



#### ТЕНДЕНЦИИ

## Бесполезные кредиты

*В Пермском крае начался рост кредитования, но экономике это не поможет*

Полина Пулякова

Кризис потребительского кредитования в Пермском крае закончился. Об этом говорят данные Банка России. Согласно этим данным, объём кредитования за первое полугодие 2016 года вырос по сравнению с уровнем того же периода прошлого года в полтора раза. Этого недостаточно для того, чтобы вернуться к уровню 2013–2014 годов, но объёмы 2012 года уже практически достигнуты.

► Стр. 8–9

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



**Павел Миков:**  
**Новые вызовы требуют  
новых мер реагирования**

*Детский омбудсмен ответил  
на недетские вопросы*

Стр. 4

**Контракт подписали,  
труппу поздравили**

*Актёры Театра-Театра  
штудируют Конституцию*

Стр. 5

**Дали время  
на размышление**

*В судебном заседании  
о возврате площадки №3  
и стадиона «Дзержинец»  
объявлен перерыв до 24 августа*

Стр. 6

**Мария Сирина:**  
**Объём аварийного жилья  
в Перми вырос в два раза**

*Начальник управления  
жилищных отношений  
пермской мэрии — о проблемах  
при расселении аварийного  
жилья*

Стр. 12–13

**Удержать успех  
«Мотовилихи»**

*Губернатор Пермского края  
Виктор Басаргин посетил  
«Мотовилихинские заводы»*

Стр. 14

**Товар — биржа —  
товар**

*Пермский край и Санкт-  
Петербург будут партнёрами  
в сфере биржевой торговли*

Стр. 15

**Надеждинск,  
который мы потеряли**

*В Центре городской культуры  
открылась выставка,  
основанная на дневниках  
инженера Уралмашзавода*

Стр. 16–17

**Фанерная субмарина  
и реальные волны**

*Фестиваль, посвящённый  
The Beatles, пришёл на берег  
Усть-Качки*

Стр. 18



## АКЦЕНТЫ

ПЕРЕД ВЫБОРОМ

## Сила «Единой России» — единая команда!

18 сентября в Прикамье состоится единый день голосования

Жители Пермского края выберут депутатов в новый состав Законодательного собрания. «Единая Россия» идёт на выборы с опытной и уважаемой командой лидеров. Кандидатов в депутаты от регионального отделения партии отличают две черты — профессионализм и управленческий опыт. Причём заработаны они в самых разных отраслях.

**В**озглавляет первую тройку общегражданского списка единороссов губернатор Пермского края Виктор Басаргин. Это очень важный сигнал, который показывает единство команды и то, что между исполнительной и законодательной ветвями власти нашего края налажено плотное и эффективное взаимодействие. Этот тандем по достоинству оценили и жители края — они понимают: именно эта связка позволит краевым властям уверенно и последовательно работать над решением главных проблем.

Виктор Басаргин в июле-августе провёл ряд встреч с населением в Кудымкаре, Березниках, Чайковском, Верещагино, Чусовом, Барде, на пермских предприятиях «ОДК-Пермские моторы» и «Мотовилихинские заводы».

«Наша задача — слушать и слышать людей», — уверен Басаргин. На каждой встрече руководитель края прямо и честно отвечает на самые острые вопросы от собравшихся жителей, рассказывает о строительстве детских садов и школ, больниц и дорог, инвестициях в экономику и социальную сферу.

Плечом к плечу с губернатором в первой тройке стоят декан экономического факультета ПГНИУ, доктор экономических наук, профессор Татьяна Мирослюбова и бывший командир Пермского СОБРА, полковник, Герой России Сергей Яшкин.

Мирослюбова — учёный и автор работ по региональной экономике, инновационным кластерам, государственному управлению регионов. Яшкин — офицер спецназа правоохранительных органов, с оружием в руках на Северном Кавказе защищавший конституционный строй и

целостность России, знающий, что такое потеря боевых товарищей, сам не единожды раненный. Это люди, заслужившие непререкаемый авторитет в своих сферах, уважение коллег и подчинённых и умеющие добиваться результатов.

В команде «Единой России» — представители социальной сферы, сферы образования и медицины: директор Пермского филиала НИУ «Высшая школа экономики» Галина Володина и ректор Пермского государственного медицинского университета имени академика Е. А. Вагнера Ирина Корюкина.

Среди кандидатов в депутаты Законодательного собрания по одномандатным округам — уважаемые и авторитетные политики, промышленники регионального уровня: генеральный директор АО «ПЗСП» Николай Дёмкин, представитель генерального директора «СИБУРа» в Пермском крае Геннадий Шилов, депутат Законодательного собрания Александр Бойченко, председатель совета директоров АО «Метафракс» Армен Гарсян, управляющий директор ЗАО «Льсьвенский металлургический завод» Виктор Родионов и другие.

Каждый из них десятилетиями работает на благо своих предприятий и пред-

приятый Пермского края. За каждым — многотысячные трудовые коллективы. У каждого в багаже — управленческий опыт, умение выстраивать отношения с людьми и определять вектор развития целых секторов экономики. Их работа под флагом «Единой России» в Законодательном собрании — залог стабильности и поступательного развития края, а предприятия — это локомотивы, которые тянут за собой вперёд региональную экономику.

В этом отношении единороссы Прикамья полностью соответствуют утверждению президента страны Владимира Путина, назвавшего «Единую Россию» государствообразующей партией. Каждому из нас важно, чтобы социальная стабильность сохранилась и после 18 сентября. Поддерживая «Единую Россию», вы голосуете за сильную команду земляков, способных сохранить достигнутые результаты, честно работать для преодоления кризиса и обеспечить дальнейшее развитие Пермского края!

Оплата данной публикации произведена из избирательного фонда избирательного объединения «Региональное отделение Всероссийской политической партии «Единая Россия» Пермского края» на выборах в Законодательное собрание Пермского края третьего созыва

КАДРЫ

## Кандидатами в краевой парламент зарегистрировались 10 человек с погашенной судимостью

**С**реди 504 кандидатов на выборы в краевое заксобрание 10 имеют судимость. Одинаковое количество кандидатов с судимостью выставили партии «Справедливая Россия» и КПРФ — по четыре представителя. Ещё два человека пойдут на выборы от Партии Роста. От партии «Единая Россия» судимые кандидаты на выборы не идут.

В числе зарегистрированных справедливороссов с судимостью значится Александр Труфанов, выдвинутый по партийному списку и одномандатному округу №10. Он был судим за хулиганство, побои, хищение общественного имущества и подделку документов. Имел судимость за хулиганство и Олег Шилонос. Екатерина Балабанова была судима за превышение должностных полномочий, а Леонид Аникин — за нарушение охраны труда.

Игорь Малых, выдвинутый по партсписку КПРФ в округе №28, имеет погашенные судимости за нарушение правил торговли и подделку документов, Тайму-

раз Дзусов — за мошенничество, Денис Гатаулин — за превышение должностных полномочий. Анатолий Сивов был судим по статье «Кража».

Партию Роста представит Иван Никонов, судимый за вовлечение несовершеннолетних в преступную деятельность и кражу, за кражу также был судим Евгений Притчин.

Все судимости на момент регистрации кандидатов были погашены.

В Центральной избирательной комиссии отмечают, что за два последних года существенно снизилось количество выдвигаемых кандидатов с судимостью: в прошлом году на 14 избирательных кампаний заявилось более 90 кандидатов с судимостью, в этом году число таких кандидатов в органы местного самоуправления на треть меньше.

Всего на выборы в Законодательное собрание Пермского края заявили 24 кандидата с криминальным прошлым, однако 14 получили отказ в регистрации.

# Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ №ФС77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180  
Тел.: (3412) 444-300, 444-474  
Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.  
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30  
Тираж 4000 экз.  
Заназ № 737

## АКЦЕНТЫ

НОВОСЕЛЬЕ

# Рынок с налётом православия

«Пермская ярмарка» открыла первую выставку в «Карусели»

Юлия Баталина, Анастасия Кожевникова

Первым проектом ОАО «Пермская ярмарка» на новом месте, в торговом центре «Карусель» на шоссе Космонавтов, 59, стала выставка-ярмарка «Православная Русь». В течение недели посетители могли увидеть храмовое убранство и церковную утварь, приобрести одежду и головные уборы, ювелирные изделия, иконы, колокольное литьё. Выставка сопровождалась духовно-просветительскими семинарами и просмотром религиозных фильмов.

Эту выставку «Пермская ярмарка» проводила каждый год, и, в общем, со сменой места действия мало что изменилось. Если подняться на второй этаж «Карусели», пройти мимо пустых застеклённых павильонов и оказаться в выставочном зале, предстаёт совершенно привычная картина — те же павильоны, та же организация пространства в белосинем зале без окон и, похоже, те же посетители. С той лишь разницей, что теперь сама «Пермская ярмарка», помещённая в гипермаркет, воспринимается скорее не как выставочное пространство с историей, а как крытый рынок.

Прежнее здание на бульваре Гагарина было не меньшим брендом «Пермской ярмарки», чем такие проекты как «Арт-Пермь» или «Образование и карьера»: большое, с запоминающимся дизайном, с кафе, гардеробными, конференц-залами. Общая площадь экспозиционных площадей составляла 11 тыс. кв. м, тогда как площадь нынешнего выставочного пространства, арендованного на пять лет, — 4200 кв. м. Сейчас перед входом организаторы ещё поставили временный павильон.

Первая выставка уже бьёт рекорды посещаемости. «Православную Русь» менее чем за неделю посетили 56,5 тыс. человек, при том что ранее эта популярная выставка собирала около 50 тыс. посетителей за всё время

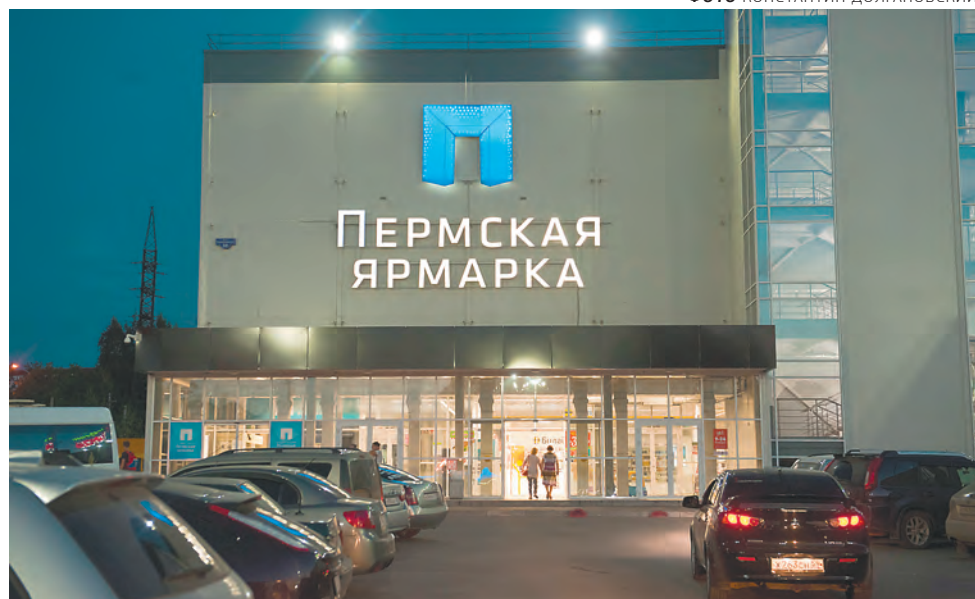
работы. Менеджеры «Пермской ярмарки» связывают это не только со значением выставки для её целевой группы и наличием уникальных экспонатов, но и с более удачным расположением. К тому же людям интересно посмотреть на новую «Пермскую ярмарку».

Весной, после продажи здания на бульваре Гагарина сети гипермаркетов «Лента», портал о торговой недвижимости и ритейле Shop and Mall опубликовал список крупнейших сделок с районными торговыми центрами в России за период конца 2015-го — начала 2016 года. Продажа здания «Пермской ярмарки» сети гипермаркетов «Лента» стала третьей по величине и была оценена экспертами в 600 млн руб.

Продажа здания вызвала раскол в коллективе компании: часть менеджеров «Пермской ярмарки» во главе с заместителем директора Михаилом Давыдовым пыталась основать собственный проект и открыть новый выставочный центр «Пермь-Экспо». Однако проект закрылся, не начавшись: столичный инвестор — компания «Совет по внешней торговле и внешнеэкономическим отношениям» (оператор мероприятий Russian Expo Group) в лице председателя правления Максима Черешнева, разобравшись с ситуацией на месте, отказался от участия в проекте.

Таким образом, «Пермская ярмарка» осталась без конкурентов.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



## Сервисный Сертификат «Компакт». Только польза. И ничего лишнего

Обслуживание на 2 года

# 117 900 Р\*

\*Указана рекомендованная розничная цена Сервисного Сертификата «Компакт» (включая НДС) по состоянию на 01.06.2016, для а/м Sprinter Classic, сроком действия на 2 года, с ограничением по пробегу 100 000 км. Окончательную цену Сервисных Сертификатов уточняйте у официальных дилеров «Мерседес-Бенц». Обращаем Ваше внимание на то, что вся предоставленная информация, касающаяся рекомендованной розничной цены, изображения автомобилей и запасных частей носит информационный характер и ни при каких условиях не является офертой или публичной офертой.

Vans. Born to run – Коммерческие автомобили. Всегда в движении

Mercedes-Benz

Vans. Born to run.



Официальный дилер «Телта-МБ», адрес г. Пермь, ул. Крисанова, 4.  
Тел.: +7 (342) 239 20 39, www.mercedes-perm.ru



ПРАВозАЩИТА

# Павел Миков: Новые вызовы требуют новых мер реагирования

## Детский омбудсмен ответил на недетские вопросы

Михаил Боталов

В жаркий период, когда в ЕГЭ почти поставлена точка и завершается пора каникул, уполномоченный по правам ребёнка в Пермском крае Павел Миков в беседе с «Новым компаньоном» поделился мыслями как о едином госэкзамене, так и о летнем отдыхе детей. Рассказал Миков и о том, что такое подростковый «шоплифтинг» и подвёл краткие итоги минувшего года.

— Павел Владимирович, в университетах заканчивается приёмная кампания по результатам прошедшего ЕГЭ. Насколько хорошо для выпускников экзамен прошёл в этом году?

— Несмотря на то что Министерство образования и науки Пермского края отчиталось, что в этом году ЕГЭ прошёл благополучно, я бы такой оценки не дал. Была ситуация, когда выпускника, пронёсшего телефон, удалили с экзамена, запретив пересдачу, после чего это решение было обжаловано в суде. Эта история говорит о том, что организаторов экзамена готовят всё-таки недостаточно хорошо. Таких инцидентов, когда выпускники, проходя через рамку металлоискателя, пронесли в аудиторию телефон, не только в крае, но и в России было достаточно много. В связи с этим было принято решение позволить выпускникам, удалённым с экзамена, пересдать ЕГЭ в сентябре.

В настоящее время начали принимать заявления о пересдаче. Система образования таким шагом, на мой взгляд, не только дала выпускникам ещё один шанс, но и признала свою ошибку. Понятно, что выпускники не попадают в вузы в этом году, но теперь у них есть хотя бы возможность получить аттестат, а не просто окончить школу со справкой.

— Действительно, случай с пермским выпускником и тем, как вы смогли его поддержать, известен далеко за пределами края. Но экзамены прошли, настала пора отдыха. Что в этом направлении вас радует или огорчает?

— Говоря о летней оздоровительной кампании, стоит отметить, что в Пермском крае по сравнению с прошлым годом не допущено снижения финансирования. На эту работу было выделено почти 750 млн руб., это на 50 млн больше, чем в прошлом году.

Однако, несмотря на то что финансирование увеличилось, загородные детские лагеря Пермского края оказались недозаполнены — от 10 до 20%. Многие лагеря, в отличие от прошлого года, отказались от четвёртых смен.

Причин такого спада, как я думаю, несколько. В первую очередь, конечно, снижение платёжеспособности населения, поскольку цены на путёвки в крае

не выдерживают конкуренции с южными лагерями — к примеру, на побережье Чёрного моря. Естественно, родители выберут лагерь у моря, пусть и на меньший период, учитывая, что цены практически одинаковые.

Трагедия в Карелии тоже стала фактором отмены брони путёвок — некоторые родители решили не отправлять детей далеко от себя.

В течение лета мы провели несколько встреч с руководством частных лагерей (большинство детских лагерей в крае именно частные). Они видят причину спада популярности лагерей в изменении механизма господдержки. В 2015 году сертификаты выдавались с возможностью компенсации 50, 80 и 100% стоимости путёвок. В этом же году были внесены изменения и градация стала более дробной, и, по мнению организаторов, эта дробность привела к увеличению количества семей, которые получили 100%-ную и 70%-ную компенсацию. В свою очередь, ограниченный бюджетный ресурс сумел обеспечить меньшее количество детей, чем раньше.

Когда я озвучил эту проблему, губернатор поручил создать рабочую группу для рассмотрения возможности внесения изменений в закон об организации работы детских лагерей, чтобы предотвратить такую ситуацию на будущий год.

— Вы часто говорите о родительской ответственности, но в лагерях дети одни. На ваш взгляд, безопасны ли лагеря сегодня? Какие там есть проблемы?

