



Виноват уж тем, что хочется им кушать

«Чем больше говорят о поддержке предпринимателей в Пермском крае, тем тяжелее им живётся», — мнение Алексея Порошина

► Стр. 16

ИТОГИ

Идей нет, но продержались

Каким войдёт в историю пятый созыв Пермской городской думы?

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Уходящий в историю нынешний созыв Пермской городской думы оставил после себя немало «дров». Как и в случае с Законодательным собранием, нынешние депутаты избирались в одной политической реальности, а работали в другой. Однако при этом депутаты думы и Законодательного собрания пережили эти пять лет совершенно по-разному.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В нынешнем созыве у думцев было два лидера — формальный и неформальный

► Стр. 12–13

«Обязательно прослежу»

Задолженность по зарплатам перед бывшими работниками Кунгурского машиностроительного завода будет погашена уже в сентябре

Стр. 3

Мороженого много не бывает

На пермском хладокомбинате «Созвездие» состоялось открытие нового цеха

Стр. 6

«Мотовилиху» перековали в «Сплав»

ПАО «Мотовилихинские заводы» вошло в состав холдинга «Ростехнологий», производящего РСЗО

Стр. 7

Ушли по-английски

МФО десятками выходят из официального реестра Банка России, но рынок этого не заметит

Стр. 8

Скромный результат, но большие возможности

Эксперты оценили активность связующего звена между наукой и производством

Стр. 10

Фишки девелоперов

В ситуации экономического кризиса застройщики вынуждены искать новые маркетинговые ходы

Стр. 14

Виват, господа офицеры!

В Перми с рабочим визитом побывал полпред президента в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич

Стр. 18

Изысканный фовист

В галерее «25'17» открылась выставка Валерия Подкуйко

Стр. 20

Хай-тек-сказка

«Кольца мира» в ракурсе «Флаэртианы»

Стр. 22

АКЦЕНТЫ

ТЯЖБА

Снести нельзя оставить

Минэнерго предлагает разрешить собственникам магистральных трубопроводов сносить самостройки, УФАС возражает

Минэнерго опубликовало для общественного обсуждения проект Федерального закона «О магистральном трубопроводном транспорте нефти и нефтепродуктов, а также о внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ», который позволит собственникам объекта трубопроводного транспорта сносить самостройки в границах охранной зоны нефтепровода, сообщает «Коммерсантъ».

Предполагается, что новый закон внесёт ясность в нынешние конфликты, возникающие между нефтеперерабатывающими организациями и собственниками жилых домов, оказавшихся в охранной зоне нефтепроводов.

Согласно тексту закона демонтаж жилых домов уполномоченные организации смогут осуществлять только в границах охранных зон трубопроводов.

Компенсация затрат на снос будет осуществляться за счёт лиц, осуществивших строительство.

Напомним, в Пермском крае под снос могут попасть 3 тыс. дачных построек в Перми (Запруд, Архиерейка, СНТ Ерепеты) и в Адищево, где суды уже вынесли решения в пользу «Транснефти», «Газпром трансгаз Чайковский» и «ЛУКОЙЛ-Пермь». В апреле собственники домов обратились за помощью к президенту, а 15 апреля напротив здания краевого заксобрания провели митинг. Незадолго до этого в ситуацию со сносом домов вмешался и губернатор Пермского края Виктор Басаргин, который написал на имя председателя правительства РФ Дмитрия Медведева письмо. В начале июля стало известно о том, что 17 мая

«Транснефть» отозвала исполнительные листы по уже вынесенным решениям о сносе.

«Это затрагивает права и интересы людей, к тому же очень часто речь идёт о спорных случаях, которые должны решаться в судах», — рассказал «Коммер-

ми, в том числе постановлением правительства №980 «О государственном регулировании тарифов на услуги субъектов естественных монополий по транспортировке нефти и нефтепродуктов».

Однако эксперты Минэнерго просят не спешить с выводами, так как проект

«Это затрагивает права и интересы людей, к тому же очень часто речь идёт о спорных случаях, которые должны решаться в судах»

санту» начальник профильного управления ФАС Дмитрий Махонин, отметив, что проблема носит общедоказательный характер.

Помимо механизма демонтажа построек в охранных зонах у антимонопольщиков есть замечания и к основному тексту законопроекта, поскольку в нём затрагиваются вопросы тарифного регулирования, которые, по мнению госпожи Махониной, уже в достаточной степени отрегулированы существующими акта-

закона находится в доработке. О необходимости доработки законопроекта заявляют и в Минэкономике.

«Мы выступали за существенную доработку данного законопроекта и против норм о каком-либо сносе самовольных построек, — рассказали «Коммерсанту» в пресс-службе ведомства. — Свои замечания Минэкономки направило в установленном порядке в Минэнерго. В данный момент законопроект дорабатывается».

ФОРУМ

«Флаэртиана» показывает и говорит

В рамках пермского международного кинофестиваля пройдут обучающие семинары

Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» приглашает школьников, студентов и педагогов на специальные образовательные программы. Так, для детей будет проведена интерактивная медиаобразовательная программа, на которой покажут лучшие фильмы из архива Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана», фестиваля документального кино IDFA (Амстердам, Нидерланды) и программы Института Гёте. Участни-

ки программы увидят, как герои фильмов живут не только в России, но и на различных континентах земного шара в условиях различных культур и уникальных жизненных ситуаций — «ДокУрок. Мир глазами детей».

Ещё одна программа (Российского госархива кинофотодокументов), приуроченная к Году российского кино, будет идти 19, 20 и 21 сентября с 12:00 до 14:00. Участников ждут архивные фильмы, которые познакомят с историей первых лет кино и российской хроникой.

Детская программа «В год кино — путешествие в пермское кино» будет интересна и взрослым. Богатейший материал по истории пермского кинематографа разбит на несколько маршрутов: «По следам Ивана Семёнова», «Живая природа Урала», «Прикамский фронт», «Звёздные истории». Показы картин, снятых на «Пермьтелефильме» и киностудии «Новый курс», будут дополнены обсуждением, играми и викторинами.

На «Флаэртиане» состоится Пермский форум медиаобразования — фестиваль-

ная площадка предназначена профессионалам для презентации новых идей, обмена опытом, исследования проблем и возможных направлений развития медиаобразования в Пермском крае. В этом году на форуме будет представлен опыт проектов «ДокУрок. Губаха» и «Киномена в детском загородном лагере «Нечайка». Также на медиафоруме пройдут круглые столы и семинары с участием известного немецкого публициста, культуролога, издателя, консультанта в области культуры и туризма Зигфрида Леверенца.

**Новый
компаньон**

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 3,0 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ № 782

АКЦЕНТЫ

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

Пермякам — новую школу!

Российские школьники скоро будут учиться только в первую смену

Такую амбициозную задачу по инициативе «Единой России» поставило перед регионами руководство страны. Для этого необходимо строить школы. В Прикамье за решение вопроса принялись без раздумий: к первому сентября уже готова первая школа и для неё разработана индивидуальная концепция. Образование и здравоохранение необходимо развивать постоянно. Об этом говорил президент России Владимир Путин 23 декабря 2015 года на заседании Госсовета. Российский лидер поставил задачу перейти к обучению детей в школах максимум в две смены.

«Уже в ближайшие годы должна быть ликвидирована в школах третья смена, а затем нужно добиться, чтобы ученики как минимум начальных и старших классов учились в одну смену», — заявил Путин на заседании Госсовета по проблемам образования. (© МИА «Россия сегодня», 23.12.2015).

С 2016 года в стране по инициативе «Единой России» началась самая масштабная за последнее время кампания по строительству новых школ. Программа рассчитана до 2025 года, и её общий федеральный бюджет — почти 2 трлн руб.

Массовое строительство приведёт к появлению свыше 6,5 млн новых школьных мест. Соответствующее распоряжение подписал лидер партии «Единая Россия» Дмитрий Медведев.

О том, как Прикамье вписалось в грандиозный проект, шла речь на встрече председателя правительства России с губернатором Пермского края Виктором Басаргиным во время приезда Медведева в Пермь 30 марта 2016 года.

Руководитель региона рассказал, что в крае примерно треть школьников учится во вторую смену. «У нас несколько районов, где самая тяжёлая обстановка. Это, во-первых, сама Пермь, Пермский район, Березники и наши сельские территории... И мы посчитали, что надо порядка 60 новых школ. Это примерно 36 млрд руб. затрат. Мы заявку на федеральное финансирование уже подали, очень рассчитываем, что получим транш», — сказал Басаргин. «Конечно, получите», — ответил Медведев. (© телекомпания «Урал-Информ», 30.03.2016).

1 сентября 2016 года регион получил первый результат от реализации программы. В микрорайоне Пролетарском, по адресу ул. Костычева, 16, открывается новая школа на 1200 мест. Это первое учебное заведение не только в Перми и крае, но и во всей России, которое сдаётся в рамках партийной программы «Новая школа». На окончание её строительства из федерального бюджета перечислено более 500 млн руб. Учебное заведение получило название «Мастерград».

«Дети будут с малых лет приобщаться к занятиям, близким строительной сфере: дизайну, ремесленному мастерству. Будет открыт ряд мастерских, например



гончарная», — заявил Виктор Басаргин 24 августа на конференции педагогических работников Пермского края.

Реализацию проекта оценил секретарь регионального отделения «Единой России», кандидат в депутаты Законодательного собрания Пермского края третьего созыва Николай Дёмкин. «Новая школа» — это прежде всего современная школа, в которой процесс обучения осуществляется с применением новейшего оборудования и обучающих технологий», — сказал Дёмкин.

По его словам, проект только «Мастерградом» не ограничится. Уже существующая школа №40 в том же микрорайоне Пролетарском вскоре получит имя «Муль-

типарк». В ней будут учиться дети с первого по четвёртый класс, а затем ребята будут переходить на обучение на среднюю и старшую ступени в «Мастерград».

В следующем, 2017 году в Прикамье в рамках федерального проекта будут сданы ещё три новые школы. По словам лидера партийного списка «Единой России» кандидатов в депутаты Законодательного собрания Пермского края Виктора Басаргина, «такой динамики у нас было никогда».

Оплата данной публикации произведена из избирательного фонда избирательного объединения «Региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» Пермского края» на выборах в Законодательное собрание Пермского края третьего созыва

ДИАЛОГ

«Обязательно прослежу»

Задолженность по зарплатам перед бывшими работниками Кунгурского машзавода будет погашена уже в сентябре

Алёна Морозова

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин 31 августа провёл встречу с населением Кунгура и Кунгурского района. Как сообщает пресс-служба главы региона, в ходе диалога губернатор ответил на вопросы жителей. В начале встречи Виктор Басаргин обозначил две важнейшие на сегодняшний день проблемы Кунгура — банкротство Кунгурского машиностроительного завода и реконструкция защитных дамб.

Напомним, во время паводка территория города была затоплена, и, чтобы не допустить возникновения подобной ситуации в дальнейшем, предложено было провести реконструкцию защитных сооружений и дноуглубление рек Сылвы и Ирени.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Надо начинать с реки — заниматься углублением дна. Это федеральные полномочия, поэтому мы обратились в Феде-

рацию, чтобы на эти цели дополнительно было выделено 2,7 млрд руб. Эти работы необходимо провести. Следующий шаг — укрепление берегов и реконструкция дамбы.

«В текущем году выделены средства на строительство защитной дамбы на правом берегу реки Ирени от АТП «Кунгуравтотранс» до гаражей машзавода. К декабрю мы эту работу завершим», — отметил глава региона.

Что касается ситуации с Кунгурским машзаводом, глава региона поручил краевому правительству держать этот вопрос на контроле. Предприятие находится в стадии банкротства, в прошлом году были уволены более 500 работников.

Виктор Басаргин:

— И краевое правительство, и город должны приложить максимум усилий, чтобы проблема была решена в полном объёме. Порядка 60 человек уже удалось трудоустроить, в том числе и на пермские предприятия. Знаю, что краевые

ведомства во взаимодействии с администрацией города и прокуратурой работают над задачей по погашению накопленной предприятием задолженности по зарплате. Обязательно прослежу за выполнением всех обязательств.

Глава региона поручил заместителю председателя правительства — министру промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края Алексею Чибисову создать рабочую группу, которая совместно с инициативной группой завода рассмотрит вопросы, связанные с арендой имущества предприятия, а также решит дальнейшую судьбу завода.

Напомним, 16 августа в краевом правительстве состоялось заседание, на котором конкурсный управляющий доложил, что поступление денежных средств, направленных на уплату долга по зарплате (порядка 8 млн руб.), ожидается в начале сентября текущего года. Губернатор также поставил задачу пра-

вительству края провести индивидуальную работу с каждым бывшим сотрудником завода, оказать всем оставшимся без работы помощь в переобучении и устройстве на новое место.

В настоящее время Кунгурский район активно развивается. Кунгурский мясокомбинат реализует новый проект, в рамках которого будет создано около 200 новых рабочих мест, разработаны проекты по освоению производства строительных материалов из гипса («Юнис» и «Гипсополимер»), с собственником компании «Кнауф» ведутся переговоры о расширении производства.

«Мы знаем, что собственник компании «Турбобур» ведёт сегодня переговоры с конкурсным управляющим о возобновлении производства. Проработаем это предложение, чтобы появилась возможность не только возобновить производство, но и предотвратить какие-либо финансовые махинации», — подчеркнул глава региона.

ЭМАНСИПАЦИЯ

Феминизм как синоним уважения к личности

В Центре городской культуры прошёл We-Fest — фестиваль о женщинах, открытый для всех

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

We-Fest стал одним из самых обсуждаемых событий недели ещё до своего открытия из-за дискуссий в социальных сетях: разумеется, нашлись критики и его идеи, и создателей, и феминизма как такового. Это даже неплохо, что показало открытие фестиваля. С монологами, объединёнными общим заглавием «Говори, не молчи», выступили шесть ярких женщин. Это были рассказы на личную, выстраданную тему, о том, что занимает голову и не даёт спать ночами.

Участницы заняли самые разные позиции, от «женщина — источник радости», как считает руководитель образовательного проекта «Экошкола «Строгановская дача» и член управляющего совета детсада «Школа рыцарей и принцесс» Вера Пупырёва, до «я изначально целая», как утверждает директор частной филармонии «Триумф» Юлия Балабанова. Журналисту «Нового компаньона» Юлии Баталиной в своём монологе удалось выразить в двух фразах весь настрой фестиваля: «Те, кто считают, что мужчины — тоже люди, это и есть феминистки. Феминист — борец за права человека».

В субботу фестиваль продолжил и развил темы, прозвучавшие в монологах: боролись за право человека быть счастливым вне зависимости от статуса — замужем или не замужем, за право на красивую старость и на возможность быть собой.

Третий день We-Fest начался, как и второй, с «Родительской площадки». Председатель правления слингоконсультантов Ольга Плескань учила молодых мам завязывать слинги — тканевые мешочки для переноски младенцев. В это время заместитель руководителя Пермского краевого онкологического диспансера Антон Жигулёв пояснял, от чего появляется рак, сексолог Ольга Стрелкова — как защитить ребёнка от педофилов, консультанты по грудному вскармливанию и психологи тоже отвечали на острые и одновременно простые вопросы.

Именно то, какие вопросы входят в сегодняшнюю феминистскую повестку, обсуждали на дискуссии «Это страшное слово «феминизм». Имеет ли феминистское сообщество круг специальных тем или всё, за что они борются, относится к правам человека? Тогда почему эти проблемы нужно рассматривать именно через призму помощи женщинам? Журналистка Белла Рапопорт считает, что главные темы на сегодня — это непосагательство на право женщины сделать аборт, существование списка профессий, которые женщинам недоступны (например, шахтёр), выравнивание зарплат, изменение понятия «насилие» и законодательства, которое его регулирует.

К этому списку Динара Гагарина, пермский учёный и редактор портала «Занимательная робототехника», прибавила и вовлечение девочек в изучение точных наук.

Во время дискуссии почему-то произошло разделение на «мы» и «они», как позже заметили слушатели. Главный редактор радио «Комсомольская правда — Пермь» Олег Русских и эксперт фонда «Наше будущее» Сергей Пономарёв отстаивали принцип не разделять права человека на женские и неженские, ведь бороться с насилием, например, нужно не только в семьях, но и в тюрьмах и домах престарелых. «Всё так, — возражали им, — однако, чтобы помочь по-настоящему действовала, нужно окзывать её адресно, точно решая проблемы всех социальных групп».

До чего действительно удалось договориться — сложно выровнять денежные потоки, потому что у истоков сразу вдруг появляются находчивые мужчины. Женщинам стоило бы поучиться.

