

Юлия Тавризян комментирует
официальный проект
реконструкции здания
на ул. Окулова, 4 для нужд
Пермской галереи



ТЯЖБА

Всех в утиль

Арбитражные дела о поставке комплектующих «Мотовилихинским заводам» могут обернуться уголовным

Наталья Калюжная

В Арбитражном суде Пермского края 15 августа будет рассматриваться иск новгородской компании ООО «Торговая компания «Нова» о признании банкротом ПАО «Мотовилихинские заводы». Спустя две недели, 29 августа, Арбитражный суд Новгородской области рассмотрит очередной иск той же компании, в котором она требует уплаты процентов и компенсации упущенной выгоды из-за неуплаты «Мотовилихинскими заводами» долга за поставку комплектующих по договору, заключённому 14 апреля 2014 года. Как оказалось, злосчастный договор дорого обошёлся и поставщику, и получателю продукции. Долгоиграющая арбитражная история «недопонимания» двух компаний теперь переходит в уголовную плоскость. Ситуацией с поставками комплектующих для РСЗО в рамках гособоронзаказа заинтересовалась прокуратура.

ФОТО ИРИНА МОЛОКОТИНА



» Стр. 6

Уважаемые читатели!

Следующий номер газеты «Новый компаньон» выйдет 9 августа. Следите за нашими новостями на сайте newsko.ru.

Родовое проклятие

Почему чиновник всегда неправ
Стр. 2

Неизлечимый случай

Количество ВИЧ-инфицированных растёт, и денег на лечение всех больных уже не хватает

Стр. 4

Лёгкий старт

Гранты на развитие собственного бизнеса получили три пермских предпринимателя

Стр. 10

Кризис ценам не помеха

В Перми дорожают квартиры класса «комфорт»

Стр. 12

Ключи от новой жизни

ЖК «Любимов» в Березниках принимает первых новосёлов

Стр. 13

Верхнекамье в приоритете

Губернатор Пермского края обозначил векторы развития Березников, Соликамска, Усоля и Соликамского района

Стр. 14

Запах выборов

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

Стр. 15

Воссоздание через демонтаж

Речной вокзал восстановят в 2017 году за 284 млн руб.

Стр. 17

Вечный свет

Хор MusicAeterna показал в Перми свою «европейскую» программу

Стр. 18

АКЦЕНТЫ

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Родовое проклятие

Почему чиновник всегда неправ

ВАЛЕРИЙ МАЗАНОВ

На фоне летней жары и скукотищи общественной жизни, когда даже кандидаты в депутаты отдыхают от полемики, занявшись рутинной работой по сбору бумажек для регистрации, увольнение худрука Театра-Театра Бориса Мильграма, безусловно, главный скандал и «новость сезона». Хотя, казалось бы, великое дело — подумавшись, какой Моцарт. 90% населения Перми даже не заметит кадровых перестановок в одном из «учреждений культуры», а возвращение «исконного» названия — Драмтеатр — вместо откровенно дурацкого нынешнего даже поприветствуют. Но вот поди ж ты — всколыхнулись многие. Даже те, кто не был в театре последние лет 20.

Тут самое время вспомнить, что едва ли не большинство из тех, кто сегодня готов встать грудью на защиту Мильграма и даже принести по поводу его увольнения цветы к подножию театра, совсем недавно источали «лучи ненависти» и извергали проклятия в его адрес, взывая к небесам о ниспослании кары. Кары, между прочим, вполне заслуженной.

Заседая несколько лет назад в кресле министра культуры края, Борис Мильграм многое сделал для того, чтобы навлечь на себя гнев культурной и «околокультурной» общественности. Жестко критиковали его за бюджетные траты, беззастенчиво направляемые в карманы московских гастролёров в ущерб местным деятелям. За унижения пермских «мастеров культуры». За нелепые фигурки и сооружения, понатыканные в разных местах города. За матерщину на поэтических фестивалях и картины с повешенными и беззубыми на выставках. За голых девиц на сцене.

И уж конечно, за фактическое выдавливание из края Алексея Иванова — вне всяких сомнений, писатель на тот момент был главным «брендом» Прикамья. Главным — потому что живым и развивающимся, в отличие от застывших в веках деревянных богов и прекрасно, но всё же консервативного как жанр балета.

Понятно, что сам Борис Леонидович был, мягко скажем, не совсем самостоятелен в своих решениях. Но работу каждый выбирает сам. Он тогда выбрал вот такую. Наверное, будучи человеком умным, он сам несколько не удивлён

тому, что с ним и с театром сегодня происходит, ведь вся эта кутерьма — вполне закономерное следствие его собственной работы пяти-шестилетней давности.

Сейчас, находясь по ту сторону баррикад, Борис Мильграм уже сам примеряет на себя роль жертвы чиновничьего самодурства, на собственной шкуре ощущая справедливость много раз описанного феномена русской жалости к обиженным и оскорблённым. Театр-Театр мог бы не получить ни одной «Маски» и вообще не быть известным за границами Бахаревки и Гайвы — это сочувственное отношение, равно как и «возмущение общественности», нисколько бы не изменилось.

Зря стараются «официальные источники», пытаясь объяснить мотивацию министерского решения. Вы только прочтите вот это сообщение с сайта минкультуры, и вам сразу всё станет ясно: «Стало очевидным, что заявленные руководителем принципы не соответствуют пониманию функций возглавляемого им театра, не соответствуют задачам, которые были закреплены за государственными учреждениями концепцией государственной культурной политики, утверждённой президентом РФ, государственной стратегии развития театрального дела на территории РФ...»

Сам язык — кондовый, канцелярский. Как говаривал один пермский политтехнолог, «не слова — кирпичики». От них за километр слышна железобетонная поступь заматерелого, отяжелевшего бюрократа, от них несёт тухлятиной и мертвечиной.

Зря стараются и интернет-боты на окладе, сливая «компромат» на руководство Театра-Театра. Все эти якобы спи-

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Сколь бы добрыми ни делал глаза чиновник — ему никто не поверит

санные «налево» шубы и выпитые на вечеринках коньяки — сущая мелочь по сравнению с тем, что, по мнению граждан, воруют чиновники.

Чиновник всегда неправ. Он только и думает, как бы «завернуть поганку». От него всегда ждут подвоха и лицемерия. Его решения — это всегда выкручивание рук, давление и попытка ещё больше ограбить и обмануть. И даже если намерения чиновника чисты, как слеза младенца, — он всё равно стелет нам дорожку в ад.

В основе этих нехитрых народных стереотипов — тысячелетний опыт и генетическая память. Таково родовое проклятие российского чиновничества, и снять его заклятиями «государственной политики» и вызыванием духа президента не получится.

Игорь Гладнев сегодня может утешаться лишь тем, что он не одинок в этом «строю проклятых».

Министр здравоохранения может часами аргументировать логику своей политики, скреплять её цифрами, фактами, данными статистики и аналитики — всё это будет перекрыто одним хлопком двери, закрытой за спиной какого-нибудь уволенного или уволившегося главврача местной больницы. Потому что — врач. Потому что он работает в поле, с людьми, а министр перебирает бумажки в тиши кондиционированного кабинета и получает за это бешеные бабки.

Министр образования может составить сколько угодно бодрых рапортов об исполнении указа президента по обеспечению детей местами в детсадах — все они будут поставлены под сомнение, стоит хоть одной уполномоченной нянечке или даже шумной мамашке возопить: «А группы-то переполнены!»

Министр дорог и транспорта может завалить хоть всё население по щиколотку отчётами о тысячах километров отремонтированных дорог и затраченных на это миллиардах, но пока существует в нынешнем виде дорога Пермь — Екатеринбург или развязка Восточный обход — Жебреи, это не вызовет ничего, кроме раздражения. Да хоть сто миллиардов. Дорога-то где? Или хотя бы работающая на ней техника? И, кстати, — где эти миллиарды?

Возвращаясь к теме министра культуры и уволенного им театрального худрука, — не обязательно было даже ничего объяснять. Ведь что бы ни делал чиновник — он всё делает плохо и злонамеренно. Насколько плохо и плохо ли вообще — сегодня никто достоверно сказать не сможет. Как говорят люди с самым замечательным чувством юмора — патологоанатомы, только вскрытие покажет.

Так что вернёмся к этой теме лет через 10–20. Если кто-то вспомнит к тому времени, кто такие Борис Мильграм и Игорь Гладнев.

НОВЫЙ КОМПАНЬОН

Пермский еженедельник «Новый компаньон»
Издаётся с 23 сентября 1997 года
Выходит по вторникам

КО

Учредитель и издатель:
ООО «Рекламно-информационное агентство ИД «Компаньон»

Генеральный директор
Дмитрий Овсов
odv@idk.perm.ru

Главный редактор
Валерий Мазанов
mvv@idk.perm.ru

Директор по рекламе
Елена Артёмова
eva@idk.perm.ru

Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Адрес для писем:
614000, г. Пермь,
ул. Монастырская, 15

Телефоны:
8 (342) 210-40-23
210-40-25
210-40-27

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций 11 августа 2014 года. Номер свидетельства ПИ № ФС-77-59008.

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Рукописи и фотографии, высланные в адрес редакции без предварительного заказа, не рецензируются и не возвращаются.

Редакция не несёт ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями.

Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции.

Цена свободная.

Интернет-газета:
www.newsko.ru

Реклама в газете

Телефоны/факс:
8 (342) 210-40-25
210-40-23

Электронная почта
reklama@idk.perm.ru

Требования к рекламным макетам, стоимость рекламы и условия размещения опубликованы на сайте www.newsko.ru

Отпечатано в АО «Ижевский полиграфический комбинат» 426039, г. Ижевск, Воткинское шоссе, 180
Тел.: (3412) 444-300, 444-474
Печать офсетная. Объём 2,5 п. л.
Подписано в печать по графику в 17:30, по факту в 17:30
Тираж 4000 экз.
Заназ №641

АКЦЕНТЫ

КОНФЛИКТ

«Увольнение Бориса — ошибка»

Театр-Театр: хроника противостояния

Юлия Баталина

Прошло чуть больше недели с момента увольнения министром культуры Пермского края Игорем Гладневым художественного руководителя Пермского академического Театра-Театра Бориса Мильграма. Коллектив театра и солидная часть пермской общественности с этим решением не согласны и выражают это несогласие самым активным образом. Несмотря на то, что события развивались бурно, давая обильную пищу для обсуждений социальным сетям, ситуация ещё не получила разрешения.

Вокруг каждой из сторон образовалась «группа поддержки», и обе группы проводят акции, соответствующие их представлениям о том, как надо эту поддержку оказывать.

Сторонники Игоря Гладнева провели 20 июля «круглый стол». Встреча проходила в условиях конспирации: было широко сообщено, что она состоится в библиотеке им. Горького, и сотрудники библиотеки по-честному к ней готовились, но, когда в «Горьковку» явилась многочисленная «группа поддержки» Мильграма, оказалось, что «круглый стол» проходит в библиотеке им. Кузьмина.

Выступающие — руководители подведомственных Гладневу учреждений, представители творческих союзов, а также целая группа военно-патриотических организаций — высказали в адрес Мильграма полный букет стандартных претензий: непочтительность к классике, растление, отсутствие права представлять русскую культуру.

Виталий Богомолов, поэт:

— Литература, театр, музыка — сегменты государства, они должны прояснять сознание, а нас пытаются уподобить толпе, которая смотрит на совокупление собак на клумбе! Они заразили цинизмом целое поколение!

У сторонников Бориса Мильграма — другая тактика: они устраивают весёлые, сентиментальные творческие акции. Началось всё с инициативы журналистки Анастасии Сечиной «За всё яркое против всего серого»: поклонники приносят к кассам Театра-Театра букеты живых цветов. 21 июля возле Театра-Театра состоялся арт-моб «Безумное чаепитие в стиле «Алисы в стране чудес»: актёры в костюмах героев сказки Льюиса Кэрролла у входа в «Сцену-Молот» пели песни, играли с маленькими зрителями (на акции было удивительно много детей), фотографировались со всеми желающими.

Акция прошла очень весело, актёрам понравилось, и на 25 июля был запланирован следующий флешмоб: актёры хотели установить на площади перед театром гигантскую руку — часть декорации спектакля «Одиссея» — и тем самым протянуть руку помощи своему худруку, а прохожим предложить присоединиться. На фоне временного арт-объекта планировался футбол в фонтане и другое веселье, однако и. о. художественного руководителя театра Виктор Шилов, назначенный Игорем Гладне-

вым, запретил любую активность на территории театра. В 15:00, когда должен был стартовать флешмоб, на площадь вышел артист Михаил Чуднов и извинился перед разочарованной публикой за его отмену.

На протяжении всей недели свои мнения по поводу ситуации высказывали театральные деятели российского масштаба. В интервью «Российской газете» художественный руководитель театра «Сатирикон» Константин Райкин сообщил: «К этому увольнению я отношусь однозначно плохо. Бориса Мильграма я знаю давно как серьёзного режиссёра и театрального деятеля, очень яркого, уникального — я видел его спектакли, знаю его театр, который он кропотливо создавал долгие годы. Он известный на всю страну режиссёр, лауреат «Золотой маски». Надо понимать, что люди, способные к художественному строительству, вообще уникальны. И мне очень неприятно, что наши гастроли явились одной из причин абсолютно ошибочного с моей точки зрения решения».

Напомним: при увольнении Борису Мильграму высказывались обвинения в попытке сорвать гастроли «Сатирикона» в Перми.

Художественный руководитель Пермского академического театра оперы и балета Теодор Курентзис тоже дал интервью «Российской газете»: «Увольнение Бориса — большая ошибка, хотя мне хочется верить, что ещё можно найти общий язык между художником и чиновниками».

Режиссёр и театральный педагог Адольф Шапиро, художественный руководитель Театра наций Евгений Мионов, ректор Школы-студии МХАТ Игорь Золотовицкий направили письма непосредственно губернатору Пермского края Виктору Басаргину.

Народный артист России, художественный руководитель Государственного театра наций Евгений Мионов сообщает губернатору Прикамья: «Время, способ и аргументация увольнения Бориса Мильграма свидетельствуют о том, что вовсе не забота о развитии и обновлении театра руководила инициаторами этой акции, а какие-то иные мотивы. Уверен, что совершается огромная ошибка, которая может нанести непоправимый ущерб театральному делу в Перми, а значит, и всему театральному делу».

Единственным деятелем культуры российского масштаба, кто публич-



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

но поддержал отставку Мильграма, стал президент Славянского творческого союза актёр Николай Бурляев. В своём письме Виктору Басаргину он высказывает множество громких обвинений в адрес Мильграма, правда, речь идёт о Мильграме-министре, а не о Мильграме-худруке: «Сотни миллионов средств, растроченных г-ном Мильграмом в качестве министра, на примитивные, бездарные «перформансы», унижающие достоинство жителей Перми, порнографические выставки, пропагандирующие гомосексуализм, оскорбляющие чувства верующих, сеющие межрелигиозную и межнациональную рознь, детские «шизокомнаты», уродующие неокрепшие души подрастающего поколения, нецелевое и неэффективное расходование бюджетных средств — всё это повод не только для снятия с должности, но и для анализа подобной деструктивной практики правоохранительными органами».

