответственность по ст. 315 УК РФ.

## Агентство Fitch понизило прогноз рейтингов «Уралкалия»

Международное рейтинговое агентство Fitch изменило прогноз долгосрочных рейтингов дефолта эмитента (РДЭ) «Уралкалия» в иностранной и национальной валютах со «стабильного» на «негативный», сообщает «Интерфакс».

Негативный прогноз отражает более высокую долговую нагрузку компании, чем ожидалось. РДЭ подтверждены на уровне «ВВ».

Уровень долга «Уралкалия» в 2016–2017 годах будет выше четырёх: в текущем году он достигнет пика на отметке 4,4х, а затем будет постепенно снижаться — таковы предварительные данные Fitch.

Но такой прогноз возможен при условии выкупа «Уралкалием» собственных акций на \$500 млн в 2016 году, при отказе от распределения прибыли среди акционеров в 2017 году и нулевом изменении цен на калийную продукцию до конца 2017 года.

Негативно на показателях кредитоспособности компании могут сказаться усиление рыночного давления на финансовую политику предприятия и агрессивные действия акционеров. Тогда левверидж компании может существенно повыситься в течение длительного времени.

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ





## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИДЕИ

# Настоящему индейцу завсегда везде ништяк

*Хипстеры поделились опытом организации бизнеса:  
честность — новый тренд*

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Уже привычные для студентов и выпускников ВШЭ встречи под общим названием Business Talk в новом учебном году открылись темой «Трендсеттеры: кто они и могут ли отдельные люди создавать интересные и новые проекты в городе П». Сама встреча прошла в баре «Дом культуры» — вполне себе трендовом месте для обсуждения новых проектов.

Спикерами стали молодые, но уже относительно известные в Перми предприниматели: создательницы Garage Healthy Bar сёстры Мария Заровняных и Дарья Кузнецова, автор видеоблога «Доступный Урал» Василий Вавилов, одна из организаторов Red Market и стилист Алёна Кобылянская, художница Елена Рэмбо и организатор «Рынка еды» Константин Няшин.

Обсуждение началось с личных историй успеха, разных и похожих одновременно. Елена Рэмбо стала художником только в прошлом году, когда была студенткой «Вышки» по специальности «менеджмент», и решила посвятить 2015 год искусству. «Тогда я просто пришла к своему знакомому художнику и попросила научить меня рисовать людей. Уже в сентябре того года я решила, что хочу сказать Перми о том, что я стала художником. Всё началось с идеи арт-объекта «Счастливого кондуктора». У меня было только сильное желание стать художником, но ни связей, ни средств не было. Я просто написала ВКонтакте секретарю по связям с общественностью «Пермгортранса», что у меня есть арт-объект. И прочитала: «Здорово! Что от нас требуется?» Так всё и началось...»

Алёна Кобылянская рассказала, что Red Market открывался как площадка для молодых дизайнеров, «ещё до кутерьмы с импортозамещением». Теперь же это двухдневное мероприятие, практически семейный отдых.

Garage Healthy Bar и вовсе начался с блога под призывом вести «осознанный образ жизни». В моду тогда как раз вошёл ЗОЖ, появилось много информации. Разобраться во всех трендах читателям помогли сёстры, а когда стали пиарить блог, поняли, что идеи лучше подкреплять чем-то материальным, лучше всего — съестным. Сама по себе тема велнеса неисчерпаема. «Этот сегмент сейчас сопоставим с сегментом Hi-Tech. Не мы начали эту тему, но в регионах трендсеттеры всегда перерабатывают уже признанные тренды и адаптируют их», — говорят сёстры, выхватывая друг у друга микрофон.

Адаптацией активно занимается ещё один молодой предприниматель Константин Няшин. Родители отправили его учиться в Англию, когда ему было 14 лет. «Там я поступил в Лондонскую школу экономики и политических наук, но

в 2008 году наступил кризис и я понял, что пора искать новые ниши: в банки уже никто не шёл работать». Константин поработал в офисах Google и Facebook, но офисная жизнь ему надоела и появилась мечта вернуться в Пермь. «Мало кто из Англии возвращается в Пермь. Считайте, я уже создал тренд», — говорит Няшин. Здесь он понял, что ему не хватает настоящих фермерских рынков, — так появился проект «Рынок еды».

Василий Вавилов, рассказывая о своём блоге путешествий по Пермскому краю и Свердловской области «Доступный Урал», отметил, что трендсеттер — человек, которому люди доверяют свой выбор. И стать им может любой, кто заслужил авторитет в социальных сетях. Именно такие люди становятся ключевым каналом рекламы для стартапов и для общения с клиентами. Но продвигаться в этой толще цифрового мира очень тяжело. Сейчас у «Доступного Урала» 6 тыс. подписчиков на YouTube,

**Представьте, совершенно незнакомые люди предлагают вам отдать им деньги. Один на нас посмотрел и сказал: «Ну вы же хипстеры, значит, всё будет хорошо»**

но набрать их было нелегко: «Тяжело идёт первая тысяча. Очень тяжело. У нас на неё ушло примерно два года. Зато преодолели первую — вторая придёт намного быстрее, пять тысяч — ещё быстрее. А сейчас уже стабильно добавляется по тысяче подписчиков в месяц».

Основательницы Healthy Bar набирали подписчиков вполне успешно, но столкнулись с другой проблемой: не было никакой обратной связи. «Что мы только не делали, чтобы люди разговаривали с нами! В итоге мы решили выйти в люди на Red Market. А странно идти туда с пустыми руками, говоря что-то вроде «У нас есть классный блог! Давайте жить здоровее!» И мы решили делать соки». После этого дела пошли лучше, и, конечно, у девушек появились хейтеры (*от англ. hate — «ненавидеть» — ред.*) — некоторые даже пытались вымогать деньги.

У Елены Рэмбо похожие ситуации тоже возникают: «Был один человек, который под ником Клод Моне писал мне пошлые сообщения или отправлял фотографии картин в реалистичной



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**У художницы Елены Рэмбо нет проблем с оригинальными идеями**

манере с подписью: «Эй, ты, сможешь скопировать?» Что можно ему объяснить, если для него верх совершенства — уметь что-то скопировать?»

А Константину Няшину даже пришлось прекратить из-за подобных явлений один проект. «Когда я вернулся в Пермь, мы с друзьями устроили вечеринку на крыше, собрали 70 друзей. Через год на такой крыше было почти 700

девушка-фермер, которая рассказывала обо всех этапах производства, — очень прозрачная политика. Рынок — это ведь всегда ещё и площадка для общения».

В качестве новых трендов молодые предприниматели назвали ещё и образование: «Если вы сейчас учитесь, я вас поздравляю, а если нет, то вы скоро будете учиться», — пророчествует Няшин.

Тренд «непривязанности к месту», конечно, отметил путешественник Василий Вавилов.

Главное, что объединяет все эти разрозненные тенденции, — душевность, искренность, которые вроде бы совсем не вяжутся с обогащением. Действительно, пока на таких «честных» проектах заработать много не получается. Создатели блога об Урале иногда снимают рекламу, Елена Рэмбо летом красила школьные стены, Алёна Кобылянская и Константин Няшин параллельно занимаются другими своими проектами. Постоянную прибыль приносит только Healthy Bar, но и её сёстры постоянно вкладывают в закупку оборудования.

Тем не менее каждый из них создал бизнес-проект почти без начального капитала.

«Актив проекта — это не сам проект, а человек, который его создаёт», — считают главные трендсеттеры этого вечера.

И всё-таки насколько живучи эти проекты — неизвестно. Мода на здоровый образ жизни может пропасть в скором времени — уж слишком долго держится. И это только один из рисков. Но трендсеттеры не унывают. «Я как-то раз из Лондона до Парижа доехал на велосипеде, и у меня не было ни насоса, ни заплатки на колесо, — рассказывает Константин Няшин. — И я ни разу его не проколол. Так что главное — не думать о неприятностях».

Ну да. Они же хипстеры, значит, всё будет хорошо.



## ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

КОНКУРС

## Из лучших выберут лучших

Порядок реализации программы «УМНИК» скорректирован

Татьяна Власенко

Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере с осени этого года меняет условия рассмотрения проектов молодых учёных-инноваторов в надежде повысить отдачу от вкладываемых в программу «УМНИК» бюджетных средств.

**Д**искуссии на тему дальнейшей судьбы этого конкурса идут не первый год. Фонд стратегически ориентирован на поддержку бизнеса, а не науки, и скептики доказывали, что коэффициент полезного действия от поддержки «умников» недостаточен. Оппоненты активно возражали против сворачивания программы, предъявляя в качестве доказательств эффективности успешно реализованные проекты бывших «умников», а сегодня — предпринимателей.

В числе защитников этого конкурса был и Пермский край, где из «УМНИКа» вырос целый ряд успешных компаний, в частности продвигающих на рынок проекты Promobot, Maugru и др. Организаторы согласились с приведёнными аргументами, но предложили усилить практическую значимость работ инициативных учёных.

Первым направлением реформирования стал упор на коммерциализацию проектов. Уже в этом году победители осеннего конкурса «УМНИК» получают 500 тыс. руб. вместо 400 тыс. руб. Дополнительные 100 тыс. руб. они должны будут использовать на прохождение акселератора, где авторы научных идей могут изучить опыт создания предприятий, вывода собственных продуктов на рынок.

При этом время прохождения первого этапа программы может быть сокращено с двух лет до одного года и одного месяца. Правда, пока не очень понятно, как команды, которым удастся завершить свою работу досрочно, будут переходить на второй год. Раньше это делалось через механизм конференций. Когда заканчивался первый год, «умники» защищались, представляли на конференции свои проекты и таким образом переходили к следующему этапу работы. Сейчас механизм перехода официально не прописан, но в фонде уверяют, что через год для сегодняшних победителей, которые на старте получают по 200 тыс. руб., эти правила перехода появятся.

Второе существенное изменение касается отчётности. Если раньше работа над первым этапом заканчивалась научно-техническим отчётом, то сейчас предполагается, что у конкурсанта по результатам двух лет работы появится бизнес-план коммерциализации своей идеи или даже создания своего предприятия.

Третья корректировка заключается в количестве и качестве экспертиз. Заочная экспертиза будет проходить с участием учёных, которые будут оценивать именно научную составляющую, а финал будут оценивать уже предприниматели, бизнес. Именно представители

реального сектора экономики скажут, насколько проект интересен для того или иного производства.

«Весной этого года при переходе «умников» на второй год мы в Перми уже использовали схему, когда все проекты оценивали предприниматели. Всё прошло достаточно успешно, бизнес с интересом выслушал предложения молодых учёных. И как показывает имеющийся опыт, «умники» входят в бизнес даже по результатам первого года работы над проектом, например, в химическом производстве», — отмечает постоянный представитель фонда в Пермском крае Георгий Полетаев.

Традиционный конкурс «УМНИК» был объявлен в июне этого года, приём заявок продлится до 23 октября. Финал состоится 14 ноября 2016 года.

Проблема Пермского края в том, что в регионе нет своего акселератора, по крайней мере такого, который достиг бы определённого уровня развития и известности. Фонд предполагает, что такие структуры и не должны существовать в каждом регионе. Но региональные организаторы конкурса озабочены тем, чтобы в Пермском крае появился собственный акселератор.

**Георгий Полетаев, постоянный представитель Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере в Пермском крае:**

— Фонд ставит перед нами задачу найти хороший акселератор. Ему нужен результат. А таких акселераторов, если честно, по пальцам сосчитать во всей России. Нам необходим свой собственный акселератор.