От самых простых бытовых вопросов перешли к самым общим, когда копирайтер Ольга Антипина призналась, как её волнует мысль о том, что, по статистике, примерно каждые 40 минут от домашнего насилия умирает одна женщина. В конце одна из слушательниц сказала фразу, из-за которой одной стоило прийти на фестиваль: «Индивидуальность человека важнее его половой принадлежности». Об этом — о чувствительности к любой дискриминации — и есть сегодняшний феминизм.

Затем дискуссия плавно перешла на тему политики, потому что как ещё можно эффективно решать проблемы? Для начала цифры: Россия отстаёт по количеству женщин в парламентах — 14% по сравнению с 60% в скандинавских странах — лидерах по этому показателю в Европе. Однако политолог Олег Подвинцев призвал не доверять рейтингу слепо и рассматривать каждый случай в отдельности. «У Беларуси больше процентов, но там действует система квот и парламент особой роли в политике не играет. Отдельные вопросы вызывает тот факт, что наибольшее количество женщин избраны в парламентах стран Африки», — замечает Олег Подвинцев.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Вот картина по партийным спискам в Законодательное собрание Пермского края на предстоящих выборах: из всех партий в первых тройках находятся четыре женщины и такое же количество идёт в гордуму. Примечательно, что на слайде не было фотографий всех кандидатов. «Я просто не смогла найти ни одной их фотографии, что говорит о «публичности» этих политических деятелей», — пояснила Дарья Вершинина, руководитель Центра гендерных исследований при ИПФ ПГНИУ и один из инициаторов проведения фестиваля.

На заявленный в названии дискуссии вопрос «Зачем нужны женщины-политики?» ответ нашёлся такой: только женщины понимают, что если не устроить ребёнка в садик, то не получится сделать карьеру, какая проблема в городе с общественными туалетами — всё это темы, которые мужчинам поднимать не солидно, а решать кто-то их должен. И здесь опять тонкая грань: говорим о превосходстве женщин — дискриминируем мужчин. Все участники пытались пройти по этой тонкой ниточке и не упасть, но удалось далеко не всем.

Присутствовавшая на фестивале женщина-председатель одной из партий начала говорить о некоем «женском» стиле правления, явно манипулируя образом женщины — хранительницы очага, или о том, что мальчики и девочки по-разному воспринимают информацию и поэтому им нужны разные учебники.

Хотя, возможно, доля правды в первом утверждении есть. Политолог Виталий Ковин заметил, что в новой истории среди женщин кровавых диктаторов замечено не было, но нельзя не учитывать, что именно они часто ведут довольно агрессивную политику, пытаясь извлечь максимум из своего положения.

Совершив ещё один переход от общего к частному, заговорили о насилии на круглом столе «Насилие: проблема без пола?». Эксперты-психологи отрицают, что влияние государства в этой сфере действительно. Единственное, что, по их мнению, нужно сделать, — начать с себя и не проявлять насилия по отношению к близким, всегда оказывать сопротивление и не думать, что насилие может коснуться только женщин, поэтому психотерапевт Александр Вайнер сразу и обозначил, что психические отклонения не зависят от гендера.

Фестиваль завершился для каждого по-разному. Кто-то смотрел фильм «Цветок пустыни», историю про Варис Дирие — простую девочку-кочевницу из Сомали, которая в 13 лет сбежала из дома, добралась до Могадишо, а потом оказалась в Лондоне и сумела стать одной из популярнейших моделей мира и первой женщиной, которая публично осудила практику женского обрезания.

Другие спустились на первый этаж Центра городской культуры, чтобы послушать, как на диджереиду и арфе играют Руслан Чергик и Ирина Пыжьянова. Чуть позже к ним присоединилась артистка оркестра Театра-Театра Анастасия Альпова, и скрипка с диджереиду на один вечер стали причудливым дуэтом.

Фестиваль, как оказалось, не совсем про женщин. Он — про общество в целом. На нём можно было увидеть самых разных феминисток и укорениться в своих представлениях о них или развеять их; свободно высказываться в поддержку традиционных представлений о женственности, как сделала Вера Пупырёва, или отвергать их совсем. Не обязательно было отказываться от своих гендерных ожиданий на эти выходные, но можно было расширить их. Благо шанс для этого и вправду предоставили.

ОБЩЕСТВО

БАНКИ

Александр Воронцов: Секрет успеха — универсальность

Генеральный директор АКБ «Проинвестбанк» (ПАО) — об основных продуктах и конкурентных преимуществах кредитного учреждения

АКБ «Проинвестбанк» (ПАО) отмечает 70-летие со дня своего образования. Такой длительной историей может похвастаться далеко не каждое финансово-кредитное учреждение региона. Генеральный директор банка Александр Воронцов рассказал о периодах становления банка, его основных достижениях и поделился планами на будущее.

— Александр Юрьевич, в этом году банку исполнилось 70 лет. Это при том, что большинство ныне действующих банков ведёт отсчёт своей биографии с момента перестройки. Что за история у Проинвестбанка?

— АКБ «Проинвестбанк» (ПАО) был создан в 1946 году как Сталинское отделение Госбанка в городе Молотове, а в 1953 году переименован в Свердловское отделение Госбанка города Перми. В то время банк обслуживал организации и предприятия Свердловского района, входящие в современные «Пермские моторы», ОАО «Стар», ПНИТИ, Пермскую приборостроительную компанию.

14 ноября 1990 года собранием пайщиков на базе отделения Госбанка учреждён паевой банк — Промышленный коммерческий банк Свердловского района города Перми. В 1992 году банк преобразован из паевого в акционерный, что позволило работать как с юридическими, так и с физическими лицами.

В 1994 году банк получил название ОАО АКБ «Перминвестбанк». С этого момента он активно развивался внутри региона, наращивал клиентскую базу и набирал опыт. В результате за девять лет работы было открыто 10 офисов в городах края. Банк завоевал статус надёжного партнёра и финансового помощника. Накопив достаточный опыт и технологии, в 2013 году специалисты банка приняли решение о выходе за пределы региона и открытии офисов в Москве и Нижнем Новгороде. При выходе на новые рынки мы решили отказаться от названия с локальной привязкой и провели ребрендинг. В результате новым

наименованием банка стало АКБ «Проинвестбанк» (ПАО). При этом банк продолжает оставаться проверенным партнёром для клиентов Пермского края.

Сегодня Проинвестбанк — современный универсальный кредитно-финансовый институт, входящий в число крупнейших кредитных учреждений Прикамья. Банк представлен практически на всех продуктовых и клиентских рынках, успешно преодолел экономические кризисы последних десятилетий, доказал свою состоятельность и заслужил репутацию надёжного партнёра.

— Что бы вы отнесли к конкурентным преимуществам Проинвестбанка?

— Головной офис Проинвестбанка находится в Перми. Отсюда его основные преимущества. Мы знаем специфику местного рынка и специфику местного бизнеса.

Также к основным нашим преимуществам я бы отнёс высококвалифицированный и слаженный коллектив, который «заточен» на решение общей задачи.

— На каких клиентов банк делает ставку? В каких нишах он специализируется?

— Наверное, плох тот банк, который делает ставку на ограниченный круг клиентов. Проинвестбанк — это банк, близкий для бизнеса и жителей края, банк, который всегда открыт для конструктивного решения любых вопросов и готов вникнуть в проблемы клиентов и оперативно их решить. Руководство банка и я лично всегда напрямую общаемся с клиентами, это позволяет выстраивать очень конструктивный диалог!

Если говорить об основных нишах, это реальный сектор экономики, малый и



средний бизнес и частные клиенты. Банк отличается высокой диверсификацией бизнеса как по ресурсной базе, так и по активным операциям. Мы должны быть конкурентоспособными везде, сегодня только за счёт высокой универсальности можно добиться успеха.

— В настоящее время банковский рынок переживает не лучшие времена. Как приспособился к новой реальности Проинвестбанк?

— Внешняя среда диктует свои правила. Мы практически полностью отказались от всех беззалоговых программ кредитования юридических и физических лиц. Беззалоговые программы были драйверами роста в 2012–2013 годах, а в 2014–2015-м они превратились в драйверы проблем. В условиях кризиса заёмщик, у которого нет реального залогового обеспечения, в первую очередь отказывается от выплаты кредитов. Также в этом году мы стараемся очень осторожно подходить к кредитованию долгосрочных инвестиционных проектов, особенно если они предусматривают окупаемость на последних этапах реализации. Рисковать деньгами наших вкладчиков, финансируя такие проекты, мы не имеем права. Для банкира сейчас очень важно уметь брать на себя ответственность и отвечать за свои слова.

И наоборот, мы предложили ряд новых краткосрочных кредитных продуктов, например факторинг или овердрафт на выплату зарплаты на карты Проинвестбанка, которые реально помогают нашим клиентам пережить текущую нестабильность!

— На фоне обостряющейся конкуренции многие банки предлагают своим клиентам уникальные продукты. Есть чем похвастаться Проинвестбанку?

— Действительно, уникальных продуктов очень мало на банковском рынке. У нас разработан комплексный кредитный продукт для исполнителей госзаказа. Мы можем сопровождать организацию от момента подачи заявки и во время исполнения контракта.

В 2015 году расширена география применения кредитного продукта для строителей, вступающих в СРО. Теперь помимо Пермского края, Москвы и Нижнего Новгорода данный продукт доступен и в Крыму! Для физических лиц мы предоставляем интересный и востребованный продукт — ипотеку с материнским капиталом без первоначального взноса и ежемесячных платежей. При этом заёмщику не нужно подтверждать свой доход. Другой уникальный продукт — кредит на покупку земельных участков по европейской ставке. Подробнее с предложением можно ознакомиться на сайте www.prozemli.com.

Также у нас больше двух лет действует особый социальный продукт — электронный кошелек «Проплати». Одна из его опций совершенно уникальна — перевод денег заключённым от родственников. Ну и факторинг — на пермском рынке он практически не представлен.

— Каковы планы банка на ближайшую перспективу?

— Планы достаточно просты и одновременно амбициозны: в наше непростое время продолжить поступательное развитие, завоевать доверие новых клиентов и не растерять старых. Следующая круглая дата — 75 лет, а там уже и 100-летний юбилей не кажется фантастикой!

На правах рекламы

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Пермском крае создана рабочая группа по делам казачества

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин подписал указ о создании рабочей группы по делам казачества, задачей которой является подготовка предложений по определению приоритетных направлений политики в отношении российского казачества, обеспечение взаимодействия органов власти с казачьими обществами и информирование исполнительной власти о внутренних процессах этих обществ.

Заседания новой группы будут проводиться не реже одного раза в три месяца. В неё вошли 29 человек. Среди них: гендиректор АО «Газпром газораспределение Пермь», атаман хуторского казачьего общества «Офицерская казачья сотня» Николай Благов, министр сельского хозяйства и продовольствия Иван Огородов, протоиерей Константин Остренко, заместитель министра природных ресурсов, лесного хозяйства и экологии Антон Колодин, депутат заксобрания, председатель комитета по госполитике и развитию территорий Александр Бойченко и др.

Руководителем рабочей группы назначен директор департамента общественной безопасности администрации губернатора Константин Строгий.

Напомним, в марте 2016 года депутаты Законодательного собрания Пермского края в первом чтении приняли закон о казачестве.

Теперь казаки могут быть привлечены к охране правопорядка и участвовать в военно-патриотическом воспитании молодёжи.

А 22 августа на заседании рабочей группы депутаты Евгений Желобович, Сергей Клепчин, Геннадий Кузьмицкий и Андрей Старков рассмотрели и поддержали поправки к закону «О российском казачестве на территории Пермского края», которые закрепляют источники и порядок финансирования государственной поддержки казачьих обществ и вносят изменения в порядок привлечения членов казачьих обществ к несению государственной службы на территории Пермского края.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ИНВЕСТИЦИИ

Мороженого много не бывает

На пермском хладокомбинате «Созвездие» состоялось открытие нового цеха

Михаил Боталов

Торжественное открытие состоялось 30 августа. Появление нового производства стало первым этапом инвестиционного проекта «Строительство современной фабрики мороженого», который реализуется удмуртским агрохолдингом «КОМОС ГРУПП» при поддержке администрации Перми и правительства Пермского края.

Проjekt, осуществление которого началось ещё в конце 2015 года, стал хорошей возможностью для развития инфраструктуры города. За девять месяцев работ в здании пермского хладокомбината была проведена реконструкция здания комбината, созданы два пристроя, коммунальная и энергетическая инфраструктура, кроме того, в новый цех по производству мороженого было доставлено современное импортное и отечественное оборудование, в том числе оборудование компаний мирового уровня, таких как Tetra Pak, GEA Grasso и «ФлексЛинк Системс».

Уже в середине июля 2016 года объект начал функционировать в режиме пусканаладки. Стоимость проекта составила 1 млрд 50 млн руб.

За многолетнюю историю пермский хладокомбинат «Созвездие», начавший работу ещё в 1961 году, занимался как производством мороженого, так и закупкой, фасовкой и реализацией свежемороженой рыбы. Начиная с 2011 года комбинат входит в состав субхолдинга «Хладокомбинат «Айс Вита» агрохолдинга «КОМОС ГРУПП» наряду с Удмуртским хладокомбинатом.

Благодаря новому владельцу пермский комбинат претерпел множество изменений. Производство начало модернизироваться, здания хладокомбината — ремонтироваться и перестраиваться. В 2014 году был открыт современный цех по производству фасованной свежемороженой рыбы. На данный момент

штат предприятия насчитывает более 400 сотрудников со средней зарплатой 27,5 тыс. руб.

Современная фабрика мороженого позволит хладокомбинату «Созвездие» увеличить производственные мощности в три раза — до 12 тыс. т продукции в год, а также создать 250 новых рабочих мест для пермяков. В то же время для агрохолдинга «КОМОС ГРУПП» развитие пермского предприятия поможет нарастить суммарный объём производства мороженого до 15 тыс. т в год. Всего в Пермском регионе «КОМОС ГРУПП» представлен четырьмя площадками: Кунгурский мясокомбинат, Краснокамский мясокомбинат, птицефабрика «Менделеевская» и хладокомбинат «Созвездие».

Участие в открытии современной фабрики мороженого приняли губернатор Пермского края Виктор Басаргин, глава Перми Игорь Сапко, генеральный

В дальнейшем агрохолдинг «КОМОС ГРУПП» планирует расширять свою работу в Перми и в конечном счёте перенести в столицу Прикамья всё производство мороженого

директор ООО «Региональный Инвестиционный Альянс», депутат Государственного совета Удмуртской Республики Андрей Осолов, представители агрохолдинга «КОМОС ГРУПП», а также представители некоторых региональ-



ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА ГУБЕРНАТОРА ПЕРМСКОГО КРАЯ

ных ведомств. Для всех присутствовавших гостей была проведена экскурсия, в ходе которой представители хладокомбината рассказали о преимуществах

современного оборудования и высокому значению для производства человеческой составляющей фабрики.

Как подчеркнул Игорь Сапко, реализация такого проекта на территории Перми — знаковое событие, которое показывает, что экономика города и края работает на результат. Важно, что подобные проекты дают возможность

«КОМОС ГРУПП» за сотрудничество, реализацию важного инвестиционного проекта, а также за вклад в развитие города и региона. Такой опыт взаимодействия, считает губернатор, стал хорошим примером и фундаментом для дальнейшего сотрудничества в реализации новых проектов.

В свою очередь первый заместитель генерального директора «КОМОС ГРУПП» Алексей Пьянков от лица компании поблагодарил краевые власти за поддержку в осуществлении проекта и отметил, что компании нравится инвестировать в Пермский край не только из-за удобного местоположения и инфраструктуры, но и благодаря помощи местных властей в упрощении бюрократических процедур.

В дальнейшем, по словам Пьянкова, агрохолдинг планирует расширять свою работу в Перми и в конечном счёте

Современная фабрика мороженого позволит хладокомбинату «Созвездие» увеличить производственные мощности в три раза — до 12 тыс. т продукции в год, а также создать 250 новых рабочих мест для пермяков

жителям других регионов убедиться, что в Перми производят вкусную и качественную продукцию.

Присутствовавший на церемонии руководитель Управления Ростехнадзора по Пермскому краю Александр Кондалов отметил высокий уровень технологичности и безопасности новых цехов и выразил надежду на то, что в дальнейшем эти параметры будут поддерживаться на том же уровне.

Торжественно дав старт работе производственного конвейера, Виктор Басаргин поблагодарил представителей

перенести в столицу Прикамья всё производство мороженого.

Кроме того, в списке планов расширения деятельности «КОМОС ГРУПП» на территории Пермского края было озвучено двукратное увеличение производства Кунгурского мясокомбината, который также входит в состав холдинга.