Комиссия Общественной палаты Пермского края по развитию культуры рассмотрела конфликт 19 июля. Члены палаты заинтересовало, советовался ли министр с общественностью, прежде чем принять столь общественно важное решение, как увольнение руководителя популярного театра. Выяснилось, что Общественный совет при министерстве не работает: полномочия предыдущего состава закончились, а новый не собран, хотя, согласно правилам, новый состав должен формироваться за два месяца до завершения работы прежнего. Таким образом, уже полгода министерство культуры нарушает закон Российской Федерации «Об общественном контроле» и указ губернатора Пермского края «Об образовании общественных советов».

Комиссия Общественной палаты обратилась к губернатору Басаргину с просьбой разобраться в конфликте лично.

На следующий день была сформирована комиссия по рассмотрению конфликтной ситуации в Театре-Театре. Возглавила её член Общественной палаты Пермского края Светлана Денисова, от правительства Пермского края работу комиссии курирует заместитель председателя правительства Ирина Ивенских. На время работы комиссии Игорь Гладнев был временно отстранён от исполнения обязанностей министра.

Заседание комиссии назначено на 26 июля. На повестке дня единственный вопрос — правомерность увольнения Мильграма. Предварительно никаких документов члены комиссии не видели, их обещали предоставить непосредственно на заседании.

Наконец, 25 июля состоялась встреча губернатора Виктора Басаргина с Борисом Мильграмом. По словам режиссёра, встреча прошла в позитивном ключе, глава региона признал, что у него нет претензий к его работе. «Те задачи, которые ставило передо мной руководство Пермского края, я выполнил, губернатор это знает», — сказал Мильграм.

По словам бывшего худрука театра, губернатор намерен разобраться в конфликте и разрешить его наиболее конструктивным образом. «Я почувствовал, что этот конфликт ему не нужен, он его тяготит», — признаётся режиссёр.

Возможно, финал этого сюжета мы увидим уже в ближайшие дни. Знакомые с ситуацией эксперты считают, что откат на прежние позиции вряд ли возможен. Скорее всего, Пермский край сохранит Бориса Мильграма в качестве художественного руководителя Театра-Театра, но первым лицом в своём учреждении он вряд ли будет.

Компромиссным представляется вариант, когда театр возглавит директор Анатолий Пичкалёв.

ТРЕВОГА

Неизлечимый случай

Количество ВИЧ-инфицированных растёт, и денег на лечение всех больных уже не хватает

Елена Лодыгина

Охват ВИЧ-инфицированных больных антиретровирусной (АРВ) терапией в Пермском крае близок к 5 тыс. человек — это меньше чем пятая часть всех заболевших ВИЧ. Врачи говорят: чтобы побороть статистику, необходимо охват пациентов АРВ-терапией довести до 60%. И пока регионы пытаются увеличить показатели, федеральный минздрав замораживает средства на лечение ВИЧ-инфицированных больных на 10% (60 млн руб.).

Количество вновь заболевших ВИЧ в Пермском крае растёт. Так, за первый квартал 2016 года в регионе вновь выявлено 823 новых случая ВИЧ-инфекции. Показатель заболеваемости достиг 31,2 на 100 тыс. населения. По итогам 2015 года Пермский край по количеству ВИЧ-инфицированных находится на третьем месте в ПФО.

Всего на территории Пермского края зарегистрировано 26 804 случая ВИЧ-инфекции, а лиц, живущих с ВИЧ/СПИДом, — 23 115 человек. Показатель кумулятивной распространённости составляет 1007 человек на 100 тыс. населения.

По данным ГКУЗ «ПКЦ СПИД и ИЗ», в Пермском крае преобладает половой путь инфицирования ВИЧ — 63,7% (в Перми — 65,8%). Парентеральный путь заражения при внутривенном употреблении психоактивных веществ составил 35,1% (в Перми — 32,6%). По данным эпидемиологического исследования, из лиц, инфицированных половым путём, 61,4% заразились от ВИЧ-инфицированных наркопотребителей.

Казалось бы, один из основных путей борьбы с эпидемией ВИЧ — это её лечение, чем и занималось государство многие годы и планировало довести охват пациентов до 60%. Но уже в середине этого года стало известно о том, что деньги на борьбу с ВИЧ (то есть на поставки лекарств) заморожены — в среднем на 10% от общего объёма финансирования в каждом регионе. В Пермском крае — на 60 млн руб. Если эти деньги пересчитать на количество пациентов, нуждающихся в жизненно необходимой терапии, то получается, что терапии лишится не менее 1 тыс. человек. Именно столько пациентов лишились бы необходимой терапии, если бы вслед за федеральным минздравом краевой не объявил о том, что часть замороженных федеральных средств будет компенсирована из краевого бюджета в размере 45,5 млн руб.

По словам представителя общественного движения «Пациентский контроль» юриста Александра Ездакова, документальных фактов, свидетельствующих о том, что деньги действительно заморожены, сегодня нет, а значит, обвинять федеральный минздрав в сокращении финансирования лечения ВИЧ-инфицированных больных нет оснований.

Не удалось нам раздобыть и документы, свидетельствующие о сокращении финансирования. В краевом минздраве пояснили, что «причины недофинансирования до регионального ведомства доведены не были».

Однако, как объясняет специалист по мониторингу и адвокации закупок лекарственных средств Международной коалиции по готовности к лечению Алексей Михайлов, занимающийся мониторингом закупок лекарственных препаратов в России, судя по сайту госзакупок, под угрозой недофинансирования оказалось множество регионов. Так, количество несостоявшихся аукционов в России в 2015 году составило 13%. Уже в этом году более чем из 540 аукционов на закупку антиретровирусных препаратов для детей и подростков в половине случаев победитель не определён. Перебои с лекарствами начались уже в Московской, Самарской, Новосибирской и Ульяновской областях. Только в Московской области участники общественного движения «Пациентский контроль» получили порядка 50 обращений о нехватке лекарств.

В качестве примера с перебоями можно привести ситуацию с препаратами «Эпивир» и «Ретровир», поставками которых занимается фармкомпания ViiV Healthcare. Только по этим двум препаратам не состоялось в общей сложности 109 аукционов — компания не стала участвовать в них, хотя является единственным поставщиком этих препаратов в стране. Причина отказа заключается в том, что цена, установленная чиновниками, для фармкомпаний стала невыгодна — в ряде случаев закупочные цены были сформированы без учёта инфляции и падения курса рубля.

Чем опасно недофинансирование закупки лекарств для людей, получающих АРВ-терапию?

По словам общественников, несвоевременное назначение АРВ-терапии, прекращение или приостановка лечения у пациентов с ВИЧ-инфекцией может привести к дальнейшему распространению и росту эпидемии ВИЧ в России в целом и регионе в частности, прогрессированию заболевания, развитию резистентных форм вируса, увеличению смертности, в том числе от сопутствующих заболеваний (туберкулёз, гепатит и др.).

В Пермском крае за весь период наблюдения за ростом ВИЧ-инфекции зарегистрировано 3689 случаев смерти



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

среди ВИЧ-инфицированных, что составило 13,7% от общего числа выявленных больных. За первый квартал 2016 года зарегистрировано 47 случаев смерти среди ВИЧ-инфицированных пациентов. Ведущими причинами летальности остаются: внешние причины — 26,1%, туберкулёз — 26,4%, другие причины — 42,8%.

Чтобы снизить смертность от ВИЧ-инфекции, необходимо на уровне региона расширять охват пациентов АРВ-терапией. Сегодня из 26 804 больных только около 5 тыс. человек получают лекарства за счёт государства в течение года.

По сравнению с 2014 годом охват больных ВИЧ-инфекцией АРВ-терапией увеличился в 1,4 раза — с 3143 до 4211 человек. В 2016 году на лечение 5100 больных ВИЧ-инфекцией (именно столько пациентов планирует краевой минздрав пролечить в этом году) потребуется 605 млн 356 тыс. руб. (сумма федерального трансферта, которую и планировал получить регион), но вместо этого пришлось лишь 544 млн 820 тыс. руб.

И несмотря на то что прошла лишь половина года, большая часть конкурсов на закупку антиретровирусных препаратов в Пермском крае состоялась. Препараты были закуплены на сумму 561 млн 248 тыс. руб. (годом ранее пермский минздрав закупил препараты для ВИЧ-инфицированных больных на сумму 393 млн 928 тыс. руб., тогда как федеральный минздрав перевёл им лишь 391 млн 883 тыс. руб.).

По словам Алексея Михайлова, всего пять конкурсов в этом году были признаны несостоявшимися и были разыграны вновь. И за счёт этого перебоев с поставкой лекарств как таковых в Пермском крае не было.

Согласно данным сайта госзакупок, средняя стоимость годового курса лечения одного пациента в Пермском крае составляет 21 083 руб. Лечат больного по схеме: ламивудин/зидовудин (комбивир) + эфавиренз 600.

Но не факт, что всем пациентам даются именно эти препараты, так как у многих ВИЧ-инфицированных есть сопутствующие заболевания, поэтому им чаще всего назначают и другие лекарственные средства.

Правда, сегодня общественников интересует даже не только то, что федеральные средства заморожены, но и то, откуда у Пермского края, по сравнению с другими регионами, за прошлый год появилась экономия в размере 40 млн руб. Как поясняют в региональном минздраве, основной причиной экономии стал тот факт, что все аукционы проводились в электронном виде, и благодаря тому, что поставщики снижали цены, закупки того или иного препарата обошлись им гораздо дешевле.

Немаловажную роль сыграл и тот факт, что на рынке лекарственных препаратов для ВИЧ-инфицированных больных появились российские аналоги, более дешёвые, чем импортные. Вот, к примеру, препарат «Тенофовир» раньше стоил 6 тыс. руб., а теперь лишь 350 руб.

Общественники не исключают, что с переходом на российские дженерики федеральным и региональным властям удастся сэкономить больше денег. Но приведёт ли экономия к увеличению охвата пациентов, неизвестно. Судя по этому году, власти намерены экономить на лекарствах даже при условии, что количество ВИЧ-инфицированных больных в России (и в Пермском крае) будет расти и дальше.

ОБЩЕСТВО

ЗАКОН

Руслан Садченко арестован по подозрению в хищении 12,8 млн руб.

Начальник управления по делам молодежи и спорта администрации Севастополя, бывший заместитель министра физической культуры, спорта и туризма Пермского края Руслан Садченко был задержан оперативниками службы экономической безопасности УФСБ в аэропорту Большое Савино, куда он прилетел из Крыма, сообщает «Коммерсантъ-Прикамье».

Чиновника подозревают в хищении бюджетных средств в размере 12,8 млн руб., которые, по версии следователей, были присвоены им в ходе реконструкции стадиона «Динамо».

Напомним, работы по реконструкции стадиона проводились с сентября по декабрь 2015 года на общую сумму 46,8 млн руб. в рамках федеральной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в России» и государственной региональной программы «Развитие объектов спортивной инфраструктуры на территории Пермского края».

По данным издания, по фиктивным договорам было похищено порядка 12,8 млн руб. А так как 8,7 млн руб. выделялись в рамках федеральной целевой программы, контроль за их расходованием вела и ФСБ.

В итоге под подозрением оказались руководители подрядной организации ООО «Технологии и строительство», один из которых и дал показания против Руслана Садченко, который был задержан и по решению суда теперь находится в СИЗО №1.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Правоохранительные органы раскрыли серию взломов банкоматов

В Пермском крае полицейские вышли на преступную группировку, которая на протяжении 2015–2016 годов проникала в торговые центры и банки, взламывала банкоматы и похищала деньги. По 10 преступлениям возбуждены уголовные дела, сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Пермскому краю.

Полицейскими установлено пять граждан, участвовавших в кражах.

В МВД не исключают, что эти же подозреваемые могли похищать деньги и из других банкоматов. Сейчас их причастность к другим преступлениям выясняется.

Расследование серии нападений на банкоматы продолжается.

Напомним, в ночь на 19 июля в селе Рождественск Карагайского района был взорван банкомат, расположенный в магазине на ул. Ленина, 52. Ещё одна попытка ограбления банкомата была совершена 1 июля в Перми, на ул. Ласьвинской, 60а. С тех пор все банкоматы в Пермском крае работают до 22:00.

В Пермском крае полицейские задержали стрелявших по машине «Почты России»

Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Пермскому краю, сотрудники полиции задержали подозреваемых в разбойном нападении на спецтранспорт.

Напомним, происшествие произошло 21 июля. Около 10:30 в полицию Октябрьского района поступило сообщение о повреждении автомобиля, перевозящего денежные средства, предназначенные для выплаты пенсий и пособий. Злоумышленники стрельбой пытались остановить спецтранспорт.

В результате инцидента денежные средства похищены не были. Водитель и пассажир автомобиля не пострадали.

Как сообщали СМИ ранее, неизвестные стреляли по машине «Почты России».

Полицейские задержали троих подозреваемых. Возбуждено уголовное дело по ч. 4 ст. 162 УК РФ (разбой).

Общество с ограниченной ответственностью «Рекламное агентство «Медиа Скутер»

(ИНН 5904210650, ОГРН 1095904009288, 614017, г. Пермь, ул. КИМ, 75, тел. (342) 29-45-789) уведомляет о готовности предоставления эфирного времени на светодиодных экранах компании для размещения предвыборных агитационных материалов кандидатов и избирательных объединений на платной основе в период проведения выборов депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации седьмого созыва, выборов депутатов Законодательного собрания Пермского края третьего созыва, выборов депутатов Пермской городской думы шестого созыва и публикует расценки на оказание услуг:

Время трансляции (местное)	Стоимость за 1 выход	
	ролик до 15 сек.	ролик до 30 сек.
07:00–23:00	от 5,92 руб.	от 8,89 руб.

НДС не облагается в связи с применением УСН. Предварительная 100%-ная оплата по договору.

614017, ООО «РА «Медиа Скутер», г. Пермь, ул. КИМ, 75, тел. (342) 29-45-789.

Реклама

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Стройиндустрия» получила право аренды земельного участка на ул. Ленина, 33, 35

Как сообщает «Коммерсантъ-Прикамье», ОАО «Стройиндустрия» приобрело имущественный комплекс и право аренды земельного участка площадью 0,95 га на ул. Ленина, 33, 35. Ранее эти активы принадлежали ООО «Транк», которое было признано банкротом в 2013 году. Сумма сделки составила 31,086 млн руб. «Стройиндустрия» стала единственным участником аукциона. На площадке, которую получила компания, возможно строительство коммерческой и жилой недвижимости, также будут учтены потребности гимназии №17.

Напомним, в 2014 году городская комиссия по землепользованию и застройке рассмотрела изменение зонирования земельного участка на ул. Ленина, 33, 35, прилегающего к гимназии №17. Первые объявленные публичные слушания не состоялись, вторые прошли успешно. Мэрия планировала расторгнуть договор аренды с «Транком», но, очевидно, не смогла этого сделать. Сейчас на земле размещена автостоянка.