Главный аргумент «за» — ребята, которые будут проходить подготовку в нашем регионе, могут быть сразу устроены на конкретные промышленные предприятия. Мы даже вводим такое понятие, как «промышленный партнёр». Дело в том, что региональный бизнес Прикамья очень плотно стыкуется с «умниками» в медицине, фармакологии, промышленности, в частности в области разработки новых материалов. Поэтому у нас есть все основания для того, чтобы в крае появился статусный акселератор.

Можно было бы, например, к деятельности городского бизнес-инкубатора Перми привлечь технологических промышленных партнёров, тем самым придав ему необходимый статус. Перед нами стоит задача, чтобы наши «умники» нарабатывали опыт, не уезжая в соседние регионы.

В соответствии с требованиями сегодняшней ситуации программа «УМНИК» расширяет свои границы как на федеральном, так и на региональном уровне.

К примеру, в октябре-ноябре этого года пройдёт российский конкурс науч-



Практическое применение научных идей — главная задача конкурсантов

ных проектов по программе «УМНИК-НТИ», который объявил Фонд содействия инновациям. Он состоится в рамках реализации проекта национальной технологической инициативы (НТИ).

Его победители также получат 400 тыс. руб. на поддержку научно-технической деятельности по четырём направлениям, которые определены «дорожными картами» (AeroNet, AutoNet, MariNet, NeuroNet), разработанными Агентством стратегических инициатив.

Подавать заявки рекомендуется только из списка означенных на сайте тематик. Таким образом, фонд пытается отобрать проекты, которые могут быть реализованы в течение 7–10 лет, сконцентрировать в своём «портфеле» прорывные идеи.

«У этих ребят не будет лозунга «здесь и сейчас». Они должны генерировать идеи, которые можно реализовать в перспективе. Возможно, сейчас даже нет таких технологий, чтобы реализовать подобные проекты, но можно запустить «пробный шар», — полагают эксперты.

Также «умники» могут участвовать во всероссийском интеллектуальном конкурсе студентов «Битва умов», который проходит два раза в год по разным научным направлениям. Нынче он проходит с 3 октября по 19 ноября. В ходе этого конкурса студенты ведущих вузов страны объединяются вместе, чтобы предложить новые подходы к решению актуальных научных и бизнес-задач, а также презентовать свои идеи авторитетному жюри из представителей науки и бизнеса.

Организаторы этого мероприятия — компания «Иннопрактика» и МГУ им. М. В. Ломоносова, а Фонд содействия инновациям является специальным партнёром этого конкурса. Тема осенней сессии 2016 года — «Инновации в нефтегазовой отрасли». Принять участие в конкурсе могут студенты четвёртых-шестых курсов геологических, инженерных и экономических специальностей российских вузов. Финалистов «Битвы умов — 2016» ждут цен-

ные призы, сертификаты на обучение, стажировки в компаниях — партнёрах проекта, навыки эффективной командной работы и компетенции в области подготовки и реализации инновационных проектов. Победителям программы «УМНИК» присуждается пять дополнительных баллов в рамках первого отборочного тура конкурса.

О популярности «УМНИКа» в Пермском крае говорит тот факт, что с 1 сентября по 31 октября свой молодёжный научно-инновационный конкурс «УМНИК» проводит Пермская научно-производственная приборостроительная компания (ПНППК). В этом конкурсе могут принимать участие студенты старше 18 лет. Направления предприятия предложило в соответствии со своей спецификой: информационные технологии, фотоника в медицине будущего, современные материалы и технологии их создания, новые приборы и аппаратные комплексы, фотоника и биотехнологии, системы управления робототехническими комплексами. За победу в конкурсе участники получают гранты в размере 400 тыс. руб. на два года.

«Это их собственный конкурс и собственные деньги. Молодцы. Мы сейчас пытаемся согласовать с ними сроки подведения итогов и возрастную категорию. Если сроки сделать одинаковыми, то можно будет провести совместное награждение победителей на статусном мероприятии, на которое в Пермь приедет руководство фонда», — комментирует инициативу Георгий Полетаев.

**Георгий Полетаев:**

— Фонд, к сожалению, сегодня один из немногих участников инновационного процесса, который даёт деньги «здесь и сейчас». И победителей в его конкурсах не один или два, а десятки по всем регионам России. На этот раз Пермский край получил квоту на 22 победителя по программе «УМНИК». Но нужно понимать, что это максимально допустимое количество грантов, по факту их может быть и меньше. Всё зависит от качества предлагаемых на конкурс работ.



## РАЗВОРОТ

ПАРЛАМЕНТ

# Минуты депутатской славы

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Окончание. Начало на стр. 1

Неловкости начались уже с первых минут заседания, когда после всех стандартных докладов депутаты от ЛДПР решили зарегистрировать свою фракцию в Законодательном собрании. Этой идеей тут же заинтересовались и справедливороссы Дарья Эйфельд, и коммунист Владимир Корсун. Всё это явно не входило в планы спикера Валерия Сухих, так как по плану регистрация фракций намечалась на второе заседание, и документы депутаты надлежащим образом не оформили.

Для некоторых депутатов это был предлог начать своё дебютное выступление. Например, Александр Григоренко уже на первом заседании начал входить в роль «парламентского тролля». «Я депутат начинающий, я чего-то не понимаю, но моё предложение так и не было поставлено на голосование». На самом деле, за пять минут все успели забыть, о каком предложении шла речь.

«Вы действительно депутат молодой, поэтому откройте регламент и почитайте, когда я должен предоставлять вам слово, — Валерий Сухих был явно не в духе. — Объявляю перерыв на пять минут, предлагаю всем посидеть».

После перерыва началось выдвижение кандидатов.

Армен Гарслян выдвигает от группы депутатов «Единой России» Валерия Сухих, как и было решено накануне на политсовете партии. ЛДПР предлагают Игоря Орлова, который в минувшую кампанию прославился тем, что «снёс» с дистанции иллюзиониста Владимира Данилина, сорвав выборы в одномандатном округе №2, — тем не менее сам прошёл в парламент, получив мандат Владимира Жириновского. Кандидатом от «Справедливой России» стал Илья Шулькин.

Неожиданно взяла слово Татьяна Шестакова.

— Татьяна Анатольевна, вы хотели выступить? — Валерий Сухих был немало удивлён.

— Да, я выдвигаю свою кандидатуру.

— У нас было решение...

— Но фракция ещё не зарегистрирована, — проявила в свою очередь удивление уже Татьяна Шестакова.

— То есть вы настаиваете на выдвижении? Тогда у нас возникает вопрос об исключении вас из фракции. А вы член партии «Единая Россия»?

— Я член партии.

— Вы точно понимаете, что делаете? — напрягся Сухих.

Но Шестакова точно понимала, что делает, и настаивала на включении в список.

После неловкой паузы, которая продолжалась весь перерыв, Валерий Сухих предложил назначить председателем на время выборов спикера парламента Игоря Папкова. Кандидаты на должность председателя стали выступать в алфавитном порядке.

В авангарде пошёл Владимир Комоедов, некогда командующий Черноморским флотом, экс-депутат Госдумы. Начал он неожиданно: «Фамилия моя происходит интересно. В языческое время «ед» называлось масленицей, а «комо» — медведем. Значит, я должен был принадлежать к партии медведя, а принадлежу к другой, а вообще-то я беспартийный». Собравшиеся, правда, были «разогреты» перепалкой Сухих и Шестаковой, а потому Владимира Комоедова иногда было сложно слышать из-за смеха.

Смех усилился после фразы: «Мне 66 лет, я всегда был молодой адмирал и побывал в разных местах, но, конечно, в такой глубинке русской я впервые. Пермский край — новость в моей жизни». Дальше из интересного в докладе была «семья как растопыренные пальцы» — так Владимир Комоедов описал места проживания членов своей семьи.

Затем настали «10 минут славы» Игоря Орлова. Его было сложно слышать уже совсем по другой причине. Говорил он, в отличие от Комоедова, очень тихо и вроде бы правильные слова, но ближе к концу доклада публика напряглась от тревожных вопросов бывшего главного полицейского Перми. Начав с отсутствия стратегии развития края, Орлов вдруг задался вопросами: «Надо нам строить новый зоопарк? Или лучше отремонтировать 50 школ? Нужен нам новый театр оперы и балета или лучше навести порядок в больницах?» Это, по его мнению, является чёткой системой приоритетов, которая откладывает все «хотелки» на потом, уже после достижения всеобщего социального довольства. В довершение своей речи Орлов заявил, что правительство должен возглавлять лично губернатор.

В общем, неудивительно, что после таких выступлений Валерий Сухих уже не волновался, выступал уверенно. В числе предложенных новаций в работе ЗС Сухих сообщил о готовящемся по итогам «совещания с коллегами» решении реформировать комитет по экономическому развитию и налогам и сместить приоритеты его деятельности в сторону промышленной политики.

Вроде бы всё шло по плану, но тут Александр Григоренко вновь счёл нужным разрядить обстановку. Он задал вопрос, правда ли Валерий Сухих не любит Пермский край. Напомним, после публикации на сайте [comprodat.ru](http://comprodat.ru) якобы стенограммы якобы интервью с человеком, чей голос якобы похож на Валерия Сухих, эту тему активно муссировали издания, контролируемые свежиспечённым депутатом Госдумы Дмитрием Скривановым, который в этот момент с улыбкой сидел в зале. «Надеюсь, что это не так, и вы любите наш любимый Пермский край. Честно скажу, если бы Игорь Орлов не выдвинулся, я бы голосовал за вас», — неожиданно смягчил риторику Григоренко.

Кстати, голосовал он потом действительно за Сухих, о чём с гордостью рассказывал в кулуарах журналистам.

Валерий Сухих отвечал Григоренко с иронией: «Вы депутат молодой, но прошли уже большой путь и даже защищали интересы государства в другой стране. Это же не говорит о том, что вы родину не любите?» Далее, оказывается, есть два критерия, по которым можно понять, где человек собирается жить. Первый и второй критерий, по версии Валерия Сухих, основаны на том, где находится собственность и семья депутата, в частности жена. И то и другое у Валерия Сухих, по его словам, присутствует на территории Пермского края.

Жаль, не удалось увидеть, насколько внимательно слушали эти откровения Валерия Сухих Вагаршак Сарксян и тот же Дмитрий Скриванов...

Но тут настала очередь Татьяны Шестаковой. Начав с призыва отказаться от политических дряг и подумать о жителях, Шестакова закончила выступление тем, что лучшим председателем парламента, по её мнению, будет женщина.

«Статистические данные, — какие именно, депутат не уточнила, — говорят о том, что женщины — самые активные депутаты, что они не допускают скандалов и могут наладить диалог между всеми фракциями. Во всём мире существуют женщины управляют не хуже мужчин, а в чём-то даже и лучше. За 20 лет парламентаризма ни разу заксобранием не руководила женщина. Я верю, что здесь находятся те, кто готов искренне и самоотверженно работать. Эх...» Этот тяжёлый, грустный «эх», вырвавшийся у Татьяны Шестаковой — верится! — в предчувствии искренней и самоотверженной работы, будет ещё долго всплывать в памяти каждого, кто его слышал.

Наконец, свою возможность прославиться на 10 минут получил и Илья Шулькин. Он уравновесил эмо-



## РАЗВОРОТ



**Кукольный театр в краевом парламенте оплачен, и Карабас-Барабас пермской политики может вволю повеселиться на заседаниях**

ции Шестаковой в своём традиционном маскулинном стиле, подчас переходящем в «пацанский». Не рассуждая о патриотизме, диалоге, самоотверженной работе и прочей дамской ерунде, Шулькин обвинил Валерия Сухих в том, что тот ведёт «некую игру».