Продукция Кунгурского мясокомбината и сегодня составляет почти половину всего объёма в крае. Увеличение объёмов производства необходимо, чтобы вывести продукцию на межрегиональный и федеральный уровень.



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

КООПЕРАЦИЯ

«Мотовилиху» перековали в «Сплав»

ПАО «Мотовилихинские заводы» вошло в состав холдинга «Ростехнологий», производящего РСЗО

Наталья Калюжная

Как стало известно на минувшей неделе, ПАО «Мотовилихинские заводы» вошло в состав холдинга в составе госкорпорации «Ростехнологии», возглавляемого АО «НПО «Сплав». Решение было принято без утверждения на совете директоров и собрании акционеров «Мотовилихи». По мнению экспертов отрасли, таким образом «Ростехнологии» делают очередной шаг по увеличению государственного влияния на предприятии.

НПО «Сплав» разрабатывает реактивные системы залпового огня (РСЗО) с 1950-х годов. В линейку производимой продукции входят системы «Град», «Ураган», «Смерч», РСЗО для военно-морского флота. Товары НПО «Сплав» поставляются как на отечественный, так и на зарубежный рынок. Уже сейчас на сайте компании выложена информация о том, что «сегодня АО «НПО «Сплав» является головной организацией холдинга в составе госкорпорации «Ростех», в который входят также ПАО «Мотовилихинские заводы», АО «Новосибирский завод искусственного волокна» (город Искитим) и АО «Брянский химический завод им. 50-летия СССР».

Как отмечается на сайте НПО «Сплав», холдинг производит РСЗО в интересах ракетных войск, сухопутных войск, береговой артиллерии, корабельные комплексы реактивного оружия для поражения надводных береговых целей, тяжёлые огнемётные системы, неуправляемые и корректируемые авиационные ракеты, комплексы артиллерийского вооружения, специальные реактивные системы повышенной дальности и пр.

На «Мотовилихинских заводах» информацию о консолидации подтвердили, однако оговорились, что компании, входящие в холдинг, и ранее находились в тесной связке. Такой продукт, как РСЗО, невозможно производить одному предприятию. Распределение обязанностей между предприятиями холдинга остаётся таким же, каким и было многие годы сотрудниче-

ства: брянский и новосибирский заводы производят взрывчатые вещества, «Сплав» является головным предприятием по производству РСЗО, координирующим сверху взаимоотношения в связке, и в то же время производит снаряды, которых «Мотовилиха» не производит. Функции «Мотовилихи» в этой кооперации также остаются прежними. «Мотовилиха» является серийным изготовителем РСЗО, головным производителем боевых и транспортно-заряжающих машин для современных РСЗО и разработчиком пусковой установки.

«Предприятия образовавшегося холдинга уже много лет работают в тесной связке. С точки зрения законодательства объединение предприятий не влечёт за собой никаких юридических изменений, так как «Мотовилиха» остаётся публичным акционерным обществом с прежней степенью самостоятельности и юридической правоспособности. С точки зрения производства систем залпового огня более тесное, чем ранее, взаимодействие между предприятиями на рынке РСЗО пойдёт только на пользу выпускаемой продукции», — сообщается в официальном комментарии пресслужбы ПАО «Мотовилихинские заводы», данном «Новому компаньону».

Стоит отметить, что в повестке дня последнего акционерного собрания ПАО «Мотовилихинские заводы» и совета директоров предприятия вопрос о вхождении в холдинг не фигурировал. То есть решение это было принято исключительно руководством ГК «Ростех». Как отмечают в пресс-службе «Мотовилихи», оно было принято ещё в ноябре 2015 года.

ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Борьба за влияние между частными и государственными акционерами «Мотовилихи» продолжается уже несколько лет. Одним из последних событий в истории корпоративных тренд является выставление «Ростехнологиями» оферты частным акционерам компании. Как сообщил в августе «Коммерсантъ-Прикамье», «Ростех», уже владеющий 50% акций компании, намерен приобрести ещё 35% у топ-менеджмента предприятия.

На данный момент сделка по продаже акций не состоялась и состав акционеров остаётся прежним. То есть при значительном перевесе голосов в пользу госкорпорации частные акционеры, они же топ-менеджеры, продолжают оказывать влияние на процессы, происходящие на предприятии.

Дмитрий Дробинин, советник главного федерального инспектора по оборонно-промышленному комплексу:

— «Ростехнологии» долгое время пытаются взять контроль над «Мотовилихинскими заводами». И этот шаг можно рассматривать как усиление влияния «Ростехнологий» на деятельность предприятия. Но уже сейчас можно сказать, что в состав нового холдинга под эгидой НПО «Сплав» вошли помимо «Мотовилихинских заводов» Новосибирский завод искусственного волокна и АО «Брянский химический завод им. 50-летия СССР». Задача нового холдинга — обеспечение полного цикла производства и поставки вооружения и военной техники.

На вопрос, не потеряет ли «Мотовилиха» в результате консолидации в холдинг, специализирующийся на производстве оборонной продукции, свою прибыльную гражданскую составляющую, Дмитрий Дробинин сообщает: «Госкорпорация заинтересована в том, чтобы предприятие не было убыточным. Более того, возможны изменения в бюджетных и производственных процессах на предприятии».

Эксперт отмечает, что на данный момент ещё остаётся неясным, как будут

распределяться рычаги влияния в холдинге, кем будут приниматься финансовые решения. «Пока информации мало и рано делать глобальные выводы», — говорит Дробинин.

Стоит отметить, что ПАО «Мотовилихинские заводы», несмотря на неуклонный рост показателей в последние три года, пока не может избавиться от убытка по чистой прибыли. Чистый убыток по итогам первого полугодия 2016 года составил 785 тыс. руб. Завод наращивает производство продукции военного назначения (по сравнению с первым полугодием минувшего года эта статья выросла более чем в два раза — на 101%). В то же время продажи гражданской продукции растут ещё большими темпами.

Если в первом полугодии 2015 года выручка «Мотовилихи» от продаж военной продукции составляла 51% от общего объёма продаж предприятия, то в первом полугодии 2016 года доля военной продукции в структуре выручки снизилась до 23%.

В целом в консолидации предприятий в рамках холдинга «Сплав» эксперты отрасли не видят ничего плохого.

Как сообщил «Новому компаньону» представитель ОПК Пермского края, «аналогичная консолидация Пермского моторного завода в авиастроительный холдинг «Ростеха» — Объединённую двигателестроительную корпорацию, судя по отчётности предприятия и растущей прибыли, плохих результатов не дала».

Вообще, как отмечают эксперты, для «Ростеха» характерно объединение своих предприятий в отраслевые холдинги: вертолётных — в «Вертолёт России», моторостроителей — в Объединённую двигателестроительную корпорацию и т. д. Делается это для упорядочения и оптимизации процессов в кооперации.

На фоне же настойчивых судебных заявлений партнёра «Мотовилихи» (компания «Нова») о банкротстве ПАО «Мотовилихинские заводы» переход завода под крыло холдинга выглядит новостью исключительно положительной.

ФИНАНСЫ

ТЕНДЕНЦИИ

Ушли по-английски

МФО десятками выходят из официального реестра Банка России, но рынок этого не заметит

Полина Пулякова

В Пермском крае отмечается активный отток МФО с рынка. Вот статистика текущего года: по состоянию на конец августа в официальном реестре ЦБ значилось 88 МФО, зарегистрированных на территории региона, при этом с начала года из него выбыло 22 организации.

По своему хотению

По оценкам СРО «МиР» (саморегулируемая организация МФО), большая часть МФО, покинувших реестр, фактически перестала вести микрофинансовую деятельность ещё за некоторое время до исключения из него. Таким образом, исключая МФО из реестра, Банк России фиксирует уже свершившийся факт.

Причины прекращения деятельности могут быть разными, однако чаще всего это финансовые сложности. Набор источников пассивов МФО очень ограничен: это средства учредителей, привлечённые займы и банковские средства. В период кризиса все эти три источника дают сбой, тем более что с весны этого года ЦБ существенно ограничил привлечение средств физлиц. «Кроме того, на финансовом состоянии МФО сказывается высокий уровень просрочки по займам, ведь их риск заведомо выше, чем у банковских кредитов», — отмечают в пермском подразделении Банка России.

Напомним, по оценкам коллекторов, просроченная задолженность МФО в Пермском крае достигает 25–30% от объёма выданных ими займов, а у банков этот показатель составляет 7–9%.

Борис Батин, генеральный директор сервиса онлайн-кредитования MoneyMap, говорит также, что на рынке идёт процесс поглощения мелких МФО более крупными, однако он носит не столь массовый характер.

По данным Банка России, в Пермском крае наибольшая часть МФО, покидающих реестр, — это организации, работающие с материнским капиталом. «В 2015 году был введён запрет на работу МФО с маткапиталом, и с тех пор мы наблюдаем отток из реестра тех организаций, которые видят основное содержание своей работы именно в таких операциях. Они теряют статус МФО и одновременно получают не запрещённую законом возможность выдавать займы под материнский капитал», — пояснил источник «Нового компаньона» в регуляторе.

Регулятивный нажим

Также эксперты «Нового компаньона» ссылаются на инициативу самого Банка России, прекращающего деятельность тех МФО, которые не могут соответствовать новым требованиям регулятора. Однако в пермском подразделении Банка России пояснили, что о принудительном исключении из реестра речь идёт в последнюю очередь. Скорее можно говорить, что часть МФО принимают реше-

ние выйти из реестра под давлением надзорных мероприятий и требований о предоставлении отчётности.

При этом в мегарегуляторе не исключают вероятности ещё большего, и существенного, ужесточения нормативов ведения бизнеса для МФО. Если на сегодняшний день размер переплаты по микрозаймам сроком до одного года ограничен четырёхкратным размером суммы заимствования, а с 1 января он снижается до трёхкратного, то в дальнейшем этот норматив может быть снижен и до двукратного. Кроме того, возможно и ограничение уровня процентной ставки по займу. Такие инициативы сейчас обсуждаются законодателями.

В любом случае итог всех этих причин — снижение количества игроков на рынке. Все эксперты «Нового компаньона» полагают, что процесс консолидации рынка продолжится, причём займёт он ещё несколько лет. По оценкам Андрея Бахвалова, главного исполнительного директора МФО «Домашние

Просроченная задолженность МФО в Пермском крае достигает 25–30% от объёма выданных ими займов, а у банков этот показатель составляет 7–9%

деньги», в результате на рынке не останется 1000 компаний (сейчас их более 3200), в том числе 150–200 крупных игроков. В свою очередь Борис Батин полагает, что количество крупных игроков сократится до 70–100 МФО с капиталом свыше 70 млн руб. (закон называет их микрофинансовыми компаниями).

Дефицита не будет

Впрочем, вероятности дефицита услуг МФО не допускает никто. «На рынке присутствует довольно ограниченное количество крупных участников, тогда как остальные МФО имеют небольшие портфели, которые не оказывают существенного влияния на общую картину рынка. По нашим оценкам, 100 крупнейших МФО выдают около 90% от общего объёма займов. Уход с рынка маленьких компаний не окажет существенного влияния на доступность финансовых ресурсов, поэтому дефицита ожидать не стоит», — говорят в СРО «МиР».

К тому же эксперты обращают внимание на то, что объём рынка микрозаймов сохраняет тенденцию к росту, несмотря на сокращение количества игроков. Как отмечает Станислав Кузнецов, ведущий аналитик ИК «Витус», в первом кварта-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

ле 2016 года сумма микрозаймов физлицам по сравнению с аналогичным периодом предыдущего года выросла на 34,2%, а количество договоров, заключённых с физическими лицами, увеличилось на 50,5% (до 4,3 млн договоров). По мнению Андрея Бахвалова, в буду-

ков МФО, вовсе не имеющих опыта взаимодействия с банками, — с 25 до 33%. И напротив, доля банковских «отказников» среди заёмщиков микрофинансовых компаний снизилась с 52 до 44%.

По оценкам Андрея Бахвалова, аудитории банков и МФО пересекаются лишь на 25%. «Мы работаем с займами до 50 тыс. руб., и эти деньги необходимы людям «здесь и сейчас». Банки так не работают. Цель МФО — работа с людьми, которые не имеют доступа к банковскому кредитованию: у них нет подтверждённого дохода, нет кредитной истории или она испорчена. Также одной из ключевых стратегий развития для нас является движение в сторону мелких населённых пунктов, в которых банки не представлены. В населённых пунктах, где менее 50 тыс. человек, банковские офисы не будут рентабельными. В результате в городах с небольшим населением клиент для микрофинансирования получается даже более качественный», — говорит Бахвалов.

Именно слабое проникновение банковских услуг (особенно в небольших населённых пунктах), а также замедление темпов роста кредитования со стороны банков называются экспертами в качестве основных драйверов развития рынка микрокредитования на ближайшее будущее.

В свою очередь банкиры отмечают, что любые пертурбации на рынке МФО рынок банковских услуг не почувствует. «Даже при условии роста рынка, притока клиентов и так далее годовой объём выдачи микрозаймов физлицам в масштабе страны составляет порядка 140 млрд руб., а розничных кредитов — около 6 трлн руб. (в условиях кризисного спада). Это просто экономика разных цифр, тут нечего сравнивать», — говорит собеседник «Нового компаньона» из числа топ-менеджеров регионального банка.

Экономика разных цифр

Перетока клиентов закрывшихся МФО в банковский сектор эксперты также не ожидают. «Банки и МФО работают с разными сегментами заёмщиков и практически не конкурируют за клиентов. Скорее стоит ожидать, что клиенты МФО, прекративших своё существование, будут обращаться в другие микрофинансовые организации», — полагают в СРО «МиР».

Экономика разных цифр

Похоже, что аудитории банков и МФО всё больше дифференцируются. Как показало недавнее исследование, проведённое Объединённым кредитным бюро и компанией микрозаймов «Е заём», за последние два года доля заёмщиков, сразу обращающихся в микрофинансовые организации, минуя банки, выросла с 40 до 52%. Также увеличилось количество заёмщи-

ФИНАНСЫ

ВОЗМОЖНОСТИ

Недвижимость в кредит под ключ

Клиенты Сбербанка могут оформить ипотеку и зарегистрировать объект недвижимости в одном месте

Оксана Клиницкая

Оформление ипотеки и регистрация прав на приобретаемую недвижимость с помощью заёмных средств — достаточно трудоёмкая процедура. Однако теперь, благодаря совместному проекту Сбербанка и Росреестра, жители Перми при оформлении ипотечного кредита на вторичное жильё могут прямо в офисе банка подать документы на регистрацию прав в электронном виде.

С 15 июля 2015 года в России упразднены свидетельства о подтверждении права собственности. Взамен бумажного документа производится запись в Едином государственном реестре недвижимости (ЕГРН), которая появляется после регистрации сделки купли-продажи в Росреестре.

Больше года назад ведомство разработало и внедрило сервис государственной регистрации прав в электронном виде. С июля 2016 года жители Перми могут получить эту услугу и в Центрах ипотечного кредитования Сбербанка.

«Сбербанк стал первым и пока единственным банком, который реализовал услугу электронной регистрации сделки с недвижимостью», — подчёркивает Ирина Жилкина, начальник отдела мониторинга контроля в учётно-регистрационной сфере Управления Росреестра по Пермскому краю.

«Теперь клиенты Сбербанка имеют возможность подать документы на регистрацию прямо в Центре ипотечного кредитования, — говорит Юлия Петухова, заместитель управляющего Пермским отделением Сбербанка. — Это существенно упрощает процесс и экономит время, так как оформление кредитного договора и подача документов на регистрацию происходит в одном месте, к тому же при оформлении электронной регистрации Сбербанк не оформляет закладную. Электронная цифровая подпись предоставляется также банком и входит в пакет услуг регистрации под ключ».

Электронная регистрация сделки в банке возможна при следующих основных условиях: участниками сделки являются физические лица; объ-

ект недвижимости — квартира на вторичном рынке или земельный участок без построек и право собственности на них оформлено после 1998 года; объект может приобретаться в общую совместную собственность; объект не может продаваться из долевой собственности и/или приобретаться в долевую собственность; если это прямые сделки.

Для того чтобы направить в банке документы на электронную регистрацию, необходимо предоставить следующий пакет документов: документы на кредиткуемый объект недвижимости, договор купли-продажи в электронном виде, ИНН и СНИЛС всех участников сделки, оригинал нотариального соглашения покупателя и оригинал свидетельства о регистрации брака.

Примечательно, что услугой электронной регистрации в банке можно воспользоваться даже в том случае, если вы приобретаете жильё в любом другом населённом пункте, например в Чайковском. Это очень удобно и существенно экономит время.

Готовые документы заявитель получает по электронной почте в виде выписки из Единого государственного реестра прав, удостоверяющей проведённую регистрацию.