— Современные дети и родители, которые имеют возможность сравнивать условия отдыха в заграничных отелях, уже другими глазами смотрят на загородный оздоровительный лагерь. В связи с этим их требования к нашим лагерям становятся более высокими. Но ожидать условий курортного отдыха не нужно — и родители должны быть готовы к этому и должны правильно подготовить детей. Когда ребёнок живёт во временном детском коллективе в лагере, важно, чтобы он получил развитие, новые навыки и обогатил свой эмоциональный мир. Всё это сполна может обеспечить загородный лагерь в Пермском крае.

— Какие ваши инициативы были реализованы на уровне власти края по итогам минувшего года?

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



— С 2014 года наш край, пожалуй, единственный субъект, в котором, согласно распоряжению правительства, по итогам ежегодного доклада уполномоченного по правам ребёнка разрабатывается план мероприятий по решению проблемных вопросов, отражённых в докладе. Я с удовлетворением могу сказать, что система реагирования на те вопросы, на которые обращается внимание, у нас создана.

Сам план — очень объёмный документ, который затрагивает все ведомства и ставит задачей решение тех или иных проблем, рекомендаций детского омбудсмена. Порядка 80% обозначенных в докладе предложений нашли реальное воплощение. Это могут быть нормативные акты либо мероприятия, которые могут улучшить ситуацию с правами ребёнка в крае.

К примеру, вопрос права на жизнь. В моём докладе было несколько предложений, которые помогли бы снизить детскую смертность от так называемых управляемых причин. Прежде всего сюда входят детские суициды. В 2015 году в этом отношении был принят ряд мер, и численность завершённых детских суицидов сократилась на треть по сравнению с 2014 годом.

Конечно, смерть каждого ребёнка — наша общая беда, но снижение в целом статистики суицидов — общая победа.

Если обратиться к таким категориям детей, которым мы уделяем особое внимание, — дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды и дети, находящиеся в конфликте с законом, то можно сказать, что за 2015 год тоже произошли определённые изменения. Были увеличены пособия на детей-сирот, детей без попечения. В прошлые годы это было проблемой,

однако теперь, с изменением законодательства, пособие достигло уровня прожиточного минимума для детей.

Кроме того, в крае была проблема с административными барьерами по обучению кандидатов в приёмные родители. Регламент предусматривал обширный перечень документов даже для тех, кто хотел участвовать только в обучении на приёмных родителей. На данный момент в административные регламенты внесены изменения и значительно упрощена эта процедура.

Важным вопросом, который до сих пор «стоит ребром», является создание единого современного реабилитационного центра для детей-инвалидов. В администрации о надобности такого центра слышали и понимают его необходимость, но всё же о скорой реализации такого проекта говорить рано. Стоит отметить, что сейчас уже предложено несколько проектов такого центра, некоторые из них созданы самими родителями детей-инвалидов.

— В вашем докладе кроме достижений звучит и тревога. Речь идёт о детях, находящихся в конфликте с законом...

— Это действительно очень проблемный вопрос. Пермский край до сих пор остаётся в пятёрке лидеров по преступлениям против половой неприкосновенности и половой свободы детей. Поэтому работа по профилактике преступлений в этой сфере стала приоритетной для меня в последние годы. В результате приняты меры по выявлению таких преступлений, органы здравоохранения стали сотрудничать с полицией, есть результаты в реабилитации жертв насилия, однако остаётся сложность с профилактикой таких преступлений. Наша задача — совместить с правоохранительными органами информировать детей, родителей, педагогов об организациях, оказывающих помощь, и о способах защиты от подобных преступлений.

Вторая проблема — проблема детской преступности. За 2015 год рост детской и подростковой преступности составил 4,4%. В прошлом году популярным в подростковой среде стало такое явление, как «шоплифтинг» (магазинные кражи, часто совершаемые не с целью получения предмета кражи, но ради адреналина и острых ощущений, — ред.), в соцсетях стали появляться целые сообщества, посвящённые шоплифтингу.

Однако я считаю, что не стоит заранее опускать руки. Новые вызовы и проблемы просто требуют новых мер реагирования, и мы с ними обязательно определимся.

Печатается в сокращении.  
Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)



ТЕАТР

# Контракт подписали, труппу поздравили

## Актёры Театра-Театра штудируют Конституцию

Юлия Баталина

Открытие сезона ещё недавно было под вопросом: художественный руководитель театра Борис Мильграм 15 июля был уволен министром культуры Пермского края Игорем Гладневым. Министр при этом воспользовался ст. 278 Трудового кодекса, позволяющей учредителю уволить руководителя госучреждения без объяснения причин. Коллектив театра, общественность Перми и театральные деятели России активно протестовали против решения Гладнева, и губернатор Виктор Басаргин распорядился создать специальную комиссию для решения конфликтного вопроса, которая, изучив документы, рекомендовала восстановить Бориса Мильграма в должности.

Однако даже за полчаса до начала традиционного сбора коллектива в первый рабочий день нового сезона, 19 августа, новый контракт с как бы восстановленным худруком ещё не был подписан. Юридическая служба администрации губернатора Пермского края во главе с директором департамента государственной службы и профилактики коррупции Николаем Подбельским работала над текстом документа около недели: хотелось предусмотреть все тонкости, нюансы и неожиданности.

Контракт, подписанный со стороны учредителя — Министерства культуры Пермского края, прибыл в театр непосредственно перед началом сбора труппы. Привезла его вице-премьер краевого правительства Ирина Ивенских, которая, как и в конфликте минкульты с другим пермским худруком — Теодором Курентзисом, выступила в роли арбитра и «разруливателя» ситуации. Поскольку министр культуры Игорь Гладнев и его заместитель Ирина Ясырева находятся в отпуске, контракт подписала начальник юридического отдела минкульты Екатерина Барабина.

Новый контракт рассчитан на пять лет, однако в нём есть оговорка о том, что он может быть перезаклучён в случае изменения устава учреждения. Изменение устава действительно планируется: предполагается, что театр будет управляться по схеме, сходной с той, что принята в Пермском театре оперы и балета: там существуют два первых лица — художественный руководитель и исполнительный директор, и оба назначаются учредителем, с каждым подписывается отдельный контракт. В Театре-Театре до сих пор существовало единоначалие: художественный руководитель назначал директора. По словам Бориса Мильграма, эти изменения в устав принимаются для того, чтобы оградить художественное руководство от претензий со стороны недоброжелателей по поводу финансов и хозяйственной деятельности театра.

Процедура назначения и согласования обоих первых лиц будет достаточно сложной и в уставе должна быть прописана очень подробно. Планируется, что художественный руководитель будет назначаться по конкурсу, но в конкурсную комиссию должны будут входить театральные деятели российского масштаба, чтобы оградить театр от личных пристрастий чиновников. «Надо думать не о том, как театр проживёт этот сезон, а о том, как он будет жить через пять и десять лет. Всё можно сделать разумно», — считает Борис Мильграм.

Кандидатура исполнительного директора хоть и будет самостоятельной в процессе управления театром, но при назначении будет согласовываться с худруком.

Кроме всего прочего, новый договор с худруком и новый устав театра должны содержать оговорки, ограничивающие возможность увольнения первых лиц театра по 278-й статье Трудового кодекса.

С сообщения о том, что договор с Борисом Мильграмом подписан и с понедельника начнётся работа над новым уставом, начался традиционный сбор театрального коллектива. Добрую весть принесла Ирина Ивенских, которая в своём поздравлении театру рассказала о том, как она его любит, и предложила артистам «дружить» в соцсетях.

Самым остроумным из поздравляющих оказался глава Ленинского района Перми Сергей Романов, который пожелал, чтобы «девяностый сезон не превратился для театра в «лихие девяностые». Труппа юмор оценила.

Самым весёлым моментом вечера стало представление молодых артистов, зачисленных в труппу по результатам открытого кастинга, в котором участвовало 247 человек — выпускников девяти российских учебных заведений. Двенадцать счастливых, прошедших кастинг, исполнили остроумную песню, во время которой каждый сказал о себе пару рифмованных строчек.

Приятно было увидеть среди новичков старых знакомых — «выпускников»



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

**Борис Мильграм, Ирина Ивенских и Сергей Романов радуются молодёжным капустникам**

Камерного театра «Новая драма» Александра Мехрякова и Михаила Меркушева. В целом среди молодых артистов пятеро выпускников Пермского института культуры: кроме Меркушева и Мехрякова это Екатерина Вожакова, Дмитрий Курочкин и Иван Вильхов. Игорь Акулов прибыл из Самарской академии культуры и искусства, Кристина Баженова — из Иркутского театрального училища; Марк Букин и Екатерина Мудрая — из Дальневосточной академии искусств; Алина Бычкова окончила Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, Иван Лубягин — Красноярскую академию музыки и театра, Ева Шейкис — Екатеринбургский театральный институт.

Ещё один перформанс-капустник показали студенты Пермского института культуры, которые учатся в группе Бориса Мильграма и главного режиссёра театра Владимира Гурфинкеля. Перформанс был несколько туманным, но коллеги приняли его очень тепло.

Владимир Гурфинкель объявил, что все вновь прибывшие вместе со студентами, которые перешли на четвёртый, выпускной курс института, образуют в театре стажёрскую группу: статус стажёра они будут носить около двух лет, что не помешает им участвовать в репертуарных спектаклях.

Сейчас стажёрская группа всем составом начинает работу над спектаклем Гурфинкеля «Конституция». Необычная задача инсценировки текста Основного закона Российской Федерации выпала пермскому драматургу Ксении Гашевой. Как сказано в релизе пресс-службы театра, «этот уникальный театральный проект предлагает взглянуть на нормативный правовой акт свежим взглядом: уловить новизну и либеральность идей,

заложенных в тексте, разгадать послание потомкам, зафиксированное на бумаге. Это будет не читка текста Конституции: должен родиться полноценный спектакль, действующими лицами которого становятся как исторические личности, так и наши современники, а местом действия — история государства Российского».

Премьера состоится в День Конституции, 12 декабря, в Ельцин-центре в Екатеринбурге. По словам Гурфинкеля, камерный спектакль будет приближен к стилю театра Брехта.

Ещё один проект Гурфинкеля специально для стажёрской группы — инсценировка «Декамерона» Джованни Боккаччо.

Первые премьеры нового сезона состоятся уже в сентябре: 22, 23, 24 и 25 сентября зрители увидят на «Сцене-Молот» пластический спектакль Романа Кагановича и Максима Пахомова «Любовь во множественном числе», а 24 и 25 сентября на большой сцене состоится премьера спектакля по повести Людмилы Улицкой «Весёлые похороны». Режиссёр-постановщик — Анджей Бубень. Ожидается, что на премьеру приедет сама Улицкая.

Борис Мильграм репетирует «Калигулу» по пьесе Альбера Камю и «Месяц в деревне» по пьесе Ивана Тургенева. Режиссёр Елена Невежина, поставившая в театре спектакль «Географ глобус пропил», приступила к репетициям новой театральной версии «Алисы в Зазеркалье» Льюиса Кэрролла.

Девяностый (или, как пишут в театре, «девяностТтый») театральный сезон откроется 2 сентября спектаклем-концертом «Триумф мюзикла».

Официально юбилей театра будет отмечаться 14 марта.



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЯЖБА

## Дали время на размышление

*В судебном заседании о возврате площадки №3 и стадиона «Дзержинец» объявлен перерыв до 24 августа*

НАТАЛЬЯ СТЕРЛЕДЕВА

На закрытом заседании Арбитражного суда Пермского края, состоявшемся 17 августа, повторно рассматривалось дело о возврате заводу им. Дзержинского промплощадки №3 и стадиона «Дзержинец».

**Н**апомним, в июне Арбитражный суд Уральского округа отменил определения судов первой и апелляционной инстанций об отказе конкурсному управляющему ФГУП «Машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского» Александру Иванову в признании недействительными торгов и договоров купли-продажи стадиона «Дзержинец» и промплощадки №3. В результате дело об оспаривании сделки было отправлено на дополнительное рассмотрение и возвращено в Арбитражный суд Пермского края.

17 августа в Арбитражном суде Пермского края на повторном заседании по иску управляющего завода им. Дзержинского присутствовали представители всех заинтересованных сторон. Завод им. Дзержинского представлял начальник юротдела Василий Шепелев. Со стороны ответчиков помимо юристов присутствовала Марина Медведева, генеральный директор ООО «ФСК». В заседании участвовали также представители третьих лиц.

Со стороны ответчиков было заявлено ходатайство о приостановлении рассмотрения дела до решения Верховного суда (в эту инстанцию в июле ими был направлен протест на решение суда Уральского округа о пересмотре дела о возврате спорных объектов). Верховный суд должен рассмотреть апелляцию в течение двух месяцев с момента её поступления, то есть уже в конце сентября. Однако это ходатайство было отклонено уже 17 августа — судья не посчитала нужным дожидаться решения Верховного суда.

В то же время со стороны истца, конкурсного управляющего Зид Александр

Иванова (в суде он не присутствовал), было заявлено ходатайство об уточнении требований, а именно о расширении круга ответчиков по делу об отчуждении стадиона и площадки №3.

Если раньше ответчиком по стадиону «Дзержинец» выступала только компания ООО «Информ-Пресс», а по площадке №3 — ИП Батов, то теперь по требованию истца в круг ответчиков должны быть добавлены ООО «Гран» и ООО «БТС Траст» (компания, аффилированные группы компаний «РИАЛ», являющейся выгодоприобретателем по спорным сделкам), а по площадке №3 в число ответчиков должны быть добавлены ООО «Регион», ООО «Арт-Проект», ИП Швецов, ООО «Эксперт», ООО «Новогор-Прикамье».

Директор по правовым вопросам ФГУП «Машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского» Сергей Егошин поясняет, что уточнения в списке ответчиков связаны с тем, что юридическая служба завода на данный момент уже раскрыла всю схему по выводу имущества, знает, кто является не только покупателями, но и выгодоприобретателями, а потому считает нужным расширить круг ответчиков.

Так, компания «Новогор-Прикамье» сейчас является собственником девяти объектов недвижимости, ранее являвшихся частью площадки №3. Конкурсный управляющий завода требует вернуть это имущество, поскольку считает, что в своё время «Новогор-Прикамье» участвовал в неправомерной сделке, в результате которой заводские объекты стали его собственностью.

«Компания «Новогор-Прикамье» состоит в реестре кредиторов завода и по закону должна была ожидать удовлетворения своих реестровых требований согласно



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

очередности, закреплённой законодательством. Однако команда Лысов —Бронников предложила обменять права требования на девять объектов недвижимости завода. На полученные от «Новогора» права требования была также «куплена» часть площадки №5», — рассказывает Егошин.

Сделку по обмену прав требований на объекты недвижимости оборонного завода истец считает неправомерной, а «Новогор-Прикамье» как участника этой сделки юристы завода не считают добросовестным приобретателем имущества.

ООО «Регион», по мнению истца, также должно вернуть имущество (газопровод, проходящий через территорию завода). Ещё часть ответчиков должны вернуть деньги: так, по мнению истца, ООО «Эксперт» обязано вернуть 2,5 млн руб., ООО «Арт-Проект» — 18,8 млн руб.

**Сергей Егошин, директор по правовым вопросам ФГУП «Машиностроительный завод им. Ф. Э. Дзержинского»:**

— Изначально компания «Информ-Пресс» купила стадион «Дзержинец» в виде зданий. Затем за счёт средств завода выкупила землю под ними. Впослед-

ствии и землю, и здания компания продаёт ООО «ЗемИнвестСтрой», которое затем реорганизовалось в компанию «БТС Траст». «БТС Траст» делит землю пополам, часть продаёт компании «Гран», а часть оставляет за собой. Однако, как только завод начинает деятельность по возврату объектов, «БТС Траст» сносит все здания и продаёт половину земли «КД-Девелопмент» за 271 млн руб. Итог такой: купленный компанией «Информ-Пресс» за 24 млн руб. стадион и выкупленная за 25 млн руб. земля (приобретались они за счёт средств завода) стали источником прибыли. Только половина этой земли была реализована за 271 млн руб. И это лишь часть проекта: от продажи второй половины стадиона, видимо, предполагалось получить столько же.

17 августа судьёй был назначен перерыв в заседании по возврату объектов завода. Конкурсному управляющему Зид Александру Иванову предложено уточнить свою позицию и изложить её в письменном виде.

Следующее заседание по иску конкурсного управляющего Зид состоится 24 августа.

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Иск «Новы» о банкротстве «Мотовилихинских заводов» будет рассмотрен 19 сентября

12 августа ООО «Торговая компания «Нова» направило в Арбитражный суд Пермского края заявление о возобновлении дела о банкротстве ПАО «Мотовилихинские заводы». 15 августа, как следует из информации, опубликованной на сайте суда, было вынесено определение о возобновлении дела о банкротстве, судебное заседание назначено на 19 сентября.

Напомним, заявление ООО «ТК «Нова» о признании ПАО «Мотовилихинские заводы» несостоятельным было принято Арбитражным судом Пермского края к рассмотрению 6 июня. Но уже 27 июня дело о банкротстве было приостановлено до окончания производства в кассационной инстанции по делу №А44-8280/2015, имеющего решающее значение в споре о банкротстве, поскольку на основании решения суда по этому делу можно будет говорить о реальной задолженности «Мотовилихи» перед «Новой». Этот «параллельный» арбитражный спор касается оплаты «Мотовилихинскими заводами» поставленных им «Новой» комплектующих.