«Можно сказать: «Ребята, ну вы сами виноваты, читайте регламент». Вопросов нет, но если мы не проведём ротацию, то этот стиль управления сохранится ещё на пять лет. У меня лично нет никаких комплексов, ведущий был великолепен, механизм работал как часы. Как стать асом этой игры, в которой работают профессионалы? Мы всегда будем немножко отстающими и, садясь за игровой стол, выйдем проигравшими. Я не питаю иллюзий по поводу моего избрания спикером, но хочу сказать, что нам нужен не игрок, нам нужен партнёр», — заключил Шулькин.

Валерий Трапезников решил, что Илья Шулькин сам хочет вести свою игру, а потому довольно неожиданно потребовал у него снять свою кандидатуру с выборов.

«Сейчас рубрика «Вопросы», — Игорь Папков мягко попытался руководить процессом, словно не зная, что руководить Трапезниковым очень сложно. «Не мешайте депутату!» — был первоначальный ответ токаря, который, правда, почему-то быстро сменился на «всё, я понял».

Когда Илья Шулькин уже покидал трибуну для выступлений, Валерий

Сухих всё же не удержался и поинтересовался, успел ли тот уже рассказать Путину правду...

После очередного перерыва началась следующая интрига — голосование за включение кандидатур в бюллетень для тайного голосования. Успешно проголосовали за Владимира Комоедова, но в бюллетени «не прошёл» Игорь Орлов. За Валерия Сухих никто не переживал, но вот при голосовании за Татьяну Шестакову кое-кто из депутатов растерялся: «Как нам сейчас относиться к выдвижению Шестаковой?»

Снова слово взял Александр Григоренко: «Просто, может, некоторые коллеги не поняли, что Игорь Орлов не включён в бюллетень...» Затем слово передали Илье Шулькину: «Как в страшном сне, сбываются тезисы из моего доклада. Давайте соблюдаем хоть какую-то видимость вариативности таких процессов».

Видимость чуть позже соблюли, но пока что вновь не удержался от выступления Григоренко: «Законодательное собрание всегда славилось тем, что это был конкурентный орган. Сегодня скандал просто! Депутатам не дают слово! Я призываю всех включить в голосование Шулькина и Орлова!» Его пламенную речь прервал Игорь Папков. «Мы, вообще-то, так и не проголосовали», — напомнил он.

Во время очередного волнительного перерыва, когда регламентная группа активно совещалась, Игорь Папков



**Безальтернативный кандидат в сенаторы от ЗС Алексей Пушков был благодетен и спокоен**

вспомнил, что процедура выборов председателя Верховного Совета РФ в 1989 году заняла около двух недель. Поэтому, мол, если депутаты изберут председателя сегодня, то это уже будет удача.

Вскоре Александр Бойченко от лица временной регламентной группы заявил, что они посмотрели положение об избрании председателя. В документе не указано, должны ли депутаты голосовать за включение каждого кандидата отдельно или за всех выдвинутых разом. Потому Бойченко предложил включить всех.

Григоренко снова не выдержал, взял слово. Как выяснилось, он привлёк к себе внимание лишь для того, чтобы заявить, как он рад, что регламентная группа исправила оплошность и это станет для всех уроком... «Можно я вам тоже преподам урок? — не выдержал Игорь Папков, которому явно уже было не смешно. — Высказываемся по мотивам голосования!»

На этом выборы завершились. Победил Валерий Сухих. За него проголосовали 39 из 58 депутатов. Второе место заняла Татьяна Шестакова: её душевная речь тронула сердца 16 депутатов. Третье место с результатом в два голоса занял Владимир Комоедов. Илья Шулькин и Игорь Орлов не набрали ни одного голоса.

Гораздо менее острыми были выборы представителя Заксобрания Пермского края в Совете Федерации. Как в советские времена безальтернативных

выборов, кандидатом здесь стал только Алексей Пушков. Политические наблюдатели говорили, что вопрос с Пушковым был решён давно: он и заходил в пермский парламент именно для этого. Эту версию подтверждает и такой факт: следующий за ним вторым номером в списке по округу №23, от которого избран новый сенатор, генеральный директор ПФПГ Георгий Ткаченко минувшим летом вёл полноценную избирательную кампанию, знакомясь с избирателями и проблематикой округа. То есть уже тогда было понятно, кому именно предстоит здесь работать, а кому отправляться в Совфед.

«Можем погулять», — объявил новый старый спикер заксобрания Валерий Сухих. Потом, видимо, чтобы выборы сенатора были не такими контрастно скучными по сравнению с выборами спикера, Пушкову для приличия задали вопросы Андрей Колесников и Владимир Корсун. Колесников поинтересовался, как телеведущий Алексей Пушков относится к появлению большого количества пропагандистских передач на телевидении, а Владимир Корсун пополнил багаж знаний, узнав, чем занимается Российско-Армянский университет, который присвоил Пушкову титул почётного доктора.

После ожидаемого избрания Алексея Пушкова депутаты вздохнули с облегчением. Шоу было окончено. Теперь им действительно можно погулять.



**Тезис Татьяны Шестаковой о том, что женщины управляют не хуже мужчин, поддержали 16 депутатов**



**Игорь Шубин даёт наглядный урок депутатской этики юным и чересчур активным парламентариям**



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

## 3:1

## «Трёхшки» в хрущёвках набирают популярность

Оксана Клиническая

На вторичном рынке жилья продолжается рост цен и предложения. Пермь переключили свой спрос с однокомнатных квартир на трёхкомнатные. В то же время на первичном рынке цены не меняются с 2014 года, предложение резко снижается, а площадь квартир уменьшается.

Спрос на вторичном рынке жилой недвижимости Перми сместился с однокомнатных квартир на трёхкомнатные. Если в январе 2016 года на долю «однушек» приходилось 33% сделок, то к началу сентября их популярность упала до 31%. Падение показывают и «двушки» — 39 и 35% соответственно. А вот спрос на «трёшки» вырос с 28 до 34%. Об этом свидетельствуют данные портала по выбору недвижимости N1.RU.

Аналитики выяснили, что самым популярным у покупателей «вторички» является Ленинский район, за ним следует Индустриальный и замыкает тройку Свердловский.

На рынке новостроек — другая картина. Спрос на однокомнатные квартиры вырос с 41 до 43%, на двухкомнатные — снизился с 38 до 35% в мае. В августе этот уровень сохранился. Трёхкомнатные квартиры с 21% в январе к маю стали популярнее на 2%, но в августе потеряли один пункт, спрос на них сейчас на уровне 22%.

«Мы отмечаем общее оживление рынка, сроки экспозиции сейчас снизились в среднем на 7–10 дней с начала года, — комментирует руководитель пресс-службы N1.RU Лидия Ратникова. — Из-за снижения цен за последние полтора года покупатели «вторички» сейчас могут позволить себе больше квадратных метров и присматриваются к квартирам большей площади. Однокомнатные квартиры в новостройках по-прежнему популярны у приезжих и тех, кто планирует сдавать жильё в аренду».

По информации Пермской мультипликативной системы (ПМЛС), предложение новостроек с начала года снизилось на 56% — до 1080 квартир. Это меньше половины предложения на конец декабря 2015 года — тогда на продажу предлагалась 2461 квартира. С конца 2014 года цены на «первичку» практически не меняются. На конец августа средняя стоимость «квадрата» составила 53 164 руб.

На вторичном рынке экспонируется 3007 квартир, и их число растёт каждый месяц. Средняя цена продажи 1 кв. м подержанного жилья составила 48 614 руб. за 1 кв. м. С начала года цена скорректировалась в сторону пониже-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**В целом за кризисный период стоимость предложения «квадрата» на вторичном рынке снизилась на 14%**

на 4%. В целом за кризисный период 2015–2016 годов стоимость предложения «квадрата» на вторичном рынке снизилась на 14%, подсчитали аналитики компании PAN City Group. По их данным, увеличение цены объектов на вторичном рынке в третьем-четвёртом кварталах не планируется.

Средняя площадь квартир на конец августа составила 60 кв. м, это на 4 кв. м меньше, чем в 2014 году. Таким образом, предложение структурно смещается в экономсегмент с компактной площадью квартир, констатируют в PAN City Group.

Аналитический центр «Медиана» представил аналогичные данные. Средняя цена за 1 кв. м на рынке первичного жилья составляет 53 053 руб., на вторичном рынке — 49 730 руб. С начала 2016 года цены на «первичку» выросли на 1,95%, на «вторичку» — снизились на 4,41%, подсчитали в «Медиане».

Лидером новостроек по цене за «квадрат» является Ленинский район: средний показатель составляет 84 150 руб. Наименьшая цена на первичном рынке зафиксирована в Орджоникидзевском районе — 42 950 руб.

Наибольшее число квартир в августе продавалось в новостройках Свердловского района — около 30%. Самыми ликвидными стали однокомнатные квартиры. Они заняли 38,4% от всего объёма предложений.

Конечно, наибольшим спросом сейчас пользуются квартиры небольшого

метража — однокомнатные квартиры-студии 24–26 кв. м. Однако такие квартиры больше подходят либо в качестве первого жилья, либо в качестве инвестиций, рассуждает маркетолог АО «Пермглавснаб» Евгения Капралова. На её взгляд, перенасыщенность рынка небольшими студиями в скором времени может стать тенденцией современного рынка недвижимости, что приведёт к усложнению их продажи. Семейные люди сейчас стараются успеть воспользоваться льготными предложениями по ипотеке, приобретая двух- и трёхкомнатные квартиры. Тем не менее преобладающее количество таких квартир представлены небольшими метражами: от 47 кв. м — двухкомнатные студии и полногабаритные квартиры и 60–70 кв. м — трёхкомнатные.

В последнее время появился интерес и к четырёхкомнатным квартирам, которые довольно редко представлены в современных новостройках. Именно поэтому такое жильё приобретают в основном на вторичном рынке, заключила Капралова.

**Михаил Бесфамильный, генеральный директор «Орсо групп»:**

— В сентябре мы анонсировали строительство седьмого дома. Накоплен-

ный нами опыт говорит о том, что среди наших клиентов серьёзным спросом пользуются однокомнатные квартиры. Покупатели обращают внимание и на геометрию планировок — предпочитают квадрат. В наших домах преобладает именно такой тип, потому что при проектировании объектов мы обращаем внимание на отзывы и пожелания покупателей.

Необходимо учитывать и тот момент, что кто-то ориентируется на количество комнат, а кто-то — на площадь квартиры. Мы возводим объекты по монолитно-каркасной технологии. Она предусматривает возможность перепланировки на этапе строительства. Из однокомнатной квартиры, например, возможно сделать просторную студию, из двухкомнатной квартиры — трёхкомнатную. Встречаются случаи объединения нескольких квартир сразу.

«В Перми представлено немало застройщиков. Регулярно на рынке появляются новые имена и свежие интересные проекты. Покупателям квартир в новостройках есть из чего выбрать как по месторасположению, конструктиву здания, так и по инженерному наполнению дома, планировке и отделке. Но не все задумываются об этом, голосуя деньгами за компании, которые десятилетиями присутствуют в регионе. Скорее всего, сейчас клиенты только учатся и привыкают быть разборчивыми», — полагает Бесфамильный.





## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ИНФРАСТРУКТУРА

## Театр у моста

*Мэрия Перми объявила конкурс на выбор варианта размещения третьего моста через Каму*

Алёна Морозова

ФОТО ИЛЬЯ ЛИПИН



Открытый конкурс на проектно-проработку вариантов строительства мостового перехода через реку Каму в Перми был объявлен 28 сентября. Общая сумма контракта составила 12 млн 301 тыс. 964 руб.