Как отмечают представители Росреестра, на практике электронная регистрация перехода права собственности происходит в сокращённые сроки. В банке подтверждают, что вся процедура занимает один-два рабочих дня.

Подробная информация об услуге — в Центрах ипотечного кредитования Сбербанка города Перми.
ПАО Сбербанк, генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015.
На правах рекламы



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Общественный совет УФАС порекомендовал провести обсуждение нового проекта конкурсной документации

1 сентября состоялось заседание Общественно-консультативного совета при Пермском УФАС по организации межмуниципальных автобусных перевозок, в котором приняли участие и представители краевых перевозчиков.

На заседании обсуждался сегодняшний принцип формирования лотов, который оказывает негативное влияние на конкуренцию на рынке межмуниципальных перевозок при существующем подходе минтранса.

Поэтому совет рекомендовал минтрансу включить представителей краевых перевозчиков в Общественный совет при минтрансе; создать рабочую группу по обсуждению проблемных вопросов, связанных с организацией конкурсов, и включить в неё представителей перевозчиков и муниципалитетов; провести общественное обсуждение нового проекта конкурсной документации до её введения; рекомендовать Министерству транспорта Пермского края, Министерству экономического развития Пермского края провести оценку регулирующего воздействия принимаемых правовых актов при утверждении новой конкурсной документации.

Напомним, 2 августа антимонопольщики аннулировали торги краевого минтранса на осуществление междугородных пассажирских перевозок, так как минтранс нарушил чч. 1, 2, 3 ст. 17 Федерального закона «О защите конкуренции». Комиссия Пермского УФАС России не получила от минтранса исчерпывающих объяснений о целесообразности объединения маршрутов в такие крупные лоты (минимальный составил 28 маршрутов, крупнейший — 66). Такое деление фактически исключало возможность участия в конкурсах представителей малого бизнеса. Один из заявителей предоставил анализ, согласно которому он должен потратить 304 млн руб. на покупку новых автобусов, чтобы только иметь возможность заявиться на конкурс.

В Пермском крае на торги выставлены три месторождения песка и гравийно-песчаной смеси

В Пермском крае объявлены аукционы на право пользования участками Покчинского месторождения строительного песка (Чердынский район), Андреевского месторождения гравийно-песчаной смеси (Оханский район) и Голухинского месторождения строительного песка (Ординский район).

Так, запасы строительного песка части Покчинского месторождения учитываются территориальным балансом запасов и ориентировочно составляют по категории В 492 тыс. куб. м. Победителю аукциона будет предоставлено право пользования участком недр на срок разработки месторождения. Стартовый размер разового платежа за пользование недрами составляет 122,76 тыс. руб.

Размер запасов ГПС Андреевского месторождения достигает 133 тыс. куб. м по категории С2. Победителю аукциона также будет предоставлено право пользования участком недр на срок разработки месторождения. Начальный разовый платёж за их использование составил 184,36 тыс. руб.

Запасы строительного песка Голухинского месторождения (1,28 млн куб. м по категории С1) оценили в 245,52 тыс. руб.

Заявки на участие в аукционах принимаются до 27 сентября 2016 года. Аукционы будут проведены 13 октября.

ЦИФРЫ

Пермское отделение Сбербанка в первом полугодии 2016 года выдало более 7 млрд руб. По сравнению с аналогичным периодом 2015 года этот показатель вырос на 20%. В рамках госпрограммы субсидирования ипотечного кредитования выдано свыше 1000 кредитов на общую сумму более 1,6 млрд руб.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ИННОВАЦИИ

Скромный результат, но большие возможности

Эксперты оценили активность связующего звена между наукой и производством

Татьяна Власенко

Фонд содействия инновациям подвёл итоги участия малых инновационных предприятий (МИП) в реализации наукоёмких проектов по программе «Развитие» в 85 российских регионах. Одним из базовых критериев стало количество поданных заявок на получение гранта фонда. Исследование показало, что почти половина регионов не используют эту программу для финансирования инноваций. Лидерами по количеству поданных заявок стали Москва и Московская область, Санкт-Петербург и Республика Татарстан. Пермский край занял по этому показателю в общем рейтинге 23-е место. Эксперты уверены, что для региона, имеющего сильный научный и промышленный потенциал, это весьма скромный результат.

МИПы — это предприятия, разрабатывающие и внедряющие в производство наукоёмкие технологии и изделия, которые выступают в качестве связующего звена между наукой и производством. Фонд содействия инновациям поддерживает наибольшее количество МИПов в сравнении с любым другим институтом развития.

Программа «Развитие» ориентирована на поддержку действующих МИПов, уже имеющих опыт реализации новой продукции, которым необходимо проведение научных исследований для дальнейшего продвижения. В результате реализации проекта, получившего грант, должны

быть выполнены НИОКР, а разработанная продукция выведена на рынок. Программа рассчитана на один год, общий размер гранта не превышает 15 млн руб.

В прошлом году для участия в программе «Развитие» поступило 777 заявок, из них 219 получили финансирование. Общий объём финансирования составил 1,46 млрд руб.

«Участие в программах фонда позволяет привлечь для реализации региональных инновационных проектов значительные дополнительные средства из федерального бюджета», — констатирует региональный представитель фонда Георгий Полетаев.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Основной технологией НПО «Парматех» (производство аэродинамических диспергаторов и производственных линий, исследования в области сушки и измельчения материалов) является уникальная разработка — оборудование, которое позволяет эффективно совмещать технологические операции сушки, измельчения и сепарации в одной компактной единице оборудования

Для оценки деятельности МИПов используются две группы критериев — абсолютные и относительные. К первым относится количество поданных, а также поддержанных заявок, которые определяют объёмы финансирования в регионах. Но эти критерии не дают объективного представления о проводимой работе, так как при этом не учитывается количество действующих в регионе МИПов, уровень научного и инновационного развития территории. Для такой оценки используются относительные критерии: коэффициент поддержки заявок (отношение общего количества

му по формальным основаниям было снято четыре (50%).

В то же время из четырёх заявок, по которым проводилась экспертиза содержательной части, было поддержано две. Получается, что коэффициент поддержки рассмотренных заявок выше, чем в среднем по российским регионам.

Получателями грантов стали ООО «Атлант Эмпайр» (разработка и внедрение медико-профилактической платформы персонализированного мониторинга здоровья и контроля факторов риска) и ООО «НПО «Парматех» (станция сухой переработки многослойных отходов).

В прошлом году для участия в программе «Развитие» поступило 777 заявок, из них 219 получили финансирование. Общий объём финансирования составил 1,46 млрд руб.

поддержанных заявок к общему количеству поданных), коэффициент снятия заявок с конкурса по формальным критериям и др.

В Пермском крае в 2015 году по программе «Развитие» было поддержано две заявки из восьми поданных на конкурс. По этому показателю Прикамье находится в группе регионов, которые занимают с 19-го по 35-е место. Небольшое количество поддержанных заявок в фонде объясняют высоким коэффициентом снятия, что обусловлено недостаточной подготовкой формальной составляющей заявки. В частности, из восьми поданных МИПами заявок на програм-

Представители фонда полагают, что у Пермского края имеются дополнительные возможности привлечения государственного финансирования для реализации инновационных проектов по программе «Развитие». И подчёркивают, что нужно увеличить количество участников программы, а также уделить больше внимания подготовке формальной части заявки (подбору необходимых документов, соблюдению базовых условий). Эту работу, по их мнению, можно организовать через представительство фонда в регионе, а также через находящиеся в крае национальные исследовательские университеты.

«Есть все шансы активизировать эту работу»



Георгий Полетаев, исполнительный директор Ассоциации научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края:

— Региональное представительство Фонда содействия в лице Ассоциации научных и инновационных учреждений и предприятий Пермского края ведёт в этом направлении активную работу: консультации, выезд на предприятия, проведение семинаров по подготовке заявок. Эффективно взаимодействуют между собой структуры инновационной поддержки. Краевой минпромторг использует свои

возможности для популяризации программ фонда, Пермская торгово-промышленная палата предоставляет площадку и информирует предприятия как о конкурсе, так и о семинарах по подготовке заявок. Пермский венчурный фонд предоставляет своих специалистов для подготовки соответствующих документов. Пермский центр поддержки предпринимательства работает с заинтересованными структурами на территории региона.

Эксперты, курирующие этот конкурс, хорошо знакомы с пермскими предприятиями инновационного бизнеса и считают, что эту работу можно сделать более эффективной. Например, куратор конкурса в крае, руководитель группы мониторинга программы «Развитие» Александр Митрофанов, сам неоднократно посещал Прикамье и хорошо знаком с нашими МИПами. Его отзывчивость просто удивительна для московского эксперта. Так что есть все шансы активизировать эту работу.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

РИТЕЙЛ

Формата нет — потребность есть

В ТЦ «Галерея» откроется первый в городе продовольственный рынок европейского уровня

Оксана Клиницкая, Елена Лодыгина

Об открытии рынка на своей странице в Facebook сообщила управляющая ТЦ «Галерея» Елена Денисова. На рынке будут представлены различные товарные группы: мясо, птица, рыба, молоко и сыр, овощи, бакалея (яйца, хлеб, крупа, макароны, кулинария, кондитерские изделия, шоколад, чай, кофе, мёд, варенье, напитки) и др.

Сейчас к сотрудничеству приглашены малые предприятия, а также фермеры из Пермского края и соседних регионов, представители ресторанного бизнеса. Участники передвижного «Фермерского рынка еды» считают новый проект необходимым городом.

Предложение от ТЦ «Галерея» получили в компании «Али Фалафель» (арабская кухня). Директор компании Анна Сулова отметила, что пока не получила от организаторов продуктового рынка никакой конкретики, в частности предложения о стоимости аренды.

Тем не менее «Али Фалафель» такой формат торговли интересен, поэтому компания рассматривает предложение, выбирает место на торговой площадке, хотя стоимость аренды неизвестна, оценивает, в каком случае размещение фалафельной в «Галерее» может стать рентабельным.

«В Перми такого формата нет, а потребность в нём есть. В ТЦ «Галерея» будет комфортно с точки зрения организации пространства. Думаю, формат будет похож на Даниловский рынок в Москве, — сказала Анна Сулова. — Можно завести постоянные контакты, налаживать связи. Мне интересен новый продуктовый рынок и как покупатель: хочется знать производителя, у которого покупаешь, в лицо».

«Али Фалафель» является постоянным участником фестиваля Red Fest и ярмарки «Фермерский рынок еды».

«Открытие продуктового рынка в ТЦ «Галерея» — это замечательно, площадка подходит максимально хорошо, но сам по себе проект довольно тяжёлый», — отозвался организатор «Фермерского рынка еды» Константин Няшин. По его мнению, участники его проекта могут стать арендаторами в «Галерее». Потерять покупателей он не боится.

«Люди могут, несомненно, перейти за покупками туда, их не так много, рынок находится в зачаточном состоянии, — пояснил Няшин. — Новый проект на моём не скажется. Наоборот, участников станет больше, так бывает, когда число площадок увеличивается».

Выгодно это и покупателям с точки зрения расширения предложения. Но цены на продукты будут зависеть от размера арендной ставки, рассуждает Няшин.

Предыдущий «Фермерский рынок еды», который прошёл в ТЦ «Виктория», собрал 65 участников, и их количество увеличивается от мероприятия к мероприятию.

Напомним, ТЦ «Галерея» — это торговый центр премиум-класса, занимает площадь около 6,2 тыс. кв. м, расположен в историческом центре Перми, в отреставрированном двухэтажном здании бывшей Конвойной команды на ул. Сибирской, 37. В составе «Галереи» образована так называемая бутиковая зона площадью 4,2 тыс. кв. м, в которой представлены операторы сегмента «люкс» и «премиум». Здесь также находятся двухуровневое кафе южной кухни «One Гоги» и банк.

Раньше на цокольном этаже торгового комплекса с автономным входом размещался продуктовый супермаркет «Перекрёсток».

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В Перми стартовали Дни финансовой грамотности

Мероприятие проводится с 5 сентября в учебных заведениях в рамках всероссийской программы и приурочено к профессиональному празднику финансистов, который отмечается 8 сентября.

Дни финансовой грамотности пройдут при поддержке краевого министерства финансов и регионального министерства образования и науки.

Профессиональные финансисты-эксперты, сотрудники департамента финансов администрации Перми проведут занятия в образовательных учреждениях, школьников и студентов познакомят с базовыми навыками рационального управления личными финансами, научат ребят осознанному и ответственно-му финансовому поведению, расскажут, как оценивать риски при использовании тех или иных финансовых инструментов.

Суд приостановил деятельность кафе «Бавария МІХХ» в Чайковском

Пермский краевой суд оставил без изменения решение Чайковского городского суда, согласно которому ООО «Фирма «ФинТрейд», в чьей собственности находится кафе «Бавария МІХХ» (Чайковский, ул. Азина, 33), было признано виновным в совершении административного правонарушения по ч. 5 ст. 20.4 КоАП РФ. Об этом сообщает пресс-служба Пермского краевого суда.

Напомним, в мае в отношении компании было возбуждено административное дело после проверки сотрудниками Госпожнадзора, установившими, что в подвальном этаже заведения общепита отсутствует второй эвакуационный выход.

При этом ширина выходов из подвального этажа не достигает установленной нормы. Также в кафе не была предусмотрена система вытяжной противодымной вентиляции для удаления продуктов горения при пожаре.

При повторной проверке в июле нарушения устранены не были. Поэтому по решению суда деятельность кафе была приостановлена на 90 суток.



НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ПЕРМЬ

ОБУЧЕНИЕ ПО ПРОГРАММАМ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ВТОРОЕ ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ПОСЛЕ КОЛЛЕДЖА ИЛИ ТЕХНИКУМА

3 года

3,5 года

ОЧНО-ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Экономика
Менеджмент
Юриспруденция
Бизнес-информатика

приём документов
с 1 июня по 17 сентября

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Экономика
Менеджмент

приём документов
с 1 июня по 15 октября

Пермь, Студенческая, 38, каб. 313, тел. 8 (342) 205-52-55
Подробности на сайте <http://perm.hse.ru/vzf>

Реклама

Лицензия №2030 от 23.03.2016, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

РАЗВОРОТ

ИТОГИ

Идей нет, но продержались

Окончание. Начало на стр. 1

Эпоха Плотникова

«Когда губернатор Олег Чиркунов завершал свою работу, хотя ещё не знал об этом, в думе ему не были нужны особенно сильные депутаты, — рассказывает политконсультант Николай Иванов. — Изначально предполагалось, что «смотрящим» будет Аркадий Кац, и он действительно рулил процессами, хотя был всего лишь первым замом председателя думы. И депутаты ориентировались на него».

После смены губернатора Аркадий Кац утратил политический вес, и этим воспользовался депутат Владимир Плотников, который стал неофициальным лидером думцев в пятом созыве.

«Я так понимаю, между Чиркуновым и Плотниковым была договорённость о том, что все подчиняются Кацу, и Владимир Иванович в этом смысле — человек слова. Однако когда всё рухнуло, дума была предоставлена самой себе, но недолго. До конца 2012 года депутаты сгруппировались вокруг Плотникова», — вспоминает Иванов.

Первый пример — попытка отставки главы администрации Перми Анатолия Маховикова в 2013 году. На пленарном заседании в апреле Владимир Плотников порекомендовал главе администрации сложить полномочия, и депутаты гордумы Плотникова тогда поддержали. Сам Маховиков покинул зал заседания, прокомментировав, что останется на своём посту «до тех пор, пока не будут предъявлены обоснованные претензии в адрес администрации».

Претензии в его адрес основывались на низкой оценке полномочного представителя президента России в ПФО Михаила Бабича, который раскритиковал мэрию за решение задач по обеспечению земельными участками многодетных семей, работу в сферах ЖКХ, благоустройства и имущественных отношений.

Кроме того, Анатолий Маховиков весной 2013 года стал фигурантом уголовного дела. В 2012 году суд обязал Маховикова предоставить гражданину Перми жильё в городе по договору социального найма. И в течение года судебные приставы не смогли добиться от Маховикова исполнения этого решения. Он



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

даже успел заслужить критику губернатора Пермского края Виктора Басаргина, который ещё до мартовской «пленарки» заявлял, что к городским чиновникам уже «накопилось большое количество вопросов — и в зоне ответственности сити-менеджера, и в зоне ответственности главы Перми».

Однако заявление об увольнении Анатолий Маховиков написал только год спустя, в феврале 2014 года. В скором времени ему предложили занять пост первого заместителя председателя правительства Пермского края.

Позже он станет главой администрации губернатора и самым богатым чиновником среди своих коллег, судя по финансовым отчётам за 2015 год.

