



## Виталий Хоруженко: Спасайся кто как может

Вопросы безопасности людей  
на воде представителям власти  
не интересны?

► Стр. 11

СТАТИСТИКА

## Ниже нижнего

*В Пермском крае — худшая в стране динамика уровня  
жизни населения*

Полина Пулякова

На прошлой неделе Высшая школа экономики опубликовала доклад, в котором российской экономике поставлен тяжёлый диагноз. Анализ результатов её развития за первое полугодие привёл экспертов к выводу, что экономика опустилась «ниже дна» и в дальнейшем ситуация будет только ухудшаться. Тому есть конкретные, названные в докладе причины. А как обстоят дела в Пермском крае?

► Стр. 6



ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШКО

### Человек эпохи Возрождения

Пермь простилась  
с Олегом Левенковым

Стр. 2

### Войти в образ предпринимателя

Кейс-батлы экономического  
факультета ПГНИУ:  
из прошлого — в будущее

Стр. 3

### Дольщики опять обманулись

«К нам повернулись спиной,  
суды встают на сторону  
застройщика»

Стр. 4

### Главное — не законы, а доброе отношение

Татьяна Марголина рассказала  
об итогах работы аппарата  
Уполномоченного по правам  
человека в Пермском крае  
за первое полугодие 2016 года

Стр. 5

### Инструмент для стартапа

В Перми состоялся финал  
«Большой разведки — 2016»

Стр. 10

### Новая дорога в небо

Будущее здание нового  
пермского аэропорта  
будет в семь раз больше  
существующего

Стр. 12

### Борьба мёда против пчёл

УФАС Пермского края выявило  
множество нарушений  
при проведении аукционов  
на получение госзаказа

Стр. 15

### Расплавленная география

На холмах Хохловки отгремела  
КАМWA-2016

Стр. 16-17

### Сила — в правде

В музее PERMM открылась  
фотовыставка Best of Russia

Стр. 18-19

## АКЦЕНТЫ

ПАМЯТЬ

## Человек эпохи Возрождения

Пермь простилась с Олегом Левенковым

Наталья Овчинникова

Директор Международного Дягилевского фестиваля был похоронен в Перми на Северном кладбище. Во время прощания с Олегом Левенковым звучали слова о том, что он был человеком Возрождения: редко можно встретить столь разносторонне талантливую личность — и танцовщик блестящий, и учёный, и преподаватель, и продюсер-организатор. Много говорили и о личных качествах Олега Романовича — человека на удивление скромного: 18 июня ему исполнилось 70 лет, но юбилей прошёл почти незамеченным, потому что во время Дягилевского фестиваля его директор был занят делом, а не самим собой. Говорили о том, что он был образцом настоящей интеллигентности, какие встречаются крайне редко.

**Н**икаких слов не хватит, чтобы выразить все чувства к Олегу Романовичу.

Его жизнь не перескажешь одним абзацем. Его влияние не сформулируешь одной строкой. Он был со многими, он был для многих — другом, учителем, наставником, писателем, продюсером, любимым человеком и любимым артистом. С его уходом трудно смириться, как с утратой чего-то жизненно важного — не того, что было привычкой, а того, что необходимо как воздух. Он ушёл, и дышать стало тяжелее.

Поколению, которое не застало Левенкова на сцене, представить его танцующим так же сложно, как ребёнку трудно поверить в то, что его родители когда-то были молодыми. Мало кто из артистов балета после окончания танцевальной карьеры выбирает науку, а Олег Романович был явно на своём месте — автор крупнейшей на русском языке монографии «Джордж Баланчин» («Книжный мир», Пермь, 2007) и преподаватель эстетики и теории культуры в Пермском государственном университете. По складу ума — «человек анализирующий, а не фантазирующий», — так он о себе говорил.

Левенков был умным танцовщиком. Те, кто видел его на сцене — Гансом в «Жизели» с Надеждой Павловой, Борисом Годуновым в балете «Царь Борис» или Хароном в легендарном хореографическом спектакле «Орфей и Эвридика» в постановке Николая Боярчикова, говорят о его интеллектуальной актёр-

ской мощи. Именно в балетах Боярчикова, возглавлявшего пермскую труппу в период с 1971 по 1977 год, в полной мере раскрылась артистическая манера Олега Левенкова, в основу которой была положена глубокая психологическая работа над образом.

Его последней ролью на сцене в середине 1980-х был Тибальд в балете «Ромео и Джульетта» опять же Боярчикова. Он исполнял эту партию с 1972 года, ею заканчивал танцевальную карьеру. Концертмейстер Большого симфонического оркестра театра Людмила Ивонина вспоминает, что это был «не злодей, а сильный, мрачно стойкий рыцарь, действующий в интересах своей семьи, не лишённый достоинства, у Левенкова, пожалуй, даже слишком положительный».

Так же, по-рыцарски, Левенков всегда выступал в интересах театра, куда он пришёл после окончания Пермского хореографического училища в 1966 году и откуда в 2016-м ушёл так внезапно. 50 лет преданного служения.

Левенков воспринимал себя продюсером, «который соединяет между собой идеи, талантливых людей и средства для реализации задуманного». Самоощущение совпало с предназначением. Именно благодаря его продюсерскому дару Пермь обрела балеты Джорджа Баланчина — то, без чего сегодня невозможно представить и понять Пермский балет. 12 балетов из общего списка в 425 работ Баланчина — таков промежуточный итог пермской «баланчиады» за 20 лет. Капля в море, в которой, одна-



ко, отражается стиль главного хореографа XX века. И в этом, безусловно, заслуга идеолога и редактора проекта Олега Левенкова.

Концепция проекта выростала из его книги о Джордже Баланчине, нашедшей отклик не только у профессионалов, но и у просвещённых любителей балета. «Левенков продумывает технику баланчинского танца одновременно с вниканием в концепцию конкретного спектакля. Он не терпит псевдоэстетских трактовок, ничем, кроме богатого воображения авторов, не подкреплённых, коими в разных странах мира бывают заполнены тексты, посвящённые Баланчине», — писала Майя Крылова в рецензии на книгу на страницах «Русского журнала».

Взвешенная аргументация и свобода от псевдонаучного жаргона всегда отличали Олега Романовича. Он говорил просто и ясно, щедро делился знаниями в университетской аудитории или мимоходом, пробегая по коридорам театра. Его трудно было застать на месте. Он всегда был на ногах, всегда в движении. Всюду стремился успеть, причём лично. В ответ на короткий телефонный вопрос-уточнение мог сказать: «Сейчас приду». Приходил и вместе с ответом выдавал ещё гору информации — об эпохе, контексте, истории создания произведения, приправив рассказ

анекдотами и своим смехом с фирменной хрипотцой.

Он знал больше, чем успевал записать. Он был хаотичен в мелких рабочих вопросах и целостен, фундаментален в масштабах всей своей личности. Мы все ждали от него не только второй части монографии Баланчина, но и автобиографии. Кроме прочего, он занимался гастрольями Пермского балета во Франции, организацией постановок совместно с фондами Иржи Киляна, Джерома Роббинса, Кеннета Макмиллана, Фредерика Аштона и президентствовал в «Альянс Франсез — Пермь».

Его последней ролью в жизни стала роль директора Международного Дягилевского фестиваля, которую он искренне и с полной самоотдачей исполнял с 2003 года. Минувший десятый фестиваль стал если не лучшим, то уж точно одним из самых продуманных и ярких.

«У каждого спектакля своя судьба, своя биография и своя жизнь. Жизнь ему отпущена настолько, насколько он будет вписываться в контекст эпохи, насколько публика будет подниматься до понимания этого произведения. Эти слова Олега Романовича применимы к нему самому. Следуя этой логике, Олег Левенков — самая настоящая классика. Он вписывался во все эпохи, в которые жил. Ему суждено улыбаться нам из будущего.»

## Новый компаньон

Пермский еженедельник «Новый компаньон»  
Издаётся с 23 сентября 1997 года  
Выходит по вторникам

# КО

Учредитель и издатель:  
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор  
Дмитрий Овсов  
odv@idk.perm.ru

Главный редактор  
Валерий Мазанов  
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе  
Елена Артёмова  
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:  
614000, г. Пермь,  
ул. Монастырская, 15

Телефоны:  
8 (342) 210-40-23  
210-40-25  
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:  
www.newsko.ru

### Реклама в газете

Телефоны/факс:  
8 (342) 210-40-25  
210-40-23

Электронная почта  
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат»  
426039, г. Ижевск,  
Воткинское шоссе, 180

Тел.: (3412) 444-300, 444-474

Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.

Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30

Тираж 4000 экз.

Заназ №692

## АКЦЕНТЫ

ИГРА

# Войти в образ предпринимателя

Кейс-батлы экономического факультета ПГНИУ: из прошлого — в будущее

**П**редставьте себе, что вы — кунгурский купец, отправляющийся во главе каравана в Великий чайный путь. Какие три опасности вы должны предусмотреть? Ребята старших отрядов из лагеря «Новое поколение», разделившись на команды, с большим вдохновением решали острые экономические задачи.

Вообразив себя чердынскими купцами, они думали, как провезти скоропортящийся товар из Печоры в Чердынь. Вместе с посадским человеком, «вождём сибирской дороги» Артемием Бабиновым принимали решение о строительстве оной из Соликамска в Верхотурье...

На поиск возможных решений новому поколению давалось пять минут. Пять минут, чтобы погрузиться в реальную историческую ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить решения, выбрать лучшие из них.

Это был очередной кейс-батл в рамках программы экономического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета «История предпринимательства Пермского края». Программа



успешно работает в школах и летних лагерях края с мая 2015 года, являясь частью проекта партии «Единая Россия» «Историческая память».

**Татьяна Миролюбова, декан экономического факультета, доктор экономических наук, профессор:**

— Цель нашей встречи — открыть перед вами лучшие традиции пермского предпринимательства, познакомить с

именами и делами известных общественных деятелей прошлого. Эти люди обеспечили становление и рост края. Без их смелости, гражданской ответственности и государственного образа мышления Урал не стал бы «опорным краем державы». Они умели находить эффективные решения в сложных экономических ситуациях. И мы хотим, чтобы вы, проникнувшись их энергией, их достижениями, тоже не боялись

брать на себя смелость и ответственность при решении трудных задач, которых встанет перед вами в будущем множестве.

Что касается кейс-метода, то сегодня он будет для вас увлекательной игрой. А вообще-то кейс-метод — основа мирового бизнес-образования... Кем бы вы ни стали, вам пригодятся навыки ситуационного анализа. Я верю в ваше большое будущее!

ФИНАНСЫ

## Татфондбанк переехал в новый офис

Банк держит курс на повышение качества обслуживания клиентов

**С** 1 августа ПАО «Татфондбанк» в Перми работает по новому адресу: ул. Попова, 21. Новый офис удобно расположен в Ленинском районе Перми — в центральной части города, где расположены крупнейшие бизнес- и торговые центры, административные и культурные учреждения, а также транспортные пересечения, связывающие все районы города.

**Ильвера Афгаловна Гибадулина, управляющий Пермским Региональным операционным офисом ПАО «АИКБ «Татфондбанк»:**

— Татфондбанк держит курс на повышение качества обслуживания клиентов, создание наиболее комфортных условий для наших партнёров. В новом офисе клиенты (предприятия, индивидуальные предприниматели, физические лица) смогут пользоваться всеми финансовыми услугами, которые сегодня предоставляет Татфондбанк. Это и традиционное расчётно-кассовое обслуживание, кредиты и депозиты, операции с ценными бумагами, зарплатные проекты с использованием банковских карт. Частные клиенты смогут оформить вклады, потребительские и автокредиты, осуществить коммунальные платежи и обмен валюты. Безупречное обслуживание, грамотно организованный банковский сервис — сегодня это наше конкурентное преимущество.

Татфондбанк — это банк с государственным участием, что является гарантией надёжности и работы по высоким стандартам качества. Доля государства в уставном капитале банка составляет сегодня 45,3%, размер собственного капитала — 29 млрд руб.

Татфондбанк — надёжный банк, он входит в число 50 крупнейших банков России по размерам активов и собственного капитала. Надёжность Татфондбанка подтверждена кредитными рейтингами авторитетных международных агентств Moody's Investors Service и Standard & Poor's. Банк является партнёром крупнейших компаний России, которые представляют промышленный, энергетический и строительный секторы.

Татфондбанк — мощный финансово-кредитный институт с более чем 20-летней историей и огромным опытом работы как с физическими лицами, так и с сегментом малого и среднего бизнеса, а также с крупными корпорациями.

Банк приглашает в новый офис, где пермяки воспользуются как традиционными финансовыми услугами банка, так и новыми предложениями.

На правах рекламы. ПАО «АИКБ «Татфондбанк». Генеральная лицензия ЦБ РФ №3058 от 07.12.2015 г.



ПРОБЛЕМА

# Дольщики опять обманулись

«К нам повернулись спиной, суды встают на сторону застройщика»

Оксана Клиническая, Елена Лодыгина

На прошлой неделе дольщики ЖСК «Екатерининская, 175» вышли на митинг перед Арбитражным судом Пермского края. Мероприятие власти согласовали, в отличие от ранее проведенного собрания. На солнцепёке собралось около 50 человек вместо ожидаемых 200.

**Д**ольщики ЖСК «Екатерининская, 175» считают себя жертвами обмана застройщика ООО «ПО «Пермпромжилстрой» и решения суда, которое принято против них 29 ноября 2014 года. Они также заявили о нарушении своих конституционных прав.

К ЖСК «Екатерининская, 175» присоединились дольщики дома на ул. Дениса Давыдова, 11. Они ждут свои квартиры уже 15 лет и то и дело получают отказ арбитража включить дом в реестр обманутых дольщиков. Застройщик тот же самый, что и у ЖСК «Екатерининская, 175», — ПО «Пермпромжилстрой».

«К нам повернулись спиной. Не оказывают помощь, вставляют палки в колёса. Суды встают на сторону застройщика. Долги «Пермпромжилстроя» растут. А наши шансы падают», — выступил на митинге дольщик дома на ул. Екатерининской, 175 Владимир Петров.

По итогам митинга члены ЖСК «Екатерининская, 175» подписали резолюцию и направили её в адрес губернатора. В ней, в частности, отмечены просьбы взять их под личный контроль главы региона, оказать юридическую помощь в судебных вопросах и организовать рабочую группу.

К краевым властям дольщики апеллировали и ранее — в 2015 году.

Также за несколько дней до митинга дольщики из ЖСК «Екатерининская, 175» пытались провести собрание в помеще-



нии, принадлежащем краевому министерству, на ул. Луначарского, 100, но им не позволили это сделать. В частности, в зал заседания был вызван ОМОН, представитель министрства неоднократно выключал свет и требовал, чтобы собравшиеся самостоятельно покинули зал.

Между тем, по словам председателя ЖСК «Екатерининская, 175» Александра Денисова, он направил письмо о проведении собрания дольщиков в краевое министерство ещё 5 июля и получил положительный ответ. Дольщикам было так разрешено арендовать зал на ул. Луначарского, 100 на 25 июля с 14:00 до 20:00.

Как пояснил консультант управления строительства Министерства строитель-

ства и ЖКХ Пермского края Андрей Глызин, который был на ул. Луначарского, 100 в тот день, письмо о проведении собрания они получали, но от конкурсного управляющего Андрея Котельникова, а не от дольщиков. В повестке значилось предоставление отчёта о конкурсном управлении. Собрание же, которое проводилось 25 июля, было иным. Поэтому за два часа до его проведения они уведомили дольщиков, что не намерены предоставлять помещение им в аренду, так как отсутствует заявление и информация, на какую тему будет проводиться собрание.