Работы по проектированию будут финансироваться из двух бюджетов: краевого (в размере 9 млн 226 тыс. 473 руб.) и городского (чуть больше 3 млн руб.).

За эти деньги подрядчик должен будет выбрать наиболее перспективные створы (не более трёх) с учётом рекомендаций генплана о снижении интенсивности движения в центральной части города. Для этого собрать и проанализировать данные об инженерных изысканиях для выбора створа мостового перехода. Выбрать створ с учётом минимизации затрат на компенсационные выплаты за снос строений и изъятие земельных участков, в том числе проанализировать транспортную эффективность и площадь занимаемых земель.

Для каждого створа необходимо также будет рассмотреть не менее двух вариантов транспортных развязок на месте примыкания мостового перехода к УДС Перми, а также провести моделирование транспортных потоков.

Конкурсная комиссия выберет подрядчика 26 октября.

Все работы подрядчик должен выполнить в течение 180 дней. Гарантийный срок на работы составит 36 месяцев.

Напомним, в 2012 году краевые власти уже объявляли о намерении начать строительство третьего мостового перехода через Каму. Тогда наиболее предпочтительным назывался выход на левом берегу в районе площади Гайдара, что возле вокзала Пермь II. Сообщалось, что выход моста будет частью крупной транспортной развязки и что в районе площади уже начинаются подготовительные работы.

Вариант выхода в Мотовилихе также рассматривался, но в городском департаменте дорог и транспорта однозначно заявляли, что створ в районе площади Гайдара является оптимальным и «утверждённым» на основании экспертных оценок и анализа транспортных потоков.

В том же году Пермь посетил Дмитрий Медведев, который пообещал оказать содействие проекту федеральным финансированием. Компания «ЛУКОЙЛ» выделила средства на подготовку архитектурного решения моста.

Однако дальше этого проект не продвинулся.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## В Перми гипермаркет Leroy Merlin может открыться у ТРЦ «Планета»

Представители девелопера «РосЕвроДевелопмент» и Leroy Merlin заключили соглашение о строительстве гипермаркета на площадке ТРЦ «Планета», на месте бывшего ипподрома, сообщает «Коммерсантъ-Прикамье».

Предположительно, гипермаркет появится на участке площадью 17 га. Под парковку выделено 6,1 га. Скорее всего, это будет отдельно стоящее здание, ввод в эксплуатацию которого планируется во втором квартале 2018 года.

Напомним, сейчас проектом застройки ипподрома занимается ООО «Ла Терра», аффилированное «РосЕвроДевелопмент». В будущем на площади 34 га появится ТРЦ (150 тыс. кв. м), конноспортивная школа и жильё (более 75 тыс. кв. м). Общий объём инвестиций в проект составит около 10 млрд руб., из них порядка 7 млрд руб. — в сам ТРЦ, около 700–800 млн руб. — в новую кольцевую развязку на ул. Мира и шоссе Космонавтов.

Скорее всего, Leroy Merlin выкупит участок у «РосЕвроДевелопмент» и сам построит гипермаркет. Рыночную цену одного гектара в данном районе эксперты «Ъ» оценивают в 60 млн руб., но поскольку Leroy Merlin является «якорем», то гектар для первого крупного участника ТРЦ может оказаться в половину дешевле. Впрочем, есть предположения, что сделка по продаже участка была закрыта на днях и её сумма составила 400–600 млн руб.

Одной из возможных причин продажи земли под строительство гипермаркета Leroy Merlin называется и высокая стоимость проекта подключения «Планеты» к электросетям, которая сегодня оценивается в десятки миллионов рублей.

## Реконструкцию участка Пермь — Екатеринбург готов выполнить «Ханты-Мансийскдорстрой»

ФКУ «Управление автомобильных дорог «Урал» завершило приём заявок на проведение конкурса на реконструкцию федеральной автодороги Пермь — Екатеринбург (20–28-й км) от обхода Лобаново до Кояново. На участие в конкурсе заявились ОАО «Ханты-Мансийскдорстрой». Стоимость работ составляет 2,6 млрд руб. «Ханты-Мансийскдорстрой» готов выполнить все работы за 2,596 млрд руб. в срок до 2018 года, как это обговаривается в конкурсной документации.

Напомним, реконструкция автодороги Пермь — Екатеринбург на участке с 20-го по 28-й км началась в 2013 году, но подрядчик «СУ-1» не выполнил обязательства по контракту. ФКУ «Уралуправтодор» расторгло контракт с ним и объявило новый конкурс. По проекту в рамках реконструкции подрядчик должен расширить проезжую часть до шести полос, разделить полосы. Предполагается, что дорога будет категории I-A, будет полностью освещаться вместе с транспортной развязкой в районе съезда на посёлок Юг. Также в этом районе будут сооружены два моста — через реки Рыж и Мулянку. В местах расположения автобусных остановок возле Касимово и Кояново будут построены надземные пешеходные переходы.

## К горнолыжному курорту Губахи подведут газопровод

29 сентября на сайте госзакупок управление строительства и ЖКХ администрации Губахи разместило конкурс на разработку проектно-сметной документации для строительства газопровода к горнолыжному центру «Губаха» в рамках реализации инвестиционного проекта «Пермь Великая». Стоимость контракта составляет 2 млн 300 тыс. руб. Итоги конкурса будут подведены 31 октября.

Как заявлено в конкурсной документации, заявки на участие в конкурсе могут подавать как предприниматели, так и социально ориентированные НКО. Победитель должен будет выполнить ряд инженерных разработок и подготовить проектно-сметную документацию на строительство газопровода протяжённостью 7 тыс. м.

Работы должны быть выполнены до 30 апреля 2017 года.

Напомним, газопровод к горнолыжному курорту строится в рамках инвестиционного проекта «Пермь Великая», который был разработан Министерством физической культуры и спорта Пермского края в сотрудничестве с ПГНИУ и ОАО «Корпорация развития Пермского края» в 2014 году. В декабре 2014 года Ростуризм утвердил реестр инвестиционных проектов субъектов РФ, включённых в федеральную целевую программу «Развитие внутреннего и выездного туризма в Российской Федерации (2011–2018 годы)». Проект «Пермь Великая» вместе с 13 проектами вошёл во второй этап федеральной целевой программы и претендовал на получение средств в размере 633 млн руб. из федерального бюджета.

Общая стоимость инвестпроекта в 2015–2018 годах составила 2,8 млрд руб. При этом предполагалось, что внебюджетных средств от этой суммы будет не меньше 72%. Средства Пермского края составят 5%, местных бюджетов — 1%.

Газопровод к горнолыжному комплексу в Губахе будет построен на средства местного и краевого бюджетов.

По данным краевого минспорта, уникальность подхода при разработке проекта заключается в том, что он задействует территорию всего Пермского края. В 2015 году в проекте планировали принять участие порядка 30 организаций.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

БЮДЖЕТ

## Уйти от дефицита

Социальная поддержка в Пермском крае сохранится в полном объёме

Алёна Морозова

На минувшей неделе губернатор Пермского края подписал проект бюджета региона на 2017–2019 годы. Финансовый документ, согласно требованиям губернатора Виктора Басаргина, сохранил свою социальную направленность и обязательства, взятые правительством региона. Дефицит бюджета должен снизиться с 8,4 млрд руб. в 2017 году до 5,3 млрд руб. в 2019 году.

**Д**оходы бюджета планируется нарастить с 94,4 млрд руб. в 2017 году до 105,6 млрд руб. в 2019 году. Расходы бюджета составят 102,8 млрд руб. в 2017 году, 110,4 млрд руб. в 2018 году и 110,9 млрд руб. в 2019 году.

Несмотря на стремление краевых властей к сокращению дефицита бюджета, сокращать социальную поддержку населения правительство края не намерено.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— Мы движемся в сторону сокращения дефицита бюджета. Доходы должны расти, а расходы, конечно, желательно сдерживать. Тем не менее главное для нас — тема социальная, поэтому ни в коем случае нельзя уменьшать дефицит бюджета за счёт снижения социальных выплат. Эти вопросы должны оставаться на первом месте. И конечно, развитие тоже очень важно — это строительство новых объектов, стимулирование хозяйствующих субъектов, а также реализация нашей специализации — промышленной политики. Будем работать в этом направлении.

Председатель краевого правительства Геннадий Тушнолобов прокомментировал трёхлетние бюджетные планы так: «Мы вновь сформировали бюджет на три года, что позволяет с уверенностью смотреть в будущее и планировать в том числе инвестиционные расходы. Согласно параметрам бюджета доходы увеличатся на 6,9%, это 5,9 млрд руб.».

Проект бюджета сформирован на основе базового сценария развития экономики. Существенное отличие бюджета Пермского края от большинства регионов России заключается в том, что он не предусматривает снижения доходов и не снижает объём социальных обязательств. Более того, социальные расходы были выбраны приоритетом при планировании расходной части бюджета. Так, например, средства, заложенные на оплату труда работников бюджетной сферы, позволяют в полной мере исполнять майские указы президента РФ. Финансирование мер социальной поддержки граждан также заложено в полном объёме.

Согласно подготовленному проекту бюджета инвестиционные расходы будут направляться прежде всего на те объекты, которые будут завершены в течение трёх ближайших лет: строительство зоопарка, инфекционной больницы, детских поликлиник в Перми, Пермской художественной галереи и пр. Серьёзные вложения будут направлены на строительство и ремонт дорог: объём дорожного фонда превышает 7 млрд руб.

Как отмечает Геннадий Тушнолобов, в число приоритетных объектов дорожной инфраструктуры на сегодняшний день входят транспортная развязка к новому терминалу аэропорта, Восточный обход Перми, обход Чусового. Также в бюджете предусмотрено строительство моста через реку Чусовую, ремонт и реконструкция восьми мостовых переходов. Запланировано и продолжение начатой в этом году работы по ремонту дорог в муниципальных.

Несмотря на сложную экономическую ситуацию, удалось сверстать бюджет, дефицит которого намного меньше уровня, разрешённого Бюджетным кодексом РФ. В то время как Бюджетный кодекс разрешает устанавливать дефицит регионального бюджета в 15%, бюджет края на 2016 год имеет дефицит 9,16%, а на 2017–2018 годы запланировано постепенное снижение дефицита бюджета. Взвешенная бюджетная политика даёт возможность сохранить долговую нагрузку



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

края на одном из самых низких уровней в стране. Так, по итогам прошлого года Пермский край занял второе место среди 14 субъектов РФ, входящих в состав Приволжского федерального округа.

Как отметила министр финансов Пермского края Ольга Антипина, публичные слушания по проекту бюджета Пермского края состоятся 24 октября, после чего в первом чтении главные финансовые документы региона рассмотрят депутаты краевого Законодательного собрания.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

## Думцы Перми выберут председателя

Юрий Уткин или Алексей Грибанов?

**П**о сведениям источников «Нового компаньона» в реготделении «Единой России», партия может выдвинуть на должность спикера Алексея Грибанова, который выиграл выборы в 21-м округе. При этом распоряжением бывшего главы города Игоря Сапко, попавшего по результатам выборов в Госдуму, врио председателя назначен единоросс Юрий Уткин, выигравший выборы в 22-м округе. На политсовете партии именно он был выбран кандидатом в председатели думы.

По информации «Нового компаньона», партия «Яблоко» не будет выдвигать своего кандидата на должность спикера Пермской городской думы. Единственный представитель партии в гордуме Надежда Агишева заявила, что сейчас выдвижение своей

кандидатуры было бы «бессмысленным жестом». «Хочется заниматься конструктивной работой, а не устраивать цирк», — добавила она. Кроме того, депутат готовит предложения по изменению регламента. В частности, она собирается устранить ограничения для прошедших по спискам кандидатов, позволяющие им участвовать в работе максимум двух думских комитетов.