В Перми снесли пристрой с ночным клубом «Бегемот»

Больше месяца понадобилось пермским властям и судебным приставам на то, чтобы снести незаконный пристрой к зданию на ул. Сибирской, 196 общей площадью 292 кв. м.

Как сообщает администрация Перми, ночной клуб полностью демонтирован.

Напомним, снос здания начался 22 июня. Разбор окон велся вручную, так как основное здание представляет историческую ценность. Факт незаконного возведения пристроя был обнаружен администрацией Ленинского района Перми весной 2013 года. 31 июля 2013 года администрация Ленинского района обратилась в Арбитражный суд Пермского края с требованием снести пристрой. Дело рассматривалось в суде один год и два месяца. 2 октября 2014 года суд удовлетворил требования истца. Аppeляционная и кассационная инстанции оставили судебное решение без изменений.



РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ТЯЖБА

Всех в утиль

Окончание. Начало на стр. 1

История арбитражных баталий «Мотовилихи» и «Новы», раскрывающаяся в документах, выложенных на сайте арбитражного суда, весьма увлекательна.

Заявление о признании «Мотовилихинских заводов» банкротом по иску компании «Нова» было принято Арбитражным судом Пермского края к рассмотрению 6 июля 2016 года, но уже вскоре было вынесено решение о приостановлении производства по делу о банкротстве в связи с тем, что решения арбитражного суда, на которые опирается «Нова»-истец, в тот момент были обжалованы в кассационной инстанции.

Арбитражный суд Пермского края вынес решение: «Производство по делу приостановить до окончания производства в арбитражном суде кассационной инстанции по делу №А44-8280/2015, назначить рассмотрение вопроса о возможности возобновления производства по делу и рассмотрении обоснованности заявления заявителя к должнику на 15 августа 2016 года».

В то же время, как следует из документов, публикуемых Арбитражным судом Пермского края, суд дал распоряжение некоммерческому партнёрству «Сибирская гильдия антикризисных управляющих» представить арбитражному суду, заявителю и должнику кандидатуру арбитражного управляющего, соответствующую требованиям закона о банкротстве, с учётом того, что должник является стратегическим предприятием.

Между тем в Арбитражном суде Новгородской области ТК «Нова» продолжает выступать истцом по делу о взыскании процентов и компенсации в размере 20,8 млн руб. из-за неоплаты «Мотовилихой» поставленных ТК «Нова» комплектующих по договору, заключённому в апреле 2014 года. Сегодняшнее требование процентов и компенсации за понесённые убытки — продолжение старой истории встречных арбитражных требований ТК «Нова» и «Мотовилихинских заводов».

Напомним, в 2014 году «Мотовилиха» перечислила за злосчастную поставку комплектующих 102 млн руб. предоплаты, однако затем между сторонами возник спор о качестве комплектующих, которые, как теперь выяснилось, якобы были сняты с оборудования, предназначенного для утилизации. «Нова» обратилась в арбитражный суд с иском о взыскании с ПАО «Мотовилихинские заводы» 47,3 млн руб. задолженности по оплате. «Мотовилиха» одновременно подала иск о возврате предоплаты в 102 млн руб., поскольку качество комплектующих их не удовлетворило. В феврале 2016 года суд произвёл зачёт однородных требований по искам спорящих компаний, однако в итоге «Мотовилихинские заводы» всё-таки остались должными компании «Нова», и оставшаяся сумма задолженности (более 30 млн руб.) и стала основанием для иска о банкротстве «Мотовилихи».

Интересная деталь: одновременно с последним требованием «Новы» от 23 июня 2016 года о взыскании с «Мотовилихи» процентов компания заявила также ходатайство о предоставлении



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

отсрочки уплаты госпошлины до вынесения решения судом по этому делу из-за «тяжёлого финансового положения предприятия» (истца) и «отсутствия денежных средств на его счетах». Так и напрашивается: банкрот банкротит банкрота...

Очередное заседание по требованию компании «Нова» о взыскании процентов и компенсации в размере 20,8 млн руб. состоялось в Новгородском арбитражном суде 18 июля. В суде не присутствовали представители «Мотовилихинских заводов» — требование об их участии в режиме видео-конференц-связи суд не удовлетворил. Однако ответчик представил в суд письменный отзыв на иск, в котором заявил, что считает доводы о наличии убытков необоснованными.

Следующее заседание по этому делу состоится в Великом Новгороде 29 августа. Ответчику, «Мотовилихинским заводам», рекомендовано составить новый мотивированный отзыв на исковое заявление, а истцу — в очередной раз пересчитать проценты.

В то время как «Нова» активно наступают на «Мотовилиху» в арбитражных судах, «Мотовилиха» включила «тяжёлую артиллерию» и направила жалобу в прокуратуру.

Как сообщило издание «Коммерсантъ-Прикамье» на минувшей неделе, прокуратура Пермского края направила в следственные органы материалы для возбуждения уголовного дела о совершении мошенничества в отношении ПАО «Мотовилихинские заводы». Суть претензий заключается в том, что поставка, ставшая причиной стольких арбитражных исков, была недобросовестной и «Нова» якобы продала «Мотовилихе» комплектующие для реактивных систем залпового огня, которые ранее были сняты с военной техники, подлежащей утилизации.

Как сообщает издание, прокуратура Пермского края направила в следственную часть ГСУ краевого ГУ МВД

материалы проверки для возбуждения уголовного дела о мошенничестве со средствами производителя артиллерийских систем ПАО «Мотовилихинские заводы», причём речь идёт именно о тех средствах, которые машхолдинг заплатил компании «Нова» за поставку комплектующих для реактивных систем залпового огня по договору от 14 апреля 2014 года.

В пресс-службе «Мотовилихинских заводов» сообщили, что компания обращалась в правоохранительные органы с заявлением о нарушении законодательства. Руководитель пресс-службы ГУ МВД России по Пермскому краю Артур Гайнанов заявил «РБК-Пермь», что материалы по данному делу в ГСУ ГУ МВД России по Пермскому краю не поступали.

В то же время источник в прокуратуре Пермского края заявил «Новому компаньону», что материалы проверки были переданы в Генеральную прокуратуру РФ. «Дело очень серьёзное, поскольку связано с гособоронзаказом и находится на контроле у высших чинов Генпрокуратуры», — заявил эксперт из прокуратуры.

Ответ на официальный запрос, отправленный «Новым компаньоном» в Генпрокуратуру РФ, пока получить не удалось. «Мы работаем с вашим запросом, направили его в соответствующий отдел, но пока ответа не получили», — сообщили нам в пресс-службе Генпрокуратуры в пятницу, 22 июля.

В то же время в Генпрокуратуре не опровергли информацию о том, что дело ТК «Нова» и «Мотовилихинских заводов» передано им на рассмотрение.

Стоит напомнить, что за последний год это уже второй эпизод, связанный с поставкой на «Мотовилихинские заводы» в рамках исполнения гособоронзаказа некачественных комплектующих. Так, осведомлённый источник «Нового компаньона» сообщал о том, что в ходе проверки УФСБ по Пермскому краю была обнаружена поставка на

«Мотовилихинские заводы» китайских комплектующих, а именно электронных плат, которые должны были быть установлены на РСЗО «Град» и «Смерч». Контрафактную поставку китайской продукции, произведённую ООО «ПНППК-Электрон-Контракт», обнаружили сотрудники УФСБ по Пермскому краю и тем самым пресекли установку некачественных комплектующих на РСЗО.

Близка ли «Мотовилиха» к состоянию банкротства, о котором говорит компания «Нова»?

Действительно, ситуация на предприятии сейчас не самая стабильная — по итогам 2015 года, несмотря на уменьшение убытков по всем статьям по отношению к 2014 году, достигнуть безубыточного уровня по чистой прибыли компании так и не удалось.

На предприятии сменился генеральный директор: новым топ-менеджером, минув стадию «и. о.», назначен ставленник Ростеха Иван Костин. На состоявшемся в июне 2016 года собрании акционеров вопрос о назначении нового генерального директора на голосование так и не выносился.

В целом при положительной динамике 2013–2015 годов по всем показателям можно говорить о том, что положение предприятия всё ещё неустойчиво в долгосрочной перспективе, и выход на прибыльный уровень в ближайшее время вряд ли произойдёт. Есть также риск возрастания изношенности фондов, что ещё более снизит показатели рентабельности и вновь увеличит убытки компании. Впрочем, положение это характерно для большей части предприятий ОПК и металлургии в России.

Однако среди несомненных положительных факторов можно отметить стабильный крупный гособоронзаказ «Мотовилихинских заводов». Поэтому в условиях роста всех показателей рентабельности и прибыли говорить о банкротстве оборонного предприятия едва ли возможно.

РЕАЛЬНЫЙ СЕКТОР

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

«Синергия» называет должников

ООО «Родник» задолжало
свинокомплексу «Пермский»
4,7 млн руб.

Наталья Калюжная

Пресс-служба ЗАО «Группа Синергия» (арендатор свиного комплекса «Пермский») направила в несколько городских и краевых СМИ письмо, озаглавленное «Группа Синергия» публикует имена должников». В электронном послании компания заявляет о своём решении «открыто сообщать общественности о взаимоотношениях с юридическими лицами, если эта информация не является конфиденциальной и не составляет коммерческую тайну».

Первым должником, имя которого «раскрывает» «Группа Синергия», является ООО «Родник» (Краснокамский район), задолжавшее ООО «Свинокомплекс Пермский» 4,7 млн руб.

Как поясняет пресс-служба компании-арендатора, так исторически сложилось, что водо- и теплоснабжение посёлка Майского происходит через свинокомплекс. Однако плата за эти услуги свинокомплексу от коммунального оператора ООО «Родник» поступает не совсем своевременно.

9 октября 2015 года между ООО «Свинокомплекс Пермский» и ООО «Родник» был подписан договор на поставку питьевой воды. Согласно договору оплата происходит до 10-го числа следующего за отчётным периодом месяца. С октября 2015 года ООО «Родник» свинокомплексом было поставлено питьевой воды на 3,1 млн руб., выплачено же было лишь около 2 млн руб. Таким образом, долг «Родника» за предоставленную предприятием воду составил 1,08 млн руб.

За тот же период, с октября 2015 года, свинокомплекс поставил «Роднику» также тепловую энергию на сумму 29 млн руб. Выплачено же было лишь 25,3 млн руб. Задолженность за тепловую энергию перед свинокомплексом в результате составила 3,7 млн руб.

По данным ЕГРЮЛ, приложенным пресс-службой ЗАО «Группа Синергия» к письму, ООО «Родник» с уставным капиталом 10 тыс. руб. было зарегистрировано в 2009 году. Учредителями являются Николай Никитин и Григорий Новиков, сейчас являющийся председателем Земского собрания Краснокамского района Пермского края.

Причину, по которой ЗАО «Группа Синергия» решило опубликовать информацию о должнике именно сейчас, в пресс-службе поясняют так: «Мы берём курс на информационную открытость и желаем показать, что задолженность есть не только у свинокомплекса, но и ему также должны достаточно большие суммы».

В пресс-службе ЗАО «Группа Синергия» подтвердили, что в дальнейшем они планируют озвучивать и имена других должников.

ФОТО СЕРГЕЙ КОПЫШНО

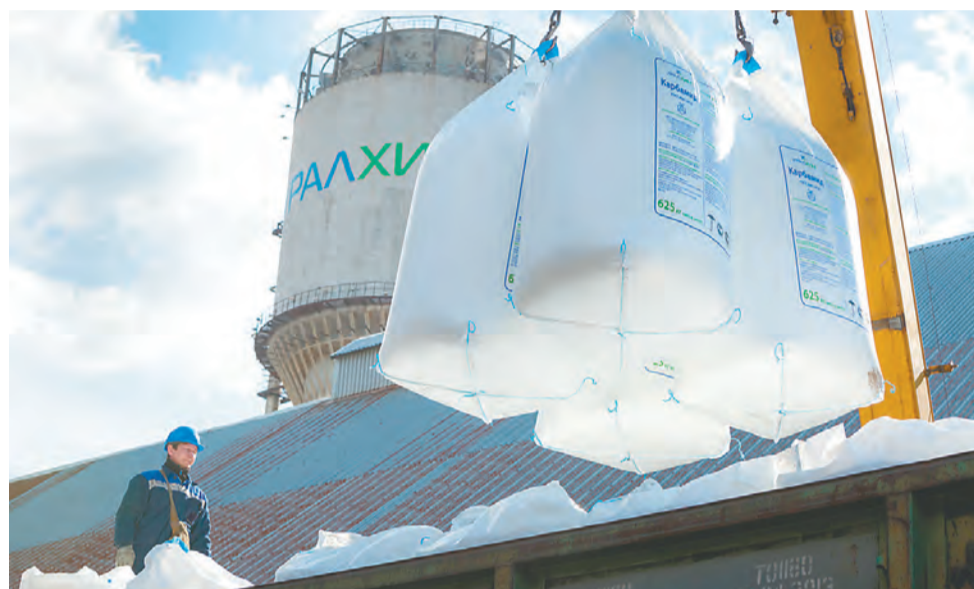


НОВОСТИ КОМПАНИЙ

«Минеральные удобрения» с начала 2016 года выпустили 426,6 тыс. т продукции

В АО «Минеральные удобрения» в городе Перми («ПМУ», входит в холдинг «УРАЛХИМ») подведены производственные итоги за шесть месяцев 2016 года.

С начала года выпущено 426,6 тыс. тонн товарной продукции: 108,9 тыс. т товарного аммиака (292,9 тыс. т валового) и 317,7 тыс. т карбамида, это на 4,7% меньше, чем объём производства за первое полугодие 2015 года. Небольшое снижение является плановым и связано с остановкой предприятия на капитальный ремонт с 18 июня текущего года.



Алексей Аверьянов, директор филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ» в городе Перми:

— По итогам первого полугодия текущего года АО «Минеральные удобрения» показало хорошие результаты выполнения производственной программы. Слаженная работа коллектива предприятия обеспечила стабильный выпуск продукции в мае и июне, которые выдались в этом году довольно жаркими. В результате предприятие своевременно остановилось на капитальный ремонт и в плановом порядке реализует проекты модернизации. Они позволят повысить устойчивость работы оборудования при высокой температуре окружающей среды, увеличить выработку продукции и сократить потребление природных ресурсов.

Источник — пресс-служба филиала «ПМУ» АО «ОХК «УРАЛХИМ»

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

«Уралкалий» направил на целевое обучение 17 выпускников

17 выпускников общеобразовательных школ Березников и Соликамска в сентябре начнут обучение по программе целевого набора от «Уралкалия» в Санкт-Петербургском горном университете и Пермском национальном исследовательском политехническом университете. При поддержке компании они будут обучаться по специальностям: «химическая технология неорганических веществ», «маркшейдерское дело», «электрификация и автоматизация горного производства», «горные машины и оборудование», «электроснабжение» и «геологическая съёмка, поиски и разведка твёрдых полезных ископаемых».