В 2014 году «Мотовилиха» перечислила за эту поставку комплектующих 102 млн руб. предоплаты, однако затем между сторонами возник спор о качестве поставки. Как выяснилось, комплектующие якобы были сняты с оборудования, предназначенного для утилизации.

«Нова» обратилась в арбитражный суд с иском о взыскании с ПАО «Мотовилихинские заводы» 47,3 млн руб. задолженности по оплате. «Мотовилиха» одновременно подала иск о возврате предоплаты в 102 млн руб., поскольку качество комплектующих её не удовлетворило.

В феврале 2016 года суд произвёл зачёт однородных требований по искам спорящих компаний, однако в итоге «Мотовилихинские заводы» всё-таки остались должны компании «Нова», и оставшаяся сумма задолженности (более 30 млн руб.) и стала основанием для иска о банкротстве «Мотовилихи».

В пресс-службе «Мотовилихинских заводов» комментировать позицию завода в этой судебной тяжбе отказались.



## РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ГРОМКОЕ ДЕЛО

# Батлером заинтересовалась полиция

Следователи считают, что основной собственник ОАО «Порт Пермь» незаконно продал земельные участки

Алёна Морозова

Само уголовное дело по ч. 2 ст. 201 УК РФ (злоупотребление полномочиями, повлекшее тяжкие последствия) сотрудники ГУ МВД России по Пермскому краю возбудили 14 июня 2016 года по заявлению миноритарного акционера порта, пермского бизнесмена Дмитрия Фёдорова. По заявлению проведена проверка, начато расследование.

Как сообщает заявитель, Чарльз Батлер (собственник 80% акций порта) незаконно распорядился объектами недвижимости, расположенными по адресу Решетниковский спуск, 1. Речь идёт о земельных участках на берегу реки Камы, находящихся на территории порта. По мнению заявителя, земельные участки общей стоимостью 94 582 773 руб. были незаконно проданы европейской компании «ДАЛТА-МЭН».

Данные, описанные Фёдоровым, нашли подтверждение в ходе проверки, проведённой следователями ГУ МВД России по Пермскому краю. Сейчас по

уголовному делу в отношении иностранных собственников ОАО «Порт Пермь» начато расследование.

Напомним, Дмитрий Фёдоров стал совладельцем ОАО «Порт Пермь» в конце 2015 года, однако он не вошёл в прямое управление предприятием.

**Дмитрий Фёдоров, миноритарный акционер ОАО «Порт Пермь»:**

— Формально я совладелец, но полноценно участвовать в управлении портом не могу. Как только я приобрёл акции предприятия, Чарльз Батлер изменил его устав. Считаю эти действия незаконными. Тем не менее с ситуацией в ОАО «Порт Пермь» я знаком. Сомнительны многие сделки, осуществлённые за время владения портом иностранными собственниками. В частности, я намерен оспорить сделку по продаже земли под городским терминалом по адресу Решетниковский спуск, 1. По российским законам портовые земли неотчуждаемы. Уверен, что, если развивать порт как логистический центр, у него есть потенциал, порт может и должен стать процветающим предприятием.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Порт Пермь — самый крупный речной транспортный узел на Западном Урале. Восточнее Перми в России нет порта, обеспечивающего выход ко всем морям. С точки зрения географического положения у пермского порта самый большой экономический потенциал в России. Порт имеет уникальную инфраструктуру: подъездные железнодорожные и автомобильные пути, краны грузоподъёмностью до 125 т, два терминала с причальными стенами. Инфраструктура порта включена в Стратегию развития внутреннего водного транспорта до 2030 года, принятую правительством РФ в 2013 году.

Порт неоднократно участвовал в стратегических государственных проектах. Так, в 2010–2011 годах через пермский порт доставлялись модульные терминалы для строительства кардиоцентров в Перми и Красноярске.

В 1990-е годы государственное предприятие «Порт Пермь» было приватизировано, а в 2006 году порт купил международный инвестор, миллиардер Марк Рич. На паях с ним в проект вошёл Чарльз А. Батлер, сын английского лорда. На тот момент Ричу принадлежало 80% акций, Батлеру — 20%. Вести дела в Перми Рич поручил Батлеру.

В 2010 году земли, находящиеся под городским терминалом порта (Решетниковский спуск, 1), были приватизированы, затем проведена смена зонирования земель. Земли получили статус территории под жилую застройку.

В 2014 году основной инвестор порта Марк Рич заболел болезнью Альцгеймера и умер. К моменту смерти Рича фактическим владельцем компании стал Чарльз Батлер. Став владельцем общества, он сосредоточил свои усилия на реализации девелоперского проекта. На землях городского терминала (Решетниковский спуск, 1), которые к тому времени были приватизированы, он намеревался реализовать проект «Порт Сити» — элитная застройка на берегу Камы. На земле терминала был вырыт котлован, но строительство до сих пор так и не началось.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

## «Азот» выпустил 12 млн тонн карбамида

Цех карбамида филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ» отметил 35-летний юбилей. За это время он выпустил более 12 млн т минеральных удобрений. Первый карбамид в Березниках был выдан 6 августа 1981 года. Крупнотоннажный агрегат возведён по проекту итальянской фирмы «Текнимонт». Всего комплекс включает в себя 15 объектов, самый внушительный из которых — гранбашня, ставшая символом предприятия.

**Александр Сабитов, начальник цеха карбамида филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— Гранбашня — значимое сооружение не только для нашего цеха, но и для всего завода. Это неотъемлемая часть технологического процесса: здесь окончательно формируется продукт. Это также одно из самых высоких сооружений Березников. 112-метровая гранбашня на протяжении многих лет является символом «Азота».

Подразделение регулярно обновляло оборудование, что значительно повлияло на выпуск продукции. В течение последних нескольких лет в цехе карбамида проведена масштабная замена и модернизация агрегатов. Сегодня здесь идёт внедрение автоматизированной системы управления технологическим процессом (АСУТП). Это позволит сделать управление производством более гибким, а работу всех агрегатов ещё более стабильной и бесперебойной. Внедрение алгоритмов противоаварийной защиты на базе новой системы повышает надёжность ведения технологического процесса, а также снижает потребление ресурсов.

**Владимир Гусев, главный технолог филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»:**

— Постоянная модернизация оборудования способствует установлению новых производственных рекордов. На сегодняшний день нам уже удалось увеличить производительность агрегата, обеспечить бесперебойность и безаварийность работы, повысить качество продукции. К замене системы управления процессом на АСУТП мы готовились на протяжении нескольких лет. В этом году нам удалось её внедрить для основного производства. Высокая информативность и надёжность системы позволяют работать ещё лучше и эффективнее.

Источник — пресс-служба филиала «Азот» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

## «Новогор» реализует проект ликвидации сброса промывных вод

Компания «Новогор-Прикамье» приступила ко второму этапу проекта, который позволит отводить промывные воды в централизованную канализацию. Промывные воды — это воды, которые образуются в результате промывки фильтров на очистных сооружениях. Фильтрация воды в песчаных фильтрах — это последний этап в технологической цепочке водоподготовки на Большеекамском водозаборе.

Технология такова, что фильтры (а их на сооружениях 22) необходимо промывать один раз в сутки, в паводок это делают чаще — до трёх раз. В настоящее время промывные воды перед сбросом в Каму проходят механическую очистку методом отстаивания, что не позволяет достигнуть нормативного качества по ряду загрязняющих веществ.

В соответствии с требованиями природоохранного законодательства РФ в компании разработан и согласован с уполномоченными органами план снижения сбросов, которым предусмотрена полная ликвидация выпуска промывных вод БКВ к 2018 году. Согласно данному документу, «Новогор» проводит мероприятия по отводу промывных вод в централизованную систему водоотведения с последующей очисткой на биологических очистных сооружениях.

В 2015 году велись работы по прокладке наружных коммуникаций — полиэтиленовых трубопроводов диаметром 400 мм, которые затем должны соединить колодец сбора с резервуаром-усреднителем и с действующим канализационным коллектором.

Сейчас подрядчик «Новогора» — «Альфа-Групп» — приступил к сооружению двух насосных станций для перекачки промывных вод. Первая станция будет перенаправлять сточные воды из промывного коллектора в резервуар-усреднитель, вторая станция предназначена для подачи стоков из резервуара-усреднителя в действующую систему водоотведения — в коллектор диаметром 1200 мм, проходящий по ул. Степана Разина. Далее по системе канализации стоки поступят на биологические очистные сооружения города в посёлке Гляденово.

Этот проект, стоимость которого около 120 млн руб., планируется реализовать до конца 2017 года.

Источник — пресс-служба ООО «Новогор-Прикамье»



## ТЕНДЕНЦИИ

# Бесполезные кредиты

Окончание. Начало на стр. 1

## Признаки стабильности

Впрочем, эксперты банка «Хоум Кредит» полагают, что объёмы, которые показывал рынок в 2013–2014 годах, остались в прошлом. На эти годы пришёлся пик потребительской и кредитной активности. Сейчас повторению рекордов тех лет препятствуют сразу несколько факторов, поскольку и заёмщики-физлица, и банки с тех пор существенно пересмотрели свои приоритеты. Значительная доля первых не готова резко увеличивать потребительскую активность и ещё меньше готова сделать это за счёт кредитования. Банки, в свою очередь, сохраняют склонность к консервативной кредитной политике, тщательно отбирая заёмщиков.

На пике кредитного бума дело обстоит с точностью до наоборот, и ценой, которая была за это заплачена, стала резко негативная динамика просроченной задолженности и количества дефолтов.

В этом смысле 2016 год не похож на 2013–2014 годы. Согласно данным Банка России, объём просроченной задолженности по кредитам физлиц за январь–июль вырос всего на 1%. Напомним, на пике кризиса прирост просрочки превышал 50% в год, а ещё за первое полугодие прошлого года её объём увеличился на 16%. Такой стабильности российский банковский сектор не знал со времён кризиса 2008 года. Другой вопрос, что это стабильность совсем иного порядка: сейчас доля просроченной задолженности в кредитном портфеле банков в среднем равна 9%, это в два раза больше, чем перед кризисом.

И ещё один признак стабильности: скачок процентных ставок по кредитам, взлетевших в период острой фазы кризиса, к настоящему времени полностью нивелирован. Более того, по данным Банка России, по краткосрочным кредитам (со сроком менее года) они даже ниже предкризисных.

## В новых условиях

Снижение ставок — одна из причин, приведших к росту объёмов кредито-

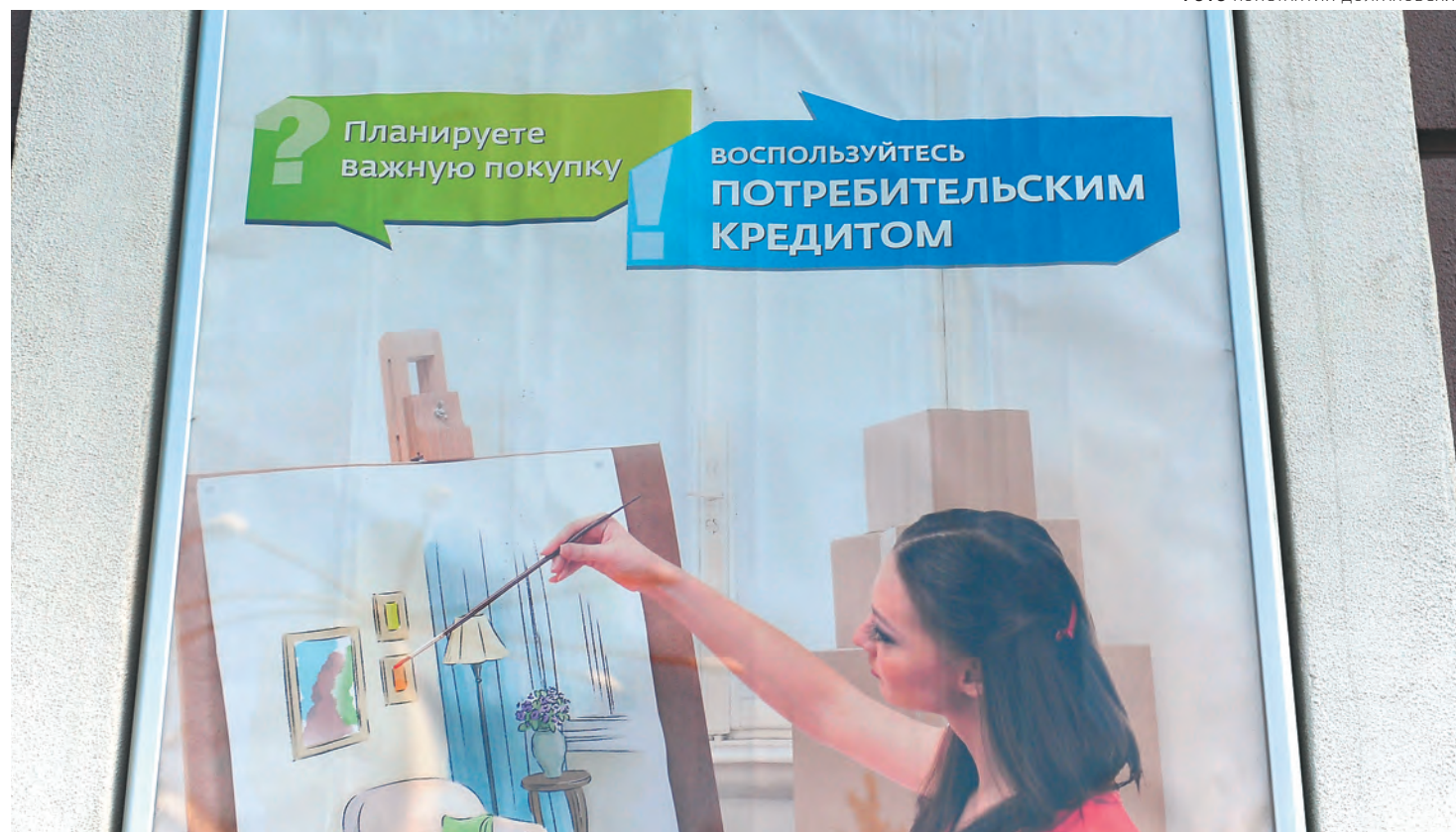


ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

вания, полагает управляющий ВТБ 24 в Пермском крае Светлана Щеголева. А это, в свою очередь, стало возможно благодаря снижению Банком России ключевой ставки.

Эксперты банка «Хоум Кредит» полагают также, что на рост кредитования влияет постепенная стабилизация экономической ситуации в стране. В свою очередь, Светлана Щеголева говорит не только о стабилизации ситуации, но и о привыкании людей к новым экономическим условиям. «Люди начали исходя из новых реалий планировать свой бюджет, и это привело к росту спроса на кредиты», — отмечает она.

«Ещё один фактор — рост доходов населения. Среднемесячная зарплата в Пермском крае за год выросла больше чем на 6%. За время кризиса накопился существенный отложенный спрос, и теперь он реализуется при помощи банковских кредитов», — отмечает Дмитрий Шульц, кандидат экономических наук, доцент кафедры информаци-

онных систем и математических методов в экономике ПГНИУ.

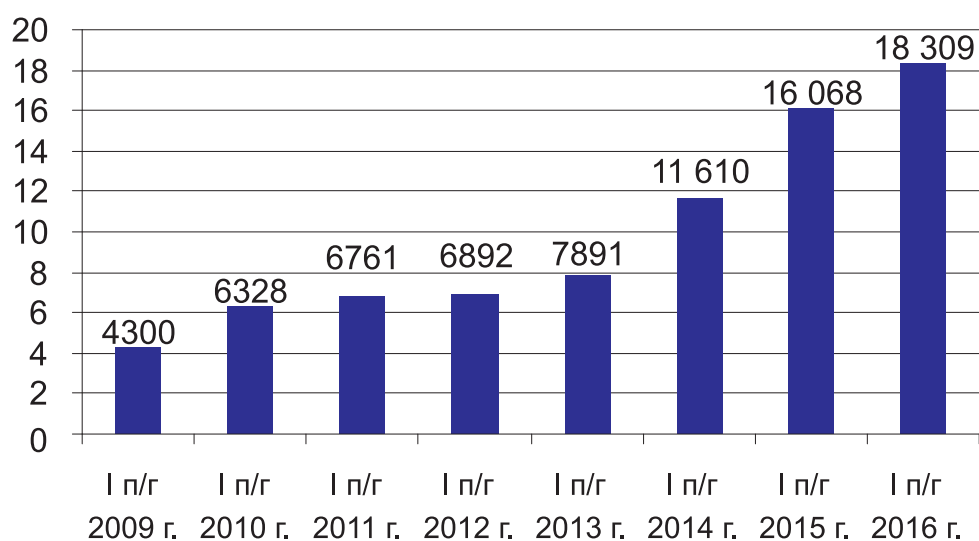
Однако полуторакратный рост объёмов кредитования был бы невозможен при сохранении прежней кредитной политики банков. В начале 2016 года кредитные организации, включая и лидеров розничного сегмента, заявляли, что рассчитывать на получение кредита могут только те заёмщики, которые уже находятся в базе банка. Сегодня кредитная политика банков смягчена. По словам Сергея Литвиненко, управляющего Альфа-Банком в Перми, банк предлагает кредитные продукты как существующим клиентам, в том числе зарплатным, так и новым.