Новые жертвы

Ещё до назначения Маховикова на должность главы администрации губернатора на это место также претендовал замглавы администрации губернатора Кирилл Маркевич, с которым в дальнейшем тоже произошла похожая история. В октябре 2015 года он сообщил, что уходит со своего поста и его отставка

уже принята. На него тоже было заведено уголовное дело о незаконном предпринимательстве в январе 2016 года.

По версии следователей, Маркевич с октября 2014-го по октябрь 2015 года сдавал недвижимость в Магнитогорске без регистрации в качестве предпринимателя и получил доход в размере 1,6 млн руб. Но Свердловский районный суд признал незаконным уголовное преследование Маркевича, так как его должны были вести по месту преступления, то есть в Магнитогорске. А правоохранительные органы Магнитогорска отказались возбуждать уголовное дело о незаконном предпринимательстве. Впрочем, вряд ли это так волнует Кирилла Маркевича: весной 2016 года появилась информация, что он уехал жить в США.

Ещё будучи на своём посту главы администрации Перми, Анатолий Маховиков должен был решить важный вопрос, стоит ли оставлять на посту начальника городского департамента дорог и транспорта Дениса Гвоздева. В марте 2013 года Владимир Плотников выступил с предложением к главе администрации освободить Гвоздева от

должности. Депутаты поддержали это предложение, почти все проголосовали «за».

В ведомстве Гвоздева тогда действительно назрели серьёзные проблемы. Первая — отмена объявленных с июля по октябрь 2012 года конкурсов на распределение городских автобусных маршрутов среди перевозчиков из-за некорректно составленного договора. В марте департамент представил проект новой конкурсной документации, но в результате маршруты в Перми по-прежнему распределяются по заявительному принципу, то есть непрозрачно.

Вторая проблема — неудачная попытка внедрить системы электронной оплаты проезда и учёта льготников.

В итоге 21 мая 2013 года после публичного предложения депутатов Пермской городской думы уйти в отставку Денис Гвоздев написал заявление об увольнении по собственному желанию.

Однако проблемным ведомство осталось до сих пор. Так, в апреле этого года появилась информация о том, что все льготники Пермского края переходят с



Арсен Болквадзе



Алексей Дёмкин

РАЗВОРОТ



Вячеслав Григорьев

бумажных проездных на электронные, а те, кто их не получил, будут вынуждены оплачивать полную стоимость проезда. Известие вызвало большое недоумение не только у льготников, но и у всех горожан. Позже срок был перенесён, люди освоились, но перевозчики — нет. На начало мая только 99 автобусов в Пермском крае были оборудованы специальными считывающими устройствами — валидаторами. Все остальные автобусы оборудовать считывающими устройствами предприниматели не смогли.

Между тем на 5 мая 2016 года за оформлением социального проездного обратились 42 тыс. льготников. Привело это к тому, что в новостную ленту периодически попадали перевозчики, которые отказывались принимать электронные проездные пенсионеров.

Резонансные инициативы

«Одним из немногих резонансных решений пятого созыва думы, которое я поддерживаю полностью, было введение платных парковок», — говорит Николай Иванов. Документ был разработан Пермской дирекцией дорожного движения по инициативе городской администрации и в конце 2014 года направлен депутатам. В начале следующего года проект о платных парковках думцы одобрили, однако открыли платную парковочную зону больше чем через год и ввели обучающий период без штрафов.

В целом необходимое нововведение автомобилистами было встречено враждебно и сразу стало самым обсуж-

даемым решением Пермской городской думы.

Платные парковки — это инициатива администрации. Однако и у самих думцев были резонансные идеи. В 2014 году была создана временная депутатская комиссия по проверке дорожных работ. Туда вошли депутаты Алексей Дёмкин, Дмитрий Малютин, Владимир Плотников, Андрей Солонников, Максим Тебелев, Денис Ушаков и Александр Филиппов, а главой был выбран Владимир Плотников. Комиссия должна проверять дороги на гарантийном сроке, контролировать размещение муниципального заказа и процедуры выбора подрядчика на ремонт дорог.

Аналитики отмечают: работа этой группы во многом способствовала тому, что подрядчики стали строить дороги быстрее и качественнее.

Ещё одним нашумевшим решением депутатов думы стал вопрос с зоопарком. «Это, конечно, был полный зоопарк», — считает политолог Виталий Ковин. По подсчётам «Нового компаньона», ещё до начала переезда зоопарка на проекты было затрачено 276,9 млн руб. В январе 2014 года пермские думцы одобрили изменение зонирования участка в Черняевском лесу для обустройства рекреационных объектов. Однако Россельхознадзор запретил строительство зоосада в Балатовском парке.

Позже, в сентябре 2014 года, Министерство природных ресурсов РФ не разрешило краевым чиновникам перенести зоопарк в Черняевский лес. Несмотря на это, Пермская городская дума приняла решение застраивать лесную зону. Для этого в 2016 году народные избранники



Максим Тебелев

ки заложили 100 млн руб. на 2016 год и 50 млн руб. на 2017-й. Однако, вняв Министерству природных ресурсов и протестующим жителям, осенью 2015 года было решено разместить зоопарк в микрорайоне Нагорном.

Эксперты также отмечают, что в этом созыве у депутатов появилась традиция назначать из своих рядов руководителей муниципальных предприятий. Так, будучи депутатом гордумы, Александр Филиппов возглавил «Пермгорэлектротранс», а его коллега Павел Ширёв в своё время — МУП «Горсвет». Тогда в СМИ отмечали, что должность досталась господину Ширёву в надежде на его лояльность власти. С должности его уволили после того, как Контрольно-счётная палата нашла нарушения на сумму более 8 млн руб. Место Ширёва занял экс-глава минпрома Александр Тартаковский, но, проработав не больше года, был сменён депутатом гордумы Максимом Тебелевым.

Наконец, важным документом, принятым депутатами, стал новый Устав Перми. Была внесена новая нарезка одномандатных избирательных округов на выборы гордумы в 2016 году. Всю Пермь поделили на 22 одномандатных избирательных округа, тогда как ранее их было 36. Соответственно, все 36 депутатов гордумы Перми избирались по одномандатным округам, но по новому уставу 14 из них будут избраны по партийным спискам.

Только спокойствие

«Эти изменения в уставе, на мой взгляд, глубоко ошибочные, но тем не

менее они были приняты почти без дискуссий», — отмечает Николай Иванов. И в этом отличительная черта гордумы пятого созыва — тишь да гладь.

Можно было бы думать, что это приведёт к принятию взвешенных консолидированных решений, но, например, Виталий Ковин с этим не согласен: «Этот созыв не смог решить ни одной серьёзной городской проблемы. Он запомнится тем, что депутаты не имели своей позиции. Она менялась с изменением позиции региональных властей. Взять любой проект: как только поступал сигнал о том, что власть считает иначе, депутаты меняли своё мнение. Вот те же парковки. В наших условиях это была неизбежная мера, но опять всё время какая-то недоделанность, непродуманность. Неужели сложно было догадаться, что есть дома, где во дворах нет места поставить машину?»

Однако в целом в городе сохранялась политическая стабильность. Спокойная дума уравнивала бушевавшее Законодательное собрание, и даже новый глава администрации Перми Дмитрий Самойлов нашёл с депутатами общий язык. «Играло ли это в плюс городу? — размышляет Николай Иванов. — Скорее да. Дороги стали лучше, набережная строится...»

«Тишь да гладь» привели к тому, что на вопрос: «А чем вам запомнится пятый созыв?» — некоторые эксперты отвечали: «Ничем». Может быть, такая память даже лучше, чем дурная слава депутатов четвёртой думы, которые прославились тем, что отменили выборы мэра.



Александр Филиппов



Игорь Сапко

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

МАРКЕТИНГ

Фишки девелоперов

В ситуации экономического кризиса застройщики вынуждены искать новые маркетинговые ходы для продажи своих объектов

Оксана Клиницкая

«Традиционные» акции по привлечению покупателей жилой недвижимости уже никого не впечатляют. Снижение покупательского спроса вынуждает девелоперов искать и применять всё новые и новые технологии: например, новым явлением для Перми является шоу-рум. На какие ещё ухищрения идут сегодня пермские застройщики?

Визуализируй это!

Чтобы представить в выгодном свете новый жилой комплекс, используется съёмка с воздуха. Она позволяет взглянуть на строительную площадку с высоты птичьего полёта. Таким образом можно лучше оценить не только внешний вид, но и инфраструктуру района.

Этот метод сейчас используют как минимум два девелопера: «ПМ-Девелопмент» (проект ЖК «Солнечный город») и ГК «Кортрос» («Гулливвер»).

Драйвером продаж является и красивое имя бренда для объекта недвижимости. Оно также упрощает общение продавца и покупателя. Новые объекты получают свои постоянные адреса не сразу, а нумерация домов иногда изменяется даже во время строительства.

Оригинальное брендовое название позволяет риелтору запустить рекламную кампанию по продаже и избежать недопонимания с потенциальными покупателями уже на нулевом цикле строительства. Примеры тому — «Дом с бобром» (застройщик — «Орсо групп»), «Выше мира» (ГК «ПМД»), ЖК «Альпийская горка» (PAN City Group). Есть и тематические названия, например «Спортивный микрорайон Ива» («Ива-Девелопмент»).

Наружная реклама — традиционный инструмент, тем не менее и здесь компании стараются подходить максимально разнообразно. В частности, PAN City Group для рекламы ЖК «Аврора» использует провокационные баннеры над дорогой. Надпись на одном из них гласит: «Залп по ценам. Рассрочка под 0% на квартиры в ЖК «Аврора». Первый взнос от 395 тыс. руб.», а в центре ноля сделано отверстие словно от пушечного ядра.

Или другой баннер: «Будь сверху! Пентхаусы по цене квартиры ЖК «Альпийская горка».

Многие девелоперы считают перспективным инструментом интернет и для продвижения своих новостроек не только используют корпоративные сайты, но и активно создают страницы в социальных сетях. Их завели практически все компании: ПЗСП, «СтройПанель-Комплект», «Петрострой», «ГлавСтрой-



Вид на стройплощадку ЖК «Гулливвер» с высоты птичьего полёта

Индустрия», «Ива-Девелопмент», «Орсо групп», «Камская долина».

Зачастую квартиры приобретаются с привлечением заёмных средств, поэтому девелоперы вступают в союз с банками и разрабатывают программы с низкими ставками. В частности, «Сатурн-Р» предлагает под 4% годовых новостройки в ЖК «Данилиха».

Во всей красе

Абсолютно новый для пермского рынка недвижимости инструмент — интерьерный шоу-рум. Он, да ещё премиум-класса, открылся в июле этого года в ЖК «Астра» (Тополевый переулок, 5).

Шоу-румы — презентационные квартиры, где потенциальный покупатель ещё на стадии принятия решения о приобретении недвижимости может «примерить на себя» тот или иной вариант.

Шоу-рум представляет собой полностью отремонтированное, обставленное мебелью и оснащённое бытовой техникой помещение, где есть всё необходимое — вплоть до туалетных принадлежностей в ванной.

Этот маркетинговый инструмент позаимствован из международной практики. Прежде, до «Кортроса», шоу-румов в Перми не было. Они есть в Москве, Санкт-Петербурге и в других крупных российских регионах.

На строительном рынке формат шоу-рума традиционно используют для рекламы отделочных материалов и формирования спроса на них, а также для демонстрации новинок в мебельных салонах.

Когда покупатель выбирает квартиру на первичном рынке, ему сложно представить, как приспособить эти квадратные метры для проживания. При первом посещении новостройки у него, как правило, складывается неправильное

впечатление о площади объекта: большие квартиры кажутся маленькими. Это свойство черновой отделки — зрительно искажать размеры помещений — риелторам и девелоперам, в отличие от покупателей, известно давно.

Серые стены всегда визуально уменьшают пространство, так что оценить реальный объём помещения, предназначенного для самоотделки, сложно. Человеку важно своими глазами увидеть, как будет выглядеть квартира после ремонта, и только после этого он принимает решение о покупке.

Шоу-рум — это способ выделить предлагаемый продукт из ряда подобных, что актуально в условиях высокой конкуренции на строительном рынке. Потенциальные покупатели могут с лёгкостью оценить качество строительства и отделки, а также продуманную планировку квартир.

Для организации шоу-рума «Кортрос» подобрал в ЖК «Астра» однокомнатную квартиру площадью 53,5 кв. м стандартной планировки.

По словам дизайнеров, основная концепция проекта — трансформация пространства. В результате стандартная однокомнатная квартира превратилась в multifunctional двухкомнатную — с отдельной спальней, гостиной, кухней с обеденной зоной и просторной ванной комнатой.

Также в квартире появилась сквозная гардеробная, через которую можно из прихожей напрямую пройти в спальню. Фишкой проекта стало подключение полного пакета интеллектуальной системы «Умный дом».

«Умный дом» позволяет сделать квартиру максимально удобной, даёт возможность управлять освещением, климатом, кондиционированием в доме. «Умный дом» также интегрирован с комплексной системой безопасности. У хозяина квартиры есть воз-

можность видеть изображения с камер, установленных в квартире, в лифтовых холлах, а также по всему периметру дома и во внутреннем дворе.

Клуб по интересам

Ряд девелоперов организовали для своих клиентов клубы по интересам. Они есть у ПЗСП и «СтройПанель-Комплекта». Для членов клуба компании организуют различные акции и ещё платят за них. Так, ПЗСП представил бонусную программу «Приведи друга». Передавая свою карту другу, который решил купить квартиру, владелец карты получит подарок в сумме 3 тыс. руб.

Друг же, который использовал полезное знакомство с владельцем карты, имеет право приобрести квартиру от ПЗСП со скидкой до 45 тыс. руб. (1% от стоимости жилья). Причём эта скидка суммируется со всеми действующими акциями компании.

На гораздо большую скидку могут рассчитывать родственники владельца карты ПЗСП. Приобретая недвижимость, они получают дисконт от 3 до 5% от стоимости квартиры. Размер дисконта зависит от размера скидки, привязанной к карте, а сам владелец карты получает плюсом 1% к своей персональной скидке в клубе ПЗСП, но не более максимального значения 5%.

Программа ПЗСП стартовала 1 сентября 2016 года и продлится до 31 декабря 2016 года.

«Камская долина» придумала для своих клиентов, которым предстоит приятные хлопоты по обустройству новой квартиры, бонусную программу. В её рамках можно получить в компаниях и магазинах партнёров девелопера скидки на отделочные материалы, мебель, предметы интерьера, уборку помещений и многое другое.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОЕКТ

Сцену — театру

Власти Прикамья ещё окончательно не определились с концепцией нового помещения для Театра оперы и балета

Оксана Клиническая, Юлия Баталина

Правительство Пермского края и ОАО «КБ высотных и подземных сооружений» (КБ ВиПС, Санкт-Петербург) продолжают работу над мировым соглашением, подписание которого намечено на октябрь 2016 года. Об этом «Новому компаньону» сообщили сразу два источника — пресс-служба министерства строительства и ЖКХ и генеральный директор КБ ВиПС Андрей Панфёров. По его словам, вопрос адаптации проекта театра в Верхней Пышме для Пермского театра оперы и балета обсуждался, но сейчас контракт отсутствует.



ФОТО ВЛАДИМИР ПОНОМАРЕВ

Руководство театра по-прежнему считает предпочтительным проект Дэвида Чипперфильда

В «мировой» будут определены сроки погашения задолженности Прикамья перед конструкторским бюро за работу над проектом новой сцены для Пермского академического театра оперы и балета им. П. И. Чайковского. Сумма долга не оглашается. Эта информация относится к коммерческой тайне, подчёркивают в КБ ВиПС.

Другим условием соглашения является доработка проекта, дополнительная плата за которую не предусмотрена. Из плана реконструкции существующего здания театра будет удалено возведение пристроя для новой сцены. В документе также будут предусмотрены сроки доработки проекта.

Министр культуры Пермского края Игорь Гладнев сообщил «Новому компаньону» о том, что сейчас ведётся оценка возможных вариантов проекта для отдельного здания новой сцены театра. Выбор одного из них будет сделан до конца 2016 года. Таким образом, краевые власти ещё не приняли окончательное решение о концепции проекта.

Нынешней весной Игорь Гладнев заявлял о том, что вместо новой сцены оперного театра стоило бы построить филармонический концертный зал, чтобы новый проект позволил совместить в одном здании две функции.

Руководство Пермского театра оперы и балета по-прежнему считает одним из наиболее рациональных подходов к

строительству новой сцены адаптацию проекта Дэвида Чипперфильда.