Руслан Ильясов, директор по персоналу ПАО «Уралкалий»:

— «Уралкалий» сегодня — одна из крупнейших и динамично развивающихся компаний Пермского края. Перед компанией стоят масштабные задачи расширения производства, и высококвалифицированные специалисты являются важнейшим активом и основой дальнейшего развития.

Напомним, программа целевого набора реализуется в «Уралкалии» с 2009 года. Будущие студенты от компании определяются по результатам открытого конкурса. Для участия в программе необходимо принять участие в предметных олимпиадах по физике, химии, математике и получить хорошие результаты ЕГЭ. Участникам целевого набора компания предоставляет поддержку на весь период обучения. Участники программы помимо академической стипендии получают дополнительную стипендию от «Уралкалия», размер которой, в зависимости от успехов в учёбе, составляет от 3 тыс. до 12 тыс. руб. в месяц. Целевым студентам, успешно прошедшим обучение, компания гарантирует предоставление рабочего места в соответствии с полученной специальностью. При трудоустройстве в «Уралкалий» после окончания вуза молодым специалистам выплачиваются подъёмные средства, сумма которых зависит от среднего балла диплома.

Источник — пресс-служба ПАО «Уралкалий»

ФИНАНСЫ

ПОБОРЫ

Больше, выше, дороже

Услуги ЖКХ в июле снова подорожали, а пермские общественники пытаются раскрыть «коммунальный заговор»

Михаил Боталов

С 1 июля 2016 года в очередной раз повысились тарифы на услуги ЖКХ. Увеличение в зависимости от вида услуги колеблется от 0,1 руб. до почти 79 руб. В любом случае за рамки, установленные законодательством, рост не выходит.

Указ губернатора Пермского края от 13 ноября 2015 года №160 «Об утверждении предельных (максимальных) индексов изменения размера вносимой гражданами платы за коммунальные услуги в муниципальных образованиях Пермского края на период с 1 января 2016 г. по 31 декабря 2018 г.» установил на 2016 год предельное изменение платы за коммунальные услуги в размере 7,2%.

Изменение тарифов на сегодняшний день

Услуга	Было	Стало	Изменение
Холодная вода	30,41 руб./куб. м	30,41 руб./куб. м	0 руб.
Водоотведение	17,33 руб./куб. м	18,14 руб./куб. м	0,81 руб.
Горячая вода			
(ООО «ПСК»)	135,27 руб./куб. м	146,76 руб./куб. м	11,49 руб.
Горячая вода			
(ПАО «Т Плюс» — филиал «Пермский»)	102,11 руб./куб. м	112,05 руб./куб. м	9,94 руб.
Горячая вода			
(ПМУП «ГНТХ» — котельные ООО «ПСК»)	135,99 руб./куб. м	147,55 руб./куб. м	11,56 руб.
Горячая вода			
(ПМУП «ГНТХ» — котельные ПАО «Т Плюс»)	102,8 руб./куб. м	112,8 руб./куб. м	10 руб.
Отопление			
(ООО «ПСК»)	1678,63 руб./Гкал	1757,53 руб./Гкал	78,9 руб.
Отопление			
(ПАО «Т Плюс» — филиал «Пермский»)	1180,63 руб./Гкал	1236,11 руб./Гкал	55,48 руб.
Отопление			
(ПМУП «ГНТХ»)	1677,83 руб./Гкал	1756,69 руб./Гкал	78,86 руб.
Электроснабжение (в домах с газовыми плитами)	3,37 руб./кВт•ч	3,62 руб./кВт•ч	0,25 руб.
Электроснабжение (в домах с электрическими плитами)	2,39 руб./кВт•ч	2,57 руб./кВт•ч	0,18 руб.
Газоснабжение	5,13 руб./куб. м	5,23 руб./куб. м	0,1 руб.

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ



Вместе с тарифами произошло увеличение минимальных нормативов потребления ЖКУ. Определение нормативов, в зависимости от предоставляемой услуги, регулируется климатическими особенностями, длиной отопительного сезона, состоянием и видом оборудования.

Важно понимать, что сами нормативы, несмотря на постоянно увеличивающийся коэффициент, не затрагивают жителей, у которых установлены индивидуальные либо общедомовые счётчики. Нормативы необходимы для начисления платы за услуги ЖКХ для тех, у кого счётчики отсутствуют.

Тем временем пермские общественники из ассоциации ТСЖ «Пермский стандарт» сняли фильм «Пермь — не Вексельбург!», в котором рассказывают о схемах, по которым коммунальные платежи жителей Пермского края выво-

дятся в офшоры. Авторы почти часового фильма на примерах и выдержках из документов стараются доказать зрителям, что контроль над «коммунальной» Прикамья через систему компаний, часть из которых имеет офшорную юрисдикцию, имеет бизнесмен Виктор Вексельберг. Показ документального фильма должен был состояться 28 июня в КДЦ «Мотовилиха».

Однако мероприятие было отменено из-за отказа администрации центра предоставить оборудование для показа.

Как сообщается на сайте «Пермского стандарта», сотрудники КДЦ в качестве причины отказа назвали выполнение распоряжения администрации Мотовилихинского района.

Так или иначе, фильм доступен онлайн на канале YouTube.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Банк ЗЕНИТ завершил реорганизацию филиальной сети

Банк ЗЕНИТ завершил реорганизацию филиальной сети, начатую осенью 2015 года. Укрупнение филиалов и создание на их основе банковских центров позволит снизить административные расходы и повысить эффективность работы Банка.

В ходе реорганизации были созданы: Банковский центр СИБИРЬ, объединивший подразделения Банка в Кемеровской, Омской и Новосибирской областях, а также в Республике Алтай; Банковский центр УРАЛ — офисы в Свердловской и Челябинской областях; Банковский центр ВОЛГА — в Нижегородской области, Пермском крае и Удмуртской Республике; Банковский центр ПОВОЛЖЬЕ — в Самарской и Саратовской областях; Банковский центр БАЛТИКА — в Санкт-Петербурге, Калининградской и Ленинградской областях.

Статус уже существовавшего Банковского центра ТАТАРСТАН, а также «Ростовского» и «Курского» филиалов и входящих в их состав дополнительных и операци-

онных офисов остался без изменений. Подразделения Банка в Московском регионе также продолжили работу в прежнем режиме.

Кроме того, с июля 2016 года был осуществлён переход на новую дивизиональную структуру управления клиентскими подразделениями в филиалах, при которой руководители в головном офисе также несут ответственность за деятельность профильного функционального блока в региональных подразделениях.

«Таким образом, были созданы «сквозные» бизнес-линии от головного офиса до филиалов: корпоративная, малого и среднего бизнеса и розничная. Это, как и укрупнение филиальной сети, стало логическим продолжением курса на повышение эффективности нашего бизнеса. Новая система управления должна ускорить время принятия решений, улучшить бизнес-планирование и привести к более грамотному использованию ресурсов Банка», — пояснил Председатель Правления Банка ЗЕНИТ Кирилл Шпигун.

ПАО Банк Зенит. На правах рекламы

ФИНАНСЫ

ЭКСПЕРТ

Как сэкономить на ипотеке

Доступные ипотечные кредиты: всё ещё миф или уже реальность?



ВАЛЕРИЙ СЕРЁГИН, Первый Вице-Президент Газпромбанка

Второй год в нашей стране действует утверждённая правительством программа субсидирования процентной ставки по ипотеке. В чём её основное преимущество для населения? Ответ прост: по всей стране можно купить квартиру в новостройке на хороших условиях. Самое время подвести промежуточный итог, разобраться, основываясь на позитивном опыте Газпромбанка, чем эта программа так хороша и каковы её дальнейшие перспективы.

Почему же эта программа так востребована среди населения? Прежде всего она даёт возможность приобрести в ипотеку недвижимость на первичном рынке по сниженной процентной ставке — в районе 12% годовых. Более того, процентные ставки, предлагае-

мые Газпромбанком в рамках программы государственного субсидирования, являются одними из самых лучших на рынке, находясь в диапазоне от 11,35¹ до 11,75%².

Первоначальный взнос должен будет составить не менее 20% от стоимости жилья, а максимальная сумма кредита — не более 3 млн руб. для всех регионов России, кроме Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей. Срок кредита — до 30 лет. Снижение процентных ставок банкам — участникам программы, одним из которых, разумеется, является и Газпромбанк, компенсирует государство. В 2015 году компенсировали 3,5%, в этом году сумма компенсации снижена до 2,5%, поэтому ставки для клиентов немного поднялись, хотя всё равно остаются очень интересными. Основное отличие от других ипотечных продуктов в том, что недвижимость на вторичном рынке в программе не участвует, так как в первую очередь программа призвана поддержать наш строительный комплекс.

Стратегически программа государственного субсидирования ипотечной ставки уже оказала существенную поддержку всему строительному комплексу страны и связанным с ним смежным отраслям в условиях довольно непростой экономической ситуации, сказавшейся на всех отраслях, в том числе и строительной. Программа же стала локомотивом ипотечного рынка и оказалась весьма востребованной населе-

нием, поддержав продажи недвижимости девелоперами и выдачи ипотечных кредитов банками. Важно отметить, что в данном случае речь идёт именно об «умной» модели поддержки отрасли: россияне получают возможность приобрести собственное жильё на более выгодных условиях, при одновременном стимулировании рынка жилищного строительства и помощи застройщикам в завершении уже начатых проектов.

Чем дольше программа действует, тем более очевидной становится её популярность среди заёмщиков. Вот сухие цифры: в 2015 году выдачи кредитов по программе составили более 30% от совокупного объёма выданных Газпромбанком ипотечных кредитов как в количественном, так и в стоимостном выражении. Уже в январе-апреле 2016 года таких клиентов было около 40%. Мы ожидаем, что их число будет увеличиваться, ведь всё это позволяет заёмщикам экономить десятки, а зачастую и сотни тысяч рублей. Не подлежит сомнению и то, что продление программы до конца 2016 года дополнительно поддержит строительный комплекс и позволит ещё большему числу россиян приобретать собственное жильё на выгодных условиях. Что может быть лучше?

Именно поэтому мы уделяем этому виду кредитования столько внимания и готовы идти навстречу клиентам по целому ряду пунктов. Например, мы не увеличиваем ставку при отсутствии обязательного страхования жизни и здоровья

заёмщика. Это позволяет нашим клиентам существенно экономить и самостоятельно принимать решение о целесообразности страхования.

Мы также предлагаем этот продукт во всех 66 регионах нашего присутствия и стараемся максимально облегчить заёмщику процесс приобретения недвижимости: одобрение кредита наш клиент может получить в «домашнем» регионе, дистанционно выбрать объект, а приехать в другой регион только на сделку! Разумеется, для получения решения необходимо предоставить минимальный пакет документов и справку по форме Банка.

Наконец, мы реализуем программу «Военная ипотека с госсубсидированием», ставка по которой сейчас составляет 11%³. Это отдельная серьёзная программа, позволяющая военнослужащим приобретать строящуюся недвижимость по льготной ставке в кратчайшие сроки и с минимальным пакетом документов.

Как видите, речь идёт не столько о том, что мы добились успеха по этому направлению. Описанное выше в совокупности представляет собой большой шаг в сторону повышения доступности ипотеки, что является мощным двигателем жилищного строительства, развитие которого может стать одним из важных факторов роста экономики России.

«Газпромбанк» (Акционерное общество). Ген. лицензия Банка России на осуществление банковских операций от 29.12.2014 №354. Информация не является офертой. Размещено на правах рекламы.

¹ Минимальный размер ставки в % годовых при сроке до 7 лет (вкл.), размере первоначального взноса более 50% (вкл.) от стоимости приобретаемого объекта недвижимости. ² Минимальный размер ставки в % годовых при сроке до 7 лет (вкл.) и размере первоначального взноса от 20 до 50%, при сроке от 7 до 30 лет и сумме первоначального взноса более 50% (вкл.). ³ Первоначальный взнос от 20%, срок кредита до 25 лет, максимальная сумма кредита 2,2 млн руб. Подробная информация: <http://www.gazprombank.ru/personal/credits/357327/>.



15 ЛЕТ — ГАЗЕТА

ГОРОДСКОГО

БОЛЬШИНСТВА

Получите большинство:

210-40-28, 210-40-23, reklama@idk.perm.ru

Подробнее о рекламных возможностях «Пятницы» — newsko.ru/ads

* Газета «Пятница» — лидер по величине читательской аудитории среди общественно-политических изданий в Перми, по данным исследования Института «УралИНСО» («Весна-2010», «Осень-2010», «Весна-2011», «Осень-2011», «Весна-2012», «Весна-2013», «Осень-2013», «Весна-2014», «Осень-2014»).

Реклама

■ Стабильно высокая аудитория*

■ Еженедельный выход 120 000 экз.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

КОНКУРС

Лёгкий старт

Гранты на развитие собственного бизнеса получили три пермских предпринимателя

АЛЁНА МОРОЗОВА

Состоялся финал конкурса бизнес-проектов «Ты — предприниматель». Конкурс проводится в рамках одноимённой федеральной программы. Мероприятие организовано Пермским фондом развития предпринимательства по заказу Минпромторга Пермского края.

По словам Ирины Никитенко, заместителя министра промышленности, предпринимательства и торговли Пермского края, программа «Ты — предприниматель» реализуется в крае с 2013 года, за это время её участниками стали более 5 тыс. молодых людей, решивших открыть собственное дело. Более 500 из них продолжают развиваться до сих пор.

В конкурсе «Ты — предприниматель», прошедшем в Перми весной 2016 года, участвовали 55 проектов молодых предпринимателей из самых разных отраслей бизнеса — сельского хозяйства, бытовых услуг, IT-технологий, гостиничного и ресторанного бизнеса, сферы образования. Участники конкурса имеют самую разную прописку: это жители Перми, Кунгура, Лысьвы, Октябрьского, Карагайского и Пермского районов.

После жарких баталий были отобраны девять лучших проектов, именно они и вышли в финал.

Как заявляют члены экспертной комиссии, бизнес-проекты участников были хорошо проработаны, а их создатели продемонстрировали прекрасное владение информацией о специфике и перспективах развития отраслей, в которых они работают.

Среди критериев оценки, используемых комиссией при выборе победителей, важнейшими были: уровень ре-

ализации бизнес-проекта на момент защиты, размер вложений собственных или привлечённых денежных средств, конкурентоспособность и перспективы развития бизнеса.

Целевые гранты были выданы трём победителям.

Первое место и грант в сумме 125 тыс. руб. получила Анна Окулова с проектом «Груминг-студия и творческое пространство Dog is Dog». Груминг — это стрижка и полный спектр гигиенических услуг для животных. Салон красоты для четвероногих в Перми открыли сёстры Анна и Ната-

«Целевой грант, который получают победители конкурса, позволит начинающим предпринимателям развиваться дальше, создать новые рабочие места»

лья Окуловы. В течение шести лет они вынашивали идею создания салона, копили средства на осуществление своего плана. В будущем сёстры планируют расширить спектр услуг для собак и предлагать клиентам, например, «свадебный» груминг для животных, принимающих участие в свадебной церемонии.

Второе место и грант в размере 75 тыс. руб. получила Анна Глухова,



ФОТО С САЙТА МОЛОДОЙ-БИЗНЕСМЕН.РФ

представившая проект OGOGO! по созданию в Перми центра детской робототехники.