Аналогичным образом действует и ряд других банков. В то же время эта тенденция ещё не стала общерыночной. По словам Светланы Щеголевой, ВТБ 24 по-прежнему отдаёт предпочтение зарплатным клиентам, поскольку это наиболее понятная для банка категория заёмщиков.

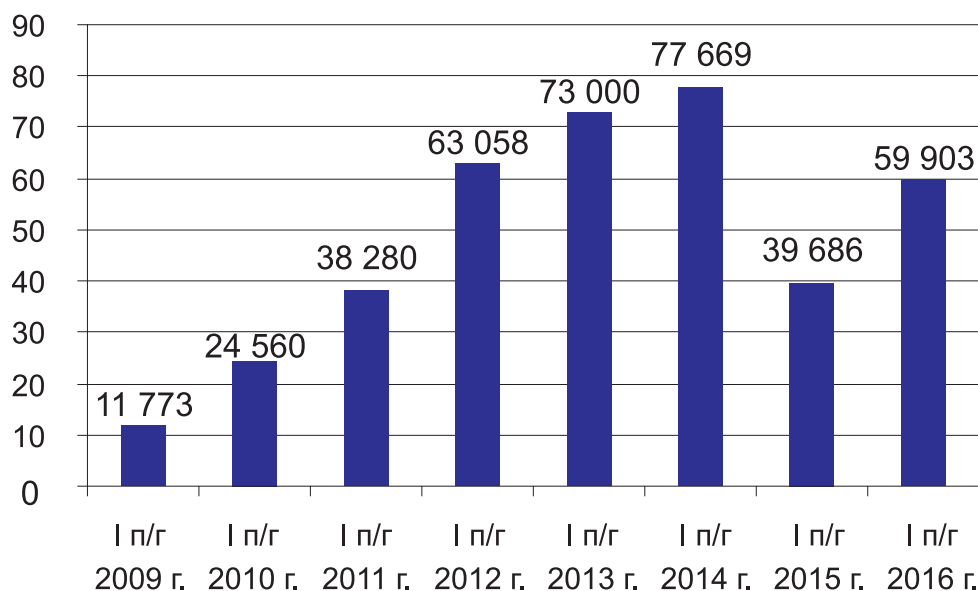
Наиболее активный рост отмечается в сегменте нецелевого кредитования (прирост порядка 60%), тогда как объём выданных автокредитов и POS-кредитов вырос не так значительно, примерно на треть. Сравнительно низкая активность развития сегмента POS-кредитования связана с тем, что основными пользователями небольших по размеру кредитов являются наименее платежеспособные граждане. В период кризиса их вымывание из пула заёмщиков произошло в первую очередь. Это связано с тем, что с высокорискованными заёмщиками с низкими доходами банки работать практически перестали, переключившись на кредитование более благополучных категорий граждан со средними и высокими доходами, отмечают эксперты Национального бюро кредитных историй (НБКИ).

Соответственно, НБКИ зафиксировало изменения в структуре пула заёмщиков по размеру задолженности в течение

## Динамика просроченной задолженности по розничным кредитам в Пермском крае, млн руб.



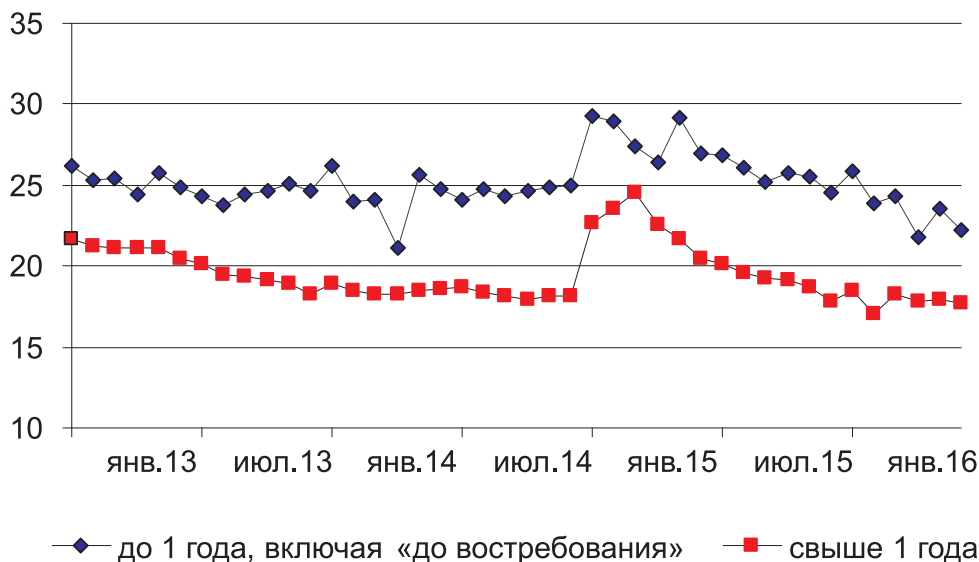
## Динамика объёма выданных физлицам кредитов в Пермском крае, млн руб.





## ФИНАНСЫ

## Динамика средневзвешенных процентных ставок по розничным кредитам (исключая Сбербанк), %



последнего года: с 36 до 30% сократилась доля тех, чья задолженность не превышает 30 тыс. руб. (ранее именно эта группа заёмщиков была наиболее многочисленной). Теперь первое место за теми, чья сумма кредита находится в диапазоне от 100 тыс. до 500 тыс. руб. (33,5% от общего числа заёмщиков).

## Не в коня корм

Однако, несмотря на рост объёмов новых кредитов, розничный портфель банков сокращается. В частности, в Пермском крае за последний год он снизился на 2% — до 206 млрд руб. Причина в том, что новые выдачи не могут перекрыть активное гашение кредитов, выданных в период 2013–2014 годов, к тому же ситуацию усугубляет волна досрочных гашений, которую отмечает ряд лидеров сегмента розничного кредитования.

Соответственно, снижается и количество действующих заёмщиков. В Пермском крае за последний год их число сократилось на 7% — такие данные фиксирует НБКИ, но в целом эта тенденция характерна почти для всех субъектов РФ.

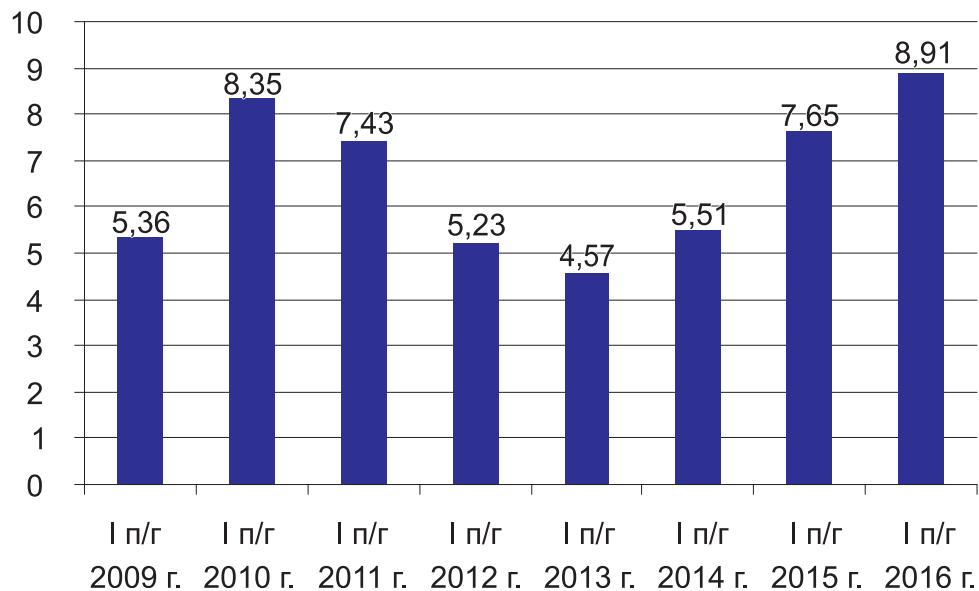
Вопрос о том, как рост розничного кредитования повлияет на экономику страны, остаётся открытым. Поскольку одной из причин, препятствующих окончанию кризиса, является низкий потребительский спрос, следовало бы ожидать пози-

тивного эффекта от роста выдачи новых кредитов.

«Действительно, в рыночной экономике рост кредитования увеличивает торговлю, производство, занятость, доходы населения и прибыли в бизнесе, что снова увеличивает кредитование и т. д. Но относительно нашей экономики я пессимист. Её основу составляет нефтянка, зарабатывающая нефтедоллары, большая часть из которых выводится из страны, остальное тратится на импортные автомобили, компьютеры, телефоны, планшеты, часы, кроссовки и т. д. Понятно, что часть банковских кредитов уходит на отечественные товары, но всё равно значительная доля розничных кредитов будет стимулировать китайскую, корейскую и подобные экономики», — говорит Дмитрий Шульц.

Подытоживая, эксперт отмечает, что рост розничного кредитования — это позитивная тенденция, отражающая постепенное восстановление экономики. Но драйвером устойчивого роста в России образца 2016 года он стать не может, поскольку коренные преобразования в российской экономике, о которых говорится уже лет 20, — рост конкурентоспособности обрабатывающих отраслей, диверсификация экономики, отказ от нефтяной иглы, импортозамещение не только в сельском хозяйстве, но и в промышленности — не осуществлены до сих пор.

## Динамика доли просроченных кредитов в розничном портфеле банков в Пермском крае, %



## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Чистая прибыль СМЗ по итогам первого полугодия 2016 года составила 8,9 млн руб.

Согласно финансовой отчётности ОАО «Соликамский магниевый завод», по итогам первого полугодия 2016 года выручка предприятия возросла по отношению к данным первого полугодия 2015 года — с 3,15 млрд до 3,21 млрд руб. При этом выросла и себестоимость продаж — с 2,3 млрд до 2,7 млрд руб.

В результате, несмотря на рост выручки, валовая прибыль за первое полугодие 2016 года демонстрирует снижение по отношению к аналогичному периоду прошлого года (с 846,4 млн до 469,6 млн руб.). Прибыль от продаж упала с 479,8 млн до 66,03 млн руб. Прибыль до налогообложения уменьшилась с 302,03 млн до 16,5 млн руб. Чистая же прибыль в результате демонстрирует ещё более существенное снижение — с 252,007 млн руб. по итогам первого полугодия 2015 года до 8,9 млн руб. за аналогичный период 2016 года.

Стоит отметить, что по итогам 2015 года предприятие получило чистую прибыль в размере 474,5 млн руб., что было значительным ростом по отношению к результатам 2014 года (40 млн руб.). При этом, как замечает в годовом отчёте за 2015 год генеральный директор ОАО «СМЗ» Дмитрий Мельников, 2015 год был неблагоприятным для отрасли. На фоне снижения темпов роста мировой экономики топ-менеджер отмечает нисходящий ценовой тренд на товарно-сырьевых рынках.

«Прогнозы на 2016 год оптимизмом не отличаются и регулярно пересматриваются в худшую сторону», — предсказывал топ-менеджер, подводя итоги минувшего года.

ОАО «Соликамский магниевый завод» производит сплавы магния с алюминием, марганцем, цинком, цирконием, редкоземельными металлами. Собственниками завода, по данным на 31 декабря 2015 года, являются: Игорь Пестриков (24,5%), Slontecco Investments Limited (24%), Vojiesko Holdings Limited (17,7%), Fullcircle Facilities Management (15,7%), Сергей Кирпичёв (7,04%), прочие акционеры (10,5%).

## Чусовой получит 514 млн руб. на ремонт дорог

ФОТО ИГОРЬ КАТАЕВ



Чусовской район получит 514 млн руб. из Дорожного фонда Пермского края с привлечением субсидий из федерального бюджета.

По словам губернатора края Виктора Басаргина, средства направлены на ремонт трёх объектов: ул. Ударника, дороги Махнутино — Кучино и дороги Калино — Верхнечусовские Городки, на которой 13 км отремонтируют в этом году, а 16 км — в 2017 году. Заявка на софинансирование из федерального бюджета уже направлена.

Напомним, в 2016 году в Пермском крае также планируется провести ремонт в Верещагино, на ул. Карла Маркса, являющейся транзитной в направлении Очёр — Верещагино — Сива, за 22 млн руб. Источниками финансирования станут краевой и муниципальный бюджеты. Реконструкция дороги Верещагино — Соколово — Ивашково по федеральной программе «Устойчивое развитие городов» пройдёт в 2017 году. Стоимость работ оценивается в 67,2 млн руб. А ремонт дорог Нытва — Новоильинский и Сукманы — Уральский в Нытвенском районе намечен на 2017–2018 годы.

Эти трассы также являются подъездом к фанерному комбинату, и по ним ежедневно перемещается тяжёлая грузовая техника с сырьём и готовой продукцией комбината, что неизбежно приводит к их разрушению. Финансирование работ обеспечат краевой дорожный фонд, бюджет муниципалитета и фанерный комбинат. Владелец комбината (компания «СВЕЗА Уральский»), по словам министра транспорта Алмаза Закиева, подтвердил готовность выделить средства на строительство дороги.

## «Трест №14» оштрафован на 500 тыс. руб.

Прокуратура Кировского района Перми на основании обращений граждан провела проверку законности строительства многоквартирного дома по адресу ул. Сокольская, 106.

Как сообщает пресс-служба прокуратуры Пермского края, установлено, что строительство на указанном участке осуществляется ОАО «Строительно-монтажный трест №14». На участке установлены и функционируют башенные краны, эксплуатируется строительная техника, забито свайное поле, имеются строительные материалы, присутствуют рабочие, инженерно-технический персонал. При этом разрешение на строительство указанного объекта капитального строительства у общества отсутствует.

По итогам проверки прокурором в отношении юридического лица возбуждено дело об административном правонарушении «Осуществление строительства объектов капитального строительства без разрешения на строительство».

Решением Арбитражного суда Пермского края ОАО «Строительно-монтажный трест №14» признано виновным в совершении указанного правонарушения, обществу назначено наказание в виде штрафа в размере 500 тыс. руб.

В настоящее время нарушения устранены, застройщиком получено разрешение на строительство объекта капитального строительства.



## РАЗВОРОТ

ИННОВАЦИИ

# Александр Редеккоп: Реальные стартапы — на вес золота

*Они есть, но о них не говорят*

Татьяна Власенко

Руководитель группы предприятий «Корпорация ПСС», включающей крупные электрохимические промышленные предприятия Пермского края, автор более 20 патентов и инициатор создания ОАО «Международная биржа коммерциализации инноваций» уверен, что бизнесу надо самому включаться в создание на территории края благоприятной для технического творчества среды. Потому что альтернативный вариант один — поменять регион обитания.

— Александр Гарольдович, похоже, в последнее время бум инновационной активности в регионе сошёл на нет. Ещё недавно звучали призывы, оглашались амбициозные планы, а сейчас тишина. Или это обманчивое впечатление?

— Говорят, любые впечатления в той или иной степени обманчивы. Но, с другой стороны, в них содержится и истина.

Что касается инноваций, то некоторые эксперты и представители инвестиционных фондов имеют своё мнение по поводу публичного оглашения инновационных проектов. Они полагают, что можно просто «слить» проект, если о нём рассказывать слишком громко и навязчиво, создавать пиар ещё до начала вхождения в проект серьёзных инвесторов, которые хотят на этом заработать.

— Чтобы не сглазить?

— Чтобы не подарить идею. В этой связи вспоминается Пермский научный форум 2012 года, где я был экспертом при проведении телемоста, в котором участвовали учёные из Израиля, Швейцарии и Пермского отделения Уральской академии наук. Речь шла о том, чтобы сделать отечественную науку самой лучшей в мире. В частности, предлагалось обогнать конкурентов по количеству публикаций в рейтинговых научных журналах, специализированных изданиях, на «правильных» сайтах и на «правильном» языке.

С тех пор прошло четыре года. Угадайте, какая страна сейчас лидирует по количеству публикаций в научных журналах по научной тематике? А какая страна лидирует по количеству поданных патентов? В результате реализации этого странного посыла оказалось, что Россия вырвалась вперёд по количеству публикаций, а по количеству поданных патентов по-прежнему лидируют США.

Более того, ещё недавно во все институты власти, бизнес-сообщество внедрялась мысль о том, что патентование вредно, бессмысленно и говорит об отсталости. И что весь мир вот-вот пойдёт другим путём... Это по поводу публичности проектов и шума вокруг них.

На самом деле проекты есть, просто о них много не говорят. Поэтому я бы не хотел озвучивать те, что мне известны. Могут лишь сказать, что это чистые

инновации — роботы, IT-технологии, биотехнологии. Есть инновации, о которых не принято говорить, поскольку они касаются государственной тайны.

— То есть объём работ и активность инноваторов не снижаются?

— Активность не снижается, но, возможно, становится более конструктивной. С точки зрения классического бизнеса практически ни один стартап не приносит деньги из рынка сбыта. Самые крупные и дорогостоящие мировые компании — Google и Facebook — имеют основную монетизацию за счёт котировки акций на биржах. Вот что на самом деле даёт деньги. Являются ли инновации в этом случае производителем чего-то материального? Нет.

Есть гипотеза, что раздувание темы инноваций и акцент на рынке интеллектуальной собственности связаны с необходимостью дополнительных вливаний в мировую экономику для поддержания темпов её роста.

Реальные стартапы, которые могут приносить реальные деньги, — на вес золота. Так это было раньше, так есть и сейчас. В этом смысле ничего не поменялось. Их не может быть много по определению.