Галина Полушкина, исполнительный директор Пермского театра оперы и балета:

— Нас знакомили с проектом Верхнепышминского театра, но мы не рассматривали его всерьёз. В Верхней Пышме нет постоянной театральной труппы, само название — гастрольный театр — говорит о том, что для стационарного театра проект не подходит. Конечно, его можно адаптировать, но гораздо проще, быстрее и дешевле будет адаптировать проект Дэвида Чипперфильда, превратить его из пристроя к существующему театру в отдельно стоящее здание. В верхнепышминском проекте

придётся заново прописывать и учитывать все требования и интересы нашего театра, тогда как в проекте Чипперфильда они уже учтены.

О том, что краевые власти обратились в КБ ВиПС за адаптацией верхнепышминского проекта для Перми, сообщил «Коммерсантъ-Прикамье».

Власти региона не в первый раз рассматривают возможность адаптации для Пермского театра оперы и балета уже существующего проекта. Так, в сентябре 2015 года в качестве образца рассматривалось здание Дальневосточного театра оперы и балета, построенное по южнокорейскому проекту, но было отвергнуто по настоянию руководства театра.

Напомним, правительство и КБ ВиПС заключили контракт на строительство новой сцены для театра 11 марта 2015 года. Стоимость контракта составила 2 млрд 778,1 млн руб. за счёт средств краевого бюджета.

Проект предусматривал строительство новой сцены на 1100 мест и реконструкцию существующего зрительного зала на 800 мест. Срок выполнения работ подрядчиком — 1020 дней с момента подписания контракта.

В июле 2015 года краевое правительство в одностороннем порядке расторгло контракт. КБ ВиПС на тот момент выполнило часть работ и обратилось в суд с требованием о возмещении убытков. В процессе переговоров с целью возможного мирного урегулирования разногласий и возникло предложение построить новую сцену театра по адаптированному проекту.

Расширение имущественной базы Пермского театра оперы и балета является одним из приоритетов регионального правительства и губернатора. Новое здание планируется построить в Разгуляе.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

С тем, что Театру оперы и балета требуется новое здание, никто не спорит

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

МНЕНИЕ

Виноват уж тем, что хочется им кушать

Чем больше говорят о поддержке предпринимателей в Пермском крае, тем тяжелее им живётся



Алексей Порошин, член генерального совета общественной организации «Деловая Россия»

Если с экранов телевизоров всё чаще звучат заявления российских лидеров о необходимости поддержки предпринимателей — жди беды. Эту верную примету отечественный бизнес усвоил как дважды два. «Забота» о малом и среднем бизнесе в понимании чиновников среднего звена, фискальных, контролирующих органов и судебной власти выглядит одинаково: драть три шкуры.

Точнее, даже не так: 464 шкуры. Чуть ниже поясню эту цифру.

«Золотое» болото

По долгу общественной работы я хорошо знаком с подходами к предпринимателям в разных регионах. Печально, что мой родной Пермский край является собой далеко не лучший образец отношения к бизнесу, который инвестирует значительные средства в создание новых компаний и производств, создаёт рабочие места и повышает налогооблагаемую базу. За примером далеко ходить не надо: ярко и наглядно иллюстрирует это отношение местная власть города-спутника Перми — Краснокамска.

История эта началась 1 августа 2008 года. ООО «Транспортно-логистический центр «Краснокамск» заключило договор аренды земельного участка с администрацией Краснокамского муниципального района. Участок находится неподалёку от посёлка Оверята. В планах компании было строительство на этом участке распределительного терминала для крупной федеральной торговой сети.

Земельный участок имел сельскохозяйственное назначение. Однако для строительства терминала следовало перевести его в иную категорию — земли промышленного назначения.

Особых проблем с этим не возникло: пройдя все необходимые процедуры, в 2011 году компания получила постановление правительства о переводе этих

земель в промышленную категорию. Началась рутинная работа по подготовке участка к строительству. И вот на этом этапе начались неприятные сюрпризы.

Первый «сюрприз» преподнёс сам участок. Оказалось, что эта земля, находящаяся на берегу Камы, заболочена настолько, что ни о каком строительстве здесь не может быть и речи. Отдавая в аренду под строительство терминала этот участок, администрация Краснокамского района, скорее всего, не могла не знать этой особенности, однако почему-то пошла на этот шаг.

Второй «сюрприз» ждал компанию уже в процессе работы над изысканиями, которые сопровождают любое качественное строительство. И этот «сюрприз» никак не был связан с природными явлениями. В этом случае компания «Транспортно-логистический центр «Краснокамск» столкнулась с тем самым чиновничьим подходом к «поддержке» бизнеса.

Суд чёрным по белому написал: законы Пермского края правового значения не имеют. Это отличная новость для всех, кто намерен нарушать закон

Как только земля, предусмотренная под строительство терминала, была переведена из сельскохозяйственного назначения в иную в категорию — земли промышленности, администрация района повысила арендную ставку.

Нет, к повышению платы компания была готова. В договоре аренды это было чётко обозначено. Однако размер повышения превысил все разумные пределы: с 2011 по 2015 год арендная плата выросла в 464 раза!

Арендатор в своих бизнес-планах руководствовался положениями Закона Пермского края от 7 апреля 2010 года №604 «О порядке определения размера арендной платы, порядке, условиях и сроках внесения арендной платы за земельные участки, находящиеся в собственности Пермского края, и земельные участки, государственная собственность на которые не разграничена, расположенные на территории Пермского края».

В ч. 3 ст. 1 этого закона чётко сказано: «Размер арендной платы... не может превышать уровня размера арендной платы предыдущего года, увеличенного на размер уровня инфляции, установленного прогнозом социально-экономического развития Пермского края на очередной финансовый год и плановый период».

В описываемые годы официальная инфляция составляла 7–15% в год. Проверить это очень легко: достаточно зайти на официальный сайт администра-

ции губернатора. Согласно Сценарным условиям для формирования вариантов развития и основных показателей прогноза социально-экономического развития Пермского края, утверждённым губернатором Пермского края 16 марта 2015 года, «инфляция в регионе по прогнозу на 2013 год составит 107,4%, инфляция в регионе по прогнозу на 2014 год составит 107,4%, инфляция в регионе по прогнозу на 2015 год составит 114,9%».

Однако реально администрация Краснокамского района за последние три года (с 2013 по 2015 год) предъявила к оплате и получила более 4 млн руб. — около 1,5 млн руб. в год. И это при том, что компания даже не начала строительство! При том, что тратилась на проектно-изыскательские работы. При том, что администрация Краснокамского района прекрасно знала опыт и репутацию компании, которая выступила инвестором проекта, — «А Плюс Девелопмент», пришедшей в Пермский край

и расчётами переплаты была подана в виде иска в Арбитражный суд Пермского края.

Вот цитата из искового заявления: «Согласно положениям статей 395, 1102, 1103, 1107 ГК РФ лицо, которое без установленных законом, иными правовыми актами или сделкой оснований приобрело или сберегло имущество (приобретатель) за счёт другого лица (потерпевшего), обязано возвратить последнему неосновательно приобретённое или сбережённое имущество (неосновательное обогащение)».

В этом случае неосновательное обогащение просто налицо. Размер инфляции, который согласно закону у нас составляет 7–15% в год на протяжении 2013–2015 годов, по мнению краснокамских чиновников, иной — более 120% в год. Понятно, что, если бы они применяли такую калькуляцию ко всем бюджетным расчётам, не просидели бы на своём месте и недели. Однако в этом случае оказалось возможным не только установить такой «индекс инфляции», но и закрепить его судебным решением.

На иск компании от 23 мая 2016 года арбитражный суд ответил, что в упор не видит нарушения закона. Семнадцатый арбитражный апелляционный суд также отказал инвестору в удовлетворении жалобы. По мнению суда, тот факт, что конкретный размер увеличения арендной ставки в договоре аренды не был указан, тот факт, что истец в этом вопросе ориентировался именно на положения Закона Пермского края от 7 апреля 2010 года №604, «правового значения не имеет».

Таким образом, суд чёрным по белому написал: законы Пермского края правового значения не имеют. Это отличная новость для всех, кто намерен нарушать закон.

Впрочем, в России — не прецедентное право. Возможно, именно поэтому появилась знаменитая поговорка «Закон что дышло». Тем не менее, являясь активно действующим членом «Деловой России» и участником той большой работы, которую ведёт уполномоченный по правам предпринимателей РФ Борис Титов, ответственно заявляю: этот случай является прецедентом для всей страны.

Прецедент этот весьма опасен. Ведь в частных беседах после рассмотрения дела судьи разводили руками: «Да, закон на вашей стороне, но речь идёт о бюджетных деньгах — у нас есть чёткая установка на этот счёт. Сами понимаете, какое время на дворе: бюджет трещит по швам, не хватает даже на индексацию пенсий, да и выборы на носу...»

Предприниматели, конечно, всё это понимают. Но вся большая печаль для страны в том, что они не просто понимают. Они делают выводы.

в начале 2013 года. Это крупнейший девелопер индустриальной недвижимости в России. Летом 2015 года силами «А Плюс» в центре Перми построен гипермаркет «Карусель» для группы «X5 Ритейл». В 2014 году был заключён договор, и сейчас как раз на территории земельного участка при въезде в Краснокамск заканчивается строительство терминала для той же группы. Сумма инвестиций проекта составляет более 1,1 млрд руб., будет создано более 250 рабочих мест. О каком «партнёрстве» после этого может идти речь?

Понятно, что ООО «Транспортно-логистический центр «Краснокамск» такой подход к расчёту арендной платы не устроил. Предприниматели прекрасно умеют считать деньги и читать законы. Вроде бы бог с ними, местными чиновниками. Погорячились в своём служебном раже — бывает. Есть же у нас суд — место, где точно умеют читать законы и требовать их исполнения...

Так думали инвесторы, калькулируя потери и подавая жалобу в суд об открытом незаконном обогащении своего «партнёра» — администрации Краснокамского района.

Наивные люди! У российских судов иная логика принятия решений, нежели законодательство страны.

Бюджету закон не писан?

Описанная история со всеми ссылками на действующее законодательство

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ВЫБОРЫ

Эмилия Слабунова: Кризис в России — не экономический, а системный

Лидер партии «Яблоко» — о ключевых положениях партийной программы

Юлия Баталина

Пермь посетила Эмилия Слабунова, председатель Российской объединённой демократической партии «Яблоко». Она приняла участие в событиях фестиваля We-Fest, в круглом столе о детях-сиротах, прочитала лекцию о перспективах российского высшего образования в ПГНИУ, а также дала интервью «Новому компаньону».

— **Что привело вас в наш город?**

— Прежде всего сам замечательный город Пермь — прогрессивный, современный, очень активный. Здесь сильное гражданское общество, и состав кандидатов в Пермскую городскую думу от партии «Яблоко» показывает, что здесь сложилась уникальная команда, в которой собрались лидеры гражданских организаций, работающих в сфере экологии, культуры, образования.

— **Программа партии «Яблоко» принципиально отличается от программ прочих партий. В чём её основные моменты?**

— В целом программа нашей партии сфокусирована на человеке, даже называется она «Уважение к человеку». Это не случайно: мы понимаем, что жертвой политики нынешней власти стал именно человек.

Это преломляется и в том, как выстроена бюджетная политика и сама структура бюджета, и в том, как обстоит ситуация с местным самоуправлением. Дистанция между человеком и властью всё увеличивается. Всё это сказывается на городской политике: во всех российских городах чуть ли не гражданские войны идут в связи с нерегулируемой застройкой, с экологическими, транспортными проблемами. Мы — единственная партия, у которой в программе есть раздел, посвящённый развитию городов.

Человек стал мишенью, и это — проявление системного кризиса. Мы говорим, что кризис в России — не экономический, а системный: он и экономический, и политический, и социальный, и культурный.

Человек ощущает свою абсолютную ненужность для власти. Каждая семья строит свой собственный «Ноев ковчег», чтобы спастись: как-то решает проблему занятости, проблему с детским садом, ищет хорошую школу, сам решает, как быть со своим покупательским спросом и со всем остальным. Надежды на власть нет.

— **Насколько известно, «Яблоко» — единственная партия, которая в своей программе говорит о десталинизации и дебольшевизации России?**

— Наша партия уделяет этим вопросам серьёзное внимание. В политическом меморандуме «Яблока» это один из основополагающих пунктов, всего их 10. Нам политически не по пути как с националистами, так и со сталинистами. Мы

настаиваем на том, что должна быть дана серьёзная историческая и политическая оценка тому, что происходило в сталинский период; настаиваем на бережном сохранении памяти о тех, кто подвергся репрессиям.

— **Ваша партия известна яркой гендерной повесткой...**

— У нас есть гендерный раздел в программе, потому что равноправие женщин и мужчин не соблюдается, в частности, в сфере трудовых отношений. По итогам 2015 года, например, в Перми зарплата мужчин в среднем на 10 тыс. руб., то есть практически на 40%, выше, чем зарплата женщин. Это дискриминационный показатель.

То, что у нас происходит с дошкольным образованием, с дефицитом мест в детсадах и особенно в яслях... С детьми от трёх до семи лет проблема в целом решена, а детей до трёх лет, не устроенных в ясли, в каждом городе тысячи и тысячи, а по стране миллионы. Семьи с такими детьми испытывают материальные сложности без второй зарплаты. Для женщины это создаёт угрозу карьере и даже угрозу просто сохранению рабочего места.

Премьер-министр Медведев в 2013 году говорил, что проблема детских садов будет решена к 2016 году и для этого нужен 1 трлн руб. В 2014 году мы 1,5 трлн руб. потратили на Олимпиаду.

В 2015 году у нас выросли военные расходы на 40% — вместо 2 трлн руб. они составили 3,2 трлн руб., а по оценкам экспертов, с учётом закрытых статей бюджета — более 4 трлн руб. Если бы мы сэкономили на военных расходах 1 трлн руб., все дети были бы обеспечены яслями, а это условие экономической свободы семьи и сохранения трудовых прав женщин.

Ещё один аспект гендерной проблемы в сфере трудовых отношений — это то, что, по данным Ольги Голодец, из 70 млн россиян трудоспособного возраста 30 млн находятся в тёмном секторе, и это преимущественно женщины — гувернантки, домработницы, парикмахеры... Бюджет из-за этого недополучает огромные суммы налогов, а для людей такое положение дел — это полная незащищённость: ни оплаченных отпусков, ни больничных, ни защиты от нетрудоспособности.

Мы предлагаем простое решение этой проблемы — принятие закона о самоза-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

нятости, который позволил бы легко и быстро решать вопросы трудоустройства путём покупки патента.

А если ещё будет реализована наша экономическая программа, которая называется «Земля — Дома — Дороги» и каждый человек получит нормальное жильё с участком земли, а государство создаст для этого необходимую инфраструктуру, то все проблемы уйдут и люди будут жить дружно, уважая друг друга.

— **В общественном сознании и в СМИ большое место занимают вопросы культуры, но в бюджетах всех уровней культура почему-то на последнем месте?..**

— Очень важно, что мы в своей программе уделяем большое внимание культуре. Не только её финансовой поддержке, но и правильным установкам сознания. Сейчас культура рассматривается властями как нагрузка на бюджет, хотя там всего 0,6% от бюджета, а мы считаем, что культура должна рассматриваться как механизм развития. В условиях постиндустриального общества пути выхода из кризиса через экономику не срабатывают, через политику — не срабатывают, и сейчас ищутся пути выхода через культуру.

Мы видим, как, преодолевая выход из кризиса промышленной эпохи, многие страны Европы избирают культуру главным средством для выхода из кризиса. Прекрасный пример — Рурская область в Германии, где в бывших заводских цехах проходят концерты Ruhr Triennale — крупнейшего фестиваля искусств, на который съезжаются туристы со всего мира.

— **Что, по-вашему, нужно изменить в российской политике в ближайшее время?**

— Главное политическое изменение должно произойти 18 сентября. Надо

менять власть и начинать с Госдумы. В Госдуме должна появиться реальная оппозиция — партия «Яблоко». Мы на последнем партийном съезде приняли оценку Госдумы шестого созыва. Это очень резкая оценка. Нынешняя Госдума — самая невежественная, агрессивная, мракобесная за всю историю новой России. Это Госдума, которая осуществила наступление на права человека и права некоммерческого сектора.

У нас готовы 142 законопроекта, которые мы намерены внести и продвигать в российском парламенте. У нас есть и «чёрный» список из 26 законов, и одним из первых наших шагов будет вопрос об их отмене — это и закон о запрете усыновления иностранцами российских детей, и пакет Яровой — Озерова, и закон об «иностранцах-агентах», и целый ряд других.

Через пакет законов, с которым мы придём, в Россию должны вернуться реальное разделение властей, независимость суда, реальная политическая конкуренция, свобода СМИ. В России должен быть реальный федерализм, должен произойти возврат к выборности власти на местном уровне.