Третье место и грант в размере 50 тыс. руб. получила Елена Пойлова («Студия дизайна для бизнеса Lemonline в селе Карагай Пермского края»).

Ирина Леушканова, заместитель директора Пермского фонда развития предпринимательства, отмечает, что конкурс бизнес-проектов в 2016 году

проводится дважды, по итогам каждого этапа обучения по программе «Ты — предприниматель» (весеннего и осеннего).

«Целевой грант, который получают победители конкурса, позволит начинающим предпринимателям развиваться дальше, создать новые рабочие места», — уверена Ирина Леушканова.

Программы поддержки малого и среднего бизнеса реализуются в Пермском крае по заданию губернатора Виктора Басаргина. Ежегодно на поддержку этой сферы направляется порядка полумиллиарда рублей. В 2015 году количество вновь зарегистрированных малых компаний и предпринимателей в Прикамье выросло на 22%, а число закрытых бизнес сократилось на треть по сравнению с 2012–2013 годами.

Стабильно растёт объём налогов, поступающих в консолидированный бюджет края от предпринимателей, применяющих специальные налоговые режимы. Этот раздел налоговых поступлений составил в 2015 году 5 млрд руб., что на 8% выше уровня 2014 года.

В прошлом году в рамках мероприятий по поддержке малого и среднего бизнеса была усовершенствована нормативно-правовая база и снижена налоговая нагрузка на предпринимателей, установлены пониженные налоговые ставки по «упрощёнке» для отдельных категорий предпринимателей, дифференцирована стоимость патентов в зависимости от территории, расширен перечень видов деятельности по патентной системе налогообложения.

Денежное обеспечение программ поддержки малого и среднего бизнеса в крае сохраняется на уровне полумиллиарда рублей в год. И только по итогам первого квартала 2016 года прикамские предприниматели получили займы на сумму 111 млн руб., что в четыре раза превышает размер займов, предоставленных им за тот же период 2015 года.



Победители и участники конкурса принимают заслуженные поздравления

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

Из Перми в Турцию появится регулярный рейс

Начиная с 22 июля открыта продажа авиабилетов из международного аэропорта «Пермь» в Даламан (Турция). Регулярное авиасообщение открыла авиакомпания «Северный ветер».

Первый вылет из пермского аэропорта запланирован на 6 августа 2016 года. Стоимость перелёта устанавливает перевозчик. Об этом сообщает пресс-служба аэропорта Большое Савино.

Сообщение о возобновлении рейсов в Турцию с 22 июля и о принятых турецкой стороной мерах повышенной безопасности было опубликовано сегодня утром на сайте Минтранса РФ.

Тем не менее некоторые региональные туроператоры не советуют жителям Пермского края ездить в Турцию в связи с тем, что москвичи, которые купили билеты в Турцию намного раньше пермяков, чуть не потеряли свои деньги из-за нестабильной политической ситуации в Турции.

«При том что люди платят немалые деньги туроператору за тур в Турцию, нет никакой гарантии того, что рейс состоится (обратите внимание на чартерные туры с 8 июля из Москвы от туроператора «Анекс Тур» и туры на регулярных авиалиниях от туроператоров «Корал», «Пегас» и «Тез Тур»). Я своим туристам не рекомендую рисковать деньгами, так как в данный момент тур в Турцию недешёвый, а за аналогичную стоимость можно подобрать туры в Грецию, Болгарию, Краснодарский край и в Крым. Если же турист настаивает на отдыхе в Турции, то он морально должен быть готов к отмене вылета и некоторой задержке возврата средств за тур, так как туристическое агентство не получило гарантий от туроператора о том, как будет развиваться ситуация при неблагоприятных условиях», — рассказывает директор по туризму ООО «Дом солнца» Евгения Шибаева.

Жители севера края пьют крепкие напитки чаще, чем пермяки

Владелец ТРК «Семья» Олег Чиркунов на своей странице в Facebook поделился интересным исследованием. Оказывается, если сопоставить статистику двух гипермаркетов «Семья» в Перми и Березниках, то получается, что в пермском магазине в общем объёме продаж алкоголя в штуках (без пива) вино+игристое занимают 66% и лишь 34% от объёма продаж приходится на крепкие напитки, тогда как в Березниках доля продажи крепких напитков достигает 57%, а вина — лишь 33%.

«Что это? Это мы так плохо работаем в Березниках по вину или 200 км на север меняют стиль потребления? — удивляется владелец «Семьи». — Северяне! Прекращайте пить крепкие напитки, это не модно и вредно для здоровья».

Совокупный оборот оптовой торговли в Прикамье за полгода увеличился на 1%

Пермьстат опубликовал данные о состоянии оптовой торговли в Пермском крае за январь–июнь 2016 года.

Совокупный оборот организаций оптовой торговли (без учёта индивидуальных предпринимателей) составил 76 трлн 969,5 млн руб. Оборот оптовой торговли — 329 трлн 838 млн руб., что на 2,5% меньше, чем за аналогичный период прошлого года.

При этом 13,7% от всего оборота оптовой торговли составила алкогольная продукция, которая была продана на общую сумму 5 трлн 817 млн руб., что на 14,7% меньше, чем за тот же период прошлого года.

Пермь не обеспечена торговыми площадями

Эксперты компании Colliers International составили рейтинг городов-миллионников по обеспеченности торговыми площадями. Пермь не обеспечена торговыми площадями по сравнению с другими российскими городами-миллионниками, сообщают «Ведомости».

Так, например, Екатеринбург по итогам первого полугодия стал лидером среди российских городов-миллионников (за исключением Москвы и Санкт-Петербурга) по обеспеченности торговыми площадями. В нём на 1 тыс. жителей приходится 624 кв. м.

На втором месте по числу магазинов находится Самара с показателем 567 кв. м на 1 тыс. человек. Тройку лидеров замыкает Нижний Новгород (544 кв. м).

К слову, в европейских столицах, сопоставимых с российскими региональными городами-миллионниками по численности населения, средний показатель обеспеченности в 1,2 раза выше. Сейчас почти во всех крупных городах России есть потенциал для дальнейшего развития рынка торговой недвижимости и ввода ещё как минимум одного крупноформатного либо нескольких окружных ТРЦ. Однако сдерживающим фактором для достижения европейских показателей в российских городах является меньшая платёжеспособность населения.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Реконструкция БОС в Гляденово близится к финалу

На биологических очистных сооружениях (БОС) в Гляденово продолжается начавшаяся ещё в 2015 году реконструкция установки обезвоживания осадков, образующихся в результате очистки сточных вод. Причём работы производятся без остановки производственного процесса.

Действующая установка обезвоживания была запущена в эксплуатацию в 1993 году. Сегодня из-за ограниченной мощности и физического износа установка обезвоживания не обеспечивает требуемые технологические параметры. В начале 2017 года в цехе механического обезвоживания БОС будет введена в работу одна из двух новых линий обезвоживания осадка. Вторую, резервную запустят до конца 2017 года.



Как рассказала главный технолог ООО «Новогор-Прикамье» Дарья Корнина, новое импортное оборудование (две декантерные центрифуги Flottweg) будет располагаться на уровне +3,5 м и на меньшей площади, чем старые пресс-фильтры.

Дарья Корнина, главный технолог ООО «Новогор-Прикамье»:

— Новое оборудование имеет ряд преимуществ по сравнению с фильтр-прессами. Главное — центрифуги гарантируют получение стабильной влажности обезвоженного осадка 70–75%. Кроме того, они имеют меньшие габаритные размеры, работают в непрерывном режиме, процесс обезвоживания осадка полностью автоматизирован. В обновлённом цехе существенно снизится интенсивность неприятного запаха — осадок будет обезвоживаться в центрифуге, имеющей полностью закрытую конструкцию. Осветлённая вода возвращается в начало сооружений — в камеру гашения либо на песколовки. Такая технологическая схема позволит снизить эксплуатационные затраты и в целом повысит эффективность работы БОС.

Старые фильтр-прессы демонтируют в 2017 году. На их месте установят новую трансформаторную подстанцию. Комплексные пусконаладочные работы проведут весной 2017 года, после завершения работ по реконструкции сооружений.

Кстати, в рамках реализации первого этапа проекта ещё в 2015 году выполнена реконструкция и других объектов: иловой и технологической насосных станций, где заменили технологическое оборудование, запорную арматуру и трубопроводы.

Проектом предусмотрена автоматическая система управления технологическим процессом перекачки и обезвоживания осадка. Управление будет осуществляться из центрального диспетчерского пункта, расположенного в существующем здании административно-бытового корпуса, туда же выносятся показатели контролируемых параметров и сигналы отклонений.

После окончания реконструкции очистные сооружения будут переведены на одну ступенчатую схему очистки. Это не только повысит качество очистки стоков, но и снизит эксплуатационные затраты, поскольку после полного окончания реконструкции часть сооружений будет выведена из эксплуатации. Полный экологический эффект, по прогнозам экспертов, можно будет оценить после завершения всего комплекса работ по реконструкции. Хотя уже и в настоящее время возросла эффективность очистки по ряду параметров.

Инвестиции компании в реконструкцию БОС:

2016 год	— 191 млн руб. (план)
2015 год	— 127 млн руб.
2014 год	— 126 млн руб.
2013 год	— 154 млн руб.
2012 год	— 148 млн руб.
2011 год	— 148 млн руб.
2010 год	— 170 млн руб.
2009 год	— 305 млн руб.
2008 год	— 217 млн руб.
2007 год	— 70 млн руб.
2006 год	— 26,5 млн руб.
2005 год	— 5,5 млн руб.

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ТЕНДЕНЦИИ

Кризис ценам не помеха

В Перми дорожают квартиры класса «комфорт»

Оксана Клиническая

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Аналитики подвели итоги первого полугодия на рынке жилой недвижимости Перми. Предложение снижается, цены практически не меняются. Единственный сегмент, где фиксируется рост цены, — квартиры класса «комфорт». Что неудивительно — предложение квартир экономкласса преобладает, аналитики не раз предсказывали рост дефицита жилья более высокого класса.

Аналитический центр SRG (Москва) представил данные о динамике цен на жилую недвижимость в июне 2016 года. Средняя стоимость 1 кв. м на рынке вторичного жилья составила 51,1 тыс. руб., что на 1,7% ниже, чем в начале этого года.

На первичном рынке жилья 1 кв. м оценивается в 46,4 тыс. руб. (+0,1%).

Жильё на вторичном рынке предлагается в трёх районах Перми: Свердловском (19,8% от числа всех предложений), Мотовилихинском (18,1%) и Кировском (17,9%). Чуть меньше предложений — в Дзержинском (13,8%) и Орджоникидзевском (13,5%) районах. Ещё меньше (13%) — в Индустриальном районе Перми. В Ленинском районе, как выяснили аналитики, в июне было минимальное количество предложений (3,8%).

Максимальный спрос наблюдается на одно- и двухкомнатные квартиры. Он составляет 32,9 и 31,4% соответственно. Меньшим спросом пользуются трёхкомнатные квартиры (29,2%), совсем незначительным — четырёхкомнатные квартиры (6,5%).

Итоги полугодия подвёл и пермский аналитический центр «Медиана». В июне он выделил несколько основных тенденций. На первичном рынке тенденции следующие: объём предложения является минимальным за последние три года (1215 квартир); темп роста средней цены 1 кв. м с начала года составляет 3,2%; в домах класса «комфорт» цены подросли на 3,82%.

На вторичном рынке из месяца в месяц наблюдается разнонаправленная динамика цен (рост или падение на 0,5%); средняя цена за 1 кв. м с начала года упала на 4%.

В июне 2016 года рынок жилья Перми продемонстрировал отрицатель-



ную, но незначительную динамику цен (менее 1%). На вторичном рынке снижение цены составило 0,97%, на первичном рынке — 0,28%. Незначительная коррекция цены связана структурными изменениями предложения.

Объём предложения квартир в новостройках Перми за июнь 2016 года вырос на 5,7% и составил 1215 объявлений. Наиболее представительная категория (46,3% от общего объёма предложения) — это квартиры, где стоимость 1 кв. м — от 35 тыс. до 50 тыс. руб. Далее следует жильё стоимостью от 50 тыс. до 65 тыс. руб. за 1 кв. м (35,6%). Значительно уступает (12,1%) категория жилья, в котором 1 кв. м стоит от 65 тыс. до 80 тыс. руб. Отстаёт недвижимость стоимостью свыше 80 тыс. руб. за 1 кв. м (5,1%). На последнем месте квартиры, где «квадрат» стоит меньше 35 тыс. руб. (0,9%).

Лидером по цене за 1 кв. м является Ленинский район: средний показатель составляет 85,24 тыс. руб. Наименьшая цена на первичном рынке зафиксирована в Орджоникидзевском районе — 42,85 тыс. руб. За месяц «однушки» и «трёшки» показали отрицательную ценовую динамику.

За месяц квартиры, прилегающие к центру, в ценах скорректировались вниз на 1,4%.

Большинство квартир, а это 28,2% от общего объёма предложения, предлагается в центральных районах города.

Большую долю занимают квартиры, которые находятся в монолитных домах. На конец мая 2016 года их число составило 746. Объекты в панельных домах представлены минимальными предложениями.

В разрезе класса качества квартир большую долю объёма предложения занимают квартиры экономкласса — 52,6%. Квартиры, расположенные в домах класса «комфорт», за месяц подорожали на 3,82% — до 58,13 тыс. руб.

Наименьшая цена на первичном рынке за 1 кв. м установилась на трёхкомнатную квартиру площадью 97 кв. м на ул. Адмирала Макарова, 23 (30,13 тыс. руб.), наибольшая цена (110 тыс. руб.) — на однокомнатную квартиру общей площадью 76 кв. м в Ленинском районе, на ул. Монастырской, 70 (дом бизнес-класса от застройщика «Пермь-Билдинг ЛТД»).

Наибольшее количество квартир в июне продаётся в новостройках Свердловского района — 27,1%. Самыми ликвидными являются однокомнатные квартиры. Они занимают 36,9% от всего числа предложений.

На вторичном рынке жилой недвижимости экспонируется 2330 квартир. Больше всего предложений (50,8%) в ценовой категории 35–50 тыс. руб., далее (33,4%) 50–65 тыс. руб.; меньше всего — в ценовой категории 65–80 тыс. руб. (7,2%), менее 35 тыс. руб. (6,7%) и дороже 80 тыс. руб. (1,8%).

На вторичном рынке жилья наибольшие изменения за месяц были зафиксированы опять же в Свердловском районе, где средняя цена «квадрата» упала на 2,13%.

В АЦ «Медиана» отмечают, что распределение средних цен предложения в разрезе районирования от минимального до максимального значения не изменилось. Лидером по цене является Ленинский район, аутсайдером — Орджоникидзевский район.

Наибольшее число предложений выявлено в Кировском районе — 24,1% от общего числа предложений, здесь самый широкий выбор. Многокомнатные квартиры (с числом комнат четыре и более) занимают самую малочисленную нишу в структуре предложения — 6,8%. Самая значительная доля вторичного рынка приходится на двухкомнатные квартиры — 33,7%.