— То есть их появление нельзя подстегнуть искусственно?

— Почему нельзя? Если вдохновить людей на творчество, на создание того, чего ещё не существовало в мире, стимулировать желание изменить этот мир к лучшему, то можно добиться результата. Я уверен.

— Пермский край, по мнению многих экспертов и представителей фондов, по своей инвестиционной активности не дотягивает до своих соседей, в частности Екатеринбурга, не говоря уже о Татарстане. Почему?

— Если эксперты говорят об этом, то в любом случае к их мнению стоит прислушаться. Другой вопрос: почему это происходит? Может быть, потому, что наш регион не ставит перед собой такой цели. Нет амбициозных проектов и идей. Когда-то перед Пермским краем ставили глобальную цель — стать культурной столицей мирового значения. Когда такая идея появляется, она в той или иной степени мобилизует ресурсы. И определённые успехи (с некоторыми поправками) действительно были, хотя этот проект в некотором смысле раско-



лот пермское сообщество. Но это уже другой вопрос.

Что касается инноваций, то, если не будет внятной краевой, городской политики в этой сфере, направленной на понимание неисчерпаемости интеллектуального капитала, ничего не будет. А это действительно единственный в мире возобновляемый ресурс, который может дать многократный рост благосостояния как отдельных людей, так и тех территорий, где проводится соответствующая политика стимулирования технического да и любого другого творчества.

В Прикамье много компаний, где ставка делается на инновации. Как на производство принципиально новых изделий, так и на философию непрерывного совершенствования малых изобретений и рацпредложений.

Например, философию бережливого производства (кайдзен) разделяют

не менее 20 пермских компаний. Более того, в Перми работают молодые люди, которые непосредственно принимали участие в разработке ГОСТа бережливого производства. Три ГОСТа уже утверждены на федеральном уровне.

— В 2012 году вы занимались разработкой краевого инновационного законодательства. Чем эта история закончилась?

— На уровне проектов были сделаны довольно смелые предложения, в духе «культурной революции», но только в области технического творчества. Был лозунг: «Творчество — это хорошо, главное — быть в пути, постоянно меняться». Есть, помимо общей культуры, вещи, понятные любому производственнику. Это культура производства, культура технического творчества, радость от собственного вклада во что-то большее.

Например, на нашем предприятии каждый из 250 сотрудников должен



## РАЗВОРОТ

подать в год как минимум одно рационализаторское предложение. Это не значит, что его будут заставлять делать это принудительно. Задача — пробудить в человеке интерес к творческой деятельности. Важно создать среду, в которой это возможно. Когда человек видит, что его предложение принято, реализуется и на практике способствует общему благу, — это очень важный момент в мотивации. Есть, конечно, и небольшая выплата за подачу рацпредложений, которая, разумеется, не может решить все проблемы автора. Но отметить его в любом случае необходимо.

— **И это реально работает? Вы рассматриваете эффект от подачи каждого рацпредложения?**

— Прекрасно работает. По оценкам наших экономистов, от 2 до 5 млн руб. в год мы экономим только на рационализаторских предложениях. Нам очень важно, чтобы ресурсы, потраченные на подсчёт эффективности этой работы, не перекрывали вклад, который был вносён. Это тоже очень важный момент.

— **Региональное законодательство даёт возможность вести инновационную деятельность?**

— Законодательство нормальное. Оно мешает развиваться? Нет, не мешает. Может быть лучше? Всегда может быть что-то лучшее, это аксиома. Другое дело, создана ли атмосфера, которая способствует развитию творческой инициативы всех поколений. Есть ли соответствующая инфраструктура.

Пермь не славится большим количеством технопарков, бизнес-инкубаторов, где можно растить творческие кадры. Этого нет, к сожалению. Это правда, что должна быть инновационная стратегия на региональном уровне, и тогда есть шанс на развёртывание и «приземление» этой стратегии.

— **Буквально на днях в прессе появилась информация о том, что Федерация выделит около 90 млн руб. на создание детского технопарка в Томской области (робототехника, космические технологии, информационные технологии, промышленный дизайн). Почему другие территории привлекают на создание инфраструктуры федеральные средства, а Прикамье остаётся в стороне?**

— Краевым властям просто надо проявить инициативу, взять на себя ответственность и заявить, что у нас есть люди, компетенции, есть региональные инвесторы. Что у нас есть главное — желание двигаться в этом направлении. На территории Прикамья есть спрос на специалистов, которых мы хотим готовить в стенах технопарков, а также на те инновации, которые мы готовы развивать.

У нас в крае инициатива есть, но она не консолидирована, не проявлена. Вернее, носит частный характер.

Кстати, в Екатеринбурге достаточно высокий стандарт, уровень амбиций был задан ещё Эдуардом Росселем в своё время. И нашим соседям удаётся не снижать эту планку.

— **Когда вы разрабатывали местное законодательство, как раз говорили о необходимости создания «условий для технического творчества жителей края». Но условий как не было, так и нет...**

— Спасибо за то, что помните. Условия были, они есть и сегодня. Если человек очень захочет, то преодолеет любые сложности и препятствия. Любой инноватор может обратиться в инвестиционный фонд по своему профилю деятель-

ности. Есть нормальные ассоциации бизнес-ангелов, инвесторов, в любом случае там человека выслушают и дадут полезный совет. А если в него поверят, то и вложат средства в его идею.

Вопрос ведь не только в деньгах, а в доверии. Потерять доверие легко, а завоевать очень сложно.

— **Вы создали и профинансировали НП «Союз изобретателей» Пермского края. Это ваш вклад в поддержание активности изобретателей?**

— Это некоммерческое партнёрство на самом деле, скорее, клуб по интересам. Там собирается много талантливых людей, которые ещё в советские времена внесли серьёзный вклад в развитие не только экономики, но и обороноспособности страны. Там люди, которые создавали самые первые ракеты, сверхмощные авиадвигатели. Это уникальные специалисты, которые и сейчас хотят делать что-то полезное для региона. Дай бог каждому в их возрасте стремиться усовершенствовать то, что нас окружает.

Но я убеждён, что будущее всё же за молодыми инноваторами. Для этого у нас была создана «Международная биржа коммерциализации инноваций» (МБКИ).

— **Биржа была создана в 2011 году. Можно подвести итоги её деятельности?**

— Она вышла на самоокупаемость в 2015 году. Это главный и очень неплохой результат для института развития. В конце концов, изобретательство — моё хобби. Мне это всё интересно, в том числе — интеллектуальная собственность, работа с ней. Это мировой тренд на самом деле.

В 2012 году МБКИ провела первый в Евразии патентный аукцион, который прошёл в Москве, в биржевом зале Российской торгово-промышленной палаты. Мы провели форум инновационных предпринимателей в Екатеринбурге, причём власти Свердловской области нам предоставили здание своего Законодательного собрания и городской думы, по уровню оснащения техникой уже тогда превосходящее зал заседаний Госдумы РФ. Мы приложили руку и к созданию Пермского промышленного форума, на котором работали эксперты МБКИ.

— **За счёт чего вы добились самоокупаемости?**

— Биржа ищет интересные и прибыльные проекты, находит для них инвесторов и на этом зарабатывает. Это одно из основных направлений деятельности МБКИ. Со временем оно будет более весомым. Ещё мы готовимся к участию в нескольких федеральных проектах. Если всё пройдёт удачно, может быть, нам удастся вывести некоторые пермские проекты на мировой уровень.

— **А есть то, что уже «выстрелило»? Три года назад у вас был проект «горячая вода», проект для слепых и ряд других...**

— Этих проектов и сейчас достаточно много — они находятся в разных стадиях реализации. Одни в своём развитии уже оформлены и упакованы нами, перешли в «долину смерти», когда требуется крупное финансирование и идёт поиск инвестиций. Другим мы не даём умереть, поддерживаем, делаем вливания, «искусственное дыхание», разбираемся с рынком...

В портфеле есть интересные проекты и из «Корпорации ПСС». Так, например, получивший мировую известность заземлитель в виде куска пластика —

это только одна тема, о которой уже писал «Новый компаньон».

Ждёт своих покупателей установка быстрой зарядки для автомобилей на электрическом ходу. Возможно включение этого проекта в государственные программы в рамках импортозамещения. Правда, хотелось бы, чтобы нас поддерживали больше. Мы готовы более активно продвигаться на рынки, где продукция будет востребована. Наше устройство было разработано под европейские автомобили, сейчас мы его адаптируем для японских. А через «правильный» адаптер оно заряжало и будет заряжать автомобили Tesla, которые мне очень симпатичны.

Создаётся и отечественный электро-транспорт, в частности, этим занимается АвтоВАЗ, и это приятно удивляет.

— **Как в целом в нашей стране обстоят дела с интеллектуальной собственностью, есть проблемы?**

— Если человек не видит проблем, то у него нет возможности совершенствоваться. У японцев, к примеру, дурной тон — замалчивать проблему. Они считают: если человек не видит проблем, то, скорее всего, он не будет полезным компании. И у него нет шанса продвигаться по карьерной лестнице. У китайцев нет иероглифа, обозначающего проблемы, но есть иероглиф, обозначающий противоречия. Это намёк на то, что ты должен распутать некий клубок вопросов.

В этой сфере очень многое делается, осознаётся возможность правильной оценки интеллектуальной собственности. Сейчас мы проводим переговоры с банком по поводу того, чтобы использовать интеллектуальную собственность частично в качестве залога. Это может стать подспорьем для инноваторов, у которых ничего, кроме хорошего технического решения, нет вовсе. А проблема финансирования достаточно серьёзна.

То, что можно использовать прямо сейчас при оценке интеллектуальной собственности, — это правильное её отражение в бухгалтерском балансе для повышения капитализации компании. Особенно это касается публичных акционерных обществ. Многие пермские компании уже прошли этим путём два-три года назад. Другое дело, что на оценку банка может повлиять не сам залог, а структура баланса. Бизнес этим инструментом пока широко не пользуется. Но это тот минимум возможностей, которыми можно воспользоваться уже сейчас.

Интеллектуальная собственность в нашей стране — это недооценённый механизм развития промышленности, бизнеса и территории в целом.

— **Мы говорили о том, что региону было бы хорошо включиться в поддержку инновационного процесса. А что для этого может сделать край?**

— В первую очередь заняться созданием инновационной и презентационной инфраструктуры. Недавно Пермский край потерял выставочный центр «Пермская ярмарка» как сформировавшийся бренд. Сейчас придётся всё начинать сначала. В то время как другие регионы напрямую инвестируют в инновационную экономику, в реиндустриализацию, видя в этом основной потенциал для будущего региона, Прикамье только теряет. Сначала мы должны научиться не терять, а потом уже и приумножать, увеличивая наши потенциальные возможности.

Должна быть внятная промышленная политика, на базе которой форми-

руется научная и инновационная политика. То есть цели, задачи, KPI, сроки и ответственность конкретных людей за развитие региона.

Должен быть создан реестр инновационных запросов предприятий различных отраслей. В нашем промышленном регионе должна быть создана информационная среда, открывающая широкие возможности технического и интеллектуального творчества для всего населения, — как в Южной Корее.

В условиях гибридной войны наша промышленность себя неплохо чувствует. Двойные технологии — это то, что в этом секторе развивается, но это отдельная тема. Малый бизнес тоже не стоит в стороне, но надо понимать, что для увеличения доходов бюджета края надо делать ставку именно на связку «предприятие — вуз — малый инновационный бизнес».

Я думаю, крупные предприятия и малый бизнес должны уже сами создавать необходимую им среду. Правда, у бизнеса есть и другой вариант — помянуть регион.

— **Как вы решаете финансовые проблемы, предлагая каждый год рынку какие-то новые продукты?**

— Что касается инноваций, то они требуют затрат, иногда немалых. Но всё зависит от того, какого размера компания и как выстроены в ней процессы. В чём секрет применяемой нами системы постоянных улучшений кайдзен? Всё делать с малыми затратами и не останавливаться.

Да, инвестируются средства в новые разработки. Если это выгодно, покупаются патенты. Ведётся борьба с лишними затратами. Когда инноватор приносит проект, смотришь, что у него в бизнес-плане. Если в нём значится зарплата 200 тыс. руб., возникает вопрос: ты хочешь заработать на реализации своего проекта или на его финансировании? Это разные вещи. Всегда, подчёркиваю, есть способ снизить затраты, при желании сделать проект по-настоящему работающим. И всегда есть возможность найти средства. Другое дело, устраивает ли банковский процент. Всегда хотелось бы иметь более дешёвые деньги.

— **Могли бы вы дать совет изобретателю, который хотел бы коммерциализовать свой проект?**

— В первую очередь проявлять гибкость ума, трезво оценивать свои амбиции, верить в свою разработку и не лениться.

Я подготовил для изобретателей небольшой листочек формата А4, где содержатся основные моменты. Примерная оценка рынка, примерная сумма инвестиций, которые необходимы, а дальше легко высчитывается срок окупаемости. Такие оценки может сделать даже школьник. Человек, который в состоянии заполнить такую бумагу, может рассчитывать на то, что я рассмотрю возможность финансирования его идеи. Но когда нет готовности отвечать на эти вопросы, то и я не готов продолжать разговор.

Не надо путать понятия социально ответственного бизнеса и благотворительности. Создать условия для того, чтобы человек мог что-то сделать, — это одно. Но если этим предложением не хотят пользоваться, ничего и не работает. Я и мои коллеги — ресурс для тех, кто хочет изменить этот мир к лучшему. Но надо искренне хотеть этого.

*Публикуется в сокращении.  
Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)*



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ЖИЛЬЁ

# Мария Сирина: Объём аварийного жилья в Перми вырос в два раза

Начальник управления жилищных отношений пермской мэрии — о проблемах при расселении аварийного жилья

Оксана Клиницкая

За последний год объём расселяемых домов в Перми увеличился в 1,6 раза. Пермские власти стремятся активизировать развитие застроенных территорий, а это означает их расселение совместно с инвесторами и застройку целых кварталов. На 2017 год намечено проведение 15 таких аукционов. Проблему расселения аварийного жилья помогает решать и строительство муниципальных домов. Один такой дом уже заселён, второй строится, и сейчас подбирается площадка под третью многоэтажку. Однако проблема остаётся острой: начальник Управления жилищных отношений администрации Перми Мария Сирина говорит, что для её решения нужна сумма, сопоставимая с годовым бюджетом города.

— Мария Викторовна, какой объём средств требуется, чтобы ликвидировать проблему аварийного жилья в Перми?

— Ситуация с ветхим и аварийным жильём в Перми действительно напряжённая, она нас очень волнует. Поэтому при всех сложностях формирования бюджета мы ориентированы в первую очередь на решение задачи расселения домов, признанных аварийными, — ежегодно на эти цели выделяется более 1 млрд руб. Сумма, которая необходима для одномоментного расселения всех домов, сопоставима с годовым городским бюджетом — более 20 млрд руб.

За последний год аварийный жилфонд резко вырос по площади — в 1,6 раза.

шлаконасыпные, пробы взять из них невозможно — они крошатся. Поэтому жильцов для безопасности расселили в маневренный фонд.

— Кто может обратиться за признанием дома аварийным?

— Собственники и наниматели помещений или жилищная инспекция. Но после случая на ул. Куйбышева, 103 администрация по своей инициативе обследовала около 150 домов, признанных непригодными для проживания, и часть из них перешли в разряд аварийных. В дальнейшем в таком объёме проведение обследований не планируется. Поэтому важно, чтобы собственники самостоятельно следили за состоянием своего дома. Управляющим компаниям и ТСЖ надлежит

**Управляющим компаниям и ТСЖ надлежит два раза в год проводить обследование, при необходимости привлекать экспертные организации**

Ещё одна тенденция: если раньше аварийными признавались одно- и двухэтажные дома, то сейчас — уже трёх-четырёхэтажные. И не всегда имеет значение дата постройки здания. В Перми есть дома, построенные в 1917 году, часть из них признаны аварийными, другие в хорошем состоянии. Есть дома, возведённые в 1950-е годы, которые признаны аварийными и не подлежащими ремонту.

Например, дом на ул. Лебедева, 14. Это четырёхэтажный дом, жителей которого обеспокоила яма в подвале. Провели обследование, выявили, что с грунтом и фундаментом вопросов нет. Стали искать дальше. Обнаружили, что стены

два раза в год проводить обследование, при необходимости привлекать экспертные организации.

— Сколько стоит такое обследование?

— Цена обследования зависит от размера дома и начинается от 10 тыс. руб. Срок обследования — от недели, может быть и больше. Срок связан с потребностями в анализе несущих конструкций.

— В интересах ли собственников признание их дома аварийным?

— Не всегда. С прошлого года проявляется и другая тенденция: собственники прилагают усилия, чтобы доказать, что их дом не является аварийным, и провести необходимые ремонтные работы для поддержания дома.



Дело в том, что при расселении администрация обязана не только изъять у собственников их помещения, но и выплатить им компенсацию. Но если дом не новый, его потребительские свойства невысоки, не может быть и речи о том, чтобы на компенсацию приобрести в этом же районе жильё аналогичной площади, тем более в новом доме. Понимая это, владельцы готовы заниматься домом, вкладывать в обследование, сметы на ремонт, изыскивать средства на его проведение. Часть работ можно выполнить за счёт средств фонда капитального ремонта.