По словам Александра Денисова, одной из причин отказа им в помещении могло быть и то, что в повестке заседания дольщиков одним из пунктов значился вопрос о проведении митинга.

Напомним, «Пермпромжилстрой», который возглавлял Сергей Никитин, возводил на ул. Екатерининской, 175 ЖК «Никитинский». Комплекс предусматривал строительство девяти многоэтажек, самая высокая — 25 этажей. Эту площадку застройщик получил после начала строительства жилого дома на ул. Давыдова, 11. Ни один из домов не сдан по сей день.

В 2010 году предприятие «Пермпромжилстрой» вышло на банкротство. В связи с этим строительство жилого комплекса из девяти домов на ул. Екатерининской, 175, начатое в 2004 году, заморожено. На тот момент между «Пермпромжилстроем» и дольщиками было заключено 162 договора. В связи с этим 10 февраля 2014 года кредиторы и участники строительства решили создать ЖСК в целях передачи прав

застройщика на объекты незавершённого строительства и земельный участок.

Незадолго до начатой процедуры банкротства был заключён ещё один договор — между ПО «Пермпромжилстрой» и ООО «Финмакс». В результате банкротства суд включил в залог земельный участок. Дольщики утверждают, что сделано это с нарушениями действующего законодательства, так как договор инвестирования переоформлен в договор долевого участия, а стоимость одного квадратного метра снижена с 45 тыс. руб. до 27 тыс. руб. Вместо 7,6 тыс. кв. м «Финмакс» заявил требования на 12,4 тыс. кв. м и предложил дольщикам выплатить 75 млн руб. Стороны судятся вот уже более двух лет.

Дольщики неоднократно обращались в суды различных инстанций с требованием признать сделку между ПО «Пермпромжилстрой» и ООО «Финмакс» недействительной и получали отказ. Также они пытались получить в пользование стройплощадку, чтобы самостоятельно завершить строительство.

2 июня 2014 года Арбитражный суд приостановил рассмотрение ходатайства об удовлетворении требований участников строительства путём передачи прав застройщика на объект незавершённого строительства и земельный участок созданному участниками строительства жилищно-строительному кооперативу.

28 июля 2016 года судебное производство возобновлено, заседание перенесено на 23 августа. Дольщики обеспокоены тем, что решение будет принято не в их пользу и они так и не смогут улучшить свои жилищные условия.



ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

# Главное — не законы, а доброе отношение

Татьяна Марголина рассказала об итогах работы аппарата Уполномоченного по правам человека в Пермском крае

Юлия Баталина, Дарья Мазейна

В статистическом отношении картина обращений к уполномоченному по правам человека мало отличается от прошлогодней: за первое полугодие 2016 года поступило 2995 обращений от 4056 человек (за аналогичный период прошлого года — 3081 обращение). Доля обоснованных жалоб составила 49%.

«**Ч**емпионами» по количеству проблем уже традиционно стали жилищная сфера и здравоохранение. Наибольшее количество жалоб — 340 — связано с нарушением права на жильё. Это на 16% больше показателей прошлого года. 153 жалобы связаны с нарушением прав в сфере здравоохранения.

## Не оказаться без крыши над головой

Рост количества жалоб на нарушение права на жильё Татьяна Марголина считает тревожным симптомом. Большинство этих жалоб — обоснованные: людям либо вообще негде жить, либо проживание в их квартире физически невозможно. Большой проблемой омбудсмен называет сокращение площадей маневренного жилого фонда: людям, оказавшимся в экстренной ситуации, временное жильё предоставлялось лишь в 57,3% случаев.

Много вопросов остаётся по поводу расселения жильцов ветхих и аварийных домов. Далеко не все вошли в соответствующую федеральную программу, но сейчас формируются новые списки, и есть надежда, что новая программа будет принята.

Проблема предоставления детям-сиротам жилья по месту их фактического проживания так и осталась нерешённой. В первом полугодии исполнение решений судов по предоставлению жилья этой категории граждан составило чуть более 20%.

Ещё один вопрос, оставшийся без решения, — низкое качество жилья, переданного для детей-сирот.

Важным прецедентом в сфере прав на жильё Татьяна Марголина считает ситуацию с земельными участками в селе Култаево. Несколько лет назад бывший глава Култаевского поселения, как уже установлено следствием, незаконно вывел около 150 земельных участков из государственной собственности. Сегодня на земле, которую люди купили, как они думали, на законных основаниях, находится, по данным администрации Пермского муниципального района, порядка 50 жилых строений.

Сейчас, когда мошенничество раскрылось, в интересах муниципалитета — вернуть земли в собственность и

возместить понесённые убытки. Однако добросовестные покупатели земельных участков также не намерены терять своё имущество. По информации администрации Пермского муниципального района, во исполнение договорённостей, достигнутых на рабочем совещании у уполномоченного по правам человека, принято решение о компенсации понесённых убытков за счёт имущества осуждённых лиц; иски о возврате земельных участков, на которых расположены жилые строения, предъявляться к гражданам не будут.

«Сегодня рассматриваются варианты предъявления исков не к жителям, а к тем, кто виновен в этой ситуации. На мой взгляд, это справедливое и вполне возможное решение», — отметила Татьяна Марголина.

Подобные решения возможны и в других конфликтных ситуациях, связанных с земельными участками. Например, теми, что оказались в охранной зоне газопроводов, о чём их владельцы не были своевременно предупреждены. По информации Татьяны Марголиной, одна из газотранспортных компаний уже пошла на переговоры с владельцами домов, подлежащих сносу, другая компания тоже приостановила иски и ищет варианты внесудебного решения.

Как рассказала Татьяна Марголина, по инициативе губернатора Пермского края Виктора Басаргина проблема была заявлена на федеральном уровне, прошло совещание в правительстве Российской Федерации, обсуждались вопросы правомерности нормативов, возможности проведения технической экспертизы: так ли уж необходим снос строений в охранных зонах газопроводов. В любом случае уже доказано, что подобные конфликтные ситуации могут решаться индивидуально и во внесудебном порядке. Главное — добрая воля и человеческое отношение.

## Против равнодушия и бездорожья

Это касается и вопросов, связанных со здравоохранением, причём порой — в ещё большей степени. Так, лишь отсутствием воли и доброго отношения можно объяснить вопиющие случаи отказа в предоставлении скорой медицинской помощи жителям отдалённых населённых пунктов, в основном на севере края.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Трудности с транспортировкой приводят к отказам в переводе на второй уровень врачебной помощи людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

Были и просто вопиющие случаи, когда из-за несвоевременного предоставления услуг скорой помощи больной оказывался в реанимации, и лишь талант и самоотверженность врачей спасали его от смерти.

Бывают и случаи на грани грустного анекдота: довозит скорая помощь жителя отдалённого села до ближайшей городской больницы, там ему оказывают помощь, а как он доберётся обратно — непонятно. Ночь, зима, большие расстояния, а человек чуть ли не в тапочках... «Скорая» обратно не повезёт!

Серьёзная ситуация складывается в сфере онкологии. В одном из корпусов онкологического диспансера — невозможные, абсолютно ненормативные условия для пациентов и недоброжелательное отношение медицинского персонала. Для людей с тяжёлым диагнозом это особенно непереносимо, подчёркивает Татьяна Марголина. В то же время даже в этот «ненормативный» диспансер онкологические больные из отдалённых от краевого центра территорий не могут своевременно попасть.

Ситуацию с онкологическими больными уполномоченный по правам человека намерена обсудить с председателем правительства Пермского края.

## Гражданские права

Обеспокоенность омбудсмена вызывает соблюдение общественно-политических прав граждан Пермского края: сложности с проведением мероприятий на территории учреждений культуры возникли у организаторов гражданского фестиваля «Мосты»; от нескольких религиозных организаций поступили жалобы на то, что им препятствуют в проведении богослужений.

Наконец, Татьяна Марголина посетовала на то, что Пермский край, который когда-то был лидером в теме увековечения памяти жертв политических репрессий, в настоящее время отстаёт от общефедерального тренда. Как член соответствующей рабочей группы при администрации президента РФ, пермский омбудсмен может компетентно это засвидетельствовать. Рабочая группа делает большие успехи: уже заслушаны соответствующие программы двух федеральных министерств — образования и культуры, члены группы активно посещают места памяти. В Пермском же крае эта работа до сих пор не скоординирована и практически полностью ведётся общественниками, без помощи со стороны государственной власти.

Публикуется в сокращении.

Полная версия — на сайте [newsko.ru](http://newsko.ru)

## ФИНАНСЫ

## СТАТИСТИКА

## Ниже нижнего

Окончание. Начало на стр. 1

## Роль стоппера

Если в двух словах, то данные Пермь-стата безоговорочно подтверждают слова о том, что после относительной стабилизации в начале текущего года экономика региона в русле общероссийской тенденции скатилась в выраженную рецессию.

Пожалуй, в качестве контраргумента к этому выводу привести нечего: по итогам первого полугодия отрицательную динамику демонстрировали все основные показатели.

До начала текущего года пермская официальная статистика фиксировала положительную динамику реальных располагаемых доходов. На фоне снижения доходов населения, высокой инфляции и сокращений этот факт выглядел более чем странным, тем более что на всю страну таких регионов было раз-два и обчёлся.

Но как бы то ни было, результаты первого полугодия текущего года впечатляют: если по итогам 2015 года реальные располагаемые доходы населения Прикамья неведомым образом выросли на 6,4%, то теперь они обрушились на 24% (!) к аналогичному периоду прошлого года.

Прошлогодний прирост объяснялся, конечно, не увеличением текущих доходов людей, а тем, что жители региона «проедают» свои сбережения: по методике Росстата в состав доходов населения включаются поступления от реализации накоплений в разной форме: изъятие вкладов, продажа валюты и т. д. Естественно, это касалось людей с уров-

### Реальные доходы населения Прикамья обрушились на 24% к аналогичному периоду прошлого года

нем доходов ниже среднего. Сейчас этот процесс закончился, все сбережения, которые можно было изъять, изъятые, соответствующие поступления прекратились — с этим связан обвал статистического показателя.

Впервые за многие годы Пермский край является худшим в России по динамике уровня жизни населения. Росстат, в отличие от территориального комитета, пока опубликовал данные только за пять месяцев. Согласно этим данным, индекс реальных денежных доходов населения в январе-мае к аналогичному периоду прошлого года (АППГ) равен 81,7%.

Это минимальный показатель среди всех субъектов Федерации. Ближайшее соседство тоже говорит о многом — Ульяновская область, Чувашская Республика и Республика Тыва.

Соответственно, продолжается и спад потребления. И судя по тому, как рухнул уровень доходов, то ли ещё будет.

Для многих жителей Прикамья речь всё в меньшей степени идёт о «сберегательной модели потребительского поведения» и всё больше — о том, чтобы денег хватало до следующей зарплаты. Слабый спрос продолжает играть роль стоппера для экономики в целом.

## Все карты в масть

Уже сейчас от низкого уровня спроса пострадал как потребительский сектор, так и отрасли промышленности, ориентированные на конечное потребление. За это полугодие реальный (физический) оборот розничной торговли сократился на 9%, а за последние полтора года — на 21%. В общепите ситуация ещё более тяжёлая: 15% и 29% соответственно.

Производство в пищевой промышленности Прикамья падает четвёртый год подряд, и это в том числе говорит о степени успешности проводимой в России политики импортозамещения.

Конечно, своё давление на ситуацию оказывает инфляция. Формально можно говорить о снижении её темпов в этом году, но язык не поворачивается: 108,4% за первое полугодие в сравнении с 114,5% за тот же период прошлого года.

Таким образом, сфера потребления, а вслед за ней и промышленность региона по-прежнему находятся в ножницах, одно лезвие которых — инфляция и снижение доходов населения, а другое — рост издержек. Такая ситуация неизбежно ведёт к снижению рентабельности бизнеса и ухудшению платёжной дисциплины. И то, и другое, судя по статистическим данным, происходит сейчас в Пермском крае. Например, суммарная просроченная задолженность по обязательствам организаций за последние 12 месяцев выросла на 41% и превысила 29 млрд руб. А это на треть больше ежемесячного оборота всей добывающей промышленности края.

Показательна динамика и ещё одной отрасли. Сельское хозяйство никогда не было значимо для экономики Пермского края с точки зрения объёмов, но два

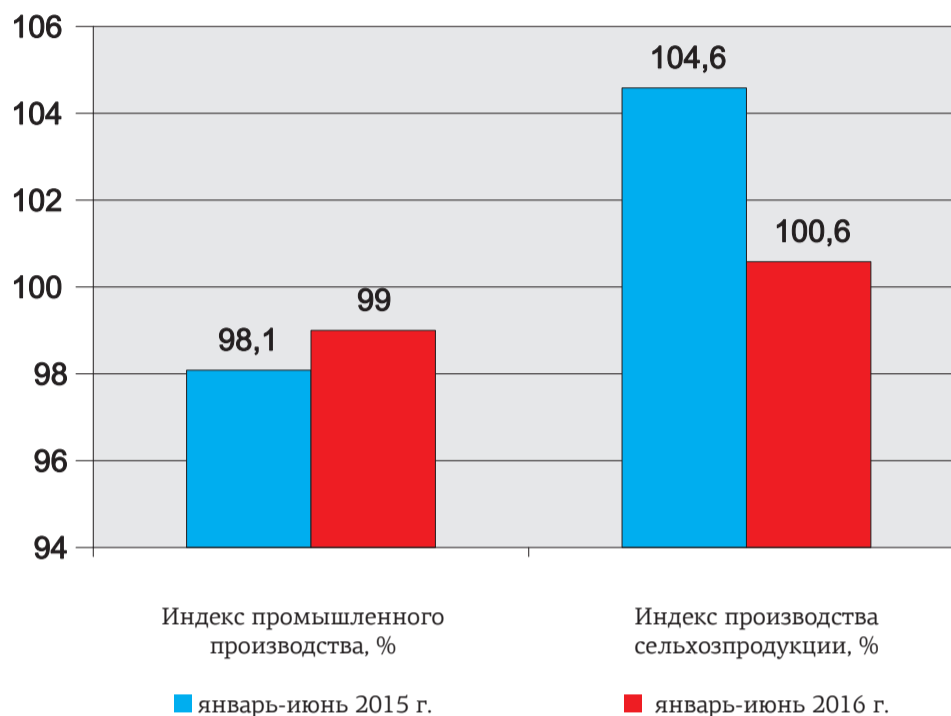
года назад ему пришлось принять на себя акцент с позиций политики импортозамещения. Несмотря на значительные объёмы государственного субсидирования, отрасль топчется на месте уже не первый год, а в 2016-м ситуация даже ухудшилась. Если в первом полугодии прошлого года индекс производства сельскохозяйственной продукции составлял 104,6%, то в первом полугодии текущего — 100,6%.

Если не вдаваться в детали, то позитивные примеры в официальной статистике отыскать сложно: спад затрагивает практически все отрасли.