Остальные партии, представленные в гордуме, ещё определяют со своими кандидатами. Выбор невелик, он будет происходить между двумя кандидатами. Кандидатом от ЛДПР станет либо Илья Лисняк, либо Сергей Ильин. От «Справедливой России» спикером может стать Михаил Бесфамильный или Вероника Куликова, а от КПРФ — Игорь Рогожников или Геннадий Сторожев.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ИНВЕСТИЦИИ

## Сочинские встречи

Делегация Пермского края посетила  
Международный инвестиционный форум «Сочи-2016»

Алёна Морозова

В ходе Международного инвестиционного форума «Сочи-2016» Виктор Басаргин провёл рабочие встречи с министром промышленности и торговли РФ Денисом Мантуровым и президентом ОАО «Российские железные дороги» Олегом Белозёровым. Кроме того, было подписано соглашение о сотрудничестве с Российским экспортным центром.

**Д**елегация Пермского края во главе с губернатором Виктором Басаргиным приняла участие в Международном инвестиционном форуме «Сочи-2016». Сочинский инвестиционный форум традиционно собирает руководителей федеральных органов исполнительной власти и крупнейших российских компаний, глав субъектов Российской Федерации, ведущих экспертов и лидеров СМИ для обсуждения актуальных вопросов деловой повестки страны.

Губернатор Виктор Басаргин в ходе форума провёл несколько рабочих встреч, которые должны принести серьёзные дивиденды Пермскому краю. Так, в ходе встречи главы региона с президентом ОАО «Российские железные дороги» Олегом Белозёровым стороны обсудили совместные инвестиционные проекты, которые планируется реализовать на территории Пермского края.

Одним из важнейших вопросов, поднятых в ходе переговоров, была реконструкция транспортно-пересадочного узла Пермь II. Проект предполагает модернизацию здания вокзала, прилегающей к нему территории и развитие улично-дорожной сети. Предусмотрено создание многофункционального интермодального пересадочного узла с новым автовокзалом, гостиницы, перехватывающих парковок, торгово-развлекательного комплекса и бизнес-центра. Виктор Басаргин обратил внимание президента РЖД на необходимость ускорить процесс реализации проекта. По итогам встречи Олег Белозёров гарантировал, что процесс ускорится.

Напомним, в июле 2016 года между Министерством транспорта Пермского края и ООО «Трансстрой» (выступает от ОАО «РЖД») было заключено акционерное соглашение, в рамках которого компания планирует выкуп 150 млн дополнительных акций ОАО «РВ-Пермь» с целью включения в уставный капитал ООО. Также готовится подписание четырёхстороннего соглашения о реализации этого инвестпроекта между краевым правительством, администрацией Перми, ОАО «РЖД»



На площадке сочинского форума состоялось подписание соглашения между Пермским краем и Российским экспортным центром

и ООО «Трансстрой». На сегодняшний день компания «Трансстрой» уже разработала рабочий эскиз-проект по реконструкции вокзала Пермь II, который в данный момент проходит процедуру согласования. Завершить подготовку проектно-сметной документации планируется в 2017 году. Ранее, в марте этого года, глава региона встречался с генеральным директором ООО «Трансстрой» Алексеем Заварцевым. Компания планирует вложить в создание транспортно-пересадочного узла на базе вокзала Пермь II 8 млрд руб.

На сочинской встрече с Олегом Белозёровым губернатор Виктор Басаргин поднял также вопрос о возможности поддержки со стороны ОАО «РЖД» предприятия «Пермский мотовозоремонтный завод «Ремпутьмаш», которое производит и ремонтирует колёсные пары для путевой техники. Президент РЖД ответил, что возьмёт этот вопрос на контроль.

Немаловажно, что на площадке сочинского форума состоялось подписание соглашения между Пермским краем и Российским экспортным центром. Подписи под документом поставили глава региона Виктор Басаргин и генеральный директор РЭЦ Пётр Фрадков.

В соответствии с подписанным документом в Пермском крае будет создан центр координации поддержки экспортно ориентированных субъектов малого и среднего предпринимательства. Благодаря этому в Пермском крае появится «единое окно» для обращений субъектов предпринимательства и получения консультационных услуг по вопросам государственной поддержки экспорта, внешнеэкономической деятельности, выхода на новые рынки.

Как отметил в ходе встречи глава Прикамья Виктор Басаргин, экспортный потенциал нашего региона оценивается более чем в \$2 млрд.

**Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:**

— Мы вовлекаем в работу с зарубежными рынками не только крупные предприятия, но и средний, малый бизнес. Следовательно, эти показатели будут увеличиваться. В Пермском крае откроется офис, который будет работать по принципу одного окна, любая заявка на экспорт будет проходить через него, отслеживаться, и в дальнейшем будет оказываться необходимое содействие для её реализации. Помимо этого, будут организованы и обучающие мероприятия для экспортно ориентированных компаний.

По словам генерального директора Российского экспортного центра Петра Фрадкова, РЭЦ ориентирован прежде всего на поддержку региональных компаний.

**Пётр Фрадков, генеральный директор Российского экспортного центра:**

— Пермский край является одним из самых экономически развитых регионов России и, безусловно, обладает огромным экспортным потенциалом. Наша задача — поддерживать те объёмы, которые идут на экспорт из Пермского края, и пытаться создать среду для появления новых экспортёров из числа предприятий среднего и малого бизнеса. Речь идёт в том числе о товарах, которые исторически из края не поставлялись, например продукты питания, товары народного потребления. Мы объединяем усилия с администрацией Пермского края, создавая структуру, которая позволила бы аккумулировать интересы экспортёров. Надеюсь, совместные усилия позволят добиться хороших результатов и вывести экспортную деятельность края на новый уровень.

Как признался генеральный директор Краснокамского ремонтно-механического завода Дмитрий Теплов, благодаря подписанному соглашению появилась возможность значительно увеличить экспорт продукции прикамских компаний.

**Дмитрий Теплов, генеральный директор Краснокамского РМЗ:**

— Для выхода на зарубежные рынки нужно обладать определёнными ресурсами: возможность участия в выставках, адаптация продукции к требованиям зарубежных производств, необходимая сертификация, лицензирование, маркетинговые исследования, а также финансовые затраты, связанные с выходом на зарубежные рынки. Есть вещи, которые достаточно сложно реализовать, и многие из этих проблем снимает взаимодействие с РЭЦ. Создание в Пермском крае центра поддержки серьёзно поможет в реализации планов по выходу на зарубежные рынки. Думаю, благодаря появлению центра мы увеличим экспорт товаров, которые производим.

В ходе сочинского инвестиционного форума губернатор Виктор Басаргин также принял участие в пленарном заседании «Новое качество государственного управления: проекты для роста, проекты для жизни», в ходе которого состоялось выступление председателя правительства Российской Федерации Дмитрия Медведева. Как подчеркнул премьер-министр РФ, форум проходит в целях обсуждения развития страны, в частности, в региональном разрезе, а также для поиска ответов на те вызовы, которые стоят перед Россией, и формирования новых задач.

**Виктор Басаргин:**

— Сочинский инвестиционный форум — это ещё одна возможность для интенсификации работы по привлечению инвестиций в региональную экономику. Пермский край сделал на это ставку. Показателем того, что мы идём верным путём, стал общий рост инвестиций, достигнутый несмотря на крайне непростые экономические условия. Общий объём инвестиций в основной капитал в Пермском крае вырос до 217 млрд руб., тогда как годом ранее этот показатель составлял 207 млрд руб.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

## Острый, но «красный»

В Центре городской культуры открылась юбилейная выставка университетских стенгазет

Юлия Баталина



Что такое настоящая студенческая стенгазета, нынешнее молодое поколение, пожалуй, и не подозревает. С развитием цифровых технологий ушла её рукотворность, а стало быть, и тот творческий настрой, который царил в студенческих редакциях. Стенгазеты рисовали от руки, поэтому студентов, способных нарисовать шарж или красивым почерком написать заголовок, очень ценили и уважали.

**В** 1950–1980-х годах каждый факультет Пермского государственного университета ежемесячно выпускал стенгазету. Даже в каникулы: тогда за

дело брались молодые преподаватели и научные сотрудники. Ежегодно проходил конкурс новогодних стенгазет, на котором лидировал то «Голос биолога», то филфаковский «Горьковец».

Пожалуй, у каждого, кто учился в ПГУ (ныне — ПГНИУ), есть свои воспоминания, связанные со стенгазетами. Были среди них особенные — культовые — издания, например «Голос вахтёра», который издавали в 1978–1980 годах три студента: физик, экономист и юрист, подрабатывавшие ночными сторожами в учебных корпусах. Когда газета выходила, её приходилось охранять, чтобы не растащили на сувениры.

К разряду культовых принадлежал и «Перец» — рукотворное сатирическое приложение к официальному печатному «Пермскому университету», которое группа студентов издавала в 1950-х годах. Историк Игорь Капцугович, впослед-

ствии — ректор педагогического института, был редактором, он же рисовал шаржи. Математик Юрий Фоминых был главным художником, геолог Борис Баталин сочинял стихи. Ватманские листы формата А3 развешивались в главном корпусе (ныне — корпус №2), в коридоре второго этажа, в два ряда по 15 листов в каждом. За несколько лет, пока выходила газета, было выпущено несколько сотен листов.

Увы, сохранилась малая часть. Как и прочие стенгазеты, авторы свой «Перец» совсем не ценили, думать не думали, что он станет музейным экспонатом. Несколько листов чудом сохранились у Капцуговича, и он передал их в музей истории университета.





## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

В юбилейные дни, когда отмечается 100-летие высшего образования на Урале, в Центре городской культуры открылась выставка «Красный, но острый», посвящённая «Перцу».

Собравшиеся на вернисаж несколько поколений выпускников университета рассматривали выставку с острейшим ностальгическим чувством. Стенгазета, конечно, весьма архаичная, и весь её сатирический пыл направлен на «нарушения правил советского общежития». Авторы «пропесочивают» двоечников и дебоширов, курильщиков, девушек слишком раскрепощённого поведения, а также, например, молодого преподавателя, который рискнул крестить сына в церкви. Как ясно из пояснения в той же газете, бедолага был исключён из комсомола, а в те годы это означало конец карьеры. Интересно, как сложилась его жизнь? На выставке об этом нет информации.

Так что «Перец» хоть и был острым, но оставался «красным» — насквозь социалистическим и идеологически правильным. Впрочем, Игорь Капцугович, единственный ныне живущий автор «Перца», на вернисаже рассказал, что рисовал не только карикатуры на «несознательных элементов», но и шаржи на ректора Василия Филипповича Тиунова, которые пользовались большой популярностью.

Тот же Капцугович обратил внимание на то, что жанр газетной карикатуры фактически умер в России, а ведь был весьма популярен, и такие авторы, как Борис Ефимов и Кукрыниксы, были известны, как нынешние телеведущие. В самом деле, нынче, если печатный фельетон ещё кое-где может появиться, хоть и редко, то карикатуры — почти никогда. Наверное, этот факт достоин осмысления культурологов и социологов. Они уже подключились. Интереснейшее эссе к выставке написали кандидат философских наук Александр Бронников и доктор исторических наук Олег Лейбович:

«Из множества карикатур... складывается сценарий воспитательной политики, проводимой партийными органами в учреждениях высшего образования. «Перец» цветными карандашами и акварельными красками рисует границы, которые студентам переступать заказано. В противном случае их ждёт моральное осуждение и административные меры: удалят с танцев, но могут и исключить из университета. Нельзя быть хамом, не следует напиваться, тем более хулиганить, проявлять иную нескромность, вступать в добрые сексуальные отношения, а также скверно учиться и уклоняться от выполнения общественных поручений.