Дом стареет не одномоментно, на это требуются годы. Если относиться внимательно к состоянию дома, то не дойдёт до ситуации, когда он перейдёт в категорию аварийных. Существуют технологии усиления фундамента, укрепления стен. Правда, не всегда они решают проблему полностью.

Скажем, в том же доме на ул. Лебедева, 14 есть возможность укрепить стены путём применения уникальной технологии. В Перми она никогда не использовалась, и её стоимость сопоставима с ценой расселения. Поэтому был выбран второй вариант.

— Раз бюджетных денег не всегда хватает, где их взять?

— Существуют целевые программы. Из краевой казны ежегодно выделяются деньги на расселение аварийных домов. Часть средств предоставляет Федерация из Фонда содействия реформированию ЖКХ. Все уровни власти понимают, что решение вопросов жилого фонда — это задача муниципалитета, но также понимают, что денег недостаточно, поэтому край и Федерация помогают.

Мы привлекаем и внебюджетные источники. Механизмом здесь является программа развития застроенных территорий. Губернатор Виктор Басаргин поставил задачу развивать её во всех муниципалитетах, чтобы за счёт средств инвесторов расселять не менее 15%. Сейчас в Перми этот показатель составляет 10%. В 2015 году было расселено 20 тыс. кв. м, из них 4 тыс. кв. м — за счёт средств застройщиков.

В этом направлении мы движемся поступательно. Первые успешные аукционы на расселение аварийного фонда прошли в 2011 году. Маховик раскручивался очень медленно, но уже есть образцы, когда территории не толь-



## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБА АДМИНИСТРАЦИИ ПЕРМИ

ко расселены, на них ведётся активное строительство. Пример тому — квартал №589, где АО «ПЗСП» уже фактически завершило застройку: сегодня здесь заканчивается возведение последнего дома. То есть на месте непрезентабельных домиков появились красивые современные дома.

— **Какие районы города наиболее перспективны в вопросе расселения?**

— Точно могу сказать, где аварийного жилья меньше всего. В самом молодом районе города — Индустриальном.

Что касается иных районов, то по количеству домов, признанных аварийными, лидирует Ленинский, однако здесь не следует ожидать прироста аварийного фонда, потому как именно этот район максимально обследован.

Очень много аварийного жилья в Орджоникидзевском районе, где расселение идёт очень активно. С 2005 года снесли 205 домов. В районе есть целые территории, где раньше находились ветхие дома, сейчас они расселены и площадки временно стоят пустыми.

Например, такое можно наблюдать в районе КамГЭС. Кто раньше приезжал на пляж, видел с правой стороны от него деревянные бараки. От них освобождено около 24 га, расселено 28 домов. Рассчитываем, что будут сформированы земельные участки под застройку.

Раньше мечтали расселить дома, затем их снести, после появлялись свободные участки, и это грело душу. Теперь хочется, чтобы они застраивались. Эти задачи тоже решаем. Насколько радостно, когда едешь по улице Столбовой и на месте, где раньше стояли бараки, которые расселяли за счёт средств трёх бюджетов, АО «ПЗСП» возвело красивые современные дома, глаз радуется. Хотелось бы, чтобы на месте территорий появлялось новое жильё.

— **Какие планы на ближайшие торги?**

### Сумма, которая необходима для одномоментного расселения всех домов, сопоставима с годовым городским бюджетом — более 20 млрд руб.

— В этом году состоялся аукцион на расселение двух домов — на ул. КИМ, 45 и 47. В них проживает четыре семьи, а 2000 кв. м длительное время были наполовину расселены предыдущим инвестором. Сейчас заключаем договор с инвестором ООО «Ренессанс Строй». Проводим доработку существенных условий договора для выставления осенью на аукцион ещё двух территорий. Одна из них находится в Дзержинском районе, это кварталы в районе ул. Герцена — №756 и 856. Большая часть территории расселена за счёт средств Фонда содействия реформированию ЖКХ, краевого и городского бюджетов. То есть нагрузка на застройщика в виде расселения невысока. Очень надеюсь, что в октябре лот разыграем и найдём инвестора, который завершит расселение домов и застроит территорию новыми домами.

Чуть позже разыграем лот в Индустриальном районе, на ул. Карпинского, 46, 48, 50 и 52. Это фасадные дома, квартал №649. Дома №46 и 50 администрация расселила, надеемся также найти инвестора, чтобы расселение закончить.



Сейчас готовим документы и к концу года объявим аукцион на застройку квартала №6 в Ленинском районе на въезде в город. Решения приняты, собственники уведомлены.

В планах на декабрь–январь — аукцион на территорию в районе Центрального рынка. Это дома на шоссе Космонавтов, 15 и 15а.

Таким образом, в 2016 году разыграем ещё шесть лотов.

мическая ситуация не очень радостная и строительный бизнес не на подъёме. Мы оцениваем территории, с которых открывается аукцион, невысоко. Наша задача — расселить, поэтому мы не стремимся к тому, чтобы заработать на аукционах. Если инвестиционная привлекательность территорий высокая, тогда участники торгов сами поднимают цены. Бывало, что начальная цена — до 3 млн руб., при этом в ходе торгов она вырастала до 80 млн руб. Ещё есть затраты на расселение, они не всегда очевидны.

Риски инвесторов тоже влияют на то, состоится ли аукцион, как и неожиданные обстоятельства. Например, сейчас в работе находится четыре дома, и мы не можем закончить их расселение: договорились с собственниками, как и куда они будут переезжать, но один из них умер, и мы теперь ждём шесть месяцев — срок для наступления права на наследство. А если дом не рас-

— Чтобы переселить людей, нам нужно жильё. Мы его раньше только покупали на рынке, теперь ещё и строим, такую задачу перед нами поставил глава администрации Перми Дмитрий Самойлов в 2014 году.

Действительно, муниципальные дома решают вопрос расселения быстрее. Здесь мы строим квартиры в расчёте на конкретную семью. В готовых домах не всегда можно найти необходимые площади.

К тому же в таких домах гарантирована минимальная стоимость квадратного метра для муниципалитета. Так, цена 1 кв. м на ул. Сокольской, 12 составила около 40 тыс. руб. Прежде власти за счёт бюджетных средств приобретали готовое жильё на объявленных аукционах по цене 46–50 тыс. руб. за 1 кв. м. На ул. Баранчинской, 10 возводится второй муниципальный дом. Как и первый (на ул. Сокольской, 12), его строит АО «ПЗСП». Надёжный подрядчик —

— **Сколько аукционов на развитие застроенных территорий намечено на следующий год?**

— В следующем году намереваемся увеличить число торгов до 15 и в дальнейшем проводить их ежегодно.

— **Насколько сложно готовить аукционы, почему такое количество торгов не проводится прямо сейчас?**

— Процедура длительна по времени. Чтобы её запустить, необходимо подготовить проект границ территории, провести публичные слушания. И это может занять несколько месяцев. А если нет проекта межевания и проекта планировки на район в целом, нужно сначала заказать его и уже после этого разработать проект границ.

С другой стороны, город большей частью размежеван, эту работу планомерно проводит департамент градостроительства и архитектуры. В этом году более 10 проектов границ подготовлены, что позволяет с уверенностью говорить: мы можем провести 15 аукционов. Единственное, что пока не поддаётся расчёту, — какие из этих территорий могут быть востребованы, поскольку эконо-

### Дом стареет не одномоментно, на это требуются годы. Если относиться внимательно к состоянию дома, то не дойдёт до ситуации, когда он перейдёт в категорию аварийных

селён, то под снос его не отправить и начать застройку территории не получится.

Другой пример. В доме одна доля оказалась невыкупленной, и мы ждём полгода, когда собственник примет решение о продаже.

Поэтому мы вынуждены только ждать: готовы территории к торгам, мы стремимся соблюсти баланс интересов жильцов и застройщиков.

— **Как вы оцениваете практику строительства муниципальных домов? Известно, что сейчас строится второй такой дом. Будет и третий?**

это гарантия сроков и качества, люди с удовольствием туда переедут.

Сейчас мы подбираем новую площадку для строительства третьего муниципального дома. Рассматриваем варианты в Кировском, Орджоникидзевском, Дзержинском районах. Участок будет привлекательным для застройки.

Но мне бы хотелось, чтобы этот процесс шёл ещё быстрее, а не как сейчас — один дом закончили, о следующем подумали. Будет здорово, если в следующем году начнём проектирование, чтобы дома строились один за другим.



## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИАЛОГ

## Удержат успех «Мотовилихи»

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин посетил «Мотовилихинские заводы»

Оксана Клиницкая

Во время визита на предприятие глава Прикамья встретился с его работниками и ответил на их вопросы. Вопросы касались не только работы «Мотовилихи», но и целого ряда городских и краевых проектов. В частности, заводчане спрашивали о судьбе строительства третьего моста через Каму. Не обошлось и без самой горячей темы сегодняшнего дня — предстоящих в сентябре выборов.

**В**стреча прошла в кузнечно-прессовом цехе №28. Глава Прикамья, открывая разговор с рабочими, подчеркнул, что «Мотовилихинские заводы» — одно из старейших предприятий края, которое является сердцем оборонной промышленности и играет важную роль в экономике региона.

Власти Прикамья уделяют особое внимание поддержке и развитию промышленности в регионе. За последние три года в рамках федеральных целевых программ удалось привлечь более 24 млрд руб. для реализации промышленных проектов.

Работает краевое правительство и с менеджментом конкретных предприятий, решая задачи развития важных для края производств. Так, лоббирование интересов «Мотовилихинских заводов» Виктором Басаргиным на федеральном уровне всего за несколько лет помогло увеличить государственный оборонный заказ «Мотовилихи» почти до 4 млрд руб. по итогам прошлого года. В этом году объем гособоронзаказа, как ожидается, превысит 6 млрд руб. При этом общий объем производства на предприятии вырос с 6,7 млрд руб. в 2013 году до 13 млрд руб. в 2015 году.

Сегодня краевые власти и «Мотовилиха» совместно готовят заявку в ГК «Ростех» и Минпромторг РФ для реализации проекта освоения новой технологии производства спецсталей. Это позволит холдингу привлечь более 2 млрд руб. инвестиций для дальнейшего расширения производства.

Благодаря поддержке краевых и федеральных властей в 2015 году холдинг в 10 раз сократил убытки и перевыполнил годовой бизнес-план. Выручка от производства спецтехники по экспортным контрактам выросла в три раза, а военной техники — в 2,5 раза.

Помимо этого, в рамках ранее заключенного соглашения о социально-экономическом сотрудничестве между краем и «Мотовилихой» власти помогают реструктурировать задолженность завода в сумме 7,1 млрд руб. Реализован проект создания высокотехнологичного производства принципиально новых видов многофункциональных сплавов с комбинацией трудносочетаемых свойств — прецизионных сплавов, в который инвестировано 300 млн руб.

Решается и задача обеспечения предприятия квалифицированными кадрами. Для этого продолжается работа над включением в федеральную программу развития системы дуального образования «Мотовилихинских заводов» и колледжа им. Славянова. Они получают финансирование для развития учебной базы и создания полноценного экспериментального учебного центра.

Ранее для развития системы дуального образования краевые власти добились выделения из федерального бюджета для завода суммы в размере 2 млн руб. Это позволило оборудовать современный интерактивный класс на 16 рабочих мест.

«Сейчас главная задача — удержать этот успех и закрепить позитивный тренд. Мы со своей стороны продолжаем



и будем продолжать этому способствовать, используя все имеющиеся механизмы», — заявил Виктор Басаргин.

Мотовилихинцы задали главе региона целый ряд вопросов. Работников завода волновала не только судьба предприятия, промышленности, но и те изменения, которые происходят или должны произойти в Перми.

Так, заводчане поинтересовались, как решается вопрос строительства третьего моста через Каму. Виктор Басаргин сообщил о начале проведения изыскательских работ. Такие работы ведутся сразу на трёх площадках, чтобы выбрать из них наиболее подходящую с точки зрения распределения транспортных потоков. Среди потенциальных мест размещения моста — Мотовилихинский район. «Это предложение, скорее всего, будет приоритетным, потому что за счёт этого моста можно решить транспортные проблемы района», — считает губернатор.

Виктор Басаргин поручил краевому министерству транспорта начать ре-

ализацию проекта строительства нового моста в Перми на условиях софинансирования с городским муниципалитетом.

Место строительства будет окончательно определено нынешней осенью на совместном заседании краевого и городского советов по архитектуре. Новый мост может быть построен в течение пяти-семи лет.

Проект техзадания на выполнение работ по разработке технико-экономического обоснования строительства нового моста уже подготовлен. Следующий этап — проведение конкурсных процедур и определение подрядчика, который будет разрабатывать обоснование, — намечен на октябрь.

Был задан и вопрос о дальнейшей судьбе хоккейного клуба «Молот-Прикамье». Губернатор рассказал, что сам является активным болельщиком, следит за выступлением команды. Он напомнил, что в 2015 году из краевого бюджета на финансирование клуба выделено более 72,5 млн руб., на следующий год планируется 62 млн руб. и, кроме того, идёт поиск внебюджетных источников — спонсоров.

Коснулся разговор и предстоящих выборов 18 сентября. Работники «Мотовилихи» спросили, как власть будет противодействовать нарушениям, которые часто сопровождают любые выборы. Виктор Басаргин сообщил, что за ходом голосования, конечно же, проследят правоохранительные структуры, однако главными в соблюдении чистоты и прозрачности выборов являются сами избиратели. В качестве примера глава региона привёл практику «продажи голосов».

«От сиюминутной выгоды, которую могут получить избиратели, продав свой голос, они не станут богаче. Но, продав голос, они на пять лет потеряют возможность реализовать своё право выбора. Те, кто платят за голоса, стремятся любыми способами прорваться во власть. И именно вы, избиратели, — самый главный барьер на пути нечестных технологий. Ваш выбор определит жизнь края на ближайшие пять лет», — уверен губернатор.





## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

СОТРУДНИЧЕСТВО

## Товар — биржа — товар

*Пермский край и Санкт-Петербург будут партнёрами в сфере биржевой торговли*

Сегодня, 23 августа, председатель правительства Пермского края Геннадий Тушнолобов, президент Санкт-Петербургской международной товарно-сырьевой биржи (СПбМТСБ) Алексей Рыбников и президент Пермской ТПП Марат Биматов подписывают соглашение о сотрудничестве. Это соглашение станет основой системного стратегического партнёрства между Пермским краем и крупнейшей товарной биржей России.

**В ожидании «пряников»**

«Это соглашение будет работать в интересах бизнеса, способствуя укреплению региональной экономики и развитию её инфраструктуры», — говорит глава крупнейшего бизнес-объединения региона Марат Биматов, отмечая, что биржевая торговля — это один из перспективных, но пока малоосвоенных пермяками инструментов снижения затрат и повышения продаж.

В конце 2000-х годов Федеральная антимонопольная служба России настояла на том, что справедливая цена на рынках с неразвитой конкуренцией может быть определена только в результате биржевых торгов. Становление этой системы заняло несколько лет. Сегодня через СПбМТСБ проходит более 95% оборота биржевой торговли отечественными нефтепродуктами. Минимальный размер лота составляет всего 60 т — одна цистерна. Это позволяет покупать нефтепродукты всем участникам рынка: независимым АЗС,

автобазам и индивидуальным предпринимателям. Сейчас на бирже торгуется примерно 15% нефтепродуктов, производимых в России: бензин, дизельное топливо, авиационный керосин, мазут.

Третий год развиваются торги природным газом. В 2014 году по поручению президента России на СПбМТСБ были запущены биржевые торги газом.

«Есть много препятствий для развития организованной торговли. Для того чтобы этот институт прижился, нужно заинтересовывать крупнейших поставщиков — «раздать пряники». Например, уже сейчас биржевая цена признаётся налоговыми органами при исчислении налогов эталоном», — говорит руководитель управления контроля ТЭК ФАС России Дмитрий Махонин.

**Лес на вырост**

В конце 2014 года на СПбМТСБ была открыта специализированная секция «Лес. Стройматериалы». В пилотном проекте поучаствовала Иркутская область как один из самых лесных регионов — третий по величине расчётной лесосеки в России.

На основании соглашения, подписанного с руководством области, в регионе появилось представительство биржи (до этого СПбМТСБ имела офисы только в столицах). На бирже торгуется только стандартизированный товар — круглый лес, но, как поясняют в Федеральной антимонопольной службе, возможна и организация торговли пиломатериалами в соот-

ветствии с ГОСТом. Соответствующие изменения в законодательство сейчас готовятся.

Развитие биржевой торговли лесом позволит решить главный вопрос — поднять лесосырьевую базу страны в цене и сделать понятной цену этого ресурса. Биржевой индекс — это то, что позволяет вывести цену товара из договорной в рыночную. Сейчас внутренние потребители, в том числе и в Пермском крае, занимающие доминирующее положение, диктуют свои цены. А производители вынуждены сбывать лес посредникам по бросовой цене. Именно поэтому ФАС России настаивает на том, чтобы доступ на биржу постепенно получили конечные потребители из других регионов России.

В настоящее время законодательно снимается запрет на торговлю на бирже для покупателей-нерезидентов. Фактически это означает, что наш лес будет доступен представителям стран, которые испытывают дефицит этого ресурса, а значит, будут готовы платить за него более высокую цену, чем российские компании.