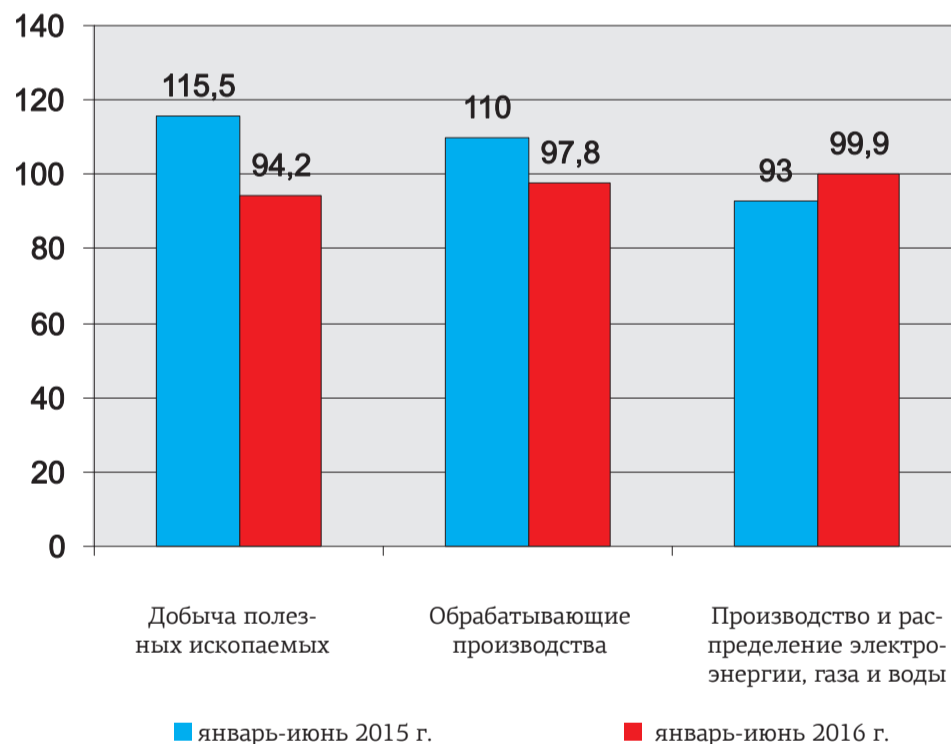
Тезис о грядущей потере нефтяных доходов также достаточно убедителен: добывающая промышленность переживает нелёгкие времена. С самого начала кризиса эта отрасль показывала исключительную положительную динамику, например, в 2015 году её индекс отгруженной продукции составлял 119,1%. Но в первом полугодии ситуация иная: начался спад, индекс отгрузки к аналогичному периоду прошлого года — 94,2%.

Что касается прогнозов, то никаких позитивных движений в экономике сейчас не заметно. Скорее наоборот: резкий обвал уровня жизни населения вместе с проблемами нефтянки грозят Пермскому краю ухудшением ситуации.

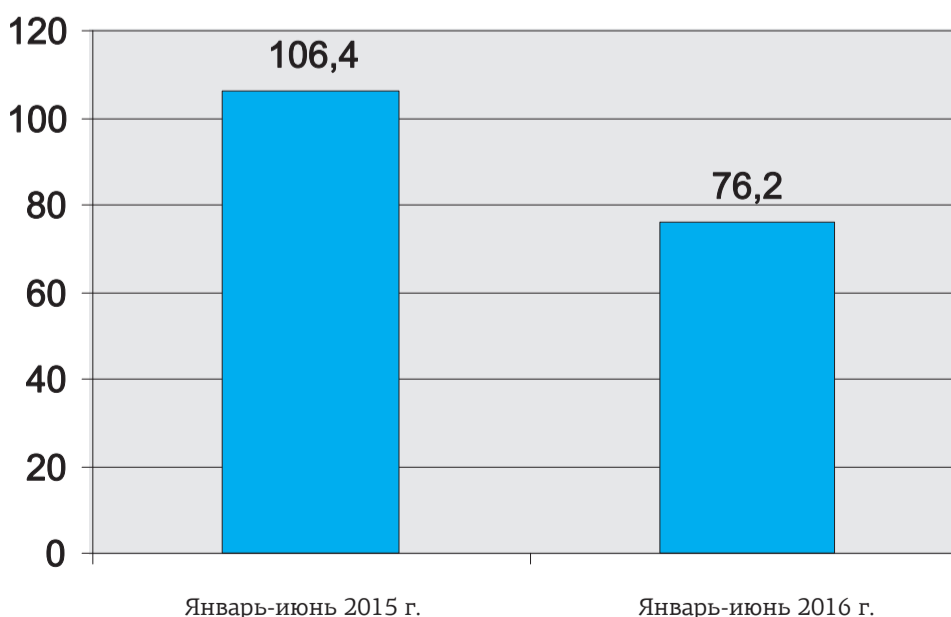
## Динамика реального сектора Пермского края



## Индекс отгрузки товаров, % к аналогичному периоду прошлого года



## Реальные располагаемые денежные доходы населения, % к аналогичному периоду прошлого года



ОПЫТ

# Теория и практика современного учёта

*Повышение квалификации персонала — важнейшее условие развития любого предприятия*

Алёна Морозова

Экономический факультет Пермского государственного национального исследовательского университета всегда был ориентирован на взаимодействие с предприятиями края. В подтверждение этого представители факультета провели семинары «Актуальные вопросы бухгалтерского учёта, налогообложения и аудита» со специалистами бухгалтерских, экономических, финансовых и правовых служб крупнейших прикамских предприятий — ПАО «Уралкалий» и ОАО «Метафракс».

Встречи приветственным словом открывала декан экономического факультета, доктор экономических наук, профессор Татьяна Миролюбова. Подчёркивая практическую направленность научных изысканий и обучения на факультете, декан отметила значительную заслугу в этом кафедры учёта, аудита и экономического анализа, которая имеет уже 55-летнюю историю.

«Кафедра учёта, аудита и экономического анализа всегда была практико-ориентированным лидером подготовки специалистов в учётно-контрольной области, поэтому встречи преподавателей кафедры с представителями финансово-экономических служб крупнейших предприятий Пермского края интересны и полезны для всех участников», — сказала Татьяна Миролюбова.

Михаил Городилов, заведующий кафедрой, доктор экономических наук, доцент, директор департамента экономических, финансовых и бухгалтерских экспертиз Пермской ТПП, и Татьяна Пашенко, кандидат экономических наук, доцент, в течение трёх часов семинаров на обоих предприятиях обсуждали с коллегами актуальные вопросы и перспективы развития бухгалтерского учёта и отчётности, аудита и налоговых аспектов деятельности современного бизнеса на российском и международном уровне.

Перспективы применения международных стандартов финансовой отчётности (МСФО) в России, перспективы развития нормативного регулирования аудита и взаимодействия аудиторов и проверяемых лиц, двусторонний характер отношений аудитора с представителями собственника, усложнение налоговых споров и качественно новый уровень доказательств, собираемых налоговым органом, ценовой контроль и применение методов трансфертного ценообразования для налогоплательщиков — вот далеко не полный перечень вопросов, представленных для обсуждения.

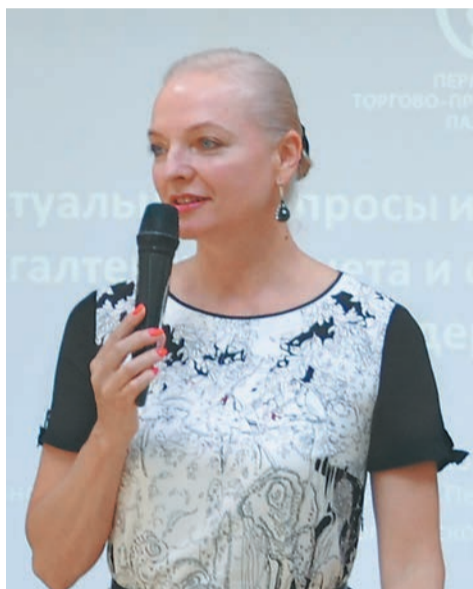
Участники семинаров обсудили, как меняются подходы к развитию методик и нормативного регулирования бухгалтерского учёта и аудита в России в соответствии с МСФО и МСА, каковы тенденции налогового контроля для бизнеса и как предприятия могут подготовиться к решению спорных вопросов с налоговыми органами. Отдельно была рассмотрена практика проведения экономических экспертиз в Пермской ТПП. Участники семинара ознакомились с подходами, которые используют эксперты при проведении комплексных исследований в экономических спорах хозяйствующих субъектов.

Особенно интересными оказались вопросы оценки деятельности на основе затратного и доходного подходов. Отдельно обсуждались вопросы полноты раскрытия информации в отчётности и её корректировки по результатам работы аудиторов, например в отношении оценочных значений отчётных показателей.

Также по инициативе участников преподаватели обсудили тонкости расчёта аналитического показателя EBITDA, представляемого в финансовой отчётности.

**Татьяна Миролюбова, декан экономического факультета ПГНИУ, доктор экономических наук, профессор:**

— Мы считаем, что миссия факультета не заканчивается обучением студентов и научной работой. Крайне важным и эффективным форматом деятельности факультета являются образовательные программы, повышающие профессиональный уровень сотрудников пермских предприятий. Повышение квалификации персонала — важнейшее условие развития любого предприятия. Уверена, что наука, тем более ежедневно касающаяся каждого из нас экономика, мертва без живого взаимодействия с практикой, действительного улучшения жизни наших граждан, работы наших предприятий.



ВОЗМОЖНОСТИ

# Снижение ставок оживляет рынок

*Сбербанк улучшил условия ипотечного кредитования*

Впервые с августа 2015 года Сбербанк снизил ставки по основным жилищным кредитам. Теперь покупка квартиры становится не только более доступной, но и выгодной.

За первое полугодие 2016 года Сбербанк выдал на 20% ипотечных кредитов больше по отношению к аналогичному периоду 2015 года. В мае и июне объёмы ипотеки сравнялись с показателями прошлого года. Понижение процентной ставки станет дополнительным стимулом для наращивания темпов ипотечного кредитования.

Снижение процентных ставок коснулось в первую очередь самого популярного жилищного кредита Сбербанка — программы «Ипотека с господдержкой». Сегодня на эту программу приходится 90% всех выдаваемых банком в Прикамье займов на покупку жилья в новостройках. В июле процентная ставка по ней снизилась на 0,5 процентных пункта.

До конца года будут действовать скидки по программе «Военная ипотека». Понижение ставки составило 0,5 и 0,6 процентных пункта для покупки квартир в новом и вторичном жилье соответственно.

Приятное дополнение в виде скидок получили семьи — клиенты Сбербанка. Для многодетных родителей, имеющих трёх и более детей, снижение ставки составит 0,75 процентных пункта; молодые семьи, не успевшие обзавестись потомством или воспитывающие одного или двух малышей, могут рассчитывать на скидку в 0,5 процентных пункта.

Все акции касаются не только объектов, реализуемых в новостройках, но и квартир на вторичном рынке, на который приходится основной объём продаж недвижимости. Статистика банка показывает, что к началу года соотношение выданных кредитов на рынках первичного и вторичного жилья равнялось 35 к 65% соответственно. К концу полугодия соотношение изменилось: теперь на 20–25% ипотечных кредитов в новостройках приходится 75–80% займов, выдаваемых на покупку вторичного жилья.



**Дмитрий Богомягов, директор управления по работе с партнёрами и ипотечного кредитования Западно-Уральского банка ПАО Сбербанк:**

— Процессы снижения ставок по ипотеке на первичном и вторичном рынках связаны. Нельзя стимулировать только первичный или только вторичный рынок жилья. Так, очень большой сегмент клиентов хотел бы приобрести квартиры на первичном рынке, продав свои хрущёвки. Однако спрос на такое жильё невысок, так как процентные ставки по ипотеке на вторичное жильё выше в сравнении с предложениями, действующими для приобретения новостроек. Поэтому мы пытаемся найти баланс между процентными ставками на двух взаимосвязанных рынках. Надеемся, что летнее снижение ставок сделает приобретение жилья более доступным и на первичном, и на вторичном рынке.

Эксперты рынка недвижимости тоже уверены, что понижение ставок сможет повысить уровень продаж и оживить рынок. «Теперь ипотека доступна клиентам как никогда. Скидка в полпроцента годовых за 15 лет ипотеки позволит сэкономить серьёзные суммы. Если мы берём квартиру со средней стоимостью 2 млн руб. в кредит на 15 лет, получаем выгоду в 300 тыс. руб. Не будем забывать также, что большая доля кредитов выдаётся на 20 лет, и получается, что пониженная на 0,5% ставка даёт экономию до 0,5–1 млн руб. Ощутимые суммы!» — считает председатель Гильдии риелторов Пермского края Игорь Юфарев.

С подробными условиями жилищного кредитования, а также сроками, местом и порядком проведения акций можно ознакомиться на сайте sberbank.ru.

На правах рекламы. ПАО Сбербанк, генеральная лицензия Банка России №1481 от 11.08.2015.

## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОИЗВОДСТВО



# Как за «Закаменной» стеной

*Известный производитель качественного керамического кирпича пополнил ряды пермских застройщиков*

Близится День строителя — традиционное время для компаний отрасли, чтобы подвести итоги своей деятельности. В нынешний кризисный год строительная отрасль Прикамья переживает не самые лёгкие времена. Не понаслышке об этом знает ООО «Производство керамического кирпича на Закаменной». «Падение спроса на керамический кирпич сопоставимо с объёмом ввода жилья, — отмечают в компании. — Покупатель стал более требовательным, и нужно продолжать улучшать качество продукции».

**З**астройщики ценят новое качество изделий завода. Покупателями кирпича «На Закаменной» являются крупнейшие и самые известные застройщики региона, в том числе ПАО «Строительно-монтажный трест №14», строительная компания «Ренова-СтройГруп» (ООО «Кортрос»), АО «Камская долина», СК «Мегаполис», ПЗСП и «Сатурн-Р». Новые компании, приходящие из других регионов на строительный рынок Пермского края, также сотрудничают с кирпичным заводом «На Закаменной». В целом каждый третий кирпич пермских строек изготовлен именно «На Закаменной».

Как применять качественный керамический кирпич в строительстве, его изготовителям известно лучше, чем кому-либо. Несколько лет назад компания сама начала работать в качестве застройщика и в 2015 году завершила дебютный строительный проект — первую очередь коттеджного посёлка «Европейский квартал» в Протасах. Эти дома — единственный объект загородного строительства в Пермском крае, который был дважды признан лучшим объектом года на краевом конкурсе строительных организаций. Кроме того, загородный посёлок «Европейский квартал» стал лауреатом федерального конкурса «100 лучших товаров России».

«Европейский квартал» — это двухэтажные кирпичные коттеджи классиче-

ского европейского дизайна. Правильно выбранная концепция застройки, виды уральской природы, использование экологически чистых строительных материалов, транспортная доступность делают этот коттеджный посёлок идеальным местом для жизни и отдыха.

Дома «Европейского квартала» строятся именно из кирпича «На Закаменной» модных светлых и шоколадных оттенков.

Когда производитель продукции является одновременно и её потребителем, качество конечного продукта заметно повышается. Компания «ПКК на Закаменной» стремится к тому, чтобы каждый построенный ею дом был отмечен теми же качествами, что и знаменитый кирпич: красивый, прочный, современный. Для этого компания развивает производство, внедряет новые технологии.

Проект модернизации затрагивает всю цепочку производственного цикла и рассчитан до 2020 года. Ведётся исследование различных рецептур исходного сырья, направленное на сокращение затрат при изготовлении кирпича. Был проведён ряд экспериментов: компания начала производить кирпич с толстой стенкой; помимо трёх основных цветов в линейке продуктов появились два новых оттенка: «молочный шоколад» и «коралл».

Но, как бы производитель ни увлеклся разнообразием видов продукции, всё же главное для потребителей — качество, а оно подтверждается многочис-



ленными отзывами российских и зарубежных застройщиков. Кирпич с маркой завода «На Закаменной» знают сегодня по всей России. Высокие эксплуатационные свойства продукции обеспечивает французское оборудование и соблюдение технологического режима на всех этапах производства, в совершенстве отработанное за 19 лет истории завода. Сырьём для керамического кирпича служат местные экологически чистые материалы: глина Каменского месторождения из собственного карьера и природный горный песок. Кирпич, произведённый «На Закаменной», обладает всеми лучшими свойствами керамики: высокой прочностью, долговечностью, морозо- и огнестойкостью.