В зависимости от типа жилья наибольший удельный вес принадлежит хрущёвкам и брежневкам — 34,9%, или 813 единиц. В меньшинстве объекты типа «малосемейки» — всего 4,3%, или 101 единица.

Максимальная средняя стоимость 1 кв. м в июне 2016 года на рынке вторичного жилья зафиксирована в квартирах индивидуальной планировки с числом комнат четыре и более.

Средний показатель квартир такого типа — 68,05 тыс. руб. за 1 кв. м. Самая низкая стоимость 1 кв. м в двухкомнатных квартирах типа «сталинки» — 40,46 тыс. руб.

Наименьшая цена на вторичном рынке жилья за «квадрат» установлена на трёхкомнатную квартиру общей площадью 75 кв. м в Кировском районе, на ул. Закамской, 36 (27,87 тыс. руб.), наибольшая цена (138,21 тыс. руб.) — на четырёхкомнатную квартиру общей площадью 123 кв. м в Ленинском районе, на ул. Петропавловской, 41.

Стоимость жилья по данным АЦ «Медиана»

	Средняя цена за 1 кв. м, тыс. руб.			Прирост за месяц	Прирост с начала года
	Декабрь 2015 г.	Май 2016 г.	Июнь 2016 г.		
Первичный рынок	52,04	53,85	53,70	-0,28%	+3,20%
Вторичный рынок	52,03	50,43	49,95	-0,97%	-4,00%

СТРОИТЕЛЬСТВО/НЕДВИЖИМОСТЬ

ПРОЕКТ

Ключи от новой жизни

ЖК «Любимов» в Березниках принимает первых новосёлов

Оксана Клиницкая

Губернатор Пермского края Виктор Басаргин побывал с рабочим визитом в Березниках. Здесь он лично ознакомился с ходом строительства жилого комплекса «Любимов». Несколько первых новосёлов получили ключи лично из рук губернатора.

Строительство в новом микрорайоне Березников ведётся по указанию главы Прикамья и под его контролем. В эксплуатацию в ЖК «Любимов» введены уже первые два многоквартирных дома. На ул. Прикамской, 11 находится 187 квартир, на ул. Прикамской, 9 — 98 квартир.

Здесь переедут жители аварийных домов, признанных непригодными для проживания из-за случившейся ранее техногенной аварии. Первыми новоселье скоро отпразднуют более 140 семей. Шести из них ключи вручил лично Виктор Басаргин.

«Мы уверены, что в ЖК «Любимов» жители получат новое качество жизни. Будут жить в безопасных условиях. Думаю, строители постарались, чтобы дома были комфортными, качественными, чтобы не было никаких проблем», — заметил губернатор.

Светлана Снегова признаёт, что она с огромной радостью поменяла свою старую «двушку» на новую квартиру гораздо большей площади.

«Мне даже подъезды понравились: широкие, просторные, как и квартиры. В них самих очень хорошие, добротные двери, не просто желянка. Придаться не к чему, и наша задача — всю эту красоту сохранить. Глава региона, которому достался в наследство формальдегидный микрорайон, проделал огромную работу по возведению нового комфортного жилья. И я думаю, что мы будем ещё очень долго вспоминать хорошим словом нашего губернатора», — открылась Светлана Снегова.

Глава Прикамья также осмотрел благоустроенную придомовую территорию и побывал в гостях у новоиспечённых новосёлов. В частности, он заглянул на девятый этаж дома на ул. Прикамской, 11 к многодетной семье Салахутдиновых и подарил им сертификат на покупку нового спортивного комплекса для детей. Салахутдиновы переезжают из 20-метровой комнаты в аварийной коммуналке.

Для повышения транспортной доступности власти запустили до ЖК «Любимов» общественный транспорт. Теперь добраться сюда можно на автобусе маршрута №28. Также в течение ближайших двух лет будет отремонтирована улица Новосодовая.

Сданные дома на ул. Прикамской, 9 и 11 полностью подключены ко всем инженерным сетям. Проект строительства магистральных сетей водоснабжения, водоотведения, тепловых сетей для других жилых и социальных объектов, а также возведения межквартальных проездов сейчас проходит госэкспертизу. Таким образом, работы по введению в эксплуатацию сетевых объектов синхронизированы с вводом жилья в новом микрорайоне.

ЖК «Любимов» станет не просто жилым микрорайоном. Одновременно со строительством и отделкой домов и квартир в них активными темпами идёт работа по обеспечению микрорайона всей необходимой социальной инфраструктурой. Уже выбраны места для строительства новой школы на 1200 мест, двух детских садов на 240 и 260 мест и крупного физкультурно-оздоровительного комплекса (ФОК). Все эти



ФОТО ВИТАЛИЙ КОКШАРОВ

объекты планируется сдать до конца 2018 года.

Строительство «Любимова» — это принципиально иное управленческое решение в отличие от того, что было принято в середине 2000-х годов. Тогда руководство края попыталось решить проблему жителей, оказавшихся в зоне провалов, предоставляя им быстровозводимые двухэтажные дома — по сути, «временки». Чуть позже выяснилось, что такие дома фактически непригодны для проживания в уральском климате, к тому же при их строительстве использовались вредные материалы. К слову, по-прежнему в воздухе висит далеко не праздный вопрос об ответственности за такое решение и за потраченные в период с 2007 по 2012 год средства на такой подход к расселению...

Сейчас подход — «капитальный». В благоустроенном жилом микрорайоне — все удобства. Работы по введению в эксплуатацию инженерных сетей синхронизированы с вводом жилья. Два первых дома — это только начало.

Генеральный директор АО «Корпорация развития Пермского края» (КРПК) Владислав Черанев доложил губернатору, что до конца года будут сданы ещё три дома. В следующем, 2017 году запланировано возведение семи домов.

Проект застройщик предусматривает строительство к середине 2018 года около 240 тыс. кв. м жилья. К этому моменту в жилом комплексе появится ещё 13 многоэтажных домов уже второй очереди. В целом в новое комфортабельное жильё переедет 5600 семей.

Строительство микрорайона поддерживает краевые и городские власти Березников, градообразующие предприятия. Финансирование ведётся за счёт бюджетов разных уровней, в ЖК «Любимов» будет вложено 7,5 млрд руб. Для обеспечения коммунальными ресурсами на средства КРПК в размере 29,4 млн руб. уже построены сети тепло-

и водоснабжения, водоотведения. Также получено решение о предоставлении госгарантии Пермского края для предоставления ресурсоснабжающим организациям кредита от Агентства ипотечного жилищного кредитования на сумму 175 млн руб. Общий объём финансирования строительства сетей в новом ЖК — более 500 млн руб.

Граждане Березников, чьё жильё признано аварийным, могут проконсультироваться, выбрать и забронировать квартиру в доме ЖК «Любимов» в офисе продаж КРПК. Здесь же заключаются договоры долевого участия.

В рамках этой поездки глава региона посетил Соликамск. Здесь он осмотрел строящийся девятиэтажный дом на ул. Цифриновича, 15. Его площадь составляет 13,5 тыс. кв. м, здесь будет 269 квартир, из них 90 приобретено в рамках краевой программы переселения граждан из аварийных многоквартирных домов. В благоустроенное жильё переедут 302 человека. Ввод дома в эксплуатацию застройщик ООО «Камастрой» наметил на осень этого года.

«Ежегодно в Пермском крае мы строим более 40 тыс. кв. м жилья для граждан, переселяемых из аварийных и ветхих домов. Задача для всех муниципальных образований, в том числе и для Соликамска, — в течение 2017 года расселить людей, чьё жильё признано аварийным до 1 января 2012 года. С помощью этой программы мы активизируем жилищное строительство в регионе, а это, разумеется, повлияет на улучшение качества жизни наших земляков», — уверен Виктор Басаргин.

Как сообщают в пресс-службе губернатора, в Пермском крае к 1 января 2012 года признаны аварийными 872 дома общей площадью 178,5 тыс. кв. м, в которых проживает 13 019 человек. По данным на 1 июля 2016 года, расселено 412 домов общей площадью 94 тыс. кв. м, в которых проживало 6914 человек.



ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ДИАЛОГ

Верхнекамье в приоритете

Губернатор Пермского края обозначил векторы развития Березников, Соликамска, Усоля и Соликамского района

Лидер партийного списка «Единой России» по выборам депутатов Законодательного собрания Пермского края, губернатор региона Виктор Басаргин посетил 23 июля Березники, где встретился с жителями Березников, Соликамска, Усоля и Соликамского района. На встрече присутствовало свыше 700 человек.

Виктора Басаргина сопровождали министры, члены правительства Пермского края, кандидаты в депутаты Государственной думы РФ и Законодательного собрания, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» Пермского края Николай Дёмкин.

«Территория Верхнекамья для нас является приоритетной. Здесь находится крупный промышленный узел, расположены промышленные гиганты: «Уралкалий», «ЕвроХим» и др. Здесь живёт около 300 тыс. человек. Это серьёзная агломерация, и в первую очередь к вам относится наш девиз «Будут работать заводы — будет жить край!» — так объяснил цель поездки Виктор Басаргин.

По словам главы региона, за последние четыре года реализовано более 20 инвестиционных проектов и на сегодняшний день реализуется 10 проектов с объёмом инвестиций 218 млрд руб. Эта сумма в 10 раз превышает объём бюджетов всех муниципальных образований, которые входят в Березниковско-Соликамскую агломерацию.

Кстати, на территории агломерации реализуется ряд программ: открылись три межмуниципальных и один межрегиональный медицинский центр, построены семь детских садов, начинается активное возведение школ, в частности, на правобережье, в микрорайоне Любимов Березников, стартует строительство школы на 1200 мест, и в 2017 году она будет сдана.

Также губернатор рассказал, что в прошлом году в Березниках дополнительно газифицировано более 350 домов, а в микрорайоне Абрамово (Березники) в этом году закончится строительство газорегуляторного пункта. Кроме того, за последние четыре года в Усольском районе газифицировано более 320 домов и в ближайших планах — строительство распределительного газопровода в посёлке Орёл (Усольский район), который позволит обеспечить газом несколько основных улиц.

Больше всего обращений было связано именно с жилищной сферой. Жителей Верхнекамья волновало строительство нового жилья, переселение из ветхого и аварийного фонда, порядок уплаты взносов на капремонт и отношения с управляющими компаниями. Один из вопросов прозвучал так: «Почему я должна платить взносы на капремонт в «общий котёл», если эти деньги потом уйдут на ремонт чужого дома?»

«Сегодня существуют четыре формы сбора средств на капремонт. Вы не обязаны нести деньги краевому оператору и решением собственников жилья можете поручить открытие специаль-

ного счёта управляющей компании, жилищно-строительному кооперативу, ТСЖ либо фонду капитального ремонта. Все средства, накопленные на этом счёте, будут направлены на ремонт только вашего дома и не будут расходоваться на другие дома. Государственный фонд несёт за них ответственность», — ответил губернатор.

Соликамцы интересовались, возможно ли раньше запланированного графиком срока капремонта провести замену лифтов в многоквартирных домах, так как порядка 70% оборудования уже отработало свой срок.

Виктор Басаргин пояснил, что лифты в программу капремонта входят, но краевые власти готовы рассмотреть вопрос и о досрочном ремонте.

Соликамцы также интересовались перспективами реализации региональной адресной программы переселения граждан из аварийного жилищного фонда на территории Пермского края на 2013–2017 годы.

«Агломерация будет иметь единую, системно спланированную транспортную инфраструктуру, промышленный узел, налаженные социальные связи, а также учитывать внутренние миграционные процессы, которые во многом зависят от наличия рабочих мест»

Виктор Басаргин, губернатор Пермского края:

— В Пермском крае объём жилищного фонда многоквартирных домов составил более 35 млн кв. м, и 3–4% от этого объёма — аварийное жильё. Ещё 3–5% — ветхое, которое в скором времени перейдёт в категорию аварийного. Сегодня нам необходимо осуществить капитальный ремонт 300 тыс. кв. м жилья. По программе мы сегодня сносим и переселяем жителей с площади 174 тыс. кв. м — это жильё, признанное аварийным до 1 января 2012 года. В июле следующего года мы программу завершим. Но в любом случае по оставшимся объёмам эту работу будем продолжать, постараемся включить аварийные дома в программу до 2020 года. В дальнейшем с фондом капитального ремонта мы должны перейти на работу в текущем режиме, чтобы у нас не было аварийного или ветхого жилья, чтобы не доводить его до такого состояния.

Ещё одна глобальная тема, которую раз за разом поднимали жители всех районов, — ремонт и строительство дорог. Глава региона сообщил о том, что в Пермском крае — более 35 тыс. км дорог, а дорожный фонд составляет от 6 до 8 млрд руб. В 2016 году по инициативе «Единой России» дополнитель-



но из федерального бюджета выделено более 1 млрд руб. В то же время Басаргин обратился за помощью к самим жителям, призвав их организовать общественный контроль над расходованием выделяемых средств и качеством ремонта.

На вопросы о состоянии транспортных артерий региона вместе с губер-

пояснить, что это такое и какую пользу принесёт процесс объединения их территории.

Виктор Басаргин:

— От Пермского края мы подали заявки на создание двух агломераций — Пермской и вашей, состоящей из Березников, Соликамска, Усоля и Соликамского муниципального района. Это более 10 тыс. кв. км территории и 300 тыс. жителей. Создание агломерации не потребует физического объединения населённых пунктов, не нужно создавать единое муниципальное образование. Агломерация будет иметь единую, системно спланированную транспортную инфраструктуру, промышленный узел, налаженные социальные связи, а также учитывать внутренние миграционные процессы, которые во многом зависят от наличия рабочих мест.

Рассказал Виктор Басаргин и о том, что на левом берегу Камы в Березниках в 2017 году наконец-то завершат ремонт многострадальной детской больницы, а в Соликамске в 2018 году планируется строительство новой детской поликлиники на 200 посещений в смену. Также Виктор Басаргин рассказал, что краевые власти обсуждают тему возрождения березниковского аэропорта, причём с новым аэровокзалом и удлинённой взлётно-посадочной полосой, которая позволит соединить территорию с крупнейшими городами страны. Но для этого необходимы федеральные и частные инвестиции. Губернатор отчитался и рассказал о дальнейших планах строительства физкультурно-спортивных объектов, обсудил с жителями вопросы газификации, закрепления охраняемых зон вокруг уникальных памятников архитектуры и другие темы. «Главная задача — развивая социальную сферу, создавая стимулы для жителей, удержать население здесь, на малой родине», — пояснил свою позицию Виктор Басаргин.

Источник — пресс-служба регионального исполнительного комитета партии «Единая Россия»

ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

ЗАПИСКИ ФЕНОЛОГА

Запах выборов

Политинформация, «инсайд», а также слухи и сплетни от «Нового компаньона»

ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

Утверждение партийных списков и выдвижение кандидатов в депутаты вышло на финишную прямую. С большим скрипом и скандалом со второй попытки утвердили свои списки пермские «яблочники». Расклад голосов по сравнению с первой попыткой утвердить «список Агишевой» — ровно обратный: если в первый раз «против» голосовали 10 человек против четырёх «за», то теперь «против» проголосовали четверо, а 10 поддержали список. Так или иначе, внутривнутрипартийная фронда сохраняется.