Поэтому я очень призываю всех голосовать и за пермский городской список «Яблока» во главе с Надеждой Агишевой, и за список Законодательного собрания, который возглавила Ольга Колоколова, и за список в Госдуму, который возглавляет Дмитрий Махонин.

— **Через год пермякам предстоят выборы губернатора. Стоит ли ожидать кандидата от «Яблока»?**

— Он у нас уже есть.

Оплата данного материала произведена из средств избирательного фонда политической партии «Российская объединённая демократическая партия «Яблоко» на выборах депутатов Государственной думы Федерального Собрания РФ седьмого созыва

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ОБРАЗОВАНИЕ

Виват, господа офицеры!

В Перми с рабочим визитом побывал полпред президента в Приволжском федеральном округе Михаил Бабич

Людмила НЕКРАСОВА

Приезд Михаила Бабича пришёлся на 1 сентября. Полпред президента и губернатор Пермского края Виктор Басаргин поздравили с началом нового учебного года учащихся Пермского кадетского корпуса и Пермского суворовского училища. Будущую элиту Российской армии также поприветствовали заместитель командующего ракетными войсками стратегического назначения генерал-майор Андрей Филатов и Герой России Сергей Яшкин.

Настоящее и будущее пермских кадетов

Выступая перед учениками Пермского кадетского корпуса, Михаил Бабич назвал его одним из лучших кадетских образовательных учреждений страны.

Михаил Бабич, полномочный представитель президента РФ в Приволжском федеральном округе:

— Этот год будет насыщен новыми знаниями и впечатлениями, будет продолжаться те традиции, которые заложены в Пермском кадетском корпусе. Приятно видеть, что за последние годы корпус преобразился. Обновляется материально-техническая база, внедряются лучшие образовательные методики. Наши кадеты ездят по всей стране, участвуют в различных мероприятиях и, что очень важно, принимают у себя кадетов из других регионов. Сегодня Пермский кадетский корпус является одним из лучших кадетских образовательных учреждений страны. Мы и в дальнейшем будем делать всё, чтобы учреждение развивалось, а ребята имели возможность поступать в лучшие вузы страны и реализовать себя в профессии.

Глава региона Виктор Басаргин подчеркнул, что учебно-материальная база корпуса постоянно укрепляется.

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— Наш кадетский корпус в этом году получил новые здания — ФОК и спальный корпус. Я выражаю огромную благодарность за целеустремлённую работу, которая была связана с укреплением учебно-материальной базы. Благодаря этому у ребят появились новые возможности для занятий спортом. Мы будем и дальше двигаться в этом направлении. Желаю вам успехов в учёбе и удачи в жизни, пронесите добрые традиции Пермского кадетского корпуса через всю жизнь.

Сегодня в Пермском кадетском корпусе обучается 410 кадетов, в том числе более 20 учеников приехали сюда из других регионов округа. В 2016 году набор учащихся по сравнению с прошлым годом увеличен на 45%: зачислено 149 человек. Конкурс при поступлении в кадетский корпус большой — пять человек на место. Ученики показывают высокие результаты при сдаче ЕГЭ, в учебном заведении развивается и дополнительное образование: абсолютно все кадеты занимаются в тех или иных кружках и спортивных секциях.

После торжественной линейки Михаил Бабич и Виктор Басаргин рассмотре-

ли площадку под строительство нового учебного корпуса. Сегодня уже разработана проектно-сметная документация на возведение учебного корпуса на 456 мест, источниками финансирования которого будут средства Фонда содействия развитию институтов гражданского общества в Приволжском федеральном округе и региональный бюджет. Строительно-монтажные работы планируются начать в ноябре 2016 года и закончить к 1 сентября 2017 года, рассказал начальник Пермского кадетского корпуса Сергей Каменев.

Посетили гости и новый физкультурно-оздоровительный комплекс со спортивной площадкой. В этом году завершились строительные работы, и ребята уже могут пользоваться бассейном, теннисным и универсальным спортивными залами с современным оборудованием — тренажёрами, гимнастическим оборудованием.

В 2016 году завершилось и строительство нового спального корпуса на 465 мест. В распоряжении учеников — новые спальные комнаты, кабинет самоподготовки, спортивный уголок, помещение для физкультуры, зона отдыха и даже чайная комната.

На территории учебного заведения также работает Дом единоборств с залами для рукопашного боя и самбо.

В Пермском кадетском корпусе большие планы и по дальнейшему развитию инфраструктуры учебного заведения. Бывший спальный корпус планируется переоборудовать под медицинский; в других высвобождаемых старых спальных корпусах планируется организовать кружки дополнительного образования, элективные курсы профильной подготовки.

В режиме максимальной поддержки

В Пермском суворовском военном училище к приезду губернатора и полпреда начали готовиться заранее. Репетиции парада и оформление коридоров и кабинетов начались ещё в субботу, 27 августа. На празднике курсанты, одетые в парадную белую форму, промаршировали перед главным корпусом училища, а затем вручили цветы своим педагогам.

Поздравляя воспитанников училища, Михаил Бабич сказал, что «суворовцы — это отдельная большая семья, которой принадлежит целая плеяда вели-



ких полководцев, военных начальников, учёных, Героев СССР, Героев России и Героев Труда». Полпред выразил уверенность в том, что нынешнее поколение суворовцев обязательно продолжит их славные традиции. Михаил Бабич подчеркнул, что Пермское суворовское училище является первым в стране военным учебным заведением научного типа — в нём ведётся обучение будущих специалистов, которые примут активное участие в развитии и укреплении отечественной оборонной науки.

Михаил Бабич:

— Несмотря на сложные экономические условия, в своё время было принято решение о строительстве Суворовского училища в Пермском крае. Ещё полтора года назад здесь почти ничего не было, а сейчас это элитное учебное заведение Министерства обороны. Мы приложим все усилия для того, чтобы для Пермского суворовского училища был создан режим максимального благоприятствования и поддержки. Совместными усилиями мы постараемся создать действительно лучшее учебное заведение в системе Министерства обороны России. Училище курируется ракетными войсками стратегического назначения. Это элитный и самый мощный род войск в вооружённых силах страны. Это ядерный щит России, оплот нашей безопасности. Мы можем гордиться тем, что из стен Пермского суворовского училища выйдут сначала курсанты, а потом и офицеры, которые будут обеспечивать стратегическую безопасность России, её партнёров и союзников.

Курсантов училища также поздравили губернатор Виктор Басаргин, заместитель командующего ракетными войсками стратегического назначения генерал-майор Андрей Филатов, Герой России Сергей Яшкин, бывший командир ракетной дивизии, полковник в отставке Павел Паршин.

По словам губернатора, училище имеет особое значение для Пермско-

го края, ведь это часть всероссийского образовательного кластера по подготовке квалифицированных специалистов для оборонно-промышленных предприятий страны.

Виктор Басаргин:

— Ровно год назад, когда мы только открывали это уникальное образовательное учреждение, учиться здесь начинали 240 первых пермских суворовцев. В этом году к вам присоединились ещё 80 ребят. Приятно, что среди новобранцев вновь представлены выходцы из самых разных уголков России, а также из наших национальных республик и даже с Камчатки. За год работы Пермского суворовского училища мы убедились, что решение о его создании полностью оправдало себя: ребята уже многого добились и достигли по-настоящему серьёзных успехов как в учёбе, так и в спорте и творчестве. Здесь для этого есть все возможности.

Действительно, инфраструктура учебного заведения постоянно развивается. В училище строятся новый спальный корпус, медицинский пункт, спортивные сооружения. Перспективы развития училища Михаил Бабич обсудил с руководством региона, представителями Минобороны России и строительных организаций на отдельном совещании. В 2017 году в училище планируется реконструкция бывшего казарм под спальные корпуса, строительство клуба на 600 мест с танцевальным залом, комбината бытового обслуживания, крытого комплекса с бассейном и ледовым катком.

Во время торжественной линейки состоялось награждение курсантов знаками «Отличник учёбы» и «Золотой значок ГТО». Юные суворовцы запустили в небо воздушные шары — символ стремления к новым высотам. Затем прозвенел первый звонок. По окончании линейки все суворовцы отправились смотреть фильм «Офицеры» — это стало новой традицией училища.

Издательский дом
Компаньон

Компаньон
magazine

настоящий журнал



6347153391024

№5⁽¹⁰⁰⁾
2016

Поводы
для гордости
Ильверы
Гибадудиной

реклама

Вышел в свет очередной номер журнала «Компаньон magazine».
Приятного чтения!

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ВЕРНИСАЖ

Изысканный фовист

В галерее «25'17» открылась выставка Валерия Подкуйко

Юлия Баталина

Казалось бы, в заголовке — самый настоящий оксюморон: фовизм никак не может быть изысканным, он по определению дикий и необузданный. Но к творчеству Валерия Подкуйко именно такое — нелогичное, ненаучное — определение подходит наилучшим образом.

Выставка «Иллюзия предметности», работающая в галерее «25'17», по замыслу галериста Марины Фельдблум, должна показать эволюцию художника от реализма к экспрессивной абстракции. Нечто похожее можно увидеть в новой галерее «Уникум», о которой «Новый компаньон» писал неделю назад: там показана творческая миграция пермского классика Александра Репина от реалистического пейзажа к абстрактной живописи. Однако итог этого дрейфа у двух художников принципиально различен: если абстракции Репина — это философский экстракт темы пейзажа, превращающий конкретный образ местности в модель мироздания, то у Подкуйко абстракция — это чистая экспрессия, бурное выражение эмоций, порождённых созерцанием реальности.

И, строго говоря, настоящим реалистом Подкуйко никогда не был. Даже в ранних его работах официальный метод советских художников давался ему как-то не очень. Единственная картина в экспозиции, выдерживающая определение «реалистическая», — это работа 1982 года «Маша из Сепыча» — портрет трактористки, написанный по госзаказу. Глядя на этот портрет и сравнивая его с соседними работами, зритель не может не почувствовать, как художник укрощал



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

себя, как старательно писал аккуратными мазками, как скрепя сердце выбирал чистые, неразбавленные краски... И видно, что всё это ему очень, очень не близко. Почувствовали это и заказчики — картина так и не была принята комиссией. Хотя девушка — прелестная, и портрет с сегодняшней точки зрения очень трогательный.

Во всех остальных работах Подкуйко не стесняется, пишет так, как просит душа. Неряшливые, объёмные мазки, массивные формы, словно выпирающие из полотен. Даже там, где картину можно назвать предметной, объекты словно стремятся превратиться в абстракции, распасты на цветочные пятна, объёмы и контуры. «Иллюзия предметности» —

отличное название выставки придумала Марина Фельдблум. То тут, то там — излюбленные подкуйковские приколы: вот пейзаж «Две скульптуры» — одна статуя, как положено, белая, другая почему-то зелёная; или «Красные казармы», работа 2011 года, когда художник писал любимый уголок Перми по воспоминаниям, — казармы здесь и в самом деле красные, а вот лошади — белые, синие и зелёные.

Для Подкуйко цвет и фактура не менее важны, чем сюжет: если его колористическое чувство велит написать лошадь синего цвета, значит, будет синяя. А колорист он замечательный, мастер сложных цветов и гармоничных цветовых сочетаний. Будучи по характеру творчества

принципиальным противником салонности и академизма, он тем не менее всегда был любим коллекционерами и отлично вписывался в дорогие интерьеры. Думается, чувство цвета, придающее его картинам ту самую изысканность, во многом этому способствует.

Экспозиция «Иллюзии предметности» хоть и небольшая, но даёт достаточно полное представление об интересах художника. Здесь все его излюбленные темы: городские пейзажи, лошади, бунтари и бунтовщики и, конечно же, ню — обнажённую натуру Подкуйко умеет «вкусно» подать. Это та реальность, с которой у Валерия Подкуйко отношения хоть и непростые, но гармоничные. Совсем как его картины.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Добрая энергия творчества

Пермские школьники сыграли спектакль в помощь тяжелобольным детям в присутствии артиста Константина Хабенского

Людмила Некрасова

Благотворительная акция «Оперение» прошла в Перми уже в третий раз. По инициативе Студии творческого развития детей Константина Хабенского школьники из разных городов Пермского края показали самодеятельные спектакли на сцене Театра-Театра, а зрители делились благотворительными взносами. Все собранные средства были перечислены в Благотворительный фонд Константина Хабенского и будут израсходованы на лечение детей с онкологическими и другими тяжёлыми заболеваниями головного мозга.

В этом году юные актёры-студийцы показали зрителям спектакль «Бумажный человек», который был представлен на Всероссийском фестивале «Оперение-2016» в Челябинске, а также спектакли на мифологические сюжеты — «Кудым-Ош» и «Рождение героя». В постановках занято более 50 юных актёров. Уча-

ствовали даже самые маленькие члены студии — первоклассники.

Вячеслав Чуистов, куратор Студии творческого развития, актёр Театра-Театра:

— В спектакле «Бумажный человек», поставленном на основе буддийских текстов, мы с ребятами постарались показать основные заблуждения людей,

размышляли о том, какое место они занимают в нашей жизни.

На спектакле присутствовал организатор Студии творческого развития и фестиваля «Оперение» актёр Константин Хабенский. По его словам, студия — не обязательно первый шаг к актёрской славе. Скорее это способ понять себя, определиться в жизни. Почётный гость нелицеприятно, по-взрослому разобрал школьные постановки, открыто критикуя работы ребят. Было не всегда приятно, но всегда полезно.

В традиционной благотворительной акции участвовали школьники студии творческого развития Дворца молодежи, ученики школ №84 и 22. Как сообщил Вячеслав Чуистов, собранные средства — 230 тыс. руб. — пойдут в благотворительный фонд Константина Хабенского, а затем будут распределены между детьми, которые нуждаются в срочной помощи.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



ОТКРЫТИЕ

Первый опыт

Новая команда Центрального выставочного зала представила публике первый проект

Юлия Баталина

Выставка кукол и медведей «Волшебный шкаф» дважды проходила на «Пермской ярмарке», однако сейчас прежней «Ярмарки» нет, и проект приютил Центральный выставочный зал, где летом нынешнего года сменилась управленческая команда.

Думается, даже те, кто о перменах не знает, без труда поймут, что выставка — учебная, тренировочная. Все сложности и проблемы выставочного зала видны в экспозиции, как под увеличительным стеклом: вместо того чтобы маскировать их, экспозиция делает их осязаемыми. Сложное пространство — длинные, вытянутые залы бывшего обувного магазина — и отсутствие профессионального выставочного оборудования никак не закамуфлированы дизайном. Собственно, дизайна как такового нет: вдоль стен расставлены столы, закрытые белой, словно простыня, тканью, а на них, словно на рыночных прилавках, выставлены игрушки. Вот и вся красота.

Процедура вернисажа тоже не слишком удалась: вместо закрытой вечеринки организаторы объявили свободный вход

для всех, и зал заполонила толпа. Когда эстеты-меломаны услышали пение приглашённой певицы, они только охнули. К счастью, в гости заглянул автор проекта «Волшебный шкаф» на «Пермской ярмарке» Сергей Казук, работающий ныне в Нижнем Новгороде над грандиозным проектом Art Russia, и произнёс красивую и профессиональную речь о волшебстве в нашей жизни, чем значительно исправил положение. К достоинствам вечера открытия надо отнести и угощение: свежайшие пряники и молоко отлично подошли к «игрушечной» теме выставки и пользовались успехом.

Впрочем, не хуже, чем недочёты экспозиции, видно и то, что молодая команда выставочного зала проделала огромную работу. Экспонаты собраны разнообразные, участвует немало видных мастеров-кукольников из разных городов. Вместе с опытной Натальей Катаевой, организатором

клуба «Медведь Тедди», была подобрана тематическая конкурсная экспозиция «Вкусные истории» — игрушки на темы еды. Здесь и всевозможные сладкожки — куклы и зверушки, и кукла-торт, и кукольные повара, и всякие другие фантазийные персонажи.

Наталья Катаева предоставила для выставки и собственные коллекционные игрушки, в том числе знаменитого медвежонка Паддингтона в нескольких версиях.

Особенно радостное впечатление оставляет зал, где собрана традиционная и народная игрушка. Здесь пространство решено более креативно, чем в других разделах выставки: стены украшены изумительными образцами пэчворка, а центр зала занят столами для мастер-классов, которые проводят мастерицы в народных костюмах, сами яркие, как куклы. К тому же часть зала занята выставкой старинных швейных машинок. Словом, в этом, самом дальнем из залов довольно весело.