Говорят, что кирпич производства «На Закаменной» дорог. Но все знают, что за качество стоит платить. Пермь и гости города могут пройтись по улицам и убедиться, насколько приятен вид домов, выстроенных из этого кирпича. Он использовался при строительстве многих заметных новостроек: ЖК «Самоцветы»,

«Авиатор», «Галактика», домов на улицах Анри Барбюса, Красногвардейской, в посёлке Кондратово — точное соблюдение геометрических размеров, наличие фаски и радиуса, чистота лицевых граней позволяют простой кирпичной кладке стен придать зданиям архитектурную выразительность.

Активно работая с крупными фирмами, компания не забывает и об индивидуальных застройщиках. Для них традиционно разрабатываются различные программы лояльности и другие акции.

В компании считают, что успех — вовсе не повод останавливаться. Расширение продуктовой линейки, модернизация производства, усовершенствование системы сервиса являются приоритетными задачами ООО «ПКК на Закаменной». Это касается и производства керамического кирпича, и собственных строительных проектов. Дом — это не просто строительное сооружение. Это слабое архитектурное обличье города; это место, где создаются семьи, где люди должны не просто жить, а радоваться жизни.

**УВАЖАЕМЫЕ ПАРТНЁРЫ!  
КОЛЛЕГИ!  
ДРУЗЬЯ!**



Мы понимаем, что строить — значит созидать будущее своими руками.

Извечная актуальность, сложность и точность делают профессию строителя благородной по определению.

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником!

Желаем множество интересных и востребованных проектов, постоянного развития и процветания.

Будьте счастливы!

С глубоким уважением,  
директор ООО «ПКК на Закаменной»  
В. В. Автухович





## СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

СОЗИДАТЕЛИ ПРИКАМЬЯ  
ЛУЧШИЕ В СТРОЮСмотреть в будущее  
с ОПТИМИЗМОМ

Группа «Камская долина» реализует строительные проекты и развивает новые формы сотрудничества



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ  
ДИРЕКТОР  
АО «КАМСКАЯ  
ДОЛИНА»  
АНДРЕЙ  
ГЛАДИКОВ

Строительная группа «Камская долина» известна пермякам в первую очередь как один из крупнейших застройщиков жилья в городе и крае. Действительно, строительство жилых домов — основное направление деятельности компании. Уже 24 года АО «Камская долина» вкладывает свои усилия в эту нелёгкую и трудоёмкую работу, чтобы нашим жителям было комфортно, безопасно и они могли гордиться местом, где живут. Всё для удобства клиентов — главный принцип компании. Соблюдать его помогает контроль основного показателя для потребителей — качества.

В компании чётко выстроена работа в сфере проверки, отбора и контроля подрядных организаций, которые осуществляют работы на вверенных им объектах.

В наше время прогрессивных технологий очень важно и актуально использовать возможности инноваций в решении вопроса качества, надёжности и комфортности возводимого жилья.

Сейчас непростая ситуация для всех — как для покупателей, так и для застройщиков. Но, несмотря на это, строительная группа «Камская долина» смотрит вперёд с оптимизмом и предлагает покупателям новые формы сотрудничества, направленные на удовлетворение более современных запросов.

На правах рекламы

НОВИНКА

## Ставка на технологии

Кирпичный завод из Березников создал российский бренд



На правах рекламы

АО «Меакир» было создано в 1994 году, хотя решение о возведении мощностей власти Березников и градообразующие предприятия региона приняли ещё в 1989-м, когда дефицит этой продукции достигал 200 млн штук в год. Отлаженная поточная линия по производству кирпича фирмы AGEMAC мощностью до 60 млн единиц в год начала выпускать продукцию в 2003 году, сразу выдав на рынок 10 млн штук кирпича.

Предприятия промышленного и гражданского строительства, частные застройщики со временем стали надёжными партнёрами завода-производителя. В их числе строительные фирмы «Камская долина», «Сатурн-Р», «Трест №14», УК «Стройальянс», «Стромек», «Соликамскстрой», «Классик-Строй», «Австром» и другие.

«Главное достоинство наших изделий в том, что они проверены временем. Широкий круг потребителей в этом убедился. Мы постоянно и настойчиво наращиваем качество и ассортимент с учётом жёстких требований конкурентного рынка», — поясняет стратегию завода генеральный директор Валерий Россахацкий.

Сырьё для производства — белую и бурую кирпичную глину — добывают на Усть-Игумском и Калинкинском месторождениях. При этом на предприятии сразу сделали ставку на технологии, позволяющие производить красный и светлый кирпич высшего качества без химикатов, и все последующие годы коллектив следует этому правилу, параллельно модернизируя мощности и расширяя товарный ассортимент.

С немецкой фирмой Händle GmbH был реализован инвестиционный про-

ект внедрения новой технологии тонкого помола, что дало возможность существенно повысить качество и объёмы выпуска лицевого керамического кирпича. Такой продукции в крае, кроме «Меакира», никто не производит.

Нестандартное оборудование, внедрённое своими силами, дало возможность для каждой партии точно дозировать пигмент, варьируя тон и цвет кирпича от светлого до шоколадного.

С учётом потребностей заказчиков предприятие осуществляет отгрузку продукции круглосуточно, без выходных дней.

Таким образом, все высотные новостройки в краевом центре за последние годы возведены и строятся сегодня из кирпича «Меакира», торговая марка которого пользуется спросом, а продукция отгружается в Екатеринбург, Казань, Томск, Иркутск и многие другие города России. Высокая морозостойкость березниковского кирпича (до 100 циклов) позволяет строить дома в умеренных широтах и в Сибири.

**Валерий Россахацкий:**

— Новинка позволила нам встать вровень с ведущими производителями керамического кирпича. Мы уже производим утолщённый коричневатый кирпич и обеспечиваем застройщиков всем ассортиментом востребованных изделий. Наше кредо — «заказчик всегда прав». Мы готовы обсуждать с ним различные формы взаиморасчётов, понимая непростую ситуацию на рынке. Учитывая специфику работы застройщиков, предприятие работает 365 дней в году, производит и отгружает продукцию круглые сутки.

пятница

\* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

# ГАЗЕТА ГОРОДСКОГО БОЛЬШИНСТВА

- Стабильно высокая аудитория\*
- Еженедельный выход от 120 000 экз.

**Получите большинство:**

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — [newsko.ru/ads](http://newsko.ru/ads)

Реклама

**Дорогие коллеги и партнёры!  
Уважаемые работники  
строительной отрасли!**



Примите поздравления и добрые пожелания с профессиональным праздником! За каждым воплощённым проектом стоят люди, которые своим профессионализмом и стремлением двигаться вперёд улучшают мир. Именно такие творцы трудятся на заводе «Меакир», являющемся сегодня одним из крупнейших предприятий по производству высокопрочного керамического кирпича и признанным надёжным поставщиком.

Из экологически чистой продукции «Меакира» возводят храмы, памятники, качественное жильё в Перми и Березниках, Чердыни и Усолье, Губахе и Соликамске, в других городах Прикамья и далеко за его пределами! А если город строится, значит, впереди у него будущее.

Вырастают города, стремительно меняют свой облик. Это значит, мы трудимся для блага жителей Прикамья и ради своего будущего.

Успехов вам и процветания, здоровья и благополучия — вам и вашим семьям!

## ИННОВАЦИИ

КОНКУРС

# Инструмент для стартапа

## В Перми состоялся финал «Большой разведки — 2016»

Алёна Морозова

Достижением конкурса инновационных идей в этом году стал выход его на межрегиональный уровень, а также получение статуса одного из центров подготовки участников к федеральному акселератору технологических стартапов GenerationS. По мнению представителя региональных инфраструктурных программ отдела развития инфраструктуры венчурного рынка Российской венчурной компании (РВК) Александра Дормидонтова, «Большая разведка» показала очень высокий уровень подготовки проектов, поэтому имеет все шансы назваться самой сильной стартап-школой из всех региональных программ РВК.



Участники финала конкурса «Большая разведка — 2016» и команда проекта-победителя Robot Control Meta Language (RCML), получившая сертификат на 500 тыс. руб.

**П**ермский политех (ПНИПУ) при поддержке Министерства образования и науки Пермского края проводит «разведку» инноваций уже седьмой год подряд. За время своего существования «Большая разведка» завоевала репутацию оптимальной площадки для старта инновационных проектов, сочетая в себе необходимую на данном этапе экспертизу и образовательную программу.

В этом году к проведению акселератора подключилась компания Promobot — на сегодняшний день самая успешная пермская компания, которая начала свою историю с участия в конкурсе «Большая разведка» в 2013 году. «Мы на себе ощутили эффективность участия в акселераторах различного уровня, это сегодня действительно работающий инструмент для стартапа», — утверждает Алексей Южаков, сооснователь компании Promobot. По его словам, в развитии «Большой разведки» они видят перспективу для себя и с радостью станут первыми заказчиками начинающих стартапов в интересующих их областях.

Для участия в конкурсе было подано более 240 заявок, в первый тур были отобраны 160 проектов, в том числе из Перми, Москвы, Казани, Ижевска, Йошкар-Олы, Чебоксар, Оренбурга, Пензы, Рязани, Тюмени, Березников, Чайковского, Лысьвы и других городов России. В первый этап акселерационной программы прошли 80 проектов,

и, наконец, лишь 32 лучших попали в финал. Их авторов ждала интенсивная двухмесячная образовательная программа и постоянное общение с экспертами из числа успешных предпринимателей Пермского края.

**Алексей Южаков, сооснователь компании Promobot:**

— У нас была задача дать участникам как можно больше возможностей для успешного старта собственного инновационного бизнеса. Необходимые знания и связи — вот что унесут участники «разведки» с собой. Для них сейчас начинается самое интересное время. Смогут ли они воспользоваться полученными ресурсами, мы узнаем на Пермском инженерно-промышленном форуме 10 ноября этого года, где будут представлены проекты «Большой разведки» и пройдет отчетная сессия акселератора. Мы уверены, что результатом работы станет появление новых успешных инновационных компаний в регионе.

28 наиболее перспективных проектов рассмотрела экспертная комиссия, состоящая из представителей крупных промышленных предприятий и институтов развития края, а также частных инвесторов. Решением жюри был определен победитель — проект Robot Control Meta Language (RCML), забравший главный приз — 500 тыс. руб.

Артём Набиюллин, представлявший этот стартап на конкурсе, отметил, что проект появился в апреле 2014 года.

Именно тогда родилась идея создать робота, который сможет собрать сам себя. Эта идея, по его словам, постепенно эволюционировала, превратившись в язык описания задач для роботов RCML. «С осени 2014 года мы тестировали спрос на подобные решения в разных сферах робототехники и поняли, что подобный подход наиболее актуален и выгоден для промышленной робототехники. С конца 2015 года мы сфокусировались на работе только с промышленными роботами и именно с того времени начали приобретать компетенции, опыт и партнеров в этой сфере», — пояснил цели и задачи проекта инноватор.

На вопрос о том, как стать победителем «Большой разведки», он ответил: «Нужно работать над своим проектом как над продуктом, который в первую очередь должен успешно продаваться и генерировать выручку. В выработке именно предпринимательского взгляда и способа мышления помогает программа акселератора».

**Александр Дормидонтов, представитель РВК:**

— По нашим правилам в этом году одному проекту — участнику региональной программы мы даём сертификат на прохождение предакселератора GenerationS вне конкурса. Всегда получалось так, что этот сертификат доставался победителю. Однако здесь, в Перми, сертификат мы дали проекту, занявшему седьмое место в рейтинге по ито-

гам оценок экспертов, поскольку первые шесть проектов мы видим в качестве участников корпоративных треков и приглашаем их в акселератор. В целом из 28 финалистов «Большой разведки» порядка 10 находятся на таком уровне, что их уже можно представить корпоративным партнерам федерального акселератора GenerationS-2016. Остальные мы с радостью увидим в предакселераторе, где они в течение года смогут доработать свои проекты до стадии startup и принять участие в акселераторе GenerationS в 2017 году.

В этом году деятельное участие в организации «Большой разведки» приняло Министерство развития промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края, благодаря чему акселератор работал в более тесном, чем обычно, сотрудничестве с крупнейшими промышленными предприятиями края.

Генеральным партнером «Большой разведки — 2016» стала РВК. Партнерами проекта выступили краевые минобрнауки, минсельхоз, министерство информационного развития и связи. Среди партнеров были также робоцентр фонда «Сколково», «Рыбаков Фонд», Фонд развития интернет-инициатив (ФРИИ), Пермский венчурный фонд и Корпорация развития Пермского края, компании «ЛУКОЙЛ-Пермь», ROSSET, НПО «Искра», «Мотовилихинские заводы», «Медисорб», «Уралкалий» и другие.

## ИННОВАЦИИ

МНЕНИЕ

## Спасайся кто как может

*Вопросы безопасности людей на воде представителям власти не интересны?*

**Виталий Хоруженко,**  
ИЗОБРЕТАТЕЛЬ,  
ИННОВАТОР-ПРАКТИК

**В** этом году на реках и озёрах Пермского края зарегистрировано 46 происшествий, погибли 40 человек. Об этом представители МЧС сообщили телеканалу «Т7». По данным ведомства, прошлым летом в Прикамье утонули 92 человека. Нынешнее лето, по прогнозам метеорологов, ещё продлится. Так что счёт человеческих потерь, возможно, будет продолжен.

В последние несколько лет я стучался в массу начальных кабинетов, пытаюсь внедрить свои запатентованные и одобренные профессионалами изобретения — поплавки и диски для страховки и спасения людей на воде. Однажды в одном из кабинетов чиновник среднего звена меня и моего товарища спросил: «Кто за вами стоит?» Сегодня на этот вопрос могу отвечать твёрдо и однозначно: за мной стоят взрослые и дети, которые утонули вчера, тонут сегодня и утонут завтра.

Абсолютно серьёзно предлагаю всем, имеющим отношение к вопросу безопасности на воде — краевым и муниципальным службам, чиновникам, депутатам всех уровней, — поплавать и прочувствовать на себе средства спасения в качестве страховки. Могу даже гарантийное письмо написать о своей полной ответственности за то, что человек, даже не очень хорошо держащийся на воде, не утонет.

Устройства прошли массу проверок. Функциональные прототипы были испытаны и успешно продемонстрированы в естественных водоёмах, в частности на натуральных испытаниях в сентябре 2011 года на реке Каме (по согласованию с руководством МЧС по Пермскому краю) при участии представителей ГИМС МЧС, краевой Службы спасения и эксперта филиала Росийского речного регистра. Проведены совместные лабораторные испытания по договору с МЧС по Пермскому краю. Состоялись испытания в ЗАТО Звёздный во время краевых учений по линии Министерства общественной безопасности Пермского края в июне 2012 года, а также натурные испытания спасательных дисков летом 2013 года. Изделия внесены в базу данных МЧС России. Были отмечены со стороны руководства МЧС Приволжского округа. Предстоит участие в краевых учениях по безопас-

ности в августе этого года. Прототипы изделий будут представлены в сентябре на престижном форуме «Армия-2016». Поплавки в качестве средств страховки будут использованы в заплыве на международном фестивале «Гольфстрим» в Мурманске. Ещё в 2014 году несколько ветеранов подводного флота, в прошлом командиры атомных подводных лодок (АПЛ), обращались к краевым властям с открытым письмом, в котором говорилось: «Ходатайствуем о поддержке начала производства данных спасательных средств, повсеместно применяемых профессиональными спасателями, гражданским населением, взрослыми и детьми, в ВМФ России, спортсменами, туристами, инвалидами и т. д. Поддержка может быть выражена в выделении денежных средств в форме целевого гранта на организацию начала выпуска данных изделий промышленным способом в Пермском крае (городе Перми). Наше участие, выраженное в этом обращении, продиктовано необходимостью дальнейшего обеспечения гарантий безопасности граждан (взрослых и детей) на водоёмах уже в текущем году. Рассчитываем на понимание».