Мы не можем сегодня разделить личные убеждения университетских сатириков и их партийные обязательства. Возможно, они совпадали; возможно, между ними был некий зазор, недоступный нашему глазу... Страницы «Перца» предъявляют нам картину прошлого, написанную партийным пером в назидание отнюдь не потомкам, а современникам».

Вернисаж в Центре городской культуры плавно перешёл в «Битву деканов», организованную «Научными боями имени Шелдона Купера». Деканы физического, механико-математического, историко-политологического и филологического факультетов Константин Гаврилов, Андрей Кузнецов, Игорь Кирьянов и Борис Кондаков, а также заместитель декана юридического факультета Ксения Кузнецова выступили с популярными мини-лекциями, а аудитория голосовала за наиболее понравившееся выступление. За лекцию «Доктор Хаос: что общего между процессом замешивания теста, полётом бабочки, сердечной аритмией?», где рассказывалось о математических конструкциях в природе, победителем стал кандидат физико-математических наук Константин Гаврилов.



АНОНС

## Basiani в Перми

Знаменитый грузинский хор выступит в частной филармонии «Триумф»



Basiani можно назвать полноправными носителями певческих традиций Западного Закавказья. Ансамбль был создан в 2000 году по благословению Католикоса-Патриарха всея Грузии Илии Второго, а участники коллектива состоят в хоре собора Святой Троицы в Тбилиси.

Изучая сохранившиеся записи грузинской аутентики, Basiani исполняют народные песни и церковные гимны. Национальный репертуар ансамбля украшают также жемчужины западноевропейской классики, византийской и старинной сирийской музыки.

Гастрольные маршруты коллектива не только выходят из долины Куры, но и пересекают океаны. Basiani уже посетили около 20 стран, в том числе Ирландию, Испанию, Нидерланды, Великобританию. Коллектив выпустил один из альбомов на французском лейбле Ocora и добрался до Линкольн-центра в Нью-Йорке для участия в фестивале Mostly Mozart — теперь в США грузинские музыканты приезжают часто. Выступление в филармонии «Триумф» дополнит и без того обширную концертную географию ансамбля.



**29.10 БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ**  
**К ЮБИЛЕЮ СОЗДАНИЯ ВЕЛИЧАЙШЕЙ РОК-ОПЕРЫ ВСЕХ ВРЕМЕН**

**ИИСУС ХРИСТОС СУПЕРЗВЕЗДА**

Режиссер-постановщик: Владимир Подгоринский,  
 Либретто: Тим Райс (перевод Г.Кружкова и М.Бородицкой), композитор Эндрю Ллойд Уэббер

6+ РОК-ОПЕРА

ТЕАТР РОК-ОПЕРА

Кассы: 235 0000



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЛИЧНОСТЬ

## «Я — Люся Улицкая»

Писательница побывала в Перми на премьере спектакля «Весёлые похороны» в Театре-Театре

Юлия Баталина

В честь премьеры Людмила Улицкая провела пресс-конференцию, а также автограф-сессию, на которую мог прийти любой зритель, который приобрёл билет на «Весёлые похороны». Несмотря на строгий формат и ограниченный хронометраж событий, писательница успела сказать немало важного.

## О театре

У меня с театром длинная семейная история. Моя бабушка была актрисой: Серебряный век, времена Айседоры Дункан... Об этом написано в моей книге «Лестница Якова».

Я сама — генетик, биолог. Немного поработала по специальности, потом долго не работала, а потом меня пригласили в театр — Камерный еврейский театр — на должность завлита, потому что я занималась историей христианства, а христианство вышло из недр иудаизма. В театре решили, что этого достаточно.

Время работы в театре было очень интересным. Я много читала. Для меня эти три года были переходными в жизни: я отказалась от своего образования и получила новое — уже в театре, «на коленке» — в процессе работы. Я должна была обеспечивать пьесами текущий репертуар, читать пьесы, которые приходили «самотёком», и отвечать за рекламу. Это было единственное в моей жизни место работы, где я была на госслужбе.

Спектакли шли на идише, но этого языка никто не знал, кроме двух преподавателей — выходцев из театра Мейерхольда.

Драматургия, которую порой приходилось читать, была так плоха, что я решила писать сама, поскольку получится точно лучше, — и написала пьесу «Мой внук Вениамин». Я мечтала, чтобы в этой пьесе сыграла Лия Ахеджакова, и недавно моя мечта сбылась.

Это было моё вхождение в театр, и на протяжении всех 1980-х годов я писала пьесы, в основном детские. Позже я отошла от театра, но совсем от него не ушла. Пьесы — дело гораздо более сладкое и лёгкое, чем проза. «Русское варенье» я писала просто с наслаждением! У меня и сейчас в голове бродят театральные мысли.

## О режиссёре Анджее Бубене и его спектаклях

То, что Анджей обратил внимание на мои тексты, — моя главная театральная удача. Я — житель XX века, а Анджей — XXI, его театр — это театр завтрашнего дня, он впитал прежде наработанные ценности и дополнил их. Посмотрев «Весёлые похороны», я поняла, что



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Анджей снова попал в цель. Благодаря ему мой театральная история состоялась.

Анджей — европеец, но в нём присутствует славянская чувствительность. Я себя ощущаю не европейцем, а человеком, потерянным в мире, поэтому очень хорошо, что он поднимает то, что я делаю, на европейский уровень.

«Весёлые похороны» дважды экранизировались, и оба раза неудачно. Мне казалось, что эта повесть не рассчитана ни на театр, ни на кино. Я бы сама не взялась написать по ней сценарий! Но в инсценировке Анджея я уверена: он уже поставил спектакль по роману «Даниэль Штайн, переводчик», который невозможно поставить в театре, категорически. Но Анджей знает как!

## О самоидентификации

Очень важно ответить себе, кто ты. В США проходило тестирование: люди должны были ответить на вопрос, казалось бы, очень простой — «Кто ты?». Отвечали по-разному: «инженер», «американец», «гомосексуалист», «муж своей жены»... Отвечали, подчёркивая наиболее существенное. Я ответила: «Я — Люся Улицкая», и оказалось, что так отвечают примерно 1% людей, но это неплохой вариант ответа — он подчёркивает уникальность и индивидуальность, тогда как другие в ответах относят себя к определённой социальной группе.

## О «Весёлых похоронах» и их главном герое

Это одна из первых моих повестей. Я её написала, потом она лет пять лежала, и в 1995 году я к ней вернулась и закончила. Эта история в моей жизни повторялась много раз. Мой первый муж Юрий Тайц умер от той болезни, что описана в повести, — рассеянного склероза. Это был очень

яркий человек, центрообразующий. Его нет уже около 40 лет, но жива его мама, и друзья до сих пор у неё собираются.

После этого не раз уходили яркие люди, которые оставляли после себя не пустоту, а пространство любви: мирили тех, кто был в ссоре и всё такое. История повторялась с вариациями, и я поняла, что надо принять этот вызов. За спиной Алика стоят и мой друг Юлий Даниэль, и нью-йоркский художник Виталий Длуги. Их портреты — у меня на стене, в галерее прототипов моих героев.

## О пермских корнях известного героя

У меня есть герой — Павел Кукоцкий из романа «Казус Кукоцкого». Его прототип — пермский доктор Павел Алексеевич Гузиков, он был отчимом моей подруги, театроведа Ирины Павловны Уваровой, и на меня огромное впечатление произвели истории из жизни этого потрясающего доктора. У меня на стене висит его портрет в белом халате.

## О том, что читала в детстве

В детстве в моём распоряжении были две библиотеки — в квартирах двух бабушек. У маминой мамы книжный шкаф стоял в коридоре, и там было очень много старых гимназических книг — приложений к журналу «Нива» и к «Задуманному слову». Самой важной из этих книг стал для меня «Дон Кихот».

Это была «ближняя библиотека», потому что бабушка жила в соседнем доме. У другой бабушки, Марины Петровны, сохранилась дедушкина дореволюционная библиотека, весьма изысканная — там были издания Андрея Белого, Анны Ахматовой, Марины Цветаевой. Поэзия оказалась в моих руках очень рано: в 13 лет я открыла для себя Пастернака.

Сейчас у меня есть отборная «золотая библиотечка» для детей и внуков. Я уже семь раз проходила этот путь — от сказок и Киплинга до «Капитанской дочки». Язык Пушкина для детей XXI века очень сложен: приходится объяснять, что такое «тулупчик», например. А какая же «Капитанская дочка» без заячьего тулупчика?

## О страхе и свободных взглядах

Мои родители принадлежали к «молчащему поколению». Это были люди страха, а мы всю жизнь боремся с этим страхом. Страхи бывают разные — страх смерти, страх улицы, страх государства. Государство придумано вообще-то для удобства, чтобы обеспечивать защиту границ и социальные функции. Когда оно выходит за пределы выполнения этих задач, начинаются противоречия между личностью и государством: государство хочет подчинить человека целиком, а человек сопротивляется, хочет сохранить индивидуальность. Если общество становится слабее — государство становится сильнее. Поэтому мы должны быть гражданами и обеспечивать сильное общество.

Государство не любит оппозицию, но ведь никто, кроме неё, не говорит, что надо исправить, а исправлять надо многое.

Мне просто придерживаться свободных взглядов: я нигде не служу, у меня нет ни начальства, ни подчинённых, меня нельзя, например, уволить. Так что у меня высшая степень свободы — я независима.

\* \* \*

В финале непродолжительной встречи с читателями-зрителями артисты стажёрской группы Театра-Театра устроили для Улицкой красивый и необычный перформанс с музыкой и цветами.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЗРИТЕЛЬ

## Школа: затычки в ушах

О картине кинорежиссёра из Омска Владимира Головнёва «Два детства» с уважением говорили в кулуарах «Флаэртианы»



Владимир Кишин,  
писатель

**П**ризнаюсь, я насчитал в этом фильме три детства: военное, сегодняшнее и... моё, где-то посерединке между тем и этим. Я увидел его в кадре, я его узнал: это кино и про меня тоже. Нам в школе регулярно делали идеологические вливания на тему Великого Октября, Великой Победы и других побед советского народа, уверенно идущего к коммунизму. Мы не возражали против Октября, гордились Победой своего народа, как своей личной, но раздражала обязательная: гордись, люби, не возражай.

Нынешним вливают про Россию. Интересно посмотреть, какая реакция.

На экране урок патриотизма.

— Я не могу назвать Россию своей Родиной. Не знаю почему, — скучным голосом, без вызова отвечает учителю ученица. И недоумевает: — А почему я должна так называться?

— Да потому, что вы уже должны понимать, когда и что говорить! — это учитель внушает десятиклассникам за кадром. А в кадре она методически грамотно излагает про чувство Родины, которое охватывает и несёт. Она буквально поёт: — Ро-о-одина — это родно-о-ое. Это моё.

— Нет, нет, — очень спокойно и твёрдо отрицают юные нигилисты за партами. Им понятно, чего от них хотят, но они не согласны играть на камеру, они не такие.

Педагог закружается:

— Поднимите руку, кто считает, что Россия — это его Родина.

Ни одной руки.

Нормальные юноши и девушки, напоминают несовершеннолетних интеллектуалов из фильма «Ключ без права передачи» (1976). Нормальный педагог, владеет методиками, и совсем не мымра. И такая бездна непонимания.