**Эквивалент или эталон**

«Членами ТПП являются более 1000 предприятий, и практически каждое из них заинтересовано в снижении затрат на закупку энергоносителей и иных сырьевых и несырьевых ресурсов», — констатирует Марат Биматов. Он также говорит о том, что из 200 экспортёров, с которыми в постоянном

режиме взаимодействует Пермская ТПП, более 30% отправляют в ближнее и дальнее зарубежье продукцию деревообработки, 25% — оборудование, ещё 20% — химическую продукцию. Многие из них смогут получить дополнительные объёмы заказов, освоив биржевую торговлю.

Сейчас на СПбМТСБ открыты секции сырой нефти, газа и леса, зерна и энергоносителей. Однако наибольший интерес для Пермского края представляет торговля минеральными удобрениями, полагает вице-президент СПбМТСБ Антон Карпов.

Возможность организации биржевых торгов минеральными удобрениями обсуждалась в конце 2000-х годов, и пробные партии даже были проданы на Московской товарной бирже, но пока развития эта идея не получила. «Возможно, причина в том, что не было достаточного внимания и со стороны регулирующих органов. Мы считаем, что этот опыт можно повторить. Это произойдёт не завтра, но это перспектива достаточно близкая», — говорит Антон Карпов.

Дмитрий Махонин отмечает, что сложная ситуация на рынках минеральных удобрений, попытки создания картеля «Беларуськалием» — это следствие того, что отношения на этом рынке пока недостаточно цивилизованные. Глобальная задача по глобальным рынкам — это торговля на нашей площадке, за российскую валюту и формирование цены у нас», — говорит Дмитрий Махонин.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

## С прицелом на будущее

*Городские инвесторы и забота о фермерах*

Оксана Клиническая

Думский комитет по экономическому развитию провёл, пожалуй, одно из самых насыщенных и длительных совещаний за последние три года. Заседание заняло полтора часа.

**Статика для фермеров**

Как стало известно на заседании комитета, администрация Перми готовится к стационарному размещению на территории города фермерских рынков.

Заместитель главы администрации Виктор Агеев сообщил, что готова схема, которая предусматривает 52 торговые площадки. «Весьма вероятно, будут обращения сельхозпроизводителей, и число мест увеличится», — пред-

ложил чиновник. Он отметил, что до заключения договора будет взиматься плата для его заключения.

На развитие фермерской торговли мэрия готова выделить 1 млн 200 тыс. руб.

Депутат Александр Буторин заметил, что с открытием торговых точек производители получают гарантированную возможность реализации своей продукции, покупатели смогут приобрести товар по приемлемой цене, ниже, чем в магазине, кроме того, появятся новые рабочие места. В этом, в частности, по словам депутата, заинтересованы свинокомплекс «Пермский» и агрофирма «Труд». Организация новых торговых мест — это поддержка местных товаропроизводителей. Подобная инициатива реализуется в других регионах — Башкорта-

стане, Удмуртии, Татарстане, отметил Буторин. «Хотелось бы, чтобы не было чиновничьей бюрократии, чтобы всё проходило просто и быстро: процедура должна занимать не более 30 дней», — счёл думец.

«Очень неоднозначное отношение к вопросу, и контроль непонятен. Говорим о том, чтобы сносить нестационарные объекты, и в то же время говорим «да» фермерам. Не получится, что на 1 кв. м будут торговать сигаретами и картошкой? Как собираетесь осуществлять контроль?» — беспокоится председатель комитета Арсен Болквандзе.

«Это преувеличено. Везде есть нарушения. Будем отслеживать», — заверил Виктор Агеев. Он также отметил, что на фермерских рынках могут быть высокие цены, в этом случае покупатель сделает выбор в пользу торговых сетей.

Комитет решил продолжить обсуждение вопроса на следующих заседаниях.

**Особые условия**

Также комитет по экономическому развитию ознакомился с предложением депутата Михаила Целищева об освобождении от уплаты земельного налога промышленных предприятий, которые реализуют в Прикамье новые инвестпроекты. Право на это даст заключение с властями специального инвестиционного контракта.

Комитет предварительно одобрил инициативу своего коллеги, но решил, что она нуждается в детальной проработке и требует финансово-экономического обоснования. Поэтому администрации поручено разработать порядок заключения специнвестконтрактов, и обсуждение возобновится после 1 декабря.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ИСТОРИЯ

## Надеждинск, который мы потеряли

В Центре городской культуры открылась выставка, основанная на дневниках инженера Уралмашзавода

Юлия Баталина

Название выставки — «Человек из Надеждинска» — невольно заставляет мысленно повторять слова гребенщиковского «Человека из Кемерово». Конечно, здесь всё — про другое, и всё же что-то в этом есть:

*Он скуп на слова, как Де Ниро;  
С ним спорит только больной.  
Его не проведёшь на мякине,  
Он знает ходы под землёй...*

**Н**адеждинск — старое название города Серова в Свердловской области. Многие знают промышленный провинциальный город. Там, впрочем, есть неплохой театр... Но Надеждинск — это совсем иное дело. Это волшебный городок посреди глухой тайги, жители которого ходят на медведя и ловят рыбу в реке с красивым названием Каква.

*Почувяв нас, медведь громко рывкнул, и медленно направился в нашу сторону. Отец знал, что бегством не спастись в этих случаях, повадки медведей он знал:*

*— На деревья! — скомандовал он*

*Мы все как кошки мигом карабкались на большие сосны.*

*И что вы думаете. Мы на деревьях, а медведь ходит около их.*

*Наступила ночь. Медведь не покидает нас, трясет деревья, а сам не лезет на них. Я до сих пор не могу понять, это осталось загадкой, почему он не полез на деревья?*

*Представьте себе — сидеть голодному на сосне, отмахиваться от комаров и мошки, печально наблюдать за действиями медведя и ждать своей участи.*

*Наступило утро. Только когда солнце поднялось над горизонтом, медведь удался в лес.*

*Мне и моим братьям не раз приходилось быть на той грани, когда жизнь, казалось, уходит, а смерть стоит за спиной. Вот в такие моменты жизнь становится особенно красивой.*

*(Фрагмент дневника Бориса Луканина, здесь и далее — орфография и пунктуация оригинала)*

Посреди города — огромный великолепный Спасо-Преображенский собор, хотя, судя по всему, у местных религия пользуется не самой большой популярностью; настоящая религия надеждинцев — труд, это их главная духовная ценность.

Но вот не стаёт храма. Вот он ещё стоит, вот раздаётся первый взрыв — и появляются бреши в стенах. Второй взрыв сносит фигурные купола-луковки.

И не стаёт Надеждинска. Это уже Серов...

*Он попрежнему грязен и неряшлив. Леса вырублены около города, в том числе и за рекой Каквой. Там, где были вековые деревья, сейчас пустыри. Исчезли грибные и рыбные места. Нет знаменитой «Коммуны» где мы собирали ведрами грибы. Лес и там вырубил. Там на «старицах» (старых руслах реки Каквы), где мы ловили щурят (маленьких щук), построили дома. Сам Надеждинск (Серов) — это огромная «яма».*

*Я показывал Вере свою родину. Мы бродили по улицам города Серова, но он «наевывал» не радость, а тоску. Грязные не мощные улицы, колодины от телег, обильная пыль на дорогах. Зашли мы и на Почтамскую улицу. Здесь я проводил свое детство... А вот проспект. Он хуже проселочной дороги. Развороченные деревянные тротуары. Некрасивые одноэтажные домики, никогда не белены дома, они черные, прокопченные дымом, покрытые заводской*

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



*пылью и копотью. Таким показался мне Надеждинск в этот приезд.*

Исчезновение Надеждинска, который ушёл в пучины времени, превращаясь в миф, посетители новой выставки в Центре городской культуры переживают вместе с уроженцем города Борисом Луканиным. С семи лет он вёл дневник, который иллюстрировал собственными фотографиями, рисунками и вырезками из газет. В дневнике — не только хронологические записи, но и интервью с различными людьми, краеведческие заметки и даже попытки что-то сделать в сфере художественной прозы, в том числе целый любовный роман, который, как выразилась куратор выставки Марина Соколовская, «неожиданно открывает чувственный мир инженера машзавода». Огромная рукопись хранится в Государственном архиве Свердловской области (ГАСО), и на её основе Марина Соколовская представила в рамках Третьей индустриальной биеннале в Екатеринбурге выставку «Человек из Надеждинска».

**Марина Соколовская, куратор выставки «Человек из Надеждинска»:**

*— На обложке первой тетради он написал: «Писать «Историю жизни» — это самая, самая большая мечта моя с раннего детства, и я уверен, я убеждён, что никогда не потеряю желания писать её». Он родился в 1911 году на Северном Урале, в 1925 году пришёл работать на завод в Надеждинске, в 1930-е годы учился в Кунгуре, служил на советско-китайской границе, работал на Уралмашзаводе инженером.*

*Жизнь в заводском городе у края тайги, оборачивающаяся зависимостью и очарованностью лесом, экономика завода и экономика одной семьи, тайга как угроза в сравнении с арестами и голодом, Надеждинск его детства, похожий рациональной планировкой и насыщенностью жизни на Нью-Йорк, трудовая этика и усвоение коммунистических идеалов, повседневность военной части в середине 1930-х и быт соцгорода УЗТМ той же поры на фоне*

*картин природы, пожаров и поджигателей — истории из его жизни можно сложить в пьесу, вычитывая в них не только интересные факты о прошлом и символические переключки, но и стремления, заботы и надежды писавшего. Слова помогли ему нащупать в жизни некоторую мораль и придать ей некоторый смысл.*

В Екатеринбурге выставка демонстрировалась в помещении библиотеки им. Белинского, не слишком подходящем для художественных проектов. В Перми ей повезло больше: залы Центра городской культуры для таких событий специально созданы.

Текстовые фрагменты и фотоснимки из дневника Луканина художник проекта Сергей Рожин поместил на листы упаковочного гофрокартона, зарисованного в стилистике дневниковых зарисовок. Подписи к фото Марина Соколовская собственноручно скопировала с оборота снимков: Луканин всё описал очень дотошно — когда сделана фотография, кто на ней изображён и при каких обстоятельствах.

Кураторская работа была сложнейшей: дневники представлены в разрозненном виде, хронология отсутствует, а главное — текстов очень много. Выбрать фрагменты для выставки было непросто, но в результате получилась наглядная история жизни человека, который вырос в годы революции и в самые голодные дни думал о том, как смастерить камеру-обскуру, подсоединился незаконно к первой в городе телефонной линии и пел в трубку арии... Марине Соколовской это напомнило приключения Тома Сойера.

Герой экспозиции участвовал в коллективизации, понимая и описывая в дневнике её бессмысленность, но протестовать ему не приходило в голову. Он служил на границе и подробно описал быт красноармейцев. В дневнике Бориса Луканина немало сюжетов, которые могли бы стать основой для художественных произведений:



Куратор выставки Марина Соколовская



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



В последний год нашей жизни в пекарне шли розыски и арест всех кто выступал против Советской власти. Часто можно было услышать, что ночью арестован тот-то и тот-то. В пекарне работал старшим пекарем Курдюмов. Интеллигентный и вежливый, он пользовался авторитетом у всех. Мама часто обращалась к нему за советом. Все мы считали, что все, что сказал Курдюмов — справедливо и правильно.

Курдюмов прекрасно играл на баяне и часто соберёт всех в ограде пекарни и играет на баяне, смотря куда-то в небо. Любил он и детей, был холостяком. Он часто обращался к матери, чтобы она отпустила одного, другого погулять с ним.

И вот в одну прекрасную ночь Курдюмов исчез. Исчез бесследно. Или он был арестован, или похищен и убит кем-то. Это осталось неизвестностью. Если бы он был арестован, то все равно бы сообщили маме, как заведывающей пекарней.

Через два дня принесли баян Курдюмова и записочку: «Анна Павловна баян оставляю вашим детям, которых я любил беспредельно».

На записочке ни подписи ни даты. При всей литературности подобных сюжетов в них присутствует правдивость живой жизни, отчего они ещё пронзительнее.

#### Марина Соколовская:

— Борис Луканин стал свидетелем многих трагических событий, но свидетелем, который почти не замечает чужих страданий. В центре его внимания оказались взаимоотношения внутри семьи, самореализация, походы и путешествия, жизнь души, растворённость в сентиментальных переживаниях, этнографических наблюдениях, жажде любви, обретение себя посреди

тайги, где человек остаётся один на один с миром и выживает. Картины природы, путь сквозь лес и культурная практика архивации — те два пространства, в которых он чувствовал себя свободным.

Архив был его способом осмыслить свою жизнь как была, в которой правда факта сплавляется с переживанием своей жизни как текста и документа. Благодаря архиву в повседневной, обычной жизни в прошлом обнаруживается колоссальный запас фантастического: не записывая подробности своей жизни, мы забываем, насколько она была насыщенной событиями и переживаниями; сохраняя свидетельства наших приключений, мы превращаем жизнь в текст, связи которого с реальностью читатель из будущего может подвергнуть сомнению. В итоге мы сталкиваемся с обычной жизнью как чередой невероятных событий... Повседневность, преображаемая чувствами и наблюдениями.

Он увлекался фотографией и последовательно запечатлел не только описанный выше взрыв храма, но и постройку Дворца культуры, первый репродуктор в Надеждинске, первомайскую демонстрацию, пекарню, где работала его мама... Качество чёрно-белых снимков невероятное, хочется рассматривать их долго и под лупой, чтобы увидеть все детали.

Дневник Бориса Луканина стал для Марины Соколовской пищей для множества умозаключений: об уральской трудовой этике, о специфическом чувстве времени у людей, живущих на рубеже эпох, о том, какой характер формирует опасное детство, проведённое лицом к лицу с тайгой, и т. п. Каждому гостю вернисажа, прошедшего 17 августа, наверняка захотелось увидеть этот материал изданным, да ещё и с хорошими комментариями. Но об этом пока речи нет.

Выставка «Человек из Надеждинска» работает в Центре городского культуры (ул. Пушкина, 15) до середины сентября.



## ПЕРСПЕКТИВЫ

# Без перекосов в сторону гламура

## Новое руководство Центрального выставочного зала поделилось планами работы

Юлия Баталина

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



В апреле нынешнего года сменилось руководство Центрального выставочного зала в Перми. Ростислав Шабалин, руководивший муниципальным учреждением на протяжении 18 лет, покинул должность. Директором стала Татьяна Чеснокова, которая совмещает две руководящие должности: одновременно она является директором Городского центра охраны памятников. Выставочной деятельностью учреждения руководит Мария Кольванова — выпускница Уральского филиала Российской академии живописи, ваяния и зодчества (УФРАЖВИЗ).

По словам Татьяны Чесноковой, им досталось очень сложное имущество: основное помещение на Компресе, 10 и комплекс мастерских на ул. Пермской, 61 и 80. Событийную стратегию придётся придумывать для обоих объектов.

В целом директор ЦВЗ считает, что зал должен показывать образцы художественного творчества ведущих мастеров с опорой на пермские имена. Проекты зала будут уникальными, без перекосов в сторону гламура, большей частью некоммерческими. Для коммерческих выставок будет выделено одно из помещений на ул. Пермской. В остальных помещениях на Пермской, где находятся ремесленные мастерские, будет запущен цикл мастер-классов и других специальных событий, чтобы сделать пешеходную улицу местом притяжения.

Выставочный план составляется на три года, чтобы заранее спланировать большие выставки, для которых нужно будет везти экспонаты издалека. Кроме того, руководители зала считают, что некоторые проекты должны быть ежегодными, традиционными.

Мария Кольванова намерена сотрудничать с пермскими художниками, группирующимися вокруг УФРАЖВИЗ, — Татьяной Нечехиной, Максимом Нурулиным, Максимом Титовым, Александром Грековым, а также бывшим руководителем вуза Максимом Каёткиным. Кроме того, планируется постепенно установить более тесные связи с Пермским отделением Союза художников.

В намерения руководства выставочного зала входило предоставить помещение для проектов Пермской государственной художественной галереи на время её переезда. Эти идеи по-прежнему актуальны, но есть ряд сложностей в их реализации, прежде всего, отсутствие в ЦВЗ «музейного контура»: в помещении не создан специальный климат и нет надлежащей охраны, поэтому в нём нельзя выставлять произведения искусства из государственных коллекций.

Тем не менее творческое сотрудничество с коллективом галереи состоится: так, руководитель отдела новейших течений художественного музея Владимир Береснев готов выступить в качестве куратора некоторых выставок в ЦВЗ.

1 сентября в зале открывается выставка «Волшебный шкаф», которая дважды проходила в помещении «Пермской ярмарки»: авторские, коллекционные и антикварные куклы и игрушки, медведи Тедди, а также коллекция старинных швейных машинок и других диковинок.

В октябре пройдёт выставка к 85-летию народного художника России Евгения Широкова, запланированная ещё прежним руководством ЦВЗ. В экспозиции будут в основном работы студентов Пермского института культуры из мастерской Широкова.

В ноябре планируется проведение антикварного салона, над дизайном которого поработают Владимир Береснев и пермские фотохудожники.

К Новому году команда ЦВЗ обдумывает детский проект, возможно, совместный с Пермским театром оперы и балета: Татьяну Чеснокову и Марию Кольванову вдохновляет тема «Щелкунчика».

В дальнейшем планируются выставки молодых пермских художников, например артистической коммуны, базирующейся в мастерских в Левшино. Руководству выставочного зала хочется омолодить зрительскую аудиторию.