### **Однажды чиновник спросил: «Кто за вами стоит?» Сегодня на этот вопрос могу отвечать твёрдо и однозначно: за мной стоят взрослые и дети, которые утонули вчера, тонут сегодня и утонут завтра**

Понимания не случилось. Командиров АПЛ власть проигнорировала. Невольно начинаешь задумываться: что-то не так в нашей провинции.

Сам я записался на приём к губернатору под номером 76. Прошёл уже год. Очередь ещё не дошла.

Весной нынешнего года обратился к депутату Геннадью Шилову. Позже обратился к кандидату в депутаты Дмитрию Скриванову, который идёт на выборы под абстрактным слоганом «Пермскому краю — достойную жизнь». Я направлял им свои наработки, документы, переписку, ходатайства и прочие документы, рассчитывая на личную встречу. Все ожидания оказались напрасными. Они передали мои визитки своим помощникам, те, в свою очередь, другим помощникам, и так до низа «вертикали». Результат обращений — нулевой.

Обратился я к политикам весной, до начала купального сезона (читай: пика утоплений). Всё бессмысленно, когда перед «защитниками интересов народа» маячит 18 сентября в предвкушении нового властного периода.

При этом общеизвестно, что для ответа на официальные обращения даётся один месяц. От первого адресата формальная отписка «ни о чём» пришла со значительным нарушением срока, от второго адресата ответ жду до сих пор, хотя обращение было зарегистрировано в мае. Их помощники при заметном отсутствии компетентности в данном вопросе начинают запрашивать разные инстанции, в которых сидят служащие,

которым выгоднее отмахнуться и не тратить на реальную безопасность своё в буквальном смысле драгоценное — оплачиваемое — время.

Самое интересное, что я все необходимые инстанции уже прошёл, отзывом на своё запатентованное изобретение имею даже больше, чем необходимо. В пермском «болоте» до сих пор никто особо не пошевелился по сути проблемы, никто не пожелал встретиться, несмотря на то, что я обращаюсь по поводу актуальной задачи, которая имеет полноценное решение.

Единственные, к кому нет особых претензий, — это Управление МЧС России по Пермскому краю, с которым мы сотрудничаем. Мне, теперь уже как эксперту в области спасения на водах, понятно: то, что сегодня происходит с утопающими в регионе, — это абсурд. Утверждаю: люди тонут зря! Нужна предметная работа по данному вопросу на результат.

Изделия, для организации начала производства которых запрашивается поддержка, соответствуют европейским стандартам, которые я взял за основу, и превосходят американские изделия

страны. На сегодня наш водный край (29 тыс. рек, озёр и речушек) — абсолютно не лидер в вопросах безопасности на воде. Хотя теперь мог бы им стать в федеральном масштабе, показав пример организации процесса.

Для меня очевидно, что власть обязана предложить средства безопасности и страховки (через матросов-спасателей на постах, муниципалитеты), чтобы человек сам принял решение достаточности и необходимости своей безопасности на воде. Предложение существует уже не один год. Ему надо способствовать, чтобы страховка на воде вошла в привычную обыденность. Точно так же, как щитки на ногах футболиста, капа у боксёра, шлем у хоккеиста и т. д. Для муниципалитетов прокат на водных объектах (пляжах) предлагаемых средств страховки на воде — это реальная возможность окупаемости за сезон и далее рабочего инструмента, частичного хозрасчёта спасательных постов. А люди взамен получают гарантию и ощущение безопасности, не тонут.

В идеале регион может получить небольшое, но социально значимое в масштабах страны производство средств спасения на водных объектах и акваториях, даже если это потребует некоторых средств. Есть вариант начать производство и на существующих в регионе мощностях. Пресс-форма для изготовления одного типа из линейки предлагаемых изделий стоит в пределах от 0,5 до 1 млн руб. Нужно заказать пресс-формы, спроектировать и изготовить их в металле. Пресс-формы будут «привязаны» к определённой оборудованию. В Перми таких площадок несколько. Одна такая пресс-форма позволяет в месяц изготавливать изделия тысячами. В этом деле нужна экспансия, так как требуется кардинальная смена сложившейся ущербной парадигмы.

Поэтому я говорю о необходимости модернизации системы спасения на водах, которая должна начинаться без промедления сейчас и быть продолжена в последующих периодах, тем самым приурочена к 145-летию Всероссийского общества спасения на водах (ВОСВОД) в 2017 году. В руководстве данной общественной организации я, кстати, встретил должное понимание. Если мыслить стратегически, то пермский завод по производству спасательных средств мог бы работать не только на российский, но и мировой рынок.

К власти за господдержкой обращюсь неспроста. Она сегодня сорит деньгами на свою политическую деятельность, жонглирует бюджетом (налогом на прибыль) в угоду крупному капиталу и забывает о том, что в крае приоритетно продекларирована инновационная экономика. Так возьмите проект ради своей политики. Вот вы чего-то обещаете краю, решение каких-то проблем, а есть вполне конкретное дело: здесь и сейчас. Вам предлагается инструмент для достижения целей в борьбе за избирателя. Козырь предлагается. За властью выбор: польза или ущерб (имиджевый минус).

Пока события устойчиво формируют минус.

сходной группы, которые, например, известны по фильму «Спасатели Малибу». И от спасательных жилетов отличаются своим расширенным функционалом, занимая собственную нишу.

Представьте себе ситуацию (описываю свежий реальный случай на Каме): лодку, в которой находилось в спасжилетах несколько человек, проходящий мимо катер захлестнул волной, она перевернулась. При этом люди оказались внутри, под лодкой. Как выбираться? Только поднырнуть под погрузившиеся в воду борта. Но спасательные жилеты не позволяют этого сделать. Попавшим в ловушку людям надо снять с себя спасательное средство, пусть даже неглубоко поднырнуть под борт и выбраться с другой стороны. А если человек не умеет плавать? Если он в панике?

А теперь об устройствах, которые предлагаются. Плавсредства (поплавки либо диски) рассчитаны на поддержание взрослого человека (вплоть до 90 кг), через тягу связаны с поясным ремнём. Плавучие средства свободны в пространстве на расстоянии вытянутой руки. В рассматриваемой ситуации поплавков (и диск) можно самому рукой поддавить и переместить на внешнюю сторону борта лодки. Далее, вслед за ним поднырнуть на внешнюю сторону опрокинутой лодки, не теряя времени. Это гарантия, что пострадавший не утонет, поскольку соединён тягой с плавсредством, которое, в свою очередь, пространственно свободно.

Безопасность — первый и главный приоритет из принятых руководством

## ИНФРАСТРУКТУРА

ИНВЕСТПРОЕКТ

## Новая дорога в небо

*Будущее здание нового пермского аэропорта будет в семь раз больше существующего*

Оксана Клиницкая

Ход возведения нового терминала пермского аэропорта проконтролировал губернатор Пермского края Виктор Басаргин. Он провёл заседание штаба строительства нового аэровокзального комплекса и ознакомился с ходом работ на площадке. Обсудили собравшиеся и возведение новой дорожной развязки на автодороге Пермь — Усть-Качка, поворот на аэропорт.

**Р**азвязка готова на 10%. В том числе выполнены свайные основания восьми опор, смонтировано два железобетонных пролёта. Министр транспорта Пермского края Алмаз Закиев сообщил, что сейчас выполняются работы по устройству опор и пролётных строений эстакадной части развязки.

Развязка длиной 2 км будет готова к августу 2017 года — раньше намеченного срока (предполагалось, что окончание работ произойдёт в октябре 2017 года). Сам аэровокзал планируется ввести в эксплуатацию 1 декабря 2017 года.

Главное преимущество развязки — отсутствие скоростных ограничений. Это значит, что до аэропорта можно будет добраться быстрее, чем сейчас: на данный момент действует скоростное ограничение 50 км в час.

Строительство нового аэровокзала длится 45 недель. Среди выполненных работ — устройство фундамента здания аэровокзального комплекса: забиты сваи, выполнена гидроизоляция, собран арматурный каркас, забетонированы конструкции подземной части, то есть блоки фундаментной плиты. Конструкции надземной части подготовлены на 50%. Готовы фермы под кровлю и опоры для телетрапов.

Окончание строительства несущего каркаса надземной части комплекса запланировано на октябрь 2016 года. С сентября начнётся установка ограждающих конструкций здания и его внутренняя отделка. К декабрю будет завершён монтаж кровли терминала.

В апреле 2017 года ожидается завершение контура нового терминала, начнутся работы по подведению к терминалу всех коммуникаций.

Сейчас на площадке одновременно работает 43 единицы техники и более 270 строителей. Как говорят представители подрядчика ООО «Альфа-Строй», график строительства соблюдается без отклонений. По словам председателя совета директоров ООО «Новпорт» Романа Троценко, проект нового пермского аэровокзала является самым современным проектом на территории России как с точки зрения технологий, так и в отношении архитектурных решений.

В частности, в новом терминале будет самый большой холл на Урале: высота потолка 14 м. С первого этажа эскалаторы станут доставлять пассажиров на второй этаж, где будет находиться зона вылета. На третьем этаже расположится зона ожидания — 6 тыс. кв. м. Здесь появится световой купол, то есть предусмотрено не только искусственное, но и естественное освещение в дневное время суток.

«Мы видим, что объект существенно изменился. Новый аэровокзал превзойдёт существующий в семь с лишним раз. Думаю, что проект действительно будет лучшим в Российской Федерации. Начинаются все стройки, которые планировалось синхронизировать с пуском терминала: это и подъездные дороги, и всё, что касается инженерной инфраструктуры», — подчеркнул глава Прикамья.



«Все обязательства, которые край взял на себя, сегодня исполняются. Нам как инвестору очень комфортно работать в Прикамье», — добавил Троценко. Он выделил главную особенность пермской площадки — возможность развивать инфраструктуру, в том числе дорожную. Это позволит создать в крае настоящий «аэрополис» — центр деловой активности. Для этого задумана подготовка мастер-плана развития территории и создание всех необходимых условий для бизнеса.

Кроме того, при том что новый аэровокзал будет рассчитан на приём порядка 3 млн пассажиров в год, по расчётам «Новпорта», в ближайшие 20 лет пассажиропоток значительно увеличится. Планируется, что пермский аэропорт станет хабом: здесь можно будет пересесть с одного рейса на другой. Рядом с авиаузлом ожидается возведение выставочного центра, гостиницы и других бизнес-объектов. Подобных аэрополисов во всём

мире насчитывается всего около 50, и Пермь может присоединиться к этому списку.

В пресс-службе губернатора напомнили, что ООО «Новая Колхида» (представляет холдинг «Новпорт») планирует инвестировать в строительство нового трёхэтажного аэровокзала около 5 млрд руб. Терминал общей площадью 29 тыс. кв. м предусматривает три посадочные галереи, у каждой из которых будет отдельный телетрап. Предусмотрена возможность дальнейшего расширения инфраструктуры аэровокзала.

Подрядчик ООО «Альфа-Строй» (холдинг «Уралбилдинг») начал строительство нового аэровокзального комплекса 17 сентября 2015 года. Это один из приоритетных инвестпроектов Прикамья, за реализацией которого лично следит глава региона. Финансирование и реализацию проекта строительства до 2017 года контролирует Корпорация развития Пермского края.



## ИНФРАСТРУКТУРА

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

## Горячее лето 2016-го

## Глава администрации Перми проверил работы по реконструкции «объектов городского значения»

Оксана Клиническая

Власти Перми ведут планомерную работу по улучшению городской среды. Так, в рамках масштабного дорожного ремонта сдаются новые объекты, идёт реконструкция ДК им. Солдатова. Особую важность представляет введение в строй мостового перехода через реку Егошиху главного разгрузочного коллектора.

## Асфальтом по авариям

После ремонта введена в эксплуатацию улица Верхнемуллинская. В приёмке обновлённой дороги участвовали как представители администрации Перми, так и депутаты Пермской городской думы и Законодательного собрания Пермского края.

Глава администрации Перми Дмитрий Самойлов обратил внимание на то, что помимо дорожного покрытия вдоль улицы восстановлены тротуары, приведены в порядок обочины дороги. «Таким образом, нам здесь удалось полностью решить проблемы качества и безопасности», — заметил глава администрации.

Общая площадь ремонта улицы составила 20,7 тыс. кв. м, восстановленных тротуаров — 1,23 тыс. кв. м. Кроме того, проведены работы по отсыпке обочин дороги щебнем. Качество уложенного асфальта прошло многочисленные проверки в специальной дорожной лаборатории.

«Сейчас этот микрорайон будет ближе к центру города, добираться до него станет намного быстрее и безопаснее», — считает депутат Пермской городской думы Сергей Захаров.

В последние годы улица Верхнемуллинская находилась в неудовлетворительном состоянии. Это зачастую приводило к авариям и повреждениям автомобилей. Местные жители неоднократно жаловались в мэрию и администрацию Индустриального района на состояние дороги, опасаясь за своё здоровье.

Из заявленного мэрией к ремонту в нынешнем сезоне 1 млн кв. м уже отремонтировано около 400 тыс. кв. м дорожного покрытия. Уже этот показатель превосходит ранее проводившийся объём

годовых работ (около 300 тыс. кв. м). В частности, завершены ремонтные работы на 16 дорожных объектах города, включая улицы Даншина и Дзержинского, Лодыгина, Ласьвинскую, Уральскую, Пермскую и часть улицы Пушкина.

В работе ещё более десятка объектов улично-дорожной сети города. Продолжается реконструкция площади Восстания и улицы Макаренко. «Миллионного рубежа» администрация города планирует достичь до конца благоустроительного сезона.

По словам Дмитрия Самойлова, проведение работ стало возможно в результате привлечения дополнительного финансирования из городского бюджета, а также дополнительных федеральных и краевых средств на общую сумму 750 млн руб. Этого хватит для того, чтобы отремонтировать 83 дорожных объекта.

## Разгрузочный день

В Перми завершено строительство мостового перехода главного разгрузочного коллектора через реку Егошиху. Подрядчик уложил все 17 трёхметровых сегментов железобетонной трубы с внутренней изоляцией диаметром 1,8 м и готовится к монтажу. Как только завершится монтаж, территория будет благоустроена и сам коллектор расположится под землёй.

Сейчас городской департамент ЖКХ проектирует шахту №13а, которая позволит не только переключить стоки микрорайона Садового на коллектор, но и подключить к нему потребителей нового микрорайона Ива-1.

Вторая ветка от мостового перехода будет ориентирована на микрорайон Рабочий посёлок, в результате чего снизится нагрузка на существующие сети.

Они работают сегодня на грани своего ресурса.

Напомним, строительные работы по возведению мостового перехода начались в феврале 2016 года. Тогда подрядчик пустил речную воду через трубу, а трубы коллектора, который транспортирует бытовые сточные воды Мотовилихинского района от шахты №13, проложил непосредственно на мосту. Его протяжённость составляет 54 м.