Но самая жуть впереди. Посещение ветеранов на дому. Десятиклассников принуждают к посещению, и они, злясь, вымучивают из себя вопросы про войну. Тема от них настолько далека, а ветераны им настолько чужды, что умники натурально впадают в дебилизм. «Я вообще не умею со старыми людьми разговаривать», — стонет один из умников. И он не врёт. Слушать их беседу с ветеранами — по сценарию, по ролям, по конспекту — невыносимо.

И ведь всё понятно, всё объяснимо и предсказуемо в этом фильме. Но эффект присутствия внутри конфликта настолько силён, что вызывает нервный смех и тупую тоску. Вот крупный план старого фронтовика: ласковый и смущённый взгляд сквозь дебри бровей — старик силится понять вопрос и не понимает, что это не он дурак, а вопрос дурацкий. Прекрасна старуха в медалях — она сама себя спрашивает, была ли любовь на передовой позиции фронта, и сама отвечает: «Нет! Там страх и кровь». Дети в шоке.

Это в школе они старше. А чуть за ворота — и всё: «А куда идти?.. А как подойти?.. Ой, там кого-то хоронят, давай не пойдём».

Инстинктивный страх непонятного, непостижимого — там, впереди, гроб, в котором — ЧТО? И не человек, и не предмет. И зачем выносить ЭТО на улицу, простались бы дома — так шепчутся между собой две девчонки-десятиклассницы, которых послали поздравить старую фронтовичку. А она умерла! Потрясение: пока они писали открытку, человека не стало. Как это?..

На наших глазах с них спадает флёр неведения — привилегия детства, и нам его не жаль, но отчего-то грустно. Мы совсем не хотим, чтобы нынешние девочки были похожи на тех пятнадца-



Невстреча поколений

тилетних старушек военного времени, недоедавших, недосыпавших, годами ковавших Победу в тылу...

Два детства: одно — военное, героическое, другое — мирное, балбесное. Раньше: Родина приказала, и они пошли строем и с песней. Сегодня: учителя надрываются про Родину, а они слушают радио FM: музыка, весёлая реклама, прикольные новости — разлитой кайф правильной потребительской жизни, её тезис — без тезисов, просто делай деньги, меняй гражданство и вали на ПМЖ в Лангедок, или в Черногорию, или в другое место, где русских нет. Ясен пень, ничего не получится из таких уроков патриотизма, и дело тут не в бездарности учителей. Бездарные учителя были во все эпохи, вспомните классиков.

Беда в том, что все россияне кинулись в одну сторону, и платформа накренилась. И продолжает это делать. Вот вы читаете эти строки, а она кренится.

Можно дискутировать, можно избобретать новые образовательные методики, можно взять и решительно так, радикально реформировать российское образование — например, ввести розги и Закон Божий, можно даже президента поменять, но если мы все, и учащие, и учащиеся, мысленно находимся на том краю платформы, где сиюминутная выгода, — а мы на нём и находимся, — то любая, самая научная реформа, любой, самый гуманитарный атас завершится лёгким пшиком и больше ничем.

Маленький эпизод из фильма «Два детства» — контрольная по химии. Костя нервничает, бормочет: «Десять минут! А мне ещё две задачи... Я тупой, я тупой... Настя, у тебя какой вариант?» — нормальная паника раздолбая. А дальше у Кости интересный рефрен: «Надо замутить денег, надо замутить денег, надо замутить денег, блин». Это на контрольной-то! Навязчивая идея у ребёнка.

Я помню, сколько было учителей-новаторов у нас в городе в 1990-х годах. Я и сам кинулся на амбразуру, когда только начался процесс одичания советских граждан. Не имея педагогического образования, защитил автор-

скую программу, оборудовал кабинет — дети не хотели выходить оттуда. Эксперты посетили мои уроки — сразу дали первую категорию, хотя я не просил. Было у кого учиться. Хороший учитель устойчив к идеологическим колебаниям, у него критерий: разумное, доброе, вечное. Но к концу 1990-х вся общественная платформа дала такой крен, что хороших учителей просто физически вынесло из школы. Десять лет подряд я провожал коллег — талантливые педагоги один за другим уходили в бизнес. На их место принимали — как бы это сказать помягче? — людей, узко мыслящих и громко говорящих. Слава богу, от них ничего не зависит, их никто не слушает. Ученики затыкают уши, они отвергают полезные наставления, однозначно давая понять: нам от вас ничего не надо, и этой киносьёмки не надо, не хотим сниматься и не будем.

Как их уговаривали учителя сниматься! С этого начинается фильм «Два детства», с учительского крика: «Сниматься в кино — да это ваш шанс! Да у вас больше никогда в жизни такого не будет!» Реакция старшеклассников на активные пожелания добра обыкновенна: «А отказаться можно?»

Как их уговорил сниматься Владимир Головнёв, автор фильма, мы не знаем. Судя по фильму, он человек слушающий. Нравнодушный, но не подыгрывающий ни той, ни другой стороне. Новые нигилисты это ценят. И они не обманули.

И кто же тут, в этой микроистории, настоящий учитель? По-моему, Владимир Головнёв. Его позицию «человека слушающего» школьники запомнят на всю жизнь.

Получается, что в нашей российской макроистории учителя стали — мы все. Вербальное, говорящее учительство осталось в прошлом веке, слова уже ничего не значат: их слишком много. Дети зорко наблюдают: что мы делаем? Что предпочитаем? Во что верим? Так что с праздником вас, дорогие товарищи взрослые, всех без исключения, с Днём учителя!



Урок патриотизма



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПРЕДВКУШЕНИЕ

## Десять знаковых песен ДДТ

Обзор в ожидании приезда группы в Пермь

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Новая концертная программа, с которой легендарная рок-группа отправляется в концертный тур, называется «ДДТ: история» и состоит большей частью из проверенных временем хитов. Впрочем, вместо двоеточия можно уверенно ставить тире, ведь за последние 30 лет творчество группы приобрело значение точного исторического маркера.

Высказывания и поступки Юрия Шевчука отмечали болевые точки на теле большой страны в разные моменты её непростой жизни, начиная с эфиров в программе «Взгляд» и концертов на передовой чеченской войны и заканчивая участием в «Марше несогласных» и поддержкой пострадавших жителей Донбасса. Относиться к Шевчуку можно по-разному, но народное признание «Родины» и «Что такое осень?» перевешивает политические пересуды. Поэтому, не делая скидку на громкость формулировки, «Новый компаньон» выбирает 10 песен ДДТ, которые отпечатались в новейшей истории России.

## «Не стреляй»

Одна из первых песен Юрия Шевчука, навеянная рассказами его друзей об Афганской войне. В 1982 году антивоенная композиция получила Гран-при фестиваля «Золотой камертон», но дальше этого отношения ДДТ с официальными советскими властями не пошли. К сожалению, впоследствии «Не стреляй» прозвучит на злобу дня ещё не раз.

## «Время»

Маршевый ритм, гитарные соло в духе хард-рока, текст о «штампованных врагах» и новом поколении, которое «не будет слишком тактично», — всё это не могло не найти отклик у перестроечной молодёжи. В одной из ранних концертных видеозаписей песни группы ДДТ напоминают таёжную версию группы AC/DC, а публика лихо машет руками в такт на фоне алой растяжки: «Решения XXVII съезда КПСС — в жизнь!»

## «Мёртвый город. Рождество»

Юрий Шевчук признавался, что сам не до конца понимал, зачем поехал на первую чеченскую войну. В действительности он оказался там, чтобы открыть одну из главных тем в своём творчестве. Прямо с передовой музыкант привёз документальные кадры, страшные рассказы бойцов, собствен-



ные песни. Одна из них — «Мёртвый город. Рождество». Новогодний штурм Грозного, после которого город и стал мёртвым, зарубцевался в памяти современников строчками о снеге, погасившем XX век.

## «Что такое осень?»

Почему-то именно эта песня ДДТ особенно прочно укоренилась в народном сознании, продолжая звучать хоть в салонах маршруток, хоть в исполнении школьных ансамблей. Может быть, всё дело в образах природы, отражающих, как в фольклоре, тяжёлые думы героя. Может, в узнаваемом клипе, в котором три героя из пантеона русского рока: Шевчук, Кинчев и Бутусов — бесшабашно пинают опавшие листья и щеко-чут себе нервы русской рулеткой. Или в вопросе: «Что же будет с Родиной и с нами?», пропетом на заре 1990-х годов, но способном стать лейтмотивом для всей национальной истории, да так и остаться без ответа.

## «Рождённый в СССР»

Заглавная песня из альбома, вышедшего в 1996 году и ставшего одним из самых популярных в дискографии ДДТ. Герой родом из уже несуществующей страны оглядывается на пережитое лихолетье. В первой версии клипа за спинами музыкантов разгораются костры, во второй — мелькают кадры из прекрасной молодости. Шевчук поёт: «Ты вчера был хозяин империи, а теперь — сирота». Но ни сожаления, ни тоски нет: нужно двигаться дальше.

## «Капитан Колесников»

Авария на атомной подводной лодке «Курск» в августе 2000 года была воспринята многими как симптом развала армии и флота. Спасательная операция началась через несколько часов, но вскрыть корпус «Курска» удалось лишь спустя неделю, а заявления властей в течение этого времени вызывали ещё больше вопросов. Уже после эвакуации тел была обнаружена предсмертная записка капитан-лейтенанта Дмитрия Колесникова, опровергшая официальную версию и ставшая центральным образом для текста Шевчука. В песне ДДТ есть герои, погибшие на дне Баренцева моря, и антигерои, которые врут о случившемся. Но это не главное. Речь идёт прежде всего о семьях подводников и памяти, которую не сотрёт смерть.

## «Русская весна»

Интересно, что явных отсылок к событиям на юго-востоке Украины в тексте «Русской весны» нет. Есть очень разные персонажи и места в пределах одной страны. У одного за окном «пьяные бомжи, чахлая сосна», у другого — «Сочи в облаках, ФСО в кустах», у третьего — «серый полумрак, лагерный барак». Объединяет их русская весна, развернувшаяся вокруг и обладающая едва ли не мистической силой.

## «Ты не один»

Композиция была записана ещё в начале 1990-х годов и вошла в кон-

цертный альбом «Чёрный пёс Петербург». Однако слова «ты не один» оказались нужнее всего гораздо позже, когда в декабре 2015 года Юрий Шевчук приехал в лагерь дальнбойщиков, протестующих против внедрения системы «Платон». Музыкант пообщался с водителями фур и, конечно, сыграл песню, изначально посвящённую им.

## «Когда закончится нефть»

Песня вошла в сольный альбом Юрия Шевчука L'Echoppe, записанный в 2008 году с непривычными сентиментальными нотками. Эхо глобального экономического кризиса любопытно переплетается с линией личной жизни. Герой, окрылённый лёгкой и радостной надеждой, верит, что, «когда закончится всё, будет объём в душе».

## «Родина»

Песня «Родина» проходит красной нитью через всё творчество ДДТ. Не имея, в сущности, чёткой событийной принадлежности, она принималась за свою в самых разных условиях, будь то фестиваль «Пилорама» или «Марш несогласных». Казалось бы, и музей «Пермь-36» в его прежнем виде, и массовые митинги оппозиции ушли в историю, а песня продолжает жить. «Спящая красавица. К сволочи доверчива», — если можно суммировать большое и сложное чувство к Родине, которому ДДТ на протяжении многих лет давали плоть, то именно так.

ДДТ выступят в Перми 6 ноября в 18:00 на сцене ДК им. Солдатова



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

АНОНС

Музыкальное  
подвижничествоКонцертная неделя  
в Пермской филармонии

«Нескучная классика»



Камерный оркестр и солисты Пермского института культуры совместно с ансамблем народных инструментов VitaLink выступят под руководством дирижёра Петра Юркова в рамках абонемента филармонии «Студенческий». Музыканты различных направлений исполняют произведения разных эпох и жанров, объединённых одной важной чертой — способностью оживлять пространство.