Выступившая на конференции по телефону председатель «Яблока» Эмилия Слабунова заявила, что первый номер списка Надежда Агишева, несмотря на то что не является членом партии, — «яблочнее всех яблочников». Если же вспомнить, что лидер «яблочников» Прикамья Ольга Колоколова назвала Агишеву «партнёром партии», становится понятно, что именно нужно, чтобы за считанные недели стать самым заслуженным членом этой партии.

Даже если «Яблоко» в Перми наберёт считанные проценты, шансы прохождения в Пермскую городскую думу у Надежды Агишевой весьма высоки. Упорно ходят слухи, что местом «просто депутата» амбициозная общественница не удовлетворится и будет претендовать на место главы города. Правда, эта задача будет посложнее, чем устройство на первой строчке партсписка: здесь «партнёрство» поможет вряд ли.

Вообще, игра за будущее место главы Перми (который, согласно новой редакции городского устава, опять будет только один) набирает обороты.

Наблюдатели отмечают смену предвыборной стратегии и отчасти имиджа депутата Законодательного собрания Ильи Шулькина. Перешедший перед выборами из стана «Единой России» (формально Шулькин входит в партийную фракцию краевого парламента) в стан «Справедливой России» депутат развернул бурную пиар-деятельность и зарегистрировался в качестве кандидата в депутаты на все уровни парламента.

Однако на прошлой неделе Шулькин объявил, что желает сосредоточиться на выборной кампании в Пермскую городскую думу. Своё место в «госдумовском» одномандатном округе №59 он «уступил» Ирине Вольнец, лидеру Национального родительского комитета, одной из известных многодетных мам России, делающих карьеру в политике (к слову, Вольнец, получившая третье место на праймериз «Единой России» в одном из округов Татарстана, называют одним из потенциальных кандидатов на место скандально известного «детского» омбудсмена Павла Астахова).

Сам же Илья Шулькин, тоже многодетный отец, явился в избирком на подачу документов для участия в выборах в Пермскую гордуму в присутствии дочерей.

«Перезагрузка» образа Шулькина, его намерение во что бы то ни стало



Появление Ильи Шулькина на регистрации в избиркоме вместе с детьми заинтересованные наблюдатели немедленно сочли началом его борьбы за пост мэра Перми

попасть в Пермскую городскую думу, а также связка с Вольнец, явно претендующей на политические роли всероссийского масштаба, немедля породили слухи о том, что Илья Григорьевич также нацелился на место главы города.

В любом случае, если интрига с распределением мест в парламенте краевой столицы может считаться законченной в момент окончания регистрации, борьба за пост мэра только начинается и принесёт ещё немало интересного.

Тем временем на выборах в Законодательное собрание начинают вовсю разворачиваться «информационные террористы». Одним из первых под прицельный огонь медиаторпед попал кандидат в депутаты по округу №1 (Кировский район) Перми Александр Мотрич, к слову зарегистрировавшийся в избиркоме также в числе первых.

Одно екатеринбургское информагентство, издавна славящееся своими методами склонения политиков к сотрудничеству через информатаки и вбросы негатива, «вдруг» обратило свой взор на Мотрича, приписав ему низкий рейтинг и неизвестность в округе. Но самый громкий смех у всех, кто действительно знает о состоянии дел в пермской политтусовке, вызвал пассаж восточных соседей о том, что Мотрич якобы «обратился за финансовой поддержкой» к «авторитетным» товарищам — Арсену Болквандзе и Олегу Шлыкову. «Мотрич рассчитывает на «попахивающие» деньги» — так была озаглавлена эта «утка».

Собеседники «Нового компаньона», досконально знакомые с ситуацией в округе, рассказали, что информатике политик подвергся именно потому, что не стал рассматривать настоящие «приглашения к сотрудничеству» от этого агентства. Уровень известности в округе у него и без помощи из соседнего региона стабильно высок.

Что же касается запаха денег, которые будут затрачены на избирательную кампанию, то достаточно вспомнить, в какой структуре работает Александр Мотрич, чтобы понять: эти деньги могут пахнуть разве что компьютерными платами и системами передачи данных. То есть — ничем.

История с Мотричем — сигнал для всех остальных соискателей депутатских мандатов. Описанный прецедент хорошо показывает, что методы приглашения к «информационному сотрудничеству», работавшие в конце 1990-х — начале 2000-х годов, по-прежнему используются. Испытывать нервы кандидатов в депутаты на устойчивость к публикациям различного рода «компромата» медийные «калометы» будут на протяжении всей избирательной кампании.

Очень любопытно в связи с этим будет проследить за дальнейшей судьбой целой кучи разнонаправленных пабликов, что расплодилось в социальных сетях в невероятном количестве. После 18 сентября нужда в содержании ботов, которые несут в них всякую чушь

в рамках своего понимания задач заказчика, естественным образом отпадёт. Поскольку Пермь — город маленький, этих штрафбатовцев информационной войны все заинтересованные люди знают поимённо, что естественным образом даёт ответ на вопрос о дальнейшем трудоустройстве этих «сетевых аналитиков».

Впрочем, возможно, для них дела обстоят не так уж и плохо. Потребность в «сливных бачках» в медийном пространстве была, есть и будет, а пропускать через себя «информационное гуано» или нет — личный выбор каждого. Некоторым этот выбор даётся очень легко.

Крайизбирком на минувшей неделе стал источником новых знаний для всех, кто интересуется местной политикой. В начале прошлой недели комиссия отказалась заверить список Партии родителей будущего из 46 человек на выборы в заксобрание края. «Родители» не представили сведения об имуществе и расходах на всех кандидатов, документы о трудовой деятельности и т. п.

Теперь члены этой партии обязаны горячо поблагодарить членов избиркома. Ведь благодаря этому отказу название политической силы попало в информационные ленты, а это значит, что хоть кто-то о ней узнал.

А закорючки в документах научиться правильно ставить — дело наживное.

Соб. инф.

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ПЕРСПЕКТИВЫ

«Мы надеемся, что всё будет нормально»

Юлия Тавризян комментирует официальный проект реконструкции здания на ул. Окулова, 4 для нужд Пермской галереи

Юлия Баталина

В настоящее время проект реконструкции здания бывшего спального корпуса Пермского ракетного института на ул. Окулова, 4, куда должна переехать Пермская государственная художественная галерея из здания Спасо-Преображенского кафедрального собора, находится на стадии госэкспертизы. Уточняется всё, что касается коммунальных сетей, изучается возможность создания музейного климата.

У директора Пермской галереи Юлии Тавризян нет сомнений, что проект экспертизы пройдет. По её словам, в нём учтены все пожелания художественного музея, предусмотрено всё необходимое оборудование.

Сразу после завершения экспертизы начнется выбор подрядчика, на конкурсные процедуры отводится один месяц. После этого возможен, как говорится, «выход на площадку». Одновременно сотрудники галереи совместно с группой «Музейные решения» создают план экспозиции, который в 2017 году выльется в экспозиционный проект.

Что предполагается сотворить с бывшей казармой? В процессе реконструкции будут применены новые конструктивные решения для укрепления «каркаса» будущего музея. Самые объёмные строительные процедуры — это надстройка шестого этажа, выемка грунта из подвала для создания цокольного этажа и застройка «карманов» со стороны двора — в новообразованных внутренних пространствах расположатся «двухэтажные» залы для показа пермской



ФОТО ВАЛЕРИЙ ЗАРОВНЯННЫХ

деревянной скульптуры и крупноформатной живописи.

Именно такое решение с застройкой «карманов» и «двухэтажными» залами предлагало британское бюро Casson Mann Designers, работавшее с проектом галереи ещё во времена участия в нём сенатора Сергея Гордеева. Но в целом, по словам Юлии Тавризян, разработки британцев не будут использованы в проекте по чисто технической причине: в их проекте фондохранилище располагается в специальном здании во дворе, а в реальности все службы и подразделения музея будут расположены в единственном общем здании. На цокольном и частично на первом этаже разместятся

фонды, общая площадь которых — 2,5 тыс. кв. м. Кроме того, первый этаж вместит входную группу с кассами, гардеробом и магазином, а также реставрационные мастерские. Директор галереи надеется, что их площадь, а также новое реставрационное оборудование позволят открыть реставрационный центр и не только работать с собственными экспонатами, но и помогать коллегам из других музеев.

Второй, третий, четвёртый и часть пятого этажа займёт экспозиция вместе с залами временных выставок. Общая площадь экспозиции составит около 8 тыс. кв. м. «Если всё будет сделано, как запланировано, — говорит Юлия Тавризян, — места хватит на всё: не только на классическую русскую и западноевропейскую живопись, но и на искусство XX–XXI веков».

На половине пятого этажа расположатся лекционные и конференц-залы, оборудованные мультимедийной аппаратурой и приспособленные для музыкальных концертов и кинопоказов. Шестой этаж отведён под офисы, образовательный центр, библиотеку с читальным залом и небольшое кафе с видом на Каму. По словам Юлии Тавризян, в верхние помещения будет отдельный вход, так что можно будет посетить кафе, не заходя на экспозиционные площади, а также устраивать вечерние концерты, когда основные музейные площади уже будут закрыты на ночь и поставлены под охрану.

В экспозиции планируется сделать много нового, в том числе применить модные «фишки», которыми козыряют современные музеи, например открытые фонды. Будет работать кабинет фар-

фора; кабинет редкостей, в котором будут выставлены нумизматика, антика и древности, в том числе легендарные египетские мумии; гравюрный кабинет, где специалисты смогут работать с графическими листами.

Команда Натальи Копелянской и Наталии Толстой «Музейные решения» предлагает новый подход к основной экспозиции, исходя из принципа контекстного осмысления. Так, пермская деревянная скульптура будет показана не сама по себе, а в контексте Строгановской культуры.

Отдельный раздел в основной экспозиции будет посвящён культуре Пермского края в самых разных проявлениях — мифам, традициям, истории. Галерея предложит художественный подход к историческому и культурному наследию региона.

Главный принцип, согласно которому будет работать основная экспозиция, — она не будет сделана «раз и навсегда». Экспозиция будет не постоянной, а полусменной, в ней будут происходить медленные, нерадикальные изменения, так, чтобы посетитель, проходя в музей снова и снова, видел и любимые «якорные» произведения, и что-то новое.

Главная проблема, с которой может столкнуться музей на новом месте, — это отсутствие собственной территории. Сейчас этот вопрос утрясается с администрацией города, но это касается только бывшего плаца, где сейчас располагалась стихийная автостоянка. Эта территория может быть отведена галерее, а вот территория во дворе здания — частная.



ФОТО КОНСТАНТИН ДОЛГАНОВСКИЙ

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

РЕКОНСТРУКЦИЯ

Воссоздание через демонтаж

Речной вокзал восстановят в 2017 году за 284 млн руб.

Любовь Холодилина

Работы по реконструкции Речного вокзала начались весной 2016 года. В середине июня строители сравняли с землёй первую секцию исторического здания. Чтобы успокоить общественность, спустя месяц дирекция Управления капитального строительства Пермского края организовала для журналистов экскурсию на закрытый объект и рассказала об особенностях проводимых работ.

«Здание построено в 1940 году по проекту архитектора Александра Гринберга. В 1991 году оно закрылось. Всё это время вокзал переходил от одного собственника к другому и фактически не использовался, что привело к тому, что дальнейшая эксплуатация здания стала невозможной. В здании наблюдаются трещины в несколько сантиметров, вокзал находился в аварийном состоянии», — говорит генеральный директор Управления капитального строительства Пермского края Андрей Коробов.

Причиной главных разрушений стала большая вода — на протяжении нескольких лет фундамент здания частично или полностью находился в воде. «Подмыв фундамента произошёл из-за того, что дренажные и канализационные сети не эксплуатировались и держались в ненадлежащем состоянии. За 70 лет кирпич просто исчерпал свою несущую способность», — поясняет Коробов.

Сейчас строители занимаются приспособлением здания Речного вокзала для современного использования.

«Проект прошёл две экспертизы: историко-культурную и государственную экспертизу проектной документации. Работы ведутся заказчиком в соответствии с выданным разрешени-



ФОТО ПАВЕЛ ШАТРОВ

ем», — сообщает заместитель директора Пермского краевого научно-производственного центра по охране памятников Светлана Исмаилова. Прежде чем начать работу на объекте, эксперты центра детально изучили исторический облик здания, прописав в специальном проекте, как должен выглядеть вокзал после реконструкции.

Ранее директор краевого центра охраны памятников Елена Гонцова сообщила, что «проектом предусмотрен демонтаж первой секции по причине нулевой несущей способности конструктива. Иные способы реставрации — ни укрепление, ни объектирование — не помогут сохранить конструкции. Поэтому проект предполагает полный демонтаж и воссоздание исторического облика. Частичному демонтажу будут подвержены вторая и третья секции здания».

В настоящий момент в здании Речного вокзала ведутся работы по усилению фундамента, демонтажу несущих конструкций, находящихся в аварийном состоянии, устанавливаются перегородки, усиливаются стены и несущие конструкции, снимается старая штукатурка.

В ближайшее время будут демонтированы деревянные перекрытия. Планируется также восстановление ливневой и дренажной канализации. «Новые технологии усиления фундамента позволят зданию стоять ещё лет сто. Мои внуки будут приходить любоваться этим вокзалом», — резюмирует директор УКСа.

По плану реконструкция здания должна завершиться в августе 2017 года, после этого проект вступит в стадию экспертизы. На сегодняшний день

выполнено порядка 10–15% всех запланированных работ. Восстановление памятника архитектуры обойдётся краевому бюджету в 284 млн руб.

При этом Коробов подчеркнул, что проводимые сейчас работы — это восстановление исторического облика здания без привязки к тому, как он дальше будет использоваться. «Это будет старый добрый Речной вокзал, каким он был 25 лет назад», — отметил Андрей Коробов.

«Смысла восстанавливать «старый добрый Речной» нет»

Наиля Аллахвердиева, арт-директор Музея современного искусства PERMM:

— Мне кажется, что руководство Пермского края не может определиться с судьбой двух объектов — Музея современного искусства и Речного вокзала. Судьба музея не связана напрямую с Речным вокзалом: мы могли бы переехать, например, в трамвайное депо или оставаться в нынешнем помещении, но сегодня окончательного решения на этот счёт нет.

То же самое с Речным вокзалом: там можно разместить что угодно — клуб, торговый центр, ресторан, музей... Проблема в том, что решения на этот счёт тоже нет, и краевой министр и центр охраны памятников реконструируют здание, не зная при этом, для чего они его реконструируют. Разумный подход предполагает, что при реконструкции здания заранее, на уровне проекта, закладываются те требования, которые высказывает организация, которая будет работать в этом здании. Реконструированный Речной вокзал ни для клуба, ни для торгового центра, ни для музея не удобен, а в своей первоначальной функции он не нужен, потому что нет прежних объёмов речной навигации.