Возведение этого мостового перехода позволит продолжить строительство главного разгрузочного коллектора дальше, что повысит качество предоставления коммунальных услуг жителям района.

Строительство коллектора является частью проекта расширения и реконструкции системы городского водотведения. В её рамках завершено строительство районной насосной станции (РНС-3), реконструкция биологических очистных сооружений (БОС). В 2009 году полностью ликвидирован сброс неочищенных сточных вод в реку Данилиху и, соответственно, в реку Каму.

Проект реализован с привлечением средств инвестора — ООО «Новогор-Прикамье». Также использованы средства муниципального, краевого и федерального бюджетов.

## Подарок к юбилею района

В Перми идёт реконструкция ДК им. Солдатова. На эти цели в городском бюджете предусмотрено 4,5 млн руб. Кроме того, деньги выделило ООО «ЛУКОЙЛ-ПНОС». В целом подрядная строительная организация «Евразия-Сервис» освоит 27 млн руб. и сдаст обновлённый дворец 31 августа. Первое мероприятие во Дворце культуры запланировано уже на 1 сентября. Это будет детский мюзикл, посвящённый Дню знаний.

«Муниципальный Дворец культуры им. Солдатова — это один из крупнейших культурных объектов и, безусловно, знаковое учреждение не только для Свердловского района, но и для всего города», — заметил Дмитрий Самойлов.

Работы проводятся масштабные. В порядок приведены главный фасад,



ФОТО ПАВЕЛ ШАТРОВ  
К юбилею района ДК им. Солдатова отремонтируют

кровля, внутренние помещения. Подрядчик полностью сохранил все оригинальные материалы. В частности, «исторически» оконные переплёты были дубовые — они заменены рамами также из дуба. Сохранился дух архитектуры сталинского ампира.

Реконструкция ДК им. Солдатова приурочена к юбилею Свердловского района. И это не единственный подарок району. До конца года здесь появятся два новых детских сада на улицах Холмогорской и Чернышевского. В 2017 году начнётся строительство пристроя к школе №42 на 1 тыс. учебных мест. Соответствующий проект уже прошёл государственную экспертизу. Начинается проектирование пристроев и реконструкции школ №93 и 129, которые войдут в создаваемые проекты кластера «Фотоника» и технополиса «Новый Звёздный».

Также на территории района в 2016 году будет отремонтировано около 130 тыс. кв. м дорог.

«Думаю, жители Свердловского района должны всё это оценить по достоинству и с хорошим настроением отметить юбилей», — уверен Дмитрий Самойлов.



Обновлённая улица Верхнемуллинская



Идёт монтаж главного разгрузочного коллектора

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИАЛОГ

## Верещагинская палитра

Губернатор Виктор Басаргин встретился с жителями сразу пяти районов Прикамья

ОКСАНА КЛИНИЦКАЯ

На прошлой неделе губернатор Пермского края Виктор Басаргин совершил рабочую поездку в Верещагино. Здесь он провёл встречу с жителями Верещагинского, Очёрского, Оханского, Нытвенского и Большесосновского муниципальных районов. За три часа общения глава региона ответил более чем на 30 вопросов. Ключевыми темами для разговора были здравоохранение, газификация, дорожная инфраструктура, объекты образования и спорта.



## Дорожный ремонт

В 2016 году планируется провести ремонт ул. Карла Маркса в Верещагино, которая является транзитной дорогой направления Очёр — Сива. Стоимость работ — 22 млн руб., источниками финансирования станут бюджеты муниципалитета и края. При необходимости могут быть выделены дополнительные средства. Проконтролировать реализацию проекта губернатор поручил министру транспорта Пермского края Алмазу Закиеву.

Стала известна и судьба автомобильной дороги Верещагино — Соколово — Ивашково. Её реконструкция планируется в 2017 году в рамках федеральной программы «Устойчивое развитие сельских территорий». С этой целью уже подготовлена проектная документация. Сметная стоимость работ оценивается в 67,2 млн руб. Средства на условиях софинансирования выделят федеральный и краевой бюджеты.

В рамках той же федеральной программы в 2017–2018 годах запланирована реконструкция участка сельской дороги Острожка — Беляевка в Оханском районе. Сейчас за счёт средств дорожного фонда края ведётся разработка проектно-сметной документации.

На 2017–2018 годы намечен ремонт дорог Нытва — Новоильинский и Сукманы — Уральский в Нытвенском районе. Эти дороги также являются подъездом к фанерному комбинату, и по ним ежедневно перемещается тяжёлая грузовая техника с сырьём

и готовой продукцией комбината, что неизбежно приводит к разрушению дороги.

Предваряющая ремонт проектно-сметная документация будет разработана уже в этом году. Финансирование работ обеспечат краевой дорожный фонд, бюджет муниципалитета и фанерный комбинат. Компания «СВЕЗА Уральский», по словам министра транспорта, подтвердила готовность выделить средства на строительство дороги. «Задача — завершить проектные работы и с апреля начать ремонт дороги», — дал поручение министру транспорта Виктор Басаргин.

## Газификация с ускорением

Кроме того, глава Прикамья поручил региональному министерству строительства и ЖКХ ускорить возведение межпоселкового газопровода высокого давления «Автономная газораспределительная станция Верещагино — Бородули с отводом до деревни Тюриково». Изначально объект планировали ввести в 2018 году.

«Газопровод должен быть построен в более сжатые сроки, — потребовал глава Прикамья. — Жителей необходимо обеспечить ресурсом как можно быстрее». Это поручение вызвано тем, что проектная документация на строительство 9,3 км распределительного газопровода в Бородулях готова и уже получено положительное заключение госэкспертизы.

Возмущение главы региона вызвала и остановка газификации в Нытве.

Проект строительства так называемого IV пускового комплекса, то есть распределительных сетей газопроводов для снабжения газом жилых домов в Нытве разработан, утверждён госэкспертизой. Тем не менее районная комиссия приняла решение о переносе строительства на 2018–2019 годы, хотя строительство объекта планировалось на год-два раньше.

«Местные власти, что собираетесь делать? Ищите возможность выделить деньги, будем вкладываться по принципу софинансирования, 30% на 70% — соответственно муниципалитет и край. Приступайте прямо сейчас. Надо успевать в заявленные ранее сроки», — поставил задачу губернатор Виктор Басаргин.

Строительство межпоселкового газопровода Пермьяковка — Мостовая — Лисья — Осинька — Полозово — Красный Яр протяжённостью 33,8 км запланировано на 2017–2018 годы.

Прокладка ещё одного межпоселкового газопровода Семёново — Мокрушино — Меновщики — Нововознесенск протяжённостью 15,7 км намечена на 2019–2020 годы.

Оба объекта включены в «Программу развития газоснабжения и газификации Пермского края на период с 2016 по 2020 годы», которая реализуется за счёт инвестиций ПАО «Газпром». Губернатор уже утвердил этот документ, и сейчас он проходит согласование.

«Строительство распределительных газопроводов в населённых пунктах — обязанность муниципалитетов. Они должны срочно разработать проектно-сметную документацию, а мы готовы передвинуть строительство межпоселкового газопровода на более ранний срок», — пояснил губернатор.

Для газификации 37 жилых домов в селе Григорьевском на улицах Кооперативной и Чайковского муниципалитету в этом году необходимо разработать проекты планировки и межевания территории, а также предусмотреть в бюджете поселения финансирование.

Газификация в Григорьевском запланирована на 2017–2018 годы в рамках региональной программы «Устойчивое развитие сельских территорий». Стоимость строительства составляет 10 млн руб.

«Подготовьте все необходимые документы, рассмотрим возможность увеличения краевой доли», — поручил министру губернатор.

## В Оханске появится новая больница

Краевой минздрав разработал необходимые документы, в том числе медико-техническое задание, технико-экономическое обоснование, паспорт для инвестпроекта «Лечебный корпус в Оханске мощностью 22 койки». Стоимость строительства оценена в 280 млн руб.

По словам главы Прикамья, проектно-сметная документация будущей больницы находится сейчас на экспертизе. Её заключение ожидается в конце сентября,

после чего начнётся реализация проекта. «Поручаю возвести объект и сдать его не позже первого квартала 2018 года», — наказал губернатор.

До этого срока запланирован ремонт действующей больницы, которая имеет особое значение для территории. Проект ремонта составляет 8,75 млн руб., и он будет включён в региональную программу развития здравоохранения в 2017 году.

## Строительство детсада ускорится

Министру образования и науки Пермского края Раисе Кассиной Виктор Басаргин поручил рассмотреть возможность создания программы финансовой поддержки молодых учителей для покупки или строительства жилья на селе (по аналогии с программой «Земский доктор»), средства для реализации которой будут выделяться из краевого и муниципального бюджетов.

Глава региона уточнил, что в качестве финансовой поддержки сегодня молодые специалисты получают 50 тыс. руб. при устройстве на работу в сельские школы и ежемесячную доплату в размере 2600 руб. в течение трёх лет.

Кроме того, губернатор дал поручение местным властям Очёра завершить строительство нового детского сада, которое началось в 2014 году, раньше назначенного срока.

«Первоначальный срок сдачи был запланирован на 31 октября 2016 года, но уже сейчас мы понимаем, что вовремя детский сад сдан не будет. Окончательный срок местные власти заявляют на 2018 год, но я предлагаю его сократить и сдать сад в 2017 году, наш опыт показывает, что это абсолютно реально. Поделим затраты поровну, 50% заплатит край, вторую половину — муниципалитет. Прошу главу территории обратить внимание: даю обещание, что 1 сентября 2017 года я приеду в Очёр для того, чтобы перерезать красную ленту у входа в новый детский сад», — заявил Виктор Басаргин.

Это заявление губернатора было встречено аплодисментами собравшихся.

Помимо развития инфраструктуры учреждений образования, краевое правительство продолжает линию расширения сети спортивных объектов. Министерство физической культуры, спорта и туризма рассмотрит вопрос о строительстве нового спортивного комплекса на территории Верещагинского района. С этой целью губернатор поручил министру физической культуры, спорта и туризма Прикамья Павлу Ляху держать этот вопрос на особом контроле.

А вот появятся ли межшкольный стадион и лыжероллерная трасса в Нытве, станет известно после рассмотрения заявки на включение стадиона в государственную программу «Развитие физической культуры и спорта» на 2017 год и получения заключения на проектно-сметную документацию строительства лыжероллерной трассы.

## ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

НАДЗОР

## Борьба мёда против пчёл

УФАС Пермского края выявило множество нарушений при проведении аукционов на получение госзаказа

Наталья Калюжная

И. о. заместителя УФАС России по Пермскому краю Александр Плаксин рассказал о наиболее резонансных делах, раскрытых УФАС Пермского края в первом полугодии 2016 года. Основными нарушениями в сфере конкуренции на сегодняшний день являются игнорирование законодательства о рекламе микрофинансовыми организациями, нарушение законодательства о госзакупках организующими аукционы муниципальными организациями, нарушение закона о конкуренции участниками торгов.

Как отмечает Александр Плаксин, за первое полугодие Пермским УФАС было рассмотрено 1900 жалоб и обращений. В результате было выявлено 494 нарушения. При этом традиционно много заявлений поступает о нарушении закона о контрактной системе — отделом закупок Пермского УФАС за полгода было рассмотрено 900 обращений (половина из всех поступивших в УФАС за этот период). Из 7 млн руб. штрафов, наложенных Пермским УФАС за шесть месяцев 2016 года, 191 тыс. руб. выплатят должностные лица органов власти.

## Перевозчики, объединяйтесь!

По мнению Александра Плаксина, в Пермском крае в последнее время наблюдается «редкое природное явление», которое он квалифицирует как «борьба пчёл против мёда». С этой неожиданной ассоциации представитель Пермского УФАС начал свой доклад о проведении в Пермском крае конкурсов минтранса по распределению краевых межмуниципальных маршрутов.

**Александр Плаксин, и. о. заместителя руководителя УФАС Пермского края:**

— Ярчайший пример явления «борьба пчёл против мёда» — это процедура конкурсов, которые проводились минтрансом при распределении краевых межмуниципальных маршрутов. Сложилась беспрецедентная ситуация, когда небольшое количество лотов — всего шесть — объединили от 30 до 60 маршрутов. По сути дела, ни один из перевозчиков, которые работают на этом рынке, самостоятельно не смог бы заявиться на участие в конкурсе. По самым скромным подсчётам, участие одного перевозчика стоило бы не менее 300 млн руб. — и это только затраты на закупку подвижного состава, необходимого для участия в конкурсе. А ведь нужно ещё нести расходы на эксплуатацию этого подвижного состава, формирование соответствующей производственной базы, структуры содержания такого количества автобусов. И всё это — только для того, чтобы подать заявку. Ни о какой поддержке малого бизнеса, о которой в последнее время так много говорят, не может идти и речи.

По словам Плаксина, документация торгов минтранса содержала и другие

нарушения. Так, маршруты, объединённые в лоты, между собой зачастую никак не были связаны — ни технологически, ни функционально, ни территориально. Так, например, маршрут Пермь — Старые Ляды был объединён одним лотом с маршрутами Кизел — Губаха, Александровск — Кизел. «Для чего это было сделано, непонятно. Минтранс ничего вразумительного по этому поводу сказать так и не смог», — недоумевает представитель УФАС.

В дополнение к описанному «букету» нарушений к конкурсантам были установлены требования, противоречащие закону. Например, для подачи заявки требовалось наличие опыта пассажирских перевозок. Эти требования законодательством не предусмотрены, подчёркивает Плаксин.

Сложилась парадоксальная ситуация: принять участие в конкурсе перевозчики могли бы, лишь объединившись в товарищества. Однако, по словам Плаксина, подобное объединение также связано с определёнными трудностями — в частности, при кооперации система налогообложения перевозчиков тут же должна была измениться. Для юридического объединения нужны доверительные отношения. И самое главное — сроки, в которые перевозчики должны были произвести необходимые трансформации, были очень короткими.

УФАС России вынесло предписание об аннулировании торгов «из-за жёстких нарушений». Такое решение Александр Плаксин назвал оптимальным, заявив, что это позволит минтрансу выработать иные подходы к формированию конкурсной документации. С этой целью в течение ближайших двух недель состоится заседание Общественно-консультативного совета при УФАС Пермского края с участием представителей УФАС и перевозчиков. В итоге должна быть создана конкурсная документация, которая удовлетворит все стороны и будет соответствовать требованиям законодательства.

## Пицца для коллекторов

Как отмечает Александр Плаксин, масштабный характер в крае приобрела проблема недобросовестной рекламы, организованной микрофинансовыми организациями (МФО). Из-за недостаточного хорошего информирования клиенты

МФО попадают в кабальные условия и пополняют число «жертв» коллекторов.

«К сожалению, микрофинансовые организации продолжают с завидным постоянством нарушать законодательство. В публичной сфере мы часто слышим о коллекторах, которые выбивают деньги не всегда законными способами. И можно сказать, что при той рекламной политике, которую ведут сегодня МФО, количество подобных новостей не убавится — поводы (для выбивания долгов — ред.) МФО дают регулярно», — заявляет Александр Плаксин.

По словам представителя УФАС, в данный момент региональными антимонопольщиками возбуждено 22 дела о нарушении законодательства о рекламе микрофинансовыми организациями. «Проблема имеет масштабный характер не только в Перми, но и в других городах Пермского края. Березники, Чусовой, Кунгур тоже охвачены этой проблемой», — заявляет Плаксин.

Недобросовестные микрофинансовые организации ориентируются прежде всего на людей с низким уровнем финансовой грамотности — студентов, пенсионеров. Предлагая заманчивые скидки, они не полностью афишируют условия договора, в результате клиенты МФО берут на себя непосильную финансовую ношу.