В Органном зале прозвучат «Три немецких танца» Вольфганга Амадея Моцарта, «Павана» Габриэля Форе, «Интермеццо» Евгения Доги, «Танцевальная сюита» Жан-Филиппа Рамо. Эклектичную программу дополняют «Две канцоны» Джироламо Фрескобальди — одного из основных композиторов итальянского барокко, а также «Концерт для органа с оркестром соль минор» Георга Генделя с солирующей партией молодой пермской органистки Елены Морозовой.

Органный концертный зал, 8 октября, 18:00

«Бах и Мендельсон. Перегрузка»



На пермском органе сыграет Тарас Багинец. В рамках концертного абонемента филармонии «Король инструментов» солист Свердловской филармонии исполнит произведения Иоганна Себастьяна Баха и Феликса Мендельсона.

Тарас Багинец известен как интерпретатор и активный пропагандист наследия Баха и его современников. Мастер игры на органе и клавишине, Багинец возвращает своим творчеством интерес к

старинной западноевропейской музыке. На протяжении 20 лет он выступает в концертных залах и соборах в России и за рубежом. Только в 2016 году в рамках большого европейского тура музыкант намерен сыграть 25 концертов в пяти странах. Кроме того, Багинец занимается просветительскими проектами и является основателем фестиваля Bach-Fest, который проводится в Екатеринбурге с 2011 года.

Органный концертный зал, 10 октября, 19:00

«Сердце Мексики»



Пермь по приглашению филармонии посетит Оливия Горра — одна из ведущих представительниц академического вокала современной Мексики. Аккомпанировать диве из Центральной Америки будет Наталья Мошкарлова — пермская пианистка, лауреат и дипломант международных конкурсов.

Дебютировав на сцене Метрополитен-оперы ролью Лиу в «Турандот», Горра отметилась своим сильным и подвижным

сопрано во многих постановках мировой оперной классики, таких как «Травиата», «Ромео и Джульетта», «Кармен», «Фауст». Она выступала с Пласидо Доминго, Рамоном Варгасом, Андреа Бочелли и Роландо Вильясоном. В своих сольных работах Горра транслирует энергию национальной мексиканской культуры. Интересно, что Shamanika («Шаманика») — опера об истории Мексики до прихода испанцев — была написана русским композитором Дмитрием Дудиным специально для Оливии Горра. У себя на родине певица основала культурный центр и организовала национальный вокальный конкурс, а в Перми ведёт совместный проект с Институтом культуры — «Русско-мексиканский альянс».

Органный концертный зал, 15 октября, 18:00

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Путь к звуковой  
нирванеMust hear: обзор музыкальных  
новинок от Павла КатаеваRegina Spektor —  
Remember Us to Life

Регина родилась в Москве в семье советских интеллигентов еврейского происхождения, но в годы перестройки эмигрировала с родителями в США. Проведя большую часть сознательной жизни в Нью-Йорке, она тем не менее неплохо говорит по-русски и сохраняет связь с исторической родиной, в том числе через собственное творчество. Так, название её третьего альбома Soviet Kitsch подкрепляется соответствующей обложкой, а в песне *Après Moi* Спектор цитирует Пастернака.

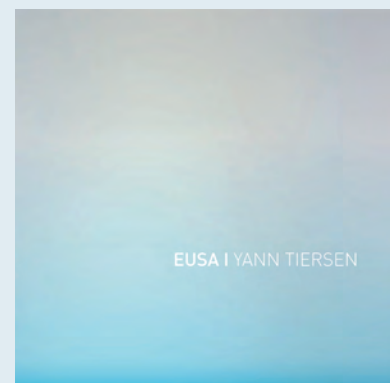
Во многих композициях из нового альбома *Remember Us to Life* ощутимо авторское «я». Команда аранжировщиков помогает певице разбавить иронично-сентиментальные пьесы неожиданными и удачными выпадами, например порочным фанком *Small Bill\$* или сказкой про вечную вечеринку весёлых бесов в *Grand Hotel*. В новом альбоме героиня Спектор часто юна или вспоминает себя в юности — возможно, именно эти альтер эго вопрошают: *Remember Us to Life*. Реальная же русская американка сейчас в расцвете сил, жизненных и творческих.

Devendra Banhart —  
Ape in Pink Marble

Девендра Банхарт — свой человек в калифорнийской богеме. Венесуэлец с американским паспортом, названный родителями в честь индуистского бога, кроме музыки занимается изобразительным искусством, нередко участвует в благотворительных акциях, иногда снимается в кино — и всё это делает с завидной, внешне безмятежной и радостной лёгкостью. Песни человека, похожего то на дровщика, то на молодого геолога, почему-то называют фолком и тут же присоединяют определения вроде «альтернативный», «фриковый», «хипстерский». Тем временем Банхарт записал девятый LP в обжитом Лос-Анджелесе с проверенными соратниками и под той же странной стилиевой меткой.

Песни из нового альбома осторожны так, словно боятся разбудить, просвечивая сквозь занавеску из матового лоу-фай. Мерные переборы на акустической гитаре, невесомо обёрнутые электричеством, сменяются ксилофоном или шумом дождя. Даже итапо-диско в треке о щеголеватом престарелом любовнике (*Fig in Leather*) не звучит пошло. Странные, а порой страшные строки плывут к заветной звуковой нирване по руслу сбалансированной музыкальной фактуры. В этом смысле Банхарт поёт, как дышит.

## Yann Tiersen — Eusa



Два года назад, когда Ян Тьерсен со своей невестой путешествовали на велосипедах по заповедным местам Калифорнии, за ними увязался... горный лев. Хищник преследовал их пять часов, пока Тьерсену со спутницей не удалось добраться до безопасной территории. «Этот случай навсегда изменил моё восприятие жизни и природы, — пишет музыкант. — Я понял, что в определённое время в определённом месте мы были не более чем едой для красивой кошки на её земле». С тех пор французский композитор превозносит первозданную материю и полон решимости записывать музыку в диких уголках планеты. Начал Тьерсен с острова Уэссан, на котором живёт сам. Бретонский вариант названия *Eusa* парит на обложке нового альбома.

Теперь понятно, откуда в композициях Тьерсена пение птиц и шум прибора, совсем не кажущиеся шаблонными узорами. Названия пьес *Porz Goret*, *Penn ar Roc'h*, *Kegeon* связаны с конкретными локациями на крошечном острове. В живом пространстве, вырастающем в воображении из шумовых намёков, гарцуют темы на ловких клавишных. Для опытного мультиинструменталиста Тьерсена это первая запись, сыгранная исключительно на фортепиано. Поэтическая экспрессия в инструментальных пьесах француза упрощается до прозрачной эмоции, и настроение каждой композиции считывается с первых нот. Возможно, в такой безыскусности и заключается честный лиризм.



## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЮБИЛЕЙ

## Всё началось с «Жизели»

Пермский балет отметил 90-летие

Юлия Баталина

ФОТО АНТОН ЗАВЬЯЛОВ



История балета на пермской сцене началась 2 февраля 1926 года. Рекламное объявление в газете «Вечерняя звезда» гласило: «В Гортеатре ближайшие постановки: «Вторник, 2 февраля. Единственный вечер балета — «Жизель». <...> Под режиссёрством и с участием балетмейстера Б. В. Щербинина и примы-балерины Л. С. Соколовой».

**К** сожалению, неизвестно, как прошёл этот первый пермский балет: рецензий не сохранилось. Но выбор хорош: «Жизель» — это, можно сказать, балет балетов, эталонный спектакль танцевального романтизма, достойное начало. Как пишет автор «Нового компаньона» Светлана Федотова в очерке «Первая «Жизель» на пермской сцене», с тех пор началась активная балетная жизнь в Перми: в том же году приехал с гастрольями балет музыкальной драмы под руководством Квятковского, вызвавший множество разноречивых откликов, и открылась балетная студия для подготовки артистов для Гортеатра.

В нынешнем, 2016 году 2 февраля на той же сцене снова шла «Жизель», а в начале следующего сезона, 24 и 25 сентября, Пермский театр большими торжественными вечерами отметил 90-летие пермского балета.

Задача у организаторов события была непростая. Показать нынеш-

нее состояние балетной труппы — дело нехитрое, гала-концерт — вполне показательная демонстрация. А вот как говорить об истории? Выставка в фойе — это само собой, интересный и содержательный буклет — это уже привычный бонус к важным событиям в театре. Но ведь что-то должно и в зале происходить.

Решено было в качестве первого отделения вечера показать документальный фильм Бориса Караджева «Эвакуационный роман», в котором рассказывается об эвакуации в Пермь, точнее Молотов, театра им. Кирова из Ленинграда. Решение, прямо скажем, не бесспорное: фильм замечательный, но изрядная доля публики не была настроена на документальное кино, шли-то на балет. В перерыве раздавались недовольные реплики.

Второе отделение вечера занял второй акт из «Лебединого озера», который приняли гораздо теплее, и лишь в третьем отделении начался гала-концерт — короткий, зато отборный. Луч-

шие дуэты балетной труппы театра продемонстрировали всё, что могут: классические па-де-де, номера современной хореографии, неоклассику и характерный танец.

Открыли программу любимцы публики — победители телевизионного конкурса «Большой балет» Инна Биладш и Никита Четвериков с «Классическим pas de deux» Баланчина на музыку Чайковского, а позже они вернулись с «Умиравшим лебедем» в авангардной постановке главного балетмейстера театра Алексея Мирошниченко. Исполнили они его даже лучше, чем в «Большом балете», сорвав настоящие овации, самые активные за вечер.

Хореография Баланчина ещё не раз появлялась в программе, как и хореография Мирошниченко. Ещё одна пара из «Большого балета» — Ксения Барбашёва и Александр Таранов — исполнили его «Ноктюрн» на музыку Леонида Десятникова, а позже молодые артисты Лариса Москаленко и Олег Куликов вышли с миниатюрой «Я тебя не люблю» на музыку Курта Вайля.

Лариса Москаленко — представительница особо удачного выпуска Пермского хореографического училища. В 2014 году Алексей Мирошниченко поставил для выпускного класса полнометражный балет «Голубая птица и принцесса Флорина», где Москаленко танцевала партию злой мачехи Мадельгарды, показав недетский арти-

стизм и жгучий темперамент. Из этого же выпуска — новая надежда пермского балета Дарья Тихонова. В «Голубой птице» она танцевала Фею ночных грёз, а на юбилейном вечере вышла в паре с Павлом Савиным в знаковом для события номере — Pas de deux из второго акта «Жизели».

Это, можно сказать, символичное появление: Алексей Мирошниченко этим выбором как будто говорит: «Вот она, настоящая Жизель 90 лет спустя — Жизель нового века». И в самом деле, Дарья Тихонова — истинная Жизель, с «плисецкой» шеей, «лебедиными» руками и изысканными профессиональными ногами.

Поговаривают, что именно Тихонова и Савин будут представлять Пермь в следующем сезоне «Большого балета».

Завершился гала-концерт татарской пляской из «Бахчисарайского фонтана» с феноменально прыгучим Георгием Еналдиевым в сольной партии. Но это был ещё не финал вечера.

Истинным финало-апофеозом стало «выступление» знаменитого балетомана-цветочника, который на всех балетных премьерах усаживается в первый ряд с ведром гвоздик и во время поклонов засыпает ими сцену. На сей раз, видимо, по случаю юбилея, на сцену летели не отдельные цветы, а целые охапки букетов.

Всё-таки Пермь — очень балетный город.