Народная игрушка — ещё и самая трогательная. В традиционной технике мастера создали целые композиции, сюжетно-бытовые сценки — эпизод на праздновании Масленицы, где куклы пытаются залезть на столб, а дру-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



гие куклы за них «болеют», или группа ленинградцев в эвакуации, закутанных в шали.

Выставка «Волшебный шкаф» работает в Центральном выставочном зале до 2 октября.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ЗРИТЕЛЬ

Хай-тек-сказка

«Кольца мира» в ракурсе «Флаэртианы»

Владимир Киршин

По традиции члены жюри международного кинофестиваля «Флаэртиана» привозят в Пермь свои новые фильмы. Премьерный показ фильма члена жюри Сергея Мирошниченко «Кольца мира» состоится в кинотеатре «Синема Парк». Своими впечатлениями от предварительного просмотра делится с читателями «Нового компаньона» писатель Владимир Киршин.

Громкий титул «официальный фильм XXII зимних Олимпийских игр 2014 года в Сочи» повергает в трепет и восторг массу любителей спорта, но скромного флаэртианца, в одиночку изучающего жизнь по фестивальным кинолентам, он отталкивает: фильм официальный — значит, не про человека, а про организацию. Значит, фанфары, ликующие массы, великая цель. Скучно.

А с другой стороны, автор фильма — Сергей Мирошниченко. Его имя в святцах кинодока на первом месте, он всегда про человека, с пристальным вниманием к миру внутреннему, подлинному, непоказному.

Как это совместить? Интрига.

Смотрим фильм. Терпим камлания с олимпийским огнём, не верим в непрерывность эстафеты, и никто не верит, но — надо, такая игра. Тут главное костюмы, маски, красивые девушки, этого добра — в изобилии. Богато. Но мы ценим другое: темпоритм фильма — он благороден. Это вам не телевидение, это кино. Монтаж ассоциативный, не линейный, смелая стыковка разнородных кадров всякий раз оправдана, выполнена со вкусом, в самую меру. Их количество поражает, иные кадры

длятся миллисекунды, и все работают, — вот, кстати, метафора сочинской Олимпиады, масло на сердце устройств: армия нанятых специалистов, и все работают. Работает закадровая музыка, трёхчасовой саундтрек с лейтмотивом «На сопках Маньчжурии» (на сопках Сочи?). Киномузыка успешно замещает фонограммы танцев на льду, делая звуковой фон слитным, а изображение (уже виденное нами по телевизору) — убедительной иллюстрацией к разговору.

Разговоры по душам с олимпийцами — фишка «душеведа» Мирошниченко, позволившая ему получить заказ на этот фильм, а болельщикам — увидеть лица спортсменов крупным планом и услышать их голоса. Ну, и нам, интровертам, стало о чём поговорить — о портретах героев.

Операторские изыски, выносящие разум, у фестивальной публики неизбежно вызывают призрак Лени Рифеншталь, классика жанра спортивного кино. Но ненадолго. Портретная галерея Сергея Мирошниченко рассеивает мираж эстетики Рифеншталь с её арийским, а позже нубийским культом, но не потому, что так хочет русский режиссёр, а потому, что в сегодняшнем мире нет стандарта героя. Куми-

ром толпы может стать и женщина, и трансвестит, и еврей, и цыган... Возможен ли в современном мире тоталитаризм? Жизнеспособна ли имперская идея? Об этом в другой раз. Вернёмся к героям фильма.

В титрах их 32 (32 героя!). Снималось, вероятно, больше, но выбрано столько, чтобы на все вкусы: толстенькие, худенькие, умненькие, глупенькие обаяшки, романтики, циники. Из их цитат смонтирован нарратив-коллаж. Лица прекрасно сняты, голоса превосходно записаны, заказчик удовлетворён, любители спорта в экстазе. Всё удалось?

Похоже, не всё. Автору фильма явно хотелось, но не удалось войти в более тесный контакт со своими героями, побывать у них дома. Из 32 «говорящих голов» одна только Маргарета Сигфридссон (кёрлинг, Швеция) пустила камеру к себе в дом на минутку. С остальными атлетами беседовали в студии. Что можно узнать о человеке в студии? Какие такие «мысли героев»? Спортсмены, они умеют ломать себя и бортовать противника ради высоких результатов, они делают это лучше всех в мире, но рассказать об этом им трудно. Звучат банальности, цитаты из газет или кокетливые глупости про «радиоактивный шар в животе» как источник «волшебства». Буксующий опрос выгащили тренеры — люди умудрённые, они умеют анализировать и обобщать, их было интересно слушать.

Из спортсменов нам показался интересным Юрий Подладчиков (сноуборд, Швейцария), который вырос в Нидерландах и Швейцарии. Он знает языки и забывает их, пишет книги и не может их

потом прочесть... Это любопытно. Гражданин мира, он резко отозвался о национализме. Сноубордист определил Олимпийские игры так: «Это мини-война. Да, это мини-война».

Вот тебе и «кольца мира!» Как так?

«Спорт противоположен войне», — возражает олимпиец Уле-Эйнар Бьёрндален (биатлон, Норвегия), и с ним многие согласны.

Сие противоречие — кажущееся. Его объяснил Зигмунд Фрейд ещё 100 лет назад: спорт — это сублимация войны. Всё то же самое: золото, почести, самки — только без крови. Всё то же самое: демонстрация многочисленности, бесстрашия и силы племени — только с улыбкой. Несомненно, спортивная мини-война противоположна настоящей смертоносной войне. Спорт — прекрасный способ разрешения конфликтов как между подростками, так и между государствами, таким он был задуман в лучезарной античности. Но уже в первом Риме спорт попал не в те руки, в Третьем рейхе его умудрились сделать метафорой нацизма, и теперь вот от прекрасного идеала осталась одна риторика, всё остальное — коммерция и политика: купля-продажа спортсменов, их зомбирование, карусель с гражданством, состязания допингов, судейское мошенничество и самое ужасное — панический страх героя вылететь из турнирной таблицы в никуда, то есть в жизнь, которую «гладиатор» не знает, не видел никогда...

Всё это нам известно, и всё-таки мы верим. Верим, что там, в полёте, пусть несколько секунд, летающий лыжник абсолютно свободен, олимпийски спокоен и счастлив, как бог.



Маргарета Сигфридссон



Юрий Подладчиков

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

3 ОКТЯБРЯ
ДК СОЛДАТОВА

Анжелика
ВАРУМ
Левинг
АГУТИН

kassy.ru 235 0000



23.09 19:00
БОЛЬШОЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ

Санкт-Петербургский
театр танца

kassy.ru
235 0000

Искушение

**ШОУ
ПОД ДОЖДЕМ**

«ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»



iskushenie.su

МУЖЧИНАМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН!

При участии Александра Миловидова
Режиссер и хореограф Рустам Надыршин

16+ реклама



ПЯТНИЦА

ГАЗЕТА
ГОРОДСКОГО
БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория ■ Еженедельный выход от 120 000 экз.

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru
Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — newsko.ru/ads

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Постмодернистские мастерские

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

Frank Ocean — Blonde

Второй альбом Оушена Channel Orange, которому рукоплескали критики, вышел четыре года назад, и третьего LP люди ждали с нетерпением. Вдруг 2 августа на сервисе Apple Music включается прямая трансляция того, как Оушен мастерит какие-то ящики в какой-то мастерской — как потом выяснилось, лестницу наверх. Поднявшись по ней, музыкант опубликовал визуальный альбом Endless, своего рода сборник черновиков. Уже на следующий день вышел основной альбом Blonde. Специально созданный журнал Boys Don't Cry, в котором можно найти список любимых фильмов музыканта или интервью с людьми, причастными к записи, — ещё один атрибут релиза.

Лирика Фрэнка Оушена, способного негнупо связать в одной фразе Шекспира и кокаин, сосредоточена внутри одной жизни. Детство в родном Новом Орлеане, старые друзья, очередная любовная связь. Список тех, кто принял участие в записи, впечатляет: Бейонсе, André 3000, Кендрик Ламар.

Аранжировки, собранные из неярких клавишных и неброских эффектов, негромких битов и ненавязчивых гитар, становятся достойным, нескучным окружением. Blonde похож на большой арт-объект в хип-хоп-культуре, воспевающий тонкую романтику тёмного гедонизма. Альбом обрастает своей мифологией, тяжеловесной и затвердевшей в специфическом культурном коде.

Motion Graphics — Motion Graphics

Нью-йоркский электронщик Джо Уильямс создал сольный проект Motion Graphics и теперь выпускает одноимённый альбом. Последний студийный сборник Smoke музыкант выпустил ещё в 2007 году под псевдонимом Уайт Уильямс, и за это время многое изменилось. Абсурд перетёк из текстов в саунд и породил материальные формы.

Звук Motion Graphics воспринимается почти тактильно. Разноцветные колбы и шары будто лопаются прямо в руках, а невообразимые пластиковые конструкции вырастают над головой. Понять, откуда берутся эти звуки, едва ли возможно, ясно лишь, что Уильямс обзавёлся обширной библиотекой семплов. Вдохновляясь современной цифровой средой, он даёт музыкальную форму всем тем звонкам, сигналам уведомлений, джинглам, которые беспорядочно нас окружают.

Hamasyan/Henriksen/Aarset/Bang — Atmospheres

Армянский пианист Тигран Хамасян переехал в США ещё в начале 2000-х годов и с тех пор плодотворно работает в поле джазовой эклектики. Крепко держась за национальную культуру и не брезгуя треками Skrillex в плеере, он записывается сольно и в составе совместных проектов. Для создания Atmospheres Хамасян объединился с тремя опытными норвежскими музыкантами: трубачом Арве Хенриксеном, гитаристом Эйвиндом Аарсетом, электронным продюсером Яном Бэнгом. Получилось нечто, что можно назвать джазом лишь с сильным акцентом на слове «экспериментальный».

Atmospheres целиком состоит из импровизаций, в том числе на произведения Комитаса — известного армянского композитора рубежа XIX и XX веков. В свободных партиях фортепиано сквозят гармонии народных песен, а труба искусно подражает тембру дудука. В Traces I отрывистые арпеджио шелестят по эмбиентному полотну, в Traces II клавиши превращаются в мощный ливень, а в начале Traces V / Garun A все инструменты что-то тревожно и нестройно шепчут. Наблюдать за этими метаморфозами лучше в медитативной сосредоточенности: звуки самозабвенно плавают в невесомости.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

ВЕРНИСАЖ

Возвращение к Перми

Галерея «Марис-Арт» открыла новый сезон персональной выставкой Михаила Павлюкевича

Ольга Старцева,
искусствовед

Михаил Павлюкевич прекрасно известен любителям изобразительного искусства, а его творчество вмещает в себя целый пласт актуальных для рубежа XX–XXI веков художественно-философских поисков. Он — самопогружённый, немногословный и вдохновенный мастер, для которого не существует «злойбы дня», при встрече с произведениями которого задумываешься о тайне рождения образа, о его зримой форме.

В разные периоды творчества он обращается к разным темам: исторические города Прикамья, пермская деревянная скульптура, авангард и искусство старых мастеров, старинная русская архитектура и иконопись... В каком бы направлении художник ни двигался, он всегда идёт к определённому логическому итогу, работая в разных жанрах: портрета, сюжетной картины, натюрморта и, конечно, пейзажа. Он умеет найти такой ракурс в трактовке темы, который оказывается оптимальным, свежим, актуальным. По большому счёту все произведения Михаила Павлюкевича, будь то лирическая абстракция на темы городского пейзажа или постмодернистская игра с обра-

зами живописи XVI–XVII веков, говорят об одном — о данной свыше одухотворённости и осмысленности всего существа. Он размышляет о том, что вне времени.

В работах Павлюкевича чувствуется особая взаимосвязь между автором и произведением. Художник сам говорит, что он работает подолгу. Важная составляющая его авторского стиля — неповторимый, изысканный колорит, основанный на сочетаниях очень тонких градаций цветов и оттенков. Уникальность его живописного языка ещё и в особенности работы с акварелью как с холстом. Специальная бумага даёт возможность внести изменения, она «терпит» и не меняет структуры. Художник пишет акварелью на бумаге, как маслом на холсте — возвращаясь и отстраняясь.

Его работы соединяют в себе одномоментность восприятия со «сделанностью», зыбкость и иллюзорность — с основательностью, сочетают материальное и нематериальное. Художник строит свои образы цветом по микрокирпичику, микроточке, подобно тому, как глубинные чувства складываются из мельчайших капель отрывочных впечатлений, доступных глазу. А после на внутреннем экране художника всё увиденное сливается, срастается, обретает очертания форм, рождая образ.

Произведения на выставке, открывшейся в галерее «Марис-Арт», условно объединены понятием «городской пейзаж». Городское пространство здесь — обжитое, соразмерное человеку, сомасштабное ему, одухотворённое и созвучное внутренней музыке. Отправной точкой для этих образов города стала Пермь. С одной стороны, это реально существующие городские места — дома и переулки, дороги, столбы, повороты. Пермь здесь — одноэтажная, вся из небольших фрагментов, детали которых могут повторяться в разных картинах, меняя цветовое настроение. Но, с другой стороны, городская топография — только внешний слой восприятия, и на самом деле не так важно, что это за город. Это пейзаж-размышление и пейзаж-чувство.

Ещё это пейзаж малых форм, крупных планов и крупного масштаба, где нет панорам, а есть камерность сюжета и осознание ценности «малого»; необычное сочетание наивности рисунка, плоскостного подхода к изображению повседневных реалий — с изысканной тонально-цветовой полифонией, многомерностью цветового пространства. «Наивность» поддерживают и некоторые детали, как бы нарисованные детской рукой, — кубик, миниатюрный кораблик, крошечка-домик... Он кочует и путешествует из натюрморта в натюрморт, из одной картины в другую, становясь иногда парадоксальной составляющей геометрической абстракции и не теряя при этом реалистичности.

Примитивизм как художественный приём использован в процарапанных надписях: «Улица Танкистов», «Мотовилиха. Висим». Они не сразу различимы, вызывают ассоциации с подписями к детским рисункам и одновременно — с отсылающими в вечность наскальными надписями. Это обогащает фактуру, усложняет её, добавляя эффект взгляда сквозь стекло, на котором что-то написано.

Над этим городом всегда что-то вроде цветного снега — не то посланного небом, не то отпущенного землёй. Замкнутая цепь или скопление невысоких домов вместе с поворотами улочек составляют внутреннюю, личную, закрытую для постороннего взгляда камерную жизнь, и происходит перевёртыш: вне домов, на улицах, среди заснеженных и затуманенных деревьев на самом деле попадаешь в самое важное для тебя место, а войдя в дом, окажешься не внутри, а... снаружи.

Возможно, дом — один из символов возвращения. Та единственно нужная точка во вселенной, к которой так или иначе ведут — и приводят — разные маршруты. Обретение дома — обретение себя, внутренней гармонии.

Тонкий колорист, лирический философ, наблюдатель и мыслитель, Михаил Павлюкевич создаёт образ Города, в чём-то созвучный образу маленького человека Чарли Чаплина: «Он и бродя-

га, и джентльмен, и поэт, и мечтатель, а в общем это одинокое существо, мечтающее о красивой любви и приключениях», — говорил о своём герое сам актёр.

Конечно, маленький город лишь частично близок маленькому человеку. В пейзажах Павлюкевича нет сентиментальной ноты, нет тоски по ушедшему. Художник не переходит границ чувствительности, иначе это нарушило бы баланс «эмоция — разум». Тёплое и холодное в его работах гармонично уравновешено: подлинная теплота — без сентиментальности, любовь — без умиления, вера — без пафоса. Мысль, чувство, цвет, оттенок, образ в произведениях Михаила Павлюкевича состоят в таком родстве, что кажется, выбери художник другой оттенок в той или иной детали — и перестроится весь регистр ощущений, изменится смысл, эта реально-нереальная Пермь исчезнет подобно Китеж-граду и не станет того драгоценного состояния души, которое здесь рождается. А его не хочется отпускать.

В городских пейзажах Михаила Павлюкевича, как в притче, происходит постепенное развоплощение земных реалий в сторону духовной абстракции. В авторской трактовке место, в котором мы живём, приобретает значимость метафоры: не теряя земных примет, оно становится вечным городом. Не случайно выставку предваряет «Ангел на синем фоне», а в центре экспозиции — образ святого Георгия. Образы Города делают видимой и ощутимой идею божественного присутствия, изначально принципиально лишённую зрительного и осязательного образа. Повседневность в этих живописных произведениях выражает высшие духовные истины и служит тому, чтобы не огрубеть душой. Здесь нет указаний на время действия, а место обозначено лишь условно. Возвращение к одним и тем же пейзажным «координатам» — символ возвращения к себе. «Иди, возвращаясь, и встретишь», — говорит нам незримый создатель.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