**Александр Плаксин:**

— Они просто не отдадут себе отчёт в том, что, беря заём под 1% в день, они на самом деле берут заём под 360% годовых. В результате вместо цивилизованного рынка микрофинансирования мы получаем ситуацию, при которой складывается непрозрачная для потребителя процедура получения займов.

По словам Плаксина, целью работы Пермского УФАС, проводимой в отношении микрофинансовых организаций, является увеличение прозрачности выдачи кредитов гражданам. «Люди должны знать, за какие деньги и на каких условиях они будут обслуживаться», — говорит он. Также антимонопольщик отметил, что ситуация с банковскими кредитами более тщательно контролируется Центробанком, поэтому подобные нарушения в банковской сфере единичны.

Представитель УФАС не стал озвучивать названия конкретных МФО, нарушивших закон.

## Ход «тараном»

Одним из наиболее резонансных дел полугодия в Пермском УФАС считается раскрытие картельного соглашения между тремя пермскими организациями. По словам Александра Плаксина, «три юридических лица, зарегистрированные на территории Пермского края, — «Форус», «Абсолют» и «Стройхиммонтаж», согласованно действовали на 43 аукционах, которые проводились в Удмуртии, Пермском крае, Кировской области. Действовали по одной и той же схеме, которую на профессиональном сленге называют «таран». Два участника

сговора — «Абсолют» и «Стройхиммонтаж» — в самом начале электронных торгов активно снижали максимальную цену контракта. В ходе аукциона они в течение двух минут подавали по 60 ставок, с каждым разом снижая предлагаемую цену контракта.

«В результате буквально за три минуты цена падала до такого уровня, что другим участникам рынка было совсем невыгодно подавать ценовое предложение. В итоге победителем торгов стало ООО «Форус», заблаговременно сделавшее ставку — ещё до того, как «Абсолют» и «Стройхиммонтаж» начали снижать цену.

Целью соглашения было заключить контракт по наиболее низкой цене. Как заявляет Александр Плаксин, с апреля 2015 года по март 2016 года схема «таран» обеспечила «Форусу» победу в 10 аукционах. По мнению УФАС, действия организаций были противозаконными. «Сейчас наши специалисты готовят заключение по этому делу, и в ближайшее время будет вынесено решение», — заявляет Плаксин.

Специалист отмечает, что в таких случаях налагается «оборотный штраф» (зависит от прибыли предприятия — ред.), и он может быть очень существенным.

## Дорогой наш интернет

В число наиболее резонансных дел, озвученных представителем УФАС, вошло также дело о необоснованном повышении цен на аренду опор МУП «Пермгорэлектротранс» и МУП НО «Горсвет».

Дело было возбуждено УФАС Пермского края по заявлению ООО «Инновационные решения». Суть претензий заявителя заключается в том, что две муниципальные организации без оснований подняли расценки на аренду опор, на которых размещается интернет-кабель ООО «Инновационные решения» (провайдером услуги связи является компания МТС).

«Горсвет» увеличил в 2016 году стоимость аренды опор на 15% (теперь услуга стоит 465 руб. в месяц за одну опору), а «Пермгорэлектротранс» повысил цену на 10%, после чего стоимость услуги составила 495 руб. за одну опору в месяц.

«Когда мы обратились с вопросом, на основании чего поднят тариф на аренду опор, нам ответили: «Инфляция, издержки на содержание опор возросли», однако смущает тот факт, что возросшие издержки организации на самом деле не связаны с обслуживанием опор. И если «Пермгорэлектротранс» предоставил расчёт издержек, то «Горсвет» повысил тариф без объяснений», — рассказывает Александр Плаксин.

Причина беспокойства заявителя (ООО «Инновационные решения») заключается в том, что с повышением затрат на аренду опор, видимо, придётся повысить стоимость интернет-услуги.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

МЕЛОМАНИЯ

## Расплавленная география

## На холмах Хохловки отгремела КАМWA-2016

ПАВЕЛ КАТАЕВ

Музыка на фестивале КАМWA всегда привлекала очень разную публику, а активное освоение формата диджей-сета в последние годы ещё больше расширило аудиторный диапазон. Сегодня музыкальная программа складывается из аутентики, электроники и world music. С 5 по 7 августа представители всех трёх направлений появлялись на клубной сцене в фестивальном эколагере, а также на акустической сцене у реки и главной сцене, расположенных на территории музея «Хохловка». «Новый компаньон» постарался охватить большую часть списка участников и выделить наиболее заметные явления.

## Электроника

Вся электронная музыка на «Камве» звучала в эколагере поздним вечером. Поэтому гости фестиваля, которые планировали находиться в пределах архитектурного музея-заповедника, изначально упускали возможность познакомиться с этим сегментом программы. А послушать было кого.

Хедлайнером фестиваля стал немецкий диджей Ramrue, выступавший со своим мягким и на удивление живым техно по всему миру, от Мельбурна до Торонто. Кроме него в эколагере сыграли два пермских музыканта: Rhythmonic и Casto. Петербургский дуэт Noise Fabrique, переплавляющий в своих электронных композициях индустриал, панк и этнические мотивы, играл на «Камве» уже не в первый раз. По словам участников, в этом году им пришлось по духу реакция слушателей.

**Алексей Зубков, участник дуэта Noise Fabrique:**

— Публика отличная. Особенно порадовали местные жители, которые приезжали на лодках и приходили с пляжа — такие настоящие деревенские жители, в том числе дети и бабушки.

## Аутентика

Традиционная этническая музыка заложена в генетическом коде КАМWA.

Обращение к корням через фольклор с воссозданием исполнительских техник и костюмов — принципиальная задача фестиваля и артистов, участвующих в нём уже не первый год, таких как ансамбли «Тишина» и «Седой Урал». К этой же категории можно отнести московскую группу «Очелье сороки», исполняющую старинную русскую и североевропейскую музыку. Как сказали музыканты слушателям, они выступали на «Камве» в 2015 году и были рады вернуться в нынешнем.

Аутентики обосновались на двух небольших сценах: в эколагере и рядом с набережной на территории музея. Фоном для них служили открыточные виды Камы — покрытые лесом меловые утёсы и деревянные строения Хохловки. Выступления в этом сегменте программы оставили ощущение динамичной музейной реконструкции. Так, коми-пермяцкие сарафаны участниц ансамбля «Виль ником» были сшиты из тёмной ткани со сдержанным северным узором, традиционным для коми-пермяцких набивных ситцев. Мелкие металлические чешуйки, кропотливо собранные в разноцветные полосы, на марийских костюмах ансамбля «Ныжыл сем» искрились на солнце. Бубенцы на мордовских поясных подвесках (мукороцек), браслетах (кятыкст) и поверх нижних портянок (алдонь пракста) звенели, когда участницы группы «Мерема»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



двигались на сцене. В такие моменты костюм сам превращался в музыкальный инструмент, действующий через обрядовую пляску. Должно быть, в такой синергии национального языка, музыки, одежды, танца и раскрывается живой дух аутентики.

## «Намгар»

На первый взгляд, идея снабдить бурятский и монгольский фольклор рок-аранжировками может показаться сомнительной. Однако группа «Намгар» делает это с таким мастерством, что поневоле проникаешься уважением к замыслу.

Намгар Лхасаранова, превосходно владеющая вокальными техниками забайкальских кочевников, вытягивала продолжительные соло с модуляциями или кричала, словно беркут, аккомпанируя себе на ятаге. Скрипка Геннадия Лаврентьева — ещё одна вольность в построении саунда — придавала задора происходящему. Ударная установка, бас в руках мужа певицы Евгения Золотарёва и электрогитара, на которой играл их сын Тимур, делали полёт и вовсе реак-

тивным. Как бы то ни было, исчерпывающее знание материала даёт «Намгару» полное право на столь прямолинейное осовременивание.

## Анна Гофман &amp; Mazal Bueno Orquesta

Пример ещё одного откровения, на этот раз — лингвистического. Москвичка Анна Гофман использует в своих текстах язык ладино, на котором говорили сефарды — евреи, предки которых жили на территории Средиземноморья. По тому, насколько изящно и эмоционально Гофман пела и двигалась на сцене, стало понятно, что она глубоко прочувствовала этот неочевидный культурный пласт и теперь охотно сочетает его с арабскими, латиноамериканскими, индийскими, русскими мотивами. В этом ей помогли участники Mazal Bueno Orquesta, в том числе Геннадий Лаврентьев, исполнявший на этот раз гитарные пассажи с испанским акцентом, и перкуссионист Мариан Калдарару, пользующийся заслуженным уважением в среде фолк-музыкантов.





## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

## Darlini &amp; Moscow Family

В начале своего выступления Дарлини Сингх Каул — жительница Лондона индо-французского происхождения — казалась усталой. Не выражала особого энтузиазма и её «московская семья», с которой Дарлини когда-то познакомилась на Гоа. Но по ходу выступления стало заметно, как они погружаются в музыку и в себя. Постепенно внутренняя энергия начала просачиваться сквозь участников, подобно лампочке, светившей сквозь мембрану барабана, на котором играл Андрей Танзю.

Взаимопроникновение гибкого ориентального вокала и наэлектризованной, ритмически изощрённой музыки, которое у них получилось, вылилось в один из самых ярких сетов KAMWA-2016.

## Татьяна Калмыкова и группа «Живая земля»

Перед своим выступлением Татьяна Калмыкова довольно долго настраивала инструмент. «Можно потише... Нет, нет, сейчас погромче», — говорила она звукорежиссёру, прислушиваясь к гудку — старинному русскому смычковому инструменту. Найти нужный уровень громкости было необходимо, коль скоро на этой почве предполагалось проращивать извилистые медитативные композиции.

«Живая земля» порождает плотные мелодические сплетения, точно резонирующие с тем, что принято понимать под world music. Географические координаты бесполезны, когда на одной сцене звучат рамочные барабаны того же Андрея Танзю, диджериду, варган, сантур и калюка. В этом смысле речь идёт об обращении к очень обобщённой и мифологизированной древности.

## Mgzavrebi

Как признался перед концертом лидер группы Гиги Дедаламазишвили, он слегка простудился. Но любовь лечит, и это наблюдение особенно справедливо в отношении грузинской команды и её поклонников.

После октябрябрьского концерта в ПДНТ «Губерния» приезда Mgzavrebi ждали в Перми, и, как оказалось, не зря. Парни отыграли большую часть хитового альбома In Vino Veritas, добавили более ранних вещей, а также исполнили напоследок новую песню с будущей пластинки. Фото и видео в Instagram опишут происходящее лучше газетного репортажа, все метафоры о солнечных сгустках с кавказских вершин покажутся только словами. Mgzavrebi выпадали из ассоциативного ряда с шашлыком и «Киндзмараули», про которые громко вспомнил кто-то в зале. На вечерней сцене играли друзья, выросшие в одном тбилисском дворе, слушавшие модные британские группы и теперь делающие по-настоящему свою музыку. Эту атмосферу не могли нарушить ни простуда, ни акустическая гитара, внезапно заглохшая в начале песни.

Настройка звука на сцене относится к самым уязвимым местам любого оупен-эйр, и на KAMWA-2016 это место осталось незащищённым. Проблемы с настройками оборудования возникали с первого дня, оборачиваясь долгими паузами, вынуждая музыкантов просить «больше в монитор» во время концертов, вызывая вопросы об эффективности саундчеков. Наладить звук удалось лишь к последнему дню фестиваля, когда нареканий почти не было и Намгар Лхасаранова благодарил людей за пультом.

Этот сугубо организационный недостаток стал одним из немногих в музыкальной программе прошедшего фестиваля.

В целом фестиваль KAMWA, созданный силами энтузиастов при поддержке Министерства культуры Пермского края, подтвердил статус масштабного проекта, верного своим идеям более 10 лет и готового исследовать новые музыкальные направления (электроника), режимы оупен-эйр (ночная программа эколагеря), регионы (от Грузии до Германии, от Испании до монгольских степей).

Конечно, KAMWA — это по-прежнему про общение, про объединение разных людей на нивах чего-то доброго и плодородного. Того, что не исчерпывается словами «народный», «традиционный», «эkleктичный» и даже «этнофутуристический».



## ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

## Известный арт-менеджер Вадим Зубков открывает новую галерею



Как стало известно «Новому компаньону», бывший арт-директор галереи «Марис-Арт» Вадим Зубков в скором будущем презентует новый проект: галерея под названием «Уникум» открывается для публики 1 сентября по адресу ул. Баумана, 24.

«Уникум» можно назвать скорее частным музеем, чем галереей. Если галереи при бесплатном посещении зарабатывают в основном продажами произведений искусства, то здесь произведения не продаются, но за вход надо будет заплатить.

Как пояснил Вадим Зубков, в новом выставочном пространстве будут два тематических раздела: один посвя-

щён природе и культуре Африки, другой представляет сменные экспозиции из частных и музейных коллекций произведений искусства. Первой станет выставка произведений пермского художника Александра Репина из коллекции известного собирателя Игоря Фомина. По словам Зубкова, это логично, поскольку Репин жил в доме напротив.

В декабре откроется вторая выставка — живопись, графика, скульптура, объекты недавно скончавшегося Владимира Немухина, крупнейшего представителя московского авангарда.

Вадим Зубков утверждает, что выставочная программа новой галереи распланирована на год вперёд.

## В честь своего 80-летия Усть-Качка споёт песни The Beatles

Событие, посвящённое 80-летию курорта, продолжает мировую музыкальную традицию, когда рок-музыканты, собираясь вместе, исполняют хиты легендарной ливерпульской четвёрки. В России подобные фестивали проводятся в Екатеринбурге по инициативе Ural The Beatles Club. Первый Евразийский фестиваль The Beatles on the Border состоялся в 2009 году.

Концертная часть фестиваля пройдёт на сцене возле набережной. Хиты легендарного коллектива исполнят группы из Екатеринбурга The Apples, Dr. Joy. Пермский край представят проекты Tango&Cash, «Упалинауши» и The Peoples.

В духе The Beatles будет оформлена вся фестивальная территория. Специально создаётся арт-объект — гигантская жёлтая субмарина, возле которой каждый желающий может провести фотосессию. Выставка ретро-автомобилей также станет атрибутом «Камской БИТЛОВОЛНЫ».

Фестиваль начнётся 20 августа в 15:00 и продлится до 22:00.

## Теодор Курентзис попал в топ-10 самых сексапильных музыкантов



Портал m24.ru составил топ-10 сексапильных музыкантов, в которых стоит влюбиться.

«Академическая музыка — это не только интеллектуально, но и чертовски притягательно», — отмечают составители.

В списке попал и худрук Пермского оперного театра Теодор Курентзис.

«Первый номер арт-журнала Desillusionist украшал загадочный портрет греческого дирижёра, на тот момент культивировавшего высокое искусство на новосибирской почве. Текст интервью на нескольких разворотах сопровождали совершенно нетипичные для классического музыканта фотографии, на которых Курентзис предстал в образе падшего ангела — с обнажённым торсом и чёрными крыльями. Будто уставший, но при этом чувственный взгляд maestro пленил не один десяток женских сердец. Его inferнальный имидж, сочетающий декаданс и отшельническую просветлённость, пришёлся по вкусу не только профильным изданиям, но и хипстерам, а также аудитории, которую принято позиционировать как сегмент luxury», — объясняют свой выбор составители рейтинга.