Кроме того, изменится ассортимент сувенирного магазина в фойе выставочного зала: вся «сувенирка» поточного производства уйдёт, а на её месте появятся дорогие авторские изделия. В сентябре на прилавке уже будут украшения работы кунгурских ювелиров.



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

## Фанерная субмарина и реальные волны

Фестиваль, посвящённый The Beatles, пришёл на берег Усть-Качки

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Первая «Камская Битловолна», прошедшая на пляже курорта «Усть-Качка» 20 августа, повторяет давно сложившийся и весьма успешный событийный формат. Фестивали-трибюты The Beatles проводятся по всему миру, собирают слушателей всех возрастов, музыкантов всех мастей и, как следствие, имеют все шансы продолжаться из года в год.

**В** Перми концерт, посвящённый ливерпульской четвёрке, состоялся в июне нынешнего года в парке им. Горького. Администрация «Усть-Качки» подхватила идею Наталии Шостиной и намерена сделать свою «Битловолну» ежегодной. Фестиваль открылся на летней сцене курорта: рядом — арт-объекты (фанерная жёлтая субмарина и сами битлы — рисованные, персонажи того же мультфильма) и выставка ретроавтомобилей, которая состояла из одной блестящей «Волги» 1960-х годов, облепленной детьми. В концерте приняли участие три пермские и две екатеринбургские команды.

## Tango &amp; Cash

Когда речь идёт о кавер-версиях песен The Beatles, вариантов немного: музыканты придумывают новые нестандартные аранжировки или просто озвучивают знакомые аккорды, что называется, с душой. Группа Tango & Cash решила пойти по второму пути. Сергей Митягин уверенно пел и поддерживал ритм шейкером, Евгений Головин пел не хуже и аккомпанировал на акустической гитаре, а присоединившийся к дуэту Павел Стародубцев молчаливо играл на синтезаторе.

Свой почти домашний сет группа составила из программных хитов, среди которых были и Girl, и Something, и All My Loving. Часть из них снабжалась строчками на русском, будто придуманными на ходу. Сразу после выступления Tango & Cash уехали: Митягин уже давно живёт в Москве и приезжал в Пермь

лишь на время, чтобы встретиться с друзьями и вместе сыграть на фестивале.

## The Peoples

За неожиданные инструментальные интерпретации отвечала группа The Peoples. Всего пару месяцев назад Мира Плюснина собрала команду, пригласив гитариста Халиля Зиганшина, барабанщика Антона Мелехина, клавишника Алексея Сучкова и в качестве скрипачки Весту Вайгель, певицу из хора Пермского театра оперы и балета. Элементы регги, фолка, босановы дополняли по-настоящему разные песни британцев: солнечную How Do You Do It, во всех смыслах космическую Across the Universe и чуть уступающие им в масштабах всемирного господства It's Only Love, We Can Work It Out, Any Time at All.

Несмотря на некоторые заминки и секунды несогласованности, музыканты играли спокойно и легко, закончив выступление изящной версией A Hard Day's Night. По словам Плюсниной, она задумывала The Peoples именно как кавер-группу. Если всё получится, то в Перми появится команда, охватывающая репертуаром и советскую эстраду, и каталог The Beatles, и, стоит надеяться, немало других разножанровых вещей.

## «Упалинаушиш»

Пожалуй, самый впечатляющий сет на «Битловолне» остался за пермской командой «Упалинаушиш». Поднявшись



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

на высокий исполнительский уровень с первых аккордов, Иван Степанов (вокал, клавишные), Александр Сивков (гитара), Дмитрий Берсенёв (барабаны) и Антон Карпов (вокал, бас-гитара) сумели подхватить и разлить в воздухе ту энергию, которая когда-то и стала виновницей «битломании».

Особенно удались парням Get Back, Come Together, Back to USSR, а в завершающей Hey Jude явственно ощущалась толика той атмосферы, которая окружала выступление Пола Маккартни на открытии лондонской Олимпиады. Хотя «Упалинаушиш» записывают собственный материал на русском языке, по словам Степанова, музыка The Beatles «отпечаталась где-то в ДНК» участников группы.

## The Apples

Организаторы занимали перерывы между выступлениями групп общением с немногочисленной публикой и викториной на знание The Beatles, а после сета «Упалинаушиш» был объявлен трёхчасовой перерыв. Обычно вечером на сцену фестиваля выходят хедлайнеры, но относительно того, могут ли екатеринбуржцы The Apples дотянуться до этого статуса, возникли сомнения.

Несмотря на то что первую часть сета, состоявшую из каверов, музыканты начали бодро, не покидало чувство, что это первое выступление молодой группы, вспомнившей, что смелость города берёт. Между тем проект The Apples существует уже 14 лет, так что проблема, очевидно, в неподготовленности нынешнего состава. Ощущение школьной дискотеки усиливалось, когда басист подключился к вокалу в I Want to Hold Your Hand, а одна из песен обрывалась скомканной гитарной партией. Завершили выступление The Apples ровнее. Возможно, потому, что начали выдавать собственные композиции

одну за другой, пока ведущий настойчиво намекал, что было бы неплохо сыграть напоследок что-нибудь из The Beatles.

## Dr. Joy

Завершала первую «Камскую Битловолну» Dr. Joy — ещё одна группа из Екатеринбурга. Многолетний опыт участников отразился на качестве исполнения. Ритм-секция звучала мощно и слаженно. Роман Берсенёв, рассказывавший о песнях с хрипотцой матёрого рок-н-роллщика, без труда брал голосом высоты разного уровня и отвечал за партию гитары. Ирина Иванова смягчала сет женским вокалом и аккомпанировала на синтезаторе. Музыканты Dr. Joy играли музыку, на которой выросли и которую по-прежнему любят, — кажется, вокруг таких чувств и выстраивается «Битловолна» наряду с сотней других событий, порождённых культурным следом ливерпульского чуда.

\*\*\*

Команда фестиваля подошла к его организации с особыми надеждами и вниманием. Однако первая «Камская Битловолна», посвящённая 80-летию курорта, воспринималась как отличный проект на местном уровне, в пределах Усть-Качки. Очевидно, что для продолжения и развития фестиваля необходимо прощупывание почвы как в направлении музыкантов, так и относительно своей аудитории — степени её вовлечённости, интересов, вариантов участия и, наконец, местной специфики.

В конце вечера под нетленные хиты одной из ключевых групп в истории мировой музыки танцевали и дети, и взрослые, а затем плавно перешли к современной русской музыке в категории «танцы и застолье». The Beatles — это действительно для всех и навсегда.



Tango &amp; Cash



## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

реклама

12+

«ДДТ: История»

УСПЕВАЙТЕ КУПИТЬ ЛУЧШИЕ МЕСТА

С 23 АВГУСТА ЗАПУСК ПРОДАЖ

ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

6 НОЯБРЯ ДК им. Солдатов 19:00

kassy.ru 235 0000

23.09 19:00

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

Банкет-Петербургский театр танца

iskushenie

kassy.ru 235 0000

**ШОУ ПОД ДОЖДЕМ**

«ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»

iskushenie.su

**МУЖЧИНАМ ВХОД ЗАПРЕЩЕН!**

При участии Александра Миловидова  
Режиссер и хореограф Рустам Надыршин

16+ реклама



ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

■ Стабильно высокая аудитория ■ Еженедельный выход от 120 000 экз.

**Получите большинство:**

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru  
Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

реклама

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

## Скандинавская уравниловка

*Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева*

### Preoccupations — Preoccupations

Канадская группа Preoccupations изначально называлась Viet Song. Тогда музыканты представляли себе вьетнамских коммунистов, обвиняемых в военных преступлениях, лишь как «плохих парней из фильмов». Четвёрка из Калгари мало задумывалась по поводу своего названия, пока смотрительные промоутеры не стали отменять их концерты, а некоторые разгневанные интернет-пользователи не начали осыпать их гневными комментариями. Впрочем, по словам фронтмена Мэтта Флегела, досадная история со сменой названия повлияла на новый альбом меньше, чем неурядицы в личной жизни музыкантов и тот факт, что все они теперь живут в разных городах.

Исправленная «вывеска» не изменила содержания. Preoccupations продолжают играть нелюдимый постпанк, вписывающийся в известный ассоциативный ряд: Joy Division, The Fall, Interpol. Мир лирического героя разорван, а склеить куски мешают апатия и равнодушие. По крайней мере, им хватает пространства в переполненной стилиевой нише, чтобы развернуться и продолжить творческое самокопание.

### Ólafur Arnalds — Island Songs

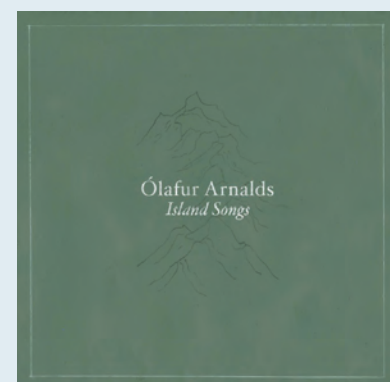
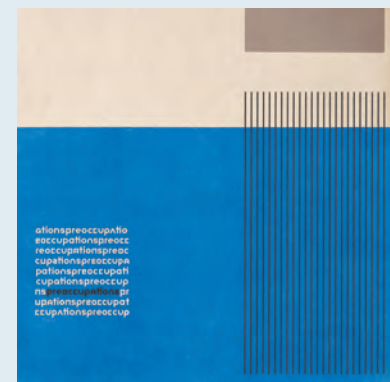
Island Songs не столько альбом, сколько путешествие композитора Олафура Арналдса по родной Исландии. Каждую неделю он записывал композицию вместе с приглашёнными артистами в той или иной коммуне. Команда режиссёра Балдвина Зи снимала происходящее, и после небольших доработок буквально на следующий день выходил клип. Так Олафур и его соотечественники рисовали образ страны — не портрет, но серию импрессионистичных эскизов.

В данном случае запечатлённый процесс важнее результата. Арналдс варьирует на фортепиано и синтезаторах несложные аккорды, вежливо дополняемые виолончелью, скрипкой, альтом, электроорганом или хором. Однако эта нехитрая красота абсолютно вписывается в замысел: дать голос разным уголкам одновременно маленького и просторного острова.

### Mats Eilertsen — Rubicon

Норвежский контрабасист Матс Эйлертсен может считаться полномочным представителем скандинавского джаза хотя бы в силу опыта. Эйлертсен играл в ансамблях Food и Parish, сотрудничал с пианистом Тордом Густавсеном и гитаристом Якобом Янгом, приложил руку к более чем 70 релизам и выпустил семь альбомов под своим именем. Его восьмой пластинкой станет Rubicon, записанный вместе с международным составом музыкантов.

Эйлертсен и его соратники играют джаз без модернистской дерзости, но с модернистской свободой. Первая композиция Santo начинается с колышущегося арабского созвучия кларнета и саксофона, а затем под осторожное, будто случайное шуршание барабанов предаётся ностальгии фортепиано, и его настроение подхватывает контрабас. Впоследствии саксофон нечаянно сорвёт голос (пятая минута трека March), вибрафон ритмично промывает с загадочной, но неглупой интонацией (первая треть Lago), а духовые протанцуют в хмельном диссонансе (BlueBlue), уступив место собранному электрогитарному соло. Впрочем, обойдётся без лишних эмоций и резких переходов: разноголосый разговор проходит в Rubicon весьма спокойно. Может быть, сказывается скандинавская уравниловка.





## ОБРАЗ ЖИЗНИ

ТЕАТРАЛЫ

## Успеть за 48 часов

## Как провести в театре экстремальные выходные

АНАСТАСИЯ КОЖЕВНИКОВА

Пермский театр оперы и балета снова стал «экстрим-площадкой». В этот раз традиционный «Оперный экстрим» проходил не только в течение двух дней, но и в двух местах одновременно — собственно в оперном театре и в частной филармонии «Триумф». За выходные все квесты «Оперного экстрима» для многих участников превратились в один — пройти всё, что можно. Осуществить это не удалось никому: слишком уж насыщенной была программа.

Для некоторых посетителей всё началось с полезной встречи «Папин опыт». Расположившись по-восточному, на подушках и в мягких креслах, участники слушали историю отца о том, почему далёкая от балета семья вдруг приняла решение отдать сына учиться в Пермское хореографическое училище. По словам папы, в этом решении ни он, ни сын не разочаровались ни разу. В обучении не нашлось ни одного минуса — сплошные плюсы. Дети выходят оттуда, уже имея профессию и при этом общую подготовку по школьной программе — сдают ЕГЭ наравне со всеми. Для мальчика важно, что в балетной школе серьёзные физические нагрузки: достаточно посмотреть на любого артиста балета, чтобы понять, насколько гармонично развивается мускулатура.

Наконец, хореографическое училище — особая, очень благоприятная атмосфера, творческий дух, который дети впитывают и затем несут в себе в «большой мир».

Тему развил фильм «Поступление в хореографическое училище», выпущенный в 1967 году. «Пугаться «возраста» фильма не стоит, — предварила показ редактор издательского отдела театра Наталья Овчинникова. — Несмотря на то что фильму почти 50 лет, принципы требований к будущим артистам балета не изменились».

Принципы действительно жёсткие. Твёрдый закадровый голос директора балетной школы Большого театра чётко выносит вердикт: «Лопатки асимметричные, врождённая выворотность (способность широко отводить в сторону бедренную кость — *ред.*) — плохая». А сколиоз, которым болеют теперь почти все люди, так и вовсе почти приговор.

Но только не в день «Оперного экстрима». В субботу и воскресенье поклонники балета со сколиозом и без него могли попробовать постоять у станка, почувствовать себя артистами балета. Ещё за пару шагов до большого балетного класса звучит для многих знакомое со школьных кружков «и-и-раз-два-три». И мамы, и дети, и даже один затесавшийся папа исполняют батман, плие и затем, счастливые, серию прыжков — аллегро. Преподаватель забирается на стул — попробуй достать головой до ладони.

Среди всех балетных движений главное — батман тандю. Именно с него начинается балет, как выяснила в ходе собственного опроса Наталья Овчинникова, автор серии «Полезных встреч» на «Оперном экстриме». В числе экзотических названий балетных па, всяких «блинчиков» и «вагончиков» есть и «Иван Иванович». Ходит байка о том, что один советский артист исполнял прыжок, во время которого его окликнули, и он приземлился в другую сторону.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

В это время на мастер-классе по сценическому движению зрители отработывали совсем другие «батманы» — приёмы театральной драки. Ни один актёр не пострадал, как и на уроке по актёрскому мастерству. Представить новую жизнь стула, размяться и пожить в шкуре любимого животного — полная свобода.

А по узкой лестнице закулисья уже двигается плотный поток. Экскурсия каждые 15 минут! На кухне идёт кулинарный мастер-класс от шеф-повара, художника и архитектора Джулиано Безио. Участники готовят пасту, посвящённую композитору Джузеппе Верди. В левом фойе какофония — участники «знакомства с ударными инструментами» решили поиграть, а уставшие стучать по барабанам дети играют с белыми подушками, похожими на облака. Всё пространство уставлено удивительно (при их-то объёме) воздушными декорациями к опере «Путешествие в страну джамблей». Пройдя сквозь строй этих странных существ, оказываешься в зоне тишины. В правом фойе люди кропотливо украшают ткани, приклеивают аппликации.

Пока не началась открытая репетиция оперы «Черевички», можно успеть загримироваться под балерину «Лебединого озера», примерить платье Кармен и побывать в квест-руме «Побег из гримёрки», где за 20 минут нужно раскрыть детективную историю: солист оперы внезапно теряет голос. Подозревают, что кто-то сделал это намеренно... Оперные экстремалы судорожно собирают подсказки, один звонок, второй, третий — пора выходить, начинается репетиция.

«К этой опере Петра Чайковского часто относятся снисходительно, хотя я считаю её замечательной. Прежде всего, там много очень хорошей музыки», — такой «эпиграф» к своей репетиции дал глав-

ный дирижёр театра Валерий Платонов. Он честно признался, что труппа собралась вместе только второй раз, а потому будут и выяснения нюансов, и повторения — всё по-настоящему. Зрители только того и ждут, и, когда Платонов объясняет исполнителю роли Светлейшего Александру Погудину, что его герой — само уверенное спокойствие, что он никогда никуда не спешит, зал тоже замирает с особым вниманием.

Концертное исполнение «Черевичек» — премьера, которую зрители увидят в сентябре. И эта премьера — не единственная в предстоящем сезоне. В декабре театр покажет новую постановку «Золушки», над которой сейчас работает главный балетмейстер Алексей Мирошниченко. «Золушка» будет «ну совсем необычной» — но больше секретов в театре пока не раскрывают.

В «Триумфе» все эти дни программа была особой. В субботу по скайпу общались с композитором Дмитрием Курляндским и смотрели оперный сериал «Сверлийцы», а воскресенье стало днём лекций: на экспресс-курсе активного слушания музыковедки Анны Фелеловой хотя бы немного читать партитуру начали даже те, кто не знает ни одной ноты. На лекции Ляли Кандауровой «Классика и неклассика. Игры, параллели, переключки» выясняли, что общего между Вагнером и панк-роком.

Завершением всего экстремально-театрального уик-энда стала «Ночь с Теодором Курентзисом», на которую зрители начали раскупать билеты задолго до её начала.

Теперь, когда квест «успеть всё» пройден, наградой для каждого экстремала-театрала стала та атмосфера, которую нужно просто не растерять до следующих выходных. Возможно, снова в оперном.