То, что происходит сегодня с этим зданием, — это не реставрация, а довольно грубая реконструкция: грубо оббивается мрамор с колонн, непонятна судьба фресок на втором этаже, снесено целое крыло. Если реконструировать так решительно, то какой смысл восстанавливать в первоначальном виде? Получается, что тратятся крупные суммы бюджетных денег на восстановление здания, а потом потребуются тоже не маленькие суммы на адаптацию его к новым функциям, тогда как можно было бы учесть эти функции изначально и не платить дважды.

В декабре 2017 года истекает срок аренды нашего нынешнего помещения, и велика вероятность, что мы вынуждены будем переезжать в непригодное для работы здание Речного вокзала, в котором не сможем принимать выставки из крупных музеев, так как оно не будет соответствовать музейным требованиям.



КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ОКТАВА

Вечный свет

Хор MusicAeterna показал в Перми свою «европейскую» программу

Юлия Баталина

Презентация в Перми программ, предназначенных для европейских гастролей, — традиция хора MusicAeterna Пермского театра оперы и балета. В прошлом году, отбывая в Экс-ан-Прованс, хор выступил в здании католического костёла, где впервые исполнил отрывки из оратории Филиппа Эрсана *Tristia*. Хор выступал малым составом, всего 16 человек, обстановка была очень праздничная — костёл заливал солнечный свет, только что закончилась месса... В этом контексте хоровая музыка производила очень возвышенное впечатление.

Нынче, год спустя, история повторилась, но стилистика была абсолютно иная: большой хор, зал частной филармонии «Триумф», почти полная темнота. Однако ощущение священнодействия осталось.

Хор MusicAeterna исполнил программу, предназначенную для RuhrTriennale — крупнейшего фестиваля искусств, проходящего в Германии, куда певцы отбыли буквально на следующий день. Название для неё подсказало одно из исполняемых сочинений — *Lux Aeterna*, «Вечный свет» Дьёрдя Лигети. Красивое само по себе, оно ещё и созвучно с названием хора. Получилось, что вечная музыка несёт вечный свет.

Программа охватывает — правда, очень фрагментарно — пять веков хоровой музыки: от Томаса Таллиса, британского композитора XVI века, до Дьёрдя Лигети, дожившего до XXI века. Музыка Таллиса исполнялась в Перми впервые, а между тем это один из виднейших представителей английской музыкальной традиции. На его смерть его ученик Уильям Бёрд написал элегию, в которой есть слова «Скончался Таллис, музыка скончалась». Парадоксально, но произведения Лигети, практически нашего современника, известны в Перми не намного лучше. Его инструментальная музыка иногда звучит благодаря подвижническим начинаниям композитора и пропагандиста современной музыки Игоря Машукова, но хоровой Лигети звучал в городе впервые. Словом, было много открытий.

Программа была выстроена нелинейно: антемы Генри Пёрселла буквально прослоили её, создавая комфортные и благозвучные, словно специально созданные для отдыха ушей «подушки безопасности» между острыми, бес-



ФОТО МАРИНА ДМИТРИЕВА

компромиссными, волнующими произведениями Лигети и Альфреда Шнитке.

Концерт начался с *Spem in Alium* Таллиса — грандиозного хорового мотета без выраженной мелодической основы, состоящего из чистой полифонии. *Spem in Alium* — это респонсорий, то есть хорал, построенный на переключениях голосов: большой хор как бы делится на пять восьмиголосных хоров, между которыми выстраивается сложный полилог. Хитросплетения музыки, в которой гармония важнее мелодии, погрузили зал в звуковую стихию, которая заполнила всё пространство; казалось, в ней можно утонуть.

Самый большой отклик у публики вызвали произведения Шнитке — многим хорошо знакомые духовные хоры на тексты самых популярных православных молитв и фрагмент из эпического Концерта для хора. В отличие от мотета Таллиса, это были мелодичные, понятные, за самую сердцевинку души трогающие произведения, которые, кроме всего прочего, продемонстрировали отличную дикцию хористов: например, в церковных текстах выпукло звучали редуцированные церковнославянские «О» в слабой позиции.

Заглавное произведение концерта, *Lux Aeterna* Лигети, было одновременно контрастно и логично по отношению к остальной программе — остросовременная вещь в то же время демонстрирует внимательнейшее отношение к традициям европейской

духовной музыки. Лигети безжалостно заставляет певцов издавать длинные, пронзительные и совершенно инструментальные звуки, которые, кажется, не имеют отношения к человеческому голосу. Для исполнения «Вечного света» нужно не просто сверхчеловеческое владение собственным голосом, как музыкальным инструментом, но ещё и какие-то особые физические силы, что-то вроде второго дыхания, которое возникает в моменты концентрации душевных сил.

Программа завершилась меланхолическим антемом Генри Пёрселла *Remember not, Lord*, приятно напоминающим финал «Дидоны и Энея».

Представление было выдержано в подобающем музыке аскетичном стиле. Одинаковые чёрные длиннополые одеяния у хористов — как женщин, так и мужчин; скудный свет, полнейшее отсутствие каких-либо декораций — картинка была предельно минималистическая. В пространстве частной филармонии «Триумф» хор звучал очень мощно, не зря на память приходило прошлогоднее церковное выступление: в «Триумфе» акустика своеобразная, там имеется некоторая реверберация, для инструментальной музыки это не очень хорошо, но для хора даже выигрышно — усиливает звук, сглаживает шероховатости.

Раз уж речь зашла о новом концертном зале, который ищет собственную позицию в Перми, нелишними будут

некоторые наблюдения. Прежде всего, в зале есть посторонние звуки: громко работает вентиляция, слышны трамваи с улицы. Для зрителя зал не слишком удобен — трудно сказать почему, но на сей раз организаторы концерта не стали строить ступеньки — все зрители сидели на одном уровне, в затылок друг другу, и уже на третьем ряду видимость была почти нулевая.

«Не надо смотреть. Надо слушать», — сказал по этому поводу руководитель MusicAeterna, главный хормейстер Пермского театра оперы и балета Виталий Полонский. Действительно, настоящий церковный хор — невидимка. Он должен звучать откуда-то сверху, словно ангельское пение, сопровождать церковные таинства, а не отвлекать от них. Его надо слушать, а не созерцать. И всё же на протяжении целого концерта наблюдать чей-то затылок, даже под очень хорошую музыку, — скучно, да ещё и обидно: ведь то, как Полонский управляет своим хором, — это целое представление. Он не танцует, как Теодор Курентзис, а словно лепит музыку руками. Его взаимодействие с хором абсолютно зримо, их связь почти физически ощутима.

Словом, если зал «Триумфа» хочет соответствовать выступающим здесь коллективам, в него ещё придётся вложиться. А вот MusicAeterna, кажется, достигла совершенства. Даже страшно: что же дальше-то будет? Возможно ли пение лучше ангельского?

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

ТЕКУЩИЙ МОМЕНТ

В жюри «Флаэртианы» вошёл Сергей Федотов



Организаторы международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» определились с составом международного жюри, в которое вошли представители Голландии, России, Армении и США.

Так, среди представителей России — обладатель множества российских и международных премий, режиссёр, профессор ВГИКа Сергей Мирошниченко и художественный руководитель театра «У Моста», заслуженный артист РФ и заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Национальной премии «Золотая маска» Сергей Федотов.

Голландию представляет независимый режиссёр, продюсер и сценарист, обладатель многочисленных наград Бен ван Лисхаут (преподаёт в Утрехтской школе искусств), Армению — Арутюн Хачатрян, президент фестиваля «Золотой абрикос», режиссёр-постановщик и продюсер киностудии «Арменфильм».

Возглавит международное жюри режиссёр-документалист из Нью-Йорка Дуг Блок.

Многие члены жюри представят на фестивале свои собственные фильмы в рамках специальной программы и проведут мастер-классы.

Напомним, в международную конкурсную программу «Флаэртианы» вошли 15 документальных лент. Пройдёт она с 16 по 23 сентября уже в 16-й раз.

Актриса Коми-Пермяцкого театра драмы стала лауреатом премии имени Фёдора Волкова

Как сообщает официальный сайт Министерства культуры РФ, правительство России в очередной раз присудило премии имени Фёдора Волкова за вклад в развитие театрального искусства. В 2016 году наградой отмечены Марийский государственный театр оперы и балета имени Эрика Сапаева, Ростовский академический театр драмы имени М. Горького, а также актриса Коми-Пермяцкого национального драматического театра имени М. Горького Валентина Мещангина. Соответствующее постановление подписал премьер-министр Дмитрий Медведев.

Премии по традиции вручат на Международном Волковском фестивале, который будет проходить в Академическом театре драмы имени Фёдора Волкова в Ярославле 12–25 сентября.

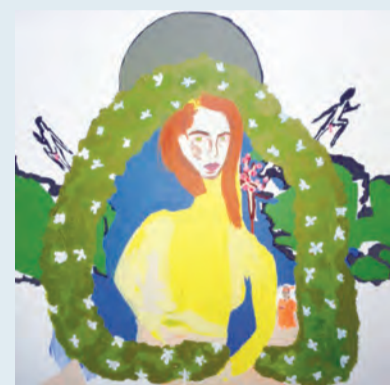
Премия правительства России за вклад в развитие театрального искусства учреждена в 1999 году. Она носит имя Фёдора Волкова, который считается «первым русским актёром» и основателем русского театра. «Русский для представления трагедий и комедий театр» был учреждён 30 августа 1756 года и положил начало созданию Императорских театров России. Его первым директором стал Александр Сумароков, которого в 1761 году сменил Фёдор Волков.

ДОБАВИТЬ В ИЗБРАННОЕ

Удушливый рок

Must hear: обзор музыкальных новинок от Павла Катаева

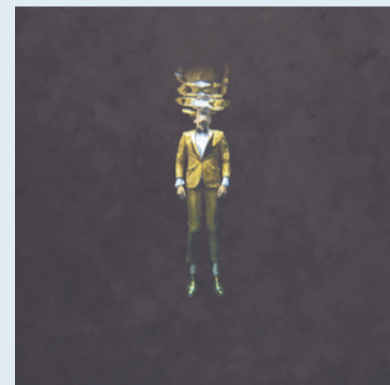
The I.L.Y's — Scum with Boundaries



Пять дней назад на странице калифорнийской группы Death Grips на Facebook появилось сообщение приблизительно следующего содержания: «Записали тут новый альбом, где-то через час выложим» — так состоялся релиз Scum with Boundaries. Создателями числятся The I.L.Y's — сайд-проект Death Grips, в котором барабанщик-громовержец Зак Хилл и оператор токсичных синтезаторов Энди Морин играют без активного участия Стефана Барнета (он же MC Ride) — жилистого чернокожего парня, обычно не говорящего, но лающего тексты.

Вместо электрического вихря панка, нойза и хип-хопа Хилл и Морин выдают альтернативный рок, основные мощности в котором переходят от речитатива к гитаре. Барабаны стучат, как сердце после марафона, синтезаторные аккорды бьют в глаза, если только не заслоняются более плотными субстанциями. Так, гитарные партии, сжатые педалью дисторшна до густых шумовых потоков, буквально выжигают воздух. Ни соображать, ни даже нормально дышать невозможно — остаётся только прыгать и трясти головой. Как и в случае с Death Grips, желание устроить первобытно-дикую вечеринку, наплевав на всех и вся, кажется для The I.L.Y's реальной потребностью.

Jherrek Bischoff — Cistern



При создании своего нового альбома Джерек Бишофф играл на контрабасе, бас-гитаре, укулеле, синтезаторе, ксилофоне. Вместе с ним записывался оркестр в составе 25 музыкантов и дирижёра. Бишофф решил записать альбом Cistern после того, как обнаружил настоящую пустую цистерну для воды. Эхо там было такое, что реверберация в 45 секунд получалась без всякой цифровой магии. Сделав внутри цистерны пару музыкальных набросков, Бишофф пришёл к идее записать сборник эмбиента силами оркестра, что вполне можно было ожидать от человека, известного по сотрудничеству с Амандой Палмер, Дэвидом Бирном, группой Xiu Xiu.

Вспоминая классические для жанра работы Брайана Ино, от эмбиента по привычке ждётся космической медитации без начала и конца. Однако Бишофф удерживает альбом в состоянии спокойной собранности, сосредоточенности на щемящих вечных вопросах. Гладь буддистского миропонимания тревожится рябью романтического конфликта, и умиротворяющему прибору, воссозданному в композиции The Sea's Son, предшествует угрюмая задумчивость трека Cistern. В поиске истины где-то между Брамсом и Кейджем композитор Бишофф открывает и неисчерпаемую метафизику, и высокую образность.

Kenny Garrett — Do Your Dance!



Биография американского джазмена Кенни Гарретта определённо добавляет веса его нынешним работам. Участник оркестра Дюка Эллингтона и группы Майлза Дэвиса, обладатель «Грэмми» и других престижных наград, саксофонист, которого The New York Times ставит рядом с Чарли Паркером, явно успел себя реализовать. Так, более чем за 30 лет творческой карьеры Гарретт выпустил 16 альбомов со своей группой, не считая записей в качестве приглашённого музыканта.

Пластинка Do Your Dance!, ставшая 17-й по счёту, довольно неуклюже намекает своим названием и оформлением конверта на расстановку акцентов. В действительности же, не снижая планки и не скрывая собственного опыта, Гарретт играет по большей части виртуозный бибоп с совсем не танцевальной, мелкой ритмической вязью. Главные темы, которые вы наверняка не запомните, мелькают среди раскидистых, блестяще проработанных импровизаций. Впрочем, даже традиционные методы отмечены мастерством Гарретта, каждый инструментальный пассаж которого по-своему непредсказуем.

ООО «Издательская корпорация «Дело»

(ИНН 5902844844, ОГРН 1085902002405,

г. Пермь, ул. Петропавловская, 123, тел. 8-904-84-81-102)

оказывает услуги по изготовлению печатных агитационных материалов

для целей проведения предвыборной агитации по выборам депутатов

Пермской городской думы шестого созыва в единый день голосования 18 сентября 2016 года.

Наименование услуги	Характеристики	Количество (шт.)	Цена (руб./шт.)
Изготовление полноцветного баннера	Печать широкоформатная		от 200 до 450 руб./кв. м
Афиша	Формат от А4, цвет от 1+0 до 4+0	1–2 000 000	от 2,5 до 800
Буклеты	Формат от А4, цвет от 1+1 до 4+4	100–2 000 000	от 3,5 до 30
Агитац. материал (бюллетень, листовка)	Формат от А4, цвет от 1+0 до 4+4	100–2 000 000	от 2,5 до 50
Листовки на ризографе	Формат от А7 до А3	100–2 000 000	от 0,8 до 3,5
Услуги журналиста	Подготовка печатных материалов, редактирование текстов		от 500 до 10 000
Услуги дизайнера	Разработка, доработка макета, подготовка к печати		от 500 до 10 000

НДС не взимается в связи с упрощённой системой налогообложения.

Реклама

Издательский дом
Компаньон



Служба
Антон Удальёва

Читайте новый номер журнала «Компаньон magazine»