Кроме Курентзиса самыми сексапильными музыкантами названы скрипач Чарли Сием, оперный певец Йонас Кауфман, оперная певица, дирижёр Барбара Ханниган, пианистка Юджа Ванг, дирижёр Алондра де ла Парра, кларнетист Андреас Оттензамер, дирижёр Василий Петренко, оперный певец Филипп Жаруски и скрипач Дэвид Гаррет.

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОБЪЕКТИВ

## Сила — в правде

В музее PERMM открылась фотовыставка Best of Russia

Юлия Баталина



«Бурановские бабушки»

Музей современного искусства PERMM принимает проект Best of Russia уже в третий раз, и заранее известно, что внимание к нему будет выше среднего. Выставка лучших работ главного фотоконкурса России всегда вызывает интерес даже у тех зрителей, которые к современному искусству равнодушны.

В самом деле, этот проект, на первый взгляд, стоит особняком среди выставок музея: в нём нет ничего авангардного. Однако фотография — одно из самых актуальных медиа, бурно развивающееся благодаря цифровым технологиям, и в этом смысле музей современного искусства — самая подходящая площадка для демонстрации её достижений. Фотография — язык искусства будущего, ещё не до конца освоенный человечеством. Как идёт его освоение, показывают проекты, подобные Best of Russia.

На выставке представлены лучшие работы конкурса 2015 года. Он прошёл в девятый раз, и в нём приняли участие жители 610 российских городов в воз-

расте от 16 до 82 лет, которые отправили на конкурс 22 тыс. фотографий. Международное жюри проекта, состоящее из фотографов, редакторов, деятелей культуры, отобрало 294 лучших фотографии, которые вошли в экспозицию, демонстрирующуюся в четырёх городах: Москве, Калининграде, Перми и Новосибирске.

На выставке представлены фотографии из всех номинаций проекта: «Природа», «Архитектура», «Люди. События. Повседневная жизнь», «Стиль» и специальной темы «Война и мир внутри нас». Эта тема была придумана специально к юбилею Победы: практика показывает, что главному событию года всегда посвящается львиная доля конкурсных



«Девочка с персиками»

снимков; так, в 2014 году главной темой стала Олимпиада.

Разумеется, самый большой приток конкурсных работ вызывает номинация «Природа», однако не стоит думать, что победу может принести удачный снимок, сделанный в туристической поездке. Фотографии этого раздела — уникальные свидетельства умопомрачительной красоты российской природы, среди их «героев» — застывающая лава вулкана Толбачик, лисёнок, перепрыгивающий с льдины на льдину, скала Мамонт на плато Маньпупунёр, освещённая закатным солнцем и нависающая над желтеющей сентябрьской тайгой где-то далеко внизу... Каждый такой снимок даётся ценой тысяч попыток.

Работы из номинации «Природа» находятся на первом этаже, и это как бы разминка перед главным — вторым — этажом, где собраны снимки из номинаций «Люди. События. Повседневная жизнь» и «Война и мир внутри нас». Вот где драйв, вот где драма!

Руководитель проекта Best of Russia Лина Краснянская говорит, что в финал

конкурса обычно выходят одиночные снимки и крайне редко — серии, но здесь таких серий сразу несколько: например, графичная чёрно-белая серия Константина Диковского «Кресты. Следственный изолятор №1. Портрет тюрьмы» или «ЗИЛ необитаемый» Анастасии Глыбиной. Легендарный автозавод был закрыт в 2015 году, и фотокамера запечатлела рабочие места, только-только покинутые их обитателями. Здесь всё как было — электрочайники, плакатики советских времён...

Иногда фотографии до слёз трогают, как, например, «Друг. Благотворительный забег «Бегущие сердца» Рамиля Ситдикова — во время соревнований спортсменов-колясочников рядом с одним из участников бежит его собака; или фотография Юноны Котляровой «Вместе» — чета увешанных наградами ветеранов на фоне своих же портретов полувековой давности.

Но не стоит думать, что все фотографии грустные или сентиментальные — юмора тоже много. Например, знаменитое фото «Бурановские бабушки» Александра Ануфриева и Елены Муромцевой, где четвёр-



Дети видят Бога, а люди священника



Оленевод с Таймыра

## КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ



Мир устал от войны

ка фольклорных певиц идёт через дорогу, как группа The Beatles на обложке альбома Abbey Road, — постановочное, конечно, но правила конкурса это не запрещают.

Есть среди лучших снимков 2015 года такие, в которые просто поверить невозможно — как такое вообще можно было снять? Фото Григория Сысоева «Последняя капля» было сделано во время заплыва на 10 км. На крупном плане — лицо пловца, который выливает в рот последнюю каплю подкрепляющего напитка. Так фотографу везёт, наверное, ровно один раз в жизни!

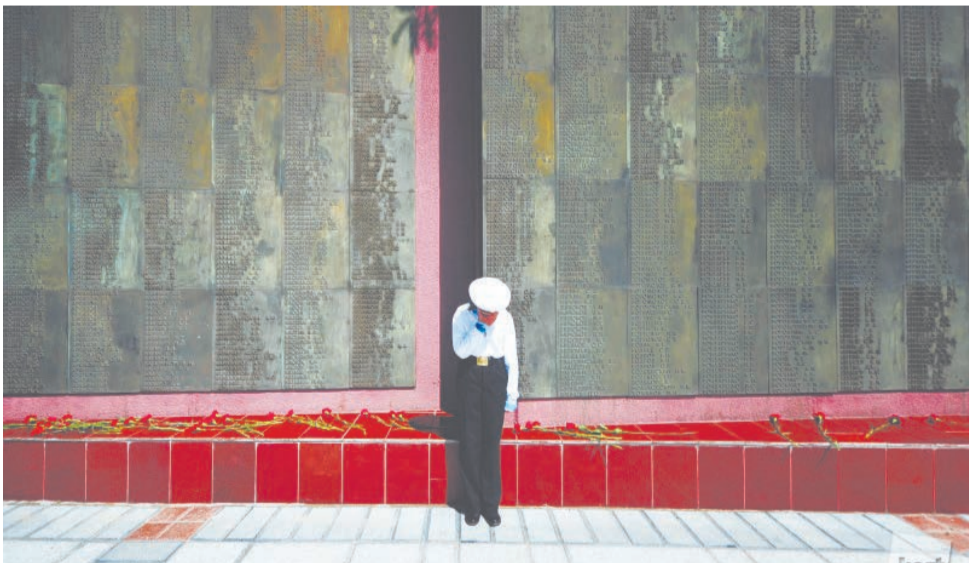
На третьем этаже музея — снимки из разделов «Архитектура» и «Стиль». После драматизма второго этажа это настоящее отдохновение: чёткие архитектурные линии, много чёрно-белых абстракций. Серия «Девять планет» Василия Финогонова — это всего лишь

по-разному подсвеченные бетонные шары — ограничители на автопарковке, а на фото — целый космос.

Но и здесь то и дело прорывается напряжённая, проблемная реальность. Фото Валерии Лазаревой «В чём сила, брат?» запечатлело знаменитую фразу из фильма Алексея Балабанова в виде граффити на стене дома. Так и хочется ответить: «Сила — в правде», тем более что на втором этаже так много снимков, посвящённых трагической гибели Бориса Немцова, который этот афоризм очень любил.

Да и вообще... Разве не об этом вся выставка, разве не об этом — искусство фотографии?

Выставка Best of Russia работает в Музее современного искусства PERMM до 4 сентября. До 1 ноября принимаются снимки на конкурс 2016 года.



Память



И что дальше

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

## Годы дают своё

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

## Omar Rodriguez-Lopez — Corazones

Четыре года назад у Омара Родригеса-Лопеса умерла мать, что стало для гитариста-виртуоза тяжёлым ударом. Лидер At the Drive-In, Bosnian Rainbows и Antimasque решил сосредоточиться на работе в группах, отказавшись от попыток записываться в одиночестве. Однако спустя несколько лет люди с калифорнийского лейбла Иресас попросили Родригеса-Лопеса прислать что-нибудь из неизданного, и он отправил старые сольные наброски. Прослушав материал, Иресас решили выпустить всё, ограничившись лишь предположениями автора, то есть в общей сложности 12 альбомов.

Sworn Virgins — первый из серии LP — вышел 15 июля; следующий за ним Corazones увидел свет спустя всего две недели. Именно эта пластинка посвящена безвременно ушедшей матери Родригеса-Лопеса: её архивная фотография стоит на обложке, а corazones в переводе с испанского — «сердца». Впрочем, Corazones не раскрывает главную тему напрямую. Разве что в композициях We Feel the Silence и Certainty мотив утраты прослеживается ясно, остальные песни, на первый взгляд, — о любви в гораздо более привычной плоскости. На легко читаемые мелодические прописи наслаиваются гитарные соло, в неправильной нойзовой фактуре которых можно увидеть боль и расстроенные нервы. Если в альбоме и нет выраженной рефлексии или попытки воскресить в памяти образ матери, то есть благодарность, высказанная человеком, который занимается своим делом.



## Dinosaur Jr. — Give a Glimpse of What Yer Not

Для американского альтернативного рока Dinosaur Jr. — примерно то же, что Suede для брит-попа: важные представители весьма размытого направления, когда разошедшиеся, воссоединившиеся после долгого перерыва и взявшие за старое на радость преданным поклонникам. Вернувшись на сцену в 2005 году, «младшие динозавры» выпустили четыре альбома и, кажется, теперь как никогда точно соответствуют собственному названию. В клипе на песню Tiny из нового альбома вокалист и гитарист Джей Маскис — заматеревший, седовласый и косматый — катается на скейтборде, а рядом на доске едет бульдог. Этот кадр мог бы стать самой удачной иллюстрацией к Give a Glimpse of What Yer Not.

Речь идёт об очень ровном, качественно сыгранном и сведённом сборнике, лениво клонящемся в сторону хард-рока. Массивная ударная установка под управлением Мёрфа бодро движется шагом в четыре четверти, а Лу Барлоу заливает басом низкие частоты. Маскис выкручивает риффы уверенными гитарными атаками, играет соло, будто даёт мастер-класс, и флегматично озвучивает тексты от лица романтика-аутсайдера. Give a Glimpse of What Yer Not напоминает встречу двух старинных приятелей (группы и слушателя): вместо того чтобы рисоваться, достаточно по-своейски рассказать, как дела.



## Manu Katché — Unstatic

В дискографии этого французского барабанщика уже имеется несколько сольных альбомов, что неудивительно. Выпускник Парижской консерватории, Ману Катче попал на большую сцену в составе групп Питера Гэбриэла и Стинга, а впоследствии оказался востребованным самыми разными артистами, от Джони Митчелл и Джеффа Бека до Bee Gees и Black Eyed Peas. В трейлере нового альбома мсье Катче, выглядящий на удивление свежо для своих 57 лет, наставляет музыкантов в студии: «Отлично, ребята. Расслабьтесь немного, и всё». Судя по звучанию Unstatic, к его просьбе прислушались.

Пластинка довольно точно определяется термином «мягкий джаз», что не мешает ей звучать интригующе. Причина в том, что среди «ребят» есть зрелые виртуозы из разных стран. У каждого из них достаточно времени для самовыражения и обстоятельного инструментального разговора между трубой и клавишными, тромбонем и саксофоном. Конечно, сам Ману Катче тоже заставляет тарелки и мембраны изъясняться выразительнее и тоньше. Все сюжетные повороты преподнесены играючи, без натужного желания поразить мастерством и сложностью построений.



FASHION

# Узоры мастерства и фантазии

Конкурсной темой программы «Этномода» на фестивале КАМWA стали «Узоры»

Вероника Даль

Программа «Этномода» на фестивале КАМWA в разные годы то разрасталась, то сжималась, слегка видоизменяясь: от раскидистого парада коллекций прет-а-порте с налётом этнографии до компактного модного перформанса. В этом году небольшой, всего 12 коллекций, конкурс прошёл ладно и уютно, и так хорошо был организован!

**Н**а иных местных фестивалях коллекции сопровождаются какими-то туманными гламурными речитативами, на «Камве» же ведущая внятно рассказывает о том, из чего сделана одежда, что хотел сказать художник и — важно! — тут же советует публике пойти и купить всё это в «Городе мастеров», на фестивальной ярмарке. Местная публика — лучший потребитель коллекций, на фестивале представленных. Народ на «Камве» вполне выдерживает этнографически-хипповскую стилистику, старается как может и выглядит чертовски живописно.

На фестивалях этнографической моды всегда существуют опасения, что дизайнеры начнут откровенно хипповать и, увлечшись кустарным мифотворчеством, о моде забудут вовсе. Но не на этой «Камве»! Первые же коллекции — «Многослойное разноцветье» Полины Кубисты из Ижевска, «Сказки коми» Софьи Ураковой и Натальи Васильевой, «Тури туй» Веры Мехоношиной из Кудымкара — порадовали публику абсолютной вменяемостью, носимостью и тем, что понимание народной традиции в них блестяще сочетается с вполне современной трендовостью. Например, в «Сказках коми» использованы наимоднейшие приёмы аппликации в работе с мехом и кожей. Это был настоящий этнофутуризм — немного в духе Маниша Ароры. Дизайнеры удачно и с большим вкусом использовали традиционные ручные техники: в коллекции «Тури туй», например, орнаменты ручной набойки. Такое платье меньше чем за неделю не сошьёшь.

Самой фантазийной и живописной была коллекция «Камские чуды» пермячки Елены Негашевой. Это настоящая старая добрая КАМWA с её звериным стилем, любовью к танцу и перформансу. Перформанс как форма модного показа сейчас очень популярен и на обычных неделях моды, а уж на «Камве»-то сам бог велел. Тотемические звери — на моделях были валяные звериные головы-маски — то ли вводили, то ли выводили древний чудской народ в магическом танце. Вещи сделаны в технике мокрого валяния, и вы, конечно, вряд ли выйдете на улицу в маске лоса, но было несколько милых валяных пальто и жакетов.

Вот ещё необычная техника — флортекстиль от Зои Лебедевой (Удмуртия — Эстония). Мастер делает ткани из трав, тем и самобытна. На «Камве» она представила свою лоскутную коллекцию «Шьём руками». Вещи производили странное впечатление: неправильные, почти беспорядочные, незаконченные,

но безумно обаятельные и, несмотря на всю свою кустарность — очень, очень модные! Будто кто-то вдохнул жизнь в заезженный бохо-стиль. Коллекция излучала радость и энергию. Чуть меньше моды, чуть больше жизни...

Петербурженка Валентина Сундукова удивила всех питерским вкусом и утончённостью, которые оказались кстати и к месту на этнографическом шоу. Нежные бледные платья из льна с деликатным пэчворком, утончённый неоромантизм с глубоко спрятанной этнографией, «хиппующие гимназистки».

Коллекция постоянной участницы и верного друга «Камвы» Марины Вилисовой называлась «Своё... Родное». Тонкие длинные платья и рубахи для всей семьи, чей стиль колебался от неорусского до узнаваемого викторианского романтизма. Такую одежду хочется брать и носить, как и коллекцию Елены Даниловой из Томска, в которой автор очень сдержанно поиграла в тай-дай — довольно сложный способ узелкового окрашивания ткани.

И брали, и носили: уже на вечернем концерте по полянам бегали и отплясывали романтические девы в нарядах с подиума.

Пожалуй, меньше всего играли в этнографию Татьяна Бауэр («Каждый день разное небо») и Настасья Некрасова («Читай меня»). Таня Бауэр бурлит новыми идеями так, что им тесно в одной коллекции — можно смело разбить всё это ещё на три «Камвы». Чай, не последний фестиваль! На следующий, совершенно точно, стоит ехать со своим шопером. КАМWA показывает настоящую моду — хорошую, носимую, талантливую.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

